

清
(一)

行發館書印務

歷代小說筆記選

江奮經編輯

歷代小說筆記選(清二)

商務印書館發行

歷代小說筆記選目次

清

目次

浙東紀略 十一則

徐芳烈

嘉定縣乙酉紀事 八則

朱子素

研堂見聞雜記 九則

婁東無名氏

甲申朝事小紀 全

王朝

鹿樵紀聞 全

梅村野史

揚州十日記 全

王秀楚

秋思草堂遺集 全

女史陸莘行

廣陽雜記 一百二十一則

劉獻廷

池北偶談 一百零二則

王士禛

香祖筆記 三十五則

王士禛

板橋雜記 五十五則

王士禛

松下雜鈔 二十二則

懷名

余懷

- 螢窗異草 十三則
綠水亭雜識 七十四則
西征隨筆 三十則
觚臘 六十八則
笑笑錄 一百二十八則
消夏閑記摘鈔 五十則
聽雨軒筆記 三十八則
西清筆記 四十三則
蜀碧 三十九則
明齋小識 一百零四則
新齊諧 三十五則
續新齊諧 三十二則
茶餘客話 五十八則
履園叢話 一百十三則
灤陽消夏錄 二十則
槐西雜志 三十二則

浩歌子 納蘭性德 汪景祺 紐琇 獨逸窩居士 江清涼道人 顧公燮 沈初 彭遵 泗聯 袁枚 袁阮 袁枚 錢泳 觀奕道人 觀奕道人 觀奕道人

咫聞錄 四十九則

虞初新志 二十四則

虞初續志 十五則

夜雨秋燈錄 七則

歸田瑣記 三十則

浪跡叢談 四十一則

浪跡續談 四十三則

四時對雪樓雜錄 全

香飲樓賓談 二十五則

南浦秋波錄 五十九則

金台殘淚錄 三十一則

夜譚隨錄 七則

蟲鳴漫錄 六十四則

鷗陂漁話 三十四則

重論文齋筆錄 四十則

郎潛紀聞 五十七則

慵訥居士

張潮

鄭澍若

宣鼎

梁章鉅

梁章鉅

陳登龍

梁章鉅

陸長春

華胥大夫

華胥大夫

霽園主人

采薇子

葉廷琯

王端履

陳康祺

- 燕下鄉脞錄 四十八則
冷廬雜識 一百十二則
瀛瑞雜志 五十七則
壺天錄 二十四則
金壺七墨 八十六則
兩般秋雨盦隨筆 五十九則
蘿菴游賞小識 三十則
閒居雜錄 一百二十五則
此中人語 三十則
耳郵 五十八則
鋤經書舍零墨 八十八則
津門雜記 九十六則
淞南夢影錄 六十一則
雨窗消夏錄 二十八則
賭棋山莊筆記 十六則
春在堂隨筆 二十八則
畏廬瑣記 六十二則

林愈謝 黃張黃羊程
應 黃協朱協墳 程趾
紓 楠 鍾之墳 翁竹柏山房
林 應 黃協墳 程趾
紓 楠 鍾之墳 翁竹柏山房
陳康以 輞 潘祺
百一居士

歷代小說筆記選

清

浙東紀略

清徐芳烈

乙丙之交，大清尚未一統，浙東一隅亦以南北分之，紀實也，使易辨也。

甲午春，潞藩自淮而南，次武林，請居焉。

乙酉五月十一日，清兵至金陵，弘光皇帝走，城爲之空。

二十五日，馬士英從太后至杭，武林沸騰。

初十日，陳盟朝監國，出語士英曰：「事不可爲矣。」午後，總兵鄭鴻達亦至，鴻達卽請監國入閩，不允，請以官眷渡江，亦不允，遂出城。時黃道周適在江干，連章勸監國卽位，且責馬士英誤國賣君之罪。薄暮，陳鴻範遣報城中云：「北使明日至，且許監國仍令五浙也。」

十二日，監國遣官持諭召陳盟入閣，盟具疏辭，遂之刻上。是夕，會稽庠生王毓蓍（字元趾）感痛激烈，作憤時致命篇首曰：「羣奸誤國，廟社淪胥，憤懷事變，恨不手斬賊臣之頭，慟惜時艱，且思生食叛人之肉，養兵十載，大帥惟識奔逃，積粟千倉，墨吏半肥私橐。」又云：「冠裳世碌之家，養窟以待新朝，郡邑蒞事之長，收圖以修杭表，追呼犒迎之費，盡屬青衫，供奉大清之脾，遍傳黔首，文非飾過，則曰暫屈必伸，當

效會稽之辱，忍耻苟全。又云長往不返，駕言東海之逃。」又云「呼號莫聞，痛哭無路，用殉蛟腹，愧彼鼠心。古稱五死，何俟捐軀赴義之可樂。壽止百年，保無疾病水火之殺人。惟茲清流碧水之中，正是明倫受命之地。鬼如不厲，爲訪三閭之踪，魂果有靈，當逐伍胥之怒，真能雪耻自任，願激發于光天，倘或同志不孤，致相招于冥土。」又遺書上左都御史劉宗周曰：「著已得死，所望先生早自決毋爲王炎午所弔。」中夜不語兄弟，不別妻子，命闇沾醪，正襟浮白，勞以餘灑，且戒勿從持炬出門，貼致命篇於宋唐衛士奇之祠壁，肅衣冠赴水於柳橋。

左都御史山陰劉宗周字啟東，號念台。六月十三日北兵至杭，二十三日絕食，二十五日乘舟入鳳林，投西洋港，救不死，遂詣辭先墓，暫息靈峯寺北，使以書幣聘。劉口授答書曰：「大明孤臣某啓。國破君亡，爲人臣子，惟有一死。七十餘生業已絕，食經旬，正在彌留之際，其敢尙事遷延，貽譏名教。取玷將來，某雖不肖，竊嘗奉教於君子矣。若遂與之死，固某之幸也。或加之以斧鉞焉而死，尤某之所甘心也。謹守正以俟口授，荒迷終言不再。原書不啓，授還。」自此勺水不入口，作絕命詞曰：「信國不可爲，偷生豈能久。止水與草木，只爭死先後。若云袁奉高時地皆非偶，得正而斃矣。庶幾全所受。」又曰：「子職未伸，君恩未報，當死而死，死有餘憚。」又曰：「留此苟日死，少存匡濟意，決此一朝死了我平生事，慷慨與從容，何難亦何易。」遺命下葬豎牌於墓南道，顏其額曰：「有明念台先生藏衣冠處。」劉宗周婦口氏合葬之。墓言訖，泣然淚下曰：「吾生平未嘗言及二親，以傷心之甚，不忍出諸口也。」已而曰：「胸中有萬斛淚，平灑之。」二親半灑之，君主絕食久，後子均泣請曰：「尚有未了事否？」先生曰：「他無所事，孤忠耿耿，又命均曰：「汝

停我於山，當於三年後葬。」沟問之，先生曰：「先帝梓宮尙未落土。」門人環侍嘆曰：「學問未成，命取諸子爾，曹勉強去。」閏六月初六日，先生命家人扶掖起，幅巾葛袍，肅容端坐，有頃，北首臥。初七日，命取几上筆硯，書魯字，初八傳言投見鄉紳歸。先生聞之，太息齶齒者再，戌刻氣絕，雙眸炯炯，雖殮不瞑。二十一日，台州紳衿士庶共推擁魯藩監國，以張國維宋之普居內閣，陳函輝爲詹事，張文郁爲工部侍郎，國維仍管工部事，乃告歸募兵。又于嵊縣山中徵陳盟者，再盟辭疾不赴。而越中當事聞之，已俱有擁戴迎立之意矣。

斯時大軍雲集，自起事以來，浙東蜂湧之將不可勝紀。人盡招兵，人盡派餉，甚且抄掠頻聞，搜括殆遍。始猶取投北者括其財，繼則富家大室及農工商賈之人，靡不推索誅求，題官送筭之類種種，惡套轉相効尤，日甚一日，愈競愈巧，愈出愈奇。而諸營曾無贍足，嘗稱匱乏，識者知爲不終朝之計，而實亦莫之能挽也。王之仁原食甯餉，因其子王鳴謹防守定關，甯餉多爲所留。於時西興營兵稱匱乏，之仁乃首攻吳孟明、金蘭姜一洪、張六口四家，令各出十萬金相助，遂有以賂鑽入他營求庇者。於是派助之議起，而方國安之營加甚焉。更且大小相欺，強弱相併，如都督僉事裘尚夔，原以嵊兵食嵊餉，而淮撫田仰從海上來，乃遂分派一萬而方國安中軍定南伯俞玉又欲分十分之五以餉兵，開遠伯吳凱原以台兵食台餉，而總兵李礎等派黃岩長史谷文光坐派甯靜國舅張國浚坐派天台，而張總鎮及本道標又復坐派臨江並吳凱之兵無仰給。孫嘉績、熊汝霖原以姚兵食姚餉，而靖江伯王鳴謹提兵至姚，欲其盡供王用，不聽，支取。至於定遠將軍陳悟行檄西征，問渡東海移鎮臨山，奉旨撤回，終住餘姚。殺金原張岱之子張鉞，蓋

取金帛妻妾而有之。總督水師荆本徹奉命西征，不過浙西一步，而權取甯餉，打糧屠毒蛟，水幾無安堵。臨數百里地，而盡爲方國安諸營，札取屋廬作寨房，門壁燒營火。今日捲東明日捲西，以致室家離散，村落蕭條，有難一一道者矣。然而江上諸師志猶奮銳也。樞輔張國維慨訂戰期，欲以初八日始有連戰十日之約。方國安諸營及張國維兵，司上流。

蕭山株墅翁遜字大生，向與陳潛夫熊汝霖共事。至是聞磧溪渡方氏先潰，江上軍無同志。翁扼腕甚，自陳請再視江濱，沿江上下疾走數百里，墮壘皆空，還謂陳曰：「國尚可爲乎？南北淪陷，不意又及江東也。」皇皇欲何之？我將以錢江溯蕪我鬱憤也。」請先辭去，遂躍入大江死。

六月初二日，諸暨庠生湄池傅日炯，字中黃，走門人何綦柄齋頭，晏訣悲歌浩歎，作絕命詞曰：「國耻未伸，母命如線，勢不可爲。髮膚將獻，畜固難存。雍亦羞見，贊志已滿。死不當殮。」其母錢氏知炯之殉難也，特來戒其酒，恐人以炯爲酒誤也。炯受教送母歸，冠孝巾服麻衣，往宗祠別祖父，又歸別其母。母躬具酒餚，命幼孫持漿滿觴，而三酌之。慶慰備至，至末觴，則跪而勿飲。母詰之，則曰：「子樂母戚，是弗忍飲。」母曰：「兒飲，子勿戚也。」遂飲之。炯更滌觴，酌獻母曰：「惟願我母無楚於家。」母復笑飲之。母子歡飲半日，炯乃呼母上坐，四拜永訣而出。炯回顧，母亦顧炯。母又卽命曰：「兒勿顧。」於是竟往江濱，忽憶江中有石，名曰父羅石，其形挺直，其平如削。又高歌曰：「世汚濁兮，汨江清。人善時焉羅石古，惟伊人兮客何方，逍遙此兮石上旅。」吟畢，投入江中而死。次晨，乃果於父羅石上獲尸以歸。

馬士英携家眷匿嵊縣大岩山中，居數日，入四明山之金鐘寺剃髮，北至出降，北盡殺其兵於林中，令騎

一駆之台州招降方國安已渡黃岩與北隔江北自標先至方元科欲盡殺將士妻妾決死一戰國安猶豫不忍北兵抄出後路馬士英適至爲先容諸軍一夕圓帽成髮蓋落頭盡白人盡清矣方國安出方元科等亦降

嘉定縣乙酉紀事

清朱子素

崇禎十七年甲申春三月丁未，思宗烈皇帝既殉社稷。其年夏五月庚子朔，南京文武諸大臣奉福王監國壬寅卽皇帝位。以明年爲弘光元年。

弘光元年乙酉春三月，北兵由河南分道南下。夏四月丁丑破揚州。五月庚辰渡江。壬辰聖安帝西幸，忻城伯趙之龍率文武開門迎降。北帥豫王遂入南京。方議分兵徇諸郡，未發。從降臣請傳諭安撫，乃以前御史王愬、大理丞劉光斗、鴻臚少卿黃家鼐等分行。是時三吳百城望風奔潰，長吏多解印綬去。其士大夫或聚鄉兵保鄉土，或從江湖起義，往往而是。家鼐至蘇州，巡撫崔達走太湖。會前監軍道楊文驥率兵五百入郡，家鼐方勞軍西察院文驥，直入執家鼐及從者數人，盡誅之。發取庫積而去。家鼐副使周荃本郡人，獨匿民間得免。倉皇歸豫王，且請兵。王聞家鼐見殺，大怒，遂發兵八萬分下蘇杭，而吳郡之被兵自此始矣。

六月二十七日戊寅，吳志葵率兵入城，旋去入海。百姓聞志葵至，執香以迎。志葵慰諭曰：「昨不殺北官，恐爲民累也。今上流官軍旦夕舉事，爾民各宜聚鄉勇守地方以待。」食畢，遂去。偕志葵來者爲前都督蔣若來，視庫存銅錠數十，使人舁之行，遂由徐家行入海。

閏六月十三日，蘿髮令益急，人心益憤。市上大呼曰：「安得官軍來爲我保此髮膚，苟有倡義者，卽揭竿相向矣。」於是諸鄉義兵不約而起。

十四日甲午境內義兵會剿東關夜焚北船四十餘艘斬首八十三人得勝以身遁是時邑中首義爲舉人王某及弟諸生某起於六都得七百人號王家莊兵閩部監紀知縣支益起於石岡先後悉起王某等初謀約以十五日潛師入城誅北官守城隍俟四境雲集然後內外夾擊殲東關之敵規圖掃蕩會十四日早忽傳吳總鎮合諸路兵復吳郡殺敵過半已勒兵而東愈飛熊以飛檄至（飛熊邑人）令嘉定鄉兵環集城下午後協力會勦於是遠近歡呼持兵爭赴王某等卽率其衆同石岡南翔兵齊至南門欲入城城門已閉城上謝曰「殺敵者從東門去」蓋須朝徵拒之也而志葵亦未嘗至諸兵不得已徑趨東門與北兵隔水而陣薄暮崑山陳參將宏助提兵來赴入自西門明徵止之於城隍廟名曰犒師寶則尼之宏助善槍明徵與之揖令家丁竊去其槍宏助回顧失槍覺其意卽不食去時我軍與北兵矢礮相當互有殺傷得勝見勢危急據高岡使其兵三五作隊自上射鄉兵皆庶弦而倒南翔兵最先登矢傷一人卽返旆石岡踵之亦却走獨王莊首領都司許龍率先赴敵戰頗力頃之中流矢死我軍幾潰而外岡婁塘兵接戰甚力二十三都素稱盜藪其人皆輕捷敢戰斬殺甚多時漏下三鼓諸兵蜂擁而前競舉火燒得勝船成棟自下維揚金陵毘陵京口諸處所獲精金美珠名劍寶刀無數悉付一炬其未及燬者盡爲鄉兵取去舟中多載婦女悉被焚其中一女最姝麗呼曰「我翰林公女家在揚州破掠至此幸救我」鄉兵皆曰「可躍入水」女哭曰「我是被鎖不得脫」語未竟烈火燒其身矣煙焰蔽天通紅數十里天明始熄得勝乘夜東奔狼狽得達成棟聞變震驚繞牀而走終夜不寐

十九日通政使司左通政侯峒曾入城與士民分部巡守淳耀等令元演作書急趨其父峒曾入城鄉兵

亦列轍往迎既至集衆公議畫地而守東門峒曾爲主其子元演元潔及邑諸生朱元亮等佐之西門涼耀爲主其弟諸生淵耀佐之南門秀水教諭龔用圖舉人張錫眉爲主邑諸生夏雲蛟等佐之北門亦峒曾爲主太學生朱長祚等佐之處分已定各帥衆上城巡邏人士爭縛袴執刀以從東北二門俱用大石壘斷街路惟西南二門稍按時敢閉仍用屋木亂石橫塞道塗以遏兵鋒二十二日立挨門出丁法分上中下三等上戶出丁若干衣糧自備仍出銀若干備客兵糧餉並守城頭目燈燭之費中戶出丁若干衣糧自備下戶只出一丁分堞而守每丁給錢日六十文衣糧燈燭悉自備城上分四隅自某地起某地止分屬各圖每圖擇一人爲長日入後當事者親自巡歷以稽勤惰其大事專屬峒曾淳耀處分是日一都鄉兵縛投牒者至稱爲間諜鞠之實志葵送書人發函有吳門之虜斬馘殆盡杭州之虜貝勒云亡等語

二十一日獲太倉賊四人梟於市是日志葵牌至云卽日遣游擊蔡喬督兵協勦午後復有健兒四人持志葵牌至來文與前互異嚴鞫之供爲太倉賊浦漳浦蟠僞造欲乘我不備襲取我城旣得實立斬之爾時聲氣岌岌人不自保然恃侯黃望重避難士民扶老携幼而歸不絕於路城上揚白旗大書嘉定恢勦義師余兵餉兩綯所伏惟城外鄉兵諸鄉兵至是各保村落不可復聚矣乃遣人多齎名刺凡在嘉定轄中悉訪其拳勇少年勢力能鼓衆者敦請來前備賓主禮假以詞色令各歸集衆因誡曰「勉之人誰無父母妻子諸君能辦此兼可自爲匪獨爲人也」此輩驟蒙下交皆驚喜頗爲效力皆斬木揭竿擊金鼓集衆鄉兵益盛而是日石岡有鍾氏之禍人言鍾益嘗在史閣部標下領胖襖銀五千兩揚州破悉飽私

橐，盡取爲義吳餉，競往攻之。勢如轟雷。父子兄弟死者五人，悉斷其頭，與明徵頭並懸城上頃之。南翔鎮獲明徵妻子，斬割屠裂，一如明徵。而南翔復有李氏之禍。李氏自世廟以來，蟬聯不絕。其裔孫貢士李陟，年少有雋才，知名當世。就鎮中糾合義旅，號曰定軍。未就里兒忌之，聲言李氏潛通清兵，因至擁至門。陟與其族抗之等，自恃無他腸，對衆嫚罵自若。市人素畏李氏，恐事定後陟等必正其罪，佯言搜得奸細，李氏無少年皆殺之。投戶義塚，縱犬食其肉，慘酷備至。莫敢問。各路聞風，競相盤詰。路人單行，稍涉疑似，即縛去，亂槍戳死，棄屍河中，甚至一言忤意，白刃驟加。其人方欲置辯，身首已離。城內外殺人無算，窮鄉僻壤，自相讐殺。時正亢旱，炎威迫人，道傍乞丐爭挾毒投井中，以扼鄉兵，無遠不届。事露，引頸受刃，卒無一言。民間鼎沸，凡橋道扼要處，皆設廠，晨夜共守。爾時雖五家之市亦稱鄉兵，以無餉故，大率一至城下，卽絕跡不來。當事者懼，張榜四門，此後鄉兵來者，集護國流光皇慶寺中爲首一人，入城領餉。于是來者漸衆。

七月初四日癸丑，城陷。左通政侯峒曾進士黃淳耀、教諭龔用圖、舉人張錫眉等，皆死之。成棟進兵屠其城，五更大雨，守城百姓露立三晝夜，兩眼泥爛，已瞢騰欲仆，復遇暴雨，舉體沾濕，兼之飲食盡絕，不能日支。於是漸有去者。峒曾父子與諸孝廉青衿悉仗劍立雨中，見守城者將散，大驚，分投勸止，然不能禁矣。北兵攻愈急，多舉雲梯衝城。一將以大桌覆其首，躡梯而上，勢如飛鳥。城上磚石如雨，悉中桌上，一躍而登，遂斧斷東關，縱兵大入。峒曾猶坐城樓，指揮自若。二子待邊呼曰：「事急矣，何以爲計？」答曰：「有死而已，復何言！」語未絕，見守陴者奔過，大呼城破。峒曾急麾二子去，不從，大聲呵之，走數步，復還。峒曾怒

叱曰：「我死分也。祖母在，若輩應代我奉事戀我何爲？」二子慟哭而去。至孩兒橋皆被殺。峒曾倉卒投淵爲馬兵引出，斬之，競奪其首獻成植。梟示西門。一日復懸峒曾門右旗竿上，大署倡亂逆賊侯峒曾首級示衆。越三日，北兵棄城去，偶懸絕墮地，眼鼻已潰，鬚髮猶赫然可辨。大學生朱之熙遇之，亟捧歸篋送廠頭里，竟屍身不得。其僕哭於路曰：「老爺殉難時，下體着黃紗褲，用綠絲帶結襪。」有童子知之，指其處驗之，良是。得就木。若有神助云。方城破時，西門尚未有兵，城中男婦悉西走，街道俱爲亂石阻塞，困頓顛躡，僅乃得達。號哭求敵關。淳耀堅握鎖鑰不聽，俄聞城破，方聽啓關，城門爲巨石堵塞，容一人往來，然鼠竄而出者尙數千百人。及清兵至，悉從屋上奔馳，通行無礙。難民在下者，反阻絕不得路，悉投河死。水爲不流。淳耀兄弟知事不可爲，方下城時，大雨濤泥不能行。淵耀自控一馬至趣，淳耀急乘騎，親爲執鞍，至中途力竭，有王姓者翼之行，得抵南菴。平日與其友陳傲讀書處也。主僧無等尙在，獻茶啜茶畢，索紙筆謂主僧曰：「大帥急避，予兄弟卽此別矣。」遂鍵戶禮佛，取筆大書云：「大明進士黃淳耀以弘光元年七月四日自裁於西城僧舍。嗚呼！進不能宣力皇朝，退不能潔身自隱，讀書寡益，學道無成，耿耿不沒，此心而已。異日夷氛復靖，中華士庶再見天日，論其世者尙知予心。」書罷，復再拜顥視。淵耀已赫然染間矣。淳耀仰屋而嘆，遂縊其左。初，淳耀精心理學，於書無所不窺，著述甚富，旣連掇巍科，布衣徒步，不異秀才。時嚴敕家人勿與外事，居常鬱鬱，恨所志不遂。自聞國變，益復無聊。淵耀每譬解之，一日，淵耀自外入，見幼弟戲於庭，撫其首泣曰：「六郎汝豎子何無知？時事至此，汝大兄必死，卽我不忍獨生，汝將來不知流落何所，尙爾嬉笑耶？」時清兵未至，家人皆詫爲不祥。至是，其言果驗。云張孝廉錫眉聞城破，謂其

友曰：「宜速死。」答曰：「城破之由，不關吾輩，空死何爲？君若獨斷於心，無所不可。」錫眉歸，先驅其妾入水，作絕命詞，大書於符曰：「我生不辰，僑居茲里，路遠宗親，邈隔同氣，與城俱亡，死亦爲義，舉家殉之，惜非其地，後之君子，不我遐棄。」遂自溺，喪教諭用圓抱其兄，諸生用廣大慟，相謂曰：「我祖父清節自矢，已歷三世，今日之事，若苟且圖存，何以見祖宗於地下耶？」因共溺，兩尸浮出水面，猶握手不解。其弟諸生用厚，携妻子出避，尋自溺，蓋一門俱盡。云時守城諸公皆死義，惟唐咨禹未卽引決，爲北兵所獲，脅取金帛無算，方釋。初六日復遇他兵，所求不遂，亂槍戮死。蓋城之初破，在東門城樓第一鋪成棟尚在城外小武當廟中，辰刻乃開門入，下令屠城，約聞一礮，卽封刀，時日晷正長，日入後，始發礮，兵丁遂得肆其殺掠，家至戶到，雖小街僻巷，無不窮搜，甚至亂葦叢棘中，必用槍亂攪，知無人然後已。每遇一人，輒呼蠻子獻寶，其人悉取腰纏奉之，滿意方釋去。遇他兵脅取如前所獻，不多輒斫一二刀，至物盡則殺，故僵尸滿路，皆傷痕偏體，此屢斫使然，非一人所致也。初斫一刀，大呼都督爺饒命，第二刀，其聲漸微，已後雖亂斫，寂然不動，刀斬若砉然，達於遠邇，乞命之聲，嘈雜如市。所殺不可勝計，其懸梁者，投井者，斷肢者，血而鬚滿河，舟行無下篙處，白骨浮於水面，忿起數分，婦女寢陋者，一見輒殺，大家閨秀及民間婦有美色者，掠人民舍，白晝當衆奸淫，恬不知愧，豔俗雅重婦節，其慘死者無數，然亂軍中姓氏不傳矣。

研堂見聞雜記

婁東無名氏

蘇郡之難頭也。以閏六月之十二日令既下，民惴惴一日而畢。已而楊文驄者向嘗殺黃家鼒，刦庫而走，盤桓湖藪間，觀釁而動，有奸作數人擊府獄，難頭令下以爲民必生心，是可乘也，疾驅而至，大呼狂叫，號召居民聚薪各城門穴之而入，城內民亦狂呼應，各執白杖，其數萬人，公廨府舍無不舉火，燄烟蔽日，城內亂，以爲大兵旦夕盡矣，而大兵自聞變，卽移駐府學，作劇飲自如，若爲不聞也者，諸狂徒提兵至其所，見張滿以待，亦逡巡不敢動，但肆行焚呼而已，如是者一日，楊刦府獄四人去，城內人亦氣盡無成，李侍郎欲屠城，民軍門士國寶力爭之，先期出示，使居民速移避禍，至十六日以三十六騎自北察院殺而南，及葑門，老稚無子遺，而蘇城始定。

雲間殉節者，夏公允葬，陳公子龍，李公侍問，奚公士龍，皆以一死自盡，孝廉如徐公孚遠，則間步浙閩，至今不歸，諸生中則如王子玠石，同弟名世，皆知名士也，一旦退隱，耕於隴上，人無一知者，客至則與話桑麻，高風隱節，人皆義之，又金山衛指揮侯懷玉父子力守孤城，大兵臨之，被殺者千萬計，城破慘死，可謂鐵中錚錚矣。

張獻忠之破蜀也，赤地千里，殺戮無子遺，至寒井夷竈，焚屋伐木，蠶叢數百縣，無一草一樹雞犬存者，積屍至與峨眉齊，流血川江，數百里不絕，方其下成都也，吾婁吳志衍爲成都令，沈岱來爲華陽令，前任州守劉瞻父爲司理，旣將諸官殺之，而獨以劉吳賢聲大著，賊欲活之，劉公終不屈，死之，而吳公則勉就官。

心終不平。於文中連用銅馬黃巾等事獻忠怒立誅醢之夫人一子皆被殺。吳丁丑進士善文章淳篤著鄉黨人皆愛慕之。當其萬里就官有愛之者謂宜單車行其夫人不謂是也乃同行獻賊至成都弟士衍欲望姪先逸而夫人曰「此吾一塊肉必不以付他人」後士衍竟間關得還歸而夫人與子俱不免吳爲若放鬼嗟乎同時被難者有季子恕先黃子錫侯恕先以理訟往錫侯以授書往皆血化游魂身晉野草悲夫劉公士斗辛未進士廣東南海人任吾妻二年廉明仁恕爲立州以來第一人失意於郡推官周之夔許之罷官解任日州士民爲之罷市有愁嘆者有涕泣者有憤憤不平者其去也千萬人至以石塞門攀號不得出後以聽按公之處分也復還娶千萬人自玉峰迎之皆執香前導蟻簇歡呼如赤子之望見慈母嗟乎吾妻雖薄俗然即此可見天理之在人心公道之不泯亦爲開州以來第一盛舉後終迫於上官之議將周之夔兩罷之顛蹟既久復起爲成都司理而遭賊手雖游魂不歸而忠貞之氣廉明之名與吳蜀兩邦同爲千古。

洪承疇者閩人萬曆丙辰進士崇禎朝爲大司馬總督諸道兵與我朝戰陣潰疑洪亦陷沒矣天子震悼賜祭九壇立碑於其戰死之地所以議卹議贈者甚厚而洪公竟不死當戰敗爲大兵席捲而去乃死心事情詭幸在人臣之右當時之士大夫竟無一知者及新天子平江南公以內院大臣鎮撫江寧人方知其不死無不噴噴驚怪而石齋黃公之起義也逮至江寧面責之曰「若豈洪承疇耶如果洪承疇者則當年戰死大士且爲祭九壇矣若等從北方來獨不見穹然道左者洪承疇碑而安得冒若名耶」是時洪汗歎欷下幾不能仰面而黃公卒死後洪還朝旋統大師勦撫秦楚助名富貴當時無兩野史氏曰方

洪之釋褐爲進士也。實惟丙辰時天命皇帝方以一旅起事三韓以北蛟龍欲起而不知佐命元臣已於
唔名五色雲中見之君臣遇合如磁引鍼如薪引火真宰潛召異哉我期之初入中國也衣冠一仍漢制
凡中朝臣子皆束髮頂蓬賢冠爲長袖大服分爲滿漢兩班有山東進士孫之獬陰爲計首剃髮迎降以
冀獨得歡心乃歸滿班則滿以其爲漢人也不受歸漢班則漢以其爲滿飾也不容於是羞憤上疏大略
謂陛下平定中國萬事鼎新而衣冠束髮之際獨存漢舊此迺陛下從中國非中國從陛下也於是削髮
令下而中原之人無不人人思挺蟬臂拒竈門處處蜂起江南百萬生靈盡膏野草皆之獬一言滅之也
原其心止起於貪慕富貴一念無耻遂釀荼毒無窮之禍丁亥歲山東有謝遷奮起攻破州縣入淄州城
首將之獬一家殺死孫男四人孫女孫婦三人皆備極淫慘以斃而之獬獨縛至十餘日五毒備下縫口
支解嗟乎小人亦枉作小人耳當其舉宗同盡恐聚十六州鐵鑄不成一錯也

士在明朝多方巾大袖雍容儒雅至本朝定鼎亂離之後士多戴平頭小帽以自晦匿而功令嚴敕方巾
爲世大禁士遂無平頂帽者雖巨紳孝廉出與齊民無二間有惜餼羊遺意私居獨戴方巾一夫窺瞷慘
禍立發琴川二字于按公行香日方巾雜衆中按公幣見卽杖之數十題疏上聞將士梟斬於市又其
初士皆大袖翩翩既而嚴革禁短衫窄袖一如武裝間有鄉愚不知法律偶入城市仍服其衣躋躉行道
中無不褫衣陵逼赤身露歸卽爲厚幸後幸禁少弛

吾妻風俗極重主僕男子入富家爲奴卽立身契終身不敢雁行立有役呼之不敢失尺寸而子孫累世
不得脫籍間有富厚者以多金贖之卽名贖而終不得與等肩此制馭人奴之律令也然其人因事卽得

因緣上下，累累起家爲富翁。最下者亦足免飢寒，更借託聲勢，外人不得輕相呵。即有犯者，主人必極力衛扞，此其食主恩之大略也。乙酉亂，奴中有點者，倡爲索契之說，以鼎革故，奴例何得如初。一呼千應，各至主門，立逼身契。主人捧紙待，稍後時，卽舉火焚屋，間有縛主人者，雖最相得，最受恩，此時各易面孔爲虎狼。老拳惡聲相加，凡小妾細婢，在主人所者，立牽出，不得緩半刻。有大家不食井窰事者，不得不自舉火，自城及鎮，及各村，而東村尤甚，鳴鑼聚衆，每日有數千人，鼓噪而行，羣夫至家，主人落魄，殺刲焚掠，反掌間耳。如是數日，而勢稍定，城中倡首者爲俞伯祥，故王氏奴，一呼響應，自謂功在千秋，欲勒石紀其事，但許一代相統，不得及子孫，轉控上台。而是時新定江南，惡一代之言，不辭斥之。自是氣稍沮，屬浦君舒用事，恨其爲罪首，忽一夕牽出斬之，而天下始快。迨吳撫台至州，州中金姓以亂奴控，斬一人，重責四人，又懸示不許復叛，而主僕之分始定。

吾婁廣文楊先生，蜀中宦家子，少年領鄉科，應南宮試不第，遂留京，會烈皇崩，本朝定鼎，因緣覓一官，秉鐸時，蜀中大亂，張獻忠殺人無子遺，妻子在蜀無可奈何，而婁之盛，秦昭方釋褐，爲陝之洛陽令，洛陽與蜀爲南北襟喉，楊以盃酒餞之曰：「倘至彼中，得吾家消息，勿斬片鴻。」盛姑領之，赴任一載，偶以事出，見有婦人負書，循蜀道左者，衫襟敝裂，行止仍大家物色之，卽楊之室也，迺假之一椽，周以薪米，飛書廣父，婦人囁落，指以血作字，同指裹來，楊得之，慟卽出二百金授來，足使僦車南下，已而南宮期近，楊例得同應公車，竟不能忘情，雞肋束裝，且北舟至京口，有北舟歎然而南，訝問之，則楊夫人之舟自陝來也，相別十餘年，流落萬死，又不意猝遇於兩舟之偶觸，相對大慟，誠不能使其鐵石作心也。向使早暮無

打鑼之警，卽兩舟覲面失廣文，且至北，又不知幾閱月後迺晤矣。楊於是意慘甚，斷絕公車念，謝同行者，擁夫人南有一女，方楊出門時，尙在襁褓，今已竟婚，同兩家丁出入，萬死吳尾楚頭，一朝合鏡，誠古今一奇也。

辛丑正月，大行旣賓，天衷詔至吳，吳縣令任某者，素貪穢，郡人惡之，至是復以漕米徧糶易金，以飽撫臣朱國治，於是郡人大譁，而詔適至，吳諸臣哭臨，郡諸生數百人環聚於龍馭之前，憇縣令不法狀，撫臣愕然大驚，而又陰觸其諱，遂倡言此謀逆者，卽以鎮鑄繫諸生，閉之獄，具疏於朝，特敕大臣勘狀，勘臣至江寧，諸生十八人皆械訊，篳數十夾幾檻，幽繫牢中，獄就駢斬於市，而郡紳顧松交子咸素與撫臣議，左撫臣心銜之，諸生之變起，撫臣始亦欲松交爲調人，松交不應，於是願得而甘心，旣具疏，勘臣至逼諸生並牽染松交，亦卽逮至江寧，同閉獄，去不死無間矣，松交好友張無近爲之行金上下，捐數萬金與四輔，特批免絞，並免革職，得不死，而諸生斬未斬之先，撫臣在江寧，一夕馳歸，郡守余公牛入議事，陰諭之，至晚，同郡僚領騎四出，將十八人及顧家一一抄沒，男女啼號奔走，卽踰牆越河者，縛之無一免，而財盡入官，輿皂及諸上官，各繫繫挾歸，質明，將諸人送獄，黃童白髮，啼哭滿路，後皆流上陽保。

諸生有金聖嘆者，有逸才批七才子書，一時紙貴，是變爲哭廟文，亦入獄同日斬。

明史之獄，發難於吳之庸，後攀染無數，凡藏書者，與著書一體同罪，嚴旨逮捕，吳江有兩生，一爲潘聖章，一爲吳炎，平日閉門讀書，亦私著明史一部，藏之家，未及梓，莊允誠以其同心也，列之參評，後按籍擒捕，兩縣令一司理，登門親緝，一則方巾大袖以迎，一則儒巾襯衫以迎，辭氣慷慨，凡子女妻妾，一一呼出，盡

以付之。兩縣令一司理，謂君家少子姑藏匿，何必爲破卵。兩生曰：「吾一門已登鬼錄，豈復巢完卵耶？」悉就械而挺身至杭就訊，既見兩部官痛罵不屈，夾二棍罵益甚。兩部官蹴其齒，落聞兩生於我朝定鼎之後，閉關不與人通，一以著書爲事，其譏明史也。虞山錢宗伯以書三航供其纂輯，至今髮未剪，亦首陽之民，其慨然以妻子盡出者，豈真鐵石心哉！一腔熱血，有難言者存矣。

甲申朝事小紀

清上朝

凡例云，是編之輯，專紀崇禎宏光兩朝忠節諸公，及朝野闕失。其間詳略參差，隨見隨紀。若事已入史傳者，不更贅。至文采不倫，或出諸文人學士之筆，或竊之裨官野史之餘，依文直紀，不敢妄有改竄。

禁讐祕聞

宮女讀書

凡內廷選入宮女，未有名位，則曰某人女，必連其父之名爲稱，恐得寵後防假冒也。女初入門，選內宮之博學善書，且有德行者，教之讀書。先讀百家姓，千字文，次及孝經，女訓，女孝經，女誠，內則，詩經，大學，中庸，論語等書。其有志學者，隨意讀之。學規最嚴，能通者陞女秀才。陞女史，陞宮正司六局掌印。凡宮中太后，后妃禮儀等事，則女秀才爲贊禮官，主引禮。其宮女有罪，發落責處，或墩鎖，或提鈴以苦之。提鈴者，每夜起更，二更三更四更之交，四點，則自乾清門裏提至日精門，回至月華門，仍還乾清門裏方止。提者徐行，正步，大風大雨，不許避辭。其鈴聲遠聽，若四字一句之文，如曰：天下太平，天下太平云。

水戲奇法

熹廟好馳馬，看武戲，又極好水戲。用大木桶，大銅釭之類，鑿孔創機，啟閉灌輸，或湧瀉如噴珠，或漸流如瀑布，或使伏機於下，借水力衝擁圓木毬，如核桃大者，於水湧之。大小盤旋宛轉，隨高隨下，久而不墜。視之以爲笑樂，皆自運巧思，出人意表。

天子巧藝

熹廟性好爲匠，在宮中每自造房，手操斧鋸鑿削，引繩度木，運斤成風。施設既竟，即巧匠不能及。又好油漆，凡手用器具皆自爲之。性又急躁，有所爲，朝起夕即期成，成而喜，不久而棄，弃而又成，不厭倦也。且不愛成器，不惜改毀，惟快一時之意。當其執器奏能解衣盤礴，非素善侍臣，不得窺視。或有緊要本章奏事者，在側一邊經營鄙事，一邊傾耳，且聽之，畢即分咐曰：「汝們用心去行，我已知道了。」每營活得意，即膳飲亦忘，寒暑罔覺，其專意如此。

萬乘刺船

熹廟五年五月十八日，祭方澤壇回，即幸西苑，與巴即客氏乘舟，飲酒樂甚。上身自刺船，二內臣佐之。隨波盪漾，方相顧歡笑。擬若登仙。倏忽大風陡作，舟覆上，與二內臣俱墮水底。兩岸驚呼，從者俱無人色。內官謠敬急奪入水，負帝以出。二臣已斃於水，船上金寶酒器並灑沒無存。

客禍絕嗣

天啟時，客氏以乳母擅寵，不容后有子。初立中宮張氏，乃河間生員張國紀女。客氏捏言是重犯孫二女，譖欲斥之。張后有孕，客暗囑宮人於捻背時重捻腰間，孕墜。又裕姬張氏亦有身，客矯旨斥其答應內使，封閉其宮，絕其水火，無所飲食。數日匍匐於簷溜下，伏暗雨水數口而氣絕。又成妃李氏，平日見裕妃活活餓死，慮后來亦招其毒，預將乾食藏於宮簷瓦磚縫之中。後亦果絕其飲食，幸得前食食之不死。

魏闔始末

魏閻原名李建中，肅寧縣無賴子也。家貧，妻改適，無子。自刑入宮掌甲字庫，漸饒裕。時光廟在春宮，殊淡泊。忠入爲辦膳，凡財物玩石，必營獻之。希寵又陰結乳媼客氏，內援光廟，登極。忠已得勢，及熹廟立，楊坤即參忠二十四款旨，下司禮監查明具奏。忠巧計，時內臣有與同姓名者，將事款卸其名下，而身在御前。爲之營救，事得寢。乃改名魏忠賢，性善射，好蹴踘，跑馬，熹廟所好頗相同。因極寵愛，外結朝士爲線索，逆焰滔天。殺妃嬪絕皇嗣，皆出其手。至糾參者七十餘疏，皆置不問。竈燬於上，羽黨於下，至稱賞忠賢功德者，日累千百。出外，小民戶設香案，供花插燭，路旁跪迎，馬廄蔽天。車轍震地，普天下郡縣肖像立生祠。內閣諸公又欲爲降九錫，姓良卿封伯爵，良材蔭都督同知，驕僭橫侈，神人共憤。梟首河間，奚足蔽其辜也。

客媼始末

客氏名巴巴，定興縣民侯氏之妻。生子一，曰國興。景歷三十三年入宮，乳皇長孫。天啟初封奉聖夫人。住咸安宮，每日黎明至御前，夜分始歸。與魏忠賢相表裏。凡危中宮殺妃嬪絕皇嗣，皆客氏謀。自居皇上八母之一，穢聞蠶煽，道路傳謂上甫出幼客，先邀上隆寵矣。出宮入宮，必傳特旨，清塵除道，依仗大約與皇后同。內臣皆蟒袍玉帶，步行擺隊。客氏盛服襯粧，乘錦玉輦，從宮婢數百。前提御爐，焚爇沈香，龍涎，氤氳如霧。紗燈角燈，紅蠟黃炬，亮子數千。黎明耀如白晝，呼殿之聲遠近數里。清徹悠長，擬於磬鍾。從者數千，皆車如流水，馬若游龍。客氏張青蓋羽幢，儼然神仙在上。胡然而天，胡然而帝。都人士見者無不咋舌。到家升堂，登坐，衆役叩頭，稱千歲，千千歲。其聲如轟雷，賞犒銀錢不下千萬。一日三餐，上仍微御膳，賜其家。中使絡繹，旁午。住家中，朝事無不出其手。子國興封伯爵。天啟七年勒歸私第，臨行赴熹廟梓宮前，出一

黃袱包上繡龍紋，內包數指甲齦齒，焚化痛哭而去。奉旨籍沒，步赴浣衣局笞死，焚尸揚灰。子國興伏誅，弟容光遣戍。

宦者姦淫

閹人割勢，以便宮中役使。古今用之，豈有勢既割去，尙能淫亂者乎？嘉靖中宦者劉榮與宮人亂事聞，黜役遣使天啟問宦者趙進教、徐應元、魏忠賢三人，相爲嫖友。又魏忠賢與宦者魏朝共私客氏世法錄載石允官河南僉事，民女被閹宦逼淫而死，問抵刑。合數事觀之，宦者姦淫不虛矣。通鑑世法係儒生作，或不及詳酌，中志乃宦者作，亦言及此，要不妄言也。

崇禎宮辭 王譽昌撰

熹宗崩，大奄魏忠賢謀迎福王。懿安召上入繼大統，密戒云：「勿食宮中食。」上從周，皇親家作麥餅，懷以自餉。

禁中有東一長街，西一長街。街有樓，樓以石爲座，銅爲璧，銅絲爲窓戶。中設路燈，每日晚內有供用庫監工灌油燃火。忠貢概令廢之，以便偵察諸宮諸直房之言動也。至是乃復舊焉。

凡奉旨點收宮人，選十歲上下者二三百人，撥內書堂讀書，擇日拜先聖，請詞林衆老師。從北安門出入，每名各具白蠟手帕，龍掛香以爲贊，給內則一冊，並千家詩、千字文、諸書有犯，老師批本，監提督責處。輕則學長以界方打掌，重則罰跪於聖人前。每日暮臨散，則排班題詩，不過雲淡風輕之類。按春夏秋冬隨景腔韻而已。上以其襲訓臣，更用內臣之有學者掌教焉。

上喜讀書，各宮王座左右俱置卷帙，坐則隨手批覽。嘗作四書八股文以示羣臣，因而頒行天下，士子咸謳焉。

翊坤宮有放鵠台，每飼善鵠，當風日晴朗，領以一二帶鈴者，縱之羣飛盤空而上，鈴聲直逼層霄。

一日上諭買元宵，卽粉團也。所司隨進一碗。上問其價，曰「一貫錢」。上笑曰：「朕在藩時，每以三十文買一碗，今算一貫耶？」仍諭准給一貫。所司凜凜累日。

五六年間，宮眷每繡獸頭於鞋上，以辟不祥。呼爲貓頭鞋，識者謂貓施也。兵象也。

上嘗過一便殿，老闆曰：「先朝所封戒勿動。」上命啟之，得古畫數幅。有一人戴進賢官者，七曰官多法亂。有數人隔河對泣，曰軍民號泣。

每日暮，各宮門掛紅紗燈二聖駕臨幸某宮，則宮門之燈先卸。東西巡街者，卽傳九宮俱卸燈寢息。承華宮在徽音門內，陳妃居了數年之間，止此一幸焉。

一日錢守俊侍上，天甚寒，上顧之曰：「汝寒否？」曰：「寒。」命取一煖手賜之。且諭曰：「合此於掌中以籠袖，則通體俱暖矣。」守俊謝恩，煖手蓋雄黃之最明透者，大如餅，重七兩。試之果然。

淨身男子，大約閩人居多。崇禎十七年，中選三次，增萬人。每歲月米增七萬二千石，靴料增五萬。其未選中者，散於皇城外，有堂子之佛寺，俗稱無名白內官。有十二監四司八局，共二十四衙門。

十八日更餘，上召太監王承恩入，整內員爲出亡計。已而微服欲奪門出，不得。望見正陽門城上懸燈籠三盞，遂回。白籠燈者，自一至三，以表寇信之緩急也。

上與王承恩語良久，命酒對酌。至三更俱醉，上起携承恩手，至萬壽山。上崩，承恩跪帝膝前，引帶扼脰同死。今思陵墓門之右，爲承恩墓。以從死祔焉。司兵柄者外則李國楨，內則承恩也。長平公主被劍死復甦，昇歸周皇親家。順治二年，主上書求爲尼。特訪元配周世顯，備物遣嫁，卒以憂傷成疾，甫週歲而逝，葬於彰義門之賜莊。

黍離小志

幽囚士大夫用夾棍逼取金錢，此古今未經見之事，亦古今所未有之慘。然賊非有親舊心腹之臣，而結仇怨於不用之臣也。總原明之士大夫，自欲投用者衆，故賊之用刑亦有二：在要津清華者，則夾以索其銀；而在冷貢間散者，則夾以釋其怒。然有已受夾而仍納銀以求用者，有寧受夾而不肯到吏部報名者，人品攸分，姑並存之。

周鐘勸進表一聯云：「比堯舜而多武功，邁湯武而無慙德。」見馬士英疏。三百戶周某，良鄉人。周鐘嘗虧其家，時百戶勸鍾死。鍾不應，出戶投降，百戶手挽鍾帶至斷不應。百戶大慟，自經。

周鍾授檢討，撰勸進表，登極詔並獻下江南策，逢人便云：牛老師極爲欽賞錢位坤授國子監丞。初，牛賊不用，乃托周鍾盜綠僞文，選司顧揚赴部時，對人曰：「我明日此時便非凡人了。」故京師有不凡人傳云。

龔鼎孳降賊之後，每見人則曰：「我原要死，小妾不肯。」小妾者，其爲科臣時收娶秦淮嫗婦也。見馬士英疏。二

闖賊未入都之日，倉場尙書黨宗雅、御史熊世懿等先期投降，傳言不待攻城，關門納款，即雞犬不擾。以致守城官軍懈心，一到城下，即有內豎等獻門，及入門，即將獻門人殺死，又稱淫掠民間者立行凌遲，假將犯罪之寇殺死四人爲五段，據稱以淫掠之故也。民間誤信，遂安心開張市店，嘻嘻自若。初，不寇猶零星入搶，四五日後，恣行掠取，先令十家一保，一家逃亡，十家同斬。於是滿城百姓無不家家傾竭，尤可恨者搜取婦女，擁抱而出，青天白日之中，俱摟抱於馬上。有一寇挾兩人者，又有身摟一人，餘馬夾帶兩三人者，不避耳目，恣行淫戲，此真古今未見之辱也。

衆賊各肆擄掠，李鬪或禁之，輒曰：「皇帝讓汝做金銀婦女，亦不與吾輩耶？」

李自成僭位詔，係周介主筆，其文曰：「上帝鑒觀實惟求莫下，民歸命祇切來蘇。命旣靡常情尤可見，譽稽往代，爰知得失之由。鑑往識今，每恃治忽之故。茲爾明朝久襲大寧，浸弛綱紀，君非甚闇孤立而煬蔽恒多，臣盡行私比黨而公忠絕少。略通宮府朝端之威福，日移制擅宗周閭左之脂膏，殆盡肆吳大肆窮乎仁愛，致兆民爰苦於災祲。朕起布衣，目擊憔悴之狀，身切痼癘之痛，念茲普天率土，咸罹困窮，詎忍易水燕山，未甦湯火。躬於恒翼，綏靖黔黎，猶慮爾君若臣，未識帝心，未驗朕志，是以質言正告，爾能體天念祖，度德審幾，朕將嘉惠前人，不吝異數，如杞如宋，享祀永延。」

吳三桂討闖賊李自成檄

欽差鎮守遼東等處地方團練總兵官平西伯吳三桂，爲興兵勦賊，光復神京，奠安宗社事。闖賊李自成，以么魔小醜糾集草寇，長驅犯闕，蕩穢神京，弑我帝后，禁我太子，刑我搢紳，汙我子女，掠我財物，戮我士庶，豺

狼突於宗社，犬豕踞我朝廷。赤縣坼墟，黔黎塗炭。妖氛吐燄，日月無光。成祖烈宗之陰恨，天壽淒風。兀助懿戚之盡鋤，鬼門泣日。圖之不早，病已成於養癱。局尙可爲，涉必窮乎滅頂。悲夫！悲夫！虜塵未滅，寇讎旋騰。血濺天漢，烽傳陵寢。秦稱天府，誰能封以一丸？昔有霸圖，豈無追其三駕？乃者駕馬橫馳乎畿輔，羽書不絕於殿庭。南北之耗莫通，河山之險益失。天威不測，極知漢天子自有神靈。兵勢無常，豈得謝太傅但志歌謡乎？不共天，但憑指日。克襄大舉，實賴同仇。請無分宦遊，無分家食。或世貴如王謝，或最勝如全張，或子虛之以質起，或輓輶之以談興。乃至射策孝廉，明經文學，亦往往名班國士。橐爲里雄，各施壯謀。共圖義旅，仗不需於武庫，糗無壅於庖厨。飛附大軍，力爭一決。醜類之鋤普天大酺。此則萬代之所瞻仰，而九廟爲之瞻臨者也。

戾園疑迹

大行皇帝四子二女。太子名慈烺，甲申年十六歲。次長公主，名慈煥，少四歲。俱周后出。次定王，名慈傑，少六歲。田妃出。次坤儀公主，袁妃出。次懷隱王。田妃出。懷隱王少而甚慧，上絕愛之。登林病將薨，忽稱奶奶爲九蓮菩薩，並言奶奶卽隆慶李后，萬歷母親也。先是李皇親武清侯以不助餉斥爵，時九蓮菩薩具言于皇子口中，因是復武清侯爵，而宮中事佛亦自此始。

闖犯闕，上命太子、二王出匿而自縊。十九日，闖入，卽下僞令求王及皇子甚急。二十晨起，永王定王見執。闖令行君臣禮不從，遂長揖。闖曰：「若父王何在？孤必無殺意。何不出一見孤？」王曰：「不能面辱於汝，自縊宮中無他去也。」闖又曰：「曾飯乎？」曰：「尚未進膳。」因進飯共食，少頃得上駕崩信，闖詭二王。

曰：「若父王何苦自縊，卽存孤將與分治江南，孤不忍有弑君之名。今卽死，非我弑也。今無傷，俟大定天下，孤將裂地而封爾無憂。」因發僞將軍劉宗敏府，善養之。王既至宗敏第，尙衣亦謂監視軍士曰：「我當衣素，奈何衣紅，可爲我取素衣來。」軍士曰：「何處有素衣，將往取諸宮中可乎？」王曰：「不可。」遂罷。是日有僞旨崇禎葬以帝禮，祭以王禮，其子仍封邊方小國，從例行。三十二日，王復入朝，闖語在廷者曰：「我將以杞宋之禮待之。」往來皆乘驢。四月初九日，復入朝，闖命之跪。王曰：「我豈爲汝輩屈節，何不殺我？」闖曰：「汝無罪，姑且免。」而吳三桂之兵且至。十三日卯刻，自城東出。二王同坐一轎，食大車中有僞都司持黃蓋覆之，以餓俄在車上索食，至通州駐馬，百姓皆叩頭，定王失一履，通州民趨與着之。旣東，自成與三桂戰於一片石，且敗。晉王亦在闖營，躍馬馳入吳軍，曰：「我晉王也。」三桂留之，以故晉王得無恙。而人遂傳太子爲三桂奪去。於是都民引領望太子定王入矣。十六日，闖騎乍歸，部署盡亂，未有知太子定王入者。旣而三桂入京，亦不見所謂太子定王也。而或有言定王遇害於城南之空苑者，而太子永王終不知所之。冬十一月，忽有男子同太監常某者，投嘉定侯周奎府中，曰：「我太子也。」奎不能識，至姪姪，以舊衛引與公主相見。公主與太子抱頭而哭，哭罷，奎飯之，舉家行君臣禮。因訊太子向匿何所，何由得存。太子言城陷之日，獨出匿東廠門，一日夜潛至東華門外，投腐店中，店中市夫心知爲避難，貸予以敝衣代之，司燼居五日，腐店恐有敗露，潛送予崇文門外尼菴中，以貧兒投托爲名。尼僧不疑，留半月，而常某偶來見子，忽叩頭，尼僧始覺，與常某謀之，竟日恐不能終。常遂携歸，藏余甚密，以故得存無恙。今聞公主在故來，具言如此。旁晚與公主哭別而去。數日復至，公主贈一錦袍，密戒云：前來。

皇親以上下行禮進膳，頗生疑釁。可他去，慎勿再至。」痛哭而別。後十九日復至，奎便留宿。奎姪鐸與奎謀曰：「此男子不可久留，留即自害，不如遣之。」三十日，奎語之曰：「汝非太子也，何爲數至我家？今汝第曰姓劉，說書生理可免禍，否則向官府究論耳。」男子曰：「我悔不從公主之言，今已晚矣。如此何不遣行，乃欲留我何意？」奎曰：「汝第言姓劉是假太子卽已。」男子堅不肯從。既晚，奎令家人椎擊之，逐之門外，捕營健卒，遂以犯夜擒去。明日獻之刑部。曰：「此假太子也。」卽日會訊。刑部山東主事錢鳳覽勘其事，訊內府舊臣真僞如何。內侍常某具言：「此真太子。」舊司禮太監王德化亦曰：「是真太子。」百姓觀者數千，皆應聲稱太子。鳳覽大叱周鐸云：「汝一白衣食明朝大祿，今得見太子，反云是假，良心已絕，良狗彘不若也。」鐸無詞以對。覽復下階罵之，怒塞揮鐸一拳，百姓前壅奮擊鐸甚困。時刑部尙書某曰：「且入監再審。」遂擁去。百姓叩頭路中，哭聲大震。擁衆獄門不去，鳳覽步送之進獄，卽取衾縕命家人入獄奉之。明晨周鐸具疏曰：「二十日有素不識內員，不知名男子到臣寓，稱前朝皇太子。臣伯父奎瞖眊不能辨，請前朝公主面之，始知假冒。叩以往事，都不能對。卽日根跡此人，潛往何處。至朱乙家，次日問之，其人姓劉，有一哥哥，有名六十，說書生理目不識丁。卽其間稍知一二，宮名皆平日竊聽尼僧之言，而尼僧實舊宮人。二十二日四鼓，先首於北城巡營參將夫興滅繼絕，在於聖恩。何物奸人謬稱皇子，臣不勝舉家憤惋，據此奏聞。」卽日送入殿中廷勘之。男子言宮中事頗同，歷訊之，兩監多不言。有一楊某在旁，男子曰：「此太監楊常侍我，訊之可知。」楊倉猝曰：「奴婢姓張，不姓楊。先服侍者非我也。」因呼舊錦衣常侍衛者十人訊之，十人齊跪曰：「此真太子。」復訊之，旨王晉王執不似。訊之，舊司禮太

監曹化淳王之後王德化皆言不似獨舊常侍太監曰是遂下常內監及錦衣十人同僞太子同繫獄明日刑部復訊之常內侍舊錦衣外無敢復言是者尙書公問云「爾的係何人來冒太子旨何人主使」男子曰「我實冒太子汝既以我爲假何必分辯但我看公主豈圖甚事以周至賣我致有今日若以如此待我何必再審真假且我既至此豈復求榮貪生不必更煩言矣」復下獄百姓以王德化舊掌司禮日侍太子初訊之言真次日復不言因擁至其家欲椎擊之且食其肉而德化已暮夜空室潛逃矣自是連訊之不決鳳覽因上疏力爭之復與晉王廷質太子晉王執不言是鳳覽不悅語及晉王時舊閣臣謝陞亦以爲非是太子呼陞曰「謝先生前時某日先生謀某事某事云云先生猶憶之乎」陞嘿然不復言乃曲躬一揖鳳覽叱陞不臣復有內臣識太子者曰「太子額上有瘢今何無」太子曰「闖入城之日我先逃至東廠門腹且飢有老人皚眉皓白者食予飯且以手抹予額老人因忽不見後遂不復見此疤」此其言近誕廷讞皆不信復下獄繫之而正陽門各具疏請釋太子其署謝陞悖逆無道禽獸也宛平縣民楊時茂順天府內城民王博相繼上疏並下獄而太子每當廷讞未決卽曰「殺我可也」時廷臣有虞天下公論乃諷科道官共疏言之於是吏科給事中朱徵等上疏其略以爲周至既以太子爲假何留宿兩日乃始奏聞見時公主抱持痛哭豈陌路能動至情如此奎初與之衣食後忽加以箠楚情事誇張何其變幻家人孫才供詞刑部諸臣具在面鐸奏不載一字此皆有所不可解也今必從容研質需之時日真假自見若草草完事衆口難防信史可畏也」而鳳覽復疏劾謝陞十二月初十日攝政王御殿諭羣臣曰「汝等力爭太子何意我自有着落何必乃爾」於是御史趙開心同錢鳳覽並面奏言太子甚

切攝政王曰。一爾等言太子真僞皆無傷言真不過優以王爵言僞必衆人識之乃見獨晉王爲明朝皇子謝陞爲明朝大臣而鳳覽不遜言晉王爲無君百姓罵大臣爲無上如此皆亂民也除僞太子外凡繫獄爭言太子無狀及錢鳳覽趙開心皆斬之時廷臣共乞生鳳覽閑心巡視北城御史陳叩頭爲請開心而開心奏時無甚唐突故寬恩免死鳳覽言太子旣眞便當早爲着落屢屢數百言罔知進退大觸攝政王怒故有是命而有救鳳覽者亦最力因改絞死（中略）當鳳覽之就刑也神氣自若拜天地君親畢安坐語刑者曰「可矣」刑者多故役痛哭不忍舉手百姓觀者塞巷乘屋疊望衆至十餘萬哭聲若霆震既死明年正月元夕謝陞早朝出見鳳覽於前陞拱手曰「錢老先生在此別來無恙」忽不見歸而臥病數日病篤脛忽漸腫曰「刑部錢老先生至可獻茶」遂死四月初六日東安縣鳳阿營富民祈八忽然聚徒刦驃騎曰「往救明太子」香義村生員楊鳳鳴爲軍師祈八自稱大將軍張三爲先鋒前將軍立竿標旗地迫上林上林尉請兵部發騎兵以勦之初八日兵下鳳阿張三至軍門言曰「若急還我太子」騎兵奮刃趨之急呼放砲砲未燃而張三早死矣遂擒祈八楊鳳鳴入京斬之時上林生員孫大壯以聚保來育城仇者誣以與祈八通初九日並繫至兵部訊之孫曰「我非祈黨不必辯然太子自眞若輩何心」一語使諸大臣遂腰斬之乙酉四月僞太子卒於太醫院中

張獻忠記

張獻忠陝西敷施人陰謀多狡父快居沽而賤母沈並早死獻忠依丐徐大爲活嘗竊鄰人雞偶見詈之獻忠曰「吾得志此地人亦如雞焉」其殘忍之心少年已萌及長益無賴適流賊王嘉僧作亂獻忠投

之號八大王，又號黃虎。崇禎四年就撫於總督洪承疇。五年復叛，由河南掠江北，尋入楚。總理熊文燦撫之，未幾復叛。

與羣盜羅汝才合，平賊將軍左良玉大敗之，遂入蜀。又出走襄陽，焚襄陽府執王坐之堂下，勸以卮酒，縛而殺之，投屍火中。未幾，羅汝才忤獻忠，合李自成去。獻忠自拔鄖西，捨獲益甚，蟻附之衆至數十萬。左良玉又引兵擊之，獻忠敗而遁。因汝才以奔自成，自成方強，欲屈之。獻忠不爲下，自成怒，欲殺之。汝才陰以五百騎資之他往。獻忠乃得東馳，復與羣盜合，陷亳州、廉州、六合等處，將百姓盡斷一臂。男左女右，尋入南京。總兵黃得功、劉廷佐聯破之。獻忠復沿江而上，破武陽，直逼武昌。時壬午之五日，執楚王，掠宮中金數百萬，輦載不盡。初三司左史貸王金贍軍，王不應。至是，楚人咸恨王之愚也。賊以筏燒龍王汎之西湖，屠戮士民數百萬，浮屍蔽江而下。踰月，江上脂厚累寸。武昌魚幾不可食。獻忠據王府鑄西王之寶，僞設六部五府，開科取士，分授府縣官。

獻忠之陷武昌也，殺楚王，驅平民三千餘人溺之江中。又攻和州，知州黎弘慧死之。正月初四日，賊狂肆屠戮，天地爲黑。有縛人之夫與父而淫其妻女者，然後殺之。有驅其父淫其女爲戲，而後殺之。甚至裸孕婦於前，共下腹中男女剖而驗之。一試不已，至再至三。煎油於鍋，擲孩子於內，觀其跳躍啼哭爲樂。又縛人於地，生剝其腹，實以草豆，驅羊飼之。取人之血和米麥飼馬，使之肥壯。注嬰兒於糞爲戲。每擄子女數千，臨行不能多帶，盡殺而去。或以蘆薪堆城下，縱火焚之，令穢氣烟燄薰逼城上守兵，立仆。已而全楚俱陷，拆桂王府，至長沙造僞殿。又遣將分陷江西。左良玉次第恢復，獻忠遂奔長沙。入蜀，瑞王

合室被斬，取丁壯萬餘，剝耳鼻，斷一手，驅徇各州縣，兵至不下，以此爲令。甲申十月，進陷成都。蜀王率宮人盡投於井。獻忠欲盡屠蜀人，孫可望力諫乃止。然蜀人亦十存一二。十一月十六，卽僞位，稱成都爲西京，國號大西。僭元、大順、尊文昌神爲始祖高皇帝，以焚某爲狀元，歷評古帝王，以項羽爲最，謂之御製萬言策。大索全蜀紳士，至成都皆磔之。又懸榜試士，遠近爭赴，至則以兵擊之。凡二萬二千三百人皆獻策而死，棄筆墨若丘塳。

獻忠之仇視川人也，尤居民後，屠儒並欲屠川民之爲兵者。諸將中多用川民爲兵，有都督劉進忠、獻忠將執之而坑其衆，計未成，漏言於閻者，一軍聞之，俱逃，於是將解體，兵離散。

丙戌正月十日，復檢各衛軍及各營新兵，年十五以上者殺之，各路所殺衛軍七十五萬有奇，家口不計。兵二十三萬六千有奇，家口三十二萬十六日，又出僞令，令孫可望四將軍等分道出屠川民兵，得男手足二百雙者，便把總，女倍之。官以次進階，童稚手足不計，可望等屠戮四五城不等。所遇幼男女，投之水火，或棄道旁，餓馬足，或擲空中以刃迎之爲戲。寅出卯還，比賞格有踰十倍者，獎以爲能。而王尙禮在成都，以屠戮爲煩，乃取進城未盡之民，墮之江中。獻忠又將北行，入陝西，惡其黨猶多，嘗曰：「吾初起草澤，從者五百人，所至無敵。今日益多，前年出漢中爲賀珍所敗，爲將者習富貴，不用命，卽爲兵者有所貪慾，懷二心。吾欲止留發難時舊人，卽家口多者亦汰之，則人人自輕，使所向無阻。」汪兆麟進曰：「愚兵知而先譖，奈何？不若先立法責之。」各將軍都督等多宜遷者，以伺察營伍，有偶語者及微過俱置之法，並連坐。如此則殺之有名，無覺者矣。」密議已定，諸營尙未知，猶習故態，遷者至輒

收拾自誣服，詎及其家，是日所殺即十餘萬人。於是人人惴懼，無敢出一言者。選者無所得，乃於夜踰垣穴壁，入伏雷下，及牀第韓幕間竊聽，但有笑語，即躍出收繫，並其家。賊嗜殺，出天性，偶夜靜無事，忽云：「此時無可殺者。」遂令殺其妻及愛妾數十人。惟一子亦殺之。又禁不得私藏金銀，至一兩者家盡誅。十兩者生剝其皮，人或沈井中，或窖幽室，搜獲亦按連坐法。告捕者即以其家妻妾馬匹給之。於是豪奴悍婢爭訟其主，獻忠動剝人皮剝皮者自項至尻，刻一縷裂之，張於前，如鳥展翅，率逾日始斂。伺即斃者，行刑之人坐死。又創立殺人名式，割手足曰瓠奴，分夾脊曰邊地，鎗其背於空中曰雪獄，置火城以圍數百小兒，見奔走號呼以爲樂。曰貫戲，剖婦之腹，曰接賓，抽善走之筋，曰起銃碎人肝以飼馬，曰出料，張人皮以懸市，曰拔亞，聚少婦百人縛之馬，拴兵數千注之，婦死則割男子之勢名曰尺雀，賊之狂殺，天地爲昏，蜀人於此無子遺矣。

會天朝大兵至漢中，進忠歸命，因問以獻忠所在，進忠曰：「在順慶之金川鋪。」遣之至營，獻忠逃伏積薪下，偶中流矢，聞聲曳出斬之。或曰：獻忠聞自成敗，逡巡不敢出，以病死於蜀，更爲謬傳。

圓圓傳

圓圓陳姓，玉峰歌妓也。聲甲天下之聲，色甲天下之色。崇禎癸未歲，總兵吳三桂慕其名，齎千金往聘之。已先爲田畹所得，時圓圓以不得事吳，怏怏也。而吳更甚。田畹者，懷宗妃之父也。年老矣，圓圓度流水高山之曲以歌之，畹每擊節，不知其悼知音之希也。甲申春，流氛大熾，懷宗宵旰憂之，廢寢食。妃謀所以解帝憂者，勸父畹進圓圓。圓圓掃眉而入，冀邀一顧。帝漠然也。旋命之歸。時關師將迫，議輔矣。帝急召

三桂賜上方命守山海關。三桂亦慷慨受命，以忠貞自許也。而寇深矣，長安富貴家胥皇。曉憂甚，語圓圓曰：「當世亂而公無所依，禍必至，曷勿締交於吳將軍，庶緩急有藉乎？」曉曰：「斯何時，吾欲與之繩緹不暇也！」圓圓曰：「吳慕公家歌舞有時矣，公鑿於石尉，不借人看，設玉石焚時，能堅閉金谷耶？盍以此請，當必來勿卻。」曉然之，遂躬迓吳視家樂。吳欲之而故却也。強而可至，則戎服臨筵，儼然有不可犯之色。曉陳列益甚，禮益恭，酒甫行，吳即欲去。曉屢易席至邃室，出翠姬調絲竹，皆殊秀一淡妝者，統諸美而先衆音，情豔意嬌。三桂不覺其神移心蕩也，遽命解戎服，易輕裘。顧謂曉曰：「此非所謂圓圓耶？洵足傾人城矣。公寧勿畏而擁此耶？」曉不知所答，命圓圓行酒。圓圓至席，吳語曰：「卿樂妙甚！」圓圓小語曰：「紅拂尙不樂越公，矧不追越公者耶？」吳領之，酣飲間，警報踵至，吳似不欲行者，而不得不行。曉前席曰：「設寇至，將奈何？」吳遽曰：「能以圓圓見贈，吾當保公家先於保國也。」曉勉許之。吳即命圓圓拜辭，曉持細馬馳之去。曉悵然無如何也。帝促三桂出關，三桂父督理御營名驥者，恐帝聞其子載圓圓事，留府第勿令往。三桂去而闖賊旋拔城矣，懷宗殉社稷。李自成據宮掖，宮人死者半逸者半，自成內監曰：「上虜三千，何無一國色耶？」內監曰：「先帝屏聲色，鮮佳麗，有一圓圓者，絕世所希。」甲曉進帝而帝卻之。今聞曉贈三桂，三桂留之。其父吳驥第中矣。是時驥方降闖，闖即向驥索圓圓，且籍其家，而命其作書以招予也。驥俱從命。進圓圓，自成驚且喜，遽命歌奏吳歛。自成促額曰：「何貌甚佳而聲殊不可耐也！」即命羣姬唱西謡，繁音激楚，執耳酸心。顧圓圓曰：「此樂何如？」圓圓曰：「此曲祇應天子有，非南鄙之人所能及也。」自成甚嬖之，遂遣使以銀四萬兩犒三桂軍。三桂得父書，欣然受命矣。而一

債者至詢之曰：「吾家無恙耶？」曰：「爲鬪籍矣。」曰：「吾至當自還也。」又一債者至曰：「吾父無恙耶？」曰：「爲鬪得之矣。」三桂拔劍斫案曰：「果有是，吾從若耶！」固作書答父略曰：「兒以父蔭待罪，戒行以爲李賊猖狂，不久即當撲滅。不意我國無人，望風而靡，側聞聖主晏駕，不勝眦裂。但喜吾父奮拳一擊，誓不俱生，不則刎頸以殉國，何乃隱忍偷生，訓以非義？既無孝寬御寇之才，復愧平原罵賊之勇。父旣不能爲忠臣，兒安能爲孝子？兒與父訣，不早鬪賊，雖置父鼎俎旁，以誘三桂，不顧也。」隨效秦庭之哭，乞王師以勦巨寇，先敗之於一片石，自成怒戮吳驥，並其家人三十餘口，欲殺圓圓。圓圓曰：「吳將軍捲甲來歸矣，徒以妾故，又復興兵殺妾，何足惜！恐其爲王死敵，不利也。」自成欲挈圓圓去，圓圓曰：「妾旣事大王矣，豈不欲從大王行？恐吳將軍以妾故而窮追不已也。」王鬪之度能敵彼，妾卽褰裳跨驢從。」自成乃凝思，圓圓曰：「妾爲大王計，宜留妾緩敵，當說彼不追以報王之恩遇也。」自成然之。於是棄圓圓，載輜重狼狽西行。是時鬪胆已落，一鼓可滅。三桂復京師，急覓圓圓，既得，相與抱持，悲喜交集。不待圓圓爲鬪致說，自以爲法戒窮追，聽其縱逸而不復問矣。旋受王封，建蘇台營郿塢於滇南，而時命圓圓歌，圓圓每歌大風之章以媚之。吳酒酣，恆拔劍起舞，作發揚蹈厲之容。圓圓卽捧觴介壽，以爲其神武不可一世也。吳益愛之，故專房之寵，數十年如一日。其蓄異志，作謙恭陰結天下士，相傳多出於同夢之謀。厥後尊榮南面二十餘年，又復浪沸潢池，同歸殲滅，何足以償不子不臣之罪也哉。

洪承疇紀略

洪承疇字亨九，福建人。明萬曆丙辰進士。由浙江督學轉陝西兵備道。時流寇猖獗，張獻忠、李自成、其渠魁也。承疇能披堅執銳，躬冒矢石。賊望見旗幟，即奔逃。所當無不披靡。懷宗聞其能，召對稱旨。以內閣兼兵部尙書。經略關東。承疇任事之後，欲屯田爲久計。有新安謝四新者，與承疇世誼，用爲參軍。不意四新墜馬傷臂，辭歸故里。值督道文章論承疇老師匱餉，於是承疇發兵渡遼陽，繞我兵之後，殺督盛軍爲犄角。我太祖崇德皇帝聞承疇兵盛，方思勝算，適遼水騰漲，承疇兵淹沒殆盡。太宗即命別將取淹沒旗幟，假作洪軍與大兵假戰。大兵佯敗，承疇譖知，以爲得計，奮勇突前，至松山杏山間，大兵四合，承疇困甚。吳三桂告承疇曰：「內納餉草，外無援救，豈可坐斃？桂欲冒矢突出，閣部可隨我來。」三桂冲圍而出，奔守山海關。承疇不能出，被擒。太宗愛其才，釋縛置食。承疇不食，請死。閉目僵臥，凡九日，氣垂盡。以參湯灌始蘇。承疇張口曰：「我明朝大臣，在福建不能降。」諸大臣曰：「我今許爾歸，然在營中十日矣，長途鞍馬，不可不進飲食。」即命進牛酒食畢，即命軍士獲送將入關。承疇途遇家人，貪皇素服，驚問其故，家人亦驚問曰：「主人尚在乎？」皇上聞主人已死，城上遙祭招魂，命吾等至覓骸骨。今若回京師，所統三軍俱歿，地方俱失，縱然皇恩寬大，滿朝文武，烏肯容納？禍且不測。」承疇遂巡馬上，俛首慟哭。於是遂降。已而李自成陷京師，莊烈帝殉社稷，適山海關總兵吳三桂來京師勦賊，承疇首先入關，因大哭曰：「不意今日生入此關！」大兵至京師，聞賊已遁，三桂追至陝西，得陳沅而觀望之。當是時，攝政王輔世祖章皇帝登大位，命承疇入閣。至順治十二年，命承疇經略七省，征永歷於雲南。承疇奉命隨奏請大理寺卿閻鎮爲中軍鎮。年少勇力，且其父爲左良玉先鋒，鎮隨父在湖廣征勦流寇，屢立軍功，故承疇薦之，乃命鎮。

從征渡洞庭。由帝德鎮出奇兵得寶慶府。承疇卽擢鎮爲寶慶總兵。時三桂駐師陝西。承疇檄三桂由漢中進四川攻黔陽。其將孫可望李定國彼此齟齬。次第倒戈。勢如破竹。永歷遁雲南。入繩甸。三桂追索縊殺之。滇黔大定。承疇因請封三桂爲平西親王。上允之。自出師至是。已七易寒暑矣。初承疇爲經略。統滿漢兵數十萬。文武隨征。候補官千員。至湖廣。卽遣人請謝四新。不至。答詩四首云。孤城血戰苦睢陽。折臂書生枉斷腸。天地鬼神皆草草。君臣父子兩茫茫。南陽尚有劉文叔。博浪猶存張子房。當日共君渾是夢。夢中復夢夢何長。〔餘三首未錄。承疇見書嗟嘆不已。又有淮北閻爾梅。前壬子孝廉。與洪有舊。赴楚謁見。承疇問其近狀。答曰。一駆亡命三千里。四海無家十二年。〕洪又問有近作否。曰有。曾閱李陵傳。有詩一絕。後二句云。不引單于來入塞。李陵還是漢忠臣。承疇嘿然良久。謂爾梅。予欲因地設官。于子何如。爾梅亦嘿然。遂謝別。後承疇奏凱還京。仍居相位。數年而卒。家口俱入旗。世襲一等哈番。閔國元勛也。

鄭成功紀

鄭成功。南安也。父芝龍。娶倭婦。生初名森。芝龍見森於唐王。王奇之。賜國姓名。成功。順治丙戌三月。王封成功爲忠孝伯。福州破。成功母死於兵。成功號慟不自勝。芝龍約降。成功泣諒不聽。我貝勒挾芝龍北去。成功遂與所善陳輝張進等乘二艦入海。收兵南澳。得數千人。四年丁亥。明永明王。由榔僭立於肇慶。文移用永歷年號。成功歸自南澳。七月入寇海澄。不克而還。八月與鴻達合攻泉州。敗我提督趙國佐於桃花山。遂圍泉州。五年戊子。我副將王進自瀋來援。成功解圍去。三月攻同安。復寇泉州。九月我佟國

器等援之。成功乃退。六年己丑三月，遣施琅、楊才等寇漳浦，遂下雲霄，抵詔安，屯分水關，守盤陀嶺。七月，永明王遣使封成功爲廣平公。七年庚寅，潮人黃海如陳斌道成，入潮州敗我師於潮陽，師還，遂入兩島。兩島爲鄭彩、鄭聯所據。成功帥抵廈門，遂並聯軍。彩率所部遁于南中，已殺聯而復彩。十二月，王帥下廣州，守將杜永和奔瓊州。成功謀往援之。八年辛卯，率衆而南。二月，次平海衛。我閩撫張學聖聞成功南發，急調馬得功取廈門，僞守將鄭芝莞遁。四月，成功誅芝莞，而得功已爲鄭鴻達所攻，逸去兩日矣。是日，施琅來降。世祖以琅爲福建水師提督，駐海澄。琅有軍校犯令，將殺之。成功急止之，不從。故成功遂欲殺琅。琅遂來歸。於是成功並憾茂。五月，成功寇南溪。十二月，寇彰浦。九年壬辰正月，寇海澄。漳州屬邑皆下。五月，成功圍漳州。凡七閱月，城中食盡，人相食，枕籍死者七十餘萬人。間存者，氣息僅屬，雖悲泣不能下淚。有士人餓死，鄰舍兒竊食之，腸中歷歷皆故紙字，畫隱隱可辨。鄰舍兒見之一慟亦絕。十月，金固山援至，成功大崩潰，退保海澄。十年癸巳五月，金固山攻海澄，城壞百餘丈。成功親立雉堞堵禦，不能破。一日，空炮遞發，成功曰：「是將臨城矣！」勒兵持斧以待。令曰：「敵至方斫！」官軍渡濠，呼登城，衆執巨斧以斫，隨斫墜落，濠爲之平。固山始解圍去。十一年甲午，芝豹就撫入京。成功不順命，大擾福州、興化等郡。十月，復遣滿員議撫，無順意，乃置芝豹於高俎。芝豹於寧固塔。十二月，寇漳州，遂略泉州。不能破，而還。十二年乙未正月，寇仙游。五月，寇舟山，破之。六月，破安平鎮。十一月，我定遠大將軍庶子王至閩，成功遁回。島中十三年丙申正月，庶子王自泉州出，攻兩島，風不利，引還。十四年丁酉三月，成功遣甘輝等攻寧海，殺我滿帥阿克襄。襄既墜馬，猶手刃數人而死。十五年戊戌，永明王進成功爲延平郡王。成功遂議大舉。

入寇金陵。甲子十七萬。戈船八千。鐵人八千。鐵人者周身披鐵。畫以朱碧彪文。陳於行省。聳立視馬足而研之。至浙江。攻破樂清等縣。次陽山。暴風漂沒八千餘人。成功幼子溺焉。十六年己亥五月。至崇明。七月抵焦山。成功集諸將議曰。瓜鎮爲金陵門戶。宜先破之。乃令僞材官張亮督善泅水者。盪舟斬斷滾江龍。僞兵部侍郎張煌言令僞水師提督羅蘿章候滾江龍既斷。進據瓜州上流。成功與甘肅翁天祐等直搗瓜州。戰未合。張亮已斷滾江龍。對岸夾擊。遂破雲龍陣。成功令劉猷守瓜州。餘皆渡江趨鎮江。以步兵駐守銀山。夜引兵奪之。鎮江守將高謙降。屬邑皆下。率師薄金陵。諸將由儀鳳門登陸。甘輝以守禦既固。恐難卒拔。爲諫不聽。大兵以千騎乘薄。僞前鋒鎮余新擊敗之。遂輕敵不設備。軍士捕魚飲博爲樂。我副將梁化風。僨知之。由儀鳳門穴城出。軍皆銜枚走薄。新營新不及甲。遂就擒。大兵前後夾攻。成功大敗。九月。成功還師。攻崇明不下。十月還島。哭甘輝而復入。曰。我從甘輝言不及此。立廟祀之。十七年庚子五月。世祖命率兵大搜海島。令大船出漳州。小船出同安。檄廣東投誠將士許隆等。會海上。成功令陳鵬守高崎。遏同安之師。鄭泰出梧州。遇廣東之師。自勒諸部扼海門。以禦漳州之來討者。成功旣至海門。傳令諸將碇海中流。按兵不動。令未畢。漳船風利。遂迫海門。諸將倉卒受命。未敢先發。大兵乘之。僞閩安侯周瑞與陳堯美俱死焉。日向午。東風轉甚。成功自手旗起。風吼濤立。北人不諳海性。眩暈不能軍而退。是日。同安軍出高崎。陳鵬約降。僞副將陳麟覺之。曰。事急矣。當決一死戰。麾其屬與僞殿兵鎮陳璋合擊之。我兵退陷於漳而潰。成功殺鵬。以麟代之。十八年辛丑。成功議取台灣。台灣東倚山。西薄海。北界雞籠城。與福州對峙。周袤三千里。水陸之產咸備。初芝龍與羣盜出沒其地。後爲紅夷所據。成功自江南

敗還，地蹙兵弱，適紅夷甲螺何斌逃至廈門，見成功，盛言台灣富強，且言可取狀。成功大喜，遂上表永歷，聲言取地以奉永歷答書，爾能滅此，即以地畀之。成功三月入澎湖，次鹿耳門，水淺沙膠，海道迂折，僅容數武，成功至，適水長丈餘，大小戰艦衝尾而進，引兵登陸，克赤嵌城，遂攻王城，環七崑崙以逼之。十月命棄芝龍於柴市，鄭氏子孫在京者無少長皆伏誅。十二月，成功圍王城不下，乃縱火燒其夾板船，敗者一人終無降意。成功乃使人告之曰：「此地乃先人故物，今我所欲得者地耳，餘悉以歸爾。」荷蘭乃降。成功既得台灣，制法律，興學校，改台灣爲安平鎮府一縣二曰天興萬年。康熙元年壬寅五月，成功卒，成功自僭亂至今凡十七年。卒年三十九時，成功長子經在廈門，台人以成功弟襲理台事，六月訃至島，經自稱招討大將軍，嗣立我靖南王耿繼茂，總督李率泰遣人持書招經，經請如朝鮮事例不報，經遂入台，於是上銳意南征，遣人約紅夷合兵攻島，已而王師大集兩島之民禦焉。三年甲辰，黃廷周全斌俱來降。四年乙巳，施琅疏請攻台，不克而還。七年戊申，上命明琅蔡毓榮至漳州，遣興化知府慕天顏持書招諭，經請如朝鮮事例，不報。十一年壬子，吳三桂據雲南貴州以叛。十三年癸丑，耿精忠據福建，執總督范承謨以叛。五月，精忠調海澄總兵趙得勝兵，得勝不從，來奉經，時經儉安日久，兵甲鈍敝，精忠易之，經遣馮錫賚取同安，請忠僕守將張學堯降。精忠懼，使王進守泉州，未幾為錫範所逐。七月，王師圍潮州，精忠不能救，僕總兵劉進忠納款於經，經遣金漢臣率舟師援之，全軍俱沒。九月，精忠命漳浦降總兵劉秉與王進爲犄角，取泉州。十月，劉國軒敗，進於塗嶺。十一月，趙得勝、王錫範攻漳州，與我師戰於北岡。十三年甲寅正月，精忠使張文韜往經議和，以楓亭爲界，始通好也。五日，國軒入潮州，與何佑進忠徇屬邑之未下者。

我平南王尙可喜帥兵十萬來攻，佑死戰，可喜北經入漳州。十四年乙卯二月，吳三桂兵至肇慶，平南王尙之信降於三桂。三桂檄讓惠州於經，五月，精忠汀州僞守將劉應麟以烟款於經，往以應麟爲僞奉明伯，使吳淑入據之。九月，王師入閩，精忠降。當是時，經悉有泉州、潮、漳、韶、吉、汀、邵八郡之地。十五年丙辰正月，我師圍興化，何腾蛟、趙得勝戰於我，戰敗不救，得勝死之。佑奔泉州，興化陷。二月，經遁入島。四月，諸將入台，八郡盡失。十六年丁巳二月，國軒入寇王洲、三汊河等堡俱下。遂取平和、漳平、閩海澄。六月，逮郎廷相，以吳興祚爲閩撫，姚起聖爲總督，趨諸軍圍海澄。諸將高舉自完，顧視不救，城破，國軒進階長泰同安，乘勝圍泉州。八月，官軍復漳平、長泰、平和等縣。國軒退還漳州，以二十一鎮兵與王師戰於龍虎山。精忠故仇鄭親督戰，立斬退縮者三人，大呼而入，破營十六座，斬首四千級，捕虜一千二百人。國軒溯河遁。十八年己未十月，官軍攻蕭井寨。十九年庚申春正月，提督萬正色以舟師伐島。經命林陞率陳誠、朱天貴禦之，不戰而潰。天貴來降。二月，遂覆兩島。經及諸將遁入台。三十年辛酉正月，經卒於台灣。嗣立凡十九年。經長子克塈向監國，實非鄭氏出，經死，經母董卽收克塈殺之。以克塈嗣。二十二年癸亥六月，官軍窺澎湖，縱火焚舟，澎水故鹹。及王師突集，泉水忽甘，衆志益奮。焚大小戰艦三百餘艘，澎湖破。國軒入台。奉克塈決計來降。七月，遣國軒等齎延平郡王金印一招討大將軍金印。一公侯伯將軍銀印。凡五稽土地，府庫軍實，詣軍門降。克塈嗣立凡二年。時年十五。自成功迄塈，凡三世三十八年。僭僞悉平。克塈至京師，授漢軍公。三十九年，命成功及子孫之喪歸葬南安。

邊大綏虎口餘生記

據知不足齋本校正

余自壬午春伐賊，人洶洶謂必招禍不測。余諭之曰：「如果賊修怨，余一身當之，定不爾累。」衆皆疑信不一。而艾朝棟、高映元、馮起龍等實爲賊之姻黨，聞賊行牌至西安，有四月十九日起馬入秦之語。會部咨甄別賢否，撫台列余薦劾，撫台又欲會題陞堡城廳，無人懼，遂捏造單款，竭力傾陷，正蒙降處，報到之日，人老幼嘆泣痛余之去，而余舉家慰快，謂得脫苦海遠仇讐也。撫按皆諭留候題，余力辭解任，出疆之日，不能爲行李，時長兄順爲山西澤州守，因赴津，是爲歲之七月初旬，至十月六日，而圍賊破潰，關旋陷西安，州縣皆望風投獻。余十一月自澤歸里，賊烽已逼晉而東，會真定叛卒殺撫台迎賊，固關失守，三路犯神京，遠邇震恐，父兄親戚，咸爲余憂，勸還跡以避。余撫然曰：「一身可隱，其如人口何？卽妻孥可捐，婦母何賴？吾原爲朝廷滅賊計，今爲社稷死有餘榮矣，何以避爲？」三月二十一日，驚傳都城已破，萬乘殉國，余北向慟哭，再拜成服，杜門謝客，以杜天命。越四月二十六日，聞賊犯山海，敗潰西走，余聚親契諸生銘石等密謀興義師，中路邀賊，以雪國忿。擬次日月湖舉旗，而次日賊之緹騎到矣。先數騎進城，持令箭詭言覓公館，實覩余之居處也。余窺知有變，挺身待之。頃有僕役一人，傳僞令曹懷玉票執余，余往見令，卽將余付賊使白姓吳姓者，二役云：「萬歲取你做官無恐也。」余隨之行，入堂弟大任宅，老幼驚避，賊坐索飲食，無應者，不勝怒，肆行斫毀搜掠，執一僕爲之供應，僞官又遣人來供奉，並絆余不使離寸步，內外不通一信。旁午，余長兄來視，手始知母妻家口盡下獄，一門兄弟俱被執，澤守兄大順暨堂弟大任大獲，姪銘瑄銘鑄從弟大防、大中、大謨、大訓、叔維隆俱寄倉闈，邑父老討保，長兄始得來一面，余聞之，五內崩如割，相對不交一言，卽與兄永訣矣。諸生銘石來探余耳語曰：「聞賊已敗，追兵且至，兄

但行毋爲賊屈我將謀有以脫兄者」余領之初一日執余西行衆爲備一塞衛僮僕逃散覓一市徒相隨邑人觀者塞巷皆爲唏噓是日至肅寧二日至安平遇大雨賊衆悉披雨具余露身淋潤行三十餘里次日至真定入城賊衆喧傳大駕將至時賊黨滿街衢見余咸揶揄曰「是伐墓人耶」帶余見僞帥馬入其三門一賊衣藍紗者詢伐墳始末入後室稟僞帥訖傳言且出遂傳吳賊至其家宿至次日初五日初出卽有賊來傳馬帥卽出城發本候駕吳賊遂帶余往見及出城見賊兵自北而南塵土蔽天然皆老幼參差狼狽俗有十賊中夾帶婦女三四輩全無紀律余見之不勝忿懣立數刻吳姓復同任姓者押余入城至督府前候一二時僞帥不返條傳曰「駕至矣不進城在關帝廟吃中火卽行」二賊又帶余出城至廟外此時隨余縣役四人止存一王姓者餘暨持驢人俱亡矣余自分見鬪賊無生理盡以後事囑王役托其傳語家人我死於國難無恨也須臾賊衆起身去僞帥傳諭帶余西行次日至固關時押余者三人任姓者偕縣役王姓遁去遺一馬余乘之同吳陳二賊出關見閘賊下馬陳賊爲稟知吳賊搖手而過使是時一言余蘊粉矣初七日過平定州西賊中傳言大兵追至核桃園已抵關下調後營人馬却回防關二賊復押余回住平定東關外候僞旨至初十日傍晚始傳止調精兵防關其輜重先行此時鬪賊已先上太原矣吳賊同一賊僅押余馬步共八九十人天明至壽陽南關搜米覓水炊飯食訖余臥而假寐吳賊出少時其賊僅來催余曰「起起」牽馬行至南街路西一小門呼余入則吳賊在其內命余拴馬卸行李伊入室仰臥酣睡其僅亦上樓臥余亦假寐許久不醒聞馬臥余呵之不起出鞭之凡再三賊堅臥弗覺余遂出門北行迎一賊衣黃者問汝尋得水否余詭曰「南頭無水余復北尋耳」疾趨至舊堅臥弗覺余遂出門北行迎一賊衣黃者問汝尋得水否余詭曰「南頭無水余復北尋耳」疾趨至舊

店。入門見三賊方東裝。謂余曰：「汝已行，何復返？」余應曰：「來取水具。」乃進其後房。房有一門，外即壽陽城下。河中無水，余跳下循城北行，復上東岸，踰牆入空房內，四顧不可蔽，復踰垣出北走，遇二鄉民持梃，蓋搶營者，詢余何來，余詭云：亦搜物者，舍之而南，余北走不百步許，聞後面喊聲，意追者至，停步伺之，則四五偷父各執鎗棒圍余曰：「汝從賊來耶？」余應曰：「我逃難耳。」索財物，余曰：「赤身財於何藏？」盡上下衣與之，換破衣二件，僅蔽體，遂東北行，時日方午，慮爲賊所跡，潛身山畔土窖中，比晚，賊騎來者六七次，皆未獲見，月出甚高，余始敢出穴，不辨東西，視月所向，攀緣上下，經墟墓澗澤中，躋光螢燄，殊非人境。至晚，遂行路者問所向，余曰：「逃難回鄉。」再問爲何許人，余詭曰：「保定諸生，爲賊所掠，其人憐之，指從此東北有方山寺，可以棲身，余謝之，行凡三十餘里，遂投僧寮住。」六日始東行，僧衆各贈金數十，作路費。由山僻小徑循路而行，飢則丐食，晚宿山廟，凡經山土寇之叢藪處，余已作乞丐形，無阻撓者，但聞閩娘子關俱賊兵把守，不敢過。遇荷蓑者三人，識小路，隨之入流黃口，萬山險絕，猿猱所經，林木翳天，遇陡絕處，圮蹲相磨，上天入淵，凡數十折，始履平地。念余西行時，自分不返，茲復生還，不勝感愴，自真定與余同行者二人，分路向新樂，余循舊路而東，至肅寧，折而北，至西柳村間路，鄉人詢姓氏，始知弟瑩在其外父王氏宅，傳語來見，相對淒其留宿，更丐服，黎明聞炮聲震天，乃十賊爲亂，閩鄉戚嚴榜午始息，借余一蹇僕送至王家莊胡氏宅，爲妹丈太學生永清，其僕人舊河南太守龍江公，號其長公劍原在門，見余來，驚喜交集，相持歡歎，入見二妹，不勝悼慟，次日遣人報信至縣，老母偕三僕來接，傍晚到縣，逢連猛雨，冒行抵舍，親戚族衆慰勞者塞戶，謁老母悲慟欲絕，真再生相見，猶疑夢寐也，是爲五

月二十九日計被執時正滿一月。嗚呼是役也始則入虎穴探虎子繼則履虎尾持虎鬚蓋幾不免於虎口矣乃卒不受其咥以脫於難吁豈非天哉顧聞賊雖滅社稷已墟爲臣子者僅區區自全其生曾不能出一籌半策以救滅亡所不能不疾首而痛心也然賴本朝震犧之威靈使梟獍之徒不遺噍類吾知大明十四帝之靈必有含笑於地下者茲綏奉部檄謁還來京行將戮力興朝以圖報效故歷叙始末俾後之君子得以論世知人憫其志而悲其遇云爾順治元年仲秋既望原任米脂令任丘邊大綏識於長安僧舍

鹿樵紀聞

梅村野史

兩疑獄

乙酉正月，明掌刑指揮許世藩奏會審僧人大悲事。略云：「臣等奉旨於初九會審大悲，供云：『係休寧人，父朱世傑，母吳氏。悲初在蘇州出家，己卯歲先帝封悲爲齊王。壬午到鎮江銀山寺，得見潞王。甲申四月，到無錫海會菴，潞王來與悲披紅，認爲一家。秋間王使李承奉強恐探南京消息，十日悲至都，住芙蓉菴。臘月二十一日，到清江澗，見王船偶書活佛，潞王欽差皇帝封條貼船頭。明日住張道人家，又明日被獲。若問詳悉，有悲自寫履歷冤單，在芙蓉菴。』臣等隨移文關取，內稱聖僧大悲，年三十，封齊王成活佛等語，又開貳活佛、滅天機等各款大罪，語同夢囈，狀類瘋贊。又奏臣等續奉旨嚴刑審訊，大悲復供云：『潞王齊僧好道，施恩百姓，該與他做正位。故六月中，有戶部申紹芳議保潞王，近又聞錢謙益在聖廟議保潞王。據此該臣看得大悲雖似瘋贊，實係招術，或爲前時報德，或爲後日居功。但潞王未必知耳。』奏上，福王與士英皆不欲究，申錢具疏自辨，卽奉愈旨。後法司擬悲照妖言律，於三日晦日棄市。論者謂世藩續奏全因阮輩欲羅織東林，不足以信明矣。卽謂之瘋贊，猶有可疑。悲既下獄，知當時意旨得不託之瘋贊，夢囈以冀免耶？且會審時以帕蒙首，所供語人皆不得聞，焉知不有不可使人聞見者？卽履歷冤單，焉知不更有所云，而第謂之瘋贊也？更可異者，阮楊旣欲借以羅織東林，豈申錢一拜疏可免？且上英復何畏憚，而勒令中止？福王更何顧恤，而不欲深究？然則此事在君相或心有所怯，而逆案諸人反未必

知也。三月丙申，下宮眷董氏於獄。福王娶妃黃氏，又娶妃李氏，皆早卒。董氏者，或云繼妃，或云司寢側離後，與太妃各依自活。福王既迎太妃，不復尋問董氏久之。有詣劉良佐自稱福王姬者，良佐具儀衛送之江寧，既下獄。氏細書某月日入宮成婚，某月日洛陽城破，妾自具膳奉旨，帕裏頭踰牆而走，諸情節，且言今已失身，何敢復偶至尊，但願一對天顏，訴明衷曲，死無所憾。福王見之愈怒，命內臣屈尚忠會同錦衣，馮可宗嚴訊。氏號呼咒罵，既加極刑，始供本周王婦誤聞周王爲帝，故來耳。卒病死於獄，論者謂凡人假冒，必有其可蒙飾。若妃匹之際，將何所蒙飾而假之？且求見之，乃董氏之求見急切，而福王之天顏愈杳，卽曰惡其失節，亦何妨明正其罪，以釋羣疑，曷爲而終斬此一見？卽太妃亦不召入一訊也。豈王不可見，太妃亦有不可見者耶？苟王與太妃俱不可見，董氏則大悲之來歷，愈可疑，而一死固其宜矣。

兩先生傳

野史氏曰：古來節烈之士，不欲使姓名落人間者，惟明永樂之世獨多。當其時，一人殉節，禱延九族，故往往匿跡晦名，以全其宗室。若中西鼎革之際，朝令不如是之酷也，而以余所聞，或死或遁，不以姓名里居示人者，多有如所傳。一壺先生，其補鍋匠，雪菴和尚之流歟？若畫綱巾者，自謂一籌莫展，耻具死節，節義名，其用心更何如哉？畫綱巾者，其姓名爵里，不可得而知也。携二僕，匿邵武山寺中，爲遷者所得，守將池鳳陽，奪其綱巾。蓋軍中先生嘆曰：「衣冠歷代皆有定制，若綱巾則高皇帝所創，我遭國變，卽死詎敢忘祖制乎？」每晨起，盥櫛畢，必令僕畫綱巾於額，乃加冠，而二僕者亦必更相畫也。軍中皆譁笑之，因呼之曰畫綱巾。已而王師平諸山砦，鳳陽乃縛而獻之。提督詭稱陣俘以邀功，提督某視其額斑斑然，謂之

曰：「若爲誰，今降猶可以免？」先生曰：「我忠不能報國，留姓名則辱國，智未能保家，留姓名則辱家，危不能致命，留姓名則辱身。且我不欲以一死博節義名，軍中呼我爲畫綱巾，是卽我名矣。至欲我降，則我舊嘗識王之綱，當至彼決之。」之綱者，故高傑部將，時爲福建總兵，卽平諸小砦者也。提督送之福建，之綱見之，曰：「我不識若也，今將就若求死耳。」之綱委曲開諭，且指其髮曰：「種種者而不去，何迂也！」二僕曰：「中猶不去，忍去髮乎？」之綱命先輦之，卒卒欲引去。二僕瞑目叱曰：「我二人豈畏死者，顧死亦有禮！」從容向先生拜辭曰：「奴等得侍，歸除於地下矣！」皆欣然就刃。之綱又謂先生曰：「若豈有所負乎？節義死卽佳，何執之堅也！」先生曰：「我何負君耳！」出袖中詩一卷投之地，又出銀一封，謂行刑者曰：「此樵川范生所贈也，今與若。」遂斂於泰寧之杉津。泰寧謝生葬其骸於杉窩山，題曰畫綱巾先生之墓。一壺先生亦莫知其姓氏籍里，破巾敝衣，徜徉登萊間，尤愛勞山之勝，結茅居之。性嗜酒，每出必以一壺自隨，人因稱爲一壺先生。卽墨黃生、萊陽李生心知其非常人也，皆敬事焉。或攜酒就先生，或延先生至家，然先生對此兩人無瞳目無語，欲有問輒曰：「行酒來，余爲生痛飲。」時而酒酣大呼，俯仰天地，若胸中有甚不平者。聞一讀書，必歎歎流涕。二生竟不能測也。先生蹤跡無定，或留久之乃去，去不知其所至。已而又來，亦不知其所至。康熙壬子去，卽墨已久，忽而復至，寓一僧舍，素與往來者視之，見其形容憔悴，神情惝恍，問之，俛而不答。夜半必哭，哭或徹旦，數日竟自縊也。李生云：先生是時年垂七十矣。

談資跋曰：余讀畫綱巾先生傳，怪其不死於守將，不死於提督，而獨就之綱求死，觀兩不相知之語，意別

有不言而喻者乎。若一壺先生之蹤跡，則尤奇矣。昔宋中丞牧仲，賞言西成間有夫婦傭其家，甚勤力。然每遇主人與客談詩文，輒徘徊竊聽不能去，積數年，一日忽不知所至。視其室，留書千言，自叙悲憤詞義，博奧。按據今古，出人意表，竟不知爲誰何。余因思易代之際，山嶺水涯，樵漁釋道，與夫耕牧傭販中，如一壺先生宋氏傭者多矣。迄於今稗官之筆，遺老之口，猶當流傳未絕，惜乎聞見所限，不獲因其軼事，以想見其人于姓名爵里之外也。

老神仙

張獻忠掠河南，俘一男子，自言有禁方能活人。賊姑置軍中，獻忠性殘暴，每以大梃撻左右至死。既死而悔，偶憶男子言，使治果立愈。始寵異焉。獻忠在長沙，一日忽下令曰：「人持一几來，頃之得几數片，累爲台，高幾千尺，令將士執弓矢環其下。」曰：「吾有呼，卽全軍皆呼。」而召男子登之。男子登未半，股慄欲止。視台下皆引滿相擬，大懼，遂造於礮。於是獻忠揖而呼曰：「老神仙！」將士數十萬齊呼曰：「老神仙！」老神仙，一聲殷然動山谷。自此軍中皆稱爲老神仙云。老神仙者，鄧州人，姓陳，名士慶，少慕仙術，遍遊名山，無所遇。後至終南，見老人緝冠羽衣，瞑坐石上。士慶疑非常人，再拜自陳，求爲弟子。久之，老人拭目徐視曰：「若豈神仙中人去勿潤我？」士慶跪拜者累日。每饑，則往山下乞食。老人乃與一物如飴，食之，腹中氣蒸蒸然，遂不復饑。士慶愈不肯去，又累日。老人出書一卷授之，始拜受而退。視其書，多不省。唯末四頁，頗能識之，則禁方也。歸遇洛陽，有富家女，蹶躄墜地而折足，募能愈之者，予百金。試以其方治之，果愈。得金以歸。時盜賊蠭起，父母疑子素無賴，在外久，必從賊得金。士慶出書自明。父方怒，投之火，急起拾

取止存末四紙而已。士慶初匿其姓名，後蜀文士劉蕡與之善，許爲作傳，始爲蒞述之如此。其在賊中所全活甚衆。獻忠嬖楚府宮人老腳偶以暴怒引刀刺之，洞腹潰腸。召士慶使治。士慶曰：「嘻！烏有人腸離體而可復活者？然天王有命，不敢違。」昇置木扉，以清氳滌之，納其腸胃，線紉而敷以藥。老腳越宿而呻吟三日而思飲食，五日而起坐，不十日而仍侍左右矣。孫可望殺一愛妾，士慶度其必悔，即持去治之。如老腳，衾裏置車中，閱數日見可望曰：「前夜將軍何自殺所愛乎？」可望撫膺嘆曰：「悔不求君治！」士慶曰：「毋過傷吾今適得一美人，願以奉將軍。」令人持車至，啟衾出之，則前所殺妾也。視其項紅痕環如縷，美麗乃倍於平時。白文選與官軍戰，礮中其頸瀕死。士慶曰：「傷重矣，我無子，彼能父我，而養我以終身，當活之。」然彼素反覆，書券來，自卽書券如其言，乃以藥殲其痛處，鋸去傷骨，殺犬取脛骨，如其長合之數，以藥糊三日而文選持騎入官軍，斬發礮者以首歸。其奇驗多類此。獻忠死，士慶遨遊諸將間，年老矣。猶日飲酒數斗，御數女人，或求其術，輒曰：「此非吾所能傳，有司之者後從文選投誠，而病死於騰越，無由試也。」

繡花針傳

王興，字電輝，廣東恩平人。方頰虎頃，目多白，閃爍有光，武力雄絕一時。恩平負山帶海，尙剽刦。興初以殺人亡命，遂遁羣盜，易姓名爲蕭嘉音。羣盜見其部伍整齊，刺剝精審，因目之曰：「知繡花針，推爲翹。」久之，御史有以勤王師過新興者，興黨以爲捕已也，迎而擊之，殺傷五十餘人。興聞大驚曰：「此朝廷繡衣使者，若輩無知而犯之，今奈何？」乃單騎見御史，伏地謝罪，請立功自贖。適他盜譖案刦高雷餉數萬，興率衆追及斬案，奪還所刦。督撫奇其才，札授武職，俾爲撫戢。興自此不爲盜矣。興目不知書，而大義根乎至性，去就之際，可否立斷。唐桂相持高峽，三水間無日不戰。紹武嘗使人說興襲永明，興不應。及越西使至，卽開壁受命。孫可望以書幣招之，興稱願耕海澨。及聞李定國破桂林，卽自出，請爲前驅。其明決類如此。廣海有城名文村，前後山海地最低，去城五六里，四面皆澗田。田中惟一堤向城，敵若沿營山上，以礮擊之，則高下不相值，欲迫攻之，則堤徑稍狹，止容兩騎。城上歷歷指數，稍近，卽以小礮擊之，無所遁。素保恩平及李國西遁，始移兵據其地，熬海鑄山，務農積粟。旁定諸屯砦，明宗室文武皇家托孤者以千數。演中之通渤海者，必藉興爲東道主。朝廷聞而憲之，屢責平南王收剿，不能克。至順治戊戌，文村大饑，乃築長圍困之。自七月至明年之夏，城中食盡，斗粟二千一鼠五百，下無叛者。平南王以書招諭，興使人讀而聽之，嘆曰：「此君言似長者，必能知烈士之心。」即使其子八人隨使者先詣羊城，面約以中秋後出見人，皆謂興必降矣。至十六日薄暮，興諭將士嚴守，歸閭門，與妻張氏盥拜，服僞賜蟒十五，妾皆盛妝，轉月後園，共拜天地。然後使張氏自拜其母，又夫婦對拜，又同受衆妾之拜。拜畢，依次坐桂下石牀，笑謂衆妾曰：「今日之事憾乎？」皆應曰：「無憾。」乃命酌。三爵既周，張氏起曰：「可以行矣。」卽率衆妾歸房，興亦

徐步出，張母隨而覘之。興至中堂，陳前後僞賜誥勅，北面高呼謝恩。次拜祖先，次拜四面，祝璧間懸所愛虎顧彪圖，亦就拜之。隨執銅叉取下，捲置勅書旁。釋公服，短衣至房，則衆妾皆赫然慄間矣。房中先積火藥，興升小几，下張氏屍，解鑽置藥上。次及衆妾皆畢，復出中堂，服公服，右秉燭，左抱勅書圖畫，大步而入。張母方懼而走，而房中烈燄貫天，將士奔救，見十七人骸骨碌然，乃取興平日所斬大棺合而殮焉。尚主聞而義之，迎其柩至廣州葬之。城內興有姪名茂公文村，破復引殘兵據隔水文廳，久之方滅。

記新會婦事

順治壬辰，李定國攻新會，城中食盡。將士殺人以食，有莫氏婦，守者將食其姑。婦叩頭求代，守者曰：「孝婦能如是乎？」烹之而釋其姑。有李氏婦，守者將食其夫。婦泣曰：「夫未有子，若殺之，是絕翁姑後，即余亦終無子也。請食我乎！」守者烹之，而歸其夫，使葬焉。貧士梁某，被縛將烹，一女縛十步，拜請代。守者憐之，父母得免。門初閉，鄉人求入者數百，縣令欲勿許。守者曰：「此事急時，十日糧也。」啟而納之。城圍凡八閱月，所食近萬人。有一家數口，被食者，事定後，遇守者於道，還拜不已。詰之，答曰：「我父母妻子俱葬公腹中，我他日無墳墓，寒食近矣，得不望公一拜乎？」守者慚而去。某氏婦，孀居城南，時家人皆登陴，卒抽刃刦之，怒不從，斷首擲道旁。其姊之夫見而欲收之，首重不可舉。嘆曰：「娘禮義人也，禮與我無相見，殆爲是乎？」趨而告妻之兄，兄自往收之，應手起矣。

錄僕

順治乙酉五月，王師至江寧，明提督曹存性將出迎，使麾下一卒前馬。卒問今日之事何如，存性曰：「降

耳。」卒曰：「君降我不降。」存性曰：「若小人何知，勿復言。」卒大呼曰：「我真不降也。」撫膺號慟，立投中河橋下。安遠侯柳昌祚出迎豫王，惟恐不及。一卒哭止之曰：「侯世受國恩，此行可緩，願自愛。」昌祚叱之，卒猶牽衣力阻。昌祚手批其頰，行至中河橋，卒撻踊哭曰：「侯不聽我，我去侯死矣！」卽自投於河。

乞兒

甲申之變，江寧有乞人遇士人於路，問曰：「相公知北都事乎？」士曰：「哀詔已至，崇禎皇帝自縊矣。」乞兒咨嗟不已，市酒飲之，繞秦淮岸而走，人以爲醉，忽放聲大哭曰：「崇禎皇帝果死耶？」撻踊數十里，望北叩頭赴水死。市人聞諸，有司祭而葬之。或曰：「此卽愧二先生也。」乙酉五月，福王出奔，有乞兒題詩百川橋上曰：「三百年來養士朝，如何文武盡皆逃。綱常留在卑田院，乞丐羞存命一條。」題畢投水而死。

顧生曰：嗚呼！此殆不食嗟來以至斯極者耶？其死在王師未入時，故特止爲奔逃者嘆，不知後此之文武，求如一逃而不可得也。其時長子又有丐者，曳杖挈瓢，跛草履，且哭且笑，行至通濟橋，植杖挂瓢，脫草履，從指揮包文達授桐城。文達追賊於宿松，恃勇輕進，陷於伏電，單騎往救，手斬數十人，與文達俱死焉。頭已去，猶持兵作擊刺狀。逾時始仆，皖人念其功奇其烈，招其魂而祭之，忠宣公廟焉。嗚呼，何乞人之多忠義也。

揚州十日記

清王秀楚

己酉夏四月十四日督鎮史可法從白洋河失守踰奔揚州閉城禦敵至二十四日未破城前禁門之內各有兵守予住宅新城東楊姓將守焉吏卒棋置予宅寓有二卒左右隣舍亦然踐踏無所不至供給日費千錢餘將不能繼不得已謀爲主者觴予更謬爲恭敬酬好漸洽主者喜誠卒稍遠去主者喜音律善琵琶思得名妓以娛軍暇是夕邀予飲滿擬縱歡忽督鎮以寸紙至主者覽之色遽變登城予衆亦散去越次早督鎮排諭至內有一人當之不累百姓之語聞者莫不感泣又傳巡軍小捷人人加額焉午後有姻氏自瓜州來避興平伯逃兵興平伯高傑也督鎮檄之出城遠避予婦緣久別相見唏噓而大兵入城之語已有一二爲予言者予急出詢諸人或曰「靖南侯黃得功援兵至」旋觀城上守城者尙嚴整再至市上人言洶洶披髮跣足者纖塵而至問之心愈口喘莫知所對忽數十騎自北而南奔騰狼狽身如波湧中擁一人則督鎮也蓋奔東城外兵逼近不能出欲奔南關故由此是時始知敵兵入城無疑矣突有一騎自南而北撒韁緩步仰面哀號馬前二卒依依轉首不捨至今猶然在目恨不傳其姓名也騎稍遠守城下紛紛下竄棄胄拋戈并有碎首折脰者廻視城櫓已一空矣先是督鎮以城狹弛不得展城塉設一坂前置城徑後接民居使有餘地得民安置至是工未畢敵兵操弧矢登者自刃亂下守城兵民互相擁擠前路逼塞皆奔所置木坂匍匐扳援得及民屋新板不固托足即傾人如落葉死者十八九其及屋者足踏瓦裂皆作劍戟相擊聲又如雨雹挾彈鏗然鞠然四響不絕屋中人惶駭而出不知所爲而

堂室內外深至寢處皆守城兵民緣屋下者惶惶覓隙潛匿主人弗能呵止外廂北屋閉戶人煙屏息予廳徑而城墻從廳隙外覲見城上兵循南而西步武嚴整淋雨亦不少紊疑爲節制之師心稍定忽叩門聲急則鄰人相約共迎王師設案焚香示不敢抗予知事已不濟如此然不能拂衆議姑連應曰唯唯予是改換服色引領而待良久不至予復至後廳窺城上隊伍稍疎或行或止俄見有婦女雜行其間服饰皆揚俗予始大駭還訴婦曰「兵入城猶有不測爾當自裁」婦曰「諾有金若干付汝收贍我輩休想復生人世矣」涕泣交下盡出金骨予筮鄉人進急呼曰「至矣至矣」即趨出望北來數騎皆按轡徐行遇迎王師者卽俯首若有所語是時人自守往往不通相違咫尺而聲息莫聞迨稍近始知爲這戶索金也然意頗不苟稍有所得卽置不問或有不應雖操刀相向尙不及人次及予曰一騎獨指余呼後騎曰「爲我索此藍衣者」後騎方舍轡而子已亟遁矣後騎遂棄予上馬去予心計曰「我粗服類野人何獨欲予」子弟至予兒亦至因同謀曰「此居左右皆富賈彼亦將富賈視我余何」遂急從僻徑托伯兄弟扶婦女冒雨至仲兄宅仲兄宅在何家攻後肘腋并寢貧居也予獨留後以觀動靜俄而伯兄至曰「中衢血濺矣留此待時予伯兄死一處亦可不恨」予遂奉先人神主偕兒至仲兄宅富是時兩兄一弟一嫂一姪一子二外甥一內弟同避仲兄家天暮暮大兵殺人城已徹門外因乘屋暫避雨尤甚數人共擁一毡絲髮皆濕透門外哀痛之聲悚耳懾魄延至夜靜乃敢扳簷下屋敲火炊食城中四週火起近者十餘處遠者不計其數赤光相映如霞電剪拍擊轟耳不絕隱隱又聞擊楚聲哀風淒切慘不可狀飯粒相觸驚憂淚下不能下箸予婦取前金碎之分爲四兄弟各藏其一髮屨衣帶內皆

有婦又覓一破衲舊履爲分換訖，遂張目達旦。是夜也有鳥在空中如笙磬聲，又如小兒啼哭聲，如在人首不遠。詢諸人皆聞之。二十六日頃之，火勢稍息，天亦漸明，復乘高升屋躲避。已有十數人伏天溝內，忽東廂一人緣牆直上，一卒持刀隨之，追蹤如飛。望見予衆，隨舍所追而奔。予遑遑即下竄，兄繼之弟又繼之，走百餘步而後止。自此遂與婦子相失，不復知其生死矣。諸黠卒恐避匿者多，給衆人以安民符節，不誅匿者，競出從之。兄謂予曰：「我落落四人，或遇悍卒，終不能免。不若投彼大羣，勢衆則易避，即不幸亦生死相聚，不恨也。」當是時，方寸已亂，更不知何爲救生良策。共曰：「唯，唯！」相與就之，領此青江滿足也。搜予兄弟金皆盡，獨遺予未搜。忽來婦人，內有呼予者，視之乃予友朱書兄之二妾也。予急止之，二妾皆散髮露體，足深入泥中，沒脛。一妾猶抱一女，卒鞭而擲之泥中，旋即驅走。一卒提刀前導，一卒橫槊後逐。一卒居中，或左或右，以防逸逸，數十人如驅牛羊，稍不前，即捶撻，或即殺之。諸婦女長索繫頸，繩繩如貫珠，一步一跌，遍身泥上，滿地皆嬰兒或被馬蹄，或耕人足，肝腦塗地，泣聲盈野。行過一溝，一池，堆戶，財積手足相枕，血入水，碧楮化爲五色塘，爲之平。至一宅，乃廷尉永言姻戚所居也。從其後門直入，屋宇深邃，處皆有積尸，予意此間是我死所矣。乃委迤達前戶，出街復至一宅，爲西商喬承望之舍，即三卒巢穴也。入門，已有一卒拘數婦，揀拾箱籠，綵縷如山。見予，卒至大笑，即驅予輩數十人至後廳，留諸婦置旁室。中列三方几，三衣匠。一中年婦人製衣，婦本郡人，濃抹麗裝，鮮衣華飾，指揮言笑，欣然有得色。每遇好物，卽向卒乞取，曲盡媚態，不以爲恥。卒嘗謂人曰：「我輩征高麗，擄婦女數萬人，無一失節。何堂堂中國，無恥至此！嗚呼，此中國之所以亂也！」三卒將婦女盡解濕衣，自表至裏，自頂至踵，並令製衣婦人相修短，量

寬窄，易以鮮新，而諸婦女因威逼不已，遂至裸體，不能掩蓋羞澁，欲死者又不待言也。換衣畢，乃擁諸婦女飲酒食肉，無所不爲。一卒忽橫刀躍起，疾呼向後曰：「蠻子來！」近前數人已被縛，吾伯兄與焉。仲兄曰：「一勢已至此，夫復何言？」急持予手，前子弟亦隨之。是時被執男子共五十餘人，提刀一呼，魂魄皆喪，無一人敢動者。予隨伯兄出廳，見外面殺人，衆皆次第待命。予初念亦甘就縊，忽心動，若有所神助，乃一身遁復至後廳，五十餘人不知也。廳後宅西房，尙存諸老婦，不能躲避，穿至後面，盡騎駝馬，不能跑走，心愈急，遂俯就駝馬足下，歷數駝馬，匍匐而出。若驚駝馬，稍一舉足，即成泥矣。又騎它數騎，皆無路，惟旁有衙可通後門，而衙門已有長鐵釘鎖，予復由後衙至前，聞前堂殺人聲，愈惶怖無策。回顧左側有扇，中門人蓋亦被執，治庖者，予求收入，使得參司火掌汲之役，倅或苟免。四人峻拒曰：「我四人點而役者，此使再點而增人，必疑有詐，禍必及我。」予哀求不已，乃更大怒，欲執予赴外，予乃出，心益急，視階前有架，架上有甕，去屋不遠，乃援架而上，手方及甕，而身已傾仆，蓋甕中虛而用力猛故也。無可奈何，仍急趨旁衙，兩手捧錐，搖撼百度，終草能動，擊以石則響達外庭，恐覺，不得已又復搖撼，指破血流，錐忽動，盡力一拔，錐已在握，急掣門戾，戾木槿也，濡雨而漲，其堅塞倍于錐，予迫甚，但力取戾，戾不能出，而門樞忽折，屋傾垣頽，聲如雷震，子急躉身飛越，亦不知力之何來也。疾趨後門出，即爲城腳，時兵騎充斥，前進不能，即於喬宅左鄰後門，挨身而入，凡可避處，皆有人，必不肯容。山後至前，凡五進，皆如是，直至大門，已臨通衢，兵丁往來絡繹不絕，人以爲危地而棄之，予乃急入，得一榻，榻頗有仰頂，因緣柱登之，喘息方定，忽聞隔牆告弟哀號聲，又聞舉刀砍擊聲，凡三擊，遂寂然，少間，復聞仲兄哀懇曰：「吾有金在家地窖中，放我取錢。」

一擊復寂然。予時神已離舍，心若焚膏，眼枯無淚，腸結欲斷，不能自主也。旋有卒挾一婦人直入，欲宿此榻，婦不肯，強而後可。婦曰：「此地近市，不可居。」予幾不免焉。頃之卒仍挾婦人而去。室有仰扉，以席爲之，不勝人。然緣之可以及櫺。予以兩手扳櫺行條而上，手托駕梁下，有席蔽中，黑如漆，仍有兵至，以矛上拗，知是空虛，料無人在上。予始得竟日未遇兵，然在下被刃者又不知幾何人。街前每數騎過，必有數十男婦哀號隨其後。是日雖不雨，亦無日色，不知旦暮。思吾弟兄已傷其半，伯兄亦未卜存亡。予婦子子，不知何處，欲踪跡之，或得一見，乃附梁徐下，躡足至前街。街中人首相枕籍，天暝莫辨爲誰。俯戶遍呼，無應者。遙見南首數火炬，蜂擁而來。予急避之，循郭走城下，積尸礙步，數跌復起，每有所驚，卽仆地如僵尸。久之，得達小路，路人昏夜，互觸相驚駭，自酉至亥方達兄家宅門，不敢遽擊。俄聞婦人聲，知爲吾嫂，始輕擊。應門者，卽子婦也。大兄已先返，吾婦子俱在。予與伯兄哭，然猶未敢遽告仲兄季弟之被殺也。予詢婦何以免，婦曰：「方卒之追逐也，予先奔，衆人繼之，獨遺我。我抱彭兒投屋下，不得死。吾妹踢傷足，亦臥焉。卒持我二人至一室中，男婦幾十人皆魚貫而縛，因虧我於諸婦曰：『看守之，無使逸去。』卒持刀出，又一卒入，刦吾妹去，久之不見。卒至，遂給諸婦出，出卽遇淇嫗，相攜至故處，故幸免。淇嫗者，仲兄內親也。婦詢予，告以故，哭泣良久。淇攜宿飯相勸，哽咽不可下。外復四面火起，倍於昨夕。灑出戶外，田中橫戶交砌，喘息猶存。遙見何家坟中樹木陰森，哭轂成籟。回至淇宅，婦欲覓死，予竟夜與語，不得間。東方白矣。二十七日，問婦避所，引予委曲至一柩後，古瓦荒磚，久絕人跡。予蹲亂草中，置子於柩上，覆以簾席，婦僂居其前。我曲附於後，揚首則頂露，展足則踵見，微出氣息，拘手足爲一裹，魂少定，而殺聲逼至，刀環轍處。

嗁呼亂起。齊聲乞命者或數十人，或百餘人，遇一卒至。南人不論多寡，皆垂首匍伏，引頸受刃，無敢逃者。至於紛紛子女，百口交啼，哀鳴動地，更無論矣。至晚，予等遂巡走出。彭兒酣臥柩上，自朝至暮，不啼不言，亦不欲食。渴時，欲飲取片瓦，掬溝水潤之，仍睡去。呼醒抱與俱去。淇嫗又至，知子嫂又被刦去，吾姪在柩裡，竟失所在。嗚呼痛哉！甫二日而兄嫂弟姪已亡其四矣。相與覓餘米不得，遂與伯兄枕股，忘餓達旦。是夜子婦覓死處，賴淇嫗救免。二十八日，予謂伯兄曰：「今日不知誰死。吾兄幸無恙，乞與彭兒保其殘喘。」兄垂淚慰勉，遂即逃他處。淇嫗謂子婦曰：「我昨匿柩中，終日貼然，當與子易而遷之。」婦堅不欲，召到柩後同匿焉。未幾，數足之人破柩劫嫗，捶擊百端，卒不供出一人。予甚德之，少間兵來益多，及予避所者前後接踵。然或一至屋後，望見柩而去。忽有十數卒，憮喝而來，其勢甚凶。俄見一人至柩前，以長竿搠予足。予驚而出，乃揚人爲彼向導者，而則熟而忘其姓。予向之乞憐，彼且索金，與以金始釋予。尚曰：「便宜爾婦。」出語諸卒曰：「姑舍是。」諸卒乃散去。喘驚未定，忽一紅衣少年，持長刀直抵予所，舉鋒相向，獻以金。復索予婦。婦時孕九月矣，死伏地不起。予給之曰：「婦孕多月，昨乘屋跌下，孕因之壞，萬不能生，安能起來？」紅衣者不信，因啟腹視之，並驗以先塗之血跡，遂不顧，所擄一小婦、一小兒，呼母索食。卒怒，一擊腦碎而死。換婦與女去。予謂此地人徑已熟，不能存身，當易善地處之。而婦堅欲自盡，予亦惶迫無主。兩人遂出，並縱於梁，忽墜下兩繩，一時俱斷，仆跌於地。未及起而兵又盈門，直趨堂上，積連屋。予登其巔，俯首伏匿，復以亂草覆其上，自以爲無患矣。須叟，卒至。一躍而上，以長矛搠其下。予從

草間出乞命復獻以金卒搜草中又得數人皆有所獻而免兵既去數人復入草間予窺其中有方桌數張外圍皆草其中廓然而虛可容二三十人予強入自謂得計不意敗垣從半腰忽崩一穴中外洞然已爲兵窺見乃自穴外以長矛直刺當其前者無不被大創予股亦傷前者蓋爲卒得後者倒扒而出予復至婦所婦同衆婦女皆伏臥積薪以血塗體糞綴其髮烟灰飾面形如鬼蜮鑒別以聲予乞衆婦得入草底衆婦女擁臥其上予閉氣不敢動幾悶絕婦以竹筒授予口銜其末出其端於上氣方達得不死不旋頤天漸黑諸婦起予始出草中汗如雨至夕復同婦歸淇宅伯兄亦來云是日被刦去負擔賞以千錢仍付令旗放還次日則二十九日矣

自二十五日起至此已五日私幸或可薄赦又紛紛傳洗城之說城中殘喘冒死絕城逃去者大半舊有官溝壅塞不能通流至是如坦途然亦以此反擢其鋒城外亡命利城中所有結伴夜入官溝盤詰搜其金銀莫取誰何予等念既不能越險以逃而伯兄又爲予不思獨去延至平旦其念遂止原避處知不可留而予婦以孕故屢屢獲全遂獨以余匿池畔深草中婦與彭兒哀臥其上有數卒至爲刦出者再皆少獻賂而去繼一狠卒來鼠頭鷹眼其狀甚惡欲劫予婦婦假寐以前語告之不聽迫使起立婦旋轉於地下死不肯起卒舉刀背亂打血濺衣裳表裏潰透先是婦戒予曰「倘遇不幸子必死勿以夫婦故乞哀併累子」故予遠躲草中爲不知焉婦將死而惡卒仍不捨將婦髮周數匝於臂橫拖而去怒叱毒打由田陌至深巷一箭多地環曲以出大街行數步必擊數下突遇衆騎中一人與卒滿語數句遂捨予婦去始得匍匐而返大哭一番身無完膚矣忽又烈火四起何家墳前後多草房燃則立刻成燼其有寸壤

隙地一二漏網者爲火一逼無不奔竄自出出則遇害百無一免大約此際無處可遁亦不能遁避則或一犯之無金死有金亦死惟出露道旁與尸骸雜處生死反未可知予與婦子並往臥壕後泥首塗足殆無人形火勢愈熾暮中喬木燒着光如電灼聲如山崩風勢怒號亦日慘淡爲之無光目前如見無數夜叉鬼驅殺千百地獄人而馳逐之驚悸之餘益已不知此身之在人世間矣驟聞足聲震胸慘呼震心回看墻畔則伯兄被獲遙見兄與卒相持兄力大撇而得脫卒遂趕去此卒卽前日刦吾婦而復捨者也半晌不至余心搖搖伯兄忽走來赤身披髮爲卒所逼不得已向予索金救命予僅存一錠出以獻卒而卒怒甚舉刀擊兄兄輾轉地上流血滿身彭兒拉卒涕泣求免時年五歲卒以兒衣拭刀血再擊而兄將死矣旋拉予髮索金刀背亂擊不止余訴金盡曰「必欲金卽甘死他物可也」卒牽予髮至洪宅予婦衣物置兩甕中倒覆階上盡發以供其取凡金珠之類無不要而衣服擇好者取焉見兒頸有銀鎖將刀剝去去時顧予曰「吾不殺你自有人殺汝也」知洗城之說已極料必死矣置兒於宅全婦急出石兄前後項皆被傷深入寸許胸前更烈予二人扶至洪宅問之亦不知痛楚忽暎忽甦安置畢予夫婦復至墳處躲避隣人俱臥亂草叢中忽有作人語曰「明日洗城必殺一盡當棄汝婦與吾同走」婦亦勸予行余念伯兄垂危豈忍舍去又前所恃者猶有餘金今金已盡料不能生一痛氣絕良久而蘇火亦漸滅遙聞炮聲三往來兵丁漸少予婦抱兒坐冀害中洪婦亦來相依有數卒擄四五個婦入內二老者悲泣兩少者嘻笑自若後有二卒追上奪婦自相奮擊內一卒勃解作滿語忽一卒將少婦負至樹下對合餘二婦亦被污老婦哭泣求免三少婦恬不爲恥十數人互爲姦淫仍交與追來二卒而其中一小婦已不能

起走矣。予認知爲焦氏之媳，其家所爲應至此。忽見一人紅衣佩劍，滿帽皂靴，年不及三十，姿容俊秀，隨從一人，衣黃背甲，貌亦魁梧。後有揚州數人跟隨。紅衣人熟視予曰：「視爾非若儻輩中實言何等人？」予念時有以措大而獲免者，有以措大而立斃者，不敢吐實，飾詞以告。復指諸婦子問是誰，具告以實。紅衣人曰：「明日王爺下令封刀，汝等得生矣。」命隨人付衣幾件，又金一錠。問汝等幾日不食，予答以五日矣。命跟我來。予與婦且信且疑，不敢不行。至一宅，所蓄甚富，魚米充盈。向一婦人曰：「汝好好待此四人。」與予別去時已暮，余內弟被卒刦去，不知存亡。婦傷之特甚。少頃老嫗搬出魚飯食予。宅去淇居不遠，予取魚飯食吾兄。兄喉不能咽，數箸而止。予爲兄洗血拭髮，心如刀割。是日聞封刀之語，衆心稍定。明日爲五月朔日，勢雖不甚烈，然未嘗不殺掠，而富家大室，方且搜括無餘。是日興平伯復入揚城，而寸絲粒米盡入虎口矣。

初二日，傳府道州縣已置官吏，執安民牌遍諭百姓，毋得驚懼。又諭各寺院僧人焚化積尸，而寺院藏匿婦女，亦復不少。亦有鶴餓死者。查焚戶簿載數共八十餘萬人。其落井投河閉門焚縊者不與焉。被擄者不與焉。

初三日出示放賑，偕淇嫗至缺口關領米。米卽督鎮所儲軍糧，如邱陵數千擔。片時蕩然一空，往來負戴者，俱焦頭爛額，刀痕滿面。捨米之際，雖親友不相顧。強者去而復來，老弱被重傷者，終日不得一粒。

初四日天晴，烈日蒸燁，屍氣薰人。前後左右處處焚燒，烟結如霧，腥聞數十里。是日予燒棉及人骨成灰，以療兄瘡。

初五日，幽僻之人稍出來，相逢各淚下，不能出一語。予等五人雖獲稍甦，終不敢居宅內，其粧飾一如前日。蓋往來打糧者日不下數十輩，制梃恐嚇，詐人財物，每有斃於杖下者。一遭婦女，仍肆擄刦。初不知爲清兵爲鎮兵，爲亂民也。是日伯兄因傷重刀瘡迸裂而死。憶予初被難時，兄弟嫂姪婦子親共八人，今僅存三人。其內弟外姨又不復論。自四月二十五日起至五月五日止，共十日。其間皆身所親歷，目所親睹，故漫記之如此。遠處風聞者，不載也。後之人幸生太平之世，享無事之樂，不自修省，一味暴殄者，閱此當警惕焉耳。

秋思草堂遺集

女史陸莘行

老父雲遊始末

康熙元年壬寅春二月，父友王於一者，自閩至浙，寓昭慶寺。忽疾作，父亟爲調治，晝夜不息。王竟不起，父爲斂資棺斂，並出牀頭十金，令其僕扶柩歸里，偕同人送至江津。有爲父言，湖州莊姓者所著穢史，抵觸本朝，兼有查陸范評定姓名，大爲不便。父曰：「風馬牛不相及也，何得有此？」歸家自思，范君文白，遠隔海昌，不及相問。查君伊璜，住居不遠，何不一詢？因往查，查適他出，父入書室，見案頭果有此書，查歸，父謂之曰：「此何物，尙置是耶？若不早圖，禍將作矣。」因即具牒文宗行文湖郡教諭趙君，查驗。趙至莊，始知作書者名龍係，瞽目已故，無子。父某弟廷月，卽碎其版，計六十四爻，貯於府庫，板雖碎而書已行矣。有吳之榮者，取貨於莊，不獲，久杳，有女樂吳欲觀之，亦不得，憾甚。遂抱書盤登聞鼓以進，六月盡人言籍籍。母與伯兄甚憂之，兄卽嘔血數升，遣僕從長安迎吾父歸。父曰：「版碎矣，悠悠之口，何患焉？」遂束裝往台州。時七月十九日也。十月四日，邱嫂沈孺人卒。父歸，謂母曰：「吾夢神人謂余曰：『爾詩文之禍起矣，將來不知何似。』」未幾，風聲漸緊。父母歎嘆偶語，余尙幼，叩所以，大人曰：「爾何知，以爾兄疾甚，故耳。」十一月十五日，吾父清晨同叔梯霞公出，途遇一吏云：「紀公相延視疾。」父素善醫，故駕言也。父與叔逆知其意，因曰：「今望日須一奠告母而往。」於是叩辭大母靈，哭聲甚哀。叔急入內，連呼仲兄，速往。隨父母與兩兄悲號趨出。予亦大慟。踵後，父怡然隨吏而去。見司李紀公元未第時，卽與吾父有交，此時惟

有揮涕而已。寄錢塘獄，錢令姓慕名天顏，亦與吾父有交。日逐供應，悉皆幕辦。十二月，督撫差解官龔姓者，將父與查范起解進京。十一日，三人庭謁太守丁公洛，初字咸池，係查好友。丁素重父才名，出席而迎。命寬刑具，役跪曰：「鎖已灌鉛。」丁怒叱曰：「彼無辜，何得如是？立命換鎖。」因謂父曰：「君等俱屬首人，到京自白，爲今之計，速行爲妙。」父曰：「資斧缺如，寒衣未備，以此遷延？」丁卽遺十金裘一襲。父又曰：「此行生死未卜，乞歸一辭母靈。」丁憐而許之。於是至家，舉家骨肉號哭震天。伯姊雙手舉父銀鑄，一慟幾絕。十五日，長行僕張煜從三叔父于別舟送父入都。僕褚禮從吾母將衣飾盡典，得銀二百，聊交餽送。亦數十金，以四十金與叔父安家，餘作進京之費。予與伯姊送至關河，父背予揮淚，謂母曰：「此女素所鍾愛，且遠字龍山，可善視之。」又謂姊曰：「吾素知汝賢孝，母與弟妹全賴於汝，勿以吾爲念也。」予與伯姊，各聲而歸。母及庶母徐兩兄送至嘉。吾翁鯤濤祝公乘小艇候於道左，贈金灑淚，鄭重而別。父謂母曰：「相送千里，終須一別。行矣，毋亂我心曲爲也。我雖遭此橫禍，明歲值年，凡事悉依舊規，不可苟簡。爾係賢婦人，何煩瑣瑣！」命庶母曰：「汝當持身以正，上下和平。」戒兩兄曰：「汝等惟以孝母爲事，謹守禮義，終身不必讀書似我今日。」遂爾分手。一日泊金山下，聞鐘聲磬聲，曰：「苟得生還，所不祝髮空門者，有如大江。」癸卯正月十六日，得父初六至維揚信。十八日，母夢曾祖母沈太孺人舉箸嗚咽。十九日，係沈亡辰，年例祀後方始收新年所懸神像。予兄妹隨母至廳事，見諸像皆作愁苦狀。母心悸，命仲兄至陳菴祈籤。諸嫵母陸續俱至，忽一吏持柬云：「紀爺至矣。」母思吾夫之出，紀所知也，至何爲者，少頃見百餘人隨一官到。伯兄出見母於屏中窺之，非紀也。正疑慮間，二嫵母急告母曰：「京中事發，官來籍沒矣。」

一語未竟，數十人排闥而進曰：「女眷請出外聽總捕毛爺一點，無大害也。」母將子託於二嬸，冒稱拒石之女，名文姑，雜於諸姪女中，文者拒兄小字也，倉猝中即以此名應之，故冊上看姪孫女文姑年方七歲之語，近鄰許周父平日待之厚，此際手持粥一盃於門上偏貼封條，且曰：「某某係某人子，不可疏放，某某係某人僕，急宜追繫。」官喜其勤，即取吾家米二石布二疋與之，令爲嚮導，同捕役進京，逮三叔父與叔遇於紗帽衙，徇爲褚禮所見，叔避之不獲，許竟無功，後事解，此人惶愧欲死，是日拒嫂携贊姪歸寧，與姊婿沈程如伊兄德隅，二嬸母之庶母陳早出門，吳姊以日疾不至，故皆得免於難，吾父爲長房，拒石兄卽忠毅公諱培子，爲二房，蓋同門出入者也，梯霞叔爲三房，紫綽叔爲五房，左城叔爲六房，是晚五房上下計三十口俱押總捕班房，時禹川姪尙未書名，二嬸向一朱姓吏再三懇求，其人許之，與同伴用草荐捲出，亦高義也，吳姊聞之一慟而仆，於是伯姊翁錦璽，吳司李仲姊翁甸華，沈文學，二父執手持火把，至窗外泣，謂母曰：「事已如此，惶遽無益。」聞二郎尙未收，意欲藏之，王店朱近修家，以延一脈，大舅父宇台孫公亦慟哭而至，謂母曰：「弟力微，不能脫姊，程嬰之事，當力任之。」母曰：「聞侵朱氏甚急，弟當令其就獄，勿以一子累親友也。」舅曰：「姊勿與知可也。」乃徧覓二舅，審合家暮夜挾同歸，捕至密送染姊母菴，兄慨然曰：「舉家爲戮，何以生爲？」遂自投繫所，持母兄而泣，吳姊肩輿至各家踪跡，聞已出，哭曰：「趙氏止此一塊肉，而今已矣。」二十一日，男子發按察司監獄，卒分給鐵鍊，所餘一輕一重，二兄以大兄病重，大兄以二兄年幼，爭取重者，卒爲之感動，遂得俱易輕者，女子發羈候所，內分七所，頭所二所，查氏居之，三所四所，陸氏居之，三所六所，范氏居之，吾大房被逮者，二嬸母拒兄，余與兩姪女僕趙福元。

趙婦陳婦義孫阿壽義孫女阿滿漏網者拒嫂禹川姪贊姪僕佩錦合璧二房被逮者三姪母復弟因代度兄故名誠夫僕陸書能婦漏網者杜尙兄履真弟僕陸松陸元婦魯婦五房被逮者五叔父庶婦母賈魏休兄魏扶弟僕高成夫婦阿剛漏網者阿妹六房被逮者六姪母婦母胡夫人理扶兄僕馬星婦可成婦義女阿留漏網者桂彈弟僕馬星陸茂父被逮者二叔祖夢明公夢文三叔祖三叔祖母黃庶叔祖母僕文鼎父被逮者子長伯查陸范三姓共計一百七十六人二十五日俱至貢院點名是日人犯不齊仍令歸所二十六日清晨始點途路之人不論老少男女俱各垂淚曰「陸氏世世忠孝奈何遭此奇冤」進大開文運牌坊見兩叔祖子長伯五叔父諸兄僕從皆至廷設三席中滿州大人左總督趙公右巡按朱公旁藩臬二司一應間人俱不許進止書吏二人三家唱名已畢母呼曰「天乎天乎吾夫何罪舉首在前發覺在後夫何使我三姓至於此極也」累皆泣下趙公曰「爾夫有辯且自安心」於是男婦仍各分散二月二十日上憲之意將各家男子亦歸轄候所七所對照一間獄官之堂又三間中供獄神內三姓男子所居查伊璜長子四一並三子三子暨姪漢回范係文白弟文元文清子趣公隱公鄭公告家則二叔祖三叔祖族伯子長五叔父括兄桂兄冠兄理兄也婦女止六所餘七所三姓男僕共居之初三姓人惟給官糧勿食親戚餉恐以毒進賴無雲吳公力願以身家保於是傳送不絕求之古人中不可多得各家親串亦得通餽焉子自父被逮後即斷革與吾母諸婦僕婦日誦經不輟後得完聚人皆謂陸氏叫應神天也一夜莊廷月妻潘氏至年二十四子方四齡老嫗一人分六所之半間居之又一日趙教諭妻弟施彩姪和官年十四嬌一人子都宦年十一長女十七次女十二兩僕婦分四所之半間居之又

朱右民者湖州人富倍於莊所生三子共第三媳蘇州申相國家女也莊索朱貨右民欲不與長子勸之再三父命中子以二百金付之中道而復莊不遂意仇口誣報故右民見督撫之際以手自批其頰曰「老奴慳吝以至於此」謂長子曰「吾害汝」謂次子曰「汝自爲之勿吾怨也」

正月二十四日吾父到京與查范同入刑部牢行李使費悉被逆僕張煜席捲南還吾父焚焚無計幸男祖信甫裘父子在都三叔祖往見哭訴公曰「我已知之可草冤單一紙待吾相機而行於是出自鑑五十關通要路褚禮又至父執顚亭嚴公署時公爲掖垣置褚於密室三餐科爲傳送因致書浙省當道方爲暴白不數日命下回浙候審卽日出京三月初六抵杭入營監首全家被擊無人餵食姊姑吳母顧太君命人傳餐朝夕不缺爲人姑者未有慈厚如太君者也褚禮以密事往返南北止十五日少有就緒復隨三叔父回杭卽往羈候所投到時三月十七日也褚以晉貼半面以帽遮之暮夜見吳姊訴京中之事並言張煜逃歸卽至塔下村尋煜妻云不歸及見煜行李具在始不能匿乃同至姊家張傳聲褚復入都探事同拘陳永泰每凌吾父一夜父夢三官大帝曰「事將釋矣明日當有小警」次日以小恙暫鬆刑具陳將鎖鎗盜去適查獄官至父惶遽別將一鎖鍵之以至無事及去偏訪諸人無失鎖者知爲大帝之靈也後數日陳以此鎖付獄卒易糠食之計營中所繫莊姓父子朱姓父子花里茅氏前任文宗趙敬諭陳永樣吾父及查范新任湖州太守談某尙有評文姓氏多人不能記憶當事知三家已有縫意且天氣漸熱四月十三日除吾父及伊璜文自外將三姓男女共移小井巷官房係所舊王元之屋屋近吳山住房高下不一最高者查居之其下吾家與范居之二十二夜照磨劉君來云「公等不日歸家矣」二十六

日果發還家，然所開祇三房五房六房之屋，父與二房合居，尙爾封錫，因與二婦母同借三房之室居之。門前猶有役看守，桂兄病劇，吳公錦度保出之。子長伯、伯姊保出，胡夫人其弟方虎保出，可尋婦隨出，親友探候者門庭如市。六叔父以事入粵，郡縣無不重其才名，繩崎至，令僞以伶若宴叔，席半執之，叔神色不變，且曰：「手足死於一處，幸也！」奮然就道。五月初九歸，亦羈小井巷。是月二十十五日，吳姊處與人雜五忽忽至，云：「本下矣，本下矣！」伯兄亦與至，子長伯、胡夫人可成婦，亦至。三姓主僕復上刑具，兩卒共挾一人，此際神魂俱喪，母藏並剪於身，事急自刺。次日，守卒正在午飯之際，府吏奉丁公之命，急來道喜，諸卒亦歡然而散。是日，父在營，諸人每名依次點出，朱右民臨行，妻命婢進侍湯一盞飲之，出，凌遲三子斬，妻聞驚怖立殂，三媳給邊，莊龍父服毒先死，弟庭月凌遲，月妻潘氏給邊，幼子亦斬。教諭本擬從輕，因藏史一部於米棧中，故亦斬。妻孥得釋，花里茅某亦皆滅門。都守潭公莅任三月，以莊逃入太湖，論綏後莊盡獲，赦到，譚已決矣，惜哉！陳永樣即前盜鎖之人，日署吾父曰：「爾死囚也，吾罪不過笞耳！」亦竟斬首。凡刻書釘書送板者，一應俱斬。一刻字匠，臨刑哭曰：「上有八十之母，下有十八之妻，我死，妻必嫁，母其誰養？」言畢就刑，首滾至白門，忽然自墮，蓋行刑之所，去家不遠也。發莊龍塚，塚前有坊，曰：「才高班馬」。棺內富麗之甚，衣壽字絳衣，顏色如生，削以刀辟其首，腦出，濺倒喉中，立死。是時天昏地暗，日色無光，及未方點，吾父等至明倫堂，三人此際魂已去身，督撫皆曰：「爾等不惟無罪，且有欽賞！」於是叩謝出，分路各歸。凡開張行路之人，無論識與不識，見父得釋，歡聲載道，拜賀於前，父亦答拜。途中泥濘，時尙復祖母之喪，素衣爲皂，歸骨肉重逢，渾如隔世。桂兄喉管已失，不能發聲，見父淚流滿目而已。入屋，惟有塵埃。

滿目青草盈庭，賴吳姊所携僕爲之洒掃，漏網之人相繼而至。二十九日諸家犯婦發邊，舟皆封釘。六月二日桂兄卒，十月初有旨將莊朱家產一半給首人吳之榮，一半給查陸范。父曰：「合家獲免，幸矣，反貪他人產耶？」盡歸查范。乙巳夏之榮發惡疾，骨存於床，肉化於地，頸斷而死。嗚呼，天之報施其誠不爽矣！是秋，姊翁吳公以司李任粵東延父偕往，每歲館穀二百金。九月三日起程，丙午四月至南口，守孝山叔署丁未春辭叔至徽州，是歲祝髮齊雲，不肯背前誓也。十一月十五，諸僕婦歸道所以舉家悲泣。十九日冠兄就道迎父於山頂見之曰：「冤業至矣！」兄哭拜於地，請父同歸。父不允。兄又稟曰：「大人縱不憐妻子，獨不念先人墳墓乎？」父曰：「汝先歸，吾當於來年仲春朔回杭掃墓，兼與弟姪一訣。」戊申正月，仲兄預於江干覓一精舍，號曰草菴。至二月十七，吾父果至十九，母嫂往見二十餘興，與吳姊往見諸姊，兄弟亦相繼往見。次第訣已，誓不入城，望童子王保法名透月，居江洛菴中。五月，三叔父病危，迎入城，父不忍辭，至叔家醫藥並施。叔小愈，謂父曰：「弟命賴兄以生，健飯始任兄行。」父曰：「唯唯，余母子相隔一塹，父不顧也。」九月，叔已平復，父召兄曰：「吾以叔疾，違約入城，吾之交廣，若使有疾，誰非營治者？是吾以逃禪爲名，而以醫僧終也，奚可哉？」適丹霞金道隱師相招，且復往焉，避跡三年，然後結茅近地，爾若阻我，我必難縊。」兄不敢拒，命褚禮隨行。時戊申九月二十六日也，己酉冬，褚禮從丹霞歸，庚戌歲，王保有稟札至，父抹其書托足之地。是冬，兄曰：「今已三年，父將至矣。」壬子春，父已逾期，仍命褚禮從余舅翁郭皋入廣，至丹霞迎父。方知一月之前已去武擔，不能蹤跡，蓋吾父意在棄家，不欲人知，每至卽易姓名，無從察也。後值三藩之亂，往來不通，雖仲兄復歷險阻，偏爲尋覓，終不能得。兄幸成進士，竟以神

竭咯血而卒。吾父生於前明萬曆壬寅九月初五寅時。今康熙丁亥年，九十有四，自五十五年棄家不覲親顏，三十九年矣。人生之慘，有如是乎？余愧不文，略書所憶，以備家乘，採擇云。

莊史之禍，梯霞從外祖，拒石冠周兩舅氏，書之詳矣。癸卯正月，予方四齡十八日，母安人欲挈余歸甯，予聞之甚喜，適母以目疾爲大母所阻，予甚怏怏。次日未刻，忽見母號泣仆地，予亦懼而啼。又見舉家有告涕者，有耳語者，有太息奔走者。一日梯霞公來，親友俱集，座爲之滿。母恐物色者聞於當事，倉猝株連，急與余至梁菴祖姑母所。予乍離母懷，泣不肯寐。天明從外祖到案，予亦歸家。外祖事釋，將欲展墓，時方盛暑，余瞰無人，竊祭品中瓜瓢盡食之。母覺，箠杖予，賴外王母勸得免。外大父祝髮暫歸居郭外之草菴，以橐一把賜予，予皆拒不受。母曰：「長者之賜，其敢辭乎？」予曰：「母向言空門之物，不可食也，故却之。」其痴愚頑鈍，真堪捧腹。按首牒之畢，外大父恐始禍尙爾，狐疑，母力勸曰：「需事之下也。」乃與查范急行之，非母之見機明決，皆爲趣矣。

吾里祖廟巷，共建閏帝祠。吳之榮亦捐金，後吳發難，所誅不下千人。之榮以慘報死，祠凡三燬，至不留一故壇。然未嘗及傍舍神人，去惡之盡誠若此也。外大父棄家歷今凡三十九年，棄家十一年，而母安人卒，每念慈幃，潸然出涕。雖冠周拒石兩舅父乞食尋親，足跡徧天下，而終不可得。在外大父遠引高蹈，不可及。第爲予若孫者，其果何以爲情耶？抑爲之女若外孫者，又果何以爲情耶？悲夫！時丁亥六月朔日，甥吳磊萃山謹跋。

右錄陸氏莘行遺書一卷，爲麗京先生女後適袁花祝氏不知此外尚有箸述否？吳磊跋。

廣陽雜記

附劉繼莊傳

全祖望撰

劉繼莊者，名獻廷，字君質，順天大興縣人也。先世本吳人，以官太醫，遂家順天。繼莊年十九，復寓吳中。其後居吳江者三十年，晚更遊楚，轉復至吳。垂老始北歸，竟反吳卒焉。崑山徐尙書善下士，又多藏書，大江南北宿老爭赴之。繼莊遊其間，別有心得，不與人同。萬隱君季野於書無所不讀，乃最心折於繼莊，引參明史館事，顧隱君景范、黃隱君子鴻長於輿地，亦引繼莊參一統志事。繼莊謂諸公考古有餘，而未切實用，及其歸也，萬先生尤惜之。予獨疑繼莊出於改步之後，遭遇崑山兄弟，而卒老死於布衣，又其栖栖吳頭楚尾間，漠不爲枮榆之念，將無近於避人亡命者之所爲？是不可以無稽也。而竟莫之能稽。且諸公著述，皆流布海內，而繼莊之書獨不甚傳？因求之幾二十年，不可得。近始得見其廣陽雜記於杭之趙氏，蓋薛季宣王道甫一流鳴呼！如此人才，而姓氏將淪於孤豁之口，可不懼哉！繼莊之學，主於經世，自象緯律歷，以及邊塞關要，財賦軍器之屬，旁而岐黃者流，以及釋道之言，無不留心。深惡雕蟲之技，其生平自謂於聲音之道，別有所窺，足窮造化之奧。百世而不惑，嘗作新韻譜，其悟自華嚴字母入，而參之以天竺陀羅尼，秦西蠟頂語，小西天梵書，暨天方蒙古女直等音，又證之以遼人林益長之說，而益自信。同時吳修齡，自謂蒼頡以後第一人，繼莊則曰：是其於天竺以下書，皆未得通，而但略見華嚴之旨者也。繼莊之法，先立鼻音二，以鼻音爲韻本，有開有合，各轉陰陽上去入之五音，陰陽卽上下二平，共十聲，而不歷喉膈。

否齒唇之七位，故有橫轉無直送，則等韻重疊之失去矣。次定喉音四，爲諸韻之宗，而後知秦西蠻頭話女直國書梵音，尙有未精者。以四者爲正喉音，而從此得半音轉音，伏音送音，變聲音，又以二鼻音分配之一，爲東北韻宗，一爲西南韻宗。八韻立而四海之音可齊，於是，以喉音互相合，凡得音十七，喉音與鼻音互相合，凡得音十，又以有餘不盡者三合之，凡得音五，共三十二音爲韻父，而韻歷二十二位爲韻母，橫轉各有五子，而萬有不齊之聲，攝於此矣。音開康甲夫家，有紅毛文字，惜不得觀之。以合泰西蠻頭語之異同，又欲譜四方土音，以窮宇宙元音之綱，乃取新韻譜爲主，而以四方土音填之，逢人便可印正，蓋繼莊是書，多得之大荒以外者，囊括浩博，學者驟見而或未能通也。其論向來方輿之書，大抵詳於人事，而天地之故，概未有聞。當於疆場之前，別添數則，先以諸方之北極出地爲主，定簡平儀之度制，爲正切線表，而氣節之後，先日蝕之分杪，五星之陵犯占驗，皆可推矣。諸方七十二候，各各不同，如嶺南之梅十月已開，桃李臘月已開，而吳下梅開於驚蟄，桃李開於清明，相去若此之殊，今世所傳七十二候，本諸月令，乃七國時中原之氣候，今之中原已與七國之中原不合，則歷差爲之。今於南北諸方，細考其氣候，取其核者，詳載之爲一則，傳之後世，則天地相應之變遷，可以求其微矣。燕京吳下水皆東南流，故必東南風而後雨，衡湘水北流，故必北風而後雨，諸方山水之向背分合，皆當按籍而列之，而風土之剛柔，暨陰陽燥溼之徵，又可以次第而求矣。諸方有土音，又有俚音，蓋五行氣運所宜之不同，各譜之爲一則，合之土產，則諸方人民性情風俗之微，皆可推而見矣。此固非一人所能爲，但發其凡，而分觀其成，良亦古今未有之奇也。其論水利，謂西北乃二帝三王之舊都，二千餘年未聞仰給於東南，何則？溝洫通而水利修。

也。自劉石雲擾以訖金元，千有餘年，人皆草草儉生，不暇遠慮，相習成風，不知水利爲何事，故西北非無水也，有水而不能用也，不爲民利，乃爲民害，旱則赤地千里，潦則漂沒民居，無地可繩，無道可行，人固無如水何，水亦無如人何。處學上始奮然言之，郭太史始毅然行之，未幾竟廢，三百年無過而問者，有聖人者出，經理天下，必自西北水利始，水利興而後足，食教化可施也。西北水利莫詳於水經酈注，雖時移勢易，十猶可得其六七。酈氏略於東南，人以此少之，不知水道之當詳，正在西北，欲取二十一史關於水利，農田戰守者，各詳考其所以，附以諸家之說以爲之疏，以爲異日施行者之考證，又言朱子綱目非其親筆，故多迂而不切，而關係甚重者反遺之，當別作紀年一書，凡繼莊所撰著，其運量皆非一人一時所能成，故雖言之甚殷，而難於畢業，是亦其好大之疵也。又言聖王之治天下，自宗法始，無宗法，天下不可得治，宜特爲一書以發明之，是則儒者之至言，而惜其書亦未就，予之知繼莊也，以先君先君之知繼莊也，以萬氏及余出遊於世，而繼莊同志，如梁質人王崑繩，皆前死不得見，即其高弟黃宗夏，亦不得見，故不特繼莊之書，無從蹤跡，而逢人問其生平顛末，杳無知者，因思當是時，安溪李開學，專留心音韻之學，自謂窮幽探微，而絕口不道繼莊與修齡咄咄怪事，絕不可曉，何況今日去之六七十年以後，□□□並其出處本末而莫之詳，益可傷矣，近者吳江徵士沈彤，獨爲繼莊立傳，益繼莊僑居吳江之壽聖院，最久，諸沈皆從之遊，及其子死無後，即以沈氏子爲後，然其所後子今亦亡矣，故彤所謂傳，亦不甚詳，若其謂繼莊卒年四十八，亦恐非也，繼莊弱冠居吳，歷三十年，又之楚之燕，卒死於吳，在壬申以後，則其年多矣，蓋其人蹤迹，非尋常遊士所閱歷，故似有所諱而不令人知，彤蓋得之家庭諸老之傳，以爲博物者流，而未

知其人，予則雖揣其人之不凡，而終未能悉其生平行事，乃即據廣陽雜記出於宋夏所輯者，略求得其讀書著書之概，因爲撮拾而傳之，以俟異日更有所聞而續序之。

彭秋水聞人言，雲南西面爲緬國，至此地皆平坦，無復高山大澤矣。

吳應期岳州失守，退至交水，郭壯圖綾殺之，以其失陷封疆也。壯圖與應期有宿憾焉。應期字維周，筠廊偶筆載宋郡高辛集，有異人，不言姓氏，貌若五十許，鄉之白髮者自言爲兒時見之已如是。每夏飲人以水，有過者輒呼曰：喫水喫水。烈日下被羊裘，無汗流，裸臥雪中，時飲以酒，一石不醉。流賊中有號一堵牆者，卽孫可望也。

應潛齋性理大中云，科場搜檢始於賈似道。

玥字魚厥切，音月，神珠也。

龍安梁摶九言，蘇州生員張三頤，爲張獻忠所獲，至成都司馬橋，題詩橋柱云：生爲明朝人，死作明朝鬼。今赴此江流，不負此江水。卒遇害。

又云崇禎十年，李自成陷梓潼，教諭會稽詹嘉言遣百姓出城，賊殺之於坑子上。詹生平所著有蜀越五奇一書。

臺灣延平王鄭氏起於明天啟四年甲子，至清康熙二十二年癸亥，福建提督施烺逼降之。

鄭芝龍子成功，成功子錦，錦子克塽，凡四傳，計六十年。施烺於康熙二十二年六月十九日破澎湖，七月十三日自澎湖進兵，十九日至鹿耳門，入臺灣，二十二

日延平王鄭克塽奉故明魯王第八子朱柏朱慈熾侯劉國軒伯馬錫蕃等奉表歸降荆南寧靜王朱術桂一門八口即日自盡

清康熙二十二年明永歷三十五年也錢大於康熙錢重一錢六分以紅銅爲之每千文作銀二兩三十五當作三十七時距永歷亡已二十一年鄭氏鑄永歷錢

臺灣鄭克塽投誠後設臺灣一府臺灣鳳山諸羅三縣而以臺灣廈門巡道統之

鄭克塽降日奏繳延平王冊一付延平王印一顆招討大將軍正印一顆副印一顆蓋副印用以隨帶軍前督又鄭成功受明御營御武副中軍助威關防一顆御營協理行在宗人府關防一顆御營御武副中軍總統御營軍務印一顆忠孝伯印一顆

乙丑年正月二十日京師舊火藥局地轟壞屋傷人無數丁大年云明白洪武時即藏火藥於地穴地深三十尺實火藥於中上蓋石板再加橫木復覆以土以備不虞至崇禎十五年忽轟十六年更藏八窖今復發其五

浙江寧使者張衡丁艱北歸將至高郵燒其次子坐船火光不上燎船中器具皆無恙蓋囊鏡子銅盤等皆鎔王金樵讀律佩觿有云雷發徽州典肆內外局藏金鐵物皆以類化而封識如故兩事頗相似丁大年云雷有陰陽陽者有聲陰則無聲而能化物張衡之事非火也亦雷之陰者也康熙二十三年七月暹羅國由廣東進貢方物三十九種內象二隻孔雀八隻鵝其二六足龜八隻鵝其三餘莫能知

有叩關人藍理，自言破澎湖時，洞腹出腸，力戰不已，上授以副將，未幾遷總兵，案前古納勝而戰者三人，晉卻克、齊彭樂、唐郭琪也。今得藍理而四矣。

宋時殿試分五甲，朱考亭中高宗紹興十八年狀元王佐榜第五甲第九十名，此其據也。

明宗室科舉始於太祖辛酉年，允大家宰李日宣之請也。蓋欲借此以減宗祿云。

張司馬煌言，甬東道上詩國亡家破，欲何之？西子湖頭有我師，日月雙懸於氏墓。乾坤半壁岳家祠，慙將赤手分三席。特爲丹心借一枝，他日素車東浙路。怒濤豈必是鴟夷？

三族始於秦孝公，五族始於北魏太武帝，九族始於隋煬帝，十族始於明成祖。

祁班孫字奕喜，山陰之梅市人。父彪佳，崇禎時巡按南京弘光時又爲巡撫，俱有清節。國變衣冠正笏，坐荷花池沈死。班孫不應試，肆力爲詩古文，好結客。康熙元年以與魏駢交流，流寧古塔，至則賂其督帥，弛約束四年，脫身歸匿梅市一年，頗爲人知，守令以下物色之，乃下髮爲堯峯僧，某弟子，號曰呢林明，主常州馬鞍山寺。喜談議古今，而惡講佛法。縉紳先生多疑之，而莫有知其姓名者。言明末事，輒掩面慟哭。十二年十一月十一日，忽沐浴更衣，繞室大呼曰：「我欲西歸，有緣者隨我。」如是者終日，觀者如堵，駭不敢近。入暮，跏趺垂眉，久之忽張口曰：「動一念矣。」遂卒云。

李壯序杜詩稱元太監紐憐，請以草堂崇祀杜甫，得謚文貞，載在虞金章集中。

漢光武時省官止七千五百餘員，唐時文武官一萬八千八百餘員，明洪武初武職二萬八千餘員，錦衣衛二百十一員，至成化間，武職增至八萬一千餘員，錦衣衛一千七百餘員。

康熙間文武一萬五千六百員，而八旗武職不在是數。文職在京正雜大小二千五百四十六員，直隸正雜五百四十六員，學官三百十五員。江南正雜七百五十九員，學官三百五十六員。山東正雜四百五十七員，學官三百三十八員。山西正雜三百九十二員，學官二百零一員。河南正雜三百四十八員，學官三百三十員。陝西正雜四百八十七員，學官三百九十員。湖廣正雜六百三十員，學官二百八十六員。浙江正雜四百二十四員，學官一百七十四員。江西正雜四百八十四員，學官一百八十二員。福建正雜三百四十七員，學官一百三十四員。廣東正雜四百五十員，學官一百九十一員。廣西正雜三百十八員，學官一百十四員。四川正雜三百五十三員，學官一百九十八員。雲南正雜三百六十五員，學官一百二十員。貴州正雜一百四十四員，學官八十二員，共一萬一千九百五十一員。武職直隸山西三百六十六員，陝西三百三十九員。山東一百二十八員。河南三十五員。江南四百十六員。浙江三百零六員。江西一百零九員。福建一百九十七員。湖廣一百八十九員。廣東二百七十六員。廣西一百九十八員。雲南一百員。貴州九十二員，共二千六百五十三員。

凡汎水諸禽，其腳中空外連，如鵝鴨之類是也。水邊諸禽，其腳皮半連，如鶴鷺之類是也。若雞不近水，則中實不連矣。李舍英云：

凡木圍五六尺，長八九丈者，非數百年長養不成，即有成者，中多虛空。凡虛空起於內灌，有天灌者，自上灌注而下，有地灌者，自下蒸溼而上。有人灌者，中有朽眼，溼從而入，氣蒸而上，濕注而下，故大木即有十

餘株可采用者不過三四而已。

豐熙鄧人與其子坊皆善造僞書。

乳香薰陸香考異恭曰薰陸形如白膠香出天竺者色白出單于者夾綠色香亦不甚珣曰案廣志云薰陸香是樹皮鱗甲采之復生乳頭香生南海是波斯松樹脂也紫赤如櫻桃透明者佳禹錫曰案南方異物志云薰陸出大秦國在海邊有大樹枝葉正如古松生於沙中盛夏木液流出沙土狀如桃膠夷人采取賣與商賈若商賈不至則自食之宗奭曰薰陸木葉類棠梨南印土界阿比釐國出之謂之西香南番者更佳卽乳香也。

吳三桂卽僞位於衡州雁峰寺側築壇而祀祀文用檀香版鏤字塗以石青燔柴用純牛殺之去污穢實以檀末而柴焉。

長沙總統將軍高起龍妻陳氏廬州人幼爲張獻忠所擄後歸高氏起龍總兵雲南時有雲南府經歷陳某者廬州人往謁高值高他出其妻聞陳廬州人疑之立屏後問其家世居處父母名字皆合又曰有姊幼爲賊擄去不知所在高夫人曰汝識其人否曰忘之矣但予幼時頑劣姊強負予予曾嚼姊臂傷焉惟記此事高夫人大哭而出乃兄弟也陳因以得所陞武清知縣云

楷樹子如蔓荆實有紅黑二色黑子打油可以點燈紅色者中空無用也。

郝天挺唐詩鼓吹出手腐板可厭何近人家弦戶誦乃爾無怪其出手卽作學究語也乘除之法唐九執婆羅門以書爲計其學不傳久矣回回土盤未廣流布世亦無有知者泰西來賓書數

始爲合一，余別有序一通，推論其故，湯道未更製方籌，尤爲奇掬，與盤珠而三，皆絕世之奇構也。

嚴嵩末年，有分宜令麻城人也，忘其名，在京候嵩於私第，坐旁室中，俄有家奴從內出，令見而起，奴乃叩首，令前，令驚曰：「若何爲行此禮？」奴曰：「我主盛滿已極，且夕禍作，奴輩皆不免。此時得公稍寬捶楚足矣。」嚴氏敗，令治其家，是奴亦在治中，令識其人，特釋之。嗚呼，此奴賢知過其主遠矣！

楊繼盛劾嚴嵩十惡，內有子孫冒邊功一事，下兵部查覆，詔公豹爲本兵袖一稿，謂諸司曰：「吾意已定，此功皆實不虛。諸君勿多言。」是時王公達爲主事，與同官齊聲曰：「此稿乃某人所爲，不可用。」公今日當與萬世持公論，何但爲一時免聯計耶？詔大怒，起入火房，且行且語，趣具稿奏。時楊公博、張公時徹爲左右司，楊默然無言。張言此事不可但已，牽楊袖隨之入，謂詔曰：「如公所言，則事著而禍延，縉紳不休，不便。愚以爲第緩之可耳。」公何不說嚴公使自辭軍賞，則部可無覆，而諸司意釋。公論且不廢矣。詔大悟，從之。於是疏入，肅皇聽其辭，而更受錦衣百斤。諸賢幸無摧折，張一言之力也。

陳文偉，武昌人，膂力遠人，嘗五更之田間，猛虎撲地而來，乃兩手縛虎肩，而足蹴虎勢，虎死，後應會試場屋，以右手抵牆頭，左手持同事人履，而出者幾千人，火勢迫，乃揖後至者曰：「吾力至此矣，遂名動天下。」後爲山東安邱令，流賊百餘人掠庫，文偉敕卒吏第謹簿書，諸寶藏皆無慮也。卒賊大掠庫金去，良久問左右曰：「賊去幾何？」曰：「三十里矣。」敕左右以一騎一彈來，馳赴之間，諸賊執爲首者，彈左耳中之，又彈右耳中之，賊大駭，伏地請死。文偉曰：「好爲我送庫金還。」卒賊惟命。文偉以一騎尾其後，抵縣，卒賊請死。文偉曰：「我何有諸賊奴，各杖三十遣之。」文偉自負拓弛意，不以見功也。御史竟以縱賊論劾，免官罷歸。

穆廟在裕邸時，邸中例有所給，於常祿外，積戶部者三歲，弗敢請。歲用窘甚，承奉謀之曰：「非賄世蕃不可。」請玉帑得千金，以王命謁世蕃而致焉。世蕃欣然受之，以屬戶部，即與三載給。世蕃時誘於人曰：「天子兒尚行金我，誰敢不行金者？」華亭談其事曰：「世蕃真天大膽也。」

鄉賢名宦有祠，公典也。不惟有司不當私其人，雖子孫亦不當私其祖父。昔劉閣老健爲相時，河南有司欲以其尊公及一某公並入鄉賢，告之劉。劉謝曰：「吾鄉賢祠有二程夫子，在吾父何敢並焉？至如某公固自當入。」嗚呼！劉公之見遠矣！夫祖父無明德而強列俎豆，是辱之非榮之也。近日士夫無一不入鄉賢，本主委積至列之案下，謂此鄉宦祠非鄉賢祠也。

問二十八宿之屬，其義何居？曰：即前十二屬加一倍者也。亢金龍辰宮也，角木蛟附馬，蛟龍類也；房日卯，宮也，氐土貉，心月狐附焉，貉狐兔類也；尾火虎寅宮也，箕水豹附焉，豹虎類也；牛金牛丑宮也，牛木獬附焉，獬牛類也；虛日鼠子宮也，女土蝠，危月燕附焉，蝠燕鼠類也；室火豬亥宮也，壁水獮附焉，獮豬狗也；婁金狗戌宮也，奎木狼附焉，狼狗類也；昴日雞酉宮也，胃土雉，畢月鳥附焉，雉鳥類也；觜火猴申宮也，參水猿附焉，猿猴類也；鬼金羊未宮也，井木犴附焉，犴羊類也；星日馬午宮也，柳土驪張月鹿附焉，驪鹿馬類也；翼火蛇巳宮也，軫水蛇附焉，蛇類也；子午者，天地一定之位，卯酉者，日月所出之方，故八宮皆二而四宮獨三。李長卿何人，可謂發人所未發。

大兄云：滿洲擣去漢人子女，年幼者習滿語純熟，與眞女直無別。至老年，鄉音漸出矣，雖操滿語，其音則土音不遺。二云：子謂人至晚年，漸歸根本，此中有至理，非粗心者所能會也。予十九歲去鄉井，寓吳下三

十年飲食起居與吳習亦自忘其爲北產矣丙辰之秋大病幾死少愈所思者皆北味夢寐中所見境界無非北方幼時熟游之地以此知漢高之思豐沛太公之樂新豐乃人情之至非譏也

孔明之出岐山以攻爲守者也隆中已知天下大勢終於三分矣而出師不已者不如此欲求三分不可得也譬之奕棋能侵人始能自治否則坐而待之耳彼謙周輩何足知之

康熙甲戌殿元胡任興江南上元之胡氏世有厚德鼎革後南京舊家仍守故宅者惟胡氏耳殿元之祖字復之每於除夜置酒男女分坐諸家人男婦亦下坐於兩旁必舉杯訓其子曰吾徒讀書人何所能經營家計得以溫飽者指諸奴曰皆若輩力也當善視之江南人咸目爲長者其長子禹冀字曰贊領鄉薦任興江南解元今又大魁天下人以爲積善之報胡氏祖以打金箔爲業至今人猶稱之爲胡金箔焉復之有莊與馬士英之莊鄰田甚腴士英令其子以三千金強買之復之無難色未幾國變田仍歸胡官價半原值耳田中秋成已熟馬氏之工本也

江寧嚴元焦弱侯竑朱之蕃蘭嵎今任興甫三人耳

咸陽人蔡世科少年竄身行伍有異能手足便捷殊方異域住三日即能通其語言擇其鄉音人不能辨也紙物諸戲一經其口輒能之僞周時王千城據四川松潘總兵吳之茂降呼千城爲叔之茂行三軍中目爲吳三將軍云世科隸其軍中與靖逆侯張勇對壘爲官兵所擒將僇之世科呼曰予有機密要語聞之提督達此語訖就僇未晚勇命之前屏人語久之大喜立釋其縛寵任之預聞機密勇軍令嚴帳中惟一二親信人他人不得入也令箭十二枝各有暗記與時辰相應置榻前連之以鎖有要乃親發世科一

夜潛入其榻前解鎖取箭而出。軍門驗箭放行。世科乘馬呼噪奔吳壘。軍中大譁。靖逆驚絕大恨。自此軍令愈嚴。未久臨陣。世科馬蹶。復爲官兵所獲。靖逆欲寸斬之。臨刑。世科曰。余更有機密。欲聞之。將軍語得達。寸磔無恨。然非面陳不可。靖逆笑曰。令之前蓋欲觀其措辭以爲一笑也。世科曰。語不得聞之他人。請屏左右。靖逆命急其紳。置榻屏人耳語。刺刺不可了。久之。靖逆呼人釋其縛。不知其以何語動靖逆也。自此置之官廨中。令二人軟監之。不如前之舒散矣。

永樂時。禁中有翦柳之戲。翦柳即射柳也。陳眉公云。胡人以鵠鵠貯葫蘆中。懸之柳上。射之。射中葫蘆。鵠輒飛去。以飛之高下爲勝負。往往會於清明端午日。名曰射柳。

道鄰史閣部死難。太夫人夫人皆在南京。總督馬國柱歲給銀米。後即爲例。給之終身。

金陵人翟天葵。出身行伍。道鄰拔爲都司。以好漢目之。出示曰。將以爲好漢榜樣也。道鄰死後。天葵即住其家門首。爲之守門。終身此義士足傳也。

洪經略入都後。其太夫人猶在也。自閩迎入京。太夫人見經略。大怒罵。以杖擊之。數其不死之罪。曰。汝迎我來。將使我爲旗下老婢耶。我打汝死。爲天下除害。經略疾走得免。太夫人即買舟南歸。

磁石吸鐵。隔礙潛通。或問余曰。磁石吸鐵。何物可以隔之。猶子阿孺曰。惟鐵可以隔耳。其人去復來。曰。試之果然。余曰。此何必試。自然之理也。後見一書。曰。蒜可以避磁石之吸鐵。尙未之試。

以柿子汁塗蟹殼而蒸之。殼皆爆碎。以漆點蟹殼上。點處皆成穴。將蟹黃自穴流入滾湯中。爲蟹粉。許盛少貧賤。與母相失。貴後不知母之存亡。所在有術者江西人。召卜之。曰。不死。可復相見也。迺記其八

字而去後遇老婦使推祿命與許母八字合且閩人也因問蹤迹果許母卽走告盛而迎養之亦一奇事也

崇禎二年京城被圍詔諸道勤王時范景文質公巡撫河南首提兵入援兵備楊嗣昌先行至保定保定守方公一藻見嗣昌曰京都被圍勤王之師未有至者今敵帥老亦將倦歸某方練兵秣馬思赴君父之急但望輕位下恐不勝任得公來我附驥尾此千古一時也因問兵之多寡知軍中乏騎方曰破口非騎兵不可今奈何某有戰騎五百匹日夜操練令士馬相習願助公解都城之圍嗣昌大喜卽深相結納撫軍至方入謁長揖不拜撫軍怒方公曰某畿輔吏禮宜如此撫軍斂容謝之嗣昌以告撫軍大奇之卽借之人援圍解方薦楊方二公於朝方後爲遼東巡撫卽光環之父也光環字獻廷號雲鶴爲僞周長沙巡撫質公吳橋人其父曾爲別駕

雲南蠻羅挽髮時以木四五寸豎頂中爲結以布勒之如獨角獸然此卽古之椎髻也

湖廣境內有一種箭桿猺婦人以箭桿橫齊於首長三四尺處子則簪七枝嫁則簪五枝生子後遞減至一而止郴州亦有此一種在郴時門人僕夫曾親見之

周祚新貴州人宏光時兵部司官遂家於南京善畫竹號墨奴今其遺迹已貴如拱璧矣
梟首之戶棄之水中則直立而不仆水灌入腔中出沒動盪甚可畏

朱媚兒秦淮倡也歸耿章光山東人明季進士授誠寓金陵後受秦王孫可望倚與通謀事發被僇以尸歸其妻妾環而哭之媚兒止之曰此非哭泣時也國法叛人妻孥收入官發滿州爲奴此時不早爲

計，則恥辱狼藉，更爲死者羞。力勸其主母並女媳妾媵等投井死，媚兒獨後，更堅閉前後門，從容入井死。嗚呼，媚兒倡也，不惟能死其主，且能全主母一家之節，何見之明而行之決也！明末士大夫愧此倡者多矣。湖南懶羅俗無文書，官徵其賦，先與官刻木爲符，以一畫當一數，百十兩錢分以長短爲差，畫訖中分之，官執其半，届期持面徵之，符合不少遲欠也。此亦足想結繩之制矣。

廣東韶州府乳源縣有地曰梅花，潦水峻險，不與外通，居人數百千家，有張鄧二老爲之主，皆聽其指揮。二老明空諸生，鼎革後不薦髮，據險自守，官不得入，而租賦輸納不缺，追呼者由下遙呼之，繩租而下，如數不少欠。平西之經，胡國柱過乳源，二老以野服見事定後，二老已死矣，衆以地歸朝廷，朝廷以其地建置花縣，屬廣州府，今人所謂梅花洞者，即其地矣，產良馬。

彭秋水在蘿勸時獵人以虎獻，剖之有胎胞，形如藕而三節，剖視有三子焉，方二寸許，尾與身等，眉目諸形皆未具，而爪牙先生，其威之所在，有獨異也。

黃仲霖參馬士英，召對歸署，以白紙大書於門曰：「得罪權奸，命在旦夕。」諸客賜顧，門官一概稟辭，何光顯金陵諸生何遵之後也。遵有專祠曰廉直，光顯平日與馬士英有隙，宏光卽位，光顯知不免，卽上疏劾奏士英，枷示於市，以瓦鉢合頭而死。

貴州章爾佩，故相馬士英之婿也，字靈藥，起家孝廉，爲澂江太守，以循良稱。平西問曰：「爾有何善政得此於民哉？」豈有他異，不過與民相安耳。州縣之吏親民事，催科聽斷，安能悉孚人意？卽有善政，得譽亦難。太守稍遠於民，苟無大害於民，易於見惠，與民相安，人卽循良目之矣。平西語人曰：「此長者之言也。其

後必昌，未幾其子萃，冠貴省軍，爾佩嘗謂人曰：宏光時身在南京，忽思家而歸，以此得免。若北兵至時，猶在白門，必爲百姓之所菹醢矣。

川北鹽水，民所開也，深數百丈，堪輿指示其處，捐數千金以從事，井徑三尺許耳，若不得，則傾家矣。百丈而及泉，猶幸甚也。用轆轤牛轉，取之亦甚難。川東鹽井，取之較易，且有火井以助煎熬，貴州所食者皆川東之鹽也。

壬申春日，於茹司馬署中，與虞臣臥地看楚地全圖，縱橫皆丈餘，不可張挂，而細如毫髮，余旣短視，立則茫無所見，遂鋪圖於地，而身臥其上，俯而視之，楚地全局，見其梗概矣。命虞臣執筆於側，書身所經歷諸地道所恨者無界畫，則里至不能詳盡耳。自晉領作準，望當作晉，娶頤爲地圖之宗，惜其不傳於世。至宋朱思本縱橫界畫，以五十里爲一方，即準望之遺意也。今之職方圖記，即用此法，非此則方向里至皆模糊不可稽考。然其事甚難，至十里一方，則竟無從著手。四至八到，方方湊合，求其毛髮不爽，難矣。今之輿圖，奉旨所寫，如此已足。彼若爲界畫，是自窮之術也。

楊于兩爲余言臺灣賜姓公之賢，以爲諸葛忠武、郭汾陽、岳武穆後之一人也。賜姓少，註思文帝絕愛之。其父芝龍懷逆謀，賜姓屢諫，以尊朝廷，恢復中原，遭其父之怒罵。後芝龍鴻達，皆提兵出關，思文詔賜姓，謀賜姓，勸思文出關，思文曰：芝龍鴻達，朕將誰依？賜姓曰：臣父臣叔皆懷不滿，陛下宜自爲計。與帝相持痛哭，帝曰：汝能從我行乎？賜姓曰：臣從陛下行，亦何能爲？臣願捐軀別圖以報陛下。此頭此血，總之已許陛下矣。思文出關，賜姓遂入海，聚衆至數萬，據廈門金門，而芝龍已降本朝矣。思文至邵武，知大勢已

去有二宮人縊死，勅取三棺，皆釘之而出。則皇后曾氏亦在其內也。嗚呼！思文皇后之死在行在，烈皇后之死在宮中。永明皇后之死在係虜，雖先後不同，其成仁取義，則一也。思文從此不知所之，賜姓之妻董氏，其父諱颺，先號沙築，晉江人也。先朝進士于兩之表叔，于兩與賜姓幼同筆研，賜姓既據廈門，沙築住金門，後于兩以貧困往于沙築，賜姓知之，召至廈門，遂留之。表奏永明，授以兵部車駕司郎中，以其未曾蓄髮，遣之往來京師。永明以延平王爵封賜姓，而賜姓不敢受也。清使往招撫之，而賜姓不屈也。曰：和則可矣，奈何曰撫？大國若存此彈丸之地於海外，以延有明之一線，請從安南朝鮮之例，不廢貢職。大國苟不以為然也，則亦惟命耳。上知撫之不就也，召芝龍溫語曰：汝子有書至乎？汝知廈門撫議之就乎？芝龍曰：臣不知也，亦無書來。上曰：汝子誠反矣？汝無罪也。已往不完今後，汝子使人來，汝即以聞。芝龍得旨未兩日，而于兩適至都門，禍幾不測。幸芝龍以方得旨而遽有人至，恐上見疑，遂命于兩走，得脫。後爲人告發，發遣芝龍於關東，後遣大兵征廈門，賜姓命居人遷徙空其地，以誘清兵，舟楫之費皆賜姓任于兩不知，以爲賜姓棄廈門也。事則敗矣，遂徙其家人於內地，而身送之，旣渡海，肩輿行，與清兵遇，遠望見，亟取田塍之國居，方鎗掘重兵于之，八九皆閩人也。姑以我晉江一縣言，則一公二侯二伯，其餘任將帥之職，居八座者，其十有八人，皆通八閩計之，指亦不勝屈矣。前此阿羅斯之捷，昨歲阿魯特之退，皆敵家林興珠之功也。興珠今老，然持轡鞭而舞辟易萬間，間道以走，清兵追之，馬輒陷，其道非士人不知也。走匿村中，田夫則于兩之故僕少焉，已發兵圍而搜之，于兩薙髮以免，而置敵餉，故韓於海濱渡口，若由此以濟者，然清兵信之，清兵渡海而敗，于兩從此亦不得復歸廈門，然以其兄同蘇立在廣東，不敢出投誠，賜

姓軍法，凡有一人投誠，則其宗族皆在必誅故也。蘇立與許隆、楊文廣皆廣東尙王之客，爲尙王行商海上，頗跋扈，尙王患之，釀殺文廣，蘇立許隆自此與廈門結連，不可殺。後蘇立乃爲一游兵所殺，其事楊符五曾爲余言之，尙未詳其顛末，更當留心。文廣之子今候補同知，昨從湖南北上，留於兩處，一宿而去。賜姓之死也，面目皆爪破，曰：吾無面目見先帝及思文帝也。余曰：賜姓提一旅之師，伸大義於天下，取臺灣存有明正朔於海外者，將四十年，事雖不成，近古以來，未曾有也。質於文信國遠矣。然賜姓既死，無人繼起，則其當日成就人材者，必不得其道矣。亦未聞有非常之人爲之輔也。於兩日惡是何言也？吾聞向爲文勝之邦，今一變而爲用武夫，前躍八尺，後退一丈，不可敵也。諸如比者，實繁有往。瀕海之地，風土柔弱，一變至道，伊誰之力？凡此皆賜姓之餘勇也。其成就人材爲何如耶？余聞此言，爽然若失。雖然，武勇之士，爲他人所賣，多至富貴忠義之士，則從未之聞矣。慨然曰：黃金用盡，歌舞留與他人樂。少年遂投箸而起。

黃石齋先生被執拘禁中，洪承疇往視之。先生閉目不視。洪旣出，先生舉筆疾書二聯曰：史筆流芳，雖未成名終可法；洪恩浩蕩，不能報國反成仇，蓋成仇與承疇同音也。楊於兩云。

衡山水月林主僧靜晉餽余闌林茶一包，蔊菜一瓶，聞則安切，音鑽平聲，衡人俗字也。此茶出石罅中，乃烏銜茶子，墮縫中而生者，極不易得。衡俗之上品也。最能消脹。蔊，土音罕，曰其味辛，與黃豆同煮，以器器之，而沃之以臘醋，久之辣極，與京師之辣菜味同，而鮮美過之。以芥爲之，以上疑脫辣菜二字，而蔊亦芥類也。二物雖皆土產，然佳妙。杜少陵詩曰：深藏供老宿，取用及吾身。自顧轉無趣，交情何尙新。

今日之謂矣。

劉益其言吉安烏兜人陳箕南字狂奴其弟陳達字二止鼎革後不薙髮狂奴死於甲午二止隱山中惟一奴供炊汲子弟外不見一人後因山賊之亂諸郡縣發兵勦除兵過其居見其有髮以爲賊也執之以歸縣鄉人皆知其賢謀劫之途二止曰無以我一人故累及一鄉立諭衆散使歸報吾子弟可與棺一具來縣前吾將死矣時知縣蕭恆夜鞠之曰吾不忍先朝逃深山窮谷中以全吾髮爲聖世之夷齊一奴外無他人往來室無寸鐵子將何爲知縣審其非賊諭令薙髮曰是不能矣惟有一死已令子弟具棺於外矣令益賢之詳錄其口供而上之於都守都守諭之再四堅執如前守大奇之曰是非賊縱之使歸全髮山中數年後始死

楊涵齋述建義侯林興珠阿克薩之捷甚詳建義本江西南安副將後陞辰州協鎮平西兵至降於周後在湘潭涵齋勸之投誠僞周平封建義侯甲子之冬上在景山召見語良久論及火器之利因問所以禦之者曰惟滾被爲第一上問滾被爲何物侯曰卽人家所用之棉被也上笑曰是何能爲侯曰柔能制剛耳因詳言其進退滾閃之法上頷之又問曰滾被之外更有何法曰有滾牌臣家有其器上立命取至曰汝家有能用此牌之人否曰有數人耳遽召六人來於上前舞跳上命善射者數人以鈕頭射之數發皆不能中矢未發已滾至面前疾於飛鳥上大喜問能用滾牌之人何方可以召募得人幾何可以成一旅曰多則一千少或五百可以用矣惟臣鄉潭泉之人多善此者須赴閩募之上曰此去閩遠往還非數月不可今直隸山東河南多臺灣投誠犁種者皆閩人召用之五百可得也侯曰誠如上諭遂召募教演未

幾而成亦未知上之將何用也。至乙丑春夏間，上命往征羅刹國阿克薩城。羅刹國在極西，絕荒遠，幅員極廣。阿克薩其極東之邊界也，在烏龍江側，與梭倫鄰。柵木爲城，一將守之，兵不滿千。其人猛如虎豹，而火器尤利，發無不中。梭倫時被其害，子女參貂，搶擄殆盡。梭倫之貂爲天下最，以羅刹故，不得時貢，且數以羅刹之過上訴。上既平三藩，未嘗一日忘羅刹也。乃命彭椿公領鐵騎三千爲陸路將軍，林興珠領滾牌五百爲水路將軍，往征之。水陸並進。上曰：「阿克薩城吾得其地，衆少不能守，多則餽餉難。吾非欲其地，特以梭倫時來哀訴，吾不忍其侵暴，令汝往討其罪。」汝彭椿體朕此意。林興珠老將知兵，宜聽其方略。以時進取，邊地早寒，不宜久駐。林侯南人，且老，不能寒。城克，令其先歸。汝彭椿撫其衆，欲歸羅刹者放之歸。有降者與偕來，燬其城柵，踐其土地，蹂躪之使不可復耕牧。則自外四十八旗揚兵而歸。若五六月間不克，亦卽罷歸，待來歲再計之。兵進五月間至其地，以梭倫人爲向導。初，羅刹屢得志，二十年無一騎至其地者。城既狹小，則皆散處於外，備益弛。梭倫人導吾衆走深山中，亦不深諳逕路，略識方向耳。見有人煙，趣圍之，數家聚耳，屋皆以樺皮甚堅緻，執其人問之，則去阿克薩不遠矣。有一人逸而走。林侯曰：「宜亟進矣。掩其不備而圍之，令其在外者不得入，在內者不得出，少遲，衆合不可當也。」無侍舟師，彭椿公遂以鐵騎三千進。比其人至，兵已迫城下矣。城中人不多，衆散處不得合，內外隔絕。城四門皆有巨砲，猛烈不可當。然司砲者皆隔於城外，無能施放者。遂困之，而城堅，不能驟下。城有守將，其父亦守一城，相距七百里。城傳烽燧，其父率衆五百，自上流乘木筏順流而下。五月二十三日圍阿克薩，二十五日救兵已至，偵知之。林侯曰：「是兵自水來，若使登岸，則不可當。吾以水軍往迎之，皆斃之於江中。大軍之圍，不可撤也。」則皆

全衆裸而入水，冒藤牌於頂，持鋸刀以進。羅刹衆見之，驚所未見，呼曰：「大帽韃子！」衆皆在水，火器無所施，而藤牌蔽其首，槍矢不能入。以長刃掠牌上，折其躍，墮諸江中，殺傷大半，餘奔潰而逸。興珠不喪一人，復圍城，興珠曰：「此倅勝，城若不克，大軍至，無噍類矣！」令三千五百人，取草一束，堆城下，不下即火之。城中呼號，請降而出，縱其守將歸。有降者，置軍中，堅守之三日，而城下俟。途先歸，俟之衆在瀋陽，墮騎而死者一人，病死於途者三五人耳。未嘗亡一夫於敵也。陞見上，大喜曰：「林侯之功，史冊所未有也！」下部議賞，不許。其勞，上命更議。彭椿公既平其地，甫歸報，而羅刹已於其地復建城，比前愈巨，益其衆，耕牧如故，掠梭倫益甚。上怒，彭椿公踐踏其地之不力也，以前功折其罪，並俟之功亦不叙焉。

南岳絡絲潭，當華岳嶺之右，其上飛流數道，穿諸嶺而來，匯於潭。潭在兩山峽中，亂石林立，急流觸之，怒躍，旋而成潭。蓋水安流渾而爲一，則其色紺碧，一遇擊搏衝破，水面噴濺而起者，其色如珂如雪，如躍治之銀。凡水皆然，茲急灘遇石而碎，急不得復合，而求合愈急，則漩而爲螺文。水當方破未合之際，色白如霜雪，水爲石碎，千條萬縷而下，歸於潭，皆細如蜘蛛絲，重垂漩瀼，潭如一極大車輪，運轉於下，而繩諸嶺之水，抽爲銀絲，以下洩。不知化母於何年月日，理此一副機杼，軒輊至今，歷終古而不窮也。初命此名者爲誰氏，可謂善於體物者矣。

絡絲潭而西，路反稍就平坦，石益奇秀，森列諸峯，稍稍出泉，左右交流，淙淙若琴瑟笙竽。路當平衍處，皆良田疇，引山泉以灌溉，至絕頂而猶然。人言南岳無地非泉，或隱或見，或緩或駛，或上下承之，或左右分之匯之，細若鳴弦，壯如奔雷，俯爲垂珠，仰爲噴雪，僧廚舉炊，不汲而至，伐香爲碓，起止自如。泉所至爲田，

所不至爲圖，乃此山之獨盛，信有然矣。

南岳玉板橋或曰御班。言宋徽宗嘗至此，故名。按徽宗未嘗南狩，安得至此？野人之言，不止齊東不足信矣。

於玉板橋回望，岳廟在咫尺。天朗無雲，湘流亦明滅可見。諸峯斷續起伏，如龍蛇蜿蜒。或見其首，或見其尾，或見其爪牙，盤旋糾結，勢無定向，真奇觀也。

上封寺西一里，爲湘南寺基。寺踞烟靄峯麓，竟極奇峻。有巨石峭壁，鑄大觀字，趙軒筆也。其下有隱身巖，唐僧殘以指畫石臼，身健端須飽此心。問山臨水極幽尋，待余書徧湘南寺，卻向山中老定林。武昌縣城甚小，卽古之武昌也。孫吳之所都，庾亮陶侃之鎮，皆此地。今之武昌府則江夏也。縣城臨江，庾樓在焉。元次山之退谷蘇長公之九曲亭，皆在縣城西。吳宮故址，則西山寺也。

余宿衡山雲開堂時，夜半夢醒，聞雨聲如注。風撼屋宇，皆動。曉起，主僧來言：夜來峯頂大雪，亟出屋後仰望，自香爐峯以上，皆爲雪覆，如銀堆玉砌。香爐而下，依然翠靄千重。時風雨猶未止，想上封正在撒鹽飛絮時也。雪景之奇，於斯極矣。

余自幼有五岳之志，自壬申之春，始登衡山，上祝融，望七十二峯，紀遊覽，當自此始。雖然，昔人五岳之遊，所以開擴其胸襟眼界，以增其識力。實與讀書學道交友，歷事相爲表裏，而有顯祕之殊。爲益於語言心思之表，故其益益大。觀成連先生之教伯牙，可以悟此矣。吾輩登一名山，覽一奇境，而自審其胸襟眼界，依然吳下阿蒙，又何苦費時日喪精神，勞僕夫之筋骨，減香積之法食，而登降上下爲耶？反不若酣寢於

茅屋之下之爲安且適矣。鄉州又有物形如蝦蟆色甚綠四足長過於身指爪甚異能援樹木升其顛附牆壁而上行如猿猱蟲豸也不知何名前可中文石輩於後園見此物於樹杪食花孰而縛之投水中亦能游泳今日更見其一皆所未嘗見者。

松坪詠一人送陸稼書去官詩中一聯云有官貧過無官日去任榮於到任時佳絕非陸先生誰當此者圖麟曰賓主必相忘而後可久余曰忘履足之適忘帶腰之適也忘賓主之適也圖麟爲之擊節崇禎庚午阿迷州土司普明聲作亂初阿迷州鄰土司祿洪之父曾殺明聲父叔及姪久圖報復洪乃糾濃昂沙龍諸土司令謀共肆萋菲於當事明聲滋懼遂成騎虎至次年辛未所殘破州邑如彌勒州十八寨所村屯如竹園朋薄羅洪寨一畝田等俱蹂躪一空朝議大帥征之更議用土攻土法令祿洪舊協力合剿不知其原爲狐兔陽相仇而陰實和也是年秋雲南布政使周公世昌受命監軍統大兵七萬屯阿迷州圍數月明聲密偵我伍譁卒湧突入大營祿洪佯逃各將驚北奔潰自相踐踏死者甚衆士昌罵賊死文武官被害者共十八員明聲乘勝益猖獗卽攻圍臨安三日夜知府秦懋觀登城數其罪賊歸罪中朝謂係滇將商士傑所爲飛火磚上城幾焚秦侯裘城中諸紳共慮不守湊萬金墜城下並責以桑梓誼明聲十罪令門將張質生員王見可持檄往說之及城賊懼我從城上按檄讀畢而泣曰數我罪義也知圍乃解先時明聲與上官吳必奎有鴻溝約更欲攻廣西府經路宜良徑入省會以踐前約時烏合之兵散不能收而司帑告匱惟閉門死守耳廣西知府張繼孟時攝行道事極知兵餉不敷欲圖權宜計乃數

我仇智也招我降仁也更不我疑信也有此四德夫復何虞並問及鄉貫使者以扶風對明聲拊掌喜曰事何奇也昨交趾武懿公寄札云東漢時交趾作亂扶風馬伏波將軍招之降至今有嶺南銅柱今招我者亦同是邑未必非天所以宥小人而賜之生全也不降何待卽令兵日阿補付以降文隨二使詣府乞降請於息宰河投見郡侯曰息者止也宰者殺也息宰二字有止殺之義卽詩所謂遏劉也允其請達之當事輒再四諭阻恐中賊狡擄而挾撫焉侯曰所慮固然但使兵連不解餽連不休古猶忌之矧今日兵無可連餽無可連徒束手自斃何益且忠信篤敬蠻貊可行息宰之約自許而自食之若之何其以示疑耶遂堅意整駕行時二月二十有五日也繼孟弟繼周暨郡人士諸隨侍員役苦口交阻繼孟不顧歷深林大箐經三日夜至息宰賊尚在疑信間以隔河投見報繼孟笑對使者曰彼欲訴彼情我亦欲申我法隔河非禮也渡之便賊夜偵無兵始率衆渡河札兵松林下隻身伏道左叩首乞降繼孟馬上鞭指曰汝是普明孽乎光天化日之下何以爲累已犯不赦之條但旣來降應以不殺降之法待汝矣命於息宰寺侯鞠及至寺前賊千餘執械圍繞以防我謀諸從者毛悚繼孟不之懼衝羣以入明聲敬迓如神俯伏階下汗淋漓泣訴被誣之由備悉其款再泣乞容繼孟曰余蒞任後不卽整軍問罪正憐汝無知姑自悔過以開自新之路今旣知罪自應達之御前可待汝以不死遂令畫供明聲感泣衆皆帖服解散且獻銃捧刀指而誓曰小人不自量力度勢敢狡焉以逞茲者首領之保君侯恩其敢谖也倘負德意有如此刀又叩謝曰昔伏波招交趾降見有銅柱今小人投君侯可云銅柱重光卽傳兵日搜采貞珉以紀其事乞留一言繼孟授筆題之於壁見檐扁書皈依寺繼孟曰汝旣歸順於茲當易去扁上反字改曰歸依明聲叩

謝而去。繼孟慮郡人驚疑，乃兼程歸郡。漢夷人士，郊迎而賀。當事者靡不歎服。及夏，案濱李君下車，悉其事，達之當也。是年七月，明聲乘撫旨未下，欲報祿仇，圍祿之甸尾城，三日而下。洪僅以身脫。繼孟聞之，遠冒風雨，七日至官，而爲呼吐。明聲跪泣，以父叔姪之仇訴。繼孟曰：「人誰無仇？解而乃釋，愈結不愈深乎？」乃促之令去，仍責還祿之母，及二妾一幼子。兩青衿弟，臧獲十八人，俱解之。當事給洪矣。至九月，明聲恨家奴，何天衢投漢，授以爵，復欲甘心於何兵。已屯於鄉，而明聲尙未赴也。繼孟密令張質用間於有子之妾萬氏。令氏弟萬人英，達之伊子，謂此時受撫後，子當襲，不則幾百世基泯矣。萬氏依其說，苦責其夫。時三鄉屢以兵北報，而內又掣之肘。兼陡發瘡恙，閏三日中氣而死。人幸禍根絕矣。比次年春，適普兵頭奈何奴逃投臨安，兵道稱萬氏不備，渠作向導，一鼓城可破也。時武弁輩誤信其言，急欲邀功，報之當事者。請兵餉舉行，值繼孟入省與聞，方止之。當事者陽聽而陰已發兵，且繼之餉，適繼孟中恙伏牀，聞之大不懼。兵果圍阿迷城。萬氏初以爲奉旨之兵，守死以待，訪知之，更以遂寇兵爲名，喪我軍五六百餘人。當事者始怨及首事，已成噬臍案。濱姜君星夜遣札，繼孟令人阿迷解其禁，而繼孟疾正劇，強起臥於輿，歷八日夜而至臨安。見姜君議其事，卽日帶疾以入。萬氏泣迎道左。氏以少年嫠婦，守齋齡之兒，閉戶安居，不期上之人何苦借人性命，要自己功名耶？卽署州事，何二守亦密令其死於此，則氏之所不解也。向非君侯來，合郡十民，當不分玉石矣。繼孟乃慰以溫言，令撤其兵，閏三日，氏始不疑。兵乃始撤。繼孟旋郡，萬氏攜其子福遠投見姜案，泣訴之，詞極悲切。案君憐其狀，且諒其無它，奏之御前，允其撫，而濱南始獲寧謐矣。

子霖言北都正陽門西月城中有關壯繆廟東月城有觀音大士廟其觀音廟乃崇禎中敕建以祀經略洪承疇而配關壯繆者也後知洪生降改祠大士焉

涵齋言嘉靖以前世無白糖閩人所熬皆黑糖也嘉靖中一糖局偶值屋瓦墮泥於漏斗中視之糖之在上者色白如霜雪味甘美異於平日中則黃糖下則黑糖也異之遂取泥壓糖上百試不爽白糖自此始見於世繼莊曰宇宙之中萬美畢具人靈渺小不能發其蘊如地圓之說直到利氏西來而始知之硝硫木炭和合而爲火藥方濟伯偶試而得之以此知造化之妙伏而未見者非算數譬喻所能盡而世人之所知者特其一二端倪耳吾知千世而後必有大聖人者出而發其覆也

賜姓之攻南京總統余新爲梁化鳳所愚約降有日遂不爲備值其誕日祝壽開神策門攻之余新甘輝洪復皆成擒余新跪而請降甘輝不屈而死洪復亦罵敵而死洪復泉州同安人初爲優且賜姓拔以爲將丰姿嬌豔如婦人而勇冠三軍射能百步穿楊賜姓嘗曰觀汝才略可爲大將惜汝之性情氣質柔媚耳復曰復蒙主恩今至於此必爲鬼以報主大將則何敢云賜姓曰何爲也復曰爲將者陣前陣後豈能必勝復效力行間惟一死以報主恩復之願也賜姓嘗攻漳州營爲敵所劫披靡而走思文所賜七印一囊貯之遺失於營中復獨騎隨敵後入營中挾囊而走敵始覺追之復發三矢連斃三人敵不敢追遂以印反命後果死江南之難

鄭芝龍幼逃入日本爲人縫紉以餉其口餘貲三錢縫衣領中失去旁皇於路以求之不得而泣有倭婦新寡立於門內見而問之芝龍告以故婦曰以汝材力三百萬亦如拾芥三錢何至於是蓋其婦夜有異

夢如韓蘄王之夫人也，遂以厚賚贈之，而與之夜合。芝龍後得志，取以爲室，卽賜姓之母也。

余嘗與韓圖麟論今世之戲文小說，圖老以爲敗壞人心，莫此爲甚，最宜嚴禁者。余曰：先生莫作此說。戲文小說，乃明王轉移世界之大樞機。聖人復起，不能舍此而爲治也。圖麟大駭，余爲之痛言其故，反覆數千言。圖麟拊掌歎曰：歎未會有彼時只及戲文小說耳。今更悟得卜筮祠祀爲易禮之原則，六經之作果非徒爾已也。

甲寅康熙十三年，僞周元年，三桂之變，郴已歸周，三桂兵距江，與清兵相持。乙卯春，康熙十四年，僞周二年，楊威將軍和碩親王在吉安爲韓大任所敗，走取萍鄉。時大任進取吉安，而夏國相留守萍鄉。萍鄉城南有七星臺，高出城上，上列三營以守。清兵卒至於二月十四十五日，與國相連戰。十六日，國相禦七星臺兵以助戰。清兵乘隙取七星臺下臨萍鄉而攻。國相不支，棄萍鄉西走。時馬寶自岳州來援萍鄉，留長沙，高會三日，兵出至半途，值國相兵敗，卽與偕走。巡撫方雲鶴、布政李子受、一陽總統將軍高起龍亦隨出城，至澇陽河而止。使反覘之，七門大開，空城無人。清兵猶未至也。蓋十六日夜，長沙湘潭人聞清兵且至，於二日中已逃盡。然清兵力竭，亦不能乘勝席捲而前。十八日夜，馬寶、國相等復入長沙守城，未及凌濛，而清兵於二十二日至城下圍攻。三日不克，有王子擐金甲，登雲梯而上，與羅繩相持。馬寶自後並羅繩斬於城下，而斷其梯。清兵競搶王子之屍，致斃數百人，退於七里山。阿彌岱掘濠而守之。自此吉安之援絕矣。初，龍泉人郭公子起義兵以應僞周，奄有龍泉、太和、安福等四縣。後與大任不協，不相接應，而吉安之勢已孤矣。至丁巳春，康熙十六年，僞周四年，將軍穆古至，與楊威將軍兵合攻長沙。古驍勇善戰，三

桂聞之懼自澧州常德來長沙三月初一日有官山之戰先是穆占自陝西來至岳州將攻之貝勒以三桂所築土城不可攻不與占偕占知不能取即由平江走湘陰瀏陽山中至官山與揚威兵合取長沙官山之戰殺傷相當穆占軍爲平西戰象之所蹴踏亦不戰而退守至戊午春康熙十七年仍用五年占南取郴州自醴陵茶陵攸縣安仁至永興界有鄉人熊和尚者爲之向導自永興之東北十八都走慶江市之郴州之百十郴州與寧界萬壽山在東十里走下都橋口秧溪田心岔路口至梯子嶺阜角樹於蘇仙橋東郴江祠後而營閏二月十八日取郴州舊曆閏二月清曆閏三月是蓋三月十八日也州牧劉漢翊與居民相率而逃易將軍石固山修固山達漢太馬斯良按察僉事皆在軍中以隨征韓德鴻爲知州久之郴州定取永興而守而觀音崖爲僞周兵所據時三桂已在衡州卽位三桂於丁巳四月初一日至湘潭十一月至衡州戊午三月初三日卽位七月十八日死穆將軍留鎮郴州易將軍等統大兵數萬人將由永興之北直取耒陽以覲衡州三桂命馬寶以兵迎敵寶等設伏於鹽沙嶺以待山在永興北六十里形如蟹螯寶等俟清兵入谷起伏軍於谷口設拒馬而阻之清兵不得出谷於峻嶺之上發火器以擊之清兵殲焉易將軍石固山皆死佟固山等僅免以數騎遁寶追至永興將渡便江有神兵見於雞公山始退軍焉兵雖敗而穆占坐守郴州終爲衡州牽制云

錢唐江中之舟類湘中之扒桿大抵灘行皆此類也所張布帆大約有二一如常式一橫張如壁中橫披如軍中號旗或左或右此他方之所未有者吾聞海舟有爲羽帆者左右斜張如鳥之舒翼云甚便此得毋類之但不審何故獨用之此水也

七里瀧山水幽折，非尋常蹊徑。稱嚴先生之人，但所謂釣臺者，遠在山半，去江約二里餘，非數千丈之竿，不能釣也。二臺東西峙，覆以茅亭，其西臺即宋謝臯羽痛哭之處也。下有嚴先生祠，今爲營兵牧馬地矣。悲哉。

今之學者，率知古而不知今，縱使博極羣書，亦祇算半個學者。然知今之學甚難也。農政一事，今日所最當講求者，然舉世無其人矣。即專家之事，今日甚少，以予所聞，惟此帙耳。徐玄扈先生有農政全書，予求之十餘年，更不可得。紫庭在都時，於無意中得之，予始得稍稍翻閱，玄扈先生其所著述，皆迥絕千古。然此書先生未竟之稿，而方國維方岳質重爲編輯者也。故讀之不能暢人間，或一引先生獨得之言，則皆令人拍案叫絕，意欲摘其數十則，錄於日知錄內，而卒不暇也。

予寓衡時，偶遇吳舜德，適有數十人來買筆，則靖州人來此買魚種者也。予問舜德曰：「靖州至此甚遠，且路由寶慶、武岡州、萬山道甚艱險，何故至此收買耶？」舜德曰：「楚省惟衡州產魚種，他處皆不生。」予曰：「衡州魚種產之塘中耶？」曰：「非也，即在湘江中。」上自常寧界之柏坊鋪，下至樟木市，凡一百餘里內，天地自然之利，獨鍾於此。四方之畜魚者，率於夏初來衡，收魚種焉。土人居之，以罔四方之利，稅於官者不下千餘金，其利可知矣。噫，異哉！夫湘水發源粵西，歷永州、衡州、長沙、岳州，合洞庭以入江，不啻千里，誰爲界限？獨衡之百里內產之，湘水浩浩北注，乃不移而之他邪？此亦物理之難於推論者矣。

通天塔卽白鳴鐘也。其式坦然，妝爲之形，如西域浮屠。凡三層，置架上下，以銀塊填之。塔之下層，中藏銅輪，互相帶動，外不得見。中層前開一門，有時盤正圓如桶，分爲十二項，篆書十二時牌，爲下輪之所撥動。

與天偕運，日一周於天，而盤亦反其故處矣。每至一時，則其時牌正向於外人得見之中，藏一木童子，持報刻牌，自內湧出於中層之上。鳴鐘一聲而下，其上層懸銅鐘一口，機發則鳴。每刻鐘一鳴，交一時，則連鳴八聲。鐘之前有韋馱尊天象，合掌向外，左右巡視，更上則結頂矣。此式未之前見，宜供佛前以代蓮花漏子。懇坦然拆而示之，大小輪多至二十餘軒，皆以黃銅爲之，而製造粗糙，聊具其形耳。小用卽壞矣。坦然未經師授，曾於曉谷公處見西洋人爲之，遂得其竊竊於幾何之學，全未之講。自鳴鐘之外，他無所知矣。

雙石峯有雙石寺，神禹跡在焉。予主康甲夫時往游之，三五里外，望見雙石峯，有瀑布流，如匹練垂天半。石橋當其前，橫跨空際，奇秀如唐人畫。土人云，此名禹王橋，過此即雙峯寺逕矣。余謂二子曰：「此何異海上三山也？」昔人有若作一日神仙，卽死亦甘心之語。少時從此橋經過，想非一日神仙耶？山下有石，在田中，長丈餘，其形如魚頭尾鱗鰭畢肖。曰鯉魚石，又一石，形狀大小如前石，而半身埋土中，前半出土外。想見通州漫叟石魚湖上之樂，取路登山更半里，至禹王橋，卽山下之所望見者。橋在半水嶺之前，石壁陡立，瀑流挂壁上，橫飛斜挂，萬態千狀。俗傳此水爲羅漢運糧處，鄙俚可笑。聖元曰：「時有魚自下逆水而上，乘水勢沿石壁而登其巔，不知其爲水往也。」此爲雨兆。若自上順流而下，雖久雨必晴矣。余曰：「必鮎魚也。」曰然，非鮎魚卽黑魚耳。過禹王橋，折而下，有方巨石二，相距一二尺。曰仙人對奕石，更半里至雙峰寺。寺在兩山相夾處，扁曰禹閣，流聲坐處，黑暗熱饑，不可耐。南岳名山而無精舍，缺陷世界也。

入滿洲家，詢知爲皇姑也，遂送之入京。蓋四貞曾爲太皇太后義女云。上問定南舊人，四貞曾許聘人否。衆皆言延齡遂嫁之。以延齡爲將軍，平西之叛也。四貞延齡俱少不更事。諸都統皆定南故部曲，多戰功。延齡其後進也。四貞待諸人禮儀如定南時。諸將皆以跪拜四貞爲恥。尤不能爲延齡下。積怒非一日矣。延齡有婢，其父千夫長也。婢還其父家。父嫁其女於漢人，而不告延齡。延齡知之，怒執其人杖之三十。王都統以延齡之責其官也，亦怒，唆其人告之巡撫，更懷利刃欲刺延齡。延齡遂以其事上奏。四貞亦具疏請於上。上命大人來粵西審其事，罪坐王都統，餘皆免究。大人入都覆命，收王都統於獄。未幾，滇南告變，上命宥都統，仍管滇南主藩事。征雲南，延齡內不自安。而四貞又平西義女，反謀遂決。一日，請諸都統入府議事，議畢而出。伏兵於門，盡殲焉。投桂林城，反時提督馬雄駐柳州。延齡使人持高脚牌往招之。雄故不爲延齡下。見牌益怒曰：「豎子無禮，碎其牌。縱其使。」延齡提兵往攻，爲雄所敗。然平西勢日甚，雄亦不能守。曰：「吾降平西，不降延齡也。」乃使使自問道往松滋，請降於平西。平西大喜，以雄爲懷寧公。然雄與延齡怨如故，屢相攻。平西左右多不喜延齡。延齡又不能調和，議用事者。平西心亦疑之。命吳大將軍往爲二家講和，密授之意，使殺延齡。吳大將軍至桂林駐城外，使人詣延齡議事，議畢出營，將上馬，使人自後斬之。孔四貞遂以冊籍出降。後送四貞於雲南，而吳大將軍守桂林。未幾，長沙勢敗，桂林亦旋棄。桂林退守南寧，而傅宏烈之兵乘隙遂入桂林。宏烈向爲司馬，時曾疏言平西必反，以毀謗親王，流之嶺南。當延齡之叛，宏烈自上司出見之。延齡授以守備劄使守梧州。江西人劉曉向宏烈在十司中，相與結爲昆季。宏烈謂曉，吾有取平西策，然必須面皇上言之。然吾不能離此土，須一人爲我行。曉卽請往，從間道走京。

師見上密陳其策，上大喜。以宏烈曾言平西，深信其忠，遂以七千人餉給曉，使於廣東收兵以應。宏烈曰：「捷以汝爲平樂知府，行監軍道事。久之，值吳大將軍退南寧，而簡親王之兵猶未至，桂林城空。宏烈以七千人先據桂林，平西功第一。」上授以撫蠻減寇大將印，巡撫廣西。後平西死，僞周軍退入滇南，馬寶守風木嶺，清兵攻之不下，相持甚久。粵東人王聖昔爲黎平參將，平西之變，使守岳州。林興珠投誠，後以書招之，誤投他人，平西削其職。後逃入粵西，與傅宏烈爲友。及宏烈入桂林，聖聞之，由土司中來說宏烈曰：「全馬寶守風木不下，天下豪傑皆思下滇南。將軍幸辭巡撫印，說馬承印，令提兵入雲南，將軍將兵由古泥出通道至靖州，則出風木嶺後，大兵攻其前，將軍斷其後，馬寶兵必潰而走，將軍追之，直至滇南，取滇南如拾芥耳。此不世之奇功，千古一時也。」宏烈爲然。時馬雄已死，其子承印襲父職，守柳，已降於清矣。宏烈發兵出古泥，率二百餘人往說承印，恐多人起馬氏之疑也。馬氏諸將有王明、劉爛然、范大頭等，皆梟傑，不肯爲清。宏烈說承印已有成說，泊舟江口以待會兵。宏烈之意，必待馬氏之兵出境，而後走古泥。時王明等必欲反清，而承印年少，不能自主，遂劫執宏烈以歸僞周。周授以司農不受，而死。方巡撫之辭巡撫，提兵入滇也。惟劉曉諫不宜往，而宏烈不聽。時曉已爲平樂府矣。後曉陞浙江糧儲道，移官流寓江南池州府。清兵復攻柳州，承印之叔若弟皆先薙髮，促承印降，而王明等軍皆在外。清兵旣入柳州，王明等皆隔江遙拜。馬氏率衆走慶元，劉爛然以不給軍餉爲其下所殺。范大頭亦走死。惟王明遜入八萬，屢攻之不能得，後報明已死，得其首，然非真也。明亦不知所往矣。

岳濤云：張又瞻之僕陸其標者，能服信石。余問之，云果然。自祖父以來，皆能服以砒爲末，可盡二錢，能却

塞暨諸虛寒瘡疥之疾，但夏日不可服。若人食之發熱，以豆腐一塊，拌皮硝食之即愈。若未經久服之人，誤食而中其毒者，但采烏桕葉四五斤咀食之，吐清水一二碗即解。云柏樹葉又能治蛇咬，取葉搗汁燒酒沖服，以渣貼傷處無不愈也。若無病飲此汁，則能害人。余向亦聞烏桕葉能解砒毒，但未得試。今知其果然矣。昔詛神農本草，見諸金石毒藥條下，多云可以服食，延年益壽，頗疑之。而歷代名醫亦皆以為不可信。客歲舟中，楊符五言有云：「有人服巴豆者，今又見服信石者，不亦奇乎？」益知天下事，經緯錯綜，決非印板所能印定，而出格之語，不可與拘墟者道也。

余問涵齋云：吾聞臺灣向爲紅夷地，鄭芝龍得而復失，賜姓公復取之，有諸乎？涵齋曰：非也。臺灣向爲番地，嘉靖中，紅毛國人取其一角，爲諸國貿易之所。蓋紅毛國人領其主之船隻於各國古地爲市，而歲輸租賦，地多而大者加官焉。臺灣口岸故巨，其西則淡水，山石林立，不可泊舟，惟東南有水澗折而下，可通舟楫。紅毛人築城於內，曰赤瞰城，有山對峙，如鹿耳曰鹿耳門，舟必從此入。紅毛人於轉環處皆有砲臺，設土礮以守，不可攻也。臺灣之名，蓋取之此。賜姓公江南之敗，復回廈門，念廈門金門不可守，海澄公黃梧，又議無風時出小舟環攻，疲於奔命，遂思東取臺灣。本意原欲由彭湖入，而一夜風起濤漲，諸石皆沒，前此所未有也。由淡水徑至赤瞰城下，鹿耳之險，無所用之。使求救於本國，而往返須三年，圍城兩月，食盡而降，賜姓，繩其舟歸本國。臺灣遂爲鄭氏有。後紅毛國合清兵以巨舟來攻，鄭氏以小舟往，而釘小舟於巨艦之旁，人沒於水而火其舟，此後不敢復至。云自廈門出洋，七更至彭湖，入師嶼泊舟，必待順風，一日而至臺灣，凡八更而更約六十里，否則爲海溝急流所漂而東矣。此臺灣之大略也。涵齋又云：向在辰

州遇一僧曰天放，雲南人，膂力絕倫，飲啖甚健。人問曰：「和尙何不持齋？」答曰：「假和尙方持齋，余真和尙也。持齋何爲？假和尙人前持齋，私下食肉，余則人前食肉，獨居持齋，何爲不可耶？」爲雲南衛指揮之後，曾殺人亡命出家，左手出鋗，一蓋其母命之以戒其性云，亦異人也。

何楷字玄子，思文時，曾彈鄭飛虹，並及賜姓。玄子歸，爲盜所傷，截其耳。人云：鄭氏使人爲之，何鄭自此爲世仇矣。後賜姓據度門，有人來閩，玄子必捕之。其第三子常涕泣而諫其父曰：「人皆知之，玄子死，三公子爲賜姓所禽，置之獄中，因曾勸其父也，得以不死。」勸令造鐵甲千二百副，而後釋之。比校時，曾受刑杖，玄子著有《周易訂詁奇書》也。

鄭飛虹幼姣好，其父爲府吏時，知府蔡善繼，園有荔枝樹，飛虹同其弟自牆外以石打荔枝，誤中善繼之頭，善繼怒呼其父子至，一見飛虹而怒解。後飛虹蒸其後母某氏，其父欲殺之，逃往海盜李旦舟中，有龍於旦死，欲置主卜之於神，飛虹十卜皆吉，遂立以爲主。其弟莽二名之豹，豪勇絕人，遂雄踞海上，弟之彪，後改名鴻達。

賜姓攻金陵之前，經營海上，舟泊羊山，山在普陀之東，有雞山、羊山、鷄山，一山皆鷄，羊山皆羊也。其地有龍不可泊。賜姓曰：「吾有命在天，龍何能爲？」事苟有成，自有百靈擁護，不成死此耳。舟泊金鼓作，龍起震蕩，見紗帽紅袍人揖，賜姓上小舟，風吹小舟上岸，得不死。舟覆甚衆，精銳十喪五六矣。

柚出閩廣，蓋橙類，大如巨升，色黃如梨，案柚一名櫞，亦曰條。唐本草曰：「壺柑，食性曰臭，橙亦曰生蠻。」李時珍曰：「柚色油然，其狀如盾，故名壺。亦象形。今人呼其黃而小者，正此意也。」柚樹葉皆似橙，其實有大小二

種小者如柑橙大者如瓜如升有圍及尺餘者亦橙之類也今人呼爲朱櫞形色圓正都類柑橙但皮厚而粗其味甘其氣臭其瓣堅而酸其花甚香南人種其核長成以接柑橘云甚良也爾雅有櫞晉廢郭璞云櫞大柚也范成大云廣南臭柚大如瓜可食其皮甚厚染娘打碑可代氈刷且不損紙也爾雅亦曰櫞晉書列子云吳越之間有木焉其名爲櫞碧樹而冬青實丹而味酸渡淮而北化而爲枳廣雅謂之櫞柚櫞亦柚也皆此物耳予在衡州時買而食之亦可口也

符五云有查如龍者下江人弘光朝曾爲部郎後流落江湖未嘗一日忘天下也康熙初年僞清天下督撫提鎮書札官封印信花押圖章一一逼真書中之意皆聯絡聲氣共圖舉事恢復中原皆有報書草稿彙爲一冊辭皆俊偉攜之走滇南寓山中僧舍去省不遠爲血書一通上平西吉天下督撫提鎮及朝中大臣皆有同心待王爲盟津之會王華人也當年之事出於不得已今天下之機杼在王若出兵以臨中原天下響應此千古一時也令一童子於王府上之其意欲露布此書於人脣王以不得不從之勢童子至王府不得其門而入遂巡歸後以假銀事敗露於曲靖府曲靖知府李率祖號素園向與平西有隙得此甚喜然見其書稿牽連天下無一遺者遂取而焚之唯以上平西血書申督撫聞之於朝命于總董三綱解之入京如龍臨發時呼三桂曰我死爾九族之滅亦不遠矣至京凌遲處死朝廷之疑漸自此愈深矣

劉玄初蜀人爲蜀王劉文秀幕客蜀平平西王復羅置幕中癸丑閩粵二王皆上書請解職東歸吳世子應熊使人啟平西曰朝廷久疑王今二王皆有辭職疏而王獨無朝廷之疑愈深速拜疏發使來猶可及

也平西命玄初具稿玄初曰上久思調王特難啟口王疏朝上而夕調矣彼二王辭者自辭王永鎮雲南胡爲效之耶不可平西怒曰子疏卽上上必不敢調子具疏所以釋其疑也怒劉出爲鹽井提舉未幾有貴州之變三桂思玄初言以之留守學士至夷陵駐兵松滋三月不進玄初上啟曰愚計此時當直搗黃龍而痛飲矣乃阻兵不進河上逍遙坐失機宜以待四方之兵集愚不知其爲何說也意者王特送諸大臣入朝爲王請乎諸大臣辱國之臣救死不暇烏能爲王請也若曰待世子歸乎愚以爲朝廷寧失四海決不令世子返國也夫弱者與強者鬪弱者利於乘捷而強者利於角力富者與貧者訛貧者樂於速結而富者樂於持久今雲南一隅之地不足當東南一郡而吳越之財貨山陝之武勇皆雲翔蠶集於荆襄江漢之間乃按兵不舉思與久持是何異弱者與強者角力而貧者與富者競財也噫惟望天早生聖人以靖中華耳平西不報未幾玄初亦死

辛未八月朔日舟泊大通大風雨不能開船聽符五談沙定洲妻萬彩雲事萬江西人初生時有彩雲覆其屋上其父見之曰若男子必非常人惜其女也長隨父入滇南家於臨安美而艷土官普明聲見而悅之娶以爲小妻與其室異地而處生子曰小普彩雲有機智未幾普氏之權盡歸掌握明聲死小普嗣剛很淫亂而彩雲亦多淫行常蓄美男子數十人以次入侍小不當意輒殺之有沙氏子土司之後也彩雲悅其魁吾寵之專房一日彩雲早起他出沙子尙臥帳中小普潛入室內刺殺之彩雲哭之如喪伉儷後又得定洲寵過前沙定洲生於貧賤然有權略知書時小普已死普氏之業遂歸定洲後乘亂逐沐天波而踞滇省彩雲助之也彩雲亦人妖矣

王輔臣本姓李氏，河南人。少爲宦官家奴。後聞其姊夫在流賊中，往依之。驍勇善戰，而樗蒲一擲，饒有劉毅之風。嘗一夜輸銀六百兩。其姊夫知而謀殺之，彎弓於門內以待。輔臣歸，一發不中，反殺其姊夫而逃。後流入姜瓖營，爲料某帳下健兒。有王進朝者，無子，與料善，問料曰：「汝帳下人有可爲我義兒者否？」料曰：「此有二人，其一知書，一不知書。惟公擇。」不知書者，則輔臣也。王擇不知書者，自此爲王氏子矣。輔臣長七尺餘，面白皙，無多鬚髯，眉如臥蠶，如世所圖呂溫侯像。勇冠三軍，所向不可當。號曰馬鷙子。清兵之圍大同也，輔臣乘黃驃馬，時出剽掠來，則禽人以去，莫有擣其鋒者。清兵遠望黃驃馬馳而來，輒驚曰：「馬鷙子至！」即披靡走。輔臣與白成功、葛秉貞三人，更迭乘黃驃馬出，清兵亦不辨，乘馬者之爲誰也。見即走耳。城克，姜瓖降。八王子以輔臣爲蝦，隨入都。都中滿漢，無不以一識馬鷙子爲榮矣。八王得罪死，輔臣沒入人身者，庫久之。章皇帝親政，嘗拊髀謂放拜曰：「聞有馬鷙子者，勇士，今不知何在，安得其人而用之？」拜亦不知也。一日，拜之僕騎而過市，遇一少年，下馬而避道左。僕怪而問之，曰：「我馬鷙子也。」向者於某所識公，公忘之邪？」僕喜曰：「我主甚念爾，爾來朝不可不早來謁。歸以啟放，放亦喜俟其來。」即奉之以見上。上大喜，立授御前侍衛一等。蝦未幾，洪承疇經略河南，上命侍衛二人隨侍。一爲張大元，一則王輔臣也。大元放慢無禮，經略待之少不如意，輒憤憤見於詞色。嘗曰：「我奉朝廷命來隨女，豈女家奴勞苦如是，不當題我爲一鎮總兵耶？」經略亦微聞之。輔臣生經略，惟謹。經略未食不敢食，未衣不敢衣，視經略所向，經略行輒左右之。遇險阻，必下騎自執其轡。有岡巒泥滑，不可行者，必背負經略而過。雖家人不是過也，勤敏謙恭，未嘗以御前人自居。經略絕憐愛之，曰：「兒，汝有好缺，我題女官。」輔臣輒泣曰：「臣奉命隨相公，死隨相公耳。相公

勤勞王事，臣安忍離相公左右，而安居好爵耶。經略對之亦泣下。經略以夷陵爲用湖要地，土司難處，題請設鎮，而大元爲請，雖酬其願，亦卽爲輔臣地矣。大元之鎮，經略攜輔臣上雲南，雲南平，設撫勦五營，而題輔臣爲右營總兵，轄雲南迤東地方，駐曲靖府。後經略歸朝，遂隸平西王藩下。輔臣之事平西，無異經略，而平西之待輔臣，有加於子姪。念王輔臣不去口，有美食美衣器用之絕佳者，攜入不得，必賜輔臣。輔臣爲人恭以事上，信以處友，寬以待人，而嚴以御下。然有功必賞，雖嚴上亦樂爲之用。嘗奉平西命征烏撒，與諸將會食於馬一棍營中。吳應期亦在坐。應期者，平西之姪也，爲固山額真，飲酒薄醉，將飯矣。輔臣飯孟有死蠅焉。王總兵者見之，呼曰：「飯有蠅！」飯有螺，時馬一棍爲主人，御下酷厲，每以微過責人。一棍立斃，故有斯號。輔臣恐其以死蠅故而殺庖人，曰：「我等身粗，失有人也。得食足矣。」安暇擇哉。倏忽之際，死蠅我亦嘗食之矣。王總兵性愚蠢，不解輔臣意，乃曰：「公能食此蠅，吾與公賂。」輸吾坐，下馬。輔臣念言既出諸口，遂勉強吞之。吳應期在旁曰：「奈何？」王兄馬直如是好騎耶？人與兄賂食死蠅，兄便食之。若與兄賂食糞，兄亦將食糞耶？輔臣怒罵曰：「吳應期女恃王之猶子，當衆辱我人，懼女王子王孫，吾不懼也。吾將食王子王孫之腦髓，而嚼其心肝，挖其眼睛矣。」遂揮拳擊食案，案之四足皆折。案上十二磁碗，暨茶碟、飯孟、酒杯等，一一應手碎。左右侍從以百數，皆辟易，應期乘間逸去。諸人亦勸輔臣歸來，朝酒醒氣平，亦自悔之。左手勒輔臣往謝應期，曰：「固山之言，本出無心。公怒罵過甚，往謝而解可耳。」王甫出門，而吳已飛騎來矣。執手入，拜伏不起。曰：「昨以酒故無狀，出語傷兄，兄舉吾誠是，願兄恕之。無藏怒，王亦拜。」掖之起曰：「我醉，出語傷兄，兄不罪我，何反自責爲？遂招諸鎮來，開筵痛飲，極歡而別。從此相好如初，無間言矣。或有以此言聞。

之平西者，詞多溢惡。平西不善也，適曲靖差將官入省領餉銀，事畢辭平西歸。平西勞之曰：「女歸，吾問爾帥衆各營將士無恙，更語爾主前征烏撒時，與吳應期酒後爭讓，少年兄弟使酒罵坐，此其常事。乃至老拳相向，亦復何妨？誰是婦人腹有私孕，懼其打落耶？」打卽打耳，何必牽引老夫？乃云女是王子，吾將食王之腦髓心肝，此誠何語？令他人聞之，掩口笑我曰：「吳三桂老子，平日愛惜王輔臣如珍寶，今一旦思食其腦髓，豈不令人寒心？」歸語爾帥，今後更無作此等語。王輔臣聞之，亦快快曰：「我與女皆朝廷臣，豈女家人而受制於女？女自向女之姪，視我爲外人，天下無不散之筵席，安能鬱鬱久居此耶？」乃密遣人持金錢入都，徧賂朝廷左右，暨用事者，人人交口。王輔臣上聞之，亦耳熟矣。適平涼提督缺出，上以邊鎮須材，特點王輔臣報至滇南。平西聞之，如失左右手歎曰：「小子費亦不貲矣，家私幾何？乃如此胡爲耶？」及至辭王，王待之愈厚，執手涕泣曰：「爾至平涼，無忘老夫。」女家貧，人口衆，萬里迢迢，何以當此？遂出帑二萬兩以爲路費。輔臣至都，久不得陞見，蓋其平日專用力於近侍之人，滿漢大臣多少之，無人引見。兵部曰：「事關儀制，在禮部。」禮部復曰：「提鎮引見，兵部事也。」兩相推委，而王輔臣又不肯更以金璧賄賂部臣，惟隨衆常朝而已。一日朝，上賜羣臣茶，有近侍曾識王者，行茶至前，私問無恙，曰：「來幾時矣？」曰：「久。」匆匆不得款語，後上燕居，偶念平涼提督何久不至，近侍奏曰：「至矣。」前常朝賜茶時，奴親見其坐班上曰：「何不引見？」亟令人外出訪問，立詔之入，上坐內廷以待，望見喜曰：「有武臣如此，朕復何憂？」自此恩澤頻加賞賚，度及無日不詔入。語必移時，廷臣駭然不知其何自也。都下哄傳以爲平西有密語，令王入奏，又訛馬鵝子爲馬兒頭，種種不經之語，令人發笑。上問輔臣出身，曰：「身者庫上驚曰：「如此人物，乃隸身者庫耶？」立命出之，改隸旗下。」

因謂之曰朕欲留女於朝朝夕接見但平涼邊庭重地非女不可其命欽天監擇好日以行時值歲暮而定期歲內上又謂之曰行期近矣朕不能舍上元在邇其陪朕看燈過而後行更命欽天監擇吉日於上元之後屆期入辭溫語良久授以方略重加賞賜御座前有蟠龍豹尾鎗一對上指謂輔臣曰此鎗先帝所遺以付朕者朕每出必列此鎗於馬前以無忘先帝汝先帝之臣朕先帝之子它物不足珍其分此一鎗以賜女女持此往鎮平涼見此一鎗如見朕朕見此鎗如見女矣輔臣拜伏於地泣不能起曰聖恩深重臣卽肝腦塗地不能稍報萬一敢不竭股肱之力以效涓埃涕泣而出癸丑平西王反念陝西爲天下之脊而王輔臣張勇實握兵權又皆舊部曲輔臣尤爲親密雲南援勦右營標下聽用官汪士榮向爲輔臣之所親信三桂訪得之以書二通劄二道付士榮令其從間道走平涼以致輔臣而令輔臣以書一劄一轉致張勇不再遣使輔臣得書立使人拘執士榮令其義子王吉貞齎逆書二通僞劄二道解逆使汪士榮星夜入朝上見之大喜置士榮於極刑留吉貞於朝督職爲卿而嘉輔臣之忠貞也張勇聞之怒曰吾二人事同一體女卽欲作忠臣亦宜先使知會同遣使入乃背我獨獻忠於朝廷令朝廷疑我是賣我也我看女作忠臣者作至幾時自此張王遂成參商矣秦州之變世多知之茲不具記然初非輔臣本意方其下之謀爲變也輔臣以死自誓曰寧殺我無負朝廷言之至再迨變局已成而輔臣亦無如之何矣半涼之兵旣殺經略陝西督撫以反狀上聞上亟召王吉貞入內曰女父反矣吉貞曰不知也上卽以陝撫之狀示之吉貞戰慄別不能言上曰無恐朕知女父忠貞決不及此由經略不善調御平涼兵變督女父不得不從耳女宜亟往宣朕命女父無辜殺經略罪在衆人女父宜竭力約衆破賊立功朕赦衆罪不

食言也。吉貞星夜歸平涼。時輔臣尙在秦州。平涼居守諸將。技癢正不可奈。忽見吉貞歸。歡呼曰。大總爺至矣。擁之入城。奉爲總兵。設官分守焉。吉貞亦將上命置腦後。自吉貞歸平涼。而王氏之反勢成。輔臣既殺經略。詎不思疾取西安。而張氏雄踞西陲。耽耽虎視。一舉足而東。則張氏卷甲尾其後。躊躇首鼠。退保平涼。而大兵已四集矣。輔臣初在大同城破之日。有結髮妻。自縊而死。後貴復置妻妾七人。平涼被圍時。輔臣顧七人而歎曰。死大同者。今無其人矣。七人聞之。同時皆自縊而死。輔臣出降。隨經略轉戰有功。事多不具錄。事平上撤經略還朝。卽召輔臣入京。鞍馬已具。行有日矣。乃出其後妻。自七人縊後。輔臣復娶一女。至此忽與之反目。怒不可解。登時欲出之。召其父來。與之決絕。而密語之曰。領汝女而離此他方遠嫁。我出汝女。所以保全之也。有工匠隨征久。具呈於輔臣。求批歸省。輔臣取其呈手裂之。曰。汝歸卽歸耳。尙須此物耶。汝歸不宜復來。逢人不可道一王字。命取銀賞之。工匠涕泣辭去。隨命司計者取庫中銀。多少分之。各爲一封。多以百計。少或數兩。一一標識。餘一二萬金。置之庫中。以印條封之。更錄簿一冊。記銀數并諸雜物。曰。吾爲提督久。豈無餘費。令人動疑。累女後人也。取舊賬目悉火之。召諸將卒親隨人等至前。曰。女等隨我久。東西南北奔走。犯霜露。冒矢石。亦良苦。今我與女等辭。女等宜遠去。隨其人之功績。各以銀一封與之。曰。女持此。願歸田者。亟歸。願入行伍者。速投他鎮去。無言向在我處。衆皆哭。揮之行。曰。速去。我事自當。無累女等。從此決矣。旣發遣衆。乃命酒獨酌。高歌飲訖。見盛魚銀碗在案。重二十餘兩。沈吟曰。此物當與誰。適有童子捧茶至。顧曰。女在此幾年。曾娶妻否。童子曰。未娶也。遽命取石槌碗令扁。以授童子。曰。與女歸娶一妻。

勿更來矣復酣飲高歌三三日間門下尙有幾人則惟數十人在矣召之來共坐呼酒歡飲至夜半泣謂衆曰我起身行伍受朝廷大恩富貴已極前迫於衆人爲不義事又不成今雖反正然朝廷蓄怒已深豈有饒我大丈夫與其駢首僇於市曹何如自死然刀死繩死藥死死皆有痕跡則將遺累經略遺累督撫遺累女等我第之熟矣待我極醉繫我手足以紙蒙我面冷水噀之立死與病死無異女等以疾厥暴死爲詞衆哭諫之怒欲自刎衆從其言天明以厥死聞後經略入朝上問王輔臣經略言反非其本意上怒曰女與王輔臣一路人也閩海懼吞金而死惟張勇坐鎮河西始終不變三秦賴其保障上嘉其忠封靖逆侯世襲人謂靖逆之功實王輔臣激成之云

江西風土與江南迥異江南山水樹木雖美麗而有富貴閑閑氣與吾輩性情不相浹洽江西則皆森秀竦插有超然遠舉之致吾謂目中所見山水當以此爲第一它日縱不能卜居亦嘗流寓一二載以洗滌塵穢開拓其心胸死無恨矣

潘太邱弟燕邱紹興上虞縣人流寓都門三世矣尊公明季乙卯北闈舉人任太原府同知國初補江西崇義縣太邱昆季來武昌入籍府學順治初拔貢出爲雲南黑鹽井提舉陞雲南鶴慶府劍川縣知縣縣在西南極邊與麗江府界鄰麗江知府乃土官有瀾滄江渡江而西則西番烏斯藏大寶法王地界矣先生在滇久見吳三桂所爲多不法知必爲亂遂歸武昌未三年而變作夏逢龍之變人爭出城入山逃避先生獨閉門飲酒高歌曰無能爲也卽平矣先生之識加人一等矣

歷代史冊浩繁極矣苟不提挈其綱領便如一屋散錢無從着手如春秋通鑑目錄大事紀皆苦其太略

而朱子之綱目，又多書迂闊不切之事，關係重大者，反多遺漏。前人之書，縱極盡善，不經我手，如觀它家寶，與予無益也。予最愛竹書紀年，有絕人之識，春秋而外，別爲一家。久思取竹書以後，迄於有明，照例勒成一書，以備遺忘。年來奔走四方，無一日之寧，更有十倍於此者，亦皆置之高閣。況此考訂編輯之末乎？兩日兀坐僧房，看倪黃二子，閱通鑑大全，此等書不知出於何僥之手？乃託文章巨公之名，以誑世之聾瞽，人家子弟，輒奉以爲聖經賢傳，不敢別置一喙。聞人出一議，輒搖手閉目，以爲侮聖人之言，嗟乎！學者識古今之成敗是非，以開拓其心胸，爲他日經濟天下之具也。乃以此等糞穢瓦礫，填塞心胸，牢不可破，求其磊落軒天地者，又胡可得邪？哀哉！可爲痛哭流涕長太息者也。然取之以考年月、紀姓名，亦胡不可？乃其中謬譌亦復不少。予令宗夏置簡二冊，上橫書甲子，每簡二十二行。後一冊每簡十行，自堯甲辰始，每年紀其年號，并大事，上一冊紀唐虞三代，其事簡，後一冊則入通鑑，事煩矣。故止十行，窓中無他書，惟據此耳。聊以此爲續竹書紀年之草稾，經營一過，諸事皆有頭緒，他日可以讀史矣。倪黃二子學史實自此日始。

章華臺，在荊州沙市古城隍廟東，約二里許。路北有閭，曰古章臺，未知何故去一華字。自此而北，長隄里許，隄旁有廢刹，曰童華寺。南望蒼然，寺之東北，有眢井一口，甃砌周綈，曰沈香井。土人言此爲楚宮故蹟，數丈之下始有水，倒影杳然，人影在下，俯而上窺，自井畔口上而東折路盡，有地隆起，上建八角石亭，屹然孤立，相去不過一箭道，而逶迤曲折，有路轉峰回之致。亭之東北，湖水斷續，水落之後，猶有數畝澄波，縈帶其側，殘荷敗芰，飄零水際。予與宗夏頗賞其位置，土人以此爲古章華臺基。又云此亭爲前藩司李

公所重建，欄楯皆精麗古雅，夾隄梅桃彌交野。由此而東北二百里中，皆蒔夫渠，春夏間乾坤繡錯。後吳三桂兵駐松滋時，大軍適屯此地，蹂躪踐踏，梅柳桃杏無一株存者。臺基甃石崩圮墮落，此與武林之西湖同，一傷感。今西湖稍復舊觀，此地廢興，當亦有其時矣。郡志言章華有二，在沙市，一在監利縣離湖之側。予考之舊冊，在監利者乃章華臺，此則所謂楚上釣臺也。酈道元曰：江陵城西南有赤坂岡，岡下有瀆，水東北流入城，名子胥瀆，蓋吳帥入郢所開也。謂之西京湖，又東北出城西南，注於龍坡，古天井水也。陂北有楚莊王釣臺，高三丈四尺，南北六丈，東西九丈。今覈之，正正沙市，又曰揚水，又東入華容縣，有靈港水，西通赤湖，水口地多下，湖周五十里，城下坡池皆來會同水，東入離湖。湖在縣東七十五里。國語所謂楚靈王闕爲石郭陂漢以象帝舜者也。湖側有章華臺，臺高十丈，基廣十五丈，左邱明曰：楚築臺於章華之上，章昭以爲章華亦地名也。王與伍舉登之，舉曰：臺高不過望國之祲祥，大不過容宴之俎豆，譏其奢而諫其失也。言此瀆靈王立臺之日，漕運所由也。此則監利之章華臺矣。監利古華容地，今離湖之迹猶在也。

煥草言：蜀中黃連蛇，乃近時新出之異藥，流行尙未徧中土，醫家猶不能盡知。此蛇產黃連地中，形甚小，惟食黃連花，土人取而陰乾，性與連同，而功什百，用時以水蒸之，水氣成露者，黃色，作連氣，一匙之水，勝黃連數錢。予習聞之而未經目見，昨在都門，吳侍御翼生自蜀中攜來者，予亦未及索看，煥草處亦有一條，裹而藏之，苦不甚佳，以其形稍大耳，茲一寓目，他日舉以示人，不爲塗說矣。

追憶往昔，念四十年以來，惟學問一事，冷暖自知，餘皆蟻螬耳。語云：鑑於水不若鑑於人。予曰：鑑於人不

若鑑於己也。又曰前車之覆後車之鑒。予曰前車之蹟，即後步之戒也。取譬莫近於此矣。達伯王行年五十而知四十九年之非，未知今之所是者，非四十九年之非乎？雖然，大衍之數五十，其用四十有九。夫惟此一爲無過之地，故曰：以學易可以無大過矣。淵乎微乎！吾將語誰？

武曾述閩撫張儀山義僕事。武曾向館於儀山，故知之甚詳。儀山有世僕李國華，待之厚，而樸素無異寒士家人儀。儀山有別業在紹興，使往守之。與鄉紳沈姓者同居。沈宦得罪於鄉人，鄉人毀其居，並及李氏，遂復歸於閩。儀山罷官後，憐其忠，除其籍，使爲民。國華服役如故。及將入都，使先於浦城具舟楫。州縣官以其罷任甚怠其事，國華忿曰：「主人數萬之貲，皆爲它人暗累，待人如此，而獲此報，天道焉在！」且未出境，人已蔑之。余不忍見也。遂四日不食，人勸之不應也。一夜於鶴首旗竿自縊而死。儀山至浦城，撫其尸，慟哭而殮之。子謂儀山之僕賢於董公之客矣。既脫籍爲良民，方有飛鳥出籠，困鱗縱壑之樂，乃能捨其生以報主，以媿天下之負恩者，尤人情之所難也。相與感歎久之。

壬申夏，紫庭失馬，適某處捕盜，同知被盜，予笑曰：「司馬失馬，捕盜被盜。」

方言。凡葬無墳者，謂之墓；有墳者，謂之塋。檀弓：古者墓而不墳，是邢鄆淳曹娥碑丘墓起墳，蓋言丘其平墓而爲高墳也。後世以墳墓渾而爲一，遂疑其重複，改爲立墓起墳，非也。

左傳：楚成得臣與晉文公遇，曰：「請與君之士戲。」戲者兵也。三軍之號，戲下者是也。若曰：「以兵相見云耳。」林堯叟謂得臣輕用民命，便解作戲，卒之戲。學者習而不察，以爲實然。夫得臣亦英雄，豈有此失，真千古不白之冤！杜征南不下一字，蓋已得其解矣。否則左邱明能無扼腕。

俗云夏至有風三伏熱重陽無雨一冬晴驗之殊不然及閱唐詩精符云夏至西逢三伏熱重陽戊遇一冬晴乃知俗說之誤

漢書東方朔傳談何容易何容猶言豈可也則容字不連易字讀矣

常棣之華小雅第四篇宴兄弟之詩也唐棣之華逸詩也今人論兄弟事多引棠棣爲言而因常誤唐間有書唐棣者及考爾雅諸書乃知常棣棣也子如櫻桃可食唐棣移也似白楊凡木之華皆先合而後開惟此花先開而後合故曰偏其反而反則不相親矣豈可以比兄弟乎

受人儀物謙曰拜領然不獨我受望人受亦言領趙松雪與人東云輒有素綢一匹以表微意伏輩笑領又云拜手持納祈笑領之

歎歎之敬卽揚字古通用今人偁人居官日久中外屢踐者曰歎歎卽書歎試諸艱之意乃見有讀歎作剔或寫歎作剔者何不考之甚耶

古時之茶曰煮曰烹曰煎須湯如蟹眼茶味方中今之茶惟用沸湯投之稍着火卽色黃而味濃不中飲矣迺知古今之法亦自不同也

爾疋釋親父之兄弟先生爲世父後生爲叔父女子謂兄弟之子爲姪皆學者所當知而今乃偁父之兄弟爲伯叔兄弟之子曰姪舛矣蓋伯仲叔季兄弟中之次詩曰伯氏吹埙仲氏吹篪父叔兮伯兮書仲叔季弟唐書狄仁傑諫武后曰未聞姪爲天子而祔姑於廟者則古人偁伯仲叔姪之義也今父之兄弟當偁伯父叔父兄弟之子當偁猶子

古人量酒多以升斗石爲言不知所受幾何或云米數或云衡數但善飲有至一石者其非一石米及一百斤明矣案朱昱雜記云淮以南酒皆計升一升曰爵二升曰瓢三升曰觶此言較近蓋一爵爲升十爵爲斗百爵爲石以今人飲量較之不甚相遠耳

禮有醯醬卵醬芥醬豆醬用之各有所宜故聖人不得其醬不食今江南尚有豆醬北地則但熟麪爲之而已寧辨多種耶又桓譚新論有艇醬漢武帝有魚腸醬南越有蒟醬晉武帝與山濤致魚醬一枚乘七發有芍藥之醬宋孝武詩有匏醬又漢武內傳有連珠雲醬玉律金醬神仙食經有十二香醬今閩中有蠣醬蟹醬蛤蜊醬蝦醬魚醬珠螺醬嶺南有蟻醬則凡蠶而切之醃藏者概謂之醬矣乃古之醢非醬也六朝時呼食爲頭晉元帝謝賜功德靜饌一頭又謝齋功德食一頭又劉孝威謝賜果食一頭一頭卽今一筵也然古未前聞不知何義

稍有水旱二種又有秫田其性黏軟故謂之糯食之令人筋緩多睡其性懦也作酒之外產婦宜食之又謂之江米

百穀之外有可以當穀者芋也薯蕷也閩中有番薯似山藥而肥白過之種沙地中易生而極蕃衍饑馑之歲民多賴以全活此物北方亦可種也

池北偶談

清王士禛

殉葬

八旗舊俗多以僕妾殉葬。朱御史小晉妻始建議禁止，得旨允行。

李選侍

明光宗朝選侍李氏，鼎革後尚存。至康熙甲寅歲五月十八日始卒。

明熹宗

有老宮監言：明熹宗在宮中，好手製小樓閣，斧斤不去手，雕鏤精絕。魏忠賢每伺帝制作酣時，輒以諸部院章奏進，帝輒麾之曰：「汝好生看，勿欺我。」故閣權日重，而帝卒不之悟。

國初明史

順治二年，曾奉旨纂修明史。大學士剛林補充、格范文程、馮銓、洪承疇、李建泰爲總裁，學士詹圖賴等爲副總裁，郎廷佐九人爲纂修官。

四布衣

上嘗問內閣及內直諸人，以布衣四人名字，卽富平李因篤、慈谿姜宸英、無錫嚴繩孫、秀水朱彝尊也。後公卿薦舉，獨宸英不得與。繩孫目疾，是日應制僅爲八韻詩。閣中閱卷已不錄。上特令與因篤、彝尊二人同授翰林。是時宸英方在京師，不免向隅，信遇合有定命也。

五十相

石林燕語云：「宋朝宰相，自建隆元年至嘉祐四年，一百四十年，凡五十人。」明崇禎十七年間，命相亦五十人，可以觀治亂矣。

西園雜記之誣

海鹽徐咸著西園雜記，述嘉靖初議大禮極言張桂之論確不可易，諸元老大臣徒以大功出一書生，不勝其憤，不論事之是非，義之當否，相率羣相力排之，非公正當之論，云云。又載慈壽皇太后飾美姬數十人，列左右以惑帝，尤爲悖誕，所謂不知世有廉恥事者矣。

琉球入學

康熙二十三年，冊封琉球翰林院檢討江楫、中書舍人林麟焴等疏言：「中山王尙貞親詣館舍，云下國僻處彈丸，常慚鄙陋，執經無地，嚮學有心，稽明洪武永樂年間，常遣本國生徒入國子監讀書，今願令陪臣子弟四人赴京受業。」云云。事下禮部，部覆史載唐貞觀中興學校新羅百濟俱遣子入學，琉球自明初始內附，會典載大琉球國朝貢不時，王子及陪臣之子皆入太學讀書，禮待甚厚，又載洪武永樂宣德成化間琉球官生俱入監讀書，今該國王尙貞以本國遠被皇仁，傾心嚮學，懇祈使臣江楫等轉奏願令陪臣子弟四人赴京受業，應准所請，聽其遣陪臣子弟入監讀書，云云。時余爲祭酒，咨復禮部略云：「查太學志載洪武二十五年秋，琉球國遣其子及陪臣之子日孜等入監，命工部給羅絹爲秋衣冬，琉球中山王遣其男仁悅慈等至永樂二年，琉球中山王從子三五良禮等九人以謝恩至，奏請入監給賜一如

洪武中故事，令工部建王子書房於監前以處之。三年，琉球山南王遣寨官子石達魯等六人至。其後李傑、石達魯等，每在監三年，得乞歸省。九年，中山王遣王相之懷德、寨官子祖魯古至。十一年，遣寨官子周魯等三人至。是年有奏歸省者，命禮部厚賜以榮其歸。是後乞歸省，或令候其使者還國以行。永樂以後，至於正德、常、三四遣至嘉靖五年。中山王遣官生蔡廷善等四人，至十一年歸國。十七年遣梁炫等四人，至二十三年歸國。尋又遣蔡朝用等五人，至今在南雍處。以光武堂歲時給衣物如例。向慕文教，琉球於諸國爲最篤。國家待之亦爲最優」云。康熙二十七年，琉球國王遣魏應伯等恭進朝貢方物。又遣陪臣子弟梁成樞等四人同貢使赴京入監讀書。於正貢方物外，敬加屏風紙三千張，嫩蕉布五十疋。

官年

三十年來士大夫履歷，例減年歲，甚或減至十餘年，卽同人宴會，亦無以真年告人者。可謂薄俗。按洪容齋隨筆：宋時有真年官年之說，至形於制書，乃知此風由來遠矣。獨寇萊公不肯減年，應舉又司馬朗傳，伯達志不減年以求成，則漢魏間已有之。

朝報

今之朝報，或曰邸報，亦有所本。見王明清揮麈錄，趙昇朝野類要云：朝報日生事宜也。每日門下省編定，請給事、判報方行。下都進奏院報行天下，其有所謂內探省、探衙探之類，皆衷私小報，率有漏洩之禁，故隱而號之曰新聞。蓋自宋時已然。又六科綸音冊子號晚帖，以當晚卽知之次日乃登邸報，故曰晚帖，亦

有小報謂之小抄。

毀淫祠

康熙丙寅擢江寧巡撫湯斌禮部尙書掌詹事府事湯灝行疏毀吳下淫祠五通五顯劉猛將五方賢聖等廟恭請上諭勒石上方山得俞旨通行直省初湯以閣學遷巡撫過于邸舍予爲言吳中婦女好入寺院燒香首當禁止湯以爲然在吳遂力行之風俗一變若淫祠一節尤於世道人心裨益不小湯自言皆爲方面時只遵憲陵呂叔簡先生從政錄行之其撫吳亦此志云

起復

趙昇朝野類要云已解官持服而朝廷特進推用者名起復起復卽奪情也今人以禫後卽吉爲起復者誤

聯語

張忠定公一爲司空兩爲總憲以功名著兩朝父鄉會試得人最盛少時見公廳一聯云「門多將相文中子身繫安危郭令公」

先忠勤公家訓

先高祖潔川公登嘉靖辛丑進士爲貴州參議以王事歿於黔子六人教諸子最嚴家訓云「所在者必皆道義之心非道義之心勿汝存也制之而已矣所行者必皆道義之事非道義之事勿汝行也慎之而已矣所友者必皆讀書之人非讀書之人勿汝友也遠之而已矣所言者必皆讀書之言非讀書之言勿

汝言也。諾之而已矣。今刻石祠中。先祖方伯公督不肖兄弟。恆舉此訓。廳事屏壁間亦皆書之。

方伯公遺事

先祖方伯公年九十餘。讀書排纂不輟。雖盛夏衣冠危坐。未嘗見其科跣。嘗揭一聯於廳事云。「紹祖宗一脈真傳。克勤克儉。教子孫兩行正路。惟讀惟耕。」齋中一聯云。「容人所不能容。忍人所不可忍。」癸巳歲作自祭文。有云。「不敢喪心。不求滿意。能甘淡泊。能忍閒氣。九十年來。於心無愧。可偕衆而同遊。可含笑而長逝。」蓋實錄云。公年雖大耄。時時夜夢侍先曾祖司徒府君。或跪受朴責。如過庭時云。

徐東癡

吾邑徐隱君。夜字東癡。又字稽菴。年二十九棄諸生。隱居東臯。鄭潢河上。掘門土室。絕跡城市。癸亥春予及先兄過之。欲約同志爲構草堂。又遺書縣令云。「元道州狀舉處士張季秀。請縣官爲造草舍十數間。給水田一二頃。免其當戶徭役。令得保遂其志。使士庶識廉恥之方。又楊君謙蘇談所記中峯和上草堂。乃馮海栗煉泥趙松雪搬運中峯塗壁。吳人至今傳爲美談。明府能爲此盛舉。繼三公之後者。亦佳話也。」竟不果。

忠勤君黔志列傳

先高祖太僕府君。死事於黔。明世廟諭祭。有忠勤報國之褒。黔記名宦傳云。王重光濟南新城人。以進士爲司空曹郎。嘉靖中貴州左參政。會赤水黑白彝蠻叛。公與參將于某衝嵐冒瘴癘。勤事以死。事聞賜祭。贈太僕少卿。公嗣在永寧衛。有指揮王之屏。張朝者。委奉采木。不避險艱。水漲有巨木閣灘頭。朝之屏率

徒入水，掀撥巨木，溺死。事聞賜葬，今從祀公祠。蠭衣生曰：「予聞王之先有王叟者，與其嫗力田作苦，家贏擔食之儲，有窮措大，夜穿其墉，叟覺以戒嫗，是偷兒也，扼其吭而燭之。」曰：「嘻！君故儒士而顧穿窬耶？」夫婦甚憐惜之，耳語曰：「勉旃，勉旃，吾終不暴君之短。」因出粟與之，庶人無知者。太僕蓋其先云：由太僕而後，益昌大。今所稱新城王是已。此傳同年某中丞撫黔時錄相寄，時曲沃衛少師有纂修一統志之請，滇黔告變，志未進呈，故具錄於此。

魏尚書格言

蔚州魏環溪尙書象樞，順治中以光祿丞養親，家居服闋，起爲御史，不五載至尙書。所著有庸齋閑話、與薛文清讀書錄同旨，偶錄數則於此。有不可知之天道，無不可知之人事。好名是學者病，是不學者藥。居大臣而德不純，學不粹，不如下僚；居下僚而政不平，刑不中，不如素士。爲士而理不明，學不正，不如庶民。偶見水與油而得君子小人之情狀焉。水君子也，其性涼，其質白，其味沖，其爲用也，可以潔不潔者而使潔，即沸湯中投以油，亦自分別而不相混，誠哉君子也。油小人也，其性滑，其味濃，其爲用也，可以汚潔者而使不潔，倘滾油中投一水，必至搏激而不相容，誠哉小人也。五倫之外無道，六經之外無文，四書之外無學，貧賤立品，富貴立身，方是天地間真男子。爲仙爲佛，是死後地位；爲聖爲賢，是生前地位。此虛實有無之別。世間第一種可敬人，忠臣孝子；世間第一種可憐人，寡婦孤兒。吳芾云：「與其得罪於百姓，不如得罪於上官。」李衡云：「與其進而負於君，不如退而合於道。」二君皆宋人也，合之可作出處銘。

馬文肅家書

無錫馬文肅公世奇以崇禎辛未登進士報至日其父涵虛公夢人告曰「忠臣不事二君」又少時夢自吟「從今別却江南日化作啼鵝帶血歸」之句後果殉甲申之難其答成忠毅公德二東云「吾輩舍一死別無法告不爲其難誰爲其難者國家大運一身大數總有天主之天與我以成仁取義固無憾也勉之吾輩正不必遜古人耳」又云「讀教所謂是母是子義之敬之」成忠毅公德東云「慷慨仗節易從容就義難吾輩將爲其難乎抑爲其易乎」又東云「弟幸老母舍妹俱在此老母爭欲先引決弟止之以從容慷慨二義爲告弟志在爲其難懼變起倉卒我輩無以自明故復以二義相商也」文肅自跋云「玄升忠毅字一門四人俱死吾一室三人庶可相匹十夫多有削髮爲僧者雖於身體髮膚受之父母之義未免有礙然亦不得已之苦心彼念上猶在南也」與兒書略云「忠孝二字是吾家風好守之一姐先死玉潤後死女流得之尤稱殊節吾可無憾矣玉潤父母可善視之」又云「吾少於夢中會吟詩二句云云此文文山語也曾向汝母言之」舊歲又夢汝祖父語我曰「汝六十一歲羈星在命過不得或謂必無是以中一填起余星爲恩星也今成我以千秋之節又有兩侍妾爲我添此光彩何必非恩乎特與汝識之」公孫翀字雲翎康熙壬子舉人年少有志節工詩文不愧家學與余善惜早卒

蘇門孫先生言行

蘇門孫徵君鍾元先生奇逢以康熙乙卯卒年九十二矣其自贊云「問爾爲誰曰歲寒氏歲既云寒爾何爲爾曰幼讀書妄意青紫長知立身頗愛廉恥雖困公車屢蒙薦起骨脆膽薄不慕榮仕衣厭文繡食

甘糠粃隱不在山逸不在水隱於舉人七十年矣繞膝多男及門有士老而學易欲探厥旨聊以卒歲如斯而已。先生十四歲謁楊忠愍子尙實補庭補庭間在圍城中內無糧芻外無救援當如何先生應聲曰「效死勿去」尙實嘆曰足卜子生平矣天啟中左浮丘魏廊園周蓼洲三公以瑞禍被逮皆先生與鹿忠節善繼之父及其甥婿張於度果中周旋於患難之中左公弟光明魏公子學洢周公友朱祖文皆主其家又與高陽孫文正公書曰「左魏諸君子善類之宗橫被奇冤誰不扼腕若盧次梗一莽男子耳」謝茂秦以眇布衣行哭燕市曰「諸君不生爲盧生地乃從子載下哀湘而弔賈乎」李獻吉在獄何仲嘿致書楊邃菴求爲引手「康德涵義急同調至不自愛其名浮丘廊園之品固當直踞献吉何次梗敢望某一個書生尙負慚于茂秦閣下功德前無邃菴憐才扶世之義諒必激於中豈無意乎」及三公死各坐贓數十先生又與鹿太公釀金代上之先生晚年語門弟子云「吾生平尙友凡三縁乙丑丙寅之際則慕陳太丘郭林宗癸甲之間則管幼安田子春今耄矣其惟衛武公乎」奉氏夫人客氏弟光先介所知以名馬貽先生以家貧不能具芻茭辭光先再致養馬之需以病軀不能乘辭先生常語門人曰「讀有字底書要識無字底理」又曰「予五十年始識得一貧字」嘗有詩云「爲人百歲只爲子學道終身總學貧定力原從貧處得猿啼鬼嘯也成鄰」先生嘗題壁云「人生最繫戀者過去最冀望者未來最悠忽者現在夫過去已成逝水勿容繫也未來茫如捕風勿容冀也獨此見在之頃或窮或通時行時止自有當然之道應盡之心乃悠悠忽忽姑俟異日諉責他人歲月虛擲良可浩嘆」先生孝友堂家規云「邇來士大夫絕不講家規身範故子孫鮮克由禮不旌踵而辱身喪家者多矣祖父不能對子

孫子孫不能對祖父。皆其身多慙德者也。家中之老老幼幼夫夫婦婦各無慙德。此便是義皇世界。孝友爲政。孰有大焉者乎。」先生前後廬墓六年。常言少年妄意功名。自雙親見背後。哀痛窮苦中。認取本來面目。覺向來氣質之偏。康熙甲辰。先生以大難錄一事。牽連北上。途中語門人曰。『憂患恐懼。最怕有所。一有所則我心無主。古來忠臣孝子義士悌弟。只是能自作主張。學者正在此處着力。』

丘方山

丘方山名鳳。河南人。以刀筆仕至南京龍驤衛經歷。少讀小學大學中庸禮記。日以朱墨二圈。記別理欲。有弟蕪其田。以爲已分。田多瘠。先生卽以己田易之。已而沃。弟田復蕪。先生又易之。卽仕獻縣。水稱清官。第一後。自南京告老歸。居方山下。鄉黨以爲錢宣靖公後一人。先生與洛陽尤西川時熙友。江西川門人孟雲浦化鯉狀其行。呂忠節公維祺作謚議。予於纂修明史時。曾以其行狀謚議送史館。

史閣部

康熙二十年。吳江吳漢槎兆齋。自寧古塔歸京師。駐防將軍安某者。老將也。語之曰。『子歸可語史館諸君。昔王師下江南。破揚州時。吾在行間。親見城破時。一官人戴巾衣靴。騎一驥。詣軍營。自云。我史閣部也。親王引與坐。勸之降。以洪承疇爲比。史但搖首云。『我此來只辦一死。但慮死不明白耳。』王多方勸諭。終不從。乃就死。此吾所目擊者。史書不可屈却此人云。』

李忠定公從祀

宋南渡人物。李忠定功第一。張魏公生平不強人。意處甚多。而爲宋齊愈劾。龍忠定。尤南渡治亂之關。子

往讀名臣言行錄，恆欲著論以明之。頃見鄧左之匯中張浚不當從祀，歷代人王廟議，明白正大，千古定案，遂爲閑筆。其略云：「建功於□□之際，首當聯絡公忠之人。宋至靖康建炎之間，人臣皆以緘嘿采媚，輸國於人爲奉職，而以恢復雪恥爲不忠。宋齊愈、黃潛善、汪彥伯之徒，其尤也。非李綱秉國，整立規畫，何以成朝廷哉？浚乃甘以身爲潛善客，與齊愈厚，而隱其書立邦昌之罪，効綱以私意殺侍從，致綱罷黜，綱罷而兩河相繼淪陷，失身非類，得罪君子，雖有隨時倅立之功名，而其虧喪已不可贖矣。夫從祀重典也。」謂其黜浚而陟綱，云云。鄧有仰止堂文集，清峭可誦。

朱子論蘇王

孔文仲號正人，而攻伊川，至謗爲五鬼之魁。朱子以蜀洛之故，甘心蘇氏，更有甚焉。與汪尚書書云：「蘇氏之學，害天理，亂人心，妨道術，敗風教，不在王氏之下。其徒若秦觀、李薦，皆浮誕輕佻，士類不齒。云云。至其推崇張浚，全以南軒交誼，甚矣不黨之難也。」

康馬

武功康狀元德涵，三原馬光祿伯循，相友善。康詞鋒如雲，馬言不出口，或靳之。伯循曰：「但聽德涵議論，自足快意，何待吾言？」

孫太僕

孫沙溪太僕，籍故城人，博雅有風調。嘉靖間，嘗著無用閒談四卷，頗足解頤。然持論時有過偏，如駁考亭陽明，俱爲已甚。又載彭文憲時信星士談，命言公百四十餘歲，當有腹疾。彭謂家人曰：「爾曹謹識之，是

年勿進吾生冷。」按此乃五代王祥事，載宋人小說，何得架言文憲以此推之，其紀述未必盡實也。

抱松女

宣城諸生羅愷妻孫氏，年始笄，遇兵亂，從姑避山中，松下，兵獲姑將殺之，孫亟出以身代，兵脅之去，孫抱松大呼曰：「死耳，義不可辱！」遂見害，三日猶抱松不仆，人呼爲抱松女。

傅山父子

傅山字青主，一字公之，他太原人，母夢老比立而生，生復不啼，一瞽僧至門云：「旣來何必不啼？」乃啼，六歲食黃精，不樂穀食，強之乃復食，讀十三經，諸子史如夙通者，崇禎中袁繼成督學山西，爲巡按御史，張孫振誣劾被逮，山橐餌左右，伏闕上書，自其冤，馬君常作義士傳，比之裴瑜魏劭，亂後，夢天帝賜以黃冠衲衣，遂爲道士裝，醫術入神，有司以醫見，則見不然，不見也，康熙己未徵聘至京師，以老病辭，與范陽杜越君異，俱授中書舍人，歸山，工分隸及金石篆刻，畫入逸品，子眉字壽毛，亦工畫，作古賦數十篇，嘗粥四方，兒子共輓一車，暮抵逆旅，輒篝燈課讀經史，騷選諸書，詰旦成誦，乃行，否則予杖。

歐劉

劉原父與永叔相友善，然原父常言好個歐九，可惜不讀書，仁宗嘗問宰執：「劉敞何如？」魏公極稱其才，歐對曰：「劉敞文亦未佳，其博雅足重也。」二公似以名高相失，後村江西道中詩云：「每嘲介甫行新法，常恨歐公不讀書，浩嘆諸劉今已矣，路傍喬木日蕭疎。」

張尚書

堂邑張蓬玄鳳翔自明時已爲尚書，入國朝爲大司寇，年已七十餘，一日侍宴上前下階而仆，世祖命內侍擁以行出長安門，尙有詔追問能騎否，徐諷令以禮致仕，遂進所撰禮經樂經而去。張公在明時爲東林所推譽，自作年譜，謂甲申之變，欲死而不得，侍郎孫如呂齡謂玄曰：「其子不死者，以洪範也。」公有禮樂二經，道統在焉，亦其子之九疇也，何必死！

劉念臺先生

劉念臺先生居常敝帷穿榻，瓦甌破釜，士大夫飾輿騎而來者，多毀衣以入，偶服紫花布衣，士大夫從而效之，布價頓高。會稽令趙士謗問疾至榻前，見其單陋，出而嘆曰：「豈意今日得覩管幼安！」萬曆丁巳京察，韓浚、劉廷元等怨東林，士謗時爲考功，爭之曰：「劉大行之清修，人所不堪，此謗所視見者，乃止。」給事中徐曜使浙渡江來見先生，辭之，曜曰：「昔人不得見劉元城，以爲如過泗州，不得見大聖，曜如徒返，何顏見鄉之父老乎？」先生乃見之，其爲世所企慕如此。黃少菴石齋祭告禹陵事竣，謁先生及門者三，先生不見，曰：「際此亂朝，豈大臣徜徉山水之日？」石齋聞之，卽行。海寧吳忠節公麟徵初第時，嘗夢至一古寺，有角巾而書碑者，所書乃文信國零丁洋詩，問之旁人，曰山陰劉宗周也。後二公先後殉國。

李忠定公

世史正綱於李忠定公歿書：「觀文殿大學士隴西公李綱卒」，於張浚則不書。又引何彥澄家藏朱晦翁墨蹟一帖云：「十年前，率爾見張魏公行實，當時只據渠家文字，草成後，見他書所記，多不同，常以爲恨，揭篋斯云：宋之不能中興，由張浚之逐李綱，殺曲端，引秦檜殺岳飛也。中興宋鑑云：張魏公有不可解

者二力攻李忠定而寧與汪黃同朝維揚之變國危矣曾無一言聲時相之咎一不可曉也力引奸檜使至得政而寧與趙忠簡語不相下二不可曉也中興大事記云使浚移其攻忠定之筆而攻汪黃豈不快公議哉浚徒以有子南軒至今稱爲正人無識者至比之武侯謬矣江右鄧左之履中著張浚不當從祀辨語載前卷中

徐鉉

南唐以徐鉉使北請緩師後主曰「卿行當止上江救兵勿令東下」鉉對曰「今社稷所賴惟此救兵臣此行未必能紓國難但置之度外耳」此不惟純臣之誼亦識事機後金人圍汴京唐恪耿南仲輩專主和議止各道勤王兵遂致二帝北狩之禍非鉉之罪人乎

三帝陵詩

一路荒山秋草裏行人惟拜漢文陵唐人詩也四十二年如夢覺春風吹淚過昭陵宋人詩也祠官如可乞長奉泰陵園先帝侍臣空灑淚泰陵春望已模糊明人詩也文帝仁宗孝宗三君德澤感人之深如此

杜君厚德

寶坻杜文端公立德器厚重人不見其喜愠之色京師有無賴子偶與驄卒閑乘醉隨公輿後辱罵公若不聞無賴子隨至邸第詈不止久之公遣問曰「詈可已乎」無賴子歸酒既醒或告以昨辱宰相倉皇詣第謝罪公慰遣之仍予二金令改行生理無賴子感泣而去歲時必至公門叩拜卒爲善人

邊大綏

明末任丘人邊大綬爲米脂令，發賊李自成祖父墓。賊旋敗，颶走死。王氏聞見錄載：唐末黃巢寇犯，一道人詣安康守崔某，請斷黃巢谷金統水泉源中得窟，窟中有黃腰人，舉身自撲而死。道人曰：「吾爲天下破賊訖，」未幾，巢滅，大駕還京。古今事相類乃如此。

張獻忠黃巢

張獻忠亂蜀日，城市祠廟焚燬無遺，惟於梓潼縣七曲山張亞子廟，盛有增飾，過張桓侯廟亦不敢毀。唐黃巢之亂，所過多被殺傷，然獨厚於同姓，如黃姓之家及黃岡、黃梅等縣，皆以黃字得免，盜賊行事相類如此。

鄒露

鄒露字湛若，南海人，狂生也。負才不羈，常敝衣跣履行歌市上，旁若無人。順治初，王師入粵，生抱其所寶古琴不食死。其詩名矯稚，過賈誼宅三闋崩云：「浮湘七澤下靈渠，牢落殘雲伴索居。庚子日斜聞鶴鳥，重陽沙澠見江魚。天高未敢重相問，年少何勞更上書。此去焚城望京國，定從王粲賦歸與。」露少客金陵，遊阮大鋮之門，嘗爲阮序其集。

伏生光武二圖

王維畫伏生圖，今藏北平孫侍郎退谷家。吳道子畫光武燎衣圖，今藏新安程穆倩家。

一絢絲

往在京師吳門文點爲手作讀書圖，任哲文題詩云：「借問鄰家競笙管，一絢能絡幾多絲。」後改作「一

絢絲絡幾多時。」一日讀馬永卿嬪真子云謠云：「一絢絲能得幾時絡。」喻小人逐目前之樂也。絢字當作綸。太元經絡之次五曰：「蜘蛛之務不如蠶。」綸音七俟反。與絢音同。

御畫牛

戊申新正五日過宋牧仲慈仁寺僧舍恭觀世祖皇帝畫渡水牛乃赫蹠紙上用指上螺紋印成之意態生動筆墨烘染所不能到。又風竹一幅上有廣蓮之寶。

勞山說

勞山在萊州府卽墨縣境中。崑山顧寧人序勞山圖志曰：「自田齊之末有神仙之論而秦皇漢武謂真有此人在窮山巨海之中於是八神之祠遍於海上萬乘之鵠常在東萊而勞山之名由此起矣。山皆亂石巉巖下臨大海偏仄難度其險處土人猶罕至焉。秦皇登之是必萬人除道百官扈從千人擁輓而後上也。五穀不生環山以外皆竦脊海濱斥鹵僅有魚蛤亦須其時。秦皇登之是必一郡供張數縣儲待四民廢業千里驛騷而後上也。於是齊人苦之而名曰勞山也。」楊太史觀光致知小語曰：「山祖崑崙起自西北勞山居東南爲中國山盡處行遠而勞所以名也。」二說未知孰是。

孝經庶人章

江行雜錄載溫公先壠在鳴條山。山有餘慶寺。公一日省墓至寺中。有父老五六輩上謁進脫粟飯。公享之既畢。前敢曰：「某等聞端明在縣日與諸生講書。村人不及往聽。今幸爲略說。」公卽取紙筆書庶人章。講之既而復前曰：「自天子章以下各有毛詩兩句。此獨無何也？」公嘿然少許。謝曰：「某生平慮不

及此當思所以奉答。」父老出語人曰：「吾講書難倒司馬端明。」昨見東郡耿君隱之道見云：曾見古本庶人章末引詩云：「晝爾於茅，宵爾索綯。」

戲對

世傳夏忠靖公奉使江南與給事張某共事。一日登廁，公戲之曰：「解衣脫冕而行，給事給事。」張應聲曰：「棄甲曳兵而走，尙書尙書。」常輸同音，閱墨莊漫錄前句乃張諱，謔胡世將語，後句乃趙九齡戲對以謔李似知尙書者也。忠靖事蓋出傅會。

艾軒用法語

吳子經臨川人，與歐陽文忠游，著法語有云：「稚子夜啼，拊背以呵之而不止，取果餌與之而不止，於是其母滅燭，其父伏戶下爲鬼嘯，爲狐鳴，則其口如窒。此事所以貴乎權也。」韓子蒼謂其絕似莊子。孝宗朝，林艾軒光朝在太學日試兵勢策成譬，如嬰兒夜啼，拊之不止，啖之不止，卒然滅燭，伏戶下爲虎嘯狐鳴，則其喙如窒，全用吳語。校文者傳以爲笑。少司成陳少南見之，大驚曰：「此筆當與太史公筆衡，必莫首選。」林希逸作艾軒文集序載其事，蓋當時艾軒實竊吳詞訥，笑與賞嘆者皆不知其本法語也。

汗青

青溪暇筆云：古者書用竹簡，初稿書於汗青。汗青者，竹之青皮，如浮汗，以其易於改抹也。既正則殺青，而書於竹素，殺去聲削也。言殺去青皮，而書於竹白，則不可改易也。後漢吳祐父恢以火炙竹令汗，取其青寫書，謂之殺青。簡則汗青殺青一也。姚說未知何據。

竹枝

昔人謂竹枝歌詞雖鄙俚，尚有三緯遺意。山谷聞人歌劉夢得竹枝，嘆曰：「此奔軼絕塵，不可追也。」夢得後，工此體者無如楊廉夫虞伯生。他如「黃土作墻茅蓋屋，庭前一樹紫荊花。黃魚上得青松樹，阿儂始是棄郎時。」等句皆入妙。近見彭湊門孫通嶺南竹枝，深得古意。詩云：「木棉花上鷗鷺啼，木棉花下牽郎衣。欲行未行不忍別，落紅沒盡郎馬啼。」妾家谿口小迴塘，茅屋藤屏蠟粉牆。記取榕陰最深處，閑時來過吃檳榔。」半年水宿半山居，冬採香根夏採珠。珠好須從蚌中覓，香燒還使博山爐。」又山陰徐緘竹枝云：「句踐城南春水生，水中門鴨自呼名。伯勞飛遲燕飛疾，郎入城時儂出城。」亦本色語也。

邵潛

邵潛字潛夫，自號五岳外臣，南通州人。性傲僻不諳俗，好謾罵，人人多惡之。及與李本寧鄒彥吉黃貞父諸公遊，所著友誼錄循更傳諸書，多可傳者。年五十無子，娶後妻成，久之嫌其貧老，棄去。一婢又爲勢豪所奪，遂隻身客如皋城西門，年八十矣。康熙乙巳予過皋訪之，茅屋三間，黝黑如漆。邵筋骨如鐵，白髮鬢髮被領，雙眸炯然，具果毅留于飯，尚盡數觴。與修禊冒氏洗鉢池，尙能與予輩賦詩。陳其年繼崧云：「古今文人多窮然，未有如邵先生者。」聽其言，怡然如劉孝標所自序也。予去廣陵，聞邵卽以是歲下世矣。

敏速

南唐近事載處士史虛白嘗對客弈，旁令學徒四五輩，各秉紙筆，先定題目，隨口而書，略不停輟，數食之間，衆製皆就。封氏聞見記，雒縣尉張涉在中書日試萬言，令善書者三十人，各操紙執筆，俱古題目，身自

巡席依題口授周而復始午後詩筆俱成得七千餘字唐詩記事長沙王璘日試萬言崔詹事廉間表薦於朝先試之璘請十吏皆給筆札璘口授十吏筆不停輟首題黃河賦三千字復爲烏散餘花落詩二十首皆可謂敏速矣又韋皋嘗於二十四化設醮請符載撰齋詞於時飲摩訶池上載命小吏十二人捧硯人分兩題緩步池間各授口占其敏如此

僧作制義

明時南京五大寺僧每季考核於禮部命題卽法華楞嚴等經其文則仿舉子制義文義優者選充僧錄等官某寺僧耳疑者曾刻其制義黃愈邵云曾見之

龍睛

吳江金文通公之後生時母夫人夢人告曰「與汝子龍睛將來位極人臣」公大拜後蕭山瞽者陳生善相人試令相之曰「乞兒相也」衆駭笑已而至目大驚曰「此龍睛也當貴極人臣」衆乃服能改齋漫錄載陸農師言曾魯君得龍脊王安石得龍睛

工人善琴

萬曆末詹懋舉者守潁州偶召木工詹適彈琴工立戶外矯首畫指若議其善否者呼問之曰「頗善此乎」曰「然」使之彈工人卽鼓前曲一過甚妙詹大驚異詰所自工曰「家在西郭外往見一老人貿薪入城擔頭常囊此因請觀之聞其彈心復悅之遂受學耳」詹予以金不受曰「某賤工也受工之直而已」又曰「公琴皆下材工有琴卽老人所貽今以獻公」果良琴也詹乃從竟學一時琴師莫能及

客氏刺

順治乙亥在京師於慈仁寺市見鬻故書者賣一敝刺大書「客氏拜」三字寶應朱國楨克生以三錢得之賦客氏行予笑曰「使當天敵時此一紙過詔旨遠矣」

啖石

仙人啖石世但傳其語耳予家傭人王嘉祿者少居勞山中獨坐數年遂絕烟火惟啖石爲飯渴即飲溪澗中水遍身生毛長寸許後以母老歸家漸火食至遂脫落然時時以石爲飯每取二石映日視之即知其味甘鹹辛苦以巨桶盛水掛齒上盤旋如風後母終不知所往

冰山

康熙戊申子邑北秋湖中冰立如山高可數丈許巖洞林營皆具千峯萬壑宛轉關通遠近走觀之入其中者如在深山而表裏洞澈類品玉旬日始消

謔語

王完虛中丞點明萬曆甲辰進士好談諧初仕爲鄒平知縣縣與章邱接境一日與章令某相見令問足下以何年生對曰「乙亥」因問章令答云「亦乙亥」王笑云「某是鄒平一害兄便是章丘一害」

姚康伯

崇禎時內殿石驟長數寸上以問大學士何文端公如寵何謝不知歸問其老友姚康伯康伯曰「此璞也中必有玉」翌日以對上命剖之果得玉上訝其博物何謝曰「臣友姚康伯教臣也」因召見欲授以

官不受

寶藥

江浦周西水比部幼不能言然頗能記前世爲某邑人所常栖止處廣庭中設一几庭前有紅薔薇一叢時時夢到其地七歲時戲門前有僧過門顧之曰「此郎有夙因」周應聲卽能言家人驚喜因令讀書一過目如宿習數月徧通經書左國史漢年十四讀書山中精舍一日日夕憩溪邊石上遇老僧謂曰「郎忘七歲門前相見時耶」叩其名曰「我寶藥也閩人一周因留之舍中日夜與論象緯律曆六壬丁甲勾股洞章之術未半載盡通其說瀕行復以黃河海道九邊三關授之且曰「吾數學未傳人今當遊四方訪之」又祕語周「十年之內天下必大亂君異代人物也」自丙子迄甲申果九年而明亡皆如其言周入本朝以明經謁選然常念寶藥別時贈詩有「元夕燈前尋賈子秋風台下拜鄒生」之句未詳所謂及謁選得房山令上元與僚屬讌於賈公祠問之唐詩人賈閻仙祠也問有子孫乎吏對有賈某者其裔也見以逋稅繫獄周急令出之代完其逋是年秋調平谷令抵縣日卽出勘田畝夜宿山村古廟比晨視其額則鄒衍祠也於是悟寶藥之語一無爽焉周述其學著三才需要三十卷

秦時人

遼東僻無間山中有人劙參見毛人長丈許驚而却走老人招之曰「吾非妖魅乃秦時築長城卒昔同輩數萬人今僅七人在耳」因問其飲食居處狀曰「始飢食松柏渴飲溪水久之不復飢渴矣」言已去如飛鳥友人某親聞之操江宜中丞永貴云又巴山中有白髯叟采樵者嘗見之白云唐時人岳儀部

石齋說。

南江野人

蜀張獻忠之亂，遺民奔竄山谷，久之遂爲野人。南江有二野人，能手格猛虎，恆壁獐鹿啖之。懸崖絕壁，上如鳥隼，雖其家人親戚招之，疾走不顧也。岳儀部石齋，南江人爲予說。

銀瓦寺古鏡

謝郎中方山重輝言：明末德州修河堤，於銀瓦寺前地中得古鏡一規，製甚小，照見隔城樓閣塔寺人物往來，纖毫畢具。寺僧深匿之，今亡。

短人

田少司寇漪亭_叟言：德州兵器庫自明季局鑄久順治初，有司開視之於室奧壁下，見一短人身，纔尺許，形如老翁，偏體有毛，左膝長跪，左手垂而拳，右足履地，右肘拊膝而手承頤，鬚髮皓白，攢眉閉目，若悲苦之狀。頃之雷電繞屋，失所在。

前知

郭學憲諫福山人，兵部尙書君弼先生宗_皋曾孫言：其縣人劉某，少雲遊四方，二十餘年始歸。明末山東亂，諸郡縣皆嚴守禦，縣令召劉問休咎。劉云：「城必無恙，守亦得，不守亦得，然某必死。」令笑曰：「城既無恙，汝但留城中，何患？」劉曰：「數定矣，不可逃也。」遂辭去，至城西一村，村人皆避兵他往，劉獨止不去。適有兩人避兵過之，劉指東路曰：「此去直東，凡有山林處皆可避，即途遇敵騎，毋恐，必無害。」兩人

強之同行不可。但云：「明日覓我尸骸於村西某樹下，卽兩君報我矣。」疾走勿復顧，兩人不得已趨去。道遇鐵騎絡繹，竟免俘執，兵去如約，訪之果死樹下矣。城亦無恙，乃告於令葬之。

梁尚書

鄆陵梁尚書廷棟官陝西。一日按部河州，有通官四人迎於道左，其一人望見梁公，股栗伏地。比至，稱病不謁。梁怪之，勒令出見。一見怒甚，卽劾其父通外葬侵冒軍實罪狀，効而殺之。將服刑，告人曰：「吾死固矣。吾少時至一山寺，見寺僧饑於貲，吾以計殺而掠之。今三十餘年矣，頃望見梁公之貌，宛然僧也。又一日眇，吾死固矣。」尚書從孫曰：緝侍御熙說。

王延喆

明尚寶少卿王延喆，文恪少子也。其母張氏，壽寧侯鶴齡之妹，昭聖皇后同產。延喆少以椒房入宮中，性豪侈。一日有持宋槧史記求粥者，索價三百金。延喆給其人，姑留此。一月後可來取直，乃鳩集善工就宋版本摹刻，甫一月而畢工。其人如期至，索直故給之曰：「以原書還汝。」其人不辨，真贗，持去。既而復來曰：「此亦宋槧，而紙差不如吾書，豈誤耶？」延喆大笑，告以故，因取新雕本數十部，散置堂上，示之曰：「君意在獲三百金耳，今如數予君，且爲君書，幻千萬億化身矣。」其人大喜過望。今所傳有震澤王氏摹刻印，即此本也。又有持琥珀求售者，中有蜘蛛形狀如生，索直百金。延喆謂蛛果生耶？曰：「然。」然則碎而視之，果爾。卽償百金，否則一錢不直。手碎之，果然生蛛，自內躍出。行几上數巡，見風化爲水，乃立以百金償之。其豪快如此。

聖泉

貴陽城西南有聖泉。有貴人至，輒沸起。驗之，百不失一。滇逆將倡亂，雲貴總督甘公文焜暨諸大吏一日遊泉上，泉不沸，怪之，未幾亂作，甘死之。又陸鄉縣說孫可望在黔中時，有僭逆之志，至泉卜之，水竟不至，可望怒以礮擊之。今泉上石欄礮痕尚存。

族望

唐人好稱族望。如王則太原，鄭則滎陽，李則陝西贊皇，杜則京兆，梁則安定，張則河東，清河，崔則博陵之類，雖傳誌之文亦然。迄今考之，竟不知爲何郡縣人，殊可恨。宋人罷官者多居近畿，不歸其鄉，死即葬焉。子孫亦遂占籍，如鉅野晁氏、東萊呂氏、華陽范氏、梓州蘇氏，代居京師。又如歐陽居潁而葬新鄭，蘇公居許而葬鄭，後世過廬陵眉州者，豈復可尋其彷彿耶？此二者至明乃無之。

叫蛇

口西有叫蛇，能呼人姓名，應之即死。然性畏蜈蚣，逆旅主人每以篋貯蜈蚣，客至輒授之，令置枕旁，云夜半舍外有呼姓名者，慎勿應，但開篋縱蜈蚣，蜈蚣即徑去食蛇腦，已仍還篋中。

善慶菴老僧

顏神鎮善慶菴，孫文定公香火院也。有住持老僧，年八十餘辛巳夏一日早起，索浴罷，呼侍者曰：「好語主人吾去矣！」遂陞座而寂。壁間留偈云：「者箇臭皮袋，撇下無罣礙。洪爐烈焰中，明月清風在。」惜忘其名。

秦羅子孫

說聽載秦檜裔孫某宰湯陰，綽有政聲。每欲謁忠武祠，輒逡巡弗果。將及瓜，謂同僚曰：「少保雖與先世有惡，豈在後嗣耶？且吾守官無愧，神明往謁何害？」遂爲文祭之，拜不能起，嘔血數升而死。事在嘉靖初年。魏莊渠提學河南歸爲所親言之。此與宋御史羅汝楫子鄖州知州願事絕相類。汝楫附秦檜効忠武，願卽著爾雅翼以古文名朱子，稱爲南渡第一者也。

獸種

家語曰：馬十二月而生，狗三月而生，豕四月而生，猿五月而生，鹿六月而生，虎七月而生，兔八月而生，淮南子本此。魏略云：黃牛差種孕身，六月生。廣志云：獫民皆七月生。蜀郡記云：諸獫娠七月生，蓋獸種也。

博野婦人

郭宮庶快圃菜說：博野有一婦人，一生不飲食，而育男女數人，操作與常人無異，亦罕疾病云。

轡豆

同年李侍郎奉倩迴言：樂安縣有孫公者，年九十強健如四五十歲人。自言生平惟服轡豆，每歲槐子將熟時，輒令人守之，不令鳥雀啄落。既成實，即收作二枕，夜聽其有聲者，卽轡豆也。因棄其餘，如是數易，而得轡豆所在。每樹不過一枚，每歲服不過一粒。如是者數十年，無他術也。

楚人王蘭士者，嘗遊江西，一日遇風雨，投宿古祠。遂假寐，門忽洞開，見翁媼二人入祠，直據上坐。僕從十

鴛鴦鏡

許人旁列復有二翁媼扶入跪其前坐者怒數其罪顧從者鞠之數百跪者哀號乞憐且曰一業生此不孝子不敢辭罪祈見釋當碎其鴛鴦鏡事猶可及也坐者沉吟釋之王忽嗽發聲遂無所覩晨起雨霽將行忽有年少持一鏡入拜祠下某怪而問之曰此鴛鴦鏡漢物也視之背作鴛鴦二頭益異之謂少年曰「肯見售乎」少年不可輾轉間鏡忽墜地而碎少年方驚惶某告之曰汝必有失德壞人閨門事不實相告且有陰譖少年懼吐實乃與里中謝氏女約私奔期會祠中鏡即女所遺也因語以夜來所見少年大悔恨再拜而去王視其額乃謝氏宗祠也

勸俠

某中丞巡撫上江一日遣吏齎金三千赴京師途宿古廟中局鑄甚固晨起已失金所在而門鏰宛然怪之歸告中丞中丞怒亟責償官吏告曰「償固不敢辭但事甚疑怪請予假一月往踪跡之願以妻子爲質」中丞許之比至失金處詢訪久之無所見將歸矣忽於市中遇瞽叟胸懸一牌云「善決大疑」漫問之叟忽曰「君失金多少」曰「三千」叟曰「我稍知縱跡可覓車子乘我君第隨往冀可得也」如其言初行一日有人烟村落次日入深山行不知其幾百里無復村疃至三日踰停午抵一大市鎮叟曰「至矣君但入當自得消息」不得已第從其言比入市則肩摩轂擊萬瓦鱗次忽一人來訊曰「君非此間人奚至此」告以故與俱至市口覓瞽叟已失所在乃與曲折行數街抵大宅如王公之居歷階及堂寂無人戒令少待頃之傳呼令入至後堂堂中惟設一榻有偉男子科跣坐其上髮長及骭童子數人執扇拂左右侍拜跪訖男子訊來意具對男子顧指語童子曰「可將來」卽有少年數輩扛金至封識宛

然問曰：「寧欲得金乎？」吏叩頭曰：「幸甚，不敢請也。」男子曰：「乍來此，且將息了却去。」即有人引至一院，局門而去。日落三餐，皆極豐腴。是夜月明如晝，敢後戶視之，見粉壁上藥草有物，審視之，皆人耳鼻也。大驚然無隙可逸去，傍徨達曉。前人忽來傳呼，復至後堂。男子科跣坐如初，謂曰：「金不可得矣。然當予汝一紙書。」輒據案作書，擲之，揮出。前人復導至市口，惝恍疑惑中，急覓路歸。見中丞歷述前事，叱其妄。出書呈之中丞，啟緘，忽色變而入，移時傳令歸舍，並釋妻子，豁其賠償。吏大喜過望，久之，乃知書中大略斥中丞貪縱，謂勿責更償金，否則某月日夫人夜三更睡，豎髮截若干寸，寧忘之乎？問之，夫人良然。始知其劍俠也。日照李洗馬應鶴聞之，望江龍簡討云。

三相女

李騰空林甫女，得道廬山。李太白有送內往廬山尋女道士李騰空詩。金陵張可度詩所謂「父居黃閣女崆峒，流水桃花石室中」是也。茅山有奉檜女，繡大士像甚靈異，居人不敢托宿。見蔣說王安石女最工詩，見覺範詩云云。曰：此浪子和尚耳。見吳曾漫錄，又蔡卞妻亦安石女，有文三奸皆有如此女子，亦奇也。

女化男

嘉靖中山西男子李良，雨化爲女子，事載前史。近見仁恕堂筆記莊浪二事甚奇。一紅塵驛軍莊姓者，婦寡，有女已字人，年十二，忽變爲男子，羞不能自明，及就婚，其夫覺而聞之，官乃以聘禮還之。夫家聽其別娶，而夫之母憐女之婉嫕，又以其女歸之。今名莊敬盛，現爲莊浪廳書役。丁巳秋，又有莊浪女子十五歲，

亦化爲男與莊事僅隔十年皆在莊浪亦異聞也。

范忠貞

范忠貞承謨撫浙日杭之西溪有虎攫人遣卒往捕一日自詣水月和尚卜之告以故和尚云「山頭大虫任打門內大虫休惹」范不悟而去未幾遷閩督遇逆藩之變竟以身殉始悟門內大虫之語。

短人

丙寅春長山之苑城周村間有短人長可尺許鬚眉手足皆具能按拍而歌問之云年三十餘矣豈巨靈僕僕之類耶。

舞蠅虎

書言百獸率舞傳記所載如舞馬舞象舞鸞舞鶴之屬不一曰雜編載唐穆宗朝飛龍士韓志和本倭國人於御前出一桐木合方數寸中以丹砂養蠅虎子其形盡赤分爲五隊令舞梁州上召國樂以舉其曲蠅虎盤迴宛轉無不中節每遇致詞處則隱隱如蠅聲曲終累累而退若有尊卑等級者然又續發辛雜志臨安呈水嬉者以大斛貯水小鉢鑼爲節凡鮑鱉魚之類皆名呼之卽浮水面戴戲具而舞觀此則虫豸水族皆能舞不獨鳥獸矣。

水蠶

吾鄉山蠶食椒椿櫟諸木葉繭成繭各從其名故相國益都沚亭孫公廷銓作山蠶說曲盡物性文多不錄唐小說載元和八年大輶國貢神錦衾水蠶絲所成云其國以五色石甃池塘採大柘葉餉蠶於池

中始生若蚊睫，游泳其間，及長可五六寸。池中有挺荷蠶，經十五日即跳入荷中成蔭，自然五色，亦謂靈泉絲山蠶水蠶皆物產之異。

關索

雲貴間有關索嶺，有祠廟極靈。云明初征雲南，至此見一古廟，廟中石爐插鐵箭一鉞，其上曰漢將關索。至此雲南平，遂建關索廟。今香火甚盛。月山叢談：雲南平，夷過曲靖，晉寧過江川，皆有關索嶺，上各有廟。蓋前代凡遇高阜置關，關吏備索以挽昇者，故以名耳。傳訛之久，遂謂有是人而實妄也。

銅人

聞西洋人欽天監管理監事加工部侍郎南懷仁言：自大西洋入中國，凡十萬里，海舶甚巨，海口有銅人，高不知其幾許。海舶出其膀下，或出其脇間，乃入海洋，不知何由鑄造也。

女化男

山東濟寧有婦人，年四十餘寡數年矣。忽生陽道，日與其子婦狎。久之，其子鳴於官，以事屬怪異，律無明文，乃令閉置空室中，給其飲食。戊午年事也。

湯氏傭

宋中丞牧仲華言：睢州湯氏有傭工人某者，夫婦傭其家數年，每聞主人與客談詩文，輒竊聽。一日局門去，留書千言，文詞博奧，自叙悲憤，援據古今，多出意表，竟不知誰何也。

平陽僧

平陽府南高河橋僧甚愚橫造橋工成遂結菴橋側與一郡王交好一日王坐廳事見僧從外來問之不顧徑入宮去未幾報後宮得世子王心知其僧也後襲郡王壽九十乃終

老僧

鹿邑張太室字松曉予兄西樵門人也言順治庚子客京師長椿寺見一老僧深目長頸略似世人圖畫壽星之狀問張鄉貫因曰「去夏邑幾何」張對曰「百四十里」僧曰「彭嵩蘿侍御無恙耶」張訝道爲方外交其公子方在襁褓寄籍釋氏爲我弟子曾幾何時皆成古人」因攜手入小院中指階前牡丹曰「此彭公手贈物植此百餘年矣」張云牡丹高六七尺本五圍曩見河南段凝之氏六十年牡丹不及其半信百年物也因問其年僧曰「忘之矣」張又曰於京師骨董店中遇張翁者蘇州人自言與雍丘孟調之曾大父遊歷歷能道其平生遊獵處孟氏兄弟嚴事之如曾大父行六百五十歲人也

玉簪

韓城縣相傳有郭汾陽墓實非是墓有往往崩陷出金玉之屬有諸生解某者得塊玉如簪形簪之髻不知其何物也有賈胡一見請售生云「須二十錢方可」賈即與數應之生又云「適相戲耳必欲售非三十錢不可」賈亦無難色旣售問之曰「此字洗也試以玉拂字字皆滅」後轉鬻之西安得百二十錢比部張蓮峯說

李道甫妻

李尚書道甫三才性豪侈，姬妾數十人。道甫病將革，呼諸姬問：「我卽死誰當從我？」諸姬爭言願從死。一姬最少美而豔，獨無語。衆譙讓之。道甫旣死，姬更盛服靚粧，諸姬怪問之曰：「公之嬖我以色也。將從公地下而毀其貌，豈公意乎？」坐匱側七日不食死。諸姬竟不能從。

高陽民

高陽民家子方十餘歲，忽臂上生宿瘤，痛癢不忍，醫皆不辨何症。一日，忽自潰中有圓卵墜出，尋化爲石。劉工部以一金售之，治腦病如神。

潁州道士

劉進士祖向言：潁州一少年爲邪所侵，疾入膏肓，家人謂不可活，置之路傍。忽一道士過之，自言善醫，命取鐵鎚重數十斤。鎚病者頭面，父母泣謂病已至此。鐵鎚下首立碎矣。道士笑曰：「無傷也。」鎚下病者若無所知，輒有一美婦長二寸許，自口中躍出而滅。凡百鎚口出百婦人，大小形狀如一。少年立愈。道士亦不復見。

孫真人

三原民苟氏婦者，病蠱服諸醫束手，氣已絕矣。踰二鼓，忽甦，家人驚喜，問之曰：「適已出門，若將遠行者，途遇一老人云：吾已延孫思邈真人醫汝，可速返也。及入門，見真人已先在，年可三十許，以連環針針心竅，久之遂醒，不知身之已死也。」視之果有上下二孔，七日始合，又十一年而終。

山市

文登崑嵛山有山市，恆在清晨，遙望之，山化爲海，惟露一島。島外悉波濤瀰漫，舟船往來。山下人但覺在霧氣中。淄川西煥山亦有山市，每現城郭樓櫓林木火馬之狀，一如蓬萊海市。嘉靖二十一年，縣令張其協經山南麓，始見之。烟嵐鬱麗，移時乃滅。自後往往見之。東郡恩縣白馬營，住平馬令莊，皆平原，時於雨後見此異土人謂之地市。老學菴筆記云：太原以北晨行，則烟鶴中覩城闕，狀如女墻雉堞者，天官書所謂氣也。

化虎

江都俞生說曾署定番州事，親見方番司土官之母化爲虎。後旬日一至家，旋又出去。又安順府陶生有姊，適人生子矣。一旦隨羣虎入山，形體猶人。與羣虎隊行，蟠騰絕壁，如履平地。亦數日一至家，撫視其子，卽去。久之漸變虎形，不復至。又八角井一農婦亦化爲虎。皆康熙二十年間事。

一家上壽

康熙己巳春正月，予同衍聖公翌辰、大學士李公鄴園之芳、兵部侍郎孫公祚庭光祀送聖駕於濟南府西之乾石橋，見歷城著民劉子全者，年八十五矣。尙豐饒，自云生母魏氏，年百有三歲，尙在。一姑嫁郭氏，年百有七歲。一姑嫁夏氏，年九十有八歲。子全有五子十三孫，家樂山下。子孫有爲諸生者，羣嘆異之。又聞章丘塘輿翁言，曾遊鉅野縣，至李家集，見一老嫗，年百四十七歲，尙能紡績，忘其姓氏。

賢妾

益都西鄙人某，娶妾甚美，嫡遇之虐，日加鞭箠。妾甘受之，無怨言。一夜盜入其居，夫婦惶懼不知所爲。妾

於暗中手一杖，開門逕出，以杖擊賊，踏數人餘皆奔竄。妾厲聲曰：「鼠子不足辱吾刀杖，且乞汝命，後勿復來送死！」賊去，夫詢其何以能爾，則其父故受拳勇之技於少林，以傳之女，百夫敵也。問何以受嫡虐，至不言曰：「固吾分也，何敢言！」自是夫婦皆重之，鄰里加敬焉。今尚在。

錢能

南園漫錄載太監錢能鎮雲南。有王姓者，業賣檳榔致富。人呼爲檳榔王。能執其人曰：「汝庶人敢僭號王字！」王怖之，方免。近江寧知縣陳永吉者，吳逆之甥，恃勢貪恣，大吏莫敢問。常以迎上官至淳化鎮，主一富人家。富人供奉極甚，豐腴，冀得其歡。陳視堂中有聯云：「海內存知己，天涯若比鄰。」呼富人詰之曰：「今海寇猖獗，汝乃謂海內知己是欲反耳？」富人大恐，索千金乃釋之。又過市肆，見有以甘蔗爲龍鳳形者，皆以僭逆嚇詐，或至破家。後陞中書舍人，爲張俊升給事登選効寵。

女俠

新城令崔懋，以康熙戊辰往濟南。至章丘西之新店，遇一婦人，可三十餘，高髻如宮粧，髻上加氈笠，錦衣弓鞋，結束爲急裝。腰劍騎黑衛，極神駿。婦人神采四射，其行甚駿。試問何人，停騎漫應曰：「不知何許人。」將往何處，又漫應曰：「去處去。」頃刻東逝，疾若飛隼。崔云：「惜赴郡忽忽未暇，蹤跡或劍俠也。」從姪婢因述萊陽王生言：順治初，其縣役某解官銀數千兩赴濟南，以木夾函之，晚將宿逆旅，主人辭焉，甚憚。至尼菴，入門有廳廡三間，東向，牀榻備設，北爲觀音大士殿，殿側有小門局焉。叩門久之，有老嫗出。

應告以故，嫗云：「但宿西解不妨。」久之，持硃封鑄山門而入，役相戒夜勿寢，明燈燭手弓刀伺之，三更大風驟作，山門砉然而關，方愕然相顧，倏聞呼門聲甚厲，衆急持械以待，而廨門已啟，視之，卽紅綃頭人也，徒手握東香，擲於地，衆皆仆，比天曉始甦，銀已亡矣。急往市詢逆旅主人，主人曰：「此人時遊市上，無敢誰何者，惟投尼菴客，輒無恙。今當往憩耳。」然尼異人，吾代往求之。」至則嫗出問故，曰：「非爲夜來失官銀事耶？」曰：「然。」人自頃之，尼出，嫗挾浦閩數坐，逆旅主人跪白前事，尼笑曰：「此奴敢來此，弄狡猾，罪合死。吾當爲一決。」顧嫗人牽一黑衛出，取劍臂之，跨衛向南山徑去。其行如飛，倏忽不見。市人集觀者數百人，移時，尼徒步爭人頭，驅衛而返，騎背負木夾函數千金，殊無所苦。入門呼役曰：「來視汝木夾官封如故乎？」驗之良是，鄉人頭地上曰：「親此賊不錯殺，却否？」衆聚觀，果紅綃頭人也。衆羅拜謝去。比東歸，再往訪之，巷已鏘閉，空無人矣。尼高髻盛粧，衣錦綺，行纏羅襪，年十八九，好女子也。市人云：尼三四年前挾嫗偕來，不知何許人，常有惡少夜入其室，腰斬擲垣外，自是無敢犯者。

貂參

從祖考功公門生孫中丞元化，天啟中自遼東遷登撫，考功從索貂參，孫答書云：「貂不足參也，魯矣。人傳以爲笑。」

羅池碑

柳州羅池廟，「蕩子丹兮蕪黃」，一石尚存，相傳爲蘇文忠公書。偶客過柳江者，揭一紙，卽無風波之虞。亂後失去，雜入築城磚石中，每當築處，城輒圮。有司知其異物，色出之，今置廟中。南禮部鼎甫廷數嘗理

歷代小說筆記選

柳州爲子言

清

一五二

香祖筆記

清王士禛

河南巡撫侍郎徐潮疏言。二程子後裔五經博士程佳璠病廢。請以其子程舉承襲。明弘治中。京口人錢寶者。善醫。嘗遊齊魯間。遇一老僧。能臥大雪中。雪爲不積。問其年。數百歲矣。後至金陵。居天界寺。撫摩能療諸疾。後升蓬頭客於錢氏。錢偶言僧狀。并曰。吾師祖也。別來久。尙亡恙耶。已而升去。老僧復至京口。錢爲述尹語。僧曰。是吾孫也。徐出度牒示錢。則唐大中四年所給。已八百年矣。僧秦人。不知名字。

唐時升叔三易集有南翔八老人詩序云。南翔里有八老人爲社。徐爵九十六。趙陸九十四。陸淳八十五。徐勳張樂俱八十四。董儒八十三。宋梓八十二。陸球八十一。居止不一二里。而耄耋相望。日杯酒談笑。相娛樂。誠太平盛事也。詩云。白鶴村頭春日晚。香霧濛濛百花好。蒼顏素髮八老人。花前置酒相傾倒。笑說鄰翁學語時。追談邑子知名早。不知主客更勸酬。爭引曾玄互提抱。今年孟春甲子晴。占云麻麥俱豐成。坐中祭酒九十六。敬酌社翁旨且清。其間迭起拜更祝。但願脚健雙眸明。桂林從事八十一。只聞喚弟無呼兄。南村翳翳桑榆日。出且持杯歸散帙。但課兒孫種黍苗。何知道士餐芝朮。香山居士有遺篇。九十不衰真地仙。公等康健逢聖世。能無旦暮歌皇天。願炊香飯釀秫酒。日奉杖屨長周旋。正嘉遺事多訛謬。欲問鑾輿南幸年。魏學禮長林片葉集。有九峯青厓先生年一百二十一歲詩尤奇。樂府碧玉破瓜時。而談苑載呂洞賓謁張泊贈詩云。功成應在破瓜年。泊後以六十四卒。破瓜者二八也。老少男女皆可稱破瓜亦奇。

金鋼鑽形如鼠糞色青黑如鐵石產西域諸國在懿烏海東青所遺糞中以之鑄鏃無堅不破右齊東野語所記或云扶南國金剛能切玉扣以羖角則判張洪使緬錄云緬蠻地有木曰金剛筭狀如棕櫚枝幹屈曲無葉剝以漬水暴牛馬令渴極而飲之食其肉必死此又草木之毒者而名同羅泌路史云巢父友許繇樊監繇居沛澤其道日光堯朝焉而追之父適聞之洗耳於頤豐方飲其牛乃歐而還子莘注豎字仲父然則洗耳者巢父飲牛者則樊豎又別自一人妄說紛紛諸子識緯之書杜撰大抵如此可發一笑蟲牢地名見春秋其地在今河南之封丘縣然史雜國名又有蟲氏牢氏蟲氏條下曰邾地後有蟲氏牢下曰古牢子國後有氏

譚輅云劉季緒好詆訶文章掎摭利病徐陵爲一代文宗未嘗詆訶作者者昔予與故友汪鈍翁在京師鈍翁好詆訶人前輩白錢公牧翁而下無得免者後進以詩文詰質亦無恕詞予每訶之故友計甫草東嘗序予門人江蛟門集云鈍翁性情急不能容物意所不可雖百責育不能掩其口也其所稱述於當世人物之衆不能數人焉阮亭性和易寬簡好獎引氣類然以詩文投謁者必與盡言其得失不少寬假此數語頗得予二人梗概顧施愚山又嘗謂予公好獎引人物自是盛德然後進之士學未有成得公一言便自詡名士不復虛懷請益非公誤之耶予思其言亦極有理

廣州府佛山有諸生黃章者年一百二歲康熙己卯尙入省闈自言吾今科且未中來科百五歲亦未中至百八歲始當獲雋尙有許多事業出爲國家効力耳聞近歲已死其言無驗臺灣古荒服在福建東南大海中西界於漳南鄰於粵北與閩安相直其水道則東連日本南鄰琉球暹

羅呂宋荷蘭諸國其沿革莫得而詳也明嘉靖四十二年流寇林道乾作亂都督俞大猷勦之追及澎湖道乾遁入臺灣大猷不敢迫留偏師駐澎湖島時哨鹿耳門外徐俟其敝道乾遁往古城道乾既去澎湖駐師亦罷天啟改元有顏思齊者爲日本國甲螺猶頭目也引倭酋歸一王屯臺灣閩人鄭芝龍附之始建平安鎮城既而荷蘭國人舟遭颶風至此愛其地借居之遂與倭約盡有臺灣之地而歲輸鹿皮三萬荷蘭國人善火器其居臺灣也以夾板船爲犄角雖兵不滿千南北士酋咸畏之又建赤嵌城以居順治庚寅日本甲螺郭懷一謀遂荷蘭人事督懷一被殺於歐江在今鳳山縣界辛丑鄭成功自江南敗歸勢日蹙頓軍廈門適日本甲螺何斌與荷蘭會長隙潛誘成功進取臺灣鹿耳門詰屈回旋沙浮水淺猝難飛渡成功舟至水忽漲十餘丈巨艦縱橫畢濟遂克臺灣荷蘭國人與成功戰不利退保安平鎮城其酋歸一王以死拒之成功力攻不克乃環山列營以困之荷蘭人勢窮以十餘艘決戰成功用火攻盡焚之荷蘭人遁歸其國成功既有臺灣以赤嵌城爲承天府改臺灣土城爲平安鎮總名曰東都未幾成功死其子經居鷺江即今廈門成功弟世襲陰有竊據意經攻逐之世襲渡海來歸經僭立改東都曰東寧改縣曰州設安撫司三南北路澎湖各一辛酉經死子克塽嗣康熙二十一年壬戌福建總督姚啟聖用間諜陰結傅爲霖爲內應事洩爲霖遇害明年癸亥靖海將軍施烺率舟師進討六月自銅山抵澎湖入罩溝連克虎井桶盤諸嶼誓戒嚴鄭克塽奉表降詔赴京帥隸旗下於其地設臺灣府統臺灣鳳山諸羅三縣隸福建布政使司云

明文士如桑悅祝允明皆肆口橫議略無忌憚悅對丘文莊言舉天下文章惟悅其次祝允明世但嗤其

妄人耳。允明作罪知錄，歷詆韓歐蘇曾六家之文，深文周內，不遺餘力。謂韓傷易而近僂，形麤而情霸，其氣輕，其口誇，其發疎，躁歐陽如人畢生持喪，終身不披袞繡，東坡更作僂浮，的爲利口譁獷之氣，肆溢舌表，使人奔迸狂顛而不息。曾王旣脫衣裳，並除瓜髮，譬之獸齧腊骨，至於老泉穎濱，秦黃鬼張，則謂不足盡及。惟柳如冕裳珮玉，猶先王之法服，乃其大旨，則在主六代之比偶，故實吁亦鄙而倍矣。論唐詩人，則尊太白爲冠，而力斥子美，謂其以村野爲蒼古，椎魯爲典雅，粗獷爲豪雄，而總評之曰外道。李則鳳皇臺一篇，亦推絕唱，狂謔至於如此。醉人罵坐，令人掩耳，不欲聞。論詩餘，則專祖太白飛卿，稍許歐晏周柳，以爲綴旒，謂東坡本強疎脫，少游魯直特市塵小家之子，略舉大端，如右。所謂無忌憚者，不足置辨也。

異物類苑云：山都人面黑長，身有尾踵，見人則笑笑，則上唇掩目。按諸書言，人都烏都猪都皆不爾。此乃誤以佛狒爲山都耳。

錢武肅王，自不知書，然其寄夫人書云：陌上花開，可緩緩歸矣。不過數言，而姿致無限。雖復文人操筆，無以過之。東坡演之爲陌上花三絕句云：陌上花開蝴蝶飛，江山猶是昔人非。遺民幾度垂垂老，遊女還歌緩緩歸。五代時列國以文雅稱者，無如南唐、西蜀、吳越所及，賴此一條，足以解嘲。

湯調鼎淮之清河人，順治初進士，著辨物志，議論多發人神智。偶筆其記人參二則於此。隋高祖時，上黨民宅後，聞人呼聲，求之得人參一本，根五尺餘，具體人狀。古者謂晉王陰謀奪宗，故怪草生，子曰：非妖也。人參如人形者，食之得仙，根至五尺，而具人狀，蓋歲久神靈之物，而上黨又人參之出所，惜時無張華其人，故其物不著，而爲陰謀奪宗之應。文帝以丞相僭帝位，何嘗不以陰謀待哉？又元覽云：人參千歲爲小

卽枸杞子載爲犬子。按參以人名，伏土歲久，而具體人狀，氣類神靈之感，無足怪者。枸杞字不從犬，何以
歲久爲犬？廣韻云：春名天精子，夏名枸杞，秋名御老根，冬名地骨皮。是枸杞特四名之一。考山海經建木
上有九欄，下有九枸。枸，根盤錯也。與犬義絕不相涉。使枸杞而爲犬，天精御老地骨皮，又何化乎？人參黃芝
鄧縣同年史及超少宗伯，前身爲僧大成子，既書之池北偶談第二十六卷。癸未二月，與同年屠少司馬
芝，林忠會於僧舍，屠亦鄧人也。因訊及史事，屠言其邑人戎通參上德，前身亦僧也。嘗以鐵練鎖項，蒙
綠巾中通參之父戎翁者，嘗施齋供與之。游僧化去，而通參以是日生，亦夢僧入其室。按宋相史彌遠，
乃通參長老後身，即宗伯之先也。

文海披沙記筆之異者，鍾繇張芝王右軍皆用鼠鬚。歐陽蘭臺用狸毛爲心，蕭祭酒用胎毛爲柱。張茂先
用鹿毛，陶隱居用羊鬚。鄭虔謂麝毛一管可書四百紙，狸毛可書八百紙。又有豐狐、螭、龍、鯨、虎、僕及猩
猩毛，狼毫雖奇品，而醇正得宜，不及中山兔毫。若淇源之鴨毛，雀雛毛，但取五色相間爲觀美耳。今吳興
兔毫佳者值百錢，羊毫僅二十分之一。貧士多用之，然柔而無鋒，誠懶循欲取貂鼠毛爲之，輜以兔毫。謂
鍾王所用鼠鬚必此也。然稍肥，舉落運用不如人意。已上謝在杭所記備矣。近日湖州專用羊毛，殊軟無
骨，形貌亦醜。貂鼠珍貴，專爲貴人裘帽之用。筆工當何從購之。

李滄溟食饅頭，欲有葱味而不見葱，唯蔡姬者所造乃食。其法先用葱，不切入餡，而留饅頭上一竅，候其
熟，即拔去葱，而以麵塞其竅。此謝在杭文海披沙所載，即所謂蔡姬典，蓋舊羅裙者也。

益都孫文定公沚亭錄，嘗撰顏山雜記四卷，極稱簡核。然於建置設官緣起猶未詳。按黃瓊雪洲集議

礦盜一疏是瓊巡撫山東時所奏略云臣會同鎮守太監黎鑑巡按山東監察御史王相徐冠議照興盜之法本非一端要在術以防之令以禁之嚴逐捕以銷之足衣食以安之而已前項礦賊勢雖頗衆其初實倡於一二不逞之徒而市井無賴與凡窮困無聊者遂相率而從之臣等查得青州府益都縣去郡二百餘里地名顏神鎮士多煤礦利兼窯冶四方商販萃聚於此其中時有不逞之徒此巡海道副使潘珍先有開立縣治之議今有特設通判之請固欲得其要害而治之誠有見也但鄰近州縣復多社黨亦未得專事乎此而遽遣於彼也合無准照副使潘珍及左布政使姚鑑右布政使盛應期按察使王泰署都指揮僉事馬凱分守左參政許淳分巡僉事魯鐸所議於益都縣顏神鎮地方聽令壘石爲堡建立府館一所添設捕盜通判一員許其兼制前項鄰近州縣舊有礦洞不時巡察新編總甲嚴爲約束操練弓兵民快人等遇有盜賊小則密謀發卒以收掩捕之效大則移文糾衆以成合擊之功務在斷絕奸萌毋令復相屯聚示已往於不究開方來以自新賊黨自此可消矣云云紀略以爲正德十二年巡按御史黃某奏請兵部覆准蓋未詳也但黃疏有聽壘石保之語而顏城實嘉靖二十六年王弇州世貞兵備青州時建則正德中止設官而未建城耳

予奉使廣州屢見紅鸚鵡又有五色者尤珍麗姚旅云滇中多紅斑鳩又云巍宮中有黃鸚鵡屠長卿詩云一入雕籠奪翠裳羽毛新得染鵝黃此與漢赤雁朱鸞隋宦官劉繼誼獻芙蓉鵡皆異物也

今世公卿士大夫下逮輿隸婦女無不嗜煙草者田家種之近畛頗獲厚利考本草爾雅皆不載姚旅露書云呂宋國有草名淡巴菰一名曰金絲醺煙氣從管中入喉能令人醉亦辟瘴氣搗汁可毒頭蠭初漳

州人自海外攜來，莆田亦種之，反多於呂宋。今處處有之，不獨閩矣。

獨鶴名似猿而大，能食猿。猿性羣，獨性特。猿鳴三，獨鳴一；見五侯鯖。

宋時武林山勝藏花之法，紙糊密室，鑿地作坎，設竹置花其上，糞土以牛溲硫黃，然後置沸湯於坎中，候湯氣薰蒸，則花放。今京師園丁亦然。予嘗以冬月寄諸盆花，約明年花樹不敗，則酬其直。惟柱不能如舊西湖志餘謂桂必清涼而後放，法當置石洞岩竇間，暑氣不到處，鼓以涼颼乃開。今與桃梅牡丹之屬同置暖室地窖，宜其不殖也。此亦格物者所當知。

海寧孝廉查伊璜繼佐崇禎中名士也。嘗冬雪偶步門外，見一丐避廡下，貌殊異，呼問曰：「聞市井有鐵丐者，汝是否？」曰：「是也。」能飲乎？曰：「能。」引入發醅，坐而對飲。查已茗芋，而丐殊無酒容。衣以絮衣，不謝徑去。明年復遇之西湖放鶴亭下，露肘跣行，詢其衣曰：「入春不須此。」已付酒家矣。曰：「曾讀書識文字乎？」曰：「不。」問何至爲丐耶？查奇其言，爲具湯沐而衣履之。詢其氏里曰：「吳姓。」六奇名東，舉人問何以丐？曰：「少好博，進敗其產，故流轉江湖。」自念叩門乞食，昔賢不免僕何人，敢以爲汚？查遽起捉其臂曰：「吳生海內奇士，我以酒徒目之，失吳生矣。」留與痛飲，一月厚資遣之。六奇者，家世潮陽，祖名世，爲觀察，以榜捕倭遂爲寃人，既歸，與寄食充驛卒。稔知關河阨塞形勢，會王師入粵，邏者執六奇。六奇曰：「請得見大帥言事。」既見，備陳諸郡形勢，因請給遊劄數十通，散其土豪，所至郡縣壁壘皆下。帥上其功，十年中累官至廣東水陸師提督。孝廉家居久，不復記憶前事。一旦有粵中牙將叩門請謁，致吳書問以三千金爲壽，邀致入粵，水行千里，供帳極盛。度梅嶺已，遣其子迎候道左，所過部下將吏皆負餉抱努矢爲前驅，抵惠州，吳躬自出迎，導

從雜沓擬於侯王。至戟門，蒲伏泥首，登堂北面長跪，歷叙往事，無所忘諱。入夜置酒高會，身行酒炙，歌舞妙麗，絲竹迭陳。諸將遞起爲壽，質明始罷。自是留止一載，裝累鉅萬。將歸，復以三千金爲壽，錦綺珠貝珊瑚星象之屬，不可贅計。查既歸數年，值吳興私史之獄，牽連及之。吳爲之營救，查遂獲免於難。初，查在惠州幕府，一日遊後圃，圃有英石一峯，高三丈餘，深質異之。再往已失此石。問之，則以巨艦載致吳中矣。今石尚存查氏之家。

六奇後卒官贈少師兼太子師謚順恪。順治初，京師有賣水人趙遜者，未有室，同輩醵金謀爲娶婦。一日於市中買一婦人歸去，其輦則髮鈿舞，白居然嫗也。遜曰：「嫗長我且倍，何敢犯非禮？」詣母事之，居數日，嫗感其忠厚，曰：「醞錢本欲得婦耳，今若此，反爲君累，且奈何？」幸有藏珠一囊，紝衣中，當爲君易金娶婦，以報德。越數日，於市中買一少女子，入門見嫗相抱痛哭，則嫗之女也。蓋母子俱爲旗丁所掠而相失者。至是皆歸遜所。嫗即爲之合巹成禮。嫗又自言：「洪洞人家有二子，今尚存珠數顆，可鬻之爲歸計，乃攜婦及女俱歸。」二子者固無恙，一家大喜過望。嫗乃分其產，同居終其身。人以爲遜忠厚之報云。

胡釤鋟事。或言列禦寇，或言柳文暢。王性之默記又載諸先生遇慈上座事，云他日見胡釤鋟者，知吾所在，後諸爲章淳引薦，特置第五甲，勉往置冠帶，而作帶者極有士人風範，問之，卽胡釤鋟也。驚問慈上座何在，曰：「上座於人一舉意卽知之，且頃刻已萬里矣。」何可知其處也？此胡釤鋟又異人矣。一耶？二耶？李庶常，麗生，喧亨，蔚州人。示予雲中節義錄，所錄鬪寇之難，大同殉難者五人，宗室二人，永慶郡主某，管理襄垣王府事，鎮國中尉僉案，巡撫衛景媛，韓城人。監司朱家什，河州人。其一則諸生李若葵也。衛公本

未載諸他書甚著，餘得略而書之。永慶郡王失其名，居大同甲申正月，李賊將出雁門，掠雲中，諸王府謀迎降。王獨大言曰：「堂堂親藩，奈何降賊？何面目見太祖列宗於地下乎？」賊至，王介胄率左右鼓譟出，將赴敵死。顧左右曰：「今日乃孤畢命時也。」聊輩寧死同時，勿辱賊手。方抵城門，會總兵官姜瓖叛，出迎賊，與王衛士戰。射王中肩，王死之。官屬殲焉，瓖遂以城降。鎮國中尉佟案被服儒雅，著八分書，慷慨好談節義，賊逼城聚弟姪謀曰：「所不遣汝曹先生去者，欲同急難耳。然同死無益，汝不聞微子去殷、伍員覆楚乎？我死，使人知宗室有殉國之臣，若輩各從其志，惟不可降賊以辱國。」乃閹房大書於壁曰：「襄垣管理殉國盡忠，旁注九三慧泉四字，遂自剗。」九三行也。慧泉其字，數日家人歸斂之，顏色如生。朱家仕中崇禎戊辰進士，巡撫衛景媛雅重之，聞寇警，衛公召集文武衆僚屬，歃血漢壽亭侯祠下。衛既歃，總兵官姜瓖有異志，逡巡不進。家仕獨義形於色，誓不與賊俱生。城陷前一日，赴井死。諸生李若葵、率妻子等同縊，題壁曰：「一門俱死，大節已完。」七日始殮，舉家顏色如生。代王明太祖第十二子，國大同謚曰簡。

歐陽公云：「秋霖不止，文書頗稀，叢竹蕭蕭似聽秋滴。」蘇公云：「歲云暮矣，風雪淒然，紙窗竹屋，燈火青熒。」時於此間得少佳趣。此等寂寥風味，富貴人所不耐，而予最喜之。政苦一年中，如此境不多得耳。公蓋先得我心之所同然。歐公有刑部海棠及刑部看竹詩，今刑部詎復有此遊觀之勝耶？

頃有太學生某來謁，言今日旗下子弟競尚一書，書肆價値爲之頓貴。因叩何書，某俛首久之，對曰：「似是文選昭明余匿笑而罷。」

呂正獻公喜釋氏之學，及爲相，務簡靜。士大夫罕接見，惟談禪者，稍得從容。好進之徒，往往幅巾道袍，日

遊僧寺隨僧齋粥覬以自售時人謂之禪鑽此真可一笑也。

劍俠傳言嘉興一囚善繩技至戲場拏繩百尺餘置諸地將一頭擲空中初拏三丈次四五丈仰直如人牽之後乃拏至十餘丈勢如鳥隼旁飛遠颺望空而失又默記載晏元獻罷相守潁州一日有人呈踏索之技已而擲索向空索植立緣索而上疾若風雨遂飛空而去不知所在公大駭有牌軍自日頃出戍曾見此等事此妖術未能邊出府門但請關譙門大索必獲之乃命衆軍凡遇非衙中舊有之物卽斧斫之最後至馬院一卒曰舊有繫馬柱五枚今有六何也亟以斧斫之乃妖人耳遂獲之

余辛丑客秦淮還笛步和虞山錢宗伯石厓秋柳小景絕句云宮柳烟含六代愁絲絲畏見冶城秋無情畫裏逢搖落一夜西風滿石頭袁簾菴手令見而戲余曰忍俊不禁矣

曹孟德作疑冢七十二又遺令婕妤伎人時時登銅雀臺望吾西陵墓田予常笑之謂操體魄果藏西陵卽不必作疑冢旣作疑冢體魄且不知散落何許雖望陵作伎寧復聞之可謂詐而愚矣故友劉考功公戒革侍御玉虬皆爲捧腹而聽之

江寧有西域賈胡見人家几上一石欲買之凡數至主人故高其值未售也一日重磨洗冀增其價明日賈胡來驚嘆曰此至寶惜無所用矣石列十二孔按十二時辰每交一時輒有紅蟻子布網其上後網成前網卽消乃天然日晷也今蟻子磨捐何所用之不顧而去

嶺南見聞言鐵樹生海底石上幹類珊瑚尾如彗千年則成珊瑚其旁有蚌守之往往得鐵樹則兼得珠是鐵樹與珊瑚同類俱生于海然珊瑚大者五六尺小者不過尺許以鐵網取之在水則輕見風則堅初

自漸黃得日色乃殷紅如丹砂按王濟雨舟所記云官橫州于一指揮家圃中親見此樹歷言其六十年開花之詳予在羊城學使署亦見鐵樹高大不殊諸樹乃木本非玉石之屬但以鐵培護其根則茂與他樹以水澆灌者差異與前所云云不類豈名同實兩種耶

南國漫錄云桂有桂樹之桂有桂花之桂樹則楚詞桂酒南桂之類今醫藥所用取其氣味甘辛乃用其皮也桂花之桂則詩詞所言今人家園圃所植取其香氣郁烈乃尙其花也類書所載皆未別白雖自孔六帖亦然

惡詩相傳流爲里諺此真風雅之厄也如亂世奴欺主時衰鬼弄人唐杜苟鶴詩也今朝有酒今朝醉明日愁來明日當糴隱詩也但知行好事莫要問前程五代馮道詩也閉門不管庭前月分付梅花自主張南宋陳隨隱自述其先人藏一驚句爲真西山劉漫塘所賞擊者也

放翁筆記謂古所謂揖但舉手而已今所謂喏乃始於江左諸王然則漢汲長孺長揖大將軍當是舉手耳然何以云長揖耶

宋士大夫以四六牋啟與手簡駢緘之謂之雙書後益以單紙直叙所請謂之品字封後又變而爲劄子多至十幅淳熙末朝士以小紙高四五寸闊尺餘相往來謂之手簡予家所藏萬曆中先達名人與諸祖父書劄皆用朱絲闌大副啟雖作家書亦然五十年來乃易爲寸楮日趨簡便而古意無復存矣

大唐新語李襲譽性儉約好讀書寫字數萬卷謂子弟曰吾不好貨財以至貧乏京城有賜田十頃可以充食河南有桑千株可以充衣寫得書萬卷可以求官汝曹第勤此三事何求於人右數語可作家訓故

錄之以示子孫。

宋世士大夫最講禮法，然有不可解者。二仕宦卒葬終身不歸其鄉，一也。閥閱名家，不以再嫁爲恥。如范文正幼隨其母改適朱氏，遂居長山，名朱說。既貴，凡遇推恩，多予朱姓子弟。其長子純佑與王陶爲僚婿，純佑卒，陶妻亦亡。陶遂再婚范氏長姨。忠宣但疎之而已。文正輒聽其改適，不爲之禁，尤不可解也。

野客叢書云：或有書是非字爲氏姓者，固好奇之過，然不可謂無所本。以氏爲是，如漢志至玄孫氏爲莊王是也；以飛爲非，如漢碑飛陶唐其若是乎？是也。

物類相感志云：芽茶得鹽不苦而甜，乃知古人煎茶必加薑鹽。以此然茶取其清苦，若取其甘，何如啜蔗漿裹湯之爲愈也。

頤賓棲賢谷記：造詣奇特，雖唐作者如劉夢得、柳子厚妙于語言，亦不能過之。入棲賢谷，谷中多大石，岌嶪相倚，水行石間，其聲如雷霆，如千乘車。行者於掉不能自持，渡輪而東，依山循水，木半如白練，橫觸巨石，則爲大車輪，浮轉洶湧，窮水之變。石壁之趾，僧堂在焉，狂客怪石，翔舞于簷上。杉松竹箭，橫生倒植，蓬相糾。每大風雨，堂中之人疑將壓焉。予遊廬山至此，然後知其形容之妙，如丹青畫圖，後人不能及也。

板橋雜記

清余懷

金陵爲帝王建都之地。公侯戚畹，甲第連空。室主孫翩翩裘馬，以及烏衣子弟，湖海賓游，靡不挾彈吹簫，經過趙李。每開筵宴，則傳呼樂籍，羅綺芬芳，行酒糾觴，留髡送客，酒闌棋罷，墮珥遺簪，眞慾界之仙都，昇平之樂國也。

舊院人稱曲中前門對武定橋，後門在鈔庫街。妓家鱗次，比屋而居。屋宇精潔，花木蕭疎，迥非塵境。到門，則銅環半啟，珠箔低垂，升階則偶兒吠客，鵝哥喚茶，登堂則假母肅迎，分賓抗禮。進軒則丫鬟畢妝，捧點而出，坐久則水陸備至，絲肉競陳。定情則目挑心招，綢繆宛轉，純衿少年，繡腸才子，無不魂迷色暉，氣盡雌風矣。妓家僕婢稱之曰娘，外人呼之曰小姐。假母稱之曰娘兒。有客稱客曰姐夫。客稱假母曰外婆。樂戶統於教坊司，司有一官以主之，有衙署，有公座。有人役刑杖籤牌之類，有冠有帶，但見客則不敢拱揖耳。

妓家各分門戶，爭妍獻媚，鬪勝誇奇。凌晨則郊飲淫淫，蘭湯點灑，衣香滿室。停午乃蘭花菜精，沉水甲煎，馨聞數里。入夜而撫笛，揭扇，唱曲，撥演聲徹九霄。李下爲子，沙顧次之，鄭頓崔馬，又其次也。

長板橋，在院牆外數十步，曠遠芊緜，水煙凝碧，迴光驚峰，兩寺夾之中。山東花園亘其前，秦淮朱雀桁，遶其後，洵可娛目賞心。漱滌塵襟，每當夜涼人定，風清月朗，名士傾城，簪花約髮，攜手閒行，憑欄徙倚，忽遇彼姝笑言，宴宴此吹洞簫，彼度妙曲，萬籟皆寂，遊魚出聽，洵太平盛事也。

秦淮燈船之盛天下所無兩岸河房雕欄畫檻綺窗絲障十里珠簾客稱既醉主曰未歸遊楫往來指目曰某名姬在某河房以得魁首者爲勝薄暮須臾燈船畢集火龍蜿蜒光耀天地揚枹擊鼓踢頓波心自聚寶門水關至通濟門水關喧闐達旦桃葉渡口爭渡者喧聲不絕余作秦淮燈船曲中有云遙指鍾山樹色開六朝芳草向瓊臺一園燈火從天降萬片珊瑚駕海來又云夢裏春紅十丈長隔簾偷襲海南香西霞飛出銅龍館幾隊蛾眉一樣妝又云神絃仙管玻璃杯火龍蜿蜒波崔嵬雲連金闕天門迴鶴舞銀城空窖開皆實錄也嗟乎可復見乎

教坊梨園單傳法部乃威武南巡所遺也然名妓仙娃深以登場演劇爲恥若知音密席推獎再三強問後可歌喉扇影一座盡傾主之者大增氣色纏頭助采遽加一倍至賴老琵琶妾娘詞曲則祇應天上難得人聞矣

裙屐少年油頭半臂至日亭午則提籃望櫨高聲唱賣逼汗草茉莉花嬌婢捲簾攤錢爭買捉腕捺胸紛紜笑謔頃之烏雲擁雪竟體芳香矣蓋此花苞於日中開於枕上真媚夜之淫葩殢人之妖草也建蘭則大雅不羣宜於紗幙文榭與佛手木瓜同其靜好酒兵茗戰之餘微聞香澤所謂王者之香湘君之佩豈淫葩妖草所可比綴乎

南曲衣裳妝束四方取以爲式大約以淡雅樸素爲主不以鮮華綺麗爲工也初破瓜者謂之梳櫳已成人者謂之上頭衣衫皆客爲之措辦巧樣新裁出於假母以其餘物自取用之故假母雖年高亦盛妝艷服光彩動人衫之短長袖之大小隨時變易見者謂是時世妝也

曲中女郎多親生之女故憐惜倍至遇有佳客任其留連不計錢鈔其僉父大賈拒絕勿與通亦不顧也從良落籍屬於祠部親母則取費不多假母則勒高價謠所謂娘兒愛俏鴉兒愛鈔者蓋爲假母言之也舊院與貢院遙對僅隔一河原爲才子佳人而設逢秋風桂子之年四方應試者畢集結駒連騎選色徵歌轉車子之喉按陽阿之舞院本之笙歌合奏廻舟之一水皆香或邀旬日之歡或訂百年之約蒲桃架下戲擲金錢芍藥欄邊閒拋玉馬此平康之盛事乃文戰之外篇迨夫士也色荒女兮情倦忽裘敝而金盡亦遂歎寡而愁殷雖設阱者之恒情實治遊者所深戒也青樓薄倖彼何人哉

曲中市肆精潔殊常香囊雲鳥名酒佳茶餉糖小菜簫管瑟琴並皆上品外間人買者不惜貴價女郎贈遺都無俗物正李仙源十六樓集句詩中所云市聲春浩浩樹色晚蒼蒼飲伴更相送歸軒錦繡香者是也

虞山錢牧齋金陵雜題絕句中有數首云淡粉輕煙佳麗名開天營建記都城而今也入煙花部燈火樊樓似汴京一夜紅箋許定情十年南部早知名舊時小院湘簾下猶託鶯歌喚客輕舊院馬二娘字翠華惜別留歡恨馬蹄勾閨月白夜烏啼不知何與江三事趣我懽娛作我歸別樣風懷另酒腸伴他薄倖耐他狂天公要斷烟花種醉殺揚州蕭伯梁頓老琵琶舊典型擅糟生瀟灑零丁南巡法曲誰人問頭白周郎掩淚聽細興周禹錫喜頤老琵琶舊曲新詩壓教坊縷衣垂白感湖湘開開闊集教孫女身是前朝鄭妥娘鄭女英小名妥娘裁川朝詩選閨集詩中新城王阮亭秦淮雜詩中有二首云舊院風流數頓楊梨園往事淚沾裳樽前白髮談天寶零落人間脫十娘舊事南朝劇可憐至今風俗鬪嬪娟秦淮絲肉中宵

發玉律，拋殘作笛鉗。以上皆傷今弔古，感慨流連之作，可佐南曲談資者，錄之以當哀絲急管。黃涪翁云：解作江南斷腸句，世界惟有賀方回，倘遇旗亭歌者，不能不盡壁也。以上紀雅游。

八瓊逸客曰：此記須用冶金箋，畫烏絲欄，寫洛神賦小楷，裝以雲鶴縹帶，貯之蛟龍匣中，薰以沉水，迷迭於風清月白，紅豆花間，開看之可也。

余生萬曆末年，其與四方賓客交遊，及入范大司馬蓮花幕中，爲平安書記者，乃在崇禎庚辛以後，曲中名妓，如朱斗兒、徐翩翩、馬湘蘭者，皆不得而見之矣。則據余所見而編次之，或品藻其色聲，或僅記其姓名，亦足以徵江左之風流。存六朝之金粉也。昔宋徽宗在五國城，猶爲李師師立傳，蓋恐佳人之湮沒不傳，作此情癡狡猾耳。風乍起，吹綢一池春水。千卿甚事？彼美人兮，巧笑倩兮，美目盼兮；彼君子兮，中心藏之，何日忘之。

尹春，字子春，姿態不甚麗，而舉止風韻，綽似大家。性格溫和，談詞爽雅，無抹脂鄣袖習氣。專工戲劇排場，兼擅生旦。余遇之遲暮之年，延之至家，演荆釵記，扮王十朋，至見娘祭江二齣，悲壯淋漓，聲淚俱迸。一座盡傾。老梨園自嘆弗及。余曰：此許和子永新歌也。誰爲韋青將軍者乎？因贈之以詩曰：紅紅記曲采春歌，我亦聞歌喚奈何。誰唱江南斷腸句，青衫白髮影婆娑。春亦得詩而泣。後不知其所終。嗣有尹文者，色豐而姣，蕩逸飛揚，顧盼自喜，頗超於流輩。太守張維則嬖寵之，惟其所欲，甚歡。欲置爲側室，文未之許。屬友人強之，文笑曰：是不難。嫁彼三年，斷送之矣。卒歸張。未幾，文死。張後十數年乃亡，仕至監司，負才華任俠，輕財結客，磊落人也。

李十娘名湘真，字雪衣，在母腹中，聞琴歌聲，則勃勃欲動。生而娉婷娟好，肌膚玉雪，既含睇兮又宜笑，殆閨情賦所云，獨曠世而秀羣者也。性嗜潔，能鼓琴，清歌略涉文墨，愛文人才士，所居曲房密室，帷帳尊幕，楚楚有致。中構長軒，軒左種老梅一樹，花時香雪，拂几榻，軒右種梧桐二株，巨竹十數竿，晨夕洗桐拭竹，翠色可餐。入其室者，疑非塵境。余每有同人詩文之會，必至其家，每客用一精婢，侍硯席，磨陰塵，爇都梁供茗，菓幕則合樂，酒宴盡歡而散，然賓主秩然，不及於亂。於時流寇江北大，名士渡江，僑金陵者甚衆，莫不豔羨李十娘也。十娘愈自閉匿，稱善病，不妝飾，謝賓客，阿母憐惜之，順適其意，婉語遜詞，概勿與通。惟一二知己，則懽情自接，嬉怡忘倦矣。後易名貞美，刻一印章曰：「李十貞美」之印。余戲之曰：「美則有之，貞則未也。」十娘泣曰：「君知兒者何出此言？兒雖風塵賤質，然非好淫蕩檢者。流如夏姬，河間婦也。苟兒心之所好，雖相莊如賓，情與之洽也。非兒心之所好，恐勉同枕席，不與之合也。兒之不貞，命也。如何？」言已，泣下沾襟，余斂容憇之。曰：「吾失言，吾過矣！」十娘有兄女曰媚姐，十三纔有餘，白皙髮碧額，眉目如畫，余心愛之。媚亦知余愛，嬌啼婉轉，作掌中舞。十娘曰：「吾嘗爲汝媒，歲千牛，入棘闈，媚姐以金錢投瓊，卜余中否，及榜發落第，余乃憤鬱成疾，避棲霞山寺，經年不相聞矣。鼎革後，秦州刺史陳潛仙寓棗桂園，擁一姬，曰姓李，余披幃見之，媚也。各黯然掩袂，問十娘曰：「從良夫，問其居，曰在秦淮水閣，問其家，曰已廢爲菜圃。問其老梅與梧竹無恙乎，曰已摧爲薪矣。問阿母尚有子乎，曰死矣。因贈以詩曰：『流落江湖已十年，雲鬟猶卜舊金錢。雪衣飛去仙哥老，休抱琵琶過別船。』

葛嫩，字蕊芳，余與桐城孫克咸，交最善。克咸名臨，負文武才略，倚馬千言立就，能開五石弓，善左右射，短

小精悍，自號飛將軍，欲投筆磨盾封狼居胥，又別字曰武公。然好俠，遊縱酒高歌，其人性也。先昵珠市妓王月月，爲勢家奪去，抑鬱不自聊，與余閑坐李十娘家。十娘盛稱烏嫩才藝無雙，即往訪之，闌入臥室，值嫩梳頭，長髮委地，雙腕如藕，面色微黃，眉如遠山，眸人點漆，明請坐。克咸曰：此溫柔鄉也。吾老是鄉矣。是夕定情。一月不出，後竟納之。閒房江上之變，移家雲門，間道入閩，授監中丞楊文禮軍事。兵敗被執，弁縛，嫩主將欲犯之，嫩不從，嚼舌碎，含血噀其面，將手刃之。克咸見嫩抗節死，乃大笑曰：孫子今日登仙矣。亦被殺，中丞父子三人同日殉難。

李大娘，一名小大，字宛君，性豪侈，女子也。而有鬚眉丈夫之氣。所居臺榭庭室，極其華麗。侍兒曳羅綺者十餘人，置酒高會，則合彈琵琶，擊瑟，或狎客沈元、張郊、張平數輩，吹洞簫，唱時曲，酒半，打十番鼓，照靈霞，因繼以革燈，羅幃從風，不知喧囂。雞鳴東方既白矣，大娘曰：世有遊閒公子，聰俊兒郎，至吾家者，未有不薄志迷魂，沒溺不返者也。然吾亦自逞豪奢，豈效齷齪倚門市媚，與人較錢帛哉？以此得俠妓聲於莫愁桃葉間。後歸新安吳天行，天行鉅富，資產百萬，體羸素善病。後房麗妹甚衆，疲於奔命。大娘鬱鬱不樂，曩所歡胥生者，賂僕婢通音耗，漸托疾薦胥生能醫，生得入見大娘。大娘以金珠銀貝納籠藥中以出，與生訂終身約。後天行死，卒歸胥生。胥生本貧士家，徒四壁立，獲吳氏資漸殷富，與大娘飲酒食肉，相娛樂。教女妓數人歌舞，生復以樂死。大娘老矣，流落閨閣，仍以教女娃歌舞爲活。余猶及見之。徐娘雖老，尚有風情，話念舊遊，濟焉出涕，真如華清宮女說開元天寶遺事也。昔杜牧之於洛陽城東，重觀張好好感舊論懷，題詩以贈，有云：朋遊今在否，落拓更能無門館。慟哭後，水雲秋景初斜，日掛衰柳，涼風出座，隅酒盞滿。

襟淚短歌聊一書。正爲今日而說。余即出素扇以貽之。大娘捧扇而泣。或據牀以哦。哀動鄰壁。
顧媚字眉生。又名眉莊。妍靚雅風度超羣。鬢髮如雲。桃花滿面。弓轉纖小。腰支輕盈。通文史。善畫蘭。追步
馬守真。而姿容勝之。時人推爲南曲第一家。有眉樓。綺窗繡簾。牙籤玉軸。堆列几案。瑤琴錦瑟。陳設左右。
香煙綠繞。簪馬丁當。余常戲之曰。此非眉樓。乃迷樓也。人遂以迷樓稱之。當是時。江南侈靡。文酒之宴。紅
妝與烏巾紫裘相間。座無眉娘不樂。而尤贊頤家廚食品。差擬郇公李太尉。以故設筵眉樓者。無虛日。然
豔之者雖多。妬之者亦不少。適浙來一偷父。與一詞客爭寵。合江右某孝廉互謀。使酒罵座。訟之儀司。誣
以盜匿金犀酒器。意在逮辱眉娘也。余時義憤填膺。作檄討罪。有云。某某本非風流佳客。謬稱浪子端王。
以文鷺彩鳳之區。排封豕長蛇之陣。用誘秦誑楚之計。作摧蘭折玉之謀。種夙世之孽冤。煞一時之風景。
云云。偷父之叔爲南少司馬。見檄斥斥。乃解眉娘甚德。余於桐城方瞿庵堂中。願登場演劇爲
余壽。從此擢幢息機。矢脫風塵矣。未幾歸合肥。尚書芝麓。尚書雄豪蓋代。觀金玉如泥沙。冀十得眉娘
倅之。益輕財好客。憐才下士。名譽盛於往時。客有求尚書詩文。及乞畫蘭者。縛箋勒盈篋笥。盡款所書橫
波夫人者也。歲丁酉。尚書挈夫人重遊金陵。寓市隱園中林堂。值夫人生辰。張燈開宴。請召賓客數十百
輩。命老梨園郭長春等演劇。酒客丁繼之。張燕筑。及二王郎。中翰王式。之水部王恆之。串王母瑤池宴。夫
人垂珠簾。召舊日同居南面呼姊妹行者。與燕李大娘。十娘。王節娘。皆在焉。時尚書門人楚嚴某。赴浙監
司任。逗遛居檻下。蹇廉長躡。擗卮稱賤子。上壽坐者。皆離席伏夫人。欣然爲罄三爵。尚書意甚得也。余與
吳園次鄧孝威。作長歌紀其事。嗣後還京師。以病死。斂時現老僧相弔者。車數百乘。備極哀榮。改姓徐氏。

世又稱徐夫人，尙書有白門柳傳奇行於世。董白字小宛，一字青蓮，天姿巧慧，容貌娟妍，七八歲時，阿母教以書翰，輒了了，少長，顧影自憐，針神曲聖，食諳茶經，莫不精曉。性愛閒靜，遇幽林遠澗，片石孤亭，則戀戀不忍捨去。至男女雜坐，歌吹喧鬧，心厭色沮，意弗屑也。慕吳門山水，徙居半塘，小築河濱，竹籬茅舍，經其戶者，則時聞詠詩聲，或鼓琴聲，皆曰此中有人。已而扁舟遊西子湖，登黃山，結白蘿，仍歸吳門。喪母抱病，貧居以栖，隨如臯冒辟疆，過惠山，歷澄江，荆溪，抵京口，涉金山絕頂，觀大江競渡，以歸。後卒爲辟疆側室，事辟疆九年。年二十七，以勞瘵死。辟疆作影梅菴憶語，二十四首，哭之。同人嘆辭甚多，惟吳梅村宮尹十絕，可傳小宛也。其四首云：珍珠無價玉無瑕，小字貪看問妾家。尋到白堤呼出見，月明殘雪映梅花。又云：念家山破定風波。郎按新詞，妾按歌，恨殺南朝阮司馬。緊儂夫婿病愁多。又云：亂梳雲髻下，難樓盡室蒼黃過。渡頭鉢盒金釵渾拋卻，高家兵馬在揚州。又云：江城細雨碧桃村，寒食東風杜宇魂。欲弔薛濤憐夢斷，暮門深更阻侯門。

卞襄，一日養客，後爲女道士，自號玉京道人。知書工小楷，善畫蘭，鼓琴喜作風枝娘娜。一落筆，盡十餘紙。年十八，遊吳門，居虎邱。湘簾棐几，地無纖塵。見客初不甚禮對，若遇佳賓，則諧謔間作談詞，如雲。一座傾倒。尋歸，冬淮陰亂，復遊吳門。吳梅村學士作鮑女道士，卞玉京彈琴歌贈之中所云：昨夜城頭吹簫葉，教坊也被傳呼急。碧玉班中怕點留，樂營門外虛家泣。私更妝束，出江邊，恰遇丹陽下渚船，剪就黃絳，貪人道，攜來綠綺，訴嬋娟。正此時也，在吳作道人裝，然亦閒有所主，侍兒柔柔，承奉硯席，如弟子指揮如意，亦靜好女子也。踰兩年，渡浙江，歸於東中一諸侯，不滿意，進柔柔當夕，乞身下髮，後歸吳，依良醫鄭保御藥，

別館以居，長齋繡佛持戒律甚嚴，刺舌血書法華經，以報保御。又十餘年而卒，葬於惠山祇陀菴錦樹林。玉京有妹曰敏頤，面白如玉肪，風情綽約，人見之，如立水晶屏也。亦善畫蘭，鼓琴對客爲鼓，一再行，即摧琴斂手，而發韻乞畫蘭，亦止寫篠竹枝蘭草二三朵，不似玉京之縱橫枝葉，淋漓墨譜也。然一以多見長，一以少見貴，各極其妙。識者并珍之。携來吳門，一時爭贊。戶外屢恒滿，乃心厭市喧，歸中進士維久，維久宰相孫性豪舉，好賓客，詩文名海內。海內賢豪多與之遊，得敏益自喜。爲閨中良友亡，何維久病且死，家中替後嫁一費官顧川氏，三年病死。

范珪，字雙玉，廉靜寡所嗜好，一切衣飾歌管，艷靡紛華之物，皆屏棄之。惟闔戶焚香渝茗，相對藥爐經卷而已。性喜畫山水，摹仿大痴、頤寶、幅、槎枒老樹，遠山絕巘，筆墨間有天然氣韻。婦人中范華原也。頓文字小文，琵琶頓老孫女也。性聰慧，略識字義，唐詩皆能上口，授以琵琶，布指舞索，然意弗屑，不肯竟學。學鼓琴，細歌三聲，清泠泠然，神與之浹，故又字曰琴心云。琴心生於亂世，頓老賴以存活，不能早脫樂籍，負屋青谿里，草門圭竇，風月淒涼，屢爲健兒偷父所阨。最後爲李姓者挾持，牽連入獄，雖緣情得保，猶守以牛頭阿旁也。客有王生者，挽余居間營救，偕往訪之，風鬟霧鬢，顚悴可憐，猶援琴而鼓，彈別鳳離鶯之曲，如猿吟鶴啼，不忍聞也。余說內卿許公，屬其門生直指使者縱之。後還故居，吳郡王子其長主張燕筑家，與琴心比鄰，兩相慕悅。王子故輕俠，傾金錢賑其貧惓，將攜歸置別室，突遭奇禍，收者至見琴心詫曰：此真禍水也。憫其非辜，驅之去，獨捕王子。王子被戮，琴心逸，後終歸匪人。嗟乎！佳人命薄，若琴心者，其尤哉？其尤哉？

沙才美而艷，豐而逸，骨體皆媚。天生尤物也。善奕棋，吹簫度曲，長面修容，留仙裙石華廣袖衣，被燦然，後攜其妹曰嬾者遊吳郡，卜居半塘，一時名噪，人皆以二趙二喬目之。惜也才以瘡發，剜其半面，嬾歸，託利鬱死。

馬嬌字婉容，姿首清麗，濯濯如春月柳，灑灑如出水芙蓉，真不愧嬌之一字也。知音識曲，妙合宮商，老技師推爲獨步，然終以誤墮烟花爲恨，思擇人而事，不敢以身許人。卒歸貴陽楊龍友，龍友名文驥，以詩畫擅名，華亭董文敏亟賞之。先是閩中郭聖僕有二妾，一曰李陀那一曰珠玉耶。聖僕歿，龍友得玉耶，并得其所蓄書畫瓶研几杖，諸玩好古器，復擁婉容，終日摩挲笑語爲樂。甲申之變，貴陽馬士英冊立福王，自爲首輔，援引懷寧阮大鋮，稱黨煽權，撓亂天下，以致五月出奔都城，百姓焚燒兩家居第，以龍友鄉戚有連，亦被烈炬，頃刻灰燼。時龍友巡撫蘇松，蓋室以行，玉耶亦殉。婉容莫知所終，龍友父子殉難閩嶺，母丐歸金陵，依家僕以終天年。婉容有妹曰嬾，亦著名，又有小馬嬾者，輕盈飄逸，自命風流，真州鹽賣用千金購得奉溧陽陳公子，公子昵之。未久，弁奩具贈豫章陳伯璣，生一子一女，如王子敬之有桃根也。

顧喜一名小喜，性情豪爽，體態豐華，趺不纖妍，人稱爲顧大腳，又謂之肉屏風。然其邁往不屑之韻，凌霄拔俗之姿，則非離壁間物也。當之者，似李陵提步卒三千人抵鞮汗山，入峡谷，往往敗北，生降矣。漢武帝悼李夫人賦有云：佳俠含光，余題四字，顏其室，亂後不知從何人以去，或曰歸二公侯子弟云。

米小大，頗著美名，余未之見，然聞其纖妍俏潔，涉獵文藝，粉指墨痕，縱橫縹帙，是李易安之流也。歸昭陽李太僕，太僕遇禍，家滅。

王小大生而韶秀爲人圓滑便捷善周旋廣筵長席人勸一觴皆膝席歡受又工于酒糾觥錄事無毫髮謬誤能爲酒客解紛釋怨時人謂之和氣湯

揚州顧爾邁字不盈鎮遠侯介弟也挾戚里之富往來平康悅小大賈之河庭時時召客大飲效陳孟公高季式授女將軍酒正印左右指麾客皆極飲沾醉有醉而逸者鎖門脫履臥地上至日中乃醒時吳橋范文貞公官南大司馬不盈爲揖客出入轎幀有古任俠風書畫與鄭超宗齊名

張元清瘦輕佻臨風飄舉齒少長在少年場中纖腰躊躇亦自楚楚人呼之爲張小脚

劉元翰亦不少而佻達輕盈目睛閃閃注射四筵曾有一過江名士與之同寢元轉面向裏帷不與之接拍其肩曰汝不知我爲名士耶元轉面曰名士是何物值幾文錢耶相傳以爲笑

崔科後起之秀目未見前輩典型然有一種天然韶令之致科亦顧影自憐矜其容色高其聲價不屑一切卒爲一詞林所窘辱

董年秦淮絕色與小宛姊妹行艷冶之名亦相韻頌鍾山張紫浣作悼小宛詩中一首曰美人在南國余見兩雙成春與年同艷花推月主盟蛾眉無後輩蝶夢是前身寂寂皆黃土香風付管城

李香身軀短小膚理玉色慧俊婉轉調笑無雙人名之爲香扇墜余有詩贈之曰生小傾城是李香懷中婀娜袖中藏何緣十二巫峰女夢裏偏來見楚王武塘魏子一爲書於粉壁貴陽楊龍友寫崇蘭詭石於左偏時人稱爲三絕由是香之名盛於南曲四方才士爭一識而以爲榮

珠市在內橋傍曲巷逶迤屋宇湫隘然其中有麗人惜限於地不敢與舊院韻頌以余所見十月諸姬並

著迷香神雞之勝，又何羨紅紅舉舉之名乎？恐遂湮沒無聞，使媚骨芳魂與草木同腐，故附書於卷尾，以備金陵軼史云。

王月字微波，母胞生三女，長卽月，次節次滿，鮮有殊色。月尤慧妍，善言修飾，頤身玉立，皓齒明眸，異常妖冶，名動公卿。桐城孫武公曠之，擁致棲霞山下，雪洞中，經月不出。於牛女渡河之夕，大集諸姬於方密之僑居水閣，四方賢豪車騎盈閨，梨園子弟二班駢演，水閣外環列舟航，如堵牆，品藻花案，設立層臺，以坐狀元二十餘人。中考微波第一，登臺奏樂，進金屈卮，南曲諸姬皆色沮，漸逸去。天明，始罷酒，次日各賦詩紀其事。余詩所云：月中仙子花中王，第一嬪娥第一香。者是也。微波繡之於帨巾，不去手。武公益眷戀，欲置爲側室。會有貴陽蔡香君，名如蘅，強有力，以三千金啖其父，奪以歸。武公悒悒，遂娶萬嫩也。香君後爲安廬兵備道，攜月赴任，宿嵩房。崇禎十五年五月，大盜張獻忠破廬州府，知府鄭履祥死節。香君被擗，擣其家，得月留營中，寵壓一寨。偶以事忤獻忠，斷其頭，爾置於盤，以享羣賊。嗟乎！等死也。月不及嫩矣。悲夫。

王節有姿色，先歸顧不盈，後歸王恒之，甘淡泊，怡然自得。雖爲姬侍，有荆釵裙布風，妹滿幼小，好戲弄，窈窕輕盈，作嬌娃之態。保國公留置後房，與寇白門不合，復還秦淮。

寇湄字白門，錢牧齋詩云：寇家姊妹總芳菲。十八年來花信迷，今日秦淮恐相值。防他紅淚一沾衣，則寇家多佳麗，白門其一也。白門娟娟靜美，跌宕風流，能度曲，善畫蘭，粗知拈韻，能吟詩，然滑易不能竟學。十八九時，爲保國公購之，貯以金屋，如李掌武之謝秋娘也。甲申三月，京師陷，保國公生降，家口沒入官，白

門以千金子保國贖身，匹馬短衣，從一婢而歸，歸爲女俠。築園亭，結賓客，日與文人騷客相往還，酒酣耳熱，或歌或哭，亦自嘆美人之遲暮，嗟紅豆之飄零也。旣從揚州某孝廉不得志，復還金陵老矣。猶日與諸少年伍，臥病時召所歡韓生來，綢繆悲泣，欲留之同寢。韓生以他故辭，執手不忍別。至夜，聞韓生在婢房笑語，奮身起喚婢，自筮數十，咄咄罵韓生，負心禽獸，行欲啖其肉。病甚，劇醫藥罔效，遂死。聚叟金陵雜題有云：叢殘紅粉念君恩，女俠誰知寇白門。黃土蓋棺心未死，香丸一縷是芳魂。以上紀麗品。

金陵都會之地，南曲靡麗之鄉。紈茵浪子，蕭灑詞人，往來游戲，馬如游龍，車相接也。其間風月樓臺，尊彝絲管，以及蠻童狎客，雜伎名優，獻媚爭妍，絡繹奔赴。垂楊影外，片玉壺中秋，笛頻吹，不驚乍轉。雖宋廣平鐵石心腸，不能不爲梅花作賦也。一聲河滿，人何以堪？歸見梨鴟，誰能遺此？然而流連忘返，醉飽無時。卿卿雖愛卿卿，一誤豈容再誤？途爾喪失平生之守，見斥禮法之士，豈非黑風之飄墮，碧海之迷津乎？余之編輯斯編，雖曰傳芳，實爲垂戒。王右軍云：後之覽者，亦將有感於斯文也。

瓜州蕭伯梁，豪華任俠，傾財結客，好遊狎斜久住。曲中投轄轂飲，俾書作夜，多擁名姬，簪花擊鼓爲樂。錢宗伯詩所云：天公要斷煙花種，醉殺揚州蕭伯梁者是也。

嘉興姚壯若，用十二樓船於秦淮招集四方，應試知名之上，百有餘人。每船邀名妓四人侑酒，梨園一部，燈火笙歌爲一時之盛。事先是嘉興沈雨若，費千金，定花案，江南艷稱之。

曲中狹客，有張卯官笛，張魁官簫，管五官管子，吳章甫絃索，盛仲文打十番鼓，丁繼之張燕筑，沈元甫王公遠，宋維章串戲，柳敬亭說書，或集於二李家，或集於眉樓，每集必費百金，此亦銷金之窟也。張卯尤滑

稽婉膩，善伺美人喜怒。一日偶忤李大娘，大娘手破其頭上驃帽，擲之於地，如徐徐拾取，笑而戴之。且張魁字修我，吳郡人，少美姿首，與徐公子有斷袖之好。公子官南都府佐，魁來訪之，閣者拒，口出穢語，且詬厲。公子聞而仆之，然卒留之署中，歡好無似。移家桃葉渡口，與舊院爲鄰，諸名妓家往來，相熟。籠中鸚鵡見之，叫曰：「張魁官來！」阿彌陀佛。魁善吹簫，度曲打馬投壺，往往勝其曹偶。每晨朝，即到樓館，插瓶花，爇爐香，洗芥片，拂拭琴几，位置衣桁，不令主人知也。以此僕婢皆感之，貓狗亦不厭焉。後魁面生白點，風眉樓客戲榜於門口，革出花面蔑片，一名張魁，不許復入。魁慚恨，遍求奇方，酒削得芙蓉露治之，良已。整衣帽，復至眉樓口，花面定何如？亂後還吳，吳新進少年搔頭弄姿，持簫鑿管，以柔曼悅人者，見魁輒揶揄之，肆爲詆訶。以此重窮困，龔宗伯奉使粵東，憐而賑之，厚予之金，使往山中販芥茶，得息頗厚，家稍稍豐矣。然魁性僻，常自言曰：「我大賤相，茶非惠泉水，不可沾唇；飯非四糙米，不可入口；夜非孫春陽家通宵，棕燭不可開眼。」錢財到手，輒盡坐此，不名一錢。時人共非笑之，弗顧也。年過六十，以販茶賣芙蓉露爲業。庚寅辛卯之際，余遊吳寓周氏水閣，魁猶清晨來插瓶花，爇爐香，洗芥片，拂拭琴几，位置衣桁，如曩時。酒酣，燭跋說青鎧舊事，不覺流涕。丁酉再過金陵，歌臺舞榭化爲瓦礫之場，猶於破板橋邊，一吹洞簫，矮屋中一老嫗，啟戶出曰：「此張魁官爺聲也。」爲嗚咽久之，及數年，卒以病死。

歲內子金沙張公亮，呂霖生，鹽官陳則梁，漳浦劉漁仲，如皋冒辟疆，盟於眉樓，則梁作盟文甚奇。末云：「姓盟不如臂盟，臂盟不如心盟。」中山公子徐青君，魏國介弟也，家資鉅萬，性豪侈，自奉甚豐，廣蓄姬妾，造園大功坊側，樹石亭臺，擬於平

泉金谷，每當夏月，置宴河房，選名妓四五人，邀賓侑酒，木瓜佛手堆積如山，茉莉珠蘭芳香似雪，夜以繼日，把酒酣歌，綸巾鶴氅，真神仙人也。福王時，加中府都督，前驅班列，阿導入朝，愈榮顯矣。乙酉鼎革，籍沒田產，遂無立足。翠姬雨散，一身孑然，與傭丐爲伍，乃至爲人代杖。其居第易爲兵道衙門，一日與當刑人約定杖數，計償若干，受杖時，其數過倍，青君大呼曰：我徐青君也！兵憲林公駁問左右，有袁王孫者，跪而對曰：此魏國公之公子徐青君也。窮苦爲人代杖，此堂乃其家廳，不覺傷心，呼號耳。林公憐而釋之，慰藉甚至。且曰：君尚有非欽產可清還者，本道當爲查給，以終餘生。青君跪謝曰：花園是某自造，非欽產也。林公唯唯，厚贈遺之，查還其園，賣花石貨柱礎以自活。吾觀南史所記東昏宮妃賣蠟燭爲業，杜少陵詩云：問之不肯道姓名，但道困苦乞爲奴。嗚呼，豈虛也哉？同人社集松風閣，雪衣眉生皆在，飲罷，騎入城，紅粧翠袖，躍馬揚鞭，觀者塞途，太平景象恍然心目。

丁繼之扮張驥兒娘，張燕筑扮賓頭廬，朱維章扮武大郎，皆妙絕一世。丁張二老亦壽九十餘錢，虞山題三老圖詩，末句云：秦淮烟月經遊處，華表歸來自。鶴知不勝黃公酒壘之歎。

無錫鄒公履遊平康頭戴紅紗巾，身着紙衣，齒高跟履，佯狂沉湎，揮斥千黃金不顧。初場畢，擊大司馬門鼓，送試卷，大合樂於妓家，高聲自誦其文，妓皆稱快。或時闖入梨園，氍毹上爲參軍鶴也。

柳敬亭，泰州人，本姓曹，避仇，流落江湖，休於樹下，乃姓柳。善說書，遊於金陵，吳橋范司馬桐城何相國，引爲上客，常往來南曲，與張燕筑、沈公憲俱張沈以歌曲敬亭以彈詞，酒酣以往，擊節悲吟，傾靡四座，蓋優孟、東方曼倩之流也。後入左寧南幕府，出入兵間，寧南亡敗，又游松江，馬提督軍中，鬱鬱不得志，年已八

十餘次，間遇余僑寓宜睡軒，猶說秦叔寶見姑娘也。萊陽姜如須游於李十娘家，漁於色匱，不出戶，方密之。孫克咸，並能屏風上行漏下三刻，星河皎然，連袂閒行，經過趙李，垂簾閉戶，夜人定矣。兩君一躍登屋，直至臥房，排闥闥，張勢如賊盜，如須下牀，跪稱大王，乞命。毋傷十娘，兩君擲刀大笑曰：「三郎郎當，三郎郎當，復呼酒極飲，盡醉而散。蓋如須行，三如須离才職，代偶效樊川略同謝傅秋風團扇，寄興捕眉非沉溺烟花之比。聊記一則，以存流風，餘韻云爾。」陳則梁人，奇文奇舉，體皆奇，嘗致書眉樓，勸其早脫風塵，速尋道伴。言詞切至，眉樓遂擇主而事誠，以驚弓之鳥，遽爲透網之鱗也。掃眉才子，慧業文人，時節因緣，不得不爲延津之合矣。

十七八女郎，歌楊柳岸曉風殘月，若在曲中，則處處有之。時有之，予作憶江南詞云：江南好，景不無多，只在曉風殘月下。思之祇益傷神，見之不堪回首矣。沈公憲以申載擅長，同時推爲第一。王式之中翰王恆之水部異曲同工，游戲二昧江總持柳者聊依稀再見，非如昌黎遷李仙鶴也。

某戶有妻有妾，防口最嚴，謹守貞潔，不與人客交語。人客強見之一，扭之外，翻身入簾也。亂後，有名院大街頭三之妻李三娘者，流落江湖，遂爲名妓。忽爲匪類所持，繫吳郡獄中。余與劉海門夢錫兄弟及姚翼侯張鞠存極力拯之，致書司李李雙菴，僅而得免。然亦如嚴幼芳劉婆惜備受笞楚，決杖矣。三娘長身玉色，倭墮如雲，量洪善飲，至百觔不醉。時辛丑中秋之際，庭蘭盛開，滿酒高會，黃闌叢叢，及玉峰女士馮靜容偕來，居停主人金叔侃，盡傾家釀，分曹角勝，轟飲如雷，如墳羽章邯鉅鹿之戰，諸侯皆作壁上觀，飲至天明。諸君皆大吐，靜容亦吐，搘鬟委地，或橫臥地上，衣履狼藉，惟三娘酣然猶不眠，倚柱樹也。蘭叢賈

其餘勇尙與翼侯豁拳各盡三四大斗而別嗟乎俯仰歲月之間諸君皆埋骨青山美人亦栖身黃土河山邈矣能不悲哉

李貞麗者李香之假母有豪俠氣嘗一夜博輸千金立盡興榻羨陳乞生善香年十三亦俠而慧從吳人周如松受歌玉茗堂四夢皆能妙其音節尤工琵琶與雪苑侯朝宗善闡簷阮大鋮欲納交於朝宗言力諫止不與通朝宗去後有故開府田仰以重金邀致香香辭曰妾不敢負侯公子也卒不行蓋前此大鋮恨朝宗羅致欲殺之朝宗逃而免并欲殺定生也定生大爲錦衣馬可宗所辱雲間才子夏靈胥作青相篇寄武塘錢漱廣末段云二十年來事已非不開畫閣鎖芳菲那堪雨院無人到獨對三春有燕飛風絃不動新歌扇露井全飄舊舞衣花草朱門空後閣琵琶青瑤恨明妃獨有古樓舊相識蛾眉零落頭新白夢斷何年行雨踪情深一調留空跡院本傷心正德詞樂府銷魂教坊籍爲唱當時烏夜啼青衫淚滿江南客觀此可以盡曲中之變矣悲夫以上紀軼事

附錄盒子會

沈周作盒子會解其序云南京舊院有色藝俱優者或二十三十姓結爲手帕姊妹每上燈節以春榮巧具殼核相賽名盒子會凡得奇品爲勝輸者罰酒酌勝者中有所私亦來挾金叶會厭厭夜飲彌月而止席間設燈張樂各出其技能賦此以識京城樂事也衛云平樂燈宵鬧如沸燈火熑春笑聲內盒盃來往門芳鄰手帕綢繆通姊妹東家西家百絡盛裝殼核春滿榮豹胎間挾鯉冰脆烏櫈分櫻柳玉生不論多同較奇有品異輸無倒陪酒呈絲逞竹會心歡襄鈔秤金走情友閨堂一月

自青風酒香人語百花中一般桃李三千戶亦有愁人隔牆住。

松下雜抄

清闕名

周玉繩之再相也，以丹陽賀監生虞城某共斂金屬太監某乘間復相，主事吳昌時之力居多。蓋辛巳之四月也，清兵入內地，特命周以閣部督師，畏不敢逼，適天氣炎熱，清兵大掠而去，遂報捷音，進位太師。有山人題詩以譏之：敵畏炎歎歸思催，黃金紅粉盡馳回。出關一月無消息，昨夜元戎報捷來。既而臺省交章論延儒受賄縱敵，至癸未四月始放回。七月著延儒聽勘，再召時張溥馬世奇以公論感動之，故其舉措盡反前事，上亦虛已以聽之。後溥歿，世奇遠權勢，不入都，延儒左右皆昌時輩，故至於敗，而罷廠衛撤內職，尤爲諸瑞所怒。至是行邊，諸瑞盡發其奸，及昌時旣誅，延儒以青衣入見，上令自陳，遂上疏引罪，奉旨周延儒機械欺蔽，比匪營私濫用匪人，封疆貽禍，姑念首輔著三法司堂上官於寓所勒令自裁，仍具棺殮，聽其回籍，該衙門知道。

吳昌時少受業於周忠毅宗建，故與清流通聲氣，然爲人墨而狡，旣通籍，日奔走權要，探刺機密，以炫粥市重，周延儒之再起也，昌時爲通關節，反爲首輔，其辛未所取士馬世奇、本延儒師力勸以正，故初治事頗有賢聲，而昌時則挾勢弄權，大啓倖門，延儒視師通州，一晨而昌時之啓八至，帝密刺之，知其交關狀而未發，吏部舉行年例，先擇選司，故事副郎有調部者，正郎則不調，昌時欲持權使人誑冢宰鄭三俊曰：「昌時持正有風力，主年例爲宜。」遂從儀制正郎調文選，事爲破格，人皆側目，及舉行年例，出異己者十人於外，一時大譁，旣而御史將拱辰劾昌時贓私巨萬，事多連延儒，並言內通中官，漏洩禁密，帝震怒，御中

左門親鞫之，遂下獄論死。且有誅延儒意時，魏藻德新入閣，有寵，謂其師薛觀國之死，昌時實致之，恨昌時甚。因與陳演共排延儒，掌錦衣者駕養性復騰輩語，常命削延儒籍，勒其自盡。昌時棄市孝廟時，皇親恣橫，太監何文鼎掌乾清門，心不平，引祖宗家法極言直諫。文鼎與鮑太監忠最契厚，方草疏時，不令忠知。比燈下賜諭之際，有一橫在門旁立，而一步一步行至案前。鮑怒罵曰：「我爲國盡言，爾何物！」麾敢來嚇阻我耶？疏上，上大怒，詔繫獄羅追治之，務究所主使者。文鼎乃毒慘備嘗曰：「有兩人俱由東籍貫，不可拘案。」訊者曰：「姑言之。」對曰：「孔子孟子也。」文鼎既死，猶能於禁中拽銅缸作聲稱冤，中外歎息，上亦感悟憐之，特令勒碑，并祭焉。

篦頭房近侍十餘員，專習爲皇子女請髮留髮入囊整容之事。凡誕生皇子女，彌月剪胎髮，百日命名後，按期請髮者如外之，每次剃頭者然。一莖不留如佛子焉。皇子戴玄青綸紗六瓣有頂圓帽，名曰瓜拉冠，至十餘齡留髮約年餘，又擇吉入囊，總束於後，冬用玄色綺，夏用玄色紗作囊，闊二寸許，長尺餘，垂於後，至選婚有妃始擇吉行冠禮，此皇子事也。皇女戴寸許闊小頭擁，至十餘齡招鬟約年餘，又擇吉打扒角，至選婚有駙馬始擇吉上頭，此皇女事也。

餘姚黃百家耳逆草，康熙癸丑某月內閣學士哲爾肯等奉命撤藩，未至瀘，吳三桂已叛，筆帖式黨右禮馳赴京師。十二月十九日聞叛信，吳逆子應熊若罔聞者二十日執熊。廿一日發兵部京師洶洶，有鐵黃旗，武監生郎廷樞家僕騷鞬子告以家人某某久蓄異志，約舉大事，今見事急，欲於一二日內即起，主其圖之。於是執送兵部官兵部官不爲意，次早，凡家奴出首主人執送者不絕。始大駭，奏聞，奉旨窮究，方知

爲吳應熊之謀，據供應，熊遣人密約。凡京師滿洲漢軍之奴僕佃戶，能殺其主者，即得其主之妻妾家當，能暗殺多人者，以差授職，授總兵官者，管姓名冊，總兵以上給劄付紅布木印錫印不等，總兵以下給劄付紅布，在開無職者，各給紅布二塊，八旗下無家不徧，約於甲寅元旦慶賀時，各奴之在家者，於各家積柴草處放火，殺家人之不在冊者，以分執其妻孥，其隨主人在朝者，見火起，則騎各官之馬，喊殺入朝，至期，凡頭腰裹紅布者免難等語，於是張兵城上，閉九門，盡守城中欄柵，按冊排甲牢搜，搜得以黑絹蒙賊首面，城中不火食者三日，而各處火起者無數，自日昏黑，居人面皆土色，獲賊既多，斬決無地，以車滿載出九門，斬之，尸積如山，如是者八日，乃奉上諭，殺戮過多，凡止有紅布無劄付與印信者，皆免究，得釋者猶數千人，先是吳逆未叛之前，京師哄傳不日當有大難，凡頭裹紅布得免，愚人之暗著紅布，而不知謀者頗衆，至是雖不在冊，以搜得紅布，被輒亦無算，既斬應熊，并其二子，議敍廷樞以三等阿達哈哈番，廷樞不願就武，授黃承綱，守瓜洲例，改授御史，又云此得之友人宿州知州高韋之所述者，高爲漢軍往城中東溝堰，東亦有奴在賊冊中，其兄驃騎將軍宜之嘗奉命搜賊，信耳信目也。

仙聲王先生居松陵，與虞山帶水禱雖切，景慕從前，實未識荆也。乙酉禱待罪豫章之昭武五月，聞大兵渡江，六月，令民獻肝，民亟欲降，因禱不忍，民遂反劫逐官僚十三人，有死之者，禱卽挂冠，賴連萬狀，抵常山，遇方兵不得渡，常令彭幸庵解衣推食，稅屋停荷棲而已，九月望殊，有宗侯議綱者，重拜隆武閣部之命，聯絡江浙，勅許掄材，先用後奏，俟係江右，素辱知信，幣聘禮徵，強必再出，同題六人，而先生居首，仲冬八日，溫旨齊下，印勅同頒，先生御史督兵援征恢復，禱亦拜命衢州督餉監軍，同里同舟，重承推愛，比

之衢。宗藩則有樂安弋陽通威，伯則有永豐張文，則有直指彭兵部汪武，則有總戎陳大刀，更有原任地方文武本邦紳衿百姓義師而兼有間道統兵來合者，人必有兵，兵必以數千計。鄭鴻達雄鎮馬金黃石齋屯兵廣郡，三衢一席，天塹屹然，衢有鳳凰山，乃金紹咽喉，麓多隱路，易匿私人，懷玉山大寇相鄰，防不可少。先生獨率本部精騎三千，露宿林居，草營土食，兵候而譁，先生斬一二首者，餘則泣諭以君臣大義，而軍聲以振。方兵縱掠富陽桐廬，先生擒殺之。時方受唐魯兩藩籠命，謬恃功在扼江，聲勢赫然，人皆爲先生危，而先生不顧。日與朱未孩中丞郵筒來往，商戰守固疆隅。六月北兵搗紹興，七月陷金華，尙懼兵將衆多，不敢輕進。先遣一聞姓者來說，聞蜀人原任粵撫單騎入衢，投刺各官會聞於兩院，而聞利口甘言，大時人事，厚祿酷威，娓娓千言，衆皆俯首。先生叱極轟雷，罵極噴血，先截其舌，後令磔之，莫敢仰視。丙戌八月初一日晚，北兵先驅泊城，衆謀於永豐，則曰唾手可敗，何憂爲？衆方恃永豐一人，永豐意氣安閒，衆恃以無恐，從之飲，而永豐特遣將七員，謂足以辦敵，不知七人素有叛志，計請開鑰，詭云叛營，竟薙髮而降。伯府傳益敵營收蘇矣。北兵雲梯入城，不滿二千人，雞鳴時，則通城皆洗矣。先生朱衣正冠，仗劍獨立，雷霆怒嘯，兵不敢犯，擁至營，罵愈甚，竟至授命。次日有素交僧覓尸，衆中顏面如生，殮寄西寺焉。嗟呼，衆皆俯首縮舌，先生獨裂臂悲呼列祖列宗，衆皆戶雜首混。先生獨威儀不損，眉目如素，以身殉義，以分捐軀，節凜秋霜，光昭霄旭矣。禧先謝事驚痛遙奠，已復流離數月，方歸故里。己丑重九，同陳枚臣虞部垂虹泊舫，得拜其尊公振先老伯於堂下，識其哲嗣，復旦書翊於書帷，句當有誤，知忠魂已歸虎阜，而兩世兄慟誦始終，因簪筆錄其大略，豈敢曰傳耶？嗚呼，先生又豈待禧之傳耶？正直敍其經年共事，生死顛末。

然未能悉其什一也。若董狐椽筆，綸綺玉音，則自有珥形簪筆者在琴川徐錫禧拜述於嘉禾舟次。
劉念臺先生居常敝帷穿榻，瓦竈破釜，士大夫飾騎而來者，多毀衣以入，偶服紫花布衣，士大夫從而效之。布價頓高，會稽令趙士謨問疾至榻前，見其單陋，出而歎曰：豈意今日得覩管幼安。萬曆丁巳京察韓浚、劉廷元等怨東林，士謨時爲考功，爭之曰：劉大行之清修，人所不堪，此謨一親見者乃止。給事中徐渭使浙江求見解之，渭曰：昔人不得見劉元城，以爲如過泗洲，不得見大聖。耀如往返，何顏見鄉之父老乎？先生乃見之。黃少詹石齋祭告吳陵事竣，謁先生及門者三，不見，曰：際此亂朝，豈大臣徜徉山水之日，石齋聞之卽行。

鄒露字湛若，南海人。狂生也。負才不羈，常敝衣駁履，行歌市上，旁若無人。順治初，王師入粵，生抱其所寶古琴，不食死。其詩名驕雅，過賈誼宅三閭廟云：浮湘七澤下，靈渠半落殘雲伴。索居庚子日，斜聞鶴鳥重陽沙澗見江魚。大高未敢重相憶，年少何勞更上書。此去焚成望京國，定從王榮賦歸與。

費密字此度，成都人。少遇逆闖之亂，竄身西域，不毛之地，乃溯漢江下遊，吳楚居淮南老焉。常寓泰州，守知其賢，爲陰篤役于兄友人几上一卷，偶取視之，其首篇云：大江流漢水，孤艇接殘春。詢之乃密作也。

遂賦詩與定交，密跋一足，後往蘇門謁孫鍾元，稱弟子，著鹿峯集。
太倉吳梅村祭酒，辛亥元旦，夢上帝召爲泰山府君，是歲病革，有絕命詞云：忍死偷生廿載餘，而今罪孽怎消除。受恩欠債須填補，縱比鴻毛也不如。餘三章不具錄。先是先生嘗病中賦賀新郎詞云：萬事催華髮，論喪生天年竟天高名難歿。吾病難將醫藥治，耿耿胸中熱血待洗向西風。殘月剖卻心肝今置地，問

華陀解我腸千結，追往恨倍淒咽。故人慷慨多奇節，爲當年沈吟不斷。草間偷活艾灸眉頭瓜噴鼻，今日須難決絕。早患苦重來千尋，脫屣妻帑非易事。竟一錢不值何須說，人世事幾完缺。時浙西僧水月，年百歲能前知。先生病亟，擎舟迎之至則曰：「公兀旦夢告之矣，何必更問老僧？」遂卒。

李滄溟先生，身後最爲寥落。其寵姬蔡萬曆癸卯年七十餘矣，在濟南西郊賣胡餅自給。叔祖季本考功見之，爲賦詩云：「白雪高埋一代文，蔡姬典盡舊羅裙。」云云。嘗太僕子，原有與孫月峯巡撫書云：「舊見李滄溟先生攀龍藻庭，履素取則古人，鎔古鑄今，蔚爲代寶。而今則五畝之宅，已非文靖之舊。襄陽之甲，空標孟亭之名。」倘每詢訪人士，皆云李駒淪喪有子繼亡，止存遺孽，又復無母，纔離襁褓，寄命嫠嫗，僦居窮巷，託跡浮萍，並飢無粗糲之食，渴無漿汁之饋。伏願明公下紀所司，略捐公帑，爲贖數椽之敝屋，小復白雪之舊居。月或給米一石，布若干疋，藉以長養壯髮，綿延後昆，一線猶龍之緒，實被如天之福。斯文一脈，其躋遯心觀三事，滄溟清節可知矣。

南來蒼雪法師，名讀徹，居吳之中。常夜誦楞嚴，月明如水，忽語侍者：「庭心有萬曆大錢一枚，可往檢取。」視之果然。師甚穿教典，尤以詩名。嘗有句云：「斜枝不礙經行路，落葉全埋入定身。」一夜花開湖上路，半春家在雪山中。此類甚多。己未二月，師弟子秋臯過訪，說此，舉有句云：「鳥啼殘雪樹，人語夕陽山。」亦有家法，八旗舊俗，多以僕妾殉葬。朱御史妻始建議禁止，得俞允行。

嘉靖中議祀典，進后蒼文中子胡瑗歐陽修四人從祀。歐陽以濮議故，故孚敬特進之也。予謂歐陽人品學術，亦自不愧。然以世廟君臣之私進之，則謬矣。公之生也，以此負謗其歿也，以此從祀所謂求全之毀。

不虞之譽也。雍正口年世宗以朋黨論罷祀。

隆慶中江西守臣言張氏職名賜印不載典制宜永裁革詔革去真人之號以爲上清觀提點萬曆初復之相沿至今無釐正者使與衍聖公公然並列何哉。

康熙二十年都察院僉都御史張吉午疏言故明翰林院學士方孝孺當建文靖難之際平居則闡道黜邪臨難則成仁取義能以理學倡其所著遜志齋集自程朱而後未多見也吏部尙書羅欽順當正嘉之際學者叢棄淵源談空好異欽順作困知記以正人心斥雜學似是之非明心性毫釐之辨萬曆啓禎間聖道式微異端益熾賴有光祿少卿顧憲成都察院左都御史高攀龍倡學於東林都察院副都御史馮從吾倡正學於關右都察院左都御史劉宗周倡正學於浙東皆能羽翼聖經發揮賢傳有功於理學名教並當急議從祀以光大典但此六臣或阻於忌諱或扼於權奸所以故明未及表章實爲勝國之闕今正在纂修明史之時伏乞覃恩從祀登之學宮兩廡使天下知正學云云

王文成公爲明第一流人物立德立功立言皆踞絕頂康熙中開明史館秉筆者皆驚太甚亡友葉文敏方藹時爲總裁予與之辨論反覆至於再四二十二年四月上宣諭湯侍講荆峴斌令進所著詩文且蒙召對中有王守仁論一篇上閱之間湯意云何湯對以守仁致良知之說與朱子不相刺謬且言守仁直節豐功不獨理學上首肯曰朕意亦如此容鑒公明遠出流俗之外史館從此其有定論乎

吾邑徐隱君夜字東癡又字稽庵年二十九棄諸生隱居東皋掘門土室絕跡城市有朱桃椎杜子春之風癸亥春予及先兄過之欲約同志爲構草堂又遺縣令書元道州狀舉處士張季秀請縣官爲造草舍

十數間給水田一二頃免其當戶徭役得保遂其志使士庶識廉恥之方父楊君謙蘇談所記中峯和上草堂乃馮海粟煉泥趙松雪搬運中峯泥壁吳人至今傳爲美談明府能爲此盛舉繼三公之後者亦佳話也然亦不果

段復興陽穀人明末爲秦中監司有威惠崇禎癸未冬李自成入關西安陷諸郡瓦解敗檄至慶陽公怒斬其使誓以死守十一月十六日賊陷慶陽公巷戰力竭死之母夫人妻楊氏妾劉氏宗氏張氏子瑞女成暨婢僕七人皆自焚死秦人立祠春秋饋祀有禱輒應以比唐段太尉關中人稱二段云

巴縣孝廉劉非限道聞作故大學士王公應熊傳頗紀實無訛詞其贊云立朝子了居鄉赫赫峻整方嚴夏旦冬雪天青則美聖學未忘責人無已居已不汙伎鍼東施出將入相遇非其時用違其量民之焦弊其河能淑翰林有餘宰相不足應熊以崇禎癸酉冬內傳入閣辦事不山枚卜在政府僅五月攻之者衆遂罷歸後弟應熙與同邑倪氏侍斯趙子天和相軋遂成大獄倪氏仰覆始盡巴人少之癸未周延儒罷相舉應熊自代詔起田間比至周已賜死陳演不欲其入詔應熊止涿州而上疏力辭上以問陳陳對曰此要君之術耳上怒遂勒歸南渡時爲督師專辦蜀寇甫抵遵義獻賊已據成都○將曾英擁衆數萬駐重慶應熊無帥可督蟒衣玉帶端坐受庭謁而已丙戌冬肅王誅獻賊於南部之鳳凰山假子孫可望奔重慶墮其城南入滇黔明年丁亥秋應熊卒於永寧之土城

駱養性字泰如京師人崇禎朝爲大金吾熊魚山姜如農二公俱以直言得罪下錦衣獄一日漏下二鼓一小中官持懷宗御筆至云諭駱某卽取熊姜二犯絕命繳駁附奏繳旨略云言官果有罪當明正典刑

與天下共棄之。今昏夜以片紙付臣殺三諫官，臣不敢奉詔奏上。帝怒爲之霑，二公皆得不死。駱順治中尚在宋荔裳嘗識之。

臥碑

明太祖洪武三年詔天下立學，遂命禮部傳諭，立石於學刻之後，再爲刊定。

一、國家明經取士，說經者以宋儒傳註爲宗，行文者以典實純正爲主。今後務須頒降四書五經性理通鑑綱目大學衍義，歷代名臣奏議文章，正宗及歷代誥律典制等書，課令生徒誦習講解，其有剽竊異端邪說，炫奇立異者，文雖工弗錄。

一、天下利病，諸人皆許直言，惟生員不許。今後生員本身切己事情，許家人抱告，其事不干已，輒便出入衙門，以行止有虧革退。若紂衆扛轎罵詈官長爲首者，問遣餘盡革爲民。

一、習舉業卽窮理之一端，四書經文策論務要說理詳明，不須浮夸怪誕。記誦舊文意圖僥倖，一生員考試不諳文理者，廩膳十年以上發附近充吏六年以上發本處充吏，增廣十年以上發本處充吏六年以上罷黜爲民。未及六年發社。

一、有司朔望行香，迎至明倫堂講書。

一、各省廩膳科貢各有定額，南北舉人名數亦有定制。近來奸徒利他處寡少，詐冒籍貫，或原係娼優隸卒之家，及曾經犯罪問革，變易姓名，僥倖出身，訪出拏問。

一、歲貢正統六年定府學一年貢一人，州學三年貢二人，縣學二年貢一人。

一應貢生員文理不通，另取補貢，不許但挨次遞補。

一選貢，隆慶二年題准，不拘食糧淺深，務取文行兼優者。府學三人，州縣衛學各一人，充以恩貢。

一補貢有缺，查人文未經到部，定限本年取文學優長者一人補。

一科舉定，以子午卯酉年秋八月，各直省皆試十於鄉。初九日初場試四書義一道，經義四道，文限六百字。冗長者不得中式。十二日第二場試論一道，表一道，判語五條。十五日第三場試經史時務策五道。初場須醇實典雅，二三場須明白條對，空疏敷衍者不得中。

一學校無成，皆因師道不立。教官賢否不齊，須先察其德行，考其文學。若學問疎淺，怠於訓誨者，一考再考無成，不必考。其文學卽送按察司問理。

一本朝順治九年，禮部頒奉欽依條約八款，頒刻學宮，謂之新臥碑。朝廷建立學校，選取生員，免其丁糧，厚以廩膳，設學院學道學宮以教之。各衙門以禮相待，全要養成賢才，以供朝廷之用。諸生皆當上報國恩，下立人品。所有條教，開列於後。

一生員之家，父母賢智者，子當受教。父母愚魯或有爲非者，子旣讀書明理，當再三懇告，使父母不陷於危亡。

一生員立志，當學爲忠臣清官。書記所載忠清事蹟，務須互相講究。凡利國愛民之事，更宜留心。一生員居心忠厚正直，讀書方有實用。出仕必作良吏，若心術邪刻，讀書必無成就。爲官必取禍患，行害人之事，往往自殺其身，常當思省。

一生員不可干求官長交結勢要希圖進身若果心善德全上天知之必加以福

一生員當愛身忍性凡有司衙門不可輕入即有切己之事止許家人代告不許干預他人詞訟他人亦不許牽連生員作證

一爲學當尊敬先生若講說皆須誠心聽受如有未明從容再問毋妄行辨難爲師者亦當盡心教訓毋致怠惰

一軍民一切利病不許生員上書陳言如有一言建白以違制論黜革治罪

一生員不許糾黨多人立盟結社把持官府武斷鄉曲所作文字不許妄行刊刻違者聽提調官治罪按宋大觀元年詔布周官八行八刑之法於學宮令所在鐫刻淳祐六年御書白鹿洞教條頒天下學宮立石洪武二年令學者專治一經以禮樂射御書數設科分敎三年定學校射儀十五年頒禁約於天下學宮刻石於明倫堂謂之臥碑成化三年令提學官躬歷各學督率教官化導諸生仍置簿考驗其德行德行優文藝贍治事長者列上等簿或有德行而劣於經義或有經義而短於治事者列二等簿經義優治事長而德行缺者列三等簿若平日囑託公事或捏造歌謠興滅詞訛及敗倫傷化過惡彰著不必品其文藝卽行革退嘉靖五年世宗御製敬一箴並著宋儒程氏視聽言動四箴於天下學校立碑

螢窗異草

清浩歌子

天寶遺跡

驪山之陰有石洞其額曰天寶遺跡以石爲屏堅不可破人亦莫知其所有故明正統年間門忽有裂寬僅尺許有芻蕘者見之歸以語其鄉人劉瑞五已則懦懦馬未敢入也瑞五幼讀書性豪縱有古俠士風聞之欣然欲往乃約里中喜事而好奇兼饑胆識者共得五人攜酒食獵具而行至則山徑崎嶇荆榛寒路攀附而後上及見洞口白石磷磷然滑膩光澤如有人經行者心竊異之又行里許始達其穴山隙而窺之其中窈杳而深黑一無所見怯者即欲言旋其勇怯半者亦未敢言入獨瑞五奮臂大呼曰不探此奇歸有何趣乃篝燈燃炬踴躍以前遂先入繼之者又僅得三人差可駢肩漸深而能容駟馬兩旁皆石壁潔白晶瑩以火燭之彷彿如有繪畫瑞五顧謂君曰境殊不惡何怯爲益深入之窮其奇曲折數武使得一門其屏以青玉爲之隸書數行墨迹猶新其衆以炬照而讀之其略曰朕與妃子每遇盛暮避熱此間共享洞天之福於茲五年矣風流瀟洒不啻神仙漢武自雲鄉遂非所羨但恐千秋萬歲後罕有知吾兩人相得之懽者爰命良工置石像於內以流傳不朽聞與妃子流覽其中不禁相視而笑幾忘其身之非石也末署天寶十年秋七月御筆始知爲明皇所書及轉屏後大可數十楹中置寶座僅虛位尙無他奇左爲曉粧閣一石美人挽髮對鏡倦態堪憐旁二宮娥一捧匣器側立而欲前一代妃捧髮跪而持之貌甚恭謹妃首微迴似有所語眉目皆入畫妃後立一人唐巾便衣鬚鬚微持則開元皇帝像也情形態

度宛然相親。衆覽之無不欣欣欲笑。其右爲浴池。以綠玉爲水。波紋蕩漾如活。旁立二人。執巾捧帨。眉睫間微含笑意。帝與妃皆以白玉爲體。帝自身游戲水中。僅沒其臍。下坐而側首。以目招妃狀。似欲言而匿笑。妃坐小石牀。亦裸其上衣。酥乳輕圓。麝臍微露。無不歷歷可見。然而低黛半撲。容如臘月。且以纖手捫綉帶。一似欲解而不勝其羞者。山裳而下。雙轉則已盡矣。瑞五與衆孜孜諦視。方將深探其祕。而舉首遙睇。帷幙儼然。俄聞大聲發於其內。如崩石且冷氣砭人肌。皆生粟。遂股慄欲返。雖瑞五之豪邁。亦凜乎不可獨留。比出洞門。三人中已仆其二。面色青碧。口皆流涎。狀如中毒。乃大驚。扶掖下榻。踉蹌而歸。至夜俱暴卒。家人罔知其由。遂涉官訟。鞠瑞五具陳本末。命吏驗之。信然。乃薄青而遣之。因以泥封其洞。且鑿其額。以滅其跡。然在樵夫牧豎。猶能識之。洎乎天啓末年。雷震其穴。亂石嵯峨。已渺不知其處。

守一女

有明中葉。山寇竊發。某村有寡女。爲賊所得。悅其美。并其父母。弱弟拘繫之。謂不從污。將舉一家盡殲之。無噍類。其父母握手流涕。不敢默。亦不忍言也。女已有成竹在胸。獨慨然曰。兒之身。父母所生。辱兒身。卽辱父母義。固萬不可從。但兒不受辱。兒必死。兒死而父母弱弟無一得生。是皆罔極之恩。而斬先人之祀。禮子即事之。否則甯死不辱。無敢以父母爲念。其父母亟白於賊主者。實一渠魁。欣然諾之。女請先釋其父母與弟。賊知其給已。堅不許。女乃太息曰。天乎。子非不死。實不能死也。徑趨賊幕。俟與成婚。絕不作兒女子態。賊既納女。以兼金贈其父母。使與其弟俱歸。及入與女別。女言笑自若。惟以一布裹縫紉甚密。付

之曰。他日相見。可以此爲質。且勿視之。其父母遂泣而去。乃居賊中旬日。官兵大至。合圍之。賊敗。俱駢首受戮。所掠子女盡放之。甯家女亦歸其村墟。時賊已盡。平人皆旋里。父母將與議婚。女堅執以爲不可。父母笑曰。向特不得已。豈賊也。而爲之守節哉。女曰。不然。兒非爲賊守節。實受父母之命也。父母當日果能拚生罵賊。與兒俱死。兒卽淫賊。亦不忍偷生。乃旣爲親而事賊。是猶奉命而嫁賊。一醮焉可再醮。重辱父母之遺乎。卽索布裹拆視之。則驪珠在焉。因號泣曰。以此還父母。今後無命可從也。自是獨居一室。足不出戶。供木主於案。倩人題守一二字。以示靡他之志。父母百計俱窮。竟不能嫁之。父母卒。已亦不食而死。臨歿。猶嗟嘆曰。遲矣晚矣。蓋恨其不死於被掠之先也。

白衣庵

貴陽有熟苗。其名曰亞九。姓辜氏。勇力善鬥。矯捷絕倫。儼然一苗也。乃其母。則非苗。實爲江左名娼。有宦於黔者。買以隨任。冢室傭。不能容。乘官他出。賜配於苗。生一子。卽亞九。故其貌不肖。父而背母。及長。色冠一方。美播遐邇。時大理人某宦有名班。因啗其父。以重金羅致之。亞九遂爲優於演聲容。並妙名擅梨園。每一謳歌。座客爭爲纏頭。諸伶咸愧其不及。年十七。頗存壯志。不以柔媚自甘。一日演泣魚記於鄉。亞九扮龍陽君。大爲假楚王所窘。不勝忿忿。至夜。乘其醉。手刃之。亡命入蜀。轉折至秦。每言曰。大丈夫以鬚眉之身。爲巾幘之態。旣已辱人。況復受狃且輕薄耶。因是不再業歌。人亦無知其優者。資用乏絕。乞食於市。有道者見而愀然曰。子有大難臨身。何猶坦率如是。能從予往。或可以逃。亞九故勿信。又念黃冠者鰥處。倘遇如玉之姿。必將染指而後已。遂不答。夷然自行。居無何。羣丐悅其色。醉以酒。將共酙之。亞九素有

戒心，因大怒立斃二人，乘宵遁去。及明，餘丐首諸官捕役，甚急。亞九大懼，伏於榛莽中，不敢行，枵腹終日，病不能起。至夕月上，方疾而前，忽見向之道者，貿然而來。亞九不及避，因其前知，俯伏乞命。道者一日卽笑曰：「忠言逆耳，反以見疑。今急而求我，無能爲矣。」亞九益頓首，道者徐曰：「與若良有緣，誠願固卻，乃引與疾行，至一土窟，使入。曰：『此中食物皆備，可自執炊。』俟髮長尺餘，當相見也。」言已，卽自去，亦不強之。亞九自思，勿入亦死，苟得容身之所，倖免一時。固愈於東，子待繫耳。因俯躬而入，其中絕寬大，約可數楹。牀榻俱以土築成，衾褥亦具，旁有側戶，窺之，米麥堆積，乃大悅。日食以三，暇則默坐。道者亦不復來。亞九心益安，惟冀其髮速長。年餘幾盈尺，窟後固有池，因勤浴之，再越一稔，髮已披肩，又數月，道者始至，見之笑曰：「以是雲游天下，乃可無患。」即啓裝，出一衲衣與之，着更付以棕墊。使從己出，是歲，亞九僅二旬，而顧食之後，貌更潤澤。隨道者東出函關，慕於城市，人見之，疑道者以女自隨，紛紛私議。道者不安於心，行及睢陽，遺之曰：「子精於風鑑，僅能知人，非有他異術也。」前見子氣晦暗，知有禍臨，遂以一念之仁，免子於厄。今以子爲道侶，頗致驚疑，反將重爲子累。子盍行？亞九聞言大駭，流涕不去。道者笑曰：「吾視子印堂紫氣，當有奇逢，行矣，勿自誤。」遂以千錢付之，使爲資斧，長出傳舍，卽剝袂。亞九不能戀戀，亦自行。由南而北，將及汝上，而所贈爲之一空。因效道者裝束而行乞，自朝至於日昃，絕無一文相施者。面聚觀之人，且多顧指而已。亞九反大恐，將起而去之。忽見一叟，躡跚而行，步過其前，數數目之。亞九視其人，年約五十，色白皙，而頰下無寸髭，頗類宦豎。因前而求其施捨，叟微笑不言，惟以手相招意使隨行，如肯布施者。亞九大喜，毅然從之。出邑東行里許，天已昏暝，叟始與之語，詰所自來，音雖蒼老，實近嫋然。自肩而前，辯髮頹白，又垂

垂於後，亞九亦莫辨雌雄。姑以權詞答之。又行二里，甫抵其居，則非宅第，實蘭若。月下視之，榜曰白衣庵。乃優尼之所棲也。亞九愕然，叟即延之同入。中廡供大士像，側屋亦有十餘。甫入門，叟即大呼曰：「又得一活寶來，可消數十長夜！」汝曹竟坐而安享矣。說未已，妖尼五六輩，皆自室中出，說笑生，第以手脫叟之帽曰：「老不羞，自行覓漢，反向人有德色耶？」亞九驚顧之，乃頭光如瓠，嫩髮微白，其先之垂者，係假借焉。心知爲淫媾之區，殊亦不懼，反大笑。老尼又語衆曰：「郎尚忍飢，可速具一飧來。」衆皆噭應，紛然自去。老尼遂之入祕室，已易衣相對坐。有頃，酒肴羅列。亞九飯已，團坐懶飲，睨之。諸尼色皆平等，惟一人獨艷絕。亞九爲之首肯。因計精力無多，委娼偶，更番送進，予身將葬於庵中，何能生返？度必臨之以威。異日乃可以自立，計定。漏下已二鼓，諸尼皆起而求歡。亞九姑從之，自懶憊甚，而決計倍亟。次日，老尼與衆謀，以亞九有髮，使更女裝，詭稱初來求度者。亞九亦曉之，且昔曾習此，稍一廻思，盡得其態。即使有人見之，亦不能料。諸尼大悅，益相慶幸。至夕，亞九已留意，預藏短梃，置之袖中。將寢，忽大言曰：「汝曹實賴娘母，而強思與予爲歡，予誠不願，必欲予留，惟若人差可共棲。餘皆各歸乃室。俟至旬日，略一波及，不用吾命，則撻之。」語竟，獨挽艷者，麾衆使退。衆皆失色，大有醋意。而老尼尤不服，曉曉與爭。亞九出梃，擊中其肩，仆地不能起。衆始知其武勇，股栗莫敢前。亞九又持梃驅之，命負老尼而去。竟無一人敢復留。亞九笑數聲，掩其扉。艷者忽嘆曰：「妾與君廄不達矣。」亞九驚詰之，則曰：「此嫗既妬且毒，其徒莫有違逆者。今旣受吾之創，必將甘心於子。平明既號召鄉鄰，誣妾背師行穢，有犯清規，其擅越之皆大力者，官必左袒，命將斃於杖下矣。」亞九恍然曰：「是予過也。然以一身當衆淫妖，實有所不堪。已而哂曰：『此尼有犯淫戒，誅之當無罪。』徑起周室巡

視有廚刀適會用以剖瓜者即仗之拔關以出艷者猶未料其肆暴也俄聞嬌啼號救乃大驚着衣而起將出視未踰門限亞九早血刃而返謂艷者曰除子之患可高枕無憂艷者駭然詰其故亞九言如卿所料羣禿方聚而謀我已有一尼啓外戶似往馳報予先刃之次入室中盡殺無遺至此始快人心艷者聞言大怖肌戰汗淫良久始能言謂亞九曰君何凶暴至此令人心胆俱落明日事覺將若何亞九笑曰與汝偕遁夫復何慮艷者搖首曰不可也妾與君行踪詭異何能行亞九笑曰汝誠中智以下者向見老尼以冠履行市上人莫能識今其具在汝盍效之子仍以女妝相隨矯稱夫婦其又孰能辨之艷者頓悟不得已而從其說破笥出衣盡更被服亞九視之固翩翩一美少年因爲之鼓掌惟髮色不類亞九剪諸項上製而懸之亟焚其舊者曰勿使人窺見底裏已故不煩改易草草梳裹卽敢行席捲尼室所有一切金帛盡攜以去其庭中故有塞衛艷者與亞九各乘其一又以其一載輜重比出庵門天僅昧爽人皆寂無知者途次艷者始自述其身劉姓父母皆汝富人幼失怙恃遂入庵中及笄始披剃初亦惡尼之淫穢既而不能獨清遂亦失身然所遇則止一二也又言老尼性淫因色衰不克自致因遣我輩固結人憚然必屢足其慾而後分甘其初誤入者多不能返因知戒不恆來老尼又爲此謗智喬扮暮出遇有無籍如君輩誘之入庵務至死而後已前後化者已九人與君而十矣非君知幾當亦不免遂與劉謀日止一食薄暮宿於途次已故爲羞溫先入室中飯食皆自劉傳送僕保者概不令人因竊笑而不意其爲規避也未明卽行長裙蔽足猶有所慮乃命劉密製女舄蓋夜而成之已遂削木爲寸趾裹以膝袴盛以蓮鈎縛束於足下踏之步履竟能如飛蓋其爲優時熟習之長技也劉故未見不勝驚奇由是坦然前進且不由

徑而行，所過鎮市，追捕亦甚洶洶。言汝當白衣庵殺女尼，其中有一尼，竊貲而逃，必與兇身偕遁。勒限懸格，通省緝拿。見亞九與劉亦間有疑忌，無如雌雄倒置。女既衣冠齊楚，烏髮拖巾，男又蟬鬚蛾眉，纖距宛若，遂無自究詰。由齊入晉，謀所攸居，劉因使亞九爲壻而已。仍蓄髮返其故吾，亞九不欲曰：「予昔在陝，曾爲不法，今捕者無虛日，密邇接壤，未可以面目示人。況若髮亦難驟長，反啟人疑，何如子婦而若夫，得以長此無患乎？」劉避其言，遂不復易卜居於綿山之下。亞九反穿其耳，加環瑱也。日處閭中，絕類小婦，蓋旣柔媚其容，又復輕盈其態，以罷鯈之嬌娜，作綉閣之妖嬈。不學而工，反若過之。其聲音笑貌，無一而不神似。劉又攜諸尼積蓄，不下千金，出則輕裘駿馬，入則緩帶峨冠。且幼時從師，遍歷閨閣，談笑素所擅長，故雖不勝衣，人反目爲書生本色。況已密留頭髮，直接弁髦，縱今落帽風前，而有目者胥如無目矣。居晉數年，產業饒裕。劉已生二子，惟臨蓐之月，托言臥疾，餘則出入如常人，遂謂其母所生，而不知實父所誕也。晉人故習於儉，亞九亦從不蓄婢家。惟一二傭人，無事亦莫能入內。其踪跡可謂隱祕，乃貴陽汝寧及陝之捕役，因亞九不獲，案莫能結。家屬多瘐死於獄，因而天怒難迴，王法莫逭。忽於丙子歲，微露其形，蓋緣二子稍長，不時遊戲於門。亞九又不能隨，又甚溺愛，遂頓忘忌諱，欲置一媼，使視其兒。適里中有售身者，以十金納之。劉故取諫不聽也。夜則使媼寢於外，而自闔重扉，不復令入。媼故有心人，頗爲疑訝。一夕，夜出便溺，瞥見中門失閉，乃竊喜，悄然徑入室中，猶秉燭。因前窺之，夫婦方囁呴交憚。兒宿於旁，時正海暑初收，皆自身無寸縷。初亦不甚介意，及細視焉，不禁駭而欲笑。於是春色盡洩，男婦攸分，媼之惑因以頓解。趨出就室，深慮出疑。明日反托疾不起。亞九與劉果不猜忌，媼後微有漏言，聞者或以爲誕。里某亦耳。

其異偶向所親述之。其人頗具遠識，驚曰：此大盜也。既居此地，不首將有害。里甲領之，果控諸官。時介休宰彭公諱應奎明察吏也。知其事涉重情，乃先陰拘姪至，悉得其情。翌日，遣役守候於村。俟劉出，即繫之來視。其喉無椎骨，褫衣驗之，嫩乳雙垂。公大怒，擬以嚴刑。劉懼，始罄吐其故。公念亞九必勇，非給之當不可得。乃命役逕詣其家，詭言曰：劉某犯官前導，官怒置之獄中，必得娘子一面。吾曹當爲疏通。其意假索賂者，而亞九聞劉有事，大驚失措，竟自出，將細詢之。役承官命，各攜瓶油，見其來，傾於地。亞九不及知，步疾而中蹶。衆役遂直前擒之，戲探其襟，盈掬者實非無物，皆嘻驚以爲奇。亞九欲用武，而兩臂盡傷，肘骨亦折，竟不能復逞。逮至官，以事無證據，極口稱冤，公乃下之獄。榜示通衢，不匝月而三捕皆至，各呈攻罪。公始加刑嚴鞫。亞九不能支，遂伏罪。公以罪應寸磔，但死者俱以淫惡自致，詳請減等論決。與劉俱棄市獄。達上憲俱色喜。公因獨膺卓異。亞九死，其子猶在。官爲具牒，解送回鄉。而亞九之母猶存焉。惟汝甯白衣庵迄今猶如故。行人每指以爲戒。

化豕

西藏佛國，其地故無君長。主之者，惟番僧，即所謂大寶法王者是已。余聞之某公言：後藏距華極遠，曾有女僧主之，貌綦美術，且通神，亦觀音大士化身爲妙莊公主之類。某年有侍衛以差入藏，往參達賴，僧適來前，談禪機，故在座。侍衛入見，輒膜拜無算，遲久不起。達賴不言，僧惟頤之微笑。及出，人詣侍衛，則曰：予聞閻人多矣，未有如若人之艷絕者。因假和南以飽秀色，豈爲僕僕如是哉？問者笑而去。乃侍衛啓行，未及半日程，馬逸墮於巖下，深且百尺。雖無所毀傷，苦無樵徑可尋，百計不能出。從人知爲僧故，亟反

見達賴哀之僧故未去達賴乃正色諍之僧又微笑而侍衛早踵門入謝矣蓋從人甫返轡侍衛之身倏忽已履坦途不惟天塹絕無抑且平沙一望震驚其異途亦迴瞻謝過見僧則肅然致敬如對神明禮畢趨而出其異類如此後值西域某部兵來絕雄健無能禦者前藏人衆幾無子遺後藏人情洶懼咸謀奔竄僧乃集衆語之曰通能免乎有我在必不使汝曹罹於兵燹因率闔藏人衆至一山聳峭摩天中有隘口僧盡麾之使入已乃趺坐於要衝無何敵之前鋒猝至見僧舉呴嗟不止將奮往擒之僧忽化爲野豕隘通百騎豕以一身塞之別無餘地而剛鬣烏喙又復醜惡駭人敵衆辟易適其渠會亦至競往目之笑曰此妖術也以矢攢而射之若屠彘然何懼爲衆領諾控弦數萬一時畢集弓矢未張豕身自崖而墜利那間百千萬億舉如前豕蠢蠢然平川復無間隙敵衆大潰渠會亦莫可如何斂兵自退僧亦不傷一騎收法趺跏其人出視之則故胡然天帝也故當是時二藏之中惟後藏歸然獨存迨聖朝撫之生聚始各復其舊

王秋泉

王秋泉者吾邑名醫也有某富人病且死延秋泉秋泉適治某貴人疾不果往富人念不已中夜綿懶謂其子曰吾寧得一晤王先生離死不恨子乃復走僕秋泉所頓首敦促會所治貴人疾良已又數日貴人起治具觴秋泉奉金幣爲詩秋泉飲大醉歸至舟中語家人曰今可赴富人約矣而富人子所遣僕盜踊躍解維代搖櫓至其家傳呼曰王先生至矣舉家驚喜出迎秋泉方酣睡家人起諸夢中主人已盛衣冠鞠躬入舟虛客秋泉謝幕俛請得詰朝櫛沐登堂主人固請曰老父忍死待先生先生幸辱臨何櫛沐爲

強之入，診脈已，與藥竟出。主人盛饌揖秋泉，秋泉但搖手謝還舟解衣臥，鷄鳴酒醒，呼其家人罵曰：「惰奴誤乃公事，某富人遲我久，當夜赴之，何尚泊此？」家人曰：「公頃已診脈與藥，忘之耶？」秋泉大驚曰：「審與藥乎？」吾直大醉，必殺之矣！」頓足促解維歸，謂不去必受辱。家人忽遽解維，主人已遣僕伺秋泉，聞去即入報，須臾門啟，望岸上燭籠數十，傳語止王先生。秋泉不知所爲，俄而主人踉蹌至，入舟頓頸，淚下承睫，謝曰：「老父得先生刀圭，乃者熟寢，病若脫矣。先生存父，先生去，父且大去。惟先生終哀憐之。」秋泉自疑曰：「世豈有是事哉？」必給我，然已無可奈何。強隨之登堂，門且掩，心猶忡忡然坐定，主人申謝再三，先生用藥何神驗！乃爾。秋泉乃漫應曰：「昨已得其概，請更得審視，遂入視，索藥渣觀之，私自慰曰：「幸不誤，更與數劑，起其疾，厚獲而歸，呼爲醉先生云。」

固安尼

固安小邑也，素無尼有之。自靜定始，靜定姓王氏，其初爲某大家婢，色甚殊，主人納之後房。寵冠同列，主人卒，遂請於主婦披剃爲尼，以報厚恩。實欲脫羈絆而遠颺也。主婦喜其誠，爲築庵於近郭，所費不下千緡，極其壯麗，獨供一南海大士像，因號之曰觀音庵。靜定既闢法門，香火極盛，又收女徒數人，日益縱恣。距庵僅半里，爲法祥寺，寺僧之壯者皆與往來，綢繆無虛夕。然靜定自建此庵，門戶口局，自叟黃童，莫或能入，而壯夫無謗已。且朝饗夕飧，凡有所須，日倩一貧嫗購辦，此外不再敢閉，已與徒非伍齋酲，絕不輕出。人因以清淨稱之。鮮有疑其穢者。上元，汪秉鐸以孝廉來宰是邑，以尼與僧居相近，心竊訝焉。詢諸紳衿，又皆力白其孤潔。汪究惴恍不定，乃遣幹人密偵於左近，旬餘有土工許二，醉臥庵前，媿罵不絕語。語

皆侵靜定，靜定亦閉門不敢答。幹人以爲疑，翌日矯宰命，徧召木土之工，而獨陰厚許。許心感之，一日醉以酒而詰之曰：「若某日於某處前，何暴怒乃爾？」許笑曰：「淫婢子，許我重賤，每日五貫，今竟悍不肯與，故小辱之。幹人佯訝曰：「靜師素有清德，以何事而賂汝？得毋誣乎？」許怒曰：「禿娼何清？何德？惟予深悉之。」近寺僧皆其所歡也，虛爲人所蹤跡，乃以五十緡，浼予爲地道，自某家墳側，直至庵中，凡四十餘丈，號爲方便門。諸僧乘夜竚行於其中，或五或三，均未可定。禿娼又於朔望，率女弟子夜行赴寺，各大歡樂道場，深恐予有漏言，益加賂焉。渠但能欺聾職耳，豈能欺于耶？幹人得實，即以白江。江召許，以洞擬之，盡得其奸狀。於是月之望，五鼓出，詣法祥寺行香，既至，僧始知，亟棄所乘，出迎宰官。江給主僧曰：「汝寺之衆約幾何？」可悉告予。予將普施捨，主僧倉卒以數對，中實缺一二人。江指數之，陽怒曰：「何竟誑予？是必藐我之職！」高枕不出者，命役徧索於各房，得諸尼於臥榻，繫之以巾，皆裸如也。江笑謂主僧曰：「阻汝佳會，頗殺風景。然世尊則讚眉久矣。」主僧頓首至流血，江命盡拘之，而尼中獨不見靜定。詢之，則因病在庵，亦捕之至。實則私齋坐蓐耳。江鞠之，僧尼皆伏罪。惟靜定不承，因出許二與之質，兼掘其地道，乃底招，既而得二屍於隙畔，則諸僧以姤相鬪者，遂定重罪，流僧尼於嶺表，而褫主僧與靜定之衣，束以大布，使之對面擁抱，如好合然，貯以巨瓮，積薪而焚之。江戲爲之偈，以送之曰：「咄嗟二師，四大相依。聽我一語，携手歸西。由空入室，設想雖奇，剝那敗露，信有天知。」借此三昧急早，脫離莫沈，慾海永證。菩提生旣掌風流之教，死亦化連理之枝，噫！改換皮毛如牝牡，秋風道上每雙騎，誦訖閩邑爲之粲然。俄頃，昆盧盡成灰燼，庵遂廢。迄今固安之俗，縉流尙無雌伏者，汪公肅清之力也。

遼東客

先大父宦瀋陽時遇一僧狀貌奇偉談吐有英氣不類縉流而自額以上肌削皮落嗒焉若喪其骨怪而問之僧亦不諱蓋當國初海內甫定宵小之徒聚於萑苻者尙餘什一僧固其間之巨魁也聚黨十數某執牛耳某次之僧又次之下此者咸聽指揮伏於遼東道上行劫者屢矣一日有販珠者結伴十餘來自海上所携皆值千緡暮投旅舍屋數楹寥落無他物惟一竈因置屋隅則故盛米者也客視之俱不介意衆中一人貌聳而神清負一劍斯須不釋俯而窺此困微哂曰噫鼠子之死期至矣衆未及詢以爲李斯之偶有所見耳將寢此客忽言曰今夕當有胠篋者諸君不可以不備衆愕然始詰其故客乃剪燭啓扉移去其困屋隅有巨穴窺之深黑其中洞然並歎其困而驗之儼一無當之危實則盜所從入之徑也衆皆震驚謀欲徙居客曰徒果能免乎慎勿恐有某在此必不使君輩喪其實因命衆枕贊而臥即震響亦勿張皇乃已掇矮几坐穴側帷燈伏劍屏息而伺之衆亦股慄不能眠假寐以待覘其劍光芒射一室漠不可以相近誠利器也乃傳舍主人果與僧等劇盜爲表裏奸足客即馳往潛匿畢集將俟其寢而襲取之客舍之後地勢卑下兼有坑坎深丈餘置空旁出盤土爲階以上通其隧蓋皆盜所預構者於是盜入壘中然後議進其首賊以爲無患毅然先登約鑽至穴口有聲如裂帛其人早墜於隧外撫之腥血污掌已失其元舉大駭低噪有風人心惶惑而盜之舊規長者亡次者必繼某居其次義不容辭遂巡而復登未幾又隕則頭顱亦棄於室內盜者大譁繼之以入者非僧誰屬僧於此時神氣沮喪欲不入而不能欲入而又甚恐前車既覆後車仍往其心惴惴無已始奮然入隧趑趄良久彷彿有光旣達穴口不敢躁

進竊採倉皇，旋覺寒氣侵肌。毛髮仍豎，戰戰然欲返。而又慮爲人嗤笑，姑以首爲嘗試，甫露其頭，未及眉睫，恍若有物如冷斧，遽沃其腦，早已冥然無所知而身墜矣。羣盜燭之，廳門以前，天庭以後，削去者三寸，而人尚微餘殘喘，後無繼者。從賊大潰，僅兒一屍及僧去。僧至翌年始甦，敷以藥，半載乃痊。因慨然曰：草木餘生，不可再作孽矣。亟散其衆，出家於某寺中。後數年，邂逅遇傅舍主人，詰以客之所爲，始得其梗概，且言某某之首，次日客行亦不知其所在。室中亦並無血漬，唯目子而笑曰：夕來多感玉成，異時當有以報。言訖徑去。予亦懸懸者數月，今幸無恙，再不敢與僧爲緣矣。僧聞主人言，亦爲之生嘆。嗟乎！客其劍仙之流，隱迹於負販者乎？僧遇先大父時，既已六旬，此其壯年事也。比及先大父疾滿回都，東道之民，竟有夜不閉戶者，而行人之無虞，又何待問哉。

廿四

湖商江仲鉉，有花燭園，植名花數百本，皆上選。自若屆秋，爛漫無已時，而濃淡相間，燦若雲錦。主人亦未嘗判以畛畦。一夕，與友宿於裏香亭，漏已三，江鼾然，而友尚反側。忽聞闔聲，俄邇且矯細絕類閨人心，訝然披衣起聽。有人語曰：長夜無聊，願與君之士戚，姑憑軾而觀之。又一人曰：不興敝賦，敢竊從者。幸勿退避。三舍。音已大闔。友從窗隙窺視，月色甚明，見有卒伍二隊，一樹赤幟，旗旆亦無雜色，望之如火。一建素幢，衣甲皆類霜雪，瞻之如荼。然詳覲之，兩軍皆束綠裳，修眉媚眼，色艷香肌，實屬閨中麗質。軍中各築高臺，上居魁帥，披金鎧，細鏹，內綰錦袍，亦分赤白色。十冠乎一軍，執小號旗，指揮而進退之。其徒皆挺白刃，與月爭輝，喧呼酣鬥，園故不甚修廣，而儼若古戰場，不覺其隘。友大駭，遂爲鬼狐，連訖奇事，外聞。

有人聲，遂紛如鳩鳥各散。已而寂然，友呼汪與語，汪以爲妄。友遂寢。晨起，啓戶視之，園中之花，赤白各成一隊，無復燦若雲錦矣。始信友言非妄，相對駭然，友亦不信宿而去。

陸尉

桐城張相國家，有治庖之人，陸姓無名，呼之以廚而已。煎熬燔炙，滋味深諳。相國居臺之歲時，始請假一歸。其妻少艾，獨處寂寥，而厨又嗜酒，歸即酣臥，以是脫幅爲常。遂出之，然厨欲藉此出游，祕不以告。厨中人罕有知其齶者。一日中秋節後，宴會少閒，廚又給假歸途中，遇公之廝養某兩人，素莫逆，因戲之曰：「陸大尉今始歸視阿嫂，恐天上嬪娥不能爲汝重圓也。」時廚已微醺，乃笑曰：「曩昔或如子言，今則不然矣。」某愕然，亟詢其故。厨既失口不能諱，遂白其棄妻之由。某卽不信，又詰之。厨更正色以言。鑿鑿可據，某始笑曰：「兄亦太不情，奈何耽翹篋而捐鸞鳳，因拉之如肆，與共飲，蓋某從相國數年，薄有積蓄，思娶婦，苦無佳者，向曾見厨之妻，心頗艷之。今聞其離異，欲浼厨爲玉成，故假杯勺與之譎酒，數巡，遂以言挑之。」阿嫂旣被兄出，以渠姿容，早當再醮而去。兄已失計，縱欲復合，恐破鏡未易圓矣。廚側首曰：「子固不屑於此，但前返敝村，風聞臭在奴，以子爲孽，揀精擇肥，猶未嫁也。某大喜，亟起酌厨曰：『果爾，則弟有所懇。』兄其庶幾。」厨飲而叩之，則曰：「非弟敢爲陳平，但兄所棄者，人皆可取，況弟久無室家，兄必憐之，盍爲予以成此好事？」厨聞其言，有難色，良久乃曰：「婦既見逐，人盡可夫。弟娶之，固無害於義。第予與若人不等陌路，何能言。」某又相強，且曰：「弟居城市，鄉曲之人多未稔，若欲倩水非兄不可，否則洩兄事於主人，自茲不令兄歸。」厨微笑，終不許。某乃頓生狡計，餌之曰：「兄與嫂離，今已數月，亦思膠纏乎？」厨曰：「然。予年正壯，距能久。

鱗無如執役澧府數旬甫一歸此心不免疑慮今欲得婦必在城中而邑居者又復我憎可若何某心暗喜遂言曰兄意若此正不必圖其新維設舊者固可耳廚不能解詰其故某囁嚅久之始曰弟家實居府側娶若人必莫於此雖是弟之新婚實兄之舊偶婦人水性與之言當無不從兄倘一時情動不妨夜來弟自義讓兩雄一雌永以爲好惟在兄之作合耳語已廚大笑曰弟欺予哉世固無此理且弟亦非其人某又曰再婚之佳人不等深閨之處子弟又何所吝惜而以之誑兄廚見其實然遂竊計曰予所得者僅足杖頭况續一婦非數十金不能又無若故妻之美者今果如此是無婦而有婦也渠自願頂綠巾於予何尤計畫有頃夕陽爲不可必待其自暫方始允從與之訂約而別歸至家即往謁婦之父且措詞曰某不才身爲賤役不能當時歸家恐虛令愛青春故以之返璧而伉儷之情則不忍忘也竊虛令愛仍適匪人不免甚爲係念茲有邑中某者家累千金頗殷富可托終身翁倘垂盼某願執伐言已又再拜婦之父喜其委婉始領之廚退又掩人慇懃明日某潛來訪廚肥馬鮮衣風姿俊逸廚留之與飲婦之父母私往窺覘皆大喜遂從廚言慨許之婦故陰有弗願也某諭吉行聘不日親迎舉壻後某之年既甚少於廚又從相國無他職役朝夕與婦聚處婦亦安之惟廚以宿約數向某言求一晤婦某難於峻拒初猶借端支延蓋不忍以既得之珠復用以彈雀廚不能平每與儕輩言言某負心聞者爲之噴飯某知之乃大恚指廚爲誣己廚益忿忿閱數月某從相國赴他處夕未得歸有人踰垣入斃婦於室而被刀傷十數縫無完膚某歸即報縣驗之四體裸然且係成姦後死者某以廚有夙恨必其所爲遂言於相國聞是廚者咸證之執以送官毒加拷掠廚既有前隙不能復辯竟成招其實誣也某自婦亡不敢復處其室適有山東某

客，因事淹留，不勝旅邸之費。緣與某相識，假以所居，初未知有怪異也。及夕客寢，聞有人啼曰：「予面雖毀，亦宜細檢予身，奈何使淫人得志也？」言之數四，而不睹其形容。始疑廚爲枉。翌日見某爲述所聞，某不聽。僚僕有與立者，聆之駭然，以白相國。相國曰：「事果有冤，當復驗。」乃致書於宰，宰亦疑廚不類，因謀與吏召某與婦之父母並出廚於獄，同至葬處，啓塚出屍，竟未糜，儼然如生。宰心異之，先令某誣觀，答曰：「是又令廚與婦之母視之，則皆云非。宰詰焉，廚先對曰：『渠雖某之婦，其先實因之妻寢處數年，隱微無不知。其左乳有瘡疤，大如掌，私處有瘤，如指頂，今並無之。且膚色過白，亦不相似。』宰又以詰婦之母，所供僉同。宰大驚，姑掩其棺，逮衆俱返，至署，先以刑擬婦之父，訊以家所往來，猶有何人。其父本鄉愚，大懼，吐實，則有遠親邢某，居某縣來，即寓於其家。自婦未嫁，已先歸，此外固無人也。宰知有因，乃繫某於獄，關行鄰邑，不旬日而邢與婦皆拘到。出衆識之，有泣者，有怒者，有失知者，遂皆目之爲是。宰以嚴刑鞠邢，蓋得其奸狀，始知婦自被出，不能靜處，遂與邢有私，訂爲婚嫁。邢故婦弟之叔岳，親誼相縣，屢言之，婦之父母皆不許。甫得俯從，又責重聘。邢因遇歸措辦，面廚之說行，竟背前約。及邢返，知其已嫁，乃大怒，不至婦家，且思以報復之。邢本無賴，素與穿窬者善，因賂之，使爲崑器，竊婦以逃，而終慮其事之泄。邑某婦亦與之歡，其家故娼也。是夕，邢宿於其處，偷兒引婦至，即其醉後，寘婦於囊，荷之去。至婦室中，偷兒又共狎之，昧爽始引刀斷喉，恐其有不似，兼剝厥面。人因寂無知者。邢乘暗携婦遠行，更置廿金於橐，以賂彼婦之夫。其夫遂疑婦奔邢，未悉姓氏，莫能聲言，亦携金他適。向微冤鬼白白竟無人爲之昭雪，不數日，拘偷兒至，與邢皆論抵，婦亦杖遣厨與某。一以貪賂，一以誣告，皆杖之。通邑哄傳爲笑談。此相國未入閣以前內閣工艱時事也。

泊乎大拜，廚復從相國入京，其足微跛，亦受刑重之故云。

巨蠍

薊郡一石橋，傳言下有毒物，行旅相戒，莫敢休息。一日有販生椒者，驅二蹇衛驮椒遠來，時正清和月杪，苦熱，小憩於橋梁，卸其椒籠置諸石欄，驢亦散訖於草際，初不知其有毒也。披襟假息，倦極熟眠，夢中似有風聲，又懲寒作嚮，疑有人攘其椒而猝不能醒，良久始晤，起視之，椒故依然有巨物懸於欄側，狀如琵琶，灰青色，乃一蠍也，大駭欲奔，既而見其不動，近之謹觀，則已爲椒麻斃矣。其人異之，歸併其椒，以一驢載蠍而行，首尾皆拂地焉。

秦吉子

劍南巨家，蓄一婢，貌美而黠，主人頗寵之，不使與羣婢伍。時某太守將致仕，以一秦吉子相贈，絕巧慧能，作人言，主因命婢司其飲啄，此外無餘事也。一日婢飼鳥，鳥忽言曰：「姊哺我，當得一好姊妹，婢羞撲之以扇，烏亦不驚。」自是烏有所語，婢或戲而答之，或笑而罵之，習以爲常。婢亦不甚介意。蓋婢獨居一室，鳥即懸其闌，啞啞小窗，儼然伴侶，人亦莫得問焉。又一日，婢浴於室，忽聞鳥呼曰：「姊故好身體，愧我非男兒。見之當銷魂，欲死。」婢大恚，自身往撲之，適鳥亦斯浴，因蹶未閉其籠，竟振羽而出，繞屋周匝。婢捉之，倍亟，鳥忽洞穿窗紙，翔而去。婢遂倉皇無措，深懼主責，頓生狡猾，著衣後，卽籠移於檐下，徑詣主前泣訴曰：「婢子偶不謹，閉戶裸身，不意爲人所中傷，竟放鳥去。情甘罪責，死無怨。」主人素憐婢，且悉衆有姪心，果不究典，守而反究他人，其計亦譎矣。旣而莫得其主名，亦姑置之。旬日後，婢奉主母命往省同邑，梁孺人與子。

名緒猶未婚，方晝讀於齋中。俄有烏飛集其案，作人語曰：「爲君覓一佳配，盍往視諸？」緒驚而諦觀，則一秦吉子，因釋卷而逐之。烏飛甚緩，甫出院門，見有二八妖環，青衣紅裙，冉冉自外入。烏忽失所在，緒睨女貌美麗不羣，乃託故尾之以行，直至內室。與母絮絮話言，始悉爲某巨家婢，而恣容態度，嫋雅動人。婢見少年郎，亦時時顧之，兩情頗眷戀，但不能通片語。良久，婢自歸，既覆主命，言旋其室空絕，故在牀側。瞥見前鳥，瞑目拳足憩息其上，大喜，如獲拱璧，將抱之復寘諸案。烏大噪曰：「子爲婢奔波幾殆，幸得好姻緣，何猶欲以此困我耶？」婢奇其言，詰之，烏一一繙述，婢頓悟，遽斂其手。烏亦不飛，止於榻上，謂婢曰：「子雖不能如意，竊出姊於重垣之外，然姊之心事，非予莫與之傳。姊果有意乎？」拂靚不答。烏作笑聲曰：「兒女之態，固如是。慮有人來，子且去。」言已，振翩而飛，旋不見。婢故慕緒之丰采，且恥爲畫屏姬，反側中宵，不能自主。明日烏瞞無人，又復爰止，婢招之即下，因言曰：「古人云：『愛子必不忍以珠彈雀。』況梁生青年才俊，縱慕少艾，詎屑以婢妾充好逑？費子苦心，恐事不諧，可奈何？」烏解所言，兩翼旋作，至夕始還，乘昏覆婢曰：「梁生之情，見乎詞矣。因誦其所吟曰：『不妨閉扇白祇喜玉顏紅。』倘遂乘轡願終應盼鳳，同婢聞而心喜，遂以意授烏。侵晨復經之去，乃緒在齋，日夕注念於婢。朝起仰視翔禽，頗似疇昔之鳥，因戲曰：「卿能語我可人乎？」當爲汝立傳。俾與蘇武之雁並傳，語未已，烏忽垂翅而下，集於粉垣，與緒對語，致婢相思之意，並所慮之深。緒大悅，因請婢知書音，烏答曰：「頗識之。」緒卽立草數行，備叙渴衷，兼矢永好，緘封而置之地。烏卽飛而啞之，徑飛去。緒益駭歎其奇，乃自此數日，不再見烏。而婢之音耗頓絕，正悵望間，忽傳巨家有婢死，既已葬，葬緒心動疑而詢之，果即意中所屬者。大慟幾失聲，而亦莫解其故。殊不知烏啞箋去，婢見之愧不能書。

乃撤玉瑱一事，畀鳥覆之，並告以父母所在，浼汝物色之。唔以重金，則蛾眉不難續，鸞儔可立效矣。烏唯唯啞之，高飛至中途，突遭惡少，試以彈丸中其頰，烏遂殞越，身命俱捐，居無何，而婢之禍作。初，巨家以色寵婢，將以列之小星。婢頗不願，退有後言，迨婢以失鳥之故，嫁禍於人，雖未遭笞楚之威，而同列者，靡不側目。且慮其專房恃寵，行將長舌爲災，遂牽起而攻，聞其在室與烏言，夜半不輶，乃誣以與人有私，搆之主耳。主聞之甚懷醋意，搜諸室內，得緒書，益爲勃然，毒加拷訊。婢以事涉荒唐，無能自明，徧體瘡痍，奄奄待斃。主亦不待其死，生納諸棺，命僕擗之野。此婢之絕命本末，在緒亦未深知。惟有慚懷，埋玉坐而傷神，不禁隱几而臥。忽夢一女子，羽衣飄飄，直前斂衽曰：「妾卽秦吉子也，與某家姊本同類，渠以善行，得以轉輪爲人，妾與之邂逅復聚，慮其辱於庸夫，敬以先容於君子，不意妾半途折翼，致姊竟遭燬金，負屈重泉，良堪扼腕。雖然，幸有生機，非君孰與援手？」夢中大喜，起而詢之。女子曳手一指曰：「郊行百步，薛濤墳固不遠也。」頓撲地化爲孤鶴，凌空而上。緒驚懼，即命僕馬訪諸邑外，偶憶北堡村名，似合隱語，徑詣之，果得婢之葬處，而未敢遽問。因假村中一席地，至夜，以利唱僕，同往啟之。所瘞故不甚深，及棺靜伺，似聞呼吸之聲，亟破之。婢果復活，緒遂驚喜如狂。左近有尼菴，舉禮叩之，細陳其故。尼亦樂於爲善，慨然許之，相與扶婢出穴，緒親負之以行，寄養菴中，資以薪水，然後歸。月餘，婢竟光采如初。緒乃浼尼爲撮合山，託言貧家之女，力白於其母，母往視之，雖一面之識，頗能記憶。婢因泣訴其情，母素愛子，不拂其意，徑爲之迎娶者，必市而織之人咸疑訝。至巨家中落，尼乃洩其春光，說者遂得其梗概如右。

鍾鼎

寧波袁太守故明之循吏也。有二客昆季，長曰鍾鼐，次曰鍾鼐，舉司衙務人，因以大小鍾別之。方公爲某縣令，大鍾即從公，及公歷任丞牧，小鍾適來省兄，見其醇謹亦留之。公任之如左右手，兩人事公以忠，待人以禮，苞苴不行於治面，關說莫移其剛腸。公雖未以賓禮待之，而置腹推心，不啻骨肉。僚友咸慶公得人。時郡中有疑獄久而不決，公將揭宰而不忍，因謀之於大鍾，對曰：「上人攻苦十年，始克出宰百里，某令非無才者，但事屬曖昧，倉猝難明，請公予鼐旬日限，或可以自公知其僥幸才，笑而許之。」大鍾故多蹉跎，人識之，乃截鬚拔眉，衣敝衣，乘昏出署，變姓名爲人僕，未及期，果得其奸狀，蓋邑有豪家，素習強橫，以其居近清溪，託言鑿池，引水入園，凡奴僕及佃人，有不適意者，輒生而納之溝中，既斃而後棄之溪內，急流迅下，瞬息數十里，人因莫測其致死之由，慄皆且不一人矣。一日，主私美婢，主妻見而怒，挾主外出，撻之無算，亦如其法淹斃之，遽投諸清流。邑人見屍，投首於宰，宰驗之有傷，無敢判爲自溺，且係外鄉人，絕無屍親，因榜於通衢，而行路皆知，於是前所受害諸家，咸疑死者之不明，卒赴憇，又不知婢出豪家，莫敢指爲怨府，豪益百得所，爲愈暴，而獄更經年不結。幸大鍾見及於此，出署即投豪家，以金賂其左右，爲之先容，使爲糞除之隸，暇與豪家羣兒戲謔之，使言，遂如犀燭，並悉婢之姓氏，由來遁歸，告公。公以他事命役馳召婢家，既至，躬親聽訟，婢之冤，胥衆之死，遂可類推，豪因懼伏其罪，案定，公以功歸宰，宰得無患，深感大鍾之德，餽以百金，義不受，乃自大鍾以此案外出，小鍾代紀其事，署中人深嫉其寵，思以中傷，遂僞爲私書瀆陳公，許有重賊，乘公將出，遽然投之於小鍾，蓋冀公見而訊之，使之無從置喙也。詎小鍾少年

持重見公出輒以歎之公果一覽而笑曰此跖之妄思汚惠也既而熟覩其名若不釋然則其贖尾所署者爲某縣大尹公素薄其人因疑其有所干求強以賂請一時微有怒容小鍾見公色動謂公疑已遂亦不敢有言及公退休即長跪力辭請以他人更易公乃笑而曳之曰若勿爾爾予之所惑者非在若某貪濫素著今竟以不義之物妄思嘗試耶小鍾始悟公意復跪白曰東轍之奸既已難逃洞曉吾能汚館者獨不能污宰乎盍以宰之稟願比而觀之當悉其非出一手矣公如其言驗之信然更思窮治其事小鍾又力求寢息惟曰隽不疑且不自辯公乃代爲辯之是益樹角之敵也公解其意遂不問及大鍾返署公乃專任兩人而郡中大治如是者數年而禍作初公以久任不遷頗懷觀望時值政在嚴氏父子擅權黜陟在其掌握適浙西某令以卓薦入都公之故吏實嚴氏之私人也過郡謁公公見之語次頗以瓜期爲懼令即以夤緣說公謂得萬金可以謀遷一秩公時已熱中將欲曲從而大鍾已側聞其論不勝勃然及令出即面叱之曰誘吾主爲不義者汝也東棧父子走肉行屍若輩恃此冰山亦日一出勢將與覆何更思煽惑正人耶令聞言大慚抑亦無如之何抱恨而去大鍾旣斥某令又與弟力諍於公公始悔遂不致餼於令令亦無顏再謁揚帆北上而心並銜公至京藉嚴力竟登烏臺聞與世蕃述此言世蕃大恚致書浙撫以陰事劾公奉詔解京並逮大鍾兄弟閤署倉皇罔知所措惟大鍾笑曰予已預知有此禍然使吾公踰椒山之後不致人目爲嚴黨不亦幸乎因與小鍾謀曰今使吾兩人與公同入虎牢固足以報公但吾公老矣而夫人年少兩地皆盡人不可以徒蹈湯火竟置大事於不問也遂乘緹騎未來悄然夜出不知所往公見之不得旣已切齒痛心而上而僚佐下而吏卒亦莫不髮指至於署以內之唾其負恩郡以

外之署其賣主，又復難更僕數矣。公因俛首就逮，囚服赴京。夫人亦幽於任所，奇慘深痛，莫可形容。公至錦衣，毒加拷掠，亦不俟其誣服，輒以獄上。公論棄市，妻子流徙，勅下胥如吏議，幸值大憲公得緩死，須臾而夫人早已簽名遠配。惟時大鍾兄弟，慮人僨獲，匿跡山谷間，數日大鍾謂弟曰：「吾子滅裂，予職責咎，向特留此身，以爲外援，非可理首不出也。今日之事，與弟分任之，其可乎？」小鍾曰：「諾。」因請其子，第大鍾曰：「公之所重者在身命，而其次即在嗣續。吾將北行，以圖全吾公，而夫人勢將南去，宜所隱避。有公幸脫天牢，而不能復回鵝鏡，其如之何？」小鍾卽慨然曰：「此實重務，弟不敏，取請當之。」大鍾不語，慄然視小鍾，色似愀然，小鍾疑而詢之，則曰：「非兄疑弟，夫人小女，而吾弟又在青年，倘成不世之冤，翻抱不白之怨，弟亦何辜？吾將往從夫人而公之事，其吾莫辦，是以不禁辭憇。蓋袁公久亡原配，夫人以閨媛新續，是時僅廿二三耳。小鍾聞兄言及此，意亦躊躇良久，忽忽然作色，而兄曰：「父母與公孰重？」答曰：「父母生我，公固不啻生我也。」又請曰：「公與身孰重？」答曰：「身有重輕，於公則身亦可輕也。」小鍾乃幡然起，自拔佩刀，足以手持其衣曰：「弟嘗涉獵傳記，竊見豫讓斬政，皆誠以身報主，彼非無父母也。况弟幸有兄在，父母血食，可以無斬。今請以此身報公矣。」於是自持其棍，以左手執勢，以右手舉刀，僵力倒地，而力竭，血出如泉。小鍾早昏絕於地，大鍾悲且喜，急掬土爲之按捺。且祝曰：「天不殄吾公！」則吾弟可生，否則從此迺矣。言未絕，小鍾已呻吟復甦，絕無痛楚，遂自起向兄頂禮。大鍾始授以策，且曰：「公之獄若成，勢不能庇妻子，夫人將遺戍，計時亦敢行弟自北而南，卽得遺之於途，後事好爲之。兄固不煩多囑也。」遂分其帶，奉訣，絕無戀戀之容。其義烈概可想見。小鍾已留髡，至此皆自落緝者，旣未易辨識，況某令之意，在鍾而嚴氏之

怒獨在袁公旣身陷大辟法網遂亦少疎小鍾因得徑行無懼直抵黔楚之交始聞袁公之產已籍沒眷屬解配不日可止荆南遂傭於傳舍以俟之夫人惟隨一嫗果於旬日顛沛而來暮宿逆旅適與小鍾遇幸解者數人伏於外耳乘間進謁哭拜於地夫人故不識惟嫗尙識之而訝其無鬢小鍾一一繙數並請從行夫人疑而因辭嫗重其義代言於夫人請自歸之遂與小鍾如側室去衣一覩痂猶未脫嫗爲之太息亟白於夫人亦爲感動始與小鍾謀以重金啖產謂是母家因有遠行遣來服役者差因受公僚友託莫之敢拒遂許以偕行然猶僅司外事也及抵龍所未三日嫗因算年重染烟瘴以疾亡居惟斗室四無垣牆小鍾露宿於外夫人憐之曰汝猶婦也何妨共此室處小鍾初猶力辭乃聽出入由折薪至夜復重冒風雨漸不能堪始肯入然慮夫人先厭而後以束草置地枕藉而眠且奉夫人如母下氣之時尤願順志惴惴焉惟恐少拂其意於時夫人幸有餘貲衣食粗給無虛匱乏無何盜藏饑歲饑則盜起湖南六詔以次稱兵居民遂不能安枕小鍾自於夫人將徙以避之未及面定來人咸奔竄夫人素嬌弱每前舉趾雖異然在上下之義猶不可廢明日之晵具言避寇饑居之故蓋恐袁公往生或有赦來無待偵訪故也乃自此夫人之所携既薄小鍾又無敢遠出惟有書緘浦夜捆屨以供饔飧抑且滌釜炊食一切自任夫人倘助之即跪而謝曰有鼐在而主母勞動不免罪戾先不使夫人勞居近三年祇如一日夫人得小鍾侍養雖甚念公幸猶安佚惟公自抵京師棘園深閭桎梏纏身而且百憂煎其中四肢傷於外詢詢傳播

不日卽明正典刑亦旣心灰氣絕矣忽一日獄吏來視公引與密語曰某公主使人傳語謂君與粉侯爲中表之戚囑余善視君幸自寬慰公茫然無以應徐詰粉侯姓氏獄吏乃自耳而自之則亦實無瓜葛然處急難之時遂僞應曰是誠葭莩初不意猶念及子也獄吏大悅重與公爲禮因曰此地穢汚不足以處遂命隸粉除一室盛其鋪陳狀若上賓之館移公而居之至夕獄吏又來具酒饌餉公因與對飲微酣復屏人語公曰君之事似有可爲公主欲爲君乞恩而礙於嚴老昨已浼朝天宮法師爲主言是象不吉宜緩刑獄其人實上所親信已勅法司各加覆勘矣公心竊喜亦姑領之閱數日獄吏復來報公則公主已囑法司令將公罪未減且某侍御有忤嚴府嚴府頓疑其言故稍稍忘情於公惟原參甚重寬典難於遽邀緩留詔獄再當徐圖今已定議自嚴相嚴相無詞法司且往覆公主吏因此爲公賀公益弛然於心然自徙居以來日恆有人以酒食餽亦不言其所自公問之則以獄吏對公乃深德獄吏遂成莫逆交這事局既定又有人以成衣進公長短直如身度公頗訝之由是鮮衣美食逍遙獄邸雖不克撥空觀日亦已身逸心安閏閑數年而嚴氏忽棟折檻崩轡其家得所與浙撫各書始悟公冤以原秩出諸獄中旣已五閑寒暑矣乃公甫出獄卽有人乘堅策肥昇一輿迎公且直前俯伏持公足面號泣公視之其人雖眇一目跛一足而形狀宛然實大鍾也公在昔從未斥其名今值器怒因叱之曰燕爾猶來見予乎泣而對曰此地不敢稟白請公至廩家再當上告公時無所歸勉從之而猶悵恨不已初不知回天之力舉皆出自大鍾也蓋大鍾有內兄服役於公主府中歷有年所其妻又代主乳哺積有勤勞公主故厚遇之夫婦每盛稱二鍾才智公主以府事廢弛每恨不得二鍾而爲之代紀其內兄曾以書召之二鍾因從公久不忍

捨之遠去。此其本末大鍾已歷歷在胸。故當日毅然北行。實有所恃也。比至途中。深慮人識。乃以灰醫一日石損。一足亦已備嘗奇苦。及至府中。見其內兄。又仿秦庭之痛。涕泣通宵。勺水不入於口。其內兄乃命妻白主。悉公冤狀。并述三鍾自殘之苦。公主素重其能。且憐其義。遂許爲經畫。大鍾始肯爲主用。所有諸務。一切井然。益蒙公主寵任。公主本世宗胞姊。少而寡。晚年以郡主晉封。世宗素敦手足。公主遂乘間用事。朝紳多出其門。大鍾假主威力。營謀斡旋。半山已出。公主亦知之不問。故得出公於陷窯。公故無由得知。迨至其家。大鍾正位再拜。始泣訴其原委。公主由悟生感。亦持之大慟。繼視其屋宇都類素封。大鍾久無室。公主以侍兒貲之。犧生二子。是年已遇歲矣。大鍾張筵賀公。公主感主德。欲往謝。大鍾曰。祁奚不見叔向。叔向獨可見祁奚乎。公乃止。鍾又言。弟事久已奉夫人南行。迄今魚雁隔絕。尙猶未遑存問。公聞小鍾自閩。倍深感激。而意中猶未遽信。大鍾又以致仕勸公。公從其說。遂以病狀赴部。竟得冠帶錦旌。公之事既已年湮。雖奉還產之詔。所償者百不及一。大鍾以千金命人爲公治第。更以數百鎰潤公行色。臨行送公河干。跪而言曰。分宜從公。再効犬馬。但爲公事主之恩。尙有未酬。今請暫留爲借臣。抑更有請者。鼐之弟形體既殘。筋力亦瘁。願公放之北還。渠已不克誕育。鼐以一子嗣之。繞膝牽裙。庶可以少慰其意。言已哭不能仰。公諾之。感觸心事。益更流涕不止。蓋公年六旬。因值多難。尙未誕有令嗣也。揮淚揚帆。至家。夫人雖經過赦。以路遠。未至。又數月。始達本籍。小鍾先驅入見公。公一覩其形狀。面如蠚蟲。儼然宦豎。始信大鍾非謬言。心乃大動。返迎而拜之曰。袁氏倘有嗣。實若鍾氏之賜也。小鍾亦泥首辭遜。及夫人至少叙離悰。即極表小鍾之忠盡。公更服膺呼之以弟。小鍾究不敢承盡禮事公。公憶大鍾言爲之整裝。使其北上。

辭曰：所以歷艱險負羈絏，以從夫人者，實爲公也。以公盛德，必將有後。今夫人已歸，鼐請俟公子誕生，少啖湯餅，即自行公歎聽之。期年，夫人舉一子，公大悅，名之曰緝錫，以誌小鍾之德。歡宴經旬，小鍾始束裝就道。及至京，見兄引謁公主，公主知其閨命，爲督監總握邸中事。大鍾乃以家授弟，慨然曰：「公之厲階實敵於予而累弟。」至於虧體，予又安享妻子之奉。於今數年，弟所未有也。今汝旋反吾子，卽若子叔嫂其共處，教以義方。吾將往從吾公，圖報其未盡之德。幸勿我念。言訖，欲行，小鍾挽留之，卽不肯聽，遂往袁公處。公以老友待之，杖履追隨，益徵相德。惟小鍾撫育兩男，及長，敎以躬耕誠口慎毋干預人事。汝父與若叔，良可嗟也。迄今數傳子孫，皆以農夫沒世焉。

盧京

盧京本名京兒，以妙齡絕色，爲優於都中，名噪一時。秀水某孝廉，以候選在都，見而悅之，恆流連不去。孝廉素貧，囊空如洗，不能出纏頭費。惟於演劇處所，携百錢，日往一游，駕言觀場，實則意有所爲也。京師名園數十處，每以班名揭於市，孝廉儻之，得其所在，輒竭場頭物，奔赴恐後，雖遠弗辭。至則息慮凝神，木坐於場側。盧出則翹首以觀，盧入則曲肱以臥，且於其來也，若覩名盡，注目弗移。其去也，若送飛鴻，神往不已。場上一顰，孝廉亦爲之一顰；場上一笑，孝廉亦爲之一笑。雖諸伶紛沓盈場，而精神有所專注，耳之所聞，非盧若無聞，目之所見，非盧若無見也。或問所演何劇，則答曰：「子烏能知？於是戲擬之名，同鄉人咸傳爲笑柄。」乃盧以色孽擅長，自矜得意，日中初未有此一人。比及年餘，竟無虛日。其坐則尺寸不移，其態則初終不易。日孜孜而神戀戀，祇專注於己身。盧亦微有所覺，始猶竊笑，久而以爲奇，益陰伺之。孝廉之

若送若迎，直將性命之不恤。盧亦不禁感動，既而不得其名，叩之園主，則笑曰：「此戲癡也。隨子有年矣，子故未之知耶？」盧深以爲異，更物色之，得其詳，則雖登桂榜，實守寒窪，非能向梨園中買笑者。心益憐之，躊躇數日，竟棄其業，席捲所有，歸孝廉見，卽泣拜於地，請爲僕。孝廉雖鍾情有素，初不虞其自來，不禁駭然，力辭之，而並詰其故，對曰：「非敢有他意，感君之青盼，使人不能自己耳。繼以號泣，卒不肯去。」孝廉因留之。盧畫則青衣，若廝養；代孝廉執炊，夜則市斗酒，易女妝，歌舞於氍毹之上，以悅其意。及孝廉將寢，則辭出，曰：「非愛此殘軀，深慮損公盛德。」孝廉習之已久，亦愛而重之，而賦性聰明，倚之如左右手。迨選期將屆，盧又出己費數百金，爲孝廉營幹，得銓大邑。孝廉素鮮積蓄，一切赴官之需，舉出於盧，倍深感激，抵任命總衙務，輒辭不諳。曰：「從公本以酬知，若如此，是以爲奇貨可居也。况優人用事，上憲將爲之寒心，竟不受。故從宦十年，翻不若綺筵數夕。及孝廉卒於官代紀，其家扶柩歸里，臨穴一恸，始辭歸。晚年至京，貧且老，以教歌爲活。有漸人知其事者，或以孝廉語之，輒流涕不止，以爲失生平第一知己。」

潯水亭雜識

清納蘭性德

燕山竇十郎故居或云在城西或云在昌平或云在涿州或云在蘇州時馮瀛王道贈詩有靈椿一株老之句今北城有靈椿坊疑是十郎舊里此靈椿所以名坊也

元晦海子片有萬春園進士登第恩榮宴後會同年於此宋顯夫詩所云臨水亭臺似曲江也今失所在元有甄氏訪山亭在城西今莫詳其處矣

藥王廟天啓中魏忠賢所建落成時帝加獎諭賜錢甚厚當年必有豐碑今無片石蓋爲人所踏矣五台山僧侈言娑羅樹靈異至畫圖鏤版然始巴陵淮陰安西伊洛臨安自下峨嵋山有處有之聞廣州南海神廟四木特高今京師臥佛寺一株亦有上青之勢顧或著或不著草木亦有幸不幸也

西山有君子城疑卽寰宇記所云君子城或爲箕子城者也

三吳之說互有不同十道四藩志以吳郡丹陽吳興爲三吳通典及元和郡國圖志並同又以義興吳郡吳以爲三吳郡國志同酈道元注水經云永建中陽羨周嘉上書以縣遠赴會至難求得分置遂以浙江西爲吳東爲會稽後分爲三號三吳即吳興吳郡會稽也按晉書咸和三年蘇峻反吳興太守虞潭與庾冰王舒等起義兵於三吳時冰爲吳郡舒爲會稽則是吳郡吳興會稽爲三吳矣安帝隆安三年孫恩陷會稽劉牢之遣將桓寶率師救三吳及陶回爲吳興太守時大饑穀貴三吳尤甚回開倉賑之不待詔及割府庫軍資以救乏絕一境獲全詔會稽吳郡依回賬鈞據此則與水經合矣又虞潭傳蘇峻反潭爲吳

興太守詔加潭督三吳晉陵宣城義興五郡事孝武帝甯康二年太后詔曰三吳奧壤水旱並臻宜時拯卹三吳義興晉陵及會稽遭水之縣全除一年租以此兩事致之則義興固在三吳之外而太后之詔亦不在三吳之數豈一時稱謂初無定說抑史傳各有詳簡差互耶或云虞潭所督三吳晉陵宣城義興計六郡而稱五郡潭自爲吳興增督五郡蓋丹陽其一也桓寶救三吳者以孫恩旣陷會稽遂逼吳中故云今當以十道四藩志及郡國志別說爲正

姑蘇臺臺因山名合作胥今作蘇者蓋吳音聲重凡胥鬚字皆轉而爲蘇故後人直曰姑蘇隋平陳乃承其譌改蘇州以吳越春秋越絕二書攷之一作姑胥一作姑蘇則胥蘇二字其來遠矣

高麗日本之間海中有釜山爲往來之中頓海道無程而順風行一日夜可得千里貿易者曾有順風行五日至長岐島者故知其國去甯波五千里日本海中有魚與人無異而秃首有尾通番者謂之海和尚明都於燕海運最爲便利元史載海運之逋負少者每石不及三合多者不及三升然須選近海爲官丁乃可陸地之人談海色變不足與言

西人之字因人之語聲而作之其書名曰耳目資唯諸聲一門非六書也

世子謂漢人以度尺之九寸爲黃鍾律短故樂高最爲有據且出自世子誰敢有疑竊謂樂聲之高不始於漢也另外陽而內陰力壯而聲下女外陰而內陽力弱而聲高故女之歌聲高於男者二律倚之簫而可證也夏桀作女倡樂聲之高殆始於此古之簫卽律管也三十六律管長短作一排形如鳳翅故楚詞曰吹參差兮誰思也然管多而一人吹之何以高下曲折繹如今之簫乃古之簫名異而體同王褒有洞

簫賦不言其狀未知洞簫卽籥否王子晉之笙其制象鳳形亦如參差竹九歌吹參差兮誰思王元長曲水序發參差于王子皆言笙李善注則謂洞簫五音有二義一者高下二者類聚高下者宮商角變徵徵羽變宮也類聚宮大而濁商清而冽角徑而直徵文而繁羽細而碎此之謂類聚其類以成調故曰類聚竹聲唯有高下絲聲兼備二義唯作八音而無人之歌聲謂之徒奏唯人聲而無八音謂之徒歌徒歌曰謠謂此非謂民謠也旋宮至姑洗仲呂則聲高極非人聲所能倚故有徒奏而徒歌則興到者隨便爲之耳

革薄則聲亮厚則聲雌木金石薄則聲下厚則聲高古樂須學士與伶工共成之學士知古不知今言理不言器伶工知今不知古言器不言理彼此相譏在虛心者則彼此可以相成也人之虛心者鮮則成偏見鄭世子博極羣書又甚習伶工之器所以特絕

樂者聲也凡以算數言樂者多拘泥參差不合於律鄭世子二藝俱精以算算樂妙有神解河南久被兵火未知書版不散失否世子文筆稍無甚繁難於翻刻得健筆徑省其辭存三分之一庶可易傳

攷工云魚膠黏凡黏之類不能方不能方謂易翻也而今世之弓必以海中石首魚之膠爲之未有用鼠膠者也考工弓體又上槧而下竹今弓胎多用竹激矢能遠木胎者不及也

宋人歌詞而唐人歌詩之法廢元曲起而詞廢南曲起而北曲又廢今世之歌鹿鳴塵飯塗羹也
獲讀孫伶盛於元世而梁時大雲之樂作一老翁演述西域神仙變化之事獲伶實始於此
宋時士大夫猶有起舞以澆酒者自獲作而舞遂廢

今所噉之烟草，孫光憲已言之。載于太平廣記，有僧云：世尊曾言山中有草，然烟噉之，可以解倦，則西域之噉烟三千餘載矣。

史記：烏氏倮用谷量牛馬。秦始皇令比封君與朝請巴寡婦用財自衛，爲築女懷清臺。此用禮安富遺意，亦秦致富強之本效也。後世勤破壞富家，詭云強幹弱枝之計者，亦暴秦之不如矣。高歎問儒朱榮聞公有馬十二谷云云，以谷量馬乃邊陲舊俗也。

高允伯恭以昔歲同徵，零落將盡，感逝懷人，作徵士頌，合三十四人，其頌末曰：昔因朝命與之克諾，披襟散想，解帶舒懷，此欣猶昨。存亡奄乖，靜言思之，中心猶摧。亦後世敦厚同年之意也。東漢同舉者謂之同年生，見李固傳。

永嘉時事大壞，唯有南遷而已。王衍賣車牛以安衆心，不久隨司馬越徑去，棄其君於賊手。世說載之，以爲美談。劉隱川非有識者也。

宋文帝時員外散騎侍郎孔熙先與范曄謀逆，事露伏廷尉。熙先望風吐款，辭氣不撓。上奇其才，遣人慰勉之曰：以卿之才，而滯於集書省，理應有異志，此乃我負卿也。又責前吏部尚書何尚之曰：使孔熙先二十年作散騎郎，那不作賊？此與唐武后之見駱賓王討己檄文曰：有才如此，而使之淪落不偶，宰相之過也，皆綽有帝王之度。足令才士心死。若梁元欲赦王偉，卻不可同年而語。

沈慶之議北伐曰：今欲伐國，而與白面書生謀之事，何由濟？後顏峻曰：今舉大事，而黃頭小兒皆得參預，何得不敗？白面黃頭，恰可相對。

宋真宗時知制誥周起患貢舉之弊建議糊名以革之糊名之制始此中晚唐立君必由寺人南宋立君必由權相其國可知

劉琨經略遠不及祖逖東晉人絕重之循名不責實之故習

陶侃勤於職業虛浮之上不敢議之功名顯著故也何敬容亦勤於職業虛浮之上即大譏之敬容能早知侯景之反梁人不能及後世亦頗忽其人甚矣邪說之害正也

致唐書文廟下不言籩豆之數明憲宗實錄成化十二年七月祭酒周弘謹請增籩豆郊佾言唐玄宗既正孔子南面之位服以袞冕宋徽宗致正孔子冠服加十二旒金世宗加孔子冠十二旒服十二章今聖朝尊崇孔子既用天子之禮而籩豆則非天子之制乞勅禮部會議增十籩十豆各為十二從之是成化以前至唐宋用十籩十豆逮憲宗始用十二籩十二豆後張璁更定祀典復用十籩十豆也其略如此

遼曲宴宋使酒一行殽築起歌酒三行子伎入酒四行琵琶獨彈然後食入雜劇進繼以吹笙彈箏擊架樂角觴王介甫詩涿州沙上飲盤桓石舞春風小契丹蓋紀其事也至范致能北使有鷗鷺天詞亦云休舞銀貂小契丹滿堂賓客盡關山則金源燕賓或襲爲故事不可定耳

婦人匀面古惟施朱傅粉一已至六朝乃兼尚之幽怪錄神女對瓊額黃染簡文帝詩同安鬟裏撥異作額間黃唐溫庭筠詩額黃無限夕陽山又黃印額山輕爲塵又詞蕊黃無限當山額牛嶠詞額黃侵膩髮此額妝也北周靜帝令宮人黃眉墨妝溫詩柳風吹蘊眉間黃張泌詞依約殘眉理舊黃此眉妝也段氏西陽雜俎所載有黃星髻遼時有婦人有顏色者目爲細娘面塗黃謂爲佛妝溫詞臉上金霞細又粉心

黃蕊花盤宋彭汝礪詩有女夭夭稱細娘真珠絡髻面塗黃此則面妝也。

明弘治壬戌狀元康德涵海膀眼孫直卿清皆以不拘小節被劾去國然二君實才雄一代德涵詞鋒如雲直卿勁氣毅然不可奪論者謂二君爲是科冠冕以忌嫉者多老於攢斥可惜。

蕭道成旣篡宋光祿大夫王琨在晉世已爲郎中攀廢帝車慟哭曰人以壽爲歡老臣以壽爲戚不能先驅螻蟻乃復頻見此事西涯李閣老詠田蚡樂府曰誰云死速不如遲幸未淮南語泄母語意本諸此庾子嵩目和輜曰森森如千丈松卞壺目叔向曰朗朗如百間屋乃成一佳對漢人曰李元禮曰謾謾如松下風此等標榜語亦是當日習氣。

鄭銳郭仙舟獻詩不切時事好崇道德玄宗皆令罷官爲道士蕭瑀好奉佛亦令出家爲僧孔武仲曰如使佞佛者爲僧諂道者爲道士則士大夫爲異論者息矣。

明時朝貴三品則乘轎腰子封及三代俸入優厚例以隸執長柄大扇擁護四品以下只於馬上用翼扇遮日而已自九卿外三品者多在閒散地如太常太僕光祿卿京兆尹之類弘治間多陞僉都御史威權雖重然僉都係四品階儀制反減削矣至末年僉都御史出城即乘轎至今僉都爲巡撫者肩輿用八人假用三品儀從也國子祭酒則自燈市以北改用大轎故祭酒僉都與府尹皆曰半城轎府尹本三品不知於何處騎馬。

古葬宮人之所謂之宮人斜京城阜成門外五里許有靜樂堂磚甃二井屋以墖南通方尺門謹閉之井前結石爲洞四方通風宮人有病非有名稱者例不賜墓則出之禁城後順貞門旁石門承以硯具舁出

元武門經北上門北中門達安樂堂授其守者召本堂土工移北安門外易以朱棺禮送之靜樂堂火葬墳井中凡宮人故必請旨凡出必以銅符合符乃遣嘉靖末有貴嬪捐費易民地數畝其焚燼不願井者悉內地中

懿安皇后張氏性賢明魏璫誅戮朝士后聞楊左諸君子死色不豫者累月李自成入犯思陵將殉社稷傳旨後宮令自裁時周皇后及貴妃宮嬪之承寵者皆遵旨畢命獨長公主年尙幼未奉詔帝怒拔刃斫其臂公主仆地而宮監王永壽方從懿安皇后宮至白帝曰懿安皇后蒙縊死宮中矣帝乃走煤山自經當魏忠賢柄國時有養女任氏美而狡進之熹宗立爲貴妃及賊入宮任詭曰我天啓皇帝后也賊不敢犯旣而流轉民間或送于官永壽從旁竊窺之曰此任貴妃也貴妃睨永壽面發顰旋閉目如不聞見者永壽終亦不敢置計也永壽生熹宗不入魏黨甲申寇亂後削髮爲僧往來西山間談及故宮事輒語人云凡人於交友之間口惠而實不至則其出而事君必至於靜言庸違故舜之御臣也敷奏以言明試以功而孔子之於門人亦嘗聽其言而觀其行

郭況族姊爲皇祖考夫人謁見光武大喜曰今乃得大舅乎按大舅稱舅公董徵遷安州刺史因述職路次過家置酒高會乃言曰腰綯返國昔人稱榮仗節還家云胡不樂識子弟曰此之富貴非是天降乃勤學所致耳與桓榮稽古之榮皆老生陋態遺嗤千古

周禮注疏疎繆食菜餽蒸若今煮菜也按今俗蒸用菜爲餡此類是矣

傳介子年十四好學書嘗棄觚而嘆曰丈夫當立功絕域何能坐事散儒棄觚與班生投筆相類文獻通攷止有祈雨祈晴並無祈雪愚嘗譯通攷雖于古奇書而多未備茲其一端乎又攷唐書禮樂志並祈雨祈晴亦缺疏矣祈雪禮實昉於宋史記李斯列傳秦王乃拜斯爲長史聽其計陰遣謀士齋持金玉以遊說諸侯名士可下以財者厚遺結之不肯者利劍刺之離其君臣之計又張耳陳餘列傳秦滅魏數歲已聞此兩人魏之名士也張天如史論有云桓帝之世有宦官有名士天子爲宦官而處除名士靈帝之世有宦官無名士宦官不復畏名士而專制天子

中國烏銃利器也倭人來始得其式倭人烏銃之底不鋒鋸者有尖作螺旋鐵砧寒之不炸又可水滌也近處有照星銃端有照星照星照門與所擊之物相應發無不中矢又去遠遠勝弓矢龍蟄而起其破墻屋穴如椀許大無風雷無雲水蛟蜃則乘風雷作大水出而傷物甚多龍故稱爲神也釋典言龍有蛇形馬形蝦蟆形者又言天帝宮殿在空中乃龍持之又言龍能變人形唯生時死時睡時姪時喚時不能變本形又言龍有熱沙著身烈風壞衣之苦有金翅鳥吞噉之苦天龍爲貴海龍次之江湖之龍又次之井潭之龍下矣

海中夏秋間時有取水之龍雲斷處如懸一帶裊裊而動海連之道每當龍宮而過舟師識之其水湛然風以害物

人不敢作語聲，不知者發銃，則驚躍而破舟矣。定海有龍夜歸，目如雙炬，指揮萬姓者不知以爲寇警，發矢射之，傷一目，風濤大作，舟擊撞而破者甚衆。其後龍出，只見一炬，於姪時不能變形，則非人所能匹。柳毅傳亦不讀釋與者所作。

龍以石爲食，擎攫所及，石卽如粉。夏禹鑿三峽門，龍門必是役龍爲之，非人力所及也。故曰神禹。學古者，各錄其平日所作古文十五篇以上，限一月以裏投送禮部。禮部閱試訖，編號分送翰林院考訂，文理可取者，按號行取。吏部該司仍將各人試卷記號名，送內閣照例考選，每科取選不過二十人，留不過三五人。

古人詠史，叙事無意，史也；非詩矣。唐人實勝古人，如江流石不轉，遺恨失吞吳，武帝自知身不死，教修玉殿，號長生，東風不假周郎便，銅雀春深鎖二喬。此日六軍同駐馬，當時七夕笑牽牛。諸句有意而不落議論，故佳。若落議論，史評也，非詩矣。宋已後多患此病，愚謂唐詩宗旨，斷絕五百餘年，此亦一端。

今世之大爲詩害者，莫過於作步韻詩。唐人中晚稍有之，宋乃大盛，故元人作韻府，羣王今世非步韻無詩，豈非怪事？詩既不敵前人，而又自縛手臂以臨敵，失計極矣。愚曾與友人言此，渠曰：今人只是做韻，誰會做詩？此言利害，不可不畏。若人不戒，絕此病，必無好詩。

人情好新，今日忽尙末詩，舉業欲干祿，人操其柄，不得不隨人轉步，詩取自適，何以隨人。

唐人有寄托，故使事靈，後人無寄托，故使事版。

建安無偶句，西晉頗有之。日盛月加，至梁陳謂之格詩，有排偶而無粘，沈宋又加翦裁，成五言唐律，長慶

集中尚有半格體。

七言漢人猶未成體。至魏文帝之燕歌行而成體。至梁人漸近於律。至初唐而遂成七言律詩。七言歌行始於六朝。其間有長短句。有換韻。音節低昂。聲勢穩密。居然近體。非古詩也。

五言律詩。其氣脈猶與古詩相近。至於七言律詩。則別一世界矣。

六朝人凡兩句謂之聯。凡四句謂之絕。非必以四句一篇者爲絕句。

樂府漢武所立之官名。非詩體也。後人以爲詩體。

古人樂府詞。有切題者。有不切題者。其故不可解。

少陵自作新題樂府。固是千古傑人。

大抵古人詩有專爲樂歌而作者。謂之樂府。亦有文人偶作樂工收而歌之者。亦名樂府。

焦仲卿妻。又是樂府中之別體。意者如後之數落山坡羊。一人彈唱者乎。

韓退之作博士李君墓誌。通無一語。及其家世宦迹。才行直謂其誤服方士柳泌药。下血以死。且援引數人同以是死者。自李虛中。孟簡。盧坦。而下六七人。其文甚奇。公刻意而作。意欲後世永爲鑒戒。然古今碑誌。無此體也。虞伯生作晏氏家譜序。亦歷數宋竇饑。賈昌期。而下數十人之子孫。隆替。當亦效昌黎而作。然於晏氏亦有感激稱頌語。不似昌黎之漠然於李氏也。

明慈聖太后生於鄆縣之永樂店。事佛甚謹。宮中稱爲九蓮菩薩。每歲十一月十九日爲其誕辰。百官率於午門前稱賀。長安百姓婦孺俱于佛寺前焚香祝釐。享天子奉養四十三年。古今太后稱全福者所未

有也。

火葬倡於釋氏。末俗因之。焚尸之慘。行路且不忍見。況人孤人弟乎。燕京土俗。以清明日聚無主之柩。堆若丘陵。又剖童子之棺。殮而未化者。裸而置之高處。剪紙爲旗。縛之於臂。此尤不仁之甚矣。或謂火化俗。始自元代。然世祖至元十五年。曾嚴焚化之禁。且載大元典章。論世者未之攷爾。

以一藥偏治衆病之謂道。以衆藥合治一病之謂醫。醫術始於軒轅。岐伯二公皆神仙也。故醫術爲道之緒餘。

勞山。青城。太白。武當。諸深山。人迹不至之地。有宋元以來不死之人。皮著於骨。見者返走。皆草仙也。旣入此途。則與三元永絕。故平叔云。未煉還丹。莫入山。山中內外。盡非鉛也。然唯絕於人元。而地元天元。則可作。

金華人家。忌畜純白貓。能夜蹲瓦頂。盜取月光。則成精爲患也。豈亦知天元哉。

鹿仙。非鹿成仙也。山中道士。知人元之法者。以鹿代人。取藥物。以有成者之名也。

人唯種禾。以取米。則糠自得。本無種糠之法。地元之用金石。亦然。而世之種糠者甚多。

讀書堂西征隨筆

清汪景祺

按汪景祺原名日祺，字無己，號星堂，浙江錢塘人。戶部侍郎霖之次子。禮部主事。見祺之弟康熙五十三年舉人。雍正二年遊陝西，以書于撫遠大將軍年羹堯著。西征隨筆二卷。三年，羹堯得罪，抄沒。浙江巡撫福敏、杭州將軍鄂彌達搜得上之。世宗以書中有譏訕聖祖語，責羹堯見知不舉。迨廷臣會議，上遂定為羹堯大逆五罪之一。族刑部議景祺罪，照大逆不道律擬斬立決。十二月辛巳奉旨：汪景祺作詩譏訕聖祖皇帝，大逆不道，應當處以極刑。今大臣等擬斬立決具奏，姑從其請。着將汪景祺立斬梟示，其妻子發遣黑龍江給與，窮披甲之人為奴。期服之親兄弟親姪俱着革職，發遣寧古塔。其五服以內之族人見任及候選候補者俱着查出一一革職。令伊本籍地方官約束不許出境。今於故宮懋勤殿封錮箱中檢得此稿，存上卷一册，下卷僅功臣不可為一篇。又秦中凱歌十三首，上卷首葉世宗題云：「恃謬狂亂，至於此極。惜見此之晚，留以待他日。弗使此種得漏網也。」四年冬，因查嗣庭之案諭旨，中屢連類及之，並歷引景祺說有云：「進士館選，一見豈能定其賢否？夫自古以身言書判為用人之方，故必觀其相貌言動以為選擇。若其人舉動輕浮，不能應對，或年齒過老，或新進穉弱，豈可令其讀書翰苑？此皆顯而可見者。」又云：「居官自有資格，歷俸自有後先，宜循資序，體與之量移。今則道官府官非特旨補授，即督撫保題，自首為卽，十年不調，幾於禁錮終身。」又云：「翰林者，侍從之臣，清華之選，而責以吏事，轉為外官，不知簿書為何物，未能操刀而使之割。」又云：「郎中既不能升員外，

何由得轉。主事尤爲絕望。又有額外之主事引領而待。則小京官與外之知縣更爲無望。」又云：「開方不拘資俸。詞臣終老玉堂。遂使屈膝強顏。仰求要人。希圖外轉。」又云：「諸臣言事者。應名故事。無關痛癢。雖日進萬言。曠語浮詞。何補聖治。有條奏之名。無條奏之實。」又云：「近科以來。考官但看詩書文三篇。爲去取。經文皆不寓目。二三場又無論已。台閣諸臣。通經者幾人。進士出身。含毫吮墨。伸紙作數千言者。又幾人。皆昔年辛苦地。今日負初心。可爲三嘆。」又云：「以身試之。喪其性命。亦足成千古之名。」凡八條。五年三月。因蔡珽程如絲之案。諭旨又引程如絲貪橫一條。俱爲百卷中佚文。景祺於當時政治人物。輒加譏彈。未必全爲實錄。自序有云。意見偏頗。議論悖戾。亦可謂自知者矣。卒之以言召禍。身罹重辟。累及宗親。君子其知所鑑乎。至於游狎諸作。更不足論。茲彙爲一卷。刊之。詳實辨識。又案景祺嘗僑居平湖縣城。得罪後。平湖竟有屠城之訛言。居民驚擾。經知縣楊克慧曉諭始定。乃雍正五年正月事。見浙江巡撫李衛奏報。戊辰四月既望再識。

自序

余今年五十有三矣。青春背我。黃卷笑人。意緒如此。其荒蕪病軀。如此其委頓。間關歷數千里。貧困飢軀。自問生平。都無是處。憶少年豪邁不羈。謂悠悠斯世。無一可與友者。罵坐之灌將軍。放狂之禦處士。一言不合。不難挺刃而鬥。其意以爲君輩未嘗讀破萬卷書。安敢向我鼓弄唇舌耶。所至之地。望風聞名。往往引避去。世人皆欲殺其信然矣。五十歲漸知夙昔之非。降心從人。折節下士。因稍稍有與我友者。然遇事侃侃。不少假借。如故也。自邢州取道晉陽河東。入潼關。至雍州。凡路之所經。身之所遇。心之所記。口之所

談咸筆之於書，其有不可存者。悉毀棄之，名之曰西征隨筆。意見偏頗，則性之所近，而然也。議論悖戾，則心之所激，而然也。其或情至脂粉，語涉狹斜，猶是香奩本色，知我罪我，聽之而已。雍正二年五月五日，錢塘汪景祺星堂書於開元寺僧舍。

與胡別駕遜玉字

別後大風，初更始至相鄉，即往晤舊令張君。張君握手大慟，母妻兩喪，皆不能返故土，人口尚多，每日須啖小米石餘，他物稱是，已僱駕轎四頂，車四輛，驛十頭，先遣其子姪東歸，而不能起身，連夜往見韓六哥，韓付之一笑，索然而返。次日，張君未來，弟晨起獨坐，自先君捐館以來，宿昔之通門年誼，及數十年香火之交，待我如陌路。與張君從無半面，而傾蓋如故。今見其顙沛若此，竟不能稍効涓埃。汪某血性男子，首與鼠輩爲伍乎？未幾，張君來叩其所需，非百金不可，急檢旅囊，尙存百十金，僅留十金，以百金付張君，且曰：「君速歸，寓料理。」明晨我來郭外送君，眷屬東歸，僕亦北發矣。張君方欲致詞，弟曰：「去去無可將意，若作一世俗常語，是以狗彘相待也。」張君啓嗟而去。韓六哥留至署晚飯，忽云：「舊令眷屬，斷不能歸去，此刻聞明晨就道，大是異事。」弟亦不答。韓六哥問何時起行，弟云：「明晨送張君弟姪去，卽北轍矣。」一次日往送張君弟姪子女，呼天痛哭，如永訣者。然弟亦不知涕淚之何從也。韓六哥來，以十六金相惠，弟甫接人手，卽送與張五兄曰：「以此爲從者盤飧之費。」其家屬逕去，今日可宿隆平。弟此刻在趙州大石橋用飯，大約往欒城縣，囊中所存僅十金而已，無論不能到西安，卽平定州亦難枵腹而至。然自信無餓倒中途之理。與張君交六年，承其解推無算，計此一百十六金，尙不能報十分之一。然見其眷屬

飄然而去，甚以爲快。頗有笑我之謬者。人情至此，夫復何言。二月初六日午刻趙州大石橋旅次。

步光小傳

余素好狎邪之遊，辛丑觸暑南還，遘疾幾殆，遂不復爲之。但客於寂寞，藉此以解羈愁，錦衾耀然，共處其中，雖不敢云大病，心中無妓，亦庶幾柳下之坐懷不亂。所謂姑蘇台牛生貼肉，不如若耶溪頭一面也。二月二十六日，次侯馬驛，日方卓午，索居無賴，問逆旅主人，此地校書，有舉趾可觀，談笑有致者乎？主人曰：「一有步光者，色冠一時，善騎射，能爲新聲，弟其人好酒悲，固奇女子也。」余急呼之入門，丰姿綽約，體不勝衣，如姑射山神人。光耀一室，然不平之氣躍躍眉宇間，且其意不在客。余諷曰：「卿旣失身風塵，宜少貶氣節，往來皆俗子也，不徒自苦乎？」步光俛而思，仰而笑曰：「君似知我者。」始稍稍款狎，顧見壁間弓矢及盾，曰：「文人携此何爲？」余曰：「聞卿雅善此技，可一見乎？」步光曰：「諾。」因臂弓，抽矢至屋後隙地，植鞭檣於數十步外，三發皆中。余曰：「卿紅綠之儕，惜僕非薛節度爾何？」步光笑曰：「君乃郵亭一夜之陶學上耳，若作風光好一閱，妾當以君歌之。」余心不測其何如人，細叩之，不容一語，洒半強之歌，琵琶乍而其聲甚哀，聆其所歌之詞，則曰：「你將這言兒語兒休，只管牢牢刀刀的問，有什麼女兒法兒，解得俺昏昏沉沉的悶，俺對着衾兒枕兒怕與那臉腮臍臍的近，談什麼歌兒舞兒，鎮日價荒荒獐獐的混，死的不恨殺人也，麼哥兀的不恨殺人也，麼哥俺只願荆兒布兒，出了這風風流流的陣。」蓋正宮調之明叨令也。余曰：「此卿自製曲也，章台一枝似有所屬，不妨爲我明言。」僕不敢比薛節度，獨不能爲許虞侯乎？陶學士因緣老夫計不出此。」步光置琵琶几上，頗有不樂之色，既而曰：「月白風清，如

此良夜何。」余益駭然，旣就寢，余更以言挑之。步光雪涕曰：「妾將家女也，十歲父死滇南宦所，嫡母携妾還大同，生母亦病亡，嫡母遂以妾付媒婆，遂失身娼家，假母延女師教之識字，且作北曲，頃所歌者乃北鄙之音，幸勿見笑。」余曰：「卿隸樂籍有年，豈無風流儒雅可託終身者乎？」步光曰：「有江南進士某郎，以謁選北上，迂道至大同，其親知蒞任茲土，竟不禮焉。某郎流離失所，不免飢寒，邂逅相逢，情懷頗厚。妾時年十七，爲其所愚，遂有終身之約。留妾家者一年，選則已，廩丙貧不能行，妾傾囊爲千金之裝，某郎以詩扇一畧贈妾，拔玉簪遺之，約他日卽不自來，遣人相迎，以此爲信。居二載，音問杳然，後聞其官河南，走一使，以手書責踐舊約。某郎已別納寵姬二人，頓乖夙好，呼妾使至署曰：『身旣爲官，自惜名節，豈有堂堂縣令，而以倡爲妾者？歸語妖姬，不必更言前事。』焚妾所寄尺素，擲玉鈴於地，椎碎之，且扑妾使械，還大同，假母遇妾素厚，因爲某郎所負，費用乏絕，相待無復人理，常罵曰：『死奴！曾語汝，書生不可信，今竟何如？』某郎高坐琴堂，如在天上，能插翅飛入向薄情郎索一錢耶？」頃所歌者，乃答某郎之曲，尙有二曲，請爲君歌之。即披衣援琵琶而歌，其望某郎信不至曰：「想當初香兒火兒，罰下了真真誠誠的誓，送他去的車兒馬兒，掉了些孤孤悽淒的淚，盼殺那魚兒雁兒，並沒有寒寒溫溫的寄，提起那輕兒薄兒不由人熬熬煎煎的氣，兀的不痛殺人也。麼哥，兀的不痛殺人也。麼哥，閃得俺朝兒暮兒受盡了烟烟花的罪！」其某郎薄倖曰：「你聽那金兒鼓兒，每日裡丁丁東東的響，你和那婢兒妾兒，不住的咿咿唔唔的浪，不想着鞋兒襪兒，當日過寒寒酸酸的樣，也念我腸兒肚兒，可憐煞癡癡呆呆的望，兀的不氣殺我也。麼哥，兀的不氣殺我也。麼哥，爲甚的神兒聖兒似這等糊糊塗塗的帳！」歌罷，擲琵琶慟哭，余窮途

失意聞之涕泗交頤止之曰「是將江州司馬我也」步光拭淚嗚咽曰「妾安得爲商人婦哉」挑燈起坐縱談至天大明惆悵作別步光亦將返雲中以樂戶之禁甚嚴也從茲分手後曾何時某郎薄倖至此聞於去年丁內憂去官族以虧帑削籍矣嗚呼某郎一措大耳步光所贈金帛皆從床席間得來乃以此得官以此赴任以此贍其父母妻子以此別納寵姬二人而捐棄舊盟終不一顧我不知其是何心肝也某郎不欲言其姓名蓋居然賜進士出身者可勝慨哉

遇紅石村三女記

二月二十九日天未明自聞喜縣啓行四十里至大水頭時方辰刻偶以曉寒痛微病飯罷僵臥不能起遣諸奴押馬車及行李徐行惟留洪昭隨侍少選偕洪昭二騎就道大風揚沙耳目鼻舌皆溝誤折而南所行非官道約二十餘里痛疾大作瘡氣上升路東一里許有小村詢之途人曰紅石鎮勉強縱轡至村中痛不可忍見向南一室門半掩排闥而入向南屋五間其下東屋二間西則馬廄也廄有四馬向南之中楹有三女子在焉見客人則皆避入左屋譁曰「客何爲者」洪昭方欲致詞有老人年七十餘自門外至問之則主翁也其姓李洪昭曰「吾主人偶病不能行借此稍坐去追二馬車耳」老人熟視余久之曰「南方官人也」聞一女子曰「旣官人有病外邊風大速至正屋安寢片時」余據鞍不能下老人遽呼曰「嫂子來扶官人」三女子者皆來扶余下馬掖余入中楹即欲眠炕上一女年長者曰「玉娃將汝枕褥來」一女曰「官人或嫌不潔奈何」年長者曰「恐汚官人衣耳炕甚冷即枕蓐不潔不猶愈於一床蘆蓆耶」枕蓐至余方昏瞽三女扶余仰臥其上亦未暇諦視三女也腰背手足骨節俱痛

汗出如漿方呻吟間謂洪昭曰「二馬車在何處」洪昭曰「車行甚遲此間去官路不遠往追之可頃刻至但無人爲主人撫摩耳」老人曰「我常有腰腿俱痛之病十指二女年幼者十令渠捏腰打腿卽愈我令渠伏侍官人汝可速去」余索茶飲老人曰「人言汝家有二騎闖入所以卽同今官人要茶我往借爐火茶餅來」昭操吳音曰「此處非冶坊濱度生橋也良家麗人主人宜慎言詞恐西人村野」余領之洪昭以所携武夷茶置几上偕老人局外戶而去余病勢略定且聞洪昭麗人之語始審視年長者可四十三三丰致楚楚殊無俗韵手抱一小兒眉目如畫一女子年可二十許一女子年十六七俱姣好自督幼者尤妖冶三女子之雙鬢皆不滿三寸余見老人呼年長者曰嫂子卽以李嫂呼之且問二女何人李嫂指曰「此名玉娃吾子婦也幼者名小雲娃吾女也」李嫂細問病狀余但以瘡疾爲咎李嫂曰「此非以手推之不得下」因命二女伏侍官人玉娃坐炕沿上小雲娃自炕後上倚西壁趺坐余方以手摩瘡二女皆執余一手各以手爲余摩痛處且互以巾爲余拭汗老人推門入則舉一鐵爐燃炭甚熾旁置大瓦餅一貯水其中曰「餽餽尙未賣完我去汝曹勿慢官人」老人去後李嫂置瓦餅爐上余曰「若大瓦餅何時方得百沸耶」李嫂笑曰「官人無怪此地男子無一人不蠱者」余曰「懷中小兒是李嫂何人」李嫂指玉娃曰「是其所生」余曰「孫男耶孫女耶」李嫂嘆曰「村中生男必醜生女必妍此女也」昔時呂洞賓過此索飲不得咒曰「生男如妖魔生女如嫦娥」所以至此後有曹仙姑來驚曰若然則一村無一貞女矣亦咒曰「嫦娥肯苦守妖魔奈我何」一村中數百年來無失節之婦」李嫂頗黠洪昭出門時數語雖不能解然良家二字易辨因曰「頃從者所言大誤我良家也」

余以他語鶯之。二女亦稍稍接洽聚談。余詢其子若婿若在。李嫂曰：「吾子在安邑縣城內傭工。越數日始一歸。吾婿偕其兄爲人趕車至亳州。我每見吾子。卽惡其醜。卽玉娃亦不欲與吾子相見。吾婿貌亦奇陋。小雲娃以其遠行爲幸。自婿往亳州。小雲娃至我家住已數月矣。」玉娃曰：「官人南方。曾有錯配者乎？」余曰：「王生一笑。五百年前事也。亦繩繫足。月下老主人主之。既有巧妻配拙夫之說。何嘗無功夫配拙妻者？」李嫂曰：「官人言是。當時有南人沈生者。自平陽太守幕中來過。我亦以是語問之。沈生曰：『巧妻不宜配拙夫。當思變計。』我至今以爲恨。官人言是。」二女忽相顧曰：「官人手何軟也。」各舉余一手示李嫂曰：「官人一雙好軟手。」余哂曰：「小娘子手亦未嘗硬也。」李嫂曰：「孩子村氣爲官人所笑矣。」良久洪昭來。二馬車已至。行李亦在村口。顧見二女事余甚勤。謂曰：「此吾輩事。乃賴小娘子耶？」二女微笑不答。李嫂遽起傾茶一甌。招洪昭坐。坐西向。小屋就曲。問余爲何如人。頗具賓主禮。余戲問二女曰：「巧妻配拙夫。小娘子既不樂與之爲伴。遙遙長夜。不難爲情乎？」玉娃曰：「吾夫歸我。卽痛恨無論。其他卽此一身泥汙。薰人欲死。茲地無足與語者。牀第事我二人非所計也。吾姑常言。南方人溫柔可愛。聞其聲音。見其美貌。卽令人不忍捨。吾與小姑無由見南方人。但同小姑常禱于天。來世父留之。亦住此屋。沈生與吾母談頗熟。醉吾父以酒就寢後。沈生至東楹叩戶。吾母心動。披衣啓門。見星光爛然。大悔而止。時時諭我二人以此爲戒。否則喪名節矣。然吾母言此事已三十餘年。猶念沈生不

置。」余曰：「汝母旣與沈生無交，胡爲相念至此？」玉娃曰：「何必有交耶？卽如官人，我輩亦不能忘情也。」小雲娃自炕後下啜茶，余戲弄玉娃之乳。玉娃曰：「官人錯！」小雲娃曰：「青天白日，兩邊面生生地，何錯之有？」語畢仍至故處坐。玉娃起吹炭令燃，余以手拍小雲娃之股，且掣其足，則堅如鐵石，不可動。余曰：「邂逅逢卿，豈有他念，不過以愛慕之切，聊以粗戲。小娘子用神力拒我，何也？」小雲娃卽引雙足置余膝上，余遽脫其靴。小雲娃拂然曰：「官人不畏我臨耶？」玉娃曰：「青天白日，兩邊面生生地，何畏之有？」三人相視而嘻。余謂小雲娃曰：「玉娘子與小娘子求生南方果否？」小雲娃曰：「誠有之。」玉娃曰：「來世得爲官人婢妾，豈不大幸？」小雲娃曰：「安敢望官人得爲官人所養之婢妾乎？」余曰：「老夫鬚髮俱白，小娘子何所見而錯愛若此？」玉娃曰：「我輩遇本地人，視之如猪狗，今日得與官人相叙，自此以後，當思之不置矣。」小雲娃曰：「匪特我二人，官人去後，卽吾母亦必心思之口道之也。」李嫂進曰：「官人日已晏矣，此非官人住處，官人病勢稍愈，何不登車而去乎？」余曰：「然。」二女曰：「茶已盡矣，再取好水來。官人喫茶去不遲。」李嫂遂提瓦餅貯水置爐上。玉娃隨之出，余見止小雲娃在側，強之同臥。誰浪無所不至，小雲娃亦放誕風流，了不拒客。惟於私處則以手捍之曰：「此斷不可，恐手重得罪官人。」余曰：「汝母奈何逐我？」小雲娃附耳曰：「非逐官人也。此地旱澇，瘠薄多盜，官人有行李，若住此，恐不爲官人福。吾母亦欲留官人，所以不留者爲官人計耳。」余以靴中金賄之，小雲娃遽起，以金納余懷。余曰：「吾婦人無所用之，恐爲人所竊，或生惡意。」撫余曰：「官人此別，料不能再見矣。一面亦是夙緣，幸常以小雲娃爲念，庶可結再生緣。」語已嗚咽，若不勝情者。玉娃入視小雲娃曰：「小姑何

爲者不能捨官人耶。」小雲娃無語。玉娃愴然曰：「我頃語吾姑，欲留官人過宿。吾姑曰：『不可。萬一汝夫歸，恐有意外事。』」余曰：「汝夫歸則如何？」玉娃曰：「官人君子也，不妨爲官人言之。吾翁故放馬盜也。吾夫亦繼其業。村中女共九人。吾家居其三，少習武事，以歲歉家貧，無以糊口，有勸其追斂買笑者，吾姑約村中女伴誓不爲之。因時易丈夫衣冠，取人之財，然相戒遇南人則捨之而去。吾翁與吾夫恃有此助，不復劫人。吾姑非不欲留官人，恐吾夫見輜重必有妄想，倘禁之不止，不重賄官人害乎？」余聞之頗心慄。曰：「承小娘子指教，僕從即行，然不忍與小娘子別，奈何？」小雲娃曰：「官人萬里前程，勿爲二女子留戀。」玉娃曰：「頃所託官人若洩之於人，我二人駢目就戮矣。」李嫂入，以茶飲余，謂玉娃曰：「以布包箇送官人於路上消閒。」曰小玉娃曰：「同去。」女匿笑而出。李嫂曰：「渠一人皆欲留官人，官人似亦不欲去者，但此處住不得耳。我中年婦人，死灰槁木矣，聞官人哭語，尚不能自持。况渠一人皆少年耶？」余猶堅臥，李嫂抱余起坐，正色曰：「汝以渠一人爲斌，如乎看殺人不眨眼女子也，脫與之有染，渠豈能忘情？或途中途劫取以歸，汝自度力能拒之否？」余愧謝之。女入，以布裹授李嫂，李嫂携之至庭中交洪昭互顧曰：「官人宜早行。」玉娃曰：「吾姑非敢唐突官人也，官人戀戀於此，我二人必有薦枕席者。村中無失行之女，有之自吾家始。不可，誠知官人多情者，其如勢不能留何？」小雲娃曰：「官人遠去，我二人當至車前送別。余將出門，李嫂曰：「官人雖病，宜至牛都村宿，半途無善地，慎之慎之。」登車時，李嫂及二女皆於道左珍重而別。小雲娃牽車帷謂余曰：「官人若再過此，定來喫茶。」余不能措一詞，聞李嫂曰：「向曾爲汝輩言，南方人好汝輩，今既一見，得不書夜相念耶？」閉戶而入，余亦力疾。

驅車抵牛都村已漏下二刻矣。啓視布裏見葡萄斤許。中有紅綢卷金手記一枚。不知何人所贈。挑燈倚枕思之。茫然頗類槐安一夢異哉。

余之所以作爲此記委曲繁瑣不厭其詳者。非以誇所遇之奇。實以悔持身之謬。痛疾爲患。而猶舍車而騎。一謬也。出門遇大風。不急還坐追車。二謬也。不問途於人。而迷誤失道。三謬也。病驅委頓。不擇善地。而徑入險處。四謬也。見三女子。不急另投他所。五謬也。不應聽女子撫摩。六謬也。不合與女子接談。七謬也。二馬車來。不卽舍此而去。八謬也。旣曰良家。而豪放不羈。至此可疑甚矣。猶以婉變目之。九謬也。李嫂出戶。遂與二女諧謔。十謬也。二女明言不可留矣。而猶戀戀不去。十一謬也。李嫂諄諄言皆樂石。而故堅臥以持之。十二謬也。幸而李嫂以失行爲戒。小雲姓有手重之詞。原非擲果安仁。強作挑琴。司馬已陷不測之虎穴。猶望難訂之鷺交。溫柔乃戎馬之軒脂。粉出風流之陣縠。機漸動。禍日隨之。而後胆落魂驚。驅車就道。非下愚而何。李嫂曰。吾中年婦女。尙不能自持。小雲姓曰。庶可結再生緣。玉娃曰。來世得爲官人婢妾。豈不大幸。皆發乎情。止乎義。以禮自守者。且其言曰。一權不爲官人福。又曰。不重貽官人害乎。又曰。或從中途劫取以歸。自度力能拒之否。殷勤勸戒。惟恐客之欲留者。嗚呼。可謂賢婦人矣。向使李嫂不直致慟喝之語。二女或曲盡兒女之情。以居弱之一身。飽妖蠶之三女。枉死城中。不將增一癡鬼哉。少所見多所怪。然後知太平廣記之所載。非無稽之言也。西遊記西梁女國以男子肉爲香囊。吾之肉不得不爲香囊者。所爭止毫髮間耳。故記之。以此自戒。而並戒天下之好色不顧身者。

憶途中所見

素聞秦晉美女子天下所無，而游屐未歷太行以西，僅形之夢想而已。偶于畿南數郡見校書自秦晉來者，較他處爲勝，以爲觀止矣。見聞稍廣者則笑曰：「此橋之渡淮而化爲枳者也！」今年二月赴西安取道於平定州、壽陽縣、榆次縣、平遙縣、介休縣、霍州、洪洞縣、曲沃縣、安邑縣、蒲州皆名倡所聚，近以嚴禁樂戶，率皆避匿不出，向逆旅百計索之，至者皆妖豔風流，目所未見。入潼關，凡宿處無一妓敢至過客寓者，離宿處有堡，近者一二里，遠者七八里，星羅棋比，俗所稱畫房也。日纔午，即停車旅舍，易馬，募士人於各堡訪之，如入花叢，滿目燦爛，如入酒肆，撲鼻馨香，意亂神搖，不能分其優劣。途間所見良家女子，騎駿馬，金勒花轡，以輕縠蔽面，大約足無至三寸者，面亦無施粉者，其顏色，其肢體，其風俗，其體度，其美貌，其神情，非復人間妖冶，所謂人非木石皆有情，不如不遇，傾城色也。余老矣，如禪和子忽遇革屣，山珍海錯，燭然雜陳，不敢下一箸，然大嚼屠門，正不必以得肉爲快耳。篝燈夜坐，四壁蕭然，書此以識一笑。

桌子山番人

桌子山延袤數百里，西安至西甯必由之地。山中有番人甚夥，不下數十萬人，其人皆穴地而處，因名之爲狗西番，即唐時所謂吐蕃狗種也。番人蠶而頑，無所知識，遇漢人怒訶，卽長跪叩首。後山道何廷珪解糧至邊，御車者押糧者皆不名一錢，例發帑金盡入私橐，輓運者無所得食，潛以烏鎗、刀劍之番人番人大喜，重價購之，而番人始有軍器。大兵過山，苦飢，番人以餅餵置道左，饊饊一枚值白金一兩，而番人始有金錢。有守備某領兵百人至此地，掠其衣裝，淫其妻女，番人不知其爲官兵也，盡殺之，大帥不敢上

聞置之不問，番人覩知爲守備，因曰：「殺官亦無事，且兵如此之弱耶？」而番人始橫，大兵駐山外頗久，入山搜番女數百人，裸而沓淫之，稍厭則棄舊而易新者，兵多每數人一虜，女不舍晝夜。番女有不勝其苦而死者，而番人始怨中國之貧者，又從而歸之，教其刦掠。於是莊涼之間無日不受其害。番人自山頭遙望見行旅之單弱，皆殺之，取其輜重。官兵來即一哄登山，官兵無如之何。番人益輕中國矣。涼州之民苦之，自結土團鄉勇二千人，爲禦番人之計。其人皆曉勇善戰，而不能有軍裝。請於莊涼道將參議洞蔣給以甲冑弓矢，鎗鋒，親率之勦西番，所殺六千餘人。番人稍創然，隨散隨聚。且聞官兵至，先殺其妻女，然後出戰，恐爲官兵所掠，不忍妻女之受淫污也。每戰必致死於我年大將軍曰：「事有緩急，不可分兵。分兵則前後受敵，非計也。俟平西域，回兵勦之，不難。」凱旋時，遣提督將軍岳公統兵征之，有誤入者皆爲所害。遊擊某傷重，守備某陣亡。今聞狗西番有俘馘者，有就撫者，路稍甯謐。聞年大將軍將於此月十三日振旅歸，狗西番原非人類，中國待之不以理，又有文武官員之貪而淫者，以致梗塞者數千里，此其罪豈盡在狗種而已哉。

記台吉女自縊事

西夷爲邊陲患頗久，先帝赫然震怒，命將征之，或全軍覆沒，或互有殺傷，終不能有建寸尺之功以慰朝廷。宵旰者轉餉半天下，所糜費金錢數千萬萬，中國之力已竭，而西夷之猖獗更甚。滿漢官兵死於鋒鏑者少，以凍餓枕尸者道相望也。在廷諸臣皆瞑目搖手，噤不敢言邊事，擁兵閭外者，惟事粉白黛綠管脆弱么，且聚斂黃白之貨以苟且，旦夕而已。撫遠大將軍年公羹堯，帷幄運籌，決機制勝，奮威將軍岳公鍾

琪，躬擐甲冑爲士卒先，皆有滅此朝食之心，不敢留一賊以遺君父。且飛芻輓粟，士飽馬騰，壁壘旌旗，煥然一變。於是西夷大創，臨陣斬獲者無算。有據其全部者，除賊首三人解京正罪，餘五十以下十五以上者，皆以斬之所殺數十萬人。不但幕南無王庭，並無人迹。其功固亘古所未有，然其中豈無冤死者乎？女子皆以賞軍士，各省協勦官兵歸伍者，咸擁夷女而去。西安府駐防八旗兵回鎮將士，除自獲者，年大將軍復賞以夷女五百人。有某台吉之女亦在焉，配與披甲某。某喜甚，拉之見主人主母，抑此女叩首，女憤甚，大言曰：「我在塞外時，汝輩安得見我。卽日于帳外叩首，我亦不屑也。」主人主母曰：「若雖台吉女，既配我奴，則一婢耳，不畏笞楚耶？」女曰：「我固台吉女，汝是何狗彘，敢辱我哉！」植立嫚罵不少屈。主人見其美麗，好語之曰：「汝父部落已殲，汝無所歸，倔強亦無益也。」令女出，女痛哭不絕聲，距戶不許披甲者入。披甲者愛其貌，且欲徐圖之。倦臥門外，夜深寂然，則已難經死矣。年大將軍雖立奇功，銜冤地下者，豈獨此女一人而已？余向守土者問披甲者姓名，台吉爲誰，咸畏大將軍無肯爲余言者。

張汧祖澤深之獄

祖澤深字仁淵，奉天人，以吏部漢軍主事歷官蘇松常鎮糧道下荆宜道，其爲人狡惡橫暴，官跡所經，竭澤而漁，而頗善相人。在京時，至報國寺，遇鄉高文恪士奇方流落京師，秃筆破硯，坐報國寺廊下，賣字糊口。祖澤深見之，訝曰：「相應大貴。」高文恪泣曰：「一身潦倒，懼以飢寒死，安敢望大貴耶？」祖熟視久之，曰：「于相法宜至宰相，即無宰相之位，亦有宰相之權。」挈之歸，善視之。高文恪因執弟子禮，大學士索額圖用事，某奴訪書算之人于祖。祖時將外任，即薦高至某奴家。某奴者，索所信用人也，偶以通賄爲

人所覺。某奴竇甚，商之於人，咸勸其雖嚴刑不承。主亦無如之何也。高曰：「不然。主倚毗咎如左右手，痛哭流涕，以負恩爲言，必得免。若不承，恐先死于嚴刑。且嚴刑而承，寧有活理？」某奴然之，索席怒詰責奴泣曰：「實有之！」因叩頭請死。索意解叱之去。越數日，索思奴誠負我，然他人必諱其事，奴竟承之，何也？問之子奴，奴曰：「此門館高士奇教我也。」索立呼高入見，且喜其字畫端楷，知人意，指留之幕中。高遂爲權貴人客矣。居無何，先帝恩得書生可以備顧問者，索欲薦高而未決。祖偶入謁，即曰：「此人于相宜位極人臣。」某奴亦曰：「高某誠實，必不負主。卽前日教奴認罪，可知其無欺矣。」高遂得侍帷帳，不逾年，權傾天下。是時崑山徐尙書乾學爲光帝所厚，祖復引高北面焉。高以泥塗入胥漢，感祖甚，思爲之死。祖後爲荆南監司，與巡撫都御史張汎忤。一日，張汎延總督某飲酒，半屏左右密語，優人皆出，惟且兒某以病臥戲箱中，不能起。同儕聞其蓋而去。督撫言：「効祖荆南事，歷數其贓私款證，爲且兒所竊聽。」素與祖有餘桃之愛，奔告之。祖急遣人訐巡撫陰事，且囑徐與高爲之地。徐與高先以上聞，越半月，巡撫疏始至，遂成撫道互訐之局。先帝命學士色某至楚審鞫，有兩罷之議。色未歸，高奏曰：「色某得撫臣賄，」先帝革色某職，不許入京城，充發烏喇。色在途聞之，驚墜馬，折其股，抵郭外，妻子皆逐出城，同至烏喇去。高因奏應，遣親信大臣往審，其意在徐尙書，而命下則直隸巡撫于成龍也。徐高大驚，計無足制于者。巡道胡獻徵于之所最親愛者，外舅大司寇胡公時爲中允，徐之門下士也。與巡道有昆弟之分，囑司寇公致巡道聞之，直撫巡道駭曰：「此君烏可干以私者？且徐高其平日所痛惡也。」司寇公不敢明言其故，曰：「已致之也。」于至京請聖訓，大學士明珠亦以祖托之于不答。張汎祖澤深，皆貪吏之尤者。于至楚，二

人皆擬實重典人以爲快徐與高無所發怒則切齒于胡獻徵獻徵升江蘇藩司楚人洪之傑由鴻臚卿擢江蘇巡撫徐尙書之私人也徐授意于洪必欲去胡胡又紈綺不甚整飭長謁巡撫方入轎門遽發礮胡出不意幾仆地責發礮者仆之二十即乘輿徑歸洪大憤百計厄之胡遂告病去色學士審後祖繫于獄聞色有烏喇之命譁曰一我何罪而入犴狴徑出獄以項鎖乃國法不可去遂銀鑰經頭坐四人轎鳴鑼叩殿其威如伍伯而出通城之人一時傳笑後入西衙門豪興如故總漕慕公天顏下獄先公常令余入視諸貴人皆不入監寓板房中祖所居與慕頗近余以常至其處則薰爐茗碗陳名人書畫芙蓉葉桔黃蘭丸物其中香風馥郁狎客狡童挾絲竹高歌快飲陳叔寶全無心肝可以移贈矣戊寅年六七月間事祖竟死獄中張沂幸得出高受恩處頗多後皆因終隙未惟于祖則始終以師禮待之高是年解官蓋亦爲祖所累云

高文恪遺事

高文恪之與索額圖固有德而無怨者也索額圖死於宗人府籍沒貲財全家受禍皆高爲之案以椒房之親且又世貴待士大夫向不以禮况高是其家奴狎友其召之幕下也頗指氣使以奴視之高方苦飢寒得遇權相拜跪惟謹殊以爲榮後高受知先帝洊歷顯官而見索猶長跪啓事不令其坐且家人尙稱爲高相公索則直斥其名有不如意處則跪之於庭而醜詆之高遂頓忘舊恩而思刺刀于其腹中矣癸未年高隨駕北上時高已叛索而比明珠矣往謁索於其家索袒裼南向坐高叩頭問起居索切齒大罵辱及父母妻子高免冠稽颡不敢起若崩厥角泥滿額總兵曹自璋在京候補先帝命索飲食之高見索

時曹侍立簾外思曰高知我見其情狀必遷怒於我矣遽引疾歸索有門客曰江黃者紹興人索之委任十倍於高高雖攬重權江視之蔑如也其時儀同開府於高稱門生者指不勝屈而江僅以弟畜之高不殺憤欲殺江以除索而江不免江死之日高已告歸方渡江忽曰江某且至矣口中喃喃若與人晤對而謝過者卽目不見一物抵平湖不數日死或曰大學士明旣與定計殺江以除索然于高仇頗深因餞而毒之如俗之所謂慢藥者高始也因索以得高旋合明珠鴻索又合徐以傾明又合明王鴻緒以傾徐市井小人出自糞土致身軒冕烏知所謂禮廉耻哉又有所謂徐安士者松江人自比於張留侯李鄴侯萬衣芒屨滿口皆喪身滅族之言果得奇禍江多鬚偉貌以奇男子自居所謂小有才適足以殺其軀者徐委墮齷齪不類人形而惟利是圖又江所著與同傳者徐居碧山堂士大夫相見必稱碧山先生常開筵召客以得與者爲榮梁園小山未嘗不徵歌命酒於碧山堂上也江徐橫時朝貴爭候其門有因之以取卿相者如索如明如徐如王如高如江如徐猿鶴沙蟲君子與小人俱化此時之墓木俱拱數十年恩怨榮枯不過留爲後人話柄而已嗚呼五月十七日

西安吏治

吏治之壞莫甚於陝西數十年來督撫藩臬皆以滿洲人爲之目不知書凡案牘批答第責之幕客官方賢否但委之堂官雖判日亦假手于人吏治民生皆不過而問焉惟以刻剥聚斂爲恆舞酣歌之計而已卽如督臣吳赫獲罪欽差大臣臨訊有妓女爲款犯督臣與妓女同跪于庭爲千古笑談不但失大體已也上官旣無善類俗吏脅民以奉之加徵雜派苛政日增間有自好之士不竭膏血爲餽遺卽不能保其

位，且有破家亡身者。三十年前，先帝念秦省災荒，有發籽粒之事，自命清流如遂寧張鵬翮者，奉命至陝西，弛臺而歸，帑金皆爲貪吏瓜分，而責災黎償還，其禍較旱魃尤烈。繼以西陲用兵，本省貢賦不足供軍需，協餉銜尾而至，每至必以數百萬計。督撫以下，又從而侵蝕之。州縣更以軍儲名派之，里地、兵餉於外，民困於內，其不倒戈揭竿者幸耳。總督鄂海去官年堯堯來，深知其弊，於是布政按察監司之不法者，皆効去之。知府如西安之徐延容，延安之孫川，鳳翔之甘某，同知如榆林之汪元仕，神木之周浦，靖邊之胡昌期，府縣如耀州之王文熙，鄜州之張雲鶴，長安之陳昂，咸寧之賈懋質，府施之于永熹，或以虧空，或以貪婪，皆以白簡從事。四十之官，幾於盡易之矣。州縣火耗，但許加二，皆解藩庫，佐軍興，視州縣之大小，撥還銀若干兩，爲養廉之資，而耗減加二，解藩庫外，尚有贏餘，名曰積頭。州縣子上司概不餽遺，差足自給。兩年以來，南陽時若，雖西陲未罷戰，而民不知兵，元氣爲之稍復。猶有不肖州縣，如邠州之趙學泗，澄城之翟輔鼎，淳化之汪碧，皆參革之。制府任西寧，中丞范時捷，坐鎮雅俗而已。胡方伯每於揭報時，則咨嗟嘆息曰：「此人身家立碎矣！」既而曰：「范文正公言，一家哭何如一路哭？」竟去之。嗚呼！上官既不誅求，瘡痍尚未盡起，爲民父母者得免於飢寒，已屬非分。乃橫征苛派，公堂日事敲朴，編戶相率流亡，烏能怨大吏之參揭哉？雖尚有漏網之魚，然吞舟者鮮矣。全秦吏治，頓改舊觀。大僚與百姓呼吸可通，酷吏貪官，幾至屏跡。制府洗刷數十年之陋習，整頓數千里之封疆，風雨以時，婦子相保，可謂上不愧君父，中不愧屬吏，下不愧民生者矣。余今年過山西，吏治亦非昔比。然以逢迎爲循卓，以刻薄爲才能，耗羨盡歸藩庫，而養廉之所給甚少，不能餬其口。又啓百姓告訐之門，有司皆重足而立，莫保旦夕之命。如萬泉令

瞿某常熟人以私派擾民聚數千人圍城斬關而入焚其公堂。瞿某與幕客家奴踰垣遁惟留婦女於署。亂民至署盡褫其裏衣並綉鞋羅襪去之寸絲不挂張其四肢向外縛於樹嶺手足皆寸寸縛之而散次日瞿令至署始令吏人家奴升樹解縛樹既高門外行人聚觀有慨嘆者有嘲笑者有詬罵者巡撫諸敏立拜疏劾去下檄平陽府擒治亂民之爲首者太守董紳調守城參將兵及民壯二百人往捕治之亂民開堡門以火器弓刀傷之幾盡太守自至其地指天誓日出印文如俗所謂伏辨者亂民收其印文出三人交太守且約不得令之死太守以三人歸斃其一其二人則薄責縱去今調臨縣杜庭珠于萬泉余二月間在洪洞令孔傳忠衛齋杜自萬泉至太原路經洪洞孔留之飯杜嘉興人肇余宗伯之子也知余在署詔與相見留二日始去深夜聚談因道瞿令婦女受辱事杜愀然曰「某聞調萬泉卽遣家累南還皆有難色」某告之曰「若輩亦欲以私處向外赤身縛樹上耶」余謂瞿令以貪殘激變宜罷官但須少緩其刑罰之以誘百姓若以此斥逐刁風不可長也亂民聚至數千人城門天子之城門也可毀乎公堂天子之公堂也可燒乎急揜首惡擣之於市以爲亂民之戒若扭捕傷人雖舉保屠之亦不爲過婦女何罪而辱之若是其甚乎邵陽縣鹽引民運民銷者已久西安太守金啓勸創官運官銷之說百姓以爲不便邵陽令高佩奉行甚力鄉紳范光宗爲首遣家人李德率衆人毀城而入堂門闕皆破碎胡方伯原不主官運官銷之說太守以民變聞方伯曰「我久知其不可女云有事皆在卑府身上卑府可保無事今竟如何」金俛首而已方伯遣三水令周文澤至邵陽幾爲百姓所擊局至城隍廟與邵陽令皆以印文伏辨與民聽民運民銷其事得解胡欲揭高令之激變余曰「此何與知縣事」高至今不知余爲解

紛也。圍城事近頗屢見。有謂州縣不可爲者。余曰：「民雖凶頑，然至聚衆爲變，皆有司之自取。若減刑薄斂，休戚相關，民安得變？」卽有不逞之徒，號召聚衆，衆亦不爲聚也。臨汾令宮懋言，在縣時百姓碎門入裸其脊，縛之於柱，跪宮於堂上，使觀焉。至有以手摩之問宮曰：「此何物耶？」今宮已爲平陽通判，不知尙憶前事否？近聞山東火耗，每兩加八錢，民不聊生。河南亦然。齊豫二省連歲大旱，且蝗蝻爲災，野無青草。余去年過山東，所親見者江南浙江辛丑壬寅癸卯，旱三年矣。今歲自故鄉至者，皆云久不得雨。大河無水，不甚通舟楫。而督撫無以上聞者。有司莫以告。徒切杞人之憂而已。

遂寧人品

張鵬翮字運青，遂寧人。庚戌進士館選，貌如好女子。諸同年皆戲弄之。癸丑散館，先帝曰：「張某竟似戲旦，一改爲主事，張素輕邪，甚至與人家奴博，且胡粉飾貌，搔頭弄姿，後以天語有戲旦之旨，大慚，遂矯強修飾，自稱道學先生矣。」入椒房幕，有傳其爲椒房傾溺器者。由郎中外轉蘇州知府，未出國門，丁內艱，例未抵新任者，服闋仍補原官，遂不發喪。蓋吉服坐黃堂者七日而解官去，補兗州府隴河東運使，旋內擢至兵部督捕右理事官，皆椒房之力也。時北門明方與椒房傾軌，憎人及其儲胥，以遂寧私穢阿椒房事上聞，奉張某永遠停其陞轉之旨。戊辰年，遣椒房北門等六人至鄂羅斯定疆界，遂寧與海寧羽墳、陳西安隨行，所以困苦之也。椒房勢稍振，思爲遂寧量移一官，而吏部旣奉停陞之旨，不能爲之地。遂寧遂以重賄結銓曹之好貨者，適大理寺少卿員缺，吏部巧于立言，云除張某係奉旨停陞之員不行開列外，奉旨張某補授大理寺少卿，其得官皆不以正人品可知。未幾擢浙江巡撫，改兵部侍郎，督學江南，陞左都

御史刑部尙書江南總督即有河道總督之命其家富可敵國遂寧巧於取又所歷皆美官先帝頗信任之如張志棟張伯行趙世顯蔣陳錫等皆由遂寧薦之於造膝時俱得開府餽謝動十萬計然未幾皆叛成不共之仇蓋苦於遂寧之無厭也籍椒房家有遂寧所書字扇沐恩門下小子張某奉恩主老夫子命百拜敬書先帝問視河工遂寧迎謁入御舟先帝責其治河無狀用人多私遂寧免冠長跪叩首曰「臣孤跡求皇上矜全」先帝曰「跪上來」去御座咫尺先帝出遂寧所書字扇以字向遂寧遂寧魂魄俱喪先帝益輕其爲人命內監擠之於河侍衛唾其面後入爲戶部尙書轉吏部尙書尤貪婪而更佐之以刻薄丁外艱先帝慰留之遂寧竟不具疏辭先帝謂左都御史揆叙曰「朕雖云奪情張某並不疏辭是無情可奪也近來九卿居高官即不復知有父母如張者甚多」遂寧始以求給假治喪爲言而終不去先帝無微不燭深知大僚皆戀位忘親者而士氣糜爛不可收拾矣大行宴駕今上尙未踐祚已以聽而政府禮臣無當上意者遂寧時爲六卿之長大禮皆定於其手顧不學無術性又剛愎悍戾大行去郊天僅二日祝文已繕寫矣上傳問九卿祝文將何如遂寧曰「應書嗣皇帝名」上曰「猶未御極奈何」遂寧曰「父作子述誰敢有異議者」蓋世祖時所謂皇太后即太宗文皇后而先帝之太皇太后也先帝即位即下詔尊皇太后爲太皇太后遂寧不通文理又不虛心延訪遂致皇太后竟無上尊號之詔皇太后薨人駭然不聞有詔上皇太后尊號而忽有皇太后哀詔何也上集九卿以下六品以上上大行謚有謂宜稱

祖有謂宜稱宗者，議未決。禮臣有主世宗之說者，衆頗以爲然，而未敢昌言之。禮臣書二紙，一書祖字，一書宗字，至遂寧前，遂寧奮筆于祖字紙上，書曰：「吏部尚書張鵬翮。」附之者，吏部左侍郎李旭升、左副都御史金應璧、兵部郎中盧弘熹三人而已。宗字紙上則戶部尚書田從典以下皆書，有微言世宗者。遂寧曰：「世宗非美謚也。」一禮部左侍郎景日畛曰：「世字不美，何以處世？祖宗字不美，何以處太宗？」遂寧曰：「明日再議。」皆散去。次日復集，遂寧謂衆臣曰：「已定聖祖仁皇帝矣。」諸九卿有囁嚅者，遂寧曰：「謂先帝不足當此數字耶？是誹謗也。誰敢有異議者？」遂寧旋入政府，秦晉不可不看。霍光傳不可不讀也。其夫人妬悍之至，遂寧爲部郎時，一日早朝歸，夫人訝其久不進內室，出戶私窺之，遂寧朝衣未脫，立於僕夫之床前。僕婦雙足長尺架披肩上，裸而淫之。夫人持皮鞭直入，遂寧朝衣冠，偕寸絲不掛之僕婦，跪受責。又夫人未至京時，遂寧娶妾已生女，其夫人來俟，遂寧出門，即呼媒婆賣妾，並令携女去。至今不知所之。夫人之性最貪，爲浙撫河督時，賣獄鬻官，幾於對開幕府，如廣西之孫延齡、孔四貞也。長子張懋誠，丁卯舉人，官給諫，次子張廷齡，爲河工同知，暴虐妄亂，過於乃父。孫張勤望，以任子補順天通判，庸愚陋劣，爲家宰日與書辦香火定盟，凡吏部事無不關通受賄。所謂一蟹不如一蟹者，余嘗謂宜以刻薄寡恩頑鈍無耻三句爲對聯贈遂寧，有云：猶未足以盡其爲人。

談諧之語

該諧之語，頗足解颐。王尙書世貞，訪嚴侍郎世蕃，閩人辭以傷風。王舉琵琶記牛氏所唱曲曰：「爺居相位，怎說得傷風？」嚴恨甚，遂成世仇。此因該諧而得奇禍者也。李文正東陽過其子兆先，所兆先不在焉。

李題其几上云：「今日花街，明日柳街，焚膏繼晷，秀才秀才。」他日李入朝，兆先至其書室，亦題其几上云：「今日黃風，明日黑風，燮理陰陽，相公相公。」子戲其父，狂也。而近於悖矣。善戲謔兮，不爲虐兮。良朋相聚，何嘗不可以談？諸見雅人深致耶。程少司空正揆，漢陽人性滑稽，有科員某，以小嫌劾其太老師，廷質時，某科執之甚力，且稱之曰：「他。」旁人有恨之者曰：「太老師而稱之曰他，可乎？」程曰：「此非公之他也。」某科恚甚，即劾程，因葉子及祭告時，挾妓亦下九卿。諸公薄某科爲人，因與程約，但堅不承，即以言事不實黜之。某科厲聲責程，賭錢度日。程曰：「藉此獲利，始可謂之賭錢。今我無日不敗，而足下指爲以賭度日，冤哉！」又詰奉旨祭告而宿娼何也？諸公駁曰：「有何憑據？」某科曰：「地名某妓名某，某年某月某日事。」程笑曰：「此等事生平所爲甚多，即祭告時亦不僅此一人，我已忘之矣。而足下尙能記憶乎？」因以不謹罷官，居鄉，談嘲彌甚，有戚屬延新親席間，推程行令，程視其人非雅士也，一凡飲酒者，照所飲第幾杯，或詩或諺說一成語。」至其人第五杯，應說五字，其人持盃而赤，無地自容，有附耳教之者曰：「五夜漏聲催曉箭。」其人喜甚，遽引滿曰：「五夜漏聲催草薦。」座客以其爲主人上賓也，匿笑而已。未幾酒至程，恰第九杯，程大聲曰：「九重春色醉龍條。」賓主無不狂笑。程職方周量，字有耀，南海人，嗜檳榔。一日早朝，新城王尚書十禪占口號嘲之曰：「趨朝夜永未渠央，聽鼓應官有底忙。」行到前門，天未啟，轎中端坐，喫檳榔。」任御史弘嘉，字葵尊，宜興人，疏定朝服等級，非三品以上不得衣貂鼠舍利獮。冬夜入朝，雪夜寒甚，新城戲爲詩云：「京堂銓翰兩衙門，齊脫貂裘舍利獮。昨夜五更寒透骨，滿朝誰不怨葵尊。」新城官大司寇時，徐家宰潮爲刑右侍郎，發書因有名螃蟹者，徐曰：「今年津門蟹甚

多而賤。」新城曰：「公以紙上郭索遼思朱顧耶？」薛戶部奮生，字大武，河陽人，豪邁任俠，與同年飲，大言曰：「君輩文士耳，異日終當居我幕下。」新城曰：「恨子非嚴鄭公一家。鈍翁先生塊賦詩云：『少日詞場偶擅名，未曾縛袴學長征。他年若得登三事，但乞蕭郎作騎兵。』長洲文點字與也，衡山裔孫，常爲鄆陵梁熙字曰，相作江村讀書圖。新城題詩云：『門外漁航簡簡輕，春流滑易縠縠平。江花江鳥不相識，寫向丹青俱眼明。』鈍翁題詩云：『約取春江入畫圖，亂紅殘翠擁菰蒲。鄆陵野色平于掌，也有江南此景無。』漁詳見之。」詞曰：「吳子乃爾輕薄！」鈍翁笑曰：「勿多言，行且及子。」又賦一絕云：「彷彿春江綠樹陰，幾回掩卷費沉吟。江南與汝關何事，賦得愁心爾許深！」以新城有江花江鳥之句也。毛檢討奇齡字大可，蕭山人，不喜蘇詩，偶于座上營毀之家，蛟門先生懋齡起曰：「竹外桃花三兩枝，春江水暖鴨先知。」夔蒿滿地蘆芽短，正是河豚欲上時。」如此詩亦可道，弗佳否？毛拂然曰：「鵝也。先知如何？只說鵝耶！」工部郎官有管理街道之差，出則二黑鞭前導，而一隸肩獨板在馬後。仁和汪郎中璽字樊桐，以啓賀其僚友某云：「雙鞭前導，宛兩股之蝦蟇；獨板後隨，如一條之狗尾。」聞者大噱。陞御史，祖修字孝武，松江人，東海尚書門下士也。東海方與比門構釁，有傳臘塔者，北門之甥，爲旗員，武職，頗貪怙，陸恩侶之依北門，北門憐之，而知其切齒于東海，遂奏復其官。旋擢兩江總督，叢刃於東海，致東海慘憤死。傳謠所屬曰：「東海已處之頗暢矣，我有怨家，尙思所以處之也。」屬吏解其意，遣人至松江，墮陸窖甚，掣家避南海去。吳諭德廷楨自蘇州來，下榻余家，偶言陸御史避仇南海，吳曰：「所謂君處東海，寡人處

南海也。」詞林諸公分曹轂飲。先公與大宗伯韓慕廬先生居西曹。觴政大勝。宗伯曰：「東曹屢敗，豈無有志之士欲雪三北之耻者乎？」吾輩宜預飲數百爵以待之。因浪吟曰：「江東子弟皆豪俊，卷土重來未可知。」先公笑曰：「十四萬人齊解甲，更無一箇是男兒。」一時哄堂。先君同成時置酒召客。德清胡先生居上坐。先生名渭，字朏明。外舅人司寇若山胡公之從叔也。著年宿學，而性頗方嚴，面折人過。酒間偶令各舉打油詩。或曰：「大道禿龍無四爪。」或曰：「月迸山頭獨眼睛。」或曰：「星飛天放彈。」日出海拋球。」或曰：「蛙翻白出闊，蝴蝶死紫之長。」或曰：「板側尿流急，坑深糞落遲。」或曰：「寬扯包頭圍綠野，倒排牙齒嚼青天。」有某沉思良久，曰：「粗材一所包男女。」胡先生曰：「諸句皆有意致，獨此語索然無味，必足下杜撰矣。」人問其故。胡先生曰：「我看此句，與渠平日所作不爭多也。」坐客爲之捧腹。癸未八月，余出都門。宗人份字武曹，上鑄字文升，隆字芥洲，絳字玉綸，樸字安公。醵分相餞，家無充兒。庚戌生玉輪兄，辛亥生安公兄。與余俱壬子生。而月份稍長於余。玉輪指余曰：「無已壬子生。」安公似小一歲。余拊安公背曰：「此亦壬人子也。」宗人皆絕倒。僧某作詞云：「髮挽吳綾幅，裙拖蜀錦新妝綻。龍下危樓手挽青絲騎，馬射城頭。」有無錫輕薄子某，喜爲俚鄙詩者，嘲之曰：「從來蜀錦不名綱，旗下人家絕少樓。可惜纖纖好雙手，硬差排去射磚頭。」某無錫人，不欲言其姓名。先帝南巡，無錫杜詔字紫綸，方爲諸生。於道左獻詩。先帝頗許可之。賜御書綾字杜，捧歸。啓視，則「雲淡風輕近午天」四句也。某作七言絕句云：「皇帝揮毫不值錢，獻詩杜詔賜綾箋。千家詩句從頭寫，雲淡風輕近午天。」五月二十三日。

周鍾項煜之死

福王僭立南都，生殺予奪，無一不乖謬者。惟於周鍾填燶之死，至令人以爲允當。余意獨謂不然。周鍾者，才不足以副其名，爲人頗敦篤倫理，欠崇禎一死，大負生平律以不忠之臣，雖百喙無可置辨。乃元宋紅巾堯湯高攀等語，見載輜耕錄，達引人爰書棄市，此何說哉？聞惺師劉澤清曾金幣聘之，不應。有李弟曰鎔，曾同阮大鋮家壞坐大罵鍾不爲謝，以此兩人切齒，傳成其獄。李舒章虔爲詩弔之曰：「亂世身名可自由，恨君不及鄒台州。劇秦新論何曾草，月旦家評總泄仇。」項燶居家節儉不飭，爲公論所指，棄在朝廈，以詭激市伉直聲，鬪賊於三月十九日破京師，燶於四月十八日至金陵，稱僞號時，身與拜舞之列，因向朝士述在途毀形易服狀，爲陳侍御所糾，其日月可考也。當時竟以汚僭署殺之，以彼棄妻子南還三千餘里之遙，不一月重繭而至，即使曾從鬪賊儂，旦夕之生，辛苦艱中來，亦直留其殘喘，以勸坐者，尚有齋先生正告南中用事諸臣曰：「唐天寶之亂，從王爲上，自技次之。若水心者何罪？」嗚呼，亡國之帷帳重臣，有爲新朝之佐命者，介生水心皆小臣耳，罪宜未減，況又間日南返耶？大約更正改步之時，傳聞異詞，是非失實。馬士英阮大鋮小人中之最不堪者，蚍蜉纍纍，不過槐國君臣如周如項，一死本不足惜，尙論者應詳加考核，無妄相責。貴陽懷寧也。五月二十八日。

女子之禍

明末流賊之起，始於裁驛遞之裁，倡於御史毛羽健，成於科臣劉懋。羽健官京師，娶妾甚嬖之，其妻乘傳至立遣去，迅電不及掩耳，羽健恨甚，遂遷怒於驛遞，倡爲裁驛卒之說，而懋附和成之。一時游手十餘萬人，倚驛遞糊口者，無以爲生，相率爲盜，張獻忠亦驛卒也。流毒中原，顛覆宗社，兩人首禍，萬死不足。

贖也。吳三桂飲田皇親嘉遇家，嘉遇出歌伎侑酒，其中有陳沅者，色藝冠倫。三桂醉長跪向嘉遇乞沅，嘉遇曰：「吾老矣，謝世後當以持贈。」李自成陷京師，三桂方鎮山海關，自成遣人招之，三桂已納款矣。時嘉遇已死，遺命家人送陳沅至三桂所，以兵戈載道未遑也。三桂偵知陳沅爲劉宗敏所得，聞之自成，自成諭宗敏以陳沅還三桂，宗敏不可。三桂遂不降，自成竟滅。女子之能禍人家國如此。五月二十八日

功臣不可爲

烏盡弓藏，古今同慨。論者咸謂功高不賞，挾震主之威，不能善自韬晦，故鮮有以功名終者。予曰不然。天步艱難，干戈鼎沸，糧餉挽輶於外，庫帑耗竭於中。其時節鉞重臣爲國奮身，不顧萬死一生，盡食不甘昧，夜臥不貼席，孤軍累卵，出入鋒鏑之間，或身歷戎行，或運籌帷幄，雖父母妻子亦棄之如遺，告厥成功，九重不致旰食，舉酬勵之典，受殊爵之榮，棟極人臣，威擬王者，又何所苦而反乎？橫加猜疑，致成嫌隙，進不得盡其忠節，退不得保其身家，撫馭乘方，君臣兩負嗚呼！千古之豪傑英雄，所爲槌心而泣血者也。彼夫猜忌之主，其才本庸，而其意復怯，當賊寇四熾時，望烽火則魂驚，見軍書則股栗，忽有奇才異能之臣，起而戡定群凶，寧謐四海，捷書一奏，喜出非常，七寶莊嚴之殊禮寵遇之遲之既久，則轉念曰：敵人如此，其橫肆兵事如此，其周章而此臣竟剪滅之，萬一晉陽之甲興，誰復能捍禦者？於是而疑心生焉，既而閱所上紀功冊，某處斬首幾十萬，某處拓地幾千里，某處招撫若干，某處虜獲若干，心胆震驚，魂魄蕩懾，於是而畏心生焉，既建奇功，復膺異數，位崇五等，禮絕百僚，內外臣工以其爲朝廷所重也，無不敬而奉之，詔佞小人趨承恐後，長跪叩首，待之逾於常禮，而且題官則嫌其專擅，奏銷則防其冒濫，叙功則撼其

詐僞鹵獲則謂其私藏觸處罷礙爭寵者又從而構之於是而怒心生焉疑也畏也怒也厭也以此四者待功臣有不凶終而隙末者乎郭子儀以酒色自晦僅能保首領以終李光弼遂至擁兵不朝幾失臣節下之未有不麾軍犯闕者矣僕固懷恩恐賊平寵衰遂奏留田承之嗣三節度劉巨容追黃巢幾獲之而縱其去日國家喜負人不如留之以爲富貴之資而唐社遂屋雖由臣節之未純亦猶暴之主有以致之也殺道濟而長城壞害蕭懿而東昏亡洪武侈開國諸臣如屠羊豕靖難兵起而金川不守可勝慨哉可勝慨哉三月十七日

秦中凱歌十三首

軍聲鼎沸米川城帝簡元戎詣五兵班劍袞衣龍節至岩疆赤子慶更生
寵命初登上將壇相公自出逐呼韓錦衣驄馬親臨陣士卒懼騰敵胆寒
詞臣舊賜繡宮袍肘綰金章擁白旄賞遍三軍溫挾纊恩加萬帳飲投醪
指揮克敵戰河湟紀律嚴明舉九章內府新承盧矢賜令公引滿射天狼
陣前金甲繡蛟螭五色雲開玉帳旗青海已聞傳箭去天山又見掛弓時
畏威而縛出千群手把旌旄掃惡氛朝野競誇新戰績破羌不數趙將軍
大纛高牙五等崇身騎御馬佩彤弓元和天子原神武收復淮西賴晉公
連營鼓吹凱歌回接壤歡呼喜氣開聞道千官陪綠仗君王親待捷書來

昇平嘉宴舉金觴。盛布星馳奏未央。道左橐鞬皆大將。望塵迎拜郭汾陽。
邊燧消時戰鼓間。弢戈解甲入重關。揮兵已奪狼頭纛。肅落名王慟哭還。
運籌決勝胡庭空。麟閣威名破遠戎。却笑龜胥稱兀卒。當年獨說范韓功。
飲至元功竹帛名。至尊頒賞遍行營。一時下馬聽明詔。遠近同呼萬歲聲。
黃金堂印鎮三秦。鐘鼎旛旂常社稷臣。萬里穹廬歸聖化。窮邊影絕射鵠人。

觚臘

清 鈕 琦

布囊焚餘

張元著先生，起自海中，部落解散，竄身僧寺，杭守臣覩得之，與愛僕楊貫玉，幕友羅自牧同被執，就逮之日，公烏巾葛衣，不言不食者數日，惟啜水而已。臨刑，卒以竹輿昇至江口。先生從輿中出，見江上青山夾岸，始一言曰：「好山色！」因索筆研作絕命詞，付行刑者。自牧與貫玉俱從死焉。所著詩詞，貯一布囊，悉爲還卒所焚。其遺在僧寺及民家者，僅數篇。近體二首云：義轍縱橫二十年，豈知閭位在於漁桐江窄繁嚴光鈞。宸澤雖迴范蠡船，生比鴻毛猶負國。死將碧血欲支天，忠貞自是孤臣事。敢望千秋青史傳，又國亡家破，欲何之。西子湖頭有我師，日月雙懸于氏墓。乾坤半壁岳家祠，慚將赤手分三席。特爲丹心借一枝，他日秦車東漸路。怒濤豈必盡鴟夷，何事孤臣意息機。魯戈不復挽斜暉，到來晚節慚松柏。此去清風笑蕨薇，夢覺難容五嶽往。一帆仍向十洲歸，舟山遲死文山亟。更他年任是非古風，一首云：蘇卿仗漢節，十九歲華遷管寧。客遼陽，亦閱十九年。還朝于古事，歸國一身全。余生獨不辰，家國兩荒烟。飄零近廿載，仰止愧前賢。豈意避秦人，反作楚囚憐。蒙頭來故里，城郭尙依然。彷彿王令威，魂遊華表巔。行覲北面目，難爲父老言。智者以爲辱，愚者笑我頑。或有賢達士，謂此勝錦旋。人生七尺軀，百歲豈復延。所貴一寸丹，可踰金石堅。求仁而得仁，抑又何難焉。

虎林軍營唱和

吳愧菴名炎，潘力田名樞章。才望相埒。康熙癸卯二月，同以史事株連，逮繫虎林軍營。吳有營中送春詩云：一半春光縹絕過，睡壺敲缺待如何。鶯聲啼老聽難到，柳絮飛殘撲轉多。晚晚斜陽連雉堞，朦朧短夢遙巖阿。不堪往事成回首，總付錢塘東逝波。漫成四首。其一抱膝年來學避名，無端世網忽相嬰。曾門不敢同張儉，割席應知愧管寧。兩世先疇悲欲絕，一家累卵杳難明。自憐腐草同湮沒，漫說廬蟲認此生。其二吳關一路作蠶繭，棘木庭前聽五詞。已分殘形輕似葉，却憐衛足不如葵。下堂真愧先賢訓，抱壁幾同楚客悲。從使平反能苟活，他年應廢蓼莪詩。其三園土初經二月春，薰風又到繁華身。流螢夜度絲袍冷，採蕨朝供麥飯新。敢望左驥歸越石，還期長珮擬靈均。多情最是他鄉侶，閒誦龜茲慰苦辛。其四閨屏風霜自疑難，將身世間時宜窮愁。只合吾儕事姓氏，羞爲獄吏知。見說成書刑鑄鼎，不聞有夢召胥靡。南山此去躬耕好，未可重題酒後詩。吳懷古四首咏岳忠武云：將軍野戰最知名，半壁河山一方擣。義在春秋臣節彈，法過韜略陣雲明。連移宋歷終江海，功就蘄王敢弟兄。痛飲黃龍千載恨，錢塘夜夜有潮聲。咏伍相國云：閨閣行歌未死身，一言投契作宗臣。報仇暮日忘荆國，抉眼衰年看越人。羅刹江頭潮最怒，姑蘇臺畔草長新。蟲沙猿鶴無窮化，願向波濤問大神。咏蘇文忠云：杭州刺史最風流，簫鼓樓船春復秋。譏諷每攬丞相怒，倒苦常應老翁求。六橋花柳蒙遺澤，兩岸湖山紀勝遊。當日憐才豈無意，峨嵋夜月照高丘。咏子忠肅云：開元城外黑雲屯，土木營邊日月昏。手挾六龍羣喙定，身擔一線國威尊。戰爭有幾禁，南牧繪幣無多返。北轍兩字獄成明，主情高名贏得並乾坤。與美生對酌絕句云：平生恨不學屠沽，輸與高陽一酒徒。此日尊前須盡醉，黃泉還有賣漿無。是歲五月，吳與潘俱磔於杭之弼教坊，同死者二百餘人。

人先一日吳語其弟曰我輩必罹極刑血肉狼籍豈能辨識汝但視兩股上各有一火字者即我尸也聞者無不流涕

秋燈

元宵張燈是處皆然而我邑獨盛於中秋且作龍艦數十俱龍燈爲鱗甲蜿蜒垂虹釣雪間波光月色上下輝映香輿夾路畫舫盈湖簫鼓管絃之聲達曙不輟顧英白有江城秋燈篇云吳中燈市元宵盛萬戶千門共輝映土風又見賽秋燈龍舟綵鶴相誇競昔日大家正太平秋宵燈火徹江城爭連治袂探花飲共踏長橋玩月行家家賭勝經營徧插竹懸毬光彩現製成綵勝出文鴛剪就銀花廻舞燕還將百寶結流蘇繡戶珠履擬畫圖燦爛遊人齊袂服盈盈艷女特當鑪豪門得賞贊山景深夜甯愁涼露冷釣竿灘邊火樹新垂虹亭下星橋整別有殊方獻鬼功機關走馬寶玲瓏雕鏤雲母玲瓏巧錯落珍珠羨閨工最是龍舟喧夜棹滿湖絲管爭歡笑楓岸遙聞蘭氣香蘆洲震聽蠶聲鬧誰知鼙鼓揭天來人去城空事可哀女牆弔月啼寒蟬露井臨風墜綠槐淒涼亦止十年餘江上繁華轉勝初何人不慶昇平樂每事還嫌舊日疏土穀靈祠高樹幟建作勾欄呈百戲歌時畫棟遏雲流舞罷朱欄叢綺絕清秋明月勝元宵寶鏡懸空似綵橋仙樂霓裳雲外聽天香丹桂月中飄秋燈更比春燈好是處樓臺似瑤島步月爭看舞牒來踏燈又聽清歌繞借問觀燈孰可誇千行寶炬擁香車競梳高髻稱浮濱並曳新裙號月霞先時甲第多更主宴樂燈筵懶舊侶遊俠歡邀饌玉珍屠沽意滿尊金縷窄袖輕衫樣最時邊關曲調有情癡止知勝賞年年是豈料滄桑事事非蕭條獨有揚雄宅不藉餘光來照壁閒吟聊備采風篇獨看江秋蘆月白顧

英自名偉，以字行。吳江之同里人。篤志好學，所輯有唐詩明詩，優選古文，粹選。惜其後嗣不振，而卷帙浩繁，無有能行之者。英自論詩，耑以格律深細，對屬精切爲工，故微傷於氣，然秋燈一篇，婉麗悲宕，而奢儉盛衰之感寓焉，洵無愧爲風人也。

酒芝

江右李太虛爲諸生時，嗜酒落拓，而家甚貧。太倉王司馬帖雲：備兵九江，校士列郡，拔太虛第一，引見之。謂曰：吾因多子，擇師無若子者，願遠在婁東，子能一往乎？李許諾。次日即遣使送至家。時王氏三長子已受業同里吳蘿玉先生，蘿玉者，梅村先生父也。而太虛教其第四、五、六郎兩人。共晨夕甚歡。梅村正長齡亦隨課王氏塾。至李奇其文，卜爲異日偉器。歲將閏，主家設具，謹雨師酒，半出所藏玉卮。侑酒，李辭卻而碎之。王氏子面加誚讓，李亦盛氣不相下。席罷後，謂吳曰：我安可復留此？途拂衣去。吳知其不能行，冀旦蚤起，追於城闕，出館俸十金爲贈，乃附賈舶歸。然所贈貨，大半耗於酒，及抵家，垂橐蕭然，亟呼婦治具，婦曰：吾絕糧已久，安所得粟？憶君去後，猶存故人酒罌，請佐君軟飽可乎？婦往鄰家覓薪，李即發罌，罌內產一芝，如盤紫光，煜煜喜且愕曰：此瑞徵也！酒敗不可飲，余何挹之？則清冽異常，乃泛白獨斟。婦負薪歸，則罌已罄矣。是秋登鄉薦，明年成進士，入詞館數載後，以典試復命過吳門，王氏子謁於舟次，李亟詢吳先生近狀。是時梅村亦登賢書，因購吳行卷攜以北上，爲延譽京師。辛未，梅村遂爲太虛所薦，登南宮第一，及第第二人。年僅弱冠，蘿玉先生享榮養者三十年，可爲疎財敦友之報。而帖雲諸子，自司馬沒後，家漸替矣。

奏毀淫祠

舊傳明祖既定天下大封功臣夢兵卒千萬羅拜殿前曰我輩從陛下四方征討雖沒於行陣夫豈無功請加恩卹高皇曰汝固多人無從稽考姓氏但五人爲伍處處血食足矣因命江南家立尺五小廟祀之俗稱五聖祠是後日漸蕃衍甚至樹頭花前雞塢豕圈小有萎殃輒曰五聖爲禍吾吳上方山尤極淫侈娶婦貸錢妖詭百出吳人驚信若狂蕭鼓畫船報賽者相屬於道巫覩牲牢闔委雜陳計一日之費不下數百金歲無虛日也睢州湯公巡撫江南深痛惡俗康熙乙丑奏於朝而毀之奉有諭旨并檄各省如江南土木之俑或畀炎火或投濁流五聖祠遂輒無子遺

扁舟訪隱

徐俟齋不出山者幾四十年巡撫湯公慕其品望悉屏騶導止從一小僮駕扁舟訪焉鶴跡滿徑松影在門候之良久竟不獲見嘆息而返吳人兩高之

怨鶴行

客有南州生者錢塘人少年出遊久不得意流館西吳其閨人鬱鬱以沒一日託形野鶴飛集生館生方沉醉對鶴訴其愁苦鶴忽墮淚生遂悶絕欹仆書床旣而嗚咽爲閨人語曰君不如歸去妾死矣然依戀不已魂魄渡江尋君至此言絕而蘇鶴亦飛去董若雨爲之賦怨鶴行云白鶴復白鶴獨立兀如醉驅汝汝不飛那作仙人曠一解不鳴亦不舞斜陽傍行子低頭語白鶴惆悵儂如許二解白鶴長鳴行客沾裳白鶴淚垂一何琅琅鶴鳴尙自可鶴淚愁殺我三解呼郎來前念郎愁苦儂不願封侯願君還故宇欲知

腸斷絕衣上錢塘雨四解

術者言

順治元年夏五月嘉興用里街徐圃臣偕同人三五中堂暑話聞堂柱中膈脾三響柱忽開裂跳出一經衣雜僧長二寸許背負黃袱包遶地疾走衆皆駭愕環而逐之隨手攬得硜然有聲以漆盒緘復移時聞寂敢視則化爲燕窩殘泥零落他無所有是時天下初定王師南下所至歸命禾郡已改服雍髮矣而人情搖搖消著異謀適遇柱僧之怪亟召術者黃姓古之貴輿蹙良久曰此大不祥夫僧者雍髮之象也負包而走者無家可歸也燕泥零落者破巢之下無完卵也吾郡其有大厄乎未幾徽人入禾倡亂舉兵王師聞變自闕返旅攻城城陷焚戮之慘竟符前兆

益都高義

順治十六年海上之變金壇薦紳罹禍最酷王公明新名在逆籍身戮家徒有妾方孕行至山東紅花浦產兒旅舍楊某僕密啟曰覆巢之下已無完卵一線之繫在茲嬰兒此去馮益都家不遠我主爲其門下士受知極深馳告求匿必能納也妾是其言楊乃襁兒於懷痛哭夜走叩益都之門時馮公在告慨然曰此我事也疾揮楊去遂命侍姬乳之名曰協示與已出無二協一年至弱冠崑山徐司寇高益都之義女因姪以字協一聞者傳爲美談今協以益都蔭歷仕至廣州太守而金壇王氏之孥復以輸金歸自塞外完娶肯肉仍享贍仕皆益都存孤之德也

憤僧投池

孫僕字商聲，張西廬先生高弟也。詩古文簡潔有法度，性孤冷，不喜諧俗。自康熙癸卯，西廬遭變後，嘗謂斯文既喪，世無可交者。乃與此齷齪輩同其食息，不如無生。故有一生不得文章力，百里曾無臭味人之句。每就硯席，輒怒其館主不合而去。所著海棠緣傳奇，痛詆偷父蓋以此也。蘇州承天寺僧慕商聲名，厚聘學詩，初至見其曲房密室，酒氣薰蒸，心已憤憤。閱三月，有貴人攜妓而來，設讌招提。是僧隅坐酌飲，商聲竄視大怒，亟辭之。又不能即出，適見書齋前池水甚清，奮投而死。是年元旦，商聲家祭懸其故婦之像於堂，童孫侍立其側，指謂商聲曰：「祖母來而泣下矣。」未及半載，果獲此禍。

樵隱

黃九烟，名周星，性極簡傲。或以詩文就見者，非面加嫗侮，則哂而置之。其寓武水也，遇隱士崔金友於市，雖雖然肩負擔，而口吟哦。黃遽揖之入室，並索觀所著。崔出樵隱近咏相示。其五律書懷云：花落無人徑，雲飛到處山。訪友云野曠天垂遠，花深月出遲。詠螢云撲扇憐兒女，窺書見聖賢。七律憶舊云：因風去住憐黃蝶，與世浮沉笑白鷗。贈友云吟思自社傾佳釀，坐對青山讀異書。黃不覺驚賞曰：此眞鑿金霏玉之音也。我向所厭薄者，大率皆蛙鳴狗吠耳。

事類翁子

孫天閑，名階驥，泉州人家。甚貧，屢赴童子試不售。其妻已生一子一女，力欲離異。孫不得已聽之，未幾孔文在自洙督學閩中，拔置榜首，旋令食餼。甲午乙未聯捷，妻乃偕後夫至，願鬻身爲奴。孫堅不許，妻愧恨而死。此與朱翁子事絕類。孫貴後，謀再娶，有宦室女已受聘而夫病瘞，改適於孫。不半載而病瘞者愈。孫

督學江南不甚惜名節以漁色沒於任其不善後亦類翁子焉

鶴癖

長山王進士，科生，素有鶴癖。謁選得令如皇，皇故產鶴，乃大喜。抵任後，即於署內購畜十餘隻，庭空夜靜，唳聲徹雲。俟其躊躇競舞，則輒案牘而玩之。忽見一鶴吞蛇，以爲鶴固甘帶也。乃諭諸丐戶，每人日納一蛇，有罪應罰錢者，亦許以蛇贖。由是境內捕蛇殆盡。後移癖狸奴，見其面空撲蝶，俛仰可觀，遂令百姓捉蝶，因此罷更議罷去。

借臥魚缸

烏程唐宜之名時才而狂，同人以爲絕類桑民憚。其就試京師也，攜一獮猴爲伴。家貧患病，寄身枯寺，向僧借魚缸，晝夜坐臥其中。後爲鳳陽通判，倪鴻寶先生贈以詩曰：帝陵秀復添龍臥，客路清惟有鶴隨。

史癡

嘉興東門外有史癡者，娶婦甚美，遣之別嫁。佯狂行乞於市，所乞之家，貨必倍售。以是遇其來，輒施以錢。或有過門不入者，雖招與之，掉頭不顧也。蓬首髮如亂絲，汙寒時，身衣草衫，以破絮綿兩足，日至河中濯之。曳冰而走，琤琮有聲，以爲樂。乞錢沽酒飲，輒醉。餘錢置道旁牆隙中，云有緣者，任得之間，與人言福多奇驗。有老嫗素相識，忽詣之曰：詰朝當有少錢助汝。是夜即於嫗門端坐而逝。人聞其死，爭致賄錢，嫗果大獲。既舉棺，若無人，蓋尸解矣。

白月

楚中杜子皇名濬以詩文往來淮揚間復善誥謠適中秋於廣陵豪家讌集同席十餘輩舉令須各誦唐律月在第二字坐間有紈袴子初不解詩口撰一語曰白月照詩人衆問此係誰作能誣其上句否遂巡未對杜遽曰是黑風吹酒鬼也合坐大笑

佞佛

魏里丁清惠公之後有伯仲二人績學工文而酷嗜佛法仲於內室供準提畫像凌晨必焚香誦咒跪而禮之一日偶觸婦怒手裂像擲地仲不能堪齎詣伯曰弟獲大罪過無復生理當捐此穢臭以圖懺悔何如伯曰弟言是也於是仲徑出門伯送於後仲至岸正衣冠一踊投河伯合掌曰善哉遂高呼往生咒而還適其家人見之援救得免

去年此日

戴耘野名笠吾邑之同里人高隱工詩妙達禪理康熙庚戌寓網溪周氏王寅旭潘次耕邀余同訪是歲之八月二十一日也周留宿小飲戴舉一令以几案食物爲問能辨對明晰者免飲否則罰隨手拈豆一顆問予曰或云豆形似蠶或云豆熟蠶耳二說孰是予曰豆熟於蠶時者不一酉陽雜俎載刀豆莢形似劍脊三稜謂之挾劍豆則此豆亦以似蠶得名耳戴然之又指盤中雞卵問寅旭曰先有雞而後有卵乎先有卵而後有雞乎王以形化氣化之說應之復問次耕曰去年此日是何物也潘曰西二十一日乃醋也衆共服其超雋

白鵲紅豆

吳門東禪寺白鵠禪師偶拾紅豆種之寺內指而囑曰汝宜速長但日不許無故開花世變有大小則花開有鍊密今其樹已數圍人所見者崇禎九年小開十七年大開隨邁國順治十六年小開有鎮江之擾康熙十二年復開是冬演黠寇作花色如梓莢小於槐角霜後莢落其子深紅可愛

羊珠

陸佃曰龍珠在領蛇珠在口魚珠在眼鮫珠在皮鼈珠在足蜘蛛在腹是知物類皆能孕珠非猶蚌也近日嘉興九里灘農人徐心橋畜一群羖已五六歲因爲子娶婦宰以饗客居者覺羊肚中繡繡然剖而濯之得珠盈掬圓大如豌豆有老人云羊食仙草或雷雨時與龍交則生珠然博物之書所未載也

疥蟲

曹溪金孟常短視離物寸許即模糊不辨近則能察毫末年踰七十餘猶然見人有疥者輒爲搜取其疥內蟲云疥蟲有雌雄雄者領下有鬚種種然可數亦有老少少者色白但其口稍黑耳

浮桶

明甲申六月大旱吾邑十九都沅蕩浮木桶七土人爭取之即沉水中撻足者得其一內盛牛頭馬頭瓦瓶各二質甚粗碎之表裏澄澈如鏡是後吳日生易舉義旗敗於此殺人無算桶浮處每年生草七叢苦葱倍常

水災風變

康熙庚戌六月十二日大水猝至間以狂飈村落之家漂牀沉竈人藍露處繞郭衆所罹禍尤烈枕屍大

小以數百計。先一夕有漁舟宿太湖濱。夜半見水神列坐烟波間。絳服雕冠。如廷議國事者。爭論久之而散。忽於湖中起一長隄如虹。橫界水面。風濤大作。明旦遂有此異。吳江縣三大字額向懸邑門。譙樓萬曆三十六年水至邑令上樓向額再拜。取以投水。勢遂平。是日趙令促騎出署。水沒馬腹不能行。耆老言邑有故事可行。如其言果驗。時熒惑入箕。與南斗祇差一度。箕主風故風力益疾。康熙丙子七月廿三日午後北風陡發。雨如懸瀑。平地湧水。驟至數尺。夜半返風而雨勢益狂。燭燈密室中無不盡滅。屋瓦交飛。頽牆葦屋者十家而九。所在喬木倒折殆盡。城隍廟有四古榆。大皆合抱。連根盡拔。真異變也。先一日。句容縣水發時。士子錄科者多寓城外。水驟至不及避。淹死數十人。吾邑仲姓亦與焉。

河東君

河東君柳如是。名是。一字蘋蕪。本名愛。柳其寓姓也。丰姿逸麗。翔若驚鴻。性穠慧。賦詩輒工。尤長近體。七言作書得虞褚法。年二十餘歸虞山蒙叟錢宗伯。而河東君始著。先是邑盛澤歸家院有名妓徐佛者。能琴。善畫蘭草。雖僻居湖市。而四方才流。屢滿其室。內子春婁東張西銘以庶常在假過吳江。泊車虹亭下。易小舟訪之。佛他適。其弟子曰楊愛。色美於徐。綺談雅什。亦復過之。西銘一見傾意。携至平虹繩縕而別。愛於是心喜自負。謂我生不辰。茲埃塈然。非良偶。不以委身。今三吳之間。簪纓雲集。富榮紈袴。形同木偶。而帖括咿唔。佳竊科第者。皆偷父耳。唯博學好古。曠代逸才。我乃從之所謂天下有一人知己。死且無憾。矧盛澤因駟儉之姦也。能鬱鬱久此土乎。遂易楊以柳。而是其名。聞葺城陳臥子。爲雲間繡虎移家。結鄰覲有所遇。維時海內鼎沸。嚴關重鎮。平化丘墟。虎旅熊師。日聞撓敗黃市。交於伊雒。赤羽迫於淮徐。

而江左士大夫曾無延林之恐，益事宴遊。其於徵色選聲，極意精討，以此狹邪紅粉，各以容伎相尚，而一時喧譽獨推章臺居松久之，屢以刺謁陳嚴正不易近。且觀其名紙，自稱女弟，意滋不悅。而虞山宗伯與陳齊望、魏科、瞻學，又於陳爲先，因昌言於人口。天下惟虞山錢學士始可言才。我非才如學士者，不嫁。適宗伯喪偶，聞之大喜曰：「天下有才才如此女子者耶？」我亦非才如柳者，不娶。錢之門多狎客，往來傳致，迄於庚辰冬月。柳始遇宗伯，爲纂我聞室。十日落成，促席圍爐，相與餞。柳有春日我聞室之作詩曰：「裁紅量碧淚漫漫，南國春來已薄寒。此去柳花如夢裏，向來烟月是愁端。」盡堂消息何人曉，翠幙容顏獨自看。珍重君家蘭桂室，東風取次一憑欄。蓋就新去故，喜梅而悲，嗟翠之恨，方殷解珮之情，愈切。笑已初夏，結禊於芙蓉舫中，蕭鼓遏雲，麝蘭襲岸。齊宰令卷，九十其儀。於是三泖薦紳，喧焉勝議。至有輕薄之子，擲磚彩鶴，投礫香車者。宗伯屹然濡墨，笑對鏡臺，賦催耕詩，自若。柳歸虞山，宗伯日爲絳雲仙姥下降，仙好樓居，乃枕峰依堞於半野堂後，構樓五楹，窮丹碧之麗，扁曰絳雲。大江以南藏書之家，無富於錢。至是益購善本，加以汲古閣，興致其上牙籤寶軸，參差充牣。其下黼幢瓊寢，與柳日夕晤對。所云爭先石鼎，搜聯句，薄怒銀燈，算劫碁，蓋紀實也。宗伯吟披之好，晚齡益篤。圖史較覽，惟柳是問。每於畫眉餘暇，臨文有所討論，柳輒上樓繙閱，雖縹緲浮棟，而某書某卷，拈示尖纖，百不一失。或用事微有舛訛，隨亦辨正。宗伯悅其憇解，益加憐重。國初錄用前朝舊官，宗伯赴召，旋罷吏議放還。由此專事述作，柳侍左右，好讀書以資放誕。登龍之客，皆至高闕。有時貂冠錦靴，或羽衣霞披，出與酬應。否則肩鎗舉，訪於逆旅，清辯泉流，雄談鋒起，即英賢宿彥，莫能屈之。宗伯殊不芥懿，曰：「此我高弟，亦良記室也。」常戲稱爲柳儒士。越十年

庚寅絳雲樓災時移居紅豆村莊良辰勝節必放舟湖山佳處留連唱和望者疑以爲仙其中秋日携內出遊詩曰綠浪紅蘭不帶愁參差高柳蔽城樓鶯花無恙三春侶蝦菜居然萬里舟照水蜻蜓依鬢景窺簾蝶上釵頭相看可似嫦娥好自月分明浸碧流柳依韻和曰秋水春山澹暮愁船牕笑語近紅樓多情落日依蘭櫈無藉輕雲傍彩舟月幌歌闌尋塵尾風牀書亂覽搔頭五洲烟水長如此願逐鷗泛急流其他篇什多附見有學集不盡載生一女嫁毘陵趙紹修玉森之子康熙初嗣子孝廉君迎宗伯入城同居頃柳與女及婿仍在紅豆村踰二年而宗伯病柳聞之自村奔候未幾宗伯捐館柳留城守喪不及歸也初宗伯與其族素不和睦乃托言宗伯舊有所負氣悍之徒聚百人交証於堂柳泣然曰家有長婦義不坐受凌削未亡人益有薄貲留固無用嘗捐此以賂先而紓難立出帑千金授之詰朝請集如市柳遺問曰今將奚爲宗人曰昨所領者夫人之長物耳不足以贍族長君華館連雲腴田鑿繩焉不復管其半以給貧窶耶嗣子懼不敢出柳曰念欲厭其求則如宋之割地地不盡兵不止非計也乃密召宗伯懿親及門人友厚者復糾祀綱之僕數輩部畫已定與之誓曰苟念舊德毋渝此言咸應曰諾柳出屢事婉以致辭曰妾之貲盡矣誠不足爲贈則以明日置酒合讌其有所須多寡惟命府君之業故在不私惜也衆始解散是夕執豕羔肆筵設席申旦而羣宗屬至柳諭使列坐喪次酒令健者闔其前扉乃入室發榮木樓若將持物以出者遂還久之家人心訝入視則已投繯畢命而大書於壁曰并力紡績者而後報官嗣子見之與家人相向號慟縛緜之局先一日預聚於室隨出以供縛兒黨門閉無得脫者須臾邑令至窮治得實繩兒於獄以其事上聞置之法夫河東君以泥巾弱絮識所依歸一旦遭家不造殉老從容

於以禦侮，於以亢宗。詎不偉歟！方宗伯初遇柳時，黝顏鰐背，髮已鑿，髮斑白，而柳則盛鬢堆鴉，凝脂竟體，燕婉之宵，錢曰：我甚愛卿如雲之黑，如玉之白也。柳曰：我亦甚愛君髮如妾之膚，膚如妾之髮也。因相與大笑。故當年酬贈有風前柳欲窺青眼，雲裏山應想白頭之句，競傳人口，而不知一與之醜，終身以之，即奉雁帛絲有所不逮也。如此。

誚鄭

潘稼堂未遇時，常游京華，與余同主於柯都諫家。柯同鄉鄭文裕，少年善謔，以潘夙有高尚名，口古一絕，嘲之曰：夷齊陸續到皇畿，日向朱門乞蕨薇。云云。潘即和韻答曰：蒲東回首思依依，欲向關西心事違。輸却櫻桃紅一點，春風重著繡襦歸。每句隱一事，誚鄭子笑謂其詞絕妙而意極虛。

李侍御

山左李侍郎望石，初名立，其選庶常也。世祖舉御筆改名贊元，後以監察御史出按楚。時鄂渚有大猾段世昌，稔惡萬端，而神謀四達，前臺使莫能誰何。李至，佯置不問。一日，餞客江干，已微醉，從一尉一僮夜往，叩門。世昌倉皇趨出，徑前手摵之。命尉牽其頸，踏月還署，即置之獄。遠近顯要爲之求解者，苦膾盈案，李概不發立杖殺之。當世昌入獄時，語其家人曰：我少時見一道人，能知未來事，詢以終身，道人曰：他日所遇非桃非杏，非坐非行，即祿盡時也。今按君姓名適符，尙欲覬生乎？

驢孕石

京師有宋姓者，武定相公鄰園之僕也。自其家來至京邸，去彰義門尙數里，忽黃霧四起，擁驢不得行，少

頃霧散驢踉蹌抵門腹陡脹而斃剖視其腸有卵一枚大可容升許物其色白紫相間而堅如石猶人云乘熟取置麥虀經宿尚可復大一圍試之果然

圓圓

延陵將軍美丰姿善騎射軀幹不甚偉碩而勇力絕人沈鷺多謀弱冠中憲關高選裘馬清狂頗以風流自賞一遇佳麗輒爲神留然未有可其意者常讀漢紀至仕宦當作執金吾娶妻嘗得陰麗華慨然喟曰我亦遂此願足矣雖一時寄情之語而妄覬非分竟肇於此明崇禎末流氣正熾奉豫之間關城失守燕都震動而大江以南阻於天壘民物安如方極聲色之娛吳門尤甚有名妓陳圓圓者容辭閑雅額秀頤豐有林下風致年十八隸籍梨園每一登場花明雪艷獨出冠時觀者魂斷維時田妃擅寵兩宮不協烽火羽書相望於道寢居爲之憔悴外戚周嘉定伯以營葬歸蘇將求色莫兼絕之女由母后進之以紓宵旰憂且分西宮之寵因出重費購圓圓載之以北納於椒庭一日侍后側上見之間所從來后對左右供御鮮同里順意者茲女吳人且嫋豈伎令侍櫛盥耳上制於田妃復念國事不甚顧遂命遣還故圓圓仍入周邸延陵方爲上倚重奉詔出鎮山海一道者綿亘青門以外嘉定伯首置綺筵餞之甲第出女樂佐觴圓圓亦在擁紈之列輕裝纖履綽約凌雲每至遲聲則歌珠繚縕與蘭馨併發延陵停厯流盼深嘉意焉詰朝使人道情於周有紫雲見惠之請周將拒之其曠者說周曰方今四方多事寄命于城嚴固鎖鑰尤稱重任天下倚隆推轂之儀將車禡器受服之柄他日功成奏凱則二八之賜降自上方猶非所惜石侯以田竇之親坐膺綏冕北地芳脂南都媚黛皆得致之下陳何惜一女子以結其歡耶周然其說乃許

諾。延陵陞辭上賜三千金分千金爲聘限迫卽行未及娶也。嘉定伯盛具奩腰擇吉送其父襄家未幾。闖賊攻陷京師宮闈殲蕩貴臣巨室悉加繁縝。初索金帛次錄人產襄亦與焉。闖擁重兵狹襄以招其子許以通侯之賞家人潛至帳前約降忽問陳娘何在使不能隱以籍入告延陵遂大怒按劍曰嗟乎大丈夫不能自保其室何以生爲卽泣書與襄訣勒軍入闈。縞素發喪隨天旅西下。殄賊過半賊憤襄殺之懸其首於竿襄家三十八口俱遭慘屠。蓋延陵已有正室亦遇害而圓圓翻以籍入無恙。棄京出走十八營解散各委其轎重婦女於途。延陵追度故關至山西晝夜不息尙未知圓圓之存亡也。其部將已於都城搜訪得之。飛騎傳送延陵方駐師絳州將渡河聞之大喜遂於玉帳結五絃櫓備羅茀之服從以香盤列旌旗簫鼓三十里親往迎迓雖霧鬢風鬢不勝挹抑而翠消紅滋嬌態逾增自此山秦入弱迄於垂鉞沉雲重施洱海人臣之位於斯已極圓圓皈依上將匹合大藩。憶昔年參蘿幽谷挾瑟勾闈時豈復思有茲日是以鶴市蓮塘採香舊侶艷此奇逢盛有咳吐九天之羨。柳村太史有圓圓曲曰鼎湖當日棄人間。破敵收京下玉關。慟哭六軍皆縞素。衝冠一怒爲紅顏。紅顏流落非吾輩。逆賊天亡自荒宴。電埽黃巾定黑山。哭罷君親再相見。相衣初經田竇家。侯門歌舞出如花。許將賊里簪篋伎。等取將軍油壁車。家本姑蘇浣花里。圓圓小字嬌羅綺。夢向夫差苑裏遊。宮娥擁入君王起。前身合是採蓮人。門前一片橫塘水。橫塘雙槳去如飛。何處豪家強載歸。此際豈知非薄命。此時只有淚沾衣。薰天意氣連宮掖。明眸皓齒無人惜。奪歸永巷閑良家。教就新聲傾坐客。坐客乘觴紅日暮。一曲哀絃向誰訴。白皙通侯最少年。揀取花枝屢回顧。早携嬌鳥出樊籠。待得銀河幾時渡。恨殺軍書抵死催。苦留後約將人誤。相約恩深相見難。一朝

蟻賊滿長安。可憐思婦樓頭柳。認作天邊粉絮看。遍索綠珠圍內第。獨呼絳雪出雕闌。若非壯士全師勝。
爭得蛾眉匹馬還。蛾眉馬上傳呼進。雲鬟不整驚魂定。蠟炬迎來在戰場。啼粧滿面殘紅印。專征簫鼓向秦川。金牛道上車子乘。斜谷雲深起畫樓。散闢月落開粧鏡。傳來消息滿江鄉。烏桕紅經十度霜。教曲伎
師憐尚在。浣紗女伴憶同行。舊巢共是聊泥燕。飛上枝頭變鳳凰。長向尊前悲老大。有人夫婿擅侯王。當時祇受聲名累。貴戚名豪競延致。一斛明珠萬斛愁。關山漂泊腰肢細。錯怨狂風颶落花。無邊春色來天地。嘗聞傾國與傾城。翻使周郎受重名。妻子豈應關大計。英雄無奈是多情。全家白骨成灰土。一代紅粧照汗青。君不見官娃初起鴛鴦宿。越女如花看不足。香逕塵生鳥自啼。牋廊人去苔空綠。換羽移宮萬里愁。珠歌翠舞古梁州。爲君別唱吳宮曲。漢水東南日夜流。此詩史微詞也。皇朝順治中。延陵進爵爲王。五
華山向有永歷故宮。乃據有之。紅亭碧沼。曲折依泉。傑閣豐堂。參差因岫。冠以巍闕。繚以雕牆。袞廣數十
里。卉木之奇。運自兩旁。器玩之麗。購自八閩。而管絃綿綺。以及書畫之屬。則必取之三吳。細載不絕。以從圓飾之好。延陵旣封王。圓圃將正妃位。辭曰。妾以章臺陋質。謬汚瓊寢。始於一顧之恩。繼以千金之聘。流離契闊。幸保殘軀。獲與奉匜之役。珠服玉饌。依享殊榮。分已過矣。今我王析珪胙土。威鎮南天。正宜續鸞
戚。里譖鳳侯門。上則立體朝廷。下則垂型裨屬。稽之大典。斯曰德齊。若欲帶弱絮於繡裯。培輕塵於玉几。既蹈非偶之嫌。必貽無儀之刺。是重妾之罪也。其何敢承命。延陵不得已。乃別娶中間。而後婦悍妒絕倫。羣姬之艷而進幸者。輒殺之。唯圓圓能順適其意。屏謝鉛華。獨居別院。雖貴寵相等。而不相排輒。親若姊妹。圓圓之養姥曰陳姑。幼從陳姓。本出於邢。至是府中皆稱邢太太。居久之。延陵潛蓄異謀。邢窺其微。以

幽幕，請爲女道士，霞帔星冠，日以藥籧經卷自隨。延陵訓練之暇，每至其處清談，竟晷而還。府中或事有疑難，遇延陵怒不可解者，邢致一二婉語，立時冰釋。常曰：「我晨夕焚修，爲善是樂。他非所計耳。」內外益敬。禮焉。今上之癸丑歲，延陵造逆，丁巳病歿。戊午湖南平籍其家，舞衫歌扇，碑蕙嬌鶯，聯轎接軫，俱入禁掖。邢之名氏，獨不見於籍。其玄機之禪化耶？其紅線之仙隱耶？其盼盼之終於燕子樓耶？已不可知。然遇亂能全捐榮不御飯，心淨城晚節克終，使延陵遇於九原，其負愧何如矣。

碧血

膠城黃陶庵先生，爲諸生時，即深究性命之學。晚年始達，以國事日非，不肯出就官乙。西城破，投筆慷慨，扼吭而死。弟偉恭與其徒侯幾道，同日併命焉。後二十餘年，幼弟洪耀，出應郡邑試，是夜家廟神主震動，作聲微聞，愀然若歎息者。己未歲，余於都門遇陸翼玉，元輔，即先生門人也。以博學鴻儒召試，試時忽有風掣其卷，恍惚間先生入夢，大書碧血二字示之。陸爲悚悟，投筆而出，遂不與薦。

晚遇

高詠字阮懷，別號遺山。宣城人。姜宸英字西溟，慈谿人。俱以詩古文見重於時。其躊躇不羈，性亦相似。阮懷十五省試不售，年近六旬，始歲貢入太學。崑田徐相國爲大司成，奇其才，延之家塾，常謂曰：「先生弱冠蚤致盛名，余甫就傳，願一見顏色，不可得。今乃屈至門下，實慚且幸。」阮懷唯唯，絕無遜讓意。又數年召試，博學鴻儒授翰林院檢討，未幾以老病去官而卒。西溟長身多髯，尤工書法。相國監修明史，疏其名以聞，因得借秩史館，屢試京兆，乃得雋。康熙丁丑成進士。時聖駕親征葛爾丹，奏凱旋京，舉朝獻頌，諸體畢備。

唯西溟文最古雅，適遇傳臚，皇上特拔置一甲第三名，已七十有餘歲矣。西溟書素以行草擅長，登第後乃喜作小楷，以三指撮管，端懸腕，捺揮分行，結體疎密合度。其紙尾圖記曰丁丑後書。

訓更名言

余筮仕陳之項城時，崑山徐立齋夫子掌憲南臺，以手書來云：嘉政設施，遂有次第，足徵蘊養有素。昔賢爲政三年，而後頌聲作然，其始未免怨謗，民譽不失，亦何容易。程子有云：節用愛人，常愧此四字。足下今爲民父母，庶幾時存此心。無論更絃而張，仍貫爲治，要實有與民疴癆相關之意。情隱既孚，久而其信卓然之績，何施不宜？豈特百里無負已哉？此真訓更名言也。凡爲守令者，皆當敬書一通，置之座右。

除夜觀土

陳楚產號五不，讀書甚苦，寄食硯田三十餘載，齒踰知非，始補弟子員，隨捷兩閘。筮仕萊陽令時，值除夕，欲覩菜俗，與楚風同異，若何徒步出郭，所見烘爐戲鼓，爆竹粘符，比戶皆是。行至郊墟，忽聞茅屋有書聲，出潛窺之，見一士子與其婦坐，擁被蒙，一吟一紡，青燈熒然，色甚淒惶。夜向午次，陳殊歎異，即還署呼役，昇酒麪肉，米相餉，并贈以詩曰：破竈寒荆火，寒門蝶結絲。斯人今日事，似我少年時。元旦上子來謝，則童生觀光也。時楚產尚艱嗣立，遷其家於署內，飲食教誨如子者數年，亦成進士官至粵東司臬。楚產累官知府，適爲其屬觀光執弟子禮，不改在萊之日。麻城接壤豫省，其里人言：先輩好文，愛士必舉前二事爲稱首。

牡丹述

歐陽公牡丹譜云。牡丹出洛陽者。天下第一。唐則天以後始盛。然不進御。自李迪爲留守。歲遣校乘驛。一
日夜至京師。所進不過姚黃魏花數朵。又賈耽花譜云。牡丹唐人謂之木芍藥。大寶中得紅紫淺紅通白
四本移植於興慶池東沉香亭會花開。明皇引太真觀賞。李白進清平調三章。而牡丹之名於是乎著。然
考之雜誌。煬帝開西苑。易州進牡丹二十種。有飛來紅。袁家紅。天外紅。一拂黃。軟條黃。延安黃等名。則花
之得名。不始自天寶年也。明皇時有進牡丹者。貴妃面脂在手。印於花上。詔栽於先春館。來歲花上有指
印跡。名爲一捺紅。則花之繁植。不僅在沉香亭也。錢維演進洛下牡丹。東坡有詩云。洛陽相公忠孝家。可
憐亦進姚黃。花明花之入貢。不止於李留守也。余官陳之項城。去洛陽不五百里。而遙訪所謂姚魏者。寂
焉無聞。鄖陵通許及山左曹縣。間有異種。唯亳州所產最稱爛熳。毫之地爲豫豫水陸之衝。豪商富家。比
屋而居。正嗣大艤垣檣而集。花時則鶴幄如雲。銀燈不夜。遊人之至。若相與接席攜觴。微歌曼芳。一株之
饑。一箸之需。無不價踰百倍。決旬喧譴。以爲常。士人以是殫其瓶灌之工。用資賞客。每歲仲秋。多植半
頭紫。剪截佳本。移於其幹。故花易繁。又於秋末。收子布地。越六七年。乃花。花能變化。初本往往更得異觀。
至一百四十餘種。可謂盛矣。然賞非勝地。薛不名園。上林無移植之榮。過客無留題之美。周子有言。牡丹
之好。宜乎衆。嗟乎。豈牡丹之幸也哉。項與毫接壤。余日躡於簿書。不能一往閱之。載復以憂歸游覽之懷。
竟未獲。遂余之不幸。甚於花也。而終不忘於余心。友人劉子石友王子鶴洲艷稱之。因其所言。以類述於
左。

花之以氏名者十有八

支家大紅

宋紅

支家銀紅

雅白

王二紅

次品一

王家紅

花之以色名者十有六

花紅平頭

中黃

掩地白

佛頭青

次品二

花紅樓子

宮袍紅

花之以人名者十有七

郭興紅

太真晚妝

瓶曇

支家新大紅

蔡家銀紅

武家遺愛紅

雅二白

馬家黃

次品一

王家紅

花之以色名者十有六

花紅無對

瓜瓢黃

大黃

花紅勝粧

次品二

花紅樓子

宮袍紅

花之以人名者十有七

郭興紅

太真晚妝

支家新紫

孟白

董紅

大焦白

次品一

王家紅

花之以色名者十有六

花紅大觀

鰱頭紅

小黃

斗口銀紅

次品二

花紅樓子

宮袍紅

花之以人名者十有七

郭興紅

太真晚妝

甄家榴紅

石家大紅

魏紅

二焦白

次品一

王家紅

花之以色名者十有六

御衣黃

水鱉銀紅

鸚羽綠

花紅疊翠

次品二

花紅樓子

宮袍紅

花之以人名者十有七

郭興紅

太真晚妝

二八五

洛妃妝

綠珠瓊樓

楊妃沉醉

健白

貂蟬輕醉

飛燕妝

醉玉環

楊妃初浴

軟枝醉楊妃

楊妃一捻紅

蘊秀妝

孟烈紅

碧玉紅妝

花之以地名者八

漢宮春

明堂紅

閨苑仙姿

陝西大白

太和紅

生白堂

繡谷春魁

次品三

蘊宮仙顏

沉香亭

花之以物名者二十有七

花紅綺紗

藕絲霓裳

金輪

綠衣含珠

出爐金

紫羅綢

界破玉

斗金

斗珠

無瑕玉

琉璃貞珠

白舞青猊

自古錦繡

磚色藍

栗玉香

千張灰

五色奇玉

海市神珠

次品十有一

霞大鳳

笑雪鳥

花紅剪絨

花之以數名者三

第一紅

十七號

花之以境名者十有二

金烏出海

湖山映日

碧天秋月

秋水妝白

冰輪乍湧

金精雪浪

次品一

雪塔

花之以事名者六

奪錦

朱顏傅粉

泥金捷報
祥光罩玉

錦帳芙蓉

銀紅毬

軟玉

蜀錦

菱花晚翠

丹鳳羽

臘脂樓子

十九號

扶桑曉日

水月妝

寒潭月

萬疊雲山

瓊樓玉宇

一朶紅雲

十二連城

綠水紅蓮

次品三

奪元

墨魁

縞素妝

花之以品名者八

萬花一品

天香一品

奪萃

奪萃變

獨勝

天葩奇艷

次品七

花聖

羞花伍

天香一品

奪萃

羣芳羞

嬌容三變

勝嬌容

姿貌絕倫

以上皆異種，其尤異者，支家大紅，太學生支徽市手植，千葉明霞，鮮艷奪目，殊非深紫可比。新大紅色亦如之，綻蕊結繡，蟠曲下垂，二紅并妍，難第甲乙。一疋馬色紅，有以疋馬易之者，名遂著。健紅之名，始於士人健宇所嗜，向無支紅，則健紅固一時之冠也。御衣黃，俗名老黃，曉視甚白，午候轉爲淺黃，嫣然可愛。綠珠瓊樓，色白，每瓣綠點如珠，雖丹青菜葉爲之，無其巧幻。出爐金媚娘，媚艷並海棠枝幹，亦小金輪爲黃中第一。古之姚黃，恐亦遜此。魏紅，如傅粉美人錢思公常曰：人謂牡丹花王，今姚黃真可謂王。而魏花乃后也。譜云：姚黃出於姚氏，魏花肉紅色出於魏相仁溥家。今之魏紅，其遺種歟。焦白明秀爲白中上品，與健雅伯仲，界破玉嫩白色，每花片上紅絲一縷印之，磚色藍，藍間帶紅，望若紅衫女子，貯碧紗籠中，十連城，白次雅健五色奇玉，白又次於連城，而花瓣各有紅紫碧綠諸色，絲絡其間，洵云奇矣。金玉交輝。

白花錯以黃鬢綠衣含珠紅花綴以翠縷亦奇玉之亞古以左紫稱最近唯紅白擅場然支家新紫嬌膩無俗韻固宜與大紅新紅名甲海內云其次者雖非本州所貴歲以售之花賣好事之家購而得猶不止吉光寸羽崑山片玉況其尤者乎雖然盛衰無時代謝有數後日之誰安知不爲今日之確則繁英佳卉泯滅無傳是花之不幸又甚於余余烏能以無述也時康熙癸亥七月望日

人蠅

祥符縣三教庵距城十餘里僻在荒野鄰近並無居民適有武衿王生者康熙壬戌七月自遠道訪舊而回子身無伴暑渴且甚暫憩斯庵庵僧貞茶飲之生遂懵然不能言但兩目瞪視形同木偶隨有一僧以二寸許針從左手腕刺入初覺微痛漸乃不省遂解去生衣髡其頂復將百針自腰以上凡肩背胸膊悉用密釘竟成人蠅乃以柳輿舁之出庵周行村鎮口稱佛號且曰有能施銀錢者爲拔一針僧施頗集旋至城市觀者如堵衆中一人追視久之亟呼曰此我表弟王生也何以至是僧即駭走市人掩僧鳴縣押取解藥爲生去針盡迺時蒲圻黃岵雲令祥符鞠治得質置僧於法

雲蟲

中州山嶺間有物如蜥蜴俟天將雨則羣蟲從石罅緣沿而上仰口噓氣如珠青白不一直上數丈漸大如甕須臾合併散漫滃然瀰空遂成密雲山中人稱爲雲蟲

產龍

寶四者沈丘槐店寶生之佃也康熙庚午夏日四婦將逼娩期夢黑丈夫顧而囁謂之曰我欲暫托汝家

幸勿加害，當有以報。次日之晡，產一龍，蟠踰尺，鱗角俱備，項間有黃犧，如馬犧，拂拂而動，婦極驚怖，意欲斫除。忽飛蟠屋梁，因憶前夢，姑置案焉。不三日，長數丈，天矯遊行，就乳則體仍縮小，如初生時。熟習日久，飼以鷄卵，亦能啖也。沈丘范令親往其家視之。

秦大漢

沈丘枳店民秦大漢，名光甫，狀如金狄，絕有力。飼陽之門，僵而行，乃得入。鬻所種種，程於市，每擔四十絀。適積雨後，市有大車陷淖泥中，三牛不能出。光甫脫牛而以手出之。康熙十三年時，方用兵，親王出鎮荊州，有薦於軍前者，王賜袍一領，製布十二疋，尚不掩蹠。其足尺有四寸，植其靴，高與食案等。餽驥肥馬，莫能勝載。刀矛之屬，不足供其展用。乃騎以橐駕，而鑄三十觔鐵鎗與之，始得稱意。然不宜於標疾之戰，屢歸以病死。

蔣山儲

顧亭林先生炎武，行奇學，博負海內重名。玉峯、三徐先生，皆其宅相也。有答監修徐學士書，以龍門雄健之筆，間作麗詞，以商山沈隱之年深言時事，覽其遺編，別爲一格。豈讀切渭陽，不覺語之工，而思之迫歟。書曰：「幼時侍先祖，自十三四歲，讀完資治通鑑後，卽示之以邸報。」泰昌以來，頗窺崖略，然憂患之餘，重以老髦，不談此事，已二十年，都不記憶。而所藏史錄奏狀二千本，悉爲亡友借觀。中郎被收，琴書俱盡，承吾甥來筭，慙勉以一代文献，豈非生平至願？恐衰朽未足副此，然旣遇周情，兼叨下問，觀書柱史，不爲無緣。正未知緯人甲子鄰子雲師可備趙孟叔孫之對否耳。夫史書之作，鑒往所以訓今，憶昔庚辰辛巳。

之間國步阽危方州瓦解而老臣碩彥品節矯然下多折檻之陳上有轉圜之聽思賈誼之言每聞於諭旨烹弘羊之論屢見於封章遺風善政迄今可想而知而昊天不弔大命忽焉山嶽崩頽江河日下三風不警六逆彌臻以今所覩國雖人表視崇禎之代十不得其二三而民窮財盡又倍蓰而無算矣身當更局因事納規造膝之謀沃心之告有急於編摩固不待汗簡奏功然後爲千秋金鑑之獻也關輔荒涼非復十年以前風景而雞肋蠶叢尙傾武略飛芻輓粟豈顧民生至有六旬老婦七歲孤兒挈米八斗赴營千里於是強者鹿鋌弱者雉經闕門而聚哭投河併村則張旗抗令此一方之隱憂而廟堂之上或未之深悉也吾以望七之齡容居斯上飲瀝餐霞足怡貞性登巖俯澗將卜幽棲恐鶴唳之重驚卽魚潛之匪樂是以忘其出位責此狂言請賦新招之詩以代麥秋之祝不忘百姓敢自托於魯儒維此哲人庶興哀於周雅當事君子倘亦有聞而太息者乎東土饑荒頗傳行旅江南水旱亦察輿謠涉青雲以遠遊駕四牡而靡騁所望隨示以音問不悉先生在南時號蔣山傭中年以後跡絕故鄉遍遊燕齊秦晉間以終常言生平最惜者舟輿而炊梁跨衛乃此身安處也其持論畸僻往往類此

水鶡兒

關內呼黃鸝爲水鶡兒早乾累月氣如楚柴忽樹頭曉曉數聲則滂沱立至故獲此名夫一鶡也春轉上林則巧同歌鳳雨占下里則拙並啼鳩可知物無定名亦在所遇之時與所值之地耳

旱草

歲欲豐甘草先生甘草謂贊劉伯溫早春詞喜見兒童相報牆邊養菜先生是也歲欲旱旱草先生旱草

謂蒺藜。康熙壬申，西安大饑。余自彭衙攝事奉先，散賑東鄉。有以蒺藜子獻者，余却之曰：「豈有斗米千錢之時，而受人餽遺者乎？」獻者曰：「野無青草，唯此則不濡而繁，敢以代芹。」余因黯然得句云：「野獻蒺藜爲旱草，澤鳴鴻雁是哀禽。」

天雨蟲

害稼之蟲，螽蟬蠍特生，必以漸故可禳可捕也。庚午八月七日，忽有小黑蟲長寸餘，從空而墜，轉瞬間蔽地盈林，穿牕登几，幾欲無隙。蠕蠕之狀惡不可耐。如是兩日，倏然不見。西延近邑，河東蒲汾皆然。頗蓄秋穀，此異亦史傳所未聞者。

白巾

葉石林避暑錄話：謂李思訓畫明皇幸蜀圖，嘗見其摹本，方廣不滿二尺，而山川雲物、車馬人畜、草木禽鳥，無一不具。嶺谷閒民皆冠白巾，以蜀人爲諸葛孔明服。山居深遠者，後遂不餘。余在關中時，其民人依制宜戴纓笠，而皆冠白巾，雖遇吉筵，亦不易大抵雍梁之俗，自古然也。

啖石丐

廣州市上有丐者，年三十餘，貌極尪羸，而腹大如瓠。每晨出，則行且呼曰：「收買瓦石磁器。」羣豎聞聲，即走隨其後，好事者與以銀錢少許，拾塊石片瓦命之食，即納口咀嚼，無異稱蔗。東莞紅米石，其所最甘也。唯與以磁器，必索重賞而後食。瞪目伸頸，微有哽咽難下之狀。暮棲三界神廟，天暑必浴於廟前之江，如瓠之腹，浮水不溺。羣豎噪而聚觀焉。

雪
遷

浙江海甯縣，查孝廉字伊璜，才華豐贊，而風情瀟灑，常謂滿眼悠悠不堪酬對。海內奇傑，非從塵埃中物色，未可得也。家居歲暮，命酒獨酌，頃之愁雲四合，雪大如掌，因緩步至門，冀有乘興佳客，相與賞玩，見一丐者，遁匿廡下，強直而立，孝廉熟視良久，心竊異之，因呼之入坐而問曰：「我聞街市間，有手不曳杖，口若啞枚，敝衣揭腹，而無餓寒之色，人皆稱爲鐵丐者，是汝耶？」曰：「是也。」問能飲乎，曰：「能。」因令侍童以壺中餘酒，傾甌與飲，丐者舉甌立盡。孝廉大喜，復熾炭發醅，與之約曰：「汝以甌飲，我以卮酬，竭此醅乃止。」丐盡三十餘甌，無醉容。面孝廉頰臥胡牀矣。侍童扶掖入內，丐遂巡出，仍宿廡下。達旦雪霽，孝廉酒醒，謂其家人曰：「我昨與鐵丐對飲甚懶，觀其衣極藍縷，何以禦此嚴寒？亟以我絮袍與之。」丐披被而去，亦不求見致謝。明年孝廉寄寓杭之長明寺，暮春之初，偕僧攜觴，薄遊湖上，忽遇前丐於放鶴亭側，露肘跣足，昂首獨行，復挈之歸寺，詢以舊袍何在，曰：「時當春杪，安用此爲？已質錢付酒家矣。」孝廉奇其言，因問曾讀書識字否，丐曰：「不讀書識字，不至爲丐也。」孝廉悚然心動，薰沐而衣履之，徐諭其姓氏里居，丐曰：「僕系出延陵，心儀曲逆，家居舅海名曰六奇。」祇以早失父兄，性好博遊，遂致落拓江湖，流轉至此。因念叩門乞食，昔賢不免，僕何人斯，敢以爲汚？不謂獲遇明公，賞於風塵之外，加以推解之恩。僕雖非淮陰少年，然一飯之惠，其敢忘乎？孝廉亟起而捉其臂曰：「吳生固海內奇傑也。我以酒友目吳生，失吳生矣。」仍命寺僧沽梨花春一石，相與日夕痛飲，盤桓累月，贈以犀屨之資，遣歸粵東。六奇世居潮州，爲吳觀察道夫之後，略涉詩書，耽遊盧雉，失業蕩產，寄身郵卒，故於關河孔道，險阻形勝，無不諳熟。維時天下初定，王師由浙入唐，舳艤相銜，旌

旗鉦鼓喧耀數百里不絕。凡所過都邑人民避匿村谷間路無行者。六奇獨貿貿然來。選兵執途麾下。因請見主帥備陳粵中形勢。傳檄可定。奇有義結兄弟三十人。素號雄武。祇以四海無主。擁衆據土。弄兵漬池。方今九五富陽天旅南下。正蒸庶侯蘇之會。僕傑効用之秋。苟假奇以遊劄二十道。先往馳諭。散給羣豪。近者迎降。遠者響應。不踰月而破竹之形成矣。如其言行之粵地悉平。由是六奇運籌之謀所投必合。扛鼎之勇無堅不破。征閩討蜀屢立奇功。數年之間位至通省水陸提督。當六奇流落不偶時。自分以汚賤終。一遇查孝廉解袍衝門。贈金瀟寺。且有海內奇傑之譽。遂心喜自負。獲以奮跡行伍。進秩冗戎。嘗言天下有一人知己。無若查孝廉者。康熙初。開府循州。即遣牙將持三千金存其家。另奉書幣。邀致孝廉來。粵供帳舟輿俱極腆備。將度梅嶺。吳公子已迎候道左。執禮甚恭。樓船蕭鼓。由胥江順流而南。凡轄下文武僚屬。無不願見查先生。爭先饋賂。綺瑩珠不可勝紀。去州城二十里。吳躬自出迎。八駒前馳。于兵後擁。導從儀衛上擬侯王。既迎孝廉至府。則蒲伏泥首。自稱昔年賤丐。非遇先生。何有今日。幸先生辱臨。糜丐之身。未足酬饑。居一載。軍事旁午。凡得查先生一言。無不立應。義取之費。幾至鉅萬。其歸也。復以三千金贈行。日非敢云報聘。以誌淮陰少年之感耳。先是粵中有富人莊廷鉞者。購得朱相國更慨博處。三吳名士。增益修飾。刊行於世。前列參閱姓氏十餘人。以孝廉夙負盛名。亦借列焉。未幾私史禍發。凡有事於是書者。論置極典。吳力爲孝廉奏辯得免。孝廉嗣後益放情詩酒。盡出其臺中裝買美鬢十二枚。之狀。每於良宵閉讌。垂簾張燈。珠壁花貌。豔徹簾外。觀者醉心。孝廉夫人亦妙解音律。親爲家伎拍板。正其曲調。以此查氏女樂。遂爲浙中名都。昔孝廉之在幕府也。園林極勝。中有英石峯一座。高可二丈。許嵌空玲。

瓏若出鬼製孝廉極所心賞題曰綱雲閱旬往視忽失此石則已命載巨艦送至孝廉家矣涉江踰嶺費亦千緡今孝廉既沒青蛾老去林荒池涸而英石峯歸然尚存

粵社以榕

學者曰覽羣籍而足未履方州不特見聞之隘卽四子書亦未得其解也如伯牛有疾章紫陽小註曲爲之說殊不知鄒魯之家土壯俱在南牖下伯牛臥床夫子從牖外執其手而嘆耳南方橋梁之以木成者數十歲而一易北方則一歲一易孟子曰歲十一月徒杠成十二月輿梁成蓋冬月涼盡然後徒杠輿梁可成春水大至則撤其材而藏之築馬囊裳各因深淺而涉苟非踰晉越秦豈識厲揭之章哉余補官東粵其土之宜木唯榕最高大而壽矧塵鄉遂無不有社社皆依榕而立始知夏氏殷人之以松以柏亦猶粵之以榕也朱竹垞曰北方之人四體不勤南方之人五穀不分顧亭林曰北方之人飽食終日無所用心難矣哉南方之人羣居終日好行小慧難矣哉此皆周行南北熟悉其人情土風乃有是話

惠士陳言

康熙四十一年莆田彭公古愚巡撫粵東時逢春旱有惠州拔貢生盧毓華者借蘊隆之隱憂指謬悠而婉諷揣斯衆感伏籲嚴鉛其詞曰陳爲密雲銅雨向日問天事竊惟憲臺遇降聖天子之知得君何厚官拜大中丞之職受任匪輕耳目寄自九重輶聽必無壅蔽撫綏加諸百粵恫瘞應未懸殊夫蒞茲土者宋有包孝肅正獨勝邪生是鄉者明有海忠介剛能無欲繙三賢之清範實我公之前規况草木知名久企祥雲過嶺而父老觀化彌殷甘雨隨車何意三春出作之時尙達十郡來蘇之願始覺說癡說夢無非附

影附聲。空傳活佛者千家。楊枝不滴水。漫道福星分一路。茆屋無餘光。詎仁澤之已枯。乃和風之未動。惟有搖搖佞草。環生棨戟之間。止餘汨汨貪泉。曲注庭闈之內。於是憑社之狐媚。思競獻吠離之犬。詔欲爭行。蛾射潛飛。中含沙而誰卹。鯨吞迭告。置漏網於弗聞。以致魚泣釜中。未見揚湯止沸。猶嗜樹更逢纊火。燒林非止同室操戈。亦等鄉隣緩視。蓋思孺子入井。奚堪秦越殊觀。甚則剝膚之顰靡。中慘捐生而刎頸。戴盆之冤莫雪。甘就死而投淵。負十四載之梟名。僅凝香於臥閣。委三千人之訛牒。同落累於空庭。如謂採訪宜真。何處無濁川之口。如謂譖言多妄。徧省非載鬼之車。不然干謁阻於故人。豈熟語遂鎔冷鐵。不然投金消於暮客。豈外鑠立化堅冰。或者恐逆鱗之禍烈。而公則魚水之契方深。或者疑晚歲之氣衰。而公則蕙桂之性未泯。條矣歲將改籥。持斧猶是藏機。胡然期已及瓜。解懸不辭袖手。倘一日者元龜協卜。召對楓宸。丹鳳銜綸。敕還薦浦。何武去後之思嗟靡及矣。寇恂請借之舉。將何補耶。某也蛙沉井底。仍擬窺天。蠡測海隅。輒思就日。昔者涑水作相。直言曾恕坡公。今而陽城曠官。持論或容韓子。雖勻水無多。未可代驅旱魃。而靈源猶在。何妨仰瀆神龍。敢削牘以陳辭。謹伏轍而待命。

僞牘諭降

泉州人江幾。少年無賴。踰牆竊人婦。墮地傷足兩跛。共呼拐子。海中鄭氏之黨也。受僞命爲將軍。聚衆邵武山間。蔓延衢信。其所領卒皆裹首露足。輕捷善走。峭壁百丈。攀緣如飛。頻出掠官兵。莫能誰何。時吳留村公開府八閩。計欲諭降。而以未得通使爲憂。江右有翁韜郭國祚。因相與謀。作吳公僞牘。旣步行三百餘里。越峯踰巒。抵其帳下。江發書怒將殺之。僞總兵高茂方諫曰。將軍雄據險要。勒兵數萬。水戰轟

輕山鬪猿捷而馳驟平原非其長也況地無千里之饒糧無千年之積出則勢不能遠守則師無所資其能久乎許之猶不失我富貴江是其言途釋二人歸然納款之期猶豫未決韜與國祚徑造吳公轄門請見言機密事公命延入因抵掌陳江幾可撫狀且權宜擅假公書罪應死公聞之大喜曰壯士可用也立作手札擇標下之有幹略者偕以行先是茂方力勸幾已心動至是遂率其所部僞官百員衆七萬餘人出降吳公奏聞於朝各與爵賞有差康熙辛未虞山摺修齡在吳撫軍幕親見國祚年止二十餘美如冠玉乃能深探賊巢直登憲府負荆飛之勇成連貫之功可謂奇矣

男蕙卜識曰庚寅夏五道寓羊城有持副帥郭公刺以觚賸爲請蕙攜謁馬羽扇風流令人欽揖揖蕙而言曰子卽勇觚中所載僞牘諭降之郭某也片紙功名謬辱先公採拾幸矣惜乎予不及見公而未得盡爲公所知者予自江賊既撫成功不居負勇莫試改名世耀應選朝關委任千夫長值臺灣未靖師駐泉州距彭城三十六島勢阻險要師不克進金門總制陳公龍謂予善習流簡率甲士結陣揚帆指揮鶴首不數日而盡擣其穴臺灣以平靖海將軍施公朗題敍戰功加銜都督推授古北口鎮標遊府恭遇鑾輿北幸得邀顧問時上御日本貢刀令予跨矛驅以試深蒙嘉歎隨手授曰資爾武備戮力王家越日載錫龍章昭示獎勵尋轉參戎量移副帥此勇之干城所由寄也寒雁北征嶺鴻南集風塵戎馬老我歲華而莫齡銳志猶若從觚餘勃勃欲發請續誌之無負表徵之遂意蕙竊念先嚴秉筆時頗以公不見用爲情詎公建牙東來而墨莊久閉已不復有揚其偉烈耶因錄其言于後庶不虛此乞書之一遇云

石言

端溪硯石古今所貴。余官端州之高明。嗜硯而不蓄者。無辨硯之識。無購硯之力。而又無筆精墨妙以發其英華。恐負茲石也。海嗜硯之意。終未釋然。因取客遊於端。而文之善言硯石者。著之。侯官高兆固齋記曰。端州分野直星紀。僧一行曰。天地兩戒。山河與天之雲漢。始末謂星紀。得云漢降氣爲首。川下流云。羚羊峽距郡東三十里。束三江之水。其山產石類瑣玨。唐宋以來才人文士。采作硯材。蘇文忠稱爲寶石。蓋東西粵扶輿之脈蘊闕也。未至峽十里爲大龜山。皆牛毛細皴。宛如畫鏡。峽山青蒼對峙。江流泓淨。頗似嚴瀨。峽石鑄凡十一。北岸坑曰阿婆。曰白婆。墳其石質黯黝。不鮮佳者。亦有火捺紋。蕉葉白。可亂水巖朝天巖。惟青花中黃星密灑如塵。眼大於螺。若人張目。湛湛無神。真賞家以此辨定。碧點長斜似眼。無瞬。每石一片。可得十二三點。十數點者。梅花坑在峽外三水境中。峽將盡。岸南山均有洞。書宋治平四年。差太監魏某重開。土人名曰巖仔坑。其石叩之。聲泠泠。久磨能滑。旁有塚。相傳其時開鑿中虛。崩塌數百十人。太監死焉。守土者葬其冠服於此。坑下度小山曰新坑。其石細潤微青。蕉葉白亦青。西上越水澗。隔裏曰朝天巖。土人名山坑。爲隔裏其石堅實。不能滑膩。火捺紋成結不運。若蠟炬着粟鹽。及燒損几案處。蕉葉白色晦氣黃。純潔無痕者。亦可貴。古塔巖。其石比朝天巖。無火捺紋。蕉葉白亦青。西上越水澗。後爲屏風背。其石木如臂。猪肝曝於風日。宣德巖在屏風背下去水巖二里許。其石旁。屏風巖今不可得。巖仔坑東有洞。廣如屋。曰棲安洞。舊時開坑石工所棲之所。又東有小山圓阜。下爲水坑。折上數十武。有萬曆二十八年差督理珠池市舶內官監太監李鳳開坑封坑月日立石。洞臨江口。小於圭竇。石工裸身。盤盛豬膏燃火。

腰鎚螺旋而進入洞西轉有淵不測先投以石聞水聲急轉西折不則墮深淵矣正洞容工二十二人由正洞入西洞西洞漸寬東洞舊納四人二人運鑿一人仰臥膝前置磁盤燈于胸以燭之不能坐立捧今容七鍤且十四人矣取石一人乘遞一人捧火正洞石上上次東洞西洞又次之土人皆名曰老坑石上層上層近山沙透漏如蟲蝕曰蟲蛀其質微遜中層常有翡翠雜拉中層火捺紋蕉葉白其絕品東瓜秧青花及眼牛蕉葉白下石工所名下層石也又下麻鵝斑紋成魚凍或如唾涎亦有眼眼中瞳含沙多脫去此中石時有蔚藍者秀色可餐不一見下此底坂石云中層下層火捺紋如朝霞蔚起散若馬尾若刷絲繚繞絢采熊熊大當錢有芒曰金錢火捺品上上灑然黑色曰鐵捺如蝴蝶曰鳳涎皆石疵蕉葉白上下四旁必有火捺紋掩映舊坑較潔比純素近坑自中雜出青花也青花上品若潤沚細藻朱碧瑩然繡縷隱隱又如魚兒隊行青州明點如石花菜者石工稱爲芋紋品中中三洞眼各異正洞眼亦圓如珊瑚烏目石嫩眼侵土氣者若象牙其眸分明亦足賞東洞眼碧色數量對之奕奕射人曰鸚鵡眼圓正明媚者不易得他洞偶一有之西洞眼黑圓眸一柔如鼓三洞石正洞下層第一入手溫潤柔膩有生氣鮮潔清麗磨之與墨相親摩挲心動東河西側深處曰燕鼠巖其石有紋曰黃龍斜立石面工指爲瑕正洞亦有黃龍紋游揚如雲氣如薄羅亦移人情三洞俱水中冬日引水盡乃可取正洞北潭底水深不可引時有鬼神東洞徑傾仄水工列小童長距舉杯勺揚水水乃涸以故開坑先引水閱月費金錢至累千金舊制把總一員專轄守坑律令盜坑石比竊盜論其厲禁如此永樂宣德間開坑未幾俱罷去崇禎末蜀人熊文燦總督兩廣日指揮蘇萬邦致石工於江西縕火中夜開坑不敢自日中也丁亥後守禁罷至今

凡六開坑工受官役日有程不擇膚理鑿伐拆裂宋元明五百餘年未聞也大抵石理日剝精華日盡氣韻顏色不能壹執成說要以老坑具妍姿者爲定予至端州值開坑所見三十年前石與今異訪之石工其言殊別徵其說各獲所偏予旣喜身親古人未言之見聞復重慨夫文明之璞一旦割裂而失天地真蘊山川元氣漸至竭耗不數十年此山便成陵谷無有問津之處爰述於編庶幾後之君子觀覽寶藏知此石實雲漢之鍾萃三江五州之榮衛或可以少慰於真宰也我邑潘未稼堂賦曰潘子久客端州自秋徂春蓬門晝掩蠟屐生塵有客過訪寂若無人披帷何有硯石錯陳疊架磊砌堆牀輪囷主人方盤礴其間窮日達晨摩挲品題樂以忘貧客顧而笑曰是奚爲者也嶺表珍奇是不一類珊瑚硯磲明珠文貝沉檀涌犀象齒翡翠却塵之紳辟雨之毳子曾不是求而耽情於片石甚無謂也且是塊然者非有聲色香味之可娛購之兼金載之專車贈遺不名珍寶雖奈不如圖書兩手三硯爲已多而攀躋者將焉用是無乃近於愚乎主人忻然而笑曰客但未知石之美耳誠知將嗜之不已而奚暇笑余客曰試嘗言之主人曰一氣之英五材之精在地爲石在天爲星石之爲質頑然粗醜迨其神奇萬象無偶所以怪石作貢文石呈祥甲乙品於衛公袍笏拜於元章要其程功而致用無若硯石之最良武夫寶劍文人寶硯晦明與居寒暑無間淬筆鋒之銛鏃發墨華之倩葱貴利用而不窮故宜取於盡善硯材上品厥惟端溪萬里滄江一峽東之秀氣迴薄靈液潛滋是生石寶美勝懸黎爾其巖分三層下層在水石歧三洞中洞最美造化所秘邃古草啓誰鑿鴻濛創剖端紫唐斲其膚宋入肌理轉鑿轉深今得其髓三冬水落良工是謀傳瓢澗水燃青燭幽斧之登登削粗剝浮菁華乃出如琳如璆其質則膩若搏粉綺若刷絲潤若含凍柔若

凝脂其色則淵然而光黝然而翠望之有形撫之無迹南離炳暉蒸爲紫雲馬肝純色火痣間紋芙蓉出水以照灼初陽升天以鮮新美人薄醉而酡顏夭孫七襄而錦紋水月清華凝爲蕉白平鋪鮫絹樓截崑瑩雲霏霏其翠林河耽耽以湛碧削春葱之始萌雪秋蘿之乍孽青花最貴隱起石膚乍沉乍浮如有如無雁行過於遙天魚兒戲於清渠綺縠之理蹙沓蘋藻之影扶疎惟人至靈乃有雙瞳石亦有眼巧出天工黑晴朗朗碧暉重重如珠剖蚌如月麗空紅爲丹砂黃爲丹砂黃爲象牙圖爲鸚鵡長者爲鵝或孤標而雙映或三五而橫斜象台斗而可貴惟明潤而最佳至若點號翡翠輪名金錢玉帶橫瓦黃龍斜纏鷗鵠之斑螭血之邊各絢采以發色咸爭奇而鬪妍天質美矣復貴裁製追之琢之乃成佳器爾乃選良工考舊譜量厚薄程細鉅審背面定顏武留精純去苦窳因圓成規遇方爲矩妙隨材而適用任師心而法古爰有唐模宋範貢式藏型端方是尙樸雅爲經間標新而樹異有象物以賦形或尊肩而壺腹或壁沼而珠庭或瓢身而瓦脊或鳳喙而鶴鵠風田之文惟肖琴笏之德可銘於是鏤以散粟之砂砥以切玉之石文以瑩而逾明理以細而彌澤溫潤之色可餐鮮秀之采欲滴口噓阿而成津手捧握而成掖其受墨也差差鱗鱗融洽停匀石與墨得墨與石親沛然膏流油然耐醇磨之無聲浣之無痕其宜筆也沾濡不留連轉無滯墨飽固恬墨竭亦利中山柔毫迅掃不敵使忘手使忘器故當妾視龍尾腰蓄金星澄泥斂色雀瓦銷英彼洮河與龍磯迥莫敢於抗衡者也夫其盛夏不燥隆冬不凍君子之節也涅不藏澑澑不留垢幽人之潔也廉芒內含溫文外著貞臣之烈也瑕不掩瑜膺不亂真介士之別也端凝靜默有胸俗之守焉厚重不毀有閱世之壽焉無色之色是爲真色無味之味是爲至味吾是以中心好之拊之抱之浴之

澡之心賞神怡而不可以告客者也。今夫珠璣象犀珍怪難得之物美則美矣。固權門豪家之所宜蓄而於我乎何有其求之也。傷廉其藏之也招咎豈若山川之美文翰之需廣坐可以共賞一室可以自娛石戶之封可守石田之穫不虛傳子孫而無累貽朋友而欣愉且人之歸自斯士者莫不連載兼乘轂隱道塗而吾舟小於葉身輕於冕唯此硌硌與吾爲徒連箱累篋負挈以趨猶足詫奇珍於鄉里而壓風濤於江湖也客乃惝恍自失逡巡而去主人遂婆娑硯林不知日之既暮夫不持一硯包孝肅之清風豈能復繼我得二公之文雖不持一硯而端州之石盡爲我有矣所取不已奢乎

字訓

先贈君曰劍之爲義刀豈其側將自戕也薄之爲言冰承其下將自陷也有一於此災必及身可不戒哉

京師竹枝詞

指揮陳鐸舊有京師月令其二月云是月也壁虱出溝中臭氣上騰妓靴化爲鞋都下傳之以資嘔嘔近日桐城方爾止有京師竹枝詞云清晨旅舍降蟬娟便脫紅裙上炕眠傍晚起來無箇事一回小曲一箇煙亦可笑也

嚴拒夜飲

亭林先生貌極醜怪性復嚴峻鼎革後獨身北走凡所至之地輒買媵婢置莊產不一二年卽棄去終已不顧而善於治財故一生羈旅曾無困乏東海兩學士宦未顯時常從假貸累數千金亦不取償也康熙丙辰余在都下而先生適至兩學士設讌必延之上座三酌旣畢即起還寓學士曰甥尚有薄蔬未薦舅

氏幸少需暢飲夜闌，張燈送回，何如先生怒色而作曰：世間惟淫奔納賄二者，皆於夜行之，豈有正人君子而夜行者乎？學士屏息肅容，不敢更置一詞。陸舒城常言：人眼俱白外黑中，惟我舅祖兩眼俱白中黑白，非習見不知其形容之確。

芙蓉閣

崑崙山人少時家貧，出資於秋澤錢氏，錢以鬻腐爲業。每夜五鼓起，篝燈磨豆，山人輒攜書就燈讀之。婦翁弗善也，慨然出門，從所善商生至銅雀臺，無所遇，遂抵都下。山人以詩酒豪，推重當時所歷交遊之盛。山川之奇，不盡述其口之所噉，如雪蛆遠餽於蜀山，荔漿偏嘗於閩海，紫蟹一夕五百螯，擘膏於瓜步，黃魚一頭六百斤，割脆於江陵，其目之所覩，如華家玉樹，高至四五丈，玲瓏月地，魏園名菊，多至四千本，爛熳霜籬，婁江老梅一株，虬枝遠攫，穹如樓閣，其中置酒可十四筵，濱江山茶，五色彩瓣，重樓大於盤盂，其下積花，常二三寸，此皆古今所罕覩者。晚年倦游歸嚴墓，築堂村中，曰蝶蠻寄東偏，芙蓉閣爲太倉王文肅公題。今其閣已易主矣。余訪購遺藁，僅得雜文墨跡一本，草法皆祖二王。山人不以書名，而書復絕佳，才大者，何所不可哉！山人之初入都也，客淮南李公春芳所，時世宗齋居西宮，建設醞，敕大臣製青詞，一聯懸於墻門。春芳使山人爲之，山人走筆題曰：洛水靈龜單獻瑞，陽數九，陰數九，九八十一數，數通乎道，道合元始天尊。一誠有感，岐山成鳳，兩呈祥，雄聲六雌聲六，六六三十六聲，聲聞乎天。天生嘉靖皇帝，萬壽無疆。李以進呈，深加獎賞。由是公卿互相延譽，其本傳謂大臣應制青詞，多假手山人者，以此乃他書移之別氏，則以雕蟲爲山人諱也。

英豪舉動

熊公廷弼當督學江南時試卷皆親自批閱閱則連長几於中堂鱗擺諸卷於上左右置酒一壘，燭一盞。手操不律一日數行每得佳篇輒浮大白用誌賞心之快遇荒謬者則舞劍一迴以抒其鬱凡有雋才宿學甄拔無遺吾吳馮夢龍亦其門下士也夢龍文多游戲桂枝兒小曲與葉子新闢譜皆其所撰浮薄子弟靡然傾動至有覆家破產者其父兄卒起訐之事不可解適熊公在告夢龍泛舟西江求解於熊相見之頃熊忽問曰海內盛傳馮生桂枝兒曲曾攜一二冊以惠老夫乎馮跼蹐不敢置對唯唯引咎因致千里求援之意熊曰此易事毋足慮也我且飯子徐爲子籌之須臾供枯魚焦腐二簋粟飯一盂馮下箸有難色熊曰晨選嘉肴夕謀精羹吳下書生大抵皆然似此草具當非所以待子然丈夫處世不應於飲食求工能飽餐蠶櫪者真英雄耳熊遂大恣咀啖馮啜飯七餘而已熊起入內良久始出曰我有書一緘使道可致我故人毋忘也求援之事並無所答而手挾一冬瓜^爲贈瓜重數十斤馮僵僵祇受然意甚怏怏且力不能勝未及舟即委瓜於地鼓棹而去行數日泊一巨鎮熊故人之居在焉書投未幾主人卽躬謁馮延至其家華筵奇哉妙妓清歌咄嗟而辦席罷主人揖馮曰先生文章霞煥才辯珠流天下之上莫不延頸企踵願言覲止今幸親降玉趾是天假鄙人以納履之緣也但念吳頭楚尾雲樹爲遙荆柴陋宇豈足羈長者車轍哉敬備不腆以犒從者先生其毋辭馮不解其故婉謝以別則白金三百蚤昇致舟中矣抵家後熊飛書當路而被訐之事已釋蓋熊公固心愛猶龍子惜其露才炫名故示菲薄而行李之窮則假途以厚濟之怨謗之集則移書以潛消之英豪舉動真不令人易測如此

李生孝友

李生中德之父京師東城驍騎校也康熙十二年從征入閩十三年中德參軍陝西攜家入秦秩滿偕母而歸其父已自閩回娶妾生子恐嫡至非妾所樂遂不許相見而休之中德涕泣蒲伏啟父曰我母少時從大人入關鹽桶於鞍馬之間炊糲於鋒鏑之下艱難險阻備嘗之矣今頭且半白男幸獲升斗祿承菽水歡方以閨闥爲慶母之賢大人所知也於七出之條無所犯何忍中道棄之楚楚邁年彷徨何倚我母止生一男而勿使男終母之養乎言未既以頭搶地流血沾衣父終不聽再請別室而居亦不可中德念留母遠父非人子自靖之誼迺於東直門外營密室居母復買一媼一僮供其汲爨之役每日下直後蚤晚侍父側視膳問寢無幾微憾容與庶弟燕笑如常伺有間則潛往母所定省而父不知也如是者六年迨父病棘始告其父迎母還父深自悔咎垂淚而瞑未幾妾亦隨歿遺有四子其母不以前事芥蒂視如己出而中德亦撫若同生歲延師訓之其後食指漸繁不能設西席乃自爲師位於堂列坐諸弟講誦無輟余嘗過其家書聲琅琅從戶牖間出長幼之服裘葛以時寒燠必備其子六齡亦在塾短褐敝縷而已余因歎其處人倫之變而孝友不失其常可謂賢矣中德字子峻受業於余通滿漢文能詩

獻詩保塞

戎馬盈郊干戈塞路當斯時也守土之臣建牙之將或係組而欵迎或匿章而潛竄貽辱含汗踵相接於世矣若大智足保人辭能却敵魯仲連繫矢一書郭子儀立馬數語自古逮今未易數見而况間之巾幘者流乎前朝愈指揮良輔南征入粵誅諸寨之未附者潮陽郭氏貞順從其夫周伯玉依溪頭寨愈兵將

臨遠不數里，貞順手掣長歌，題爲僉將軍引獻投麾下。其詩曰：將軍開國之勳臣，蚤附鳳翼攀龍鱗。烟雲慘淡蔽九野，半夜捧出扶桑輪。前年領兵下南粵，眼底羣雄盡流血。馬蹄帶得淮河冰，灑向江南作晴雪。潮陽僻在南海濱，十載不斷干戈塵。客星移處萬里外，天子亦急遐方。民將軍高名，邁千古五千健兒猛如虎。輕裘緩轡路地來，不減襄陽晉羊祜。此時特奉明主恩，金印斗大龜龍紋。大開藩衛制，方面期以忠義酬高晏。宣威布德民大悅，把菜一笠誰敢奪。黃犢春耕萬隴雲，鰲龍夜臥千溪月。去歲壺陽戍守時，下車愛民如愛兒。壺山蒼蒼壺水碧，父老至今歌咏之。欲爲將軍紀勳績，大家自有麒麟筆。願屬壺民頌太平，摩崖勒盡韓山石。良輔覽詩大喜，斂兵而回。一寨得全，貞順後與伯玉卜築偕隱，壽至一百二十五歲。洵乎閨幃奇傑，亦詞翰雄才也。

月涵

吳興董說字若雨，華閔懿孫。才情恬曠，淑配稱閨閣之賢佳兒。獲芝蘭之秀，中年以後，一旦捐棄獨飯淨域，自號月涵，所至之地，緇素宗仰。於是海內無不推月涵爲禪門尊宿矣。月涵於傳鉢閒堂，飛錫住山之輩，視若蔑如，而身心融悟，得之典籍，每一出游，則有書五十擔隨之。雖僻谷之深，洪濤之險，不暫離也。余幼時曾見其西游補一書，俱言孫悟空夢游事，整天驅山出入莊老，而未來世界，曆日先晦後朔尤奇。

阿顛

端州白雲山，其頂有湖，俗訛爲鼎湖。湖與山相吞鬱，故其雲時時蒸動而出，人入其中，如虱行破絮，恆對面不可相見。山宜蔭茶，山僧恃此而給聚居其上，不待行乞也。有阿顛者，不知其所從來，投寄僧寺爲之。

採茶常竟日不食雖值甚寒不肯衣布自編草作衫憚穢爲履較其足倍長闊曳之行或掛杖頭置墻隙輒跣足出入白雲深處呼之多不應與人語多不能解因共呼爲阿顛其腰間懷如黑石者二無事則出而就火燒之見人來卽從火取出收還故處曰燒尙未熟熟則與爾共啖之其臥席中間有雙手掌痕夜分喃喃似語亦無有解其語者山故多虎一日睡二牛去寺僧戲謂顛曰爾能擒此虎否顛曰諾遂縛草爲索誦繫之來至日暮返照射入峻阪遙於雲破處忽見顛以草索繫一白額虎自阪叱叱而下約二里許直至寺前指謂僧曰此盜食吾牛者隨引虎頸索鞭虎腹背數百衆畏索斷不可測咸請放之乃聽去虎垂尾疾走若犬畏人擊狀人以此識顛之異而顛固如常也蓋至今猶在白雲中

觀人之法

孔子曰居處恭執事敬不特持己之道宜然卽此亦可得觀人之法康熙初先贈君挈余同表弟徐元灝就童子試於江陰懶一樓爲寓旁有小樓一人設几榻其中終日兀坐不聞有步履聲歎之聲先贈君異而詢之主人則武進趙中喬松伍也先贈君因引余與元灝謁之兼以課藝就質時趙年止二旬容顏肅穆言語安詳手評所質之文亦甚簡雅先贈君退謂余輩曰此真讀書人必不以諸生終者汝其誌之後二十年余筮仕頃城趙已成進士宰商丘與余爲同官而先贈君見背今又二十年趙以刑部主政家居特起爲浙江藩伯未幾進秩巡撫崑山徐相國神貌莊重作書尤極端楷卽便紙小札從無一筆潦草猶憶戊辰之春相國方以閣學解職在京余將之任白水相國謂余曰我有闕酒詩三十章妾西溟已序於前汝駢體文甚佳爲我題一跋於後兼可留別也余以篆呈中有滌字訛寫作滌相國粉塗其上然後用

細楷改正而命登於卷其於一字之微敬慎若此他可知矣蓋人未有意氣傲慢舉動疎忽而能成大器享大名者也

歸癡

崑山歸莊字元恭依隱作達結廬於墟墓之間蕭然數椽與孺人相酬對嘗自題其草堂曰兩口寄安樂之窩妻太聰明夫太怪四鄰接幽冥之宅人何寥落鬼多何吳俗每逢改歲必更易紅箋以吉語書門忽一元旦見其門有北平都督僉事南臺御史大夫一聯賀歲之客訝而未解其意元恭曰我亦欲集福壽求平安耳元恭於行草法甚工乞書者每作極不羈之語應之以是寶其墨妙多藏庋於家不敢輕以示人一時遂有歸癡之目然元恭實不癡也

墮樵

會稽東南有山曰平水康熙初有樵人經其下見一大蛇如蟠蜿蜒潤泥內久之塗附其身樵人釋擔而觀澗旁有洞蛇曳泥而入隨以泥封洞口樵歸遂不能言與人酬對唯張手作狀而已如是者三年復過前遇蛇處陰雲乍合雷雨驟至霹靂一聲有龍從洞中出騰空而去樵人不禁大呼曰向我巒舌不能出聲者正此物爲之也於是能言如初

象聲

都下有爲象聲之戲者其人以尺木來隔屏聽之一音乍發衆響漸臻或爲開市即塵土啓門佔人評物街巷談議牙僧喧呶至墟散而息或爲行園則軍帥號召校卒傳呼弓鳴馬嘶鳥啼獸嚙至獵罷而止自

一聲兩聲，以及百千聲，喧逐雜沓，四座神搖。忽聞尺木拍案，空堂寂如，展屏視之，一人一几而已。吳南村先生嘗言：古法之不傳於今日者有三，嘯其一也。象聲之戲，蓋得嘯之遺意，而極於變者。今其人已沒，而法亦不傳。

紅娘子

陸雲士之宰江陰也，湯西崖以孝廉來遊，有情必達。他則不然，羣客交妒西崖，雲士曰：「公等無多言也。」公試觀天下，有幾西崖乎？是時西崖甫躡弱冠，顏美如玉，而詞筆娟秀，所至傾坐，邑有妓號紅娘子者，已在杜秋之年矣。西崖悅其嫋嫋，比於啖蔗之甘，客裝所蓄，盡散歸頭而去。閱歲，西崖登第，入翰林，遣人致書雲士，雲士大喜，以為湯君心念舊交，不以雲泥有間也。發其緘，寒暄外，唯慙惓問紅娘子無恙，且言紅有假子，頗能文，已令采芹於泮，舌絕不及疇昔，禮遇之雅。雲士大怒，裂書投地，作長牘漫語復之。余聞雲士盛有男寵，老而難嗣，畜愛童字鶴書者爲子，委以邑政，因致奪秩。雲士家於杭，杭人稱雲士爲子梅妻鶴，則雲士亦不得專以暱紅答西崖也。

蜂君臣

汝南張生善養蜂，生之言曰：「養蜂必先治室，治室必於爽垲向陽之地，上而林木不得翳，下而蟲蟻不得侵，室以板爲之，背穹而旁殺，四周加以墜茨，前後多穿小隙，爲出入之門。蜂王大如人指，首黑腰長，其集有常處，曰蜂臺。王以下有蜂相蜂將，將相各率其屬，以朝於王。」曰蜂衙。侍王之側，曰蜂博士，其數十八，寒則擁翅以燠之，熱則鼓翅以涼之。博士與將相皆享蜜，不採花，採花之蜂，得梅與桂者，倍其糧，惰則刺。

而昇投室外矣。蜂王之子歲一生，兩王不得並立。老王居室，則稱王分封而出；稱王居室，則老王遜位而出。其出也有從，其送也有使。從者一去不返，使者送至其所，則仍歸也。王之出，或棲屋瓦，或棲樹枝，群蜂列隊伍以爲環衛。若其所從之王鬚翼有缺，飛息無常，則羣蜂散而他往，故累日不散者，良蜂也。養蜂之家，遂收而別爲室以居之。余因歎：蜂有君臣之禮，信然。嘉靖初，楊公一清致政歸，游北固山，見羣蜂擁蜂王而出，遇鷺鳥攫蜂王殺之，羣蜂環守不去，數日俱斃。楊公命家僮瘗焉，而爲文以祭，謂之義蜂。此與海島五百人從死田橫何異？又豈得以尋常之君臣同類而並視哉？

核桃舫

姑蘇金老貌甚樸，而有刻棘鏤塵之巧。其最異者，用桃核一枚，雕爲東坡遊舫。舫之形上穹下坦，前舒後奮，中則方倉四圍，左右各有花紋短窗二，可能開闔啓窗而觀。一几三椅，巾袍而多鬚者爲東坡坐，而倚窗外望，禪衣冠坐對東坡，而俯於几者爲佛印師。几上縱橫列三十二牌，若欲搜抹者然。少年偶坐，橫洞簾而吹者，則相從之客也。舫首童子一旁置茶鑄，童子平頭短襦，右手執扇，偃而處火，舫尾老翁椎髻芒鞋，立搖櫓外，而柁篙蓬繩之屬無不具也。舷檻簷幕之形無不周也。細測其體，大不過兩指甲耳。康熙三十七年春，江南巡撫宋公家藏一器，左側窗敗，無有能修治者。聞金老名，贈銀十餅，使完之。金老曰：「此亦我手製也。世間同我目力同我心思，然思巧而氣不靜，氣靜而神不完，與無巧同。我有四子，唯行三者，稍傳我法，而未得其精，況他人乎？」

味聖

味之聖者，有水族之河鯀，有林族之荔枝，有山族之玉面狸。比諸佳人，西子以浣紗始，以泛扁舟終，蓋其性樂水而入吳宮，便能亡國。河鯀於桃花春漲時，盛鬻於吳市，偶中其毒，或致殺人似之。趙合德纖肌玉瑩，珠汗生香，蘭湯晚浴，出水不濡。荔枝初擘，絳囊狀若晶丸，液不染指，啖之甘芳溢口，似之楊太真舉體豐豔，名在仙籍。一騎紅塵，嗜其所獨。玉面狸以果爲糧，至秋乃肥。麪裹蒸食，脂凝無滲，似之不得已而思其次，則寧波江瑞柱、洞庭楊梅、宜興柿、狐亦其流亞。然總非宮闈絕色也。

頃刻酒

臺灣所屬之澎湖，其對岸皆猺獞部落也。中國有買於其地者，必設席於家，延之環坐，置盆水席中。主人之婦出採樹葉裏，糯米少許，納口細嚼，吐於盆。主人與客共酌，初飲淡泊無味，頃之而頰發紅，皆酩酊而散，謂之頃刻酒。

豕蛻

康熙辛巳二月，肇慶府北門王道士家畜一壯豕，約五十餘斤，晚臥牆下，飼之不食，捶之不起，視其頸有紅痕如線，道士以其病也，將剗而鬻之。而日已暮，次日侵晨，召屠未至，忽見是豕偏體作粉紅色，委皮於地，若蠶之脫殼者，然口噉噉有聲，起而疾走。道士心嫌其怪，驅豕并攜所褪之皮，送於福田禪院，僧以酥油塗之，新肉日漸光堅，而舊皮連蟠，尚挂於壁。

