



六家文選卷第三十四

梁昭明太子撰

唐五臣注

崇賢館直學士李善注

七上

枚叔七發八首

曹子建七發八首

七發八首

枚叔

善曰七發者說七事以起發太子山猶楚詞七諫之流

孝王孝王薨葬於淮陰武帝即位知其賢以蒲輪徵之乘死於路孝王時恐孝王反故作七發以諫之七者少陽之數欲發陽明於君也八首者上一首是序中六是所諫不欲犯其顏末一首始陳正

道以千之假立楚太子及  
吳客以為語端矣善注同

楚太子有疾善本疾下有而字 吳客往問之曰伏聞太子

玉體不安亦少間乎向日少差日間 善曰言美之也史記

曰子疾病間孔安國曰少差日間也 太子曰憊新垣衍謂魯連曰觀先生之玉兒論語 謹謝客翰曰憊極苦 客

因稱曰今時天下安寧四方善本作 和平太子方

富於年濟曰富盛也 善曰凡人之幼 意者久耽安樂

日夜無極邪氣襲逆中若結轆音色 良曰言以意

言邪氣因為逆逆於腹中也轆車藉交革也其結有此矣 善曰言

邪氣入內而為逆其堅若結也管子曰邪氣襲內玉色乃衰素問岐

伯曰邪氣內著絕人長命說文 紛沌徒門切 善 澹淡嗑唏

曰轆車藉交革也轆音色也 煩醒翰曰紛沌澹澹混亂也嗑唏哀歎兒煩醒言有如病酒者

善曰紛沌澹澹憤耄煩問之兒也王逸楚辭注曰歎歎啼兒

方言曰哀而不泣曰唏嗑與歎古字通唏許與切列子曰 惕惕怵

季梁病矯氏曰病由精慮煩散也毛萇詩傳曰病酒曰醒 惴卧不得瞑良曰惴惕驚兒瞑寐也 善曰尚書曰惴惕惟厲

中夜以興素問岐伯曰不得卧者是陽明之逆 虛中重聽惡聞人聲向曰虛中精氣竭也重聽事不審也

善曰素問曰何謂虛答曰精氣奪則 精神越渫百病咸生濟曰越散渫發咸

黃帝八十一問曰 精神越渫百病咸生皆也 善曰呂氏

陰病惡聞人聲 聰明眩矐恍怒不平良

春秋曰精神勞則越高誘曰越 太子豈有是乎善曰王逸楚辭注曰眩矐感亂兒也 久執不廢大命乃傾

散也鄭玄毛詩箋曰渫發也 太子曰謹謝客賴君之力時時

聰明耳目也眩矐感也不平失常也 有之然未至善本有 是也向曰言賴我君之力使我安樂如

傳曰廢猶去也毛詩曰 客曰今夫貴人之子必官居而

曾是莫聽大命以傾 閨處內有保母外有傅父欲交無所翰曰傅保謂傅

交游自放故無所也 善曰禮記曰孔子曰古者男子外有傅 飲

食則温淳甘腍

昌腍

呈醲濃

肥厚

濟曰腍美也腥肉之精醲酒之上者

言利口之病形也善曰温淳謂凡味之厚也韓子曰夫香美腍味甘口病形厚酒肥肉粵理皓齒而損精說文曰醲厚酒也

衣

善本有

則雜選

裳字

則雜選

香曼

燠燠

似廉

熱暑

良曰皆衣裳厚煖而

成其疾善曰粵輕細也說文曰燠火熱也燠亦熱也

雖有金石之堅猶將銷鑠

銷也

而挺解也

銑曰挺動也未有日也高誘曰氏春秋注曰挺猶動也賈逵國語

注曰鑠

恣支體之安者

五日本說以加也字

傷血脉之和且夫出輿

入輦命曰蹙

痿

之幾

向曰蹙足不能行痿痺也輿輦之安乃為此病之幾兆也

善曰呂氏春秋曰出則以車入則以輦務以自佚命曰怡

曰寒熱之媒

多陽則痿此陰陽不調之患也高誘曰蹙逆寒疾

曰寒熱之媒

音務以自樂命曰伐性之斧

甘

善曰呂氏春秋曰靡曼皓齒鄭衛之齒謂齒如瓠犀也鄭國淫僻以其淫僻滅亡故曰伐性之斧也

脆

肥醲

命曰腐

腸之藥

翰曰腐爛也善曰呂氏春秋曰肥醲厚酒務以相

強命曰爛腸之食高誘注老子云五朱實口爽傷故謂之爛腸之食廣雅曰脆弱也醲厚之味也

今太子膚色

靡曼

玉逸楚詞注曰靡細也父澤也隨不能屈伸也

四支委

隨筋骨挺解

血脉淫濯手足惰窳

濟曰靡曼美好也委隨不相着也善曰

無力也善曰淫濯謂過度而且大也爾雅曰淫過也又曰濯大也郭璞方言注曰墮懈墮也應劭漢書注曰窳弱也餘乳切

越

女侍前齊姬秦後

良曰齊越二國美人所出善曰越絕書曰越王飾美女西施鄭巴使大夫種獻之

往來游讌縱恣乎曲房隱間

閑之中此

甘餐毒藥戲猛獸之爪牙也

所從來者

銑曰言害人必矣

於吳王曰越王勾踐竊有天人之遺西施鄭巴越不敢當使獻之大

王吳王大悅齊姬齊女也毛詩曰豈其取妻必齊之妻如淳漢書注

曰姬眾妾之惣稱也

往來游讌縱恣乎曲房隱間

閑之中此

甘餐毒藥戲猛獸之爪牙也

所從來者

所從來者

所從來者

所從來者

所從來者

所從來者

所從來者

所從來者

所從來者

所從來者

所從來者

所從來者

所從來者

所從來者

所從來者

所從來者

所從來者

所從來者

所從來者

所從來者

所從來者

至深遠矣

善本無矣

淹滯永久而不廢雖令扁鵲治

內巫咸治外尚何及哉

向曰巫咸扁鵲皆鄭人善醫廢疾也善曰王逸是詞注曰淹久也

太子之病者獨宜世之君子博見彊識善曰禮記注曰博聞今如

承問閑語事變度去易意尚善本無

離側以為羽習共

翰曰語說也常在左右如羽翼也善曰楚詞曰願承閑而自察也高誘注呂氏春秋曰

淹沈之幽不浩盪

善本之心遁佚之志其奚

由至哉

翰曰淹沈耽好也浩盪無厭也遁佚過度也奚何也善曰唐猶蕩也太子曰諾病

已請事此言

濟曰諾者敬納之辭言既病願將事客言已助句也

客曰今太子之病可無藥石針刺灸療而已哉

可以要三曰妙道說而去也

良曰去除也善言可無用藥石唯可

太子曰僕願聞之

不欲聞之乎辭也

客曰龍門之相門高百尺而無枝

向曰龍門山名出桐木堪為琴瑟善曰

輪菌立根扶踈以分離

向曰中木中也鬱結輪菌文理鬱

上有千仞之峯下臨百丈之

善曰鬱結隆高之兒

谿湍流素波又澹淡

徒敢之翰曰湍疾流也澹淡

其根半死半生冬則烈風

漂霰飛雪之所激也夏則雷霆霹靂之所感也

朝則鸚黃鳴鳴焉

善曰感觸也莊子曰朝則鸚黃鳴鳴焉善曰爾

異鵲感周之類也

善曰爾

鷓鴣黎黃高唐賦曰王睢鷓鴣黃禮記曰各冬曷旦不鳴鄭玄曰曷旦求旦鳥也郭璞方言注曰鳥似雞冬無毛晝夜鳴鳴與曷並音渴暮

則羈雌迷鳥宿焉獨鵠晨號乎其上下鷓鴣哀鳴

翔乎其下濟曰鷓鴣黃鳴皆鳥名羈鷓鴣孤鳥也鵠雞亦鳥名也於是

背秋涉冬使班爾善本作琴擊字斫之若斬以為琴野爾古之

絲以為絃良曰秋冬之間木成實也班公輪班爾王爾皆古之工人野爾野蠶之繭善曰論語曰師摯之始關雎

之亂洋洋乎盈耳哉鄭玄曰師摯魯大師也以其工琴謂之琴摯猶京房善易謂之易京野爾野蠶之繭也東觀漢記曰先武二年野蠶

成繭被山民收為絮孤子之鈎以為隱九寡之珥二以為弣亦

反善本作鈎字銑曰鈎珥皆寶也隱弣皆琴土飾取孤子寡婦之實而用之欬其聲多悲聲九寡九度寡也善曰古樂府有孤子生

行賈達國語注曰鈎帶鈎也栢子新論曰琴隱長四十五分隱以前長八分列女傳曰魯之母師九子之寡母也不幸早喪夫獨與九子

居蒼頡篇曰珥珠在耳也珥人志使師堂操張善本無伯善

切字書曰鈎亦的字的也的琴徽也伯下有牙為之歌向曰師堂子京伯子牙皆古之善鼓琴者操

孔子學鼓琴於師堂子京而不進師堂子京曰夫子可以進孔子曰丘已得其曲未得其數也琴道曰堯暢達則兼善天下無不通暢故

謂之暢列子曰歌曰麥秀漸兮兼今雉朝飛翰曰漸麥芒兒

伯牙善鼓琴也善曰宋玉笛賦曰麥秀漸兮鳥華翼兼兮背槁考槐依絕區兮

蒼曰漸麥芒也慈斂切向虛壑兮背槁考槐依絕區兮

臨迴溪翰曰槁枯也絕區謂危絕之地迴溪曲飛鳥聞善本

翕許翼而不能去野獸聞之垂耳而不能行蚊

巨翕蟻矯蟻聞之拄陸喙而不能前濟曰皆感琴而然也翕斂也蚊

蟻蟻蟻皆小蟲名也喙口也言拄口而聽善曰周書曰蚊行喙息

說文曰蚊行也凡生類之行皆謂之蚊又曰蟻蟲也居兆切方言曰南楚或謂蛄為蟻

爾雅曰蟻蚘蟬也此亦天下之至悲也太子能彊起

而聽之乎太子曰僕病未能也

客曰犒楚牛之腴菜以筍息蒲良曰犒牛以芻養者腴腹下肉也筍蒲竹

筍蒲心善曰說文曰犒以芻莖養國牛也國語曰犒養幾何犒肥或為廉未詳說文曰腴腹下肥者毛詩曰其藪維何維筍及蒲

狗之和去冒以山膚銑曰冒覆也楚苗之食安胡

之飯向曰言用楚地之粳稻為之食故云楚苗又用彫胡草實以為飯安胡即彫胡善曰禮記曰士無故不殺犬豕和謂和

羹也鄭玄禮記注曰芣菜也謂以菜調和之也冒與芣古字通山膚未詳楚苗山出禾可以為食淮南子曰苗山之鈺高誘曰苗山楚山也安胡未詳一日安胡彫胡也

宋玉諷賦曰為呂炊彫胡之飯搏徒丸之不解一啜常劣而散善曰禮記曰無搏餅徒字切說文曰啜嘗也穿劣切於是使伊

尹煎熬易牙調和濟曰伊尹負鼎于湯說以至味故使煎熬也易牙嘗知淄澠之水故使調和也善

曰呂氏春秋曰伊尹說湯以至味又白公曰若以水投水奚若孔子曰淄澠之合者易牙嘗而知之

而勻涉藥略之醬良曰熊蹯熊掌也臠爛也勻藥調和也言又以醬調和之善曰左氏傳曰宰夫臠

熊蹯不熟方言曰臠熟也音而韋昭上林賦注曰勻藥和齊鹹酸美味也

薄補者之炙去鮮鯉善曰薄者未詳一

之鱠銑曰取獸薄者上着滑肉為炙鯉魚名善曰薄者未詳一

秋黃之蘇白露之茹人蘭英之酒酌以滌口善曰薄者未詳一

良曰秋時蘇黃露下蒸滑皆可食也茹菜之稱酒中漬蘭葉取其香也蕩滌於口以自適也善曰茹菜之物名也漢書曰百味百酒在

蘭生晉灼曰布列芬芳若蘭之生山梁之餐豢患豹之胎翰曰論語云山

哉故云山梁之餐豢養之豹取其胎也善曰論語子曰山梁雌雉時哉時哉鄭玄曰孔子山行見一雌雉食其梁栗杜預左氏傳注曰豢養也音官六韜曰武王伐紂得二大夫而問之曰躬國將有妖乎對曰有躬君陳玉杯象箸玉杯象箸不盛菽藿之羹必將熊蹯豹胎

小飯大歡悅如湯沃雪良曰歡飲也如湯沃雪言食之易

起而善本無嘗之乎太子曰僕病未能也善曰說文曰歡飲也沃雪言

客曰鍾代山之牡莫齒至之車濟曰牡馬也鍾代之地在北皆宜良馬公羊云先軫

曰君馬齒至矣言以此等馬駕車矣善曰漢書曰趙地鍾代石北迫近胡寇如淳曰鍾所在未聞石山險之限在上黨曲陽呂氏春秋

曰代故馬郡宜馬齒至之車未詳或說曰公羊傳曰先軫謂晉侯曰君馬齒至也言以齒至馬駕車也戰國策曰驥之齒至矣服檻車而

行也上太前似飛鳥後類駉距虛銑曰言此馬類鳥獸之飛走

善曰黃子

曰駿馬有晨風黃鵠皆取鳥名馬言走疾若飛也范子稱側麥處

曰千里馬必有距虛呂氏春秋曰距虛鼠後而免前

**服** 善本作 **躁** 祖 **中煩外** 急而外煩擾服駕也 善曰以稱麥

分劑而食馬為肥故中躁而外煩也王逸楚詞注曰稻稊稱麥挈黃

梁左氏傳慶鄭謂晉侯曰今乘異產將與人易張脉債與外強中乾也

**羈堅轡附易路** 翰曰羈勒也 **於是伯樂相其前後**

善本無 **王良造父為之御秦鞅樓秀** 善本 **為之右** 濟

伯樂古之善相馬者王良與造父皆善御車者秦鞅樓秀皆善走者

右車右也 善曰呂氏春秋曰古之善相馬者若趙之王良秦之伯

樂尤盡其妙文子曰伯樂相之王良御之史記曰周繆王使曰父為

御西巡狩秦缺未詳韓子曰夫獵託車輿之安用六駕之足使王良

佐轡則身不勞而易及輕獸今捨車輿則雖樓季之走 **此兩人者**

無時及獸矣許慎淮南子注曰樓季魏文侯之弟也

**馬佚** 逸 **能止之車覆能起之** 良曰兩人即王良造父也

樓季也家語顏回曰東野之 **於是使射干鎰之重爭千**

御善則善矣馬其將必佚也

**里之逐** 銑曰射猶睹也言睹干鎰之金而爭逐千里之道 善曰

史記曰田忌數與齊公子馳逐重射孫子見其馬足不甚

相遠有上中下輩於是謂田忌曰君弟重射臣能令君勝忌然之與

射千金及臨質孫子曰今以君之 下駟與彼上駟取君之上駟與彼

中駟取君中駟與彼下駟既馳三 輩而忌一不勝而再勝卒得千金

賈逵國語注曰一鎰二十四兩韓子曰王子期為趙簡王取道爭千

里之 **此亦天下** 善本有 **至駿也太子能彊起乘之乎**

發也 **太子曰僕病未能也**

曰景夷臺名汝海水名無有者言無有過

石湖其樂無有

向曰景夷臺名也孔安國尚書傳曰荆

在荆州鄂璞山海經注曰汝水出魯陽山東北入淮海汝稱海大

百之也戰國策魯君曰楚王登京臺南望獵山左江右湖其樂之忘

死無有天 **於是使博辯之士原本山川極命草木**

下無有

**比物屬事離辭連類** 翰曰言使博學辯辭之士陳說山川

之原本盡名草之所出比象其物而

屬文章離別辭句以類相大 善曰趙岐孟子注曰命名也禮

記孔子曰屬辭比事春秋教也韓子曰多言繁稱連類比物也 **浮**

**游覽觀乃下置酒於娛** 善本 **懷之宮** 濟曰浮游猶徘徊

作虞

善曰

和

和

和

和

和

和

和

和

和

和



虞懷宮 連廊四注臺城層構紛紛玄綠輦道邪交

名也 隍池紆曲 良曰注連也紛紆盛兒以玄綠之色以飾臺城輦道

四注也黃當為 湟 困 章白鷺孔雀 善本 鵠鵠 助

鳩鵠翠鬣 紫纓 銑曰皆鳥名鬣首纓毛也 善曰 鵠

龍德牧邕邕群鳴 向三蟠雌龍也鳳背上文曰牧腹下文曰

詳爾雅曰邕 陽魚騰躍奮翼振鱗 善曰曾子曰鳥魚皆生

邕鳴聲和也 淑 淑 蓼 了 蔓草芳苓

於陰而屬於陽故鳥魚皆 音連 良曰淑蓼草在水中兒蓼蔓草皆水草名 善曰 言水

清淨之處生蓼蓼二草也上林賦曰悠遠長懷寂寥無聲淑與寂音

義同字書曰蓼蓼草也蓼音猪毛 女桑河柳素葉紫莖 濟

女桑河柳皆木名 善曰毛詩曰猗彼女桑毛萋曰女 松柏 善本

桑夷桑也爾雅曰檉河柳郭璞曰今河旁赤莖小楊也 松 善曰 苗松未

松 豫章條上造天 銑曰豫章亦木名造至也 善曰 苗松未

造至也 梧桐并欄極望成林 向曰梧桐并欄皆木名極窮也

也 衆芳芬鬱亂於五風 翰曰衆芳草木之香也芬鬱香氣

曰遁甲開山圖曰女媧没大庭 從 容 容猗靡消息陽陰 濟

氏之王有天下五風異色也 從 容 容猗靡消息陽陰 濟

從容猶舉動也猗靡隨風兒消息翻覆也葉有陽面陰面也 善曰

消息或為須臾也 列坐縱酒蕩樂娛心景春佐酒杜連

理音 良曰景春為縱橫之術者佐酒助飲也杜連即山連善鼓琴

不誠大丈夫哉孟子曰是焉得為大丈夫劉熙曰景春孟子時人為

縱橫之術者史記曰上召子弟佐酒如淳漢書注曰今樂家五日一

習樂為理樂 滋味雜陳肴糝 錯該 銑曰陳列也肴肉也

杜連未詳也 練色娛目流聲悅耳 向曰練選也 善曰

皆歌曲名鄭衛二國名皓樂善倡也 善曰 文穎上林賦注曰激衝

激急風也結風回風亦急風也楚地風氣既漂疾然歌樂者猶復依

激結之急風為節其樂促迅哀切也淮南子曰揚鄭衛之皓樂此齊民所以淫泆流酒也許慎曰鄭衛新聲所出國也皓樂善倡也皓下或有齒

**使西**善本**施徵舒陽文段干吳娃**一作先**間姬**足

**傅子與之徒**濟曰皆美婦人**施徵舒陽文段干吳娃**善曰皆美女先施即西施也戰

食梁肉豈毛唐先施哉徵舒段干傅子皆未詳一曰左氏傳曰楚莊王欲納夏姬申公巫臣曰不可今納夏姬貪其色也史記曰夏姬徵舒母也淮南子曰不待脂粉西施陽文也許慎曰陽文楚之好人也

吳娃已見上文孫卿子曰閭姬子奢莫之媒韋昭漢書注曰閭姬梁王魏嬰**雜裾垂髻**所目窈**目窈**徒了切善**心與**良曰裾衣髻髻

之美人心與心相許也**雜杜若**銑曰揄引也謂目之先若引水之波杜若香草也其衣之

見下注說文**蒙清塵被蘭澤**銑曰望其氣如蒙覆清塵覽其

曰揄引也**服而御**銑**此亦天下之靡**

**麗而**善本無**皓侈廣博之樂也太子能彊起而**善

而**游之**善本**乎太子曰僕病未能也**向曰靡美也皓明

無**客曰將為太子馴騏驥之馬駕飛軫**零**之輿**翰曰

也騏驥馬名**乘牡**莫**駿之乘右夏服之勁箭左烏號**馴擾

**之雕弓**濟曰夏服箭名烏號弓名勁堅也雕鏤也**乎江濤**善曰廣雅曰

車不得有飛軫鄭玄曰如今窓車也夏服已見子虛賦服即今步入**游涉乎雲林周馳乎蘭澤弭節**也烏號已見子虛賦又古考史曰柘樹枝長而勁烏集之將飛柘起

彈烏鳥乃號呼此枝為**清風陶陽氣蕩春心**掩蔽

弓快而有力因名也**掩青蘋**善本**逐狡**

獸集輕禽 向曰狡輕皆捷疾也 善曰言射而矢集於輕禽也 左氏傳曰楚君親集矢於其目闕子曰矢集于彭城

之東並以所 止為集也 於是極犬馬之才困野獸 善本無獸 之足

窮相御之智巧 向曰相謂相馬者御謂御車者 善曰文子曰無相御之勞而致千里也 恐虎

豹惛 涉之質 驚鳥逐馬鳴鑣魚跨麋角 翰曰惛驚也 驚鷹鷗之類

鑣馬銜也言行急故銜鳴也魚跨謂入於水麋角謂投其角而殺之 善曰爾雅曰惛恐也逐馬馳逐之馬鳴鑣鑣鳴於鑣也魚跨跨度魚

也麋角執 麋之角也 履游麋 居 菟蹈踐麋 京 鹿汗流沫墜寬

於 表 伏陵窘 寄殞反 濟曰瘡麋皆獸名履游蹈踐所著者皆汗 流沫墜於地寬屈陵侵窘迫也 善曰陵猶促也說

文曰窘 迫也 無創而死者固足充後乘矣此狡獵之至

壯也太子能彊起游之 善本無 乎 子曰僕病未能也然陽氣見於眉宇之間侵淫

而上幾 平 滿大宅 良曰陽氣喜色也眉宇眉額間也侵淫漸 進兒幾近也大宅謂面也 善曰周書曰

民有五氣喜氣內畜雖欲 隱之陽喜必見大宅亦詳

客見太子有悅色也遂推而進之曰冥火薄天

兵車雷運 銳曰冥遠也謂燒火四遠而至也雷運取其猛遠 善曰鄭玄詩箋曰冥夜也廣雅曰薄至也王逸楚辭

注曰運轉 也音旋也 旌旗偃蹇羽旄肅紛 向曰偃蹇高兒羽鳥羽也 旄旄牛尾執以指麾者肅

紛持 苑兒 馳騁角逐慕味爭先 翰曰角競 味美也 徼 古 墨廣博

善本博 下有觀 望之有圻 翰曰徼墨謂燒田之墨廣博寬大兒圻界也 善曰墨燒田也言逐獸於燒田廣博之所而

觀望之有圻圻也墨或為塵也 說文曰圻地圻圻也魚斤切 純粹 荀 全犧獻之公門 濟

純粹美好不雜也體完曰全色純曰犧公門諸侯之門 善曰尚書 父師曰乃攘竊神祇之犧全牲孔安國曰色純曰牲體完曰全應劭

漢書注曰粹淳也 毛詩曰獻于公所 太子曰善願復聞之

客曰未既也 善本無也字 善曰孔 於是榛 仕 林深澤

煙雲闇漠兕 向曰木叢曰榛闇漠不明兕兕亦 猛獸名作起也 善曰莫闇兕也 虎並作 向曰木叢曰榛闇漠不明兕兕亦 猛獸名作起也 善曰莫闇兕也

說文曰莫日且冥也毅武孔猛袒但褻先身薄翰曰毅嚴孔甚也袒褻肉袒也身薄

空手執取善曰左氏傳曰致果為毅毛萇詩傳曰孔甚也毛詩曰禮褻暴虎毛萇曰袒褻肉袒也孔安國尚書傳曰薄迫也

刃皚皚五予戢交錯濟曰刃兵也皚皚白色予稍也交錯言多也

前視死若生者烈士之勇也六韜書刀銘曰刀刺磴磴牛哀切善曰莊子孔子曰白刃交

掌王記其功而賜金帛善掩蘋肆若為牧人席銑曰掩蔽肆陳

也周禮有牧人職言蔽陳青蘋杜若之草為牧人之席善曰張揖上林賦注曰掩覆也毛萇詩傳曰肆陳也

肴羞包膾外炙之以御賓客銑曰百美也嘉善也肴肉羞食也包合毛燒者也膾生肉

也御食之也善曰毛詩曰旨酒思柔又曰嘉肴脾臄又曰魚鱉鮮魚鄭玄曰魚火熟之漢書東方朔曰生肉為膾毛詩曰以御賓客也

涌觴善本並起動心驚耳誠必不悔決絕以諾觴言滿

貞信之色形于金石高歌陳唱萬歲無默翰曰涌

於器也並起言多也動心驚耳言非常所聞見者也誠必不悔言不可倦也決絕以諾重之至也貞信形金石感之深也默厭也善曰

言游獵歡宴忠誠為之必不有悔事之決絕但以一諾不俟再三擊之則樂故志誠感之詩序曰貞信之教興家語孔子曰夫鍾鼓之音憂而擊之則悲喜而通于金石而況人乎哉此真太子之所嘉善本也能彊

起善本有而字游之乎太子曰僕甚願從直恐為諸

大夫之善本無累去耳然善本有有起色矣濟曰敬於容故謂之

大夫恐已之病為人之累

客曰將以八月之望良曰望十六日日月相望也善曰

與諸侯遠方交游兄弟並往觀濤乎廣陵之曲孔安國尚書傳曰十五日日月相望

江良曰廣陵地名善曰至則未見濤之形也徒觀

水力之所到則卹思然足善本足駭矣銑曰卹然驚兒

觀其所駕軼送者所擢拔者所揚汨于者

所温汾者所滌汔喜者向曰駕軼陵過也擢拔起也揚汔疾度也温汾結聚也滌汔洗蕩也

又疑三十四卷

安國尚書傳曰汨亂也古沒切温汾轉之兒也爾雅曰幾汔也郭璞

曰謂摩近也雖有心略辭給固未能縷力形其所由然

也翰曰心略心計也辭給辯士也如此之人亦不可縷况兮忽

兮聊兮慄兮混汨汨古沒切温汾轉之兒也爾雅曰幾汔也郭璞

而類於此善曰老子曰恍兮忽兮其中有物聊慄恐懼之兒忽兮恍兮

儻兮浩瀆廣胡濇兮超善本作曠曠兮善本作兮

幽深倬異廣大含虛而平行兒善曰爾雅曰儻卓異也秉意乎南山通望乎東海

虹洞兮倉天極慮乎崖涖良曰言濤之秉意將陵於南山而與東海相望也虹洞相

連兒言若與天相連也有極盡思慮者纔思至於山崖海涖而不能

入其深矣善曰爾雅曰秉執也虹洞相連兒也莊子曰出於厓涖

毛萇傳曰涖涯也虹胡洞切流攬血窮歸神日母銑曰流攬周流博攬也

者眾陽之母善曰言周流觀覽而窮然後歸汨筆乘流而下

降兮或不知其所止良曰汨疾也善曰方或紛紛

其流折兮忽繆往乎善本無而不來翰曰紛紛沸兒

乍往善曰言眾浪紛紜其流臨朱汜似而遠逝兮中虛

煩而益怠莫離散而發曙兮内存心而自持良

朱汜南方水涯也思濤之形使人中心虛煩益於疲怠不能離散故

至千天明然後存心自持止其所思善曰朱汜蓋地名未詳莫離

散謂精神不離散也發曙發夕至曙也說文曰曙旦明也於是澡善本濯髮齒銑曰澡澣灑練

練五藏澹徒漱胡手足頽善本濯髮齒澹澹類濯皆盥

條也善曰毛萇詩傳曰澣條也既澣也既與澣同練猶汰也莊子投善

曰愁其五藏也澣澹猶洗澣也說文曰頽洗面也頽呼澣切善

作揄弃恬怠輸寫泲聽濁分決狐疑發皇耳目銑曰

也怠慢也泲濁垢穢也皇明也善曰方言曰揄脫也王逸楚辭注當是之時雖有淹病滯疾猶將伸偃委

起甃亦發瞽披聾而觀望之也向曰偃曲也甃不能行

甃者屢然甃不能行也况直眇小煩懣莫醒醲女病酒之徒哉

翰曰眇亦小也懣悶也醲中酒也故曰發蒙解惑不足以言也濟曰蒙

善曰素問黃帝曰發蒙解惑未足以論也太子曰善然則濤何氣哉

客曰不記也然聞於師曰似神而非者二疾雷

聞百里江水逆流海水上潮良曰此一也言如疾雷之

似疾雷而聞百里一也言能令二水逆流上潮二也山出內雲日夜不止鏡曰此二

不如山之出雲氣爾善曰衍溢漂疾波涌而濤起其形又

其三也衍溢平滿兒漂疾急流兒然後涌而濤起善曰小雅曰衍散也說文曰漂浮也其始起也善本也

字淋淋焉若白鷺之下翔翰曰淋淋波之聲善曰說

聲類曰汧漂也口冷切其少進也浩浩澄澄五如素車白馬

惟蓋之張濟曰浩浩澄澄波白而高兒善曰浩浩治深廣之

波涌而雲亂擾擾焉如三軍之騰裝良曰言如雲

三軍之裝束也善曰高唐賦曰奔揚踊而相擊其旁作而奔

起也飄飄焉如輕車之勒六駕蛟龍附從太

白銑曰旁作橫出也勒兵習兵也六駕駕六龍也太白河伯善

曰以蛟龍若馬而駕之其數六也淮南子曰昔馮遲太白之御

六雲霓游微霧驚忽荒許慎曰馮遲太白河伯也純馳浩蜺前後駱驛向曰純專

似專馳大蜺駱驛不絕也善曰賈逵國語注曰純專顯顯愚

也浩蜺即素蜺也波濤之勢若素蜺而馳言其長也顯顯恭

印印昂据据居彊彊莘莘所將將七將反顯顯翰曰顯

据彊彊相連兒莘莘將將相激兒善曰顯顯印印波高兒也据壁

壘重平堅雜沓善本似軍行且堅雜沓衆盛兒軍行如勻呼隱匈上濫仁

苦蓋切善 軋烏點盤涌裔原不可當良曰言隱匈蓋皆大聲也軋盤涌裔皆沸

騰也原其形勢盛不可當善曰軋塊無觀其兩傍則滂普

渤佛勿扶鬱閭漠感突上擊下碑盧骨切善有似壯

勇善本作之卒突怒而無畏銑曰兩傍謂濤之兩邊也滂

起兒似勇卒之無畏善曰律當為碑蹈壁衝津窮曲隨隈踰岸出埵

都遇者死當者壞向曰壁深岸也津渡處也隈曲曲也踰過

也林賦曰觸穹石激堆碣郭璞曰沙堆也埵亦堆字今為追古字假借之也初發乎或圍之津涯

芟該軫真谷分翰曰或圍津名芟隴也軫隱也言如山隴之相

如轉而谷似裂也一日涯如草轉也方言曰芟根也迴翔青篾

謂草之根也一本無芟字許慎淮南子注曰軫轉也

冥結銜枚檀栢翰曰青篾檀栢皆地名迴翔謂旋流也銜枚謂無

銜枚水無聲也周禮曰銜枚氏鄭立曰止言語踴謹也枚大如箸橫銜之也

弭節伍子之山通厲

骨母之場翰曰弭節低志徐行也海畔山有子胥祠故名焉

曰吳王殺子胥投之于江吳人立祠於江上因名胥母山王逸楚詞注曰高厲遠行也越絕書曰闔廬且食鮓山晝游於胥母疑骨母字

之誤也陵赤岸篲扶桑橫奔以雷行良曰陵上也赤岸

日出處其奔勢如雷之行善曰曹子建表曰南至赤岸山謙之南

徐州記曰京江禹貢北江春秋分朔輒有大濤至江乘北激赤岸尤更迅猛然並以赤岸在廣陵而此文勢似在遠方非廣陵也說文曰

篲掃竹也山海經曰湯谷上有扶木扶木者扶桑也十日所浴之地

誠奮厥武如振如怒沌沌徒奔渾渾胡狀如奔馬

銑曰誠如奮其武藝也沌渾盛流兒善曰毛詩曰王奮厥武如震

如怒毛萇曰震猶威也沌沌渾渾波相隨之兒也孫子兵法曰渾渾沌沌形圓而不可敗也越絕書曰王捐子胥於大江口勇士

之執乃有遺鄙發憤馳騰氣若奔馬沌徒本切渾胡本切

苦蓋切善

軋烏點盤涌裔原不可當

騰也原其形勢盛不可當

勇善本作之卒突怒而無畏

起兒似勇卒之無畏

都遇者死當者壞

也

芟該軫真谷分

如轉而谷似裂也

冥結銜枚檀栢

銜枚水無聲也

弭節伍子之山通厲

骨母之場

曰吳王殺子胥投之于江

之誤也

陵赤岸篲扶桑橫奔以雷行

日出處其奔勢如雷之行

誠奮厥武如振如怒沌沌

如怒毛萇曰震猶威也

沌沌形圓而不可敗也

胡本庵庵徒聲如雷鼓

若雷霆也

之頃清者上升遞相踰躑也

良曰言隱匈蓋皆大聲也

觀其兩傍則滂

有似壯

兩傍謂濤之兩邊也

隈曲曲也

或圍之津涯

迴翔青篾

言如山隴之相

迴翔謂旋流也

銜枚謂無

伍子之山通厲

骨母之場

王逸楚詞

疑骨母字

扶桑

非廣陵也

狀如奔馬

王奮厥武如震

孫子兵法曰渾渾

胡本混混

混混

發怒

或為底

沸出也徒荅切如淳漢書注曰趾超踰也 侯波奮振合戰

於藉藉之口 濟曰侯波陽侯之波也藉藉地名合戰謂波相關

也 善曰楚辭曰陵陽侯之汜濫兮王逸曰陽侯

大波 鳥不及飛魚不及迴獸不及走 良曰言濤之急

紛紛翼翼波涌雲亂 銑曰紛紛翼翼交錯兒又

蕩取南山北岸擊北岸覆虧丘陵 善曰廣

平夷西畔 向曰蕩取散上也背迴也覆虧蔽沒也平夷滿溢也

險險戲戲 許宜崩壞陂池決勝乃罷

皆為之崩壞所衝擊者無不決勝乃罷 澗筆汨筆潺湲揚披

尤 援援 蒲伏連延也 善本無也字 濟曰澗汨潺湲皆

矣沈沈 援援皆聲也蒲伏連延魚鼈起 伏不絕之兒 善曰澗必澗

波相揆也汨密汨水流疾也字書曰潺湲流兒也沈沈 援援魚鼈

倒之兒也蒲伏即匍匐也連延相續兒 神怪疑不可勝言直使人踣 北

焉 閻悽愴焉 良曰踣前伏也洄閻深不明也由此故悽

切洄與 此天下怪異詭觀也太子既 善本無 能彊起

觀之乎太子曰僕病未能也

客曰將為太子秦方術之士有資略者 銑曰秦進

略智略也 善曰孔安國論語注曰 若莊周魏牟楊朱墨

翟便娟 善曰呂氏春秋

居魏闕之下高誘曰子牟魏公子也詹子古得道者也淮南子曰雖

有鈞鉞芳餌加以詹何蚺螺之數猶不能與罔罟爭得也高誘曰蚺

螺白公時人宋玉集曰宋玉與登徒子借受鈞於玄 使之論天

下之精 善本 微理萬物之是非 善曰家語曰十商好論精

謂之智也 孔老覽觀孟子持籌而筭之 善本作孟



萬不失一

翰曰孔老孔子老子孟子孟軻也筭謂筭精微之理善曰漢書張良曰臣借前箸以籌之音義曰以籌度之

也直流切史記蒯通曰以此

此亦天下要言妙道也太

子豈欲聞之乎於是太子據几而起曰渙乎

善本

乎下有若字

一聽聖人辯士之言忍

乃然汗出霍然病

已

濟曰渙明也德汗出疾兒已止也善曰忍汗兒也莊子曰泚然汗出忍乃顯切霍疾兒也

七啓八首

并序

曹子建

良曰啓開也欲開發天下令歸正道故託言賢人在山林待明君而後出翼明君崇

也賢

昔枚乘作七發傅毅作七激張衡作七辯崔駰

因作七依辭各美麗余有慕之焉遂作七啓并

命王粲作焉

玄微子隱居大荒之庭

銑曰假立幽玄精微之人以為端大荒日月所入之地寄遠以言之

善曰玄微幽玄精微也山海經曰大荒之中有山名曰大荒之山日月所入是謂大荒之野中也

飛遜離俗澄

神定靈

向曰飛遜易卦也取其隱遜之義爾善曰九師道訓曰遜而能飛吉孰大焉淮南子曰單豹背世離谷巖居

也輕祿傲

貴與物無營

善曰莊子曰夫輕爵祿人者之所託材司馬彪曰材身也

蔡邕釋誨曰安貧樂賤與世無營也

耽虛好靜羨此永生獨馳思乎天

雲之際無物象而能傾

翰曰永長也雲際言高也萬物之象不可傾動於心言執情定矣

善曰列子曰莫如靜莫如虛靜也虛也得其居舞賦曰獨馳思乎杳冥左氏傳韓簡曰物生而後有象

於是鏡機

子聞而將往說焉

濟曰鏡機言能鏡照幾微之事亦假立以應之善曰鏡機鏡照機微也駕

超野之駟乘追風之輿

良曰超然追風言其疾也善曰超野追風言疾也

經迥

漠出幽墟入乎泱泱之野遂屈玄微子之所居

銑曰迥漠幽墟皆遠方之地泱泱廣大也

其居也左激水右

屈至也

善曰子虛賦曰過乎泱泱之野

其居也左激水右

高岑背洞壑

善本

對芳林

向曰激急洞深也

善曰子

雅曰山小而高曰岑也

冠皮弁被文裘

翰曰皮弁皮冠文裘鹿裘也

善曰儀禮曰皮弁服素積鄭玄

曰皮弁者白鹿皮為冠象上古也文裘文狐之裘也

出山岫之潛穴倚峻巖而嬉

游志飄飄焉

堯

焉似若狹六合而隘

烏九

州

翰曰岫山穴也潛深也飄飄遠兒嶢嶢高兒

善曰爾

若將

飛而未游

善本

若舉翼而中留於是鏡機子攀

葛藟

而登距巖而立

濟曰葛藟蔓草名距倚也

善曰

國尚書傳曰距至也

順風而稱曰

善曰莊子曰黃帝聞廣成子在崆峒之上故往見之黃帝順風膝行而進

予聞君子不遯俗而遺名智士不肯世而滅勳

善曰周易曰遯世無悶幽通賦曰保身遺名民之表兮鄭玄

今吾

子弃道藝之華遺仁義之英耗精神于虛廓廢

人事之紀經

良曰耗費廓空也紀經常理也

善曰韓子曰精

明三王之道下辯人事之經紀耗呼到切

譬若畫形於無象造響於無聲

銑曰譏其為物生情獨守異見

善曰言像因形生響隨聲發人下欲無聲而造響圖像而無形豈有得哉孫卿子曰下之和上譬響之應

聲影之像形揚雄解難曰譬若畫者放於無形絃者放於無聲也

未之思乎何所規之不

通也

善曰論語子曰未之思矣

玄微子俯而應之曰嘻有是言

乎

向曰嘻歎聲也有是言者重問之

善曰鄭玄禮記注曰嘻悲恨之聲也

夫太極

之初渾

胡

沌

未分萬物紛錯與道俱隆

翰曰太極天地

之前也渾沌為一氣也紛錯言相並而生也

善曰漢書曰太極元氣分三為一言元氣初為一後為天地人也春秋說題辭曰元清氣

以為天混沌無形體宋均曰言元氣之初如此也

蓋有形必朽

有跡必窮芒芒元氣誰知其終

濟曰芒芒廣大兒元氣則一氣也言若以一氣

獨運周而復始誰知其終乎

善曰列子曰形必

名穢我身位

終也春秋命曆序曰元氣正則天地八卦孳也

文選三十五卷

累去我躬

善曰莊子曰行名失已非士也又魏文侯曰夫魏真為我累耳

竊慕古人之

所志仰莊老

善本作老莊

之遺風假靈龜以託喻寧

掉徒尾於塗中

良曰古人謂高尚者也莊子釣於濮水楚王使二大夫往召焉曰願以境內累矣莊子曰

楚有神龜三千歲矣王中筭藏之於廟堂之上此龜者寧有死雷骨而貴乎其生曳尾塗中乎二大夫曰寧生曳尾塗中莊子曰往矣吾將曳尾於塗中矣善曰思玄賦曰慕古人之貞節毛詩序曰有堯之遺風如淳漢書注曰遺餘也

鏡機子曰夫辯言之豔能使窮澤生流枯木發

榮庶感靈而激神況近在乎人情僕將為吾子

說游觀之至娛演聲色之妖靡論變巧

善本作化

之

至妙敷道德之弘屢願聞之乎

銑曰豔美也窮亦枯也妖好靡妙敷布弘

大也善曰羽獵賦曰游觀侈靡小雅曰演廣也尚書仲虺曰惟王不遜聲色列子隰朋曰妖靡盈庭忠良滿朝也

玄微子

曰吾子整身倦世探隱拯沉不遠遐路幸見光

臨將敬滌耳以聽玉音

向曰拯救也不遠遐路言不以遐路為遠也滌洗也玉音者敬

也善曰倦世倦於人間之世也小雅曰採取也難蜀父老曰拯民於沉溺說文曰出溺為拯尚書大傳曰天下諸侯受命於周莫不玉音金聲

鏡機子曰芳菰

孤精稗

蒲霜蓄露葵

銑曰菰稗草名其實如細

米可以為飯蓄菜名此物與葵宜於霜露之時善曰張揖上林賦注曰彫菰米也宋玉諷賦曰主人之女為呂炊彫胡之飯說文曰稗禾別也稗與稗古字通薄懈切毛詩曰我行其野重未其遂鄭玄曰遂牛類遂與莖音同也宋玉調賦曰為臣煮露葵之羹也

熊素膚肥豢

患膿肌

濟曰素膚熊曰芻養曰豢膿肌謂肥也善曰鄭玄周禮注曰大豕

曰豢膿肥兒也蟬翼之割割纖析

先微累如疊穀

胡離若

散雪輕隨風飛刃不轉切

良曰皆割切之細薄也穀紗也刃刀也善曰蟬翼言薄也楚

詞曰蟬翼為重也山鷄

丁斤

赤鷓

晏珠翠之珍

銑曰山鷄斤鷓皆鳥名珠翠之珍謂

蟬肉及翠鳥肉以為珍好也珠生於蟬善曰鷓已見南都賦莊子曰鵬搏扶搖而上斤鷓笑之曰彼奚適也許慎淮南子注曰鷓雀飛

不過一尺言劣弱也斤與尺古字通珠翠珠  
在也南方異物記曰採珠人以珠肉作鮓也 **奉** 善本 **芳蓮** 善本

**之巢龜膾西海之飛鱗** 向曰奪取也有神龜在江南嘉林  
從東海飛向西海也鱗則魚也 善曰寒令臙實也鹽鐵論曰煎魚

切肝羊淹雞寒劉熙釋名曰韓雞本出韓國所為寒與韓同史記曰

有神龜在江南嘉林中常巢於芳蓮之上苓與蓮同西海飛鱗即文

鱗也山海經曰秦器之山漢水出焉是多鱈魚常行西海而游於東

海夜飛 **睢** 呼 **江東之潛鼉** 徒 **嚙** 子 **漢南之鳴鶉** 常

而行 反 翰曰江東漢南鼉鶉之所出也嚙小睢也 **糅** 女 **以芳酸**

善曰說文曰睢肉羹也蒼頡解詁曰糅少汁臠也 **甘和既醇** 濟曰糅雜芳椒醇美也 善曰鄭 **玄冥適鹹蓐**

辱 **收調辛** 良曰子孟冬之月其神玄冥其味鹹孟秋之月其神蓐

神玄冥北方水也尚書曰水曰潤下潤下作鹹禮記曰 **紫蘭丹**

西方其神蓐收西方金也尚書曰金曰從革從革作辛 **椒施和必節滋味既殊遺芳射越** 銑曰蘭椒取其香

有節滋美射越言及遠也 善曰禮斗威儀曰君乘金而王其政平

則蘭常生鄭玄曰王以給調和也張衡七辯曰芳以薑椒拂以木蘭上

林賦曰衆香發越郭 **乃有春清** 匹 **酒康狄所營**

璞曰香氣射散也 **化則變感氣而成** 向曰縹帶白色也杜康儀狄古之善作酒

方木也味酸入於酒故醉此則變也春秋說題辭云為酒據陰乃動

麥陰也黍陽也先漬麴而投黍是陽得於陰而沸而乃成感矣故云

感氣也 善曰毛詩曰為此春酒鄭玄禮記注曰清酒今之中山冬

釀接夏而成也縹綠色而微白也博物志曰杜康作酒戰國策曰梁

王請為魯君舉觥魯君曰昔帝女儀狄作酒而美進之於禹禹飲而

甘之遂疏儀狄乃絕旨酒淮南子曰物類之相應故東風至而酒沉

隘高誘曰東風木風也本味酸入酒故醉而沉者沸蓋非類相感也

春秋說題辭曰黍為酒陽換陰乃能動故以麥黍為酒宋衷曰麥陰

也先漬麴黍後入故曰陽 **彈徵** 張 **則苦發叩宮則甘生** 翰曰月令云孟夏之月其音徵其味苦中央土其音宮 **於是盛**

**以翠樽酌以彫觴浮蟻鼎沸酷烈馨香** 濟曰翠樽

也觴酒器亦彫飾之酒初開其浮蟻如鼎之沸也酷烈香氣盛 善

曰釋名曰酒有沈齊浮蟻在上汎汎然漢書曰田延年謂霍光曰今

羣巨鼎沸上林賦 **可以神可以娛腸** 善曰神人 **此肴** 之精爽也

饌之妙也子能從我而食之乎玄微子曰予甘

藜藿未暇此食也良曰甘美也藜藿賤菜布衣之所食善曰韓子曰糲糧之飯藜之羹也

鑿機子曰步光之劍華藻繁縟音辱銑曰步光越王之劍也其光可照

數步華藻劍上文也繁縟彩色也善曰越絕書曰孔子從弟子七十人從奏勾踐乃身被賜夷之甲帶步光之劍藻文采也說文曰縟

飾也飾以文犀彫以翠綠綴以驪龍之珠錯以荆

山之玉向曰文犀犀角有文章者也又彫飾翠綠二色於上驪龍

善曰國語曰奉文犀之渠莊子曰千金之珠在九重之淵而驪龍領下韓子曰楚人和氏得璞玉於楚山之中也陸斷犀

象未足稱雋隨波截鴻水不漸子廉也犀象之獸其

皮堅漸濕也善曰聖主得賢臣領曰巧冶鑄千將之樸陸剗犀革戰國策蘇秦說韓王曰韓卒之劍陸斷牛馬水擊鴻鴈廣雅曰漸漬

也九旒之冕散曜垂文濟曰周禮上公之冕九旒善曰

周禮曰弁師掌王之五冕諸侯纁九就鄭玄曰就成也每纁九成則九旒也應劭漢書官儀曰冕公侯九流者也華組之

纓從風紛紛濟曰組綬類纓冠者也紛紛盛見善曰禮記曰

以為冠纓又曰纓冠系也佩則結綠懸黎寶之妙微良曰結綠懸

善曰戰國策應侯謂秦王曰梁有懸黎宋有結綠而為天下名器也符采照爛流景揚暉良

符光也照爛明盛也景暉皆彩也善曰劉淵林黼黻之服紗

蜀都賦注曰符采王之橫文也說文曰景光也

穀之裳銑曰黼黻服之文也穀亦紗類善曰孔安國尚書傳

曰諸侯自龍袞而下至黼黻漢書曰江充衣紗穀單衣

也金華之鳥昔動趾遺光繁飾參差微鮮若霜

銑曰鳥履也以金為華而飾之趾足遺餘也參差相雜也微妙鮮明如霜之潔白也善曰言以金華飾鳥故動足而有飾光也劉欣期

交州記曰金華出珠崖如淳漢書注曰遺餘也緄本珮綢繆或彫或錯干薰以

幽若流芳肆布向曰緄織帶也綢繆交連也服錯謂為文章幽若幽蘭杜若也肆陳也善曰說文曰緄

織成帶也說文曰熏火煙上出也若杜若也若雍容閑步周

稱幽若猶蘭曰幽蘭也毛萇詩傳曰肆陳也旋馳曜頌曰雍容垂拱左氏傳晉公子謂楚子曰晉楚治兵若不

獲命則與君周旋也南威為之解顏西施為之巧笑翰曰南威西施皆美

婦人善曰戰國策曰晉文公得南威三日不聽朝遂推而遠之曰後世必有以色亡其國者列子曰列子師老商氏五年之後夫子始一解顏而笑西施已見上文毛詩曰巧笑倩兮此容飾之妙也子能從我而服

之乎玄微子曰予好毛褐未暇此服也濟曰毛褐皮布也

善曰鄭玄詩箋曰褐毛布也

鏡機子曰馳騁足用蕩思去游獵可以娛情良

蕩散也善曰子虛賦曰終日馳騁曾不下輿又曰游獵之地饒樂若此者平歸田賦曰聊以娛情僕將為吾子

駕雲龍之飛駟飾玉輅之故系盤纓良曰雲龍飛駟以龍馬駕也玉輅以玉飾車繁纓馬飾

几馬八尺已上為龍又曰玉輅錫樊纓鄭玄曰樊讀如鞞謂今之馬大帶也纓今馬鞅繫與鞞古字通垂宛元虹之長綏而抗招搖之華

旂銑曰綏車上所執者也屈曲如虹之狀也抗舉招搖旂名善曰楚詞曰建雄虹之綵旄禮記曰天子殺則下大綏鄭玄曰綏

當為綏綏有虞氏之旌旗也禮記曰招搖在上急繕其怒鄭捷

忘歸之矢秉繁弱之弓儀禮曰司射摺三挾一个鄭玄曰

摺挿新序曰楚王載繁弱之弓忘歸之矢以射隨兕於夢也忽躡景而輕鶩逸奔驥而

超遺風翰曰躡景言躡步日景也輕疾鶩馳逸奔皆過也驥與遺風皆良馬名善曰景日景也躡之言疾也呂氏春秋伊

尹說湯曰青龍之匹遺風之乘高誘曰皆馬名也疾若比遺風於是礮填谷塞榛七藪平

夷綵山置置彌野張罟下無漏善本跡上無逸

飛鳥集獸屯然後會圍濟曰大叢曰榛澤無水曰藪夷亦平也罟罟皆網也彌遍漏遺逸過

會合也善曰鄭玄周禮注曰彌遍也廣雅曰屯聚也

獠徒雲布武騎霧散丹旗

曜野戈及音汗皓肝良曰獠獵也徒卒也雲布霧散言多也曜照也戈及皆兵器皓肝白色善

兔捐所交鷗肅鷗霜拂振鷺銑曰文狐狐有文者狡野也曳掩皆取也鷗鷗振鷺皆鳥名捐拂擊

兔捐所交鷗肅鷗霜拂振鷺銑曰文狐狐有文者狡野也曳掩皆取也鷗鷗振鷺皆鳥名捐拂擊

李斯曰牽黃犬逐狡兔方言曰掩覆也鷓鴣振鷺皆鳥之名當軌

見藉值足遇踐京賦曰當足見輾值輪被轆也善曰西

逝獸隨輪轉翰曰飛軒輕車也電逝言疾也隨輪言驅迫之甚善曰孫該琵琶賦曰飄風電逝舒疾無力

翼不暇張足不及騰動觸飛鋒舉挂卦輕罾濟

騰運也飛鋒箭也輕罾網也善曰西京賦曰鳥不暇舉獸不得發

也西都實曰鳥驚觸絲獸駭值鋒罾亦罔也班固漢書序曰鷹隼未

擊罾弋不施於蹊隧也搜求林索所險探薄窮阻騰山赴壑風

厲焱必舉機不虛發中必飲羽銑曰搜索皆求覓也草

猛也焱火也言如風火之速機弩也飲羽言沒於箭羽善曰廣雅

曰草藁生曰薄古詩曰涼風率已厲楚辭曰焱遠舉兮雲中王逸注

雲焱去疾兒說文曰焱火華也孔安國尚書傳曰機弩牙也子虛賦

曰弓不虛發中必決皆呂氏春秋曰養由基射兕中石矢飲羽高誘

曰飲羽矢至羽也於是人稠網密地逼勢脅哮呼闕呼之

獸張牙奮鬣獵志在觸突猛氣不懼之涉反向曰

見鬣項上毛也懼也善曰毛詩曰進厥虎臣闕如

虺虎毛長曰虺闕虎怒也哮與虺同也懼已見上文

乃使北

宮東郭之疇善曰孟子曰北宮黜之養勇也不膚撓不目逃

黜名也呂氏春秋曰齊有好勇者一人居東郭一人居西郭卒然相

遇於塗曰姑相飲乎觴數行曰姑求肉乎一人曰子肉也我肉也因

抽刀而相噉也生抽豹尾分裂犴肩形不抗手骨不隱拳

批匹熊碎掌拉力虎摧斑野無毛類林無羽群

積獸如陵飛翮成雲翰曰北宮東郭皆勇者疇類也龜亦

擗也斑虎文也毛類獸也羽群鳥也獸疊如陵翮落如雲言多也

善曰周禮曰鼓皆賦鄭玄

鳴鼓收旌弛善本狽迴邁濟曰駭

也頓縱微去也網亦網也獠獵邁行也

善曰周禮曰鼓皆賦鄭玄

鳴鼓收旌弛善本狽迴邁濟曰駭

也頓縱微去也網亦網也獠獵邁行也

善曰周禮曰鼓皆賦鄭玄

鳴鼓收旌弛善本狽迴邁濟曰駭

也頓縱微去也網亦網也獠獵邁行也

善曰周禮曰鼓皆賦鄭玄

鳴鼓收旌弛善本狽迴邁濟曰駭

也頓縱微去也網亦網也獠獵邁行也

善曰周禮曰鼓皆賦鄭玄

鳴鼓收旌弛善本狽迴邁濟曰駭

也頓縱微去也網亦網也獠獵邁行也

善曰周禮曰鼓皆賦鄭玄

鳴鼓收旌弛善本狽迴邁濟曰駭

也頓縱微去也網亦網也獠獵邁行也

善曰周禮曰鼓皆賦鄭玄

鳴鼓收旌弛善本狽迴邁濟曰駭

也頓縱微去也網亦網也獠獵邁行也

善曰周禮曰鼓皆賦鄭玄

鳴鼓收旌弛善本狽迴邁濟曰駭

也頓縱微去也網亦網也獠獵邁行也

沫也 善曰南都賦曰驥綠齊鑣 俯倚金較 仰撫翠蓋

雍容暇豫娛志方外 濟曰較車橫木以金飾之翠蓋以翠

羽飾之撫循也 善曰東京賦曰戴

此羽獵之妙也子能從我而觀之乎 善曰高唐賦

曰傳言羽獵

立微子曰余性 善本無 樂恬靜未暇此觀也

鏡機子曰閑宮顯敞雲屋皓 汗 良曰閑大敞高

之高基迎清風而立觀 去聲 良曰崇重景大也迎風取

形軒紫柱文棖 衰

華梁綺井含葩金墀玉廂 銑曰形赤色軒欄檻也棖棖

若景山言極高也毛萇詩傳曰崇立也毛 彤軒紫柱文棖

温房則冬服絺 超 隙 清室則中夏

含霜 向曰絺綌皆葛也言房温故服之含霜言室凜也 善曰劉

霜 華閣緣雲飛陞陵虛俯視 善本作 流星仰觀八

隅 翰曰緣雲陵虛言高也飛陞閣道也又謂閣高俯視流星矣八

升龍攀而不逮眇天際而高居 翰曰升

神怪變容 善本 異形班輸無所措其斧斤離婁

為之失精 濟曰繫象也怪異也班輸魯國公輸班巧者也離婁

殊品詭類綠葉朱榮熙天曜日 良曰麗草芳草也植種

素水盈沼叢木成林飛翮陵高鱗甲

麗草交植

言樹之光明 善曰熙光也

素水盈沼叢木成林飛翮陵高鱗甲

言樹之光明 善曰熙光也



隱深也銑曰沼池也飛翮鳥也鱗甲水旋於是逍遙暇豫忽

若忘歸善曰楚辭曰觀者乃使任子垂釣魏氏發機

向曰任子任公子善釣者魏氏善射者機弩也善曰莊子曰任子

為大釣巨緇五十倍以為餌躡會稽投竿東海且而釣暮年不得魚

已而大魚食之牽巨釣陷沒而下驚揚而奮鬚白波若山吳越春秋

曰越王欲伐吳范蠡進善射者陳音越王問其射所起焉音曰黃帝

作弓以備四方後有楚狐父以其道傳羿羿傳逢蒙蒙傳

楚琴氏琴氏傳大魏大魏傳三侯麋侯翼侯魏侯也芳餌沈

水輕繳酌弋翼飛落翳雲之翔鳥援九淵之靈

龜翰曰餌釣食也繳弋射也翳雲言高也援引也淵言深也善

曰吳越春秋大夫種曰深川之魚死於芳餌弔屈原曰襲九淵

之神然後采菱華擢水蘋弄珠蚌戲鮫人濟曰菱蘋

擢引也蚌生珠者水蟲也鮫人水居之人也善曰子虛賦曰外發

芙蓉菱華許慎淮南子注曰擢引也毛萇詩傳曰蘋大萍楊雄蜀都

賦曰蚌含珠而擘裂劉淵林諷漢廣之所詠觀游女於

水濱良曰詩小序云漢廣德廣所及也詩云漢有游女不可求思

諷誦觀見也善曰韓詩序曰漢廣悅人也詩曰漢有游女

不可求思薛君曰游女謂漢神也耀神景於中泚徒善本

羅遺芳烈而靖步抗皓手而清歌銑曰神景則游女

穀紗類纖細也烈香盛也靖安皓素也善曰毛詩歌曰望雲

曰宛在水中泚子虛賦曰雜纖羅也廣雅曰抗舉也際兮有好仇天路長兮往無由佩蘭蕙兮為誰

脩嫵宴婉絕兮我心愁良曰仇匹也蘭蕙香草也脩謂脩

匹無由致之佩服香草將謂誰脩飾也美兒隔絕故使心憂也善

曰楚辭曰君誰須兮雲之際毛詩曰君子好仇枚乘樂府曰美人在

雲端天路隔無期楚辭曰紉秋蘭兮為佩王逸注曰脩飾也毛詩

曰燕婉之求毛萇曰燕安也婉順也鄭玄曰本求燕婉之人也此

官館之妙也子能從善本此而居之乎玄微子曰

予耽巖穴未暇此居也善曰巖穴隱者所居黃石公

記曰王聘巖穴事乃得實也鏡機子曰既游觀中原逍遙閑宮情放志蕩淫

樂未終亦將有才人妙妓遺世越俗揚北里之

一

流聲紹陽阿之妙曲

翰曰才人才能之人妙妓謂女樂也北里紂樂也紹繼也陽阿曲名善

曰漢書曰傅昭儀少為才人韋昭曰才伎人也廣雅曰遺離也史記曰紂使師涓作新淫之聲北里之舞靡靡之樂淮南子曰夫歌采菱發陽阿鄭人聽之不若延靈以和爾乃御文軒臨彤庭琴瑟交彈善本

作左篪

呈

右笙鍾鼓俱振簫管齊鳴

濟曰御憑也文軒飾檻為

文彩也彤庭以丹漆飾庭也揮動也篪管也振舉也李善曰文畫飾也軒殿檻也洞庭廣庭也尸子曰文軒無四寸之鍵則車不行莊子曰黃帝張咸池之樂於洞庭也新語曰高臺百仞文軒彫窓也廣雅曰揮動也毛萇詩傳曰竹曰篪廣雅曰振動也毛詩曰簫管備舉

然後姣

古

人乃被文縠之華袿

圭

振輕綺之飄

飄載金搖之熠

入

爍

善本

揚翠羽之雙翹

良曰姣美也文

穀文紗類華袿婦人上服綺羅類飄飄飛揚兒金搖釵也熠爍光色也又飾以翡翠之羽於上也翹舉也善曰毛詩曰佼人僚兮劉熙釋名曰婦人上服謂之袿宋玉諷賦曰主人之女垂珠步搖來排且戶西京雜記曰趙飛鸞為皇后其弟上遺黃金步搖毛萇詩傳曰熠爍鮮明也司馬彪續漢書曰皇太后入廟先為花勝揮流芳耀上為鳳皇以翡翠為毛羽王逸楚辭注曰翹羽名也

飛文歷盤鼓煥繽紛長袖隨風悲歌入雲

銑曰揮奮也

照也飛文謂光相照也盤鼓曲名煥明也繽紛盛兒袖裾也入雲言清徹也善曰韓康伯周易注曰揮散也張衡舞賦曰般鼓煥以駢羅列子曰薛談學謳於秦青辭歸跋同綺捷若飛蹈虛遠蹠

陵躍超驤蛇

於

蟬

時

揮霍

向曰昔舞兒躡輕也蹠跳也陵躍躡身也驤舉也蛇蟬盤屈也

爾鴻翥

之

滅

戢

然鳥沒

翰曰翻爾輕兒翥奮飛奮迅滅然沉兒善曰爾雅曰翥舉也

側立切

縱輕體以迅赴景追形而不逮

濟曰言迴之疾也景

影逮及也善曰西京賦曰紛縱體而迅飛聲激塵依違厲

響

良曰激飄也言善歌飛聲飄起梁塵依違乍合乍離也厲盛也善曰七略曰漢興善歌者魯人虞公發聲動梁上塵依違猶徘徊也楚辭曰余才捷若神形難為象良曰捷輕也若神謂

思舊鄉心依違

於

善曰

又曰不可為象也

於是為歡未洩白日西頽樂散

善本

又曰不可為象也

善曰

善本

作散 變飾微步中閨 銑曰洩猶盡也變飾改服也微步緩步也

言曰深歇也楚辭曰日杳杳以西頽 立眉弛 尸 兮鈿華落收亂髮兮拂

蘭澤形禡 善本 服兮揚幽若 向曰弛廢也鈿華粉也禡好也幽若幽蘭杜若香草

也言美人歌聲既畢粉黛微落乃復整理鬢髮拂塗蘭膏衣以好服揚其芳香 善曰鈿華已見洛神賦蘭澤已見上文說文曰媚南楚

之外謂好也 紅顏既 善本 笑睇眄流光時與吾子

攜手同行 翰曰睇眄皆視也流光生光彩也吾子謂立微子行

顧兒毛詩曰惠而好我携手同行 踐飛除即閑房 濟曰踐履也飛除高階也即就也 善曰司馬

彪上林賦注 華燭爛幄幙張 善曰秦嘉贈婦詩曰飄飄帷帳

曰除樓陛也 行 動朱脣發清商 濟曰清商歌秋聲也 善曰舞賦曰動朱

吟清商道流徵也 揚羅袂振華裳九秋之夕為歡未央 濟曰

也華文彩也央窮也 善曰九秋之夕言其長也古 此聲色之

妙也子能從我而游之乎立微子曰子願清虛

未暇此游也

鏡機子曰予聞君子樂奮節以顯義烈士甘危

軀以成仁 善曰張衡應問曰貫高以端辭顯義 是以雄俊

之徒交黨結倫重氣輕命感分遺身 善曰西京賦

結黨連羣分分義也鄭 故田光伏劍於北燕公叔畢命

於西秦 良曰燕太子謂田光曰丹所言國之大事願先生勿泄

疑光遂自殺以激軻也公叔書傳所不載或云荆軻字公叔刺秦王

不中而死故云畢命 善曰史記燕太子丹謂田光曰丹所言者國

之大事也願先生勿泄也光曰諾退見荆軻曰吾聞長者為行不使

人疑已今太子疑光非節俠也欲自殺以激荆軻遂自到公叔未詳

果毅輕斷虎步谷風威懾萬乘夏稱雄 銑曰果

勇也其倫黨相應如風虎之相應懾懼也萬乘天子也華夏中國也

善曰左氏傳曰殺敵為果致果為毅李陵詩曰幸託不肖軀且當猛

虎步春秋元命苞曰猛虎嘯而谷風起類相動也漢書曰天子辭  
畿方千里出兵車萬乘故稱萬乘之主尚書曰華夏蠻貊也

未及終而玄微子曰善

鏡機子曰此乃游俠之徒爾善本未足稱妙也

若夫田文無忌之儔乃上古之俊公子也向曰田文齊公

子孟嘗君也魏無忌魏公子信陵君者也皆好仁義之士皆飛仁

揚義騰躍道藝游心無方抗志雲際翰曰神妙無方也抗舉也

雲際言高也善曰莊子曰乘物以游心又曰應物無陵轍力

諸侯驅馳當世揮袂則九野生風慷慨則氣成

虹蜺去聲叶韻翰曰陵轍干犯也當世謂形要者也生風成蜺

說文曰轍車所踐也說文曰揮奮也淮南子曰所謂一者上通九天

下貫九野劉邵趙郡賦曰煦氣成虹電揮袖起風塵文與此同未詳其本也吾子若當此之時豈善本無能從我而友之乎

玄微子曰予亮願焉然方於大道有累如何良曰植謂其父魏太

亮信也言以勢利相傾於大道有累也如何者復問之辭善曰爾雅曰亮信也

鏡機子曰世有聖宰翼帝霸世良曰植謂其父魏太祖考也為漢丞相故

云聖宰翼佐也善曰謂魏太祖孔安國尚書傳曰翼輔也同量乾坤等曜日月善曰乾

也張超居父頌曰合量乾坤參曜日月玄化參神與靈合契善曰蔡邕陳

玄化治矣黔首用寧漢書伍被說淮南王曰今陛下令雖未出化馳如神劇秦美新曰與天剖神符地合靈契惠澤播

於黎苗威靈振乎無外向曰黎九黎也少昊九黎亂德苗

之如此之國太祖皆布德及之而兵威神靈震懼無外者言盡天下無有外矣善曰國語曰少昊之衰九黎亂德韋昭曰九黎黎民九

人尚書帝曰禹惟時有苗不率女祖征孔安國曰三苗之民數于王誅崔駰七依曰仁臻於行葦惠及乎黎苗四子講德論曰威靈外覆

公羊傳曰王者無外超隆平於殷周踵羲皇而齊泰向曰殷周

也踵繼也羲皇伏羲也泰天下泰平也善曰東都賦曰即土之中有周成隆平之制焉東京賦曰踵二皇之遐武薛綜曰踵繼也

顯朝惟清王道遐均民望如草我澤如春翰曰王道三王

之道也遐遠均齊也下之望上如草之仰雨上之惠下如春之降澤言和之至也善曰班固漢書文紀述曰我德如風民樂如草古長歌行曰陽春布德澤萬物生光輝河濱無洗耳之士喬岳無巢居之

民濟曰濱畔也喬岳高山也堯讓天下於許由由以為其言不善遂臨河洗耳堯時有隱士年老常以樹為巢而時號巢父此等之士皆我君化盡已入仕矣故河畔高山皆無也善曰洗耳許由也琴操曰堯大許由之志禪為天子由以其不善乃臨河而洗耳毛詩曰墮山喬岳也巢居巢父也皇甫謐逸士傳曰巢父者堯時隱人常山居以樹為巢而寢其上時人號曰巢父也是以俊

又來仕觀國之光良曰尚書云俊又在官易云觀國之光皆謂時得賢善曰尚書曰俊又在官國語曰秦后來仕韋昭曰仕於晉也周易曰觀國之光利用賓于王舉不遺才進各異方銑曰吳方方言非

文德於明堂向曰薛雍天子學也明堂布政之處善曰左氏傳曰隨武子曰與禮不易尚書曰帝乃誕敷文德正流俗之華說紘孔氏之舊章翰曰

謂不實者也綜理也孔子刪定詩書禮樂故云舊章善曰流俗下見上華說已見文賦舊章已見東都主人王肅周易注曰綜理事也左氏傳曰舊章不可亡也散樂移風國靜善本民康濟曰康安也善曰解嘲曰散以禮樂風以詩書禮記曰樂行移風易俗天下皆寧春秋說題辭曰盡精竭思國富民康也神應休臻屢獲

嘉祥良曰休美臻至嘉善祥瑞也善曰尚書曰休徵東京賦曰總集瑞命備致嘉祥也故甘露善本紛儀曰其君秉土而王其政太平時則甘露降鵲冠子曰聖人其德上及泰清下及泰寧景星光潤史記曰天精明時有赤方氣與青方氣相連赤方中有兩黃星青方中有一黃星凡三星合為景星其狀無常出於有道之國也觀游龍於神淵

聆鳴鳳於高岡向曰游龍鳴鳳亦瑞應也聆聽也岡山脊而見神女賦曰婉若游龍周易曰潛龍勿用又曰或躍在淵樂汁圖徵曰五音克諧各得其倫則鳳凰至廣雅曰聆聽也毛詩曰鳳皇鳴矣此霸道之至隆而雍熙之盛際翰曰雍和熙廣也善曰漢書宣帝曰

漢家自有制度本霸王道雜然主上猶尚以沈恩善本無尚字

之東京賦曰上下共其雍熙

矣

矣

矣

之未廣懼聲教之未厲濟曰沈深厲高也善曰難蜀父老曰湛恩汪濊尚書曰朔南暨聲

教廣雅曰厲高也采英奇於仄陋宣皇明於巖穴良曰英奇皆賢才也

皇明天子之詔也仄陋幽僻處善曰邊讓章華臺賦曰舉英奇於仄陋尚書曰明明揚仄陋東都賦曰散皇明以燭幽巖穴已見上文

此寧子商歌之秋而呂望所以投綸而逝也銑曰

寧戚為商歌以干齊桓公呂望釣於渭水之陽周文王載之以歸也綸即釣綸也善曰淮南子曰寧戚商歌車下而桓公慨然而悟秋猶時也史記朱亥謂魏公子曰此是効命之秋也尚書中候曰王至磻溪之水呂尚釣厓下趨拜尚立變名曰望毛詩曰之子于釣言綸

以繩鄭玄曰吾子為太和之民不欲仕陶唐之世

乎向曰吾子謂玄微子也太和太平也陶唐堯舜是也不欲仕者問辭也善曰法言曰或問大和曰其在唐虞成周也李軌曰

天下大和也孔安國尚書傳曰陶唐帝堯氏也於是玄微子攘袂而興曰偉善

哉韓作豈乎翰曰攘袂宣袖也偉美也近者吾子所述華淫欲以厲

我祇攪古予心濟曰攪亂也善曰杜預左氏傳注曰勸勵也毛詩曰胡逝我梁祇攪我心至聞

天下穆清明君蒞國良曰穆和也蒞臨也善曰史記曰生穆清之世稟淳和之靈毛萇詩傳曰蒞臨也覽虛盈善本作盈虛之正義知頑素

之迷惑良曰盈實也頑素自謙也善曰周易曰損益盈虛與時偕行薛君韓詩章句曰素質也言人但有質朴無治

人之令善本予廓爾身輕若飛願反初服從子而

歸銑曰廓爾開悟兒初服未隱居時服善曰劉梁七舉曰先生昭然神悟霍爾體輕楚詞曰進不入以離尤退將復脩吾初服

公羊傳楚莊王謂司馬子反曰吾亦從子而歸

六家文選卷第三十四

戊申三月朔一日周模去日付刻





