



鍾伯敬先生

全集

書林近聖居重

較定二刻新板

一集詩 一集文 隱秀軒元本

刻隱秀軒集序



伯敬先生既以視閱

出褒其新舊所撰著詩

若干卷合而名之曰

軒集自先生之以詩

名世也海內無不知者  
秀軒者而隱秀軒之者  
也鍾先生之所撰著不  
于集之中亦不盡出於  
之外也鍾先生既已自

其集而手以授余曰  
可以傳矣夫不可傳而  
爲可傳者世方不佞是  
焉不佞何藉此也故夫  
之可以已也鍾先生

欲世有序隱秀軒集者  
實亦無有能序隱秀者  
者抑澤也支離憔悴人  
於梓是集也竊有志焉  
名之名不文之文以

爲珠玉導可乎蓋自  
之以詩若文名世也後  
多有學爲鍾先生語者  
江以南更甚然而得與  
貌遺其神情以寂寥

鍊以寡約言清遠以

言沖澹以生澁言新美

章字句之間每多重複

下一二助語輒以號於

曰吾詩空靈已極余以

空則有之靈則未也使

隆之作者幸而裙襦獲

含珠無恙而使今日之

者不幸而刻畫眉目靡

寇帶波流風靡此倡彼

有識者微反脣于開先  
始者焉則何不取隱秀  
集而讀之也其中片語  
字有不本之經叅之子  
之史集根理道原性情

乎有不暢之以氣礫之以  
辭約之以格無促絃蕪  
幅人情物理事在耳目  
前而想不窮天地之緜  
乎人累篇所不能了者

一二語能了之人累語  
不能摹者而一二字能  
之披文相質真所稱目  
富有變化無方者也故  
聽鈞天之奏不知擊缶

爲細響也不視銖衣之  
不知被褐之爲粗陋也  
齊已好慕韋蘇州效其  
以贊一再讀輒棄去不  
竟後乃徐出其故草



大加賞識曰子柰何舍故  
吾而學我人之針芥相投  
臭味相合大抵風神清  
濁志氣通塞必不在章句  
聲韻間今世之爲齊已者

政復不少先生其何以  
之余之梓是集而序之  
非序先生之集而序世  
學爲先生集者也先生  
人落落穆穆涉世自深

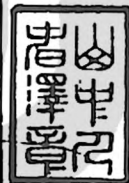
世自遠意不可一世不  
屈節好余卽其好余也  
爲落落穆穆如故也如  
生者微獨其詩若文卽其  
人亦真能爲空靈者也

有人精持內典常以手指  
畫空中書寫文字人去  
經書處自然嚴淨雨灑  
濕古德猶惜其中滿字  
爲宋寧噀斯可爲空

極矣知此義者乃可以  
隱秀軒集也哉

天啓壬戌六月既望虞山

沈春澤撰



隱秀軒詩天集目錄

四言一

維東有阜十章 有序

憫溺五章章六句 并序

水簾題石聯句 遊大山作

隱秀軒詩天集

竟陵鍾惺伯敬著

海虞沈春澤雨若閣

四言一

維東有阜十章

有序

壬子閏十有一月子與商子之燕

送之以詩予作此答別譚子也

維東有阜維南有湖草則我宅

無所往我無所徂我室子室子

其二

予歸自官子南斯行子歸自客予北斯  
散無言舟車有聲維此舟車爾獨何情

其三

自南爾歸有懷不一子三適我我不子  
之適矣如予之卽矣

其四

自南爾歸有言不問子三逢我我不子  
之逢矣如予之從矣

其五

駕我四牡肅我衣裳彼其之子不與我  
惠我良朋共此雪霜維子心則臧

其六

肅我衣裳駕我四騶彼其之子不與我  
惠我良朋共此饑渴維子心則臧

補之云邁念子無倚亦莫我留昔采之  
其敢因無倚挽子之舟

其八

我之云邁念子無依亦莫我追昔采之  
其敢因無依反子之綬

其九

自南自北莫同匪天各處其來中有山

川何有蒼蒼淵淵瞻言共之心目其間

其十

勿曰我出勿曰子處各有朋友各有言語  
彼威儀爰各有所庶幾夙夜惟予與女

憫溺五章章六句

并序

甲寅正月二十七日舟泊濡須山

江中小舟渡者覆焉可二十人

宴人過江備作舟子以風故

一文不可得因守至多人時久  
益張而致溺也急揮官舟救之從  
舟得十四人而還餘莫及矣予與  
見之憫焉各作詩

山鳴江怒渡于何所我食焉取彼君子  
阻亦莫我予今斯豆斯簋

其二

招招舟子取盈則邢從其匪盈精則我

不我多舟中人今柰我何

其三

維其多矣烝沒于波矣沒匪不出伊誰何  
立而聽之家滂沱矣

其四

索精沒之犯死出之同茲舟人孰罪福之  
弄福之暇之卒之

其五

有...舟泄泄...仰溺者已...

書津吏厥有刑賞

水簾題石聯句 遊太山作

晴雨所覆 惟 白雲之上 吳惟明 冬愛其原

厥流斯養 惟 石穹其中 惟明 俟時而響 古

結之 惟 勸登弘獎 明

隱秀軒詩天集

隱秀軒詩地集目錄

五言古一

乙巳臥病作 二首

邸報

遊齊山

五月七日吳伯霖要集秦淮水榭

再過燕子磯作

秋...舟中題胡彭舉秋江...



舟中看邯鄲夢傳奇偶題

六月初五夜月

夜闕杜詩

六月十五夜

七夕雨次夕復雨

經觀音巖

九灣

雨發九灣至歸州

雨行巫山

朝

瞿塘

巫峽

歸州峽

新灘

西陵峽

...

曾見童子國香

蔡敬夫自澧州以賦見寄和之

夜坐

讀豫約

山月

送鄉臣虎年丈南歸

...

廬江訪章甫親家感贈

題茂之所書劉春虛詩冊 并序

雨宿會聖巖

宵步石廊燭觀於巖壁

總巖

予有古鼎茂之賞而賦焉和之

省鶴

...

歸家二首

與弟叔靜過友夏兄弟寒河

寒河詩為友夏詩

將入城示別友夏

竹月二首

伏日頗熱友夏寄近詩有雨

敢快幸語異而作此

陽秀軒詩地集

竟陵鍾惺伯敬

海虞沈春澤

五言古一

乙巳臥病作

此病痼故吾情形日幾變有時如

海便有時如老人在春急如

一日忽覺遺其身死自

月全班再祿孔聖立文宇終古英華  
道磨勵進退類越觸前後終狠靈機  
汁妻子望沾溉天生七尺軀豈爲爾  
命徇他人勞勞成底事舍我衣中珠  
龍睡安得同臭人親陳走相避避我  
不齊時一醉

歸報

曰余生也晚前事未睹記矧乃處下流  
非所識三十餘年中局面往往異水山  
鬼誰肯施蝦臂片字犯鱗甲萬里禦  
前禍堪休身後名難計邇者增諫員  
已備褒誅兩不聞人人爭慕義請劾  
折檻何容易撩鬚料不啻探領何須  
忽如一一醉申數四已酉玉正月

二十萬餘言兩三月中

嗚呼！惇耳目化齒牙世界  
曉憤憤終憤憤 雄主妙術  
制並廢或兩存喧墨無二視下亦復  
亦復何利議異反爲同途開恐成閉  
倚伏此患或不細遊茲不諱朝祀人

遊齊山

百里叩九華齊山未寓目歲暮懷其  
忽晴煥十步識山面二里驅崖足

陽避就費紆曲戚施忽遶條支  
虛慮危墮踐實防星觸步疲手  
朝旭不知行幾里黃綠窮往復出  
相去曾幾躡隧中靈威行峰頂長  
一齊山中外異延促

五月七日吳伯霖要集素

雨

...

不悉我友越宿招明朝  
春微茫承霄滴快茲烟雨  
起遠山  
舫如晨星簫鼓非前日  
鷓首晚俱  
其翼人情自寂噐景物  
胡欣感四座  
音殊旨或一想昔舟行  
時樓榭烟外  
閣中人指視坐行立輕  
舟疾於鳥過  
天今茲坐綺閣開閣舟  
遲疾從舟  
星雷如昔

再過燕子磯作

夏五戒舟游清夜以爲期  
豈悟適維  
踐前辭矧乃值清晝不復  
睹夕霏  
瀛夜光鑑廣陂光明應如  
是蒼海  
峰一珊瑚千波千琉璃雜  
樹綠層  
苔衣巖紆雲度艱墮地力  
已微及  
石意本孤峭不秋森已

胡彭題

秋日舟中題胡彭舉秋江卷

已酉秋子將由金陵還楚胡彭

寫秋江卷爲別衰柳寒汀遠

孤舟片帆汎汎其景於空青

隱見滅沒初不見水覺紙上

到處無非水者使人當作水

舟過三山天末積水殘照如

濛遠淨者示弟快曰是非彭

餘一片閒紙乎卷首孤帆遠影

惟見長江天際流爲焦弱侯

舉自書七言一律於後彭舉

陵人八月晦日秦淮歸天

石舟中仍繫以古詩八句

秋江卷

桐身在秋江裏

舟中看邯鄲夢傳奇偶題在舟

局中片時間世上幾代傳爨下木  
幾十年仙齡亦已促夢境亦長延  
故疇司仲繼繼

六月初五夜月示茂之

長夏不肯晚既晚亦不涼涼已

纖月光初生如新水清淺半東墻尋常  
見悲喜觸中腸對月本佳況鄉思亦無方  
復共明月無爲念故鄉

夜閱杜詩

束髮誦少陵抄記百相續開中一流更  
如未讀向所覩面過今焉警心目難忘  
下炯炯向我鳴雲波變其前後先相  
所會新舊各有觸一語



六月十五夜

明月眷幽人夜久光不減良夜妮佳月  
漏愈緩未秋已高寒秋至更清遠  
遊者  
魄照此夢魂淺

七夕雨次夕復雨

秋來一夜雨耽却一夜月乍喜滌煩  
成凄絕前期自宜雨胡爲值冷節矧乃  
夕連綿猶未歇秋判亦易悲吾意真  
能破曉慘子寧耐殘熱

經觀音巖

洞巖但如此今來較不同泉石稍差次  
迴澗通峰氣值殘霽往往變蒼紅曲  
徑層深翻得窮向者攀援處乃在頽  
知所躡歷其下非嵌空何心覓前源  
水本參林巖而非谷中

眼過九澤

君非蹈今塗昨日險亦足果然備履屐  
猶踟躕兩崖窮登頓相對不去矚精靈  
顛謀身已平陸俯仰前後覩乃知多岸  
跡信延袤目境自蹙縮鴻飛已青冥背  
道瀟深薄警營魄幽幻豁心口

巫雨蔡光澤至歸州

亂山無清曉雲水但稠濁累日行重嶺  
何由豁安知茲壁外不有朝暾躍頽嬰  
洞流止將焉託嶺半一人家如鳥巢阿  
語響空濛煙火出冥漠隔江望秭歸殘陽  
井郭胡爲旣濟後昏暮猶墟落

雨行巫山

我行近巫山欲識巫山面此峰名十二  
不見白雲如積水懷山浩以

溪兩岸繞若岸

朝

蓐食初戒徒新暘淡寒岫光薄始著林  
自先後日盛宿煙避遠見山水候我行  
峽始得覩清晝

瞿唐

至此始稱峽岸東江齟齬江勢有往還  
幾如吐兩崖何所爭終古常相拒水石

若如堵牆中劈才一縷岸迴不見江  
乃連舟過其隙中乃知此其尸遺  
儘然善徒旅

巫峽

甚唐陸已甚而匪三峽列不知三

峽道舟經巫山蕭川谷

峽道舟經巫山蕭川谷

強決異哉江如壘灘下已數折  
怒復趨巖缺

### 歸州峽

西峽舟名歸歸期諒非遠誰知下峽

始去險蜀江不愁風風立水亦

驚濤及舟過淺向歷虎鬚危

在歸州

長年至茲戒心手目俱

曾補尋俄焉舛曲卷夾我舟或

濤跳曰中側石日夜碾努力過

可展

### 新灘

三峽險匪今茲灘成近世所以名

往往巖伏石激橫流以待舟相值

亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦

亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦

人盡道此處無家山有

萬丈成崖瀑布石壁通流有異於

平既理真宰難思議

三洲西陵峽

過此卽大江峽亦終於此前途豈不

千關耳辟入大都城而門不索

系黃牛喘喘已舟進却滿中

眼尾借其險突交馳疾玉何

此身才出陘不知何心魂禁此

入鐵圍醒猶恣在几賴茲歷奇

理

出郊

閉戶成窮冬出郊知有春耳目久不

亦覺新芳草如欲暮桃花忽似

後物色紛然陳春雖深未聞

...

遠接新知新者難違陳年舊  
蕭然新耳目善自易庸人亦異人  
術可不厭囂塵有何七不堪而為

贈羅童子國香

流水無巨細所貴者清深羅郎互鄉  
為蕭森賴無師與友宿物未入心  
靈時時出妙音辟彼澁澁沈沈安流  
之悅心自其源不必尋東西在斯

酌

蔡敬夫自澧州以詩見寄和之

每一接君詩知君愧不盡往往定意  
賦比興札云苦吏牘俗與勞相併何  
中穆如清風詠乃知寄託殊形神本  
茲暇整情何紛不可定

又

本非一情復何關

豈易在盤錯鍊神明  
心恤此一路哭朝廷與四方標本  
則治其標標濶本亦沃民矧邦之本  
遲速厝火積薪下徙之賴良牧素食  
手口皆拘束豈如當一面猶可舒  
本薄劣斟酌才與福調燮力不勝  
促矢心在一麾火馬猶堪服君  
乃予樸樵諒秉翼翼心如臨淵集木

夜坐

闔門月自遠未見神先清况復日  
不我驚微風交庭影偃仰以逢迎忘  
予共坐至深更鋪鎮靜夜語悄然作

讀豫約

李老未忘骸死前營夜壑自期出  
無解履履身後謀一塔甲

山月

山平月何與靜觀忽焉通孤烟出  
成寒空清輝所積處餘寒一以窮  
夜動息此光中

送鄒臣虎年表南歸

天淵亂魚鳥不待虞羅施四牡  
不羈馳何必求其故世久欲若

士階驟御茲時周防亦已晚務忿非  
乘趨刃易中庸不可幾天人方未定

其機

神聖送馬神良權吳關

時孟和別

燕地循風塵俱留友成趨吳門自  
意反籍以茲分素交往途共朝暮

身方感何特莊荷蕩未久

水天交際而後歸



代盧莊訪韋浦親家舍原韻

正爾秋還楚是君之官期甲寅春

歲歲時別君成申歲七載迄于斯

人運事不審移計茲官始終聚散時

君若土地何有不相思昔苦客路

思遠不思見君面其如久別難相

行行猶恐逢相違朋友戀想見思

老勸宴寧知心所悽冠蓋日趨榮鬚髮

衰迨茲皆未老乘暇視光儀我來歎然

聲似欲辭子非不慰留意滿拙言詞

姓迂盟好空爾為林泉取無禁區區

少同筆硯苦老共丘壑怡恐子懷遠

忘所歸

題茂之所書劉春虛詩冊

每見古人終身於詩究其所

秩或至數章則心甚畏之貴者  
裁必審於作慎於示人乃其高於自  
此予所謂選而後作勿作而聽人選  
也甲寅早春舟中閱唐人全詩最  
言之少而睿虛止十四首其嚴於  
尤肅如不可犯篋中有高麗妙韻人  
將索茂之小楷偶閱此遂以授之  
不浮於字意似皆有所裁紀之以

只茲十四章鍊氣已成液如向平生動  
勿荷益陶公坐高秋俗士不敢入不受人  
取孤意自先立何以莊嚴之妙藹與良  
以展對之新柳及初日所貴如其詩意  
簡寂

雨宿會聖巖 游浮渡山作

燈光入幽薄金碧照石土夜雨聞流泉  
遲晨鼓意象下不開相與無相與

大虛懷而聽視

宵步石廊燭觀於巖壁

遊浮渡山

古人負奇情題巖必幽默豈以山水心

入耳目衆遊或失之冥討須執燭天風

鳥

雷鯉

此語無人讀

總巖

方廣才數尺縣孔甚多每孔

須彌無邊際有時藏芥子所以一卷石

十六體六玉入秦後宮闕彈丸裏孔似

形刻以著經紀尺寸山始終圖經

請易其名其名曰石史

予有古鼎茂之賞而賦焉和之

生花壓火光誰辨鼎湖液雖已滅鐘

魂心力情文無所苟彌想人心質神

味地魅不能立今人耳目玩古人在

惟不近人乎益與之習

示茂之和

物生自孤遠兼尚必落落意不可  
訴饑渴雙鶴亦何期忽焉于我託  
中羈爾良自忤耻受世人寬寧爲  
知得所歸形拘神或豁性情奈夙  
知命可奪魚匪不在水有口不苟  
攫水匪不有羽不苟濯釜庾全志  
士多寡須斟酌傷其心居食徒爲  
虐辭受視其人秋後着响沫近小  
仁懇爲此物憐所以

暮仍審度

潯陽經曹能始廬下懷寄兼貽

我北鴈南來我南鴈北歸有似所  
與我違築室匡廬側舟往返由之  
出其人則遠而山水存乎人匡廬  
空不廬邇不至而非心所悲梅生  
從于廬平睽寄書有無間鴈途矧  
參差且今所思如我在燕楚曾未

未歸尚未卜居時

到家二首

舟行起秋末到家維夏初雖未遂林  
見里閭嚴親暮遠適入門悵焉如弟  
徑猶未甚荒蕪場鹿識故主籠鶴欣  
閱檢故帙如獲未讀書故人驚顏面  
知殊攜幼慰幽獨尊酒適有餘

其二

所親自去年已望行子反今雖期近  
亦款款旣皆惠然來報之寧可緩始  
出雖近意亦嬾骨肉易遭延不覺爲日  
自責其踈頻望恕我簡反訝我密交信  
甚晚

與弟叔靜過友夏兄弟寒河居

至

遊凡兩歸訪子不能再徒

寒河對今遂幻其涂河流不在外  
生但覩門向背久憩尋初跡心且猶  
聲在殘雨烟物發其靄兄弟友朋  
雨會語嘿如一人悠然了無礙

寒河詩爲友夏賦

子居在河干河水寒其聲而我來五日  
形慮清乃悟秋冬意不從霜雪生動  
之欣欣無不榮肅然高寒內貴且天

甲子將入城示別友夏

默處皆言笑兀然無所思妙想始  
動者機水泉春初引端委甚希夷雖  
構紛如中歲蕤明日別子去厥緒復  
強動靜理匪以寂喧爲非無萌蘖生  
斷之憶憶往來肉是子機息時

休月

白日處庭中月偶影其外及云此詩  
影隨瓊物論每如斯二君則不怪

佛日頗熱友夏寄近詩有爾其

歐快幸語異而作此

共道空伏肉百里殊涼熱我聞高

以漂六月秋在水河上竟生涼

為疑昇霄難結此時山中士引領

眉五臺巔盛夏積古雪在地自是夏

孫年頗疑元化隘氣懷逝而別是日

照地焉可繫

長不獲發

萬管隨五載固無數日餘於身古

度夫豈惟麻所致治生積

今年

東坡先生詩集卷之八

秋夜宿兒科秋氣歸色幽

身不遠無賓心不娛吾寧捨口腹

足為備不暇遠明春多在都餘

宋半與備三黨猶嗷嗷臨禽獨

首注臺嶺紛夏海

思及存詩地集

五言古二

秋晚荆門道中抵泉寺宿

再過夷陵為諸同門祝會先

其閣上

興安

蔡叔夫仲冬書至云辰州

水

五言古

水

水

水



卷以兼前詩

兼雲巖

一 然還至辰溪懷蔡敬夫既見詩

飲山漁仙洞尋龍君御所住處

之迹

贈別朱無易郡侯計事畢暫還

客前見贈之作

四月三日楊脩齡侍御遊宴游

七月十五夜月同茂之賦

雨歸東別劉貞一侍御獄中

觀朱叔熙所藏唐搨雲麾碑

傳諸帖及米書

入舟

舟月 三首

贈別朱無易郡侯計事畢暫還

無字碑

尋西天門

宿頂候日出

降自孔子崖循黃華洞止焉

傲來山

再憇朝陽洞泉上

岱草既定讀友夏南嶽記及詩

二月三日新晴與客步看所在桃花

半道中看人家桃花

舟過郭聖僕范漫翁二居士

宿烏龍潭

七月十五夜登鷄鳴寺觀餞度

歸至雪浪庵看紅樹

贈曾伯陽母

正月初五日浴城看殘雪作

採雨詩有序

丙辰江西大水故憲副太和臨臬楊  
在殯其弟貞叔負其棺與水出人得  
于友楊武部邦隆憲副公之子也泣  
其事鄒爾瞻先生作風木樓記述其  
親始末鍾子讀而嘆曰貞叔之爲此  
本也紀之以詩

歲暮送姪昭夏還家兼示弟恮等

隱秀軒詩地集

竟陵鍾惺伯敬著

海虞沈春澤雨若著

五言古二

秋晚荆門道中抵泉寺宿

向晚秋如何輿馬行鴻濛動植猶在野

氣先空平楚遠難靜秋聲當在樹

霽平山紅未終洞巖寂寂後

從息泉寺喜與泉徑通水木爲林天  
一風二水無靈昧焉分惠與蒙此時  
孤磬發深衷

再過夷陵爲諸同門視雷先生後  
其閣上

夫子意豁如細故不肯著後事聽其  
子落落山水翰墨事一過情自若矧  
後足嬰子寥廓獨念子純孝拜母五情

足仗羣力是子心所作哀肅動門生  
磅礴祭養蒼衆心營營子所薄存亡  
意或別有託志曰神歆類類豈必同  
兼師友形氣久已略三年訪精神未

閣

輿夢

衾枕寡寧寐輿寢何翹翹微息寄  
魂亦勞平既在其趾神與之低

第耿耿隨所遭艸樹拂油衣耳  
記常舟卧鄉夢多招搖

蔡敬夫仲冬書至云辰州十月巳日  
花寄詩三首予未之答及茲再遣書  
已是獻歲三日此地梅放未匝輒書  
見以報前詩

君使發冬仲巳寄早梅詩此地未見花  
發清思低徊不成報待此花之期再辱

至獻歲春前時是時開園梅珍重不數枝  
爲共歲寒寒花獨參差君言辰酉暖花亦  
所私天疎地則親花時聽土宜有似我與  
同枝而早遲計予花粲粲是千葉紛披花  
不相及又若同心喙以此早春秀答君  
遺凡物貴相代豈在同榮衰與君爲  
此實纍纍

飛雲巖

吾聞山出雲巖則雲之室茲巖雲所爲  
山爲一山雲老亦堅浮者化而實初至任  
遊梯磴乃歷歷下上於其間步步可遊  
以雲爲神雲以石爲質石飛雲或住動定  
難詰草樹過泉聲尋之莫可覩

黔還至辰溪懷蔡敬夫既見贈詩

去子不百里我懷彌鬱紆川陸莫適從  
問舟車五載別何易一日苦難需不知此  
載爲心當何如祗役過子部心迹多所  
時不悵然明知有歸途歸途未卽見  
於初萬慮閒乃生情事方崎嶇

又

去冬子家食寄我早梅篇今來屬秋  
梅花前沅江多芙蓉遲暮非其年芙蓉不  
後梅花不肖先今子欲贈我何枝可  
得君所寄思理如雲泉及茲獲言

默然吾寧相對默不願頻寄官

欽山漁仙洞尋龍君御所住觀其

之迹

楚人事黔役能無山水情所得乃在楚  
黔爲名如彼蜀三峽其險半於荆陸行間  
源靈輿寄水程所以起辰州三日聊舟行  
石望而足水心恨未停晚泊欽山下獲  
願并靜者領斯山意匠妙經營搜快

虎穴不得寧頗負康樂才要與陵谷爭  
爲之遜吏民迺不驚停舟山雨內舟傳  
晴榱桷與巖巒左右煙中生屈曲行螺  
所謂甕城往往意所息輒值隙之平數  
珠洞獸跡所縱橫如何有宋刻筆體若  
河見虎穴先禪者之戶庭古來幽奇地  
居相更冥心觀去住鳩鵲開其

贈別朱無易郡侯計事畢暫還

答前見贈之作

與公同北首雁行略參差公不廢餞送用  
孔碩詩不自恤霜雪念我行冰澌執爨備  
驅我先公則隨玉帛太平色車閒馬既  
藹土吉士胡不呼載之

指友夏之不  
得計偕也

難言與公同腹悲先至卽居者主入焉復  
往山與佳士用爲餉客資往往無意過  
風所思感公好士意輒敢舉所知諒參

心雜客爲公辭于郎與馬子文其不在茲  
蹄酒食場良晤稀復稀胡公獨無冗宴款  
相追唯公不泛愛所以多暇時甚媿蓬  
猶愆西山期今遂出都去暫取棧道歸  
勝峽中見聞多所怡青山無冬春非以  
爲矧茲二三月鶯花方離離送者二三人  
似諸侯儀所送則朱公二三人亦宜

四月三日楊脩齡侍御遊



燕地三四月江南二月時物色遷移  
方妍淒豈曰桃李後遂無鶯花期所以  
事首夏正攸宜郭外自多勝城居豈得  
石雖云借盡口君有茲一座四方人趨  
參差能使孤衷士酬對亦不疲則知不  
於物有調劑流時周結構爲君娛客資  
苟據勝山水亦聽之舟席歎則代茗不  
移清泛隨孤光動植沐晨羲吁嗟綺麗

理生幽奇

七月十五夜月同茂之賦

首秋夜十五是爲月之時暑退猶有存  
風露宜置身此光上不能添我衣廣庭  
月何者中間之衰枝作庭影影反妍於  
懷侍清光魂夢亦相隨

南歸東別劉貞一侍御獄中

古無三十年地天成扇鑰神龍寄高

不可度理數俱無權莫能使鳴躍夫  
象 皇心喻而作都哉御 慈寧外斷中  
酌天口既已視巷牖非不豁妄意諸小臣  
聖衷疑且薄其於所尊戚體貌自溫恪荷  
中機宜匡順固綽綽吁嗟失斯時何由更納  
約侍御班雖後於義忝鞞鐸四顧既無望  
前安敢却微官易得罪倉卒風霆落致君  
今日實以盈庭諾謂宜面引咎後言胡救

匪唯語默乖已失後先着終始揆斯事誰  
司斗杓於君獨嚴譴猶知君謬誇差賢於  
汎誅褒兩寂若君曰是何言徒增中懼作  
言恨未申何取身囚縛看君負茲意空名  
爲博吾聞古直臣退居皆閉閣頃來鳴  
夫豈不嶽嶽中情旣難言末路別有泊  
忠諫途反爲世所託區區抱幽憤待君一

濯

觀朱叔熙所藏唐楊雲麾二碑顏  
傳諸帖及米書

人情固貴遠魏晉猶下風紙墨出三唐已  
金石同借觀廢寢食心目行鴻濛物苟詰  
至中古具義農一字一氣運道從而汚墜  
義與風雅顏而見數公

人舟

八月廿五日

勞勞人我際歸路卽休期所畏更車馬風  
以驅馳川途聞屈曲行止安能知周身天  
水物役不我隨而我此心目又能閱四維  
深氣苦肅太暄亦失時涼雨未至寒適與  
息宜夫旣利其暇焉敢復憚遲楓橘與煙  
所至非有差努力及前路齋意欲何施矧  
歲月內不能無所爲此中苟有獲卽我性

資

舟月

秋深夜苦多月與之終始萬情俱願息  
獨不已夜亦有盡時波間方屢起

又

水月非不接煙乃在其間非惟無所累  
如更閒共此一秋色以類相往還

又

水夜獨有月秋亦難爲清光輝積而盛  
莫能爭夜亦自有色非皆因月生

贈徐象一年文并索其畫

吾友徐水部文心本塞淵比來於畫理  
心力專文事子處後孰能爲之先乃知文  
道世多草草焉精神久寂寞盤薄見蕪素  
此悟爲文瞻之已在前能使今文士  
其愆許我作數筆鄭重至經年知子不  
以待神之全古之耽畫人宿生山水綠  
有高深子筆我則絃卧遊在爪指

傳有時四壁響我我泱泱然

登岱

茫茫何所祖先物而稱宗衆靈果奔趨  
無不東似已見太始猶疑不鴻濛形氣  
鬼結構未免工日月生沒際金火光蒸  
諸種種象煜然鎔其中暫時觀混沌下上  
一風天非但蒼蒼無故生衆容我虜  
玄黃及莫窮

無字碑

如何季世事及近結繩初民不可使知  
欲其愚隱然示來者此意卽焚書

尋西天門

石何時起立中闕爲雙闈人力所不與  
曰天門石勢如風雨內外相崩奔虛無  
墜煙日以爲根吁嗟不自必落落幸而在  
欲鑿越觀以達龍峪源夫惟或隔之所

心魂

宿頂候日出

朝旭不待朝來宜先於旭去地四十里  
異所燭不應此大海如是近而促十嶽  
化日月有淹速至此已無山此物冀先  
宿最高寒神魄始曠肅風霆搖夜夜下方  
事聞吾聞登岱人奇光有時縮根或有  
志氣各感觸居處敢不變亦以告虔篤

降自孔子崖循黃華洞止焉

山有挾而勝不專在高寒粲粲黃華洞  
夕陽間萬松裹泉石往復多其端巖不  
瀑松不風而湍層巒或漾之偃仰生微  
壁不自主煙日靜而安蘿石相磴懸崖  
糾蟠雖無人上下其勢若牽攀以其處  
末力厥維艱遊者曰登岱遂不復

傲來山

望者遠而略然得山之全近郭岱已具  
欣雲煙牒牒達天門天門非一天尚  
岱岱曾不與焉乃知是做來相顧而  
所由起止與岱相周旋扶侍效媚茲  
便娟雖爲岱疏附其它不苟連升降  
去來情屢遷於維岱曰宗理氣資節

再憩朝陽洞泉上

吾觀岱前後泉石相循環聲情蓄幽  
不往還茲得再眺聽以處嶽路間  
屋視此邃而寬低似欲居之惜茲  
實不甚隔揆勢皆半山水木風同  
其端

岱草既定讀友夏南嶽記及詩

曰共作崇遊諾諾歲月內子之南嶽  
視東岱真遊良有關焉保無物  
衡豈云非意外文章由運數

予記南嶽嶽不自靈昧我未登從  
內戒今自省所爲視子猶未憊妙善全  
深淺機緣會勿各矜所獲且用交慰快  
古不無未聞由預待

三月三日新晴與客步看所在桃花

所寓在郭外出入難一城意但取居坐  
花鳥管花辰多在雨春亦莫能爭恆恐  
李汝汶過此生何意留佳霽上巳蓮清

步卽花事聲香中外行始悟居近郊  
我輕花開無先後貴與遊事并出門花未  
今日看花情

牛首道中看人家桃花

桃花沒人事青山又周之花能紅幾  
青無時恆暫雖異數幽艷理相宜亭檻  
水高下不難施繁花裏心目形神無以  
被榮落候同茲風日期竹栢風前後



舟過郭聖僕范漫翁二居士憇以  
輕舟隨風日吾意有所尋眺聽在其內林  
方蔚森泐洄凡屢變所至爲霽陰新流風  
舫不必廣且深伊人寄靜外奇尚而素心  
宇異郊郭雲煙接一林

宿烏龍潭

淵靜息羣有孤月無聲入冥漠抱天光  
晦明一寒影何默然守此如恐失空翠  
潛中宵萬象濕損益難致思徒然勤風日  
嗟靈昧前欽哉久行立

七月十五夜登雞鳴寺觀懺度

地高秋不測悠悠但一光不須借風露  
坐微涼陰物乍離暗祝明猶彷徨戒僧  
說此是日月鄉皎然聲影下悲歡如地  
山一以去天野何荒唐

歸去雪浪菴看紅樹

是恩公故

年貌已云晚起止亦有涯有情念其盡有  
惜春華客言此中勝一歲在桃花寒紅被  
出三月秦人家不作榮衰想春夏何以加  
涉誠有際棲息則幽遐歸途有如此所得  
不奢僧寂留生具我見不吝嗟學徒幾人  
威儀蔬與茶何年霜露裏紅影不橫斜

贈會伯陽母

歷觀真佛子誰非慈孝人悲哉爲法故乃  
憂其親所賴母有志明信同宿因斷臂  
寶此真不失身何況戀甘脆區區菽水仁  
生固眷屬斯須作天倫婆羅有此母三途  
苦辛

正月初五日冶城看殘雪作

積雪何所似白地一明光於何見  
翦盡  
從微陽存者去者半  
辨次表

質去者錯爲章質文難思議高處辨  
時尚冬序春物猶益藏人意有所向岸  
隄楊已覺耳目際先有一青黃白寒在  
不以爲冰霜

採雨詩

雨連日夕忽忽無春採之淪茗色  
奪惠泉其法川白布方五六尺繫  
角而石懸其中央以收四室之水

質歸此來亦不虛汝叔近落羽文章又失  
榮利鑿忠厚宦路與鬼俱但令各有子耕  
親可娛豫管人外計饑寒不暇虞兄弟息  
晚家督則在渠富貴不敢覬要爲幼者  
勿恃周親悠悠忘爾孤

去者錯爲章質文難思議  
時尚冬序春物猶蓋藏  
人意有所向隄楊已覺耳  
目際先有一青黃  
白寒在不以爲冰霜

採雨詩

雨連日夕忽忽無春採之淪茗色

下惠良士去月三日方五六尺

汝以圖書此事勝誦讀有所開悟無以此  
實歸此來亦不虛汝叔近落羽文章又  
榮利鑿忠厚宦路與鬼俱但令各有子  
親可娛豫管人外計饑寒不暇虞兄弟  
晚家督則在渠富貴不敢覬要爲幼者  
勿恃周親悠悠忘爾孤

隱秀軒詩地集

隱秀軒詩地集目錄

五言古三

補和楊文弱年文書德山讀元碑見

之作

并序

已未白門喜周伯孔至讀其詩記前

在巴酉歲

得韓求仲書并所選文二編感前

題徐生山居圖

冬日登虎丘

將訪蒼雪許中祕迎於金闕  
其甫里所往有皮陸遺跡

遊梅花墅

將至吳興訪韓求仲年丈雨中舟  
泊城外言懷

訪趙凡夫寒山所居其先墓在焉

二詩表其山志 二首

詠古玉刻螭字得蜂

始晴

秦淮晤別詩

于胤先北上過白門持同年夏祠部

甫書相訪策遼事賦此贈行

梁無他水部自潘景升處投詩見

答

王文肅公壽祠詩

錢時將自吳過訪因謁梁水部於

反再見予送之歸吳

病中買得一侍兒名曰靈光因憶

有新姬侍疾之作戲和其意

五看雪詩

有引

木末亭看烟雪

雞鳴寺塔下看後湖

烏龍潭看雪

孝陵看雪

秦淮樓

靈谷看梅

賦得陶士行母贈姚孟長母文太師

城南古華嚴寺半就傾頽奇為清

一雨法師徐元嘆陳磐生往訪詩

游兼勸募復

遼陽陷後友人張任甫先赴叅謀

得書詢之尚未出關欣慨交心勉

圖

游茅山

觀香顏公所書茅山玄

碑

隱秀軒詩地集

竟陵鍾惺伯敬著

海虞沈春澤雨若編

五言古三

補和楊文弱年丈書德山讀元碑  
之作 并序

萬曆乙卯閏八月予以典黔試竣

武陵候年伯楊侍御脩齡先生



道于遊德山登覽之次觀兼中  
然如礪有文可按迹之爲元丞相  
齋送僧歸楚詩詩甚雅草書有右軍  
體因輟遊事各竭其心目之力由  
得字由字得句由句得篇思者退  
者競發脩齡先生命于紀其事未  
之文弱爲詩寄于深妙渾成已獲  
乎耻於鱗瓜憚而未作今茲寄于

再觀此詩因追和之在己未正月  
枉渚猶脩竹清湘多古烟坦步輟思詠  
文字緣精神超礫莽文質中塞淵心形  
止遭異同所虔作者標勝國未窮金石  
蝕增時代曠如遠古前虛懷候其至贈  
恐遷當其泮渙際意滿莫能先思理  
不爲鈍者傳離合不可強以待慧與  
思即快不必得其全一靈散

圖蓬香如飴獲字句忽以爲難  
亦云堅

已未白門喜周伯孔至讀其詩記前

在巳酉歲

一士才德成天人幾交釀勿曰兼人資後  
不可量閱人久且多本末自殊狀風日  
知驕吝長已喪能使好德人十語九成  
君白門日弱冠神內曠如彼岸未登意

人上敢自負人倫秉彛不能忘人多惡其

利子終易向予雖不謂然口譽心兼創公

後我來再見君已壯安保十年外前途

望交相勞苦言不暇道無恙舟近察其人

觀清實相拜手誦清風穆如表靜尚曩言

有試今懷始獲放感子不相負非因來

默思昔搖搖爲予肩疑訪愧予當子年

遠道兼難云根器殊亦緣心日

不如我於君嚮何至老大時  
莫知賢愚分運會默相仗

得韓求仲書并所選文二編感而有  
十年明一寃人生年幾十可見始禍人  
亦不失左官無明條聊取前事畢素心  
生寵辱安能及諸生如之何屹屹事經術  
棧非苟然血誠散卷帙可以有感通匪徒  
矜式笑向冥理游淵淵神內實各思看花  
少壯意難戢今來是再見不難應可抱

題徐生山居圖

古之塵落人人不可衣食又况可得居一  
如鳥息愚公庇天下不苟德所識徐生  
依雅亦能自立宥於汎愛中求分萬間  
公獨重之幸舍與棲集既貴長且賢下  
倦色生亦安廡下以明愚公德張公  
長者年七十高愚公古誼圖之以

冬日登虎丘

一丘但清妙霸氣如暫銷層層不覺生

隨所超吳天多在水澹澹不能高歌吹不

響精靈澗沈寥柔艷輟秋冬溪山多後

茲嚴枯內彌想其天喬暮煙看羣動去人

何遙

將訪茗雪許中祕迎於金閭導往

其甫里所住有皮陸遺迹

鴻漸生竟陵茶隱老茗雪襲美亦竟陵

有遺轍予忝竟陵人懷古情內挾十載吳

心風煙未遑接誰知茗上路可用甫里相

涉  
清山水分夙業吳淞始有江天遠

漸疊  
桑苧翁皮陸迹先躡苟可添佳

取途何捷二公居遊地一身逝將涉

遊梅花墅

流舉手成山

有料理佛廊界竹樹聲光繼道  
居冬日難爲美能不廢暄  
夏復何  
既見君閒一亭一橋裏間亦有才識位

偶爾

將至吳興訪韓求仲年丈雨中舟

泊城外言懷

出門武林心中間若雲艷移帆暫先之  
有時變豈知湖山外別有深綠願伊知

方屢盟圖再見山光十里來澹爽如君面  
許今夕言從昏至於旦風雨示其難進止  
須亂拚酒拜榜人暈勉幸勿倦舟泊雨  
月生更未半微照接離緒烟霜亦婉變

訪趙凡夫寒山所居其先墓在焉賦

二詩表其山志

不謂入戶久身始行山中水石凡幾里坦

然始於此山世載前無人由月

無以取之思充人所美丘壑君侯  
下奉先志疏鑿敢不躬吁嗟志氣壹思理  
之通天人有幽贊靈昧無不從積歲碑頂  
既成仍鴻濛久任覩剝蝕巧力亦既融大  
風霜權能滅斤斧蹤心力示來許豈曰

工

又

天哀至性人酬之慧與福慧亦有限在

有榮辱君秉清淨根餘因及眷屬與博友  
妻閉門一佛族共資津逮恩雙脩報鞠育  
嫁累不多有子兼式穀空山焚誦時爇香  
風水誰令丙舍傍豫爲置澗谷地既煩  
人亦遂適軸嶺誰名涅槃應待君卜築  
一朴心經營妙伸縮

詠古玉刻螭子得蜂

碧玉作真垂子母願何堅有

不經絲有幸不忍營念飴相愛  
男朱芾萬斯年漢臯豈無珮徒結燕城

始晴 二月二十一日

入春已五旬春從今日始冉冉梅花年  
接桃李常年新柳來淮流不濡軌今年  
來依依黃幾里相值亦偶然彌覺風烟美  
身城南遊輟入淮流裏仍作朗門人清

運起

秦淮晤別詩

晤徐元歎別吳去塵

子來望之夕桐月照新涼是時子見我空  
猶霑裳今春約過子梅花不可忘蹉跎  
夏各道梅子黃子心自冰雪如携鄧尉  
予往不易子來焉可常所寓近淮流可  
舟航如何四月望忽忽欲端陽有美得  
泥皆婉清揚復有何異同良晤猶相商  
三十夕夕明月光今雖屬海

湘吾弟共斯擇我舟弟則林可兒佳  
外多所妨子雖來十日但如始至鵲吳子  
言別引衣已欲裝子又云此後別予隱石  
此夕暫復暫前後一何長汨汨百念至未  
及文章

于胤先北上過白門持同年夏祠  
甫書相訪策遼事賦此贈行

承平一事起百千功名人建言無禍福

亦得申兩載非遼事出語遂無因口耳

入茫然孰爲真聲盡鳴亦止不必中苦

無出位罪未聞用其身于公懷表餽往

中倫致身別有術匪用干要津迂慮請

不獨在虜塵假使遼遂伏標本難具論

焦爛後遂無可徙薪君地文武彥矯矯

臣我友夏祠部况君之周親君宜作狂

味先叩陳



梁無他水部自潘景升處投詩

答

性雖不適時索處亦何獲况復本寡昧能  
精三益數載見人情旦暮有今昔平時曰  
慕過門馳短策亦有下問者不招造我宅  
恐相誑誤古道共尋繹面從久不堪反屐  
罪譴加以嚴冷名初心彌踧踖以茲每自  
審居半屏迹區區好德心幽明庶可格

在四海閉門原不隔婉變梁水部虛懷正  
僻緘詩不通書曩疑猶未釋必也笑相視  
各覩肝鬲我友一片心慙慙爲騎驛

王文肅公專祠詩

君臣共元化宰相尤樞軸今之師保傳  
曰三獨以親則心膂以尊則伯叔豈曰  
人無故叨簡錄矧乃不世君豈能視庸  
至責愚相不待其覆餗以茲輕且

躑躅三四年中吾見王文肅公御批  
家惺也曾跪讀每於點畫內尊禮意堪  
此非苟然才誠妙伸縮嫌怨盤錯間微  
倚伏業已忘非譽豈惟輕寵辱 九廟  
之貞心照霜旭外人寧得知 聖主獨  
所以越庭推金甌默有屬險人與腐儒  
之臂足誰啄不自由犬吠驢鳴續於赫  
綸竟以此曹東邇者舌耳敝強半爲校

宸聽歎天淵幾成道傍策那知 恭默中  
憤於此觸庚寅歲召對巷牖公啟沃此後  
靜攝臨軒勞補牘正使日三接羣情彌  
乙卯庚申事可以見碌碌安得公其人

問堪反覆乃悟再召公宸斷超流俗年來  
國人巧於逃大戮不居權奸名猥以庸自  
大臣係安危庸卽同凶族醫以庸殺人參  
等鴆毒安得公其人默定紛紜局國未

用身後蒙尸祝吁嗟蹇蹇心此事非所  
以風來者頑懦有私淑

錢時將自吳過訪因謁梁水部於蕪  
反再見予送之歸吳

士能苟讀書無文亦自可篇章日日傳吾  
腹未果錢生學道人著述不妨夥案之昔  
博孔釋如觀火別予謁梁公反不忘見我  
久如初逢去鶴空中墮歸吳卧冰霜經籍

自裏

病中買得一侍兒名曰靈光因憶  
有新姬侍疾之作戲和其意

置婢亦偶然何嘗因病阻女子稱薄命  
向父母雜香照火臺幃燈孤未吐中有  
人叨作羣艷主未及辨時地傍列人三  
暇自言新默然入儔伍錫余以佳名  
衆女親賓明日來推排避無所

吾衰良負女自有生平顏來晚未及  
傷君心隨例成眉嫵察君雙眸光炯炯  
取餽勉待君健精神照窻戶只作初相見  
食重歌舞况非旣嫁身良時猶可補

五看雪詩

有引

雪無暘於庚辛之冬春者看雪無博  
庚辛冬春鍾子之在白門者出今想  
於木末亭於雞鳴寺塔下於烏龍潭

孝陵於秦淮之舟大要木末之雪委  
於木於州雞鳴寺眺後湖後湖之雪  
曠於湖烏龍潭之雪幽幽於潭亦於  
於烟孝陵之雪雄雄於陵秦淮雪  
此未有也雪則蔣山蔣山之雪活  
從水看山退尋追賞作五看雪詩

木末亭看烟雪

羣動無漸次同時被萬光平楚出

生下方若非寒悄悄已是春蒼蒼  
秀或不藉青黃亭臺不足言當觀於大荒

雞鳴寺塔下看後湖雪

日日玄武湖今朝曙暉廣波不在湖中白  
生雪上明明忽如月堪作清夜想奇光不可  
名茫茫從此往

烏龍潭看雪

天淵但一深初無陰霽殊身處孤光內乃  
積雪餘寒照無道情動蟄難爲居此時何  
覺靈者獲其珠

孝陵看雪

王氣養晨寒積厚光亦融松楸自森肅  
乃鬱蔥一白難思議萬象無始終鞠躬  
爽六龍在其中

秦淮權雪

淮流與蔣山雪期苦難共臘雪忽

流浙送山中所消水還爲看山用寒  
然隨舟或蠢動從舟見諸山舟輕山則重

靈谷看梅

一雪達冬春萬花生巷陌嘉祥久且多物  
反成黻霽後速我遊春物宜甲折空濛  
中郊原胡以白得非消未盡餘霰猶狼籍  
知是寒梅遙香表韵格澗松暫輟聲留風  
素魄氣如可承攬光真難採摘孤踈有木

花煩終不積感君開較遲來晚及芳澤折  
愧區區聊志私所惜相延歸索笑勿謂瓶  
窄

賦得陶士行母贈姚孟常母文太孺

截髮一何苦結友如不足所求在宦達未  
超寵辱不應如是母教子以千祿三讀  
傳悔此論未篤晉室何等時首足已翻  
頭養望人何關於剝復區區陶長沙

一木其母知是子才誠堪補浴猶憐祖  
有負於鼎軸一片截髮心感勵等慟哭所  
惜寸陰孝哉守母勗如彼仗劍人劉項運  
卜死生雖不同各具興亾日非無匪他志  
以樹儀鷓別有尊攘懷自隱於膏沐尋常  
舟言難爲此母讀

城南古華嚴寺半就傾頽奇爲清崎  
一雨法師徐元歎陳啓生往訪詩紀

遊兼勸募復

六載秣陵人自許遊栖熟所愧城南寺前  
未寓目懷新快初至詢仰得前躅數里聲  
中人我在空綠金碧感廢興林軸增幽獨  
事寄花果僧意安水竹微雨灑新陽羣  
膏沐淨地不必言亦可備登矚先往勸  
靜者來相續庶借奔悅情共爲信施最

遼陽陷後聞友人張任甫先赴

召得書詢知尚未出關欣慨交心

後圖

君有吞胡志時無御衆才無故驅出關委  
亦足哀頻年壯士去君見幾人回犁庭名  
美誰實受其災爲兔而忌狗別自有覆培  
劫代樂毅賊喜士氣頹預知有今日不待  
音來城亾義軍死寧止四萬哉聞君方被  
引衣就行枚非不欽壯志巢卵恐同摧指  
屬無名爲君中徘徊智勇生有限疆土猶  
恢書來知遼陷君猶在燕臺從此宜審擇  
力收餘灰

遊茅山

山以人得名去來關隆替犯兩訪句曲  
有冥契依夕忽如朝與步踏殘霽天寒  
蕭山空衆響厲嶺上自白雲真人已天  
悟洞壑迹祇是真仙蛻按圖窮物



霜閉

觀顏魯公所書茅山玄靜先生李君

碑

世人觀神物不賞亦不忌一落名山中  
必驚異所以金石文往往半完毀運數  
同珍惜理無二吁嗟唐以前此山無一字  
嶮平原筆摧折亦數四殘光照灌莽去留  
無意逸姿寄典刑妙情超勁氣如彼寒

反見爲斌媚此在顏書中圓警最滿志中  
幸兩存延津合亦易不然或收之斷者易

觀

隱秀軒詩地集

隱秀軒詩玄集目錄

七言古一

題林茂之畫壁

題張金銘紙帳

送鄭季卿之金陵兼寄書南中所知

將移居題別畫壁

八月十四夜集別張金銘年丈暫

沐

上白帝城望杜少陵東屯居止  
歌

暫駐夔州詹郡伯黃楊二司李招集  
帝城戲柬

壬子四月六日送春于野

吉祥寺松下夜歌和友夏

玉泉寺鐵塔歌

隋大業十一年獲歌

鄴中歌

贈李長蘅

寄題友夏紅濕亭

章甫贈雙鶴歌

登浮渡妙高峯歌

舟屋茂之所居改以巢鶴歌

觀日歌

插戴詞

見姬人臨粧看鏡中  
臘梅花

新姬手植盆蘭引

元旦臘雪歌和蘇弘家符卿時

董公光祿周公各以朝正  
孝陵有

紀之

自題畫贈商孟和

桃花澗古鱖歌

禮牛首畫照像贊

并序

隔雨聽鼓吹歌

范漫翁畫山水歌

咏畫蘭停筆

觀周令滋米趙二石歌

贈錢文

咏古玉刻螭子得峰

并引

沈雨若以朱白民竹卷贊予畫

歌

五色蘭卷歌補序

隱秀軒詩玄集

竟陵鍾惺伯敬著

海虞沈春澤雨若閣

七言古一

題林茂之畫壁

胸中既有真山水壁上何知非絹紙約是  
雲膚寸間汨汨俄焉潤圖史意所繞見  
追不然過眼將失之有時伸紙乞君

風神能若斯

題張金銘紙帳

搗繭成帷古香裊入秋須此獨何急君言  
理勝輕容容易秋聲不得入果爾不入秋  
悲幽夢應無闌出時

送鄭季卿之金陵兼寄書南中所知

昨者看君無去意朝來忽定南行計遠別  
作數日惡君今發口何容易金陵故人無

踈一日二日難作書書札有無意恐殊微  
不作中躊躇君言傳語終泛泛隨筆數行  
有餘君欲買宅秦淮老爲君卜鄰難草草  
方幸虛一笏地遲我數年移家至

將移居題別畫壁

屢欲遷居向他處念此數回不能去山水  
人秋作聲一室烟嵐自朝暮畫壁本圖  
遊誰知終亦不能留此中清景消不得

置身林與丘

八月十四夜集別張金銘年丈暫假

沐

今夕與君同杯酌君言不如歸家樂歸家  
有索居時晤言今夕成今昨長安忍作終年  
遊苦死難爲明日留明日不留吾不強途  
豈可值中秋滿口留君意半闌自慚今夕  
長安思歸轉挽將歸客但覺臨岐置語難

上白帝城望杜少陵東屯居止遂有

歌

白帝山水何參差欹側升降相蔽虧拳石  
水細已甚無有不歷落嶽崎杜陵野老雖  
關不肯卜居不經奇胸中眼底足相發其人  
其詩皆似之天生夔州此山水不住此老  
住誰

暫駐夔州詹郡伯黃楊二司李相

帝城戲柬

三君皆楚人

人生客遊何者美其一友朋一山水山水  
逢白帝城友朋况值皆同里四牡雖羸忝使  
臣昨朝過此坐生塵今者舟輿太供頓何可  
游山無故人三君肯分置三處客中快度  
朝暮

壬子四月六日送春于野

百日春光亦已倦來時不迎去却餞前者  
食一月前郊行才識春風面鶯花就人人  
之遠于將之空戀戀送春不必送花鳥首  
鶯花正繚遶二月花時空復名風雨如秋  
悄悄從茲不作閉門人青山無日無春  
彼黃花說重陽重陽曾見幾花黃

吉祥寺松下夜歌和友夏

報國松勝靈谷松權奇屈曲如巫峯物  
徒失本形蓋影濤聲皆已庸苟不貴形



意今見此松貌亦恭是時宜月特不月  
幻昧其聲容一枝每具一丘壑風泉膏澤  
未落以此彷彿報國松辟置盆石當五嶽

玉泉寺鐵塔歌

五金惟鐵最愚劣化爲浮圖萬象列立山  
中精神子瘦幹高莖疎其節目星散氣米  
結佛數恒沙萬生滅蛟人出波鱗介別商  
墨玉漢凹凸似非鑪冶出鑄銜臥蚕盤螭

瑣屑元氣淋漓取精竭阿育之鉢藏敢泄  
物司之莫能竊其中出入風雷截流出我  
神僧掣關係運數汗隆閱匿光送景大地  
摩娑情文耳目悅如儿案間可擺撒巨細  
頑理難絜勿云巧力傷樸拙請循其本仍  
鐵

隋大業十一年獲歌

大哉形神相亭毒金鐵斯壽衆形促

氣視金鐵金鐵猶爲有形屬大業之廢  
今水火退盡存者金以置佛前配古塔後  
不信爲金贊天道三十年一變後火前薪  
相見一鐵萬古此聲色宛對鑄者刻者面  
唐以後諸不朽有此獲時皆未有吁嗟形  
能不化不以精粗爲近久

鄴中歌

城則鄴城水漳水定有異人從此起雄謀

事與文心君臣兄弟而父子英雄未有俗  
中出沒豈隨人眼底功首罪魁非兩人遺  
流芳本一身文章有神霸有氣豈能苟爾  
爲塵橫流築臺拒太行氣與理勢相低昂  
有斯人不作逆小不爲霸大不王霸王  
兒女鳴無可奈何中不平向帳明知非有  
分香未可謂無情嗚呼古人作事無鉅細  
實豪華皆有意書生輕議塚中人

書生氣

贈李長蘅

題君三絕君未領看君意色何淵永若登  
境已無餘自茲以往復焉如興來興止性  
真有意無意如其人予家畜子寒林圖秋  
之際予精神乞君再作無所拂子意其當  
苦物

寄題友夏紅濕亭

落日在湖沈紅濕日日湖中見未及子亭  
上朝夕之朝見日來夕日入日光水光相  
委紅者非日濕非水偶然過眼或失之不  
要人時自起予任寒河未有亭寒河水日  
嘗停日光水光欲示予予登亭時恐不知

章甫贈雙鶴歌

至人耳目卽霄漢鳴舞庭中豈近玩支人  
鶴鶴肯去意者孤棲求其伴若使

生在庭在野同其情所以君今同損

異處分飛鳴予家隻鹿不我違

予有一鹿放之不去

有雙禽苟爾非此物求友亦擇主惟我與

終其依垂老期君共丘壑養成頂翼待君

登浮渡妙高峯歌

茂之題名

浮渡無峯亦自可有巖三十六右左妙高  
妙殊不高三十六巖已在我大通巖瀑出  
門振衣忽向天門坐向者首楞高云阻才

石獅皆可頰石獅口吐石鸚鵡上者吼兮

者語樹苔純駁藻一山雲日婁妍煙泉

高臨深領其要洞巖碌碌誰能數笑我

二千字君但大書三十五

舟屋茂之所居改以巢鶴歌

勿逝我梁發我笥物情往往恤其後鶴

保善終之但慮來者非吾偶子去子居

我惟鶴與子終其儔後有斯物前

爲集讓與鳩鶴處籠中鞠其躬祭于  
之愁我欲容爾鶴亦樂爲我與爾忍拘  
君君去君不居維君亦念鶴無慮君無所  
鶴不辭代蕭者曹何遜爲月明江空時一  
是君中夜長嘯聲

觀日歌

濛濛萬象未勾萌居天海間發其英嚴  
我三萬日何惜一朝觀其生已非昨夜

朝去天趨親海趨遙一碧以上冠萬光光  
內外星搖搖此時星如不欲落氣之所  
光弱人指萬光作日光良久日從碧中  
出於浴未暇圓水風厚今日猶薄踏  
光無主火金與水相子母遵養時晦諸  
赤黃去盡白始吐目中空華誰所爲  
知日當知元化中邊無定理人各言其  
爾不然此光以往天尚多此時

採真詞

昨日見人初不怪他家女郎皆出拜儀容  
戴在今晨得無昨事遂爲真風俗重此  
燭此番喚出始怯人牆頭簾內集聲影  
如聞未露身掌中嬌稚乍悲羞徘徊約  
搔頭約指搔頭鏤金粟欲近髮膚未忍  
知禮義女兒身非惟細意拭香玉無處  
百歲情手着儂時指爪輕

見姬人臨妝看鏡中臘梅花

有花非梅日以梅蘭蕙雪霜共體裁色香  
殊花同時稱名稍以臘別之此花雖負梅  
名覺比梅花又深情寒素能不廢柔艷不  
同苦同其清呼儂梅花儂不應笑指此  
我坐朝夕與之共言笑安得鏡中不同  
晨邀與共爲妝照色照香誰最妙花在  
不感人有時憐影勝於真將身入

忘却外邊花與身

又

同向冬春爲色香以臘爲名名獨彰何意  
迨承嘉運歲寒同薦君子房邂逅同房甚  
然君有玉臺不敢專人道入宮易爲姬僕  
臭味易相憐相憐一向同雪霜今晨才共  
月光人與花枝共明月聲香欲盡清輝終  
輝非神亦非膚花影反憐人影殊寒花有

商人語我見猶憐况老奴此意不但在君  
看君出門然不然

新姬手植盆蘭引

平生憐花如自憐未必花花儂盡然國香  
自房中物歲植牀邊獨浣拂今歲人情始  
分但看入手孰芳芬物生有命在時地亦  
心力勤不勤難惜纖纖暫同涅情知手與  
終潔郎言此花名宜男郎今且莫

事應亦有人知儂去女兒今幾時

元旦臘雪歌和蘇弘家符卿

時廷尉董公光祿周公各以朝正

陵有詩紀之

冬春寒甚同一雪人事天時休咎別氣能  
蝗春則否去年南北事尤切年來邊腹不  
言事事默恃歲無孽人亦有言重民危懼  
之動始於饑饉卽其病食卽藥病者安

通期猶記楚中歲戊子斗米二百錢未已

時糴貸反能支未見確然皆餓死後一紀

斗百錢滿眼郊原骨拄天可見公私錢漸

有年難於昔無年况今又過一紀半事可

者非目前且看卒歲野無白三公矧負陰

責天爲今年特展期十日以內猶爲澤

月十一日立春何如一雪達冬春屈指元旦自元

未離冬氣易爲冰一夜陵園堅幾丈



寒隹氣俯首將歲事薦 高皇歲內早  
盡瘁萬一微誠補天地尺寸無多運數實  
獨議折非長計京兆親民嘗服勤救過不  
敢言勲今得移將別補奏精神免爲捕蝗

自題畫贈商孟和

許君別我六年矣予之學畫今年始頗衰  
事減於前却有閒心到畫理久近工拙不  
言別來新事添驚喜士隔三日當刮目意

他長寧止此授我蜀箋誠自忤恐負佳紙  
未落交情雖復意欣然心手從違亦斟酌  
撇枝柯不敢多蕭疎乃反得婆婆安中年服  
始作畫勢亦不能復求苛君言貴具文人  
正於離處察其意熟後求生穉求老再晤  
時方許議

桃花澗古藤歌

吾聞藤以蔓得名身無所依不生

卧如起立雅負節目不自輕昂藏詩人  
樹傍有長松義不附春來影落澗水中不  
桃花同其去

禮牛首畫

祖像歌

并序

牛首舊有畫各祖及諸禪師像凡百  
今存者八十餘軸其他皆不可問東  
達磨北地法融亦與焉歲久絹墨非  
惺爲疏募裝之仍自書各尊者出處

首好事者補之滿百偶與福清林古  
同邑譚元春湘潭周楷同遊於此瞻  
之遂作歌并記其存亡新舊之數以  
守者時萬曆己未六月望日

畫家身手佛心腸妙總異同變無方寫示  
祖次羣宿鉢緣欲盡燈始張邀歸練墨無  
後要使諸燈共一光練墨壽匪金石匪  
願力與之一早知像教劫殘時便

感曰悲喜敢云慳也始佛化世人先  
念或爲動者機衆力衆情同起止衣履須  
隨所挹敢以語言自添人直書其事待信  
爲佛爲世標性習東祖菩提牛頭融何可  
中無此翁僉謀補之或曰否二祖神明各  
中

隔雨聽鼓吹歌讌俞仲茅駕部水樓

池水澹澹秋颺二夜中聽觀寒相周生人

樂本異人喧靜不同同其幽有聲落葉哀  
內難向葉聲蟬聲求池月倦來檐雨代燈  
欲去去不收始知雨外有繁響化爲寒雨  
中流一雨秋薄中難障鼓音人語出兩頭  
時地天人一籟悲哉隔雨不隔秋

范漫翁畫山水歌

山水不言示以天每聽詩家畫家傳性  
至筆或後筆亦時過性習先

似者有時不必然迂作精神漫作  
半處卽其全四十以後始盤礴身世之外  
起落自許波瀾已老成視之反似學人作  
聞老子能嬰兒恰是至人神化時

詠畫蘭停筆

畫蘭先畫其勁質意定須以膽行之亦有  
情如恐竟欲開不開使人思要知香色每  
處多在筆墨踟躕時心手相商成意態

影立離離閒待朝來重補足今朝同夢  
先續

觀周令滋米趙二石歌

有米元章趙里勒字茂之

焉同觀者周安期安仁陶公亮

山水千秋照冥莫影結爲形成片石高深  
倚各似之寫其精神與膚澤杖笠遍尋  
地圖史臥遊終格格此石縮之作其體以  
山水倦遊客形色以外添清響

澹澹水趙好遊始寄此爲與山水中  
手勒銘政言玩敬告來者幸無斃君愛三  
并其人摩擊之間成莫逆模榻自是登臨  
豈但鑑藏珍妙蹟是時主客凡六人已未  
冬十之夕

贈錢丈

子瞻釀酒亦蓄藥身無所與樂人樂意廣  
無人我殊主人本領亦覺踈君負高懷

奇一身二長兼有之使世不病復不醒而  
能飲又能醫疾者在門客在席憫悲歡喜  
常集飲酒長教歌舞佐施藥仍將衣食  
君何利乃爲爾自適其志違他及賢吏  
時一報偃室澹然如未入

詠古玉刻螭子得蜂

并引

六朝子夜讀曲歌吾曰悟思曰

蓮蓋當時委巷自有此口語

今繪刻器物借聲雙關爲吉祥  
兆如燕喜爵祿之類事近不經實始  
此則其來亦久矣萬曆己未臘月初  
日偶步吳門購得古玉刻一小蛛撲  
一蜂蛛大於豆蜂小於葉俯仰避就  
有情理翼股須目欲動取喜子得封  
意適內人有以此月八日生者舉此  
壽作新體俯之以代徵蘭之賜

運卽憐絲卽思借字吾聞讀曲詞吳市偶  
漢遺佩古人製器已先之世云蚌者珠之  
今知玉以蚌爲兒觀物含義但取聲爾公  
侯徵在茲

沈雨若以朶白民竹卷贄予畫戲作  
歌

顧源山水米聳竹吾愛二公皆不肉見筆  
身而說法豈以一石一棧相逐逐行

吾未見去年曾識朱髯面問他行徑曾不  
袖出朱墨竹一卷子然一身萬里足五嶽  
糧惟筆硯其時悔未助山資此君交臂遂  
之歸覩顧公煙雨圖未畫一竹竹可思沈  
愛竹何其篤買萬琅玕歸一束墨氣到紙  
後先一雲所雨同時綠應以如來藥草喻  
爲胃中之成竹竹在朱君猶可致已入君  
安敢覬忽取贄子畫山水知子好此特相

予作官兼賣文以畫博畫誠自媿

五色蘭卷歌

有序

萬曆己未十月初六夜毘陵舟中夢  
內人吳孟子同種五色蘭以爲男子  
祥許爲予圖之以畫蘭施色不韻珍  
未成天啟元年秋忽作墨蘭至八本  
側委垂意態不一持告予曰向所  
色應是五種也此八本中豈不具

相乎予是其說紀之以詩

蘭譜前無五色名應是同時因想生吉夢  
爲久未踐遲回待僉墨花成國香階秀是  
物肯以青黃輕點拂忽然意到得數株偃  
風月意各殊從俯觀者試擇之就中五色  
非無吾聞五帝不盈五恰逢劉季公然補  
將五種缺其一有意待予閒與畫蘭人未  
解語花吾將添作幽香主

詩玄集