



禮記卷第六

曾子問第七

禮記

鄭氏注

曾子問曰君薨而世子生如之何孔子曰卿

大夫士從攝主北面於西階南變而朝夕哭位也攝主上

聽國政卿代君大祝裨冕執束帛升自西階盡等不

升堂命母哭將有事宜清靜也裨冕者接神則祭服也諸侯之卿大夫所服

祝聲三告曰某之裨冕絺冕也玄冕也士服爵弁服大祝裨冕則大夫

子生敢告聲噫歆警神也某夫人之氏也升奠幣于殯東几

上哭降

几筵於賓東明繼體也

衆主人卿大夫士房中

皆哭不踊

衆主人君之親也房中婦人

盡一哀反位遂朝

奠

反朝夕哭位

小宰升舉幣

所主也舉而下埋之階間

三日衆

主人卿大夫士如初位北面

三日負子日也初告生時

大

宰大宗大祝皆裨冕少師奉子以衰祝先子

從宰宗人從入門哭者止

宰宗人詔贊君事者

子升自

西階殯前北面祝立于殯東南隅祝聲三日

某之子某從執事敢見子拜稽顙哭

奉子者拜哭

祝宰宗人衆主人卿大夫士哭踊三者三降

東反位皆袒子踊房中亦踊三者三襲衰杖

踊襲衰杖成子禮也

奠出

亦謂朝奠

大宰命祝史以名徧告

于五祀山川

因負子名之喪於禮略也

○曾子問曰如已

葬而世子生則如之何孔子曰大宰大宗從

大祝而告于禰

告生也

三月乃名于禰以名徧

告及社稷宗廟山川○孔子曰諸侯適天子

必告于祖奠于禰

皆奠幣以告之互文也

冕而出視朝

聽國事也諸侯朝天子必禪冕為將命祝史廟受也禪冕者公衮侯伯鷩子男毳

告于社稷宗廟山川臨行又徧告宗廟孝敬之心也乃命國

家五官而后行五官五大夫典事者命者勅之以其職道而出

祖道也聘禮日出祖釋較祭酒脯也告者五日而徧過是非禮

也既告不凡告用牲幣反亦如之牲當為制

制幣一丈八尺○諸侯相見必告于禰道近或可以

朝服而出視朝朝服為命祝史告于五廟所

過山川山川所不過則不亦命國家五官道

而出反必親告于祖禰乃命祝史告至于前

所告者而后聽朝而入反必親告祖禰同出入禮○曾子

問曰並有喪如之何何先何後並謂父母若親同者同月

死孔子曰葬先輕而後重其奠也先重而後

輕禮也自啓及葬不奠不奠務於行葬不哀

次不哀次輕反葬奠而后辭於殯遂修葬事

殯當為賓聲之誤也辭其虞也先重而後輕

禮也○孔子曰宗子雖七十無無主婦族人

不可無統 非宗子雖無主婦可也。○曾子問曰將

冠子冠者至揖讓而入聞齊衰大功之喪如

之何冠者賓及贊者孔子曰內喪則廢外喪則冠而

不醴徹饌而埽即位而哭如冠者未至則廢

內喪同門也不醴不醴子也其廢者葬成服因喪而冠如將冠子而未

及期日而有齊衰大功小功之喪則因喪服

而冠廢吉禮而因喪冠俱成人之服及至也除喪不改冠乎孔

子曰天子賜諸侯大夫冕弁服於大廟歸設

奠服賜服於斯乎有冠醮無冠醴酒為醮冠禮醴重而

醮輕此服賜服酌用酒尊賜也父没而冠則

已冠埽地而祭於彌已祭而見伯父叔父而

后饗冠者饗謂禮之○曾子問曰祭如之何則不

行旅酬之事矣孔子曰聞之小祥者主人練

祭而不旅奠酬於賓賓弗舉禮也奠無尸虞不致爵小

祥不旅酬大祥無無筭爵彌吉昔者魯昭公練而舉酬行旅

非禮也孝公大祥奠酬弗舉亦非禮也孝公隱公

之祖 ○曾子問曰大功之喪可以與於饋奠

之事乎饋奠在殯時也孔子曰豈大功耳自斬衰以

下皆可禮也曾子曰不以輕服而重相為乎

怪以重服而為人執事孔子曰非此之謂也非謂為人

為服天子諸侯之喪斬衰者奠為君服者皆

不奠大夫齊衰者奠服斬衰者不奠辟正士則

朋友奠不足則取於大功以下者不足則反

之服齊衰者不奠辟大夫也言不足者謂殷奠時○曾子問曰小功

可以與於祭乎祭謂虞卒哭時孔子曰何必小功耳

自斬衰以下與祭禮也曾子曰不以輕喪而

重祭乎怪使重者執事孔子曰天子諸侯之喪祭也

不斬衰者不與祭大夫齊衰者與祭士祭不

足則取於兄弟大功以下者○曾子問曰相

識有喪服可以與於祭乎問已有喪服可以助所識者祭否

孔子曰總不祭又何助於人○曾子問曰廢

喪服可以與於饋奠之事乎謂新除喪服也孔子曰

說衰與奠非禮也執事於人之神為其忘哀疾也以擯相可

也○曾子問曰昏禮既納幣有吉日女之父

母死則如之何吉日取女孔子曰壻使人弔

如壻之父母死則女之家亦使人弔必使人弔者未

成兄父喪稱父母喪稱母禮宜各以其敵者

第云某子聞某之喪某子使某如何不淑母則

若云宋蕩伯姬聞姜氏之喪伯姬使某如何

不淑凡弔弔父母不在則稱伯父世母弔禮不

辭一耳父母不在則稱伯父世母弔禮不

伯父母又不在壻已葬壻之伯父致命女氏

則稱叔父母壻已葬壻之伯父致命女氏

曰某之子有父母之喪不得嗣為兄弟使某

致命女氏許諾而弗敢嫁禮也必致命者不

喪使人失壻免喪女之父母使人請壻弗取

而后嫁之禮也請請女之父母死壻亦如之

女免喪壻之父母亦使人請其已葬時亦致命○曾子問曰親迎女

在塗而壻之父母死如之何孔子曰女改服

布深衣縞總以趨喪布深衣縞總婦人女在

塗而女之父母死則女反奔喪如壻親迎女

未至而有齊衰大功之喪則如之何孔子曰

男不入改服於外次女入改服於內次然後

卽位而哭不聞喪卽改服者昏禮重於齊衰以下曾子問曰除

喪則不復昏禮乎復猶償也孔子曰祭過時不祭

禮也又何反於初重喻輕也同牢及饋饗相飲食之道○孔子

曰嫁女之家三夜不息燭思相離也親骨肉也取

婦之家三日不舉樂思嗣親也重世變也三月而

廟見稱來婦也擇日而祭於禰成婦之義也

謂舅姑沒者也必祭成婦義者婦有供養之禮猶舅姑存時盥饋特豚於室○曾子

問曰女未廟見而死則如之何孔子曰不遷

於祖不祔於皇姑壻不杖不菲不次歸葬于

女氏之黨示未成婦也遷朝廟也壻雖不備喪禮猶爲之服齊衰

也○曾子問曰取女有吉日而女死如之何

孔子曰壻齊衰而弔旣葬而除之夫死亦如

之未有期三年之恩也女服斬衰○曾子問曰喪有二孤廟

有二主禮與怪時有之孔子曰天無二日土無二

王嘗禘郊社尊無二上未知其為禮也

尊喻卑也

神雖多猶一祭之

昔者齊桓公亟舉兵作偽主以行

及反葬諸祖廟廟有二主自桓公始也

偽猶假也

舉兵以遷廟主行無則主命為假主非也

喪之二孤則昔者衛靈

公適魯遭季栢子之喪衛君請弔哀公辭不

得命公為主客入弔康子立於門右北面公

揖讓升自東階西鄉客升自西階弔公拜興

哭康子拜稽顙於位有司弗辯也今之二孤

自季康子之過也

辯猶正也若康子者君弔其臣之禮也鄰國之君弔

君為之主人拜稽顙非也當哭踊而已靈公先相子以魯哀公二年夏卒相子以三年

秋卒是出公也

○曾子問曰古者師行必以遷廟主

行乎孔子曰天子巡守以遷廟主行載于齊

車言必有尊也今也取七廟之主以行則失

之矣

齊車金路

當七廟五廟無虛主虛主者唯天

子崩諸侯薨與去其國與祫祭於祖為無主

耳吾聞諸老聃曰天子崩國君薨則祝取羣

廟之主而藏諸祖廟禮也卒哭成事而后主

各反其廟老聃古壽考者之號也與孔子同時藏諸主於祖廟象有凶事者聚

也卒哭成事先君去其國大宰取羣廟之主

以從禮也鬼神依人者也祫祭於祖則祝迎四廟之

主祝接神者也主出廟入廟必蹕蹕止行也老聃云○

曾子問曰古者師行無遷主則何主孔子曰

主命問曰何謂也孔子曰天子諸侯將出必

以幣帛皮圭告于祖禰遂奉以出載于齊車

以行每舍奠焉而後就舍以脯醢禮神乃敢

以出即反必告設奠卒斂幣玉藏諸兩階之

間乃出蓋貴命也○子游問曰喪慈母如母

禮與如母謂父卒三年也子游意以為國君

妾養孔子曰非禮也古者男子外有傳內有

慈母君命所使教子也何服之有言無服也此指謂國

君之子也大夫士之子為庶母昔者魯昭公

少喪其母有慈母良及其死也公弗忍也欲

喪之有司以聞曰古之禮慈母無服

據國君也良善

也謂之慈母固為其善國君之妾子於禮不服也昭公年三十乃喪齊歸猶無感容是不少又安能不忍於慈母此非昭公明矣未知何公也今也君為之服是

逆古之禮而亂國法也若終行之則有司將

書之以遺後世無乃不可乎公曰古者天子

練冠以燕居公弗忍也遂練冠以喪慈母喪

慈母自魯昭公始也

公之言又非也天子練冠以燕居蓋謂庶子王

為其母○曾子問曰諸侯旅見天子入門不得

終禮廢者幾

旅衆

孔子曰四請問之曰大廟火

日食后之喪雨雪服失容則廢

大廟始祖廟宗廟皆然主

於始祖耳如諸侯皆在而日食則從天子救日各

以其方色與其兵

示奉時事有所討也方色者東方衣青南方衣赤西

方衣白北方衣黑兵未聞也

大廟火則從天子救火不以

方色與兵○曾子問曰諸侯相見揖讓入門

不得終禮廢者幾孔子曰六請問之曰天子

崩太廟火日食后夫人之喪雨雪服失容則

廢夫人君之夫人 ○曾子問曰天子嘗禘郊社五祀

之祭簠簋既陳天子崩后之喪如之何孔子

曰廢既陳謂夙興陳饌牲器時也天子七祀言五者關中言之 ○曾子問

曰當祭而日食大廟火其祭也如之何孔子

曰接祭而已矣如牲至未殺則廢接祭而已不迎尸也

天子崩未殯五祀之祭不行既殯而祭其祭

也尸入三飯不侑醕不酢而已矣自啓至于

反哭五祀之祭不行已葬而祭祝畢獻而已

既葬彌吉畢獻祝而後止郊社亦然唯嘗禘宗廟俟吉也 ○曾子問曰諸

侯之祭社稷俎豆既陳聞天子崩后之喪君

薨夫人之喪如之何孔子曰廢亦謂夙興陳饌牲器時也

自薨比至于殯自啓至于反哭奉帥天子循帥

也所奉循如天子者謂五祀之祭也社稷亦然 ○曾子問曰大夫之

祭鼎俎既陳籩豆既設不得成禮廢者幾孔

子曰九請問之曰天子崩后之喪君薨夫人

之喪君之大廟火日食三年之喪齊衰大功

皆廢外喪自齊衰以下行也齊衰異門則祭其齊衰

之祭也尸入三飯不侑醕不酢而已矣大功

酢而已矣小功總室中之事而已矣室中之事謂賓

長士之所以異者總不祭然則士不得成禮者十一所祭

於死者無服則祭謂若舅舅之子從母昆弟○曾子問曰

三年之喪弔乎孔子曰三年之喪練不羣立

不旅行為其苟語忘哀也君子禮以飾情三年之喪

而弔哭不亦虛乎為彼哀則不專於親也為親哀則是妄弔○曾

子問曰大夫士有私喪可以除之矣而有君

服焉其除之也如之何孔子曰有君喪服於

身不敢私服又何除焉重喻輕也私喪家之喪也喪服四制曰門

外之治義斷恩於是乎有過時而弗除也君之喪服

除而后殷祭禮也謂主人也支子則否○曾子問曰父

母之喪弗除可乎以其有終身之憂孔子曰先王制

禮過時弗舉禮也非弗能勿除也患其過於

制也故君子過時不祭禮也言制禮以為民中過其時則不

禮成 ○曾子問曰君薨既殯而臣有父母之喪

則如之何孔子曰歸居于家有殷事則之君

所朝夕否君家者因其哀後隆於父母曰君

既啓而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸

哭而反送君言送君則既葬而歸也歸哭曰

君未殯而臣有父母之喪則如之何孔子曰

歸殯反于君所有殷事則歸朝夕否其哀雜

大夫室老行事士則子孫行事大夫士其在

攝其事大夫內子有殷事亦之君所朝夕否謂夫

之君既殯而有舅姑之喪者內子大夫適 ○

賤不誅貴幼不誅長禮也誅累也累列生時

謚當由唯天子稱天以誅之以其無尊焉春

尊者成諸侯相誅非禮也禮當言

讀誅制謚於南郊 ○曾子問曰君出疆以三年

之戒以裨從君薨其入如之何其出有喪備

也戒猶備也謂衣衾也親身孔子曰共殯服

此謂君以大斂殯服謂布深衣苴經散帶垂殯時主人所服共之以待其來也其餘殯事

亦皆具焉則子麻弁經疏衰菲杖棺柩未安不忍成服於外也麻

弁經者布弁而加環經也布弁如爵弁而用布杖者為已病入自闕升自

西階闕謂毀宗也柩毀宗而入異於生也升自西階亦異生也所毀宗殯宮門西也

於此正棺而服殯服既塗而成服殷柩出毀宗周柩入毀宗禮相變也如小斂

則子免而從柩謂君已小斂也主人布深衣不括髮者行遠不可無飾

入自門升自阼階親未入使如生來反君大夫

士一節也○曾子問曰君之喪既引聞父母

之喪如之何孔子曰遂既封而歸不俟子送君也封當為窆子嗣君也○曾子問曰父母之喪既引

及塗聞君薨如之何孔子曰遂既封改服而

往封亦當為窆改服括髮徒跣布深衣扱上衽不以私喪包至尊○曾子問

曰宗子為士庶子為大夫其祭也如之何孔

子曰以上牲祭於宗子之家貴祿重宗也上牲大夫少牢

祝曰孝子某為介子某薦其常事介副也言庶使若

祭然若宗子有罪居于他國庶子為大夫其

祭然若宗子有罪居于他國庶子為大夫其

祭也祝曰孝子某使介子某執其常事

此之謂宗

子攝大夫

攝主不厭祭不旅不假不綏祭不配

皆辟

正主厭厭飫神也厭有陰有陽迎尸之前祝酌奠奠之且饗是陰厭也尸謬之後徹薦俎

敦設於西北隅是陽厭也此不厭者不陽厭也不旅不旅酬也假讀為嘏不嘏不嘏主人

也不綏祭謂今主人也綏周禮作墮不配者祝辭不言以某妃配某氏

布奠於

賓賓奠而不舉

布奠謂主人酬賓奠解於薦此賓奠謂取解奠於薦南也

此酬之始也奠之不舉止旅

不歸肉

肉俎也謂與祭者留之共燕

其辭

于賓曰宗兄宗弟宗子在他國使某辭

辭猶告也

宿賓之辭與宗子為列則曰宗兄若宗弟昭穆異者曰宗子而已其辭若云宗兄某在他國使某執其常事使某告

曾子問曰宗子去在他國庶

子無爵而居者可以祭乎孔子曰祭哉

有子孫存

不可以乏

請問其祭如之何孔子曰望墓而

先

為壇以時祭

不祭于廟無爵者賤遠辟正主

墓而后祭於家

言祭於家容無廟也

宗子死稱名不言

孝宗子之稱不敢與之同

身没而已

至子

子游之徒有庶子祭者以此

此禮祭也

若

此禮祭也

義也若順今之祭者不首其義故誣於祭也本首

也誣猶○曾子問曰祭必有尸乎言無益若

厭祭亦可乎厭時無尸孔子曰祭成喪者必有尸

尸必以孫孫幼則使人抱之無孫則取於同

姓可也人以有子孫為成人祭殤必厭蓋弗

成也厭飫而已不祭成喪而無尸是殤之也

與不成孔子曰有陰厭有陽厭言祭殤之禮

者有於陽曾子問曰殤不祔祭何謂陰厭陽

厭祔當為備聲之誤也言殤乃不成人祭之

祭成人始設奠於奧迎尸之前謂之陰厭尸

孔子曰宗子為殤而死庶子弗為後也族人

倫代之明不序昭穆立之廟其祭其吉祭特

牲尊宗子從成人也凡殤則特祭殤不舉無

所俎無玄酒不告利成此其無尸及所降也

所俎利成禮是謂陰厭是宗子而殤祭之於

祭禮亦凡殤與無後者祭於宗子之家當室

如之

之白尊于東房是謂陽厭

凡殤謂庶子之適或昆弟之子或

從父昆弟無後者如有昆弟及諸父此則今死者皆宗子大功之內親共祖禰者言祭於宗子之家者為有異居之道也無廟者為殯祭之親者共其牲物宗子皆主其禮當室之白尊於東房異於宗子之為殤當室之白謂西北隅得戶明者也明者曰陽九祖廟在小宗之家小宗祭之亦然宗子之適亦為凡殤過此以往則不祭也祭適者天子下祭五諸侯下祭三大夫下祭二士以下祭子而止

○曾子問曰葬引至于

壙日有食之則有變乎且不乎

壙道也變謂異禮

孔

子曰昔者吾從老聃助葬於巷黨及壙日有

食之老聃曰丘止柩就道右止哭以聽變既

明反而后行曰禮也

巷黨黨名也就道右者行相左也變日食也反

復也反葬而丘問之曰夫柩不可以反者也曰

有食之不如其已之遲數則豈如行哉

已止也數

讀為速

老聃曰諸侯朝天子見日而行逮日而

舍奠大夫使見日而行逮日而舍

舍奠每將舍奠行主

夫柩不蚤出不莫宿

侵晨夜則近奸寇

見星而行者

唯罪人與奔父母之喪者乎日有食之安知

其不見星也

為無日而慝作豫止也

且君子行禮不以

人之親疢患

疢病也。以人之父母行禮而恐懼其有患害不為也。

吾聞

諸老聃云。曾子問曰。為君使而卒於舍禮

曰。公館復私館不復。凡所使之國有司所授

舍則公館已。何謂私館不復也。

復始死招魂

孔子

曰。善乎問之也。

善其問難明也

自卿大夫之家曰私

館。公館與公所為曰公館。公館復此之謂也。

公館若今縣官宮也。公所為君所命使舍已者。

曾子問曰。下殤土

周葬于園。遂輿機而往塗。邇故也。

土周聖周也。周人以

夏后氏之聖。周葬下殤於園中。以其去成人遠。不就墓也。機輿尸之牀也。以繩絙其中。央又以繩從兩旁鉤之。禮以機舉尸輿之。以就園而斂葬焉。塗近故耳。輿機或為餘機。今

墓遠則其葬也如之何。

今人斂下殤於宮中而葬於墓與成人同

墓塗乃遠其葬當輿其棺乎載之也。問禮之變也。

孔子曰。吾聞諸老

聃曰。昔者史佚有子而死。下殤也。墓遠

蓋欲葬墓

如長殤。從成人也。長殤有送葬車者。則棺載之矣。史佚成王時賢史也。賢猶有所不知。

召公謂之曰。何以不棺斂於宮中。

欲其斂於宮中如成

人也斂於宮中則葬當載之

史佚曰吾敢乎哉

畏知禮也

召公

言於周公

為史佚問

周公曰豈不可

言是豈於禮不可不許也

史佚行之

失指以為許也遂用召公之言

下殤用棺衣棺自

史佚始也

棺謂斂於棺

○曾子問曰卿大夫將為

尸於公受宿矣而有齊衰內喪則如之何孔

子曰出舍於公館以待事禮也

吉凶不可

孔

子曰尸弁冕而出

為君尸或弁者先祖或有為大夫士者

卿大

夫士皆下之

見而下車

尸必式

小俛禮之

必有前驅

為辟

道

○子夏問曰三年之喪卒哭金革之事無

辟也者禮與初有司與

疑有司初使之然

孔子曰夏

后氏三年之喪既殯而致事殷人既葬而致

事

致事還其職位於君則卒哭而致事

記曰君子不奪人之親

亦不可奪親也此之謂乎

二者恕也孝也

子夏曰金

革之事無辟也者非與

疑禮當有然

孔子曰吾聞

諸老聃曰昔者魯公伯禽有為為之也

伯禽周公

子封於魯有徐戎作難喪卒哭而征之急王事也征之作費誓

今以三年之

喪從其利者吾弗如也

時多攻取之兵言非禮也

文王世子第八

禮記

鄭氏注

文王之為世子朝於王季曰三

三皆曰朝以其禮同雞

初鳴而衣服至於寢門外問內豎之御者曰

今日安否何如

內豎小臣之屬掌外內之通命者御如今小史直日矣

內豎曰安文王乃喜

孝子恒兢兢

及日中又至亦

如之

又復也

及莫又至亦如之

莫夕也

其有不安

節則內豎以告文王文王色憂行不能正履

節謂居處故事履蹈地也

王季復膳

飲食安也

然後亦復初

憂解

食上必在視寒煖之節

在察也

食下問所膳

問所

者命膳宰曰未有原應曰諾然後退

未猶勿也原再

也勿有所再進為其失也

武王帥而行之不敢

有加焉

庶幾程式之帥循也

文王有疾武王不說冠帶

而養

言常在側

文王一飯亦一飯文王再飯亦再

飯

欲知氣力箴藥所勝

旬有二日乃間

間猶廖也

文王謂武

王曰女何夢矣

間後容卧

武王對曰夢帝與我九

齡帝天也

文王曰女以為何也武王曰西方有

九國焉君王其終撫諸撫猶有也言君王則此受命之後也文

王曰非也古者謂年齡齒亦齡也我百爾九

十吾與爾三焉年天氣也齒人壽之數也九齡九十年之祥也文王以勤

憂損壽武王以安樂延年言與爾三者明傳業於女女受而成之文王九十

七乃終武王九十三而終君子曰終其成功成王幼

不能泣昨泣視也不能視昨階行人君之事周公相踐昨而

治踐履也代成王履昨階攝王位治天下也抗世子法於伯禽欲

令成王之知父子君臣長幼之道也抗猶舉也謂舉

以世子之法使與成王居而學之成王有過則撻伯禽所以

示成王世子之道也以成王之過擊伯禽則足以感喻焉文王

之為世子也題上○凡學世子及學士必時

四時各有宜學士謂司徒論俊選所升於學者春夏學干戈秋冬學

羽籥皆於東序干盾也戈句矛戟也干戈萬舞象武也用動作之時學之

羽籥籥舞象文也用安靜之時小樂正學干

大胥贊之籥師學戈籥師丞贊之四人皆樂官之屬也

通職秋冬亦學以羽籥小樂正樂師也周禮樂師掌國學之政教國子小舞大胥掌學士之版以待致諸子春入學舍菜合舞秋頒學合聲籥師掌教國子舞羽吹籥南旄南夷之樂也胥掌以六樂之會正舞位以籥春誦夏弦大師詔之瞽宗秋學禮執禮不僭春誦夏弦大師詔之瞽宗秋學禮執禮者詔之冬讀書典書者詔之禮在瞽宗書在上庠誦謂歌樂也弦謂以絲播詩陽用事則學之以聲陰用事則學之以事因時順氣於功易成也周立三代之學學書於有虞氏之學典謨之教所興也學舞於夏后氏之學文武中也學禮樂於殷○凡祭與養老乞之學功成治定與已同也

言合語之禮皆小樂正詔之於東序學以三儀也養老乞言養老人之賢者因從乞善言可行者也合語謂鄉射鄉飲酒大射燕射之屬也鄉射記曰古者於旅也語大樂正學舞于戚語說命乞

言皆大樂正授數學以三者之義也戚斧也語說合語之說也數篇數

大司成論說在東序論說課其義之深淺才

父師司成則大司成司徒之屬師氏也師氏掌以美詔王教國子以三德三行及國中失之事也凡侍坐於大司成者遠近間三席可以

問問猶容也容三席則得指畫相分別也席之制廣三尺三寸三分則是所謂函丈也

終則負牆卻就後列事未盡不問錯尊者之

○凡學春官釋奠于其先師秋冬亦如之謂官

禮樂詩書之官周禮曰凡有道者有德者使

教焉死則以為樂祖祭於瞽宗此之謂先師

之類也若漢禮有高堂生樂有制氏詩有毛

公書有伏生億可以為之也不言夏夏從春

可知也釋奠者設薦饌酌凡始立學者必釋

奠而已無迎尸以下之事凡始立學者必釋

奠于先聖先師及行事必以幣謂天子命之

者也先聖周公若孔子凡釋奠者必有合也

釋奠者當與鄰國合也有國故則否

若唐虞有夔伯夷周有周公魯有孔

子則各自奠○凡大合樂必遂養老

之不合也謂春入

學舍菜合舞秋頒學合聲於是時也天子則

視學焉遂養老者謂用其明日也鄉飲酒鄉

射之禮明日乃息司正徵唯所欲以凡語于

郊者語謂論說必取賢斂才焉或以德進或

以事舉或以言揚諸大樂正論造士之秀者升

曲藝皆誓之曲藝為小技能也誓以待又語

又語為後三而一有焉

復論說也三而一有焉

善盡乃進其等進於眾以其序又以其謂之郊

人遠之

俟事官之缺者以代之遠之於成均者不曰俊選曰郊人賤技藝

以及取爵於上尊也

董仲舒曰五帝名大學曰成均則虞庠近是也

天子飲酒于虞庠則郊人亦得酌于上尊以相旅

○始立學者既興

器用幣

興當為釁字之誤也禮樂之器成則釁之又用幣告先聖先師以器成

然後釋菜

告先聖先師以器成有時將用也不舞不授器

禮輕也釋奠則舞舞則授器司馬之屬司兵司戈司盾祭祀授舞者兵也

乃退儻

于東序一獻無介語可也

言乃退者謂得立三代之學者釋菜

于虞庠則儻賓于東序魯之學有米廩東序瞽宗也

教世子亦題○凡

三王教世子必以禮樂樂所以修內也禮所

以修外也禮樂交錯於中發形於外是故其

成也懌恭敬而溫文中心中也立大傅少傅

以養之欲其知父子君臣之道也養猶教也言養者積

浸成大傅審父子君臣之道以示之謂為之行其禮

少傅奉世子以觀大傅之德行而審喻之為說

其義大傅在前少傅在後謂其在入則有保出

則有師謂燕居出入時是以教喻而德成也以有四

之師也者教之以事而喻諸德者也保也者
慎其身以輔翼之而歸諸道者也慎其身者謹安護之

記曰虞夏商周有師保有疑丞記所云謂天子也取以成

說設四輔及三公不必備唯其人語使能也

語言也得能則用之無則已不必備其官也小人處其位不如且闕君子曰德

德成而教尊教尊而官正官正而國治君之

謂也仲尼曰昔者周公攝政踐阼而治抗世

子法於伯禽所以善成王也聞之曰為人臣

者殺其身有益於君則為之況于其身以善

其君乎周公優為之聞之者聞之於古也于讀為迂迂猶廣也大也

是故知為人子然後可以為人父知為人臣

然後可以為人君知事人然後能使人成王

幼不能泣阼以為世子則無為也以為世子若為世子

時是故抗世子法於伯禽使之與成王居亦

此禮於成王側欲令成王之知父子君臣長幼之義

也君之於世子也親則父也尊則君也有父

之親有君之尊然後兼天下而有之是故養

世子不可不慎也處君父之位覽海內之士而近不能教其子則其餘

不足行一物而三善皆得者唯世子而已其

齒於學之謂也物猶事也故世子齒於學國人觀

之曰將君我而與我齒讓何也曰有父在則

禮然然而眾知父子之道矣其二曰將君我

而與我齒讓何也曰有君在則禮然然而眾

著於君臣之義也其三曰將君我而與我齒

讓何也曰長長也然而眾知長幼之節矣故

父在斯為子君在斯謂之臣居子與臣之節

所以尊君親親也故學之為父子焉學之為

君臣焉學之為長幼焉學教父子君臣長幼之

道得而國治語曰樂正司業父師司成一有

元良萬國以貞世子之謂也司主也一人也元大也良善

也貞正也周公踐阼亦題上事○庶子之正於公族者

教之以孝弟睦友子愛明父子之義長幼之

序正者政也庶子司馬之屬掌國子之倅為政於公族者其朝于公內

朝則東面北上臣有貴者以齒內朝路寢庭其在

外朝則以官司士為之外朝路寢門之外庭司士亦司馬之屬也

掌羣臣之班正朝儀之位也其在宗廟之中則如外朝之

位宗人授事以爵以官宗人掌禮及宗廟也以爵貴賤異位也以

官官各有所掌也若司徒奉牛司馬奉羊司空奉豕其登餼獻受爵則

以上嗣上嗣君之適長子以特牲饋食禮言之受爵謂上嗣舉奠也獻謂舉奠洗

爵酌入也餼謂宗人遣舉奠盥祝命之餼也大夫之嗣無此禮辟君也庶子治

之雖有三命不踰父兄治之治公族之禮也唯於內朝則然其餘

人曾聚之事則與庶姓同一命齒于鄉里再命齒于父族三命不齒不齒者特為位不在父

兄行列中其公大事則以其喪服之精麤為序雖

於公族之喪亦如之以次主人大事謂死喪也其為君雖

皆斬衰序之必以本親也主人主喪者次主人者主人恒在上主人雖有父兄猶不得下

齒若公與族燕則異姓為賓同宗無相膳宰

為主人君尊不獻酒公與父兄齒親親族食世降

一等親者稱其在軍則守於公禰謂從軍者公禰

行主也行以遷主
言禩在外親也
公若有出疆之政
謂朝覲會同也

庶子以公族之無事者守於公宮正室守大

廟
正室適子也大廟大祖之廟
諸父守貴宮貴室
謂守諸路寢

子諸孫守下宮下室
下宮親廟也下室燕寢或言宮或言廟通異語

○五廟之孫祖廟未毀雖為庶人冠取妻必

告死必赴練祥則告
赴告於君也實四廟孫而言五廟者容顯考為

始封族之相為也宜弔不弔宜免不免有司

罰之
弔謂六世以住免謂五世
至于賜賻承含皆有正焉

承讀為贈聲之誤也正正禮也
公族其有死罪則磬于甸人

不於市朝者隱之也甸人掌郊野之官縣縊殺之曰磬
其刑罪則織剝

亦告于甸人
織讀為織織刺也剝割也宮割臄墨剝刑皆以刀鋸刺割人體

也告讀為鞠讀書用法曰鞠
公族無宮刑
宮割刑獄成有司

讞于公其死罪則曰某之罪在大辟其刑罪

則曰某之罪在小辟
成平也讞之言白也辟亦罪也
公曰宥

之
宥寬也欲寬其罪出於刑也
有司又曰在辟公又曰宥

之
又復也
有司又曰在辟及三宥不對走出致

刑于甸人

對答也先者君每言宥則答之以將更寬之至於三罪定不復答走往刑之為君之恩無已公又使人追之曰雖然必赦之

有司對曰無及也

罪既正不可宥乃欲反命赦之重刑殺其類也

于公

白已刑殺

公素服不舉為之變如其倫之喪

無服

素服於凶事為吉於吉事為凶非喪服也君雖不服臣卿大夫死則皮弁錫衰以居住弔當事則弁經於士蓋疑衰同姓則總衰以弔之今無服者不往弔也倫謂親疏之比也素服亦皮弁矣親哭之

不往弔為位哭之而已君於臣使有司哭之○公族朝于內朝內親也雖有貴者以齒明

父子也

謂以宗族事會

外朝以官體異姓也

體猶連結也

○宗廟之中以爵為位崇德也

崇高也

宗人授

事以官尊賢也

官各

登餼受爵以上嗣尊祖

之道也

上嗣祖

喪紀以服之輕重為序不奪

人親也

紀猶

公與族燕則以齒而孝弟之道

達矣

以至尊不自異於親之列

其族食世降一等親親之

殺也

殺差

戰則守於公禰孝愛之深也

行王君父

之正室守大廟尊宗室而君臣之道著矣

其以

不敢以庶諸父諸兄守貴室子弟守下室而
守君所重讓道達矣
以其貴者守貴賤者守賤上言父子孫此言兄弟互相備也

五廟之孫祖廟未毀雖及庶人冠取妻必告

死必赴不忘親也親未絕而列於庶人賤無

能也敬弔臨賻贈睦友之道也古者庶子之

官治而邦國有倫邦國有倫而衆鄉方矣
方鄉

言知公族之罪雖親不以犯有司正術也所

以體百姓也
犯猶干也術法也刑于隱者不與國人

慮兄弟也弗弔弗為服哭于異姓之廟為忝

祖遠之也素服居外不聽樂私喪之也骨肉

之親無絕也公族無官刑不翦其類也
翦割也

○天子視學大昕鼓徵所以警衆也
早昧爽擊鼓以

衆至然後天子至
召衆也警猶起也周禮凡用樂大胥以鼓徵學士

乃命有司行事興秩節祭先師先聖焉
與猶舉也

秩常也節猶禮也使有司攝其事舉常禮祭先師先聖不親祭之者視學觀禮耳非為彼

報也
有司卒事反命
告祭畢也祭始之養也
又

養老之處凡大合樂必遂養
老是以往焉言始始立學也
適東序釋奠於

先老親奠之者已所有事也
養遂設三老五

更羣老之席位焉三老五更各一人也皆年

父兄養之示天下之孝悌也
名以三五者取

象三辰五星天所以照明天下者
羣老無

數其禮亡以鄉飲酒禮言之
席位之處則適

三老如賓五更如介羣老如衆賓必也
適

饌省醴養老之珍具親視其遂發咏焉退修

之以孝養也發咏謂以樂納之退修之謂既

反登歌清廟迎而入獻之以醴獻畢而樂闋

就席乃席正於西階上歌清廟

之樂既歌而語以成之也言父子君臣長幼

之道合德音之致禮之大者也既歌謂樂正

語談說也歌備而旅旅而說父子君臣長幼

之道說合樂之所美以成其意鄉射記曰古

者於旅也語下管象舞大武大合衆以事達有神

興有德也象周武王伐紂之樂也以管播其

學士也達有神明天授命周家之有神也興
有德美文王武王有德師樂為用前歌後舞
正君臣之位貴賤之等焉而上下之義行矣
由清廟與武也
有司告以樂闋闋終也告君以歌舞
之樂終此所告者謂

無筭樂王乃命公侯伯子男及羣吏曰反養老

幼于東序終之以仁也羣吏鄉遂之官王於燕之未而命諸侯時

朝會在此者各反養老如此禮是終其仁心孝經說所謂諸侯歸各帥於國大夫勤於朝

州里驢於○是故聖人之記事也慮之以大

邑是也謂先本於愛之以敬謂省其所以行之以禮

謂親迎之道如見父兄修之以孝養謂親獻紀之以義謂

歌而終之以仁於國復自行之謂又是故古

之人一舉事而衆皆知其德之備也古之君

子舉大事必慎其終始而衆安得不喻焉言

為之本未露見盡可得而知也喻猶曉也允命曰念終始典于學

允當為說說命書篇名殷高宗之臣傅說之所作典常也命事之終始常於學學禮義之

府○世子之記曰朝夕至于大寢之門外問

於內豎曰今日安否何如朝夕朝朝暮夕也

為世子非禮之制世子內豎曰今日安世子

乃有喜色其有不安節則內豎以告世子世

子色憂不滿容色憂憂淺也不及內豎言復

初然後亦復初朝夕之食上世子必在視寒
燮之節食下問所膳羞必知所進以命膳宰

然後退羞必知所進若內豎言疾則世子親

齊玄而養親猶自也養疾者膳宰之饌必敬

視之疾者之食齊疾之藥必親嘗之試毒嘗

饌善則世子亦能食善謂多嘗饌寡世子亦

不能飽又不及武王以至於復初然後亦復

初復常一飯再飯禮記卷第六經五千七百七十二字
注五千五百二十五字

禮記卷第七

禮運第九

禮記

鄭氏注

昔者仲尼與於蜡賓蜡者索也歲十二月合
聚萬物而索饗之亦祭

宗廟時孔子仕魯在助祭之中事畢出遊於觀之上喟然而

嘆觀闕也孔子見魯君於祭禮有不備
於此又觀象魏舊章之處感而嘆之仲尼

之嘆蓋嘆魯也言偃在側曰君子何嘆言偃
孔子

弟子孔子曰大道之行也與三代之英丘未

之逮也而有志焉大道謂五帝時也英俊選
之尤者逮及也言不及見

志謂識古文不言魯事為其大切廣言之大道之行也天下為公

選賢與能講信脩睦公猶共也禪位授聖不家之睦親也故人

不獨親其親不獨子其子孝慈之道廣也使老有所

終壯有所用幼有所長矜寡孤獨廢疾者皆

有所養無匱乏也男有分分猶職也女有歸皆得良與之家貨

惡其弃於地也不必藏於已力惡其不出於

身也不必為已勞事不憚施無吝心仁厚之教也是故謀閉

而不興盜竊亂賊而不作尚辭讓之故也故外戶而

不閉禦風氣而已是謂大同同猶和也平也今大道既隱

隱猶去也天下為家傳位於子各親其親各子其子貨

力為已俗狹大人世及以為禮城郭溝池以

為固亂賊繁多為此以服之也大人諸侯也禮義以為紀以正

君臣以篤父子以睦兄弟以和夫婦以設制

度以立田里以賢勇知以功為已故謀用是

作而兵由此起以其違大道敦朴之本也教令之稠其弊則然老子曰法

令滋章盜賊多有禹湯文武成王周公由此其選也

由用也能用此六君子者未有不謹於禮者

也以其著其義以考其信著有過刑仁講讓示

民有常考成也刑猶則也如有不由此者在執者去

眾以為殃執位也去罪退也殃猶禍惡也是謂小康康安也大

道之人以禮於忠信為薄言言偃復問曰

如此乎禮之急也孔子曰夫禮先王以承天

之道以治人之情故失之者死得之者生詩

曰相鼠有體人而無禮人而無禮胡不遄死

相視也遄疾也言鼠之有身體如人而無禮者矣人之無禮可憎賤如鼠不如疾死之愈

是故夫禮必本於天殺於地列於鬼神聖人則天

之明因地之利取法度於鬼神以制禮下教令也既又祀之盡其敬也教民嚴上也鬼者

精魂所歸神者引物而出謂祖廟山川五祀之屬也達於喪祭射御冠

昏朝聘民知嚴上則此故聖人以禮示之故

天下國家可得而正也民知禮則易教言偃復問

曰夫子之極言禮也可得而聞與欲知禮終始所成

孔子曰我欲觀夏道欲行其禮觀其所成是故之杞杞

后氏之後也而不足徵也徵成也無賢君吾得夏

時焉得夏四時之書也我欲觀殷道是故之

宋而不足徵也宋殷人吾得坤乾焉得殷陰

也其書存者有歸藏坤乾之義夏時之等吾以是觀之

觀於二書之意○夫禮之初始諸飲食其燔黍捭豚

汗尊而抔飲蕡桴而土鼓猶若可以致其敬

於鬼神言其物雖質略有齊敬之心則可以

古未有金甌釋米捭肉加於燒石之上而食

之耳今北狄猶然汗尊鑿地為尊也抔飲手

掬之也蕡讀為出聲之誤也出壩也及其死

也升屋而號告曰臯其復招之然後飯腥而

苴孰飯以稻米上古未有火化苴孰故天望

而地藏也體魄則降知氣在上謂葬故死者

北首首陰也生者南鄉鄉陽也皆從其初謂今行之然也

○昔者先王未有宮室冬則居營窟夏則居

橧巢寒則累土暑則聚薪柴居其上未有火化食腥也食草木

之實鳥獸之肉飲其血茹其毛未有麻絲衣

其羽皮

此上古之時也

○後聖有作

起作

然後脩火之

利萬物

孰治

范金

鑄作器用

合土

瓦瓴甃

以為臺榭宮

室牖戶

榭器之所藏也

以炮

裹燒之也

以燔

加於火上

以亨

煮之

也鑊以炙

貫之火上

以為醴酪

烝釀之也酪酢載

治其麻絲

以為布帛以養生送死以事鬼神上帝皆從

其朔

朔亦初也亦謂今行之然

○故玄酒在室醴醎在戶

粢醎在堂澄酒在下陳其犧牲備其鼎俎列

其琴瑟管磬鍾鼓脩其祝嘏以降上神與其

先祖以正君臣以篤父子以睦兄弟以齊上

下夫婦有所是謂承天之祜

此言今禮饌具所因於古及其

事義也粢讀為齊聲之誤也周禮五齊一曰泛齊二曰醴齊三曰盎齊四曰醞齊五曰沈齊字雖異醎與盎澄與沈蓋同物也奠之不齊處重古略近也祝祝為主人饗神辭也嘏祝為尸致福於主人之辭也祜福也福之言備也 ○作其祝號玄酒

以祭薦其血毛腥其俎孰其殽與其越席疏

布以窳衣其澣帛醴醎以獻薦其燔炙君與

夫人交獻以嘉魂魄是謂合莫

此謂薦上古中古之食也

周禮祝號有六一曰神號二曰鬼號三曰祗號四曰牲號五曰齋號六曰幣號號者所以尊神顯物也腥其俎謂豚解而腥之及血毛皆所以法於大古也孰其殽謂體解而爛之此以下皆所法於中古也越席翦蒲席也寡覆尊也澣帛練染以為祭服嘉樂也莫虛無也孝經說曰 ○然後退而合亨體其犬豕牛上通無莫

羊實其簠簋籩豆鉶羹祝以孝告嘏以慈告

是謂大祥此謂薦今世之食也躰其犬豕牛也祝以孝告嘏以慈告各首其義也此禮之

大成也禮所成也孔子曰嗚呼哀哉我觀

周道幽厲傷之吾舍魯何適矣政亂禮失以為魯尚愈

魯之郊禘非禮也周公其衰矣非猶失也魯之郊牛口傷

也禹也宋之郊也契也是天子之事守也祖先

故天子祭天地諸侯祭社稷○祝

嘏莫敢易其常古是謂大假假亦大也不敢改其常古之法

○祝嘏辭說藏於宗祝巫史

非禮也是謂幽國藏於宗祝巫史言君不知有也幽闇也國闇者君與

度是謂大大也將言今不然

大夫俱不明也醜學及尸君非禮也是謂僭君僭禮之君

也醜學先王之爵也唯魯與王者之後得用之耳其餘諸侯用時王之器而已○冕

弁兵革藏於私家非禮也是謂脅君劫脅之君也冕

弁君之尊服兵革君之武衛及軍器也○大夫具官祭器不假

聲樂皆具非禮也是謂亂國臣之奢富僭於國君敗亂之國

也孔子謂管仲官事不攝焉得儉○故仕於公曰臣仕於家

曰僕二年之喪與新有昏者期不使以衰裳

入朝與家僕雜居齊齒非禮也是謂君與臣

同國臣有喪昏之事而不歸反服其衰裳以入朝或與僕相等輩而處是謂君臣共

國無尊卑也有喪昏不歸唯君耳臣有喪昏當致事而歸僕又不可與士齒故天

子有田以處其子孫諸侯有國以處其子孫

大夫有采以處其子孫是謂制度言今不然也春秋昭

元年秦伯之弟鍼出奔晉刺其有千乘之國不能容其母弟故天子適諸

侯必舍其祖廟而不以禮籍入是謂天子壞

法亂紀以禮籍入謂大史典禮執簡記奉諱惡也天子雖尊舍人宗廟猶有敬焉

自拱也諸侯非問疾弔喪而入諸臣之家是謂

君臣為詭無故而相之是戲詭也陳靈公與孔甯儀行父數如夏氏以取弒焉

○是故禮者君之大柄也所以別嫌明微儆

鬼神考制度別仁義所以治政安君也疾今失禮

如此為言禮之大義也柄所操以治事故政不正則君位危君

位危則大臣倍小臣竊刑肅而俗敝則法無

常法無常而禮無列禮無列則士不事也刑

肅而俗敝則民弗歸也是謂疵國又為言政失君危之

禍敗也肅駭也疵病也○故政者君之所以藏身也此於

又遂為之言政也藏謂輝光於外而形體不見若日月星辰之神是故夫政

必本於天殺以降命降下也殺天之氣以下教令天有運移之期陰

陽之節也命降于社之謂殺地謂教令由社下者也社土地之主也

周禮土會之法有五地之物生降于祖廟之謂仁義謂教令由祖下者大傳曰自禰率而上至于祖遠者輕

仁也自祖率而下至于禰高者重義也降於

山川之謂興作謂教令由山川下者也山川有草木禽獸可作器物共國

事降於五祀之謂制度謂教令由五祀下者五祀有中雷門戶竈

行之神此始為宮室制度此聖人所以藏身之固也政之行如

此何用城郭溝池之為 ○故聖人參於天地並於鬼神

以治政也處其所存禮之序也玩其所樂民

之治也也並并也謂比方之也存察也故天生時

而地生財人其父生而師教之四者君以正

用之故君者立於無過之地也順時以養財尊師以教民

而以治政則無過差矣易曰何以守位曰仁何以聚人曰財 ○故君者所

明也非明人者也君者所養也非養人者也

君者所事也非事人者也故君明人則有過

養人則不足事人則失位明猶尊也故百姓則君

以自治也養君以自安也事君以自顯也故

禮達而分定故人皆愛其死而患其生則當為明

人之道身治居安名顯則不苟生也不義而死舍義而生是不愛死患生也 ○故

用人之知去其詐用人之勇去其怒用人之

仁去其貪用知者之謀勇者之斷仁者之施足以成治矣詐者害民信怒者害

民命貪者害民財三者亂之原 ○故國有患君死社稷謂之

義大夫死宗廟謂之變變當為辯聲之誤也辯猶正也君守社稷

也

臣衛君宗廟者。○故聖人耐以天下為一家。
患謂見圍入。

以中國為一人者非意之也。必知其情辟於

其義明於其利達於其患然後能為之。
耐古能字。

傳書世異古字時有存者則亦有今誤矣意心所無慮也辟開也。○何謂人

情喜怒哀懼愛惡欲七者弗學而能何謂人

義父慈子孝兄良弟弟夫義婦聽長惠幼順

君仁臣忠十者謂之人義講信脩睦謂之人

利爭奪相殺謂之人患。
極言人事。故聖人之所以

治人七情脩十義講信脩睦尚辭讓去爭奪

舍禮何以治之。
唯禮可耳。飲食男女人之大欲存

焉死亡貧苦人之大惡存焉故欲惡者心之

大端也人藏其心不可測度也美惡皆在其

心不見其色也欲一以窮之舍禮何以哉。
言人。

情之難知明禮之重。○故人者其天地之德陰陽之交

鬼神之會五行之秀氣也。
言人兼此氣性純也。○故天

秉陽垂日星。
秉猶持也言天持陽氣施生照臨下也。地秉陰竅

於山川播五行於四時和而后月生也是以

三五而盈三五而闕竅孔也言地氣出內於山川以舒五

行於四時此氣和乃后月生而上配日若臣功成進爵位也一盈一闕屈伸之義也必三

五者播五行於四時也一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土合為十五之成數也

行之動迭相竭也五行四時十二月還相為

本也五聲六律十二管還相為宮也五味六

和十二食還相為質也五色六章十二衣還

相為質也竭猶負戴也言五行運轉更相為始也五聲宮商角徵羽也其管陽

曰律陰曰呂布十二辰始於黃鍾管長九寸下生者三分去一上生者三分益一終於南

呂更相為宮凡六十也五味酸苦辛鹹甘也和之者春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹皆有

滑甘是謂六和五色六章畫績事也周禮考工記曰土以黃其象方天時變火以圜山以

章水以龍鳥獸蛇雜四時五色之位以章之謂之巧也○故人者天地

之心也五行之端也食味別聲被色而生者

也此言兼氣性之效也故聖人作則必以天地為本以

陰陽為端以四時為柄以日星為紀月以為

量鬼神以為徒五行以為質禮義以為器人

情以為田四靈以為畜

天地以至於五行其制作所取象也禮義

人情其政治也四靈者其徵報也此則春秋始於元終於麟包之矣呂氏說月令而謂之

春秋事類相近焉量猶分也鬼神謂山川也

山川助地通氣之象也器所以操事田人所

擇治也禮之位賓主象天地介僕象陰陽四

面之位象四時三賓象三光夫婦象日月亦

也是以天地為本故物可舉也所養生地以陰陽

為端故情可睹也情以陰陽通也

以四時為紀故事可列也

可勸也

日與星為候月以為量故功有藝也

藝猶才也十二

與作有次第

月各有所長也藝或為倪

鬼神以為徒故事有

守也

職不移

五行以為質故事可復也

事下

竟復

考成也

利則事成

則荒

田

四

靈與

何

由上

禮義以為器故事行有考也

考成也

利則事成

則荒

田

四

靈與

何

人情以為田故人以為奧也

奧猶主也

田

四

靈與

何

靈以為畜故飲食有由也

由用也

四靈與何

謂四靈麟鳳龜龍謂之四靈故龍以為畜故

魚鮪不泔鳳以為畜故鳥不獮麟以為畜故

獸不狘龜以為畜故人情不失

泔之言閃也

獮飛走之

也

也

也

也

謂四靈麟鳳龜龍謂之四靈故龍以為畜故

魚鮪不泔鳳以為畜故鳥不獮麟以為畜故

獸不狘龜以為畜故人情不失

泔之言閃也

獮飛走之

也

也

也

也

謂四靈麟鳳龜龍謂之四靈故龍以為畜故

魚鮪不泔鳳以為畜故鳥不獮麟以為畜故

獸不狘龜以為畜故人情不失

泔之言閃也

獮飛走之

也

也

也

也

謂四靈麟鳳龜龍謂之四靈故龍以為畜故

魚鮪不泔鳳以為畜故鳥不獮麟以為畜故

獸不狘龜以為畜故人情不失

泔之言閃也

獮飛走之

也

也

也

也

謂四靈麟鳳龜龍謂之四靈故龍以為畜故

魚鮪不泔鳳以為畜故鳥不獮麟以為畜故

獸不狘龜以為畜故人情不失

泔之言閃也

獮飛走之

也

也

也

也

謂四靈麟鳳龜龍謂之四靈故龍以為畜故

魚鮪不泔鳳以為畜故鳥不獮麟以為畜故

獸不狘龜以為畜故人情不失

泔之言閃也

獮飛走之

也

也

也

也

謂四靈麟鳳龜龍謂之四靈故龍以為畜故

魚鮪不泔鳳以為畜故鳥不獮麟以為畜故

獸不狘龜以為畜故人情不失

泔之言閃也

獮飛走之

也

也

也

也

謂四靈麟鳳龜龍謂之四靈故龍以為畜故

魚鮪不泔鳳以為畜故鳥不獮麟以為畜故

獸不狘龜以為畜故人情不失

泔之言閃也

獮飛走之

也

也

也

也

謂四靈麟鳳龜龍謂之四靈故龍以為畜故

魚鮪不泔鳳以為畜故鳥不獮麟以為畜故

獸不狘龜以為畜故人情不失

泔之言閃也

獮飛走之

也

也

也

也

謂四靈麟鳳龜龍謂之四靈故龍以為畜故

魚鮪不泔鳳以為畜故鳥不獮麟以為畜故

獸不狘龜以為畜故人情不失

泔之言閃也

獮飛走之

也

也

也

也

謂四靈麟鳳龜龍謂之四靈故龍以為畜故

魚鮪不泔鳳以為畜故鳥不獮麟以為畜故

獸不狘龜以為畜故人情不失

泔之言閃也

獮飛走之

也

也

也

也

謂四靈麟鳳龜龍謂之四靈故龍以為畜故

魚鮪不泔鳳以為畜故鳥不獮麟以為畜故

獸不狘龜以為畜故人情不失

泔之言閃也

獮飛走之

也

也

也

也

謂四靈麟鳳龜龍謂之四靈故龍以為畜故

魚鮪不泔鳳以為畜故鳥不獮麟以為畜故

獸不狘龜以為畜故人情不失

泔之言閃也

獮飛走之

也

也

也

也

謂四靈麟鳳龜龍謂之四靈故龍以為畜故

魚鮪不泔鳳以為畜故鳥不獮麟以為畜故

獸不狘龜以為畜故人情不失

泔之言閃也

獮飛走之

也

也

也

也

謂四靈麟鳳龜龍謂之四靈故龍以為畜故

魚鮪不泔鳳以為畜故鳥不獮麟以為畜故

獸不狘龜以為畜故人情不失

泔之言閃也

獮飛走之

也

也

也

也

貌也失猶去也龜北 ○故先王秉著龜列祭

方之靈信則至矣 祀瘞繒宣祝嘏辭說設制度故國有禮官有

御事有職禮有序 皆卜筮所造置也埋牲曰瘞幣帛曰繒宣猶揚也繒

或為 ○故先王患禮之不達於下也 患下不信也

○故祭帝於郊所以定天位也祀社於國所

以列地利也祖廟所以本仁也山川所以儉

鬼神也五祀所以本事也故宗祝在廟三公

在朝三老在學王前巫而後史卜筮瞽侑皆

在左右王中心無為也以守至正 此所以達禮於下也

教民尊神慎居處也宗宗人也瞽樂人也侑四輔也 ○故禮行於郊而

百神受職焉禮行於社而百貨可極焉禮行

於祖廟而孝慈服焉禮行於五祀而正法則

焉 言信得其禮則神物與人皆應 故自郊社

祖廟山川五祀義之脩而禮之藏也 脩猶飾也藏若

其城郭然 ○是故夫禮必本於大一分而為天地

轉而為陰陽變而為四時列而為鬼神其降

曰命聖人象此下其官於天也官猶法也此

於天也○夫禮必本於天本於大一義動而之地聖人所以法

後法也列而之事後法五祀五祀變而從時後

地也四協於分藝協合也言禮合於月其居人也時

曰養養當為義字之誤也下之則為教令其

行之以貨力辭讓飲食冠昏喪祭射御朝聘

貨摯幣庭實也力筋骸強者也不則偃罷○故禮義也者人之大

端也所以講信脩睦而固人之肌膚之會筋

骸之束也所以養生送死事鬼神之大端也

所以達天道順人情之大寶也寶孔也○故唯

聖人為知禮之不可以已也故壞國喪家亡

人必先去其禮言愚者之反聖人也○故禮之於人也

猶酒之有蘖也君子以厚小人以薄皆得以為美味

性善者故聖王脩義之柄禮之序以治人情

治者去瑕穢故人情者聖王之田也脩禮以

耕之和其剛柔陳義以種之樹以善道講學以耨之存

去非類也本仁以聚之所合其盛播樂以安之之感動使堅固

故禮也者義之實也協諸義而協禮於義則

與義合則禮雖先王未之有可以義起也其

合於義可不乖刺義者藝之分仁之節也藝猶才也協於

藝講於仁得之者強有義則人服之也仁者義之本

也順之體也得之者尊有仁則人仰之也故治國不

以禮猶無耜而耕也無以入也為禮不本於義猶

耕而弗種也嘉穀無由生也為義而不講之以學猶

種而弗耨也苗不殖草不除講之以學而不合之以

仁猶耨而弗穫也無以知收之豐荒也合之以仁而不

安之以樂猶穫而弗食也不知味甘苦安之以樂

而不達於順猶食而弗肥也功不見也四體既正

膚革充盈人之肥也父子篤兄弟睦夫婦和

家之肥也大臣法小臣廉官職相序君臣相

正國之肥也天子以德為車以樂為御諸侯

以禮相與大夫以法相序士以信相考百姓

以睦相守天下之肥也是謂大順大順者所

以養生送死事鬼神之常也常謂皆有禮用無匱乏也車或

為故事大積焉而不苑並行而不繆細行而

不失深而通茂而有間連而不相及也動而

不相害也此順之至也言人皆明於禮無有蓄亂滯合者各得其

分理順故明於順然後能守危也能守自危

其職也故禮之不同也不如安易曰危者安其位

豐也不殺也所以持情而合危也豐殺謂天子及士名

位不同禮亦異數所以故聖王所以順山者

不使居川不使渚者居中原而弗敞也小渚

廣平曰原山者利其禽獸渚者利其魚鹽中原利其五穀使各居其所安不易其利勞敞

之也民失其業用水火金木飲食必時謂用水

則窮窮斯濫謂司燿四時變國火以救時疾及季春出火

季秋納火也用金謂州人以時取金玉錫石

也食謂食齊視春時羹齊視夏合男女頒爵位

必當年德謂媒氏令男三十而取女二十而

用民必順

不奪農時

故無水旱昆蟲之災民無凶

饑妖孽之疾

言大順之時陰陽和也昆蟲之災螟螽之屬也

故天不

愛其道地不愛其實人不愛其情

言嘉瑞出人情至也

故天降膏露地出醴泉山出器車河出馬圖

鳳凰麒麟皆在郊極龜龍在宮沼其餘鳥獸

之卵胎皆可俯而窺也

膏猶甘也器謂若銀甕丹甌也馬圖龍馬

負圖而出也極聚草也沼池也

則是無故

非有他事使之然也

先王能

脩禮以達義體信以達順故此順之實也

猶實

誠也盡也

禮器第十

鄭氏注

禮器是故大備大備盛德也

禮器言禮使人成器如耒耜之

為用也人情以為田脩禮以耕之此是也大備自耕至於食之而肥

禮釋回增

美質措則正施則行

釋猶去也困邪辟也質猶性也措置也

其

在人也如竹箭之有筠也如松柏之有心也

二者居天下之大端矣故貫四時而不改柯

易葉

箭篠也端本也四物於天下最得氣之本或柔刃於外或和澤於內用此不變

傷也人之得禮亦猶然也故君子有禮則外諧而內無怨

人協服也故物無不懷仁鬼神饗德懷歸也先王之

立禮也有本有文忠信禮之本也義理禮之

文也無本不立無文不行言必外內具也○禮也者

合於天時設於地財順於鬼神合於人心理

萬物者也鬼神所祀事有德也是故天時有生也地理

有宜也人官有能也物曲有利也言皆故天

不生地不養君子不以為禮鬼神弗饗也天

生謂非其時物也地不養謂非此地所生居山以魚鼈為禮居澤

以鹿豕為禮君子謂之不知禮不順其鄉故

必舉其定國之數以為禮之大經定國之數謂地物所

出多禮之大倫以地廣狹謂貢賦之常差禮之薄厚

與年之上下用年之豐凶也是故年雖大殺衆不恠

懼則上之制禮也節矣言用之有節也殺謂穀不熟也匡猶恐也

○禮時為大順次之體次之宜次之稱次之

言聖人制禮所先後也堯授舜舜授禹湯放桀武王伐

紂時也

言受命改制度

詩云匪革其猶聿追來孝

革急

也猶道也聿述也言文王改作者非必欲急行已之道乃追述先祖之業來居此為孝

○天地之祭宗廟之事父子之道君臣之義

倫也

倫之言順也

○社稷山川之事鬼神之祭體

也

天地人之別體也

○喪祭之用賓客之交義也

義

言宜也人道之宜

○羔豚而祭百官皆足大牢而祭

不必有餘此之謂稱也

足猶得也稱稱牲之大小而為俎此指謂

助祭者耳而云百官喻衆也

諸侯以龜為寶以圭為瑞家

不寶龜不藏圭不臺門言有稱也

古者貨貝寶龜大夫

以下有貨耳易曰十朋之龜瑞信也諸侯執瑞孤卿以下執摯閣者謂之臺

○禮

有以多為貴者天子七廟諸侯五大夫三士

一天子之豆二十有六諸公十有六諸侯十

有二上大夫八下大夫六諸侯七介七牢大

夫五介五牢天子之席五重諸侯之席三重

大夫再重天子崩七月而葬五重八翬諸侯

五月而葬三重六翬大夫三月而葬再重四

翼此以多為貴也

豆之數謂天子朔食諸侯相食及食大夫公食大夫

禮曰宰夫自東房薦豆六設于醬東此食下大夫而豆六則其餘著矣聘禮致饗餼於上大夫堂上八豆設于戶西則凡致饗餼堂上之豆數亦如此周禮公之豆四十其東西夾各十有二侯伯之豆三十有二其東西夾各十子男之豆二十有四其東西夾各六諸侯七介七牢者周之侯伯也大夫五介五牢者侯伯之卿使聘者也周禮上公九介九牢侯伯七介七牢子男五介五牢聘義所云上公七介侯伯五介子男三介乃謂其使者也天子葬五重者謂杭木與茵也葬者杭木在上茵在下士喪禮下篇陳器曰杭木橫三縮二加杭席三加茵用䟽布緇翦有幅亦縮二橫三此士之禮一重者以此差之上公四重

○有以少為貴者天子無介祭天特牲天子

適諸侯諸侯膳以犢諸侯相朝灌用鬱鬯無

邊豆之薦大夫聘禮以脯醢天子一食諸侯

再大夫士三食力無數大路繁纓一就次路

繁纓七就圭璋特琥璜爵鬼神之神祭單席諸

侯視朝大夫特士旅之此以少為貴也

天子無介

無客禮也灌獻也一食再食三食謂告飽也食力謂工商農也大路繁纓一就殷祭天之車也周禮王之五路玉路繁纓十有二就金路九就象路七就革路五就木路翦繁鵠纓

圭璋特朝聘以為瑞無幣帛也琥璜爵者天子酬諸侯諸侯相酬以此玉將幣也大夫特士旅之謂君揖之 ○有以大為貴者宮室之量器皿

之度棺槨之厚丘封之大此以大為貴也。

有以小為貴者宗廟之祭貴者獻以爵賤者

獻以散尊者舉觶卑者舉角五獻之尊門外

缶門內壺君尊瓦甒此以小為貴也凡觴一升曰爵

二升曰觚三升曰解四升曰角五升曰散五獻子男之饗禮也壺大一石瓦甒五斗缶大

小未聞也易曰尊酒簋貳用缶 ○有以高為貴者天子之堂

九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺天子諸侯

臺門此以高為貴也。有以高為貴者至敬

不壇埽地而祭天子諸侯之尊廢禁大夫士

於禁此以下為貴也廢猶去也於斯禁也謂之於者無足有似於於

或因名云耳大夫用斯禁士用於禁如今方案惰長高足高三寸 ○禮有以

文為貴者天子龍衮諸侯黼大夫黻士玄衣

纁裳天子之冕朱綠藻十有二旒諸侯九上

大夫七下大夫五士三此以文為貴也此祭冕服

也朱綠似夏殷禮也。有以素為貴者至敬

無文父黨無容大圭不琢大羹不和大路素

而越席犧尊疏布鼎禰杓此以素為貴也大圭

長三尺杼上終葵首琢當為篆字之誤也明堂位曰大路殷路也寤或作幕禰木白理也

孔子曰禮不可不省也禮不同不豐不殺此

之謂也蓋言稱也省察也不。禮之以多為

貴者以其外心者也外心用心於外其德在表也德發揚

詡萬物詡猶普也徧也大理物博如此則得不以多

為貴乎故君子樂其發也發猶見也樂禮之

以少為貴者以其內心者也內心用心於內其德在內德

產之致也精微致致密也觀天下之物無可以稱

其德者萬物皆天所生孰可奉薦以稱也如此則得不以少

為貴乎是故君子慎其獨也少其牲物致誠懇。古

之聖人內之為尊外之為樂少之為貴多之

為美是故先王之制禮也不可多也不可寡

也唯其稱也。是故君子大牢而祭謂之禮

匹士大牢而祭謂之攘君子謂大夫以攘盜竊也管仲

鏤簋朱紘山節藻梲君子以為濫矣濫亦盜竊也鏤

簋謂刻而飾之大夫刻為龜耳諸侯飾以象天子飾以玉朱紘天子冕之紘也諸侯青組

紘大夫士當緇組紘纁邊栢謂之節梁上楹謂之椽宮室之飾士首本大夫達稜諸侯斲

而礮之天子加密石焉無畫山藻之禮也晏平仲祀其先人豚肩

不揜豆澣衣濯冠以朝君子以為隘矣隘猶狹陋

也祀不以少牢與無田者同不盈禮也大夫士有田則祭無田則薦澣衣濯冠儉不務新

○是故君子之行禮也不可不慎也衆之紀

也紀散而衆亂言二大夫皆非也孔子曰我

戰則克祭則受福蓋得其道矣我我知禮者也克勝也

君子曰祭祀不祈祈求也祭祀不為求福也詩云自求多福福由已耳

不麾蚤麾之言快也祭有時不以先不樂葆

謂器幣也葆之言褒也不善嘉事嘉事之祭致夫人是也禮宜告見於

先祖耳不牲不及肥大薦不美多品以禮之義有以

善之而祭○孔子曰臧文仲安知禮夏父弗綦義有以

小少為逆祀而弗止也燔柴於奧文仲魯公子彊之曾孫臧孫辰也莊

貴也

文之間為大夫於時為賢是以非之不正禮也文二年八月丁卯大事於大廟躋僖公始逆祀是夏父弗綦為宗人之為也與當為饗字之誤也或作竈禮尸卒食而祭饌饗饗也時人以為祭火神乃燔柴夫奧者老婦之祭也盛於盆尊於瓶老婦先炊者也盆瓶炊器也明此禮也者猶體也若人體不備君子謂之不成人設之不當猶不備也禮有大有小有顯有微大者不可損小者不可益顯者不可揜微者不可大也故經禮三百曲禮三千其致一

也致之言至也一謂誠也經禮謂周禮也周禮六篇其官有三百六十曲猶事也事禮謂今禮也禮篇多亡本數未聞其中事儀三千未有入室而不由戶者三百三千皆猶誠也君子之於禮也有所竭情盡慎致其敬而誠若謂以少小下素為貴也若順也有美而文而誠若謂以多大高為貴也君子之於禮也有直而行也謂若始死哭踊無節也有曲而殺也謂若父在為母期也有經而等也謂若天子以下至士有順而討也討猶去也謂若天子以十二公以九侯伯以七子男以五為節也有漸而播也

漸之言芟也謂芟殺有所與也若祭者貴賤皆有所不得不使虛也

也謂若王者之後有放而文也謂若天子之

至黼有放而不致也謂若諸侯自有順而據

也謂若君沐梁大三代之禮一也民共由之

或素或青夏造殷因一也俱趨誠也由用也

所尚雖異禮則相因耳孔子曰殷因於夏禮

所損益可知也周因於殷禮所損益可知也

○周坐尸詔侑武方其禮亦然其道一也此言

變白黑言素青者秦二世時趙高欲作亂或以青為黑黑為黃民言從之至今語猶存也

亦周所因於殷也武當為無聲之誤也方猶

常也告尸行節勸尸飲食無常若孝子之為

也孝子就養無方夏立尸而卒祭夏禮尸有

殷坐尸無事周旅酬六尸使之相酌也后稷

曾子曰周禮其猶醑與合錢飲酒為醑旅酬

堂之禮仲秋○君子曰禮之近人情者非其

乃命國醑近人情者褻郊血大饗腥三獻燔一

至者也而遠之者敬郊血大饗腥三獻燔一

獻孰郊祭天也大饗禘祭先王也三獻祭社

也血腥燔孰遠近備古今也尊者是故君子

之於禮也非作而致其情也作起也敬非已情也所以彼

此有由始也有所法也是故七介以相見也不然

則已慤三辭三讓而至不然則已蹙已猶其也慤蹙

愿貌大愿則辭不見情無由至也故魯人將有事於上帝必

先有事於類宮上帝周所郊祀之帝謂蒼帝靈威仰也魯以周公之故得

郊祀上帝與周同先有事於類宮告后稷也告之者將以配天先仁也類宮郊之學也詩

所謂類宮也晉人將有事於河必先有事於

惡池惡當為呼聲之誤也呼池漚夷并州川齊人將有事於泰

山必先有事於配林配林林名三月繫七日戒三

日宿慎之至也繫繫牲于牢也戒散齊也宿致齊也將有祭祀之事必先

敬慎如此不敢切也○故禮有擯詔樂有相步温之至

也皆為温藉重禮也擯詔告道賓主者也相步扶工也詔或為紹○禮也者

反本脩古不忘其初者也故凶事不詔朝事

以樂二者反本也哭泣由中非由人也朝廷養賢以樂樂之也醴酒之用

玄酒之尚割刀之用鸞刀之貴莞簟之安而

橐鞞之設三者脩古穗去實曰鞞禹貢三百里納鞞服是故先王

之制禮也必有主也主謂本與古也故可述而多學

也以本與古求之而已。君子曰無節於內者觀物弗

之察矣節猶驗也欲察物而不由禮弗之得矣故

作事不以禮弗之敬矣出言不以禮弗之信

矣故曰禮也者物之致也致之言至也極也。是故

昔先王之制禮也因其財物而致其義焉爾

故作大事必順天時大事祭祀也春秋傳曰啓蟄而郊龍見而雩始

殺而嘗閉蟄而烝為朝夕必放於日月日出東方月生西方為

高必因丘陵謂冬至祭天於圓丘之上為下必因川澤謂

至於祭地於方澤之中是故天時雨澤君子達疊疊焉達

皆也疊疊勉勉也君子愛物見天雨澤皆勉勉勸樂。是故昔先王尚

有德尊有道任有能舉賢而置之聚眾而誓

之古者將有大事必選賢誓眾重事也是故因天事天天高因高者以

也事因地事地地者以下因下因名山升中于天名

大也升上也中猶成也謂巡守至於方嶽燔柴祭天告以諸侯之成功也孝經說曰封乎

泰山考績燔燎禪乎梁甫刻石紀號也因吉土以饗帝于郊吉

土

王者所卜而居之土也饗帝於郊以四時所
兆祭於四郊者也今漢亦四時迎氣其禮則
簡升中于天而鳳皇降龜龍假陰陽氣和而

物致象饗帝於郊而風雨節寒暑時五帝主五行

氣和而庶徵得其序也五行木為風是故聖人

南面而立而天下大治南面立者視朝○天道至教

聖人至德自下事也廟堂之上壘尊在阼犧尊在

西廟堂之下縣鼓在西應鼓在東禮樂之器尊西也小

鼓謂之應犧君在阼夫人在房天子諸侯有周禮作獻

左右大明生於東月生於西此陰陽之分夫

婦之位也大明日也君西酌犧象夫人東酌壘尊

象日出東方而西行也月出西方而東行也周禮曰春祠夏禴裸用雞彝鳥彝皆有舟其

朝踐用兩獻尊其再獻用兩象尊皆有壘諸臣之所酢也禮交動乎上樂

交應乎下和之至也言交乃和○禮也者反其所

自生自由也制禮者本已所由得民心也樂也者樂其所自成

作樂者緣民所樂於已之功舜之民樂其紹堯而作大韶湯武之民樂其獲伐而作濩武

是故先王之制禮也以節事動反本也脩樂以道

志勸之善也故觀其禮樂而治亂可知也國亂禮慢而樂

也濂伯玉曰君子之人達觀其禮樂則知治亂也

夫也故觀其器而知其工之巧觀其發而知

其人之知禮樂亦由是也故曰君子慎其所以與人

者將以是觀○大廟之內敬矣君親牽牲大夫贊

幣而從納牲於庭時也當用幣告神而殺牲君親制祭夫人薦

盞親制祭謂朝事進血嘗時所制者君親割

牲夫人薦酒親割謂進牲孰體時卿大夫從君命婦從

夫人洞洞乎其敬也屬屬乎其忠也勿勿乎

其欲其饗之也勿勿猶勉勉也納牲詔於庭血毛詔

於室羹定詔於堂三詔皆不同位蓋道求而

未之得也肉謂之羹道猶言也設祭于堂設祭之饌於堂人君禮然

為祊乎外祊祭明日之釋祭也謂之祊者於廟門之旁因名焉其祭之禮既設

祭於室而事尸於堂孝子求神非一處也周禮曰夏后氏世室門堂三之二室三之一詩

頌絲衣曰故曰於彼乎於此乎不知神之所在也○

一獻質謂祭群小祀也三獻文謂祭社稷五祀五獻察察明也謂

祭四望山川也。七獻神謂祭先公。○大饗其王事與盛其饌與

貢謂裕祭先王。三牲魚腊四海九州之美味也。邊豆

之薦四時之和氣也。此饌諸侯所獻。內金示和也。此

貢也。內之庭實先設之。金從革性和。荆揚二州貢金三品。東帛加璧尊德

也。貢享所執致命者。龜為前列先知也。龜知

者陳於庭在前。金次之見情也。金炤物金有兩義先入後

設丹漆絲纊竹箭與衆共財也。萬民皆有此物荆州貢丹

兖州貢漆絲豫州貢纊楊州貢篠蕩其餘無常貨各以其國之

所有則致遠物也。其餘謂九州之外夷服鎮

外謂之蕃國世一見各以其所貢寶為其出

也。肆夏而送之。蓋重禮也。出謂諸侯之賓也

節之肆夏當為咳夏。○祀帝於郊敬之至也。言就而祭

也。宗廟之祭仁之至也。仁恩也父喪禮忠之

至也。謂哭踊袒襲也。備服器仁之至也。謂小歛大歛

明器賓客之用幣義之至也。謂來故君子欲觀

仁義之道禮其本也。言禮有節於君子曰甘

受和白受采忠信之人可以學禮苟無忠信

之人則禮不虛道是以得其人之為貴也猶道

由也○孔子曰誦詩三百不足以一獻一獻

之禮不足以大饗大饗之禮不足以大旅大

旅具矣不足以饗帝誦詩三百喻習多言而不學禮也大旅祭五帝

也饗帝祭天毋輕議禮謂若誦詩者不強言禮○子路為

季氏宰宰治邑季氏祭逮闇而祭日不足繼

之以燭謂舊時也雖有強力之容肅敬之心皆倦

怠矣以其久也有司跛倚以臨祭其為不敬大矣

偏任為跛依物為倚他日祭子路與室事交乎戶堂事

交乎階質明而始行事晏朝而退室事祭時堂事賓尸

孔子聞之曰誰謂由也而不知禮乎多其知禮

禮記卷第七

經五千一百九十一字
注五千六百九十五字





