



雲烟過眼錄



齊人周



密

公謹甫



趙蘭坡都丞與懃所藏

唐高閑上人陸東之行書千文大令可必帖

大令瞻近帖右軍鷓鴣鳥帖蕭邁景公帖

謝安八月五日帖蕭子雲急就章

右軍快晴帖大令奉告帖右軍玉枕帖

右軍官舍帖大令未遊共事二帖又勝常帖

又動靜帖大令書東方朔畫像贊

大令書謝安碑真迹晉人書曹娥帖

鍾元常賀捷議事表 褚書心經 褚臨丙舍帖

薛河東心經 張廷範謝安帖

唐鄧景審臨黃庭 虞永興孔子廟堂碑真迹

唐人書月儀 吳融博士帖 唐撫戎路帖

唐人臨黃庭經 唐人書道德經

唐雙鉤王洽帖 李邕長短句 歐陽書卜商帖

賀知章書千文 唐臨右軍雜恭帖

唐臨十七帖 唐臨右軍頤神帖 吳融詩帖

唐臨右軍吳興帖 唐臨大令知汝帖

唐臨羊欣移屋帖 唐撫右軍周大嫂帖

賀李真詩帖 唐撫九正異熟帖

陸柬之行書千文 唐韋權真草千文

李須撫贈別議 李北海口味帖

歐陽詢書凡占 又書鄭封奕事實 又陰符經

歐書策路帖 歐書湖州帖 唐臨褚亮蒙傑帖

梁阮研異事帖 歐書性慈帖

唐摸右軍脩感帖 唐人真草千文

唐定宗手敕 唐摸右軍孫氏帖

唐人書樂毅論 顏書展叙帖 顏書顏元孫帖

陳僧智永春雨帖 孫綽蘭亭述 智永法華經

共賣書雙生軌儀 唐人出紙帖 邵仲恭雜帖

柳書多心經 唐宰相除拜錄 虞永興高僧帖

魯公夫人帖 唐板本蘭亭 又唐雙鈞蘭亭

柳書陰符經 張長史書陳羽古意

徐浩書李氏告 蕭子雲出師頌

湯普徹臨蘭亭 陸柬之保安帖

大令書洛神賦 顏公自書告 褚河南臨蘭亭

懷素臨右軍種菜帖 又松聲帖 又猛虎吟

又自詠詩 又治書帖 又感春帖 又大風歌

屬少府帖 齊己懷廬岳詩 張旭論書帖

張長史玉壺帖 唐吐蕃首領告 李景讓手簡

楊景度畫寢帖 又宿鵲詩 又三住銘

又雜詩 又珊瑚帖 唐于僧翰書千文

李後主道院詩 真照劉中使帖

西臺儼元封詩 又早年帖 蘇才翁墨迹

半山胡笳集句 歐公十帖 杜祁公帖

富鄭公帖 李後主歸命詩 姜志國王書

唐胡英孤山詩 東坡病佳帖 又宜州家書

韓公廟碑 詞翰長短句 眼藥方

與張厚之手簡 詩翰 海州詩 後赤壁賦

江山疊嶂圖詩 超然臺賦 坡書六賦
遊徑山詩 書杜詩 書惠勤書 樂顏亭詩
脩橋參帖 魚獸冠頌 書子駿事
墨妙亭詩 試葛氏筆 懷內帖 興龍節樂語
蘭方楚詞 墨君堂詩 山谷書東坡文
臨顏祭伯父帖 別官賦 山谷大孤山詩
田園樂詩 壯遊詩 嘲執客 寄老菴
枯木賦 漁父詞 禪語 古德頌
范文正扇詩 校韓魏公詩卷 佛呪 醉中歌
書大戴禮 跋願真墨鬼 溫公通鑑稿

蔡君謨書楊安宅志雜手簡 鄒志完論章惇疏
十相帖 張文潛雜帖 米南宮臨破羌帖
又北窗詩 襄陽曲 小楷千文
仁宗御書飛白記 少游手簡 尹和靖書西銘
至道中公案 梁元帝蕃客入朝圖
張僧繇高僧 陸探微降霧文殊 高仲山
顧愷之初平起石圖 莊夢塘 展子虔五星
尉遲乙僧龜茲舞女 謝稚三牛 張僧繇五星
又摩利支菩薩 又大力菩薩 曹不興兵符圖
顧愷之列女圖 李景春會友圖

張萱號國夫人夜遊圖 周文矩鍾馗

又高開圖 閻立本維摩 閻立本神駿圖

孫位水官像 盧楞伽維摩 周昉橫笛士女

閻立本太宗步輦 周文矩火龍烹茶 高仲山

郭乾暉山鷓啖鷹圖 王齊翰藥王

李後主江山撫勝 胡瓌獵騎 關仝深巖澱溜

陸澗飛錢出井 范寬秋山 李昇行化佛

戴嵩牛 又春景牧牛 張符牧牛

王詵烟江疊嶂 戴祖禹 周昉渾侍中宴魚朝恩

張萱乳抱嬰兒 韓滉堯民擊壤 王維漁父

邊鸞轉禽圖 王維異域圖 又行道僧

又浩然像 韓幹騎從圖 周昉五星 王子慶

陳闕二駿 顧德謙舐犢圖 黃居寀寫生

展子虔五星 徐熙杏花 董源溪岼圖 王子慶

范寬雪山 范寬雪霽僧歸 支仲元四皓 張益

韓幹馬 李昇春山遊賞 韓幹五陵遊俠 子昂

王士元山水 胡虔番部卓歇 曹氏 胡瓌牧馬圖

李思訓射雉 邊鸞芭蕉孔雀 戴嵩牧童奕棋

巨然江山平遠 孫可元山寺晚照

李晚道摘瓜圖 董源烟嵐重溪

周文矩夜宴圖 又桓温鑿容圖 衛協述古圖

王詵四景圖 又層巒古剎 又遠山絕壘

易元吉羣獐 又寫生襍菜 又竹石雙猿子昂

勾龍爽醉道釋 徐崇嗣竹梢小禽 郭熙溪山

易元吉蟻陣圖 又柵葉戲猿 又子母猿

韓幹雙馬 趙德進江山清潤 劉商十八拍

李柔真人 樂士宜鶴鴿 宗婦曹氏烟灘牧牛

郭熙喚渡圖 又晚秋平遠 宋迪清江疊嶂

張訓禮調矢圖 梁揆蓮溪漁父 王齊翰仙山

許道寧漁歌晚唱 又層巒漁浦 張符牛

程坦豐年圖 徐熙折枝海棠 韋偃牧馬圖

李昇春山 巨然江山晚興 王詵溪山勝賞

易元吉獐猿 周昉天官像 吳可朱繇文殊出像

燕肅牛領山圖 又秋山旅思 又江溪獨釣

陸文通霧鎖秋林 王荃王母會仙 賈祥開梵圖

閻立德掃象圖 馮子 郭乾暉架上鷄子 崔白魚

陸瑾水閣閒棋 張受 常察佛因地 王齊翰高士圖

張嘉寫照謝自然 陳慮窠木山水

王齊翰脩史圖 刁光蟬蝶茹菜

唐人明皇宴遊圖 易元吉獐 盧楞伽龍女問道

張僧繇五星二十八宿 李成雪山行旅

伯時三馬 伯時五馬 王子慶 伯時山居圖

又冀缺圖 又九歌 又西旅獻葵 王子慶

又飛騎習射 又西帝宸遊 又五王醉歸圖

又臨周景高佳麗圖 又歸去來 又天育驃騎

又村歌社舞圖 又天神 又會仙圖 又家宅圖

又陽關圖 霍清夫 又張果老 又天馬圖 王子慶

又于闐師子 王子慶 又李白烟波風月

又嵩岳降靈 又臨頤愷之女史圖

元章壯觀圖 并詩 又海嶽菴圖 王介石 又九老圖

元章瀟湘奇觀 又南山萬松圖 元暉山水

元暉湖山春曉 又瀟湘妙處 又遠岫晴雲

又江山霽日 又村步晚峯 大年小景

高仲常蘭亭圖 又高僧誦經 蔡天啟三馬

惠崇汀柳家鵝 又秋塘聚禽 范道士牛

大年小景 又五柳圖 茂宗卞莊刺虎

又陽關圖 趙千里長江六月圖 又送劉寵圖

又溪山晚照 又白鹿木犀 又扇暘圖

又赤壁圖 東坡平岸古木 又斷山叢篠

又蘭竹蒼玉 李唐清曉卷舒 又晚霽橫看

又江天暮雪

又衣墊圖

又山如無

又直故也

又樗軒收

又林木翁

又窰一壚

又中部亮

可儼

焦達卿所藏

李惠前知承福

東坡平杖古木

又白惠木

又直故也

又樗軒收

又林木翁

又窰一壚

又中部亮

可儼

又直故也

又樗軒收

又林木翁

又窰一壚

又中部亮

可儼

又直故也

又樗軒收

又林木翁

又窰一壚

又中部亮

可儼

又直故也

又樗軒收

又林木翁

又窰一壚

又中部亮

可儼

又直故也

又樗軒收

又林木翁

又窰一壚

又中部亮

文思博要帝王部一卷

一唐類書也所引蘇子尸子莊子慎子數書皆古

書也天寶十載十二月書臣胡山甫書字極道

麗至唐大中年間方自館中雜書揀出是時亦

止存一卷而已卷後用史館新鑄印用麻紙列

各館中典掌之人及三校姓名贈卷多紹聖間人

題跋其後如蔡元長周美成晁說之薛紹彭諸

人皆在焉內有歷下周子點不知何人也

孫過庭真迹書譜上下

宣和

金御題前後政和

逸少十七帖真迹

五紙

不出戶琴

吳綵鸞書切韻一卷其書一先為二十三先二十四仙不可曉二物舊藏鮮于伯機家今又屬他人矣

李成看碑圖乃李成畫樹石王崇畫人物今止有

一幅其人物一幅則不可見矣余平生觀李成

當以此軸為最舊藏王子慶今歸張受益

周昉臨六朝人天官甚佳今亦歸張受益

一鏡中藏黃有聲鏗然蓋夾鑄者王子慶

李唐畫晉文公復國圖一卷欠下卷其上有思陵

御題并三御璽其所作人物樹木絕類伯時尋

常以李唐為院畫忽之乃知名下無虛也如此

元王子慶
今高仲山

王介石所藏

東丹王贊華畫蕃部行程圖前有宣和御題又題

云世所謂東丹王者也所畫絕妙

郭王題唐人臨六朝人畫七賢宗子公儼畫魚

丁晞頹畫孝經晞韓字令子書畫皆精全似伯時後有元暉跋

吳元瑜紙畫翎毛四片佳王說臨小李將軍山水

高麗紙畫梅花翎毛

張夢符云今內府有寶研曰蒼龍橫沼內有龍形橫

硯沼中子昂云所謂蒼龍者世所謂巖花是

也今在集賢院中

又有聚寶研玉板太乙船無眼而溫潤皆研也
琴則春雷為第一向為宣和殿萬琴堂稱最既歸大
金遂為章宗御府第一琴章宗挾之而殉凡十
八年復出人間略無變動今又為諸琴之冠蓋
天地間尤物也

又有唐氏所斲玉振及黃鵠秋嘯皆瑟瑟徽白玉
焦尾琴徽軫足 又有所謂混沌材自高麗來
亦異寶也

張可興所藏

張旭草書真迹有六一翁跋

楊凝式書千文

陶隱居小字外景經

元謝起翁物

元徽之轉官告

董震齋得括蒼葉氏召公尊其蓋花款文極精妙尊

腹則有五指摺文尊中有款數十字真三代之
奇物也博古圖有之俗名為手捏尊後以開元
遺火失其蓋後送之張萬戶之子焉

王介石虎臣家所藏

唐劉良願告

咸通中吳微書莽贊告書體亦甚

佳有米老跋

江南賜周宗卿詔用書詔之印

東坡書蔡君謨二小詩又杭妓周韶詩初蘇子容

過杭韶求去子容令即席賦詩有云籠中若放
雪衣女多念阿彌陀世尊一時籍中諸妓皆有
詩送之內胡楚龍靚二妓詩最佳事見侯鯖錄
米老自畫東山朝陽巖海嶽菴圖率意而成極有
真趣海岳菴面朝陽巖背焦山其側有早來堂
其後自書海岳菴賦并五詩

李建中書絕句詩云鶯已無聲花已老誰知三月
盡頭心亦佳句也庚寅七月觀

王子慶所藏

邊鸞海棠上有一蝶

伯時白描子蘭獻師子圖後有龍眠自跋

李建中古篆

行書風后廟碑甚佳王駙馬家

物也王詢本字晉卿今印文乃用此進字豈非通
乎又一印文圖如此位置好奇之過也又於一
卷中用保母帖中曲水研樣回內作古篆亦近
世好奇之士也庚寅七月

余自世變以來所見香鼎多矣未有如丙字款者為
佳此賈師憲家第一器後歸謝堂又歸駟者珠
陳家又歸僧佑德巖今不知歸之何人又癸字
鼎初出蕭山張稱孫家為沈大馨者得之以為

奇貨既而董瓚者欲得之遂酬以善價後歸喬氏歸教化叅政矣其製三足耳其花饜饜雷文麤細相間儼然一耳特青綠自內出外則裹之以褐色光瑩可愛內有三字款廿日器然其樣則不古也

積雪山陰馬過難殘更深夜鐵衣寒將軍破盡單于陣更把兵書仔細看右都御史沈師詩書寄太府兄侍吏侍吏二字甚新真迹解于伯機家

僧元靄畫太宗御容小本舒脚幞頭上插生花五六枝衣金龍袍玉束帶描金龍軟鞋手持毬杖弄

球神采英武真天人也上下有題字此必天章閣本也藏王子慶家

高彥敬二琴其一金儒鳴玉唐大中五年處士金儒斲於琴名下刻高士談家藏寶六字為人削去尚有書迹此琴乃宣和御府故物後歸大金士談者以與宋通被誅故或者諱而去其名焉其色赤如新栗殼斷紋隱起如蛇蚶真奇物也其二三足鼎峙皆有美玉咸通五年張越斲款其用篆精妙又有銘文漫漶不可識但見龍鳳取象等數字彥敬又藏蒲序墨一笏甚古恐在

李廷珪前

兼運使廷臣藏玉潤鳴泉咸通

年西蜀雷迅斷

兼端甫藏瓊響慶曆五年道士衛中正奉聖旨斷崇

寧三年馬希亮奉聖旨重脩又秋籟唐僧三

慧大師斷

高仲山收冰清大中年西蜀郭諒斷馬希仙脩大金

鮮于伯機收一琴唐張越斷僧智仁重脩

張佑之萬壑松

其一全書馬王書大中五年炎士金

張受益懷古斷紋如絲髮而赤色

霜鍾

李公略所藏雷威百衲琴雲和樣內外皆細腹內

王容三指內題云大宋興國七年歲次子六月

后辦望日殿前承旨監越州瓷窑務趙濟再補脩

吳越國王宮百衲雷威琴極薄而輕異物也

郭佑之號北山所藏

藥師佛甚佳云是吳生

紙上粉本天王僅盈

尺而位置十一人華繁不亂有劉大年曹仲玄

公收附

真一天師像甚古手持章函前後植二劍佳

善人立像二云是吳生畫上各有尚書省印其

後有秘書省印蓋宋秘閣物也

李成風雨圖一幀 陳閱畫馬 右軍得吉帖
快雪帖有米跋遂以名齋且開印 趙模千文
趙模蘭亭乃李山房所藏有六老印 又有李
公擇長印 梁人臨重告五帖 褚書小楷西昇
經佳
率更碧紙行書詠後主詩 徐浩寶林寺詩
歐書夢奠帖勒有堂故物也 陳德翁家稊帖佳
虞書汝南公主墓志後有米跋皆真迹也 辛卯六
司德用所藏
王維捕魚圖單幅小直軸徽宗題前有雙龍團印

商後有大觀政和二壘明昌印七 作岡阜古木

全如李成所作下作數舟關 取魚人物甚佳

李成晴巒疊嶂山水小幅四 內一幅佳 伯時白描

維摩火星一云是吳生徽宗御題 胡瓌啖鷹圖佳

王端人物宣和御題 韓滉歸去來 傅古龍

湯子昇軒轅鑄鏡圖徽宗題後有李後主 字作

屠龍殺虎之類鬼神稱甚 邊鸞躑躅孔雀

張萱抱嬰 勘書圖元康二印 范長壽醉道圖

尉遲乙僧天王小像佳 正文播度水僧 擊壤圖古

盧楞伽羅漢古 王駙馬長江遠岫北方物 山重疊

楊大光力士變相雄偉范寬雪山後有遠山重疊
張受益所藏

范寬三幅雪圖 歸去來三幅二幅云是唐人作
即畫史所載者 寬覺大師二雀

張萱戲猫士女佳 艾宣萱草孔雀雙幅二

唐人畫三官

元王子慶物甚佳

唐畫阮孚蠟屐圖佳

著色山水三幅

二幅云是董源

銅器最佳莫如盥手彝文藻精妙色如綠 第無

款耳三代之器無款今歸張可與

商甗亦佳亦已歸可與內有款

細文大壺頸有

周文雕戈一月字 方壺一週身皆朱砂斑紅色如血

碧圓壺亦佳元楊氏勤有堂物也 壬辰正月

尤氏

支仲元四老圍碁圖一卷高宗題妙又水閣圍碁

一卷亦佳 周文矩繡女一卷高宗題

胡瓌番馬 王齊翰過海天王 黃荃牡丹後有

奉華堂三印劉妃物也

又司徒用

董元一卷略絳色千巖萬壑下有山市村優裝虎

陳弄之今歸莊滿

荆浩山水一軸所畫屋簷皆仰起而樹石極麗與
尤氏者一類然莫知果為荆否也

易元吉雙孔雀一柵樹甚佳上有鸚鵡黃鶯栗鼠
之類下有雙孔雀有院體元王子慶

趙林所作豫章逢故人雙幅林亦宣和畫人

阮孚蠟屐圖孚中裸坐止著犢鼻手執雙屐傍一
人侍立手執貂尾并冠蓋孚所戴者簾中有書

五卷酒一壺一杯一盃恐是唐人畫比之受益
者尤佳受益小頓此是卷子

周文矩所畫韓熙載夜宴圖紙本長七八尺前有蘇

國老題字內有不如歸去來江南有人憶二十

字又蘇題字神采如生真文矩筆也此是廣濟

庫物先歸監賣官張運副今復歸趙左丞矣

前浙漕劉伯益所藏蒼玉符長可一尺闊三寸厚半

寸許兩旁作雙螭中碾七篆字云玄孫似文治

水聖脚彼以為禹治水之符甚珍重余則以為

偽物也蓋禹姁姓然非從刀之似又玄孫乃軒

轅之孫何為曰玄孫且三代當作鍾鼎款何為

作小篆且篆刻皆不工不足奇也

張受益收米帖二十冊各以其類為冊如手簡家書

詩文各分類聞韓平原故物中間多魏公園池
詩各有闕古珍玩大印其後歸史衛王家凡如
此五六十冊一精好

李西臺新竹詩後有蘇子美跋賈氏物也

米帖家書內有與友仁者有與黃哥者所謂虎兒

是也花樣乃二樣

櫻桃枇杷二片云是趙昌

松江鎮守張萬戶聞所收畫卷甚多皆御府故物無

非妙品余僅見王維渡水僧高宗御題

顧德謙乳牛圖徽宗御題凡三年二續一枚兒奇絕

陶鑊菜諸色凡二十種上題金陵陶鑊筆

馮觀層巒疊嶂崔白五雀圖皆悅生堂物其間

有一印云賢者而後樂此

又司德用

又閻立本西旅獻師子圖師子黑色似熊而猴兒大

瘡尾殊與今時所謂師子不類聞近者外國所貢

王正此類也

伯機云太平州有重開本瘞鶴銘然不知別當

叩識者又云孔子廟堂碑京者無裂乃

佳又云今之所謂骨吐犀乃蛇角也其性至

毒而能解毒蓋以毒攻毒也故又為蠱毒犀然
唐書云自骨都國來必其地所產今人訛而為

王子才所藏

郭熙關仝荆浩各一皆賈氏之物頗佳

又郭佑之

尉遲乙僧坐神像三幅朱繇立神奇鬼天女奇詭

之甚

張璪松石高宗題誤書為張藻

陶弘景畫板帖見東觀餘論王維孟浩然像昔為

趙碧瀾由祚物後歸趙信之又歸余又歸高仲

山始歸佑之

李公麟山陰圖許玄度王逸少謝安石支道林四

像又題小字米老書縫有睿思東閣小壘并米

印上題南舒李伯時為襄陽米元章作下公麟

小印甚奇紹興小壘在尾跋尾云米元章與伯

時說許玄度王逸少謝安石支道林當時同遊

適於山陰南唐顧闳中遂畫為山陰圖三吳老

僧寶之莫有借傳伯時欣然弄筆隨元章所說

想像作此瀟灑有放浪之思元豐壬戌正

月二十五日與何之李君擇魏季通同觀李琮記

壬戌山陰過山陽伯時作迥若神明頓還舊觀

百歲半塵脫誰將光景借吳綾髮采森然

動毫末臨卷歎張芝落筆入妙思疎眉映朗目

白玉無泥滓堂堂偉且長想見坦腹姿

山陰道士鶴目鶴跌多秀氣左領將軍瀟散精

神一片雲東山太傅落落龍驤兼虎步潦倒支

公窮骨零丁少道風仲殊述伯時為元章作

山陰圖神情邁往令人應接不暇今歸希文家

宣和六年十二月十八日子楚同觀

米老自撰自書天衣禪師第二碑字畫絕佳藏余家

甚久為王德玉豪奪而去意甚惜之蘇舜亦有

之字大於此然宛不及也

又米老自撰自書上清儲祥宮碑川紙上大字書向

為向若水物後歸賈氏今歸王子才乃與東坡

同所作米意極自得然非坡文壓倒則此老必

高宗御題李公麟畫歸去來薛紹彭遂段書陶辭且

高宗御題李公麟畫歸去來薛紹彭遂段書陶辭且

高宗跋其後 藏王子慶

雪竇和尚親書詩一卷云有無盡是兩頭話諸佛因

茲不立言未代兒孫列戶牖之花五葉失其傳

永嘉雖問曹溪路畢竟惟聞自己禪根器警拔

又朱誠難遇鑿透高原始及泉 詩句從渠讀

老筆崢嶸自一家誰會林 見事莫都錯看

亂飄花 紹聖四年十二月二十四日周

朱朱百中神鋒歸妙手當場破的只因機餘花

無人見半偈流行豈易知元符三年建安陳師錫

雪竇防邊又生一孔北邙山下千家萬家兔角

龜毛畢竟何用子細思量不如珍重 浮休居士

一幅昏昏半已空何人重出自為工從茲萬偈

并千頌擾亂東方卒未窮 襄陽米老

真機昔 雲門路祖席今多雪竇孫傳到慧林

華果熟須知葉落絕歸根 崇寧三年崔林居士

老子休立歇去遺墨今傳古傳想見本來面目

不離當處湛然 崇寧癸未高郵徐文

張月礪拱藏御府蘭亭類考十冊凡百餘種

高宗臨十七帖內八帖後有跋

越人董閣門蓄紅碼磁一塊 徑二寸許搖撼之其

汝入中捐捐然有聲蓋中虛有水在內故也彼嘗欲
易余崔白橫披為二軸不許後不知所之

又尤氏家藏

陸探微摩利支天菩薩徽宗御題并四角宣和政

和印及金書題神品上上青地細描三首四辭

滕昌祐拒霜野鳧上有大蟬

邊鸞五色葵花花心皆突出數蜂抱花
去活

動真奇物也元係勤有堂物今歸張

朱繇天王坐像

黃荃畫秋山詩意上寫

徐熙山水人物一騎

數人上有仁宗飛白徐

熙二字

關仝山水

趙晞遠夜景二

郭熙松石二思未然

董羽水石四雙幅

平平王端出山物彼以為繇太古

千里大雙幅范蠡西子思非黃居寀海棠折枝

馬和之倚樹觀書二崔白猫

屬歸真牛壬辰八月

又王子慶所藏

伯時天馬圖筆墨飛動有王詵子瞻所和詩在後

又自書所畫孝經又于闐貢師子圖自跋于後

欽宗圍城日絹上蠟彈徵兵御書

高宗御書損齋二大字并御製損齋記左僕射沈

該聯句親書者在後
江南後主嘗詔徐鉉以所藏古今法帖入石名昇元
帖然則在淳化之前當為法帖之祖也褚雪巖
稷序有大業間石本其後有隋諸臣銜位然則在智
永未藏之前此帖亦嘗入御府矣龔聖予
又見伯機仲山言有所藏貞觀御府畫譜 此三
者余皆未之見也

又莊夢塘所收

張萱彈琴士女 明昌御題并前後印元高仲山也
戴嵩戲牛圖宣和御題 元吳興孟氏物後歸季文
彬宗元今歸莊

紙上山水一極細疑是范寬又云燕文貴

唐人畫戈船二隻

徐崇嗣花二

絳色山居圖

云是龍眠

廉端甫所藏

商尊內反乙其質如漆紅黃青綠之色皆具文藻
絕奇尤物也皆康老售之董璣者

又尊一恐止是漢器 敦二皆有款大小亦相似

亦秦漢物 盃一 天祿銜杯研滴元王庭用

物後歸伯機今以蠻人騎獅子易到

唐人畫觀音 向薌林靈壁臥石上有刻字并小

詩皆薌林向伯恭書

又靈壁立石

上有李氏伯長漢印

坡僊所畫竹石小幅一堵元秘省汗青軒物也事

見野語今歸揚威卿銅鐸二紅桑大阮二

錦楷阮譜七冊元御府物也

壬辰九月

古今斷琴名手

唐雷霄

雷威

雷珏

郭亮已上皆蜀人

沈鏐

張鉞皆江南人

蔡獻

僧智仁

衛中正

慶厯

朱仁濟

馬希僊

馬仁崇寧金淵汴人紹興初妙手

金公路所謂金道者紹興初人琴薄而清

陳亨道高宗朝厚而古近世有嚴搏古清之祖

馬大夫向居癸辛街梅四官人古清丈人

龔老應奉林杲東鄉

高宗御府手卷畫前上白引手縫間用乾卦印其下

用希世藏小方印畫卷盡之處用紹興二字印

墨迹不用卷上合縫卦印止其下希世小印

其後乃用紹興印

徽宗朝墨迹用天水雙龍縫印及泥金御題青狹金頭

又張受益所收山水一軸號李成雖非成然秀潤可

喜人物屋宇皆好黃荃獨釣圖山峰刻峭

李景元古木雀鷄 易元吉獼猴擇蟲東坡有題字
楊澄之孫太古上真其上作山水甚古恠木磐石神
坐石上其像甚佳側有捧劍天女絕佳下瞰海
水有龍神足躡巨鼈手捧琉璃方座上有龜蛇
又一龍神捧炬炷香山上有小猴數十枚甚奇
題云彭山孫知微筆後為吳和之得之歸莊蓼

徐容齋所收

王駙馬畫長江疊嶂圖幾二丈後有與坡翁倡和
各二詩後有王駙馬花押收附并印記此元係

劉漢卿物後有王子約中丞跋後俾李公略售
歸戴祖禹

白玉剛卯 正方形兩邊真字各兩行細如絲髮
奇物也 癸巳三月

褚雪巘有銅虎符上有篆文六云某處發兵合同下
有甲至癸十真字各半疑非古物
又黃玉一片如匕首之狀日色潤褚以為雷斧非
也

郝清夫所藏 孫過庭草書千文用五色紙書縫各有
印或

謂唐太宗印或謂宋太宗印中有唐館印
張長史穉深不審帖上有雙龍團印前後並有宣
和政和印

李伯時白描陽關圖薛紹彭家物後有所題詩及
書右丞一詩並三鳳後人等印又有一印云

關西及

信父不知何人印也

聞有蕭子雲出師頌真蹟甚佳未及見也

又伯幾

索靖章草月儀一短卷

下有希世藏小印

及閱古永興軍節度使印

一牡丹錦表首儼然著色畫蓋宣和法錦也

玉鑪經火不甚佳然皆雲龍文謂是思陵中物

也

嘗見汪龍溪一帖去去年得下血疾半年有餘今春

誤食胡桃復嘔血升餘始知胡桃能下血藥不

善書僉名如此寫

又莊夢塘所收

周昉揮扇士女高宗御題元張受益

張萱鼓琴士女明昌題有明昌諸印曾入賈氏

董元溪岍圖高宗題王子慶得之湖州

董元著色山居圖高宗題余家物也得之王璠後

吳生過海騎馬天王高宗題元高氏物

李思訓巫山神女明昌題推場物曾入賈氏

陸澗捕魚單幅明昌題二漁人皆衣紅全類胡人

郭忠恕飛閣晴樓御題宮角皆見

黃荃紫葵花有一雀立花上關仝山水

荆浩李成山水各一冊葉共十二冊希遠千

里共一冊馬和之一冊院畫十冊皆精

又高仲山

智永真草千文徽宗題政和宣和印

顏書馬病帖高宗御題僉頭

李思訓江山漁樂圖明昌題明昌法印

高彥敬所收

趙昌折枝花四種作一卷雞冠躑躅木瓜海棠

風初不甚佳後却有米老詩及蔡元度章子厚林

樵林希劉原王駙馬徐競諸人題跋官印數十

然內有太原府尹中書省秘書省温州杭州蘇州

又孫觀察使等印太保及襄陽漫士等印騎省

黃恣用黃紙素書本楊和王家物有楊佖名印後

有周益公蕭照鄰等題名

又司德用收

黃荃琴高故實 盧楞伽羅漢徽宗題後有李後

主題字花押 董羽龍 范寬雪圖

黃荃詩苗留犢雙幅二軸 己巳仲冬見之因學齋

又莊夢塘收

孫夢卿松石問禪徽宗題上有雙龍印并政和宣

和印所畫一僧絕妙本老游得之提

周昉揮扇圖高宗題元受益者

張南本勘書圖高宗題 陸淞畫庶人章

顧閔中畫明皇 梧桐本甚長元高氏物

周文矩寫李季蘭真高宗題喬氏物 癸巳仲冬

胡存齋所藏

玉花尊一隻約高尺四五徑七寸玉色雖不甚白

然文藻碾法極精乃穆陵內府物在燕得之謝

太后 價亦止二十定

圓素玉碗一隻亦徑五寸餘色甚佳碾法尤佳

玉托子一隻尺二三徑足乃外來

玉匝有足雙耳亦徑尺餘色微黃前後碾兩饜饜

口有緣亦精工玉楪一亦數寸徑腰子樣

玉爵一高尺餘滿身文藻把手下有政和二字 癸巳臘

又張受益收

兩耳巽壚下連方座四周皆雙牛文藻凸起青綠
王交錯大尊一髻鬚如廉氏者
易元吉手卷紙上畫子母猴二十餘枚秦氏物前
有尚書儀衛使官印上題潭州散吏易元吉作
甚佳

表義遊魚高宗題後有賈氏封字印

徽宗模李昭道摘瓜圖小軸

盧鴻草堂十志林彥祥臨伯時本遺草堂榭館二所
存者八耳藏泳齋楊氏今錄其詩 必是盧
徵君所賦也

翠庭 翠庭者蓋厓巘積陰林蘿皆翠其

上懸幕其下深湛可以正神可以冥道及喧者
遊之則酣謔永日泊清薄厚謔曰青厓陰月
曲重陰疊邃隱淪躅草樹懸密翠蒙籠當其無
庭在中當其有幕翠庭神可谷道可冥幽有人
泣素琴白玉徽兮綠水音聽之惓惓澹忘心如
如野叟林師心書

洞玄堂 洞玄室者蓋因巖作室即理談玄室
及自然斯洞矣及邪者居之則假容竊吹妄作
虛境以盜名謔曰嵐氣肅于巖翠皆室陰虛戶

芳匣披蕙帳促蘿筵淡陰陰子覈玄玄蕙帳蘿
筵洞玄室秘而幽貞而吉道可廣神可冥繹秘
思子草玄經結幽网分存黃庭江湖後散人陳

昱書

期僊磴期仙磴者蓋危磴穹窿回接雲路

僊彷彿想若可期及儒者毀所不見則黜之蓋

凝水之談信矣哥曰霏微陰壑氣騰虹迤邐懸

磴上清空青嶽杪紫雲垂鸞歌鳳舞吹參差吹

參差期仙磴鴻駕迎瑤華贈山中人好神仙想

像聞此欲飛烟鑄日夜此還年家居道士未友

仁書

滌煩磯滌煩磯蓋空谷峻崖發地盤石飛流

攢激清激成渠溌性滌煩實有幽致可為智者

說難與俗人言哥曰靈磯盤礴溜交錯激冷風

全方鎮冥壑研苔滋泉珠一飲一憩氣想滅磷

清連淬滌煩磯靈仙境歸中有琴徽以玉

峨峨湯湯彈此曲寄聲知音同此故湧泉沼祭

酒道士程耆年書

雲錦淙雲錦淙者蓋激溜攢衝傾石叢倚鳴

湍壘躍噴若雷風詭輝分麗煥如雲錦可以瑩

發靈矚幽玩志歸及世士觀之則反曰寒泉傷
雲玉趾矣哥曰水攢衝石叢聳煥若雲錦兮噴洶
湧苔駁暈草寅緣芳巖巖子瀨淺淺水雲攢叢
雲錦淙波連珠文脊峯潔冥者媚此幽漱靈液
樂天休實獲我心夫何求 冷雲菴釋慈賢書

金碧潭 冥 金碧潭者蓋水潔石鮮光涵金碧巖
花林鶯有助芳陰鑿洞虛霧道斯勝矣而世士
纏于利害則未暇存之哥曰水碧色石金光灑
熠熠方熒煌煌泉花映烟鶯紅的的芳翠陰陰
紅翠相鮮金碧潭霜月洞烟景涵幽有人兮好

冥絕炳其煥凝其潔悠悠終古長不滅 無所住
淨曇書

倒景臺

倒景臺者蓋太室南麓天門右崖傑

峰如臺氣凌倒景登路有三處可憩或曰三休
臺可以會馭風之客皎絕塵之子超逸興盪遐
襟此其所絕及世人登焉則魄散神越目極心
傷矣哥曰天門豁靈臺聳 崑 崑方零傾湧窮

三休曠一觀忽若登 期 期汗漫仙聳天

開倒景臺凌顛氣軼羈埃皎之子日獨立雲

此可朋般可吸曹何榮辱之可及 經堂孫快書

挑烟庭
挑烟庭者蓋特峰秀起意若挑烟秘
庭凝靈竅如僊會即揚雄所謂爰清爰靜遊神
之庭是也可以超絕紛世永潔精祈及機士登
焉則寥聞懔懔愜懷情繁美詩曰臨決泝背青
熒吐雲烟方含竅冥恍歛翕皆幽露意縹緲于
羣仙會竅冥仙會挑烟庭鍊鬼形契視聽聞夫
至誠心感芳祈此巔潔顯氣養丹田終彷彿方
觀雲仙隱岳道人石昭問書

先子畫史載劉子禮以五百千置錢氏畫五百
軸初未嘗發絨詮美惡也既得之後其間有盧

鴻草堂圖一卷已足數百千物矣頃李伯時臨
一本仍自書卷首詩一篇次則秦少游朱伯原
先人書也又其次則陳碧虛殊師和參寥輩繼
之餘亦一時聞人紹興乙未仲春余舟過蘇臺
石瑩中為長洲令尹得宇文季蒙所藏伯時本
屬林彥祥為模乃亦書其首篇瑩中今輒俾余
書先子昔書一篇餘皆欲得一時名士繼之歎
其雅尚不凡因復跋于尾是月二十七日未友
仁元暉世翠真心對開谷林之冠山賦對心斯
季參玄亂曰玄居十志者草堂以脩心直之

府也。樾館以延賓，閱禮之用也。玄室以道衆，妙之宗也。翠庭以棲閑，谷神之致也。期僊以湛情，傲睨之適也。滌煩以澡性，潔己之謂也。錦淙以汰志，日新其德也。碧潭以端形，鏡清其道也。倒景熙熙，春臺之樂也。挑烟渺渺，仙山之興也。十者蓋天地成數，志者紀述之總名。玄居子道心，惟微幽賞，亦異可謂隱淪之奇託。今昔所未聞，故備焉。貽諸好事君子也。小篆

甘泉建章，空草莽甲第，紛紛誰復數。嵩岳徵君一草堂，却有畫圖傳萬古。巖壑與矇帶，烟霞曠望幽盤隨處所。短幅幾臨模，便覺市朝如真土輞川別業，王維畫君陽山記，希聲叙胡將水雪汙囂塵，規模雖勝非吾侶。斗唐

其後王子慶於毘陵，得伯時所畫十志，即元暉跋中所言者。翠庭龍眠山中人李伯時書。洞玄堂，高郵秦觀書。草堂樂園居士朱長文書。樾館，吳郡周沔書。內缺永字。倒景臺，靜常居士。曹輔書。挑烟庭，縉雲胡份書。期僊，磴襄陽漫士。未蔽書，滌煩，磯碧，虛子陳景元書。雲錦淙，太平間人仲殊書。金碧潭，參寥子道潛書。然與林彥

祥所臨本人物甚大多不同者前有奉華大小印乃曾入劉娘子位者後有一印云閉關頌酒之裔此雖用劉伯倫事然於婦人恐不類耳又有瑞文圖

司德用有山水一幅甚古上有五小字云後涼徐麟畫譜中未聞其名然以余觀之前涼張軌後涼乃呂光正如前漢後漢前唐後唐之類在當時未嘗自稱為後涼殊可疑也

又莊夢塘新收

楊庭光畫觀音徽宗題有政和宣和印及廣運大

又王定二印蓋未入明昌前

王說長江遠岫著色山水前一帶山水可喜中題

杜詩門泊東吳萬里船之詩謂前後皆蔡京書後有山東東路轉運使印安平府印安定軍印

甲午九月

李士弘所收

王說著色楚山清曉圖有萬壽無疆一印前所未

見也或謂此乃偽物六郭熙三幅山水二內一佳

兩幅郭熙雪景許道寧華山三峰雙幅

董羽出山龍卷子子母徽宗題

山谷草聖稽康四言詩一卷又大字浯溪詩有

西序大手卷皆絕妙關仝雪景山水四幅

徐容齋有玉硯高一尺廣六寸厚二寸雖未甚白然

瑩潔可愛獨受墨處不光可以研磨奇物也

又有銅研狀如箕長近一尺其研池傍作一倭

人坐其上其後有一獸類四足以前兩足捧

倭人之身其上作半牛背皆細花文甚精

妙此必舊物也

焦達卿家藏右伯彛正山水青瓜色碧

又王子慶收

易元吉歸猿手卷山水雙幅自號

黃荃雕撲狐雙幅清溪九華圖一卷畫秋浦

兩岫中橫大江林木樓臺極其精細全類燕文

貴後有石林二印及秦氏伯和數印贖卷有御

史臺六察三印

高仲器鑄所收

唐摸蘭亭極瘦而自然高子奇跋云此乃馮承素

等所臨

柳公權小楷清靜經開成五年書於成都昭成觀

大肥馬甚佳云是曹

申屠大用號忍齋所收

周昉彈琴士女 戴嵩子母牛 韓幹照夜白

彈琵琶觀音 恐非觀音又唐佛并卷子徐熙牡丹

黃荃壽星 又綠竹紅葉花雀 董羽子母出水龍

王齊翰羅漢兩軸每軸四佛 吳生大辨才熾盛

光佛 趙昌冊葉數紙 丙申二月

又徐容齋藏

王維驪綱圖 唐人雙鉤蘭亭 孟簡細書

顏真卿自書刑部尚書告乃用紙書不可曉大歷

十二 朱希真雙鉤力命帖黃

馬子卿右丞號性齋所藏

張芝久問帖宣和題 恐

李成重疊 高宗題 可疑 幽公帖章 張萱橫笛士女宣和

陸澗初平起石圖高宗題 楊寧出遊 馬高宗

胡虔番部卓 馬高宗題 絕佳後歸曹和尚

徐熙牡丹鷓鴣明昌題 黃居寀秋兔拒霜明昌

王齊翰重屏圖 未佳 闍立德掃象圖宣和題作

胡僧以大帚浥水洗一黑象傍一人以巾拭之

必有故實奇甚

東坡大字德威堂銘黃絹上絲闌大字甚佳

東坡書上清儲祥宮碑黃絹上絲闌書甚佳
東坡翰苑樂語草一大卷上有開封趙與勳小印
及齊彞印

山谷草書鸚鵡賦佳又家書數幅

石曼卿大字壽筆驛詩奇甚

洪元春集王書勝業讚高宗題

許渾烏絲闌絹上書所作詩大軸佳

展子虔春遊圖今歸曹和尚或以為不真

閻立本駱駝天王投塔圖不知名

丙申仲春

又一米帖云胡不入城單外恐不堪久單外二字新

山谷一帖云近有嘉會率以故不得往豈食料禁

不批放邪呵

又一帖云花四枝漫送餘春尚

可賞否帶花人安否前輩風流可賞也

董北苑雙幅松峰圖重岡疊嶽甚奇玉池上有蔡

蕭間父子及彥高宇文虛中題詩

閻立本職貢獅子圖大 師子數 首

而能身色黃而褐 然與世 師子不

同胡王踞坐甚武 女伎數人 胡琴之

類旁有執事者十餘人皆沈着高宗題云閻立

本職貢師子前後有睿思東閣大印亦師憲物

有台州官估官印後有封字印聞崔中丞物正
德脩為背丙申四月見之容齋

趙子昂乙未冬自燕回出所收畫物

王詵連山絕望高宗題 易元吉竹石獐猿高宗題

王齊翰巖居僧甚古徽宗題一胡僧窅耳凡口鼻

皆傾邪隨耳所向作快適之狀

董元山水一卷長丈四五山水絕佳乃作著色小

人物為娶婦故事今歸莊肅余向藏董元亦作

弄虎人物 黃荃脫鞞新篁前金雛雀雙鶴

趙希遠盤松雙兔 董羽龍水石佳高宗題

宣和御畫古木寒雅嫩竹有御璽并御押

徐熙戴勝梨花 崔白兔二一軸作紫棘小叢佳

古雕玉盤螭環白地上黑雙螭

白玉雙荔枝女環一對長可三寸并脚通碾皆白

玉也甚精巧此必女真后妃故物惜其一已損

方銅鑪四脚兩耳饜饜面回文內有東 字款

黃色正黑後歸張受益直十三定博古圖所無在

可疑之

銅圓鼎

鼎極佳內有款云瞿父

高脚大圓壺可受五斗米滿身螭文後歸 氏為

高價六定 古玉筆格一 圓端研一

金絲商嵌 鼎兒賈 送謝堂十鑪之一極

細後併高麗商嵌歸之胡存齋還銀四十兩

黃荃唐詩 牛熙牛一卷 韓幹畫五陵遊俠圖

高宗題 靈壁出香石一座下有雲根二字

又靈壁小山 靈壁出香石一座下有雲根二字

聞近有收吳生觀音剔青地乃趙蘭坡家物

松雪古琴亦蘭坡物 玉斗樣古濟研有神品朱

字本沈草亭物制作極精然滑甚不受墨

子昂云北方好事者收紹興稽古錄二十冊皆高宗

時所收三代古器各圖其物或青或綠或紅各

摹其款于右亦各考證如宣和博古圖而加詳

近世諸公所收者多在焉

王子才有司馬相如入蜀圖二雙幅絕似郭熙後題

御前待詔孫沅水支慙其祖疑是支仲元仲元

五代人

童氏六隱圖一卷著色山水全類小李將軍所畫溪

山舟楫及小兒無數不知六隱故實為何事高

宗題詳見宣和畫譜

姚端夫所藏雕玉盤螭甚奇鮮于伯幾一 鈞亦

妙中議博易不成

中齋鎮撫 雕玉盤螭尤奇一螭

有一

小鼠

木相符

童六六身圖曉云皆出太康之高柴古墓中皆古玉

五外物紅如血黑如漆白如酥五色備具真奇

物也

王子慶舊藏李公麟天馬圖

一匹元祐元年十二月十六日左驥驥院收于闌

國進到鳳頭驄八歲五尺四寸

一匹元祐二年四月初三日左驥驥院收董種進

到錦膊驄八歲四尺六寸

一匹元祐二年十二月二十三日於左天駟監揀

中秦馬好頸赤九歲四尺六寸

一匹元祐三年閏月十九日温溪進照夜白

山谷跋云余嘗謂伯時人物如南朝諸謝中有

邊幅者然朝中士大夫多歎息伯時久當在臺

閣僅為喜畫所累余告之曰伯時正空中人甃

熟之聲名倘來之軒冕此公殊不及汲也此馬

駟駿頗似吾友張文潛筆力瞿曇所謂識鞭影

者也

曾空青跋云余元祐庚午歲以方聞科應詔來
京師見魯直九丈於醜池寺魯直方為張仲模
箋題李伯時畫天馬圖謂余曰異時伯時見天
廐滿川花放筆而馬殂矣蓋馬之精鬼皆為伯
時筆端取之而去寔古今異事當作數語記之
後十又四年崇寧癸未
直亦除籍徙宜州過
國朱彥明題伯時畫教滿川花事云此公卷所
親見余曰九丈當踐昔語記之魯直笑曰又少
此一件罪過後二年魯直死貶所又十二年余

黨人貶零陵魯

江上因舉徐靖

將與浙當紹興辛亥至嘉禾與梁仲謨吳德義
張元覽泛舟訪劉延仲於真如寺延仲遽出是
圖開卷錯愕宛然疇昔撫事念往逾四十年憂
患餘生歸然獨在彷徨弔影殆若異身也因詳
叙本末不特使來者知伯時一段異事亦魯直
遺意且以玉軸遺延仲俾重加裝飾云空青曾
紆公卷書
余按此事不見之他傳記中豈當時諱不敢
言邪王逢原賦韓幹馬亦云傳聞三馬同日
死死鬼到紙氣方就豈前此亦有是事乎

畫前後皆有乾卦紹興印高宗御題
冰齋楊彥瞻家藏

宣和御畫四幅後有御題詩一首並有宣和小璽
易元吉群獐圖思陵御題乾卦紹興印

胡擢折枝桃花思陵御題御印 巨然山水雙幅
架上鷓細脰思陵題乾卦印 勾龍爽當作郭乾暉
勾龍爽避秦女便面細如絲髮 神炯然

刁光睦猫思陵題

天台謝奕脩養浩齋藏

虞永興頭眩帖有機

賞文洽公

蓑笠

吳軒印亦有紹興璽

伯時畫九歌曹緯吳

李後主畫戲猿圖有建業文房 李西臺詩

趙昌花千里收附

韓滉子母牛有錢氏合章印

著色戴嵩飲水牛思陵題乾卦印 楊凝式帖

顏公乞米帖倩仲跋 唐劉良驥元陵輓郎告貞

元八年三月二十四日五省長官董晉領吏部

選袁滋知吏部選杜黃裳尚書右丞趙憬郎中

韋夏卿

郭熙雪獵圖 米老自畫宅圖 又小楷三帖

又十帖 又珊瑚等帖 又書背書畫法并青

山白雲 又辨印帖

東坡救目圖并贊畢長史印小米魏齊並跋
蘇氏譜系帖自源明坡類而下凡五世世各有十
餘帖為六巨帙平生所觀蘇帖未有如是之多
且旨也

綏平郡名卯里石政者中有省文 有人收古印

文曰相侯宣印乃是丞相富民侯薛宣印最小
繆篆乃今所謂真篆也用辨私印二字 温公帖

東坡醉草 蘇滄浪草書 楊補之四清圖

吳越王判狀並贊寧狀忠懿 書判字花押

唐日本大荒西經思陵御題乾卦印

周越書劍器行 蔡 朱字青紙

唐陳尚庭縣尉告天 載丞相李 陟景

融又有傳陳尚庭 三載改 而人歲

亦然可怪也告身乃用羅紋紙 不可曉

吳越承制大略如告敕後書天下兵馬元帥尚父

吳越國王御署

陶隱居小楷大洞真經隱訣後有林希聲父子題

胡虔獵騎 張萱煎茶圖 東坡繡觀音贊

王詵八帖皆與親賢宅諸王者內送酒古瀑釀四

器納上以瀑釀酒亦可謂好奇也
唐畫二佛 淮海數帖已上共三十五卷並賈師
能保歸之起翁起翁今亦不自保也謝堂堂不

江演物今歸王子慶

易元吉猿二有吳越之錢印及吳都深居莊書林印

趙大年水墨蘆雁上題令穰二字

楊補之梅二紙一題云江右楊補之作

又尤氏所藏

盧楞伽妙聲如來高宗御題乾卦卦紹興印

杜子懷寶檀菩薩思陵題并御印

戴嵩牛圖其一有思陵題兩目微紅凡戴牛皆然

屬歸真題云庚辰十月錦溪迂疎子作

趙千里訪戴圖

紹興印

荆浩漁樂圖

書漁

父詞類柳體

易元吉猿 內二猿 皆有白牙出于領外或謂

母猿 牙其上有宣和大璽

御畫子母猿 有御題并印 袁義

宗題

顧愷之初平叱羊圖思陵題乾卦卦紹興印 又吳王

斫繪圖紙畫後有元祐戊寅 字乾卦紹興印

珠子陳氏

李伯時孝經圖并書自題云鳳閣舍人楊公雅言孝經六藝根本百行

在世訓所重謂龍眠山人李公麟曰能圖其事以示人為有補元豐八年二月因撫其一二隨章而圖之藏王子慶

菊坡趙待制所藏

韓滉作稽康像

宣和御畫水墨草蟲後題紫宸

殿游戲并御押御印

又作百合萱花

羣蟻圖蚶甚佳

黃荃雪鵲思陵題

又竹梅野鳧

易元吉乳猫

艾宣野鳧

孫知微九曜

古畫二一作五丁開山一作帝仙對奕上有飛兔

下有神馬疑是

趙希遠紙畫伯勞二

石恪鍾馗

山谷大字發願文

崔白桂鳧

二內雙幅

紙上草蟲二作苗香薄苛尤佳奇

唐人佛二

又梅枝上鷹一

五字不損本蘭亭元係堂後官盧宗邁家物墨花滿

面後有一行空處後歸

駟童道姜夔堯章自

童得之凡一再題跋上有白石

歷之印又

有鷹揚于周鳳儀于虞廷印蓋寓姓名二字也

後歸李秀巖之姪

後有秀巖跋既而復

歸之俞松壽

歐堂二跋及會稽內史

古印最後為趙子固所得喜甚乘舟夜歸至湖州弁山下不幸值淺港行李盡滄子固獨手持此卷立水中示從者曰蘭亭在此不足憂也其跋語中亦詳載且題八字於卷首曰性命可輕至保是寶風致殊似米老云子固垂死以此歸之悅生堂今藏王子慶

劉巨濟墨迹一紙一印文曰劉巨濟符符字甚新

伯機藏坡書詞一云東武城南連堤就却淇初濫今

本作連漪初濫非也

丁酉九月三日子慶携陸探微降靈文殊來觀大小

人物共八十人飛仙四皆各有妙處內亦有番

僧手持鬪髻盂蓋西域俗然此畫無纖毫遺壞

真奇物也高宗御題本趙蘭坡家物後為游和

尚所得今歸張氏高仲山以十五定得之

林石橋云近世琴之有名如趙蘭坡之大雅甘黃玉

軫足松雪今歸子昂樊澤民之奔雷吳沂

泳齋之存古今歸張受益萬壑松張受益

北人粘合文卿云古琴絕品昔聚于宣和後悉歸之

大金今散落見在者如

春雷蜀人雷威作賜傳初菴可以為冠次已下云

玉振隆福宮石上清泉古篆書不知作者都下陳

寒玉唐沈韓作宋少卿家天錫家冰清唐郭諫作喬仲山

百衲雷威作裏外皆漆吳越重脩恐即李公略者

秋嘯內府響泉即蔡邕所傳江西李參政冠古

開成至寶少府監收列子樣二雷霄雷文

韻磬唐張鉞李學士繩塘寒玉雷氏唐承旨收

又隋人趙取利所斲二張

雲烟過眼錄終至正廿年秋八月夏順手抄于立志齋中

隆慶三年纔八月周日東重書一過

右雲烟過眼錄一冊往歲嘉靖乙丑臘日余過

東城顧氏何有齋文四子排攜元人鈔本來觀

且託少潛文錄寄乃公三橋博士明春丙寅少

潛因自鈔一冊居二士貞借歸錄置蒼雪館至

隆慶改元丁卯冬殘轉從士貞處將歸鈔完為

錢叔實將去今年八月十二日偶過少潛宅復

從借錄錄畢因詳記始末如此

是日周翰叔在坐陸玄崕攜具來留款竟日

因談及伯夷傳玄崕言太史公叙此深明其

不怨也余以為不然蓋太史公本自有怨誹

之心實欲發此以證己之是耳前史所謂小
雅巷伯之倫正此謂也因各辨論不服未知
孰是併附記于此別當叩識者 周曰東

此編予從馮定遠偉節處得周君手鈔本錄就元
本鈔字極為瘦細可觀蓋馮轉從友人某甲借
來余轉携至者書字極為潦草方錄成校對次
適馮大已蒼自婁江歸話錢瞿黨事連染酒酣憤
恨而別挑鐙卒卷識此時崇禎十年閏四月八日葉奕記



