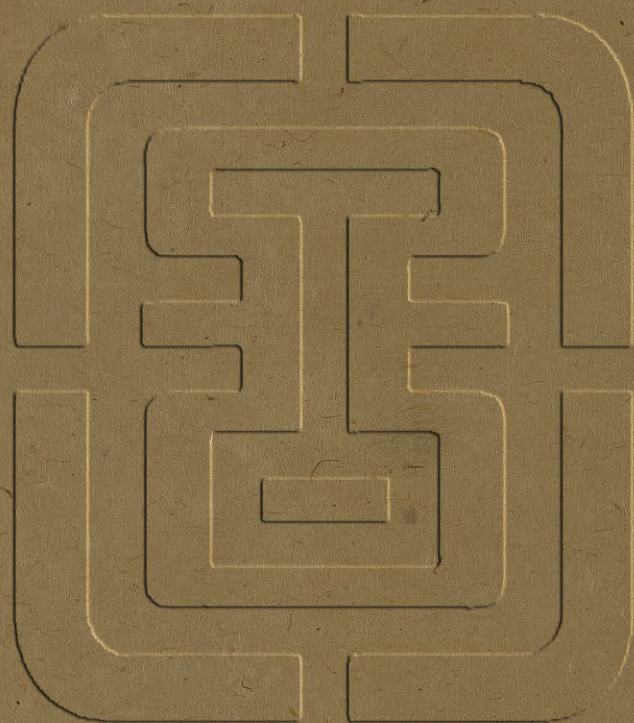


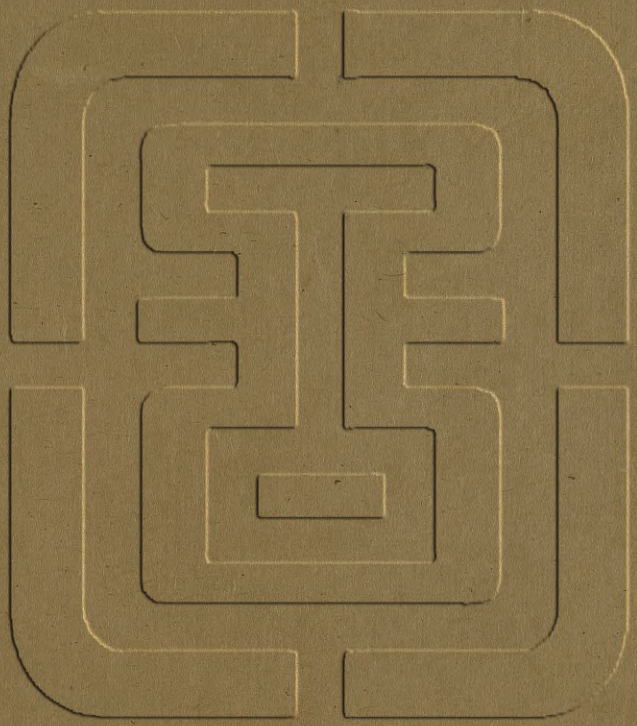
字131.35

874

:14

立口





說文解字句讀第十三

漢太尉南閣祭酒許氏記

安邱王

筠撰

相國壽陽邢澤父夫子鑒定

晉江陳

益都陳

博山

二十三部
七百
三
字則重百
二十二



六百九十九凡文
毛孫鮑三本同
作七百嚴氏曰今毛本
實一毛後刊改三作四
氏

凡八千三百九十八字

象束絲之形
凡糸之屬皆從糸讀

說文解字



說文解字句讀第十三 上

漢太尉南閣祭酒許氏記

安邱王

筠撰集



益都陳山嶠

晉江陳慶鏞

訂正

相國壽陽祁淳父夫子鑒定

博山蔣其翰書篆

二十三部

六百九十九文

毛孫鮑三本同毛後刻改作七百嚴氏曰今毛本實

七百

重一百二十三

三本同毛後刻改三作四嚴氏曰今實一百二十補刻蟬陋二

三

字則重百

凡八千三百九十八字

𦉳

細絲也

廣雅糸微也

象束絲之形

莫狄切

凡糸之屬皆從糸讀

粗者繫纜謂絮之粗者故分列兩處玉篇纜紐纜也案紐纜即繫纜也廣韻繫緯纜惡絮緯纜與牽縞牽離亦非異語其物相似故其一曰以囊絮練也以囊盛絮而凍治之也從糸圭聲胡卦切

絲色也從糸樂聲以灼切 羅 箸絲於筭車也六書故筭車紡車也著絲于筭

著筭于車踏而轉之所謂紡也方言羅車趙魏之閒謂之輓輓東齊海岱之閒謂之道軌又云車下鉄鉄同鉄陳宋淮楚之閒謂之畢注云鹿車也考工記天子從糸崔聲蘇對切 圭中必注必讀如鹿車緝之緝

絲也依御覽引補與緯說對文從同縱詩衡從其畝是也韓非曰吾始經之從糸至聲九丁切 織 伯布帛之總名也本部自而不可更也

皆言帛自纏以下皆言布而各以絲麻所為之物附其後然不甚分明如總布乃在絲類蓋後人倒亂之布之質用麻而諸字皆從糸猶荅芑皆穀名而從艸相 從糸戠聲之弋切 結 樂浪

似之物古人不甚別其貴賤也 挈令織從糸從式樂浪漢幽州郡名也挈即券契之契詰計切魏略文帝詔曰代郡黃布為細樂浪練為精

漢書溝洫志丙史稻田租挈重其議減注租挈收田租之約令也張湯傳有廷尉挈令注在板挈也挈獄訟之要也後漢書應劭傳作廷尉板令史記又作絜 絜 機縷也韻會沁部引作令又有光祿絜令見燕王旦傳


韻織縷增韻機縷疑絡字是特絡字下無此義耳今謂以篋收絲為絡絡之者將以為經也醫方言經絡意亦相似通俗文單展曰紆禮內則織紆組紉左成二年傳賂之以 從糸王聲如甚執斲執鍼織紆皆百人服注織紆治繪帛者

又收沁部汝鳩切 絜 或從任 縷 機縷也止部走韻收之侵部如林切

所履者即所以抑揚此縷者也列女傳魯季敬姜傳推而往引而來者綜也眾經音義三蒼綜理經也謂機縷紀領絲者也綜理也領謂機縷持絲交者也 依元應引補蓋庚注也機縷也一


文故庚氏補之持絲交者經不交則 從糸宗聲子宋切 緯 無以含緯以綜抑揚其經則絲交也

十縷為給 集韻絲十為綸綸倍為給以絲計非以緯計即玉篇而成納入梭中一枚只一絲也豈十枚曰給 從糸咎聲讀若柳邪今諺絲麻一束為一給緯一枚曰一穗

力九  織橫絲也。木部杼機之持緯者也。從糸韋聲。云貴切。

也。雙聲語轉也。字林縲大束也。從糸軍聲。本音運孫。則爾雅百羽謂之縲之訓也。從糸軍聲。王問切。


餘也。御覽引作績餘也。案織之所餘。今呼為機頭。若績之餘。所餘可以別績。若不可績。則是亂麻。當名為縲。縲矣。從糸

賢聲。胡對切。  紀也。淮南秦族訓。見縲字下。從糸充聲。他綜切。

別也。械樸正義引作別絲也。非也。絲別也。與氐水之衰流別也。同意。禮器紀散而眾亂。注紀絲縲之數有紀說苑袁氏之

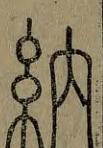
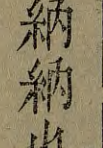
婦絡而失其紀。然則紀者。端緒之謂也。故方言曰。純。緒也。從糸已聲。居擬切。


無狝。段氏改為狝。是也。經典皆譌。公羊莊十年傳。狝者曰侵。精者曰伐。何注。狝。麤也。呂氏春秋。其器高以狝。月令作粗。漢書藝

文志。庶得麤狝。廣韻。從糸強聲。居兩切。  絲節也。通俗文。多

子夷道若類。范應元注。類。絲節也。左昭二十八年傳。忿類無期。杜注。類。戾也。又十六年傳。刑之頗類。服虔讀類為類。云不平也。

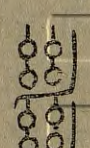
從糸類聲。盧對切。  絲勞即給。勞增韻作縲。似是與縲同義。而不類聚。殊可疑也。即字亦


疑誤。絲勞即給。從糸台聲。徒亥切。  絲溼納納也。劉向九歎。許君無此語例。從糸內聲。奴荅切。  網絲也。網

掩露。王注。納。濡溼兒。老子。夷道若類。王弼注。類。納也。從糸內聲。奴荅切。  網絲也。戴

侗引作網。又引蜀本作拗。嚴氏曰。拗字見班固傳。說文無。玉篇云。紡絲也。案網似借為動字。急就篇。纒。纒。繩索絞紡。注。紡。謂

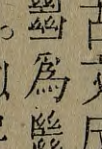
紡切。麻絲之屬。為纏縷也。從糸方聲。妃兩切。  斷絲也。孟子。絕長補短。王


從糸從刀從冫。情雪切。  古文絕。象不連體。絕二絲。篆當從

今作二絲。誤絕二絲之絕。亦似誤。漢書。路溫舒傳。蠲者不可復屬。注。蠲。古絕字。  續也。釋詁。續

糸。韻會引作鬘。聲案以左從古文。推之。此當云從古文。則云因聲。所以表其為系。增字也。若裘麗與。一曰。反鬘為繼。此

繼。則同部者也。言非一端。各有當也。古詣切。  繼。篆

挽而說存也。當出古文。  繼。而注之曰。古文反鬘為繼。莊子至

樂篇。得水則為鬘。陳碧虛註。引說文。反鬘為鬘。陳氏乃北宋人也。禮深衣。續。衽。鉤。從糸賣聲。似足切。  古文續。

從庚貝。釋詁賡續也。郭注引書乃賡載歌詩大東。西有長庚。傳云庚續也。庚通作更。史記平準書悉巴蜀稅賦不足以

更之。韋昭曰更續也。檀弓季子皋葬其妻。犯人之禾。申祥以告曰請庚之。注云庚償也。案庚之與更之同義。鄭注云償者據事直解之也。

繼也。風雅中庸中繼字。毛傳鄭注皆云繼也。釋詁纂繼也。從糸贊聲。作管

聲。市沼。一曰紹緊糾也。或曰舒天紹兮之紹當依。從糸召

之。蓋本作加。召字平列之也。小徐本作加。諸引同。然古文作

亦。溫之邪說未盡改也。偏緩也。工記所謂一方緩者考

誤也。毛詩檀車幘幘傳云幘幘。倣兒釋文幘幘詩作纒。

從糸盈聲。讀與聽同。他丁。從糸羨聲。昌善。從糸緩也。廣雅

舍也。手部失縱也。從糸從聲。足用。從糸緩也。詩采芣彼交匪

難必抒矣。服本作紵。從糸予聲。傷魚。從糸然聲。如延。絲勞也。集韻絲難

廣韻然絲難理。急就篇烝栗絹紺縉紅。從糸然聲。如延。絲勞也。集韻絲難

然黃注。然絲勞也。玉篇然絲紫也。似非。從糸于聲。億俱。一曰紫也。

謂紉亦謂之紫也。西都賦。此義紉與紉同。廣雅紉紉索也。從糸于聲。億俱。一曰紫也。

注引云紫紉猶回曲也。細也。秦晉之郊。梁益之間。凡

解。從糸番聲。讀若陘。胡頂。細也。秦晉之郊。梁益之間。凡

物小者或曰纖。繪。從糸鐵聲。息廉。微也。從糸函聲。穌計

帛之細者謂之纖。從糸鐵聲。息廉。微也。從糸函聲。穌計

苗。則又謂旄中雜以絲也。案周禮有旄人。是知釐其本物也。用

為旄幢。則謂之旄。言其旄絲之細。則謂之緇。同是一物。故字音

大。從糸苗聲。武僂。周書曰惟緇有稽。呂刑文。今作貌。薛季宣古

獄析及。參縴也。類篇引此而說之曰。謂絲亂兒。廣韻五

倉各切。縹，絲亂也。案，縹絲即錯綜也。玉篇則但有且各切一音。云參縹也。亦作錯。案此讀參為參伍之參，與十九鐸同。又案下文縹縮素三字，皆言亂而不主於絲，似當依玉篇音，與竹部之簦差，木部之慘差，蓋不同也。

縹

冤也。

小徐韻譜如此。冤之俗字作冕，因譌為冕。旒字巾部，借幡為縹，此借冤為幡，二字疊韻轉注。又為連語，集韻類篇皆曰：縹，亂也。是也。縹又帛之別體。莊子於是縹經以說老聃。注：縹，帛亂取之也。釋文引司馬彪曰：縹，煩冤也。

從糸番聲。附袁切。治絲同度，而其中有縱弛者，則其度長矣。有收縮者，則其度短矣。長短不齊，故亂。通俗文物不申曰：縮，然則亂乃引伸之義。許君特以其為雅。從糸宿聲。所六。一曰：蹠也。謂縮一名蹠也。與縹訓而用之耳。

縹 亂也。從糸文聲。亡運切。商書曰：有條而不紊。盤庚文見縹。下。是絲。亂。弟也。此三句乃儷語，同一次弟。隨所施而異其詞耳。之者分別之詞，貝部馳，重次弟物也。顏注：漢書景帝紀，引作物之重次弟。

縹 絲次弟也。弟，一引作序。案當云：絲之次弟也。弟部。云：韋束之次弟也。豐部。豈下云：爵之次弟也。此三句乃儷語，同一次弟。隨所施而異其詞耳。之者分別之詞，貝部馳，重次弟物也。顏注：漢書景帝紀，引作物之重次弟。

也。亦。從糸及聲。居立切。總，聚束也。謂聚而束之也。喪服傳布可證。從糸及聲。居立切。總，聚束也。謂聚而束之也。喪服傳布總，以絲縷為之，所以束髮也。案字從糸，則此為本義。禹貢之總，則無取于糸矣。廣雅：總，聚也。則不言束矣。詩：百祿是總，是也。

從糸恩聲。作孔切。縹，約也。廣雅：縹，連也。廣韻：從糸具聲。居玉切。縹，約也。廣雅：縹，連也。廣韻：從糸具聲。居玉切。縹，約也。廣雅：縹，連也。廣韻：從糸具聲。居玉切。

縹 束也。玉篇：約束也。縹也。下文三字皆是縹，故此亦斯干：約之閣。從糸勺聲。於略切。元應引云：繞也。縹也。閣，傳約束也。從糸勺聲。於略切。元應引云：繞也。縹也。謂相纏繞也。案：縹繞，只是一義，不得用兩也。字，牛部云：相糾繚也。一曰：瓜瓠結，牛起是知繚繞，只是糾纏，不作結束。故約下特申之曰：束，所以別同中之也。

從糸寔聲。盧鳥切。縹，繞也。從糸塵聲。直連切。縹，繞也。異也。從糸寔聲。盧鳥切。縹，繞也。從糸塵聲。直連切。縹，繞也。

從糸堯聲。而沼切。轉也。考工記：老牛之角，紆而昔。鄭司農尚展反。又徒展反。與注：紆，縛之。紆，同。角，絞縛之意。縛，徒轉反。手部不收。紆，是許君不用仲師說。孟子：紆兄之臂。趙注：紆，展也。通作軫。見。從糸參聲。之忍切。落也。集韻：引作絡也。段氏曰：古

弦部。從糸參聲。之忍切。落也。集韻：引作絡也。段氏曰：古

子落馬首漢書虎落皆作落馬融傳曰纒橐四野之飛征李引說文纒落也又引國語纒於山有牢賈注纒還也筠案還當音患集韻三十諫還胡慣切繞也通作纒環又案木部杙落也與此相近院落邨落皆有所包絡也

從糸。曩聲。胡串反。交織也。後漢張衡傳注引如此蒼頡篇思元賦舊注竝同元應一引作交織之也

一引作交也織也一引作交辦也通俗文織繩曰辦思元賦辦貞亮以為鞞兮鹵簿令羊車小吏竝辦髮通作編漢書終軍傳解編從糸。辨聲。類犬

結也。楚詞九思心結緡兮折摧或作悵從糸。骨聲。髮從糸。辨聲。類犬

古屑。結也。漢書息夫躬傳心結悵兮傷肝從糸。骨聲。古忽。結不解也。與下文紐字對文秦始皇本紀合從切

糸。帝聲。特計。結不解也。與下文紐字對文秦始皇本紀合從切

從糸。崩聲。補盲。墨子曰禹葬會稽桐棺三寸葛以繡之。節葬篇見皆作緘御覽引作繡帝王世紀亦作繡桂氏曰緘即繡也釋名棺束曰緘緘函也古者棺不釘也喪大記大夫以威注威讀

為緘齊人謂棺束為緘說苑昔堯之葬者空木為櫛葛藟為緘字或作窮廣韻窮束棺之下

糸。求聲。巨鳩。詩曰不競不綵。商頌長發文傳綵急也嚴氏曰引文作綵蓋六朝舊本作詩曰載弁綵綵筠案人部倅下己引詩戴弁倅倅矣豈彼又校者增邪

廣雅綱。從糸。同聲。古熒。散絲也。不作械者隸通作散也急也。從糸。同聲。古熒。散絲也。廣韻紙未緝麻也新唐書禮儀志始死浴尸之儀沐巾一浴巾二

用緡若緡。從糸。辰聲。匹卦

糸。贏聲。力臥。相足也。左傳十三年從糸。合聲。居立

糸。不。集韻引篆作繡從立部之贏引此不均也又從云一曰絲節也與類絲節也同意繡類雙聲

糸。止也。廣雅同字從糸則止也蓋謂從糸。林聲。讀若柳。丑

糸。止也。許君說畢以田罔為正義則月令以畢春氣凡

畢為正義鄭注之鹿車從糸。畢聲。卑吉

釋見雜篆下義似未合

從糸。素也。別二名也。班婕妤詩

從糸。素也。別二名也。班婕妤詩

從糸。素也。別二名也。班婕妤詩

從糸。素也。別二名也。班婕妤詩

從糸。素也。別二名也。班婕妤詩

厚繪也。釋名。綈似蜚蟲之色。綠而澤也。顏注。急就篇。綈厚繪之

色也。四字。賈誼傳。謂文帝自衣阜線。鹽鍊論。有素綈。鄴中記。有

青綈。白綈。緋綈。黃綈。綠綈。紫綈。雖不盡是漢事。然足徵綈不但

赤黃也。從糸。弟聲。杜兮。練。練繪也。練為練。麻部。麤未練。治纈

也。是也。釋名。練。爛也。煑使委爛也。考工記。慌氏。練帛。從糸。東聲。

畫暴諸日。夜宿諸井。是謂水凍。天官。染人。春暴練。從糸。東聲。

郎旬。哈。鮮色也。桂氏曰。色當為支。地理志。司馬相如傳。顏

總。鮮支。穀絹也。小爾雅。從糸。高聲。古。老。練。練繪也。練為練。麻部。麤未練。治纈

廣服。繪之精者曰縞。從糸。高聲。古。老。練。練繪也。練為練。麻部。麤未練。治纈

不能謂為緒之粗者。且自綺至縵。十二字。皆繪帛之名。故段氏

疑粗緒為繪名。然又無所出。綱目集覽。引說文。纏。粗絲經緯不

同者。然王幼學。元人也。今宋版皆作粗緒也。玉篇。作纏。從小篆

璽。云。粗細經緯不同者。與王氏所引。只差絲作細耳。或是說文

原文。謂或粗經細緯。或細經粗緯。則名為纏。邪。則是挽去經緯

不同者。五字。而又譌細為緒也。又案廣韻。曰。纏。繪似布。又疑粗

緒。或粗繪之譌。字。或作縵。顏注。急就篇。絡。即今之生縵也。字。又

作縵。史記。索隱。綈。今之縵也。韻會引。粗緒也。下。有一曰。繪屬四

字。案。絕。既是綈。綈。即繪也。今區別之。將無粗緒。從糸。璽聲。式支

是別一物邪。又疑韻會。或引他書。姑記於此。從糸。璽聲。式支

綈。大絲繪也。任氏大椿曰。唐六典。織染署。凡織絰之作。有

曰羅。七曰錦。八曰綺。九曰縵。十曰縹。十一曰布。十二曰絹。十三曰縵。十四曰紗。十五曰綾。十六

厚繪也。釋名。綈似蜚蟲之色。綠而澤也。顏注。急就篇。綈厚繪之

色也。四字。賈誼傳。謂文帝自衣阜線。鹽鍊論。有素綈。鄴中記。有

青綈。白綈。緋綈。黃綈。綠綈。紫綈。雖不盡是漢事。然足徵綈不但

赤黃也。從糸。弟聲。杜兮。練。練繪也。練為練。麻部。麤未練。治纈

也。是也。釋名。練。爛也。煑使委爛也。考工記。慌氏。練帛。從糸。東聲。

畫暴諸日。夜宿諸井。是謂水凍。天官。染人。春暴練。從糸。東聲。

郎旬。哈。鮮色也。桂氏曰。色當為支。地理志。司馬相如傳。顏

總。鮮支。穀絹也。小爾雅。從糸。高聲。古。老。練。練繪也。練為練。麻部。麤未練。治纈

廣服。繪之精者曰縞。從糸。高聲。古。老。練。練繪也。練為練。麻部。麤未練。治纈

不能謂為緒之粗者。且自綺至縵。十二字。皆繪帛之名。故段氏

疑粗緒為繪名。然又無所出。綱目集覽。引說文。纏。粗絲經緯不

同者。然王幼學。元人也。今宋版皆作粗緒也。玉篇。作纏。從小篆

璽。云。粗細經緯不同者。與王氏所引。只差絲作細耳。或是說文

原文。謂或粗經細緯。或細經粗緯。則名為纏。邪。則是挽去經緯

不同者。五字。而又譌細為緒也。又案廣韻。曰。纏。繪似布。又疑粗

緒。或粗繪之譌。字。或作縵。顏注。急就篇。絡。即今之生縵也。字。又

作縵。史記。索隱。綈。今之縵也。韻會引。粗緒也。下。有一曰。繪屬四

字。案。絕。既是綈。綈。即繪也。今區別之。將無粗緒。從糸。璽聲。式支

是別一物邪。又疑韻會。或引他書。姑記於此。從糸。璽聲。式支

綈。大絲繪也。任氏大椿曰。唐六典。織染署。凡織絰之作。有

曰羅。七曰錦。八曰綺。九曰縵。十曰縹。十一曰布。十二曰絹。十三曰縵。十四曰紗。十五曰綾。十六

上也淮南修務訓從糸甘聲。古暗切。抑黑質揚赤文。

毛傳同六書故引作艾蒼色經典皆作綦從糸昇聲。渠之切。詩云。書顧命綦弁疏引鄭康成云青黑曰綦。

綦衣綦巾鄭風出其東門文今作綦。未嫁女所服詩毛傳云綦巾。一曰不借。

廣雅不借履也其紵謂之綦王氏疏證曰釋名云不借齊人

云搏膾搏膾猶把鮓麤貌也案此說是搏膾疊韻字轉之則

為不借非不假借於人之謂也士喪禮夏葛屨冬白屨皆總縹

純組綦繫於踵注綦屨係也所以拘止屨也又作薄借周禮

弁師注璣讀如品帛如紺色廣韻紺色曰縹。或曰深繪。深

薄借綦之綦品染之譌又似衍文又似從糸臬聲。親小讀若臬。品

有挽文廣雅縹謂之縹從糸臬聲。親小讀若臬。品

也。小徐韻譜作黑紺色增韻引同廣雅縹謂之臬釋名縹也

泥之黑者曰澤此色然也論語涅而不緇史記屈賈傳作泥

而不澤考工記鍾從糸。留聲。側持切。氏染羽七人為緇從糸。留聲。側持切。

弁者冕之次其色赤而微黑如爵頭然或謂之練春官巾車漆

車雀飾注雀黑多赤少之色韋也疏雀即緇也考工記鍾氏染

羽三人為縹五入為緇注染縹者三人而成又再染以黑則為

緇緇今禮俗文作爵言如爵頭色也桂氏曰縹緇聲相近猶禪

服作一曰微黑色如紺縹淺也。縹之訓淺猶竊之訓淺也皆雙

導服一曰微黑色如紺縹淺也。縹之訓淺猶竊之訓淺也皆雙

之則甫爾為縹漢書鼂錯傳遠縣讀若讒。從糸。龜聲。乙通例當

纒至顏注纒淺也猶言僅至也讀若讒。從糸。龜聲。乙通例當

切韻會引作非也。刺下一曰騅。大徐亦譌色如騅在青白之間從糸。刺聲。土敢切。詩曰。毳衣如縹。王風大車

釋文如騅馬色也從糸。刺聲。土敢切。詩曰。毳衣如縹。王風大車

傳云茨騅也蘆之初生者箋。茨亂也。毳衣之屬衣績而裳繡皆

有五色焉其青者如騅疏引鄭答張逸曰騅鳥青非草名亂亦

沉之故申之曰蘆之初生者猶釋言申之以亂也艸部刻下云
菴之初生知詩釋文之菴不為菴之譌者刻下又曰一日騅以
此知之又案引詩當作如刻此以刻綱同從刻聲證其色
之同耳若作如綱則是繡文之色如帛之色似乎不詞

緜 帛戾艸染色

艾亦譌不得藉口晉灼似艾之說玉篇緜
戾當為莫艸部戾可以染雷黃韻會引作

綠也後漢輿服志注徐廣曰金印綠緜緜音戾草名也以染
似綠漢百官公卿表諸侯王金璽緜緜如淳曰緜音戾綠緜也
以綠為質晉灼曰緜草名也 從糸戾聲 郎計

緜 白鮮衣兒

似艾可染綠因以為殺名 從糸不聲 匹丘 詩曰素衣其緜 周
白當依毛傳作絮玉篇曰鮮

潔廣韻曰鮮皆不言白也 從糸不聲 匹丘 詩曰素衣其緜 周
絲衣文傳絲衣祭服也緜絮鮮兒段氏曰素恐譌字此謂士爵

弁元衣纁裳非白衣也筠案此說是通典引劉向五經通義詩
曰絲衣其緜 似諺 從糸炎聲 充多 謂衣采

會弁俵俵 色鮮也 此蓋庚注之存者言采色則 從糸炎聲 充多 謂衣采
非白明矣玉篇亦祇此義 繪采色 玉篇緜絲 也廣雅繡

色也左傳有紀 從糸需聲 相俞 讀若易繡有衣 此譌挽之文既
裂繡字子帛 從糸需聲 相俞 讀若易繡有衣 濟六四繡有衣

紉下文絮引易需有衣絮此當依之不嫌與需聲複者此需讀
若繡故今本依聲改為繡鄭注考工記引作繡有衣絮亦可見

緜 繁采飾也

其注引說文繡繁采飾也繁當作緜 從糸辱

聲而蜀 切 緜 冠織也 段氏曰冠織者為冠而設之織成也凡
漢書江充傳纁織絲為之即今方目紗是也士冠禮纁廣終幅

長六尺注纁今之幘梁也終充也纁一幅長六尺足以韜髮而
結之矣內則作緜 從糸麗聲 所綺 謂以緜帛韜髮 蓋庚注也集

注云韜髮者也 從糸麗聲 所綺 謂以緜帛韜髮 韻韻會類篇

引 冠卷維也 李善注歐陽建詩引作維也玉篇絃冠卷
之 冠卷維也 維也綬緜二篆下皆言維與此同意皆維

持之謂也玉藻編冠元武注武冠卷也古者冠與卷殊釋文卷
起權反詩葛覃傳云公侯夫人絃緜釋文絃縷之無緜也從下

仰屬於冠士冠禮贊者卒絃注絃謂繫屬之夏官弁師玉笄朱
絃注以朱組為絃也絃一條屬兩端於武雜記管仲朱絃注冠

有笄者為絃絃在纁 從糸左聲 戶萌 絃或從宏 絃

處兩端上屬下不結 從糸左聲 戶萌 絃或從宏 絃

冕冠塞耳者 言所以懸塞耳也塞耳即充耳大戴禮黻統塞耳
是也魯語王后親織元統注統所以縣瑱當耳者

詩葛覃釋文統織五采如緇狀用懸瑱也齊風充耳以素乎而充耳以青乎而充耳以黃乎而箋素青黃謂所以懸瑱者或名爲統織之人君五從糸尤聲都感

索也史記衛世家正義纓冠綏也段氏曰以二組系於冠卷結頤下是日纓與紘自下而上系于笄者不同冠用纓冕弁用紘玉藻元冠朱組纓天子之冠也緇布冠績纓諸侯之冠也從糸元冠丹組纓諸侯之齊冠也元冠基組纓士之齊冠也從糸

嬰聲於盈 纓卷也 革部鞅頸鞞也 紘亦在頸故同從央 聲卷起權反環繞於頸故曰纓卷類 篇纓謂之紘 從糸央聲 於兩 系冠纓也 小徐韻譜系作 案嬰央雙聲 切

此言冠纓既結繼乎結之下者謂之綏也詩南山冠綏雙止內則冠綏纓注綏者纓之飾也正義結纓領下以固冠結之餘者散而下垂謂之綏玉藻有從糸委聲 儒佳 切

啓注引補玉篇絨下云織絨也絨雖俗字足徵織成是名目也東觀漢記鄭遵破匈奴上賜金剛鮮緝帶一具然詩小戎竹閉緝滕傳緝繩也此乃古從糸昆聲 古本 切

三尺有司二尺有五寸子 從糸申聲 失人 切 帶綏也 廣韻 游日參分帶下紳居二焉 從糸單聲 昌善 切

也 通解綏鞞二字言所以維持其印也鞞之俗字作綏字林綏也 綏也蒼頡篇綏也急就篇綸組綏綏以高遷顏注綏者受也 所以承受環印也亦謂之璫漢書陳遵傳羞汗印鞞顏注此

也 綏謂印之組也釋器璫瑞也郭注詩曰鞞鞞佩璫璫者玉瑞又曰綏綏也注即佩玉之組所以連繫瑞玉者因通謂之綏後漢

與服志古者君臣佩玉尊卑有度上有鞞貴賤有殊佩所以章德服之衷也鞞所以執事禮之共也三代同之五伯迭興戰兵

不息佩非戰器鞞非兵旗於是解去鞞佩留其係璫以爲章表故詩曰鞞鞞佩璫此之謂也鞞佩既廢秦乃以采組

連結於璫光明章表轉相結受故謂之綏漢承不改從糸受聲 切 西 組綏公侯佩山元玉而朱組綏大夫佩水蒼玉而純組綏世子佩瑜玉而綦組綏士佩璫玳而緇組綏



組屬

士冠禮緇組紘注有笄者屈組爲紘垂爲飾

以爲冠纓焉 依李注薦禰衡表及與服志注引改從糸且聲 古

切。綈。綈紫青色也。依後漢西域傳注補何承天云。綈音媯。青紫色綈漢舊儀承相列侯將軍金印。

綈。從糸。高聲。古蛙切。綈維也。顏注急就篇。綈者綈之系也。言其迎逆綈也。董巴與。

服志自青綈以上。綈皆長三尺二寸。與綈同采而首半之。綈者古佩璲也。佩綈相迎受。故曰綈。自黑綈以下。綈皆長三尺。與綈同采而首半之。從糸。逆聲。宜戰切。

首半之。從糸。逆聲。宜戰切。首。似組而赤。漢書景帝紀注。引作赤組也。齊語。縷纂以爲奉。韋注。從糸。算聲。作管切。

纂。織文也。從糸。算聲。切。屬其紐約者。謂以一曰。結而可解。對結不解而言。顏注。急就物穿紐約結其帶。一曰。結而可解。篇凡結之可解者曰紐。從

糸。丑聲。本女。九切。糾青絲綈也。後漢仲長統傳注。王符傳注。引皆無。急就篇注。亦有。郭注。釋草曰。綈。今有秩。畜夫所帶。糾青絲綈。續漢書輿服志。百石。青紺綈。一采。宛轉繆織。長丈二尺。桂氏曰。繆織。從糸。侖聲。古還切。詩采綠。言綈之繩。釋文。即糾也。音倫。案亦取糾義。亦當音繆。

綈也。桂氏曰。後漢書蔡邕傳。端委摺綈。注。綈。系綈也。或作鞵。集韻。鞵。系綈也。又作程。方言。佩綈謂之程。注。所以系玉佩帶。

也。廣雅疏證曰。古者佩玉有綈。以上系於衡。衡上復有綈。以系於革帶。段氏曰。系當作絲。廣韻曰。絲。綈帶。綈。玉篇曰。絲。綈。綈也。他丁切。

從糸。廷聲。他丁切。細疏布也。喪服。總衰者。何以小功之總也。注。凡布細而非古也。注。非時。疏者。謂之總。今南陽。鄧總。檀弓。綈。總裳。尚輕涼。慢禮。從糸。惠聲。釋名。總。惠也。齊人謂涼爲惠。言服之。下乃言布。總不應跳出在此。嚴氏曰。細疏布也。當作蜀細布也。以綈爲重文。衆經音義。引總。蜀白細布也。御覽。引總。蜀布也。皆與綈之說解相當。明是綈。即總字。

玉篇廣韻。竝以綈爲總之重文。是綈。頸連也。段氏曰。頸。當此云。領連也者。蓋後漢呼領曰領連。從糸。暴聲。補各切。玉篇又云。亦作褱。詩。唐風。毛。傳。褱。領也。從糸。暴聲。補各切。此云。領連也者。蓋後漢呼領曰領連。

衣系也。方言。見綈。下。少儀。甲不組。滕。注。組。滕。以組飾之。及給帶也。玉篇。衿。與綈同。結帶也。釋名。衿。亦禁也。禁。使不得解散也。釋器。衿。謂之衿。注。衣小帶。又云。佩衿。謂之褱。注。佩玉之帶。上屬。從糸。今聲。居音切。

籀文。從金。從糸。籀文。從金。文作繪。衣純也。釋器。緣。謂之純。注。衣緣飾也。釋文。純。

籀文。從金。文作繪。衣純也。釋器。緣。謂之純。注。衣緣飾也。釋文。純。

籀文。從金。文作繪。衣純也。釋器。緣。謂之純。注。衣緣飾也。釋文。純。

籀文。從金。文作繪。衣純也。釋器。緣。謂之純。注。衣緣飾也。釋文。純。

籀文。從金。文作繪。衣純也。釋器。緣。謂之純。注。衣緣飾也。釋文。純。

籀文。從金。文作繪。衣純也。釋器。緣。謂之純。注。衣緣飾也。釋文。純。

籀文。從金。文作繪。衣純也。釋器。緣。謂之純。注。衣緣飾也。釋文。純。

籀文。從金。文作繪。衣純也。釋器。緣。謂之純。注。衣緣飾也。釋文。純。

籀文。從金。文作繪。衣純也。釋器。緣。謂之純。注。衣緣飾也。釋文。純。

籀文。從金。文作繪。衣純也。釋器。緣。謂之純。注。衣緣飾也。釋文。純。

之閏反。又章允反。士冠禮服。纁裳純衣。注：純衣，緣衣也。深衣，從純袂緣純邊，廣各寸半。既夕禮注：飾裳在幅，曰緝。在下曰緡。從糸象聲。以絹切。

六幅幅分之，以為上下之殺。又注：玉藻云：衽謂裳幅所交裂也。凡衽者，或殺而下，或殺而上，是以小要取名焉。衽屬衣，則垂而放之，裳則縫之以。從糸僕聲。博木切。

合前後上下相變。從糸僕聲。博木切。衽衣也。又曰：釋曰：褰。騎曰褌，皆見衣部。又曰：幘曰幘，見巾部。史記趙世家：趙朔夫人，置兒袴中。漢書外戚傳：雖宮人使令，皆為窮袴。多其帶，顏注：袴，古袴字。窮袴，即從糸夸聲。苦故切。

今之褌，褌袴也。從糸夸聲。苦故切。綌，綌紐也。從糸喬聲。牽搖切。小兒衣也。列子釋文引博物志：緝，織縷為之，廣八寸。從糸保聲。漢書司馬相如傳作綌。綌，綌博抱切，俗作綌。

脛空，用絮補核，名曰縛衣。狀如襜褕。廣韻：滅貉，夫餘國名。急就布母縛者，滅貉女子以布為脛空，用絮補核，狀如襜褕。滅貉者，東北之夷也。說者或云：母縛布名，非也。王注：江東謂鶻鶻為布。

母布，母縛，小從糸尊聲。子昆切。衣也。猶犢鼻。為一類也。緞。從糸皮聲。博禾切。讀若被。或讀若水波之波。玉篇：緞，蓋緞之譌。

文。從糸，扁緒也。亦作編緒。偏諸廣雅：編緒，緝也。漢書賈誼傳：以作履緣。傳又云：白穀之衣，薄純之裏，緝以偏諸。從糸攸聲。土切。晉灼曰：以偏諸，縵著衣。王基曰：色不雜，不成為緝。從糸攸聲。刀切。

施曰：色未用謂之采。已用謂之色。字又借越。一曰：車馬飾。顏注：鹽鐵論：紉裏紉下，越端縱緣案縱蓋，即緝。以為要褻及標領者也。古篇同。其注：漢書曰：偏諸，若今之織成。以為要褻及標領者也。古謂之車馬裘。其上為乘車及騎從之象。案：車馬飾蓋一名車馬裘。

從糸戊聲。王伐切。絨屬。顏注：急就篇：總一曰絨屬也。所皆同。案：顏氏此說，殆以詩素絲五。從糸從從眉聲。足容切。

總毛，傳未愜，欲以此說易之乎。從糸從從眉聲。足容切。圓采也。字林：紉，圓緣絲也。顏注：急就篇：紉緣履之圓條也。雜記：紉以五采。注：紉，施諸縫中。若今時條也。士冠禮：青約，總。

紉以五采。注：紉，施諸縫中。若今時條也。士冠禮：青約，總。

純注縶縫 從糸川聲 詳遵 增益也 增下云益也然經者

之分別文特經典種仍作重增不作會耳種增 從糸重聲 直容

義同而音無干故增益祇是複語不分兩句 從糸重聲 直容

秦案此皆正解至於王制羸服肱鄭注謂擗衣出其臂脛則別

是一事與縶無涉乃廣韻曰瑄袂出臂曰擗誤解馮婦攘臂矣

說詳從糸襄聲汝羊 釋例維綱中繩 釋例已有說今別為說

也縶維之用本同又云或讀若維則聲亦同雋佳二聲不同部

今人所分不得以之拘古人綱中繩者縛綱之中之小繩也

歷束之為數至多所以合綱與押于綱者恃此縶也每押用兩

縶若百押則須二百縶矣本注綱但指細不兼侯綱侯綱不用

縶也知為小繩者李注思元賦引云繫幃幃曰縶幃一名縶爾雅

婦人之幃謂之縶今之香囊在男曰幃在女曰縶然則縶者即

系囊之繩也說文曰縶綱中繩案縶以系香囊則其小 從糸雋

可知又李善但引綱中繩則維自為句非本無維字也 從糸雋

聲讀若畫或讀若維 戶圭切廣 韻胡卦切 維絃繩也 引作網絃也

按之物情皆合今為兩說焉維絃繩也者謂網之底綱也綱者

其名繩者其質絃冠卷維也絃繞項下其形圓網之下口亦正

圓故目之為絃也綱而于口故曰維絃繩網絃也者謂網之

上綱也絃止一條綱亦一條故以名之書盤庚若網在綱有條

而不紊謂上綱也手所提也棧樸箋云張 從糸岡聲 古郎

之為綱謂底綱也若上綱則不能張也 從糸岡聲 古郎

合三 古文網 顧氏改作 是也從木從古文系此則底綱

為一 持綱紐也 此謂侯綱若網綱則無所用綱寸焉注

網所以繫侯于植者也鄭司農云連侯繩也案二說相須乃備

侯以布為之其邊即包網在內故經曰出先鄭曰連也出外之

尋繫之於植而侯張矣先鄭又曰綱籠綱者綱讀為竹中皮之

縶案縶蓋作成之紐套於植上綱穿紐中而結之大射儀中離

維綱注侯有上下綱其邪制躬舌之角者為維或曰維當為絹

絹綱耳釋文劉侯犬反又于貧反夫于貧乃縶之音是鄭注傳

寫譌 從糸員聲 為贊 周禮曰縶寸 徐鉉曰縶

也 韻譜如此玉篇同廣韻二十一侵縶縫線閼宮釋文正義引皆

無縫字非謂之縫綫者縶縶綫欵相連皆可以縫衣之綫也故

也 韻譜如此玉篇同廣韻二十一侵縶縫線閼宮釋文正義引皆

無縫字非謂之縫綫者縶縶綫欵相連皆可以縫衣之綫也故

也 韻譜如此玉篇同廣韻二十一侵縶縫線閼宮釋文正義引皆

無縫字非謂之縫綫者縶縶綫欵相連皆可以縫衣之綫也故

也 韻譜如此玉篇同廣韻二十一侵縶縫線閼宮釋文正義引皆

無縫字非謂之縫綫者縶縶綫欵相連皆可以縫衣之綫也故

也 韻譜如此玉篇同廣韻二十一侵縶縫線閼宮釋文正義引皆

無縫字非謂之縫綫者縶縶綫欵相連皆可以縫衣之綫也故

也 韻譜如此玉篇同廣韻二十一侵縶縫線閼宮釋文正義引皆

無縫字非謂之縫綫者縶縶綫欵相連皆可以縫衣之綫也故

以縫篆承之。下文纒布縷也。乃單縷可織。不可縫。故遠隔在後。非以絲麻別之也。從糸。侵眉聲。子林詩曰。貝冑朱縷。魯頌闕宮文。傳云。縷。縷也。從糸。婁聲。力主

隸書。泉似宗。從糸。彘聲。私箭。以鍼紮衣也。天官縫人掌王宮之縫線之事。從糸。逢聲。符容

穴聲。乎決。以鍼紮衣也。漢書賈誼傳注。番灼。從糸。韋聲。七接。或從習。縫衣也。元應引如此。玉篇同。顏。從糸。失聲。直質

或從習。縫衣也。元應引如此。玉篇同。顏。從糸。失聲。直質。集韻引。威作緘。徐鍇韻譜作緘。玉篇作蹙。鄭注

蹙。蹙者。案本字在此。從糸。奕聲。而沈。補縫也。崔寔政論。不次。而玉篇亦在此。從糸。旦聲。丈覓。補也。廣

當綻。賴得賢主人。覽取為我組。從糸。旦聲。丈覓。補也。廣。同。珠叢。凡治故造。從糸。善聲。詩叔于田。序。繕甲治兵。新皆謂之繕也。箋。繕之言善也。時戰切。結。堅也。廣韻。結。堅結。論語曰。結衣長。短右袂。鄉黨文。今作褻。裘長。孔注。私

者說假借也。筠案。從衣。舌聲。私列。綴得理也。箸也。合箸。當在舌聲之下。從衣。舌聲。私列。綴得理也。箸也。合箸。得其理。則有條不紊。樂。一曰。大索也。漢書李廣傳。以劍斫絕纒。記。纒。纒乎端。如貫珠。顏注。纒。索也。通作羸。易大。壯。羸其角。釋文。馬去大索也。鄭虞作纒。首作累。孟子。係累其。從

子弟。俗加糸作縲。論語。雖在縲。繼之中。孔安國曰。縲。黑索也。從。糸。晶聲。力追。以絲介履也。孫顧舍人本。竝云。補羅也。介。別也。案集韻。補。或作補。非此所施。補。當作縲。縲。羅雙聲。言羅絡。之也。介。別。疊韻。言界。畫之也。桂氏曰。此縲。與釋器。釋水之縲。不。同。郭氏。竝訓為繫。失之。天官。履人。烏履。有絢。有縲。有。從。糸。高聲。

純者。飾也。又云。赤纒。黃纒。注。以赤黃之絲。為下緣。從。糸。高聲。力知。刀劍。緘也。廣韻。緘。刀劍。頭。纏。絲。為。緘。史記。孟嘗君。從。糸。侯聲。古侯。謂。油。帛。而。韜。之。從。糸。毆聲。鳥

從。糸。侯聲。古侯。謂。油。帛。而。韜。之。從。糸。毆聲。鳥。從。糸。侯聲。古侯。謂。油。帛。而。韜。之。從。糸。毆聲。鳥。

繩之合少為多皆是也。桂氏曰：玉篇絞下云：絢絞繩索也。集韻：紗緝理絲未成，絢急戾也。司空圖曰：鄰女自嬉，補袖而舞，色絲屢空，續以麻絢。筠案：二家之說皆似未合，雖纒繩絢之說與篇韻絲絢相近，而纒繩之用不同，連之似不成語，且句部云：曲也。本部三字及翎胸痾鞞鞞六字，皆以絢曲為義。絢亦句聲，亦當從同。同，士冠禮鄭注：絢狀如刀衣鼻，在屨頭。敖氏曰：絢取曲中之義而名之。綴于屨頭以為飾也。案是篇有青絢緇絢黑絢，玉藻曰：童子不履絢。釋器曰：絢謂之救。郭注：救絲以為絢。案士冠禮注曰：絢謂之拘，似即述爾雅則郭注亦當云：拘絲以為絢。救拘在古疊韻，今則雙聲，傳寫譌也。以婁見于經之義，許君不用而用僻義，殊不可解。將謂篇韻絲絢之說，本之說文古本，則自紉至秦六篆說皆言繩，又似不誤，不敢強解也。

從糸。句聲。天官履人青句，鄭注：句當為絢。案此省形存聲字也。讀若鳩。其俱切。玉篇：俱遇切。絲廣韻同集韻亦無鳩音。然句從牛聲，牛場同聲。謂縣重曰繩，通俗文：縣鎮曰繩，是也。案簾押曰：銀蒜與此相似，此為本義。引左是借義。校者因引左謂既繩人何為，又鎮以物故刪之，而左僖三十二年傳：夜繩而出，昭十九年傳：夜繩而登，無用本義者，刪者所以不疑也。

春秋傳曰：夜繩

納師。昭十年文。從糸，追聲。持僞切。

纒。攬臂繩也。廣雅：纒謂之攬，足證吾纒下說矣。蔡

通作希，史記淳于髡傳：希鞞鞞，徐廣曰：希，收衣衷也。與從糸。玉篇：纒下收衣袖，秦之說合。廣韻：秦束腰繩也，亦足相證。

從糸。居願切。束篋也。字林同。莊子：肱篋篇，則必攝緘。滕釋文引崔云：約也，亦省作威，喪大記：君

封以衡，大夫以威。鄭注：威讀為緘，今齊人謂棺束為緘繩。又注：周禮豕人云：凡封用緘，大夫以威。從糸，威聲。古切。

滕。緘也。鄭注：尚書金縢曰：凡藏祕書，藏之於匱，必以金

綠滕傳，滕繩也。正義：約之以繩，非訓滕為繩，然以其用轉而名其物者，亦有之。如邪幅謂之行滕，見詩采芣箋：行滕亦曰行纏。見秦策。從糸，般聲。徒登切。

編。次簡也。字林：以繩次物曰編。孔

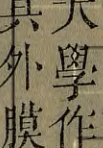
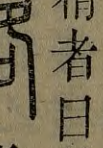
從糸，扁聲。布懸。車蓋維也。考工記：輪人為蓋，未嘗言維。維也。紘下云：冠卷維也。則維紘同意。釋天：旌旂章曰：維以縷。郭

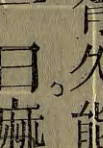

注：引周禮：六人維王之大常，案見夏官節服氏注：維維之以縷。郭王旌十二旒，兩兩以縷綴連，三人持之。案兩兩綴連，則是橫維之。是知蓋之維，所以維其弓也。今之傘固然，淮南子原道訓：高

部 從糸辟聲。博尼切。  釣魚紕也。釋言：緝綸也。注：詩曰：維絲伊緝。緝，繩也。詩采綠：之子

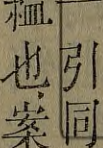
于釣，言綸之繩也。  從糸昏聲。武巾切。吳人解衣相被謂之緝。大雅抑箋：綸，釣繳也。

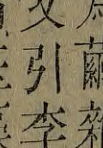
柔木，言緝之絲，傳緝被也。方言：緝，絲施也。秦曰緝，趙曰絲，吳越之間，脫衣相被謂之緝。案許君但曰謂之緝者，蓋緝，絲在古為疊韻，在今為雙聲，故可單可雙。

也。小雅：緝，蠻黃鳥，大學作緝蠻。  從糸如聲。息據切。  紕


繭內衣，護蛹者，與其外膜，緒雜為之。  從糸如聲。  紕


也。楚詞：招魂，秦篝一曰麻未漚也。不甚可解，刈麻之後，芟其枝，齊纓，鄭絲落些。

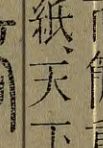
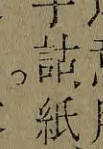
謂之麻未漚之時，既不可用，且旋刈旋漚。  從糸各聲。盧各切。

其未漚為時無幾，不知何以有專名也。  從糸

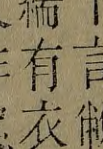
續。謂今之新絲，此其證也。至於緝，則亂麻不當借其名。  從糸

廣聲。苦誦切。春秋傳曰：皆如挾續。宣十二年文。  續或從尢

 紕一筓也。筓者，箔之殘字。竹部：箔，蔽絮筓也。後漢書：宦者謂之為紙，縑貴而簡重，竝不便於人，倫乃造意，用樹膚麻頭及敝布魚網以為紙，天下咸稱蔡侯紙。古今字詁林：紙，今其字從

巾。從糸氏聲。諸氏切。  治敝絮也。廣韻：結絲。  從糸吝聲。芳武切。

 紕不絮，繼也。易釋文引：一曰敝絮也。易及公羊釋文引：皆如也。從糸奴聲。女余切。易曰：需有衣絮。既濟六四：繻有衣袽。釋文：袽，絮釋文：絮本亦作絮，韻會引黃庭經：人間紛紛臭如絮，又呂覽

仲春紀：以茹魚去蠅，蠅愈至，注：茹，讀如船，漏之。茹字茹，臭也。案此子夏作茹之證。茹，皆即絮。  紕不絮，繼也。

廣雅：幘，幘謂之幘，疏證曰：廣韻引：幘，倉云：幘，幘赤紙也。漢書外戚傳：赫蹏書應劭注云：赫蹏，薄小紙也。顏師古注云：今書本赫

字或作擊，說文之繫，紕與幘，赫蹏擊，蹏竝同。筠案：懷祖先生，蓋以音揣測得之。一曰惡絮。繫，紕讀如

紕。黎，疊韻。

紕。黎，疊韻。

字此其名目也。惡絮則其實也。廣韻十二齊。從糸。數聲。古詣切。一先皆曰。緯。惡絮則緯。又其別名也。為糸之音。系下云繫也。是也。繫。纒。之義當如周易釋文音口奚反。纒。繫纒也。一日維也。當

玉篇作一日。結。纒也。亦疊韻字。乃繫纒之轉語也。從糸。虜聲。郎兮切。云載績。絲事畢而麻事起矣。許君列字亦先。從糸。耳聲。七入切。絲而後麻。孟子妻辟纒。趙注。緝績其麻曰辟。從糸。耳聲。七入切。

績所緝也。玉篇。紵。績也。所以緝也。則績所緝也。似是兩句。然玉篇似有誤。廣韻增韻皆曰。紵。績所未緝者。尤誤。凡績孰非所未緝者乎。案緝績一義。而紵。則其間。正所以明之也。蓋謂先緝之者。今又績之也。先緝為單線。今謂之麻。撚再績為合線。今謂之麻。故曰績所緝也。從糸。次聲。七四切。

從糸。責聲。則歷切。布縷也。言布之縷謂之纒也。今語猶曰。纒。趙注。練麻曰纒。左昭十九年傳。紡焉以度而去之。劉炫云。紡謂紡麻作纒為布。作纒之法。有小繩紀其升縷。從糸。盧聲。洛乎切。布也。一日粗紬。廣雅。紬。紬也。類

從糸。付聲。無切。布也。一日粗紬。廣雅。紬。紬也。類

切。蜀白細布也。眾經音義。總又作縹。縹二形。說文。蜀白是專名。下句是統名。兼為喪禮。總衰分疏之也。從糸。彗聲。詳歲

從糸。希聲。丑脂切。粗葛也。上文細葛及此文。玉

從糸。谷聲。綺。韋。細葛也。詩葛覃。為喪禮。總衰分疏之也。從糸。彗聲。詳歲

從糸。谷聲。綺。韋。細葛也。詩葛覃。為喪禮。總衰分疏之也。從糸。彗聲。詳歲

從糸。芻聲。側救切。細布也。漢書景十三王傳。絲。王閏侯

從糸。全聲。此緣切。細布屬也。顏注。許慎去。紵。細布也。字本。從糸。全聲。此緣切。細布屬也。顏注。許慎去。紵。細布也。字本。從糸。全聲。此緣切。

說文解字 卷二十一 七百十八 折四十三

華陽國志曰武都郡有氏叟漢書揚雄傳紉之以象類宋祁校本引字林紉縷布也元應引字林紉無文綺也案字林既云縷布則殊或衍文縷者線也或似今之裕連布

南夷傳其人能作旄氍毹屬青頓髦氍毹羊鞍之屬注周書伊尹為四方獻令曰請令以丹青白旄紉屬龍角神龜為獻纂文紉氏屬也音卑疑讀若禹貢玼珠

漢書扶南傳安息國出五色縷羣書履切西胡羣布也率省作屬或譌作屬釋言羣屬也郭注毛羣所以為屬李巡本羣作羣禹貢熊羆狐狸織皮顏師古曰言貢四獸之皮又貢雜屬蘇軾曰以屬者曰織以裘者曰皮

從糸屬聲居例經也廣韻縷自經死也荀子彊從糸益聲於賜春秋傳曰夷姜縷桓十年車中靶也廣韻引如此

廣雅靶謂之綏詩韓奕淑旂綏章箋綏所以登車有采章也革部靶轡革也是靶乃轡之專名而又為綏之別名故云車中以別從糸從妥嚴氏曰當作妥聲妥即媿桂氏曰本書無妥字轉之從糸從妥寫脫漏釋詁妥止也又安坐也詩楚茨以妥以侑

傳妥安坐也士虞禮特牲饋食禮少牢饋食禮皆云主人拜妥尸通作綏士相見禮妥而後傳言注妥安坐也古文妥為綏曲禮國君綏視又大夫則綏之注竝云綏讀為妥筠案上文自維以下十一正文三重文皆車馬之飾綏字不與類列而在此非其次也明是後人所補案天官夏采王制明堂位鄭注皆云綏當作綏竊疑直是一字說已見釋例補息遺切

宗廟常器也彝傳曰彝常也左襄十九年傳且夫大伐小取其所得以作彝器注彝常也從糸糸禁也桂氏曰禁當為素古文謂鐘鼎為宗廟之常器

井持米器中實也互聲此與廩相似彝爵皆酒器爵從鬯與井皆手也爵上半象雀形韻會云彝從旦象形案鼎彝多作鬻鬻文且蓋象之金刻作鬻者最多中象鳥形左則三點兩點不等蓋米形下從収與小篆同則尤與爵似也又案遣小子敦作鬻拍盤作鬻鬻彝作鬻皆從糸未見從旦者似小篆變

周禮六彝雞彝鳥彝黃彝虎彝雉彝斝彝以待裸將之禮錯見春官

司尊彝皆古文彝

皆古文彝

文二百四十九

重三十一

○桂氏補緻字黑部黠讀若染繪中束緞紺字林緞帛青色廣雅緞青也周禮五入為緞注今禮俗文作爵言如爵頭色也又注士冠禮爵弁如爵頭然或謂之緞論語君子不以紺緞飾

白緻繪也

桂氏曰本書無緻字古作致本書覲下云拘也精微注致致密也呂覽孟冬紀必功致為上詩假樂箋威儀致密無所失都人士箋性情密致錫羽傳不攻緻正義云定本皆作致釋文本或作致范子

從糸丞取其澤也 丞既非聲不得計然白素出三輔匹八百委曲說之曰光澤者必細致細致者必荏弱荏弱則下丞也桑故切凡糸之屬皆從糸其首左向雖無論糸之皆足象花葉下丞之形然木之下丞者向左若亦左

從糸叀 叀屬從糸収聲居玉

從糸勹 勹屬從糸収聲居玉

從糸勹 勹屬從糸収聲居玉

從糸率 率聲

所律 廣雅素也 從糸率聲 昌約

從糸卓 卓聲

昌約 從糸卓聲 昌約

從糸爰 爰聲

王風有兔爰爰傳 爰爰緩意胡玩切

文六

重二

蠶

蠶所吐也 小徐韻譜云蠶所作 從二糸 息茲

從絲從事

此傳寫者改之石鼓文作 說文當 馬轡也 詩六轡

車引而止之也案轡從車亦 詩曰六轡如絲 小雅皇皇 從絲眉 省字後人加之

織絹 從糸貫杼也 韻以絲貫杼為絹 從絲眉 省字後人加之

耳 廿聲 桂氏曰齊風甫田中兮宋本釋文作廿五經 文字九經字樣皆引說文廿古申字古還切

說文解字 卷二十一 七百七十七 折四十一

文三

率

捕鳥畢也。

畢田網也。其小而僅可捕鳥者。謂之率。廣雅畢作翼。云率也。

象絲罔。上下

其竿柄也。

有竿撐之。有柄持之也。所律切。

凡率之屬皆從率。

文一

蝮

一名蝮。

名當博三寸。

首大如擘。

指

爾雅釋文。史記正義。漢書田儋傳注。引無

指字。字林同。釋魚。蝮。博三寸。首大如擘。郭注。身廣三寸。頭大如人擘。指。此自一種蛇。名爲蝮。虺。案郭以蝮虺二字爲名。以別於大蛇之虺。故曰。此自一種蛇。是由不知虺爲虫之借字。所據爾雅。乃俗本也。邢疏引舍人曰。蝮一名虺。江淮以南曰蝮。江淮以北曰虺。孫叔然曰。江淮以南謂虺爲蝮。皆二字各名。唐之去晉遠矣。而陸氏釋文。猶作蝮虫。云。蝮字亦作蝮。此蛇色如綬。鼻上有針。大者百餘斤。又一名反鼻。鼻一孔。虫即虺字也。案蝮大蛇也。非虺之類。本今作虺。筠案。此則陸氏及見古本。與說文同。所謂本今作虺。則郭注本也。故吾謂自唐以前。南方經籍無善本。顏注田儋傳。亦辨蝮虺爲二物。皆俗本。爾雅爲之蔽也。象

其臥形。

許偉切。

物之微細。

以下別自一義。謂虫即蟲字也。以本書

蟲。是或介之一也。魚鼈皆曰水蟲。然魚則鱗而鼈則介也。龍鱗蟲之長。而統謂之微細者。物蓋兼人而言。人大則物微細也。月令鄭注。人爲保蟲。之長。則人亦或稱蟲。或行或飛。依爾雅釋文。引補韻會。引作或云。羽物既飛。或毛或羸。或介或鱗。以虫爲象。謂五方之物。皆以又走是也。蟲鱗。夏蟲羽。中央蟲。保。秋蟲毛。冬蟲介。大司徒則云。毛物鱗物。羽物介物。羸物。本文亦上言物。下言虫也。虫蟲一字。說見釋例。凡虫之屬皆從虫。漢書田儋傳。蝮。蓋手則斬手。蓋足則斬足。何者。爲害於身也。陳

藏器云。蝮蛇形短。鼻反。錦文亦有與地同色者。著足斷足。著手斷手。不爾。台身糜潰。筠案。此與許說同。郭氏音義。別載一種蛇。云。今蝮蛇。細頸。大頭。焦尾。色如艾。綬文。文間有毛似豬鬣。鼻上有針。大者長七八尺。一名反鼻。此即釋文所謂大蛇也。從虫。冥聲。芳目切。騰。神蛇也。釋魚。騰。騰蛇。注。龍類也。能興雲霧。白螭。後奔蛇。高注。奔蛇。騰蛇。許注。奔蛇。馳蛇。從虫。般聲。徒登切。是也。或曰。淮南人呼此蛇爲蟒。騰。義亦通。

騰蛇釋文說上騰字云直錦反字又作朕說下騰字云字又作騰又作蠶茲同徒登反字林云神蛇也慎子云騰蛇遊兒案上騰音朕為其名下騰音騰為飛騰之蛇似非

異物志蚌蛇食鹿出骨與巴蛇同唐注本草蚌蛇今出桂廣己南高賀等州亦有將肉為膾以為珍味字或作彘淮南精神訓越人得尋蛇以為上肴

元和志福州貢蚌蛇膽從虫再聲人占切

即蜚蠊也江東呼寒蜋那疏蠶蚘一名蜚蠊許說則蠶一名蠶而未收蜚蠊二字蜚蠊又不見他書其為衍文諺字不可知矣孟子但言蚘趙注則曰蚘蚘高注淮南時則訓曰邱蠶蠶也

作邱是也即郭注方言所謂蠶場謂之坦也漢志巴郡胸忍縣顏注胸音劬曹全碑亦作胸忍後漢書吳漢傳注引十三州志胸音蠶胸音閏其地下溼多胸臆蟲因以名焉本草蚘蚘巴人謂之胸臆此皆字

隨意變不足究也從虫葵聲切

蠶衍屬仄行蟹屬釋文爾雅云蠶衍入耳郭璞云蚘蚘也案此蠶能兩頭行是卻行劉云或作衍蚘衍音延今曲蟮也筠案此則不定是蚘蚘是曲蟮又釋文卻行羌略反劉去逆反案劉音則字當從仄卻者仰也仰身而行蟻則然也許說之側行蓋與

梓人仄行無涉下文說蠹曰旁行梓人固無旁行也蚘形圓又無足無論上下左右隨其所值皆能蠕動是謂側行猶之九字從反從虫寅聲韻會引篆作蠶說

作蚘 蚘在牛馬皮者 字林蚘蚘似鱗蟲在牛皮者蓋

皮中也玉篇 從虫翁聲 烏紅切 蚘蚘也 從虫從聲 子紅切 亦有馬字

補 從虫鄉聲 許兩切 蟲也 廣韻蝮蠖茆中小蟲段氏駁玉篇蝮蠖之說謂古名蝮後名蝮蠖蝮蠖耳非謂此即蠖蝮也釋木諸慮此乃山巢釋蟲諸慮奚相一本一蟲皆名諸慮是其比矣 從虫召聲 都僚切 蟲也 從虫叟聲 祖外切 繭蟲也 卑雅蝮者

文郭注蠶蛹孫叔然曰蠅即是雄蛹即是雌筠案吾鄉諺語凡草木蟲之有繭自裹者皆謂之蛹無繭者皆謂之蠅如蜻蜒在水中未蛻時及蟬之為復育時皆名之又顏氏家訓莊子蠅二首蠅即古虺字見古今字詁案此別為一義從虫鬼

聲胡罪讀若潰爾雅釋文引字林音潰腹中長蟲也靈樞經有蛟關尹子我之一身內變蠅蛆從虫有聲戶恢切

也史記倉公傳有蠅痕華氏中藏經蟲從虫堯聲如招唯聲息遣似蜥蜴而大有文會引補五音集韻亦有之從虫唯聲切

也此本草所謂石虺也玉篇譌為戶虺注者味也釋天味謂之柳史記律書謂之注漢書天文志柳為鳥喙考工記梓人以詩曰胡為虺蜥今作蜴釋文字

注鳴者注云精列屬與許不同詩曰胡為虺蜥今作蜴釋文字又作蜥陸璣疏曰虺蜴一名蠨蛸水蜴也或從虫兀聲許偉切謂之蛇醫如蜥蜴青綠色大如指形狀可惡從虫兀聲筠案陸璣以虺蜴與蠨蛸為一物但水陸異名耳竊疑虺蜴即是一字兩注皆云以注鳴元即從兀聲詩虺蜥又連文衆經音義卷十

八云虺諸經亦作虺又云虺善魅人然則亦毒物也釋魚蝮虺許君作蝮虫借虺為虫殆亦由此乎

守宮也蛇醫次似蛇醫小形長尾見人不動名龍子次者小形而五色尾青碧可愛名蜥蜴並不螫人一種喜緣籬壁名蠃蜒形小而黑乃言螫人必死而未嘗聞中人從虫析聲先擊守宮在壁曰蠃蜒在艸曰蜥易依元應引補易部

此雖別之仍互言之以其形不相遠也廣韻引字從虫匱聲於林在艸作在洲方言守宮其在澤中者謂之蜥易從虫匱聲

蝮從熒省聲讀若銑蝮讀若騁音丑善切祭義注云蝮當為馨聲之誤也詩釋文町他典反郊特牲注社或為省釋文省思淺反漢書五行志童謡燕燕尾涎涎張公子時相見顏讀涎為一徒見反玉篇涎徒冷切洪涎小水兒也又徒見切涎涎好兒一

曰蠃蜒榮虺蛇醫術取虺膏為燈置水中即見諸物案此皆單呼為虺鄭君作榮原爾雅釋文同許君作榮虺蓋所據釋魚固然今本作蠨蛸李時珍曰蛇醫又名蛇師蛇舅母水蜥

說文解字 卷二十一 七百六十九 折四三

蝮蛇有傷則以注鳴者。考工記以胃鳴者注榮原屬釋文胃干
銜草以敷之。本作骨云敝屁屬也。案敝屁當合為鼈
賈馬作胃賈云靈蟻也。案許以蚘虺為一物故從虫元聲。愚袁
皆曰以注鳴而蟻下云以胃鳴者用本師說也。從虫元聲。切。

蠶 蟲也。釋器蠶與父守瓜郭注今瓜中黃甲小蟲喜食瓜
葉故曰守瓜案許說則蠶與與父與守瓜一物三
名邢一曰大螯也讀若蜀都布名。嚴氏曰都當作郡女部嫫讀
疏非。一曰大螯也讀若蜀都布名。若蜀郡布名筠案蜀都賦云
筒中黃潤一端數金。從虫蠶聲。此下巨員切。

蠶 然言蜀都則度詞也。從虫蠶聲。此下巨員切。
者。依藝文類聚引改釋蟲食苗心螟食葉蠶食節賊食根蠶食
房易傳臣安祿位茲謂貪厥災蟲食根德無常茲謂煩蟲食
葉不絀無德蟲食心陸璣詩疏螟如好蚘而頭不赤。吏冥冥犯法
變惡生孽蟲食心陸璣詩疏螟如好蚘而頭不赤。吏冥冥犯法

即生螟。李巡曰食葉心為螟。從虫從冥冥亦聲。五音韻譜作從
言其姦冥冥難知也。從虫從冥冥亦聲。虫冥聲又螟蚘
案從虫冥聲與聲義互相備之例合。埤雅詩釋文引皆
下文自有螟蚘則作蚘非莫經切。作螟左傳正義引
爾雅亦蟲食苗葉者。苗爾雅釋文引作草。吏乞貸則生蠶。貸當作賁下同
作蠶。

即生虫即字與螟下同。古。從虫從貸貸亦聲。徒得
則即通用廣韻虫蠶同。從虫從貸貸亦聲。徒得
蠶。小雅大田文今作。淮南說林訓湯沐一曰。
騰陸疏騰蝗也。具而蟻蝨相弔。

齊謂蛭曰蟻。此蟻讀如祈。從虫幾聲。居狶
東呼水中蛭蟲入人肉者為蟻。釋文案說文今俗呼為馬蟻亦
名馬者即楚王食寒菹所得而吞之能去結積也。筠案今俗以
下不似說文語蓋有挽文也。賈誼新書楚惠王食寒菹而得
蛭遂吞之是夕也。惠王之後而蛭出其久病心腹之積皆愈。從

虫至聲。之日。釋蟲文李燾本毛辰初刻本
草謂之水蛭一名蛟一名至掌然釋蟲已有蛭蛭
至掌郭云未詳依本草即是水蛭也。廣韻蛭蛭蛭
切。蛭蛭蛭也。又云蛭蛭蛭注木中蠹蟲。從虫吉聲。去吉

蛭 蛭蛭也。從虫吉聲。去吉
西陽雜俎謂之壁魚云嘗見壁上白瓜子。從虫。鳥聲。余箴
化為白魚因知列子言朽瓜為魚之義。

蛭 蛭蛭也。從虫吉聲。去吉
西陽雜俎謂之壁魚云嘗見壁上白瓜子。從虫。鳥聲。余箴
化為白魚因知列子言朽瓜為魚之義。

蛭 蛭蛭也。從虫吉聲。去吉
西陽雜俎謂之壁魚云嘗見壁上白瓜子。從虫。鳥聲。余箴
化為白魚因知列子言朽瓜為魚之義。

蛭 蛭蛭也。從虫吉聲。去吉
西陽雜俎謂之壁魚云嘗見壁上白瓜子。從虫。鳥聲。余箴
化為白魚因知列子言朽瓜為魚之義。

經 丁經負勞也。桂氏曰：丁經二字疑後人所加。釋蟲莫辨。叔然以方言說此義，亦不了。案方言：螳螂謂之髦，或謂之虹。是孫氏以虹屬螳螂，從方言也。郭氏始以虹屬下許氏漢人，無此讀也。原祇負勞二字，後人按郭注加虹經，又因本書無虹字，改爲丁。玉篇：經，負勞無丁。經二字，徐鍇韻譜同。郭注：虹經，負勞。曰：或曰：卽蜻蛉也。江東呼狐梨，所未聞。案：或曰：及所未聞，是郭氏本疑之。許亦不與蜻蛉類。廁未詳是何物。從虫，至聲。

切 戶經。 **毛蠹也**。釋蟲文注云：卽載集韻蛤毒蟲名。從虫，白聲。乎感切。

毒 毛蠹也。當云毒蠹也。韻集玉篇皆云然。鄭公孫蠹字子蟻。從虫，喬聲。居天切。

毒 毒也。從虫，氏聲。也。徐廣曰：從虫，圭聲。烏蠅切。玉篇口圭。奎一作毒。從虫，圭聲。切。廣韻：苦圭切。此集韻韻。

毒 毒也。從虫，毒聲。也。史記律書：北至于奎。毒也。從虫，氏聲。字林：蠹，行毒蟲。

毒 毒也。從虫，毒聲。也。史記律書：北至于奎。毒也。從虫，氏聲。字林：蠹，行毒蟲。

毒 毒也。從虫，毒聲。也。史記律書：北至于奎。毒也。從虫，氏聲。字林：蠹，行毒蟲。

毒 毒也。從虫，毒聲。也。史記律書：北至于奎。毒也。從虫，氏聲。字林：蠹，行毒蟲。

毒 毒也。從虫，毒聲。也。史記律書：北至于奎。毒也。從虫，氏聲。字林：蠹，行毒蟲。

毒 毒也。從虫，毒聲。也。史記律書：北至于奎。毒也。從虫，氏聲。字林：蠹，行毒蟲。

毒 毒也。從虫，毒聲。也。史記律書：北至于奎。毒也。從虫，氏聲。字林：蠹，行毒蟲。

毒 毒也。從虫，毒聲。也。史記律書：北至于奎。毒也。從虫，氏聲。字林：蠹，行毒蟲。

毒 毒也。從虫，毒聲。也。史記律書：北至于奎。毒也。從虫，氏聲。字林：蠹，行毒蟲。

毒 毒也。從虫，毒聲。也。史記律書：北至于奎。毒也。從虫，氏聲。字林：蠹，行毒蟲。

毒 毒也。從虫，毒聲。也。史記律書：北至于奎。毒也。從虫，氏聲。字林：蠹，行毒蟲。

毒 毒也。從虫，毒聲。也。史記律書：北至于奎。毒也。從虫，氏聲。字林：蠹，行毒蟲。

毒 毒也。從虫，毒聲。也。史記律書：北至于奎。毒也。從虫，氏聲。字林：蠹，行毒蟲。

毒 毒也。從虫，毒聲。也。史記律書：北至于奎。毒也。從虫，氏聲。字林：蠹，行毒蟲。

毒 毒也。從虫，毒聲。也。史記律書：北至于奎。毒也。從虫，氏聲。字林：蠹，行毒蟲。

毒 毒也。從虫，毒聲。也。史記律書：北至于奎。毒也。從虫，氏聲。字林：蠹，行毒蟲。

毒 毒也。從虫，毒聲。也。史記律書：北至于奎。毒也。從虫，氏聲。字林：蠹，行毒蟲。

毒 毒也。從虫，毒聲。也。史記律書：北至于奎。毒也。從虫，氏聲。字林：蠹，行毒蟲。

毒 毒也。從虫，毒聲。也。史記律書：北至于奎。毒也。從虫，氏聲。字林：蠹，行毒蟲。

毒 毒也。從虫，毒聲。也。史記律書：北至于奎。毒也。從虫，氏聲。字林：蠹，行毒蟲。

毒 毒也。從虫，毒聲。也。史記律書：北至于奎。毒也。從虫，氏聲。字林：蠹，行毒蟲。

毒 毒也。從虫，毒聲。也。史記律書：北至于奎。毒也。從虫，氏聲。字林：蠹，行毒蟲。

毒 毒也。從虫，毒聲。也。史記律書：北至于奎。毒也。從虫，氏聲。字林：蠹，行毒蟲。

毒 毒也。從虫，毒聲。也。史記律書：北至于奎。毒也。從虫，氏聲。字林：蠹，行毒蟲。

毒 毒也。從虫，毒聲。也。史記律書：北至于奎。毒也。從虫，氏聲。字林：蠹，行毒蟲。

毒 毒也。從虫，毒聲。也。史記律書：北至于奎。毒也。從虫，氏聲。字林：蠹，行毒蟲。

毒 毒也。從虫，毒聲。也。史記律書：北至于奎。毒也。從虫，氏聲。字林：蠹，行毒蟲。

毒 毒也。從虫，毒聲。也。史記律書：北至于奎。毒也。從虫，氏聲。字林：蠹，行毒蟲。

毒 毒也。從虫，毒聲。也。史記律書：北至于奎。毒也。從虫，氏聲。字林：蠹，行毒蟲。

毒 毒也。從虫，毒聲。也。史記律書：北至于奎。毒也。從虫，氏聲。字林：蠹，行毒蟲。

毒 毒也。從虫，毒聲。也。史記律書：北至于奎。毒也。從虫，氏聲。字林：蠹，行毒蟲。

毒 毒也。從虫，毒聲。也。史記律書：北至于奎。毒也。從虫，氏聲。字林：蠹，行毒蟲。

毒 毒也。從虫，毒聲。也。史記律書：北至于奎。毒也。從虫，氏聲。字林：蠹，行毒蟲。

毒 毒也。從虫，毒聲。也。史記律書：北至于奎。毒也。從虫，氏聲。字林：蠹，行毒蟲。

毒 毒也。從虫，毒聲。也。史記律書：北至于奎。毒也。從虫，氏聲。字林：蠹，行毒蟲。

毒 毒也。從虫，毒聲。也。史記律書：北至于奎。毒也。從虫，氏聲。字林：蠹，行毒蟲。

毒 毒也。從虫，毒聲。也。史記律書：北至于奎。毒也。從虫，氏聲。字林：蠹，行毒蟲。

毒 毒也。從虫，毒聲。也。史記律書：北至于奎。毒也。從虫，氏聲。字林：蠹，行毒蟲。

宣十五年冬，蝮生。何注：蝮，即蝮也。始生曰蝮，大曰蝮，筠。從虫，象。

案許說先舉爾雅之名，又引劉董兩說，不決之詞也。蝮，蝮蝮也。從虫，婁聲。切。洛侯一。

聲。與專。蝮蝮，蝮蝮也。淮南時則訓孟夏之蝮，蝮蝮也。從虫，婁聲。切。洛侯一。

曰：蝮，天蝮也。許云：一曰，則其為別義明矣。夏小正：三月，蝮則鳴。傳。

云：蝮，天蝮也。方言：蝮，蝮也。自關而東，或謂之蝮。蝮，或謂之天蝮。許說殆謂此乎。

聲。古乎。蝮，蝮也。依段氏增蝮字，釋蟲。蝮，打蝮，玉篇。蝮。

下云：蝮，從虫，龍聲。盧紅。蝮，羅也。釋蟲。文。郭注：蝮，蝮也。非也。蝮。

古字，蝮，漢字，故許篆作蝮。說解則皆用蝮字也。學記：蝮子時術。

之注：蝮，蚍蜉也。左僖十五年傳：蝮析，釋文：本或作蝮。楚詞：天問。

蝮，蝮微命力，何固海內北經：朱蝮，其狀如蝮。注：蝮，蚍蜉也。史記。

五帝本紀：淳化鳥獸，蝮是漢初以前書多用蝮者，閒亦作蝮。

古讀義亦如俄也。而他經概不用蝮，惟爾雅用之，明是魏晉閒。

人改豈古讀如愷，與我聲不近，是語轉之後字。隨音變，蝮，蝮是。

一物，非一字也。鹵莽者見說解中，皆作蝮，增一蝮篆，而許君之。

志晦矣。蝮又名羅者，與莪一名蘿同，皆聲近字也。而小雅：莪莪。

漢司隸校尉魯峻碑作：從虫，我聲。五何。蝮，蚍蜉也。從虫，豈。

聲。魚綺。蝮子也。釋蟲：蚍蜉，大蝮，小者蝮。其子蝮，注：蝮，蝮。

子，夏小正：二月，抵蝮。傳：從虫，氏聲。直尼。周禮：有蝮醢。見天官醢。

有蝮若祁。郭注：方言：建平。蝮，籀文蝮。從虫，如。朱鈔本。

者，古文。蝮，從辰，土。自蝮，似與釋蟲之草蝮。負蝮相當，然當是自蝮。

辰也。古文蝮。蝮，從辰，土。自蝮，似與釋蟲之草蝮。負蝮相當，然當是自蝮。

之譌。詩：草蟲傳曰：阜蝮，蝮也。草蟲，常羊也。釋蟲：皇蝮，蝮。郭引詩。

趨趨皇蝮，陸疏：今人謂蝗子為蝮子。玉篇云：即蝮，蝮。釋蟲：又曰。

草蝮，負蝮，郭引詩：啜，啜草蝮。陸疏：小蝮，從虫，樊聲。附袁。蝮，悉。

大長短如蝗，奇音青色，好在茅草中。蝮，從虫，帥聲。所律切。蝮，悉。

蝮也。一名吟蝮，許不收蝮字，今借蝮為之。蝮，從虫，帥聲。所律切。蝮，悉。

文：蝮，本或作蝮，其蝮，蝮下引字。林。蝮，馬蝮也。釋蟲：文，方言。

云：蝮，蝮也。或呂氏收此俗字乎。蝮，馬蝮也。釋蟲：文，方言。

句：許君正之，凡大者言馬。桂氏曰：玉篇：蝮與蝮同，本書：蝮，次干。

蝮，蝮諸字下，以類相次，而蝮獨廁於此，疑後人亂之。蝮，當為蝮。

之正 從虫。面聲。武延切。 **當** 當蟻也。從虫。襄聲。汝羊切。 **堂** 堂蟻也。從虫。當聲。見釋蟲注。 **當** 蟻不過也。塘蟻別名。從虫。當聲。

都郎 從虫。良聲。魯當切。 **蟻** 蟻。從虫。良聲。魯當切。 **蟻** 蟻。從虫。良聲。魯當切。 **蟻** 蟻。從虫。良聲。魯當切。

俗字 從虫。良聲。魯當切。 **蟻** 蟻。從虫。良聲。魯當切。 **蟻** 蟻。從虫。良聲。魯當切。 **蟻** 蟻。從虫。良聲。魯當切。

兖州謂之拒斧 從虫。肖聲。相邀切。 **蟻** 蟻。從虫。肖聲。相邀切。 **蟻** 蟻。從虫。肖聲。相邀切。 **蟻** 蟻。從虫。肖聲。相邀切。

也皆斫父之意 從虫。肖聲。相邀切。 **蟻** 蟻。從虫。肖聲。相邀切。 **蟻** 蟻。從虫。肖聲。相邀切。 **蟻** 蟻。從虫。肖聲。相邀切。

如此鄭注月令 從虫。肖聲。相邀切。 **蟻** 蟻。從虫。肖聲。相邀切。 **蟻** 蟻。從虫。肖聲。相邀切。 **蟻** 蟻。從虫。肖聲。相邀切。

作蟻蛸本草同 從虫。肖聲。相邀切。 **蟻** 蟻。從虫。肖聲。相邀切。 **蟻** 蟻。從虫。肖聲。相邀切。 **蟻** 蟻。從虫。肖聲。相邀切。

甲蟲也。大如虎豆。綠色。今江東呼蟻蛸案郭氏据本蟻蛄為蚊。 **蟻** 蟻。從虫。肖聲。相邀切。 **蟻** 蟻。從虫。肖聲。相邀切。 **蟻** 蟻。從虫。肖聲。相邀切。

又誤斷蟻蛸為句皆當依許正之考工記梓人以翼鳴者注翼。 **蟻** 蟻。從虫。肖聲。相邀切。 **蟻** 蟻。從虫。肖聲。相邀切。 **蟻** 蟻。從虫。肖聲。相邀切。

鳴發皇屬發皇即蟻。 **蟻** 蟻。從虫。肖聲。相邀切。 **蟻** 蟻。從虫。肖聲。相邀切。 **蟻** 蟻。從虫。肖聲。相邀切。

蟻也。鄭讀與許讀同。 **蟻** 蟻。從虫。肖聲。相邀切。 **蟻** 蟻。從虫。肖聲。相邀切。 **蟻** 蟻。從虫。肖聲。相邀切。

余律 從虫。黃聲。乎光切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。

篇引作姑。釋蟲。姑。強。蟻。注。今米穀中蠹。小。黑。蟲。建平人呼為。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。

蚌子。疏引方言。姑。施。謂之強。蟻。今米穀中。小。黑。蠹。蟲。也。江東謂。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。

之。蜃。音。加。建。平。人。呼。蚌。音。芋。楚。姓。芋。御。覽。引。郭。注。作。芋。子。音。米。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。

是也。釋文。蚌。郭。音。半。亡。婢。反。本。或。作。芋。說。文。作。芋。字。林。作。蚌。弋。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。

丈反。云。搔。蚌。也。案。陸。氏。謂。說。文。作。羊。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。

蓋。据。誤。本。引。字。林。尤。誤。當。從。郭。音。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。

斯。墨。也。釋。蟲。蟻。姑。蟻。俗。改。也。注。載。屬。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。

遠。隔。在。前。或。帖。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。

亦。後。增。職。廉。切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。

絲。自。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。

人。李。巡。皆。曰。蜚。蠊。一。名。墨。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。

非也。說又見蟲部。蠹。下。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。

說文無蜚字。嚴氏曰。當。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。

作。蟻。蟻。玉。篇。蟻。即。蜚。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。

呼。細。罽。小。蠶。為。蟻。蟻。在。物。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。

中。作。房。用。土。為。隔。是。也。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。

肩。無。雄。與。此。對。文。淮。南。地。形。訓。凡。人。民。禽。獸。萬。物。貞。蟲。各。有。以。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。

生。注。貞。蟲。諸。細。要。之。屬。列。子。天。瑞。篇。純。雄。其。名。大。腰。純。雌。其。名。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。

穉。詩。曰。螟。蟻。有。子。蟻。羸。負。之。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。

小。雅。小。宛。文。蟻。今。作。蛤。蟻。今。作。螺。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。

箋。蒲。盧。取。桑。蟲。之。子。負。持。而。去。煦。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。

從虫。施聲。式支切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。

從虫。占聲。案。載。不。類。列。而。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。

釋。蟲。文。御。覽。引。異。苑。縵。女。蟲。也。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。

一名。蜆。長。寸。許。頭。赤。身。黑。恆。吐。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。

臭。蟲。監。本。郭。注。蜚。作。蟹。舍。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。

從虫。渠聲。御覽引。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。

從虫。卻聲。其虐切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。

細。要。土。蠶。也。爾雅釋。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。

文。今。俗。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。

龜。部。云。天。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。

地。之。性。廣。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。

各。有。以。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。

其。名。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。

其。名。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。

其。名。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。 **蟻** 蟻。從虫。黃聲。乎光切。

也。毛本作虺屬非也。從虫亞聲。鳥各切。蟬不敢搔以證。又云。今皆作蟻。近字也。案釋蟲。蝓蝻強蟬。釋文引字林作蟬。云搔蟬也。蓋陸氏字學頗疏。並非說文無蟬字。字林始收之。亦非。從虫芊聲。余兩切。敗創也。言皮肉敗壞而

成瘡病也。創。古瘡字。因而以藥食其惡肉。亦謂之蝕。出天官瘍醫注。日月食。從古亦作蝕。漢書日月薄蝕。韋昭注。氣往迫日薄。虧蝕曰蝕。從虫人會。會亦聲。五字當作蝕。聲乘力切。龍之屬也。韻會引云。龍屬

虫交聲四字。池魚滿三千六百。蛟來為之長。能率魚而飛。藝文類聚

亦繼此下。引魚滿三千六百年。蛟為之長。率魚而飛去。御覽引魚滿三千六百歲。齊民要術。陶朱公養魚。經云。魚滿三百六十。則蛟龍為之長。而將魚飛去。內髓則魚不復去。爾雅翼亦引此經。謂龍為神守。置符水中。即蛟去。從虫交聲。

古者。若龍而黃也。北方謂之地虯。荀子賦篇。虯龍為虯。廣雅。無角曰純龍。玉篇。純。今作虯。

螭。見漢書司馬相如傳。從虫。离聲。丑知切。或云。無角曰螭。

龍子有角者。韻會引作龍子無角者。李注。甘泉賦。引作龍無角者。然廣雅有角曰龍。龍即虯。漢書司馬相如傳。六玉虯。張揖曰。龍子有角曰虯。從虫牛聲。渠幽切。蛇屬也。黑色。潛

于神淵之中。能興雲致雨。依江賦注。引改補。許注。淮南云。黑蜺。神蛇也。潛于神泉。淮南齊俗訓。犧牛

駢毛。宜於廟牲。其於致雨。不若黑蜺。從虫侖聲。讀若辰州。當作莫州。力屯切。從辰。案江賦云。螭虬鯨蠃。李善既引螭。下說矣。賦又云。神蜺蜺。從辰。螭以沈游。李善又引說文曰。蜺。蛇屬也。同在一篇。何以如此。俟再詳之。

海蟲也。長寸而白。可食。從虫兼聲。讀若噤。力鹽切。書音義引字林。蠨蠖。海蟲。長寸可食。晉書夏統傳。或至海邊。拘蠨蠖以資養。

雉入海。化為蜃。廣韻引作雉入水所化。字林。蜃。雉入海所化也。月令。雉入大水為蜃。注。大水。淮也。大蛤曰蜃。夏小正。十月。雉入于淮為蜃。傳。蜃。從虫辰聲。時忍切。者。蒲盧也。晉語。雀入于海為蛤。雉入于淮為蜃。從虫辰聲。

蜃屬。有三種。以下皆依爾雅釋文。皆生於海。蜃。干歲

藝文類聚所引改補。

皆生於海。蜃。干歲

藝文類聚所引改補。

皆生於海。蜃。干歲

皆生於海。蜃。干歲

皆生於海。蜃。干歲

雀所化也。月令鴻雁來賓，爵入大水為蛤，高注呂覽以賓屬下。讀云賓爵老爵也，栖宿于大堂宇之間，有似賓客。

秦人謂之牡蠣。字林蛤，燕雀所化也。秦海禽，百歲燕所化也。陶居云燕窠石有北向，及尾偏色白者，魁食，一名復索。老服翼所

皆是數百歲燕，淮南子燕入水為食。魁食，一名復索。老服翼所化也。本草圖經引說文曰：魁食，即是伏翼所化，故一名伏老。案

草云：魁狀如海蛤，圓而厚，外有理縱橫，即今之蚌也。陶隱居云：是老蝙蝠所化，復索，山海經作僕，又作僕螺。從虫，合

聲。古皆。今江東呼蚌長而狹者為蠱，天官鼈人醢。人皆有蠱，脩為蠱，園為蠱。蟻，爾雅疏集韻增韻復古編並引作

注云蛤也。蟻，爾雅疏集韻增韻復古編並引作。蟻，爾雅疏集韻增韻復古編並引作。蟻，爾雅疏集韻增韻復古編並引作。

蟻也。本草謂蛭，即蛭，蟻，蒲幸切，廣韻亦收蠱于三十九歌，與蟻同音，即一字。本草又謂蛭長六七寸，則是今之筆管蠱也。

從虫，庫聲。鮪或作蠱。蟻，爾雅疏集韻增韻復古編並引作。蟻，爾雅疏集韻增韻復古編並引作。

字疊韻，可單可雙，士冠禮蠱醢注，今文蠱為蠱，案今人俗語猶合兩字一義者為一語，如能耐做作是也，故吳語又謂之蒲蠱。

蒲蠱，即夏小正之蒲盧，盧蠱聲轉也。從虫，尚聲。古華。蟻，爾雅疏集韻增韻復古編並引作。

郭注，蚌。從虫，丰聲。步項。蟻，爾雅疏集韻增韻復古編並引作。蟻，爾雅疏集韻增韻復古編並引作。

之。案蠱有兩種，本草之牡蠣，吾鄉謂之蠣，其為物族處而定居也。此云蚌屬者，吾鄉所謂走蠣，大如田贏，負殼而行，其可食則從虫，萬聲，讀若賴。力制。蟻，爾雅疏集韻增韻復古編並引作。

一也。從虫，萬聲，讀若賴。力制。蟻，爾雅疏集韻增韻復古編並引作。蟻，爾雅疏集韻增韻復古編並引作。

俞聲。羊朱。蟻，爾雅疏集韻增韻復古編並引作。蟻，爾雅疏集韻增韻復古編並引作。

曲如環也，蚬再加。井中蟲。蟻，爾雅疏集韻增韻復古編並引作。蟻，爾雅疏集韻增韻復古編並引作。

虫，是月所孳育也。井中蟲。蟻，爾雅疏集韻增韻復古編並引作。蟻，爾雅疏集韻增韻復古編並引作。

人注，蚬亦掉也，謂若井中蟲，蚬之蚬，字林，蚬，虫。從虫，昌聲。狂沈。見也，則据詩，蚬蚬者，蜀以為說也，與許君異。

從虫，昌聲。狂沈。見也，則据詩，蚬蚬者，蜀以為說也，與許君異。

廣雅，古今注，衆經音義，或作蟹，蠱，或作蟹，蠱，皆云，即蚬，蚬，謂蚬之，從虫，直聲。常演。切。蟻，爾雅疏集韻增韻復古編並引作。

別名。從虫，直聲。常演。切。蟻，爾雅疏集韻增韻復古編並引作。蟻，爾雅疏集韻增韻復古編並引作。

從虫，直聲。常演。切。蟻，爾雅疏集韻增韻復古編並引作。蟻，爾雅疏集韻增韻復古編並引作。

從虫，直聲。常演。切。蟻，爾雅疏集韻增韻復古編並引作。蟻，爾雅疏集韻增韻復古編並引作。

同漢書司馬相如傳。從虫幽聲。於蚪切。蚶，蚶也。從虫麥聲。

力幽切。藏也。蟲至冬即蟄隱不出也。獸之淺毛者亦蟄。熊

羆等是也。元應妻引皆同，惟未。從虫執聲。直立。青蚨水

蟲可還錢。廣雅：蚶，魚伯，青蚨也。淮南萬畢術：青蚨還錢，青蚨

日復開之，即相從，以母血塗八十一錢，亦以子血塗八十一錢

以其錢更互市，置子用母，置母用子，錢皆自還也。搜神記：南方

有蟲名蚶，如蟬而大，辛美可食，其子如蠶種，取其子歸，則母

飛來，雖潛取必知處，殺其母塗錢，子塗貫，用錢則自還。初學記

作青。從虫夫聲。房無切。蚶，蚶也。說見。以脰鳴者。考工記

注云：從虫勿聲。居六切。蚶，蚶也。本草：蚶，一名蟾蜍，一名

蝮，蝮不蝮，聲相近，王蛟當為去蛟，衆。從虫段聲。乎加切。漢

經音義：山東謂之去蛟，江南俗呼蟾蜍。從虫莫聲。莫退切。大龜也。漢

蝦蟆也。釋蟲：蟄，蟄是則蟆白。從虫莫聲。莫退切。大龜也。漢

禮樂志：馮蠡切和疏寫平，知蠡一字為名，羣書作馮蠡，靈蠡則

其別名也。角部：觜，下云觜觶，則觜星之別名，與此無與，釋魚：二

曰靈龜，注：涪陵郡出大龜，甲可以卜，緣中文似瑋瑋，俗呼為靈

龜，即今觜觶龜，一名靈蠡，案觶蠡皆蠡之譌，漢書揚雄傳：應劭

曰：蠡，大龜也，雄曰以胃鳴者。說見上。從虫儻聲。戶圭切。司

毒冒，雌曰觜蠡。馬相如說：蠡從負。玉部：瓊，蠡也。上林賦：鯀鱗蠡，可

韻：蠡，蠡。從虫漸聲。不云斬聲者，上林賦之蠡，離，漢書作漸，離

蟲名，以關之。水蟲也。依元應。有二：敖八足。元應引：無有字，敖

慈染切。謂其非無為穴之具，起下非蛇鱗之穴無所庇也。說文無螯字，

螯，廣韻作螯，敬齋古今注：荀卿子謂蟹六跪而二螯，楊倞云：跪

甌人食。從虫。解聲。胡買切。蟹或從魚。蟹也。本草圖

類甚多。六足者名蛭。有大毒不可食。廣雅。從虫。危聲。過委

短狐也。似鼈。三足以氣疾害人。詩何人斯。為鬼為蜮。傳蜮短狐

朴子等書。蜮一名射工。一名射影。一名祝影。蟲背有甲。頭有角

有翼能飛。無目而利耳。口中有橫物如角。弩聞人聲以氣為矢

因水而射人。或曰含沙射人。中人即發瘡。中影者。從虫。或聲。于

亦病。鴛鴦鴛鴦蟾蜍悉食之。畏鴛鴦飛則蜮沈。從虫。或聲。于

切。可作蜮。則短狐。似蜮。易長一丈。博物志。南海有鱈魚狀

之蜮。可作蝮。齒更生。如故者三乃止。水潛吞人即浮。爾雅。翼鱈魚食既飽浮

異物志。鱈長二丈餘。出日南。郡名也。据梁書云。蒼梧以南及外國皆有。又

聲。吾各切。今。作鱈。鱈。山川之精物也。左宣三年。傳作罔兩。

注云。水神。夏官方相氏作方良。淮南子說。引改。罔兩狀如三

孔子世家。作罔兩。今作魍魎。歲小兒。赤黑色。赤曰長耳。美髮。目下有赤瓜二字。從虫。罔聲。文

切。國語曰。木石之怪。夔。罔兩。魯語。木石之怪曰夔。罔兩。水之怪

聲而迷惑人也。買達注。罔兩罔象。言有夔龍之形而無實體。皆

虛無也。案賈各以三字為一物。許如韋。以為兩物。且云精物。則

是山魃。木客之類。杜注亦非也。罔兩。罔兩也。從虫。兩聲。良獎切。善援。獸

孫。善援。管子形勢解。緣高出險。蝮。蝮之所長。而人之所短也。故曰。隊岸三仞。人之所大難也。而蝮蝮飲焉。馮屬。御

引作鬻。屬音扶。沸切。孝子傳。猿鬻屬也。或從虫。爰聲。雨元切。干

黃或黑。通腫。輕。勤。善。緣。能於空處輪轉。從虫。爰聲。祿字書。猿

俗。後通。羽。馮屬。史記。司馬相如傳。蛭。蛭。蛭。字。從虫。翟聲。

直。角。如母猴。印鼻。長尾。猴而大。黃黑色。尾長數尺。似獼

尾末有岐。鼻露向上。兩即自從虫。佳聲。字林。蝮。餘繡反。江東名

縣。于樹。以尾塞鼻。或以兩指。也。又音餘。季反。建平名

三

蠚 蠚蝮也。釋天文。詩作蠚。

從虫帶聲。都計切。

蠚 蠚蝮也。從虫。

東聲。多貢切。

蠚 衣服歌謠艸木之怪。謂之禩。禽獸蟲蝗之怪。

謂之蠚。蠚。災也。依元應引補。漢書五行志。凡草物之類。謂之妖。妖猶天胎。言尙微。蟲豸之類。謂之孽。孽則牙孽。隆天不出妖。地不出孽。

從虫辭聲。魚列切。

文一百五十三

重十五

廣韻。蛸。土來切。說文云。黑貝。亦珠蛸。案爾雅。釋魚。蛸。貝。注。黑色貝也。釋文。蛸。本又作蛸。字林。作蛸。云。黑貝也。由此推之。許君所據。釋魚。蓋作蛸。廣韻誤以孚。林為說文也。

廣韻。蛸。土來切。說文云。黑貝。亦珠蛸。案爾雅。釋魚。蛸。貝。注。黑色貝也。釋文。蛸。本又作蛸。字林。作蛸。云。黑貝也。由此推之。許君所據。釋魚。蓋作蛸。廣韻誤以孚。林為說文也。

說文解字句讀第十三上

鄉甯受業王席珍校

說文解字句讀第十三下

蟲 蟲之總名也。廣雅釋天曰。四月。蟲蟲不育。許沖表曰。鳥獸。蟲蟲。夏小正。昆小蟲。傳曰。昆者。眾也。由

魂。魂也者。動也。小蟲動。從二虫。古魂切。凡蟲之屬。皆從蟲。讀若昆也。案由傅崧。卿本作猶。從二虫。古魂切。凡蟲之屬。皆從蟲。讀若昆也。所以關經典。借昆為蟲也。固是聲借。然昆下曰。同也。小蟲之岐。行。蠕動。其類大同。故借之。月令。昆蟲未蟄。鄭注。昆。明也。與許義異。

蠚 任絲也。蠚。任。疊韻。廣韻。乃曰。吐絲。蠚。淮南覽冥訓。蠚。弭絲。而商。茲絕。注。蠚。上下絲。於口為弭絲。

從虫替聲。作含。我。蠚。蠚。化。飛。蠚也。依廣韻。引改補。古今。從虫。我聲。五何切。今蠚。作蛾。虫部。我聲。之。蛾。作蟻。相承。失也。

我 人者也。依莊子音義。改補。曹植曰。得蚤者。莫不糜之。齒牙為害身也。

從虫。又聲。子皓切。又古爪字。非一字。求。羈。蚊。糾。蚤。從虫。夂聲。所。櫛。切。俗。作夂。元。應。曰。夂。不。獲。安。杜。夷。幽。求。羈。蚊。糾。蚤。從虫。夂聲。所。櫛。切。俗。作夂。元。應。曰。夂。不。獲。安。杜。夷。幽。求。羈。蚊。糾。蚤。從虫。夂聲。所。櫛。切。俗。作夂。元。應。曰。夂。不。獲。安。杜。夷。幽。

求 羈蚊糾蚤。從虫。夂聲。所。櫛。切。俗。作夂。元。應。曰。夂。不。獲。安。杜。夷。幽。

求。羈。蚊。糾。蚤。從虫。夂聲。所。櫛。切。俗。作夂。元。應。曰。夂。不。獲。安。杜。夷。幽。

夂 非一字。求。羈。蚊。糾。蚤。從虫。夂聲。所。櫛。切。俗。作夂。元。應。曰。夂。不。獲。安。杜。夷。幽。

求。羈。蚊。糾。蚤。從虫。夂聲。所。櫛。切。俗。作夂。元。應。曰。夂。不。獲。安。杜。夷。幽。

夂 非一字。求。羈。蚊。糾。蚤。從虫。夂聲。所。櫛。切。俗。作夂。元。應。曰。夂。不。獲。安。杜。夷。幽。

求。羈。蚊。糾。蚤。從虫。夂聲。所。櫛。切。俗。作夂。元。應。曰。夂。不。獲。安。杜。夷。幽。

夂 非一字。求。羈。蚊。糾。蚤。從虫。夂聲。所。櫛。切。俗。作夂。元。應。曰。夂。不。獲。安。杜。夷。幽。

求。羈。蚊。糾。蚤。從虫。夂聲。所。櫛。切。俗。作夂。元。應。曰。夂。不。獲。安。杜。夷。幽。

夂 非一字。求。羈。蚊。糾。蚤。從虫。夂聲。所。櫛。切。俗。作夂。元。應。曰。夂。不。獲。安。杜。夷。幽。

求。羈。蚊。糾。蚤。從虫。夂聲。所。櫛。切。俗。作夂。元。應。曰。夂。不。獲。安。杜。夷。幽。

夂 非一字。求。羈。蚊。糾。蚤。從虫。夂聲。所。櫛。切。俗。作夂。元。應。曰。夂。不。獲。安。杜。夷。幽。

求。羈。蚊。糾。蚤。從虫。夂聲。所。櫛。切。俗。作夂。元。應。曰。夂。不。獲。安。杜。夷。幽。

夂 非一字。求。羈。蚊。糾。蚤。從虫。夂聲。所。櫛。切。俗。作夂。元。應。曰。夂。不。獲。安。杜。夷。幽。

求。羈。蚊。糾。蚤。從虫。夂聲。所。櫛。切。俗。作夂。元。應。曰。夂。不。獲。安。杜。夷。幽。

俗蠹從虫從文。

蠹人飛蟲也。

此小蚊，非牛蟲也。楚策言蜻蛉俯啄

蚊而食之，若是牛蟲，則大者長寸許，色蒼黑，小者亦大於青
蠹，青頭而身灰白，非蜻蛉所能食也。淮南說林訓，子下為蠹，通
俗文，蠹化為蟲，釋魚，蠹，蠹注，井中小赤蟲，一名子下，故四子講
德論曰：蠹蟲終日營營，不能越階序，若牛蟲則狂飛徧野矣。

從虫亡聲。武庚切。

蠹木中蟲。

女子，木生蠹，還自食，案即蠹蟲也。而論衡曰：桂有蠹，桑有蠹，則

各有主名矣。字林：蠹，木中蟲也，穿
食人器物者也。則是又為通名也。

從虫橐聲。當故切。

蠹或

從木象蟲在木中形。

形字蓋後增，此字會意。譚長說：王

蠹

齧木中也。

玉篇：蠹，薄之而欲破也。案此即為孟子作注，謂鐘鈕
被磨欲絕，猶蠹齧木，漸至於薄而欲破也。孟子以追

蠹，趙注：追，鐘鈕也。鈕，擘齧處深矣。蠹，蠹欲絕之貌也。案臺卿
重言之曰：蠹，蠹則蠹為動字可知，而集韻曰：蠹，蟲名，蓋誤也。從

虫彖聲。

盧啟切。嚴氏曰：彖體當作豕，說解當作豕聲。豕下云：
重出，斗部幹，蠹柄也。臣鍇按：蠹所

以抗也。小徐寫本刻本皆作蠹。

古文

蠹。汗簡引作

從讀若弟之希矣。彖即希之異文。自

彖

多足蟲也。鄭注：赤

且部末增彖字，人遂疑彖之非聲矣。

南說林訓：皆單謂之蠹。博物志：蛛蠹，溺人影，隨所在，生瘡。廣雅：
蛛蠹，蛛也。眾經音義：務求謂之蚊。蛛，關西呼蠹，淩為蚊。蛛，王

篇作蠹。蠹

從虫求聲。巨鳩切。

蠹或從虫

亦省作求。赤友氏

皆二名。

然則鄭注

原作求也。蠹。方言：蚘，齊魯之間，謂之蚘。蚘，西南

蚘，音蚘。養，立蚘，法言云

從虫彖聲。縛牟切。

蠹或從虫從

蠹

字。蠹會也。

集韻：蠹，蟲食創也。疑此。說

從虫雋聲。子充切。

蠹動也。

釋詁：蠹，動也。又云：蠹，作也。注：蠹，動作也。鄉飲酒

爾蠻荆傳

從虫春聲。尺尹切。

蠹

古文蠹從

蠹。魏三體石經：粵

蠹動也。

周書曰：我有載于西。

大誥：有大艱于西土。西土，人亦不靜

也。

越茲蠹。段氏曰：蓋許驥括其詞如此

文二十五

重十三

凡蟲之屬皆從蟲

有足謂之蟲。無足謂之豸。

釋蟲

從三虫

爾雅釋文三虫為蟲有足者也

直弓

凡蟲之屬皆從蟲

虫

虫

虫

依藝文類聚引改補經典皆從

虫作蝨詩桑柔降此蝨賊箋

從蟲象其形

桂氏曰當云矛聲本

蟲食苗根曰蝨釋蟲食根

後人不識遂改諧聲為象形

筠案象其形韻會引作

亦從

蓋

者古文

矛部之古文

吏

吏抵冒取民財

則生蝨也

依釋文引補李巡曰

蝨食禾根者言其稅取萬民財

而無忠下注冒抵冒言貪也

案許君說蝨蝨蝨三字其詞相儷

明是為爾雅食苗心螟四句

作注唯賊是借字故不及今引李巡說

補之曰食禾節者言貪狼故曰賊也

徐鉉

曰虫

部已有莫交切作蝨蝨蝨此重出

筠案廣韻曰蝨說文本又作

蝨夫云本又作則是說文兩本不同今本則校者湊合也左成

十三年傳帥我蝨賊昭三十二年傳蝨賊遠屏杜注食根曰蝨案此自是同聲假借耳毛本增蝨為蝨之古文亦猶此矣

古文

蝨從虫從牟

詩大田釋文蝨本又作

蝨漢張壽碑蝨賊不起

蝨

蝨

大蝨也

釋蟲

從蟲

虺聲

虺

蝨或從虫

虺聲

也從蟲

武巾切玉篇力刃切廣韻良刃切月令鄭注引夏

小正傳曰白鳥者謂閩蚘也

案閩亦武巾切故借

閩為蠱而釋文

非

臭蟲

負

蝨也

左傳有蜚注蜚負蝨也孔

疏曰此蟲一名負盤漢書及此注

多作負蝨者釋蟲云草蝨負

蝨彼則歲時常有非災蝨也

蓋相涉誤為蝨耳筠案許說亦作

蝨或誤或借要之于草蝨無涉

顏注漢書五行志蜚謂負蝨也

蜚亦作蝨其音同耳爾雅翼

蝨者負盤臭蟲也似蝨而輕小能

飛生草中好以清旦集稻上

食稻

從蟲

非

蝨

蝨

蝨

蝨

蝨

從虫

蝨

蝨

蝨

蝨

蝨

謂腹內中蟲食之毒也

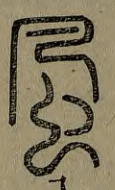
秋官庶氏掌除毒蝨注毒蝨蟲物而病

害人者顧野王輿地志江南數郡有畜蝨者

主人行之以殺人

行食飲中人不覺也其家絕謂行蟲毒也。依元應引補蓋庚注
滅者則飛游妄走中之則斃也。虫部蝨腹中長蟲
也。蟻腹中短蟲也。本春秋傳曰皿蟲為蠱。晦淫之所生也。昭元
文與之疑似故注之。傳曰女陽物而晦時淫則生內熱惑蠱之疾許君約其文也。案
苗人行蠱者聚諸毒蟲於一器中互相噉食所餘一蟲即蠱矣
許引皿蟲為蠱乃蠱字正義而又引晦淫所生者廣一義也。泉
傳又曰在周易女惑男風落山謂之蠱釋詁蠱疑也是其義。泉
桀死之鬼亦為蠱。此又廣一義也。泉當作臬。臬之借字也。桀者
書秦德公作伏祠。磔狗邑四門以禦蠱。索隱曰按樂彥云左
傳皿蟲為蠱。臬磔之鬼亦為蠱。故月令云大雉旁磔注云磔攘
也。厲鬼亦為蠱。將出害人。旁磔於四方之門。桂氏曰風動蟲生
故磔狗止風以禦蠱。鄭司農注大宗伯曰若今時磔狗祭以止
風。從蟲從皿。皿物之用也。易林觀之困三蟲作蠱。杜注皿蟲為
蠱。卦曰蠱者事也。備物致用。公戶切。字林蠱音固。仍同此義。聲
類弋者切。音治。則別一義也。易治容誨淫。太平廣記引作蠱容
誨。姪南都賦侍者蠱。媚五臣注作冶媚。

文六 重四

八風也。東方曰明庶風。東南曰清明風。南方曰景風。西

南曰涼風。西方曰閭闔風。西北曰不周風。北方曰廣莫風。東北

曰融風。樂記八風從律而不姦注八風從律應節至也左氏傳


夫舞所以節八音而行八風服注八卦之風也乾音石

其風不周坎音革其風廣莫良音匏其風融震音竹其風明庶

巽音木其風清明離音絲其風景坤音土其風涼兌音金其風

閭闔易通卦驗曰立春調風至春分明庶風至立夏清明風至

夏至景風至立秋涼風至秋分閭闔風至立冬不周風至冬至

廣莫風至白虎通調風作條風條者生也明庶者迎眾也清明
者芒也景者大也言陽氣長養也涼寒也陰氣行也閭闔者咸
收藏也不周者不交也言陰陽未合化矣廣莫者大莫也開
陽氣也段氏曰許終于融風者依易八卦之次終于艮也
動蟲生故蟲八日而化春秋考異郵二九十八八主風精為蟲
之為言從虫凡聲毛詩風與心南凡風之屬皆從風
古

交風。𩇛。北風謂之𩇛。釋天北風謂之涼風。從風涼。𩇛聲。詩

北風其涼涼者古文通用字也。𩇛者小篆專字也。故云涼。省聲以關之。陸氏以𩇛為古不知涼之尤古也。呂張切。

日讀。𩇛。小風也。謂之𩇛。廣韻則六月收。𩇛。十七薛收。𩇛。旻部。說

若。𩇛。從風。尤聲。切。𩇛。扶搖風也。初學記引作疾風也。蓋

扶搖謂之𩇛。以證今本則刪節之文耳。漢書司馬相如傳。歷駭

焱。顏注。焱謂疾風從下而上也。思立賦。乘焱忽兮。馳虛無。焱即

之焱。忽即颺。下文颺疾風也。焱忽連文。當同意。即依釋天。扶搖謂

暴傳曰。暴疾也。則李巡曰。扶搖暴風從下上升。故曰焱。焱上也。詩終風且

曰。暴風仍是疾風也。從風。焱聲。遙。即扶搖也。𩇛。或從

包。後漢書班固傳。風颺雷激。又去。𩇛。回風也。詩匪風。飄兮

釋天。同郭注。旋風也。案。飄。飄。疊韻。其義亦近。莊子。逍遙游。搏扶

搖。羊角而上者。九萬里。司馬彪云。風上行。謂之扶搖。風曲上行

若羊角。然謂之羊角。然則一類而小別也。是以詩何人斯。其為

飄。風傳云。飄。風暴起之風。老子曰。飄。風不崇。朝此皆借飄為

也。月令。焱風暴雨。總至。注云。迴風為焱。從風。𩇛聲。撫招

釋文。焱。本又作飄。此則借飄為飄也。從風。𩇛聲。切。𩇛

翔風也。小徐作翔風。風賦注。引作風聲。廣韻同。楚詞。九歌。風颺

風不翔。春秋考異。郵入風。以節翔。翔此風。從風。立聲。蘇合

稱翔之證。惟翔亦回也。與飄回風也不殊。從風。立聲。切。蘇合

麥。長風聲也。李。本作颺。力求切。忽。亦聲。呼骨切。𩇛。疾風也。玉篇。颺與

忽為。忽亦聲。呼骨切。𩇛。疾風也。廣雅。颺風也。從風。從忽。賦借

疾也。水部。瀑疾雨也。從風。利聲。讀若栗。力質切。𩇛。烈風也。以

說。颺謂其通借也。尚書。烈風雷雨弗迷。正義論語。稱孔子曰。迅

是猛疾之風非善風也。風俗通：猛風曰颯。從風，剝聲。良辭。讀若剝。列當作烈。詩七月：云說文作颯。颯即據此。颯讀若栗。颯讀若烈也。欠部云：二之日栗。賴姑置勿論。即據風雨暴疾推之。隆冬當言風雪，不當言風雨。且毛傳：鬻發風寒也。栗烈寒氣也。於時序正合。二之日言風，已不得其情。況雨乎。陸氏讀說文頗疏，勿泥也。

文十三

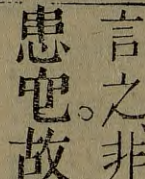
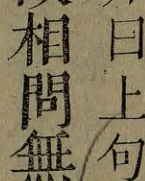
重二



虺也。

言小時名虫，大則名蛇也。此虫亦借用虺，而非復一名。虺之虫矣。吳語為虺弗摧，為蛇將若何。韋注：虺小蛇大也。案虺即此虫。蛇即此虫。從虫而長，象冤曲豸尾形。二句說字形。虫長而長，且曲折多也。下句則但據本字。上古艸居言之，非曰上句以為會意，下句又謂象形也。託何切。上古艸居

患它，故相問無它乎。韓子上古之世，人民少而禽獸多，不勝禽獸。蛇虺有聖人作構木為巢，以避羣害。風俗通：無恙，俗說疾也。凡人相見及書問者曰：無疾邪。按上古之時，草居露宿，恙，噬蟲也。食人心。凡相勞問者曰：無恙乎。非為疾也。案此說與許君意同。特所稱者異耳。

凡它之屬皆從它。  它或從虫。  後漢書儒

林傳序：委它乎其中。案委它即周南之委蛇也。

文一

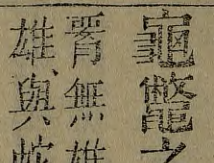
重一



舊也。

二字屢韻。漢書地理志：龜茲，應劭音邱。廣韻：龜居求切。書無逸：舊為小人。史記作久。五行傳云：龜之言久也。論衡引孔子曰：龜之為言舊也。外骨內肉者也。考工記梓人：鄭從它。象形兼會意。故龜頭與它頭同。以其頭同形也。天地之性，廣肩無雄。特明之。

龜鼈之類，以它為雄。又申說頭之所以同也。埤雅：廣肩無雄，與鼈無雄。龜鼈類也。無雄與蛇通氣，則孕。象足甲尾之形。左象足，右象甲，有文。凡龜之屬皆從龜。

古文龜。  此則純象形矣。莊氏述祖曰：逸周書嘗麥篇：宰乃承王中，升自客階。案三中字，竝當作龜。王中謂王龜。

從龜，弁聲。

徒冬切。

弁古文終字。



龜甲邊也。邊者緣也。公羊傳：龜青純。何注：龜名。名當作也。

又云：作筮執筭從中。又云：宰坐奠中。案三中字，竝當作龜。王中謂王龜。

從龜，弁聲。

徒冬切。

弁古文終字。



龜甲邊也。邊者緣也。公羊傳：龜青純。何注：龜名。名當作也。

純緣也。謂緣甲頤也。干歲之龜青頤。明乎吉凶也。雜記其轄有
也。段氏曰。頤者。得從龜。其轄者。天子巨。龜尺有二寸。諸侯尺
大夫八寸。士六寸。出禮三正。記見白虎通。引巨當作距。漢書食
也。距。至也。度龜兩邊緣。尺二寸也。亦通用。巨
論衡狀留篇。龜生三千歲。青邊緣。巨尺二寸。

文三 重一



龜。龜也。

許既以龜說龜。則龜龜非兩物矣。秋官。蠃氏。掌去龜。龜。先鄭曰。龜。龜。蝦。蟄。屬。書。或為掌去蝦。蟄。是許君所本也。廣雅。龜。從它。象形。莫杏切。龜頭與它頭同。申從它。之故。凡龜之屬皆從龜。



籀文龜

其股



介蟲也



依藝文類聚引改。月令。其蟲介。注。介。甲也。龜。龜之屬。鄭注考工記云。內骨。螯屬。從龜。倣聲。并列。大鼈也。張揖曰。龜。似鼈而大。從龜。元聲。愚袁。圭。蝦。蟄也。王逸韋昭說。並同。吳越春。

秋道見鼈張腹而怒其義亦同而鄭注蠃氏曰蠃今御所食蛙也齊魯之間謂鼈為蠃字林鼈似蝦蟆顏注急就篇鼈一名蠃蠃色青小形而長股皆依鄭君區別為兩種從龜圭聲鳥媯圭鼈先鼈詹諸也其鳴詹諸其皮鼈鼈其行先先毛鄭詩考正曰當云鼈鼈詹諸也其鳴詹諸其先則是當作先鼈詹諸矣此云其皮鼈鼈其行施施則正當云其行鼈鼈矣是戴氏之說未可從也經義述聞主爾雅改此文曰去鼈詹諸也其鳴詹諸其皮鼈鼈其行去去又云去去之言祛祛也又引羣書以證之究亦無從龜從先先亦聲七宿從龜從先先亦聲七宿從龜從先先亦聲戴氏曰鼈七宿切鼈力竹切說文誤竝為一字桂氏從之謂其說解當曰鼈鼈也從龜會聲筠案鼈或作鼈正與下文鼈鼈相貫則是上文當云鼈鼈詹諸也其鳴詹諸其皮鼈鼈其行鼈鼈然如此則鼈下不當再言詹諸而言其行鼈鼈句亦為贅設矣疑終是三名也鼈鼈詹諸也尚書大傳濟中詹諸注詹諸鼈鼈也詩曰得此

蠃。詩章句成施蟾蜍喻醜惡也。言其行蠃。王風將其來施。孟子施。

施從從。爾聲。式支。單。水蟲也。似蜥易。長丈所。依御覽引。外來。從。單聲。切。

即丈許也。陸璣詩疏。鼈形似水蜥易。四足。長丈。從。單聲。徒何。餘。生卵大如鵝卵。甲如鎧甲。其皮堅。可以冒鼓。

蠃

水蟲也。葳貉之民食之。集韻。蠃。蠃類。似蜘蛛。出遼東。土人食之。桂氏曰。寰宇記。所稱。

蝦蟆脂。從。單聲。胡雞。形。云。其拘切。蠃屬。又音鉤。鼈。下云。鼈。似龜而大。文如瑇瑁。可。飾物。廣韻。十虞。作。鼈。引說文。十九侯。作。鼈。說同。玉篇。是。蠃。與。鼈。鼈。兩音也。從。單聲。其俱。

無此例。雖。文部。引。同。而。言。蟲之大腹者。言其所以。從。單聲。從。虫。余。部。營。下。引。作。營。營。青。蠅。入。鼈。部。也。從。單聲。從。虫。余。切。

營營青蠅。蓋後人所增。先引經。而後為之訓釋。說文。兩音也。從。單聲。其俱。

從。單聲。從。虫。余。切。營營青蠅。蓋後人所增。先引經。而後為之訓釋。說文。兩音也。從。單聲。其俱。

從。單聲。從。虫。余。切。營營青蠅。蓋後人所增。先引經。而後為之訓釋。說文。兩音也。從。單聲。其俱。

從。單聲。從。虫。余。切。營營青蠅。蓋後人所增。先引經。而後為之訓釋。說文。兩音也。從。單聲。其俱。

魚圖贊。鼈。鼈。海鯨。名曰。鼈。一枚。剖之。有三斛膏。廣韻。九。麻。鼈。似。大。如。廢。生。乳。海。邊。沙。中。肉。甚。美。多。膏。李。注。江。賦。鼈。鼈。與。鼈。鼈。相。胡。無。指。爪。其。甲。有。黑。珠。文。如。玳。瑁。可。飾。物。案。此。似。別。一。物。然。亦。相。似。故。其。讀。若。朝。此。句。不。在。從。單。下。者。本。字。之。形。不。揚。雄。說。匣。名。相。涉。讀。若。朝。甚。可。解。也。史。記。鼈。錯。漢。書。作。朝。錯。揚。雄。說。匣。鼈。蟲。名。玉。篇。蟪。鼈。蟲。廣。韻。杜。林。以。為。朝。旦。非。是。楚。詞。九。章。甲。之。引。蒼。頡。篇。鼈。蟲。名。杜。林。以。為。朝。旦。非。是。楚。詞。九。章。甲。之。

鼈。且也。天問。胡維嗜欲不同。味而快。鼈。飽。漢。從。單聲。從。虫。余。切。書。嚴。助。傳。鼈。不。及。夕。案。非。是。二。字。後。入。加。之。從。單聲。從。虫。余。切。說。解。推。之。此。當。云。揚。雄。說。匣。鼈。蟲。名。從。單聲。從。虫。余。切。杜。林。以。為。朝。旦。從。單。凡。兩。體。不。相。黏。連。者。無。不。分。為。兩。義。說。之。也。然。亦。許。君。例。不。駁。小。篆。致。此。周。章。耳。古。文。鼈。從。單聲。從。虫。余。切。小。篆。省。匕。為。一。遂。不。成。為。聲。猶。之。古。文。單。從。虫。小。篆。作。單。省。匕。為。一。遂。不。成。為。聲。作。鼈。而。又。以。鼈。為。古。文。則。古。今。流。變。居。然。可。知。矣。直。遙。切。俗。作。鼈。篆。文。從。自。玉。篇。以。為。段。氏。嚴。氏。皆。曰。篆。當。從。日。部。之。單。讀。若。窈。形。聲。字。也。筠。案。小。篆。從。旦。廣。韻。從。日。亦。足。見。其。是。非。也。

從。單聲。從。虫。余。切。營營青蠅。蓋後人所增。先引經。而後為之訓釋。說文。兩音也。從。單聲。其俱。

從。單聲。從。虫。余。切。營營青蠅。蓋後人所增。先引經。而後為之訓釋。說文。兩音也。從。單聲。其俱。

從。單聲。從。虫。余。切。營營青蠅。蓋後人所增。先引經。而後為之訓釋。說文。兩音也。從。單聲。其俱。

從。單聲。從。虫。余。切。營營青蠅。蓋後人所增。先引經。而後為之訓釋。說文。兩音也。從。單聲。其俱。

從。單聲。從。虫。余。切。營營青蠅。蓋後人所增。先引經。而後為之訓釋。說文。兩音也。從。單聲。其俱。

從。單聲。從。虫。余。切。營營青蠅。蓋後人所增。先引經。而後為之訓釋。說文。兩音也。從。單聲。其俱。

從。單聲。從。虫。余。切。營營青蠅。蓋後人所增。先引經。而後為之訓釋。說文。兩音也。從。單聲。其俱。

從。單聲。從。虫。余。切。營營青蠅。蓋後人所增。先引經。而後為之訓釋。說文。兩音也。從。單聲。其俱。

從。單聲。從。虫。余。切。營營青蠅。蓋後人所增。先引經。而後為之訓釋。說文。兩音也。從。單聲。其俱。

文十三 重五

卯 凡物無乳者卯生。

莊子知北遊九竅者胎生八竅者卵生呂覽本味篇流沙之西丹山之南

有鳳之丸注丸古卯字也謂二處有鳳皇之卵

象形

凡卯之屬皆從卯

卯

不孚也

淮南原道訓鳥卵不瓣注卵不成鳥曰鰥說又見爪部孚下

從卯

段聲亦省作段管子五行篇然

則羽卵者不段徒玩切

文二

一 地之數也

案繫辭天數五一三五七九也地數五二四六八十也許以地數專屬之二者四六八十

皆由二積之且二

從偶

偶當作耦小徐從偶一非也一為陽二為陰合兩陽不能為一陰也且一二即

是卦爻之單垢在卦則作一在字則為二皆同意也繫辭曰陽

卦奇陰卦耦故云從偶三部曰從三數不曰從三一亦同意許

君蓋謂一二三皆獨體之文而至切

古文二

卯

敏

疾也

此以敏釋亟而又以敏之義申之也支部敏疾也案敏捷為亟之本義左昭五年傳屑屑焉習儀以亟是也若

詩經始勿亟亟其乘屋則與心部恆字義近左定五年傳歸粟于蔡以周亟則又與草部輻字義近皆引伸之義也至于左隱

元年傳亟請于武公則釋詁亟與屢數同訓疾也是也再引伸矣

從人從口從又從二

天地也徐鍇曰承天之時因地之利口謀之手執之時不可失疾也

也筠案部首下既曰地之數矣乃此說二以天地恆亘下又說二以上下則于地之數無干也凡下又說二以偶則于數有干

于地無干也竺下無說者一加一為二加倍則厚也皆據字形

恆

而合為一部耳紀詩小明箋同廣雅常山謂之恆

力切又去吏切

從心從舟

在二之間

胡登

上下一心以舟施

恆也

解之上下謂二也施當作旋舟部般象舟之旋服所以舟旋

恆

依朱文藻本汗簡

古文

恆從月

上下仍從二詩曰如月之恆

恆

小雅天保文恆當作死此校者以今本改之也

設詩本作恆則傳曰恆弦箋曰月上弦而就盛何以確知恆之

為上弦乎釋文曰本亦作縵此則既用小篆恆之後讀者疑之

故以古鄧切之。經易之第取其音之諧而不知古字本作死也。或曰如此則許何以死為恆之古文。曰此如或為域之古文同也。於古則同於今則異耳。玉篇月部脰。古鄧切。月去也。去乃弦之譌。此又後起之分別文矣。



求回也。

謂有求而亘回也。人求一物而忘其所在。則必上下盤旋以搜索之。字通作桓。易屯卦磐桓。釋文。磐又作盤。槃。馬融曰。槃桓。旋也。案槃亦般之借字。禹貢。西傾。困桓。是來。鄭注。桓是隴阪名。其道盤桓。旋曲而上。故名曰桓。從二。從回。須緣切。

回 古文回象回回形

韻會引作象風回形。徐鍇曰。回。風回轉。所以為之證。非也。亘回者。回環也。鐘鼎文有回。許君據小篆說之耳。部垣之籀文從回。是知小篆省之為回。許君據小篆說之耳。不可再支。上下。所求物也。上下謂二也。即謂之前後左右均無離其說。

竹 一厚也。釋詁。篤。筮。厚也。案篤。即筮之借字。厚亦厚之借字。論語。篤作竺。屈原天問。稷維元子。帝何竺之。注。竺一作篤。從二。竹聲。冬。毒切。最括而言也。言者。易曰。神也者。眇萬物而為言。是也。三蒼。凡數之總名也。

竹 一厚也

書微子之命。曰。篤不忘。釋文。篤。本又作竺。汗簡。古



最括而言

天官小宰。二曰師。掌官成以治凡。注。治凡。若月計也。春官御史掌贊書。凡數。注。自公卿以下胥徒。凡數。及其見在空缺者。公羊傳。一事而再見者。前目而後凡。從二。二。偶也。偶當作耦。部首下也。又曰。會猶最也。何注。最。聚也。既云從耦矣。此復言之者。奇則無凡。耦祇是多耳。十百千萬皆耦也。從二。數有耦則有及。此當是及之第

徐本作己。蓋据段氏說而私改之。汗簡作云出。王庶子碑。古文四聲韻同。

多耳。十百千萬皆耦也。從二。數有耦則有及。此當是及之第

言者。易曰。神也者。眇萬物而為言。是也。三蒼。凡數之總名也。

從二。數有耦則有及。此當是及之第

從二。數有耦則有及。此當是及之第

從二。數有耦則有及。此當是及之第

從二。數有耦則有及。此當是及之第

從二。數有耦則有及。此當是及之第

從二。數有耦則有及。此當是及之第

從二。數有耦則有及。此當是及之第

從二。數有耦則有及。此當是及之第

土

地之吐生物者也。釋名。土。吐也。能吐生萬物也。

二象地之下。地之中。

物出形也。

二亦衍文也。二者地之數。非地之形象。字統攝下三句。它魯切。金。木。水。火。四部。皆言某方之行。惟土下不生。于土復歸于土之故。

言中央之行。蓋以萬物生于土復歸于土之故。

凡土之屬皆從土。

坤

元氣初分。輕

清陽為天。重濁陰為地。

論衡。談天篇。元氣未分。渾沌為一。及其分離。清者為天。濁者為地。廣雅。太初氣

之始也。生於酉仲。清濁未分也。太始形之始也。生於戌仲。清者為精。濁者為形也。太素質之始也。生於亥仲。已有素樸而未散也。三氣相接。至於子仲。剖判分離。輕清者上。為天。重濁者下。為地。中和為萬物。萬物所陳列也。借陳為

雙聲。與田疊韻。故皆以陳說之。從土也。聲。陸。籀文地。從隊。希讀若弟。知隊之所以從弟聲。即知陸之所以從隊聲矣。文選北征賦。登鄣隧而遙望兮。李注。隧或為陸。說文曰。陸

古文地。字也。坤。地也。易之卦也。此兩說也。故用兩也。字然知許

從土無著。而坤自是卦名。非地之別名也。試觀八卦之名。繫下

的指之。以今本借用同音之異也。且下猶引其限。然皆不以

為正義。其五卦則竝無引易之詞。即知此以地為正義之故矣。從土從申。土位在申。如此說之

言也。若主地而言。則當去從土申聲矣。易說卦。坤也者。地也。萬

物皆致養焉。故曰。致役乎坤。案上文以離為南方之卦。下文以

兌為正秋。則坤位西南可見矣。故坤卦曰。西南得朋。易乾鑿度

陰始於己。形於未。據正立位。故坤立在西南。陰之正也。苦昆切。

易釋文。坤本又作𡗗。今字也。案漢碑。𡗗字屢見。蓋隸書也。故說文不收。𡗗。兼垓八極地也。當

作咳。日部。咳兼咳也。此以疊韻為訓。淮南本經訓紀。綱八極。釋地之四極。言四正也。加以四隅。故曰八極。從土。亥聲。

古哀。春秋國語曰。天子居九垓之田。今本作咳。鄭語曰。王者居

民。韋注。九咳。九州之極數也。又楚語。天子之田九咳。以食兆民。

韋注。九咳。九州之內。有咳數也。食兆民。民耕而食其中也。段氏

曰。韋云。有咳數者。即風俗通千生萬萬生億億生兆兆生經。經生垓。

也。依李注。西京賦。引補玉篇。垓。四方之土。可居。夏從土。奧聲。漢

書曰。四垓既宅。本亦作奧。廣韻。垓。四方土。嚴氏謂從采之

陸。籀文地。

君合兩說也。故用兩也。字然知許

試觀八卦之名。繫下

然皆不以

如此說之

者。主卦而

萬

易說卦。坤也者。地也。萬

物皆致養焉。故曰。致役乎坤。案上文以離為南方之卦。下文以

兌為正秋。則坤位西南可見矣。故坤卦曰。西南得朋。易乾鑿度

陰始於己。形於未。據正立位。故坤立在西南。陰之正也。苦昆切。

籀文地。

字然知許

然皆不以

如此說之

者。主卦而

萬

易說卦。坤也者。地也。萬

物皆致養焉。故曰。致役乎坤。案上文以離為南方之卦。下文以

兌為正秋。則坤位西南可見矣。故坤卦曰。西南得朋。易乾鑿度

陰始於己。形於未。據正立位。故坤立在西南。陰之正也。苦昆切。

陰之正也。苦昆切。

貢釋文引補自部陞耕以亩浚出下墟土也此雖以上下論非
 言土之本性然與本文比附齊民要術引汜勝之書春地氣通
 可耕堅硬強地黑墟土顏注地理志墟謂土之剛黑者也皆與
 許說合然竊億許君之意似据禹貢草人以為說禹貢豫州下
 土墳墟地官草人墳墟用豕鄭注墳墟黏疏者釋名土黑曰盧
 盧然解散也案解散與疏合顧經合墳墟為一名鄭合黏疏為
 一說者下土之性固然見雨則黏如餅乾則如
 灰以之築牆不二十年即須改築許說似誤
從土盧聲洛乎切

埤赤剛土也。草人駢剛用牛故書駢為挈杜子春云挈讀
 故許說曰駢省聲又駢是借字故杜說駢以赤而
 別說剛以強埤是專字故許以赤剛二義說之也
從土鮮眉聲
 鮮當作駢校者以馬部無駢而改之也小徐疑義篇說
 文埤字注云從土駢省聲而無駢字亦脫誤息營切

埴黏土也。禹貢厥土赤埴墳夏本紀同考工記搏
 埴之工二鄭君及徐廣注皆與許同
從土直聲常職切

壘土塊壘壘也。廣韻壘大塊
從土光聲讀若逐。逐小徐作速嚴
 氏曰古音六逐
 同類速則聲之一曰壘梁地。言壘梁者地名也小徐及段氏曰
 轉也力竹切

人贅壻賈人略取陸梁地為桂林象郡南海以通造戍字作陸
 大徐無地字桂氏曰甘泉賦飛蒙茸而走陸梁注陸梁亂走貌
 字亦作陸

壘壘也。依五音集韻引改
從土軍聲戶昆切

大壘里名在洛陽呂靜說段氏曰漢王子侯表土軍侯郅客顏
 注土軍西河之縣說者以為洛陽土軍里非也按土軍里乃大
 壘里
堞堞塊也。許君注說林訓同吳語王寐涓人疇枕王以
 之誤
堞堞塊也。堞而去之淮南人閒訓堞漏若巖穴一堞之
 所能塞也說林訓土勝
從土業聲四角切

水者非以一堞塞江也
從土堞聲堞或從卜

岫堅土也。依元應引改上下文三字皆說曰塊當於本字
 核其實也喪大記寢苦枕岫禮運蕢桴而土鼓
 注蕢讀為岫
從土一屈象形也與山從一下來

聲之誤也
從土與山對切

壘儀禮爾雅莊子釋文釋言疏皆引云塊俗岫字也案壘堞
 土鬼由壘四字相比設彼三字說皆作岫校者不容改之此亦
 說解用隸

壘壘也。廣雅稷種也廣韻稷種也與塿同然韻會引
 字之證
壘壘也。似是蓋既改作種遂刪不耕而種也
從土

變聲。子紅。一曰內其中也。內音一曰。不耕而種。依韻會引補。吾皆不耕也。集韻。不耕而種謂之墾。納。稻田中畦埒也。依爾雅釋文韻會引。補蒼頡篇。陸。畔也。釋

上如樂者。樂。玉。郭注。或從土。朕聲。食陵。治也。謂治田也。衆經音義。云。樂者。謂稻田。陸埒也。發又作埒。引考工記。耜廣五寸。二耜為耦。一耦之埒。廣一尺。深一尺。鄭元曰。兩人併發之。其隴中曰畎。畎上曰發。發之言發也。國語。王耕一發。一曰。畝土謂之埒。元應引作一。畝土謂之埒。案

集韻又作埒。一曰。畝土謂之埒。當作一。畝土謂之埒。此別一義也。衆部云。桑。埒土為牆壁。卽此義。畝。篆文作。漢人借畝。六朝借。鍾。劉伶荷。鍾是也。一畝土者。吾鄉之。莎。塹也。沮。洳。生莎之處。以畝。裁其泥。為正。方。發而乾之。可以。桑。牆。其廣之度。如畝之廣。故曰。一畝土。廣韻。埒。一畝土也。詩曰。武王

載。埒。商。頌。長。發。文。今。作。旒。繫。傳。田。今。詩。作。伐。伐。蓋。茂。之。壞。字。魯頌。其。旂。茂。茂。左。傳。精。茂。是。也。荀。子。引。詩。作。發。亦。聲。借。字。段

氏曰。許引此詩。傳。一曰。塵。兒。廣雅。埒。塵。也。博物志。從土。戈聲。蒲經說。假借之例。一曰。塵。兒。吳人謂塵土為埒。埒。陶當作甸。甸切。當如元應。扶發反。所引一耦。埒。陶竈窻也。窻古。今。字。缶

之埒。今本作伐。吾鄉諺語正同。均。陶竈窻也。窻古。今。字。缶

部。甸。瓦。器。竈。也。穴。部。窻。燒。瓦。竈。也。廣雅。窻。謂。之。窻。其。窻。謂。之。埒。穴。部。窻。通。孔。也。士。喪。禮。甸。人。為。埒。于。西。牆。下。注。云。塊。窻。喪。大。記

甸。人。為。埒。于。西。牆。下。注。云。取。西。牆。土。為。塊。窻。皆。從。役。不。省。既。夕禮。記。埒。用。塊。注。古。文。埒。為。役。則。省。形。存。聲。字。也。鄭。云。塊。窻。不。云

窻。者。倉。卒。之。閒。以。塊。為。窻。粗。略。如。窻。故。取。其。從。土。役。眉。聲。營。隻名。凡。窻。無。不。通。孔。以。出。烟。者。故。略。之。而。不。言。從。土。役。眉。聲。營。隻

也。一曰始也。從土。其聲。居之。垣。釋名。垣。援也。人所從本也。失之。從土。其聲。切。垣。釋名。垣。援也。人所從

土。巨聲。兩元。籀文垣從真。本部從真者三字。蓋從墉之字也。字也。籀文垣從真。依元應引補大。詩曰。崇墉圻圻。大雅

城郭。字也。籀文垣從真。依元應引補大。詩曰。崇墉圻圻。大雅

文。今。作。仡。傳。曰。仡。仡。猶。言。言。也。上。章。傳。曰。言。言。高。大。也。鄭。箋。言

言。猶。孳。孳。將。壞。貌。宋。釋。仡。仡。蓋。亦。同。言。言。矣。然。左。傳。宋。子。魚。言

文。王。伐。崇。三。句。不。降。復。伐。之。因。壘。而。降。是。文。王。從。土。氣。聲。魚。迄

降。服。其。心。不。必。破。壞。其。城。也。毛。許。說。同。得。之。從。土。氣。聲。魚。迄

垣。日。堵。猶。竹。日。箇。木。日。枚。故。禮。記。曰。觀。者。如。堵。牆。儒。行。曰。環。堵。之。室。注。云。面。一。堵。也。則。是。一。室。四。堵

堵。垣。也。儒。行。曰。環。堵。之。室。注。云。面。一。堵。也。則。是。一。室。四。堵

堵。垣。也。儒。行。曰。環。堵。之。室。注。云。面。一。堵。也。則。是。一。室。四。堵

堵。垣。也。儒。行。曰。環。堵。之。室。注。云。面。一。堵。也。則。是。一。室。四。堵

也然堵亦遂為垣之別名漢書高帝紀五版為堵詩鴻雁之子

吏民皆按堵如故應劭曰堵牆堵也于垣百堵皆

作傳一丈為板五板為堵五經異義戴禮及韓詩說八尺為板

五板為堵五堵為雉板廣二尺積高五板為一丈五堵為雉雉

長四丈古周禮及左氏說一丈為板板廣二尺五板為堵一堵

之牆長丈高丈三堵為雉一雉之牆長三丈高一丈以度其長

者用其長度其高者從土者聲當古切籀文堵從高

用其高也諸說不同從土者聲切當古切籀文堵從高

辟土垣也釋名壁辟也從土辟聲比激切比

周者旬之借字夕部旬也韋注吳語曰周繞也西

都賦繚以周牆辭綜注西京賦曰繚垣猶繞了也從土

力沼切垣也場隙聲從土曷聲讀若謁魚列切廣

切垣也禮注急就篇今之圃或為短牆蓋垣之謂也周

委墮土起垣垣以為宮五音集韻馬垣謂於外作短垣繞之也

從土甚聲口含切淮南子曰堪輿行雄以起雌許注堪天道與

地道也李陵答蘇武書功難堪矣李注曰說文作戡

戡勝也此堪是地名經傳借用案

戈部戡刺也此堪亦無地名之說

也然堵亦遂為垣之別名漢書高帝紀五版為堵詩鴻雁之子

吏民皆按堵如故應劭曰堵牆堵也于垣百堵皆

作傳一丈為板五板為堵五經異義戴禮及韓詩說八尺為板

五板為堵五堵為雉板廣二尺積高五板為一丈五堵為雉雉

長四丈古周禮及左氏說一丈為板板廣二尺五板為堵一堵

之牆長丈高丈三堵為雉一雉之牆長三丈高一丈以度其長

者用其長度其高者從土者聲當古切籀文堵從高

用其高也諸說不同從土者聲切當古切籀文堵從高

辟土垣也釋名壁辟也從土辟聲比激切比

周者旬之借字夕部旬也韋注吳語曰周繞也西

都賦繚以周牆辭綜注西京賦曰繚垣猶繞了也從土

力沼切垣也場隙聲從土曷聲讀若謁魚列切廣

切垣也禮注急就篇今之圃或為短牆蓋垣之謂也周

委墮土起垣垣以為宮五音集韻馬垣謂於外作短垣繞之也

從土甚聲口含切淮南子曰堪輿行雄以起雌許注堪天道與

地道也李陵答蘇武書功難堪矣李注曰說文作戡

戡勝也此堪是地名經傳借用案

戈部戡刺也此堪亦無地名之說

也然堵亦遂為垣之別名漢書高帝紀五版為堵詩鴻雁之子

吏民皆按堵如故應劭曰堵牆堵也于垣百堵皆

作傳一丈為板五板為堵五經異義戴禮及韓詩說八尺為板

五板為堵五堵為雉板廣二尺積高五板為一丈五堵為雉雉

長四丈古周禮及左氏說一丈為板板廣二尺五板為堵一堵

之牆長丈高丈三堵為雉一雉之牆長三丈高一丈以度其長

者用其長度其高者從土者聲當古切籀文堵從高

用其高也諸說不同從土者聲切當古切籀文堵從高

辟土垣也釋名壁辟也從土辟聲比激切比

周者旬之借字夕部旬也韋注吳語曰周繞也西

都賦繚以周牆辭綜注西京賦曰繚垣猶繞了也從土

力沼切垣也場隙聲從土曷聲讀若謁魚列切廣

切垣也禮注急就篇今之圃或為短牆蓋垣之謂也周

委墮土起垣垣以為宮五音集韻馬垣謂於外作短垣繞之也

從土甚聲口含切淮南子曰堪輿行雄以起雌許注堪天道與

地道也李陵答蘇武書功難堪矣李注曰說文作戡

戡勝也此堪是地名經傳借用案

戈部戡刺也此堪亦無地名之說

也然堵亦遂為垣之別名漢書高帝紀五版為堵詩鴻雁之子

吏民皆按堵如故應劭曰堵牆堵也于垣百堵皆

作傳一丈為板五板為堵五經異義戴禮及韓詩說八尺為板

五板為堵五堵為雉板廣二尺積高五板為一丈五堵為雉雉

長四丈古周禮及左氏說一丈為板板廣二尺五板為堵一堵

之牆長丈高丈三堵為雉一雉之牆長三丈高一丈以度其長

者用其長度其高者從土者聲當古切籀文堵從高

用其高也諸說不同從土者聲切當古切籀文堵從高

辟土垣也釋名壁辟也從土辟聲比激切比

周者旬之借字夕部旬也韋注吳語曰周繞也西

都賦繚以周牆辭綜注西京賦曰繚垣猶繞了也從土

力沼切垣也場隙聲從土曷聲讀若謁魚列切廣

切垣也禮注急就篇今之圃或為短牆蓋垣之謂也周

委墮土起垣垣以為宮五音集韻馬垣謂於外作短垣繞之也

從土甚聲口含切淮南子曰堪輿行雄以起雌許注堪天道與

地道也李陵答蘇武書功難堪矣李注曰說文作戡

戡勝也此堪是地名經傳借用案

戈部戡刺也此堪亦無地名之說

也後說未燒則京師謂之土坯吾鄉謂之擊古歷切後漢書周紆傳紆廉潔無資常築擊以自給

土 糞除也。即華部糞下。土棄也。又申之者下文即土棄也。以

拚攢少儀汜埽曰埽埽席前曰拚。從土弁聲。方問。讀若糞。同。若

詩於粲酒埽箋粲然已洒攢矣。徐言即是一字也。土。棄也。從土從帚。小徐帚聲。杜。存

也。釋詁文釋訓存存在也。聘禮記子以君命在寡君即大行人

也。所云歲徧存也。左襄二十六年傳吾子獨不在寡人注在存

之。從土才聲。昨代。土。止也。廣雅。從土從雷。眉。土所止

也。此與雷同意。據韻會引此二句冠以徐曰知此是小徐語但

下有云此與坐同意則。今祛妄篇作與在同意小異耳今小徐本在篆

又以此句移於彼矣。土。古文聖如此。土。箸止也。依

會引補水部泝箸止也箸直略切謂有所附箸。從土氏聲。諸氏

而止左昭二十九年傳物乃坻伏注坻止也。從土旦聲。諸

地 相次比也。吳都賦商賈駢坵李善引許注淮。衛大夫貞子名

坵。嚴氏曰北宮貞子名喜褚師聲。從土比聲。亦省作比漢書諸

子名比疑此貞子當作聲子也。從土比聲。侯王表諸侯比境

周市三垂顏注比謂。土。滯也。段氏曰此篆與坻篆音義皆

相接次也毗至切。同國語曰戾久將底底箸滯

淫左傳曰勿使有所壅閉湫底杜云底滯也釋詁。從土是聲。禮

底底皆訓止也。底字與坻提字音雖別而義略同。從土是聲。禮

切。壞。樂器也。以簫龠瑟三字說解推之此當云土樂也即

證此及敬字皆云。以土為之六孔。壘亦作坵風俗通詩云天

樂器不合許例。誘民如坵如篋坵燒土也圍五寸半長三寸半有四孔其二通

凡為六孔釋樂大坵謂之坵郭注大者如鷄子銳上平底形如

秤錘小者。從土熏聲。白虎通壘在十一月壘之為言熏陽

如雞子。從土熏聲。氣于黃泉之下熏蒸而萌沉袁切。

土 爵諸侯之土也。之土二字似衍元應引字林但云爵諸

侯也地官封人凡封國設其社稷之壇

管子坦坦之利不以功坦坦之備不為

用故存國家定社稷在卒謀之閒耳。從土旦聲。他但

爪土

管

文

可

賣

卷二十一

七百九十一

封其從土出寸。府容寸其制度也。申寸字以公侯百里伯七十

里子男五十里。諸侯而少其力推之。知其當然。當作文而半不省篆文亦從古文而加寸

封從丰。古文封眉。舉漢制以為說者。所謂事從君舉也。下

也。爾土王者之印也。部引周禮貨賄用璽。下既稱古義。故此

無嫌矣。漢書高帝紀。封皇帝璽符節。應劭曰。璽信也。古者尊卑

共之。左傳襄公在楚。季武子使公冶問。璽書追而與之。秦漢尊

者以為信。羣下乃避之。韋注。魯所以主土。起下從土句也。玉篇

語曰。古者大夫之印亦稱璽。引無所字。御覽引作

以守。從土。爾聲。斯氏。爾土籀文璽從玉。璽土書墨也。言書

別於騰也。汲太子妻與夫。從土從黑。黑亦聲。赤之古文。塗從炎

書曰。并致上書墨十螺。從土從黑。黑亦聲。土墨從巽。土者蓋

鍾氏染羽。由赤入黑。又疑。塤。以黍和灰丸而髹也。灰骨灰

石墨自古有之也。莫北切。塤。音義引通俗文。燒骨以黍曰塤。又引蒼頡解詁。塤以黍和之。考

工記。輪人既摩。革色青白。謂之韋。注謂丸黍之乾。而以石

摩平之。黍部。匏下云。黍塤已復黍之。列子。案塤以為丸。地官從

角人注。骨入漆。塤者。元應曰。塤又作甗。江南名甗。北人名甗。從

土。完聲。胡玩。一曰。補塤也。廣韻。塤。黍。補塤也。斯土鑄器之法也。引舊

說。以土為法。曰塤。以金為法。曰範。從土。荆聲。詩。儀刑文王。刑于

以木為法。曰模。說又見竹部。范下。從土。射。射也。眾經音義。通俗

也。知刑本作荆。型之省。形存聲。射。射也。眾經音義。通俗

字也。作刑者。相承失也。戶經切。塤。射也。眾經音義。通俗

中木曰的。射侯以熊虎之皮飾其側。方制之。以為塤。射也。眾經音義。通俗

生篇。萬人操弓。共射其一。招招無不中。注。招。塤的也。別類篇。注

齊武王。演傳。畫伯升。像于塤。塤蓋亦藝之。譌。從土。臺聲。周官

注。侯以皮飾其側。又方制之。以為臺。釋文。臺。又作準。案臺或塤

之殘字。抑是省。形存聲。皆未可知。而詩正義引作質。云。質者

正也。誤矣。讀若準。謂其可借也。木

之允切。讀若準。部。射準的也。塤

於弋為櫟。鑿垣而栖為。從土。時聲。市之

時。案所釋者。王風也。從土。從成。成亦聲。盛亦省。作成。證見

借字。繫傳引古今注。城。盛也。所以盛受人物。

從土。從成。成亦聲。盛亦省。作成。證見

皿部。盛下。氏征切。城。曰盛民也。盛者

城 籀文城從章。城也。垣也。廣韻：城也。垣也。許君

是垣也。鄭注：王制曰：小城曰墉。易解卦：馬注：詩皇矣：良耜毛傳：左襄九年傳：杜注：皆曰：墉，城也。釋宮：牆謂之墉。梓材：既勤垣墉。

馬注：卑曰垣。高曰墉。從土庸聲。亦省作庸。詩崧高：以作爾庸。傳：庸，城也。釋文：本亦作墉。王莽改附庸為附城。余封切。

墉 古文墉。嚴氏曰：玉篇：章部。集韻：三鍾韻。會二冬。皆作墉。文：桂氏亦同。此說而未敢刪者。玉篇：韞下云：古文墉亦作亭。且

本部三籀文。自部：隸之籀文。韞從墉。則合。從郭則乖。城而從郭，則尤乖矣。城上女垣也。衆經音義：引釋名：或言女牆，言

姑仍之。夫也。或言墉，取其重疊之義也。筠案：自部謂之俾倪，俾倪即睥睨也。似取闕觀女貞之意。左襄二十五年傳：吳子門焉。牛臣隱

於短牆以射之。是也。從土葉聲。徒叶。墉，陷也。說卦：從土欠聲。苦感切。

墉 下也。莊子：外物篇：然則廁足而墊之，致黃泉。釋文：司馬也。之下。書：下民昏墊。鄭注：墊，陷也。漢書：從土，飄聲。都念切。春秋傳：王莽傳：武功中水鄉，民三舍墊為池。

墉 小渚也。集韻：引作水。小洲曰渚。小渚曰墉。水部：渚下，引作小州。曰渚，白帖：釣魚不得，由守坻不堅。詩：甫田如坻。如京。箋：坻，水中之高也。

從土氏聲。直尼切。詩曰：宛在水中坻。秦風：蒹葭文。坻或

從水從文。清。坻或從水者。坻。下人也。玉篇：坻，墊也。廣

段氏曰：此與下溼曰隰義略同。又曰：吳都賦：坻，壘鱗接。李注：坻，壘枝柯相重疊兒也。按：大冲之坻，壘即許書之屬屨。楚立除立

二。從土，熛聲。敕立切。坻，水乾也。玉篇：廣韻：皆從土，各聲。胡格

一曰：堅也。齊民要術：凡下田停水。坻，以上增大道上。玉篇

也。從土，次聲。疾資切。坻，古文坻。從土，即。虞書曰：龍朕。聖讒說

也。從土，次聲。疾資切。坻，古文坻。從土，即。虞書曰：龍朕。聖讒說

也。從土，次聲。疾資切。坻，古文坻。從土，即。虞書曰：龍朕。聖讒說

也。從土，次聲。疾資切。坻，古文坻。從土，即。虞書曰：龍朕。聖讒說

也。從土，次聲。疾資切。坻，古文坻。從土，即。虞書曰：龍朕。聖讒說

作勝切

培

增也

詩北門政事

從土卑聲

符支切

塿

益也

呂覽

十月紀，坳城郭高注，坳益也。月令，坏城郭，鄭注，坏益也。七月紀，坳牆垣，高注，坳猶培也。案經典多作附益，又通作坏。月令，蟄蟲坏戶，周書時

訓解作附戶，從土付聲。符遇切，內則為稻粉，糴澆之以為醅，以

駟字，說解亦用付，是知古者附益。本無專字，坳蓋後起之專字也。夷服鎮服藩服，在

四方為蔽塞者，從土寔聲。先代

地曰聖。許君稱其鄉語者，古有聖字，而其義不見經典也。從土

從又，讀若兔窟。說文無窟，當作堀，苦骨切。其冀切，以下五字在此不

次，當與壞塿諸字類。廁，曰始也。釋詁，倣，從土叔聲。昌六切。

土也。淮南說林，窟穴者託埤防，便也。案防固聚土，從土坐聲。之堅者也。字又借塿纂文，吳人以積土為塿，塿堅也。

讀若朶。丁果切。埤，地也。從土，侵眉聲。子林切。

云引堅也，用為動字也。從土，聚眉聲。不云取聲者，關經典皆作此云土積，則本靜字也。

塿

保也

王篇引作堡，乃以時行字易之也。檀弓，公叔禺人

城曰保，九章算術，今有方塿塿，李淳風注，塿

者，塿城也。塿，謂以土擁木也。廣雅，塿，隄也。一曰，高土也。從土

高聲。都皓切。讀若毒。李淳風云，塿音

塿。培，土田山川也。繫

左傳，分之土田，培敦命，以伯禽封于少昊之墟。注，培，增也。詩曰

錫之山川，土田附庸也。此總兩說也。老子，或培或墮。傳，奕引字

林，培益也。案許君亦當有此說，而後

引詩與左，乃合通例。今本蓋有脫文。從土音聲。薄回切。

也。玉篇，塿，從土爭聲。疾郢切。

障，眇也。郭注，謂壅障。從土章聲。之亮切。

塿

地垠也

依元應書卷七，引補卷八，引作地垠岸也。後

漢書班固傳，注引作界也。玉篇，圻，圻垠也。集

說文，圻，地垠也。從土，則聲。初力切。

塿

過遮也

從土，則聲

初力切

治

韻土有起迹曰垠。七命。從土。邑聲。本魚。一曰岸也。廣韻。垠。曲岸。旌拂霄壤。軌出蒼垠。

垠 垠或從斤。垠野土也。似有挽誤。段氏引左傳。楚公命。楚人曰。若野賜之。是委君貶于草莽也。可見垠必在野也。案

以此證野字。固是。然野土相連。不成詞也。周書為三壇同壇。祭法注。封土曰壇。除地曰壇。鄭風。東門之壇。傳。除地。町町者。從土。單聲。常衍。

依小徐韻譜。本廣韻同。釋言。悛。悛也。蓋與此文相當。心部不收。悛。郭注。今江東呼母為悛。邵氏正義。引荀子。儉然悛然。楊注。悛

然。恃尊長之貌。則從土。多聲。尺氏。悛。又為恃之轉語。從土。多聲。切。軍壁也。曲禮。四郊多

營軍之壘。舍注。軍壁曰壘。史記。白起傳。趙軍逐勝。追造秦壁。從土。壘聲。力委。

釋詁。垠。毀也。管子。霸形篇。水深滅垠。從土。危聲。過委。詩曰。乘彼垠垣。衛風。垠文。

垠或從自。垠。毀也。書序。祖乙圮于耿。從土。已聲。符鄙。虞

書曰。方命圮族。堯典。文。史記。作負命毀族。非。圮或從手。配眉非聲。謂配

非皆聲也。廣韻。醜。覆也。或作龐。尸部。龐。崩也。二。壘塞也。廣雅。同。史記。秦始皇本紀

高堙。從土。冏聲。於真。尚書曰。鯀壘洪水。洪範。文。今作鯀。陸。洪。水

庫。周憬碑。竝作鯀。壘或從自。古文壘如此。斬土阮也。左

十九年傳。乃溝公宮。賈注。溝。塹也。昭十七年傳。環而塹之。及泉。一曰大也。蓋與壘

切。壘。秦謂阮為壘。蒼頡篇。壘。從土。叟聲。讀若井汲。緩。古杏

壘。塹穴也。通俗文。丘塚謂之壘。垠。周禮。喪祝。一曰大也。賈

新書。天下。壘。壘然。從土。廣聲。苦謫。壘。高燥也。左昭三年傳。請

豈聲。苦亥。壘。缺也。毀之而後缺。缺非毀之正訓。當作敦。從

土。敦聲。許委。壘。古文毀從王。壘。壞也。未。鎮也。依元

補。金部。鎮。一曰塞補也。文選。王命論。注。引作從土。厭聲。鳥狎

博。壓也。塞也。蓋。敷塞之義也。從土。厭聲。鳥狎

說文解字 卷二十一 七百三十二 折四八

壞 敗也。當作退也。彘部。退，數也。廣韻：壞，自。從土，裏聲。下怪切。破也。春秋文十三年大室屋壞。

社 古文壞。徐鉉曰：支部有數，此重出。案壞，敗也。籀文作數。案陸氏失著數在支部耳。文選：嘯賦注：籀文為數，在欠部。是知說文重文，有在兩部者。餘詳支部數下。

坳 坎坳也。玉篇：坎，從土，可聲。康我。梁國寧陵有坳亭。地理志：寧陵屬陳留郡，郡國志屬梁國，蔡邕於柯亭見好竹，取作笛，或即此坳亭也。

塤 塤，壙也。與罇同，或彼。破，此則地之坼。從土，庠聲。呼訝切。詩曰：不塤不齏。大雅：不拆不副。釋文作拆，干寶按：神記前志所傳，修己背塤而生禹，簡狄宵剖而生契。詩云：不塤不副，無災無害。原詩人之旨，明古之婦人常有塤。剖而產者矣。

塤 塤，壙也。與罇同，或彼。破，此則地之坼。從土，庠聲。呼訝切。詩曰：不塤不齏。大雅：不拆不副。釋文作拆，干寶按：神記前志所傳，修己背塤而生禹，簡狄宵剖而生契。詩云：不塤不副，無災無害。原詩人之旨，明古之婦人常有塤。剖而產者矣。

塤 塤，壙也。與罇同，或彼。破，此則地之坼。從土，庠聲。呼訝切。詩曰：不塤不齏。大雅：不拆不副。釋文作拆，干寶按：神記前志所傳，修己背塤而生禹，簡狄宵剖而生契。詩云：不塤不副，無災無害。原詩人之旨，明古之婦人常有塤。剖而產者矣。

塤 塤，壙也。與罇同，或彼。破，此則地之坼。從土，庠聲。呼訝切。詩曰：不塤不齏。大雅：不拆不副。釋文作拆，干寶按：神記前志所傳，修己背塤而生禹，簡狄宵剖而生契。詩云：不塤不副，無災無害。原詩人之旨，明古之婦人常有塤。剖而產者矣。

塤 塤，壙也。與罇同，或彼。破，此則地之坼。從土，庠聲。呼訝切。詩曰：不塤不齏。大雅：不拆不副。釋文作拆，干寶按：神記前志所傳，修己背塤而生禹，簡狄宵剖而生契。詩云：不塤不副，無災無害。原詩人之旨，明古之婦人常有塤。剖而產者矣。

塤 塤，壙也。與罇同，或彼。破，此則地之坼。從土，庠聲。呼訝切。詩曰：不塤不齏。大雅：不拆不副。釋文作拆，干寶按：神記前志所傳，修己背塤而生禹，簡狄宵剖而生契。詩云：不塤不副，無災無害。原詩人之旨，明古之婦人常有塤。剖而產者矣。

塤 塤，壙也。與罇同，或彼。破，此則地之坼。從土，庠聲。呼訝切。詩曰：不塤不齏。大雅：不拆不副。釋文作拆，干寶按：神記前志所傳，修己背塤而生禹，簡狄宵剖而生契。詩云：不塤不副，無災無害。原詩人之旨，明古之婦人常有塤。剖而產者矣。

塤 塤，壙也。與罇同，或彼。破，此則地之坼。從土，庠聲。呼訝切。詩曰：不塤不齏。大雅：不拆不副。釋文作拆，干寶按：神記前志所傳，修己背塤而生禹，簡狄宵剖而生契。詩云：不塤不副，無災無害。原詩人之旨，明古之婦人常有塤。剖而產者矣。

塤 塤，壙也。與罇同，或彼。破，此則地之坼。從土，庠聲。呼訝切。詩曰：不塤不齏。大雅：不拆不副。釋文作拆，干寶按：神記前志所傳，修己背塤而生禹，簡狄宵剖而生契。詩云：不塤不副，無災無害。原詩人之旨，明古之婦人常有塤。剖而產者矣。

塤 塤，壙也。與罇同，或彼。破，此則地之坼。從土，庠聲。呼訝切。詩曰：不塤不齏。大雅：不拆不副。釋文作拆，干寶按：神記前志所傳，修己背塤而生禹，簡狄宵剖而生契。詩云：不塤不副，無災無害。原詩人之旨，明古之婦人常有塤。剖而產者矣。

塤 塤，壙也。與罇同，或彼。破，此則地之坼。從土，庠聲。呼訝切。詩曰：不塤不齏。大雅：不拆不副。釋文作拆，干寶按：神記前志所傳，修己背塤而生禹，簡狄宵剖而生契。詩云：不塤不副，無災無害。原詩人之旨，明古之婦人常有塤。剖而產者矣。

塤 塤，壙也。與罇同，或彼。破，此則地之坼。從土，庠聲。呼訝切。詩曰：不塤不齏。大雅：不拆不副。釋文作拆，干寶按：神記前志所傳，修己背塤而生禹，簡狄宵剖而生契。詩云：不塤不副，無災無害。原詩人之旨，明古之婦人常有塤。剖而產者矣。

塤 塤，壙也。與罇同，或彼。破，此則地之坼。從土，庠聲。呼訝切。詩曰：不塤不齏。大雅：不拆不副。釋文作拆，干寶按：神記前志所傳，修己背塤而生禹，簡狄宵剖而生契。詩云：不塤不副，無災無害。原詩人之旨，明古之婦人常有塤。剖而產者矣。

塤 塤，壙也。與罇同，或彼。破，此則地之坼。從土，庠聲。呼訝切。詩曰：不塤不齏。大雅：不拆不副。釋文作拆，干寶按：神記前志所傳，修己背塤而生禹，簡狄宵剖而生契。詩云：不塤不副，無災無害。原詩人之旨，明古之婦人常有塤。剖而產者矣。

塤 塤，壙也。與罇同，或彼。破，此則地之坼。從土，庠聲。呼訝切。詩曰：不塤不齏。大雅：不拆不副。釋文作拆，干寶按：神記前志所傳，修己背塤而生禹，簡狄宵剖而生契。詩云：不塤不副，無災無害。原詩人之旨，明古之婦人常有塤。剖而產者矣。

塤 塤，壙也。與罇同，或彼。破，此則地之坼。從土，庠聲。呼訝切。詩曰：不塤不齏。大雅：不拆不副。釋文作拆，干寶按：神記前志所傳，修己背塤而生禹，簡狄宵剖而生契。詩云：不塤不副，無災無害。原詩人之旨，明古之婦人常有塤。剖而產者矣。

塤 塤，壙也。與罇同，或彼。破，此則地之坼。從土，庠聲。呼訝切。詩曰：不塤不齏。大雅：不拆不副。釋文作拆，干寶按：神記前志所傳，修己背塤而生禹，簡狄宵剖而生契。詩云：不塤不副，無災無害。原詩人之旨，明古之婦人常有塤。剖而產者矣。

塤 塤，壙也。與罇同，或彼。破，此則地之坼。從土，庠聲。呼訝切。詩曰：不塤不齏。大雅：不拆不副。釋文作拆，干寶按：神記前志所傳，修己背塤而生禹，簡狄宵剖而生契。詩云：不塤不副，無災無害。原詩人之旨，明古之婦人常有塤。剖而產者矣。

禮謂之封。既夕禮，乃窆。注：今文窆為封。案許從今文，鄭從古文。故檀弓於其封也。又縣棺而封。注：竝云封當為窆。窆

下棺也。春秋傳作塋，而地官遂人夏官大僕鄭司農竝云窆謂於禮亦主封字，不取讀也。許君從之。鄭君改之者，蓋以孔子曰

古也。墓而不墳，又曰於是封之。崇四尺，則封主起冢而言。周禮所謂邱封之度也。鄭君別嫌，故改從古文。周官謂之窆。說已。虞書曰：塋淫于家，亦如

是。段氏曰：此傳舉陶謨說取借也。謂段塋為明，其義不同。而形亦如是作也。朋淫，即羣居終日，言不及義，恆舞于宮，酣歌于

室也。後漢孝明八。塋，畔也。釋言：兆，域也。即兆之省也。禮含王傳作風淫于家。塋，畔也。文嘉注云：兆者，作封畔兆域也。

為四時界。祭其中。時見田部。為四時界者，四面作時以為之界也。言祭者為下文引禮張本耳。其實有垠鄂

者皆謂之兆也。郊特牲：兆於南郊。此郊天之兆也。肆師掌兆中廟中之禁令。注：兆，壇塋域。此凡大小祭祀皆有兆也。士喪禮：兆

南北面。此墓兆也。晏子：景公為路寢之臺，晏子令吏遠其兆。此臺之兆也。元鳥肇域，彼四海箋：肇當作兆。兆域，正天下之經界

此以邊陲為兆也。乃至瑒下云：兆。從土，兆聲。治小。周禮曰：塋五瑒，則至小之垠鄂亦謂之兆也。

帝於四郊。小宗伯文，今作兆。注：兆為壇之營域。五帝：蒼曰靈威，帝食焉。白曰白招拒，少昊食焉。黑曰汁光紀，顓頊食焉。賈逵周

禮解詁：東郊木帝大皞，八里南郊火帝炎帝，七里西郊金帝少皞，九里北郊水帝顓頊，六里中兆黃帝之

位，并南郊之季，故曰兆五帝於四郊也。燹，冢地。依文選改：春官冢人守墓。從土，營聲。亦聲。謂也。余傾切。冢，兆域

也。依御覽引改：冢人辨其兆域，曲禮：適墓不登塋。注：塋，冢也。墓，塋域。檀弓：墓而不墳。注：墓謂兆域，今之封塋也。從土。

莫聲。莫故。塋，墓也。此渾言之也。檀弓：墓而從土。賁聲。符分切。塋，墓也。不墳。注：土之高者曰墳。從土，賁聲。切。

塋，墓也。不斬於土。注：土也。御覽選注引同。曲禮：為宮室連語。鄭注：冢人云：冢封土為土壠。楚詞：七

諫封比干之土壠。王注：小曰土，大曰壠。從土，龍聲。力腫切。孟注：塋，斷而高者也。貝部：買下引作塋。斷則今本是殘字。因知

塋亦厓岸之通稱。而字書韻書皆遺此訓。塋字亦無此訓。塋，獨斷塋，謂築土起堂。書金縢：為三壇同墀。馬注：塋，土堂。公羊莊十三年傳：何注：土基三尺，土階

塋，祭場也。塋，土堂。公羊莊十三年傳：何注：土基三尺，土階

塋，祭場也。塋，土堂。公羊莊十三年傳：何注：土基三尺，土階

塋，祭場也。塋，土堂。公羊莊十三年傳：何注：土基三尺，土階

塋，祭場也。塋，土堂。公羊莊十三年傳：何注：土基三尺，土階

羊者 切 古文野從里眉從林。篆說皆似誤汗簡引作 分州顏注壑古野字與汗簡同且從 里省三字小徐無之或大徐所增

文三 重一



陳也

釋地郊外謂之牧釋文李本牧作田字釋云田敕也謂敕列種穀之處敕音陳案三敕字皆陳之譌

史記田敬仲完世家敬仲 樹穀曰田 元應引作樹稻穀曰田也 厥田惟中中鄭注能吐生萬物者曰土 象形齊民要術韻會引

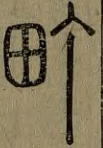
據人功作力競得而田之則謂之田 象形齊民要術韻會引 從口從十 齊民要術篇海引皆如此韻會引無上從字然知非

增之以起下文不知 阡陌之制也 阡陌者隸字也不得謂篆文 本文自明不須增也 無之即為許君所不用也史

記商君傳有阡陌字漢書地理志作什佰人部亦有佰無仟也 段氏改為千百雖違許君篆籀從古說解用隸之旨然自與鄭

君合周禮肆師注貊讀為十百之百釋文貊音陌據陸 氏說則注本是千百之百即是阡陌之陌故曰音陌也 凡田

之屬皆從田



田踐處曰町

左襄二十五年傳町原防杜 注隄防閒地不能方正如井

田別為小頃町正義急就篇云頃町界畝是町亦頃類衆經音 義引蒼頡篇町田區也案田畔必有畦埒為人所踐特以其不

方正不能名曰徑術故別名之曰 從田丁聲 他頂 町左傳正義引作田殘處誤也 城下

田也 玉篇暎城外隍內地也博物志海陵縣多麋千萬為羣掘 倍字或作塿漢書翟方進傳城郭塿 一曰塿郤也 段氏改也為

及園田過更張晏曰塿城郭旁地 郤地即隙地也是也言此者謂不但城下之郤地謂之塿凡為 郤地者概謂之塿也漢書申屠嘉傳南出者太上皇廟塿垣服



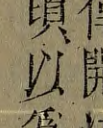


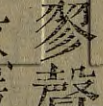
虔曰宮外垣餘地也案此附乎廟之郤地也食貨志趙過試以 離宮卒田其宮塿地顏注塿餘地案此附乎宮之郤地也河渠


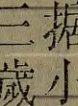
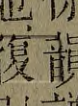

書溝洫志皆云故盡河塿棄地韋昭曰河塿謂緣河邊 地案此附乎河之郤地也字亦作塿 從田 塿


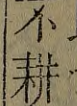
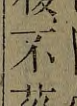
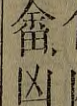



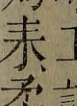
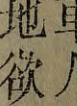


聲而緣 耕治之田也 川部州疇也各疇其土 從田 疇


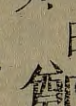

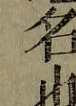
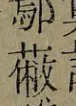
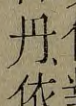
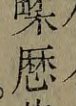
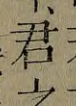
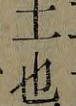


耕田溝詰屈之形 合二徐本用 疇或眉 此後人改也凡

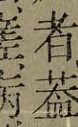
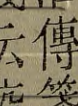
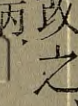


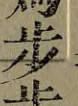

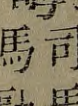
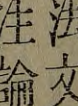


之直由切 疇或眉 象形者必古文




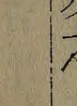
口部屬下云詿古文疇雖後人校語亦可信也凡小篆增于古
文者裘求麗麗之說皆謬惟去上之說當是許君原文以例推
之曜下當云從田從古文詿詿下當云古文曜象耕田溝詰屈
之形古蓋作  田當既耕既鑿之後正作此形寫者整齊之
遂不肖也  燒種也 玉篇粵田不耕燒種也廣韻粵田不耕而
糞田疇可以美土疆齊民要術凡開荒山澤田皆七月芟艾之
草乾即放火越絕書吳北野胥主粵者吳王女胥主田也晉書
殷浩傳開江西粵田  從田麥聲力求  漢律曰粵田秣艸  金  田

二歲治田也 據小徐韻譜改嚴氏曰无妄釋文畬引馬融曰田
二歲今作三歲者校者據釋地采芑保介傳改耳坊記注田一
歲曰苗二歲曰畬三歲曰新田則鄭與許合也桂氏曰詩詁一
歲為苗始反艸也二歲為畬漸和柔也三歲曰新田謂已成田
而尚新也經義述聞曰虞注无妄亦曰田在初一歲曰苗在二
二歲曰畬叔重仲翔說畬字竝同鄭  從田余聲以諸  易曰不畬
注則鄭必別有所本非誤記爾雅  畬田  記易曰不耕穫不畬畬凶

句庇此土性本柔和者也孫叔然爾雅注新田新成柔  從田柔
田也此謂耕熟之田為柔田也  柔亦聲也  鄭有暎地名也  鄭語史伯對桓公曰若克二邑
韋注言克號檜則此八邑皆可得  殘田也  繫傳謂田奇
也桂氏曰鄭詩譜引國語作疇  殘田也  依集韻韻
見於齊無見於疇  從田奇聲  居宜  殘田也 會引補

從田  從田  從田  從田  從田  從田  從田  從田  從田  從田  從田  從田 從田

作蹉者蓋沿傳箋改之  六尺為步步百為晦  秦田二百四十步為晦  秦田二百四十步為晦  秦田二百四十步為晦  秦田二百四十步為晦  秦田二百四十步為晦  秦田二百四十步為晦  秦田二百四十步為晦  秦田二百四十步為晦  秦田二百四十步為晦  秦田二百四十步為晦 秦田二百四十步為晦

秦孝公制四字一位算法云案千乘之國周之制度司馬法六
尺為步步百為畝是古之制也秦孝公時商鞅獻三術內一開
通阡陌以五尺為步二百四十
步為畝案漢因秦制故及之  從田  每聲  莫厚  晦或從

田十久。桂氏曰詩履帝武敏釋文引犍為舍人敏作畝馥案晦敏舅氏籛條幾陷大理今讀晦作莫厚切者誤也徐氏以畝為久聲久古音苟起切宋玉招魂久與里韻生民詩敏與止韻是也

天子五百里內田。禹貢五百里甸服傳云規方千里之內謂之甸服為天子服治田去王城四面五百里王制千里之內曰甸竊疑許說有掇文甸畿同義而言各有主畿下申以逮近所以區別之也本文若申言其義則信南山韓奕傳皆甸甸治也若兼申言其音則稍人注引韓詩維禹敷之均可用也

天子千里地。即是天子五百里內田彼據一面言切。千里彼主服治田而言故曰甸此土封疆之界而言故曰畿也商頌邦畿千里傳曰畿疆也地理志初洛邑與宗周通封畿東西長南北短短長相覆千里尚書大傳引詩邦圻千曰逮近言里圻垠畢也凡邊際皆曰圻玉篇瑑圭有圻鄂是也

之則言畿也。再申之者以音明其義也逮者及也逮近者納總相及納結粟米者又轉遞相及也大司馬九畿注云故書畿為近鄭司農曰近當言畿侯甸男采衛蠻夷鎮藩皆曰畿亦以其

遞相傳近而名之也畿近音相轉猶借圻為畿也

從田幾眉聲。亦借幾為畿郊特牲丹漆雕幾之美注幾謂漆

飾沂鄂也釋文幾巨依反案沂鄂即圻鄂以土部垠姚二字注參之自明畿巨衣切

畦。王逸注離騷同蜀都賦劉注引班固說亦同孟子圭田五十畝劉熙注孟子今俗以五十畝為大畦二十五畝為小畦

從田圭聲。戶圭切。晚也玉篇秦孝公二百三十步為畝三十步為晚桂氏曰三十步即田之長也

從田宛聲。於阮切。田之長為

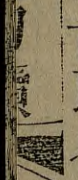
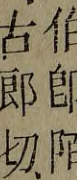
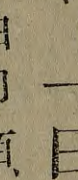
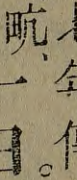
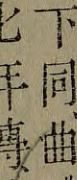
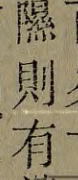
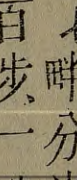
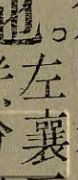
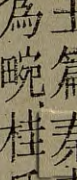
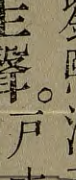
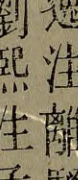
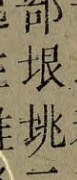
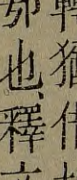
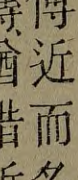
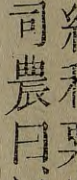
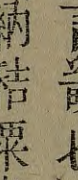
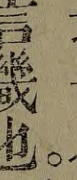
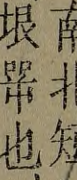
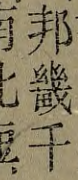
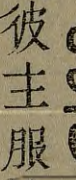
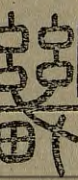
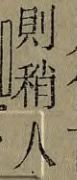
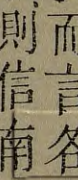
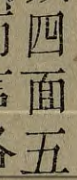
田界也。左襄二十五年傳行無越思如農之有畔顏注急就篇

從一百步一畔從七十二步

詩氓隰則有泮箋泮讀為畔

從田半聲。薄半

作竟下同曲禮入竟而問禁左莊



牲饗農及郵表畷注郵表畷謂田畷所以督約百姓於井閒之處也吳都賦其四野則畷無數李注畷謂地廣道多也舊井田閒有從田發聲本知衛切又陟劣切畷井田閒陌也桂氏曰畷畷有畷

釋言障畷也釋文畷田閒道詩載芟徂隰徂畷箋畷謂舊田有徑路者地官遂人十夫有溝溝上有畷注溝廣深各四尺畷容大從田參聲之忍切畷天地五帝所基止祭地也語頗詰屈車從田參聲切

其意若曰時者祭天地五帝之地也時者止也其制壇而不屋但有基止故謂之時漢書郊祀志顏注曰如種韭畦之形於畦中各為一土封是也繫傳祭地所祭之地也漢書音義孟康曰時音止神靈之所止也漢舊儀元年祭天二年祭地三年祭五帝於從田寺聲切周市右扶風雖有五時唯雍四時上帝是尊索

隱案四時據秦舊而言秦襄公始列為諸侯而作西時文公卜居汧渭之閒而作鄜時皆非雍也至秦德公卜居雍而後宣公作密時祠青帝靈公作上時祠黃帝下時祠炎帝獻好時鄜時公作畦時祠白帝是為四并高祖增黑帝而五也皆黃帝時築依韻會引改此說未詳所本封禪書言秦文公立鄜時而曰自未作鄜時也而雍有故有吳陽武時

雍東有好時皆廢無祠或曰自古以雍州積高神明之隩故立時郊上帝諸神祠皆聚云蓋黃帝時嘗用事雖晚周亦郊焉其語不經見摺紳者不道案太史公所駁許君或別有據抑以本朝所尚故推尊之邪或曰秦文公立也封禪書在

雍縣南時經略土地也左傳隱五年吾將略地焉僖十六年略基址十五年晉侯治兵於稷以略狄土皆動字也與許說同莊二十一年王與之武公之略僖十五年東盡虢略成二年侵敗王略昭七年天子經略諸侯正封封略之內從田各聲離何非君土皆借動字為靜字也昭七年杜注誤

切尚田田相值也直當為直廣雅當直也韓詩實維我直相日直日也從田尚聲都郎切

日直日也從田尚聲都郎切

畷夫是也案以田畷為畷夫本之詩甫田箋詩噫嘻率時農夫箋率是主田之吏周官籥章獻鹵雅擊土鼓以樂田畷鄭司農云古之先教田者桂氏曰案此是古有田畷之名周因之也段氏曰亦謂之田月令命田舍東郊鄭曰田謂田畷主農之官也亦謂之農郊特牲大蜡饗農鄭曰農田畷也田畷教田之時則親而尊之詩三言田畷至喜是也死而為神則祭之周禮之樂

覓文可賣

卷二十一 音三 折四二 三

畺之屬皆從畺。闕。田田界也。地官載師以大都之田任畺地。注五百里王畿界也。春官肆師

與祝侯禳于畺及郊。注畺五百里遠郊百里近郊五十里。從畺三。其界畫也。畫下云界也。象

畫之。古今注封疆畫界者。封土為臺以表識疆境也。畫田四界。肆師以

界者於二封之間。又為壇埒以畫分界域也。居良切。畺。畺或從土疆聲。眾經音義引廣雅畺場界也。今本作疆場。積古齋史賓鈔史伯碩父鼎皆省疆為疆。

文二 重一

黃地之色也。易文言天元而地黃。禹貢雍州厥土惟黃壤。土色本黃故黃。從田從炎。釋名黃晃也。炎亦聲。乎光。古文光

壤為田之上。凡黃之屬皆從黃。古文黃。類篇作赤黃。色也。案下文

說解皆有色字。又案黠黠黠黠字皆從黃。則以黃為主。故廣雅於黠黠黠三字直謂之黃。惟少黠字耳。五方閒色各一。中央閒色既以土剋水而為驪黃矣。此則赤黑青白兼有四方之閒色者。萬物生于土也。且驪黃之名出禮記孔疏。蓋漢謂之黠。唐人

改之耳。四字皆謂以黃而兼。一曰輕易人。黠媯也。易即傷字。桂他色。段氏皆以做說之。非也。氏曰黠媯即

佔佞。字書佔佞輕薄也。從黃夾聲。桂氏曰篆當從夾。說當作夾聲。許兼切。黃黑色也。段氏改為黑黃。蓋以上下文赤黃青黃白黃例推之

也。且黑部黠黃黑也。彼以黑為主。則黃在黑上。知此亦黑在黃上矣。商子禁使篇今夫幽夜山陵之大而離婁不見

清朝日黠。則上別飛鳥。下察秋毫。故目之見也。託日之勢也。鶴林玉露謂日為黃絲襖。則從黃。端聲。他端

日可謂之黃。但無黑義耳。從黃端聲。切。黠。青黃色也。從

黃有聲。呼皐切。黠。白黃色也。從黃占聲。他兼

也。廣雅黠黃也。眾經音義黠鮮明也。詩倉庚于飛。熠燿其。從黃。羽。傳熠燿鮮明也。釋鳥倉庚黠黃也。注其色黠黑而黃。

圭聲。戶圭切。文六 重一 後漢書儒林傳乃更修黠字。注引說文。黠部則非理。說文新附考。謂古通用橫字是也。

說文可讀 卷二十六 三

也故周禮肆師鄭注古者工與功同
字然則功乃工之分別文古紅切
左啖助從力且聲壯倨
非勸助也釋詁省
從力從非慮聲良

勸勞勸也說文以為勞徠之字經典多省作來釋詁勞
來勤也郭引詩職勞不來釋文來本又作勸詩江漢來
旬來宣箋來勤也釋文鄭音賚孟子放勸曰勞之來之
聲洛代慎也詁愍慎也許君不用而曰慎也者蓋釋
復語從力吉聲巨乙切爾雅釋文苦黠反郭苦八
也此語疑後增大徐無之周書曰汝勸愍殷獻臣
無汝讀若覃不知為何字周書曰汝勸愍殷獻臣
字同義故再以趣之說說之也淮南脩務訓聖
人知時之難得務可趣也孟子當務之為急從力攷聲
切

勸勉力也眾經音義勸彊也謂自勸彊也字或
作勵埤蒼勵強也勉也釋名勵勸也從力萬聲
莫話周書曰用勸相我邦家立政文釋文勸音邁桂氏曰莊八
切稱皋陶能勉種德邁勉也僖二十八年傳距躍三百注百猶勵
也釋文作勸音邁筠案俗刻杜林合註本反有作勸者又因此
知厲邁並從萬聲今作蠱省聲讀與厲同大徐作讀若萬則與
者因重文屢邁而遷就其說讀與厲同萬聲復然此句當繼
萬聲之下所以明假借也左哀十一年傳宗子明
與閭邱明相厲也注云相勸厲則是借厲為勸也
玉篇廣韻並引作強力也乃勸字罕見誤分為二也小徐本作
強也廣雅同則勸字省形存聲也元包經厲仡仡趨歛歛案厲
勇蓋即屈強漢書陸賈傳乃欲以新造未集之越從力厥聲
屈強於此通鑑注屈強梗戾不順從貌又作倔強從力厥聲
切

勸彊也與入部倏蓋同春秋傳曰勸敵之人僖二十
力京聲渠京切勸彊也廣雅勸勸武也春秋傳曰勸敵之人
勸彊也呂覽慎大篇孔子之勁舉從力至聲

勸彊也呂覽慎大篇孔子之勁舉從力至聲

勸彊也呂覽慎大篇孔子之勁舉從力至聲

勸彊也呂覽慎大篇孔子之勁舉從力至聲

勸彊也呂覽慎大篇孔子之勁舉從力至聲

勸彊也呂覽慎大篇孔子之勁舉從力至聲

勸彊也呂覽慎大篇孔子之勁舉從力至聲

勸彊也呂覽慎大篇孔子之勁舉從力至聲

勸彊也呂覽慎大篇孔子之勁舉從力至聲

勸彊也呂覽慎大篇孔子之勁舉從力至聲

勸彊也呂覽慎大篇孔子之勁舉從力至聲

勸彊也呂覽慎大篇孔子之勁舉從力至聲

勸彊也呂覽慎大篇孔子之勁舉從力至聲

勸彊也呂覽慎大篇孔子之勁舉從力至聲

勸彊也呂覽慎大篇孔子之勁舉從力至聲

勸彊也呂覽慎大篇孔子之勁舉從力至聲

易雜卦蠱則飭也攷工從人從力會聲當云從力飭讀若敕易

記審曲面執以飭五林聲恥力切

嗑象先王以明罰急就篇誅罰詐偽劾罪人

敕法蓋借敕為飭顏注劾舉案之也有罪則

舉案然劾字不見於經蓋漢法也周禮鄉士異其死刑之舉而

要之注要之為其罪法之要辭如今劾矣呂刑正義云漢世問

罪謂之鞫斷胡繁切宋庠曰劾字有三音集韻作胡

獄謂之劾改切說文作胡代切玉篇諸韻作胡得

切莫故

廣求也光武紀注引作廣求之

也蒼頡篇募問求也

從力莫聲莫故切

文四十 重六

力勗同力也桂氏曰當云

從三力胡頰切

其風若劬北山經錙于母逢之山北望雞號之山其風如颺郭

是風矣則何以曰若曰如乎劬急也玉篇劬注全同說文而

故知許所据者為古本也其風若劬句下有急也

二字然則許引山海經者廣一義故再加注以明之元

應引云同力也亦急也部位小誤然證知本有此句

凡劬之

屬皆從劬

者則退部首在下如髀部莽下云從犬從髀髀亦聲是也至於

協勗協三字則祇是劬之分別文故曰重五則仍是劬字矣故

不煩再著其聲大徐仍引唐韻胡頰切者同心同思眾之同和

仍有小區別惟叶叶下始不引胡頰切耳小徐亦劬協勗協皆

羊帖反叶叶則無反切皆精審今人不知者則以此例最少惟

赤部經下四重文與此同耳玉篇心劬二部皆不收協字或如

今人以協為協之謬邪然經典協協閒出釋

亦莫能謚正也繫傳引尚書三后協心

韻和也廣釋詁協和也堯

韻勗思也從劬從思

與洽通詩洽比其鄰左僖從劬從十

二十二年傳引詩作協徐鉉曰十眾也是也小徐

字兩半皆義皆聲者許說必不及其聲嫌其厄雜也

即為叶叶二字計則眾口一詞亦是協和矣胡頰切

文協從口十春官太史協事注故書協作叶陸德明本作沐云

詞命鄭司農云叶當為沐詞當為辭書或為叶辭命

尚書協時月白虎通引作叶犬傳引書不叶于極

叶

叶

叶

叶

叶

叶

叶

叶

叶

叶

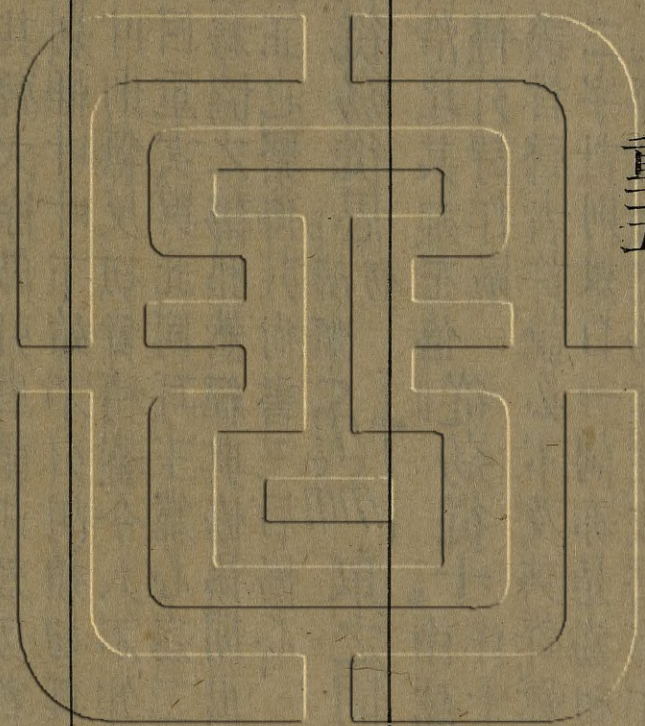
叶

叶

或從日。漢書五行志叶用五紀應劭曰叶合也顏注叶讀曰叶和也

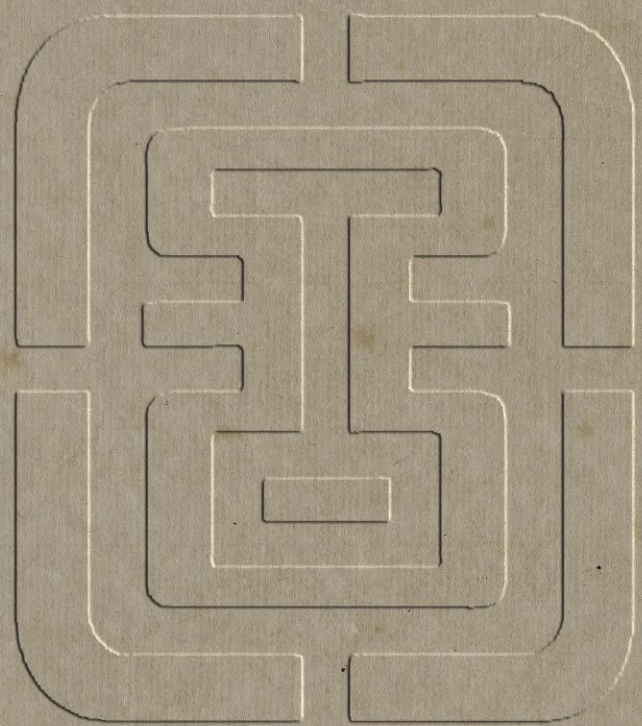
文一

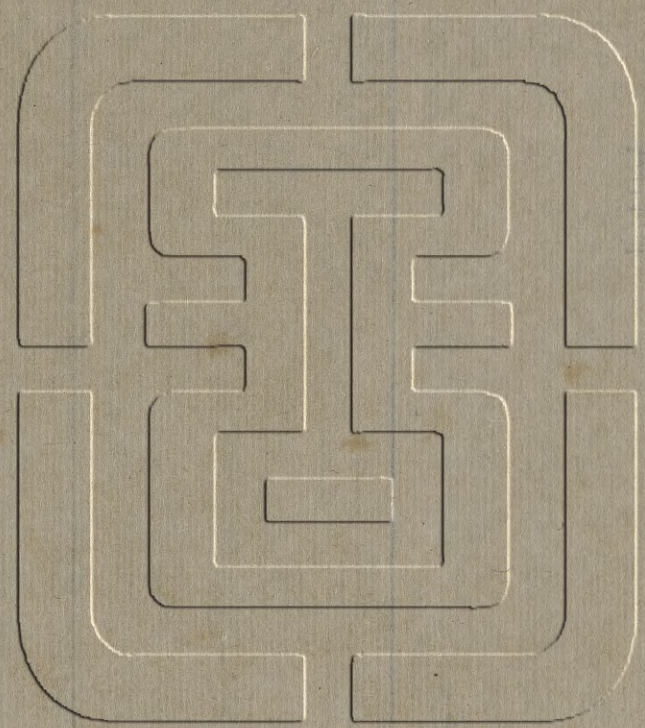
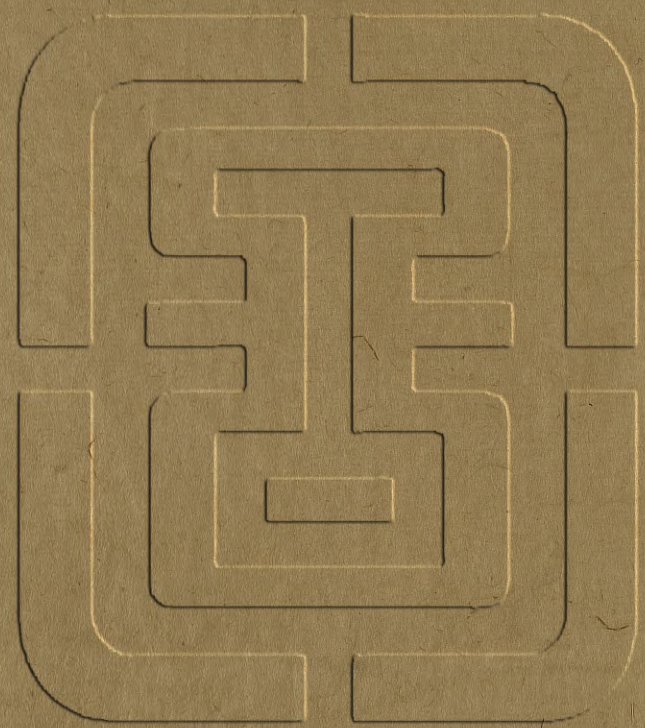
重五



說文解字句讀第十三下

曲沃受業張鳳楮





新文... 卷... 十六

文一
叶... 合... 日... 和... 也

