

萬有文庫

種百七集二第

編主五雲王

震川先生全集

(一)

歸有光著

商務印書館發行

震川先生全集

(一)

歸育光著

國學基本叢書

重刻震川先生全集序

震川先生文集流傳海內百有餘年。識文藝者皆知珍藏之。先大夫舊藏兩集。一集二十卷。一集三十二卷。寇變失去。余從陳百史相君見其所點閱二十卷。博爲搜求。二集復存余架上矣。二十卷者乃先生從弟道傳所刻。三十二卷先生之嗣君子祐子寧所刻也。有無參互。或疑有雜譌于其間。且聞于錢牧齋宗伯云。先生遺文尙多。余曩與其裔孫雪菴同事禮部。雪菴以重刻道傳集相貽。旣而余年友刑部公裔興之子孝儀公車來都下。惠以裔興新刻之集。覽其跋語。乃偕先生孫文休與其子元公編輯爲牧齋先生所次第。正集三十卷。別集十卷。餘集存之家塾。而是集仍止二十卷。或尙未盡刻。未可謂全集也。余夙向往先生之文。今老矣。雖不能讀。竊思得覽其大全。間與汪戶部苕文計孝廉甫草論及。而怒如也。亡何董黃洲正位令崑山。乃屬其訪求先生遺文于元公。徧彙諸刻。勒成全集。亦官其地者所應爲。不獨爲藝林美譚。黃洲唯唯而別。嗟乎。先生之文。自歿時卽流傳至今。王文肅公稱引于當年。錢牧齋吳梅村諸前輩。昌明于後。非若昌黎之文。歷久遠。遇永叔而始顯也。矧先生賢子孫比肩接踵。咸能裒輯遺文。傳之遐邇。因歎海內文人。如晉江王遵巖。平涼趙凌谷。皆有遺集。晉江之集。尙有存者。平涼則未之概見。頻與宦其地者言之。平涼則馬學使之駛。先獲我心爲之修輯。晉江雖再屬衡文使者。尙未見有馬君其人也。夫士大夫宦遊所至。誠訪前賢之遺文。不致散亡磨滅。有如所謂草木榮華之飄風。鳥獸好音之過耳者。亦華國之瑞事也。黃洲乃能識余言。從元公謀。集已刻未刻。合牧齋定本彙爲四十卷。而一時士大夫宦其地。

者間助劖颶之資遂居然爲先生全書黃洲之志行殆非俗吏也已是則可感也元公寓書命序于余先生之文照耀今古何待于序况余豈能序先生之文者哉聊述與黃洲之語以復元公元公其有以諒余矣

康熙癸丑仲夏

宛平王崇簡題

歸震川先生全集序

古來文章家代不乏人。要必以卓然絕出能轉移風氣爲上。唐之中葉稱韓子而與韓子同時者有柳子厚李習之。宋時稱歐陽子而先歐陽爲古文者有穆伯長尹師魯輩。然言起八代之衰者必曰昌黎變楊劉之習者必曰廬陵。則以其學之深力之大也。明三百年文章之派不一。嘉靖中有唐荆川王遵岩歸震川三先生起而振之。而論者又必以震川爲最。豈非以其學之深力之大歟。余自少知誦法震川先生之制舉業長而得讀其古文辭信乎卓然絕出能轉移風氣者也。自承乏崑山敬哉王夫子以重梓先生集爲囑。會從先生之曾孫莊元公氏得其未刻遺集簿書之暇時一披覽殆所謂縣圃積玉無非夜光殊惜舊刻之多遺珠也。元公因出錢宗伯選本彙粹已刻未刻總計四十卷欲授之梓人而貧無力謀之于余余遂首捐俸爲刻數卷同寅吳無錫伯成趙嘉定雪疎及遠近士大夫聞風繼之協助成事元公又以舊刻多烏焉魚魯之訛勘訂累年悉已是正較之舊本頓爾改觀誠快事也。余讀先生之易圖論洪範傳知其經學深邃于馬政志三途並用諸議知其世務通達而潛吳淞江三吳水利諸書今方行其說殆東南數百年之利至其自述令長興時以德化民又漢代之循良也。今國家偃武修文廣厲士子以通經學古而科目之士亦將學而後入政則是集行世其亦昌明文運造就人才之一助乎。元公以序見屬末學何能贊一辭顧以夙仰先生旣欣覩全集之流播海內加惠後學而元公亦工詩古文能世其家學又喜先生之有後也故不辭而爲之書。

震川先生全集序

康熙癸丑仲春文林郎知崑山縣事上谷後學董正位題

重刻震川先生全集序

歸子元恭刻其曾大父太僕公集，未就若干卷而卒。余偕諸君子及其從子安蜀續成之，計四十卷。初太僕集一刻於吾崑山，一刻於常熟，二本不無異同，亦多紕繆。元恭懼久而失傳也，乃取家藏抄本與錢宗伯較讐，次第之，編定四十卷，然後訛者以訂缺者以完，好古者得以取正焉。太僕之文，宗伯論之詳矣。然宗伯惡夫裨販剽賊掇拾塗澤之流，而余獨謂夫文章之遞變，非一世之積也。宋之推經術者，惟曾南豐氏，然以較於程朱之旨，不侔矣。南渡後，諸儒之說盛行，於是學者莫不擬之。而後言隨其所見之分量淺深大小，以發之於文，則莫不有所合。自南宋歷元，以及於明之初年，其所稱大儒之文皆是也。然至其風格蕭萎，益頽而爲老生學究之習。若是者，雖大儒不免也。負才者思有以易之，而不得其說，則不難一切抹殺理學之緒言，反而求之秦漢以上，虛氣浮響，雜然並作，至欲遠駕於古之作者。夫天下豈有離理而可以爲文者哉？故文之病而幾至於亡者，亦相習而相矯以然也。太僕少得傳於魏莊渠先生之門，授經安亭之上，其言深以時之講道標榜者爲非，至所論文則獨推太史公爲不可及。嘗自謂得其神於二千餘年之上，而與世之摹擬形似者異趨，故余謂文至太僕始稱復古。非太僕而言文者，明中葉之病於剽竊者也。由明初以溯之，宋元以前之文，其不爲剽竊而猶未盡乎文之極致者，時代壓之風格蕭委者是也。欲知太僕之文，必合前後作者而觀之，則文章之變盡此矣。太僕久困公車，屏居絕跡，淹綜百代，始成一家之言，其曾孫元恭負盛才，旣窮且老，日抱其遺書而號于同人，釀金而刻之，垂竣身沒，不見其成。此

震川先生全集序

予之歎夫文之難如此。其傳之難又如此。後之讀者宜如何其愛惜之也。

康熙十四年乙卯春三月同里後學徐乾學謹序

新刊震川先生文集序

往余篤好震川先生之文。與先生之孫昌世訪求遺集。參讀是正。始有成編。昌世子莊遊於吾門。謂余少知其先學。摵衣咨請。歲必再三至。旣而與其從叔比部君謀重鋟先生全集。而比部君以讎勘之役屬余。余老而歸。佛舊學蕪廢。輟禪誦之功。紬繹累日。條次其篇目。洮汰其繁衍。排續整齊。都爲一集。旣輟簡喟然而嘆曰。余服膺先生之書。不爲不專。且久喪亂廢業。忽又二十年。乃今始旋其面目。曠然知先生所以爲文之宗要。豈不幸哉。先主鑽研六經。含茹雒閩之學。而追溯其元本。謂秦火已後。儒者專門名家。確有指授。古聖賢之蘊奧。未必久晦於漢唐。而乍闢於有宋。儒林道學。分爲兩科。儒林未可以蓋道學。新安未可以蓋金谿。永嘉而姚江亦未可以蓋新安。真知獨信。側出於千載之下。而未嘗標榜爲名高也。少年應舉。筆放墨飽。一洗熟爛。人驚其穎。頗眉山不知其汪洋跌蕩。得之莊周者爲多。壯而其學大成。每爲文章。一以古人爲繩尺。蓋柳子厚之論。所謂旁推交通。以爲之文者。其他可知也。參之孟荀。以賜其支。參之穀梁。以厲其氣。參之太史。以著其潔。其賜也。其厲也。其潔也。學者舉不能知。而先生獨深知而自得之。鈎摘蒐獮。與古人參會於毫芒。杪忽之間。旋觀裨販剽賊掇拾塗澤之流。如秦越人診病。洞見藏府之癥結。辭而闢之。劈肌中理。無所遯隱。以翟耗舉子羈窮單隻。提三錢雞毛筆。當熏灼四戰之衝。馴至霜降水落。草枯蘚萎。而其爲之渠帥者。卒以吁嗟歎伏而自悔。其降心之不蚤。嗚呼。此豈徒然也哉。先生以幾庶體貳之才。好學深思。跋邪祇僞。刊削茶敗。障斯文之末流。軫材小生。餽聞目學。易其文從字順。妄謂可以幾

及家龍門而戶昌黎。其謬謬滋甚。先生嘗序汚人陳文燭之文。諷其好學史記。知美曠而不知曠之所以美。學先生之學者。無爲汚人之知美曠。則幾矣。先生儒者。曾盡讀五千四十八卷之經藏。精求第一義諦。至欲盡廢其書。而悼亡禮懺。篤信因果。恍然悟珠宮貝闕生天之處。則其識見。蓋韓歐所未逮者。緒言具在。余非敢援儒而入墨也。余少壯汨沒俗學。中年從嘉定二三宿儒遊。郵傳先生之講論。幡然易轍。稍知向方。先生實導其前路。啓禎之交。海內望祀先生。如五緯在天。芒寒色正。其端亦自余發之。今又承比部君之命。論次斯集。得以懷鉛握槧。效微勞於簡牘。有深幸焉。日月逾邁。老將智而耄。及無以昌明先生淑艾之教。譬諸螢火熠熠。欲流照於須彌之頂。亦自愧其微末已矣。而比部君大雅不羣。能表章其家學。南豐之瓣香。不遠求而有託。斯可喜也。歲在庚子五月晦日。虞山年家後學錢謙益再拜謹序。

先太僕震川公集。最初閩中有刻。既而公之子伯景仲。刻於崑山。先伯祖泰巖。刻於常熟。閩本地遠。不傳。崑山常熟本互有異同。然公之遺編剩簡。尙餘十之八九。牧齋先生與公之孫文休。旁求廣采。得公藏本。幾倍於刻本。先生手自校勘。珍如祕書。無何。絳雲之災。盡燬於火。賴文休副本存。余從玄恭得而錄之。念文章顯晦有數。恐遂湮沒無聞。爲請於先生。求壽諸梓。而先生以刻本位置多訛。意象尙隔。乃爲合併而次第之。得正集二十卷。別集十卷。餘集存之家塾。未能悉出也。蓋嘗論之。不讀史漢。不知左國。之所以爲文也。不讀韓歐。不知史漢之所以爲文也。今繇公之文。可以知韓歐。繇先生之選。可以知公之文。異哉。海內之士。從事於古之文章者。必自此而求之矣。然而公豈求工於文而已哉。其學術。則辯易圖之宗旨。究禹疇之法象。與夫作史之志。議禮之言。有以啓先儒所未發。其經濟則條水衡之

事宜悉太僕之掌故以及用人之方禦倭之議有以裨當世所宜行聞貞孝之事則奮袂攘臂不欲令弱質俠骨受誣於豪強修族姓之譜則齋咨涕洟必欲使遠祖近宗盡歸於敦睦他如贈送慶賀之文弔祭悲哀之作靡不折衷於法度歸本於端良不以浮詞諛人不以綺語加物則公之修辭立誠蓋可知矣讀是集者因公之文以得公之爲人斯先生所以教我子孫不替先型之至意而亦所以嘉惠後學之盛心哉庚子長至日從孫起先拜手敬識

事應酬文字間有率易冗長者僭以臆見汰四分之一披金揀沙務求完美以一生師承在茲良欲效攻玉之勤於遺編也編次大意略序梗概以求正於法眼或召玄恭詳審商榷如有未當不妨改正編次之法略倣韓柳蘇三集古今文體不一亦不盡拘先生覃精經學不傍宋人門戶如易圖論洪範傳是也故以經解爲首次序論議說皆議論之文也韓集總屬雜著今依各集略爲區別凡四卷次贈送序壽序凡六卷贈送序考論學術吏治皆非苟作壽序古人所無先生爲之則皆古文也舊本別置外集今仍次贈序次記三卷舊有紀行諸篇今取陸放翁范石湖例入別集次墓誌銘墓表碑碣行狀傳譜世家凡十二卷誌墓之文本朝弘正後靡濫極矣先生立法簡嚴一稟於古移步換形尺水興波直追昌黎不間其餘也今所汰去者十不得一他文不爾次銘頌贊一卷祭文哀誄一卷書三卷以上諸文汰者四分之一亦有存其半者歐蘇集是二公手定外制奏議別爲一集今集中纔數篇故居別集之首而策問附焉次宋史論贊一卷先生有志重修宋史存論贊以見其志歐蘇集俱別載小簡古人取次削牘不經意之文神情妙唾彷彿具焉故錄爲二卷寒喧駢偶之詞不載紀行一卷次之次馬政志一卷先生邢州入賀時留纂修寺志故有此作既有關於國故其文則自謂倣史記六書也取昌黎順宗實錄例系之別集公移吏牘各有格式悉情事雅俗通曉乃爲合作非老於文筆者不能爲亦不能知也錄而存之略爲一卷水利賦役禦倭諸書議散在集中可以參考唐人編李杜詩以文爲別集比興著述從其所重也今取其意錄古今詩一卷先生爲舉子卽以論策擅場今所存者場屋帖括及

科舉程式之文，然其議論忼爽，行文曲折，蓋二蘇秦晁降格而爲之也。今取二蘇應制集例錄論策一卷，右編次震川先生文集三十卷，別集十卷，餘集不分卷，約三百餘篇。先生於詞章刊落皮膚，獨存真實，雖其牽率應酬，或質而少文，或放而近易，有識者精求之，可以窺見先生擺脫流俗，信心師古之大致。余以管見，僭有去取，蓋猶未能免俗規，規然以時世心眼測量前喆，有餘愧焉。輒簡之餘，憮然三歎，并識之，以訊於智者。庚子五月二十八日謙益白。

凡例五則

一選定。此集舊嘗三刻復古堂本止分上下卷不備可知。崑山本文三百五十餘篇常熟本篇數略少而崑刻所無者殆半未刻藏本又二百餘首錢牧齋先生嘗合已刻未刻諸本總選得五百九十餘首而尺牘古今詩在外合計四十卷今大率從其選本但未刻中之不收者已刻中之被汰者莊以爲尙有遺珠又自以己意增入十有餘首今自尺牘二卷詩一卷之外總計文六百有五首悉付諸梓人其外二百餘首則依錢宗伯名爲餘集而藏于家。

一編次。錢宗伯所編集三十卷首經解末書又別集十卷首制辭末論策今大槩因之獨以爲古人文集書多在前不當置之末卷今移置書三卷于贈送序之前而以祭文爲末卷又論策據蘇文忠集編在策問之前今移置于別集之首策問次之文選諸書詩在文前今以府君所專攻者文也詩不過餘興及之篇章亦不多故從柳子厚集之例以詩居末。

一正誤。他書刻本之誤不過字畫略差或偶脫一二字耳惟此書舊刻之誤不可勝舉約有四端有因聲音近似者有因草稿模糊者有因葉數顛倒者有因妄加刪改者如尙書徐晞之爲熙少傳夏言之爲賢儒者錢德洪之爲宏此因聲音近似而誤者也如富貴淫佚隕命亡國本漢書成語乃倒置錯出以致上下不屬文義難通此因草稿模糊而誤者也至水利策一篇遂顛倒四百餘字向來選家坊本皆襲舛而不覺此因板心數目顛倒而誤者也凡此皆因失於較訂以致傳寫之訛至於妄加刪改爲

尤甚焉。崑山本則以從祖之好自用。凡篇首作文之由，往往刪去。篇中遂無照應，而擅改者尤多。常熟本則以宗人之少讀書，凡用經史彼所不曉者，非刪則改。今皆據家藏抄本正之。其抄本亦誤者，則考古書據文義以正之。較勘數四，頗爲精詳。間有疑者，闕之。訛謬既正，似可不言。但以舊刻行世已久，恐觀者見其參差，反致疑於新刻，不得不明言其故，非敢暴前人之短也。

一刪重。隆慶元年浙江鄉試時，府君任長興方踰年，以資淺故不得爲同考試官，僅入外簾。然夙負高望，主考推重，五策問俱委作，并屬作對策，後遂刻爲程策。惟第五道主考頗加刪改。府君與門人尺牘，以爲竄入鄙語，故今集中對策止存前四道。崑山舊本，因止刻策問，故首載前四策問。今既并對策俱刻，不必又重見，故去之。又吳純甫行狀墓表二首，大略皆同。今存行狀而廢墓表。西王母圖序二首，大同小異。今存前作而廢後作。送周御史序，一作頤而略改。今存序而廢頤。若題同而文絕不同，截然爲二首者，如送王子敬之任序之類，則兩存之。

一履歷。凡古人文集必載本傳，以見其人之生平。府君之學術文章，宜入儒林文苑，以未有國史，缺於無徵。今但取前輩諸公誌銘墓表行狀傳贊序跋，凡有關於府君之文集者，附錄一卷於後。庶幾讀府君之文者，開卷而如見其人云。

謹按恆軒先叔父府君所作凡例，屢經竄改而未有所定。對於刻工處見抄本凡八則，而中多可商思，欲刪逸之而未敢也。會往虞山謁從叔孝儀，孝儀叔出先叔凡例一冊，內止五則，云得之於錢子繡林。

曾孫莊識

蓋錢子於黃淵董夫子署中攜歸此爲先叔最後改本無疑而家中特遺其稿因大喜過望亟以付諸梓集中選定編次之法大約因錢宗伯而不無稍異今繫先叔凡例於後而仍存錢宗伯凡例於前庶幾不沒其實且令世之君子有所考焉康熙乙卯孟春望後一日玄孫玠謹識

校訂助刻姓氏

王崇簡	虞二球	董正位
吳興祚	嚴沆	曹溶
劉體仁	薛信辰	秦賦
嚴曾榘	郝毓嶸	張其翰
錢肅潤	高冕	秦松齡
翁澍	華長發	吳偉業
金俊明	陸廷祉	蔣伊
翁澍	宋實穎	王楫汝
陸士炳	陸廷祉	錢士植
張震維	金望	張艾
葉國華	席啓疆	葉方恒
徐與喬	李可汧	徐乾學
徐秉義	葉方藹	馬鳴鑾
何陸愷	丘鍾仁	葉方蔚
王緝基	朱用純	謝家柯
李遙章	李遙章	李遙章

李遙威

黃泓

李遙穀

張堅

盛翊治

楊元咎

徐灝

周霑

沈廷璫

金侃

姪孫起先

金植

曾姪孫聖脈

澆

侯榮

允謀

允肅

允綸

霖

允虹

允臨

玄姪孫芳德

是集之刻始於辛亥歲。宛平王宗伯素切表章。而龍門董夫子首捐俸助梓。鄰境邑侯如吳伯成趙雪
嵊兩明府共襄其事。於是當代文衡及遠近士大夫分任剞劂。自辛亥春王迄癸丑仲秋。全集已刻十
之七。不幸先叔恆軒府君中道捐館。珍室同懸磬。無以卒業。賴董夫子復倡助鳩工而俾克告成。則葉
學亭徐健菴兩先生之力居多。蓋全集之竣其難如此。今府君之文行將風行海內。要皆諸君子之功。
其姓氏不可以不書也。故備列之。至虞山從祖裔興公於庚子歲卽梓太僕府君之文功雖未竟。然全
集之成實由從祖倡之。他若吳門練川松陵諸同宗凡助刻者亦皆附識於後云。

康熙乙卯春王正月望後六日珍拜識。

卷之一 經解

易圖論上

易圖論下

易圖論後

大衍解

洪範傳

尚書叙錄

考定武城

孝經叙錄

荀子叙錄

卷之二序

項思堯文集序

玉巖先生文集序

山齋先生文集序

雍里先生文集序

五嶽山人前集序

戴楚望後詩集序

沈次谷先生詩序

草庭詩序

經叙錄序

史論序

卓行錄序

汝口志序

正俗編序

平和李氏家規序

華亭蔡氏新譜序

龍游翁氏宗譜序

浙江鄉試錄後序

太僕寺誌序

西王母圖序

陟臺圖說序

綵衣春讌圖序

綸寵延光圖序

王梅芳時義序

水利書序

尙書別解序

都水藻序

會文序

群居課試錄序

夏懷竹字說序

卷之三論 譜說

天子諸侯無冠禮論

公子有宗道論

貞女論

譜例論

水利論

水利後論

三途並用議

馬政議

禦倭議

備倭事略

三江圖叙說

淞江下三江圖叙說

二石說

張雄字說

陳伯生字說

守耕說

東隅說

懷竹說

朱欽甫字說

周時化字說

莊氏二子字說

二子字說

卷之四 雜文

書安南事

書郭義官事

書張貞女死事

張貞女獄事

貞婦辨

書里涇張氏妻事

言解

解惑

道難

懼謾三首

甌喻

震川先生集

目錄

性不移說

重交贈汝寧徐君

卷之五 題跋

跋仲尼七十子像

題洪武京城圖志後

跋高麗圖經後

跋禹貢論後

題興都志後

跋唐石臺道德經

跋佛頂尊勝陀羅尼經幢

跋大佛頂隨永尊勝陀羅尼經幢

跋廣平宋文貞公碑

跋帝堯碑

跋商中宗廟碑

題太僕寺誌後

讀金陀粹編

讀王祥傳

題金石錄後

題隸釋後

跋何傳士論後

題什履重光冊

題星槎勝覽

題瀛涯勝覽

題文太史書後

題張幼于哀文太史卷

題弘玄先生_贊後

書沈母貞節傳後

書家廬巢燕卷後

跋唐道虔答友人問疾書

跋小學古事

題王氏舊譜後

題立嗣辨後

跋程論後
跋程策後

卷之六書

上徐閣老書

上瞿侍郎書

上萬侍郎書

上王都御史書

上高閣老書

上趙閣老書

卷之七書

上宋明府書

上方參政書

答唐虔伯書

與李浩卿書

與嘉定諸友書

答俞質甫書

與宣仲濟書

答顧伯剛書

與潘子實書

示徐生書

山舍示學者

與陸太常書

與趙子舉書

答朱巡撫書

上王中丞書

與會省吾參政書

與林侍郎書

卷之八書

奉熊分司水利集并論今年水災事宜書

寄王太守書

遺王都御史書

論三區賦役水利書

與傅體元書

與王子敬書

論禦倭書

上總制書

與沈養吾書

崑山縣倭寇始末書

卷之九贈送序

送吳純甫先生會試序

送夾江張先生序

送李廉夫北上序

送王汝康會試序

送縣大夫楊侯序

送何氏二子序

送宋知縣序

送郡太守歷下金侯考績序

送郡別駕王侯考績之京序

送南京虎賁衛經歷鄭君之任序

送太倉守熊侯之任光州序

贈陽曲王公分司太倉序

送吳郡別駕段侯之京序

送陽曲王公參政陝西序

送童子鳴序

送狄承式青田教諭序

送計博士序

送蔣助教序

卷之十贈送序

送同年李觀甫之任江浦序

送同年丁聘之之任平湖序

送同年光之英之任真定序

送同年孟與時之任成都序

送王子敬之任建寧序

送王子敬還吳奉母之建寧序

送張子忠之任南昌序

送陳子達之任元城序

送毛君文高之任元城序

送南駕部吳君考績北上序

送周給事興叔北上序

送余先生南還序

送顧太僕致政南還序

送許子雲之任分宜序

送陸嗣孫之任武康序

送俞宜黃序

送福建按察使王知事序

送北城副兵馬指揮使周君序

送吳祠部之官留都序

贈石川先生序

贈給事中劉侯北上序

贈戚汝積分教大梁序

卷之十一 贈送序

送陳子加序

送王博甫北上序

賀戚總戎平倭序

司馴袁君督學旌獎序

贈醫士張雲厓序

贈弟子敏授尙醫序

贈大慈仁寺左方丈住持宇上人序

贈菩提寺坤上人序

卷之十二 贈送序

方御史壽序

御史大夫潘公七十壽序

山齋先生六十壽序

灤山周先生六十壽序

默齋先生六十壽序

姚安太守秦君六十壽序

福建按察使楊君七十壽序

送顧公節北上序
送國子助教徐先生序
送柴都事之任浙江序

贈太府思翁黃公序
送攝令蒲君還府序
贈司儀楊君序

贈張別駕序
送吳縣令張侯序

送嘉定縣令朱侯序
送縣令朱侯序
送嘉定縣令張侯序

送周御史序
贈熊兵憲進秩序
送嘉定縣令序

通政立齋王先生壽序

同館諸進士再壽立齋王先生序

少傳陳公六十壽詩序

顧夫人八十壽序

御史大夫潘公夫人曹氏六十壽序

顧夫人楊氏七十壽序

丘恭人七十壽序

顧孺人六十壽序

夏淑人六十壽序

朱夫人鄭氏五十壽序

朱夫人鄭氏六十壽序

宋孺人壽序

李太淑人八十壽序

許太孺人壽序

太倉州守孫侯母夫人壽序

朱太夫人六十壽序

李氏榮壽詩序

卷之十三壽序

吏部司務朱君壽序

顧南巖先生壽序

同州通判許半齋壽序

龔裕州壽序

徐封君七十壽序

葛封君六十壽序

柳封計先生壽序

壽封君八十壽序

白菴程翁八十壽序

張曾菴七十壽序

晉其大六十壽序

濬甫魏君五十壽序

周秋汀八十壽序

周翁七十壽序

戴素菴先生七十壽序

張翁八十壽序

孫君六十壽序

楊漸齋壽序

六母舅後江周翁壽序

周弦齋壽序

前山丘翁壽序

戚思軒壽序

東莊孫君七十壽序

侗庵陸翁八十壽序

望湖曹翁六十壽序

錢一齋七十壽序

夢雲沈先生六十壽序

碧巖戴翁七十壽序

杜翁七十壽序

叔祖存默翁六十壽序
高州太守欽君壽詩序
卷之十四壽序

朱母孫太孺人壽序

顧母陸太孺人壽序

張母太安人壽序

馮宜人六十壽序

陸母繆孺人壽序

鄭母唐夫人八十壽序

張母王孺人壽序

王黎獻母楊氏七十壽序

沈母丘氏七十壽

王母顧孺人六十壽序

陳母倪碩人壽序

朱碩人壽序

朱君顧孺人雙壽序

徐氏雙壽序

可齋記

周氏雙壽序

耐齋記

王氏壽宴序

雙鶴軒記

良士堂壽讌序

雪竹軒記

狄氏壽讌序

清夢軒記

唐令人壽詩序

櫟全軒記

邵氏壽詩序

悠然亭記

卷之十五記

臥石亭記

見村樓記

滄浪亭記

見南閣記

花史館記

眞義堂記

杏花書屋記

遂初堂記

題玉女潭記

壽母堂記

見荅書舍記

世有堂記

婁曲新居記

容春堂記

寶界山居記

自生堂記

義江精舍記

菊窓記

本庵記

野鶴軒壁記

保聖寺安隱堂記

汝州新造三官廟記

卷之十六記

重修闕里廟記

顧原魯先生祠記

常熟縣趙段圩堤記

唐行鎮免役夫記

吳郡丞永康徐侯署昆山縣惠政記

崑山縣新倉興造記

長興縣令題名記

太僕寺新立題名記

長興縣城隍神靈應記

張氏女貞節記
吳山圖記

光祿署丞孟君浚河記

松雲庵楊主簿墓田碑記

張氏女子神異記

卷之十七記

世美堂後記

重修承志堂記

重造承志堂左右夾室記

陶菴記

畏壘亭記

思子亭記

項脊軒記

秦國公石記

夢鼎堂記

順德府通判廳記

順德府通判廳右記

震川別號記

家譜記

卷之十八墓誌銘

卷之十九墓誌銘

明故例授蘇州衛千戶所正千戶陳君墓誌銘

抑齋先生夏君墓誌銘

王府君墓誌銘

朱隱君墓誌銘

馮會東墓誌銘

周孺亨墓誌銘

曹子見墓誌銘

太學生周君墓誌銘

太學生葉君墓誌銘

沈貞甫墓誌銘

陸允清墓誌銘

周君墓誌銘

李君墓誌銘

居君墓誌銘

永平張封君墓誌銘

昭信校尉崇明沙守禦千戶所正百戶晁君

例授昭勇將軍成山指揮使李君墓誌銘

墓誌銘

南京車駕司員外郎張君墓誌銘

中書舍人李君墓誌銘

外舅光祿寺典簿魏公墓誌銘

鴻臚寺司賓署丞張君墓誌銘

建安尹沈君墓誌銘

樂清丞沈君墓誌銘

葉縣丞蘇君墓誌銘

撫州府學訓導唐君墓誌銘

永平張封君墓誌銘

昭信校尉崇明沙守禦千戶所正百戶晁君

例授昭勇將軍成山指揮使李君墓誌銘

詹仰之墓誌銘

朱肖卿墓誌銘

歸府君墓誌銘

卷二十 墓誌銘

趙汝淵墓誌銘

金君守齋墓誌銘

王邦獻墓誌銘

李惟善墓誌銘

張克明墓誌銘

陳君厚卿墓誌銘

陸子誠墓誌銘

王君時舉墓誌銘

蔣原獻墓誌銘

潘用中墓誌銘

卷之二十一 墓誌銘

陳處士妻王孺人墓誌銘

太學生陳君妻郭孺人墓誌銘
顧孺人墓誌銘

潘府君室沈孺人墓誌銘

周子嘉室唐孺人墓誌銘

方母張孺人墓誌銘

張孺人墓誌銘

沈母張孺人墓誌銘

陸孺人墓誌銘

張太孺人墓誌銘

龔母秦孺人墓誌銘

季母陶碩人墓誌銘

王母孫孺人墓誌銘

朱母顧孺人墓誌銘

沈引仁妻周氏墓誌銘

唐孺人墓誌銘

魏孺人墓誌銘

葉母墓誌銘

卷之二十二 檄曆誌 生誌 墓誌

中奉大夫江西右布政使致仕雍里顧公權

曆誌

伯妣在孺人權曆誌

鄭君漢卿壽藏銘

南雲翁生曠誌

姚生曠誌

亡兒翻孫曠誌

女如蘭曠誌

女二二曠誌

寒花葬誌

卷之二十三 墓表

亡友方思曾墓表

從叔父府君墳前石表辭

通政使右參議張公墓表

封奉政大夫南京兵部車駕司郎中王君墓

表

懷慶府推官劉君墓表

勅贈翰林院檢討許府君墓表

貞節婦季氏墓表

卷之二十四 碑碣

中憲大夫貴州思州府知府贈中議大夫贊

治尹貴州按察使副使李君墓碑

何氏先塋碑

葉文莊公墓地免租碑

安亭鎮揭主簿德政碑

玄朗先生墓碣

張季翁墓碣

贈文林郎邵武府推官吳墓碣

泗水何隱君墓碣

張自新傳

宣節婦墓碣

顧隱君傳

王烈婦墓碣

元忠君張家傳

曹節婦碑陰

章永州家傳

張通參次室鉢孺人墓碣

戴錦衣家傳

卷之二十五行狀

京兆尹王公傳

吳純甫行狀

濟南居士傳

李南樓行狀

周封君傳

通議大夫都察院左副都御史李公行狀

東園翁家傳

勅封文林郎分宜知縣前同判官許君行狀

何長者傳

封中憲大夫興化府知府周公行狀

筠溪翁傳

魏誠甫行狀

可茶小傳

先妣事略

鹿野翁傳

請勅命事略

卷之二十七傳

王烈婦傳

歸氏二孝子傳

韋節婦傳

陶節婦傳

書齋銘

計烈婦傳

清泉銘

沈節婦傳

几銘二首

蔡孺人傳

太行石銘

俞楫甫妻傳

西山石銘

卷之二十八譜 世家

松江新建行省頌

夏氏世譜

巡撫都御史翁公壽頌

歸氏世譜

魁星贊

歸氏世譜後

葉文莊公像贊并序

興安伯世家

弘玄先生自叙贊

記壬午功臣

王氏畫贊并序

卷之二十九 銘 頌 賛

卷之三十 祭文 哀誄

爲善居銘

祭方御史文

素節堂銘

祭王方伯文

鎮平王府大奉國將軍孝門銘

聖井銘

祭朱恭靖公文

祭顧方伯文

祭周孺亭文

祭唐虔伯文

祭劉縣丞廷運父文

祭張封君文

同年祭陳封君文

祭外舅魏光祿文

祭顧文康公夫人文

祭葉夫人王氏暨世德夫婦文

祭張貞女文

弔何氏婦文

祭外姑文

祭妻祖父母文

祭楊椒山文

告祭崑山縣山神文

祭崑山縣城隍神文

祭長興縣城隍廟文
祈雨文

謝雨祭城隍廟文

再祈雨文

祀厲告城隍神文

御史中丞李公哀辭

思質王公誄

招張貞女辭

補編

送熊分司之任滇南序卷之九

祭沈養吾仲常文

祭居守齋文卷三十

震川先生集卷之一

經解

易圖論上

易圖非伏羲之書也。此邵子之學也。昔者庖羲氏之王天下也。仰則觀象於天。俯則觀法於地。觀鳥獸之文。與地之宜。於是始作八卦。以通神明之德。以類萬物之情。蓋以八卦盡天地萬物之理。宇宙之間。洪纖巨細。往來升降。生死消息之故。悉著之於象矣。後之人苟以一說求之。無所不通。故雖陰陽小數。納甲飛伏。坎離填補。卜數隻偶之類。人人盡自以爲易。而要之皆可以易言也。吾嘗論之。以爲易不離乎象數。而象數之變。至於不可窮。然而有正焉。有變焉。卦之所明白而較著者爲正。旁推而衍之者爲變。卦之所明白而較著者。此聖人之作也。執其無端。以冒乎天下。旁推而衍之。是明者之述也。由其一方。以達於聖人。伏羲之作。止於八卦。因重之如是而已矣。初無一定之法。亦無一定之書。而剛柔之上下。陰陽之變態。極矣。夏爲連山。商爲歸藏。周爲周易。經別之卦。其數皆同。雖三代異名。而伏羲之易。即連山而在連山。即歸藏而在歸藏。卽周易而在周易。未嘗別有所謂伏羲之易也。後之求之者。卽其散見於周易之六十四卦者。是已今世所謂圖學者。以此爲周之易。而非伏羲之易。別出橫圖於前。又左右分析之。以象天氣。謂之圓圖於其中。交加八宮。以象地類。謂之方圖。夫易之於天氣地類。蓋詳矣。奚俟夫圖而後見也。且謂其必出於伏羲。旣規橫以爲圓。又填圓以爲方。前列六十四於橫圖。後列一百二十八於圓圖。太古無言之數。

何如是之紛紛耶。諸經遭秦火之厄，易獨以卜筮存。漢儒傳授甚明，雖於大義無所發越，而保殘守缺，惟恐散失，不應此圖交疊環布，遠出姬孔之前，乃棄而不論，而獨流落於方士之家。此豈可據以爲信乎？大傳曰：神無方，易無禮。夫卦散於六十四，可圓可方，一入於圓方之形，必有曲而不該者。故散圖以爲卦，而卦全，紐卦以爲圖，而卦局邵子以步算之法，衍爲皇極經世之書，有分杪直事之術。其自謂先天之學，固以此要其旨，不叛於聖人，然不可以爲作易之本。故曰：推而衍之者變也。此邵子之學也。

易圖論下

或曰：自孔子贊易，今世所傳易大傳者，雖不必盡出於孔氏，而豈無一二微言於其間？子之不信夫易圖，以爲邵子之學則然矣。而邵子之所據者大傳之文也，不曰易有太極，太極生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦乎？此其所謂橫圖者也。又不曰天地定位，山澤通氣，雷風相薄，水火不相射乎？此其所謂伏羲卦位者也。又不曰帝出乎震，齊乎巽，相見乎離，致役乎坤，說言乎兌，戰乎乾，勞乎坎，成言乎艮乎？此其所謂文王卦位者也。曰此非大傳之意也。邵子謂之云耳。夫易之法，自一而兩，兩而四，四而八，其相生之序，則然也。八卦之象，莫著於八物而天地也。山澤也，雷風也，水火也，是八者不求爲偶，而不能不爲偶者也。帝之出入，傳固已詳之矣。以八卦配四時，夫以爲四時焉，則東西南北繫是焉，定非文王易置之而有此位也。蓋說卦廣論易之象數，自三才以至於八物四時，人身之衆體，與天地間之萬物，何所不取所謂推而衍之者也。此孰辯其爲伏羲文王之別哉？雖圖與傳無乖刺，然必因傳而爲此圖，不當謂傳爲圖說也。且邵子謂先天之旨在卦氣，傳何爲舍而曰天地定位？後天之旨在八用，傳何爲舍而曰帝出乎震？傳言卦爻

象變詳矣。而未嘗一言及於圖。所可指以爲近似者。又不過如此。自漢以來。說易者今雖不多見。然王弼韓康伯之書尚在其解前所稱諸章。無有以圖爲說者。蓋以圖說易。自邵子始。吾怪夫儒者不敢以文王之易爲伏羲之易。而乃以伏羲之易爲邵子之易也。不可以不論。

易圖論後

或曰。子以易圖爲非伏羲之舊。固已明矣。若夫河以通乾出天苞。洛以流坤出地符。所謂河圖洛書可廢耶。蓋宋儒朱子之說甚詳。揭中五之要。明主客君臣之位。順五行生剋之序。辨體用常變之殊。合卦範兼通之妙。縱橫曲直。無不相值。可謂精矣。曰此愚所以恐其說之過於精也。夫事有出於聖人。而在學者。有不必精求者。河圖洛書是也。聖人聰明睿智。德通於天。符瑞之生。出於世之所創見。而奇偶法象之妙。足以爲作易之本理。亦有然者。然曰河圖洛書聖人則之者。此大傳之所有也。通乾流坤。天苞地符之文。五行生成。戴九履一之數。非大傳之所有也。以彼之名。合此之迹。以此之迹。符彼之名。不與大易同行。不藏於博士學官。而千載之下。山人野士。持盈尺之書。而曰古之圖書者如是。此其付受。固已沉淪詭祕。而爲學者之所疑矣。雖其說自以爲無所不通。然此理在人。仁者知者。皆能見之。龍虎之經。金石草木之卜。軌羣占算之術。隨其所自爲說。而亦無不合。豈必皆聖人之爲之乎。大傳曰。包羲氏之王天下也。仰則觀象於天。俯則觀法於地。夫天地之間。何往非圖。而何物非書也哉。揭圖而示之。曰孰爲上下。孰爲左右。孰爲乾。兌離震。孰爲巽。坎艮坤。天之告人也。何其瀆。因其上下。以爲上下。因其左右。以爲左右。因其乾兌離震。以爲乾兌離震。因其巽坎艮坤。以爲巽坎艮坤。聖人之效天也。何其拘。且彼所謂效變化。則垂象者毫而

析之又何所當也。使二圖者果在如今所傳，然其所謂精蘊者，聖人固已取而歸之易矣。求圖書之說於易可也。子產曰：天道遠，人道邇。天者聖人之所獨得，而人者聖人之所以告人者也。告人以天人則駭而惑，告人以人人則樂而從。故聖人之作易，凡所謂深微悠忽之理，舉皆推之於庸言庸行之間，而卦爻之象吉凶悔吝之詞，不亦深切而著明也哉？聖人見轉蓬而造車，觀鳥跡而製字。世之人求爲車之說，與夫書之義，則有矣。而必轉蓬鳥跡之求，愚未見其然也。孔子贊易，刪連山歸藏而取周易，始於乾而終於未濟，則圖書之列粲然者莫是過矣。今夫治之所貴者範，而用者不求範而求器也。耕之所資者耒，而食者不求耒而求粟也。有圖書而後有易，有易則無圖書可也。故論語河不出圖，與鳳鳥同瑞而已。顧命河圖在東序，與兌弓和矢同寶而已。是故圖書不可以精，精於圖書者也。惟其不知其不可精而欲精之，是以測度摹擬，無所不至。故有九宮之法，有八分井文之畫，有坎離交流之卦，與夫孔安國歆向揚雄班固劉牧魏華父朱子發張文饒諸儒之論，或九或十，或合或分，紛紛不定，亦何足辯也。舊刻直云宋儒朱子之說詳矣，無揭中五之要以下四十餘字，今從抄本補入，又何物非書也哉？之下常熟刻本有賣兔之書，未必起於兔觀魚之樂，未必出於魚十八字。按後段有造車製字之喻，又有治範耕耒之喻，此復有魚兔之說，似設喻太多，疑常熟刻是初本，而嵐山刻刪去者，是定本。今從嵐本。曾孫莊識。

大衍解

大衍者何也？所以求卦也。卦必衍之而後成也。衍法因蓍而起，蓍之半故爲五十也。其衍以四十八進退，離合成陰陽老少之畫，與其初掛之一亦不盡五十，故用四十九也。衍之變，自分二而定也。其掛其揲，其

揲所以衍之也等之四十八而已矣分而掛掛而揲揲而歸奇乃所以不齊也歸奇者何也四十九之策若得老陽之九除初掛必有十二之餘若得少陰之八必有十六之餘若得少陽之七必有二十之餘若得老陰之六必有二十四之餘其所餘之數不揲而歸之劫者此所謂治數之法舉其要也九具於揲則三奇見於餘六具於揲則三偶見於餘七具於揲則二偶一奇見於餘八具於揲則二奇一偶見於餘不必反觀其在揲之數而已舉其要此所以爲營之終也其曰乾之策二百一十有六坤之策百四十有四二篇之策萬有一千五百二十何也此揲之以四之數也掛劫雖舉其要而七八九六之數仍以在揲之策爲正掛劫十二無當於太陽之九而揲四之三十六則九也掛劫十六無當於少陰之八而揲四之三十二則八也掛劫二十無當於少陽之七而揲四之二十八則七也至於太陰之六雖其數相當而以前三者爲比亦必揲數之二十四而爲六也故七八九六者自揲之以四而取也陽道盈而主進太陽進之極而數最多極則退矣故爲少陰之三十二陰道乏而主退太陰退之極而數最少極則進矣故爲少陽之二十八若掛劫之策因過揲而見者也故陽本進而反見其退而數之少至于十二陰本退而反見其進而數之多至于二十四此曆家逆行之術也故曰揲之以四以象四時又曰當期之日而歸奇以象閏也閏也者時與日之餘也

洪範傳

洪範之書起於禹而箕子傳之聖人神明斯道垂治世之大法此必天佑於冥冥之中而有以啓其衷者故箕子以爲傳之禹而禹得之天漢儒說經多用緯候之書遂以爲天實有以畀禹故以洛書爲九疇者

孔安國之說以初一至六極六十五字爲洛書者二劉之說以戴九履一爲洛書者關朗之說關朗之說儒者用之箕子所言錫禹洪範九疇何嘗言其出於洛書禹所第不過言天人之大法有此九章從一而數之至於九特其條目之數五行何取於一而福極何取於九也就如儒者說洛書之數縱橫變化其理甚妙禹顧不用而姑取自一至九之名其亦必然矣夫易之道甚明而儒者以河圖亂之洪範之義甚明而儒者以洛書亂之其始起於緯書而晚出於養生之家非聖人語常而不語怪之旨也洪範之書以天道治人聖人先天而天弗違後天而奉天時不過行所無事少有私智於其間即鯀之汨陳其五行也讀洪範者當知天人渾合一理吾之所爲卽天之道天之變化昭彰皆吾之所爲宇宙之間充滿辟塞莫非是氣而後知儒者位天地育萬物之功初不在吾性之外天陰驚下民天錫禹洪範九疇與五紀之天稽疑之天庶徵之天五福六極之天其天一也九疇並陳若無統紀而義實聯絡通貫皇極居中而以前四疇會爲皇極後四疇皆皇極之所出五行天道之常敬之於五事所以修己厚之於八政所以治人叶之於五紀所以欽天皇極之道盡之於是而後以五事施八政而時用其鼓舞之權則謂之三德謀及乃心卿士庶人而命龜諭筮則謂之稽疑察肅乂哲謀聖之應則謂之庶徵以皇極斂福則有福而無極前四疇責之於己治天下之根本要會後四疇取之於外治天下之枝葉緒餘箕子於皇極而言五福於庶徵而言五事此其可見之端也敬農協建乂明念嚮威各以一字該一疇之義下文不過敍其目而演之要無出此九字之中矣敬者一心之主宰敬則五事之則見而爲肅爲乂爲哲爲謀爲聖不敬則五事之則失而爲狂爲僭爲豫爲急爲蒙敬之用非在外也得其恭從明聽睿之則而已八政者所以厚民也爲

之飲食爲之貨賄爲之祭報爲之居室爲之交好所以厚之也。至於斬伐咸劉陳於原野肆之朝市亦所以厚之也。期於胥匡以生而已矣。人主不達乎厚用之意則建官立政漫無可據此官方之所以錯亂也。五紀者以歲之數協月之數以月之數協日之數以日月之數協星辰之數以歲日月星辰之數協曆之數治曆明時隨時占候期於協而已矣。建用皇極者天於兆庶之中獨命皇以治之則皇之一身固斯世之取則旣爲斯世之所取則不可無道以觀示之而所謂道者又皆斯世之所同然特彼拘於氣稟狃於習尚遂不知所以自立而皇亦不必屑屑焉求治於天下而惟自盡其所同然者以立於此而風動之則天下靡然知所嚮方矣。建者立於此而則於彼之謂也。又用三德者正直剛柔弛張變化當正直而正直當剛而剛當柔而柔視物之所宜而無取必於其間此又用之道也。稽疑者有所疑而不明故稽以明之事之明者無待於稽事之疑者聖人亦不能不取決於神汝則有大疑而卿士庶民羣言並興將誰適從此卜筮之建聖人所以齋戒以神明其德者也。人之於天其精氣相感捷若影響况人主爲天地之心一念之善喜見於天而和氣應之一念之惡謫見於天而沴氣應之故欲觀己之善惡當觀天之所以爲應者以驗之雨暘燠寒風之時則知其爲肅乂哲謀聖之應雨暘燠寒風之恒則知其爲狂僭豫急蒙之應驗之爲言如孝子事親日候其顏色以爲憂喜此人主事天之誠也。嚮用五福嚮之而惟恐民之不得乎壽富康寧攸好德考終命之福威用六極畏之而惟恐民之或罹於凶短折疾憂貧惡弱之極世之人主知棄極取福矣孰能嚮而威之堯舜在上比屋可封民無凶荒天札者此嚮威之實也潤下炎上曲直從革稼穡聖人察五行之性如此鹹苦酸辛甘聖人察五行之變化而無所不在如此聖人之治天下不過

因其下而爲之下。因其上而爲之上。因其從革曲直爲之從革曲直。因其稼穡而爲之稼穡。是以天不失時。地不失利。物不失性。以五事則敬。以五紀則協。以皇極則建。以三德則乂。明於稽疑。則有吉而無凶。驗於庶徵。則得雨暘燠寒風之時。嚮於五福。則有壽富康寧攸好德考終命之應。八疇言用。而五行不言用。直言其爲五行者。如此。而聖人之用可見矣。禹貢一篇。不過水曰潤下之一語。而箕子以爲彝倫之攸敍者。此也。人在天地之間。有此身。卽有貌言。視聽思之五事。貌之體本恭。而可以作肅。言之體本從。而可以作乂。視之體本明。而可以作哲。聽之體本聰。而可以作謀。思之體本睿。而可以作聖。故五事之言。恭從明。聰睿者。猶水之言潤下也。此所謂有物必有則。形色天性也。能敬用此五事。則聰明睿知由此而出。篤恭而天下平矣。所謂皇極。雖兼總八疇。而其綱又在乎五事之一疇也。八政唐虞則屬之九官。禹則有六府三事。周家則謂之六典。卽此八政離合不同。治內之政六。而司寇最後。治外之政二。而師居末。蓋食之居之。教之。如是而後麗於刑。則刑之可以無憾。邦交之禮不失。撫字之恩常洽。如是而不順。則侵伐不爲黷。此順施之序。五紀雖五。總之實曆數之一紀。此亦王者之政。不序於八政之中。所以尊天。蓋人主繼天以子兆民。俯察民情而爲之政。仰觀天運而爲之紀。以此與八政相對。故不列於八政之中。堯命四子舜在璿璣玉衡以齊七政。虞夏之間。羲和之職最重。故胤征以倣擾天紀。誓師周官歸之保章氏。後世益輕。太史公以爲近乎卜祝之間也。皇極一疇。言錫福何也。富壽安逸。人主所欲致之於民。而不能得之於天。惟其使民作善。而期於回天地之氣。此其錫福之微者也。福者。天下之所共欲。顧昏迷於行。不知所則效。顛倒悖謬。以自取戾。人君建極以示之。使知所則效。而爲善。以日圖致福之道。是乃聚斂衆福。以敷錫於民。

也庶民得於觀感之間皆於汝之極保守不敢失墜以應汝而錫汝保極矣凡天下之無有淫朋比德者皆皇之化也夫皇之化斯民惟是立之則以示之使之順治於不識不知之中而無假於聲色之末此皇建其極之本旨然而鼓舞振作長育成就之功亦時行於其間於以扶掖引誘以發其攸好德之心於其有爲有猷有守者則愛念之而不忘不協於極而不罹於咎者亦受之而康而色而不拒所以發其攸好德之心民曰予攸好德則錫之福而知歸於極矣虐勞獨而畏高明政之不平而人心之所以不服皆起於此皇極之君必無虐勞獨而畏高明又於其有能者與之以官使羞其行展其材猷以昌吾之國又能厚其祿使之好於而家亦所以發其攸好德之心蓋人而無攸好德之心則雖欲錫之福而彼不受徒爲汝之咎矣攸好德者人之良心動而歸極之機也人主作成一世之人在於發其攸好德之心而已攸好德之福錫而五福皆錫也曰皇建其有極斂時五福明以建極爲錫福之本曰予攸好德明以攸好德爲五福之綱遵道遵路即可以見蕩蕩平平之體言皇極之化大普於世利用出入莫非是道之昭著也皇極之道其所以致民之化如此是皆天之理天之訓而人主無絲毫智力於其間知所謂蕩蕩平平正直者則知所謂帝之訓矣凡厥庶民是訓是行天子之光如日月之照被日近日親而日尊也近天子之光萬物熙熙之景象也歸極之民蓋如此平康之世以正直治之強梗之世以剛治之和柔之世以柔治之隨世而爲輕重易之所以有小過大過也然一代之習尚多從人主性之所近高明者多於用剛沉潛者多於用柔此治體之所以不純故在矯而克之強弗友變友稱其物之所感此剛克柔克也高明沉潛制其性之所偏亦剛克柔克也威福玉食之柄不移於下則正直剛柔之權在於上矣古者尊天而重神

不敢自信而待於卜筮以取決而至誠無私之德常與神明通是以鬼神應之各極其理之所至而爲毫髮之爽故卜筮必可信而禹以爲治天下之一疇擇建立卜筮人而命之卜筮蓋其重也如此卜之體色墨拆有雨霽蒙驛克之五兆占之變化往來有貞悔之二體於其差忒不齊之中而衍之以觀其從違金縢卜三龜大誥朕卜并吉士喪禮卜葬卜者三人古者卜筮皆用三人蓋吾之所甚嚴而信之者僅取衷於一人時或不能與神明會故詳以求之龜從筮從蓋卜筮兼舉而龜筮協從大事先筮而後卜晉侯得阪泉之兆趙鞅遇水適火又筮之是也又有獨用之者卜稽如台夢協朕卜卜河朔黎水予得吉卜卜筮不相襲是也龜筮共違於人雖於卿士庶民有不恤夫旣謂之大疑則固有人所不及知而天知之者蓍龜之理微矣雨暘燠寒風者天地慘舒之氣而繫於人主視聽言貌之間蓋天人相感之機有不可諱者故箕子以意類明之五者來備各以其敍所謂時也極備極無所謂恆也雨暘燠寒風之時不同其爲休之徵同也故以五事之修類屬之以爲其當如是而已矣求其所以狂之必爲雨僭之必爲暘豫之必爲燠急之必爲寒蒙之必爲風燠謀之必爲寒聖之必爲風者不可得也雨暘燠寒風之恒不同其爲咎之徵同也故以五事之不修類屬之以爲其當如是而已矣求其所以狂之必爲雨僭之必爲暘豫之必爲燠急之必爲寒蒙之必爲風者亦不可得也漢儒不原箕子之意規規然務離而析之所以流爲災異之學庶徵以天道人事相推較故又借歲月日星爲王與卿士師尹庶民之喻蓋旁衍及之非本疇之正傳歲以統月月以統日歲與日月運行不息而成生物之功王以統卿士卿士統師尹王與卿士師尹勤職不懈而致天下之治積日成月散月於日而月不見積月成歲散歲於月而歲不見君臣上下小大繁簡之致見矣歲月日時無易者

王卿士師尹不失其職此百穀之所以成.乂之所以明.俊民之所以章.家之所以平康而爲治之徵也.日月歲時既易者.王卿士師尹失其職此百穀之所以不成.乂之所以微.家之所以不寧而爲亂之徵也.治與亂存乎其職之失與不失而已矣.王卿士師尹以職言庶民之所以可言者情也.如星有好風好雨有所好者庶民之情也.庶民不能自致則固卿士師尹之責耳.日月之行而有冬夏.月之從星而有風雨.上之舉動繫乎民之休戚者如此也.月入箕則多風離畢則多雨宿軫則雨宿井則風.風雨以其氣相感故謂星之有好風好雨也.福極天之所命者而人主制其權故養之而可以使之壽厚之而可以使之富節其力而可以使之康寧教之而可以使之攸好德不傷之而可以使之考終命然有養之厚之節之教之不傷之所不能及者故必有潛移默奪於冥冥之中此所以爲位育之極功而居九疇之終也.

昔王荆公曾文定公皆有洪範傳其論精美遠出二劉二孔之上然予以爲先儒之說亦時有不可廢者因頗折衷之復爲此傳若皇極言予攸好德卽五福之攸好德而所謂錫福者錫此而已箕子丁寧反覆之意最爲深切古今注家未之及也不敢自謂有得箕子之心於千載之下然世之君子因文求義必於予言有取焉矣

尙書敍錄

余少讀尙書卽疑今文古文之說後見吳文正公敍錄忻然以爲有當於心揭曼石稱其綱明目張如禹之治水信矣自是數訪其書未得也己亥之歲讀書於鄧尉山中頗得深究書之文義益信吳公所著爲不刊之典因念聖人之書存者年代久遠多爲諸儒所亂其可賴以別其真僞惟其文辭格制之不同後

之人雖悉力摸擬終無以得其萬一之似。學者由其辭可以達於聖人而不惑於異說。今伏生書與孔壁所傳其辭之不同固不待於別白而可知。昔班固志藝文有尚書二十九篇。古經十六卷。古經漢世之僞書別於經不以相混。蓋當時儒者之慎重如此。而唐之諸臣不能深考。猥以晚晉雜亂之書定爲義疏。而漢魏專門之學遂以廢絕。夫書之厄已至矣。伏生掇拾於流亡之餘。以篤老之年。塵塵垂如綫之緒於其女子之口。千萬世之下。因是可以稍見唐虞三代之遺。而可不知所愛惜哉。朱子蓋有所不安而未及是正。吳公實有以成之。而今列於學官者。旣有著令薦紳先生。莫知廣石渠白虎之異。學者蹈常習故。漫不復有所尋省。以數百年雜亂之書表章於一代大儒之手。而世亦莫能以尊信之。可歎也已。余未見吳公書。乃依勢其意釐爲今文。如左而存其敍錄於前。以俟他日得公書參考焉。

考定武成

惟一月壬辰旁死魄。越翼日癸巳。王朝步自周。於征伐商王若曰。嗚呼。羣后惟先王建邦啓土。公劉克篤前烈。至於太王肇基王迹。王季其勤王家。我文考文王克成厥勳。誕膺天命。以撫方夏。大邦畏其力。小邦懷其德。惟九年大統未集。予小子其承厥志。底商之罪。告於皇天后土。所過名山大川。曰惟有道曾孫周王發。將有大正於商。今商王受無道。暴殄天物。害虐蒸民。爲天下逋逃主。萃淵藪。予小子旣獲仁人敢祇承上帝。以遏亂略。華夏蠻貊。罔不率俾。恭天成命。肆予東征。綏厥士女。惟其士女匪厥玄黃。昭我周王天休。震動用附我大邑周。惟爾有神。尚克相予以濟兆民。無作神羞。旣戊午。師渡孟津。癸亥。陳於商郊。俟天休命。甲子昧爽。受率其旅。若林會於牧野。罔有敵於我師。前徒倒戈。攻於後。以北血流標杵。一戎衣天下。

大定乃反商政。政由舊。釋箕子囚。封比干墓。式商容。閭散鹿臺之財。發鉅橋之粟。大賚於四海。而萬姓悅服。厥四月哉。生明王來自商。至於豐。乃偃武修文。歸馬於華山之陽。放牛於桃林之野。示天下弗服。丁未。祀於周廟。邦甸侯衛駕奔走。執豆籩。越三日庚戌。柴望大告。武成既生魄。庶邦冢君暨百工受命於周。列爵惟五。分土惟三。建官惟賢。位事惟能。重民五教。惟食喪祭。惇信明義。崇德報功。垂拱而天下治。

余所考定如此。只移得厥四月以下一段。文勢既順。亦無闕文矣。汪玉卿嘗疑甲子失序。蓋先儒以漢志推此年置閏在二月。故四月有丁未庚戌。本無可疑也。

孝經敍錄

孝經一篇十八章。河間顏芝所藏。芝子貞出之。孝經古孔氏一篇。二十二章。孔氏壁中所藏。魯三老獻之。漢世傳孝經。有長孫氏江氏后氏翼氏四家。而古文絕無師授。至劉向校定并除。卒以十八章爲定。魏晉以後。王肅。韋昭。謝萬。徐整之徒。注者無慮百家。莫有言古文者。蓋古文并於十八章。而孔氏之別出者。廢已久矣。隋劉炫始自離析增衍。以合二十二章之數。著稽疑一篇。當時遂以爲孔傳復出。而儒者固已譁然謂炫自作。炫又僞造連山魯史等百卷。則炫之書又可信哉。故嘗以古文孝經與古文尚書俱自孔氏。而廢興隱見於漢隋之間。其迹略同。而其可疑一也。晉穆帝永和十一年。及孝武太元元年。再聚羣臣。共論經義。荀爽撰進孝經諸說。以鄭氏爲宗。其後陸澄謂爲非玄所注。唐開元七年。詔羣臣集議。史官劉子玄。遂請行孔廢鄭。夫子玄以爲非鄭之注可矣。因欲以廢經而用劉炫之古文。豈不過哉。當是時。儒者盡非子玄。天子卒自注定。從十八章。仍八分御札勒於石碑。世謂之石臺孝經。宋咸平中。詔邢昺杜鎬等依

以爲講義。而司馬溫公指解猶尊用古文。其意詆今文爲他國疎遠之僞書。蓋見新羅日本之別序。而近忘京兆之石臺也。元吳文正公始斥古文之僞。因朱子刊誤多所更定。今予一從石本。獨其章名乃梁博士皇侃之所標。非漢時之所傳。故悉去之。予又著其說曰。大哉孝之道。非聖人莫之知也。昔孔子嘗不對或人之間。稀矣。其言明王之以孝治天下。至於刑。四海事天地。言大而理約。豈非極萬殊一本之義意。所以告曾子者如此哉。雖然。其書非孔氏之舊也。宋元大儒固卓然獨見於千載之下。以破諸儒之惑矣。然其所去者是矣。而所存者又未必純乎孔氏之舊也。則莫若俱存之。自秦火之後。諸儒區區掇拾。而文藝之全者渺矣。非孔子復生。莫之能復也。今世所存。如孝經家語大小戴之記。要以爲有聖人之微言。故莫若俱存之。而待學者之自擇也。皇侃見梁書。舊刻作皇甫侃。誤也。

荀子序錄荀子非經也。今以無所附麗。姑從錢牧齋先生編入經解後。

荀子三十二篇。唐大理評事楊倞常移易其篇第。而今篇中亦多有失倫次者。余欲重加釐整。而憚於紛更。第別其章條。或句爲之斷。長短皆有意焉。而時有蕪謬。取韓子削其不合者。附於聖人之籍之意。與其他脫文衍字並爲識別。讀者可以一覽而知也。當戰國時。諸子紛紛著書。惑亂天下。荀卿獨能明仲尼之道。與孟子並馳。顧其爲書者之體。務富於文辭。引物連類。蔓衍夸多。故其間不能無疵。至其精造。則孟子不能過也。自揚雄韓愈皆推尊之。以配孟子。迨宋儒頗加詆黜。今世遂不復知有荀氏矣。悲夫。學者之於古人之書。能不惑於流俗。而求自得於心者。蓋少也。

震川先生集卷之二

序

項思堯文集序

永嘉項思堯與余遇京師出所爲詩文若干卷使余序之思堯懷奇未試而志於古之文其爲書可傳誦也蓋今世之所謂文者難言矣未始爲古人之學而苟得一二妄庸人爲之巨子爭附和之以詆排前人韓文公云李杜文章在光燄萬丈長不知羣兒愚那用故謗傷蚍蜉撼大樹可笑不自量文章至於宋元諸名家其力足以追數千載之上而與之頽頏而世直以蚍蜉撼之可悲也無乃一二妄庸人爲之巨子以倡道之歟思堯之文固無俟於余言顧今之爲思堯者少而知思堯者尤少余謂文章天地之元氣得之者其氣直與天地同流雖彼其權足以榮辱毀譽其人而不能以與於吾文章之事而爲文章者亦不能自制其榮辱毀譽之權於己兩者背戾而不一也久矣故人知之過於吾所自知者不能自得也已知之過於人之所知其爲自得也方且追古人於數千載之上太音之聲何期於折楊皇華之一笑吾與思堯言自得之道如此思堯果以爲然其造於古也必遠矣

玉巖先生文集序

玉巖先生文集故刑部右侍郎周公所著公諱廣字充之別自號玉巖崑山太倉人太倉後建州故今爲州人公舉弘治乙丑進士歷莆田吉水二縣令以治行爲天下第一徵試浙江道監察御史廩兩月上疏

諫武宗皇帝佞幸疾之欲寘之死而上不之罪也故得無下詔獄貶懷遠驛丞而佞幸者怒未已使人遮道刺公公僞爲頭陀持波嘔囉以行乞四百餘里乃免武定侯郭勛鎮嶺南承望風旨僞以白金試公公拒不受一日攝公閉府門筆擊之幾死行省官惕息莫敢救御史有言而解久之遷建昌令再貶竹塞驛丞會武宗晏駕今上卽位詔舉遺逸公復爲御史尋遷江西按察司僉事歷九江兵備副使江西提學副使福建按察使巡撫江西右僉都御史陞南京刑部右侍郎公自起廢不十年至九卿不可謂不遇而遂不幸以死不能究其用也然天下稱武宗之世能以直諫顯者自公之外不過數人耳天子中興思建萬世之業則正色而立於朝廷如公者豈可一日而無哉故嘗以謂士之忠言讜論足以匡皇極而扶世道使之著於廟廊澤被生民世誦其詞而傳之宜矣若夫詆訐叫號不見省采徒爲一時之空言似不足以煩紀載而學士猶傳道之不絕豈不以天下之欲生也久矣有其言足以轉亂爲治利安元元雖不見之施行而實天啓其人使昭一世之公道後之人猶搃腕拊掌幸其時能用其言而不至於壞也國家累洽休明迨敬皇之世百姓安生樂業有富庶之效武宗承緒不改其舊則生民何幸而金貂左右佞幸倡優之笑縱橫亂政而上常御豹房輕騎嬉出六宮愁怨未有繼嗣之慶胡僧挾左道以梵呪弭賊則焚並蘇令嘯聚之禍蔓衍無窮淮南濟北覬覦之謀乘間而發是時元老大臣特從容勸上蚤朝而已亦未敢端言之也公奮不顧身指切時事而尤惓惓以欲法堯舜當法孝宗爲言使公言獲用天下蒼生豈不受其福哉此予所以讀公之疏於本朝否泰升降之際未嘗不三復而歎息也公好性理之學與魏恭簡公相善故諸子皆及恭簡之門而居官政績多可紀語具其門人陸光祿鰲所述行狀中公歿十餘年太倉兵

備副使南昌魏侯良貴爲公江右所造士登堂拜公像求遺藁指俸刻之公之子士淹士洵以序見屬因著公平生大節而論之如此云

山齋先生文集序

今天子卽位十年間吾崑山之仕於朝者遍列九卿侍從幾與大省比刑部尙書周康僖公與其子大理寺丞于岐同時在位而永嘉張文忠公方秉國公父子皆以失張公意先後罷去居閒以詩文自娛康僖公年八十餘而大理僅餘六十以終前歲公次子太僕丞以貞菴漫藁見屬爲序至是大理孫廷望還自太學復請序其祖之文余及侍康僖公又辱大理知愛不可以辭嘗讀武宗毅皇帝遺事時寧藩不軌臨安胡永清爲按察司副使奏事中陰折之而王府交通近倖必致胡公死地禁繫連年而給事中御史章連上大臣亦擁護之故違左之謫姑以慰謝驕王卒賴朝廷清論而一時薰天之勢迄不能致胡公於死方永嘉用事御史馮恩上書歷詆大臣永嘉與吏部汪尙書尤惡其指切欲傳致之死會皇子生將放赦故事諸司各條事款上之公卿平議其可行者書之詔中而大理條款類有以爲馮御史地永嘉與吏部怒大理遂去官而馮御史亦得不死嗟乎直臣端士世不可一日無設不幸陷於罪戮旁觀者不出力以爭之則囚橐孤臣糜死無日矣余每論此未嘗不流涕歎息也大理精於法律或疑其文深然論議未嘗不引大體易州上巨盜二人一人瘐死一人病此兩人皆死則所誣引皆不能白乃餌藥之其後獲真盜而誣引者皆出□人郎擔松犯邊獲其兄子郎尙加禿坐以親屬相容隱律減死論以懷遠□薦都督馬永任邊將尙書以有前詔永不許起用欲奏請曰若奏不可其人終不用矣卒薦之朝論翕然稱服惠安

伯提督團營尋有旨以豐城侯佐之。豐城以侯當先伯奏改勅下兵部議曰侯先伯者常也若上所命則公以下宜皆不敢抗其在朝可稱紀者如此余嘗謂士大夫不可不知文能知文而後能知學古故上焉者能識性命之情其次亦能達於治亂之跡以通當世之故而可以施於爲政顧徒以科舉剽竊之學以應世務常至於不能措手若大業所謂有用者非有得於古文乎予故述其行事大略以俟後之君子讀其文而求論其世者凡爲文若干卷曰山齋者其自號也

雍里先生文集序

雍里先生少爲南都吏曹歷官兩司職務清簡惟以詩文自娛平居言若不能出口或以不知時務疑之及考其蒞官所至必以經世爲心殆非碌碌者嗟夫天下之俗其敝久矣士大夫以媢姦雷同無所可否爲識時達變其間稍自激勵欲舉其職事世共訾笑之則先生之見謂不知時務也固宜予讀其應詔陳言所論天下事是時天子厲志中興之治中官鎮守歷世相承不可除之害竟從罷去昔人所謂文帝之於賈生所陳略見施行矣當強仕之年進位牧伯爲外臺之極品亦不爲不遇而遂投劾以歸家居十餘年閉門讀書恂恂如儒生考求六經孔孟之旨潛心大業凡所著述多儒先之所未究至自謂甫弱冠入仕不能講明實學區區徒取魏晉詩人之餘摹擬鍛鍊以爲工少年精力耗於無用之地深自追悔往往見於文字中不一而足暇日以其所爲文名之曰疣贅錄予得而論序之以爲文者道之所形也道形而爲文其言適與道稱謂之曰其旨遠其辭文曲而中肆而隱是雖累千萬言皆非所謂出乎形而多方駢枝於五臟之情者也故文非聖人之所能廢也雖然孔子曰天下有道則行有枝葉天下無道則言有枝

葉夫道勝則文不期少而自少。道不勝則文不期多而自多。溢於文非道之贅哉。於是以知先生之所以日進者吾不能測矣。錄凡若干卷自舉進士至謝事家居之作皆在焉。然存者不能什一。猶自以爲疣贅云。

五嶽山人前集序

余與玉叔別三年矣。讀其文益奇。余固鄙野不能得古人萬分之一。然不喜爲今世之文。性獨好史記。勉而爲文。不史記若也。玉叔好史記。其文卽史記若也。信夫人之才力有不可强者。夫西子病心而瞖其里。其里之醜人亦捧心而瞖其里。其里之富人見之。堅閉門而不出。貧人見之。挈妻子去之而走。余固里之醜人耳。若有如西子者。而爲西子之瞖。顧不益美也耶。故曰。知美瞖而不知瞖之所以美。夫知史記之所。以爲史記。則能史記矣。故曰。喙鳴合與天地爲合。其合縉縉甚矣。文之難言也。每與玉叔抵掌而談。相視而笑。今見其燁燁爾。洋洋爾。纏纏爾。別之三年。而其文之富如此。能史記若也。荆楚自昔多文人。左氏之傳。荀卿之論。屈子之騷。莊周之篇。皆楚人也。試讀之。未有不史記若也。玉叔生于楚。其才豈異于古耶。先是以其稿留余者逾月。似以余爲知者。而命之題。其後昔韓退之才兼衆體。故敍樊紹述。則如樊紹述。敍柳子厚。則如柳子厚。余不能如玉叔也。况史記耶。夫苟能如玉叔。則亦里之捧心者也。

戴楚望集序

世宗皇帝自郢入繼大統。戴楚望以王家從來。授錦衣衛千戶。其後稍遷至衛僉事。嘗典詔獄。當是時。廷臣以言事忤旨。鞠繫者。先後十數人。楚望親視食飲湯藥衣被。常保護之。故少瘐死者。其後往往更赦得

出如永豐聶文蔚以兵書被繫楚望更從受書獄中以故中朝士大夫籍籍稱其賢嘉靖四十四年予中第居京師楚望數見過示以所爲詩其論欲遠追漢魏以近代不足爲予益異之予旣調官浙西遂與楚望別隆慶二年春朝京師楚望之子樞哀其平生所爲文百卷謁予爲序蓋楚望之於道勤矣始楚望先識增城湛元明是時年甚少已有志於求道旣而師事泰和歐陽崇一聶文蔚至如安成鄒謙之吉水羅達夫未嘗識面而以書相答問及其所交親者則毘陵唐以德太平周順之富平楊子修並一時海內有道高名之士予讀其所往來書大抵從陽明之學至於往復論難必期於自得非苟爲名者噫道之難言久矣有如前楚望所爲師友皆以卓然自立於世而楚望更與往來上下其議論則楚望之所自立者可知矣予之初識之特謂其典詔獄爲國家保護善人以爲武臣之慕義者也及稍與之親觀其論詩欲上追古作者又以爲學士大夫之好文者也蓋不知楚望之於道如此昔魏舒爲將軍鍾毓長史毓每與參佐射舒常爲畫籌一日令舒備偶毓初不知其善射而舒容止閑雅發無不中毓歎曰吾之不足以盡君才如此射矣楚望之初不以語予者豈其不欲以自見歟抑何予之知之之晚耶抑以予之不及於此歟予與諸公生同時間亦頗相聞顧平日不知所以自信嘗誦易曰神而明之存乎其人默而成之不言而信存乎德行老子曰多言數窮不如守中故黯黯以居未敢列於當世儒者之林以親就而求正之又怪孟子與荀卿同時而終身不相遇及是而楚望之所與遊一時零謝盡矣此予之所以爲恨而羨楚望之獲交於諸公間也因讀其集慨然太息而歸之富平楊子修忠介公爵也常熟本作楊用修誤

戴楚望居環衛，好讀書，不類鄙冠者。尤喜論易，尚書風雅頌，皆究其旨。故其爲詩，不規摹世俗，而獨出於胸臆。經生學士，往往爲科舉之學之所浸漬，殆不能及也。今天子初年，郊丘九廟明堂，諸所更大禮。楚望日執戟持橐殿陛下，以所見播爲歌詩。昔太史公留滯周南，以天子建漢家之封而已，不得與從事以爲恨。而楚望可謂遭遇矣。楚望嘗掌詔獄，當是時，諸臣以言事忤旨，及他詿誤繫獄者，力保全之。予讀其九哀，蓋不肯迎承時意，至與權臣相失，幾陷不測。其存心如此，噫！善人國之紀也。楚望汲汲爲國保全善類，其後當有興者乎？予謂楚望之詩，國史當有采焉。讀之三復嘆息，因序而歸之。跋附後

先皇帝修代來功，楚望得官錦衣，與楚望等比者，極人臣之寵。楚望澹然不以爲意，且以直道時與之忤，錦衣勳衛皆金張許史之遊。而楚望閉門讀書，入其室蕭然，此尤不可及者。序中略之，因題其卷末云。

沈次谷先生詩序

余少不自量，有用世之志，而垂老猶困於閭里，益不喜與世人交，而人亦不復見過。獨沈次谷先生，數數過予，必以其所爲詩見示，而商榷其可否。先生今年七十有八，耳目聰明，筋力強健，時獨行道中，人至山麓水涯，及佛老之宮，往往見之。蓋先生同時人多凋謝，興之所寄，徒獨往耳，無與俱也。一日，先生手自編平生所作凡若干卷，俾余序其首。夫詩之道，豈易言哉？孔子論樂，必放鄭衛之聲。今世乃惟追章琢句，摸擬剽竊，淫哇浮艷之爲工，而不知其所爲敝。一生以爲之，徒爲孔子之所放而已。今先生率口而言，多民俗歌謠，憫時憂世之語。蓋大雅君子之所不廢者，文中子謂諸侯不貢詩，天子不採風，樂官不達雅。國史

不明變斯已久矣。詩可以不續乎。蓋三百篇之後未嘗無詩也。不然則古今人情無不同。而獨於詩有異乎。夫詩者出於情而已矣。次谷知詩者敢并以是質之。而其巖處高尙之志。世路艱危之跡。見于其自序者詳矣。故不論。

草庭詩序舊本皆刻錢宗伯汰之今仍存

廬陵康君夷字才難來游吳中士大夫皆樂與之交將還爲歌詩贈之而以草庭爲題凡爲詩若干首請余爲之序草庭者君居家精舍名也君家在西昌郭外臨大江日閉戶讀書其中用周子庭前草不除之語以名其室蓋周子得孔孟之心於千載之下卽此庭草不除與己意同而已莊子曰儻魚出游從容是魚樂也惠子曰子非魚安知魚之樂莊子曰子非我安知我之不知魚之樂人與萬物一體其生生之意同故昆蟄未蟄不以火田不麝不卵不穀胎不死天不覆巢此心也貢若草木此心也天下雷行物與無妄先王以茂對時育萬物同此生生之意而已知此則知所謂鳶飛魚躍與必有事焉而勿正之義同而程子再見周茂叔吟風弄月以歸有吾與點也之趣豈謂濠上之游以莊子非魚而不知魚之樂也哉周子家道州二程子從受學焉卽今江西之南安其後象山草廬相望而出俱在大江之西而廬陵自歐陽公以來文章節義尤稱獨盛謂其皆無得於斯道不可也今數年來海內學者絕響而江右一二君子猶能抱獨守殘振音於空谷之中當世學淪喪而歸然有存者君生其鄉豈謂無所聞哉何君本徹實君之弟子而與余有太學之舊尤數稱君行誼超然世俗利欲之外余故爲序所以爲草庭之意而其爲詩者蓋不必論也

經序錄序代

予昔承乏汴藩。因識宗室西亭公修學好古。有河間大雅之風。嘗得唐李鼎祚周易集傳槧版行於世。又爲諸經序錄。凡爲經之傳註訓詁者。皆載其序之文。使世之學者。不得見其書。而讀其序。固已知其所以爲書之意。庶以廣其見聞。而不安於孤陋。實嘉惠後學之盛心也。昔孔子修述先王之經。以教其門人。傳之世世不絕。遭秦燔書。漢儒存亡繼絕。不遺餘力。自此六藝稍稍備具。太常之所總領。凡四十博士。而古文尙書毛詩穀梁左氏春秋。雖不立學官。猶推高第爲講郎。給事近署。而天子時會羣儒都講。親制臨決。所以網羅遺軼。博存衆家。其意遠矣。沿至末流。旋復放失。則鄭王之易。出自費氏。而賈逵馬鄭爲古文尙書之學。孔氏之傳最後出。三禮獨存鄭註。春秋公穀浸微。傳詩者毛詩鄭箋而已。唐貞觀間。始命諸儒粹章句爲義疏。定爲一是。於是前世儒者僅存之書。皆不復傳。如李氏易解。後人僅於此見古人傳註之一。二至啖助以己意說春秋。史氏極詆其穿鑿。蓋唐人崇進士之科。而經學幾廢。故楊綰鄭餘慶鄭覃之徒。欲拯其弊而未能也。宋儒始以其自得之見。求聖人之心於千載之下。然雖有成書。而多所未盡。賴後人因其端以推演之。而淳祐之詔。其書已大行於世。勝國遂用以取士。本朝因之。而學校科舉之格。不免有唐世義疏之弊。非漢人宏博之規。學士大夫循常守故。陷於孤陋而不自知也。予自屏居山林。得以徧讀諸經。竊以意之所見。常以與今之傳註異者。至如理象之殊。而圖書大衍用九用六之論。未能定也。古今文之別。而豫章晚出之書。未能釐也。三百篇之全。而桑間濮上之淫音。未能黜也。褒貶實錄之淆亂。而氏族名字日月地名之未能明也。郊丘混而五天帝昆侖神州之一。而始祖之祭不及羣廟也。洪範以後。金

驟召洛二誥之疏脫非朱子之遺命也開慶師門之傳非鄭氏之奧義也紹興進講之書非三傳之專學也則王柏金履祥吳澄黃澤趙汸卓越之見豈可以其異而廢之乎歐陽子曰六經非一世之書其將與天地無終極而存也以無終極視千歲於其間頃刻耳則予之待於後者無窮也嗟夫士之欲待於無窮者其不拘牽於一世之說明矣道遠不能與西亭公訂正其疑義而序其略如此云

史論序

西漢以來世變多故典籍浩繁學者窮年不能究宋世號稱文盛當時能讀史者獨劉道原而司馬文正公嘗言自修通鑑成惟王勝之一讀他人諱未終卷已思睡矣今科舉之學日趨簡便當世相囁笑以通經學古爲時文之蠹而史學益廢不講矣遺石先生自少耽嗜史籍倣古論贊之體爲書若干萬言而先生尤自珍祕不肯輕以示人往歲司教黃岡時時與客泛舟赤壁之下舟中常持史論數卷會督學使者將至先生浮江出百里迎之舟至青山磯風波大作船幾覆但問從者史論在否與司馬公所稱孫之翰事絕類之翰之書得公與歐蘇二公而後大顯於世先生自三五載籍迄於宋亡編綴千載非止有唐一代之事東坡所謂暗與人意合者世必有知之矣有光爲童子時以姻家子弟獲侍几杖先生一見以天下士期之俛仰二十餘載瘦落無成怨遂沒沒有負先生之教而先生之門人往往至大官方在黃岡一時藩臬出西陵執弟子禮拜先生於學宮諸生歎異之而今閩省右轄秦君鰲尤篤師門之義每欲表章是書而未及也先生語予曰子爲序吾書然勿有所稱述第言其人平生無他好獨好讀書老而不倦也予受命唯唯退而謹書之

卓行錄序

昔古聖人之治天下既先之以道德猶懼民之不協於中而爲之禮以防之上之賞罰注措凡治民之事無一不歸於禮極而至於用刑亦曰制百姓於刑之中而已孔子以布衣承帝王之統不得行於天下退與其門人修德講學始以仁爲教然至於其高第弟子與當世之名卿大夫其於仁孔子若皆未之輕許而其告顏淵以克己復禮爲仁則孔子之論未始有出於禮者也但古之聖人以禮教天下使君子小人皆至焉若孔子之於其學者獨教其爲君子之事以治其心術之微固禮之精者而已矣然孔子終亦不足以深望於人故曰不得中行之士而與之必也狂狷乎中行者其所至宜及於仁而於狂狷之士孔子蓋未之深絕也故於逸民之徒莫不次第而論列之至其孫子思作中庸其爲論甚精而其法尤嚴使世之賢者稍不合於中皆爲聖人之所棄而鄉愿之徒反得竊其近似以惑亂於世孟子知其弊之如此故推明孔子之志而於鄉愿尤深絕之由此言之至於後世苟不得乎中行雖太過之行豈非君子之所貴哉若狐不偕務光伯夷叔齊箕子胥餘紀他申徒狄寧與世之寡廉鮮恥者一概而論也自司馬遷班固而下至范曄而有獨行之名第取其俶詭異常之事而不爲科條唐書卓行之外又別有孝友傳大氏史家之裁制不同所以扶翊綱常警世勵俗則一而已矣國家有天下二百年金匱石室之藏不布於人間亦時時散見於文章碑志及碑官之家休寧程汝玉雅志著述頗爲剽摘而彙別之凡爲書若干卷名之曰卓行錄雖不盡出於中行要之不悖於孔子之志故爲序之云爾

汊口志序

越山西南高而下傾於海故天目於浙江之山最高然產與新安之平地等自浙望之新安蓋出萬山之上云故新安山郡也州邑鄉聚皆依山爲塢而山惟黃山爲大大鄣山次之秦初置鄣郡以此諸水自浙嶺漸溪至率口與率山之水會北與練溪合爲新安江過嚴陵灘入於錢塘而汊川之水亦會於率口汊川者合琅瓈之水流岐陽山之下兩水相交謂之汊蓋其口山圍水繞林木茂密故居人成聚焉唐廣明之亂都使程法集衆爲保營於其外子孫遂居之新安之程蔓衍諸邑皆祖梁忠壯公而都使實始居汊口其顯者爲宋端明殿學士璣而若庸師事饒仲元其後吳幼清程鉅夫皆出其門學者稱之爲徽菴先生其他名德代有其人程君元成汝玉都使之後也故爲汊口志志其方物地俗與丘陵墳墓汝玉之所存可謂厚矣蓋君子之不忘乎鄉而後能及於天下也噫今名都大邑尙猶恨紀載之軼汊口一鄉汝玉之能爲其山水增重也如此則文獻之於世其可少乎哉

正俗編序

龔君世美余之畏友卓然自立者也先輩吳三泉先生善品題人物不輕許可獨愛敬君嘗手錄其舉業文字示門人曰諸君焉能及此龔君亦慕先生行高嘗介先生友沈世叔請師之先生駭然曰龔君吾願爲之執鞭而不可得是何言耶旣見延之上坐定爲賓友而退一時名士若李中丞廉甫常冀龔君一晤莫能得龔君偶過之至馳東報同列曰龔君過我矣其見重若此歲庚戌余自春官下第歸龔君以海潮歌見慰余嘆異之其辭壯偉直追太白廬山行余豈能及哉頃余自長興改順德龔君以文送之則敍事去太史公不遠矣余謂今秀才如龔君絕少往來者皆聞余言不誣也茲余從事中祕龔君寓書勉余以

聖賢事業，頗自嗟其不遇。因示余以所作六事衍詩四禮議居家四箴屬余序。余覽之，蓋皆風教所關。乃余有官者之責。龔君獨惓惓焉。余復奚辭。夫知龔君莫若余。是作也。人能知之人不知者。余能言之。略述龔君夙昔而爲之序。

平和李氏家規序

漳之南靖李氏，自分南靖置平和，今爲平和人。以居西山，故閩人稱爲西山李氏。代爲名族。其先有西山居士，實始起家。五世而至封文林郎太常典簿寧波教授名世浩字碩遠者，其族益大。至是居士於世當祧。文林君不忍，乃以義創爲始祖之廟。君從晉江蔡介夫先生受學，敦行古道，爲義田以贍族。又倣浦江鄭氏吳興嚴氏作李氏家規六十九條，可謂有志者矣。余因論君之爲家規，蓋本於不忍祧其始祖之心。既爲始祖立廟，則不得不立宗子。立宗子，則不得不爲法。以合族而亂宗，夫義之所出不可已者。古者宗以族得民，蓋天子所以治天下。壹本於是以能長世而不亂。宗法廢而天下爲無本矣。而儒者或以爲秦漢以來無世卿，而大宗之法不可復立。獨可以立小宗。余以爲不然。無小宗，是有枝葉而無幹也。有小宗而無大宗，是有幹而無根也。夫禮失而求之野，宗子之法雖不出于格令，而苟非格令之所禁，士大夫家聞李氏之風，相率倣而行之，庶幾有復古之漸矣。文林君之子文餘嘉靖四十四年進士，居京師間，以其書示余，而爲序之如此。

華亭蔡氏新譜序

古者諸侯世國，大夫世家，故氏族之傳不亂。子孫皆能知其所自始。迨周之季，諸侯相侵暴，國亡族散，已

不可稽考。漢司馬子長搜集遺文古書，僅見五帝系牒，尙書集世紀。其後如官譜氏族篇，稍稍間出。迨九品中正之法行，而氏族始重。迄五季之亂，譜牒復散，然自魏以來，故家大族，蓋數百年傳系不絕，可謂盛矣。士大夫崇本厚始之道，猶爲不遠於古也。今世譜學尤廢，雖當世大官，或三四世子孫不知書，迷其所出，往往有之，以譜之亡也，孰知故家大族實有與國相維持者，繫風俗世道之隆汙，所不可不重也。况孝子仁人，木本水源之思乎？華亭蔡用卿，始爲其族之新譜，蓋不欲遠引，而自其身追而上之，至於六世，而其始二世，則名字已不能詳。然君絕不肯有所附會，曰：「自吾所知者而已。」蓋其慎如此。予嘗論後世族姓雖多淆亂，然自其本始，猶當存其十之六七。蔡之先出於周文王，而蔡叔度武王之同母弟，以武庚之亂遷其子胡能改行率德，馴善周公，舉以爲魯卿士，復封之蔡，尙書蔡仲之命是也。今蔡州有上蔡城，其後平侯徙今新蔡，昭侯徙州來，今壽州也。後二十六年，滅於楚，然自澤義以後，往往爲將相名賢，史不絕書。用卿雖斷自其六世，推其爲譜之意，亦烏可知其得姓之所自耶？用卿登隆慶二年進士，爲魏郡司理，而予適在邢，時相見，以譜序見命，余故頗採尙書史記之文，以著其得姓之所自，而新譜之族之大，則自用卿始矣。

龍游翁氏宗譜序 錢宗伯汰之，今仍存。

傳曰：古聖人之治天下，反古復始，不忘其所由生。上治祖禰，下治子孫，旁治昆弟，合族而食，序以昭穆，別之以禮義，尊尊親親，長長男女有別，親親故尊祖，尊祖故敬宗，敬宗故收族，收族故宗廟嚴，故聖王之治天下，非特以自私也，以此推之，自王公以逮于庶人，故宗法明而禮俗成，權度量衡，文章服色，正朔徽號，

器械衣服由此而出三代之衰廢古亡本人自爲生渙然靡所統紀而天下更大亂經大兵而後定當此之時人如鳥驚魚散豈知夫鄉里族屬之所繫哉然魏晉而降區區綜核百氏以門第官人雖卑姓雜譜皆藏于有司而譜牒特盛迄于李唐猶相崇重五季衰亂蕩然無復有存者矣雖然古之聖王以親親也親親而宗法立宗法立而譜系自明非獨以譜也譜之盛也魏晉之失也至於譜亦不存而學士大夫莫知其所自而仁人孝子之心茫乎無所寄豈不重可歎哉翁氏居太末相傳自隋始遷子孫蔓衍縣之杜山塢岑堂菴南村往往而是其居杜山者曰文欽能追考其十八世以上曰學士君學士而下六世有官號妃姓墓地而不著其諱七世而下始有諱十五世始書兄弟又一世昭穆詳焉文欽旣以爲圖出以示予予觀之而歎世之君子莫能以爲也爲序而歸之

浙江鄉試錄後序代

元年秋當天下鄉試之期浙有司遵令式以從事御史某監臨之竣事之日於是以士之姓名與其文爲錄而考試官某實序之某當序其後仰惟聖天子承統建極體元居正庶務維新天下之士喟喟鄉風彈冠振衣願立于朝以際休明之運此千載一時也夫天地之氣茂隆鬱積薰爲泰和蓋非倉卒所能致然者嘗讀詩觀於成康之際周家極盛之會也成王之初即阼其詩曰訪予落止率時昭考於乎悠哉朕未有艾將予就之繼猶判渙時成王方當嬛嬛在疚之時而求望於賢才切矣當是時文武純佑秉德尚迪有祿之元老猶在也而一時俊髦已濟濟咸造在庭矣故其詩曰思皇多士生此王國王國克生維周之禎蓋人材之生以扶世運實天也天將衍成周太平有道之長對越駿奔走之士已預生於豐鎬詒燕之

日而以待成王若有期會然者故其詩曰鳳凰于飛翩翩其羽亦集厥止藹藹王多吉士維君子使媚于天子此天之所以扶翊興運而人材之應期而出夫豈偶然哉國家有天下二百年學校以養之選舉以進之高爵以崇之厚祿以優之所以待士如此其至也而其氣之鬱積茂隆至於今而止者適會天子建元之日方又敦召遺老褒獎直言思遲多士開寬裕之路以延天下之俊英則海內之士咸會風雲魚鱗幅輶有莫知其所以然者蓋才無世而不生亦無世而不用乘其時遭其會而後爲奇耳夫浙古會稽鄣郡當天下十五之一耳而士如此其盛也合天下同是日而十五舉者皆如此其盛也合是十五舉以貢於天子之庭所謂萬邦黎獻共惟帝臣惟帝時舉於乎休哉敬因春秋正始之義爲聖天子得賢之頌云

太僕寺誌序代

嘉靖十七年戊戌臣某爲禮科給事中恭遇冊天尊祖大慶昧死奏言先帝請赦還大禮大獄諸放廢臣及黜遠邪佞諸事先帝方以孝治天下惡前議禮者且謂道士祖宗郊廟用之以臣言不讐謫徙之邊迨至末年詔吏部召臣還會龍馭上賓聖天子卽位臣起爲南京通政司參議陞順天府丞尋陞大理寺少卿又進太僕寺卿臣旣拜恩視事欲正官常定卿丞職分條民之利病又以寺無掌故疏陳數十事上輒報可是歲自河北逾大江之南民遭水滯臣稍以便宜寬其誅見馬遺財足民無失職臣省中無事獲與三僚佐發故藏篇籍少有存者力爲搜訪僅成草創蹈襲吏牘雅俗猥併非所以成一家言存故事而已臣嘗讀尚書觀周武王偃武修文華山之陽馬牧遍野倒載干戈苞以虎皮示天下不復用兵也老子曰天下有道卻走馬以糞臣竊惟陛下嗣萬年無疆之曆運際中興二三年來嶺海陸梁妖氛曠息薄伐

猶。至於太原。陛下盛德大福。非臣下之所及。臣又讀尚書。穆王命伯問爲大正。正于羣僕侍御之臣。懋乃后德。交修不逮。慎簡乃僚。無以巧言令色。便僻側媚。其惟吉士。又曰。僕臣正厥后。克正僕臣。諛厥后。自聖臣三復斯言。自念夙興夜寐。兢兢于有司之事。無以翊聖德於萬一。有負陛下之寵祿。臣不勝大懼。

西王母圖序

新安鮑良珊客于吳。將歸壽其母。作西王母之圖。而謁予問瑤池之事。予觀山海經。汲冢竹書。穆天子傳。稱西王母之事信奇矣。秦始皇東遊海上。禮祀名山大川。及八神。求蓬萊方丈瀛洲三神山。傳其物禽獸盡白。而黃金銀爲宮闈。然終身不得至。但望之如雲而已。漢武帝諸方士言。神仙若將可得。欣然庶幾遇之。穆王身極西土。至崑崙之丘。以觀春山之瑤。乃秦皇漢武之所不能得者。宜其樂之忘歸。造父何用盜驪驛驥。騾耳之駟。馳歸以求區區之徐偃王。穆王豈非所謂耄耶。列子曰。穆王觴瑤池。乃觀日之所入。一日行萬里。王乃歎曰。嗚呼。予一人不足于德。而諧于樂。後世其追數吾過乎。穆王蓋有悔心矣。然又曰。穆王幾神人哉。能窮當世之樂。猶百年乃殂。後世以爲登遐焉。傳云。天子西征。宿于黃鼠之山。至于西王母之邦。執圭璧。好獻錦組。西王母再拜受之。觴瑤池之上。遂驅升於弇山。乃紀元跡於石而樹之槐眉。曰。西王母之山。山海經曰。玉山西王母山也。在流沙之西。而博望侯使大夏。窮河源。不覩所謂崑崙者。此殆如武陵桃源近在人世而迷者也。武帝內傳云。帝齋承華殿中。有青鳥從東方來。集殿前。上問東方朔。朔曰。此西王母欲來也。頃之。西王母乘紫雲輦。駕五色龍上殿。自設精饌。以柈盛桃。帝食之甘美。夫武帝見西王母於甘泉栢梁。蜚簾桂館間。視穆王之車轍馬跡。周行天下。不又逸耶。豈公孫卿所謂事如迂誕。積以

歲年乃可致耶。然史云候伺神人入海求蓬萊終無有驗，則又何也。史又云時去時來，其風肅然，豈神靈怪異有無之間，固難言也。莊生有言：夫道在太極之先而不爲高，在六極之下而不爲深。先天地生而不爲久，長於上古而不爲老。西王母得之，坐乎少廣，莫知其始，莫知其終。子其歸而求之，西王母其在子之黃山之間耶？今天子治明庭，修黃帝之道，西王母方遍現中土，人人見之，穆滿秦漢之事，其不足道矣。此文從常熟刻本，崑山刻另是一篇，乃爲王元美兄弟作者，中間同而始末異。有云余嘗序西王母，其說如此，卽謂此文也。又云時人未能喻其旨，蓋嘉靖間陶邵諸方士並進，上頗惑於神仙，故太僕府君借題立論，觀者忽之，故云未喻其旨也。末引法華經云：妙光法師豈異人哉？我身是也。又云我見燈明佛本光瑞如此，豈必求佛與西王母於崑崙之山，生天之處哉？按儒者之文，忌用佛書，故從常熟本，曾孫莊識。

陟臺圖詠序

南陽宋侯繇進士出宰崑山，自以少服其考衡州君及母夫人之訓，不及見其顯榮，負終天之憾，有感於陟岵之詩，扁其居曰陟臺。三年政成，被召門人陳九德爲陟臺圖詠一卷，江以南諸山凡候足跡之所至，悉爲寄其陟岵之意。夫陟岵孝子行役而念其親也，方其上下岡阤，徘徊瞻跂，迫切之情可想，然采薇之詩曰：今我來思，雨雪霏霏。是一歲而歸也。東山之詩曰：自我不見，於今三年。是三年而歸也。蓋孝子之役，有時而歸，其陟有時而止矣。今侯之歸有時，而其父母之歸者無時。無時而歸，無時而不陟也。奚獨於江之南哉？九德蓋道其所見云爾。昔者三代之世，有民社之寄，必取夫孝友令德之人，以能慈祥，豈弟不肖，虐用其民而務生全之，是以其政不嚴而化其效可以興禮樂，繇出之有其本也。侯宰劇縣，能以簡靖爲

治事事求便於民吳中吏民稱之不容口人謂侯之才力度越於人而不知其本不外於此卷中多郡中名士繪畫之工比興之美極一時之盛昔人廢蓼莪之篇九德著陟臺之事其於尊師重誼推廣孝思於無窮一也予故序之且以示崑之吏民使知侯所以爲政之本如此云

綵衣春讌圖序錢宗伯汰之今仍存

吳粵於三代不在五服之內春秋於吳猶夷之最後秦取楚吳始內屬及略取陸梁皆以爲郡縣然一日有事杜橫浦陽山湟谿之關卽與中國隔絕及漢兵下匯離牂牁之水然後五嶺以南遂爲天子之邦至今千有餘歲會稽南海其文物常勝於河雒齊魯古稱冀爲中州蓋天地之氣有所鍾卽爲中州則知今吳粵之盛不可泥古而論也余數見番禺之士往往秀穎古所謂中州不能過一日胥會京師嘗竊歎四方萬里之外彈冠結綬於朝國家威靈軼於三代矣南海鄭祖欽吳與余同榜進士同試吏大司空其貌沖然有德君子也自始興張文獻公余襄公皆嶺海之產至今朝丘文莊公相繼屹然爲名臣吾於同榜中嘗私目之庶幾有復紹前哲而起者蓋於祖欽望之一日祖欽道其尊君養新翁居家樂志有書史之娛有山海之觀有荔枝洲花塢昌華芳春園林之勝因慨然起萬里衡陽之感又自計明年當得州縣便道歸可以過家上壽也余又歎當周之盛時士有驅馳王事不得見其父母如陟岵之詩者矣今番禺去京師萬里祖欽一旦思其親可以計日而還則士之生於今時者又何幸也會有爲祖欽繪綵衣春讌圖者因爲序之云

綸寵延光圖序

灤湖金先生以進士出宰華容。已而自鄭入爲太僕丞。稍遷繕部員外郎。先生恂恂儒雅。所至官不求爲聲。而人自以不可及。嘉靖四十四年。余舉進士京師。始識先生於太僕。又明年爲隆慶二年。余自吳興入覲。還見先生於清源之官署。先是其先大夫以天子新卽位。施恩近臣。得贈太僕。如其子之官。而太夫人封爲安人。先生喜不自勝。因頗道其家世之詳。俾予序之。以爲子孫之榮。余俛默不敢答。蓋自以天子加恩臣下。而近侍獨沾恩澤。州縣之官顧不得與焉。人子爲親之心。有足傷者。會是年建儲詔下。先大夫又再贈爲繕部。亦如先生之官。而太夫人爲宜人。則雖以余之仕宦不遂。而亦被曠蕩之恩。因念先生所以見屬者。欲爲序之。適有邢州之役。於是復見先生於清源。出其所爲綸寵延光圖者。士大夫歌而咏之。且成鉅袞矣。先生在太僕爲京朝官。於例得贈封爲易。然爲京朝官者。常以不待滿遷去。或不得封。而先生之始受勅命也。以登極詔不二年而受誥命也。以建儲詔。故先大夫與太夫人二年中再受贈封云。於是先生之喜倍於前。余遂敢爲之序者。蓋以向隅之人。亦與於滿堂之笑。是以樂爲先生道之。先生廬江之六人。咎繇之後。封國於此。然有咎繇冢在焉。意必其始所生之地。故其後以封。自唐虞以來。上下數千年。豈無異人生其間而不著。英王輔漢摧楚而不終。自後寥寥矣。今先生崛起。始知六之有人。而先大夫之潛德。亦因之有聞於世。他日垂名竹帛。又不但爲今之圖而已也。

王梅芳時義序

余與東萊王梅芳相知二十年。乙丑之歲。同舉進士。見之於內庭。執手道生平甚懽。雖在京師塵囂中。時過從坐語。不覺移晷。梅芬論人之命運。窮達蚤晚。皆有定數。惟其所以自立者。不可以少有所失。其語

亦人之所能道而言之獨有旨他人言之不能如梅芳也以是益信其爲君子間出其所爲時義若干首見示梅芳初發解山東爲第一人及試南宮卽此文也乃數詛有司至是方舉進士梅芳之文則一而已矣而其命運之窮達早晚所謂定數者信然夫人之所遇非可前知特以其至此若有定然而謂之數云爾曰數則有可推夫其不可知則適然而已雖梅芳之云數又未有以盡之梅芳試政天曹而予爲令鄆東方受命過鄉郡而江陵周相聖時在長洲亦同年相好將梓梅芳之文以傳余固知梅芳之深者因爲序之

水利書序

夏書曰淮海惟揚州彭蠡旣瀦陽烏攸居三江旣入震澤底定周禮東南曰揚州其山鎮曰會稽其澤敷曰具區其川三江其浸五湖世言震澤具區今太湖也五湖在太湖之間而吳淞江爲三江之一其說如此然不可不攷也漢司馬遷作河渠書班固志溝洫於東南之水略矣自唐而後漕輓仰給天下經費所出宜有經營疏鑿利害之論前史軼之宋元以來始有言水事者然多命官遣吏苟且集事奏復之文濫引塗說非較然之見今取其顥學二三家著於篇

尙書別解序

嘉靖辛卯余自南都下第歸閉門掃軌朋舊少過家無閒室晝居於內日抱小女兒以嬉兒欲睡或乳於母卽讀尙書兒亦愛弄書見書輒以指循行口作聲若甚解者故余讀常不廢時有所見用著於錄意到卽筆不得留昔人所謂免起鶴落時也無暇爲文章留之箱筥以備溫故章分句析有古之諸家在不敢

以比擬號曰別解。余嘗謂觀書若畫工之有畫耳。目口鼻大小肥瘠無不似者。而人見之不以爲似也。其必有得其形而不得其神者矣。余之讀書也不敢謂得其神。乃有意於以神求之云。

都水稿序

余在都水散堂後即還寓舍。稍欲閉門讀書。顧人事往還不暇。嘗恐遂至汨沒。會得長興令。忻然有山水之思。臨行檢所爲文稿。以塵坌叢沓之中。率爾酬應。多有可醜。顧又有不忍棄者。先是宮傳司空公命會郎中取去一卷。今輯爲四卷。其爲人持去不存者。尙多名之曰都水稿。以識一時所從事云。

會文序

經義百篇。予與諸友辛卯應試時會作也。以今觀之。鈍駁不一。然場屋取舍。又不在是也。後四年。偶見於文叔之館。有足以發予之慨歎者。時之論文。率以遇不遇加銖兩焉。每得一篇。先問其名。乃徐而讀之。咭然曰。有司信不誣耶。其得固然耶。其失者誠有以取之耶。雖辯者不能詰也。若斯會之編。諸友之文在焉。有中第者。有爲顯官者。有爲諸生者。有甚不肖如予者。而不爲區別名字。觀者於是可知平心矣。項脊生書。

羣居課試錄序

乙未之歲。余讀書於陳氏之圃。圃中花木交茂。開門見山。去塵市僅百步。超然有物外之趣。從余遊者十餘人。陳氏之子壻在焉。悉年少英傑可畏人也。每環坐聽講。春風動幃。二鶴交舞於庭。童冠濟濟。魯城沂水之樂。得之几席之間矣。諸生間以誦讀之暇。執筆請試。求如主司較藝之法。余謂考較非古也。昔人所

謂起爭端者也。雖然吾觀諸子之貌，恂恂然務以相下。其必不至於色喜而怨勝已也。於是定爲旬試法。試畢錄其言之雅馴者，蓋勸勉之意寓於其間。且以稽其前後消長之不一。廣諸君相師相友之風云耳。聞有雄才陵轢而不束於格，亦予錄之所不棄也。

夏懷竹字說序增入

生而無名，君子以爲狄道。有名有字矣，又有號者，俗之靡也。號至近世始盛，山溪水石，遍於閭巷，然使其無誇詡之心，有警勉之意，亦非君子之所鄙。夏煥章甫之號懷竹也，吾有取焉。先太常墨跡妙天下，尤工於竹。章甫允懷於茲，托之以自見，可謂知本矣。予旣爲說以勉之，而沒其美，非所以盡勸掖之道。因復以予所以知章甫者冠於篇。曰：吾邑宦家子弟皆知自貴重，喜爲容，在稠人中不問而知。章甫爲人滑稽，與伶人伍，衣裳偏倚，步履邪施，忽去忽來，見者咸輕之。章甫於予祖母爲從孫，於予室人爲姑舅之子，內外皆兄弟。室人歸寧時，疾殆，東還入帷轎中，倉卒不可測。章甫親爲扶轎，徐徐行，面無人色。予先驅回顧，爲之隕涕。章甫又棄其家，留予視湯藥，終夜不寐者二旬。室人旣沒，匍匐營喪事者踰月。予疇窮困頓，爲世所棄，死喪之威，慄慄無倚，青燈孤影，獨章甫款語其旁。章甫篤於義如此，人固不易知也。昔太史公自以身不得志，於古豪人俠士周人之急，解人之難，未嘗不發憤慨慕而極言之。況予親得之章甫此，烏得而無言也。

震川先生集卷之三

論議說

天子諸侯無冠禮論

儀禮有士冠禮，無天子諸侯冠禮，非逸也。記曰：無大夫冠禮，而有其昏禮。古者五十而後爵，何大夫冠禮之有？公侯之有冠禮，夏之末造也。天子之元子，猶士也。天下無生而貴者也。繼世以立諸侯，象賢也。明天子諸侯大夫之無冠禮也。冠者將責爲人子，爲人弟，爲人臣，爲人少之禮。故冠必有主人。孤子則父兄戒宿。蓋父兄以成人之禮責子弟也。天子爲元子之時，以士禮冠。所謂有父在，則禮然也。設不幸君終，世子未冠，則冕而踐阼。斯爲踐阼之禮而已矣。已奉宗祧，君臨天下，將又責之爲人子，爲人弟，爲人臣，爲人少之禮乎？家語稱孔子答孟懿子之問，吾取焉。曰：古者王世子雖幼，其卽位則尊爲人君。人君治成人之事者，何冠之有？曰：諸侯之冠異天子與？曰：君薨而世子主喪，是亦冠也。已，人君無所殊也。諸侯之有冠禮也，夏之末造也。此孔子之遺言也。益以祝雍頌公冠之篇焉，則誣矣。公冠曰：公冠自爲主，迎賓揖升自阼，立於席，既醴降自阼，饗之以三獻之禮，無介無樂，皆玄端，其醴幣朱錦采四馬，其慶也。天子儕冠焉，曰：自爲主，曰賓降，阼嫌尊矣。夫非爲人子，爲人弟，爲人臣，爲人少之禮也。且禮自上達，而曰天子儕冠何也？此非孔氏之言也。周衰，先王之禮不具，傳者既失其本，但知其略，而欲求之於詳，而不知禮之失在於略，而又患於求詳之過。公冠又曰：公冠四加玄冕。左傳季武子曰：君冠必以裸享之禮行之，以金石之樂節之，以先

君之祧處之玉藻曰始冠縕布冠自諸侯下達冠而敝之可也玄冠朱組纓天子之冠也縕布冠續綾諸侯之冠也蓋務爲天子諸侯士庶之別而不知先王制冠禮之義所以同之於士庶者也

公子有宗道論

大傳曰有小宗而無大宗者有大宗而無小宗者有無宗亦莫之宗者公子是也公子有宗道公子之公爲其士大夫之庶者宗其士大夫之嫡者公子之宗道也夫公子者別子爲祖者也何以爲宗曰公子非宗也不爲宗而宗之道出焉耳公子之大宗者公也已自別於正體無大宗矣雖其子爲繼別之宗猶繼禰也迨五世當遷而後不遷之宗於是乎出未及五世猶小宗也所以謂之小宗而無大宗也公子雖無大宗而不可謂之非大宗之祖雖爲大宗之祖而未及乎繼禰之子所以謂之有大宗而無小宗也公子一人焉而已無大宗是有無宗也無小宗是亦莫之宗也故曰公子非宗也非宗故謂之別子別子故爲之祖爲之祖故公子之公爲其士大夫之庶者宗其士大夫之嫡者而宗之道於是乎出先王之立宗大抵因別子之嫡庶而已二世之庶宗其繼禰者之嫡三世之庶宗其繼祖者之嫡四世之庶宗其繼曾祖者之嫡五世之庶宗其繼高祖者之嫡而爲小宗之道出矣六世之庶宗其繼別者之嫡而爲大宗之道出矣小宗四大宗一并而爲五宗而其變至於無窮皆自於公子故曰不爲宗而宗之道出焉也鄭氏曰公子不得宗君君命嫡昆弟爲之宗使之宗之所宗者嫡則如大宗死爲之齊衰九月其母則小君也爲其妻齊衰三月無嫡而宗庶則如小宗死爲之大功九月其母妻無服公子唯己而已則無所宗亦莫之宗是公子有此三事也鄭以此爲公子之宗道則非別子爲祖之義矣夫宗有散有合族人不得以戚戚

君於是乎散故號別子者以之別子爲祖繼別爲宗繼補爲小宗於是乎合故號爲小宗者以之先王之道由祖而宗猶木之由本而爲枝也得其祖則兄弟相宗而宗之法行不得其祖則兄弟不相宗而別子之義起今使公子自相宗夫公子不得祖先君矣宗於何生且非先君之正體皆庶也而鄭又爲嫡庶之說過矣別子者宗之始也不可以亂故先王正其始正其始者正其別也魯之三桓鄭之七穆古之遺制也鈔本故號爲小宗者以之爲字之上有爲宗二字

貞女論

女未嫁人而或爲其夫死又有終身不改適者非禮也夫女子未有以身許人之道也未嫁而爲其夫死且不改適者是以身許人也男女不相知名婚姻之禮父母主之父母不在伯父世母主之無伯父世母族之長者主之男女無自相昏姻之禮所以厚別而重廉恥之防也女子在室唯其父母爲之許聘於人也而已無所與純乎女道而已矣六禮既備壻親御授綏母送之門共牢合巹而後爲夫婦苟一禮不備壻不親迎無父母之命女不自往也猶爲奔而已女未嫁而爲其夫死且不改適是六禮不具壻不親迎無父母之命而奔者也非禮也陰陽配偶天地之大義也天下未有生而無偶者終身不適是乖陰陽之氣而傷天地之和也曾子問曰昏禮旣納幣有吉日壻之父母死則如之何孔子曰壻已葬致命女氏曰某之子有父母之喪不得嗣爲兄弟使某致命女氏許諾而弗敢嫁也弗敢嫁而許諾固其可以嫁也壻免喪女之父母使人請壻弗取而後嫁之禮也夫壻有三年之喪免喪而弗取則嫁之也曾子曰女未廟見而死則如之何孔子曰不遷於祖不祔於皇姑不杖不菲不次歸葬於女子氏之黨示未成婦也未成

婦則不繫於夫也。先王之禮，豈爲其薄哉。幼從父兄，嫁從夫，則一聽於夫，而父母之服爲之降。從父則一聽於父，而義不及於夫。蓋既嫁而後夫婦之道成。聘則父母之事而已。女子固不自知其身之爲誰屬也。有廉恥之防焉。以此言之，女未嫁而不改適爲其夫死者之無謂也。或曰：以勵世可也。夫先王之禮，不足以勵世。必是而後可以勵世也乎。

譜例論

世之爲譜學者，稱歐陽氏蘇氏。予考二家之書，小異而大同。蓋其法使族人各爲譜，而各詳其宗。則譜大備，而可以至於無窮。此其善也。而蘇氏又曰：古者惟天子之子與始爲大夫者，而後可以爲大宗。其餘則否。獨小宗之法，猶可施於天下。故爲族譜，皆從小宗，而虛其大宗之法。而予之爲說異於是。夫古者有大宗，而後有小宗。如木之有本，而後有枝葉。繼補者，繼祖者，繼曾祖者，繼高祖者，世世變也。而爲大宗者不變。是以祖遷於上，宗易於下，而不至於散者，大宗以維之也。故曰：大宗以收族也。苟大宗廢，則小宗之法亦無所恃以能獨施於天下。予又以爲譜者載其族之世次名諱而已。其所不可知者，無如之何。其所可知者，無不載也。夫使世次名諱之既詳，則不必縣定以爲宗法。而宗法存焉耳。故歐陽氏蘇氏以有法治無法，吾以無法寓有法。是吾譜之所以異也。

水利論

吳地庳下，水之所都，爲民利害尤劇。治之者皆莫得其源委。禹之故迹，其廢久矣。吳東北邊境，環以江海。中瀕太湖，自湖州諸溪，從天目山西北宣州諸山谿水所奔注，而從吳江過甫里，經華亭青龍江，以入海。

蓋太湖之廣三萬六千頃入海之道獨有一路所謂吳淞江者顧江自湖口距海不遠有潮泥填淤反土之患湖田膏腴往往爲民所圍占而與水爭尺寸之利所以松江日隘昔人不循其本沿流逐末取目前之小快別鑿港浦以求一時之利而松江之勢日失所以沿至今日僅與支流無辨或至指大於股海口遂至湮塞此豈非治水之過與蓋宋揚州刺史王濬以松江滬瀆壅噎不利欲從武康綺谿爲渠滄直達於海穿鑿之端自此始夫以江之湮塞宜從其湮塞者而治之不此之務而別求他道所以治之愈力而失之愈遠也太倉公爲人治疾所診期決死生而或有不驗者以爲不當飲藥針灸而飲藥針灸則先期而死後之治水者與其飲藥針灸何以異孟子曰天下之言性也則故而已矣故者以利爲本禹之行水行其所無事也欲圖天下之大功而不知行其所無事其害有不可勝言者嗟夫近世之論徒區區於三十六浦間或有及於松江亦不過疏導目前壅滯如凌蟠龍白鶴匯之類未見能曠然脩禹之跡者宜興單鍔著書爲蘇子瞻所稱然欲脩五堰開夾茅干瀆以截西來之水使不入太湖殊不知揚州藪澤天所以瀦東南之水也今以人力遏之夫水爲民之害亦爲民之利就使太湖乾枯於民豈爲利哉太史公稱河蓄衍溢害中國也尤甚唯是爲務禹治四海之水而獨以河爲務余以爲治吳之水宜專力於松江松江旣治則太湖之水東下而餘水不勞餘力矣或曰禹貢三江旣入震澤底定吳地尙有婁江東江與淞江爲三震澤所以入海非一江也曰張守節史記正義云一江西南上太湖爲淞江一江東南上至白蜆湖爲東江一江東北下曰婁江本言二水皆松江之所分流水經所謂長瀆歷河口東則淞江出焉江水奇分謂之三江口者也而非禹貢之三江大抵說三江者不一惟郭景純以爲岷江浙江松江爲近蓋經

特紀揚州之水今之揚子江錢塘江松江並在揚州之境書以告成功而松江由震澤入海經蓋未之及也由此觀之則松江獨承太湖之水故古書江湖通謂之笠澤要其源近不可比儻揚子江而深闊當與相雄長范蠡云吳之興越三江環之夫環吳越之境非岷江浙江松江而何則古三江並稱無疑故治松江則吳中必無白水之患而從其旁鉤引以溉田無不治之田矣然治松江必令闊深水勢洪壯與揚子江埒而後可以言復禹之跡也此文崑山常熟二本後半大異細觀之崑本爲優今從之

水利後論

單鐸以吳江堤橫截江流而岸東江尾茭蘆叢生泥沙漲塞欲開茭蘆之地遷沙村之民運去漲土鑿堤岸千橋走水而於下流開白蜺安亭江使湖水由華亭青龍入海雖知松江之要而不識禹貢之三江其所建白猶未卓然所以欲截西水壅太湖之上流也蘇軾有言欲松江不塞必盡徙吳江一縣之民此論殆非鐸之所及今不鑄去堤岸而直爲千橋亦守常之論耳崇寧二年宗正丞徐確提舉常平考禹貢三江之說以爲太湖東注松江正在下流請自封家渡古江開淘至大通浦直徹海口當時惟確欲復古道然確爲三江之說今亦不可得而考元泰定二年都水監任仁發開江自黃浦口至新洋江江面財闊十五丈仁發稱古者江狹處猶廣二里然二里卽江之涇已久矣自宋元嘉中滬瀆已壅噎至此何啻千年鄭氏云吳松古道可敵千浦又江旁縱浦鄭氏自言小時猶見其闊二十五丈則江之廣可知故古江蟠屈如龍形蓋江自太湖來源不遠面勢旣廣若徑直則又易泄而湖水不能蓄聚所以迂迴其塗使如今江之淺狹何用蟠屈如此余家安亭在松江上求所謂安亭江者了不可見而江南有大盈浦北有顧浦

土人亦有三江口之稱江口有渡間之百歲老人云往時南北渡一日往來僅一二廻可知古江之廣也本朝都御史崔恭鑿新道自大盈浦東至吳淞江巡檢司又自新涇西南蒲匯塘入江自曹家河直鑿平地至新場江面廣十四丈夫以鄭氏所見之浦尙有二十五丈而都水所開江面財及當時之浦至本朝之開江廼十四丈則興工造事以今方古日就卑微安能復見禹當時之江哉漢賈讓論治河欲北徙冀州之民當水衝者決黎陽遮害亭放河北入海當敗壞城郭田廬冢墓以萬數以爲大禹治水山陵當路者毀之墮斷天地之性此廼人功所造何足言也若惜區區漲沙茭蘆之地雖歲歲開浦而支本不正水終橫行今自嘉靖以來歲多旱而少水愚民以爲自今不復見白水之患余嘗聞正德五年秋雨七日夜吳中遂成巨浸設使如漢建始間霖雨三十日將如之何天災流行國家代有一遇水潦吾民必有魚鼈之憂矣或曰今獨開一江則其餘溪港當盡廢耶曰禹決九川距四海浚畎澗距川江流既正則隨其所在可鉤引以溉田畝且江流浩大其勢不能不漫溢如今之小江尙有勦娘江分四五里而合者則夫奇分而旁出古婁江東江之跡或當自見且如劉家港元時海運千艘所聚至今爲入海大道而上海之黃浦勢尤洶湧豈能廢之但本支尊大則支庶莫不得所矣

三途並用議

有光爲都水司試吏太子太傅司空公以章奏課諸進士承命作三途並用議

議曰所謂三途者進士也科貢也吏員也國初用人有徵聘有經明行修有人材有賢良方正有才識兼人有楷書有童子諸科其後率多罷廢承平以來專用進士科貢吏員是三者初未嘗廢而邇者欲新天

下之吏治於科貢吏員之中，稍加不次之擢，故有三途並用之說。其實前此未嘗不並用也。愚以爲朝廷欲收用人之實効於科貢吏員，所宜加之意者，當先清其源。蓋清其源而後其末流可治也。今進士之與科貢皆出學校，皆用試經義論策試進士，不中入國子爲舉人，監生試舉人不中，循年資而貢之。入國子爲歲貢監生。非若漢世賢良孝廉對策與博士弟子判然爲二。其實一途而已。然進士升於禮部爲高選，舉人之下第與歲貢，國家亦不輕以待之。故使之學於太學，以觀其成，苟成矣，雖任以進士之官可也。今成均教養之法不具，獨令以資歷待選而已，非復如古之舍法。此其科貢之源不清也。吏員之在古本與士大夫無別異。迨後流品既分，遂爲異物。士人不復肯詬辱於此。故本朝資格吏員崇者止於七品，多用爲掾幕監當筦庫之職。非保薦不得爲州郡。則吏道本不可與儒者並。然其始皆自藩憲衛府州縣所署置。猶有前代辟舉之遺法。而今則自始爲吏。先責其輸納。自提控以下。至於吏典。但以所輸之費第其出身之等差。此吏員之源未清也。夫欲使舉貢之得人在於修太學之法。而科貢可用矣。欲使掾幕監當管庫之得人在於遵辟舉之舊。而掾幕監當筦庫可用矣。然吏者止可以循資。如祖宗之制。非得與科貢並也。愚於科貢猶有說焉。會試有甲乙榜。蓋乙榜即亦舉人之中式者。特限於欽定之制額。故次之。乙榜授以教職。其實進士無異。今特以敗卷置乙榜。而與乞恩者槩與教職。則教官之選輕矣。歲貢本以州縣之俊。如往年所謂選貢者。今不本洪武舊制。而專累日月。則歲貢無少俊者。可施以成均之教矣。愚又怪夫今之未有以清其源而壅其源者。又不止也。自納粟買馬空運納級之例日開。吏道雜而多端。官方所以目繆也。而科貢吏員皆繇此而妨闕矣。故欲振飭吏治。莫若清其源而無壅之。凡此皆於格例之中修其

廢壞耳。於此二者其源既清於格例已復其常而於其間簡其卓異加不次之擢蓋天下奇俊之士少而不爲法之所限此其所以能鼓舞一世之人材也或曰子謂吏道不得與儒並先朝如尚書徐晞知府況鍾皆至顯用者何也曰此又不可以吏之途論也蓋先朝用人時取之常格之外宋景濂一代文章之宗楊士奇三朝輔相之首皆以布衣特起乃遂掌帝制典機密豈謫謫於循塗者蓋自古中世猶未嘗不事旁招俊乂博採聲望側席幽人思遲多士今百餘年寥寥未之見而專以資格進敍今亦頗苦其膠束伏隘而未能曠然也是以思爲三途並用之說愚以爲非大破因循之論考國家之故事追三代兩漢之高踪以振作鼓舞一世之人材恐不足以剗累世之宿弊而收用人之實効也謹議按徐晞正統七年爲兵部尚書以吏起家在任四年舊刻誤作徐熙今依國史正之

馬政議

竊惟古之馬唯養於官而其養之於民者官初無所與司馬法甸出長穀牛馬及所謂萬乘千乘百乘此皆寓兵於農有事則賦調而官不與知也惟其養於官者如周禮校人牧圉之屬與月令所載其養之之法備盡此則官之所自養也夫周之時既養馬矣而民之馬官有不與是以民各自以其力養己之馬而無所不盡其心故有事徵發而車與馬無不辦也漢之苑馬即校人之王馬而民間私牧官無所與而皆得以自孳息故街巷有馬而橋姚以致馬千匹逮武帝伐匈奴少而始有假母歸息之令亦兵興一切之制非久用也秦漢以來唐馬最盛皆天子所自置監牧其擾不及於民而馬之盛如此我國家苑馬之設

即其遺意然又於兩京畿河南山東編戶養馬乃又兼宋人保甲之法蓋不獨養於官而又養於民也今監牧之馬未見蕃息民間牧養又日以耗且以今畿郡之養馬言之夫馬既繫於官而民以爲非民之所有官旣委於民而官以爲非官之所專馬烏得而不敝自其立法之初已知其弊必至於今日也且天下有治人無治法苟能如其舊而得人以求實効亦未嘗不可以藉其用也今保馬既不可變而於其間又不能守其舊往往數爲紛更循其末流而不究其本始愈變而愈敝必至於不可復爲而後已此今日天下之事皆然而非獨馬政也嘗考洪武初制令有司提調孳牧江南十一戶共養馬一匹江北五戶共養馬一匹以丁多之家爲馬頭專養一馬餘令津貼以備倒失買補每二歲納駒一匹又立羣頭羣長設官鑄印與守令分民而治有牧馬草場又免其糧草之半每加優卹使有司能責實而行之常使民得養馬之利則馬亦何憂於不蕃也今顧不能修其舊而徒以法之敝而亟變之則天下安得有善法夫令民養馬國家之意本欲得馬而已而有所謂本色折色何爲也責民以養馬而又責其輸銀如此則取其銀可矣而又何以馬爲於是民不以養馬爲意而以輸銀爲急矣牧地本與民養馬也而徵其子粒又有加增子粒如此則遂併之田稅而已而又何以責之馬戶於是民不以養馬爲意而以輸子粒爲急矣養馬者課其駒可也不用其駒而使之買俵於是民不以養馬爲意而以買俵爲急矣夫折色之議本因江南應天太平等處非產馬之地變而通之雖易銀可也遂移之於河北今又變賣種馬而徵其草料原今變者己之圖有駒不報而攻於欺隱不肯以駒備用而獨願以銀買俵至或戕其孕字絕其游牝上下交征利

以相欺而已。衛文秉心塞淵，致驥牝之三千。魯僖以思無邪，致馬之斯徂。夫官民一於爲利，以相欺。何望於馬之蕃息乎？今之議者，又方日出新意，以變賣馬之半爲未盡。因欲盡賣種馬，而惟以折色徵解，略不思祖宗立法之深意，可爲太息也。夫河北之人驥健，良馬冀之所產。昔人所以謂此地王，不得無以。王霸不得不無以霸者也。今舉冀之良產盡棄之，一旦國家有事，西邊之馬可得，以爲畿內用乎？古語曰：變而不如前易，而多所敗者亦不可不復也。今欲講明馬政，必盡復洪武永樂之舊。江南折色可也，畿輔河南山東之折色不可也。草場之舊額可清也，子粒不可徵也。官吏之侵漁可黜可懲也。而管馬官羣長獸醫不可省也。行馬復之令，使民得寬其力。民知養馬之利，則雖官馬亦以爲己馬矣。又修金牌之制，通關互市，益得好馬。別賦之民以爲種馬，而有司加督視之。洪武永樂之舊猶可復也。蓋修茶馬而渥洼之產至矣。弛草地而峒牧之息繁矣。卹編戶悉芻牧而烏倮橋姚之富臻矣。故曰車騎天下之武備也。其所以壯神京防後患者，豈淺淺哉？抑古之相衛邢洛皆有馬監，即皆今之畿輔地也。如使盡覈官民所耕佃牧馬草場，盡出之與夫羣不墾者，皆立烽堆以爲監牧之地，而盡歸於苑馬。宋人戶馬保馬之法，雖能之可也。何必規規然沿其末流而日事紛更乎？

禦倭議

日本在百濟新羅東南大海中，依山島以居，當會稽東，與儋耳相近，而都於邪摩堆，所謂邪馬臺也。古未通中國。漢建武時，始遣使朝貢。前世未嘗犯邊。自前元於四明通互市，遂因之鈔掠居人，而國初爲寇始甚。然自宣德以後，金線島之捷，亦無復有至者矣。今日啓戎召釁，實自中國姦民冒禁闖出，失於防閑，事

今已往追悔無及但國家威靈所及薄海内外罔不臣貢而蕞爾小口敢肆鴻臚魏正始中宣武於東堂引見高麗使者以夫餘涉羅之貢不至宣武曰高麗世荷上將專制海外九口黠口實得征之方貢之愆責在連率故高麗世有都督遼海征東將軍領東口中郎將之號今世朝鮮國雖無專征之任而形勢實能制之況其王素號恭順倭奴侵犯宜可以此責之不然必興兵直搗其國都繫繫其王始足以伸中國之威如前世慕容皝陳稜李勸蘇定方未嘗不得志於海外而元人五龍之敗此由將帥之失使中國一世以此創艾而甘受其侮非愚之所知也顧今日財賦兵力未易及此獨可爲自守之計所謂自守者愚以爲祖宗之制沿海自山東淮浙閩廣衛所繹絡能復舊伍則兵不煩徵調而足而都司備倭指揮俟其來於海中截殺之則官不必多置提督總兵而具奈何不思復祖宗之舊而直爲此紛紛也所謂必於海中截殺之者賊在海中舟船火器皆不能敵我也又多飢乏惟是上岸則不可禦矣不禦之於外海而禦之於內海不禦之於海而禦之於海口不禦之於海口而禦之於陸則嬰城而已此其所出愈下也宜責成將領嚴立條格敗賊於海者爲上功能把截海口不使登岸亦以功論賊從某港得入者把港之官必殺無赦其有司閉城坐視四郊之民肝腦塗地者同失守城池論庶人知效死而倭不能犯矣

備倭事略此篇錢宗伯置之別集公移中今仍舊刻附禦倭議之後蓋以類相從也

倭寇犯境百姓被殺死者幾千人流離遷徙所在村落爲之一空迄今踰月其勢益橫州縣庫庫嬰城自保浸淫延蔓東南列郡大有可慮卽今賊在嘉定有司深關固閉任其殺掠已非仁者之用心矣其意止

欲保全倉庫城池以免罪責不知四郊既空便有剝膚之勢賊氣益盛資糧益饒並力而來孤懸一城勢不獨存此其於全軀保妻子之計亦未爲得也見今賊徒出沒羅店劉家行江灣月浦等地方其路道皆可逆知欲乞密切差兵設伏相機截殺彼狃於數勝謂我不能軍往來如入無人之地出其不意可以得志古之用兵惟恐敵之不驕不貪法曰卑而驕之又曰利而誘之今賊正犯兵家之忌可襲而取也訪得吳淞所一軍素號精悍倭賊憚之呼爲白頭蟲去歲宗百戶馮百戶見倭船近城倉卒與敵爲其所殺有司不加矜恤反歸罪於二人自後人以爲戒又城壁崩圮半落海中且累年不給軍糧士皆飢疲往往乞食道路遂致新城失陷翻爲賊巢嘉定上海之勢日以孤危今乞召新城失事指揮令收還散卒許以贖罪要以厚賞俾於賊所入嘉定及往南翔等要路阻塞之處長鎗勁弩設伏以待之又新城敗散之餘所存約二百餘人人數寡少乞募沿海大姓沈濮蔡嚴黃陸等家素能禦賊及被其毒害者並合爲一專爲伏兵及往來遊擊賊自不敢近太倉嘉定松江矣且因新城之軍俟便襲擊城可復襲而有也法曰善守者守其所不攻又曰使敵人不得至者害之也今所謂守城者徒守於城之內而不知守於城之外惴惴然如在圍城之中賊未至而已先自困矣畏首畏尾身其餘幾故唇亡而齒寒魯酒薄而邯鄲圍夫蘇州之守不在於婁門而在於崑山太倉太倉之守不在於太倉而在於劉家港此易知也今賊掠羅店等處已盡必及南翔賊據南翔奪民船以入吳淞江一日可至葑門即蘇州危矣南過唐行則松江危矣今聞又至太倉穿山等處卽常熟危矣故欲害之使不得至所以爲守也然所謂設伏爲奇兵又時出正兵相爲表裏而後可也又嘉定近海爲內地保障其縣令恆怯不知兵乞委任百姓所信向如任同知董知縣

武指揮等協力主決兵事知縣備辦糧食不得從中沮撓倘有疎虞卽蘇松二郡不可保矣又考得白茆舊有白茆寨劉家港舊有劉家港寨青浦舊有青浦寨此皆前朝撥置軍士備倭之所蓋以春夏巡哨秋冬還衛又白茆吳塘茜涇劉家港甘市等處各有烟墩烽火相接以此見往時備倭之跡今疎闊如此欲以一城自固不可得也又訪得賊中海島夷洲真正倭種不過百數其內地亡命之徒固多而亦往往有被刦掠不能自拔者近日賊搶婁塘羅店等處驅率居民挑包其守包之人與吾民私語言是某府州縣人被賊脅從未嘗不思鄉里但已剃髮從其衣號與賊無異欲自逃去反爲州縣所殺以此只得依違苟延性命愚望官府設法招徠明以丹青生活之信務在孤弱其黨賊勢不久自當解散此古人制口遏盜之長策也又聞民間不見官府出軍以爲當俟請旨須大軍之至竊見祖宗於山東淮浙閩廣沿海設立衛所鎮戍連絡每年風候調發舟師出海後又設都指揮一員統領諸衛專以備倭爲名今倭賊馮陵所在莫之誰何但見官司紛紛抽點壯丁及原役民快皆素不教練之民驅之殺賊以致一人見殺千人自潰徒長賊氣使海外蠻口聞之皆有輕中國之心非祖宗設立沿海軍衛之意也當事者拘碍文法動以擅調官軍爲解竊伏讀大明律擅調官軍一款其暴兵卒至欲來攻襲事有警急以程途遙遠者並聽從會合或不卽申報上司及鄰近衛所雖非所屬亦得調遣若不卽調遣以火速調撥軍馬乘機勦捕若寇賊滋蔓應令會捕者鄰近衛所雖非所屬亦得調遣策應若不卽調遣也今賊殺害人民搖動畿輔蘇松內地城門經月不開百姓嗚咽各衛擁兵深居賊在近郊不發一矢忍以百萬生靈餌賊幸其自退豈可得哉夫以沿海之衛自足備禦今獨民兵支吾玩愒養寇及其必不可

已然後請旨動調大軍夫以民兵則氣力孱弱以大軍則事體隆重是虛設沿海數百萬之兵也況大軍之至吾民饜飽豺狼之腹已久矣賊聞天兵旣下倏忽遁去雖貔貅百萬悵望空波徒使百姓騷然而已乞蚤爲裁處遵照大明律軍政調撥策應庶殄滅有期不煩朝廷動調大軍實地方生靈之幸

三江圖敍說

古今論三江者班固韋昭桑欽之說近之但固以蕪湖東至陽羨入海昭分錢塘江浦陽江爲二桑欽謂南江自牛渚上桐水過安吉歷長瀆爲不習地勢程大昌辨之詳矣然孔安國蘇軾所論亦未必然也今從郭璞以岷江淞江浙江爲三江蓋自揚州斜轉東南揚子江吳淞江錢塘江三處入海而皆以江名其爲三江無疑但淞江煙塞細弱無復江之形勢世遂忽之而不論耳宋淳熙中直學邊寔脩崑山志言大海自西沖分南北由斜轉而西朱陳沙謂之揚子江口由徘徊頭而北黃魚塚謂之吳松江口浮子門而上謂之錢塘江口三江旣入禹蹟無改此今日之所目見諸儒胸臆之說不足道也

淞江下三江圖敍說

史記正義曰在蘇州東南三十里名三江口一江西南上七十里至太湖名曰淞江古笠澤江一江東南上七十里白蜆湖名曰上江亦曰東江一江東北下二百餘里入海名曰下江亦曰婁江其分處號三江口顧夷吳地記淞江東北行七十里得三江口庾仲初注揚都賦太湖東注爲淞江七十里有水口流東北入海爲婁江東南入海爲東江蓋淞江之有婁江東江如岷江之中江北江九江其實一江耳昔賈以此解淞江下之三江口非以爲禹貢之三江也吳郡續志云淞江受太湖一自長橋流入同里犁湖瀼由

白蜺江入薛澱湖。一自甘泉橋由淞江尾東華澤湖。自急水港至白蜺江。入澱湖而注之海。以正義吳地記求其所在。則淞江北行七十里分流者。當在今崑山之境。說者徒欲尋求二江。而不知由淞江細弱。所以奇分之水。遂不可見。續郡志云。崑山塘自婁門歷崑山以達於海。以劉家港爲婁江。意亦附會也。

二石說

樂者仁之聲。而生氣之發也。孔子稱韶盡美矣。又盡善也。在齊聞韶。則學之三月不知肉味。考之尚書。自堯克明峻德。至舜重華。協於帝四岳九官十二牧。各率其職。至於蠻夷率服。若予上下草木鳥獸。至仁之澤。洋洋乎。被動植矣。故曰虞賓在位。羣后德讓。又曰庶尹允諧。曰鳥獸蹻蹻。鳳凰來儀。又曰百獸率舞。此唐虞太和之景象。在於宇宙之間。而特形於樂耳。傳曰。夔始制樂以賞諸侯。呂氏春秋曰。堯命夔擊石。以象上帝玉磬之音。以舞百獸。擊石拊石。夔之所能也。百獸率舞。非夔之所能也。此唐虞之際。仁治之極也。顏子學於孔子。三月不違仁。而未至於化。孔子告之。以爲邦。而曰樂。則韶舞。豈驟語以唐虞之極哉。亦教之禮樂之事。使其行夏之時。乘殷之輅。服周之冕。而歌有虞氏之風。淫聲亂色。無以奸其間。是所謂非禮勿視聽言動。而爲仁之用達矣。雖然。由其道而舞百獸。儀鳳凰。豈遠也哉。冉求欲富國足民。而以禮樂俟君子。孔子所以告顏子。卽冉求所以俟君子也。欲富國足民。而無俟於禮樂。其敝必至於聚斂。子游能以絃歌試於區區之武城。可謂聖人之徒矣。自秦以來。長人者無意於教化之事。非一世也。江夏呂侯爲青浦令。政成而民頌之。侯名調音。字宗夔。又自號二石。請予爲二石之說。予故推本尚書論語之義。以達侯之志焉。

張雄字說

張雄既冠請字於余余辱爲賓不可以辭則字之曰子谿聞之老子云知其雄守其雌爲天下谿常德不能受而水歸之也不失其常德而復歸於嬰兒人已之勝心不生則致柔之極矣人居天地之間其才智稍異於人常有加於愚不肖之心其才智彌大其加彌甚故愚不肖常至於不勝而求反之天下之爭始於愚不肖之不勝是以古之君子有高天下之才智而退然不敢以有所加而天下卒莫之勝則其致柔之極也然則雄必能守其雌是謂天下之谿不能守雌不能爲天下谿不足以稱雄於天下

陳伯生字說

海虞陳生之名曰寅未知所以尊其名也問言於余余字之曰伯生而爲之論天地生人之始蓋混混然也旣而天開於子子者滋也氣於此而始滋也地闢於丑丑之言紐也言氣之始固也人生於寅寅者言萬物之生蟄蟄然也然則寅者人生之時也故謂之寅則生氣莫盛焉三代異尚而孔子以夏時告顏子所以治天下之道世之君子以爲孔子之意在於改正朔而已而不知其有取於生之道也顏子退而得其旨故不數數於爲天下而請事斯語至於三月不違仁焉是乃所以服膺孔子所謂行夏之時也吾人相與並生於天地之間所以知樂其羣而有禮義慈讓之心者夫亦有此生理而已或曰寅者敬畏也夙夜惟寅直哉惟清舜之所以命伯夷也嚴恭寅畏天命自度周公所以稱中宗也夫孰知夫寅者生道也心生故能直清能自檢於天命嗚呼世之君子不知人生於寅之旨而徒曰敬畏者鮮不至於助忘而失

其本余故以伯生爲寅之字此乃舜典與無逸之本旨也悟者必以予言爲然矣

守耕說

嘉定唐虞伯與予一再晤然心獨慕愛其爲人吾友潘子實李浩卿皆虞伯之友也二君數爲予言虞伯予因二君蓋知虞伯也虞伯之舅曰沈翁以誠長者見稱鄉里力耕六十年矣未有子得虞伯爲其女夫子因虞伯蓋知翁也翁名其居之室曰守耕虞伯因二君使予爲說予曰耕稼之事古之大聖大賢當其未遇不憚躬爲之至孔子乃不復以此教人蓋嘗拒樊遲之請而又曰耕也餕在其中矣謂孔子不耕乎而釣而弋而獵較則孔子未嘗不耕也孔子以爲如適其時不憚躬爲之矣然可以爲君子之時而不可爲君子之學君子之學不耕將以治其耕者故耕者得常事於耕而不耕者亦無害於不耕夫其不耕非晏然逸己而已也今天下之事舉歸於名獨耕者其實有耳其餘皆晏然逸己而已也志乎古者爲耕者之實耶爲不耕者之名耶作守耕說

東隅說

東海之際謂之東隅西海之際謂之西隅南海之際謂之南隅北海之際謂之北隅中央之際謂之中隅人知四海之際謂之隅庸詎知中央之謂隅也知中央之爲隅庸詎知四海之隅不謂之中耶子適於其東而號曰東隅庸詎知三海之際不有與我相角者從三海之際而觀之而號曰東隅去三海之際而觀之庸詎知我爲東隅者故東隅者適然者也方物之生各有所適蜀人奚必知越越人奚必知燕哉今子處乎東者也循是以西天不加圓地不加方循是而又東天不加墮地不加傾弭節乎陽谷之地總轡乎

扶桑之墟。仰角宿之旦。啓曜靈之藏。遊遨乎春宮。泛觀乎溟渤。夷然隱几而噓。倚梧而吟者也。故東隅者適然者也。適然則幾乎道矣。

懷竹說

夏太常風流雅韻。寄於楮墨間。意之所至。揮洒所及。有不自知。雖爲好事者所珍襲。然不足以爲太常重。蓋太常非命於竹者也。適也。而其子孫懷之者。非囿於竹者也。情也。君子之於其先。雖涕唾遺物。莫不可珍。而悽愴惕怵。有不能自己者。然予有進於是焉。子孫之身。即祖宗之身也。竹猶懷之。而况其身乎。凡人作事無法。浪言苟行。此心漫然。任其所之。皆由於無所懷之故。知所懷也。則竦息顧慮。擇地而蹈。將不能以一日自安。况曰吾祖宗之身乎。被髮跣足。而號於市。人謂之狂。俄而纓冠振履。揖讓進退。人即以爲儒者。在乎懷與不懷之間也。爲太常子孫者。必慎而言。顧而行深。自貴籍。若持重寶焉。惟恐失之。斯善懷矣。苟徒出於一時感動。俄而忘之。注意於殘楮敗墨間。而失其所以重。非君子所謂孝思也。予祖母實太常之孫女。玄孫煥。與予爲表弟。以懷竹自命。予故易之如此云。

朱欽甫字說

朱欽甫名邦奇。以其字弗協也。欲更之。歸子曰。古之有名別稱而已。不必其美也。其有字也。爲卑者設也。諱名而已。不必其協也。必美以協之者。非古也。雖然有教焉。君子不廢也。子之字足以爲教。而徵諸其名。何謂弗協乎。蓋欽者天下之事之所以成也。此心少不出於欽。而橫瀆恣肆。將隳敗而不可舉。而精神意慮之所遺者多矣。是以號爲天下之奇材者。知其無以易乎欽。而欽者所以用奇者也。驛驅之馬。羈鬚鞭。

策而馳騁乎千里之途，梗梓豫章，參天之木，必就規矩，而充乎棟梁之用。若必泛駕，必衡轍，必擁腫屈曲，以爲奇者，非奇也。君子之道，智足以高天下，而不輕用其智；勇足以懾天下，而不輕用其勇。有絕世之姿，而常不敢有先乎庸人之心，故其智勇奮而天下莫能當。若必狂走叫號，挾其所貴而希心於躋弛之士，以爲奇者，非奇也。昔者帝堯之時，天下之英才並庸於朝。於是僉舉治水者，莫能出鯀焉。夫英賢之聚也，治水之大任也，而莫能舍鯀也。則鯀者，天下之奇材，而弗欽焉。其與庸無幾，兵之詭變，君子惡之。然吾讀孫子之書，多警畏之辭，而以處女用脫兔。孫子之爲奇者，無出於是。欽父可以類觀矣。胡可更也。吾嘗聞其崖略於洛閩諸君子，欽甫不以予言爲迂，當爲欽父終日陳之。

周時化字說

周永寧時化居婁門年甚少，即舍所學遊於諸侯王。故趙王賢而好書，時化挾書以往，王頗優遇之。既而之大梁，今鎮平王中尉西亭公尤賢而好書，故時化歲時往來大梁。一日過余，求爲其字之說。古者冠而字，賓爲之辭禮也。時化冠久矣，而其名與字又無當也。然古之命名，不必皆有其義。字而賓贈之，雖不當冠之時可也。昔漢東平王上疏求諸子及太史公書，大將軍王鳳以爲太史公書有戰國縱橫權譎之謀，漢初謀臣奇策，天官災異，地形阨塞，皆不宜在諸侯王議者，多稱鳳策，而不知王求書而不予，何漢示之不廣也。國家太平二百年，王子雖無事任，而禁網闊略，故得時購四方之書，廣廈細旃，從容論道，豈非天子之賜，而國家永寧之効歟？而時化亦得以其時彈鋏而遊於侯王之門，蓋比於天地之陶鈞，而蟲魚皆獲自遂其生，此其所以自喻者，其在此也。

莊氏二子字說

莊氏有二子。其伯曰文美。予字之曰德實。其仲曰文華。予字之曰德誠。且告之曰。文太美則飾。太華則浮。浮飾相與敵之極也。今之時則然矣。夫智而用私不如愚而用公。巧不如拙。辨不如訥。富不如貧。貴不如賤。欲文之美莫若德之實。欲文之華莫若德之誠。以文爲文。莫若以質爲文。質之所爲生文者無盡也。一日節縮十日而贏衣不鮮好。可以常服食不甘珍。可以常飧。故曰。貲無色也。貢爲無色。非無色而後貢也。吳在東南隅。古之僻壤。泰伯仲雍之至也。予始怪之。而後知聖人之用心也。彼以聖賢之德。神明之胄。目觀中原文物之盛祕而弗施。乃和於俗。若入裸國。而顧解其衣。以其民含朴而不可以漓之也。洎通上國。始失其故。奔潰放逸。莫之能止。文愈勝。僞愈滋。俗愈漓矣。聞之長老言。洪武間。民不梁肉。閭閻無文采。女至笄而不飾。市不居異貨。宴客者不兼味。室無高垣茅舍。鄰比強不暴弱。不及二百年。其存者有幾也。予少之時。所聞所見。今又不知其幾變也。大抵始於城市。而後及於郊外。始於衣冠之家。而後及於城市。人之有欲。何所底止。相誇相勝。莫知其已。負販之徒。道而遇華衣者。則目睨視。噴噴歎不已。東鄰之子。食美食。西鄰之子。從其母而啼。婚姻聘好。酒食晏召。送往迎來。不問家之有無。曰吾懼爲人笑也。文之敝。至於是乎。非獨吾吳。天下猶是也。莊氏居吾里中。獨以朴素自好。務本力業。供役於縣。爲王家良民。德實自樹立門戶。而德誠贅王氏。皆以敦厚爲人所信愛。此殆流風末俗所浸灌而未及者。其可不深自愛惜。以卽其所謂實。而勿事於飾。求其所謂誠。而勿事於浮。禮失而求之野。吾猶有望也。

二子字說

予昔遊吳郡之西山西山並太湖其山曰光福而仲子生於家故以福孫名之其後三年季子生於安亭而予在崑山之宣化里故名曰安孫於是福孫且冠娶予因爾雅之義字福孫以子祐字安孫以子寧念昔與其母共處顛危困厄之中室家懽聚之日蓋少非有昔人之勤勞天下而弗能子其子也以是志之蓋出於其母之意云今母亡久矣二子能不自傷而思所以立身行道求無媿於所生哉抑此偶與古之羊叔子管幼安之名同二公生於晉魏之世高風大節邈不可及使孔子稱之亦必以爲夷惠之儔夫士期以自修其身至於富貴非所能必幼安之隱叔子之仕予難以擬其後若其淵雅高尙以道素自居則士誠不可一日而無此不然要爲流俗之人苟得爵祿功名顯於世亦鄙夫也

震川先生集卷之四

雜文

書安南事

安南自黎利立國之後，世修職貢。正德十一年，安南王黎曄爲其下陳暉所弑。國人立其兄子諫。陳暉逃據諒山，累年討平之。嘉靖元年，莫登庸立諫弟應而專有其國。會天子新卽位，詔賜外口使者至龍州界，移告諒山衛，無所答。知其國內亂，未達而返。其後，登庸鳩殺黎應，立己子登瀛，僭號改元。而黎諫死，清源府國人奉其子寧爲世孫。十五年，天子以皇子生，諭少傅言頒詔高麗。安南時安南不賓貢者二十一年，兩廣大臣歲歲牒問，未得其要領。天子慨然欲發兵誅之。而雲南人亦奏安南人武嚴威犯邊。於是少傅言言天子繼天立極，君主華夏，安南負固爲逆，久不來庭，無所逃於天討。太宗皇帝之兵初分兩道而入，蓋安南地域東起廣東之欽州，迤西歷廣西之左江，至臨安之元江爲界，而廣西龍州所必由之道，憑祥州則其要害也。西則由臨安經蒙自縣河底之蓮花灘，至其東都，四五日程耳。大司馬九伐之法，賊賢害民，則罰負，固不服則侵，放弑其君則殘，蠹茲有苗，實負三罪，上干天討，自速滅亡。聲罪正名，可傳檄而定矣。明年，黎寧臣鄭惟僚潛走京師，奏言登庸逆亂之故，乞正天討。譯問惟僚言往者憑祥州關隘梗阻，海東長慶高平安平歸化安西沿邊州峒土官以非安南故所往來，不爲假道。惟僚挾宗圖奏章入商舶中，隨風飄至占城，餘二年始得來見天子。議者以朝廷方欲興師而使者忽至，恐有詐，請遣人到邊牒驗之。

而置惟僚錦衣衛密室中，惟僚奏去國日久，不知國內存亡。牒間恐泄事機，賊將生計，曠日彌月，是絕世孫之望，阻國人之心，而顯惟僚不爲國之罪也。逆徒文書多於憑祥上下凍龍州，昔惟僚帥師攻諒山，使黃公顯迎朱埴，朱埴者，故國王所遣告急使也，可問憑祥州人。某年月果有諒山衛官黃公顯將兵會上官李珠，攻上琴行廬社以水牛黃牛謝李珠，可驗鄭惟僚黎氏臣也。天子於是再下廷臣議決攻討之計，少傳言貴溪夏文愍公也。崑山刻本誤作賢考，當時無其人，今正之。

書郭義官事

郭義官曰：和者有田在會昌瑞金之間。翁一日之田，所經山中見虎當道，策馬避之，從他徑行，虎輒隨翁，馴擾不去。翁留妻守田舍，率一歲中數至翁還城，虎送之江上，入山而去。比將至虎復來，家人呼爲小豹。每見虎來，其妾喜曰：「小豹來，主且至。」速爲具飯，語未畢，翁已在門矣。至則隨翁帖帖寢處，冬寒臥翁足上，以覆煖之。竟翁去，復入山。如是以爲常。翁初以肉飼之，稍稍與米飯，故會昌人言郭義官飯虎。鎮守官聞欲見之，虎至庭咆哮，庭中人盡仆。翁亟將虎去，後數十年，虎暴死。翁亦尋卒。嘉靖癸丑，翁孫惠爲崑山主簿，爲予言此。又言歲大旱，禱雨不應，衆強翁書表焚之，有神憑童子怒曰：「今歲不應有雨，奈何令郭義官來？」今則不得不雨。頃之澍雨大降。然翁平日爲人誠朴，無異術也。予嘗論之，以爲物之鷙者莫如虎，而變化莫如龍。古之人嘗有以象之，而佛老之書所稱異物，多奇怪學者，以爲誕妄不道，然予以爲人與人同類，其相戾有不勝其異者，至其理之極，雖夷狄禽獸無所不同。子思曰：「喜怒哀樂之未發，謂之中；發而皆中節，謂之和。」致中和，天地位焉，萬物育焉。學者疑之，郭義官事要不可知。嗚呼，惟其不可知，而後可以極。

其理之所至也

書張貞女死事

張貞女父張耀，嘉定曹巷人也。嫁汪客之子，客者嘉興人，僑居安亭。其妻汪嫗，多與人私，客老矣，又嗜酒。日昏醉無所省。諸惡少往往相携入嫗家飲酒，及客子娶婦，惡少皆在其室內治果殼爲歡宴。嫗令婦出偏拜之，貞女不肯，稍稍見姑所爲，私語夫曰：「某某者何人也？」夫曰：「是吾父好友，通家往來久矣。」貞女曰：「好友廻作何事？」若長大，若母如此，不媿死耶？」一日，嫗與惡少同浴，呼婦提湯見男子驚走，遂歸母家，哭數日，人莫得其故。其母強叩之，具以實告。居久之，嫗陽爲好言謝貞女，貞女至，則百端凌辱之。貞女時時泣語其夫，令謝諸惡少，復乘間從容勸客曰：「舅亦宜少飲酒，客父子終不省反以語嫗，輒致撈掠。」惡少中有胡巖，最桀黠，羣黨皆卑下之。從其指使，一日，巖衆言曰：「汪嫗且老，吾等不過利其財，且多飲酒耳。」新娘子誠大佳，吾已寢處其姑，其婦寧能走上天乎？」遂入與嫗曰：「小新婦介介不可人意，得與胡郎共寢，卽懨然一家。吾等快意行樂，誰復言之者？」嫗亦以爲然，謀遣其子入縣書獄。嫗嘗令貞女織帨，欲以遺所私奴。貞女曰：「奴耳，吾豈爲奴織帨耶？」嫗益惡之。胡巖者，四人登樓縱飲，因共呼貞女飲酒。貞女不應。巖從後攫其金梭，貞女罵且泣，還之。貞女折梭擲地，嫗以己梭與之，又折其梭，遂罷去。頃之，嫗方浴，巖來共浴。浴已，嫗曰：「今日與新婦宿巖入犯貞女。」貞女大呼曰：「殺人殺人！」以杵擊巖，巖怒走出。貞女入房，自投於地，哭聲竟夜不絕。明日氣息僅屬，至薄暮，少蘇，號泣欲死。巖與嫗恐事泄，繫諸床足守之。明日召諸惡少酣飲，二鼓共縛貞女，椎斧交下。貞女痛苦宛轉，曰：「何不以刃刺我？令速死！」一人乃前刺其頸，一人刺其脅，又椓其陰，共

舉尸欲焚之尸重不可舉乃縱火焚其室鄰里之救火者以足蹴其尸見嚇然死人因共驚報諸惡少皆潛走一人私謂人曰吾以鐵椎椎婦者數四猶不肯死人之難死如此貞女死時年十九耳嘉靖二十三年五月十六日也官逮小女奴及諸惡少鞠之女奴歷指曰是某者縛吾姊某以椎擊某以刃刺嫗罵惡少曰吾何負於汝汝謂姑殺婦無罪今何如嫗尋死於獄貞女爲人淑婉奉姑甚謹雖遭毒虐未嘗有怨言及與之爲非獨亢然蹈白刃而不懦可不謂賢哉夫以羣賊行汚閨闥之間言之則重得罪不言則爲隱忍抑其處此尤有難者矣自爲婦至死踰一年而處汪氏僅五月或者疑其不蚤死嗟乎死亦豈易哉嘉定故有烈婦祠貞女未死前三日祠旁人皆聞空中鼓樂聲祠中火炎炎從柱中出人以爲貞女死事之徵予來安亭因見此事嘆其以童年妙齡自立如此凜然毛骨爲竦因反覆較勘著其始末以備史氏之採擇按機常熟本作梳竊謂金梭必是織幌之梭非櫛髮之梳也當以聲相近而訛耳

張貞女獄事

初胡巖父子謀殺貞女傭奴王秀故嘗與嫗通後已謝去巖以金餌之呼與俱來本欲焚尸以滅跡又欲誣貞女與王秀私而自殺其造意爲此兩端蓋今豪家殺人多篡取其尸焚之官司以其無跡輒置不問故殺人往往焚尸爲吏者不可不知也火起人來救之巖裸身着草履其衣爲血所濺卒無衣易也人或謂胡郎事如是奈何巖疾視曰若謂有何事耶亟令汪客詣縣且如所以誣貞女者會汪客醉臥縣門外而貞女父張耀已先入告之矣耀弱人其婦翁已得巖金教耀獨告朱旻及典史來驗巖尙揚揚在外爲賂驗者貞女喉下刀孔容二指尙有血沫噴湧仵人裂其頸謾曰無傷者盡去其衣膚青腫寸斷如畫紋

脅及下體皆刀傷血流市人盡呼冤或奮擊忤人縣令亦知忤人受賂然但薄責而已一日令晝寢夢金甲神人兩膊流血持刀前曰殺人者胡鐸胡巖也不速成此獄當刺汝心令驚起問左右知有胡巖巖父胡堂令因謂堂鐸聲近訛也逮女奴鞠之遂收巖等先是嫗貲千金悉寄巖家巖以是益得行金求解時有張副使罷官家居與丁憂丘評事兩人時時入縣縣令問此兩人張顧丘曰老法司謂何丘曰殺一女子而償四五人難以申監司也蓋令多新進不諳法律又獄上御史常慮見駁損傷聲譽故以惑之令果問計兩人教令以雇工人奸家長妻律坐王秀足矣以故事益解巖等皆頑繫方俟十五日再驗貞女遂釋巖等會令至學諸生告以大義令方慚悔回縣趣召巖等巖等自謂得釋兩人亦坐縣治前候獄定即持金回也令忽縛巖等以朱墨塗面迎至安亭且遣人祭慰貞女兩人相顧變色遁去安亭市中無不鼓舞稱快時吳中大旱四月至六月不雨及是大雨如注巖復賂守卒斃嫗於獄欲以絕口且盡匿其金令亦疑巖所爲然但薄責守卒而已先是貞女之死數有神怪至是暴嫗尸於市汪客夜持棺欲竊斂之鬼數百羣逐汪客去令猶以兩人言欲出爲從者會女奴指周綸實以椎擊貞女鞠問數四不易辭令無如之何獨貸朱旻旻是夜實共殺者不獨於戶外竊聽而已獄已具兩人猶馳赤日中泊舟所居數里外竟日相謀丘曰我至大理此獄必反張對人稱巖猶曰胡公其無人心如此貞女之外祖曰金炳炳父楷成化乙未南宮進士第二人爲涪州知州以卒貞女死時炳家近先往見其尸得金遂不復言及母黨之親多得其金雖張耀亦色動其族有言而止予論貞女事已詳又著其獄事以志世變卽此一事其反覆何所不至獨恃猶有天道也嘉靖二十七年七月書

貞婦辨

張貞婦之事，邑宰訊鞫之詳，傳爰之當，昭揭日月於天下矣。或疑貞婦之未得爲烈也，曰其遜於母氏也，胡不自絕而來歸也？曰義不能絕於夫也，有妻道焉，遂志而亂倫，非順也。曰其來歸也，胡不卽死？曰未得所以處死也。有婦道焉，潔身以明汙，非孝也。然而守禮不犯，皭然於泥滓之中，故以淫姑之悍虐，羣兇之窺鬪，五閱月而逞其狂狡也。曰其犯之也，安保其不汙也？曰童女之口不可滅也，精貫日月，誠感天地，故庶婦一呼，桀夫披靡，水不能濡火，不能爇，蓋天地鬼神亦有以相之，不可以常理論者。夫事有先後，迹有顯闔，要之至於死而明矣。屈子之沉湘，賈生猶病其懷此，故都文山繫於幽燕，王炎午生祭之以文，彼賢者猶不相知如是哉？雖然，所見異辭，所聞異辭，所傳聞異辭，貞婦之事，今日所目見者也，謂不得爲烈者，東土數萬口無此言也。彼爲賊地者之言也。嗚呼，綱常與天地終始，而彼一人之喙，欲沉埋貞婦曠世之節，解脫羣兇滔天之罪，吾不知其何心也。作貞婦辨。

書里涇張氏妾事

嘉靖三十四年冬，倭賊退屯海上，予得間返安亭故廬，時寇氛尙未息，而三四年來吳中之士女被戮辱者多矣，亦往往有女子之義烈者，予方欲咨訪論著之而未及也。去安亭二十里，近夏駕浦，地名里涇，有婦張氏，其夫死，夫之弟攘其田廬，逼嫁之，婦遁逃兄所，夫弟偵其兄出，劫以如所許，陸氏者爲婦，婦卽絕食，陸氏婦女老嫗，日與居說之，不答。十月晦，竟縊死。予嘗讀漢史，稱荀采事采爲陰瑜妻，十九而寡，父更許妻同郡郭奕，父僞病篤，召女扶抱載之至郭氏，女命張四燈，與奕相見，因勅左右辦浴，入室掩戶，以粉

書扉云戶還陰，陰字未成而縊。今婦之死於陸氏與采同，然采高陽天下名族。荀慈明之女知書學問，爲是易也。田里之婦，區區不失其志，難矣哉！命也。婦不死於賊，邂逅追脅，與遇倭者何以異？婦之夫弟歸其屍，葬於故夫之旁，以成還陰之志。予友廣平尹張德芳書來告予，予問之，里溼人良然，遂書之。

言解

言惡乎？宜曰：宜於用，不宜於無用。言之接物，與喜怒哀樂均也。當乎所接之物，是言之道也。終日而談鬼，人謂之無用矣。以其不切於己也。終日而談道，人謂之有用矣。以其切於己也。夫以切於己而終日談之，而不當於所接之物，則與談鬼者何異？孔子曰：庸言之謹，非謂謹其所不可言，雖可言而謹耳。道之在人，若耳目口鼻，見之者不問，有之者不言，使人終日而言吾耳若何，吾目若何，吾口與鼻若何，則人以爲狂謬矣。實有耳目口鼻者，不待言也。飢者言食，而飽者不言；寒者言衣，而煖者不言。昔者宰我子貢，習聞夫子之教，而能爲彷彿近似之論。其言非不依於道，而當時擬之以爲言語之科。夫學者之學，舍德行而有言語之名，爲宰我子貢者亦可恥矣。曾子曰：唯。顏子如愚，二子不爲無實之言，而卒以至於聖人之道。孔子曰：予欲無言。聖人之重言也。如是，聖人非以言爲重者也。四時行，百物生，聖人之道也。

解惑

嘉靖己未，會闈事畢，予至是凡七試，復不第。或言翰林諸學士素憐之，方入試，欲得之甚，索卷不得，皆歎然失望。蓋卷格於簾外不入也。或又言君名在天下，雖嶺海窮徼，語及君莫不斂衽。獨其鄉人必加詆毀，自未入試已有毀之者矣。既不第，簾外之人又摘其文毀之，聞者皆爲之不平。予曰：不然。有舉之而吾得

焉是舉之者勝也而擠之者不勝也有擠之而吾失焉是擠之者勝也而舉之者不勝也有譽之而吾得焉是譽之者是也而毀之者非也有毀之而吾失焉是毀之者是也譽之者非也彼其人若非且不勝矣而又何足與辨乎彼其人既是且勝矣而又何可與較乎夫莫之爲而爲者天也莫之致而至者命也人不得而舉與擠也不得而譽與毀也是有天命焉實未嘗舉也未嘗擠也未嘗譽也未嘗毀也昔年張文隱公爲學士主考是時內江趙孟靜考易房趙又爲公門生相戒欲得予甚而不得後文隱公自內閣復出主考屬吏部主事長洲章楙實云君爲其鄉人必能識其文而章亦自詭必得然又不得當是時簾外誰擠之耶子路被憩於公伯寮孔子曰道之將行也與命也道之將廢也與命也孟子沮於城倉而曰吾之不遇魯侯天也故曰有天命焉音樂廣嘗與客飲酒客見盃中有蛇惡之歸而疾作時河南聽事壁上有畫漆角弓作蛇形廣以盃中蛇卽角影也復置酒問客所見如前廣因告所以而客疾遂愈今或者之言皆盃中之蛇類也作解惑

道難

當周之時去先王未遠孔子聘於列國志欲行道晨門荷蕡沮溺丈人之徒皆譏之孔子不以爲然而道竟不可行其與學者論政未嘗不歸於道如答仲弓子張之間仁皆言政也諸子有志於治國而春風沂水之趣終不及曾點故孔子舍三子而與點者以此子游爲武城宰以禮樂爲教至論君子小人皆以學道爲主則孔氏之門雖所施有大小其與孔子之治天下一也自管仲申商之徒以其術用於世其規畫皆足以爲治然皆倍於道故莫不有功效而禍流於後世後世言治者皆知尊孔氏黜百家而見之行事

顧出於申商之下天下當積世弛廢之餘一旦欲振起之而無所主持如庸醫求治療雜劑亂投欲如申商一切之術已不可得矣永年蔡先生之守蘇州其志汲汲於爲道務在節用愛人倣周官州黨族閭屬民讀法之政而時進學者與之語道吳故大郡先生獨常從容於吏治之外有春風沂水之趣然習俗安於其故或竊有異議先生稍不自安於心卽悠然長往學者與小民之慕愛如失父母而余門人沈孝年已及艾有原憲之貧先生獨喜其論經有師法時延進存問以二千石之重念及蓬蓽之士其留意境內之人才若此余爲令吳興竊拜先生之下風不敢以今世之吏自處而鄧析之徒爲謗日甚先生之門時亦有傳其言者唯先生不然曰歸君以大道治縣汝輩何以述此言予曾不能如先生之所許然同心之言未可以爲世人道也余官邢州去永年百里先生還家久始知之因造其廬留飲食共語略不以官爵爲意獨言及爲守事不覺悵然以不克盡其志也時風雪滿庭送予出門約明春共游太行余以入賀留京尋有滁州之命欲還過永年與先生別作道難以爲贈

懼讖三首

班孟堅爲蒯通傳贊云書放四罪詩歌青蠅春秋以來禍敗多矣昔子翬謀桓而魯隱危欒書構卻而晉厲弑豎牛奔仲叔孫卒郈伯毀季昭公逐費忌納女楚建走宰嚭譖胥夫差喪李園進妹春申斃上官訴屈懷王執趙高敗斯二世縊伊戾坎盟宋連死江充造蠱太子殺息夫作姦東平誅皆自小覆大繇謫陷親可不懼哉自漢以來其如此類覆邦家者何限然小人之害君子而國與身亦受其禍故史得而載之若人有陷人於不知之中如射工沙虱使人與國家受其陰禍而世莫能言之已又逃其人刑天譴此尤

可痛也。

唐史載盧絢嚴挺之皆爲明皇所屬意。李林甫竟以計去之。使明皇若初不知此兩人者。至於人主之所不及知者。林甫能容之。進乎德宗時。李希烈反。欲遣使而難其人。盧杞薦顏真卿。三朝舊臣。忠直剛決。名重海內。人所信服。遂陷魯公。竟爲希烈所殺。小人之於君子。鄉上之所惡。則毀以害之。鄉上之所善。則譽以害之。杞之於魯公是也。人主非至明。安得不墮其計哉。詩曰。爲鬼爲蜮。則不可得。有覩面目。視人罔極。君子不幸與之遇。能自全者鮮矣。

韓文公爲人坦直。計無所致。惡於人。爲國子博士。相國鄭公賜之坐。索其所爲詩書。卽有讒於相國者。又有讒於李翰林者。語曰。女無美惡。入宮見妒。士無賢不肖。入朝見嫉。君子之致惡於小人。豈有知其所以然哉。文公作釋言以自解。旣自云不懼。而何爲作此文累數百言。以此見文公懼讒之深也。

甞喻

人有置甞道旁。傾側墮地。甞已敗。其人方去之。適有持甞者過。其人亟拘執之。曰。爾何故敗我甞。因奪其甞。而以敗甞與之。市人多右先敗甞者。持甞者竟不能直而去。嘯敗甞者向不見人。則去矣。持甞者不幸值之。乃以其全甞易其不全甞。以其不全甞易其全甞。事之變如此。而彼市人亦失其本心也哉。

性不移說

人之性有本惡者。荀子之論特一偏耳。未可盡非也。小人於事之可以爲善者。亦必不肯爲。於可以從厚者。亦必出於薄。故凡與人處。無非害人之事。如虎豹毒蛇。必噬必螫。實其性然耳。孔子曰。唯上智與下愚。

不移聖人之言萬世無弊者也易曰小人革面小人僅可使之革面已爲道化之極若欲使之豹變堯舜亦不能也

重交一首贈汝寧太守徐君

昔博昌任彥升好擢獎士類士大夫多被其汲引當時有任君之號及卒諸子流離生平知舊莫有收卹之者平原劉孝標泫然悲之乃著廣絕交論余以爲孝標特激於一時之見耳此蓋自古以來人情之常無足怪者今世取士之制主司以一日之知終身定門生之分而諸省解試類以御史監臨主司之權遂移於簾外往往州縣官皆得閱卷其所取士亦謂之門生太倉陸虞部子如昔在嚴郡有事浙闈所得士三人其二人則汝寧太守長興徐子與岳州守餘姚金某也虞部既沒二子鳴陽鳴鑾頗不能自振汝寧前奉使吳中尋訪其家厚加存卹今年虞部故時第宅爲人所侵汝寧書抵岳州復爲書展轉訟理卒得其直劉子所謂羊舌下車之泣邸成分宅之惠於今見之天下知篤門生分義者多矣然不能不以形勢爲厚薄其於二十年不忘於旣沒之後者蓋未之見也二子念無以報其從父兄明謨爲求余文以爲贈夫汝寧敦行古道其於爲養不啻毫毛何足復稱述於其側雖然客有謂信陵君物有不可忘有不可不忘人有德於公子公子不可忘也公子有德於人願公子忘之也吾知汝寧之能忘而二子烏能已於不可忘哉作重交一首

震川先生集卷之五

題跋

跋仲尼七十子像

仲尼之門人其賢者多矣。而世稱七十子。而太史公取弟子籍出古文者爲列傳。然與家語小異。荀卿稱仲尼子弓子弓最高。第弟子然莫詳也。漢文翁石室圖仲尼弟子別有林放蘧伯玉申枨申黨史記所不載。宋思陵摹石臨安有御贊及尚書左僕射同中書門下平章事秦檜記。此卷蓋從臨安石本傳摹。雖年代久遠。而典刑具存。彷彿復見。洙泗之間。斷斷如也。韓子云惜乎吾不及其時。揖讓其間。撫卷太息者久之。

題洪武京城圖志後

右京城圖志一卷。洪武間奉勅纂修。故鄉貢進士吳中英家藏。辛卯之歲。有光赴試京闈。中英以見示。今二十有九年矣。偶閱元御史臺所纂金陵志。念今市朝改易。無復六朝江左之舊。因從吳氏再借此本觀之。信分裂偏安之跡。與混一全盛之規撫。迥別如此。自永樂移鼎。儒臣附會。以爲高皇帝無再世之計也。嘗伏讀御製閱江樓記云。自禹之後。四方之形勢有過中原而不都。蓋天地生人氣。運循環而未周。朕當天地循環之初氣。創基於此。非古之金陵。亦非六朝之建業也。道里之均。萬邦之貢。順水而趨。公私不乏利。亦久矣。夫帝王所爲。與天地應。高皇帝之論。蓋度越千古。真有所謂配皇天憲祀。上下自時中。义之意。

愚生自謂獨能竊知之。與世俗所論建都者不同。因特著於此。

跋高麗圖經後

自燕薦淪於契丹。宋與高麗常由登州通使。熙寧七年。又改道明州。自此明越困耗。朝廷館餼賜予三節。官吏人舟之費無慮數萬。故蘇文忠公常以爲言。欲罷之而崇宣之際。廼再使焉。競充上節。官爲此書獻之。又明年。而青城之禍作矣。可勝嘆哉。夫高麗與遼接壤。其勢不得不奉其正朔。而尊事之。而略於待宋。於時中國之體亦卑矣。永祐不知喪敗之已。迫區區猶事遠口。至建炎以後。事勢益異。乃欲從三韓。結雞林。以奪二帝之駕。其爲迂謬。真可笑也。臨安去四明。僅隔一浙水。常惴惴有不測之虞。遂謝卻其使。迄於宋亡。觀競之書。頗欲尊崇中國。而予獨以歎宋之不競也。

跋禹貢論後

禹貢論五十二篇。得之魏恭簡公。而亡友吳純甫家。藏有禹貢圖。皆淳熙辛丑泉州舊刻也。泰之此書。世稱其精博。然予以爲山川土地。非身所履。終無以得其真。太史公言張騫窮河源。烏睹所謂崑崙者。元世祖至元十七年。使驛治運河土番朵甘思西鄙星宿海。所謂河源者。始得其真。如泰之所辨。鳥鼠同穴。數百言。以爲二山。而吾郡都太僕常親至其山。見鳥鼠來同穴。乃知宇宙間無所不有。不可以臆斷也。

題興都志後

興都工部尚書顧璘奉進。聖旨以體例不合。皇考妣聖蹟有國史實錄備載。寶藏金匱。有不當贊書者。太倉潘德元爲承天府同知。以志抄本見示。云此志後復進呈。上以手撥去。禮部遂不敢刊行。按志止宜

戴陵邸殿宇獻皇事不當續書既得旨復不能改宜見卻也獻皇在國尙書孫交甚見親禮宮中有所思食物輒令中使於孫尙書家索之交宅並陽春臺卽以臺偏地與之仍爲築垣扉遶交第後上卽位有中人言陽春臺地爲孫尙書家所占上曰此皇考予之朕何敢奪上之篤孝如此交成化辛丑進士正德中吏部右侍郎忤劉瑾改南京瑾誅進南京吏部尙書尋召入戶部賜玉帶麒麟服免歸嘉靖初召還復謝病歸加太子太保進階光祿大夫柱國謚恭僖贈少保蓋以舊恩也交有女獻皇欲聘爲世子妃交言王下交我誠厚然吾女不欲納王宮固謝之獻皇頗不樂後亟求引去交蓋以此自嫌其女遂不復嫁人而卒然上終始厚待之也潘君所聞如此

先君云外祖太常卿夏公與孫交尙書有舊正德時外祖家人至京師孫夫人自呼入問死生及家事爲之出涕以此知前輩交情之厚偶因潘別駕談及孫尙書事思先君之言並記之按二公不同時疑有誤

跋唐石臺道德經

右唐玄宗注老子道德經開元二十三年用道門威儀司馬秀言令天下應修官齋等州皆於一大觀立石臺刊勒邢州故有龍興觀開元二十七年刺史李質立石摹勒如制至宋端拱初觀臺已廢沒知州軍事何纘始修復之鐫記於臺左方余至邢州龍興觀已廢僅存半畝之宮先有尼居之前太守徐衍祚改爲社學而石臺尙存隱於屋後人少知之者千年之物莫知愛惜計亦不能久矣

跋佛頂尊勝陀羅尼經幢

右佛頂尊勝陀羅尼經幢在邢州開元寺。唐高宗淳化二年始自葱嶺而來。此經能滅衆惡業廣利羣生。及翻譯始末經序詳之。幢在西廡下。其西面剝落故書字與立石之年月皆不可知。計必此經初入中國未久。寺建於開元當是開元書也。

跋大佛頂隨永尊勝陀羅尼經幢

余旣得佛頂尊勝陀羅尼經於開元寺。又於寺後院見此幢。題曰大佛頂隨永尊勝陀羅尼經之幢。前有序而此無序。前曰罽賓沙門佛陀波利奉詔譯此曰特進試鴻臚卿開府儀同三司蕭國公食邑二千戶贈司空謚大辯正廣智大興善寺三藏沙門不空奉詔譯翻譯俱在永淳間。而有此不同略見序文。此幢梁乾化五年葬僧大德而建。按梁太祖乾化元年六月被弑再歲而末帝誅。友珪自立復稱乾化三年四年唐莊宗取燕勢益強。會趙王鎔南寇邢州。楊師厚救之。軍於漳水之東。次年莊宗入魏。梁晉夾河之戰方始。邢州未能一日安枕。而閻寶等尙能及此。蓋自晉宋以來。至於五季。佛教日盛。故雖兵戈倣擾之際。其崇奉不一日廢也。今天下承平。而民間佛事乃益衰。由此言之。非必儒者能辭而闢之。蓋其興廢亦有數也。

跋廣平宋文貞公碑大曆七年

右廣平宋文貞公碑。顏魯公書。在今沙河縣之東北康陵丁丑之年。太末方思道爲沙河令。碑已斷沒。出土中。鎔二百斤鐵貫而續之。今方公所爲修復。封樹皆無存矣。惟此碑屹立於風霜烈日之中。恐亦不能久也。歐陽文忠公以謂魯公真蹟。今世在者。得其零落之餘。諸足以爲寶。今此碑剝蝕猶少。況以廣平

之重使歐公得之其爲珍賞當倍他書矣。

跋帝堯碑大德元年

右堯帝碑元翰林學士江淮等處宣撫副使充國信使郝經撰世傳堯始封於唐卽今唐山縣亦無所據而漢之唐縣又在定之新樂蓋古地名稱唐者不一而帝王世紀云堯都平陽於詩爲唐國則非邢之唐山矣寰宇記云邢州堯山縣有宣霧山一曰虛無山城冢記云堯登此山以望洪水而訪賢人則初非封國於此寰宇志又云納於大麓大麓在昭慶卽今之鉅鹿酈道元水經注堯將禪舜納之大麓之野烈風雷雨不迷乃致以昭華之玉女縣鉅鹿取名焉鉅鹿唐山今皆在邢州之境因以是名唐而祀堯亦不可知郝伯常獨詳堯所生與其封之地而此廟之建於邢者未之及豈非闕於所不知也哉伯常文章節義當時比之東坡先友吳純甫家有陵川集今亦不存矣余愛重其文故特錄之云

跋商中宗廟碑開寶七年

右商中宗廟碑宋左拾遺梁周翰奉詔撰翰林待詔司徒儼奉詔書在今內黃亳城鎮有中宗陵焉朝廷歲遣大臣祀之按商自成湯至太戊皆居西毫今河南偃師也太戊子仲丁始遷歟而河亶甲乃居相故相有殷城卽今內黃也而子祖乙又遷於邢則殷諸帝獨河亶甲在內黃疑崩而葬此而中宗自居偃師後世特誤以河亶甲爲太戊耳梁元豐周廣順二年進士爲虞城主簿宋初宰相范魯公王文康公以其聞人不當佐外邑引以爲祕書郎直史館後歷翰林學士工部侍郎世稱其文能變五代之習與高錫柳開范杲齊名至嘉祐治平古文之盛實胚胎於此云

題太僕寺誌後

懷東顧先生先帝時給事內庭以言事忤旨安置保安蓋攢葉者二十餘年性好讀書未嘗廢卷今天子卽位召還一歲中超遷至太僕卿諸所建白每上輒報可而寺無掌故乃以編摹之任屬之新建王君先生亦手自蒐輯幾成矣有光時爲吏邢州適典廐牧而其官實爲太僕屬先生雅故親知不以公禮格也會入京賀萬壽事畢先生與王君檄留止郊外以其稿見示因爲校定十數事而改官之命適下遂悉以其書還寺有光方與校太僕誌而尋得官太僕若非偶然者雖然有光向在邢馬官也尙不知馬今爲太僕繫銜而已又烏能知馬事哉書凡先生與諸僚案之功而王君之勤也旣梓成先生使來告令書姓名於其末云

讀金陀粹編

自宰相監脩國史史官之失職久矣以鄂國之勳勞志節檜爲誣史欲掩天下之耳目蓋海內爲之衝冤者三十年始得此編而昭雪其後元史臣亦採此以爲傳珂非獨爲岳氏之孝子慈孫矣嗚呼世人稍有毫毛輕重人情卽隨以異甘心附會無所不至賊檜薰天之勢万俟卽之徒何足罪哉何足罪哉

讀王祥傳

王祥爲後母所虐害祥弟覽後母之子也廻擁護其兄無所不至祥覽俱稱純孝而覽後奕世子孫才賢興於江左天之所以報之者遠矣

題金石錄後

余少見此書於吳純甫家，至是始從友人周思仁借抄，復借葉文莊公家藏本校之。觀李易安所稱其一生辛勤之力，頃刻雲散，可以爲後世藏書之戒。然予生平無他好，獨好書，以爲適吾性焉耳，不能爲後日計也。文莊公書無慮萬卷，至今且百年，獨無恙，繙閱之餘，手跡宛然，爲之敬嘆云：嘉靖三十八年十月既望題。

題隸釋後

丙辰歲，予在南宮，見關陝之士問前歲地震，云往往數百里崩陷，華山亦忽低小。秦雍之間，碑石多摧碎，圜如鵝卵，殆不可曉。夫去古益遠，古碑存者無什一矣。况天地陵谷之異乎？然則歐陽公趙德夫洪景伯所錄，恐今不可復見也。因鈔洪氏隸釋附記於此。

跋何博士論後

右何博士備論二十八篇，今缺二篇，而苻秦論頗有脫誤，又編寫失次，未得善本校之。宋世士大夫憤於功之不競，而喜論兵，如此。熙寧間徐僖、蕭注、熊本、沈起之徒，用之而輒敗。天子尋以爲悔，元符政和開邊之議復起，馴致國亡，嗚呼！兵豈易言哉！

題仕履重光冊

昔唐尚書左丞孔戣、國子司業楊巨源，皆以七十去官。韓文公於孔公深歎其賢於人，其送楊少尹序，比之廣受二子，至想見其去時城外送者，道邊觀者，蓋愛慕之至，以爲不可及。而歐陽公思顧之志，未嘗一日少忘，每有蹉跎之嘆，自謂日漸短，心漸迫，有志於強健之時，未遂於衰老之後，其意亦可悲矣。吾崑天

方張先生與石川先生父子皆乞身於方艾之年恩詔有品服之喪廷臣有列剡之薦康強壽考放迹名山豈非古今之所難得者與是卷備載二先生致政始末而海內名卿題識尤多若前大司寇箬溪顧公大司空南坦劉公方與石翁爲湖南社會志同道合其稱許之固宜若大冢宰咸寧王公以下皆八座卿少之列方翱翔天衢而褒美之尤不一而足嗟乎士大夫官朝廷常貴乎有高世遠舉之志而後能不爲爵祿之所羈靡此諸公所以或出或處之不同莫非所謂同心之言而有味者也

題星槎勝覽

余家有星槎勝覽辭多鄙蕪上海陸子淵學士家刻說海中有其書而加刪潤然余性好聚書獨以爲當時所記雖不文亦不失真存之以待班固范曄之徒爲之可也凡書類是者予皆不憚讐校卷帙垢壞必命童子重寫蓋余之篤好於書如此己未中秋日

題瀛涯勝覽

余友周孺允家多藏書予嘗從求星槎集以校家本孺允并以此書見示蓋二人同時入番可以相參考亦時有古記之所不載者昔文文山自北海渡揚子江便誦東坡茲遊奇絕冠平生之句入亂礁洋青翠萬疊不可名狀今海南際天萬里其日月風雲山水之殊異惜無以極其恢詭之辭也己未潮生日書

題文太史書後

次谷寶藏衡山真蹟六十年幾失而復得之爲之甚喜以此見衡老之重於時而次谷之好尚可愛敬也然衡老所稱顧仲瑛事疑非其類真愚遊館閣諸公間與之倡和乃一時公卿之雅致而金粟道人其高

風殆不可及。如張翥楊維禎柯九思李孝光諸名賢。豈江南豪右之所可寵致也哉。衡老蓋率爾酬應之作。二事本不可以相比也。

題張幼于袁文太史卷

文太史旣沒。幼于哀其平日所與尺牘。摹之石上。太史尊宿。幼于年輩遠不相及。而往復勤懇如素交。吳中自來先後輩相接引類如此。故文學淵源遠有承傳。非他郡之所能及也。嗟乎。士固樂於有所爲。若夫曠世獨立。仰以追思。千載之前。俯以望未來之後。世其亦可慨也夫。

題弘玄先生贊後

弘玄先生姓秦氏。名雲。字起和。予姨母之夫也。婁縣治吳淞江北。而先妣家在江南。姊姊同嫁縣城中。往來尤親。先妣早棄予。少不復能記憶。先生追道舊事。問之家君。始知其詳。爲之流涕。家君與先生今年皆七十有六。姨母長一年。今皆康健。而先妣之沒四十七年矣。因書先生傳贊。不勝悲感。亦秦風渭陽之志也。

書沈母貞節傳後

笠江先生爲沈母貞節傳。言其孝慈貞淑。女則備矣。余同年友徐子羽與沈氏爲姻家。爲予言母生平未嘗跋倚。不妄言笑。其事姑也。以姑愛放生。遇凡禽鳥爲人所得。必買而縱之。架食以飼飛鳥。飛鳥恒滿於其前。母輒彷彿效其姑。故其庭中飛鳥常依人不去也。長子日就。問學縣中。次子日新。兼治生產。兄弟更衣而出。共器而食四十餘年。不聞有間言。子羽之言如此。賢母之懿德。益章章矣。子羽又言沈氏遇仙人呂

洞賓者蓋三世余以是知仙人之在天地間常乘雲氣千歲而不化也沈氏無求於仙而仙者卽之其世德積善之所感有以哉傳所有不論論其遺事云母姓蔡氏上海沈露之妻年二十六而寡年五十有司奏旌其門時嘉靖三十八年

書冢廬巢燕卷後

石川張大夫在秋官時祁州公年旣老矣疏於朝乞歸養得請於是日侍公於家怡怡嬉嬉不忘孺子之慕居久之公卒大夫用遺命葬諸邑南橫塘之原廬於墓次有乳燕之祥學士先生高其行紀述歌咏之者累卷此贈言之所以錄也按古廬居之制在中門之外寢苦枕塊旣虞卒哭柱楣翦屏茅翦不納蓋終始不越於殯宮而已矣故儒者之論以廬墓爲禮之過然予以爲天下之禮始於人情人情之所至皆可以爲禮孝子不忍死其親徘徊顧戀於松楸狐兔之間而不能歸此可以觀其情之至而禮之所本若夫宮禮聖室寢牀之數由之以起焉耳昔者聖人之爲喪禮而取諸大過嗟夫天下之事苟至於過皆不可以爲禮而獨於愛親之心則不可以紀極故聖人以其過者爲禮蓋所以用其情也大夫蹈禮以致佳祥之集而孚遠近之譽茲豈偶然哉予自爲童子時受知於公所以憐愛之者甚至德音在耳俛仰今昔爲之流涕時欲摭公遺事有所論述而未果於大夫之孝行深有所感竊不自揆序諸末簡云若夫宮禮以下十六子常熟刻本刪去今依鈔本補之

跋唐道虔答友人問疾書

承尊翰下問適入夢中有失酬答僕之賤恙雅與衆異他人病瘧多氣亂僕茲病瘧神轉清寒熱作而藻

思溥不足復爲兄談矣就枕之後一念感慨心雄萬夫應制之撰述面君之議論原祖宗之綱紀究廟社之安危廷諍千言具有條理乃遂蕩清宿惡扶植天常明揚幽沉剔抉淫蠹事已就緒謝政東歸素願大慰則夜已過分以此疾不知當屬何門而治之當用何藥也投以神明之劑止其思慮之淫恐非庸常可與故僕未敢試無妄之藥也承兄愛厚輒述病原觀畢便擲還小僕勿令世人知有此怪症也余友唐道虔以歲貢待選京師病痞因友人來問疾答之如此道虔既歿其家得之箋中噫士之有所負而不獲施使之至於淫溺爲病如此可怨也夫而道虔竟以是卒其可悲也夫

跋小學古事

余少時初入學見里師必以小學古事爲訓時方五六歲先生爲講蘇子瞻對其母太夫人及許平仲難師之語竦然知慕之自科舉之習日敝以記誦時文爲速化之術士雖登朝著有不知王祥孟宗張巡許遠爲何人者吾里沈次谷先生憫俗之日薄因演小學古事爲歌詩頗雜以方俗語使閭巷婦女童稚皆能知之古之教者家有塾黨有序國有學民在家朝夕出入於里門恆受教於塾之師里中之有道德仕而歸老者爲之師次谷雖不仕亦何愧於古之所謂可以爲塾師者耶

題王氏舊譜後

王氏之族元末有諱夢聲者自分水來爲崑山州儒學正遂居州之東鄉今州爲縣而東鄉隸太倉州太倉之王於今多在仕籍亦旣顯矣夢聲以來其世次可得而詳也予姊丈汝康在海東解官還乃有人自越遺王氏舊譜一卷予閱之率牽合聯綴其爲贗本無疑也魏公大名莘人而岐公自成都華陰徙於舒

左丞之出潤州丹陽而魯齋先生世居烏傷皆遠不相及而乃合成一圖晉公三子魏公其仲也今魏公獨有其弟旭所謂兄子衛尉寺丞睦皆沒不見旭之子天章閣待制子野魏公長子司封之從弟而以爲其子岐公之曾大父名求而以爲名鼎其季父光祿卿罕從兄禮部侍郎琪皆知名而亦不著此在史傳碑誌班班可考者舛戾如此又獨取四公像勦宋史之文以爲傳而託之名公其他多可笑不足辨也予妻家王氏其譜亦出太原自魏公十四世孫峴官平江始爲吳人葉文莊公所爲次其世爲南戴王氏者有譜一卷皆虞伯生歐陽元功張伯雨之手書甲寅之歲爲倭夷掠去然其家板本尙存差有證據吾姊丈有志前世之譜爲當別加詢訪可也葉文莊公最爲好古然僅得其五世而蒐輯加詳焉公歿後其弟又訪於松江之族復推而上之其難如此蓋自唐譜學之廢而故家大族迷其先世者多矣可勝嘆哉

題立嗣辨後

錫命無子而同父弟宜亦未有子故以同祖兄寵之子能白爲子時寵有三子故以能白與錫命子之其理順矣迨後宜生三子而寵子皆歿議者謂能白當還寵而宜子當後錫命錫命是以爲此辨以爲等之兄弟之子而二十餘年蠟贏式穀之恩不忍更也不忍更者情也情之所在卽禮也昔諸葛亮取兄瑾子喬爲子及亮有子瞻而恪被誅無嗣亮遣喬還嗣瑾祀錫命今尙無子與亮異而寵未嘗無子而無孫獨可使能白之子嗣之庶乎無憾也已

跋程論後

鄉先達王文恪公教子弟作論策以蘇氏爲法近時學者止取墨卷及書坊間所刻猥雜莫辨惟事剽竊

而已。余今所選小錄論及墨卷可以爲式者，然嬾於偏閱，惟取近科會試錄及鄉試墨卷，不過數十篇。學者如能讀蘇氏之文，兼取此以爲近格，亦不俟乎他求矣。

跋程策後

右鄉試程策今茲編類頗亦有所刪削，蓋國家典章、廟堂謀議及當世施行之務，亦或可考於斯。起自壬午至癸卯，中間缺軼者十之二三，此後亦未及續編也。

震川先生集卷之六

書

上徐閣老書

四月十四日進士歸有光謹再拜獻書少師相公閣下。有光幸生明公之鄉，相望不過百里。自少已知嚮仰，而無由得一接其聲。庚子之歲，舉於南都，而所試之文，乃得達於左右，顧稱賞之不置。時有獲侍而與聞之者，輒相告以爲幸矣。子之見知於當世之鉅公長者如此。自後數試於禮部，遇明公之親知，未嘗不傳道其語，以爲寵。有光之試，又輒不利，退而歸耕於野，以爲古之人有生同世而不相知者矣。有知之而異世者矣。不知者恨其同世，知之者恨其異世。今獲與明公同世，而又知之，而明公方在日月之際，有光之蹇拙蔽翳，無復自振，以爲今已矣。無以望明公之門矣。是同世而有異世之感也。往歲海虞瞿內翰見訪，以爲子之不遇不足憂。卽徐公當國，子之進有日矣。今幸而適明公之當國，又幸隨多士之末，而自獲舉以來，幾又二月不一望明公之輝光。此有光之所以食不甘味，寢不成寐者也。有光嘗讀易觀消長變更之際，雖聖人不能無懼。而漢唐宋之君子，每履其際，其氣不能不動，其色不能不形，而天下不能無驚以疑。蓋以少不順而激爲大變者有之矣。今明公處之宴然，而風俗世道爲之潛易。如寒暑雨陽之至，而人不覺。此古之大臣之所難也。又嘗讀史，見漢文帝疎賈誼之少，而問馮唐之老，光武下馮衍之賦，而隆桓桀之經。兩漢風俗治體，超軼後代，實在於此。今明公於科舉之際，稍示意嚮，而海內枯槁之士，已于

于焉樂觀明公之化矣。於此之時，稍有蘊抱，誰不欲爭自濯磨，以自致於明公，不肯沒沒而已也。況有光被知於數十年之前者乎？今茲輒有干於閻人者，獨以數十年之知而不一見於明公，明公以數十年之知其人，而不見其一來，其亦不能無怪也。昔曾舍人輩上范資政書云：士之願附於門下者多矣，使輩不自別於其間，固非輩之志也。閻下之所賤也。有光素慕輩者，故不量其不能如輩，而欲學輩之自別焉。平生頗有所撰述，去家時不及裒集成編，橐中得雜稿十九首，謹以爲贊明公試覽其文，知其非求於世者也。干冒尊嚴，伏增惶恐。有光再拜。按漢書公孫弘傳，弘爲丞相，開東閣以延賢人，顏師古注：閣，小門也。正門避據，史出入特開小門以接士，故後世之士上書於尊官稱閣下，又唐有宰相入閣故事，詳見五代史。嘗見宋板韓文韓公上書，皆作閣下，無閣下也。此集崑山本皆作閣下，而常熟刻誤作閣下，當是但知閨閣之義，而不解有開閣入閣之事，遂妄改耳。又稱譚處常熟本皆實填譚，而崑山本皆作某字，今按古人文集皆稱名，故從常熟本填譚，曾孫莊識。

上瞿侍郎書

有光少年時試白下，始識閣下，深相慕愛。及先後舉於有司，閣下一日奮飛九天之上，顧猶不忘布素，見其潦倒，常所隱惻。往張文隱公爲考官，閣下與同事榜出，而有光落第。見公於邸第，公忽忽不樂，對客曰：吾爲國得士三百人，不自喜，而以失一士爲恨。又謂有光曰：吾閱天下士多矣，如子者可謂入水不濡入火不爇者也。在館閣中，子之鄉惟瞿太史深知之。成都趙孟靜知之，公再爲考官，再見之，其言亦如是。又曰：吾不能得子，二君者終必能得子矣。文隱公歿，有光年往歲徂，仕進之心落然，然猶不敢自廢罷，徒以

文隱公垂歿慙倦之望亦恃在朝如閣下相知者有所嚮往耳間得奉顏色閣下所以接引而加隱惻者尤甚前歲始獲第適閣下賜告還鄉孤旅之迹弊弊無依隨調爲吏吳興夏初入覲還幸遇閣下於京口所以道生平慰藉益勤吳興西古鄣南屬在山水窮僻龍蛇虎豹之與處睂勉二載拊循孤窮以不負孔子之訓諸姦豪大猾不便者亟騰謗議當道憐之未加黜謫然羽翼摧殘形神慘沮方圖所以自解而去因見閣下加獎拔之語以爲士固伸於知己自此意氣復生方將刷飾於塵垢之中奮拔於泥塗之內振迅於阨塞之區躍然如卽拜下風侍君子覽盛德之輝光邇者除書忽下缺然失望顧已長貧賤今備朝籍爲六品官豈求逾分然窺測當道者意嚮蓋薄示之謫謫而往時讒構之說益行矣計此時除書之下閣下甫到京席未及暖國家之議未有所及進賢退不肖之志未行也夫君命無所逃然朝廷之命官亦量其才器之所任士君子處世亦自度其力分之所堪而今以爲治縣之不能而使之佐郡非其任也自知夫治縣之不能而冒以佐郡非所堪也苟而赴之其爲自欺而欺君甚矣天子新卽位天下之士起廢者數十人皆出於膏肓沉沒之中赫然光顯有光自顧垂髫荷先朝教養之恩貢於成均薦於京兆無歲不與計偕望天就日之誠白首而不摧挫先皇帝末年始收之顧今同舉進士者大半超拔而有光在諸進士之中復不得比數以是知其命之有所限而才之無用也夫以閣下之知己而有光不獲自伸則無可望者矣易曰君子見幾而作不俟終日士之出處進退遲速有幾自非知幾之君子徘徊疑顧之間其受中傷多矣以閣下之知未及舉而小人讒構之說亟行知君子之道莫勝也其機械且復藏於冥冥之中未知所究安敢望榮進之塗哉夫志士去國不毀其名荀卿屈原賈生董仲舒之徒去其國而猶全其

名如此四子者生於今之世猶難矣所以復敢瀆於閣下者非復有希望於榮進亦欲使之得全其後世之名而已夫能愛惜天下之人材不得進而成就之使致其功抑使退而成就之使不失其名此爲閣下知己之大賜也今已具疏請告以爲小官之去就亦當有禮不宜黯默以受讒人之構陷也又在縣時獲保舉者二應建儲詔得恩封欲求勅命願一言主者使先人蒙恩地下人子之志願畢矣無任懇懲之至不宣有光再拜

上萬侍郎書

居京師荷蒙垂盼念三十餘年故知殊不以地望逾絕而少變而大臣好賢樂善休休有容之度非今世之所宜有也有光是以亦不自嫌外以成盛德高誼之名令海內之人見之有光晚得一第受命出宰百里才不迨志動與時忤然一念爲民不敢自墮於冥冥之中拊循勞徠使鰥寡不失其職發於誠然鬼神所知使在建武之世宜有封侯爵賞之望今被挫謫如此良可憫惻流言朋興從而信之者十九小民之情何以能自達於朝廷賴閣下桑梓連壤所聞所見獨深知而信之時人以有光徒讀書無用又老大不能與後來英俊馳騁妄自測儻不待問而自以爲甄別已有定論矣夫監郡之於有司之賢不肖多從意度又取信於所使咨訪之人祗如不覩其人之面望其影而定其長短妍醜亦無當矣如又加以私情愛憎又如所謂流言者使伯夷申徒狄復生於今亦不免於世之塵垢非餓死抱石不能自明也昨者大計羣吏僅免下考今已見謂不能爲吏又使匍匐於州縣使益困迫而失其所性輾轉狼狽不復能自振於羣毀之中夫以朝廷愛惜人才當使之無失其所如有光垂老不肯自摧挫以求進於天子之科目至三

十年而不退卻。一旦得之。使之從百執事。齒於下列。不敢望公孫丞相桓少傅。僅如馮都尉白首郎署。亦足以少答天下之士。彈冠振衣願立於朝之志矣。今之時獨貴少俊耳。漢李太尉嘗薦樊英等。以爲一日朝會見諸侍中並皆年少無一宿儒大人可以備顧問者。悵然爲時惜之。有光顧何敢自列於昔賢之所薦而番番良士。膂力既愆我尙有之。以爲國家用老成長厚之風。此亦當今公卿大臣之所宜留意者也。有光今已摧殘至此。夫士之所負者氣耳。於其氣之方盛。自以古人之功業不足爲。其稍歉則猶欲比肩於今人。其又歉則視今人已不可及矣。方其久詘於科試。得一第爲州縣吏。已爲逾分。今則顧念養生之計。欲得郡文學。已復不可望。計已無聊當引而去之。譬行舟於水。值風水之順快。可以一瀉千里。至於逆浪排天。篙櫓俱失。前進不止。未有不沒溺者也。不於此時求住泊之所。當何所之乎。茲復有瀆於閣下者。自以禽鳥猶愛其羽。修身潔行。白首爲小人所敗。如此人者。不徒欲窮其當世之祿位。而又欲窮其後世之名。故自托於閣下之知。得一言明白。則萬口不足以敗之。假令數百人見譽。而閣下未之許。不足喜也。假令數百人見毀。而閣下許之。不足惴也。故大人君子一言。天下後世以爲準。有光甘自放廢。得從荀卿屈原之後矣。今茲遣人北上。爲請先人勅命。及上解官疏。并道所以輕於冒瀆。無任惶悚不宣。

上王都御史書

有光聞天下之人材。其爲君子小人。皆有一定之性。古之所謂知人者。非苟知之而已也。始知其如此。則其終身不能易也。伯樂之於馬。卞和之於玉。如令馬非絕塵。玉非連城。二人者必不顧。如令二人者顧之。而馬與玉豈有變哉。馬與玉而有變。則天下亦不號爲伯樂卞和矣。故以爲人之賢不肖有定。而古之知

人者決於一見而終其身不易彼有改節易操者必其始非真性有矯而爲之者特其號爲知人者之不至焉耳孔子曰舉爾所知蓋謂已知之矣則其舉之不疑也故大臣之相其君其平日常有意於天下之人材一旦而任事權而舉平日之所知蓋優然而有餘是以能佐國家成光明之業其聲名永與天地無窮若夫取之於臨時處極貴之地而欲以週知天下之人材不能如其取於素之爲裕也有光不材不敢附於當世之賢者念始初閣下爲縣時相知最深蓋不謂其不肖也閣下清明直亮少所許可而獨於有光而加顧自此閣下爲郡二千石數歷外省及陞中丞治河漕濟州淮揚間有光數往來京師道所歷閣下未嘗不垂顧念閣下非有私於有光以爲爲國家急於當世之人材如此前歲得舉進士閣下方召入爲司徒時與諸進士旅見閣下獨加禮異於尋常今歲入覲閣下府第深嚴有光一再見然不拒逆而進之閣下不以綦貴輕天下之士而猶惓惓於其素知者如此有光自以諸生文學不辦治縣而事多泥古與世乖忤監郡及臺省大吏無相知者其考宜殿而獨免於過謫則閣下之於有光信乎如古人所謂的然昭晰自斷於內而了於冥冥之中此士之所以伸於知己者也然不能不惴惴自懼恐其有改節易操而有負於閣下者有光之爲縣不敢自附古人然惟護持小民而姦豪大猾多所不便遂騰謗議顧今小民之情不聞於上故有光之受謫構無已夫今銓部之所取信者監郡監郡之刺舉未盡出於公與明漢人有言陛下以使者爲腹心使者以從事爲耳目尙書之平而決於百石之吏此亦今世之弊也且監郡所薦舉無不極其襯美語其治行雖古之龜黃卓魯不能有加然古之吏皆積久而成今並布衣諸生少年遠者僅二載何治之卓卓如此夫果能如此則其縣治矣何遷代之後其彫殘猶故也如此則考其舉

刺亦有類於謾欺者矣。况監郡之外，復有采取流言飛文，一被口語，無自全者。閣下清德重望，彈壓百吏，凜然風裁。監郡者不敢爲欺謾，其刺舉必公與明。其謾說亦無自至於臺省。然唐虞之世，賢聖在朝，猶有論者。念三十餘年受知於閣下，今仕塗顛隕於鑠金毀骨之日，至閣下務委曲而全濟之。此所以有伯樂、卞和之喻也。又念前世宰相未嘗隔天下之士，世多議韓退之上宰相書，然退之非重爵祿者，顧三代之所盛，上下之交常通，而於吾君吾相有可以情告者。如王介甫平生高介，天子之所不能屈，當其窮而上宰相之書，自言其勢之所宜憐者，不諱也。况有光以閣下之素知，若有所隱而不告，不又幾於有負於閣下哉？自古一士之不遇，至微而後之人追論其世，乃以一士之故，而歸咎於當世之公卿大臣者多矣。今日之遷，自於銓部，非閣下之所及知。第以爲縣既已無狀，復勉而佐郡，益違其性，而志氣衰沮，如敗軍之將，沒世不復。欲從閣下乞改一文學博士之官，以養老親，顧自初登第時，已有此意。恥於求乞，而有所不敢。若至今日乃言之，似近於時窮勢迫，慕戀祿位而不知止，故敢以不肖之軀，求解而去。官雖微，而出處進退，宜明。是以竊有求於閣下，使知有光之仕宦，雖顛倒狼狽，未嘗有負於閣下平日之知。伏惟憐而哀之，使得全其身名以去，不墮落於謾人之口，不勝幸甚。瀆冒威尊，不任惶恐之至。此文崑山常熟二本大異，以今觀之，常熟本辭太峻，崑刻當是定本。今從之中一段抄本與常熟本同，今附錄之，有負於閣下者之下云：昨在京師，今萬宗伯同年鄉舉也。萬公陽羨人，與有光所治連界。嘗竊問萬公曰：公以我治縣何如？萬公曰：君治縣無他，獨小民無不愛君耳。有光謝曰：得一言可以無愧。萬公當世賢者，非相欺也。有此七

十四字而有光之爲縣不敢自附古人至遂騰謗議三十字卻無之蓋初本改本不同姑兩存之

上高閣老書

有光竊惟天下之事變不可測而其勢之所趨必有端而可見古之所謂大臣者必能默察其微而制之於無迹故天下常固而不傾微不能制制之於既形事已然而後持之猶可以力振而不至於亂夫惟有天下之材與氣足以運量一世而不肯隨時委靡者爲能然夫不制之於微者非其不能也方其時而任未及我也迨其既形而及我不能制之於其微而制之於其形則視其微者爲力尤難而後見君子之材與氣夫如是故天下之勢方且將渙而復濟其權方且四出而有以收之天下宴然饗其治安非古之大臣何以能此自古天下無二百年無事者先皇帝厭代新天子承統繼緒四海之內忻然望治此世道升降之機也若求其微而制之則當在先皇帝之世矣今不敢論其微而論其形夫天下神器不可失也天子之大臣能爲天子持其權不使至於旁落朝廷清明宮府一體而後天下之事使之左則左使之右則右惟吾之所爲以求承平之理若其權稍落而不收則天下之事無一可爲者矣天子新卽位進用二三大臣而明公爲首天下莫不翹跂以望明公今日之所弛張錯注而今天下之勢已形矣天子端冕深宮而以萬幾責成臣下聖度曠然有天道爲而不宰之盛德然其權恐有窺竊於其旁者書曰兢兢業業一日二日萬幾又曰凜乎若朽索之馭六馬此所望於明公朝夕陳戒於吾君者明公一日釋位而去天下愀然失望以爲天下之勢莫能爲天子持之也且今天下之治體可知矣世之說者以爲三代各有所尙而我國家之政尙嚴蓋未有考其實者太祖承勝國之後其嚴有時而用自永樂以後大抵朝廷之政日

趨於寬。歷五聖。至於孝宗。仁恩淪浹。號爲本朝極盛。武宗之時。宦佞盈朝。盜賊陸梁。強藩竊發。天下號稱多故。而元氣未索。則以國家百餘年至我孝皇培養之深也。先皇帝威福自操。廷臣時有誅戮。而天下之治。未嘗不在於寬。今天子仁恕慈愛。天下莫不聞。而朝廷之政。反若急促而無聊。近衰世之風。此不可不憂也。夫祖宗之法。未有可以輕變者。宋至熙寧之世。承積弊之後。當宜改絃更張之日。神祖以英睿間世之資。銳然有爲。始用王荊公爲新法。而天下之士。羣起而爭之。君臣力行不顧。沿至紹聖以後。紛紛而國勢遂不可爲。今日朝廷遵守成憲。未嘗下一令。更一事。而使者所至。日求變法。遂至朝令夕改。國異家殊。凡祖宗均田賦役之政。著在令甲者。悉非其舊矣。宋之君臣。相與力排天下之議。以求變法。以天子宰相之勢。終不能以力勝天下。而刼持以必行。今一使者。輒能改祖宗之法。行之一省。天下傳相摹効。國家典憲蕩然。生民惶惶。未有所定。且廷臣建言者。爭出一事爲新奇可喜之論。鑽求刻盪。無所不至。公卿懼違其意。每輒下所司行之。大氐皆希合當世。以爲迫促之政。民何以堪之。嘉靖累數十年不赦。改元一赦。此天地解而雷雨作。曠世之恩也。有司拘牽文義。罪人不得赦者什五。免租之文虛被。而遣使旁午。誅求更甚於前。謂之理財。而財愈乏。謂之治兵。而兵愈耗。謂之馭吏。而談詭佞捷姦訛嵬瑣者。爭先而爲謾欺。有廉察之虛名。而售排陷之險計。有薦舉之浮詞。而致結納之私情。有幹辦之小能。而行速化之謬巧。今天下之勢。旣未有所持。而政之紛紛如此。一切歸於剝盪。而財匱兵弱吏弊。而夷狄窺伺。盜賊縱橫。率束手而無策。徒以支吾目前。爲不終月之計。故有光謂今天下之勢。不能制之於微。而制之於形。必有天下之材氣。負天下之重望。如明公而後能當之。今明公優游謝事。以坐觀天下之變。是豈天子所以首擢明

公與天下之所以望之之切乎。昔者嘗奉明公之教，謂讀易而深有得於消長進退之理，竊謂明公以此行於一身可也。若六十四卦天道之運，週環無窮，而乾復姤坤一否一泰一損一益，世道之升降，在明公不可辭也。有光仕進屯塞，九試爲禮部，晚爲明公所甄錄，而貽勉爲吏，以古人自期，不敢負明公之教，行之二載，湖山夷鬼之鄉，頗知信嚮而動與時忤，排構乘之。明公嘗語及往時興化守之被讒至廷論，以發小人之姦狀，今讒口方張，孤危之迹，無大人君子以爲之依，自分無所復用於世，已投劾而歸，欲以餘年發明先聖之遺書，又面受明公論春秋之大旨，卽當從事此書，稍加論述，俟有所成，重趼造門，以求是正。惟明公不拒而進之，方遣人赴都，求請勅命，併上乞骸骨疏，特迂道候起居，輕瀆威重，無任隕越惶恐之至。

上趙閣老書

有光自少應舉，連蹇不遇，常恨生當太平之盛，徒抱無窮之志，而年往歲徂，煥然無所嚮往。時張文隱公知之，時時稱之於人。張公垂歿，以不能薦達爲恨，然有光嘗侍於公間，聞公論當世之士，獨亟稱明公，謂不惟於文章絕出，他時爲國家建弘業者，終有賴焉。有光之鄉人在明公門下者，亦頗言鄙人姓名爲明公之所垂記，雖以文隱公之故，然士固有相知者，則有不待付授，言語相屬而相契合者矣。會明公忤時宰，屏居西蜀者十餘年，有光始獲舉進士在京師，思明公而不可見，徒念岷峨之高江水之長，悵然而歎，幸與明公生同時，而顧無由一見，以爲今世則已矣。徒若讀書而慕古人於百世之下，夫古之人往矣，而以爲能知我者何也？蓋以我之知之，而知古人之生於今，必能知我也。明公之知之，則且同時矣，而不得

一見猶若異世然此有光之所歎恨也既而爲吏越中明公始復登朝及入覲以爲可以得見矣而明公又以南邁有光時尙在京師一日天子忽出手詔還明公於朝是時海內之士試都下者四五千人皆歎天子之明聖能知人如此明公能自結於天子之知如此有光又私自喜道之將行也文隱公之知人不謬也有光之羈窮得所依歸也當是時官程迫促又不能迎拜明公於馬首昨春自越還遇瞿文懿公於鄉言入朝時與明公嘗以鄙人爲薦有惑於流言者從中毀之瞿公因言今世薦士之難吾與趙公知子深矣力足以薦士矣尙格而不行語畢黯然不樂者久之夫瞿公鄉里遊從之舊耳目日相接固宜其不能忘明公在萬里之外偶知於數十年之前其不能忘而汲汲如此求之於古未有其比也茲以入賀來聞京師人皆道明公數相薦引之語乃益自感傷以爲百世之下士之不遇而聞明公之於有光如此亦當有感慨而哭泣者矣今以有光數十年之嚮慕一旦得見令人不復徒念岷峨之高江水之長矣此生幸甚第以日月逾邁若弗云來自顧其中枵然無可以爲世用者而州郡之職又非其所任孔子曰居則曰不吾知也如或知爾則何以哉有光於今日益恐有負於明公之知進退惶慄伏惟明公有以處之又竊謂君子之所以無求於世者有二蓋不知我者不當以求既不知我矣強求之未有能知也知求之而無益故不求也知我者不必以求旣知我矣無待於求之苟待於求之則非知也故不必求也夫然則明公已知之矣今所以復有言者以往年爲吏差知自愛亦自謂能使縶寡孤獨不失其所顧不惟勞効不得上聞而持衡之人用一人之言格天下之士使士之有志不負朝廷爲生民計者徒以不能詭隨趨附橫被中傷乃令掩蔽歿世而不見使後之欲爲循良者以爲戒何以厚天下風俗而返漢代長者之風此

尤可痛也。人才之在世有難言者。以小才而議大謀。必厚讐。以邪人而察莊士。必重譴。如使賈誼董仲舒。陸贊之徒。生於今之世。必不能與時文薄伎爭長矣。汲黯鄭當時之治郡。必以無能見罷矣。惡直醜正。羣飛刺天。屈子之直行而受謗。荀卿之大儒而逃謫。蕭望之之經師而拘持。必不免矣。巧捷者自進。長厚者自謔。寡淺者自升。崇竑者自晦。此卓犖奇偉之士。所以不見於世。而天下之所以憂乏才者。以此茲者。天子特以明公爲相。復改任銓部詔旨。皆從中出。天下想望丰采。士莫不鼓舞踴躍。自矜奮明公必有以把握天下之大機。與二三元老經綸密勿。同心一德。凡所施爲。注措上以仰答聖天子之知下以慰天下士大夫。生民之望。若古之巫咸傳說。回幹元化。昭揭日月。光輔中興。流聲名於史策。時者難得而易失。遭時際會。亦何容易。有光自度。已無用於世。而區區所見如此。略爲明公陳之。非爲一身之進退也。若身之進退。則在明公而已矣。若使狸搏牛。使虎捕鼠。固所不可。至謂憐其無用。姑使之。苟一日之祿。如先王之世。所以處侏儒。戚施聾瞽之人者。亦非有光之所安也。君子伸於知己而謔於不知己。是以冒瀆而忘其僭越焉。此文舊刻刪去五十餘字。今從鈔本正之。

