

M&T
I2K4.42
22

漱玉集

壬戌長至日

歲園居士傳增湘



3 1761 8115 8

中華民國二十年二月
北平冷雪齋再版印行

APR 28 1931 \$. 90

漱玉集序

壬戌歲暮，李君冷衷以所編易安居士漱玉集屬予校定，乃取半塘老人刻本漱玉詞爲籤，其同異多寡之數而歸之，閱數月，冷衷蒐集益富，成書五卷，復屬序於予。案四庫箸錄漱玉詞一卷，卽毛氏汲古閣本，得詞僅十七首，附以金石錄序一篇而已。半塘所刻爲詞凡五十首，於毛氏本鷓鴣天枝上流鶯一闋，青玉案一年春事一闋，證其爲少游永叔作，概置弗錄，則已校毛本增三十五首矣。冷衷此編所集文凡五篇，詩凡十八首，詞凡七十八首，詩文爲半塘刻本所未采者，以詞相校，則復增二十八首矣。半塘所集據梅苑樂府雅詞花草粹編全芳備祖詞統諸書，而冷衷得自梅苑花草粹編詞統者，又多爲半塘所未采，意半塘所據諸書，尙非全本也。陳直齋書錄解題漱玉詞別本五卷，黃叔暘花菴詞選亦稱漱玉詞三卷，然則以視今所存者，其詞散佚蓋已多矣。冷衷引據

諸書凡六十餘種而所得者僅此七十八首非不見博而力劬無如佚者不可復存也雖然易安遺事於詞中可箸見者尙有武陵春一闕葉與中水東日記云是南渡後易安居金華作時年已五十三矣卽所云物是人非者也冷衷異時讀書續有所得當作補遺豈其遂已邪癸亥八月順德黃節序

漱玉集再版弁言

歲癸亥，余輯易安居士漱玉集既成，順德黃晦聞先生校閱而序之。越三年丁卯，始付鉛槧。此三年中，雖日沈緬于舊籍，然易安居士之詩文詞及遺事，竟無所獲。戊辰，以還國立北平圖書館，探訪珍籍，罕見之書，踵門求售者，不知凡幾。因得旁搜羣籍，于寫本全芳備祖中，得鷓鴣天一首。歲時廣記中，得逸句若干，均爲前此所未見者。其他遺事及詩詞文評，亦數十則，遂重爲詮次，再付鉛槧。亦片羽足珍之意也。或謂易安居士之詩文詞，久佚不可復得，子之所輯，爲數頗富，得勿以他人之作，濫入以實篇幅乎？曰：凡所徵引，俱已詳其本源，爲是言者，則余弗與之辨，亦不屑與之辨也。庚午冬十二月，大興李文禱記于北平中海居仁堂。

漱玉集題詞

鳳凰臺上憶吹簫

世傳漱玉集乃文律閣及四印齋本。李君冷衷更爲搜輯，采書至六十餘種，易安居士之文詞及遺聞斷句，備於是編。將付剞劂，索余題記，用集中許君鶴巢韻賦之。

燼滅牙籤，霜高鐵騎，南朝愁絕蘭成。憶鵲華舊夢，天遠雲橫，辛苦歸來堂燕過。江東同訴飄零，金石序幾行淚墨，浩劫身經。荼蘼已成影事，寫令嫺哀誄，忍說鴛盟牋。一編佳詠，傳遍江城，却有錦囊詞客，輯叢殘，午夜燈青，好長與雲巢片石，永著芳名。

癸亥夏五德清俞陛雲題於樂靜居

冷衷先生新輯易安居士全集授讀一過有感於懷走筆作長謠題於卷

端時癸亥端陽前一日也

懷古蒼茫天水碧漱玉貞蕤蕤怨魄駢縣先生

俞理初正變

始發矇名論確如矢破

的後來臨桂

王幼霞鵬運况夔笙周儀皆臨桂人

嗜倚聲併與斷腸登棗刻我得其本緘巾箱兵

燹艱難保無失開卷沈吟掩卷思如見中州全盛日燈火樊樓才藻多晚霞詎

料成金色夫婿芝美入夢初掃眉才子稱良匹錦帕封題一剪梅偃影蛩甍守

窗黑相國精藍日市碑繙閱夜談携果實徜徉自謂葛天民願作鴛鴦長比翼

價重兼金沒骨圖傾篋典衣償未得從此鄉閭且息形竹符一旦新除微先守

青州後守萊吏有神君咸奉職探支鶴料賸餘費彝鼎斑然列几席風流上紹

六一翁金石一編矜晚出歸來堂中攷訂精鬪茶覆杯事奇絕國家承平百餘

年運祚忽逢陽九厄宣和艮嶽付煨塵臣亦此離走倉卒江甯移郡虎口餘無

恙江山存半壁循城篋笠恣尋詩玉妃萬騎紛紛馱雪疇知哀樂理難窮赴召池
陽重惜別最是江頭岸葛巾刺刺不休語瑣屑白日俄摧杞婦城洗盡鉛華厲
清節天涯飄泊感雲萍上江欲渡烽煙隔台睦衢杭轉徙頻顛顛空舟發夜泣
玉壺疑獄未分明蜚語北庭訛饋璧舍人左右事得解啟事偶弄生花筆親舊
作謝亦尋常桑榆蒙謗何由釋大抵才人易招忌倒影飄香近訐直謠詠蛾眉
競射沙多口無根胡所恤君今闡幽作年譜編刻詩文蔚鉅帙娉婷春影渺茶
蘼柳絮泉應香且潔雲巢片石天壤留好事爭繙打馬格三復斯編觸我悲自
憐身世同蕭瑟癸亥經今十又三麒麟鬪多日薄蝕試誦端陽帖子詞紹興偏
安猶可說乾元用九亢有悔蒲觴泛綠心紆鬱借爾一澆塊磊胸掇拾前聞愧
不律

寶應王念曾獻緜甫拜題

萬松金闕湖山隈醉人湖淥如春醅佛狸不死白雁來函憂漆室何時開青州

燼後洪州災幻妄變滅供一哈最傷白日堅城頽

用易安祭明誠文語

詞人例有江南哀

暮年詞賦驅龍媒呼風愴絕金粟堆隸山剝水徒澶河何來蜚語成玉臺人間

瓦釜紛鳴雷兪

理金偉軍王退李越

稱淹賅老筆一掃空浮埃冷衷晚出矜鑿裁

零縑斷楮珍瓊瑰茶蘼春影沈寒灰畫卷重見黃花回風鬢霜髮休相猜鬪茶

倘憶翻深杯千年怨魄思東萊傷哉一代縱橫才

冷衷先生屬題

癸亥端陽侯官郭則澐

增訂 漱玉集目錄

引用書目

易安居士像

像贊

題詞

易安居士年譜

卷一 文存

金石錄後序

附節文金石錄後序

打馬圖經序

打馬賦

上內翰蔡公密禮啟

論詞

逸句

卷二 詩存

題八詠樓

夏日絕句

感懷

春殘

曉夢

涪溪中興頌碑和張文潛韻

附張文潛未原作

詠史

分得知字韻

夜發嚴灘

上樞密韓公工部尙書胡公 并序

又

端午帖子詞

皇帝閣

皇后閣

夫人閣

皇帝閣

貴妃閣

逸句

卷三 詞存一

搗練子

如夢令 酒興

又

又

生查子

點絳脣

又 聞思

浣溪紗 六

減字木蘭花

菩薩蠻 三

采桑子

喜團圓

訴衷情 枕上聞殘梅噴香

好事近

憶少年

清平樂 二

春光好

攤破浣溪紗 二

添字采桑子 芭蕉

憶秦娥

武陵春 暮春

柳梢青

醉花陰 九日

南歌子

怨王孫

又 暮春

又一體 賞荷

浪淘沙 閨情

又

鷓鴣天 二

二色宮桃

玉樓春 紅梅

又 臘梅

瑞鷓鴣 雙銀杏

小重山

一翦梅 離別

河傳

臨江仙 二

卷四 詞存 二

蝶戀花

又 上巳召親族

又

品令

又一體

七娘子

小桃紅

漁家傲二

殢人嬌

後亭梅花開有後

行香子二

青玉案

御街行

泛蘭舟

遠朝歸二

滿庭芳 殘梅

轉調滿庭芳

鳳凰臺上憶吹簫 離別

聲聲慢

慶清朝慢

十月梅

玉燭新

念奴嬌 春日閨情

永遇樂

眞珠髻 紅梅

擊梧桐

沁園春

多麗 詠白菊

逸句

卷五 外編

志傳

附辨誣

軼事

詩詞話

題詠

引用書目

七修類稿 明刊本

文津閣本漱玉詞

太平清話 原刻寶顏堂秘笈本

升菴詞品 函海本

永樂大典 明寫本

古今詞論 詞學全書本

古懽堂集 原刻本

石雪齋詩集 徐氏排印本

古今詞選 瘦吟樓精刻本

打馬圖經 麗樓叢書本

四庫全書總目提要 武英殿本

四六談塵 明刻百川學海本

四印齋本漱玉詞

老學菴筆記 文津閣四庫全書本

全芳備祖 文津閣四庫全書本 明寫本

宋學士集 明嘉靖本

宋詩紀事 清乾隆本

彤管遺編 原刻本

冷廬雜識 原刻袖珍本

雨村詞話 函海本

癸巳類稿 原刻本

青芝山館集 石印本

兩般秋雨盦隨筆 吉華堂本

花草粹編 天津閣四庫全書本

花菴詞選 明刊本

洛陽名園記 古今逸史本

金石錄 雅雨堂精刻本

後村先生大全集 賜硯堂鈔本

茗溪漁隱叢話 宋刊本

風月堂詩話 汲古閣鈔本

香祖筆記 原刻精本

香研居詞麈 讀畫齋本

浩然齋雅談 武英殿聚珍本

浯溪考 舊鈔本

容齋四筆 宋刊本

茶香室叢鈔 春在堂全書本

清波雜誌 知不足齋本

清河書畫舫 池北草堂本

黃嬾餘話 嘯園叢書本

黃檗山人詩集 原刻本

越縵堂乙集 傳寫本

梅苑 天津閣四庫全書本

滂喜齋藏書記

原刻本

箋注羣英草堂詩餘

明刊本

廣齊音

傳鈔本

歷代詩餘

清康熙內府精刻本

歷朝閨雅

武英殿本

歷朝名媛詩詞

紅樹樓原刻本

歷代賦彙

清康熙內府精刻本

樂府雅詞

粵雅堂本

蕙嵐簞隨筆

原刻本

藏書紀事詩

清光緒間原刻本

蓮子居詞話

退補齋本

類編草堂詩餘

明萬曆本

選巷叢談

原刻本

頤道堂詩外集

清嘉慶本

儀顧堂題跋

潛園叢書本

鶴林玉露

明寫本

易安居士三十一歲之照

冷夜重暮

（繡）



秋正集

冷雪齋叢書



清
宮
集

易安居士像贊

按易安居士兩像前者摹自四印齋本漱玉詞後者摹自紅樹樓本歷朝名媛詩詞卷十一所有像贊題詞見於四印齋本及他書者均著錄於後

清麗其詞端莊其品歸去來兮真堪偕隱
政和甲午新秋德父題於歸來堂

易安居士畫像題詞

〔四印齋本漱玉詞畫像題詞原注〕易安居士照藏諸城某氏諸城古東武明誠鄉里也王竹吾舍人以摹本見贈屬劉君炳堂重撫是頓竹吾云其

家蓄奇石一面上有明誠易安題字諸城趙李選蹟蓋僅此云光緒庚寅二月半塘老人識按原本手幽蘭一枝劉君摹本取居士詞意以黃花

之易

金石姻緣翰墨芬文蕭夫婦盡能文西風庭院秋如水人比黃花瘦幾分 吳寬

小窗簾捲早涼初幸傍詞人舊里居吟到黃花人瘦句買絲爭繡女相如 李澄

右二詩原題

南渡遺嫠流人伍老去才名誰比數詞憤激一世無小朝庭人真媿汝畫圖
省識舊詞女比似黃花瘦幾許趙侯贊之署德父政和四年歲甲午戎馬未窺
相安處歸來堂中正媚嫵金石圖書圖記取生小聰明喜自賭暮年作序戒好
古訴述亂離備悽苦何來雲麓與苕溪不識紹興老命婦叶奉甫切建炎要錄尤莽
鹵理初編輯年可譜行迹章儼對簿半塘老人刻樂府殷勤佚篇手搜補摹
圖徵題更誌語表微事較好奇愈茶蘼雲巢今何所惟有流傳漱玉詞從此風

霜照眉字 鄭孝哲

小別明湖近十年濟南名士各風烟江湖四客王午橋徐鵲華山色應無恙誰

弔詞人柳絮泉

夫婿翩翩著作殊三千金石自編摹閨中別有消閒法玉管新翻打馬圖

白璧青蠅譎語疑誰將史筆著冤詞兪君事輯王郎刻應感芳魂地下知半塘新刊

漱玉詞附理
初事輯於後

小影茶蘼劫火紅注見易安茶蘼春去小影於葉畫圖重見寫春風裙邊袖角

新題徧若個詞華漱玉工李葆恂

金石編排脫稿初歸來堂上賦閒居歸來堂舊址乾隆中同邑李氏改名易安園今亦荒蕪矣若論舊譜翻

新調夫婿才華恐不如用鄉先輩韻

衣冠南渡已無家鐘鼎圖書載幾車畢竟不須疑晚節西風人自比黃花

詞客爭傳漱玉詞半塘老人新刊漱玉詞故鄉真恨我生遲摩娑奇石題名在石高五尺玲瓏透豁

上有雲巢二隸書其下小翠崖刻辛卯九月德甫易安同記現置數居仍園竹中應記花前寫照時王志修

鳳凰臺上憶吹簫

柳絮泉邊芝芙夢裏比肩原信天成甚渡江南去鐵騎縱橫贏得傷離怨別身

世事都付飄零孤鴻唳空餘盡篋獨抱遺經分明畫圖題句猶自說歸來似

諦深盟奈岸巾孤往忽墮堅城賸有年時著錄還記憶相對燈青將誰比簪花

豔格未足齊名許玉琢

沈溪紗

卅一年華絕世姿那堪垂老感流離風懷爭似舊家時 題句空留借隱字錦

書愁寄送行詞箇人心事菊花知李樹屏 以上均見四印齋本漱玉詞

題李易安看竹圖小像 并序

宣統辛亥得易安居士小像於京師圖高晉尺五尺八寸闊二尺六寸

五分有周二南諸跋易安晚節世多訾議盧抱孫俞理初金偉軍三先

生已為之辯誣後徵題於樊山仁安兩先生藉雪其冤同時得王幼霞

錢納遠兩刻本漱玉集納遠附錄二卷攷証尤詳余覽其詞悲其遇為

重書影印索愈滌煩撫秀竹圖小照冠於卷首並錄諸題於後發潛闡

幽庶幾無憾，漫綴一絕，用志欣快。〔徐宗浩〕

高節凌雲自一時，嬋娟已有歲寒姿。借東坡句霜竿特立誰能撼，奇語西風莫浪吹。

題李易安遺像 并序

李清照自號易安居士，濟南格非之女也。幼有才藻，為詞家大宗。嫁趙明誠，明誠好儲書籍，作金石錄，考據精鑿，清照實助成之。遭靖康亂，圖書散失，避亂於越，明誠卒，乃作金石錄後序，自述其流離狀，人皆憫之。按明誠諸城人，而家於青，此圖之在諸城也宜矣。觀其筆墨古雅，迥非近代畫手所能及。或得寶而藏之，今又入其邑，裴玉樞手携歸濟南，得快瞻數百年故物，不可謂非深幸也。披覽之餘，並系短章，以誌景仰。道光庚戌重九日，歷下周樂二南識。

曲眉雲髻屏鉛華，漱正詞高自一家。幾閱滄桑遺像在，果然人瘦似黃花。

金石搜羅未覺疲，香焚燕寢伴吟詩。披箋頂笠裝尤好，風雪循城覓句時。

重叙遺編感故侯，艱難歷盡幾經秋。淒涼柳絮泉邊老，漫妒才人老不休。

題李易安遺像 并序

丁巳小春武進徐君養吾以所藏易安居士小像見示微題道光庚戌用何南詩跋謂趙明誠藉諸城而居于青此圖設色古雅或即當時原本不知何年貯以竹筒藏於諸城縣署後為邑紳某所得今又轉入濟南妻玉樵家云有靈不忘江南之水故那易安才高學瞻好詆訶人遂為忌者誣謗幸得盧雅雨俞理初輩為之昭雪其所為古詩放翁選詩且猶不逮誠齋石湖以下勿論矣寒夜無俱為製長句以雪其冤且伸夙昔論斷之意云爾樊山樊增祥識

趙侯一枕芝芙夢難得鴛衾詞女共金堂茶事見恩彌錦帕梅詞覺情重亭

亭玉立傾城姝文采風流蓋世無自信真心貫金石浪言晚節失桑榆父為

元祐黨人最母是祥符狀元裔母王氏撰辰女孫外氏親傳懿恪衣小時熟讀名園

記歸來堂裏小鴛鴦翁佐崇甯政事堂郎典春衣携果餌妾蠲珠翠市琳瑯

古今無此閨房艷携手成歡分手念無錢悵憶牡丹圖惜別悲吟紅藕簾乘

與北狩太倉皇猶保餘生守建康烟水吳興教管領圖書東武半存亡此時

間道趨行在六月池湯具鞍轡目光如虎射船窗不作世間兒女態秋雁銜

來病裏書深憂店作誤苓胡江路蘭撓三百里舊思錦帳卅年餘

易安以十
八歸趙明

誠四十
七而孫旅中相見憂還怖瘡痍沈綿傷二豎當年顧影比黃花今日招魂埋

玉樹從此流移歷數州縹湘彝鼎付沈浮故知富貴能風雅無福雙棲到白

頭紹興王子臨安寓已了玉壺蜚語事一篇後序二千言霧鬢風鬢五十二

序文詳密媿歐蘇語語蘼蕪念故夫隻雁何心隨駟僮求凰誰見用官書才

高衆忌人情薄蛾眉從古多謠諑歐陽且有盜甥疑第五猶蒙筭翁惡眼波

電閃無餘子謗議由人亦由己積怨龍頭張九成僞投魚素綦崇禮知命衰

年宰相家肯同商婦抱琵琶憔悴已同金線柳荒唐誰信碧雲驥姿才俊逸

由天授太白東坡比高秀憶隨夫婿守金陵已是思陵南渡後騎出江天白

鳳凰雪中戴笠金釵溜歸倒溪囊索報章西風吟得蕭郎瘦晚年僑寄金華

城明燭搖窗博乃興玉軸三千俱掃地海棠重五尙投瓊

見打馬
詞經

曹監謝絮

猶難匹萬古閨襜推第一

余之夙論如此

松年肖胄兩篇詩南宋以來無此筆妙繪

猶傳墨竹圖綺詞欲奪金荃席龍輔粧樓枉費才鷗波柔翰慚無力今見芙

蓉出鏡中姑山冰雪擬清容孤嫠八百年來淚重灑蒼梧夕照紅

題李易安畫像

王守恂

一代文宗作女師更從絹本得風姿巖巖正氣朱元晦未見吹求有貶詞
五十孀幃已白頭愴懷家國不勝愁我朝自有盧齋後千載浮言早罷休

題李易安墨竹圖

王守恂

律協宮商說詞伯錄存金石作文豪我今解得丹青意欲表清風立節高

以上石雪齋詩集

易安居士年譜

大興李文漪編

宋神宗元豐七年甲子易安居士生

易安居士姓李名清照濟南人宅在柳絮泉上父格非字文叔嘗以文章受知於東坡後官禮部郎提點東京刑獄以黨籍罷歸母王氏王懿恪公拱辰孫女亦善文

按居士撰金石錄後序云予以建中辛巳始歸趙氏又云余自少陸機作賦之二年至過蕩發知非之兩歲三十四年之間憂患得失何其多也則易安歸趙氏時年十八及紹興甲寅（或誤作壬子）作金石錄序時年五十一十八至五十一其間恰三十四年也推之當生於是年俞理初作易安居士事輯云紹興四年易安年五十三元符二年年十八適諸城趙明誠與序中所云全不相符似誤

徽宗建中靖國元年辛巳年十八歲

是歲居士歸趙氏

金石錄序云余建中辛巳始歸趙氏時先君作禮部員外郎丞相作吏部侍郎候年二十一在太學作學生

徽宗崇甯元年壬午年十九歲

是歲居士父格非名列黨籍

舅趙挺之遷尙書右丞居士上詩教父

張琰撰洛陽名園記序云文叔在元祐官太學丁建中靖國再用邪朋竄爲黨人女適趙相挺之子亦能詩上趙相教其父云何況人間父子情識者哀之

崇甯二年癸未年二十歲

是歲以後德甫出仕宦

金石錄序云後二年出仕宦便有飯疏衣練窮遐方絕域盡天下古文奇

字之志

崇甯三年甲申年二十一歲

是歲以後偕德甫居鄉里

金石錄序云後屏居鄉里者十年仰取俯拾衣食有餘

崇甯四年乙酉年二十二歲

是歲居鄉里

三月舅挺之爲尙書右僕射中書侍郎六月因避蔡嫉自請罷免

崇甯五年丙戌年二十三歲

是歲居鄉里

正月上詔求直言舅挺之復職

徽宗大觀元年丁亥年二十四歲

是歲居鄉里

大觀二年戊子年二十五歲

是歲居鄉里

大觀三年己丑年二十六歲

是歲居鄉里

大觀四年庚寅年二十七歲

是歲居鄉里

徽宗政和元年辛卯年二十八歲

是歲居鄉里

九月居士與德甫有題字於石

王志修撰居士畫像題詞注云石高五尺玲瓏透豁上有雲巢二隸書其

下小摩崖刻辛卯九月德甫易安同記現置敝居仍園竹中

政和二年壬辰年二十九歲

是歲居鄉里

政和三年癸巳年三十歲

是歲居鄉里

按金石錄序有後屏居鄉里十年云計之或當始甲申迄是年

政和四年甲午年三十一歲

是歲秋居士寫照德甫題詞云清麗其詞端莊其品歸去來兮真堪偕隱

宣和三年辛丑年三十八歲

是歲德甫守萊

居士撰感懷詩

宣和辛丑八月十日到萊獨坐一室生平所見皆不在目前凡上有禮韻因信手開之約以所開爲韻作詩偶得子字因以爲韻作感懷詩

寒窗敗几無書史公路可憐合至此青州從事孔方兄終日紛紛喜生事作詩謝絕聊閉門燕寢凝香有佳思靜中我乃得至交烏有先生子虛子

按詩意甲午至辛丑之間
德甫曾守青州今無攷

宣和四年壬寅年三十九

是歲居萊

居士常與德甫坐歸來堂門茶爲戲

金石錄序云余性偶強記每飯罷坐歸來堂烹茶指堆積書史言某事在某書某卷第幾頁第幾行以中否決勝負爲飲茶先後中卽舉杯大笑至茶傾覆懷中反不得飲而起甘心老是鄉矣

是歲居萊

宣和六年甲辰年四十一歲

是歲居萊

宣和七年乙巳年四十二歲

是歲仍居萊

德甫自守萊以來。每夕校金石文二卷。跋一卷。

金石錄序云。因憶侯在東萊靜治堂裝卷。初就芸籤縹帶。束十卷作一帙。每日晚吏散。輒校勘二卷。跋題一卷。此二千卷。有題跋者五百二卷耳。

欽宗靖康元年丙午年四十三歲

是歲德甫守淄川。金人犯京師。

金石錄序云。靖康丙午歲。侯淄川。聞金人犯京師。四顧茫然。盈箱溢篋。

且戀戀且悵悵知其必不爲己物矣。

欽宗靖康二年丁未年四十四歲
高宗建炎元年

三月德甫奔母喪於金陵居土偕返連艦渡江載書十五車

十二月金人陷青州火其存書十餘屋

金石錄序云建炎丁未春三月奔太夫人喪南來既長物不能盡載乃先去書之重大印本者又去畫之多幅者又去古器之無款識者又去書之監本者畫之平常者器之重大者凡屢減去尙載書十五車至東海連艦渡淮又渡江至建康青州故第尙鎖書冊什物用屋十餘間期明年春再具舟載之十二月金人陷青州凡所謂十餘屋者已盡爲煨燼矣

按是歲四月金人虜二帝及后妃北去五月康王卽位於南京方改號建炎金陵亦建炎三年始改稱建康序中三月已稱建炎建炎元年已稱建康蓋易安追述之作

建炎二年戊申年四十五歲

是歲德甫守建康

金石錄序云建炎戊申秋九月明誠起復知建康府

居士每尋詩得句必邀德甫廣和

周煇撰清波雜志云頃見易安族人言明誠在建康易安每值天大雪卽頂笠披蓑循城遠覽以尋詩得句必邀其夫廣和明誠每苦之

喻正已撰詩話雋永云今代婦人能詩者前有曾夫人魏后有易安李李在趙氏時建炎初秋從閣守建康作詩云南來尙怯吳江冷北狩應悲易水寒又云南渡衣冠少王導北來消息欠劉焜

建炎三年己酉年四十六歲

三月德甫罷職將家於贛水

五月德甫被旨知湖州居士住家池陽

七月末德甫病於行都居士趨侍

八月十八日德甫逝世居士爲文以祭之

金石錄序云己酉春三月罷具舟上蕪湖入姑熟將卜居贛水上夏五月至池陽被旨知湖州過闕上殿遂駐家池陽獨赴召六月十三日始負擔捨舟坐岸上葛衣岸巾精神如虎目光爛爛射人望舟中告別余意甚惡呼曰如傳聞城中緩急奈何戟手遙應曰從衆必不得已先去輜重次衣被次書冊卷軸次古器獨所謂宗器者可自負抱與身俱存亡勿忘也遂馳馬去途中奔馳冒大暑感疾至行在病疴七月末書報臥病余驚怛念侯性素急奈何病疴或熱必服寒藥疾可憂遂解舟下一日夜行三百里比至果大服此胡黃芩藥瘡且痢病危在膏盲余悲泣倉皇不忍問後事八月十八日遂不起取筆作詩絕筆而終殊無分香賣履之意

謝彼撰四六談塵云趙令人李號易安其祭湖州文曰白日正中歎龐翁之機捷堅城自墮憐杞婦之悲深婦人四六之工者

德甫葬後居士大病先遣送書籍行李投洪旋以玉壺事妄傳其頌金或言上聞乃大懼

金石錄序云葬畢予無所之朝廷已分遣六宮又傳江當禁渡時猶有書二萬卷金石刻二千卷器皿襦袴可符百客他長物稱是余又大病僅存喘息事勢日迫念侯有妹婿任兵部侍郎從衛在洪州遂遣二故吏先部送行李往投之

先侯病亟時有張飛卿學士携玉壺過視侯便携去其實珉也不知何人傳道遂妄言有頌金之語或傳亦有密論列者余大惶怖不敢言亦不敢遂已盡將家中所有銅器等物欲赴外廷投進到越已移四明不敢留家

中并寫本書寄剡

十二月金人陷洪州連艦渡江之書盡散為雲烟赴台依弟遠復疊徙至越
金石錄序云冬十二月金人陷洪州遂盡委棄所謂連艦渡江之書又散
為雪烟矣 上江既不可往又虜勢叵測有弟遠任勅局刪定官遂往依
之到台台守已遁之剡出睦又棄衣被走黃巖顧舟人海奔行朝時駐蹕
章安從御舟海道之溫又之越

建炎四年庚戌年四十七歲

十二月居士自越之衢

金石錄序云庚戌十二月放散百官遂之衢

高宗紹興元年辛亥年四十八歲

三月居士由衢復赴越

金石錄序云紹興辛亥春三月復赴越

紹興二年壬子年四十九歲

是歲居士由越赴杭

金石錄序云壬子又赴杭

紹興三年癸丑年五十歲

五月撰上樞密韓公工部尙書胡公詩

自序云紹興癸丑五月兩公使金通兩宮也易安父祖出韓公門下見此

大號令不能忘言作詩各一章以寄意以待采詩者云

紹興四年甲寅年五十一歲

八月撰金石錄後序

十月自臨安經嚴灘卜居於金華

打馬圖經序云今年十月朔聞淮上警報江浙之人自東走西自南走北居山林者謀入城市居城市者謀入山林傍午絡繹莫不失所易安居士亦自臨安沂流涉嚴灘之險抵金華卜居陳氏第

夜發嚴灘詩云巨鑑只緣因利往扁舟亦是爲名來往來有媿先生德特地通宵過釣臺

十一月撰打馬圖經成自序

紹興十三年癸亥年六十歲

在行都代人撰端午帖子詞

周密撰浩然齋雅談云李易安紹興癸亥在行都有親聯爲內命婦者因端午進帖子詞云云

按居士卒年月日各書不詳無法稽攷
甲子以後又無事可紀姑止於此焉

漱玉集卷一

宋李清照撰

大興李文禕輯

文存

金石錄後序

右金石錄三十卷者何趙侯德甫所著書也取上自三代下迄五季鍾鼎甗鬲盤匱尊敦之歟識豐碑大碣顯人晦士之事蹟凡見於金石刻者二千卷皆是正譌謬去取褒貶上足以合聖人之道下足以訂史氏之失者皆載之可謂多矣嗚呼自王播元載之禍書畫與胡椒無異長輿元凱之病錢癖與傳癖何殊名雖不同其惑一也余建中辛巳始歸趙氏時先君作禮部員外郎丞相時作吏部侍郎侯年二十一在太學作學生趙李族寒素貧儉每朔望謁告出質衣取半千錢步入相國寺市碑文果實歸相對展玩咀嚼自謂葛天氏之民也後

二年出仕宦便有飯蔬衣練窮遐方絕域盡天下古文奇字之志日就月將漸益堆積丞相居政府親舊或在館閣多有亡詩逸史魯壁汲冢所未見之書遂盡力傳寫浸覺有味不能自己後或見古今名人書畫三代奇器亦復脫衣市易嘗記崇甯間有人持徐熙牡丹圖求錢二十萬當時雖貴家子弟求二十萬錢豈易得耶留信宿計無所出而還之夫婦相向惋悵者數日後屏居鄉里十年仰取俯拾衣食有餘連守兩郡竭其俸入以事鉛槧每獲一書即同共校勘整集籤題得書畫鼎彝亦摩玩舒卷指摘疵病夜盡一燭爲率故能紙札精緻字畫完整冠諸收書家余性偶強記每飯罷坐歸來堂烹茶指堆積書史言某事在某書某卷第幾葉第幾行以中否決勝負爲飲茶先後中即舉杯大笑至茶傾覆懷中反不得飲而起甘心老是鄉矣故雖處憂患困窮而志不屈收書旣成歸來堂起書庫大頓簿甲乙置書冊如要講讀卽請鑰上簿闕出卷帙或

少損污必懲責稽完塗改不復向時之坦夷也是欲求適意而反取慄慄余性不耐始謀食去重肉衣去重采首無明珠翡翠之飾室無塗金刺繡之具遇書史百家字不剗闕本不譌謬者輒市之儲作副本自來家傳周易左氏傳故兩家者流文字最備於是几案羅列枕藉意會心謀目往神授樂在聲色狗馬之上至靖康丙午歲侯守淄川聞金人犯京師四顧茫然盈箱溢篋且戀戀且悵悵知其必不爲己物矣建炎丁未春三月奔太夫人喪南來旣長物不能盡載乃先去書之重大印本者又去畫之多幅者又去古器之無欸識者後又去書之監本者畫之平常者器之重大者凡屢減去尙載書十五車至東海連艦渡淮又渡江至建康青州故第尙鎖書冊什物用屋十餘間期明年春再具舟載之十二月金人陷青州凡所謂十餘屋者已皆爲煨燼矣建炎戊申秋九月侯起復知建康府己酉春三月罷具舟上蕪湖入姑熟將卜居贛水上夏五月至

池陽被旨知湖州過關上殿遂駐家池陽獨赴召六月十三日始負擔捨舟坐岸上葛衣岸巾精神如虎目光爛爛射人望舟中告別余意甚惡呼曰如傳聞城中緩急奈何戟手遙應曰從衆必不得已先去輜重次衣被次書冊卷軸次古器獨所謂宗器者可自負抱與身俱存亡勿忘也遂馳馬去塗中奔馳冒大暑感疾至行在病店七月末書報臥病余驚怛念侯性素急奈何病店或熱必服寒藥疾可憂遂解舟下一日夜行三百里比至果大服蒞胡黃芩藥瘡且痢病危在膏肓余悲泣倉皇不忍問後事八月十八日遂不起取筆作詩絕筆而終殊無分香賣履之意葬畢余無所之朝廷已分遣六宮又傳江當禁渡時猶有書二萬卷金石刻二千卷器皿茵褥可符百客他長物稱是余又大病僅存喘息事勢日迫念侯有妹婿任兵部侍郎從衛在洪州遂遣二故吏先部送行李往投之冬十二月金人陷洪州遂盡委棄所謂連鱸渡江之書又散爲雲烟

矣獨餘少輕小卷軸書帖寫本李杜韓柳集世說鹽鐵論漢唐石刻副本數十
軸三代鼎彝十數事南唐寫本書數篋偶病中把玩搬在臥內者歸然獨存上
江旣不可往又虜勢叵測有弟述任勅局刪定官遂往依之到台台守已遁之
剡出陸又棄衣被走黃巖顧舟入海奔行朝時駐蹕章安從御舟河道之溫又
之越庚戌十二月放散百官遂之衢紹興辛亥春三月復赴越壬子又赴杭先
侯疾亟時有張飛卿學士携玉壺過視侯便携去其實珉也不知何人傳道遂
妄言有頒金之語或傳亦有密論列者余大惶怖不敢言亦不敢遂已盡將家
中所有銅器等物欲赴外廷投進到越已移幸四明不敢留家中并寫本書寄
剡後官軍收叛卒取去聞盡入故李將軍家所謂歸然獨存者無慮十去五六
矣惟有書畫硯墨可五七簾更不忍置他所常在臥榻下手自開闔在會稽卜
居士民鍾氏舍忽一夕空壁負五簾去余悲慟不得活重立賞收贖後二日鄰

人鍾復皓出十八軸求賞故知其盜不遠矣萬計求之其餘遂牢不可出今知盡爲吳說運使賤價得之所謂巋然獨存者乃十去其七八所有一二殘零不成部帙書冊三數種平平書帖猶復愛惜如護頭目何愚也邪今日忽開此書如見故人因憶侯在東萊靜治堂裝卷初就芸籤縹帶束十卷作一帙每日晚吏散輒校勘二卷跋題一卷此二千卷有題跋者五百二卷耳今手澤如新而墓木已拱悲夫昔蕭繹江陵陷沒不惜國亡而毀裂書畫楊廣汪都傾覆不悲身死而復取圖書豈人性之所著生死不能忘歟或者天意以余菲薄不足以享此尤物邪抑亦死者有知猶斤斤愛惜不肯留人間邪何得之難而失之易也嗚呼余自少陸機作賦之二年至過蘧瑗知非之兩歲三十四年之間憂患得失何其多也然有有必有無有聚必有散乃理之常人亡弓人得之又胡足道所以區區記其終始者亦欲爲後世好古博雅者之戒云紹興二年玄默歲

壯月朔甲寅易安室題

雅雨堂刻金石錄

予以建中辛巳歸趙氏時丞相作吏部侍郎家素貧儉德甫在太學每月朔望謁告出質衣取半千錢步入相國寺市碑文果實歸相對展玩咀嚼後二年從官便有窮盡天下古文奇字之志傳寫未見書買名人書畫古奇器有持徐熙牡丹圖求錢二十萬留信宿計無所得捲還之夫婦相向惋悵者數日及連守兩郡竭俸入以事鉛槧每獲一書卽日勘校裝緝得名畫彝器亦摩玩舒卷指摘疵病盡一燭爲率故紙札精緻字畫全整冠於諸家每飯罷坐歸來堂烹茶指堆積書史言某事在某書某卷第幾葉第幾行以中否勝負爲飲茶先後中則舉杯大笑或至茶覆懷中不得飲而起凡書史百家字不刊缺本不誤者輒市之儲作副本靖康丙午德甫守淄川聞虜犯京師盈箱溢篋戀戀悵悵知其必不爲己物建炎丁未奔太夫人喪南來旣長物不

能盡載乃先去書之印本重大者畫之多幅者器之無款識者已又去書之
監本者畫之平常者器之重大者所載尙十五車連臚渡淮江其青州故第
所鎖十間屋期以明年具舟載之又化爲煨燼已酉六月德甫駐家池陽獨
赴行都自岸上望舟中告別予意甚惡呼曰如傳聞城中緩急奈何遙應曰
從衆必不得已先棄輜重次衣衾次書冊次卷軸次古器獨宋恐是宗器者

可自負抱與身俱存亡勿忘之徑馳馬去秋八月德甫以病不起時六宮往

浙西予遣二吏部所存書一萬卷金石刻二千本先往洪州至冬虜陷洪遂

盡委棄所謂連臚渡江者又散爲雲煙矣獨餘輕小卷軸寫本李杜韓柳集

世說鹽鐵論石刻數十副幅鼎彝十數及南唐書數篋偶在臥內歸然獨存

上江既不可往乃之台溫之衢之越之杭寄物於縣縣庚戌春官軍收叛卒

悉取去入故李將軍家歸然者十失五六猶有五七籠挈家寓越城一夕爲

盜元壁負五麓去盡爲吳說運使賤價得之僅存不成部帙殘書策數種忽閱此書如見故人因憶德甫在東萊靜治堂裝標初就芸籤縹帶束十卷作一帙日校二卷跋一卷此二千卷有題跋者五百二卷耳今手澤如新木墓已拱乃知有有必有無有聚必有散亦理之常又胡足道所以區區記其終

始者亦欲爲後世好古博雅者之戒云

容齋四筆

按此序據容齋四筆云龍舒郡庫刻其書而此序不見取比獲見原稿於王順伯因爲撮述大概又云時紹興四年也易安五十二矣與諸刻不全序所題時代均不同然拱邁距易安較近所述當可依據

打馬圖經序

慧則通通卽無所不達專則精精卽無所不妙故庖丁之解牛郢人之運斤師曠之聽離婁之視大至於堯舜之仁桀紂之惡小至於擲豆起蠅巾角拂棊皆臻至禮者何妙而已後世之人不惟學聖人之道不到聖處雖嬉戲之事亦不

得其依稀彷彿而遂止者多矣夫博者無他爭先術耳故專者能之予性喜博凡所謂博者皆耽之晝夜每忘寢食且平生多寡未嘗不進者何精而已自南渡來流離遷徙盡散博具故罕爲之然實未嘗忘於胸中也今年十月朔聞淮上警報江浙之人自東走西自南走北居山林者謀入城市居城市者謀入山林傍午絡繹莫不失所易安居士亦自臨安沂流涉嚴灘之險抵金華卜居陳氏第乍釋舟楫而見軒窗意頗適然更長燭明奈此良夜何於是博弈之事講矣且長行棊子博塞彈棋近世無傳若打褐大小豬窩族鬼胡畫數倉賭快之類皆鄙俚不經見藏酒榼插雙蹙融近漸廢絕選仙加減插關火質魯任命無所施人智巧大小象戲弈棋又惟可容二人獨采選打馬特爲閨房雅戲管恨采選叢繁勞於檢閱故能通者少難遇勅敵打馬簡要而苦無文采按打馬世有二種一種一將十馬謂之關西馬一種無將二十四馬者謂之依經馬流傳

既久各有圖經凡例可考行移賞罰各有異同又宣和間人取二種馬參雜加減大約交加僥倖古意盡矣所謂宣和馬者是也余獨愛依經馬因取其賞罰互度每事作數語隨事附見俟兒輩圖之不獨施之博徒實足貽諸好事使千萬世後知命辭打馬始自易安居士也紹興四年十一月二十四日易安室序

打馬圖經

打馬賦

歲令云徂虛或可呼千金一擲百萬十都尊俎具陳已行揖讓之禮主賓既醉不有博弈者乎打馬爰興樽蒲遂廢實小道之上流乃深閨之雅戲齊驅驥駉疑穆王萬里之行間列元黃類楊氏五家之隊珊瑚珮響方驚玉鞭之敲落落星羅忽見連錢之碎若乃吳江楓冷歷代賦燕山葉飛玉門關閉沙苑草肥臨波不渡似惜障泥或出入用奇有類昆陽之戰或優游仗義正如涿鹿之師或

聞望久高脫復庚郎之失或聲名素昧便同癡叔之奇亦有緩緩而歸昂昂而
去烏道驚馳蠅封安步崎嶇峻坂未遇王良踟促鹽車難逢造父且夫邱陵云
遠白雲在天心存戀豆志在著鞭止蹄黃葉何異金錢用五十六采之間行九
十一路之內明以賞罰覈其殿最運指麾於方寸之中決勝負於幾微之外且
好勝者人之常情游藝者士之末技說梅止渴稍蘇奔競之心畫餅充飢少謝
騰驤之志將圖實效故臨難而不回欲報厚恩故知幾而先退或銜枚緩進已
踰關塞之艱或賈勇爭先莫悟筭塹之墜皆由歷代賦不知止足自貽尤悔况
爲之不已事實見於正經用之以誠歷代賦義必合於天德故繞牀大叫五木
皆盧醜歷代賦酒一呼六子盡赤平生不負遂成劍閣之師別墅未輸已破淮
肥之賊今日豈無元子明時不乏安石又何必陶長沙博局之投正當師袁宏
歷代賦道布帛之擲也以下一段歷代賦均無辭曰佛狸之見卯年死貴賤紛紛尙流徙

滿眼驩驩兼綠耳時危安得真致此老矣誰能志千里但願相將過淮水

打馬
圖經

歷代賦彙

上內翰蔡公審察啓

清照啟素習義方粗明詩禮近因疾病欲至膏肓牛蟻不分灰丁已具嘗藥雖存弱弟鷹門惟有老兵既爾蒼皇因成造次信彼如簧之說惑茲似錦之言弟既可欺持官文書來輒信身幾欲死非玉鏡架亦安知僂俛難言優柔莫決呻吟未定強以同歸視聽才分實難共處忍以桑榆之晚景配茲駟僮之下材身既懷臭之可嫌惟求脫去彼素抱璧之將往決欲殺之遂肆侵凌日加毆擊可念劉伶之助難勝石勒之拳局地叩天敢效談娘之善訴升堂入室素非李赤之甘心楷而置對同凶醜以陳詞豈惟賈生羞絳灌爲儕何啻老子與韓非同傳但祈脫死莫望償金友凶橫者十旬蓋非天降居囹圄者九日豈是人爲抵

雀捐金利當安往將頭碎壁失固可知實自謬愚分知獄市此蓋伏遇內翰承
旨搢紳望族冠蓋清流日下無雙人間第一奉天克復本緣陸贄之詞淮蔡底
平實以會昌之詔哀憐無告雖未解驂感戴鴻恩如真出已故茲白首得免丹
書清照敢不省過知慚捫心識媿責全責智已難逃萬世之譏敗德敗名何以
見中朝之士雖南山之竹豈能窮多口之談惟智者之言可以止無根之謗高
鵬尺鷃本異升沈火鼠冰蠶難同嗜好達人共悉童子皆知願賜品題與加滌
洗誓當布衣蔬食溫故知新再見江山依舊一瓶一鉢重歸猷畝更須三沐三
蒸忝在葭莩敢茲塵瀆雲麓漫抄

按此啟文筆劣下中雜有佳語愈理初
謂是竄改本既係金沙難採故仍存之

論詞

樂府聲詩竝著最盛於唐開元天寶間有李八郎者能歌擅天下時新及第進

士開宴曲江榜中一名士先召李易服隱姓名衣冠故傲精神慘怛與同之宴所曰表弟願與坐末衆皆不願既酒行樂作歌者進時曹元謙念奴嬌爲冠歌罷衆皆咨嗟稱賞名士忽指李曰請表弟來歌衆皆哂或有怒者及轉喉發聲歌一曲衆皆泣下羅拜曰此李八郎也自後鄭衛之音日熾流靡之變日繁亦有菩薩蠻春光好莎鷄子更漏子浣溪紗夢江南漁父等不可徧也五代干戈斯文道熄獨江南李氏君臣尙文雅故於小樓吹徹玉聲寒吹縵一池春水之辭語雖奇甚所謂亡國之音哀以思也逮至本朝禮樂文武大備又涵養百餘年始有柳屯田永者變舊聲作新聲出樂章集大得聲稱於世雖協音律而詞語塵下又有張子野宋子京兄弟熙豐而降晁次膺輩繼出雖時時有妙語而破碎何足名家至晏獻歐陽永叔蘇子瞻及魏夫人作爲小歌詞直如酌蠶水於大海然皆句讀不葺之詩爾又往往不協音律者何耶蓋詩文分平仄而歌

詩分五音，又分五聲，又分音律，又分清濁輕重。且如近世所謂聲聲慢、雨中花、喜遷鶯，既押平聲韻，又押入聲韻。玉樓春本押平聲韻，又押上去聲，又押入聲。本押仄聲韻，如押上聲則協，如押入聲則不可歌矣。王介甫曾子固文章似西漢，若作小歌詞，則人必絕倒，不可讀也。乃知別是一家，知之者少。後晏叔原賀方回、秦少游、黃魯直出，始能知之。又晏苦無舖叙，賀苦少典重，秦則專主情致，而少故實，譬如貧家美女，非不妍麗，而終乏富貴。黃即尚故實，而多疵病，如良玉有瑕，價自減半矣。替溪漁隱遺話

逸句

白日正中，歎龐翁之機捷，堅城自墮，憐杞婦之悲深。四六談麈

無午未二時之分，有伯仲兩楷之似，既繫臂而繫足，實難弟而難兄。玉刻雙璋，

錦挑對襟。瑤環記引文粹補遺

漱玉集卷二

宋李清照撰 大興李文綺輯

詩存

題八詠樓

千古風流八詠樓江山留與後人愁水通南國三千里氣壓江城十四洲

形管
遺編

夏日絕句

名媛詩詞
僅題絕句

生當作名媛詩詞作爲人傑死亦爲

名媛詩詞作鬼雄至今思項羽不肯過江東

萬歷章邱縣志藝文

彤管遺編 歷朝名媛詩詞

感懷

宣和辛丑八月十日到萊獨坐一室平生所見皆不在目前凡上有禮韻因信守開之約以所開爲韻作詩偶得子字因以爲韻作感懷

詩

寒窗敗几無書史、公路可憐合至此、青州從事孔方兄、名媛詩詞作君終日紛紛喜生

事、作詩謝絕聊閉門、燕寢凝香有佳思、靜中我乃得至交、烏有先生子虛子、形管

遺絕 歷朝名媛詩詞

春殘

春殘何事苦思鄉、病裡梳頭恨最長、或作長梁燕語多終日在、名媛詩詞作伴薔薇風細

一簾香、歷朝閨雅 形管遺編 清聖祖御選四朝詩 歷朝名媛詩詞

曉夢

曉夢隨疎鐘、飄然躡雲霞、因緣安期生、邂逅萼綠華、秋風正無賴、吹盡玉井花、
共看藕如船、同食棗如瓜、翩翩座上客、意妙語亦佳、嘲辭鬪詭辨、活火分新茶、
雖非助帝功、其樂莫可涯、人生能如此、何必歸故家、起來斂衣坐、掩耳厭喧嘩

心知不可見念猶咨嗟

彤管遺編

歷朝名媛詩詞

浯溪中興頌碑和張文潛韻

五十年功如電掃華清花柳咸陽草五坊供奉鬪雞兒酒肉堆中不知老胡兵
忽自天上來逆胡亦是姦雄才勤政樓前走胡馬珠翠踏盡香塵埃何爲出戰
輒披靡傳置荔枝多馬死堯功舜德本如天安用區區紀文字著碑銘德真陋
哉乃令神鬼磨山崖子儀光弼不用香祖筆記浯溪攷均作自猜天心悔禍人心開夏爲殷
鑑當深戒簡策汗青今具在君不見當時張說最多機雖生已被姚崇賣

君不見驚人廢興

香祖筆記浯溪攷均作興廢

傳天寶中興碑上今生草不知負國有姦雄

但說成功尊國老誰令妃子天上來虢秦韓國皆天才苑中羯鼓玉方響春風
不敢生塵埃姓名誰負知安史健兒猛將安眠死去天尺五抱甕峰峰頭鑿出
開元字時移勢去真可哀姦人心醜深如崖西蜀萬里尙能返南內一閉何時

開可憐孝德如天大反使將軍稱好在嗚呼奴輩乃不能道輔國用事張后尊

乃能念春齊長安作斤賣

清波雜誌

香祖筆記

涪溪叢

附張文潛未原作

玉環妖血無人掃漁陽馬厭長安草潼關戰骨高於山萬里君王蜀中老郭

公凛凛英雄才翠旗為風偃為雨灑掃九廟無氛埃元功高名誰與紀風雅

不識殫人死水部胸中星斗文太師筆下龍蛇字天遣二子傳將來高山十

丈潛蒼崖誰持此碑入我室使我一見昏眸開百年興廢生嘆慨當告數子

今安在荒涼涿水乘不收時有遊人打碑買

評 宋詩紀事引朱子游燕論

詠史

雨漢本繼紹新室如贅旒所以嵇中散至死薄殷周

形管遺編

分得知字韻

學詩三十年緘口不求知誰遣好奇士相逢說項斯

形管遺編

夜發嚴灘

巨鑑只緣因利往扁舟亦是為名來往來有媿先生德特地通宵過釣臺

約臺集

上樞密韓公工部尙書胡公 并序

紹興癸丑五月兩公使金通兩宮也易安父祖出韓公門下見此大號令不能忘言作詩各一章以寄意以待采詩者

三年夏六月天子視朝久凝旒望南雲垂衣思北狩如聞帝若曰岳牧與群后賢寧無半千運已遇陽九勿勒燕然銘勿種金城柳豈無純孝臣識此霜露悲何必羹捨肉便可車載脂土地非所惜玉帛如塵泥誰當可將命幣厚辭益卑四岳僉曰兪臣下帝所知中朝第一人春官有昌黎身爲百夫特行足萬人師嘉祐與建中爲政有臯夔匈奴畏王商吐蕃尊子儀夷狄已破膽將命公所宜公拜手稽首受命白玉墀曰臣敢辭難此亦何等時家人安足謀妻子不必辭願奉天地靈願奉宗廟威徑持紫泥詔直入黃龍城北人定稽顙侍子當來迎仁君方侍信狂生休請纓或收犬馬血與結天日盟

胡公清德人所難謀同德協心志安脫衣已被漢恩煥離歌不道易水寒皇天
久陰后土濕雨勢未回風勢急車聲鱗鱗馬蕭蕭壯士懦夫俱感泣閭閻嫠婦
亦何知瀝血投書干記室夷虜從來性虎狼不虞預備庸何傷衷甲昔嘗聞楚
幕乘城前日記平涼葵丘踐土非荒城勿輕談士棄儒生露布詞成馬猶倚墻
函關出雞未鳴巧匠何曾棄樗櫟莠蕘之言或有益不乞隋珠與和璧只乞鄉
關新信息靈光雖在應蕭蕭草中翁仲今何若遺氓豈尙種桑麻敗將如聞保
城郭嫠家父祖生齊魯位下名高人比數當時稷下縱談時猶記人揮汗成雨
子孫南渡今幾年漂流遂與流人伍欲將血淚寄山河去灑東山一坏土

雲龍漫抄

又

想見皇華過二京壺漿夾道萬人迎連昌宮裏桃應在華萼樓頭鵲定驚但說
帝心憐赤子須知天意念蒼生聖君大信明如日長亂何須在屢盟

雲龍漫抄

端午帖子詞

紹興癸亥端午易安在行都
代親聯中為內命婦者作

皇帝閣

日月堯天大璿璣舜歷長側聞行殿帳多集上書囊

皇后閣

意帖初宜夏金駒已過蠶至尊千萬壽行見百斯男

夫人閣

三宮催解稷妝罷未天明便面天題字歌頭御賜名
以上浩然齋雅談

帝皇閣

日月堯天大璿璣舜歷長或聞行殿帳多是上書囊莫進黃金簾新除玉局牀

春風送庭燎不復用沉香
形管遺編 歷朝名媛詩詞

按此首上半章與浩然齋雅談所載相同一併錄入待攷

貴妃閣

金環半后體

名媛詩作體

鉤弋比昭陽春生柏子帳喜入萬年觴

形管遺編歷朝名媛閨雅歷朝名媛

詩詞

逸句

詩情如夜鵲三繞未能安

少陵也自可憐人更待明年試春草

風月堂詩話

南來尚怯吳江冷北狩應悲易水寒

南渡衣冠少王導北來消息欠劉焜

詩話

雋永

炙手可熱心可寒

志傳

何況人間父子情

洛陽名園記序

漱玉集卷三

宋李清照撰 大興李文漪輯

詞存一

搗練子

欺萬木怯寒時倚欄初認月宮姬試新妝披素衣 孤標韻暗香奇冰容玉艷

綴瓊枝借陽和天付伊 梅苑

如夢令 酒興

常記溪亭日暮 樂府雅詞作夢 沈醉不知歸路興盡晚 全芳備祖作欲 回舟誤入藕花 花草

渠作芙蓉 深處爭渡爭渡驚起一行 樂府雅詞作鴈 鷗鷺 歷代詩餘樂府雅詞全芳備祖 鴈鷺 花草粹編花菴詞選文

津閣本漱玉詞 四印齋本漱玉詞

又

昨夜雨疎風驟濃睡不消殘酒試問捲簾人却道海棠依舊知否知否應是綠

肥紅瘦

歷代詩餘 樂府雅詞 花草粹編 彤管遺編 花菴詞選 文津閣本漱玉詞 四印齋本漱玉詞

又

誰伴明聰獨坐我共影兒兩個燈盡欲暝時影也把人拋躲無那無那好個悽

惶的我

詞統

生查子

年年玉鏡臺梅蕊宮妝困今歲不歸來怕見江南信酒從別後疎淚向愁中

盡遙想楚雲深人遠天涯近

歷代詩餘 四印齋本漱玉詞

點絳脣

蹴罷秋千起來慵整纖纖手露濃花瘦薄汗輕衣透見有人來驪剗金釵溜

和羞走倚門回首却把青梅顰

歷代詩餘 詞林萬選 四印齋本漱玉詞

又 闕思

寂寞深閨柔腸一寸愁千里詞名媛詩作續惜春春去幾點催花雨倚徧闌干祇是

無情緒人何處連天芳樹文津閣本作芳草花草碎編作衰草望斷歸來路歷代詩餘文津閣本漱玉

詞 四印齋本漱玉詞 歷朝名媛詩詞

浣溪紗

淡蕩春光寒食天玉爐沉水裊殘烟夢回山枕隱花佃海燕未來人鬪草江

梅已過柳生絲黃昏疎雨濕秋千歷代詩餘白雲四印齋本漱玉詞樂府雅詞 陽春

又

繡幕芙蓉一笑開斜侵寶鴨觀香腮眼波才動被人猜一面風情深有韻半

牋嬌恨寄幽懷月移花影約重來歷代詩餘四印齋本漱玉詞

又

樓上晴天碧四垂樓前芳草接天涯勸君歷代詩餘四印齋本均作傷心莫上最高梯新笋

看歷代詩餘名媛詩詞四印齋本均作已成堂下竹落花都上歷代詩餘名媛詩詞四印齋本均作入燕巢泥忍聽林

表杜鵑啼歷代詩餘歷朝名媛詩詞四印齋本漱玉詞

又

鬢子傷春嬾名媛詩詞作櫛更梳晚風庭院落梅初淡雲來往月疎疎玉鴨薰爐閒

瑞腦朱櫻斗帳掩流蘇通犀還解辟寒無歷代詩餘歷朝名媛詩詞四印齋本漱玉

又

小院閒窗春色深重簾未捲影沉沉倚樓無語理瑤琴遠岫出雲花草釋作山催

薄暮細風吹雨弄輕陰梨花欲謝恐難禁歷代詩餘拾草釋編樂府雅詞類編草堂詩餘

按此闕類編草堂詩餘作歐陽永叔撰查六一詞中浣溪紗凡九詞並無此首

又

莫許杯深琥珀濃。未成沈醉意先融。疎鐘已應晚來風。瑞腦香銷魂夢斷。辟

寒金小警囊。醒時空對燭花紅。樂府雅詞 四印齋本漱玉詞

減字木蘭花

賣花擔上買得一枝春。欲放淚染輕勻。猶帶彤霞曉露痕。怕郎猜道奴面不
如花面好。雲鬢斜簪。徒要教郎比竝看。花草粹編 四印齋本漱玉詞

菩薩蠻

風柔日薄春猶早。夾衫乍著心情好。睡起覺微寒。梅花鬢花草粹編作鬢上殘。故鄉
何處是。忘了除非醉。沈水臥時燒。香消酒未消。樂府雅詞齋本漱玉詞 花草粹編 四印

又

歸鴻聲斷殘雲碧。背窗雪落爐烟直。燭底鳳釵明。釵頭人勝輕。角聲催曉漏。
籌花草粹編作曙色回牛斗。春意看花難。西風留舊寒。樂府雅詞齋本漱玉詞 花草粹編 四印

又

綠雲鬢上飛金雀。愁眉翠斂。春煙薄。香閣揜夫容。畫屏山幾重。 牕寒天欲曙。猶結同心苜。嘯粉污羅衣。何郎何日歸。
詞統

采桑子

晚來一陣風兼雨。洗盡炎光。理罷笙簧。却對菱花淡淡妝。 絳綃縷薄冰肌瑩。雪膩酥香。笑語檀郎。今夜紗幮枕簟涼。
歷代詩餘 四印齋本漱玉集詞

按半塘云此闕詞意府淺不類易安手筆

喜團圓

輕攢碎玉玲瓏竹。外脫去繁華。帶東君先點破。壓群花。 瘦影生香黃昏月館。

清淺溪沙仙標淡。佇偏宜。么鳳肯帶棲鴉。
梅苑

訴衷情

枕上聞殘梅噴香 案訴衷情有單調有雙調此詞名訴衷情令一名漁父家風張元幹嚴仁皆同

夜來沈醉卸妝遲。梅萼插殘枝。酒醒薰破，惜春夢遠。花草碎編作 又不成歸。

人悄悄，月依依。翠簾垂。更按殘藥，更撚餘香，更得些時。案訴衷情有單調，有雙調，皆與此詞不同。

惟訴衷情令相合，但前段第三句六字，第四句五字，此詞前段五句，下三句皆作四字，一句較譜多一字，或傳寫誤增，或當時本有此體，然宋人皆無此填者。

附註俟攷 樂府雅詞 花草碎編 四印齋本漱玉詞

按以上案語二則均照錄樂府雅詞原本

好事近

風定落花深，簾外擁紅堆。雪長記海棠開後，正是疑衍字傷春時節。酒闌歌罷

玉樽空青缸。花草碎編作紅 暗明滅。魂夢不堪幽怨，更一聲啼。花草碎編作殘 鳩。樂府雅詞花草碎

編 四印齋本漱玉詞

憶少年

疎疎整整斜斜，淡淡盈盈脈脈。徒憐暗香句，笑梨花顏色。羈馬蕭蕭行又急

空回首水寒沙白天涯倦牢落忍一聲羌笛梅苑 永樂大典

清平樂

年年雪裏常插梅花醉按盡梅花無好意贏得滿衣清淚 今年海角天涯蕭蕭兩鬢生華看取晚來風勢故應難看梅花歷代詩餘 花 草 碎 編 梅 苑 四 印 齋 本 漱 玉 詞

又

寒溪過雪梅蕊春前發照影弄姿香冉冉臨水一枝風月 夢遊髣髴仙鄉綠窻曾見幽芳事往無人共說愁聞玉笛聲長梅苑

春光好

看看臘盡春回消息到江南早梅昨夜前村深雪裏一朵花開 盈盈玉藥如裁更風細清香暗來空使行人腸欲斷駐馬徘徊梅苑

攤破浣溪紗

揉破黃金萬點輕。剪成碧玉葉層層。風度精神如彥輔。太鮮明。梅蕊重重何俗甚。丁香千結苦龕生。薰透愁人千里夢。却無情。花草碎編

又

病起蕭蕭兩鬢華。臥看殘月上窗紗。豆蔻連梢煎熱水。莫分茶。枕上詩篇閒

處好。門前風景雨來佳。終日何人多蘊藉。木樨花。歷代詩餘

按此闕歷代詩餘題南唐浣溪紗後人因唐李主詞細雨小樓二句膾炙千古破七字爲十字故名搥破浣溪紗

添字采桑子 芭蕉

窗前誰種四印齋本芭蕉樹。陰滿中庭。陰滿中庭。葉葉心心舒卷有餘情。傷

心枕上三更雨。點滴淒清。點滴淒清。愁損離人不慣起來聽。歷代詩餘四印

按此詞花草碎編誤作減字木蘭花全芳備祖作添字醜奴兒後段點滴淒清作點滴露露愁損離人不慣起來聽作愁損北人不慣聽

憶秦娥

臨高閣亂山平野烟光薄烟光薄栖雅逼後莫天聞角 斷香殘酒情懷惡

□催襯梧桐落梧桐落又還秋色又還寂寞 全芳備祖

武陵春

風住塵香花詞譜詞律均作春已盡日晚詞譜詞律均作晚倦梳頭物是人非事事休欲語淚

先流聞說雙溪春尚好也擬汎輕名媛詩作扁舟只恐雙溪舴艋舟載不動許多

愁歷代詩餘形管遺編詞綜箋注羣英草堂詩餘欽定詞譜詞律

柳梢青

子規啼血可恰又是春歸時節滿院東風海棠鋪綉梨花飛雪 丁香露泣殘

枝詞譜詞律均作春未比愁腸寸結自是休又詞譜詞律均作文多情多感不干風月箋注羣英草堂七修類稿

稿 欽定詞譜

按此詞詞譜作賀方回撰不知何所依據

醉花陰 九日

薄霧濃雲

詞律作霧

愁永晝

瑞腦銷

花草碎編名

翠英草

詩詞律均作噴

金

全芳備祖作香

獸佳

全芳備祖

花草碎編作時

節又重陽玉

詩餘管遺編律均作寶

枕紗幮

編作窗

半夜涼

花草碎編律均作寶

東籬把酒黃昏後

有暗香盈袖

莫道不銷魂

簾捲西風人

草堂詩餘律均作秋

初透

似全芳備祖名媛詩詞律均作比

黃花瘦

樂府雅詞形管遺編

似

全芳備祖名媛詩詞律均作比

黃花瘦

樂府雅詞形管遺編

似

全芳備祖名媛詩詞律均作比

黃花瘦

似全芳備祖名媛詩詞律均作比

黃花瘦

樂府雅詞形管遺編

似

全芳備祖名媛詩詞律均作比

黃花瘦

樂府雅詞形管遺編

似

全芳備祖名媛詩詞律均作比

黃花瘦

樂府雅詞形管遺編

似

似全芳備祖名媛詩詞律均作比

黃花瘦

樂府雅詞形管遺編

似

全芳備祖名媛詩詞律均作比

黃花瘦

樂府雅詞形管遺編

似

全芳備祖名媛詩詞律均作比

黃花瘦

樂府雅詞形管遺編

似

南歌子

天上星河轉

花草碎編四印

人間翠

齊本均作麗

幕垂涼生枕簟

淚痕滋起

解羅衣

府樂

問夜

何其

翠貼蓮蓬

小金銷藕葉稀

舊時天氣

舊時衣

只有情懷

不似舊家時

府樂

何其

府樂

何其

雅詞

歷代詩餘

花草碎編

四印齋本

漱玉詞

怨王孫

夢斷漏悄愁濃酒惱寶枕生寒翠屏向曉門外誰掃殘紅夜來風玉簫聲斷

人何處春又去忍把歸期負此情此恨此際擬託行雲問東君花草碎編歷代詩餘箋注

羣英草堂詩餘 文津閣本漱玉詞 四印齋本漱玉詞

又春暮

帝里春晚重門深院草綠階前暮天雁斷樓上遠信誰傳恨絲絲多情自是

多沾惹難棄捨又是寒食也秋千巷陌人靜皎月初斜浸梨花花草碎編歷代詩餘文津

閣本漱玉詞 四印齋本漱玉詞 歷朝名媛詩詞

又一體 賞荷

湖上風來波浩渺秋已暮紅稀香樂府雅詞四印齋本均無香字少水光山色與人親說不盡

無窮好蓮子已成荷葉老清露洗蘋花汀草眠沙鷗鷺不回頭應樂府雅詞四印齋本

均作也恨人歸早 歷代詩餘 樂府雅詞 四印齋本漱玉詞

浪淘沙 閨情

素約小腰身，不耐傷春。疎梅影下晚妝新。裊裊婷婷何樣似，一縷輕雲。歌巧

動朱唇，字字嬌噴。桃花深徑一通津。悵望瑤臺清夜月，還照 文津閣本作送歸輪 歷代詩餘

文津閣本漱玉詞 四印齋本漱玉詞

按文津閣本調作雨中花誤

又

簾外五更風，吹夢無踪。畫樓重上與誰同。記得玉釵斜撥火，寶篆成空。回首

紫金峰，雨潤烟 歷代詩餘作雲 濃。一江春浪 四印齋本作水 醉醒中。留得羅襟前日淚，彈與征

鴻。 詞綜 詞林萬選 歷代詩餘 四印齋本漱玉詞 歷朝名媛詩詞

按此閱詞綜作賣花聲 據詞律云雙調浪淘沙一名賣花聲 乃創自南唐後主也

鷓鴣天

盡花草粹編作寒日蕭蕭上瑣窗，梧桐應恨夜來霜。酒闌更喜團茶苦，夢斷偏宜瑞腦

香。秋已盡日猶長，仲宣懷遠更淒涼。不如隨分尊前醉花草粹編作酒，莫負東籬菊

蕊黃。樂府雅詞 歷代詩餘 花草粹編 四印齋本漱玉詞

又

暗淡輕黃體，性柔情疎跡。遠只香留，何須淺碧深紅色。自是花中第一流，梅

定妬菊應羞。畫欄開處，冠中秋。騷人可煞無情思，何事當年不見收。全芳備祖前集

二色宮桃

鏤玉香苞詞譜作葩，酥點萼。正萬木園林蕭索，惟有一枝雪裏開。江南有信憑誰托

詞譜作江南。前年記賞登高閣，歎年來舊歡如昨。聽取樂天一句云：花開

處且須行樂。梅苑 欽定詞譜

玉樓春 紅梅

紅酥肯放瓊瑤梅苑作苞碎探着南枝開徧未不知蘊藉幾多時花草粹編梅苑俱作香但見

包藏無限意、道人憔悴春牕底間拍花草粹編梅苑俱作悶闌干愁不倚要來小看花草

粹編作着梅苑作酌便來休未必明朝風不起歷代詩餘本漱玉詞 花草粹編 梅苑 四印齋

又 臘梅

臘前先報東君信清似龍涎香得潤黃輕不肯整齊開比着紅梅仍舊韻 纖

枝瘦綠天生嫩可惜輕寒摧挫損劉郎只解悞桃花悵恨今年春又盡 梅苑

瑞鷓鴣 雙銀杏

風韻雍容未甚都樽前甘橘可爲奴誰憐流落江湖上玉骨冰肌未肯枯 誰

教並蒂蓮枝摘醉後明皇倚太真居士擘開真有意要吟風味兩家新 花草粹編四

印齋本漱玉詞

小重山

春到長門春草青江梅些子破未開勻碧雲籠礙玉成塵留歷代詩餘晚四印齋本

曉夢驚破一甌雲樂府雅詞花草稗編花影壓重門疎簾鋪淡月好黃昏二

年二度負東君歸來也著意過今春樂府雅詞歷代詩餘花 草稗編 四印

一翦梅 離別

紅藕香殘玉簫秋輕解羅裳獨上蘭舟雲中誰寄錦書來鴈字回詞律時月滿

名媛詩詞文津閣本及樓花自飄零水自流一種相思兩處間樂府雅詞愁

此情無計可消除纔下眉頭却花草稗編名媛詩詞作又上心頭歷代詩餘樂府雅詞

箋注羣英草堂詩餘詞律文津閣本漱玉詞四印齋本漱玉詞歷朝

河傳

香苞素質天賦與傾城標格應是曉來暗傳東君消息把孤芳回暖律壽陽

粉面增妝飾說與高樓休更吹羌笛花下醉賞留取時倚闌干鬪清香添酒力

梅苑 永樂大典

臨江仙

歐陽公作蝶戀花有深深深幾許之句予酷愛之用其語作庭院深深數闋

庭院深深深幾許雲牕霧閣常扁柳梢梅萼漸分明春歸秣陵樹人客四印齋本作老建安城感月吟風多少事如今老去無成誰憐憔悴更凋零燈花空結蕊離別共傷情樂府雅詞及四印齋本均作試燈無意思踏雪沒心情歷代詩餘

又

庭院深深深幾許雲牕霧閣春遲為誰憔悴瘦芳姿夜來清夢好應是發南枝玉瘦花草碎編作榻檀郎無限恨南樓羌管休吹濃香開花草碎編作吹盡有誰知暖風遲

日也別到杏花時

花草種編作肥

歷代詩餘

花草祥編

四印齋本漱玉

漱玉集卷四

宋李清照撰 大興李文禱輯

詞存二

蝶戀花

淚搵

樂府雅詞作濕

征衣脂粉暖

樂府雅詞作滿

四

樂府雅詞作三

疊陽關聽了

樂府雅詞作唱

了千

樂府雅詞作唱

千遍人到山長水

樂府雅詞作山

又斷蕭蕭微雨聞孤館

惜別傷離分寸亂忘了臨

行酒盞深和淺若有音書憑過雁東萊不似蓬萊遠

歷代詩餘花草稗編

樂府雅詞

又上巳召親族

永夜厭厭歡意少空夢長安認取長安道爲報今年春色好花光月影宜相照

隨意杯盤雖草草酒美梅酸恰稱人懷抱醉莫

四印齋本作裏

插花花莫笑可憐春

似人將老

歷代詩餘

花草稗編

四印齋本漱玉詞

又

暖雨和樂府雅詞四印風初破凍柳眼梅腮已覺春心動酒意詩情誰與共淚齊本均作晴

融殘粉花鈿重乍試夾衣花草碎編金縷縫山枕欹斜花草碎編枕損釵頭鳳編

獨抱濃愁無好夢夜闌猶翦燈花弄歷代詩餘樂府雅詞四印齊本漱玉

品令

零落殘紅四印齋本多似臙脂顏四印齋本色一年春事柳飛輕絮添新竹怡潭二字

寂寞幽四印齋本多對小窗四印齋本嫩綠登臨未足悵游子歸期促他年夢閩坐二字

魂四印齋本作魂夢千里猶到城陰溪曲應有凌波時為故人凝四印齋本作留目花四印齋本作留目

本漱玉詞

又一體

急雨驚秋曉今歲較秋風早一觴一詠更須莫負晚風殘照可惜蓮花已謝蓮

房尚小 汀蘋岸草怎稱得人情好有些言語也待醉折荷花向道道與荷花

人比去年摠老 花草祥編 欽定詞譜

七孃子

清香浮動到黃昏向水邊疎影梅開盡 永樂大典作粉 溪邊畔 永樂大典作伴 清蕊有如淺杏

一枝 永樂大典多一兒字 喜得東君信 風吹只怕霜侵損更新來 永樂大典作更欲折來 插向 永樂

大典作任 多情鬢壽陽妝鑑 永樂大典作班 雪肌玉瑩嶺頭別 永樂大典多一後字 微添粉 梅苑永樂大典

小桃紅 今見珠玉詞

後園春早殘臘蒙烟草數樹寒梅欲綻香英小妹無端折盡釵頭朶滿把金尊

細細傾 憶得往年同伴沈吟無限情只惱東風莫便吹零落惜取芳菲眼下

明梅苑

漁家傲

天接雲濤連曉霧。星河欲曙。樂府雅詞四印千帆舞。髣髴夢魂歸帝所。聞天語。

殷勤問我歸何處。我報路長嗟日暮。學詩復樂府雅詞四印有驚人句。九萬

里風鵬正舉。風休住。篷舟吹取。樂府雅詞四印三山去。歷代詩餘樂府雅詞 四印

又

雪裏已和四印春信至。寒梅點綴瓊枝膩。香臉半開嬌旖旎。當庭際。玉人浴

出新妝洗。造化可能偏有意。故教明月玲瓏地。共賞金尊沉綠蟻。莫辭醉。此

花不與羣花比。梅苑 四印齋本漱玉詞

殢人嬌 後亭梅花開有感

玉瘦香濃。檀深雪散。今年恨探梅又。梅苑四印晚江樓。楚館雲間水遠。清晝

永凭欄。翠簾低捲。坐上客來。尊中酒滿。歌聲共水流。雲斷南枝可插。更須頻

翦。莫直待西樓。數聲羌管。花草粹編 梅苑 歷代詩餘

行香子

天與秋光轉轉情傷探金英知近重陽薄衣初試綠蟻新嘗漸一番風一番雨
一番涼 黃昏院落悽悽惶惶酒醒時往事愁腸那堪永夜明月空牀聞砧聲

搗蛩聲細漏聲長 花草碎編

又

草際鳴蛩 四印齋本作蛩驚落梧桐正人間天上愁濃雲階月地 花草碎編作色關鎖千重縱

浮槎來浮槎去不相逢 星橋鵲駕 花草碎編作徑經年纔見想離情別恨難窮牽牛

織女莫是離中甚霎兒晴霎兒雨霎兒風 欽定詞譜三結句上均多四印齋本歷代詩餘花草碎編

漱玉詞 欽定詞譜

青玉案

征鞍不見邯鄲路莫便匆匆歸去秋正 花草碎編作風蕭蕭 花草碎編作條何以渡 四印齋本作所度

明牕小酌暗燈清話最好留連處 相逢各自傷遲暮獨把新詞四印齋詩誦奇

句鹽絮家風人所許如今憔悴但餘雙淚一似黃花花草粹編作梅雨歷代詩餘四印齋

齋本漱玉詞

御街行

世人作梅詞下筆便俗予試作一篇乃知前言不妄耳

藤牀紙帳朝眠起說不盡無佳思沉香烟斷玉鑪寒伴我情懷如水笛聲三弄
梅心驚破多少春情意 小風疎雨瀟瀟地又催下千行淚吹簫人去玉樓空
腸斷與誰同倚一枝折得人間天上沒個人堪寄歷代詩餘四印齋本漱玉詞編梅

此詞梅苑題孤鴈兒按詞律云即御街行

泛蘭舟

霜月亭亭時節野溪開冰灼故人信付江南歸也仗誰托寒影低橫輕香暗度

疎籬幽院何在秦樓朱閣稱簾幕 携酒共看依依承醉更堪作雅淡一種天
然如雪綴烟薄腸斷相逢手撚嫩枝追思渾似那人淺妝梳掠 梅苑

遠朝歸

金谷先春見乍開江梅晶明玉膩珠簾院落人靜雨疎煙細橫斜帶月又別是
一般風味金尊裏任遣英亂點殘粉低墜 惆悵杜隴當年念水遠天長故人
難寄山城倦眼無緒更看桃李當時醉魄算依舊徘徊花底斜陽外謾回首畫
樓十二 梅苑

又

新律纔交早舊梢南枝朱污粉膩烟籠淡妝恰值雨膏初細而今看了記他日
酸甜滋味多應是伴玉簪鳳釵低榭斜墜 迤邐對酒當歌眷戀得芳心竟日
何際春光付與尤是見欺桃李叮嚀寄語且莫負尊前花底棄沉醉儘銅壺漏

傳一二 梅苑

滿庭芳 殘梅

小閣藏春。閒牕鎖書。畫堂無限深幽。篆香燒盡。日影下簾鉤。手種江梅漸好。何

必臨水登樓。無人到。寂寥恰梅苑作潭似何遜在揚州。從來知韻勝難禁。花草粹

均作堪雨藉不耐風揉。更誰家橫笛吹動濃愁。莫恨香消玉花草粹滅。須信梅苑

道掃跡四印齋本原注情留難言處。良宵潛月疎影尙風流。歷代詩餘

印本漱玉詞

轉調滿庭芳

芳草池塘綠陰庭院晚晴寒透窗紗玉鈎金鏤管是客來吵寂寞樽前席上惟

愁海角天涯能留否荼蘼落盡猶賴有梨花 當年曾勝賞生香薰袖活火分

茶極目猶龍嬌馬流水輕車不怕風狂雨驟恰才煮酒殘花如今也不成懷抱

得似舊時那 樂府雅詞 四印齋本漱玉詞

鳳凰臺上憶吹簫 離別

香冷金猊被翻紅浪起來慵自 樂府雅詞 未 梳頭任寶奩塵滿 樂府雅詞 作開掩 日上簾

鈎生怕離懷別苦 樂府雅詞 作 多少事欲說還休新來 樂府雅詞 今年 瘦非干酒病

樂府雅詞 名媛詩詞 群 不是悲秋 休休 樂府雅詞 作明朝 這回去也千萬徧 樂府雅詞 形管

英草堂詩餘 均作病酒 陽關也則 樂府雅詞 作即 難留念武陵人遠 樂府雅詞 作春晚 烟 樂府雅詞 作雲 鎖秦

遺編 群英草堂 樓惟有 樂府雅詞 作記取 樓前流 樂府雅詞 作綠 水應念我終日凝眸凝眸處從今又

樂府雅詞 作更 添一段 樂府雅詞 作幾片 新愁 花草粹編 箋注 歷代詩餘 樂府雅詞 花菴詞

歷朝名媛詩詞選 形管遺編 詞律 文津閣本漱玉詞 四印齋本漱玉詞

聲聲慢

尋尋覓覓冷冷清清悽悽慘慘戚戚乍暖還寒時候最 名媛詩詞 作正 難將息三杯兩

蓋澹酒怎敵他晚詞綜文津閣本來風急雁過也正傷心却是舊時相識滿

地黃花堆積憔悴損如今有誰堪摘守著窗兒獨自怎生得黑梧桐更兼細雨

到黃昏點點滴滴這次第怎一個愁字了得花草粹編古今詞選歷代詩餘詞林萬選詞綜

本漱玉詞 四印齋本漱玉詞 歷朝名媛詩詞

慶清朝慢

禁幄低張雕闌巧護就中獨占殘春容華澹沲綽約俱見天真待得羣花過後

一番風露曉妝新妖嬈能妒風笑月長殢東君 東城邊南陌上正日烘池館

競走香輪綺筵散目誰人可繼芳塵更好明光宮裡幾枝先向日邊勻金尊倒

攢了畫燭不管黃昏花草粹編歷代詩餘 四印齋本漱玉詞

十月梅

千林凋盡一陽未報已綻南枝獨對霜天冒寒先占花期清香映月浮動臨淺

水疎影斜欹孤標不似綠李天桃取次成蹊 縱壽陽妝臉偏宜應未笑天然

雅態冰肌寄語高樓凭欄菴管休吹東君自是為主調鼎鼎終付他時從今點

綴百草千花須待春歸 梅苑

玉燭新

溪源新臘後見幾朵江梅裁翦 四印齋本云 初就暈酥砌 四印齋本云 玉芳英嫩

故把春心輕漏前村昨夜想弄月黃昏時候孤岸悄疎影橫斜濃香暗沾襟袖

尊前賦與多才問 四印齋本云 別作向 嶺外風光故人知否壽陽謾鬪終不似照水一

枝清瘦風嬌雨秀好 四印齋本云 別作亂字 挿繁華盈首須信 四印齋本云 多一道字 羌笛 四印齋本云 別

作 無情看看又奏 梅苑 四印齋本 漱玉詞

念奴嬌 春日閨情

蕭條庭院又斜風細雨重門深 花草粹編形管遺編古今詞選花苑 閉籠柳嬌

花陽春白 寒食近

無形管遺編

種種惱人天氣險韻詩成扶頭酒醒別是閒滋味

征陽春白 鴻過盡萬千心事難

雪作飛白

陽春白 寄

樓上幾日春寒簾垂四陽春白 面

玉闌干慵

問拍闌干

倚

被冷香消新夢覺

形管遺編

不許愁人不起清露晨

流四印齋 新雪作球

本印齋

桐初引多少遊春意日

陽春白

高烟斂更看今陽春白

晴未

歷作詩除

花草粹編

四印齋

陽春白

雪作雪 高烟斂更看今陽春白

永遇樂

落日鎔金暮雲合璧人在何處染柳烟濃

貴耳集升菴詞

吹梅笛怨春意知幾

許元宵佳節融和天氣次第豈無風雨來相召香車寶馬謝他酒朋詩侶 中

州盛日閨門多暇記得偏重三五舖翠冠兒撚金雪柳簇帶爭濟楚如今憔悴

風鬢霜

四印齋

鬢怕見夜間出去不如向簾兒底下聽人笑語

陽春白 雪玉詞

眞珠髻 紅梅

重重山外冉冉流光又是殘冬時節小園幽徑池邊樓畔翠木嫩條春別織
輕苞粉萼染猩猩鮮血乍幾日好景和風次第一齊催發天然香豔殊絕比
雙成皎皎倍增芳潔去年因遇東歸使指遠恨意曾攀折豈謂浮雲終不放滿
枝明月但歎息時飲金鍾更繞叢叢繁雪

梅苑

擊梧桐

雪葉紅凋煙林翠減獨有寒梅難並瑞雪香肥碎玉奇姿迴得佳人風韻清標
暗折芳心又是輕洩江南春信最好山前水畔幽閒自有橫斜疎影 盡日凭
闌尋思無語可惜飄瓊飛粉但悵望王孫未賞空使清香成陣怎得移根帝苑
開時不與衆芳近免教向深巖暗谷結成千萬恨

梅苑

沁園春

山驛蕭疎水亭清楚仙姿太幽望一枝穎脫寒流林外爲傳春信風定香浮斷

送光陰還同昨夜葉落從知天下秋憑闌處對冰肌玉骨姑射來遊 無端品
笛悠悠似怨感長門人淚流奈微酸已寄青青杪助當年太液調鼎和饒樵嶺
漁橋依稀精彩又何藉紛紛俗士求孤標在想繁紅鬧紫應與包羞

梅苑

多麗 詠白菊

小樓寒夜長簾幕低垂恨蕭蕭無情風雨夜來揉損瓊肌也不似貴妃醉臉也
不似孫壽低眉

樂府雅詞
作愁眉

韓令偷香徐娘傅粉莫將比擬未新奇細看取屈平

陶令風韻正相宜微風起清芬醞藉不減茶釀 漸秋闌雪清玉瘦向人無限

依依似愁凝漢臯

樂府雅詞
作幕

解佩似淚洒紈扇題詩明

樂府雅詞
作朗

月清風濃烟暗雨

天教憔悴瘦

花草粹編
作度

芳姿縱愛惜不知從此留得幾多時人情好何須更憶澤

畔東籬

歷代詩餘
樂府雅詞

花草粹編

四印齋本漱玉詞

逸句

瑞腦煙殘沈香火冷

歲時廣記卷四十

條脫閑指繫五絲

歲時廣記卷二十一

漱玉集

漱玉集卷五

大興李文蔚輯

外編

志傳

李氏名清照、號易安居士、禮部員外郎格非女、諸城翰林承旨趙明誠妻、幼有才藻、既長、適明誠、結褵未久、明誠即負笈出遊、清照書詞錦帕、送之、嘗以所作詞函致明誠、明誠嘆息、媿弗逮、謝客忘寢食者三日、夜得五十闕、雜清照詞示友人陸德夫、德夫稱絕佳者、正清照作也、其舅挺之相徽宗、清照獻詩有云、炙手可熱、心可寒、挺之排元祐、黨人甚力、格非以黨籍罷、清照上詩救格非、云、何況人間父子情、識者哀之、明誠好儲經籍、及三代鼎彝書畫、金石刻、連知萊、淄二州、謁俸入、以事鉛槧、清照與共校勘、明誠作金石錄、攷據精確、多足正史書

之失。清照實助成之。靖康二年春，明誠奔祖喪於建康，半棄所藏。其年十二月，金人陷青州，火其藏書十餘屋。明誠諸城人，而家於青也。建炎二年起復，知建康府。三年召知湖州，至行在病卒。清照自爲文祭之，既葬，清照赴台州，依其弟。迺輾轉避難於越衢諸州。紹興二年，又赴杭州，所携古器物以次失去，乃爲金石錄後序，自述流離狀況。清照爲詞家大宗，嘗謂詞自唐五代無合格者。宋柳永雖協音律，而語塵下。張子野、宋子京兄弟、沈唐、元絳、晁次膺，有妙語而頗碎。晏元獻、歐陽永叔、蘇子瞻所作，似詩之句，讀不覺者，蓋詞別是一家。知之者少。晏叔原、賀方回、秦少游、黃魯直，能知之。晏苦無鋪叙，賀少典重，秦專主情致，而少故實。黃尙古實，而多疵病。世以爲名論。道光濟南府志列女傳

李清照，格非女，晚號易安居士。嫁趙挺之子明誠。明誠著金石錄三十卷，易安爲後序。明誠守淄，清照積書數萬卷。金人南下，清照倉皇渡海，書漸散失。有漱

玉集行世 崇禎歷城縣志文苑傳

辨誣 附

德夫之室李清照字易安婦人之能文者相傳以爲德夫之歿易安更嫁至有桑榆晚景駟儉下材之言貽世譏笑余以是書所作跋語攷之而知其決無是也德夫歿時易安年四十六矣遭時多難流離往來具有蹤蹟又六年始爲是書作跋是時年已五十有二匪夏姬之三少等季隗之就木以如是之年而猶嫁嫁而猶望其才地之美和好之情亦如德夫昔日至大失所望而後悔之又不肯飲恨自悼輒譟譟然形諸簡牘此常人所不肯爲而爲易安之明達爲之乎觀其洵經喪亂猶復愛惜一二不全卷軸如護頭目如見故人其惓惓德夫不忘若是安有一旦忍相背負之理此子輿氏所謂好事者爲之或造謗如碧雲駝之類其又可信乎易安父李文叔即撰洛陽名園

記者文叔之妻王拱辰孫女亦善文其家世若此尤不應爾余因刊是書而並爲正之毋令後千載下易安猶蒙惡聲也節盧見曾撰重刻金石錄序

讀雲麓漫鈔所載謝綦崇禮啓文筆劣下中雜有佳語定是竄改本又夫婦訐訟必自證之啓何以云無根之謗余素惡易安改嫁張汝舟之說雅雨堂刻金石錄序以情度易安不當得此事及見李心傳建炎以來繫年要錄宋鄙惡小說比其事爲文案尤惡之後讀齊東野語論韓忠繆事云李心傳在蜀去天萬里輕信記載疏舛固宜又謝枋得集亦言繫年要錄爲辛棄疾造韓侂胄壽詞則所言易安文案謝啓事可知是非天下之公非望易安以不嫁也不甘小人言語使才人下配駟儉故以年分攷之凡詩文見類部小說詩話者攷合排次至紹興四年易安年五十三又紹興十一年五月十三日綦崇禮婿陽夏謝伋寓家台州自序四六談塵時易安年已六十伋稱爲趙

令人李若宥禮爲處張汝舟婚事，彼親其婿，不容不知。又下至淳祐元年時，及百年張端義作貴耳集，亦稱易安居士趙明誠妻易安爲贅行迹。章章可據。趙彥衛胡仔李心傳等不明是非，至後人貌爲正論，碧雞漫志謂易安詞於婦人中爲最無顧藉。水東日記謂易安詞爲不祥之具，此何異謂直不疑盜嫂亂倫，狄仁傑謀反當誅滅也。且啓言牛蟻不分，灰釘已具，弟既可欺，持官文書來輒信，身幾欲死，非玉鏡架亦安知呻吟未定，強以同歸，猥以桑榆之末影配茲駟儉之下才，易安老命婦也，何以改嫁復與官告，又言視聽才分，寔難共處，惟求脫去，決欲殺之，遂肆欺凌，日加毆擊，豈期末事乃得上聞取之宸衷，付之廷尉，是爲閨房鄙論，竟達闕廷，帝察隱私，詔之離異，夫南渡倉皇，海山奔竄，乃舟車戎馬相接之時，爲一駟儉之婦從容再降玉音，宋之不君，未應若此。審視金石錄後序，始知訟金事，白綦有煎洗之力，小人改易。

安謝啟以飛卿玉壺爲汝舟玉臺用輕薄之詞作善謔之報而不悟牽連君父誣信廟堂則小人之不善於立言也劉時舉續通鑑云紹興四年八月趙鼎疏言草澤行伍求張浚不遂者人人投牒醜詆及其母妻四朝聞見錄有劾朱文公閭閻中穢事疏及朱謝罪表蓋其時風氣如此齊東野語又云黃尚書由妻胡夫人惠齋居士時人比之易安嘗指摘趙師曩放生池文誤惠齋已卒趙爲臨安府誘其逃婢證惠齋前與棋客鄭日新通遂黥配日新而尚書以帷薄不修罷按白獺髓云師曩初居吳郡及尹天府日延喬木爲門客喬教師曩子希蒼制古禮器於家釋菜黃尚書欲發遣之師曩乃毀器而逐喬是師曩與由以黥配門客相報又值惠齋有摘文之事乃並誣惠齋其事與易安同夫小人何足深責吾獨惜易安與惠齋以美秀之才好論文以中人忌也易安打馬圖言使兒輩圖之合之上胡尚書詩蓋易安無所出兒

輩乃格非子孫故其事散落於今之詞經批隙及好事傳述者亦輯之於事實有益可備好古明理者觀覽其僅見漱玉集者此不載也

俞正發撰易安居士事輯

按葉廷瑄鷗波漁話載李易安再嫁辨誣節略即係刪節此篇故不重錄

癸巳類稿易安事輯書後 陸心源

李易安改嫁千古厚誣歛人僉理初爲易安事輯以辨之詳矣備矣惟張汝舟崇甯五年進士毘陵人見咸淳毘陵志欽宗時知紹興府見會稽志建炎三年以朝奉郎直秘閣知明州十二月召爲中書門下檢正諸房文字四年兼管安撫使復以直顯謨閣知明州見四明圖經五月上過明州歷奉儉簡遷一官六月乞祠主管江州太平觀紹興元年三月往池州措置軍務尋爲監諸君審計司二年九月以妻李氏訟其妄增舉數入官有司當汝舟私罪徒詔除名柳州編管見建炎以來要錄則汝舟旣確有其人以李氏訟編管

亦確有其事理初僅以怨家改啓證易安無改嫁事幾若汝舟亦屬子虛不足
以釋千古之疑而折服李心傳之心愚按汝舟即飛卿之名妻字上當奪
趙明語三字耳高宗性好古玩與徽宗同汝舟必以進奉得官因進奉而徽
及玉壺因玉壺之失而有獻璧北朝之誣因獻璧北朝之誣而易安有妄增
舉數之報復不然妄增舉數與妻何害既不應興訟朝廷亦豈爲準理耶惟
李氏被獻璧北朝之誣人人代抱不平故李氏一控而汝舟即奪職編管汝
舟無可洩憤改其謝啓誣爲改嫁認爲伊妻其啟即汝舟所改非別有怨家
也請列五證以明之汝舟先官秘閣直學士復官顯謨直學士故曰飛卿學
士其證一也頌金之謗宥禮爲之左右得解事在建炎三年是年宥禮官中
書舍人故曰內翰承旨汝舟之貶事在紹興二年則宥禮已爲侍郎翰林學
士當曰學士侍郎不得曰內翰旨矣其證二也若要錄原本無趙明誠三字

注文既叙李格非女矣何不叙趙明誠妻改嫁汝舟乎其證三也男女婚嫁世間常事朝廷不須問官吏豈有文書啓云弟既可欺持官文書來卽信當指蜚語上聞置獄而言改嫁不必由官有何官文書之有其證四也獻璧北朝可稱不根之言若改嫁確有其事何得云不根之言其證五也心傳誤據傳聞之辭未免疏謬若謂探鄙惡小說比附文案豈張汝舟亦無其人乎必不然矣

儀顧堂題跋

書陸剛甫觀察儀顧堂題跋後

李慈銘

陸氏心源儀顧堂題跋十六卷其中可取者甚多其書癸巳類稿易安事輯後謂張汝舟毘陵人崇甯五年進士見咸淳毘陵志又引建炎以來繫年要錄紹興二年九月張汝舟爲監諸軍審計司以妻李氏訟其妄增舉數入官詔除名柳州編管則汝舟既確有其人以李氏訟編管亦確有其事汝舟卽

飛卿之名妻字上當脫趙明誠三字高宗性好古玩汝舟必以進奉得官因進奉而徵及玉壺因玉壺失而有獻璧北朝之誣因獻璧之誣而易安有妄增舉數之報蓋獻璧之誣人人代抱不平故李氏一控而汝舟即奪職編管汝舟無可洩憤改其謝啓誣爲改嫁認爲伊妻其啓即汝舟所改非別有怨家也則殊臆決不近理案嘉泰會稽志載宣和五年張汝舟以降授宣教郎直秘閣知越州越爲望郡是汝舟在徽宗時已通顯乾道四明圖經載建炎

四年張汝舟以直顯謨閣知明州兼管內安撫使數月即罷

圖經載是年汝舟之前已有劉

洪道向子恣二人汝舟之後爲吳懋以建炎四年八月到任是汝舟在州不過一二月

繫年要錄載紹興二年九月汝

舟除名時官止右承奉郎則仕宦頗極沈滯安見其以進奉得官高宗頗好書畫未聞其好器玩易安金石錄後序言聞張飛卿玉壺事發在建炎三年九十月間時明誠甫於八月卒高宗方爲金人所迫流離奔竄即甚荒闕之

主尙安得留心玩好令人以進奉博官汝舟之名與飛卿之字亦不相配合且序言飛卿所示玉壺實珉也旋復携去則壺並不在德甫所安尋安告朝廷徵之趙氏且要錄言時建康置防秋安撫使擾攘之際或疑其饋璧北朝言者列以上聞或言趙張皆當置獄是明謂言官所發飛卿方有對獄之懼豈有自發而自誣之理易安後序亦謂何人傳道妄言頌金是並無怨飛卿之事安得謂人人代抱不平易安故訟其妄增舉數以爲報復至謂其啓即汝舟所改尤非情理汝舟以進士歷官已顯豈肯自謂黜儉下才及視聽才分實難共處且人卽無良豈有冒認嫠婦以爲己妻趙李皆名人貴家易安婦人之傑海內衆著又將誰欺雖喪心下愚亦不至此要錄大書右承奉郎監諸軍審計司張汝舟屬吏以汝舟妻李氏訟其妄增舉數入官也其文甚明安得謂妻上脫趙明誠三字陸氏謂妄增舉數何與妻事朝廷亦豈爲準

理則閨房之內事有難言增舉入官欺罔朝廷安得置之不理此等事惟家人得知之故發即得實若它人之婦何從知之惟易安必無再嫁之事理初排比歲月證之甚明今即要錄所載比一節覈其年月更可瞭然易安金石錄後序自題紹興二年元默歲壯月甲寅朔易安室題要錄系訟增舉事於紹興二年九月戊午朔相去一月豈有三十日內忽在趙氏爲嫠婦忽在張氏訟其夫此不待辨者也又易安於紹興三年五月上使金工部尙書胡松年詩有嫠家祖父生齊魯之句則易安以老寡婦終已無疑義要錄又載紹興二年八月丙辰是二十七日或是戊子朔甲寅脫戊子二字又朔甲寅誤倒古人題月日多有此例易安好古觀其用歲陽紀歲月名紀月可知直秘閣主管江州太平觀趙思誠守起居郎思誠明誠兄也則是時趙氏尙盛尤不容有此事要錄又載建炎三年閏八月和安大夫開州團練使致仕王繼先嘗以黃金三百兩從故秘閣修撰

趙明誠家市古器兵部尙書謝克家言恐疏遠聞之有衆盛德欲望寢罷上

批令三省取問繼先則所云徵及玉壺傳聞置獄當在此時王繼先本姦黠

小人時方得幸必有恫喝趙氏之事而綦密禮爲左右之得白故易安作啓

以謝至張汝舟妻李氏或本易安一家與夫不成訟訐離異當時忌易安之

才如學士秦楚材者秦檜之兄名梓及被易安諷刺如張九成等者因將此事遂之

易安張九成爲紹興二年進士第一人其對策有桂子飄香之語易安因有

尙有此暇力或汝舟之妻亦嫻文字作文自述被夫欺凌毆擊之事其訟妄

增舉數時亦必牽及閨門芷忤自求離絕及置獄根勘得實并遂其請後人

因其適皆李姓遂牽合之李微之亦不察而誤采之俗語不實流爲丹青遂

以漱玉之清才古今罕儷且爲文叔之女德甫之妻橫被惡名致爲千載背

人口實余故申而辨之補俞氏之闕正陸氏之誤可爲不易之定論矣兪周儀按

易安如有改嫁之事當在建炎三年明誠卒後紹興二年汝舟編管以前今據俞陸二家所引建炎三年七月易安至建康八月明誠卒四年易安往台州四年復知明州六月主管理江州太平觀紹興元年之杭汝舟建炎三年知明監諸軍審計司二年九月以增舉入官除名編管此四年中兩人蹤跡判然何得爲嫁娶之事舊說冤認不辨而明矣因校越縵跋尾書此以廣所未備

越縵堂乙集

妃子沼吳重歸少伯美人亡息再醮荆王簡帙工訛殊難理遺世傳易安居士再適張汝舟卒至對簿有與綦處厚啓云云爲時訕笑今以金石錄後序攷之易安之歸德甫在建中辛巳時年一十有八後二年癸未德甫出仕宦越二十三年靖康丙午德甫守淄川其明年建炎丁未奔母喪又明年戊申德甫起復知建康府又明年己酉春罷職夏被旨知湖州秋德甫遂病不起時易安年四十有六矣越五年紹興甲寅作金石錄後序時年五十有一其明年乙卯有上韓胡二公詩猶自稱閭閻嫠婦時年五十有二豈有就木之

齡已過際城之淚方深顧爲此不得已之爲如漢文姬故事意必當時嫉元祐君子者攻之不已而及其後而文叔之女多才尤適供謠諑之喙致使世家帷簿百世而下蒙詬抱誣可慨也已

易安居士再適張汝舟卒至對簿有與綦處厚啓云云宋人說部多載其事大抵彼此衍襲未可盡信宋史李文叔傳附見易安居士不著此語而容齋去德甫未遠其載於四筆中無微辭也且失節之婦子朱子又何以稱乎反覆推之易安當不其然

以上選子居詞話

德州盧雅雨澁使見曾作金石錄序力辨李易安再適之誣謂德父歿時易安年四十六矣又六年始爲是書作跋是時年已五十有二匪夏姬之三少等季隗之就木以如是之年而猶嫁嫁而猶望其才地之美和好之情亦如德父昔日至大失所望而後悔之又不肯飲恨自悼輒譟然形諸簡牘此

常人所不肯爲而謂易安之明達爲之乎觀其洵經喪亂猶復愛惜一二不全卷軸如護頭目如見故人其惓惓德父不忘若是安有一旦忍相背負之理此子輿氏所謂好事者爲之或造謗如碧雲騶之類其又可信乎陳雲伯大令亦云宋人小說往往污讖賢者如四朝聞見錄之於朱子東軒筆錄之於歐陽公比比皆是又謂去年元夜一詞本歐陽公作後人誤編入斷腸集漁洋山人亦嘗辨之遂疑朱淑真爲洪女皆不可不辨按去年元夜詞非朱淑真作信矣李易安再適趙汝舟事詳趙彥衛雲麓漫鈔諸家皆沿其說盧氏獨力爲辨雪其意良厚特錄之以俟論世者取裁焉 冷廬雜識卷四

軼事

趙明誠幼時其父將爲擇婦明誠晝寢夢誦一書覺來惟憶三句云言與司合安上已脫芝芙草拔以告其父其父爲解曰汝殆得能文詞婦也言與司合是

詞字安上已脫是女字。芝芙蓉拔是之夫二字。非謂汝爲詞女之夫乎。後李翁以女之即易安也。果有文章。易安結褵未久。明誠卽負笈遠遊。易安殊不忍別。覓錦帕書一翦梅詞以送之。瓊環記引外傳

易安以重陽醉花陰詞函致明誠。明誠歎賞。自愧弗逮。務欲勝之。一切謝客。忘食忘寢者三日。夜得五十闕雜。易安作以示友人陸德夫。德夫玩之再三曰。只三句絕佳。明誠詰之。答曰。莫道不銷魂。簾捲西風人似黃花瘦。政易安作也。瓊環

記引外傳

頃見易安族人言。明誠在建康日。易安每值天大雪。卽頂笠披簑。循城遠覽。以尋詩。得句必邀其夫。賡和。明誠每苦之也。清波雜誌

張子韶對策有桂子飄香之語。趙明誠妻李氏嘲之曰。露花倒影柳三變。桂子

飄香張九成。老學菴筆記

李易安趙清獻公之子婦趙挺之亦謚清獻莫廷韓云曾買易安墨竹一幅余

惜未見 太平清話

易安居士能書能畫又能詞而尤長於文藻迄今學士每讀金石錄序頓令心

神開爽何物老嫗生此寧馨大奇大奇 才婦錄

易安詞稿一紙乃清秘閣故物也筆勢清真可愛此詞漱玉詞中亦載所謂

離別曲者耶卷尾略無題識僅有點定兩字耳錄具於左

紅藕香殘玉簫秋 云右調一翦梅 清河書畫助

韓玉父秦人後家錢塘李易安教以詩適閩人林子安 御選四朝詩卷首

胡夫人平江胡元功尚書女黃尚書山之妻自號惠齋居士精於琴書畫梅竹

小景俱不凡時比李易安夫人 圖繪寶鑑

李格非女清照號易安居士工填詞有漱玉集行世宅在柳絮泉上泉沐紛翻

如柳絮飛舞在金線泉東南於名泉屬第五

新齊音風緒集

國朝錢謙益絳雲樓書目地誌類有李文叔洛陽名園記陳景雲注云張琰序紹興八年也序中並及文叔女易安上書宰相救父事蓋文叔亦嘗坐元祐邪黨遠謫也宰相卽易安之舅趙挺之按今人於李易安但言其改嫁事不知有此事亦可謂不成人之美者也

茶香室三鈔

友人何平子維絮在濟南故書局買美人一軸乃李易安小像紙已黯然狀似憔悴所謂人比黃花瘦也按易安隨其夫趙明誠來牧吾淄北兵已逼倉皇行遁家室不能相保金石錄後序言之甚詳方明誠在太學時有人持徐熙牡丹求售以價重不能買還之夫妻悵惋累日余見徐熙花鳥與黃荃花卉並陳黃畫似勝於徐穎徐畫爲贗作當日徐畫品實在黃上也易安夫婦鑒賞故應不謬李易安故宅在濟南柳絮泉上

鄉園憶舊錄

文達有宋槧金石錄十卷即讀書敏求記所載自撫浙至入閣恆携以自隨既屢跋之復爲其如夫人作記蓋竊比明誠易安云 選卷叢說卷二

易安居士三十一歲照 立軸 藏諸城某氏諸城古東武明誠鄉里也余與半唐各

得撫本易安手幽蘭一枝 半唐所藏改畫菊花 右方政和甲午德父題辭 清麗其詞端莊其品隨去來今

真堪 左方吳寬李澄中各題七絕一首按沈匏廬先生 滄 瑟榭叢談長白普次

雲太守 俊 出所藏元人畫易安小照索題余爲賦二絕句云云未知即此本否

易安別有茶器春去小影 易安照初臨本諸城王竹吾前輩 志修 舊藏竹吾又蓄一奇石玲

瓏透豁上有雲巢二分書下刻辛卯九月德父易安同記見真王氏仍園竹中

辛卯政和元年是年易安二十八歲 蕙風琴隨筆卷二

詩詞話

易安居士李氏趙明誠之妻金石錄亦筆削其間南渡以來常懷京洛舊事晚

年賦元宵永遇樂詞云落日鎔金暮雲合璧已自工緻至於染柳烟輕吹梅笛
怨春意知幾許氣象更好後疊云于今憔悴風鬢霜鬢怕見夜間出去皆以尋
常語度入音律鍊句精巧則易平淡入調者難且秋詞聲聲慢尋尋覓覓冷冷
清清淒淒慘慘戚戚此乃公孫大娘舞劍手本朝非無能詞之士未曾有一下
十四疊字者用文選諸賦格後疊又云梧桐更兼細雨到黃昏點點滴滴又使
疊字俱無斧鑿痕更有一奇字云守着窗兒獨自怎生得黑黑字不許第二人
押婦人中有此文筆殆間氣也有易安文集 貴耳集

趙令人李號易安其祭湖州文曰白日正中歎龐翁之機捷堅城自墮憐杞婦
之悲深婦人四六之工者 四六談塵

李格非字文叔濟南人詩文四十五卷文高雅條鬯有義味在晁秦之上詩稍
不逮元祐末爲博士紹聖始爲禮部郎有挽蔡相確詩云邴吉勤勞猶未報衛

公精爽僅能歸豈蔡管汲引之乎挽魯直五言八句首云魯直今已矣平生作
小詩下六句亦無褒文叔與蘇門諸人尤厚其歿也文潛誌其墓獨于山谷在
日以詩往還而些詞如此良不可曉其過臨淄絕句云擊鼓吹笙七百年臨淄
城闕尙依然如今只有耕耘者曾得當時九府錢試院五言云斗喧成小疾亦
稍敗吾勤定是朱衣吏乘時欲舞文亦佳作文叔李易安父也文潛志云長女

能詩嫁趙明誠

後村先生大全集

趙明誠金石錄三十卷李易安後序明誠之室文叔之女也其文淋漓曲折筆

力不減乃翁中郎有女堪傳業文叔之謂耶

絳雲樓書目陳景雲注

李易安賀人學生啟中有云無午未二時之分有伯仲兩楷之似既繫臂而繫
足實難弟而難兄玉刻雙璋錦挑對襟註曰任文二子學生德卿生於午道卿
生於未張伯楷仲楷兄弟形狀無二白汲兄弟母不能辨以五綵繩一繫於臂

一繫於足 珮環記引文粹拾遺

本朝婦人能文只有李易安與魏夫人李有詩大略云兩漢本繼紹新室如贅疣所以稽中散至死薄殷周中散非湯武得國引之以比王莽如此等語豈女子所能

宋詩紀事引朱子遊燕論評

宋朱淑真錢塘民家女也能詩詞偶非其類而悒悒不得志往往形諸語言文字間有詩云鷗鷺鴛鴦作一池誰知羽翼不相宜東君不與花爲主何似休生連理枝所著有斷腸詩十卷傳于世王唐佐爲之傳後村劉克莊嘗選其詩若竹搖清影罩紗窗兩兩時禽噪夕陽謝却海棠飛盡絮困人天氣日初長之句爲世膾炙嘗賦詠史詩云筆頭去取萬千端後世由他恣意瞞王伯謾分心與跡成功到處一般難非婦人可造當時趙明誠妻李氏號易安居士詩詞尤獨步縉紳咸推重之其綠肥紅瘦之詞人比黃花瘦之語傳播古今又寵柳嬌花

之言爲詞話所賞識晦菴朱子云今時婦人能文只有李易安與魏夫人李有
詠史詩云兩漢本繼紹新室如贅疣所以穉中散至死薄股周中散非湯武得
國引之以比王莽如此等語豈女子所以是方之淑真似不及也

輟精尚

趙明誠妻李格非女也善屬文於詩尤工晁無咎多對士大夫稱之如詩情如
夜鶻三邊未能安少陵也自可憐人更待來年試春草之句頗膾炙人口格非

山東人元祐間作館職

風月堂詩話

李易安有句云詩情如夜鶻三邊未能安晁無咎稱之見朱弁風月堂詩話按

二句新色照人却能抉出詩人神髓而得之女子尤奇

黃嬭餘話

近時婦人能文詞如李易安頗多佳句如云綠肥紅瘦此語甚新

苜溪漁隱叢話

前輩稱易安綠肥紅瘦爲佳句予謂寵柳嬌花語亦甚奇俊前此未有能道之

者花苑詞選

李易安詞尋尋覓覓冷冷清清悽悽慘慘戚戚喬夢符效之作天淨沙詞云鶯鶯燕燕春春花花柳柳真真事事風風韻韻嬌嬌嫩嫩停停當當人人疊字又增其半然不若李之自然安帖大抵前人傑出之作後人學鮮有能並美者

冷

庶雜識卷六

近時李易安詞云尋尋覓覓冷冷清清悽悽慘慘戚戚起頭連疊七字以一婦人能創意出奇如此

翰林玉露

李易安春晚詞子規啼血可憐又是春歸時節滿院東風海棠鋪綉梨花飛血丁香露泣殘枝諳未比愁腸寸結自是休又多情多感不干風月此乃首句四

字第二第三摠成八字又是仄韻也

七修類稿

辛稼軒詞泛菊杯深吹梅角暖蓋用易安染柳烟輕吹梅笛怨也然稼軒改數字更工不妨襲用不然蓋盜狐白裘手耶

升菴詞品

毛稚黃先舒曰李易安春情清露晨流新桐初引用世說全句渾妙嘗論詞貴

開宕不欲沾滯忽悲忽喜乍遠乍近所為妙耳如遊樂詞微須著愁思方不癡

肥李春情詞本閨怨結云又少遊春意更看今日晴未忽爾開拓不但為題

束併不為本意所苦直如行雲舒卷自如人意耳詞苑叢談

宋閨秀李清照號易安居士吾郡人詞家大宗其集名漱玉而詩不概見兄西

樵昔撰然脂集采摭最博止得其詩二句云少陵也是可憐人更待明年試春

草此外了不可得陳士業寒夜錄乃載其和張文潛浯溪碑歌詩二篇未言出

於何書予撰浯溪攷因錄入之詩不重錄二詩未為佳作然出婦人手亦不易蚓易

安之逸篇乎故著之香祖筆記

易安以詞擅長揮灑俊逸亦能琢鍊最愛其草綠塔前暮天鴈斷極似唐人其

聲聲慢一闋張正夫稱為公孫大娘舞劍器手以其連下十四疊字也此却不

是難處因調名聲聲慢而刻意播弄之耳其佳處後又下點點滴滴四字與前

照應有法不是草草落句玩其筆力本自矯拔詞家少有庶幾蘇辛之亞

歷朝名媛

詩詞

沈東江謙曰男中李後主女中李易安極是當行本色前此太白故稱詞家三

李詞苑叢談

易安在宋諸媛中自卓然一家不在秦七黃九之下詞無一首不工其鍊處可

奪夢窗之席其麗處直參片玉之班蓋不徒俯視巾幗直欲壓倒鬚眉

雨村詞話

柴虎臣論李易安醉花陰詞曰語情則紅雨飛愁黃花比瘦可謂雅暢

古今詞論

張祖望曰惟有樓前流水應念我終日凝眸癡語也如巧匠運斤毫無痕迹古今

詞論

易安眼波纔動被人猜矜持得妙淑真矯癡不怕人猜放誕得妙均善於言情

易安一翦梅詞起句紅藕香殘玉簾秋七字便有吞梅吐雪不食人間烟火氣

其實尋常不經意語也

兩般秋雨齋隨筆

易安居士言詩文分平仄而歌詞分五音又分五聲又分音律又分清濁輕重且如近世所謂聲聲慢雨中花喜遷鶯既押平聲韻又押入聲韻玉樓春本押平聲韻又押上去聲又押入聲本押仄聲韻如押上聲則協如押入聲則不可歌矣培按段安節言商角同用是押上聲者入聲亦可押也與易安所說不同余嘗取柳永樂章集按之其用韻與段說合者半不合者半乃知宋詞協韻比唐人較寬宋大樂以平入配重濁以上去配輕清亦與段圖不同大抵宋詞工者惟取韻之抑揚高下與律協者押之而不拘拘于四聲其不知律者則爲求工於詞句並置此不論矣

香研齋詞麈

題詠

漱玉詞提要

清照號易安居士，濟南人，禮部郎提點東京刑獄格非之女，湖州守趙明誠之妻也。清照工詩文，尤以詞擅名。胡仔茗溪漁隱叢話稱其再適張汝舟，未幾反目，有啟事上綦處厚云：猥以桑榆之晚景，配茲駟儉之下才，傳者無不笑之。今其啓具載趙彥衛雲麓漫抄中，李心傳建炎以來繫年要錄載其與後夫構訟事尤詳。此本爲毛晉汲古閣所刊，卷未備載其軼事逸文，而不錄此篇，蓋諱之也。按陳振孫書錄解題載清照漱玉詞一卷，又云別本作五卷，黃昇花菴詞選則稱漱玉詞三卷，今皆不傳。此本僅詞十七闕，附以金石錄序一篇，蓋後人裒輯爲之，已非其舊。其金石錄後序與刻本所載詳略迥殊，蓋從容齋隨筆中鈔出，亦非完篇也。清照以一婦人而詞格乃抗軼周柳，張端義貴耳集極推其元

宵詞永遇樂秋詞聲聲慢以爲閨閣有此文筆殆爲閒氣良非虛美雖篇帙無多故不能不保而存之爲詞家一大宗矣四庫全書總目提要

凌儀趙師厚

不讀撰金石錄跋開禧改元上巳日

趙德甫所著金石錄鈔版於龍舒郡齋久矣尙多脫落茲幸假手於邦人張懷祖知縣既得郡文學山陰王君玉是正且惜夫易安之跋不附焉因刻以殿之用尉德父之望亦以遂易安之志云金石錄

吳郡歸震川

有光撰金石錄跋

余少見此書於吳純甫家至是始從友人周思仁借鈔復借葉文莊公家藏本校之觀李易安所稱其一生辛勤之力頃刻雲散可以爲後人藏書之戒然余平生無他好獨好書以爲適吾性焉耳不能爲後日計也文莊公書無慮萬卷至今且百年獨無恙繙閱之餘手跡宛然爲之驚歎金石錄

揚州阮劉書之文如撰宋刻金石錄跋

易安此序言德甫夫婦之事甚詳宋史趙挺之傳傳後無明誠之事若非此序則德甫一生事蹟年月今無可考按後序作於紹興四年易安自言余自少陸機作賦之二年至過蘧伯玉知非之兩歲三十四年之間憂患得失何其多也是作序之年五十二矣序言十九歲歸趙氏時先君作禮部員外郎候年二十一按德甫卒於建炎三年是德甫卒年四十九也易安十九歲爲建中靖國元年是年挺之爲禮部侍郎是趙李同官禮部時聯姻也序言建炎丁未按丁未三月猶是靖康五月始有建炎之號戊申方是建炎之元也又文選注引陸機傳云年二十而吳滅退臨舊里與弟雲勤學積十一年是士衡二十歲時乃歸里之年不能定爲作賦年或是易安別有所據或是離亂之時偶然忘記耳嘉慶戊寅阮劉文如跋

長白奔繪題宋刻金石錄

筆經老人著筆暇頗有閒情及鐘鼎家藏宋槧金石錄故紙不是雙鈎影今世碑影

有雙鈎古宋本書天祿琳琅偶未入高宗訪求宋板書聚錄目汲引今古得修綆相隨

演粵廿餘年今春攜入中書省惟日丁亥三月望殿閣參差月華靜燈前親寫

第五跋不似東坡醉醕酌蘇詩曰醉眼有花書字大老人無睡漏聲長公平生不飲酒以七句有五之年書法了無類唐氣故云

閏月丁亥索我詩我固願焉不敢請日吉辰良古所重萬舞登歌味尤永但慙

前輩富題識恐污蛟龍混蛙黽願公壽考如金石宋錄秦碑伴煙艇道光戊戌

閏月望日丁亥應雲台相國命題後學奕繪

西林顧太清春撰金縷曲

日暮來青鳥啓芸囊紙光如研香雲縹緲易安夫妻皆好古夏鼎商彝細攷聚

絕世人閒奇寶太息兵荒零落散剩殘編幾卷當年藁前人物後人保雲台

相國親搜校押紅泥重重小印篇篇玉藻南渡君臣荒唐甚誰寫亂離懷抱抱
遺憾訛言顛倒賴有先生爲昭雪算生年特記伊人老千古案平翻了 俚詞

呈雲台老夫子靜春居伯母同教正西林春

西林春印
太清

文石主人撰宋刻金石錄跋

易安居士李氏趙丞相挺之之子諱明誠字德夫之內子也才高學博近代鮮
倫其詩詞行于世甚多今觀爲其夫作金石錄後序使人歎息不已以見世間
萬事真如夢幻泡影而終歸于一空也

丙辰秋偶得古書數帙中有金石錄四冊然止十卷後二十卷亡之矣因勒烏
絲命侍兒錄此序于後以存當時故事易安此序委曲有情致殊不似婦女口
中語文固可愛余夙有好古之癖且亦因以識戒云丙辰七夕後再日前史官
華亭文石主人題于欽天山下學舍味道齋中 滂喜齋藏書記

長洲朱堯民凱撰打馬圖經跋

打馬爲戲其來久矣宋易安李氏以爲閨房雅戲相傳有格一卷不著作者名氏復有鄭寅子敬撰圖式一卷用馬三十李氏圖經用馬二十蓋三者互有不同大率與古樗蒲相似今雖不行而圖經間存李氏乃元祐文人格非之女有才藝適趙丞相挺之之子明誠明誠著金石錄乃共相攷究而成繇是名重一時此特其爲戲耳吾甥沈潤卿氏得而鏤木行之以資好事者之多聞豈欲人爲博奕者乎

打馬經圖

黎陽端木子疇琛撰四印齋刻漱玉詞序

蛾眉見疾謠詠謂以善淫驥足繡雲駑駘誣其惡駕有宋以降無稽競鳴燈籠織錦潞國蒙讒屏角簸錢歐公受謗青蠅玷璧赤舌燒天越在偏安益煽騰說禮法如朱子而有帷薄穢汙之聞忠勇如岳王而有受詔逗遛之譖矧茲閨闈

詎免遽言易安以筆飛鸞管之才際紫色蛙聲之會將杭作汴賸水殘山公卿
容頭而過身世事跋胡而疋尾而乃鏘洋文史跌宕詞華頌夢曆之靈長仰堯
天之巍巍蕩思渡淮水志殲佛狸風塵懷京洛之思已增時忌金帛止翰林之賜
益怒朝紳宜乎飛短流長變白爲黑誣義方之閨彥爲潦倒之夫娘壺可爲臺
有類鹿馬之指啓將作訟何殊薏珠之冤此義士之所拊心貞媛之所扼腕者
也聖朝章志貞教發潛闡幽掃撼樹之軋蜉蕩含沙之虺惑凡在佔畢濡毫之
彥咸以彰善闡惡爲心是以黟山俞理初先生著癸巳類稿旣爲昭雪於前吾
鄉金偉軍先生主戊申詞壇復用參稽於後皆援志乘尙論古人事有據依語
殊鑿空吾友幼霞閣讀家擅學林人游藝圃汲華劉井擢秀謝庭偶繙漱玉之
詞深恫爍金之謬將刊專集藉雪厚誣以僕同心屬爲弁首嗚呼察詞於差論
古貴識三至讒亟終啓投杼之疑十香詞淫竟種焚椒之禍所期哲士力埽安

言如吾子之用心恨古人之不見茗華琢玉允光淑女之名漆室鉅幽齊下貞

姬之拜 四印齋本漱玉詞

臨桂王幼霞 闕 運撰漱玉詞跋

右易安居士漱玉詞一卷按此詞雖見於宋史藝文志直齋書錄解題世已久無傳本古虞毛氏刻之詩詞雜俎中者僅詞十七首四庫所收即是本也此刻以宋曾端伯樂府雅詞所錄二十三首爲主復旁搜宋人選本說部又得二十七首都爲一集而以兪理初孝廉易安居士事輯附焉易安晚節世多訾議甚至目其詞爲不祥得理初作發潛闡幽并是集亦爲增重獨是聞見無多搜羅恐尙未備然即此五十首中假托汙穢之作亦已屢見昔端伯錄六一翁詞凡屬僞造者皆從刊削爲六一存真此則金沙雜揉使人自得於披揀之下固理初之心亦猶之端伯之心云 四印齋本漱玉詞

侯官蕭召佩道管撰彙集易安居士詩文詞叙

昔人有云自遜抗機雲之死天地清靈之氣不鍾于男而鍾于女此讐言也其實自牝雞無晨之說起雄飛雌伏本有偏重之勢故卽文章一事婦女者流寥寥天壤一有其人譽之者遂爲過情之言詬之者反爲負俗之累譽與詬皆由于少所見而多所詫而已易安再適之說根於恃才凌物忌者造言爲之辨者若盧雅雨之金石錄叙俞理初之癸巳類稿吳子律之蓮子居詞話亦詳且盡突然實有不煩言解者世傳再適事據所竄上綦崇禮啓耳而中有內翰承旨之稱按沈該翰苑題石壁記建炎四年崇禮除徽猷閣直學士且出知漳州而金石錄後叙乃作于紹興二年又明年上胡韓二公詩猶稱嫠婦則其他尙何足與辨夫易安五十三歲以前所作詩文俱有年月事蹟可考忌之者何不卽其後之無可考者而誣之耶殆所謂天奪之魄耶易安所作非尋常婦人女子

批風抹月者所能歸來堂之鬪茶建康城上之披簑戴笠亦酸寒之樂事也不幸而寡又值天下大亂奔遁靡有甯居殆爲造物所忌使然耶抑悲與樂之相尋固消長之理有必然者耶余向者嘗謂人生子嗣一身憂樂不係乎是而怪世之愚婦人有子則不問賢愚美惡愛惜有逾身命無則終身大恨凡百如意不足以解憂直若空生一世者今觀易安之被誣且詩文詞零落殆盡論者以爲皆無子嗣之故然則向之所謂愚婦人者固不愚耶抑子嗣之不肖者亦雖有不必可恃耶易安文字雖零落而散見者猶復有此故都爲一集叙而存之

癸未七月道管書

道安室雜文

浦江宋景濂澹題李易安所書琵琶行後

有序

樂天謫居江州聞商婦琵琶技淚悲嘆可謂不善處患難矣然其詞之傳讀者猶愴然况聞其事者乎李易安圖而書之其意蓋有所寓

而永嘉陳傅良題識其言則有可異者余戲作一詩正之於禮義亦
古詩人之遺音歟其辭曰

佳人薄命紛無數豈獨潯陽老商婦青衫司馬太多情一曲琵琶淚如雨此身
已失將怨誰此間哀樂長相隨易安寫此別有意字字欲訴中心悲永嘉陳侯
好奇士夢裡繆爲兒女語花顏國色草上塵朽骨何堪汙唇齒生男當如魯男
子生女當如夏侯女千年穢跡吾欲洗安得潯陽半江水

宋學士集

德州田子綸撰柳絮泉訪李易安故宅

跳波濺客衣演漾迴塘路清照昔年人門外垂楊樹沙禽一隻飛獨向前洲去

古權堂集

益都趙秋谷執信登州雜詩之一

朱榜雕牆擁達官篇章雖在姓名殘有人齒冷君知否靜治堂中李易安

丹崖石刻

姓名多毀辭治堂趙明誠守郡時故額 怡山詩集

錢塘陳退菴文通題查伯葵撰李易安論後

李清照再適之說向竊疑之宋人雖不諱再嫁然攷序金石錄時年

已五十有餘雲麓漫抄所載投綦處厚啓殆好事者爲之蓋宋人小

說往往污蔑賢者如四朝聞見錄之於朱子東軒筆錄之於歐公比

比皆是嘗欲製一文以雪其誣苦未得暇今讀伯葵所作可謂先得

我心因題二絕以當跋語舊有題漱玉集四詩因併載焉

談娘善訴語何誣卓女琴心事本無賴有琵琶查八十情商一曲慰羅敷

宛陵新序寫烏絲微雨輕寒本事詩一樣沉冤誰解雪斷腸集裏上元詞去年元夜

一詞本歐公作後人誤編入斷腸集遂疑淑真爲佚女與此正同亦不可不辨也

題漱玉集

漱玉新詞入大家衛娘風貌亦芳華桐陰閒話芝芙夢第一消魂是鬪茶

解賦凌雲擅別裁連錢玉鐙競龍媒一篇打馬流傳徧如此婢娟是異才

玉堂爭似紅閨好柏帳金環寫早春解製貴妃春帖子清照為成風撰春帖子詞見能改齋漫錄翰

林例有捉刀人

歸來堂上燦銀缸紗幔傳經小影幢愁絕紅樓詩弟子女士韓玉父受詩法一於清照見四朝詩集

篷寒雨過盱江以上頤道堂詩外集

真州李少平漢章題李易安打馬圖并跋

予幼讀打馬賦愛其文知易安居士不獨詩餘一道冠絕千古且信

晦翁之言非過許也長遊齊魯獲觀其圖益廣所未見然予性暗于

博不解爭先之術第喜其措辭典雅立意名雋洵閨房之雅製小道

之巨觀寓錦心繡口於遊戲之中致足樂也若夫生際亂離去國懷

土天涯遲暮感慨無聊既隨事以行文亦因文以見志又足悲矣暇日檢點完篇手錄一過貽諸好事庶有見作者之心焉

國破家亡感慨多中興汗馬久蹉跎可憐淮水終難渡遺恨還同說過河
南渡偷安王氣孤爭先一局已全輸廟堂只有和戎策慚愧深聞打馬圖

纔涉驚濤夢未安又聞虜馬飲江干桑榆晚景無人惜聊與驕驄遣歲寒

黃驍山人

詩集

宛平女史黃友琴喜易安數百年覆盆昭雪因賦以詩

李氏本清門趙亦大族裔淹通敵儒冠文采蔑儕類詎踰就木年而違泛舟誓
金爲口所鑠葵竟足不衛卓哉都轉公一語抉蒙翳披雲始見天瀟雪洵快事
詞憐漱玉新圖愛打馬慧曠代有知己九原當破涕

鄉園憶舊錄

臨川樂元叔鈞撰歷下雜詩之一

奇絕芝芙夢裏情先教夫婿識才名一溪柳絮門前水猶作青閨漱玉聲

李易安故

宅在西門外柳絮泉上易安有漱玉集 青芝山館詩集

長沙葉鞠裳

昌熾藏書紀事詩 趙明誠德父 李清照易安

不成部帙但平平漆室燈昏百感生安得歸來堂上坐放懷一笑茗甌傾

藏書紀事

詩

平原董書農

書詩

金石遺文憶故歡老隨兵舫渡江難香閨錯比明妃里柳

絮泉頭李易安

新齊晉

歷城范伯野

明詩

漱玉清詞玉版箋易安居士有遺編遠齊道韞應無媿故

宅猶稱柳絮泉

廣齊晉

趙明誠守淄清照積書數十萬卷金人南下清照倉皇渡江書漸散失惟漱玉

集行世王季木齊晉云京期名跡此中稀剡水鯨山感異時惟有女郎風雅在

又隨兵舫泣江離

崇禎歷城縣志述聞

易安武陵春其作於祭湖州以後歟悲深婉篤猶令人感伉儷之重葉文莊乃謂語言文字誠所謂不祥之具遺譏千古者矣不察之論也南康謝蘇潭方伯

啓昆

詠史詩云風鬢尙怯胥江冷雨泣應含杞婦悲回首靜治堂舊事翻茶校

帖最相恩措語得詩人忠厚之致

蓮子居詞話

漱玉集五卷。宋女史李清照撰。冷衷先生所輯者也。案漱玉集原本久佚。陳直齋書錄解題。漱玉詞一卷。又云別本五卷。黃叔暘花菴詞選。亦稱漱玉詞三卷。宋史藝文志。易安居士文集七卷。宋李格非女撰又易安詞六卷。蓋自宋元時已不能見其完本矣。連清乾隆間編纂四庫全書。箸錄漱玉詞一卷。乃采自毛氏汲古閣本。爲詞僅十七首。附以節文金石錄序一篇。光緒間半塘老人四印齋本增輯至五十首。與朱淑真斷腸詞合刊。爲近今所流傳者。徒以據書較少。尙覺遺漏。冷衷先生銳意蒐輯。歷時數月。引書至六七十種。易安居士之詩文詞以及遺聞斷句。靡不備於是。編且根據諸書。詳加校勘。注其異同。用備考覈。并編年譜。冠之卷首。釐爲五卷。仍題名爲漱玉集。雖不能盡復舊觀。然欲探討易安之詩文詞及遺事者。得此亦可知其梗概矣。癸亥重陽薩雪如識。



