

目錄

關於李紹英的國語教學……………一

總結我的國語教學……………三

朝二區的教學示範……………五

對小學行政領導工作的幾點體會……………七

談教師修養……………八

關於李紹英的國語教學 李之白

本期刊載的通一完小李紹英同志的「總結我的國語教學」的一篇文章，雖則還不够完整、不够全面（有些問題與材料，還沒有很好的進行總結），雖則還有着甚至很重要的缺點如她自己檢討的相對的忽略了語文教育問題等，但提供給我們的新的材料，是很不少的，我們很值得認真研究的。

第一、我們從李紹英國語教學的效果上看，有一個鮮明的特點：在某些問題上，達到了思想教育的目的，對於學生某些思想問題，給了一個某種程度上的解決，如：學生幫助落後學生逃學而來隱瞞先生，學生對勞動的看法，對窮苦學生的看法，對革命先烈的看法等。這是一個值得重視的問題。我們知道：新正規化教育裡很重要的一條，就是通過文化課進行政治、思想教育，李紹英這篇材料裡的某些部分，不正是表現着這一點麼？在我們的學校教育裡尤為重要的是小學教育裡，我們是倡導「教導合一」的教育方法的，「教導合一」的最後目的，是把過去分裂的「教」與「導」統一起來，培養「學」與「品」兼優的學生（與舊教育所謂的「品」有本質上的不同）。其中重要的一點是：要求着在教育方法上一方面能解決學生文化上的要求；另一方面又能解決學生政治、思想方面的要求；在這個意義上，李紹英的國語教學做到了一「教導合一」的重要一條了。

但這不是說，李紹英的國語教學在這個問題上已經完美無疵了，而相反，需要研究的問題還很多；不過根據她的國語教學效果上的這一特點來看，是應當被我們重視並進行研究的，有些地方還

值得學習、推廣。

第二、再從效果上看，可以發現「學用一致」的原則，在李紹英的國語教學裡已初步得到了實現。我們的教科書，就是按「學用一致」的原則編輯的，那麼，「學什麼做什麼」便是在教科書的「學用一致」的原則解決後最高原則了；這一條，是馬列主義最高原理——理論與實踐統一在教育上的具體實現。對於國語教學，就應當是把學生學到的東西，轉移於行動中去。李紹英的這篇材料裡這樣的材料是不不少的：學完國語課文接受了它的思想以後，學生就自動擦玻璃；就不但改變了過去對窮苦同學的看法而進一步幫助他；就自動給軍屬做活，慰問烈屬，自動搞課外活動，演東西慶祝教師節……等等；不是很生動的「實踐」麼？像這種生動的事蹟，在過去那一個時代的教育裡有過呢？

但也不是完美無疵的，問題需要進一步研究的也仍然很多。不過，李紹英的教學實際，給了我們對這個問題上的啓示，是值得研究、值得學習與推廣的。

第三、李紹英的教學實際，給我們提出了完全新的問題：由於先生的熱心蒐集各種材料，熱心發動學生自習，經常用有內容的補充材料進行教學，學生們對報紙、小冊子發生了很大的興趣，而且像關守儀同學等很熱心的和先生一樣多方蒐集。這是一個新的而且完全好的現象，意味着學生對「課外讀物」發生了濃厚興趣，因而也發展到學生到圖書館找東西看了。如果先生再有計劃的加以扶植，便給學生開闢了向更多東西學習的一個良好的開端。學生把自己學習的

眼界擴大，是推動學生「勤學」的可貴

力量，不但不影響課內學習，相反的是足以推動課內學習的。

李紹英的國語教學，能够收到上面的效果，是有它的道理的：

第一、她的豐富的教學內容，影響並推動了學生的自學。從它的第一段裡，就可以看倒：由於教者用各方面的材料豐富了教學內容，引起了學生自動找材料的熱情，從而提高了學生的自學興趣。這樣，就使得學生的學習變為主動，學習上的要求昇為自覺的——這一點，是學習真正獲得成就的唯一基礎，已為我們所熟知的了。這種自學興趣的高漲，除了以教者的豐富教學內容為先決條件外，第二步最重要的就是如何幫助學生解決自學上的困難問題，其主要的一項，則只能是幫助他們的學習方法，恰如李紹英執行了這一點，因而學生自學的興趣，就變成鞏固的和內容豐富的了。豐富的教學內容——各方面的有教育意義並趣味盎然的現實補充材料；經常並有計劃的指導學生學習方法幫助其解決實際困難——如文章中幫助學生找課文重點的方法；是造成李紹英的學生自學興趣的主要力量。

第二、從文章中，可以看到李紹英在教學上緊緊記住了一條：經常的密切的聯系學生的實際生活和思想，講完這一課，立時把學生當中存在的與課文相對立的各種思想與行動，提出來作一個對照，這個「對照」就發生了力量。自然，李紹英的「對照」裡還不是很巧妙的，還需要提高，但這種聯系與對照，便發揮了它的力量，更可證明在教學上這一條的重要。這是我們必須很好學習的一點。

第三、因為學生有了自學興趣，老師不忘「實際」，所以就啓發了學生「勤動腦筋」，使學生從一切聽先生的，轉



1949.9.1. 吉林市教育局編

變為用腦想。擴展了腦的活動，這就是所謂通過思想。教者一開始就注意了學生的用腦，是由教者自己「用腦」的經驗上引用來的，這也恰好是今天教育上重要問題之一。自學興趣造成了學生的用腦，學生的腦的活動又鞏固並提高了學生的學習興趣，互相推動，互相影響，它們的關係是辯證的；而辯證結底的問題是學生的用腦。

附帶談一點：補充材料，聯系現實，學生自學，學生講述，先生講述等，使同一問題在不同方式上得到了反覆，也是效果來源之一。反覆，即所謂觀念的反覆，可以發生兩種作用：一方面是對

舊的溫習即對舊觀念的加深記憶使其鞏固；另一方面，則是帶來新觀念的暗示，即所謂新的體會；中國有句古語「溫故而知新」，就是這個意義。我們的學習不是重在前段，而是重在後段，只有前段是「死記」，有了後段才是「活用」。但這必須是在「不同形式」上的反覆，特別要緊的要有實踐，古之所謂「溫故」是「知者本」，則與我們的大大不同。李紹英的教學裡，還有一個特點：對一個問題總是及時給學生做小結（這會實證有過她的課堂教學）。這也是必不可少的效果來源之一。對學生自學得出來的結論，或學生的爭論、解答，及時

提出先生的意見，作為小結，是決不應忘記的。關於她對作文等的處理，其基本精神，也如上述，不再多談。不過，這種作文方法，還不能說也不應當看做是定型的，應繼續研究並有條件的使用。再說一句：李紹英的教學，還有缺點，在運用上述方法上，還有許多地方需要在技術上改進與提高，避免其他偏向（如過份囉嗦，聯系的不够貼切，過分打擊學生等等）；在她的教學中一個必須立時改進的缺點，就是如教者自己檢討的語文教育不够的偏向。教者所有上述效果的來源，與教者本身的努力是分

不開的，一開頭就下決心如何準備課程，中間不斷注意學生的變化，經常研究學生中間的問題，對學生情況的熟悉的比較充分等，是教者能够運用上述方法並收到效果的基礎。教者繼續發揚這種精神，繼續鑽研，並迅速克服其他若干缺點以至於很嚴重的缺點，為辦好人民教育創造新教育經驗而努力，是我們對教者的殷切希望。

還據東西所提各種問題的看法，不一定妥切，我願將它提出來供給同志們討論與批判，特別是已在這樣實行了的同志們，當有更寶貴的意見與進一步的體會，易來研究一下！

總結我的國語教學

通一完小 李紹英

(一) 先生準備與學生自習

今春開學，我擔任的班級，昇到五年了，我又擔任了五年，自己的能力很恐慌，又沒有經驗，一擔任五年心裡有些恐慌，怎麼辦呢？就下了決心，努力學習，努力準備課程，教好學生。最初我準備材料，是本資越多越好的態度，凡是自己模糊的都準備，在筆記本上寫了一大套。把筆記一拿，上課就講，不管學生能否接受，能否消化。國語第一課裡有一科學二個字，我準備的是：有系統、有組織、有真理事實的一種學問叫科學，（？）（編者）科學裡有自然科學，有社會科學，學生就問我：什麼叫有系統？有組織？什麼叫自然科學，社會科學？我講了一堂，以為學生都了解了，但是出一個「這樣的思想叫科學思想」

的問題，要學生答，同學答了很多樣，有的答：不信迷信，講衛生；有的答：就是有系統、有組織、有真理事實的思想叫科學思想。這就是照葫蘆畫瓢的答法，學生是沒有真正了解的。帝國主義這個名詞，我準備的也很多，講時把社會的發展規律，講了很多，用了多半堂，講的很熱鬧，結果學生所記住的，就是：美國，日本，德國是帝國主義。大多數因為講的多，消化不了，都還不明白什麼叫帝國主義。因為材料多，上課我就老講，學生老聽，就養成了學生不發言，對問題不用腦筋分析，不愛提問題，又因為課堂裡我說的太多了，把嗓子累癱了，進度都拉下了，收的效果又小。後來，教導主任及同年級級任告訴我，準備材料不要過多，要簡單具體，學生容易接受的，才能收到效果；

先生老講學生就會不細心用腦筋想了，覺得不會自有老師給解決。使學生失掉自發性，失掉興趣，效果將減低。我發現了我的缺點後我就努力在簡單具體上下工夫。講「劉志丹筆記本」這課，我準備時就配合了書上的中心內容找了課外材料，只介紹劉志丹是陝北紅軍領袖，他是百戰百勝的。他所以百戰百勝的原因，就是他對工作非常注意調查研究。又講了一小段劉志丹的事蹟：有一次劉志丹的部隊到一個村莊，老百姓以為胡子來了都跑上山去，早晨作飯伙夫起來晚了，劉志丹起來做飯，吃完了飯把用的柴火錢留到鍋台上了，老百姓回來一看，才知道是劉志丹的軍隊。老百姓對劉志丹的部隊是很讚揚的。用五分鐘的時間介紹了這一段以後引起了學生對劉志丹敬佩心理，課後自動找課外材料讀，收到了很大的效果。講課當中，我就發動學生講問題，我不多講，但是問了半天只有好發言的五、六個同學舉手，其餘的都不發言。課後我問陳保善同學：「你們怎麼不發言，你對老師有意見嗎？」他說：「沒有，老師講的我

們都了解，就是沒啥可說的。」我根據我自己怕教不好，努力作準備這件事上想到：學生一定是知道少想的少，所以上課不能發言，便試用發動同學自習的辦法解決，結果有點效果。但是學生對於自習，好學生也只是把課文念一遍，大概看看，問他們這課講的啥，最好的學生也只能死答書中語句；中等學生說：不知怎樣自習和預習。以後我就把預習的方法指示給學生：例如第八、九課，要學生把主要說明的問題、和新詞句、分段大意等作成筆記，教他們用小組互相研究、討論的方法自習。為什麼連一個單句也指示給學生呢？學生自己不會找出自己不會的詞句嗎？因為學生常常忽略很重要的詞句，以為自己會講，可是詳細一問，學生不會。有時：連很白一句話，也要鑽牛角尖。講「駐在」，學生一講，就是住在哪的意思，一念就過去了，自以為會了。「志氣」二個字，學生在小組裡老研究，有的當「志願」講，有的說是「意志」，來回爭，費了很多時間，把別的功課都就供了。所以自習得告訴學生找重點，指給學

生自習方法。做的自然仍是不够的，可是興趣提高了，老師留的宿題，不會就找隣居去問，找聯高學生給解決。講「毛主席少年時代」，關守儀同學，他積極的到圖書館找課外材料，介紹給同學們。他講毛主席小時侯：「有一次，他父親叫他要緊，回來，在半路遇見一個窮人，毛主席把要緊的錢都給窮人了，回家後毛主席的父親很生氣，把毛主席趕山上去了，好幾天才回家。」這個同學一介紹，全體學生都起了興趣，徐鴻祥說：「你在那看的？我們以後也要好好準備。」講「王國有智勇捉敵」，每一個學生都準備了一段人民解放軍勇敢殺敵的故事，介紹了一堂他們還不願下課。

(這一段值得考慮——編者)，還要講。學生精神好，老師講的也高興。在自學中學生發生了興趣，便有了細心研究，用腦袋想的精神了，因而學生上課注意聽講，發言也普遍了。講「居然」一詞，我講的是一波成想做出了一件稀奇(？)的事，叫居然「孫占東同學，就提了意見：「老師和我講的不一樣，我們問聯高學生說，當冷了講」經過解釋得到解決，過去呢？就不是這樣，老師怎樣講，就是怎樣。

(一) 講課不忘聯系實際

寫講課，是不忘聯系學生的實際思想與生活這一條的，講第二、三課「學什麼做什麼」我聯系了本班同學的實際情況，他們有很多人認為能講進步話，就是思想進步，不看他是否實地去做，我說：我班的同學對理論和實際結合的不詳，像你們答卷上都說勞動最好，我們要愛好勞動，但是我班裡就沒有自動去找活作的，誰來的早也不掃地，體勞部長，也光號召大家作活，一黨不帶頭去

自己下次一定把毛病改掉，但只說一陣，却一點不改，董陸廷就是這樣檢討也有五次以上，缺點也沒有改的；這些算不算理論與實際結合呢？最後我又舉一個例子，同學都知道我們應當幫助同學，同學有困難大家幫助解決；可是有一個同學他想逃學，叫某一個同學給請假，那麼這個同學爲了給他請假便來欺騙先生，說他真有病，這樣的算不算學什麼做什麼呢？算不算真正的幫助同學呢？有很多學生都說：這不是真正幫助，帮偏差去了，不如不帮助了。這兩課書講了一禮拜多，講完後，有一天我看他們下課就擦玻璃，我很莫明其妙，別班先生和學生也莫明其妙，以爲要清潔考察呢！問他們才知道他們要理論與實際結合。過去伊鳴勇，常怨約等同學發言比較積極，同學認爲這樣能講就是進步，不論正確不正確，也不論是否實地去做，所以他們都被選爲學生會委員，但自這以後有一次開批評會，王志一同學一提出「這備同學是空說理論，是不真心爲同學辦事的，希望以後要改」，同學都覺得提的正確，從這以後本班空喊口號的同學，是站不住腳了，認爲喊口號是和同學要花招。其次我講「劉志丹的筆記本」這課書，我聯系到：劉同志有一點事情都寫到筆記本上，可是同學們呢？日記只有齊汝奎，楊麗其好好作，每一禮拜都交，別人都不大寫，寫也只寫二行半。大家抄這題更是有意思，一小組誰也不抄都懶，最後他們沒辦法，就一小組平均分開一人寫一道，我們分析一下這樣好不好呢？我又發覺他們說：看以後誰能改掉過去的毛病，日記每次都交，筆記都寫。在禮拜六交日記時人數就多了，有二千多個人交日記，老師在黑板上寫的宿題也都寫了。第七課「新安兒童旅行團」說明「新安小

導，職務分工及組織等又嚴密，到各地作宣傳工作；「聯系本班同學的不團結，小組打仗，沒有自動組織各種活動的能力，什麼事情都依靠先生，每次作社會活動，掃秧歌，本班參加的只有二十五、六個人。同學們的思想上以爲都是一樣同學，爲什麼用你領導？老師說了才算呢！……和新安小學的兒童一比差的太多了。今後我們應當學習，新社會的兒童都能做到新安小學那樣才對的。講完這課以後，第三組，他們自動組織給軍屬家做二百多個煤球，每天有時間就到軍屬家去問問有活沒有。第四組常到本組是組長，他們也自動分工，選出誰管生活，誰管學習，誰管文娛，每天選出值日的，帶上袖標，另外選出記過的。學生對新安小學的兒童都非常羨慕，發言中何春林同學說：新安小學兒童能自動作工作，我們也要在教師節出節目，給老師跳舞，唱歌。在教師節那天何春林那組出了快板，牛麗嘉的第五組就出了舞蹈。

(二) 多方蒐集補充教材

我講國語，蒐集補充材料和準備課文，經常利用報紙，小冊子，和學生看過的有意義的電影。講第八、九兩課「我走入了新天地」，它的中心內容是說明東北淪陷後愛國的青年跑到關裡，受到蔣介石的欺騙，過流浪饑餓的生活，後來參加了抗日游擊隊走入了新天地。我引用了「一江春水向東流」電影裡的故事，這電影學生有很多都看過，我拿這電影來聯系這課教材，啓發學生馬上想到電影裡忠良的遭遇，又想到張忠良的孩子，賣報的時候被電車撞了，課文中的兒童也和那電影中的兒童一樣痛苦。李桂全說，走入了新天地以後「就

隊一樣，自己生產，殺敵人。」很多學生說：「這在那關地呢！」學生那情緒很高。又引用了二萬五千里長征的故事，談到長征裡的辛苦危險，講到劉伯承那時領導隊伍過鐵索橋，綽號文同學站起來說，朱總司令選用筐挑碗呢，誰走不動，還背誰。學生越講情緒越高，下課非要用老師的書不可，那組那要，後來各組傳着看。暑期就有的學生到圖書室專找二萬五千里長征的故事看。講十五課「小石匠(勞動者的兒子)」，聯系到「霧海孤帆」裡的小比得——一個窮家孩子的勇敢堅決的鬥爭，李文斌同學講：「比得真行，機槍老響他還送子彈，要是咱們早吓跑了。」講完這課改正了同學對窮孩子看不起的想法。徐連芳家說他領書，講完這課教材後，胡紀安、常想鈞、邢榮等，自動送給他本子、鉛筆，幫助他。講「蘇聯農民那課」時，正好那幾天的工農報上登載蘇聯的農民生活，集體農莊的組織情況。我把這個材料重要的地方寫下來，介紹給學生。我講到蘇聯用拖拉機、打麥機、收割機時……引起了學生興趣，關守儀同學站起講：我在書上看蘇聯這用飛機播種呢！有的同學問他飛機播種不讓風飛走了嗎？有的說：飛機飛的快，不能讓風飛的呢？劉全武說有十五年吧，就能到的。講到蘇聯農民生活是最幸福的，極地有種地穿的衣服，不工作時穿很清潔的衣服，小孩有托兒所，常派本同學就問：小孩不想媽媽嗎？大家給解答：在托兒所多好，吃飯有一定時間，生病有醫生，保姆照看，比媽媽都好。後來我又介紹報紙上有一個家庭裡四個姑娘，兩個兒子，一個當小學教員，兩個在大學念書，其餘都當工程師、軍醫，都從大學

隊一樣，自己生產，殺敵人。」很多學生說：「這在那關地呢！」學生那情緒很高。又引用了二萬五千里長征的故事，談到長征裡的辛苦危險，講到劉伯承那時領導隊伍過鐵索橋，綽號文同學站起來說，朱總司令選用筐挑碗呢，誰走不動，還背誰。學生越講情緒越高，下課非要用老師的書不可，那組那要，後來各組傳着看。暑期就有的學生到圖書室專找二萬五千里長征的故事看。講十五課「小石匠(勞動者的兒子)」，聯系到「霧海孤帆」裡的小比得——一個窮家孩子的勇敢堅決的鬥爭，李文斌同學講：「比得真行，機槍老響他還送子彈，要是咱們早吓跑了。」講完這課改正了同學對窮孩子看不起的想法。徐連芳家說他領書，講完這課教材後，胡紀安、常想鈞、邢榮等，自動送給他本子、鉛筆，幫助他。講「蘇聯農民那課」時，正好那幾天的工農報上登載蘇聯的農民生活，集體農莊的組織情況。我把這個材料重要的地方寫下來，介紹給學生。我講到蘇聯用拖拉機、打麥機、收割機時……引起了學生興趣，關守儀同學站起講：我在書上看蘇聯這用飛機播種呢！有的同學問他飛機播種不讓風飛走了嗎？有的說：飛機飛的快，不能讓風飛的呢？劉全武說有十五年吧，就能到的。講到蘇聯農民生活是最幸福的，極地有種地穿的衣服，不工作時穿很清潔的衣服，小孩有托兒所，常派本同學就問：小孩不想媽媽嗎？大家給解答：在托兒所多好，吃飯有一定時間，生病有醫生，保姆照看，比媽媽都好。後來我又介紹報紙上有一個家庭裡四個姑娘，兩個兒子，一個當小學教員，兩個在大學念書，其餘都當工程師、軍醫，都從大學

問！「勞動英雄大會」那一課時我聯系工農報上的一個材料：某村有六十多歲的老頭去年被選三等模範，今年在勞動英雄大會上，當選一等模範，老頭在大會上講話說：「人老心不老」。報紙不但充實了教學內容，也培養了學生看報紙的興趣，從這以後，學生每天都到先生那裡去拿報紙看，常想鈞同學，非常注意，報紙上有重要材料馬上就發表出來。講「劉二學好」這課書，我聯系到二流子轉變的劇，聯系到本校出演的「煤」，田永耕就把這課書，利用快板演了出來。講「地主翻把」那課，聯系了一本小冊子叫「李天霸」的小書，學生們也自動介紹材料，講：我們鄰長是地主，每天吃好的，却常別人說沒錢。胡紀安同學說：我們班牛麗嘉就是，他家有錢，拿煤錢却說沒錢。又說何春林同學提出兩個同學的缺點，促使這兩個同學之中何春林進步了，過去好說慌他自己承認了，到學期末表現很好，在暑期登校後，自動給學校直釘子，作旗牌，同學都回去他也不回家。

(四)及時小結明確觀念

講課時，如講名人傳記，我總是要總結出名人的最優秀值得我們學習的地方來，這就容易生動，先生的情感也容易與之結合，加深學生的認識，使他永遠不忘。講楊靖宇將軍要很明確的講出楊靖宇是東北抗日的領袖，和鬼子做堅強的鬥爭，至死不屈，這一點我們應當學習，其次他是為東北人民而死，值得我們尊敬的。講完這課後，學生有的經常提楊靖宇說：「真行啊！」五一班李中平父親是共產黨員，被國民黨給暗殺了，也是和楊靖宇一樣為人民而死了，學生會主動發動同學慰問，在五月節

時有很多同學帶錢慰問李中平家。表現對為人民而死的英雄們的恭敬。講「毛主席那課，很明確的講：毛主席從小就和舊社會作鬥爭，對事情不盲從，求真理。毛主席父親剝削人，母親迷信，毛主席服從真理不聽父母的錯誤的話，並由此我聯系到：「本班同學馬南松的父親，在家常告訴他說：同學有錯可別說呀！咱們好好念書就行，馬南松到學校多咎也不提意見，不批評同學。常凱本、胡紀安父親是商人，老聽謠言，說共產黨先甜後苦，所以這兩個同學表現不積極。你們說這樣的同學有沒有鬥爭性，服從不服從真理？老師和他講哈，他也不信，就信舊社會那一套子。」從這以後同學們對家所提不合理的話他們不信了，例如馬貴林同學的母親對他說：別上小組學習了，這時就是這樣一回事呀，不用求真哪！可是馬貴林，背書包就跑了。馬南松和胡紀安經過我的提意見改了一些，胡紀安自動給班級作黑板擦，學習也進步了。

(五)錯、別字與作文

我對錯、別字處理，及指導作文問題，是這樣的：開學時，學生第一次上作文，作文本上的錯字、別字最多，如齊世忠、李桂全、任文治、李鴻飛、高天佐、王鐵民等作一百多個字的文章中多到錯字十五個，別字七個。只有幾個國語程度較好的，楊麗君、齊汝全作文本上錯一、二個字。

最初判作文，是先生給錯字畫×、別字畫∥簡字畫一，然後先生給改了，寫到本上，普遍學生都錯的字，先生在課堂上寫到黑板上給矯正。為了批改作文，先生有時把眼睛都累腫了，一小時只判四、五本作文。上次寫錯的字，先生給改了；下次仍然錯，學生根本不看作文本上那個字錯了，應當如何去寫，也不研究，結果錯慣了，寫熟了，改很難。後來我聽別人講的一種辦法：先生把錯字、別字畫上符號以後，不給學生改，叫他小組自己用腦筋研究、訂正，把所錯的字寫到本上面，數目寫到最後一行，好和下次比較，並且作錯字、別字比較表貼在牆上，每次各組比較，看那組錯字較少。研究了這個辦法後就用了這個辦法。作過三個星期以後，學生錯別字在基本上是減少了，有三分之一沒有錯字了，別字也少了。連任文治、李桂全、王鐵民都進步了，錯、別字最多也不過五、六個。但我又發覺學生一發作文本，只看看打多少分，進步就樂了，再把錯字找出來寫上面也就完了。至於文章裡那句話不通順，先生給如何改的，一點也不看，好學生看，但好學生改的少。經我們五年級先生，一齊研究，認為學生的作文要老是先生改學生不看，作文一年也不能提高多少，白費功夫，不能收多大效果。我們就研究出了一種辦法。（這是暑期前兩個星期的事）學生作文以後，由小組長掌握，在小組裡討論，每小組裡每個人自己念自己的文，全組同學聽着，有不通順的話，不對意思的話給提出來。有一個學生寫了這樣一句話：「……學習模範同學繼續下去……」意思是：我要不斷的向模範同學學習，寫的好像希望模範同學繼續努力的意思。像這樣的句子叫他重作，用腦筋好好想就作的通順了。假設這個同學以為自己的對，沒毛病，這時可以把他文叫別人念，他當第三者來聽，看看順不，念過一、二遍，他就能聽出不對頭的地方了。這個同學實在不會改了，大家可以幫助去矯正。一小組每人都這樣作了一遍，就互相檢查錯字、別字，往作文本上抄。第一組李桂全同學，他寫一句「……我請你在星期

日去找我來玩……」同學說他這句話不太對頭，後來他改了「……我請你在星期日來找我玩……」。當時有好幾個同學認為李桂全最初作的對，但研究的結果，還是改成後者，糾正了前面那句不通順的毛病。這種作法，是我們想出來的，最出只抱試驗一下的態度，沒有把握，因此只在放假前找了本班第一小組、第二小組作試驗，如果有效果，再全部實行。結果是成功的。第一組裡李桂全、聶立文、任文治三個同學作文程度較差，作文只寫一百多，二百或一百多個字。寫兒童節感想，聶立文只寫：「今天是兒童節，我很早起來上學，看街上很熱鬧，以後看電影就回家了。」作學習計劃也是「不打仗，不罵人，下課不作不正當遊戲，聽從老師的領導，要學習毛主席思想」，用這個辦法試驗二次以後，作文內容進步了，能作表揚同學的文，字數也多了，自我檢討作三百多字。

這種指導作文的方法應注意幾點：

- 1 有的學生被「不通順」吓住了，有時不盡量發揮思想，而影響了學習。所以，實行這樣辦法要解決學生這個思想，進行啓發，使之大膽寫作。
- 2 有時學生們對一個同學的文章的思想想法，體會不了，意思被很多同學弄錯了，這樣對同學的作文進步上有妨礙，必須先生掌握的好。

這個辦法，我在下學期，還準備繼續在全班實行，進行進一步研究。

關於昌朝一二區的教學示範

龐鳳閣

吉林市教育局爲了提高小學教師們的教學能力，於暑期教師學習會研究了高小國語教案，教師們詳密的閱讀了所選擇的幾篇有關製教案的參考文件，並對上學期的教學，作了個初步的討論研究，嗣後就實行了教學示範。我參加了朝陽、昌邑兩區合併實行的國語示範的研討，示範結果，大家提的意見很多，茲將其粗淺歸納一下，並也發表一些個人的意見，希望指正。

高小二年國文教案

課文：磨房主人和他的驢

體裁：寓言

進度：三時

一、教材宗旨：「民主」是有範圍的，不可亂來——極端民主，要實行真正民主集中制。

二、補充教材：「愚公移山」讓同學在課外讀，或互相講述，藉以加強了解寓言。

三、預期效果：

(1)使同學認識極端民主的不合理和影響，與民主集中制的正確，並藉以驅除殘存的極端民主思想。

(2)使同學認識寓言體裁文章。

四、教學過程：

(1)第一節敘述課文大意，學生先講一、二遍，先生根據完整與否作決定講或不講。

(2)讀課文，分段讀，通讀，範讀，有生字和讀字音不正確等字隨時提出矯正。

(3)提生詞，各小組把預習中沒能解決的提出。

作總結。

(2)精讀，注意語氣輕重，標點符號，文字音意和詞的講法。

(3)課文中心內涵，通過寓言，使人知道大家意見必須集中起來得出一定的結論，才好執行，如果各人堅持各人意見，各人要求滿足自己的願望，那就會弄得無所適從，結果把事情弄糟了。

(4)說明什麼叫民主集中制，同學思想中的極端民主的錯誤進行教育。

第三節(1)分段

(2)段落大意

1 爺倆趕驢上市接受了該騎在驢身上的意見。

2 接受了兒子不該騎驢；而應老頭騎的意見。

3 又接受了兒子也要騎的意見。

4 也接受了愛動物先生所提應馱驢意見。

5 爲了滿足別人不正確意見，結果喪失了驢。

6 總結說明這課寓言的涵意所在。

(3)說明寓言特點及與故事的不同，並引證「愚公移山」加強對寓言的認識。

(4)學習文章結構之特點。

(5)出討論題和練習題。

以上爲高二年級國語示範教案，另外於此同時高一年級亦實行了國語示範。因這篇教案太長，沒有全篇抄來的必要，僅將其中可供參考之處，摘錄幾點：

課文：人間樂園(高級國語第三冊

廿一課)
文體：記敘體
進度：四時

一、本課的基本精神：社會主義蘇聯，在列寧同志領導的無產階級工農勞動人民，創造了今天這樣幸福的生活。但並不以此自滿，而有改造全世界的心，說明了共產主義不是狹隘的民族主義，而且有世大同的思想。

二、本課的要求：(1)政治上，使兒童通過這課的學習在思想上認識蘇聯的社會主義是怎樣造成的，不但蘇聯自己得到勝利，而且蘇聯還有救世界各被壓迫的人類，明瞭共產主義不是狹隘的民族主義。

(2)文化上，使兒童認識到本課文的構造，巧妙的句子，熟悉單句生詞，增長作文的能力，提高閱讀的興味。

(以上兩篇教案都是教者原用詞句，沒改)

多數人對這兩次教學示範意見是：高二年級在課堂教學方面很成功，教者態度自然，特別是講述技術上較好，整個教學中都貫串着民主啓發式的教學方法(？——編者)，課堂精神緊張，活潑愉快真正的啓發了學生的好學興趣。

高一年級教學方法與講述技術上，是較次於高二的教學。另外一致認爲製作教案上有很多缺點：

1 製定教案必須是以具體教材與學生的具體程度來決定；而學生的具體程度不能從教者的主觀來判定。在製教案前的重要工作，就是要深入學生調查研究，踏實的瞭解學生，體會學生思想感情，熟悉學生對所要講的這篇文章是否已有過初步認識，(？——編者)或是生硬無聞，決不能參入個人主觀嗜好，盲目亂製，因此說教案是教學的實際產物。這次高一年級示範教案很顯然是脫離學生實際程度的，高一年級所選的這個教材(此次示範教材，因無適當教材，是自六年教科書中選出在五年級中示範的，人間樂園是高二年級教科書第廿一課，據已講過的老師說，是高二年級最生硬難講的一課)內容與學生程度距離很大，不易使學生理解消化，而教者講這篇文章對學生要求明瞭「共產主義不是狹隘的民族主義」，(這句話有毛病)這好似大學教授授的目的而搬來用在小學生的面前似的，教學目的成爲填寫條文的一種形式了。對學生不但無益反而有害，學生不但不能接受倒弄糊塗了。講一課文章不能對學生要求過高，一次解決很多問題；老實說有時我們要求學生的東西，恰好也是值得我們當教師的很好學習的。這種要求不但脫離學生，亦與教材宗旨相背謬，未能很正確的掌握教材的精神。這課書的目的，只要達到學生對社會主義國家蘇聯「在思想上能夠熱愛，敬仰蘇聯，神志嚮往着蘇聯，知道中國的革命將也要走蘇聯的道路」；和語文方面的必要知識；即算是收到了這課的教學目的。

2 關於製教案的補充教材：高二年級教案是以「愚公移山」(寓言體裁)作爲補充教材，教者目的是拿同類體裁來加強瞭解寓言文體的特點及其寫法。關於補充教材，在尋找之前我們應首先確定爲什麼要用補充教材，它在教案中佔什麼地位？它在學生學習這篇文章上起什麼樣的作用？我想：它是用來幫助理解課文的，增加對課文的認識，啓發與引導學生學習本課文的興趣的；是以補充教材內容，或補足教材的缺陷的；不一定每個教案都要有補充教材，不能認爲只有這樣才算完整，反之便是教案的美中不足，只有在這種必要時，「恰當」的密切圍繞教材內容，而補充教材，才是對這課文有極大補益的。所說

對小學行政領導工作的幾點體會

船一完小校長 孟憲林

自從參加人民教育工作，已經三年半了。在這三年半的工作鍛鍊中，在人民的領導下，自己的思想和工作都有了些進步。一天一天的思想和工作都逐在變化着，使自已走向進步。使自已的工作，能够做出一些事情來。八一五以後，我身子雖在民主政府領導下工作，但那時想的是中央軍，對新事物的看法，還是拿着舊社會眼光來看的，這個思想解決了，又以爲作教育工作沒有前途，頂好「出息」一個校長到家啦！想到部隊或政府去工作，覺得有些行政權力可不錯！心裡總是存着「這山望那山高」的思想。

自東大學習以後，去年又回到教育界來，基本上安心了。對教育工作感到這是一個國家的重大文化建設事業，時時想着徐老特立說的話：「教師是馬克思主義的傳播者，教師是文化革命的導師……」也改變了過去以爲作教員不算革命的想法，因而對教育開始感到興趣，思想上下定了決心：「一定要把我的全部力量獻給人民的教事業上！」這短短的一年來，在這個基礎上我的精神，我的思想完全集中到工作上來了。今年開學後，船一完小在政府的堅強領導下，學校中全體同志特別是其中熱心教育事業的同志們的刻苦努力下，有一些進步了，使我深刻的領會到一個問題：無論是在校長、教導主任與一般教師，要想真正作好人民的教事業，首先必須要從思想上下定決心，忠實的爲人民教育服務。這半年多，自己覺得工作上比以前這大大不同的，並摸索到幾點行政工作的體會，寫出來與大家研究。

(一) 以行動來影響教員群衆。對於重要工作或帶動員羣衆性的工作，領導上要親自動手以身作則，今天的領導人，絕不是單靠發號司令作工作，要想使教員羣衆對工作負責，首先要自己做起，才能推動起這件工作。譬如學習問題，領導人總講學習如何重要，大家也要加強學習；但自己已不學習，恐怕也就難以真正把學習推動起來。

我們學校無論作任何一件事務，多半都是先從領導人做起，如模範立功計劃，寫心得，「六六」教師節發起的檢查自己工作和思想，都是先由領導人作起的，同志們也就自動要求檢查自己。對其他勞動事情同樣，如修理桌子，修地板、牆壁、以及廁所等，因此，我們學校全體教員的勞動觀點，有很大的進步。由於對勞動有了認識，對學校的家務也就一般的注意愛護了，隨時整理學校備品，細心檢查，如邱岳平同志每天起床後和睡覺前經常圍校庭走一週，檢查一遍有何變動沒有。這一條很重要，可以提起教員們的工作積極性，也可以因之使團結全體同志上，少發生毛病。

(二) 大膽放手，相信教員群衆，有事發動大家想辦法，及時檢查，研究問題，解決問題，才能做好工作。根據這半年來的經驗，什麼事情要發動大家想辦法就會作好的，小手小脚，不相信教員群衆，就不會作好工作，或工作效果小。去年下學期我對什麼事情都是自己把着，不相信自己的同志，如組織學生會，並不是我自動手組織，不敢交給別人，並不是別人不能幹，是不給別人幹，結果組織起來不能經常發揮領導，所以也不起作用。去年甚至搬桌子，落城

子，我都要告訴應怎樣落，其他工作也都是這樣。主觀計劃，叫大家執行，結果不見成效，反到影響了工作情緒，使大家有力無處使，也就降低了工作效果。今年開學檢查出這個缺點後，我才決心改變這個缺點，提出大家辦事，大家想辦法。因而現在看來學校是一天比一天有了發展，如何領導學生會，如何開展教導工作，研究教學作教案，製作教便物，編唱歌舞，製作各種進度比較表等，都想出各式、各樣的辦法來。使我校的工作，有了一些發展。

這個過程中，使我感到自己的微小與幼稚，增強了進一步相信群衆發揮群衆的創造性的信心，並在工作中向他們學習，提高自己業務能力，把工作再推進一步。

檢查工作和研究問題也是尤爲重要的。每一個有成效的工作中都會有缺點，他不要光看成績而忽略了缺點，看不見缺點或不注意糾正。每個一定的時間裡，那發動大家來檢查一週工作，看看自己究竟有了多少成績，還存在多少缺點。今年開學由於檢查出去年工作的缺點，是領導小手小脚，教員不團結，師生關係不正常，男女同學意見不一，並進而研究出辦法，確定開展「大團結運動月」，解決了這些問題，打下一個向前發展的基礎。我按劉沖年到學校，分配教六年，頭一天就把學生席吸。第二天把他們調到二年，及時發現了這個問題，及時處理這個問題，可是只是談過一次話便認爲可以進步了，以後就沒太注意，又發生了鬧學生站，上課讓學生回他家給他取東西等，解決的還不够深入，以致又發生這樣錯誤。

發現問題，最要緊的是注意的問題，我們都容易對日常的問題不注意，有些司空見慣的毛病，總以爲沒有什麼問題，實質上是有沒有注意，關心不够，才沒

能發現問題，研究問題，謀求改進辦法。這是改進工作的主要關鍵，如工作不見效果，就應當好好研究一下，找出它的中心所在。經常工作中領導上應當很好的細心的進行研究，注意研究每一個同志的工作缺點，藉此發現典型，找出偏向，以便推動全盤。我們這半年工作就是這樣作的，經常找出好壞典型，交流、介紹，使大家在工作中經常有明確的方向。

(三) 每一工作要有高度的計劃性，計劃要從原有基礎上出發，要抓住每個工作的中心環節，找出重點，分清主要與次要，這個計劃一定要靠大家來訂，並必須要配合檢查工作，使計劃切合實際。如我們第一個計劃「大團結運動月」是根據過去師生、同學、男女生都不團結的，通過團結開展學習。第二個計劃是在第一個計劃完成的基礎上進一步加強文化學習，糾正過去過份強調算術的偏向開展學習競賽，實行「學習運動月」。這個計劃糾正過去忽視國語偏重算術，片面強調秩序規律，忽視學習的偏向。開展了課外學習小組，轉變了偏重算術的錯誤思想，國語課成績在五月底測驗中，佔了各科的首位。第二個是「模範立功競賽運動」藉以進一步加強學習。

工作要有重點，就是領導上不要一般甚麼都作，而是抓住中心一環，因而領導上不可面面俱到的照顧，但是有重點，並不等於放棄其他，而是要善於結合，目的是爲了取得經驗，推動全盤。我們學校裡有重點學年，每學年裡有重點班級，便於掌握，以典型影響，推動較差的。

(四) 每一個重要工作，事前討論，事後檢查，總結，在工作中統一思想，行動與行動提高教員業務能力與思想水平，提高同志的思想覺悟和素

