

禮

記

冊十二

禮記卷第二十

冠義第四十三

禮記

鄭氏注

凡人之所以為人者禮義也禮義之始在於

正容體齊顏色順辭令言人為禮以三者為始容體正

顏色齊辭令順而后禮義備以正君臣親父

子和長幼言三始既備乃君臣正父子親長

幼和而后禮義立立猶成也故冠而后服備服備

而后容體正顏色齊辭令順言服未備者未可求以三始也

童子之服采衣紛

故曰冠者禮之始也是故古者聖

王重冠古者冠禮筮日筮賓所以敬冠事敬

冠事所以重禮重禮所以為國本也國以禮為本

故冠於阼以著代也醮於客位三加彌尊加

有成也阼謂主人之北也適子冠於阼若不醮則醮用酒於客位敬而成之也戶

西為客位庶子冠於房戶外又因醮焉不代父也冠者初加緇布冠次加皮弁次加爵弁

每加益尊所以益成也已冠而字之成人之道也字所以相

尊也見於母母拜之見於兄弟兄弟拜之成人

而與為禮也玄冠玄端奠摯於君遂以摯見

於鄉大夫鄉先生以成人見也鄉先生同鄉老而致仕者

服玄冠玄端異於朝也成人之者將責成人禮焉也責

成人禮焉者將責為人子為人弟為人臣為

人少者之禮行焉將責四者之行於人其禮

可不重與言責人以大禮者已接之不可以苟故孝弟忠順之

行立而后可以為人而后可以治

人也故聖王重禮故曰冠者禮之始也嘉事

之重者也是故古者重冠重冠故行之於廟
行之於廟者所以尊重事尊重事而不敢擅
重事不敢擅重事所以自卑而尊先祖也

嘉禮也宗伯掌五禮有吉禮有凶禮有賓禮
有軍禮有嘉禮而冠屬嘉禮周禮曰以昏冠
之禮親成
男女也

昏義第四十四

禮記

鄭氏注

昏禮者將合二姓之好上以事宗廟而下以
繼後世也故君子重之是以昏禮納采問名

納吉納徵請期皆主人筵几於廟而拜迎於

門外入揖讓而升聽命於廟所以敬慎重正

昏禮也聽命謂主人聽使者所傳壻家之命父親醮子而命之

迎男先於女也子承命以迎主人筵几於廟

而拜迎于門外壻執鴈入揖讓升堂再拜奠

鴈蓋親受之於父母也降出御婦車而壻授

綏御輪三周先俟于門外婦至壻揖婦以入

共牢而食合巹而醕所以合體同尊卑以親

之也酌而無酬酢曰醮醮之禮如冠醮與其
異者於寢耳婿御婦車輪三周御者代
之婿自乘其車先道之歸也共
牢而食合鬯而酌成婦之義敬慎重正而

后親之禮之大體而所以成男女之別而立

夫婦之義也男女有別而后夫婦有義夫婦

有義而后父子有親父子有親而后君臣有

正故曰昏禮者禮之本也言子受氣性純夫

禮始於冠本於昏重於喪祭尊於朝聘和於

射鄉此禮之大體也始猶根也本猶夙興婦

幹也鄉飲酒

沐浴以俟見質明贊見婦於舅姑婦執筭棗

栗段修以見贊醴婦祭脯醢祭醴成婦禮

也成其為婦之禮也贊醴舅姑入室婦以特

豚饋明婦順也以饋明婦順者供厥明舅姑

共饗婦以一獻之禮奠酬舅姑先降自西階

婦降自阼階以著代也言既獻之而授之以

燕寢婦見及饋饗於適寢昏禮不言厥成婦

禮明婦順又申之以著代所以重責婦順焉

也婦順者順於舅姑和於室人而后當於夫

以成絲麻布帛之事以審守委積蓋藏室人謂女

姑女叔諸婦也當猶稱也後言稱夫者不順舅姑不和室人雖有善者猶不為稱夫也

是故婦順備而后內和理內和理而后家可

長乂也故聖王重之順備者行和當事成審也是以古者

婦人先嫁三月祖廟未毀教于公宮祖廟既

毀教于宗室教以婦德婦言婦容婦功教成

祭之牲用魚芼之以蘋藻所以成婦順也謂與

與謂

天子諸侯同姓者也嫁女者必就尊者教成之教成之者女師也祖廟女所出之祖也公

君也宗室宗子之家也婦德貞順也婦言辭令也婦容婉婉也婦功絲麻也祭之祭其所

出之祖也魚蘋藻皆水物陰類也魚為俎實蘋藻為羹菜祭無牲牢告事耳非正祭也其

齊盛用黍云君使有司告之宗子之家若其祖廟已毀則為壇而告焉古者天

子后立六宮三夫人九嬪二十七世婦八十

一御妻以聽天下之內治以明章婦順故天

下內和而家理天子立六宮三公九卿二十

七大夫八十一元士以聽天下之外治以明

章天下之男教故外和而國治故曰天子聽
男教后聽女順天子理陽道后治陰德天子
聽外治后聽內職教順成俗外內和順國家
理治此之謂盛德天子六寢而六宮在後六
官在前所以承副施外內
之政也三夫人以下百二十人周制也三公
以下百二十人似夏時也合而言之取其相
應有象天數也內治婦學之是故男教不修
法也陰德謂主陰事陰令也
陽事不得適見於天日爲之食婦順不脩陰
事不得適見於天月爲之食是故日食則天

子素服而脩六官之職蕩天下之陽事月食
則后素服而脩六官之職蕩天下之陰事故
天子之與后猶日之與月陰之與陽相瀕而
后成者也適之言責也食者見道有
虧傷也蕩蕩滌去穢惡也天子脩
男教父道也后脩女順母道也故曰天子之
與后猶父之與母也故爲天王服斬衰服父
之義也爲后服資衰服母之義也父母者施
教令於婦
子者也故其服同資
當爲齊聲之誤也

鄉飲酒義第四十五 禮記 鄭氏注

鄉飲酒之義主人拜迎賓于庠門之外入三

揖而后至階三讓而后升所以致尊讓也庠

學也州盥洗揚解所以致絜也揚舉也今拜

至拜洗拜受拜送拜既所以致敬也拜至謂

賓至尊讓絜敬也者君子之所以相接也君

子尊讓則不爭絜敬則不慢不慢不爭則遠

於鬪辨矣不鬪辨則無暴亂之禍矣斯君子

所以免於人禍也故聖人制之以道道謂鄉

人士君子尊於房戶之間賓主共之也尊有

玄酒貴其質也鄉人鄉大夫也士州長黨正

也君子謂卿大夫士也鄉大夫士飲國中賢者亦用此禮也

主人共之也羞燕私可洗當東榮主人之所

以自絜而以事賓也絜猶賓主象天地也介

僎象陰陽也三賓象三光也讓之三也象月

之三日而成魄也四面之坐象四時也陰陽

地養成萬物之氣也三賓象天三光者繫於天也古文禮僎皆作遵天地嚴凝

之氣始於西南而盛於西北此天地之尊嚴

氣也此天地之義氣也天地温厚之氣始於

東北而盛於東南此天地之盛德氣也此天

地之仁氣也凝猶成也主人者尊賓故坐賓於西

北而坐介於西南以輔賓賓者接人以義者

也故坐於西北賓者接人以義言賓來以成主人之德主人者

接人以仁以德厚者也故坐於東南而坐僎

於東北以輔主人也以僎輔主人以其仕在官也仁義接

賓主有事俎豆有數曰聖聖立而將之以敬

曰禮禮以體長幼曰德聖通也所以通賓主之意也將猶奉也

德也者得於身也故曰古之學術道者將以

得身也是故聖人務焉術猶藝也得身者謂成已令名免於刑罰

也言學術道則此說賓賢能之禮祭薦祭酒敬禮也濟肺嘗

禮也啐酒成禮也於席末言是席之正非專

為飲食也為行禮也此所以貴禮而賤財也

卒解致實於西階上言是席之上非專為飲食也此先禮而後財之義也先禮而後財則

民作敬讓而不爭矣非專為飲食言主於相敬以禮也致實謂盡酒

也酒為觴實祭薦祭酒嘑肺於席中唯啐酒於席末也鄉飲酒之禮六

十者坐五十者立侍以聽政役所以明尊長

也六十者三豆七十者四豆八十者五豆九

十者六豆所以明養老也民知尊長養老而

后乃能入孝弟民入孝弟出尊長養老而后

成教成教而后國可安也君子之所謂孝者

非家至而日見之也合諸鄉射教之鄉飲酒

之禮而孝弟之行立矣此說鄉飲酒謂黨正國索鬼神而祭祀則

以禮屬民而飲酒于序以正齒位之禮也其鄉射則州長春秋以禮會民而射于州序之

禮也謂之鄉者州黨鄉之屬也或則鄉之所居州黨鄉大夫親為主人焉如今郡國下令

長於鄉射飲酒從孔子曰吾觀於鄉而知王

道之易易也鄉飲酒也易易謂教化之本尊賢尚齒而已主人親

速賓及介而眾賓自從之至于門外主人拜

賓及介而衆賓自入貴賤之義別矣

速謂即家召之

別猶明也

三揖至于階三讓以賓升拜至獻酬辭

讓之節繁及介省矣至于衆賓升受坐祭立

飲不酢而降隆殺之義辨矣

繁猶盛也小減曰省辨猶別也

尊者禮隆卑者禮殺尊卑別也

工入升歌三終主人獻之笙

入三終主人獻之間歌三終合樂三終工告

樂備遂出一人揚觶乃立司正焉知其能和

樂而不流也

工謂樂正也樂正既告備而降言遂出者自此至去不復升也

流猶失禮也立司正以正禮則禮不失可知一人或為二人

賓酬主人主

人酬介介酬衆賓少長以齒終於沃洗者焉

知其能弟長而無遺矣

遺猶脫也忘也

降說履升坐

脩爵無數飲酒之節朝不廢朝莫不廢夕賓

出主人拜送節文終遂焉知其能安燕而不

亂也

朝夕朝莫聽事也不廢之者既朝乃貴飲先夕則罷其正也終遂猶充備也

賤明隆殺辨和樂而不流弟長而無遺安燕

而不亂此五行者足以正身安國矣彼國安

而天下安故曰吾觀於鄉而知王道之易易也鄉飲酒之義立賓以象天立主以象地設介僎以象日月立三賓以象三光古之制禮也經之以天地紀之以日月參之以三光政教之本也日出於東僎所在也月生於西介所在也三光三大辰也天之政教出於大辰焉亨狗於東方祖陽氣之發於東方也祖猶法也狗所以養賓陽氣主養萬物洗之在阼其水在洗東祖天地之左海也海水之委也尊有玄酒教民不

忘本也

太古無酒用水而已

賓必南鄉東方者春春之

為言蠢也產萬物者聖也南方者夏夏之為

言假也養之長之假之仁也西方者秋秋之

為言愁也愁之以時察守義者也北方者冬

冬之為言中也中者藏也是以天子之立也

左聖鄉仁右義借藏也

春猶蠢也蠢動生之貌也聖之言生也假

大也愁讀為拏拏斂也察猶察察嚴殺之貌也南鄉鄉仁貴長大萬物也察或為殺介

必東鄉介賓主也

獻酬之禮主人將西主人將南介覲其間也主人

必居東方東方者春春之為言蠢也產萬物者也主人者造之產萬物者也言禮之所共由主人出也

月者三日則成魄三月則成時是以禮有三

讓建國必立三卿三賓者政教之本禮之大

參也言禮者陰也大數取法於月也

射義第四十六

禮記

鄭氏注

古者諸侯之射也必先行燕禮卿大夫士之射也必先行鄉飲酒之禮故燕禮者所以明

君臣之義也鄉飲酒之禮者所以明長幼之

序也

言別尊卑老釋然後射以觀德行也

故射者進退周還必

中禮內志正外體直然後持弓矢審固持弓

矢審固然後可以言中此可以觀德行矣

內正

外直習於禮樂有德行者也正鵠之名出自此也

其節天子以騶虞

為節諸侯以貍首為節卿大夫以采蘋為節

士以采繁為節騶虞者樂官備也貍首者樂

會時也采蘋者樂循法也采繁者樂不失職

也是故天子以備官為節諸侯以時會天子
為節卿大夫以循法為節士以不失職為節
故明乎其節之志以不失其事則功成而德
行立德行立則無暴亂之禍矣功成則國安
故曰射者所以觀盛德也騶虞采蘋采繁今詩篇名狸首逸下
云曾孫侯氏是也樂官備者謂騶虞曰壹發五犯喻得賢者多也于嗟乎騶虞嘆仁人也樂會時者謂狸首曰小大莫處御于君所樂循法者謂采蘋曰于以采蘋南澗之濱循澗以采蘋喻循法度以成君事也樂不失職者謂采蘋曰被之童童夙夜在公
是故

古者天子以射選諸侯卿大夫士射者男子
之事也因而飾之以禮樂也故事之盡禮樂
而可數為以立德行者莫若射故聖王務焉

選士者先考德行乃後決之於射男子生而有射事長學禮樂以飾之是故古

者天子之制諸侯歲獻貢士於天子天子試
之於射宮其容體比於禮其節比於樂而中
多者得與於祭其容體不比於禮其節不比
於樂而中少者不得與於祭數與於祭而君

有慶數不與於祭而君有讓數有慶而益地

數有讓而削地故曰射者射為諸侯也歲獻國

事之書及計借物也三歲而貢士舊是以諸

侯君臣盡志於射以習禮樂夫君臣習禮樂

而以流亡者未之有也流猶放也書曰故詩

曰曾孫侯氏四正具舉大夫君子凡以庶士

小大莫處御于君所以燕以射則燕則譽言

君臣相與盡志於射以習禮樂則安則譽也

是以天子制之而諸侯務焉此天子之所以

養諸侯而兵不用諸侯自為正之具也此曾孫之

詩諸侯之射節也四正正爵四行也四行者

獻賓獻公獻卿獻大夫乃後樂作而射也莫

處無安居其官次者也御猶侍也以燕以射

先行燕禮乃射也則燕則譽言國安則有名

譽譽或孔子射於矍相之圃蓋觀者如堵牆

矍相地名也射至於司馬使子路執弓矢出

延射曰賁軍之將亡國之大夫與為人後者

不入其餘皆入蓋去者半入者半先行飲酒禮將射乃

以司正為司馬子路執弓矢出延射則為司射也延進也出進觀者欲射者也賁讀為償償猶覆敗也亡國亡君之國者也與猶奇也後人者一人而已既有為者而往奇之是貪財也子路陳此三者而觀者又使公罔之裘序點揚解而語公罔之裘揚解而語曰幼壯孝弟耆耄好禮不從流俗脩身以俟死者不在此位也蓋去者半處者半序點又揚解而語曰好學不倦好禮不變旄期稱道不亂者不在此位也蓋勵有存者之發聲也射畢又使此二人舉解者

古者於旅也語語謂說義理也三十曰壯耆耄皆老也流俗失俗也處猶留也八十九十曰旄百年曰期順稱猶言也行也者不言有此行不可以在此賓位也序點或為徐點壯或為將旄期或為旄射之為言者繹也或曰勸令禮揚皆作騰

舍也繹者各繹已之志也故心平體正持弓矢審固持弓矢審固則射中矣故曰為人父者以為父鵠為人子者以為子鵠為人君者以為君鵠為人臣者以為臣鵠故射者各射已之鵠故天子之大射謂之射侯射侯者射

為諸侯也射中則得為諸侯射不中則不得

為諸侯大射將祭擇士之射也以為其鵠者將射還視侯中之時意曰此鵠乃為

其之鵠吾中之則成人不中之則不成人也得為諸侯謂有慶也不得為諸侯謂有讓也

天子將祭必先習射於澤澤者所以擇士也

已射於澤而后射於射官射中者得與於祭

不中者不得與於祭不得與於祭者有讓削

以地得與於祭者有慶益以地進爵紕地是

也澤官名也士謂諸侯朝者諸臣及所貢士也皆先令習射於澤已乃射於射官課中

否也諸侯有慶者先進爵有讓者先削地故男子生桑弧蓬矢六

以射天地四方天地四方者男子之所有事

也故必先有志於其所有事然後敢用穀也

飯食之謂也男子生則設弧於門左三日射負之人為之射乃卜食子也射

者仁之道也射求正諸己已正而后發發而

不中則不怨勝己者反求諸己而已矣諸猶於也

孔子曰君子無所爭必也射乎揖讓而升下

而飲其爭也君子必也射乎言君子至於射則有爭也下降也飲射爵

者亦揖讓而升降勝者袒決遂執張弓不勝者襲說決拾卻左手右加弛弓於其上而升飲君子耻之是以射則爭中孔子曰射者何以射何以聽

循聲而發發而不失正鵠者其唯賢者乎若夫不肖之人則彼將安能以中

何以言其難也畫曰正棲皮曰鵠正之言正也鵠之言楛也楛直也言人正直乃能中也發或為射

詩云發彼有的以祈爾爵祈求也求中以辭

爵也酒者所以養老也所以養病也求中以

辭爵者辭養也發猶射也的謂所射之識也言射的必欲中之者以求不

飲女爵也辭養讓見養也爾或為有

燕義第四十七

禮記

鄭氏注

古者周天子之官有庶子官庶子官職諸侯

卿大夫士之庶子之卒掌其戒令與其教治

別其等正其位職主也庶子猶諸子也周禮諸子之官司馬之屬也卒讀

皆為倅諸子副代父者也戒令致於國有大

事則率國子而致於天子唯所用之若有甲

兵之事則授之以車甲合其卒伍置其有司

以軍法治之司馬弗正

國子諸子也軍法百人為卒五人為伍

不也國子屬大子司馬雖有軍事不賦也

凡國之政事國子存游

卒使之脩德學道春合諸學秋合諸射以考

其藝而進退之

游卒未仕者也學大學也射射官也燕禮有庶子官是以

義載此以為說諸侯燕禮之義君立阼階之東南南

鄉爾卿大夫皆少進定位也君席阼階之上

君主位也君獨升立席上西面特立莫敢適

之義也

定位者為其始入

設賓主飲酒之禮

也使宰夫為獻主臣莫敢與君元禮也不以

公卿為賓而以大夫為賓為疑也明嫌之義

也賓入中庭君降一等而揖之禮之也

設賓主者

飲酒致歡也宰夫主膳食之官也天子使膳宰為主人公孤也疑自下上至之辭也公卿

尊矣復以為賓則尊與君大相近

君舉旅於賓及君所賜爵

皆降再拜稽首升成拜明臣禮也君答拜之

禮無不答明君上之禮也臣下竭力盡能以

立功於國君必報之以爵祿故臣下皆務竭

力盡能以立功是以國安而君寧禮無不答
言上之不虛取於下也上必明正道以道民
民道之而有功然後取其什一故上用足而
下不匱也是以上下和親而不相怨也和寧
禮之用也此君臣上下之大義也故曰燕禮
者所以明君臣之義也
言聖人制禮因事以託政臣再拜稽首是其竭力也君答拜之是其報以祿惠也
席小卿次上卿大夫次
小卿士庶子以次就位於下獻君君舉旅行

酬而后獻卿卿舉旅行酬而后獻大夫大夫
舉旅行酬而后獻士士舉旅行酬而后獻庶
子俎豆牲體薦羞皆右等差所以明貴賤也

牲體俎實也薦謂脯醢也羞庶羞也

聘義第四十八

禮記

鄭氏注

聘禮上公七介侯伯五介子男三介所以明

貴賤也

此皆使卿出聘之介數也大行人職曰凡諸侯之卿其禮各下其君二等

介紹而傳命君子於其所尊弗敢質敬之至

也質謂正三讓而后備命三讓而后入廟門

三揖而后至階三讓而后升所以致尊讓也

此揖讓主謂賓也三讓而後傳命賓至廟門主人請事時也賓見主人陳擯以大客禮當

已則三讓之不得命乃傳其君之聘命也三讓而後入廟門讓主人廟受也小行人職曰

凡四方之使者大客則擯小客則受其幣聽其辭君使士迎于竟大

夫郊勞君親拜迎于大門之內而廟受北面

拜貺拜君命之辱所以致敬也貺賜也賓致命公當楣再

拜拜聘君之恩惠辱命來聘者也敬讓也者君子之所以相

接也故諸侯相接以敬讓則不相侵陵君子之相

接賓讓而主人敬也卿為上擯大夫為承擯士為紹擯

君親禮賓賓私面私覲致饗餼還圭璋賄贈

饗食燕所以明賓客君臣之義也設大禮則賓客之也

或不親而使臣則為君臣也故天子制諸侯比年小聘三

年大聘相厲以禮使者聘而誤主君弗親饗

食也所以愧厲之也諸侯相厲以禮則外不

相侵內不相陵此天子之所以養諸侯兵不

用而諸侯自為正之具也

此年小聘所謂歲相問也三年大聘

所謂殷相聘也

以圭璋聘重禮也已聘而還圭璋此

輕財而重禮之義也諸侯相厲以輕財重禮

則民作讓矣

主瑞也尊圭璋之類也用之還之皆為重禮禮必親之不可以

已之有遙復之也財謂璧琮享幣也受主國之為輕財者財可遙復重賄反幣是也

待客出入三積餼客於舍五牢之具陳於內

米三十車禾三十車芻薪倍禾皆陳於外乘

禽日五雙羣介皆有餼牢壹食再饗燕與時

賜無數所以厚重禮也

厚重禮厚此聘禮也

古之用財

者不能均如此然而用財如此其厚者言盡

之於禮也盡之於禮則內君臣不相陵而外

不相侵故天子制之而諸侯務焉爾

不能均如此言

無則從其實也言盡之於禮欲令富者不得過也

聘射之禮至大禮

也質明而始行事日幾中而后禮成非強有

力者弗能行也故強有力者將以行禮也

禮成

禮畢也或曰行成

酒清人渴而不敢飲也肉乾人飢

而不敢食也日莫人倦齊莊正齊而不敢解
惰以成禮節以正君臣以親父子以和長幼
此衆人之所難而君子行之故謂之有行有
行之謂有義有義之謂勇敢故所貴於勇敢
者貴其能以立義也所貴於立義者貴其有
行也所貴於有行者貴其行禮也故所貴於
勇敢者貴其敢行禮義也故勇敢強有力者
天下無事則用之於禮義天下有事則用之

於戰勝用之於戰勝則無敵用之於禮義則
順治外無敵內順治此之謂盛德故聖王之
貴勇敢強有力如此也勇敢強有力而不用
之於禮義戰勝而用之於爭鬪則謂之亂人
刑罰行於國所誅者亂人也如此則民順治
而國安也勝克敵也
或爲陳子貢問於孔子曰敢問
君子貴玉而賤珉者何也爲王之寡而珉之
多與或作政也孔子曰非爲珉之多故賤之

也玉之寡故貴之也夫昔者君子比德於玉

焉溫潤而澤仁也色柔溫潤似仁也潤或為濡縝密以栗

知也縝緻也栗堅貌廉而不剝義也剝傷也義者不苟傷人也垂

之如隊禮也禮尚謙卑叩之其聲清越以長其終

詘然樂也樂作則有聲止則無也越猶揚也詘絕止貌也樂記曰止如槩木

瑕不揜瑜瑜不揜瑕忠也瑕玉之病也瑜其善惡不相揜似忠也孚尹旁達信也孚讀為浮尹讀如竹箭之筠浮筠謂

玉采色也采色旁達不有隱翳似信也孚或作安或為扶氣如白虹天也

精神見于山川地也精神亦謂精氣也虹天

也圭璋特達德也特達謂以朝聘也璧琮則有幣惟有德者無所不達

不有頃而成也天下莫不貴者道也道者人無不由之詩云

言念君子溫其如玉故君子貴之也言我也貴玉者

以其似君子也

喪服四制第四十九 禮記 鄭氏注

凡禮之大體體天地法四時則陰陽順人情

故謂之禮訾之者是不知禮之所由生也禮

禮記

禮記

禮記

言體也故謂之禮言本有夫禮吉凶異道不

得相干取之陰陽也吉禮凶禮異道謂衣服容貌及器物也喪

有四制變而從宜取之四時也有恩有理有

節有權取之人情也恩者仁也理者義也節

者禮也權者知也仁義禮知人道具矣取之四時

謂其數也取之人情謂其制也其恩厚者其服重故為父斬

衰三年以恩制者也服莫重斬衰也門內之治恩揜

義門外之治義斷恩資於事父以事君而敬

同貴貴尊尊義之大者也故為君亦斬衰三

年以義制者也資猶操也貴貴謂為大夫君也尊尊謂為天子諸侯也

三日而食三月而沐期而練毀不滅性不以

死傷生也喪不過三年苴衰不補墳墓不培

祥之日鼓素琴告民有終也以節制者也資

於事父以事母而愛同天無二日土無二王

國無二君家無二尊以一治之也故父在為

母齊衰期者見無二尊也食食粥也沐謂將虞祭時也補培猶

治也鼓素琴始存樂也杖者何也爵也三日

授子杖五日授大夫杖七日授士杖或曰擔

主或曰輔病婦人童子不杖不能病也百官

備百物具不言而事行者扶而起言而后事

行者杖而起身自執事而后行者面垢而已

禿者不髻偃者不袒跛者不踊老病不止酒

肉凡此八者以權制者也五日七日授杖謂

謂天子諸侯也杖而起謂大夫士也面垢而

已謂庶民也髻婦人也男子免而婦人髻髻

或為免始死三日不怠三月不解期悲哀三年

憂恩之殺也聖人因殺以制節不怠哭不絕

解衣而居不倦怠也此喪之所以三年賢者不得過不

肖者不得不及此喪之中庸也王者之所常

行也書曰高宗諒闇三年不言善之也諒古

楯謂之梁闇讀如鶉鷓之鷓闇王者莫不行

此禮何以獨善之也曰高宗者武丁武丁者

殷之賢王也繼世即位而慈良於喪當此之

時殷衰而復興禮廢而復起故善之善之故
載之書中而高之故謂之高宗三年之喪君
不言書云高宗諒闇三年不言此之謂也然
而曰言不文者謂臣下也言不文者謂喪事
辨不所當共也孝
經說曰言不文
者指小民也禮斬衰之喪唯而不對齊衰
之喪對而不言大功之喪言而不議總小功
之喪議而不及樂此謂與賓客也唯而不對
侑者為之應耳言謂先發
也父母之喪衰冠繩纓菅屨三日而食粥三

月而沐期十三月而練冠三年而祥比終茲
三節者仁者可以觀其愛焉知者可以觀其
理焉強者可以觀其志焉禮以治之義以正
之孝子弟弟貞婦皆可得而察焉仁有恩者
也理義也
察猶
知也

禮記卷第二十

經五千一百七十二字
注二千九百四十二字



