



南村齋耕錄卷之二十五

天台陶宗儀九成

秦皇坑儒武侯相漢未有置異議於其間者偶讀宋蕭森希通錄

及俞文豹吹劍錄而得其說可采森曰李斯曰非博士官所職

天下敢有藏詩書百家語者皆詣守尉雜燒之則是天下之書

雖焚而博士官猶有存者惜乎入關收圖籍而不及此竟為楚

人一炬耳前輩嘗論之但坑儒一事未有究極之者僕按史書

所坑特侯生盧生四百六十餘人非能盡坑天下儒者為其所

坑又非儒者何以知之始皇三十二年使盧生求羨門刻碣石

門壞城郭決通隄防又盧生入海還因奏錄圖書曰亡秦者胡

也始皇乃遣蒙恬發兵三十萬人北伐匈奴起臨洮築遼水又

盧生說始皇曰日方中人主時為微行以辟惡鬼惡鬼辟真人

至願上所居宮母令人知然後不死之藥殆可得也其後建阿
房宮千間萬落必自此言發之觀其二事皆盧生稔其惡又縱
史之特方伎之流耳豈所謂儒者哉始皇因封禪之議謗口紛
紛已懷殺意及其一怒而坑之或者天理之不容方其求藥海
上也則挾童男童女以行皆取於民間奪其無告之孤肆斲不
軌之狀如今所謂妖教竊其中死無辜者多矣此一罪也因亡
胡之讖興北伐之師築長城斷地脉南北生靈因是役而死者
不可勝筭骸積如山血流成川調發頻仍剝及閭左原始要終
誰生厲階此二罪也獻辟鬼之術覲真人之來咸陽宮觀二百
七十複道相連有言其所幸之處者罪死梁山之上其語一泄
時在旁者及殺之自是臭知行之所在此三罪也有一於此罪
不容於死况兼有之以四百六十餘人之坑償萬人之命良不
為過天網恢恢疏而不漏真可畏哉始皇曰盧生等吾尊賜之
甚厚今乃誹謗我諸生在咸陽者吾使廉問或為妖言以亂黔
首於是使御史按問諸生傳相告引僕亦信盧生非吾儒中人
况始皇自謂尊賜甚厚豈非如前三者方術圖讖之類有以中
其欲故尊賜之初不聞其誦孔子之言以進古今相承皆曰坑
儒蓋惑於扶蘇之諫扶蘇曰諸子皆誦法孔子皇上皆重法繩
之臣恐天下不安嗚呼至若盧生者何嘗誦法孔子自扶蘇言
之誤使儒者蒙不韙之名自我一洗亦萬世之快也不然如兩
生四皓伏生之流鴻飛冥冥弋人何慕肯搖唇鼓吻自投於陷
穽哉僕故曰盧生四百六十餘人皆方伎之士也天下之大所
謂儒者固不止此其坑之者此而已矣有道之士秦不能坑火
德一炎兩生以講禮聞四皓以羽翼之功聞伏生以口授古書

聞豈非天壽其厥留此數公以見吾儒不可廢滅而朋黨惡
小人終不能為長久計商君以變法禍秦竟重裂盧生以方
伎禍秦坑於咸陽其罪等也天其或者假手於秦歟商君裂矣
盧生坑矣而秦以不祀抑亦自相擠陷之明報而禍淫之道為
不偏矣僕惡夫坑儒之名故論其顛末如此文豹曰古今論孔
明者莫不以忠義許之然余兄文龍嘗考其顛末以為孔明之
才謂之識時務則可謂之明大義則未也謂之忠於劉備則可
謂之忠於漢室則未也其說有四一者備雖稱為中山靖王之
後然其服屬疏遠世數難攷溫公謂猶宋高祖自稱楚元王後
故通鑑不敢以紹漢統况備又非人望之所歸周瑜以梟雄目
之劉巴以雄人視之司馬懿以詐力鄙之孫權以猾虜呼之亮
獨何見而委身焉藉使以為劉氏族屬然獻帝在上猶當如光

武之事更始東征西伐一切聽命焉可也二者備之枉駕草廬
也始謀不過曰主上蒙塵孤不度德量力欲伸大義於天下其
辭甚正其志甚偉自亮開之以跨荆益成霸業之利而備之志
向始移無復以獻帝為念由建安舉兵以來二十四年天子或
都許或居長安或幸洛陽宮室煨燼越在籬棘間備未嘗使一
行李詣行在所今年合衆萬餘明年合衆三萬未嘗一言稟
命朝廷而亮亦未嘗一談及焉蓋其帝蜀之心已定於草廬一
見之時矣三者曹操欲順流東下求救於吳無一言及獻帝而
獨說以鼎足之說夫鼎足之說始於蒯通然通之說韓信以此
猶有漢之一足當三國時而為是說則獻帝無復染指之望矣
願周瑜漢賊之罵足以激怒孫權故能成赤壁之勝若亮若備
何以厲將士之氣服曹操之心哉荆楚之士從之如雲非從備

議許 若 是 真 語 楊 梅 轉 之 深 可 矣

也乃從漢也四者備之稱王漢中則建安二十四年也獻帝在
上而敢於自王及稱帝武擔則聞獻帝之遇害也亮不能如董
公說高祖率三軍為義帝縶素仗大義連孫吳聲罪討賊乃遽
乘此即帝位而反鋒攻吳晉文公有言父死之謂何又因以為
利故費詩以為大敵未克便先自立恐人心疑惑而諫以高祖
不敢王秦之事亮反怒而黜之夫以操之姦雄其王其公猶必
待天子之命荀彧且以此憤死以丕之篡逆亦必待獻帝之禪
揚彪且不肯臣之備雖稱宗室而亦臣也何所稟命而自王自
帝固方嘒嘒以興復漢室為辭不知興復漢室為獻帝耶為劉
備耶亮即有心於帝備矣萬一果能興復將置獻帝於何地出
師一表雖忠誠懇懇特忠於所事耳其於大義實有所未明也
管仲樂毅之事君子所羞道者以其但知有燕齊而不知有王

室也亮乃以管樂自許宜其志慮之所圖回功業之所成就止
於區區一蜀耳或者但為備劉氏宗也備帝蜀則漢祚存矣亮
忠於備即忠於漢矣吁無獻帝則可有獻帝在而君臣自相推
戴則赤眉之立盆子亦有辭於世矣春秋之末諸侯爭強周室
微弱孔子無一日不以尊王為心若如亮之見則魯同姓也亦
可奉之為王矣天下後世惟特此見故於亮之事無敢置異議
於其間文中子曰通也敢忘大皇昭烈之懿識孔明公瑾之感
心噫漢之君既稱獻帝魏之君又稱武帝吳之君又稱大皇帝
蜀之君又稱昭烈皇帝天無二日民無二王一天下而四帝並
立可乎通之見如此宜其為讀書之僭也余兄嘗以是說取解
於同文館

唐有傳奇宋有戲曲唱詞說金有院本雜劇諸宮調院本雜劇

也乃從漢也四者備之稱王漢中則建安二十四年也獻帝在
上而敢於自王及稱帝武擔則聞獻帝之遇害也亮不能如董
公說高祖率三軍為義帝縶素仗大義連孫吳聲罪討賊乃遷
乘此即帝位而反鋒攻吳晉文公有言父死之謂何又因以為
利故費詩以為大敵未克便先自立恐人心疑惑而諫以高祖
不敢王秦之事亮反怒而黜之夫以操之姦雄其王其公猶必
待天子之命荀彧且以此憤死以丕之篡逆亦必待獻帝之禪
揚彪且不肯臣之備雖稱宗室而亦臣也何所稟命而自王自
帝固方嘒嘒以興復漢室為辭不知興復漢室為獻帝耶為劉
備耶亮即有心於帝備矣萬一果能興復將置獻帝於何地出
師一表雖忠誠懇懇特忠於所事耳其於大義實有所未明也
管仲樂毅之事君子所羞道者以其但知有燕齊而不知有王

室也亮乃以管樂自許宜其志慮之所圖回功業之所成就止
於區區一蜀耳或者但為備劉氏宗也備帝蜀則漢祚存矣亮
忠於備即忠於漢矣吁無獻帝則可有獻帝在而君臣自相推
戴則赤眉之立盆子亦有辭於世矣春秋之末諸侯爭強周室
微弱孔子無一日不以尊王為心若如亮之見則魯同姓也亦
可奉之為王矣天下後世惟特此見故於亮之事無敢置異議
於其間文中子曰通也敢忘大皇昭烈之懿識孔明公瑾之感
心噫漢之君既稱獻帝魏之君又稱武帝吳之君又稱大皇帝
蜀之君又稱昭烈皇帝天無二日民無二王一天下而四帝並
立可乎通之見如此宜其為讀書之階也余兄嘗以是說取解
於同文館

唐有傳奇宋有戲曲唱詞說金有院本雜劇諸宮調院本雜劇

其議論
反若其
者真誘
云楊梅
林轉之
說三深
為可恨

其實一也國朝院本雜劇始釐而二之院本則五人一曰副淨古謂之參軍一曰副末古謂之蒼鶻鶻能擊禽鳥未可打副淨故云一曰引戲一曰末泥一曰孤裝又謂之五花舉弄或曰宋徽宗見舉國人来朝衣裝鞵履巾裹傳粉墨舉動如此使優人效之以為戲又有酸段亦院本之意但差簡耳取其如火酸易明而易戒也其間副淨有散說有道念有筋斗有科況教坊色長魏武劉三人鼎新編輯魏長於念誦武長於筋斗劉長於科況至今樂人皆宗之偶得院本各目用載于此以資博識者之一覽

和曲院本

月明法曲

送使法曲

鄆王法曲

土質伊州

燒香法曲

燒花新水

熙州駱駝

四皓逍遙樂

羿廩降黃龍

列良羸時

四酸逍遙樂

列女降黃龍

病鄭逍遙樂

賀貼萬年歡

上皇院本

壺春堂

戀鰲山

打草障

問相思

打毬會

題目院本

柳絮風

共粉淚

太湖石

六變妝

賞花燈

探花街

春從天上來

金明池

萬歲山

錯入內

斷上皇

紅索冷

楊柳枝

墻外道

蔡消間

方偷眼

承太守

畫堂前

夢周公

梅花底

三笑圖

窄布衫

承秀才

隔年期

賀方回

王安石

斷三行

競尋芳

雙打梨花院

霸王院本

悲怨霸王

范增霸王

草馬霸王

散楚霸王

三官霸王

補塑霸王

諸雜大小院本

喬記孤

旦判孤

計弄孤

雙判孤

百戲孤

哨啞孤

燒棗孤

孝經孤

菜園孤

貨郎孤

合房酸

麻被酸

花酒酸

狗皮酸

還魂酸

別離酸

三纏酸

謁食酸

三揲酸

哭貧酸

揲撥酸

酸孤旦

毛詩旦

老孤遣旦

纏三旦

木哨旦

哮賣旦

貧富旦

書櫃兒

祇欄兒

蔡奴兒

剝毛兒

喜牌兒

卦冊兒

綉袋兒

粥碗兒

佶娘兒

卦鋪兒

師婆兒

教學兒

雞鴨兒

黃丸兒

稜角兒

田牛兒

小丸兒

又及牛錄六十二

醜奴兒

病裏王

馬明王

開學堂

開浴室

寬布衫

泥布衫

趕湯瓶

紙湯瓶

開旗亭

芙蓉亭

壞食店

開酒店

壞粥店

莊周夢

花酒夢

蝴蝶夢

三出舍

三入舍

瑤池會

八仙會

蟠桃會

洗兒會

截蘭會

打五臟

蘭昌宮

廣寒宮

開結親

倦成親

強風情

大論情

三園子

紅娘子

太平還鄉

衣錦還鄉

四論藝

殺前四藝

競敲門

都子撞門

呆大郎

四酸搗

問前程

十樣錦

長慶館

癩將軍

兩相同

競花枝

五變妝

洪福無疆

白牡丹

赤壁鏖兵

窮相思

金壇謁宿

調雙漸

官吏不和

開巡鋪

判不由已

大勘刀

同官不睦

開平康

趕門不上

賣花容

同官賀授

無鬼論

四酸諱佑

開湖蘭

雙藥盤街

開文林

四國來朝

雙捉婿

酒色財氣

醫作媒

及井錄卷三十五

風流藥院

監法童

魚樵問話

鬪鶴鷄

杜甫遊春

鴛鴦簡

四酸提候

滿朝歡

月夜聞箏

鼓角將

開芙蓉城

雙鬪醫

張生煮海

賒饅頭

文房四寶

謝神天

陳橋兵變

雙揭榜

矇啞質庫

雙福神

院公狗鬼

告和采

佛印燒猪

酸賣辣

琴劍書箱

花前飲

五鬼聽琴

白雲菴

逐鼓二郎

壞道場

獨脚五郎

賣花聲

進奉伊州

錯上墳

醫五方

打五鋪

拷梅香

四道姑

隔簾聽

硬行蔡

義養娘

咭師姨

論秋蟬

劉盼盼

墻頭馬

刺董卓

鋸周朴

四拍板

大論談

擗龍舟

擊梧桐

滄藍橋

入桃園

雙防送

海棠春

香藥車

四方和

九頭頃

開元宵

趕村木

眼藥孤

兩同心

更漏子

陰陽孤

提頭巾

三索債

防送哨

借賣豈

是耶酸

怕水酸

回回梨花院

晉宣成道記

院么

海棠軒

海棠院

再相逢

紫雲迷四季

粉墻梨花院

大江東注

不批燕

諸雜院爨

鬧夾棒六么

分拐法曲

捲絲延壽樂

歡呼萬里

打白雪歌

佳景堪遊

太公家教

春夏秋冬

噴水胡僧

詩書禮樂

再遊恩地

播鼓孝經

徐演黃河

四倍大提猴

三借一卜

海棠園

魯李王

風流婿

張與夢孟楊妃

妮女梨花院

吳彥舉

紅梨花

鬧夾棒法曲

送宣道人歡

諱老長壽仙

山水日月

地水火風

琴棋書畫

十五郎

風花雪月

打注論語

論語謁食

累受恩深

香茶酒果

單兜望梅花

雙聲疊韻

調猿卦鋪

海棠怨

夢七夕

王子端捲簾記

女狀元春桃記

龐方溫道德經

不抽閑

玳瑁天賜暗姻緣

望羸法曲

逍遙樂打馬鋪

夜半樂打明星

集賢賓打三教

夜深深三磕胞

喜遷鶯刺草鞋

滕玉閣開八妝

上小樓交頭子

恨秋風鬼點倂

下角瓶大醫淡

送羹湯放火子

船子和尚四不犯

皇都好景

上皇四軸蓋

倬刀饅頭

河轉逐鼓

背箱伊州

酒樓伊州

簑衣百家詩

埋頭百家詩

偷酒牡丹香

雪詩打樊噲

抹麪長壽仙

四倍賣諱

四倍祈雨

松竹龜鶴

王母祝壽

四倍抹紫粉

四倍劈馬楸

截紅開浴室

和燕歸梁

蘇武和番

羹湯六么

河陽舅舅

借請都子

雙女賴飯

一貫贖庫兒

私媒贖庫兒

清朝無事

豐稔太平

一人有慶

四海民和

金皇聖德

皇家萬歲

背鼓千字文

變龍千字文

榨盒千字文

錯打千字文

木助千字文

埋頭千字文

講宋年好

講聖州序

講樂章序

講道德經

神農大說藥

食店提候

人參腦子饗

斷朱温饗

變二郎饗

講百果饗

講百花饗

講家求饗

講百禽饗

講心字饗

變柳七饗

三跳澗饗

打王樞密饗

水酒梅花饗

調猿香字饗

三分食饗

煎布衫饗

賴布衫饗

雙搦紙饗

謁金門饗

跳布袋饗

文房四寶饗

開山五花饗

衝撞引首

打三十

打謝樂

打八哥

錯打了

錯取鬼

說狄青

憨郭郎

枝頭巾

小鬧摑

鶯哥猫兒

大陽唐

小陽唐

歇貼韻

三般象

大驚睡

小驚睡

大分界

小分界

雙鴈兒

唐韻六貼

我来也

情知本分

喬捉蛇

鐺鍋釜竈

代元保

母子御頭

背苗兒

山梨柿子

打淡的

一日一箇

村城詩

胡林雖小

蔡伯喈

燕截架解

窄磚兒

三打步

穿百倬

盤榛子

四魚名

四坐山

提頭帶

天下樂

四怕水

四門兒

說古人

山麻褶

喬道傷

黃風蕩蕩

貪狼觀

通一母

串梆子

拖下来

啞伴哥

劉千劉義

歡會旗

生死鼓

搗練子

三群頭

酒槽兒

淨瓶兒

賣官衣

苗青根白

調笑令

鬪鼓笛

柳青娘

調劉袞

請車兒

身邊有藝

論句兒

霸王草

難古典

左必来

香供養

合五百

妳妳噴

一借一與

已已已

舞秦始皇

殺井錄卷之三十五

學像生

支道饅頭

打調劫

駙城白守

呆木大

定魂刀

說罰錢

年紀大小

打扇

盤蛇

相眼

告假

捉記

照淡

矇啞

投河

畧通

調賊

多筆

僉押

扯狀

羅打

記水

求楞

燒奏

轉花枝

計頭兒

長嬌伶

歇後語

蘆子語

迴且語

大支散

拴搖艷段

駙軸不了

拋繡毬

襄陽會

門簾兒

天長地久

鞭敲金鐙

衙府則例

金含楞

眼藥里

歸塞北

春夏秋冬

天下太平

叫子蓋頭

大劉備

聞百草

啞漢書

說古捧

石榴花詩

日月山河

胡餅大

唱拄杖

至裏截

罵呂布

莆搵地

打論語

十果頑

張天覺

還故里

劉金帶

十般乞

四厨子

四妃艷

四草蟲

長安住

罵江南

望長安

風花雪月

錯寄書

睡匙教柱

打婆束

三文兩撲

大對景

小護鄉

少年遊

打青提

千字文

酒家詩

三拖旦

睡馬杓

四生厲

喬唱諱

桃李子

麥屯兒

大菜園

喬打聖

杏湯來

謝天地

十隻脚

請生打納

建成

縛食

毬捧艷

破巢艷

開封艷

鞍子艷

打虎艷

四王艷

蝗蟲艷

擷子艷

七捉艷

修行艷

般調艷

棗光艷

蠻子艷

快樂艷

慈烏艷

眼裏喬

訪戴

衆半

陳蔡

范蠡

扯休書

鞭塞

杌扒掃竹

感吾智

諸宮調

金鈴

彫出板來

套靴

舌智

俯飯

釵髮多

襄陽府

仙哥兒

果子名

草名

打畧拴搐

神道名

燈火名

星象名

軍器名

書集名

衣裳名

鐵器名

書集名

節名

蠶菜名

縣道名

州名

相撲名

法器名

門名

草名

軍名

賭撲名

魚名

菩薩名

照天紅

著棋名

袞骰子

琴家弄

閔葫蘆

握龜

樂人名

官職名

上官赴任

說駕頑

敲待制

厮料

押刺花赤

飛禽名

青鴝

鷹鷂

老鴉

散水

石竹子

調狗

散水

花名

調狗

散水

喫食名

摩菇菜

散水

厨難估

佛名

散水

成佛板

爺娘佛

散水

難字規

害字

散水

盤駟

害字

散水

一板子

劉二

散水

酒下拴

三元四子

散水

數酒

三元四子

散水

數酒

三元四子

散水

數酒

三元四子

散水

數酒

三元四子

散水

唱尾聲

孟姜女

遮蓋了

詩頭曲尾

虎皮袍

猜謎

杜大伯

大黃

和尚家門

秃醜生

窓下僧

坐化

唐三藏

先生家門

入口鬼

則要胡孫

大燒餅

清間真道本

秀才家門

大口賦

六十八頭

拂袖便去

紹運圖

十二月

胡說話

風魔賦

療丁賦

擗著駱駝

看馬胡孫

列良家門

說卦彖

由命賦

混星圖

柳簸箕

二十八宿

春從天上来

禾下家門

萬民快樂

咬的響

莫延

九斗一石

共牛

大夫家門

三十六風

傷寒賦

合死漢

馬死勃

安排鋏鑊

三百六十骨節

撒五穀

便癰賦

卒子家門

針兒線

甲仗庫

軍鬧

陣敗

良頭家門

方頭賦

水龍吟

邦老家門

脚言脚語

則是便是賊

都子家門

後人收

桃李子

上一上

孤下家門

朕聞上古

刁包待制

縮兒來

司吏家門

罷筆賦

事故榜

件作行家門

一遍生活

擲俸家門

受胎成氣

諸雜砌

模石紅

梅妃

浴佛

三教

姜武

救駕

趙娥娥

石婦吟

變猫

水母

玉環

走鸚哥

上料

瞎脚

易基

武則天

告子

拔蛇

鹿皮

新太公

黃巢

恰來

蛇師

沒字碑

卧單

衲襖

封碑

鋸周朴

史弘筆

懸頭梁上

錢唐戴厚甫淳鄧文肅公之婿也精道甲法戴之母常寢處樓上

忽一夕驚見紅光貫室忽開帟細視之乃是一美婦女人獨立

榻前自按金釵遺母既而無所見母以語戴答曰適某祭道神

遂致此耳道母見某必不久於人世矣由是悒悒不樂逾數月

果卒

今杭州之上天竺寺觀音像長不盈五尺而疊著靈異官民信奉

甚恭凡旱潦禱之必應嘗攷釋氏紀錄云後晉天福己亥僧道

翊一夕見山間光明徃視之得奇香木命良工刻成觀世音菩

薩像白光煥發繼以晝夜後漢乾祐戊申有僧從勳以古佛舍

利置毫相中舍利時現冠頂宋咸平庚子浙西自春徂夏不雨

給事中知杭州張去華率僚屬具幡蓋鼓吹迎禱于梵天寺繼

時霖雨四境沛是如此則自有像已四百餘年其所由來遠矣

天台陶宗儀九成

御史中丞崔或進傳國璽牋曰資德大夫御史中丞臣崔或言至元三十一年歲次甲午春正月既旦臣番直宿衛御史臺通事臣闊闊朮即衛所告曰太師國王之孫曰拾得者嘗官同知通政院事今既歿矣生產散失家計窘極其妻脫脫真縈病一子甫九歲託以玉見質供朝夕之給及出玉印也闊闊朮蒙古人不曉文字茲故來告聞之且驚且疑乃還私家取視之色混青綠而玄光采射人其方可忝尺四寸厚及方之三不足背紐盤螭四獸方際紐盡璽堦之上取中通一橫窵可徑二分舊貫以韋條面有篆文八刻畫捷徑位置勻適皆若蟲鳥魚龍之狀別有彷彿有若命字若壽字者心益驚駭意謂無乃當此昌運傳

國璽出乎急召監察御史臣楊桓至即讀之曰受命于天既壽
永昌此傳國寶璽文也聞之果合前意神為肅然乃加以淨絲
復以白帕率御史臣楊桓通事臣闕闕木等直趨青宮因鎮國
上將軍都指揮使詹事王慶端嘉議大夫家令臣阿散罕少中
大夫詹事院判臣僕散壽道謁進獻 皇太后御前微聖上后裕啓
曰此古傳國璽也秦以和氏璧所造厥後有天下者寶之以君
萬國然自前代失之久矣今當宮車晚出諸大臣僉議迎諸
皇太孫成宗龍飛之時不求而見此乃天示其瑞應也宜早達
於 皇太孫行殿以符靈貺已蒙嘉納翼日令資善大夫中書
右丞詹事臣張九思少中大夫詹事院判臣僕散壽傳 皇太
孫親為付授此至皇太妃懿慮深遠非臣愚所能及也臣前又
啓收藏寶璽之家不知甄別循常以玉求粥臣見而識之特待

來獻彼猶未知珍恩卹其家傳旨賜收玉之家楮幣二千五百
貫并逮臣等進辨其實者三人衣段各一表裏紋金綺素有差
以為異日旌賞之徵臣等已詣府前敬受訖自惟無狀不勝慚
赧是日金紫光祿大夫中書右丞相臣完澤率集賢翰林侍從
諸臣入賀御前命出寶璽徧示群臣此又出於皇太妃至正至
大之量翰林學士臣董文用等前啓曰此誠神物出當其時若
非皇太妃皇太孫聖感何以臻此丞相以下臺臣等次第上壽
自是內外稱慶咸曰天命有歸臣聞詩序曰文王有明德故天
復命武王今神寶之出蓋因 先帝有明德故天命復歸于
皇太孫也又曰皇天親有德享有道以言皇天非有德有道則
不親不享也又聞之書曰皇天無親惟德是輔又曰天命有德
克享天心受天明命作善降之百祥歷觀上世詩書之旨未有

無德而能致天命之歸也欽惟

太祖聖武皇帝秉資神格始為天下除禍定亂隆功德盛簡在天心受命而為天下主以至我

憲天述道仁文義武太光孝皇帝德配乾坤功包海嶽孝格宗廟子育黎元輿地所記悉主悉臣照臨無幽咸遂生樂施及

明孝太子天錫仁慈之德上感君親之悅下係億兆之望至元建號日月重明無為而治者迨廿年雖由太子進德修業之

洪溢亦賴元妃內助之淵密也敬惟皇太妃聰明泚懿母儀崇嚴德量溥厚孝敬慈恕出乎天性往古未有也自明孝太

子升遐內則皇孫翼翼訓導端嚴外則百司班班臨御整飭由是聖上君父大見倚重雖于時皇太孫未昭儲副之託

而詹事之司未嘗一日廢闕以見皇天定命於青宮之位無時不在誠非人力所能為也欽惟

皇太孫殿下德資剛明才兼文武英謀獨斷大肖祖宗族屬係望遐迩歸心

聖祖憲天述道仁文義武太光孝皇帝灼知天命之所在久存隆願將付以撫軍之重於至元三十年夏六月二十二日賜以

皇太子金寶大正儲位而後詔以出師之期天下聞之室家胥慶和氣穰穰出於兩間是歲秋稔數年罕遇臣切念天象無言

託命不爽豈期又於大行皇帝宮車晚出之後甫八日傳國神寶不求而出於大功臣子孫之家速由臺諫耳目之司直達

於皇太妃御前斯蓋皇天授命皇太孫誕膺龍飛以正九五之位併符寶璽之文既壽而求求而又昌臣又見皇天之心大

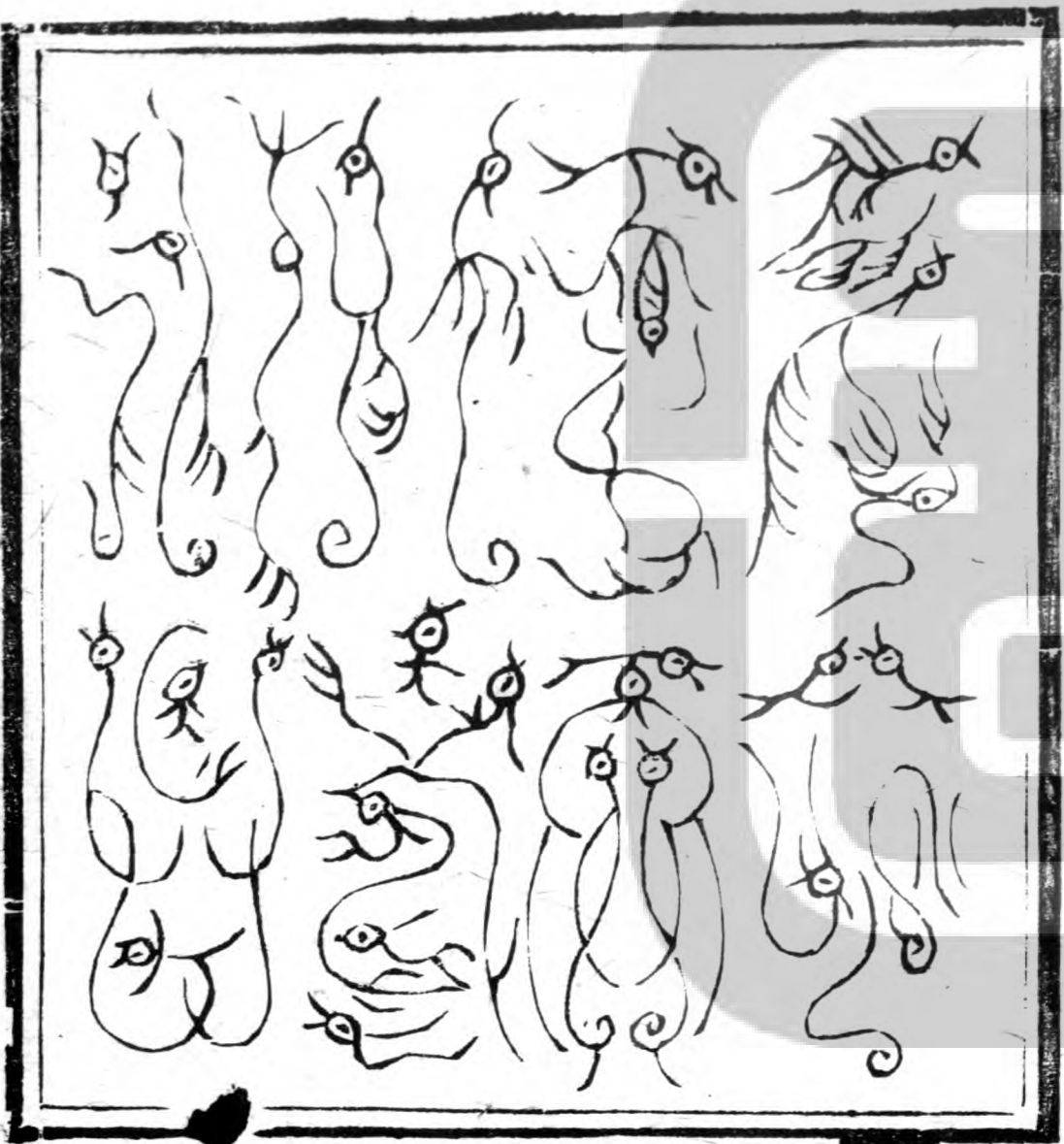
賴我皇元繼體之君不疾不遲景命適至以允四海之望者其

瑞應之兆有三按唐史代宗之將為太子先封楚王及位正儲副而監國楚州獻定國寶一十有三因曰楚者太子之封今天降寶于楚宜建元寶應蓋以寶為太子瑞應也昔明孝太子封為燕王今皇太孫燕王之子也將主神器而神寶出於燕適與前事相符此瑞應之兆一也又寶璽之出正當皇元聖天子六合一統之時宮車晚出之近朝以見天心正為繼體之君設也此瑞應之兆二也又寶璽之出適當月之三十日有終而復始之象以見先聖皇帝御世太平之功既成併繼體之君復其始也此瑞應之兆三也今以此三兆觀之益見天命之來際合於青宮也臣區區之情無任傾嚮輒罄所見以贊其萬一謹將寶璽之出處古今始末詳摭考按許慎說文璽玉者印也以守土故為文從爾從土其義蓋曰天付尔此器俾寶之以守爾土也至周大史籀易為從爾從玉義取天付爾此玉寶以為天下君也三代以上璽文無所考諸史籍并寶璽篆文圖說曰傳國璽方四寸其文文飾如前楚以下和所獻之璞琢而成璧後求昏於趙以納聘焉秦昭王請以一城易之而不獲始皇併六國得之命李斯篆其文玉工孫壽刻之太平御覽又以為藍田玉所刻二世子嬰奉璽降沛公於軹道旁高祖即位服其璽因世傳之謂為傳國璽歟後孺子未立藏於長樂宮及莽篡位使安陽侯王舜迫太后求之太后怒罵而不與舜言益切出璽投之地璽因歸莽及更始城莽校尉公賓得璽詣宛獻於更始赤眉殺更始立盆子璽為盆子所有後盆子面縛奉璽於光武至獻帝董卓作亂掌璽者投於井中孫堅征董卓於井中得之袁術奪於堅妻術死荊州刺史徐璆聞帝為曹操迎在許昌

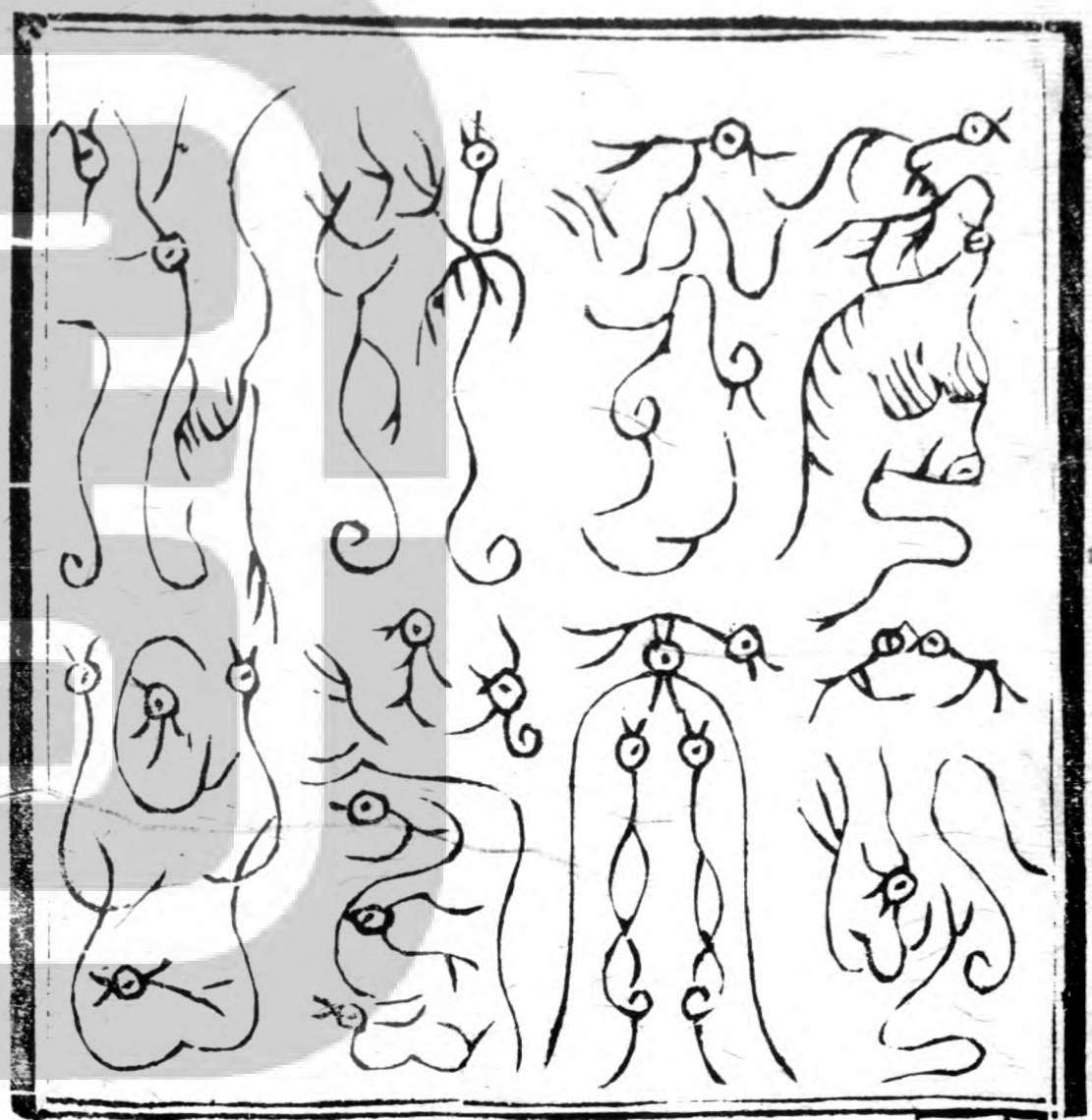
以璽送之帝後遜位并以璽歸魏帝道鄉公禪位璽歸於晉懷
帝遇劉聰之害璽歸於聰聰死歸暉暉為石勒所滅璽入於勒
勒滅入於冉閔閔敗見收於閔之將軍蔣幹晉征西將軍謝尚
購得之以還東晉時穆帝永和八年也自璽寄於劉石共五十
三年晉後得之是後宋齊梁陳相傳以至於隋滅陳蕭后與太
子正道并傳國璽並入於突厥唐太宗即位寶璽未獲乃自刻
玉曰皇帝景命有德者昌貞觀四年蕭后與正道自突厥奉璽
歸於唐唐始得焉朱溫篡唐璽入於溫莊宗定亂璽入於後唐
莊宗遇害明宗嗣立再傳養子從珂是為廢帝后氏篡立自焚
自是璽不知所在至宋哲宗咸陽民段義獻玉璽及徽宗為金
所虜凡有寶璽金皆取之內璽一十有四青玉傳國璽一其色
與今所獻玉璽相同則知宋之南遷二百年無此寶璽也明矣

然自金既取於宋之後寶璽出處得失亦未見明說以及我元
適集 皇太孫寶命所歸之際應期而出臣職忝御史親會盛
事不可以不錄又圖中別有璽其文亦八旁注曰此傳國璽背
文也今見寶璽之背皆刻螭形蟠蛭凹凸不齊編厭四際無地
可置此文按太平御覽晉泰光十九年離州刺史郝恢表慕容
永稱藩奉璽方六寸厚七分蟠螭為鼻今高四寸六分四邊龜
文下有字曰受天之命皇帝壽昌原其所由未詳厥始以斯言
之當別是一璽非今傳國璽也此又不可不辨臣或誠惶誠恐
頓首頓首謹奉牋上進以聞伏希聽覽微臣不勝瞻望之至謹
言此文乃桓所撰桓字武子兗州人幼驚悟為人寬厚事親篤
孝博覽群籍尤精篆籀之學由儒學教授仕至國子司業卒闕
闕本拓跋氏成宗即位近臣以其事聞授漢中庶訪司僉事仕

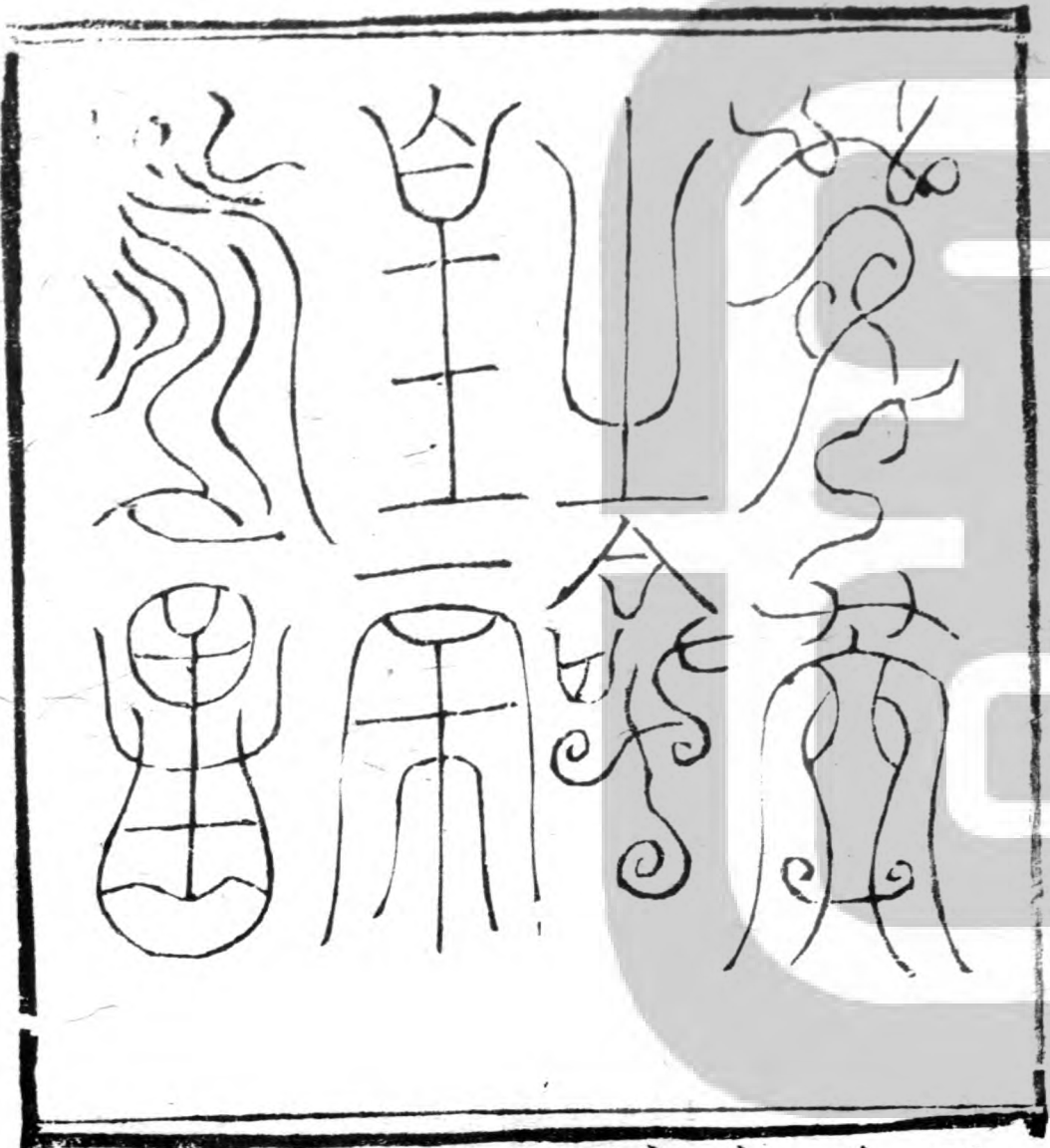
至湖廣廉訪使卒國史於按札兒傳謂拾得乃國王速渾察之
子謂桓辨其文曰受命于天既壽永昌於桓傳謂桓辨其文曰
受天之命既壽永昌蓋秦別有受天之命皇帝壽昌一璽又非
此璽此則史之誤也今取宋薛尚功此編歷代鐘鼎彝器款識
法帖碑本第十八卷內璽文模勒于後以備博古者之一覽云
尚功云二璽文本只一器緣傳摹字畫不同形制大小有異
因併刻之亦疑以傳疑之意也



向巨源本



蔡仲平本



畢景儒本
 受天之命皇
 帝壽昌
 其文玄妙淳
 古無過於此
 雖龍飛鳳翥
 不足以擬其
 執摹印之祖
 也

湖州長興州金沙泉唐時用此水造紫筍茶進貢泉不常出有司
具牲牢祭之始得水事訖即涸宋季屢加浚治泉迄不出至元
十五年歲戊寅中書省遣官致祭一夕水溢可溉田千畝遂賜
名瑞應泉

曹操疑冢七十二在漳河上宋愈應符有詩題之曰生前欺天絕
漢統死後欺人設疑冢人生用智死即休何有餘機到立龍人
言疑冢我不疑我有一法君未知直須盡發疑冢七十二必有
一冢藏君屍此亦詩之斧鉞也

世人多用盧橘以稱枇杷按司馬相如游獵賦云盧橘夏熟黃柑
橙棗枇杷_切善柿夫盧橘與枇杷並列則盧橘非枇杷明矣
郭璞注蜀中有給客橙冬夏花實相繼通歲食之謂即盧橘也
意者橙橘惟熟於冬而盧橘夏亦熟故舉以為重數唐二體詩

裴度註云廣州記盧橘皮厚大如柑酢多至夏熟土人呼為壺
橘又曰盧橘

葉公李為宋太學生時上書極言賈似道權姦誤國幾為所害及
世祖平江南即召見官之至中書右丞凡有軍國大事必問曰
曾與蠻子秀才商量否蓋指李也一日議事大廷乃不在列問
其故則病足遂以所御五龍車召之至命坐而諮決焉嘗於其
孫以道處見當時所畫應召圖五龍車中坐一山野質朴之老
其遭遇有如此者使無賈似道以發其正大之論直一書生耳
而望功名顯天下亦難矣

瓊州一水南北有兩伏波將軍廟世人莫明其故嘗考之史記及
東漢書蓋漢元鼎五年衛尉路博德為伏波將軍出桂林下隴
水不特焉援為伏波將軍也

至元印造通行寶鈔分一十一料

貳貫

壹貫

伍伯文

叁伯文

貳伯文

壹伯文

伍拾文

叁拾文

貳拾文

壹拾文

伍文

某人淳湛里中無以為生偵民有小不平曠之訟佐之請謁已旁緣自資且既餌臨政者因持其短長以蠹民梗政遂有人作鷓傳以警之傳曰昔黃帝少皞氏之世鳳鳥適至故為鳥師而鳥名命鳳凰為百禽長富是時南山有鳥其名曰鷓鷓之性鷓而健貪而狡稻梁之甘木實之美鷓不啻焉資眾禽之肉以為食鷓之徒實繁其與鷓同氣而異質者鷹鷂為隼鷓鷓皆助鷓為虐者也其異類而同姓者鷓鷓鷓鷓鷓鷓訓狐鬼車其惡與鷓同特其材異爾然鷓有大小小小者從鷓鷓鷓力可制則制之大者雖鷓鷓不畏也故鷓之所在眾禽皆逃散遠去標枝無安巢灌叢無息羽鷓無所得食則遣操詭辭招眾禽之過而愬諸鳳曰鴻雁背北而來南是叛者也鷓鷓舍禽言習人語是姦者也庚倉出幽谷遷喬木是冒越者也鷓鷓秋冬遠遁是避役者也烏知吉凶言妖祥以惑眾聽鷓填河以阻水利鷓鷓攘鷓之居鴛鴦荒淫無度鷓好閒雞好鬪鷓相傷鳥鷓鷓習水戰鷓鷓白鷺得魚不稅孔雀有異相杜鵑催歸令戍卒逃亡提壺勸人飲酒生事是皆有罪不治將益甚鳳凰惑焉命爽鳩氏治之鷓與爽鳩相為表裏窮山谷搜林麓禽之出者搏之逐之攫之擊之啄齒扼吭裂肪絕筋磔毛揚風洒血殷地凡遇之者無噍類其餘皆周章振掉謀所以免禍者毀巢破殼空所積以奉爽鳩且以賂鷓使勿執於是鷓之勢益張而眾禽之生理日

感其爪距稍利者梟鵂所為則起而效之其鉅者深藏遠竄餓
死於草莽相藉也而 鳳凰始憂之聞蓬萊之顛有胎仙焉胎
仙名鶴號青田翁廉介而潔白和平而好生於是徵爽鳩使鶴
乘軒而治之鶴乃與鳳凰謀曰夫鵂其始一而已自子之不戒
而使之蔓延今之為鵂者何其多耶昔之鵂名鵂字鵂形鵂性
鵂本為鵂者也今有非鵂而鵂者何也鵂則得食不鵂則不得
食鵂則有利而無害不鵂則利未見而害常隨之故不容其不
鵂也今禽之產子者願為鵂鵂之習飛者學為鵂形狀與鵂異
者又冒為鵂不誅其渠魁殲其兇醜以勵其餘吾恐鸞鷟鷩鷮
神雀大鵂金翅皆化為鵂耳鳳凰曰善奏請于帝帝遣虞人持
弓矢張網羅隨鵂而磔之鵂之徒盡斃勅天下無留鵂故其餘
黨皆屏迹匿影不敢出眾禽始得安於生養以盡其天年此皆
少皞氏之恩鳳凰與鶴之力也太史公曰鵂姦禽也暴惡受誅

固宜吾獨懼今之人子務養鵂意有所欲舉鵂而放之求眾禽
之血肉以肥其軀殊不知少皞氏之戒也嗟夫善物而日益者
刑雖未及天必譴之其鵂豈足恤哉

陳振仲先生嘗題樂全堂有能守不成三瓦戒之句人多不知所
出按史記龜策傳云天尚不全故世為屋不成三瓦而陳之注
陳猶居也

貫酸齋先生臨終有辭世詩曰洞花幽草結良緣被我瞞他四十
年今日不留生死相海天秋月一般圓洞花幽草乃先生二妾
名

虞文靖公集撰高昌王世勳碑序其世家曰畏吾鬼之地有和林
山二水出焉曰虎忽刺曰薛靈哥一夕有天光降于樹在兩河

之間國人即而候之樹生嬰若人妊身然自是光恒見者越九月又十日而嬰裂得嬰兒五收養之其最穉者曰卜吉可平既壯遂能有其民人士田而為之君長傳三十餘君是為玉倫的斤數與唐人相攻戰久之乃議和親以息民而罷兵於是唐以金蓮公主妻玉倫的斤之子葛勵的斤居和林別力跋力荅言婦所居山也後遷交州至 太祖龍飛朔漠當是時巴而木阿而威的斤亦都護在位亦都護者其國王號也舉國入朝太祖嘉之妻以公主曰也立安敦自是子孫皆封王

今上皇后弘吉刺氏名伯顏忽都 武宗宣懿惠聖皇后之姪毓德王孛羅帖木兒女後至元二年丁丑三月立性節儉不妬忌動以禮法自持第三皇后奇氏素有寵居興聖西宮 帝希幸東內左右以為言后無幾微然望意嘗侍 帝時巡上京次中

道 帝遣內官傳旨欲臨幸辭曰莫夜非至尊往來之時內官往來再三竟拒不納 帝益賢之居坤德殿終日端坐未嘗妄

踰戶闕至正二十五年乙巳八月丁未崩年四十二

文宗居金陵潛邸時命臣房大年畫京都萬歲山大年辭以未嘗至其地上素紙為道筆布畫位置令按橐圖上大年得橐敬藏之意匠經營格法道整雖精學專工所莫能及

至元十三年江南初內附民間盛傳武當山真武降筆書長短句曰西江月者錄刻于梓黃紙模印貼壁間其詞云九九乾坤已定清明節候開花米田天下亂如麻直待龍蛇繼馬繼依舊

中華福地古月一陣還家當初指望作生涯死在西江月下

虞邵庵先生布衣時落落不偶以客錢唐一日偕友人楊公仲弘薛公宗海范公德機訪方外宰淵微鍊師於西湖之曲求名鬼

仙以卜行藏鍊師即置箕縣筆書符作法有頃其動筆運而附
降云其非仙乃當境神也鍊師叱曰吾不汝名汝神何來神
云其欲乞虞公撰一保文申達上帝用求遷陞耳因衆勸先生
其無辭神請先生遂諾翼日文成火於湖濱逾旬再詣鍊師禱
卜神復降云某已獲授城隍謹候謁謝公必貴顯幸毋自忽既
而先生由校官至奎章閣侍書學士贈江西行中書省參知政
事封仁壽郡公謚文靖以文章名四海豈非先世積有餘慶天
將報施於先生之躬而鬼神預有知耶

高文簡公一日與客遊西湖見素屏潔雅乘興畫奇石古木數日
後文敏公為補叢竹後為戶部楊侍郎所得虞文靖公題詩其
上云不見湖州三百年高公尚書生古無西湖醉掃寫古木吳
興為補幽篁妍國朝名筆誰第一尚書醉後妙無敵老蛟欲起
風雨來星隨天河化為石趙公自是真天人獨與尚書情最親
高懷古誼兩相得慘澹醜酢皆天真侍郎得此自京國使我觀
之三嘆息今人何必非古人淪落文章付陳迹此圖遂成三絕
矣

浙西園苑之勝惟松江下砂瞿氏為最古宋秀州守方岳亦有詩
留題壁間後紫陽虛谷翁來游繼題十絕其一云壁間墨客掃
龍蛇所寫詩佳字亦佳忽見一詩增感慨吾家宗伯老秋厓是
也次則平江福山之曹橫澤之碩又其次則嘉興魏塘之陳當
愛山全盛時春二三月間遊人如織及其卒未及數月花木一
空廢弛之速未有若此者自後其地吳氏之園曰竹莊蓋元有
池波數十畝天然若湖瑩之嘗買得水殿圖據圖位置構亭水
心瀟灑莫比譚訐之徒欲聞諸官亟塑三教像于中易曰三教

堂人不可得而入矣瑩之卒存遭兵燹今無一存者福山橫澤
下砂皆無有久矣可勝嘆哉

吳江長橋七十二間作橋者僧後雅師立摠其役崇敬率衆以給
其費居士姚行獨任勞以終事經始於泰定乙丑二月期年而
成後九年州守的斤海牙作鉅閣奉觀音像于上

南村輟耕錄卷之二十六

南村輟耕錄卷之二十七

天台陶宗儀九成

四位配享封爵

顏子唐玄宗太極元年壬子二月贈太子大師配享孔子廟宋

真宗大中祥符二年己酉月封兗國公

曾子同前贈太子太保配享孔子廟宋理宗咸淳三年癸卯二

月封郟國公配食大成殿

子思宋度宗咸淳三年丁卯二月封沂國公配食大成殿

孟子宋神宗元豐七年甲子五月追封鄒國公配享先聖位次

兗國公下

宋黃震云往歲顏孟配享並列先聖左近升曾子子思又並列
先聖左而虛其右不以相向震聞太學博士陸鵬舉云初制顏

孟配享左顏而右孟熙豐新經盛行以王安石為聖人沒而躋之配享位顏子下故左則顏子及安石右則孟子未幾安石女婿蔡卞當國謂安石不當在孟子下遷安石於右與顏子對而移孟子位第三次顏子之下遂左列顏孟而右列安石又未幾蔡卞再欲升安石壓孟子漸次而升為代先聖張本優人有以藝諫於殿下者設一大言之士戲薄先聖顏子出爭之不勝子貢出爭之不勝子路出而盛氣爭之又不勝然後設為公冶長有擊其首而叱之曰汝何不出一爭且看他人家女婿蓋蔡卞安石婿而公冶長先聖婿也蔡卞聞之遂不敢進安石於顏子上顏孟左而安石右遂為定制南渡後安石罷配享宜遷孟子以對顏子如舊制議者失於討論故安石既去其右遂虛而顏孟並列於左岳珂嘗記其事近歲增曾子子思又並列於左亦

未有討論者

鳳尾蕉

成都府江濱廟前有樹六株世傳自漢唐以來即有之其樹高可五六十丈圍約三四尋挺直如矢無他柯幹頂上纔生枝葉若椶櫚狀皮如龍鱗葉如鳳尾實如棗而加大每歲仲冬有司具牲饌祭畢然後采摘金鼓儀衛迎入公廨差點醫工以刀逐箇剝去青皮石灰湯焯過入熬熟以蜜浸五七日漉起控乾再換熟蜜如此三四次却入瓶缶封貯進獻不如此修製則生澀不可食泉州萬年棗三株識者謂即四川金果也番中名為苦魯麻棗蓋鳳尾蕉也

河南理幕沈易云灞州倡女李哥年十二三時母教之歌舞哥泣曰女率有工繫我獨為此乎母告以業不可廢哥曰若此聽母母亦當從我好否則有死而已母陽許之因是不粉澤不茹葷

所歌多仙曲道情有召者必先詢主客姓名然後往入亦預相
戒毋戲狎哥疑立筵前酒行歌闋目不流盼與之酒弗飲州判
官嘗忤哥在還誓不與見孟津縣達魯花赤厚賂哥母夜抵舍
哥懷利刃閉卧內罵之曰汝職在牧民而狗彘之不若可急去
不且血汗吾刃矣慚怒以回明日知州聞之嘆曰州有貞女而
吾不知是一失也吾次子明經舉秀才真若配以禮聘娶之未
幾紅巾入寇夫婦被執見哥妍麗將殺其夫哥走前抱夫項大
呼曰吾斷不從汝求活寇并殺之

劉節婦冀之衡水人通古文孝經小學書適同郡曹泰財紅巾陷
河朔因避兵聊城村賊掩至大掠見節婦居群人中特妍整持
刀驅之行節婦曰吾婦人惟知從夫而已不從賊也賊欲移其
心乃盛陳金玉珠璣仍用錦繡衣服被節婦身節婦裂碎之強
擁上馬墮地者數四賊怒繩其項就馬上曳之節婦以手爪地
以頭觸石流血罵賊不絕聲遂遇害

毗陵倪元鎮有案病一日眷歌姬趙買兒留宿別業中心疑其不
潔俾之浴既登榻以手自頂至踵且捫且嗅捫至陰有穢氣復
俾浴凡再三東方既白不復作巫山之夢徒贈以金趙或自談
必至絕倒

裨官廢而傳奇作傳奇作而戲曲繼金季國初樂府猶宋詞之流
傳奇猶宋戲曲之變世傳謂之雜劇金章宗時董解元所編西
廂記世代未遠尚罕有人能解之者况今雜劇中曲調之冗乎
因取諸曲名分調類編以備後來好事稽古者之一覽云

正宮

端正好

袞繡毬

倘秀才

脫布衫

小梁州 朝天子 四換頭 十二月

堯民歌 收尾 叨叨令 醉太平

呆古朶 笑和尚 蠻姑兒 伴讀書

剔銀灯 道和 柳青娘 雙鴛鴦

攤破滿庭芳 月照庭 塞鴻秋 白鶴子出入

快活三出入 黃鍾

願成雙 醉花陰 喜遷鶯 出隊子

刮地風 四門子 神伏兒 挂金索

水仙子 興龍引 金殿樂三臺 侍香金童

降黃龍衮 塞雁兒 接接高

南呂

一枝花 梁州第七 賀新郎 牧羊關

隔尾 紅芍藥 菩薩梁州 三煞

罵玉郎 感皇恩 采茶歌 隨煞尾

鬪蝦蟆 四塊玉 哭皇天 烏夜啼

隔尾黃鍾煞 攤破采茶歌 楚天秋 隔尾隨煞

中呂

粉蝶兒 醉春風 迎仙客 石榴花

鬪鶴鷄 上小樓 快活三出入 鮑老兒

般涉 哨遍 耍孩兒 收尾

紅繡鞵 喜春來 堯民歌 滿庭芳

鮑老衮 醉高歌 十二月 普天樂

叫聲 雙鴛鴦 白鶴子正官出入 窮河西

朝天子

乾荷葉

剔銀灯

菩薩蠻

墻頭花

喬捉蛇

鷓鴣打兔

酥棗兒

鎮江回

鷓鴣兒

鴛鴦兒

風流體

賣花聲

蔓菁菜

仙呂

賣花時

點絳脣

油葫蘆

天下樂

那叱令

鵲踏枝

六么序

后庭花

青哥兒

賺煞

混江龍

金盞兒

醉中天

村里迓鼓

元和令

上馬嬌

聖葫蘆

江西後庭花

柳葉兒

寄生草

賺煞尾

攤破天下樂

醉扶歸

低過金盞兒

八聲甘州

遊四門

賺尾

憶王孫

一半兒

得勝樂

雁兒

祇神急

商調

翠裙腰

六么遍

大安樂

柳葉兒

集賢賓

道遥樂

梧葉兒

後庭花

雙雁兒

金菊香

浪來里

醋葫蘆

青哥兒

上京馬

隨調煞

柳葉兒仙呂出入

黃鶯兒

踏莎行

垂絲釣

蓋天旗

大石

青杏子

好觀音

六國朝

念奴嬌

歸塞北

初問口

怨別離

榘鼓體

雁過南樓

憨郭郎

催拍子

玉翼蟬

-15 180 35 295" data-label="Text">

茶蘼香

-15 380 35 490" data-label="Text">

女冠子

-15 575 35 680" data-label="Text">

林里雞近

-15 765 35 875" data-label="Text">

驀山溪

喜秋風

淨瓶兒

鸚鵡天

雙調

新水令

駐馬聽

甜水令

折桂令

落梅風

沉醉東風

小將軍

清江引

碧玉簫

雁兒落

德勝令

喬牌兒

掛玉鈞

川撥棹

殿前歡

七弟兄

梅花酒

收江南

水仙子

滴滴金

鴛鴦煞

步步嬌

攪箏琶

豆葉黃

風入松

撥不斷

慶東原

沽美酒

太平令

一錠銀

荆湘怨

阿納忽

夜行船

鎮江回

胡十八

掛玉鈞序

五供養

行香子

梧桐樹

離亭宴煞

鴛鴦兒煞

太平歌

十棒鼓

慶宣和

挂打燈

喬木查

蝶戀花

山丹花

棗榔調

石竹子

山石榴

山丹花

醉娘子

駙馬還朝

大拜門

鷓鴣刺

不拜門

喜人心

忽都白

倘兀歹

風流體

喜人心

忽都白

倘兀歹

燕南芝菴先生唱論

古之善唱者三人

韓秦娥

沈古之

石存符

帝王知音者五人

唐玄宗

後唐莊宗

南唐後主

宋徽宗

金章宗

三教所尚

道家唱情

僧家唱性

儒家唱理

近世所謂大曲

蘇小小蝶戀花

鄧千江望海潮

蘇東坡念奴嬌

辛稼軒摸魚子

晏叔原鷓鴣天

柳耆卿雨霖鈴

吳孝高春草碧

朱淑真生查子

蔡伯堅石州慢

張子野天仙子

歌之格調

抑揚頓挫

頂疊察換

縈紆牽結

敦拖嗚咽

推題丸轉

搖欠過透

歌之節奏

停聲

待拍

偷吹

拽捧

字真

句篤

依腔

貼調

凡歌一聲聲有四節

起末

過度

搵簪

擷落

凡歌一句句有聲韻

一聲平一聲背一聲圓

聲要圓熟腔要徹滿

凡一曲中各有其聲

變聲

敦聲

杌聲

噓聲

困聲

三過聲

偷氣

取氣

換氣

歇氣

就氣

愛者有一口氣

歌聲變件

三臺

破子

遍子

擷落

實催

全篇

尾聲

賺煞

隨煞

隔煞

羯煞

本調煞

拐子煞

三煞

十煞

唱曲門戶

小唱

寸唱

慢唱

壇唱

步虛

道情

撒鍊

帶煩

瓢叫

唱曲題目

曲情

鐵騎

故事

采蓮

擊壤

叩角

結席

添壽

宮詞

禾詞

花詞

湯詞

酒詞

燈詞

江景

雪景

夏景

冬景

秋景

春景

凱歌

樵歌

漁歌

挽歌

楚歌

大歌

歌之所

桃花扇

竹葉尊

柳枝詞

桃葉怨

羗民鼓腹

壯士擊節

牛童馬僕

閭閻女子

天涯遊客

洞裏仙人

閨中怨女

江邊商婦

揚上少年

關關優伶

華屋蘭堂

衣冠文會

小樓狹閣

月館風亭

雨窓雪屋

柳外花前

凡聲音各應律呂分六宮十一調共十七宮調

仙呂宮唱清新縣觀

南呂宮唱感嘆傷悲

中呂宮唱高下閃賺

黃鍾宮唱富貴纏綿

正宮唱惆悵雄壯

道宮唱飄逸清幽

大石唱風流醞藉

小石唱旖旎嫵媚

高平唱條物混漾

般涉唱拾撥坑塹

歇指唱急併虛歇

商角唱悲傷宛轉

雙調唱健捷激裊

商調唱悽愴怨慕

角調唱嗚咽悠揚

宮調唱典雅沉重

越調唱陶寫冷笑

有子母調有姑舅兄弟有字多聲少有聲少字多所謂一串驪

珠也比如仙呂點絳脣大石青杏兒人喚作殺唱的劊子

有愛唱的有學唱的有能唱的有會唱的有高不揭低不唱有

排字兒打截兒放指兒唱意兒有明指兒暗指兒長指兒短

指兒碎指兒

有一曲入數調者如啄木兒女冠子拋球樂鬪鶴鶉鷓鴣鷓鴣金

盃兒之類是也

凡唱曲有地所

東平唱木蘭花慢

大名唱摸魚子

南京唱生查子

彰德唱木斛沙

陝西唱陽關三疊黑漆弩

凡唱所忌

子弟不唱作家歌

浪子不唱及時曲

男不唱艷詞

女不唱雄曲

南人不唱

北人不歌

凡人聲音不等各有所長有川桑有堂聲皆合破簫管有唱得

雄壯的失之村沙唱得蘊拽的失之也斜唱得輕巧的失之

寒賤唱得本分的失之老實唱得用意的失之穿鑿唱得打

稻的失之本調

凡唱節病有困的灰的涎的叫的大有樂官聲撒錢聲拽鋸
聲猫叫聲不入耳不著人不徹腔不入調工夫少徧數少步
力少官場少字樣訛文理差無叢林無傳授緊拗劣調落架
漏氣

凡唱聲病

散散

焦焦

乾乾

咧咧

啞啞

嘎嘎

尖尖

位位

雌雌

雄雄

短短

憨憨

濁濁

起起

格緊

囊鼻

搖頭

歪口

合眼

張口

撮唇

撇口

昂頭

咳嗽

凡添字病

則他

兀那

是他家

俺子道

我不見

兀的

不呢

一條弓

唇散了

一片子

團藥了

茄子子

大忌鄭衛之淫聲續雅樂之後絲不如竹竹不如肉以其近之
也又云取來歌裡唱勝向笛中吹

成文章曰樂府有尾聲曰套數時行小令曰葉兒套數當有樂
府氣味樂府不可以套數

詞山曲海千生萬熟三千小令四十大曲

莊夢塘住松江府上海縣青龍鎮嘗為宋祕書小史其家蓄書數
萬卷且多手鈔者經史子集山經地志醫下方伎釋官小說雜
所不具書目以甲乙分十門夢塘既没子孫不知保惜或為蟲
鼠蝕齧或為隣識盜竊或供飲博之需或應餽覆之用編帙散
亂所存無幾至正六年朝廷開局修宋遼金三史詔求遺書有
以書獻者予一官江南藏書多者止三家莊其一也繼命危學
士樸特來選取其家慮恐兵遁圖識干犯禁條悉付祝融氏及

收拾燼餘存者又無幾矣其孫群玉悉載入京覬領恩澤宿留日夕仍布衣而歸書之不幸如此

陳愛山買顧氏廢族石假山一所移置家園一日邀淵白觀之指而謂曰此公族中之物淵白笑荅曰東搬西倒陳嘿然

華亭楓涇戴君實其家巨富妻王氏妒婢無比僅有一女贅謝季初為壻君實納一妾于嘉興外舍得男王聞之蚤夜怒詈君實不得已遣其妾取兒以歸而女恐其長大分我財產遂於襁褓中酷加陵虐致成驚疾又不容醫療竟就夭亡大為喜幸越三年自孕將產夢抱此兒及娩得男後隨殞於蓐兒亦不育此婦女妒婢之報今戴氏絕嗣天道豈遠也哉事在至正十五年四月上旬也

汪佛奴歌兒也姿色秀麗嘉興富戶濮樂間以中統鈔一千錠娶為妾一日往花盛開濮置酒佛奴奉觴濮有感于中潛然墮淚佛奴請問其故濮曰吾老矣非久於人世者汝宜善事後人佛奴亦泣下誓無貳志人莫之信既而濮果死佛奴獨居尼寺深截簡出操行潔白以終其身

重紀至元間太師丞相伯顏專權蠹政貪惡無比以罪左遷南恩州達魯花赤至隆興卒寄棺驛舍滑稽者題于壁云百千萬定猶嫌少塚積金銀北斗邊可惜太師無運智不將此子到黃泉丙子歲松江亢旱聞方士沈雷伯道術高妙府官遣吏齎香幣過嘉興迎請以求驕赦之甚以為兩可立致結壇仙鶴觀行月字法下鐵簡于湖泖潭井日取蛇燕焚之了無應驗羞赧宵遁僧拍子庭有詩其一聯云誰呼蓬岳青頭鴨來殺松江赤纏蛇聞者絕倒

擣李頴淵白恃才敖物嘗入京獻燕都賦翰長元公復初不喜曰
今大朝四海一統六合一家燕蓋昔時戰國名何燕之稱慚恨
而歸晚年始得領教岳陽高照菴先生以詩送之云豪氣欲吞
天下士冷官初到岳陽城切中其實淵白自出一對句云天下
秀才爺有刀鐸人對之曰村中和尚種

世人但知醫有十三科畫有十三科殊不知裱背亦有十三科一
織造綾錦綉帛一染練上件一抄造紙割一染製上件顏色一

餽料麥麩一餽藥礬蠟一界尺裁版捍帖一軸頭或金或玉或
石或瑪瑙水

刀數內關其一則不能成全畫矣其餽刷裁尺亦皆有名餽刷
搜軟者謂之平分搜硬者謂之餽糊大小得中者謂之黏合狹
小者謂之寸金裁尺極等闊者曰滿手次等曰三指又次等曰

兩指最狹者曰單指

越人朱仲桓武云至正丙申歲大旱余在蕭山觀方士陳希微禱
雨于北嶺將軍廟累日俄降筆云吾秦人厲狄也與項羽起事
山陰雖功不竟而死然有德于民其父老不忘我者俾血食于
此尔來幾千五百年世代雲變遂湮我姓名至蔑焉無聞故以
相告日擊其事感嘆弥日

中原紅軍初起時旗上一聯云虎賁三千直抵幽燕之地龍飛九
五重開大宋之天其後毛貴一賊橫行山東侵犯畿甸駕幸灤
京賊勢猖獗無異唐末

張之翰字周卿邯鄲人由翰林學士除授松江知府自題挑符云
雲間太守過三載天下元貞第二年是歲卒亦識也

嘉定州大場沈氏因下番買賣致巨富一日自番中還先報家信

有云番船今到何處發金甲先回金甲者碓坊甲頭也後因逐
一幹僕僕出此書首告以為玉印未到金甲先回沈厚賂官府
得理聞者亦可為戒

許叔瑛璞云陳友諒部屬稱鄧平章者陷江西某縣有婦蘭氏其
夫以財雄一鄉因賂鄧之帥某丐免剽戮帥聞蘭有殊色輒穢
其家獨生蘭及四歲嬰將納之蘭曰帥貴人妾事之無恨然吾
良人以禮幣聘妾為婦者若干年與生二子妾不忍即背恩軍
中禮不備請持一月喪服乃為帥婦未晚帥許之服未終移兵
別縣帥曰吾如汝約今夕諧吾婚乎蘭曰諾既而帥上馬他之
使二卒守蘭曰為取雞酒具香火今夕吾為帥婦敢告先良人
靈卒俱出乃先救嬰嚙指血書壁曰涇渭難分濁與清此身不
幸厄紅巾孤兒未忍更他姓烈婦何曾嫁二人白刃自揮心似

鐵黃泉欲到骨如銀荒村日落接啼處過客聞之亦慘神書罷
即自刎帥返驚歎訊二卒欲罪之卒指壁間題情人讀其詩馳
白鄧鄧聞之陳陳為立廟旌表云

至正壬辰秋七月紅巾陷錢唐九月陷吳興延陵冬十月陷江陰
州州大姓許晉字德昭者有武畧善格鬪仲子如璋亦英勇遂
相謀曰烏合之衆敗亡可待我族我里何忍坐累焉乃潛聚無
賴惡少資以飲食保護隣井日有餘黨西散抄掠則誘使深入
悉殪而埋之所居素隱僻賊無知者尋聞官軍駐近郊陰遣人
約為內應十一月八日浙東宣慰元帥觀孫統兵入城晉率所
募應之官軍少却晉弗之知尚與賊戰於城北之祥符寺前會
賊黨自他呀來掎其後如璋遂與家僮往救手刃數人破圍而
入偕父力戰衆寡不敵父子皆死明日官軍復進攻賊遂潰家

人得父子屍斂而葬之柩車相繼于道見者無不
老謀之曰父死於忠子死於孝私表其里曰忠孝補上其事于
朝不報

胡仲彬乃杭州勾欄中演說野史者其妹亦能之時登省官之門
因得資繇注授巡檢至正十七年七月內招募游食無籍之徒
文其背曰赤心護國誓殺紅巾八字作號將遂作亂為乃於首
告搜其書名簿得三冊纔以一冊到官餘火之亦誅三百六十
餘人

天遣魔軍殺不平不平人殺不平人不平人殺不平者殺盡不平
方太平此扶箕語驗之今日果然

辛卯春三月記之而一海上所收 大出系藏書
南村輟耕錄卷之二十七

輟耕錄卷第二十八

非程文

各行省鄉試則有人取發解進士姓名一如登科記錄
梓印行以圖少利至正四年甲申江浙揭曉後乃有
四六長篇題曰非程文語與抄白省榜同時版行不
知何人所造而路府州縣盛傳之語曰設科取士深
感聖世之恩倚公挾私無柰吏胥之弊豈期江浙之
大省壞於禹疇之小劉名錫眉山人斯文孔艱衷情
痛憤待士無禮呼名散餅於路傍懷壁有謀打號貼
圖於墻上厨傳用猾吏內外之消息可通試官取貪

夫上下之機關不泄陽揭題駕言無弊實自生姦宄

之心覓厚賂力舉還魂特欲箝是非之口五服之親

不避故違國朝之典章雜犯之卷俱抄恐失手本之

名字應才 杭州 鼓勇於終場之日局長之信已通劉

環 即環翁 杭州 知名於未榜之前代筆之錢盡去萬戶侯

之關節可驗丈人峯之氣力何勤呂將 鉛山萬戶 呂天澤 監

門進樂平之八子 許瑛 汪縉 許道 傅戴 用 海郎 吳縣 王簿

海魯 受卷通括蒼之二林 松慶 彬祖 本生之地增輝同列

之情不薄黃璋 江松 稱幹首二三月已買試官鮑恂 嘉興

在榜中十四名全賴妻父 建德知 事俞鎮 藉開元真人之力

葉氏 葉瑣 信州 禮經依永嘉縣尹 林泉 生 之門江郎兄弟 晃

建 寧劉大 希賢 慶元 在列賴為省郎之師沈小 惟時 杭州 登科誰

知運吏之婿黃岩趙蘭 友蘭 得家兄 寧海 承 由欽 為簾外之

官瑞安高明託館主有堂上之友紛紛在眼歷歷難

言許瑗 饒州 作魁三百定賣幾千株之木鄒成 饒州 駝榜

十八日納七萬戶 呂天 澤 之錢左者如斯右其可見尺

牘先來於柏府仕宦勢高豪文潛出於棘闈師生情

密遞手帖全憑巡綽寫懷挾不避軍人四子入場代
筆有此劉之手一家在榜瞞人起各路之文所謀不
臧其忠何在王賀 紹興 備 省中典吏不讀書亦解成名

李思齊婺山村童未知禮焉宜中選錯春秋之年分

臨海夢龍姓趙備勝亂周易之陰陽平江俞鼎耳目之所

及者如此心術之潛運者難知姑舍舉人更陳坐主

俞鎮建德知事夤緣考試這番豐卒歲之貲吳暎峽州知事買

題登科方得證舊時之本麟經錯亂因賂取林泉之

生生何如永嘉尹林泉生易義駁雜以名尋夏日之孜孜安

用會稽尹夏日夜其餘汎汎不必叨叨分經考卷得便私情

自開科曾無此例出院改文以欺公論雖刊板乃是

訛傳歷觀解據之非益見文衡之繆指實告官者反

罹其罪懷才抱藝者虛費其勞趙俶蔣堂空仰天而

歎息江孚沈幹徒踏地以咨嗟潘伯修蔡餘慶兩舉

奚為聞夢吉陸居仁再來告免嗚呼文運已矣吾道

安之何等主司汙濫壞今年之選舉既生聖世進修

冀異日之公明此非一口之經陳實乃眾賢之願告

有人心者念天理焉至二十二年壬寅復有作彈文

云文運重開多士歡騰於此日科場作弊醜聲莫甚

於今年啓姦人僥倖之門負賢相賓興之意事既如

此人其奈何切惟考試官實文章之司命詎宜偽定

於臨期員外郎執科舉之權衡安可公然而受賂儉

謀既遂清議難容聞人樞膚淺之學翰林懷賓主之

舊情啜靄山游狹之徒座主念梓桑之宿好只因厚
契便擢科名尸位憲賓進鄉閭之十子居喪臺榭升
里閭之三王沈庭珪錯破書經混死生於同列戰惟
肅不明詩意強今古於已然朱舜民乃瀕海之強梁
喻宜之實許門之童子新昌庭瑞輪彩段之幾縑雲
水莫孜奉白金之一錠張誼罔知彖象皆徐中造就
之私楊明不辨春秋拜周溥作成之賜施省憲貼書
之手段壞鄉閭整肅之綱常唐肅以詞賦而見收明
經安在柯理以梯媒而得中對策何長舍第致謀甚
矣有心之唐溥家兄代筆嗟哉無學之鄭沂靖而思
之良可醜也白頭錢宰感締袍戀戀之情碧眼倪中
發倉廩陳陳之粟俞潛徐鼎三月初早買試官丘民
韓明五日前預知題目元孚乃泉南之大賈揮金不
啻於泥沙許徵實雲間之富家納粟猶同於瓦礫拔
穎之於陋巷餘波有自於楊明超宋祀於窮途主意
必資於張誼既正榜之若此則備選之可知姑舍前
言更陳餘意屈仲孚於受卷易經可謂失人進公甫
於考文麟史大孤衆望不分報賽叔通豈可與言詩
繆講進修孺子烏足以論易重載連檣之白粲始諧
校藝於青藜遠信止素乏文才嗟老夫之已耄孟天

曄每稱好莆奈舉業之久疏大壞士風難逃輿論嗚呼天之將喪斯文實係興衰之運士欲致用於國豈期貢舉之私此非一口之誣謀實乃衆情之公論用書旣往以警將來

于闐玉佛

丞相伯顏嘗至于闐國於其國中鑿井得一玉佛高三四尺色如截肪照之皆見筋骨脉絡即貢上方又有白玉一段高六尺闊五尺長十七步以重不可致

處士門前怯薛

杜清碧先生本應召次錢唐諸儒者爭趨其門燕孟初作詩嘲之有紫藤帽子高麗靴處士門前當怯薛之句聞者傳以爲笑用紫色櫻藤縛帽而製靴作高麗國樣皆一時所尚怯薛則內府執役者之譯語也

憲僉案判

松江府儒學直學沈伯雲因花破錢糧乃與教授陳仲微有隙伯雲之父曰君實者老吏也一日率婢妾詈箠仲微于途適憲僉呂公思誠分按至府具狀以訴公怒其詬辱師表有傷風化勾攝赴官服辜君實年逾七旬乞以銅贖公判云旣能爲不能爲之事正當受不當受之刑卒杖斷之

詩識

張起字起之四明人有詩名嘗作一聯云別來越樹長
爲客看盡吳山不是家未幾卒詩亦有識歟

丘機山

丘機山松江人宋季元初以滑稽聞于時商謎無出其
右遨遊湖海間嘗至福州譏其秀才不識字衆怒無
以難之一日構思一對欲令其辭屈心服對云五行
金木水火土丘隨口荅曰四位公侯伯子男其博學
敏捷類如此

不孝陷地死

杭州楊鎮一兇徒素不孝於母尤凌虐其妻有子三歲
愛惜甚至妻常抱負偶失手擲損其頭泣而謂姑曰
夫歸婦必被毆死不若先溺水之爲幸姑曰汝第無
憂但云是我之誤我却去避汝小姑處俟其怒息而
還至晚夫歸見兒頭破徑摔妻欲殺之妻告曰非我
過也婆擲之耳懼汝怒已往小姑家去遂釋之次日
持刀尋母中途藏諸石下却到妹家好言誘母還至
石邊忿躁詈罵取刀殺母竟失藏刀所在惟見巨蛇
介道畏怯退縮不覺雙足陷入地中須臾即沒至膝
七竅流血聲罪自咎母急扶抱無計可施走報於婦

婦掘地隨掘隨陷啖以飲食三日乃死觀者日數千人莫不稱快時至正甲辰六月也

嘲回回

杭州薦橋側首有高樓八間俗謂八間樓皆富實回回所居一日娶婦其昏禮絕與中國殊雖伯叔姊妹有所不顧街巷之人肩摩踵接咸來窺視至有攀緣簷闌窓牖者踏翻樓屋賓主婿婦咸死此亦一大怪事也郡人王梅谷戲作下火文云賓主滿堂歡間里盈門看洞房忽崩摧喜樂成禍患壓落瓦碎兮倒落沙泥警都釘析兮木屑飛揚玉山摧坦腹之郎金谷墜落花之相難以乘龍兮魄散魂消不能跨鳳兮筋斷骨折毳絲脫兮塵土昏頭袖碎兮珠翠黯壓倒象鼻塌不見猫睛亮嗚呼守白頭未及一朝賞黃花却在半餉移厨聚景園中歇馬飛來峯上阿刺郎葛一聲絕無聞哀哉樹倒胡孫散阿老瓦倒刺沙別都丁木楔非皆回回小名故借音及之象鼻猫睛其貌毳上聲絲頭袖其服色也阿刺其語也聚景園回回叢冢在焉飛來峯猿猴來徃之處

白縣尹詩

嘉興白縣尹得代過姚莊訪僧勝福州間遊市井間見

婦人女子皆濃粧艷飾因問從行者或荅云風俗使然少艾者僧之寵下此則皆道人所有白遂戲題一絕于壁云紅紅白白好花枝盡被山僧折取歸祇有野薇顏色淺也來鈞惹道人衣勝見亟命去之然已盛傳矣

廢家子孫詩

秀之斜塘有故宋大姓居焉家富饒田連阡陌宗族雖盛行而子孫多不肖祖父財產廢敗罄盡郡人金方所談辭滑稽爲賦誦好嫚戲因摭其事成近體一律云興廢從來固有之爾家忒煞欠扶持諸墳掘見黃泉骨兩觀番成白地皮宅眷皆爲撐目兔舍人總作縮頭龜強奴猾幹欺凌主說與人家子弟知夫兔撐目望月而孕則婦女之不夫而妊也其家有道觀二所語雖鄙俚然爲人後者見此寧不知懼也哉

樂曲

達達樂器如箏秦琵琶胡琴渾不似之類所彈之曲與漢人曲調不同

大曲

哈八兒圖

口温

也葛儻兀

畏兀兒

閔古里

起土苦里

跋四土魯海

舍舍弼

搖落四

蒙古搖落四

閃彈搖落四

阿耶兒虎

桑哥兒苦不丁

江南謂之孔雀雙手彈

答罕

謂之白翎雀雙手彈

苦只把失

中弦

小曲

阿厮闌扯弼

回盞曲雙手彈

阿林捺

花紅

哈兒火失哈赤

黑雀兒叫

洞洞伯

曲律買

者歸

牝疇兀兒

把擔葛失

削浪沙

馬哈

相公

仙鶴

阿下水花

回回曲

附

伉里

馬黑某當當

清泉當當

燕梅花文

周申父

之翰

寒夜擁鑪爇火見餅內所插拆枝梅花冰

凍而枯因取投火中戲作下火文云寒勒銅瓶凍未

開南枝春斷不歸來這回勿入梨雲夢却把芳心作

死灰共惟地鑪中處士梅公之靈生自羅浮派分庾

嶺形若槁木稜稜山澤之臞膚如凝脂凜凜雪霜之

操春魁占百花頭上歲寒居三友圖中玉堂茅舍總

無心金鼎商羹期結果不料道人見挽便離有色之

根夫何冰氏相凌遽返華胥之國玉骨擁鑪烘不醒
冰魂剪紙竟難招紙帳夜長猶作尋香之夢筠窓月
淡尚疑弄影之時雖宋廣平鐵石心腸忘情未得使
華光老丹青手段摸索難真却愁零落一枝春好與
茶毗三昧火惜花君子還道這一點香魂今在何處
嗚咽然不逐東風散只在孤山水月中

如夢令

一人娶妻無元表可潛贈之如夢令云今夜盛排筵宴
准擬尋芳一遍春去已多時問甚紅深紅淺不見不
見還你一方白絹

黃門

世有男子雖娶婦而終身無嗣育者謂之天閹世俗則
命之曰黃門晉海西公嘗有此疾北齊李庶生而天
閹按黃帝鍼經曰人有具傷於陰陰氣絕而不起陰
不能用然其鬚不去宦者之獨去何也願聞其故岐
伯曰宦者去其宗筋傷其衝脉血寫不復皮膚內結
唇口不榮故鬚不生黃帝曰其有天宦者未嘗被傷
然其鬚不生其故何也岐伯曰此天之所不足其任
衝不盛宗筋不成有氣無血唇口不榮故鬚不生又
大般若經載五種黃門云梵言扇撻五皆切半擇迦唐

言黃門其類有五一曰半擇迦總名也有男根用而不生子二曰伊利沙半擇迦此云妬謂他行欲即發不見即無亦具男根而不生子三曰扇撻半擇迦謂本來男根不滿亦不能生子四言博义半擇迦謂半月能男半月能女五日留拏半擇迦此云割謂被割形者此五種黃門名爲人中惡趣受身處然周禮闍人鄭氏註云闍真氣藏者宋趙忠惠帥維揚日曠僚趙參議有婢慧黠盡得儕輩之歡趙昵之堅拒不從疑有異強即之則男子也聞于有司蓋身二形前後姦狀不一遂寘之極刑近李安民嘗於福州得徐氏處子年十五六交際一再漸且男形蓋天真未破則彼亦不自知然小說中有池州李氏女及婢添喜事正相類而此外絕未見於古今傳記等書豈以爲人之妖而汗筆墨不復載乎晉五行志謂之人痾惠帝時京洛有人兼男女體亦能兩用人道而性尤淫亂此亂氣所生也玉曆通政經男女兩體主國淫亂而二十八宿真形圖所載心房二星皆兩形與丈夫婦女更爲雌雄此又何耶異物志云靈狸一體自爲陰陽故能媚人褚氏遺書曰非男非女之身精血散分又曰感以婦人則男脉應診動以男子則女脉順指

皆天地不正之氣也事載周密癸辛雜識

花山賊

中原紅寇未起時花山賊畢四等僅三十六人內一婦
女尤勇捷聚集茅山一道宮縱橫出沒畧無忌憚始
終三月餘三省撥兵不能收捕殺傷官軍無數朝廷
召募鹺徒朱陳率其黨與一鼓而擒之從此天下之
人視官軍為無用不三五年自河以南盜賊充斥其
數也夫

爵祿前定

宇文公諒字子貞湖州人初領鄉貢入浙省試院頭場
占一席舍其案上有宇文同知四字不知何人書試
官考卷以文不中式將黜之時坐王龍麟洲先生江
西老儒也年八十餘始過江浙力主此卷卒置榜中
及會試果登高第授同知婺源州事雖曰爵祿前定
盖亦陰德所致人鮮有知者公年少時嘗館授巨室
其閨愛中夜來奔堅拒不納明旦託以他故歛書告
別此非陰德也與

醋鉢兒

俞俊其先嘉興人今占籍松江上海縣娶也先普化次
兄丑驢女也先普化長兄觀觀死蒸長嫂而妻之次

兄丑驢死又蒸次嫂而妻之俊妻母也既而亦死俊
 縛綵繒為祭亭綴銀盤十有四于亭兩柱書詩聯盤
 中云清夢斷柳營風月菲儀表梓里葭葦蓋柳營暗
 藏亞夫二字菲儀謂菲人表梓謂腓子總賤娼濫婦
 之稱葭葦皆是夫也郡人莫不多其才而譏其輕薄
 如此又嘗詣妻父墓所題於廬壁曰柏舟在河可謂
 節乎二嫂治棲可謂義乎覆宗絕祀可謂孝乎先刺
 妻母中刺也先普化末刺妻之弟博顏帖木兒也博
 顏帖木兒無他兄弟因利也先之財願繼其後竟不
 恤親父小宗之祀為重故云博顏帖木兒將赴鄉試
 謂人曰若忝一薦有司以禮敦遣先就北宅上馬赴
 府公宴畢却歸新宅下馬北宅丑驢所居新宅也先
 普化所居人戲之曰昔人有二天今子有二父何其
 幸歟博顏帖木兒赧甚俊弱冠時從顧琛淵白游負
 氣敖物當伯顏太師柄國日嘗賦清平樂長短句云
 君恩如草秋至還枯槁落落殘星猶弄曉豪傑消磨
 盡了放開湖海襟懷休教鷗鷺驚猜我是江南倦客
 等閒容易安排手橐留葉起之處後與葉交惡竟訴
 于官必欲構成其罪寅緣賄賂浙省移准中書省咨
 劄付儒學提舉司議得古人寄情遣興作為閨怨詩

詞多有指夫為君者然此亦當禁止以故獲免罪戾而所費已幾萬定矣至正丙申春張士誠僭號誠王據有平江日又以賄通松江偽尹鄭煥署宰華亭用酷刑朘剥邑民恨入骨髓郡士袁海叟有詩曰四海清寧未有期諸公衮衮正當時忽然一日天兵至打破王婆醋鉢兒或者不知醋鉢之義以問叟叟曰昔有不軌伏誅暴屍于竿王婆買醋經過其下適索朽屍墜醋鉢為其所壓着地而碎王婆年老無知將謂死者所致顧謂之曰汝只是未曾喫惡官司來聞者皆絕倒

棋譜

通玄集

通遠集

清遠集

清樂集

幽玄集

機深集

增廣通遠集

玄玄集

忘憂集

軍前請法師

謝景陽居松江北郭結壇於家行召鬼法至正十一年官兵下海勦捕方國珍傳云賊中有人能呼召風雨必得破其法者乃可擒討千戶也先等遂以謝薦總兵官給傳致請省劄有云參裁軍事必訪異人既達天時其為世用時知府王克敏廉介端嚴有聲于時

不得已親造其廬起赴軍前其術一無所驗自後全軍敗衄吁宰臣統大兵數十萬勦除草竊如拉朽耳而乃延一方士則其機略安在哉

凌總管出對

嘉興總管凌師德以文章政事自居同僚莫敢與抗然其行實貪汙頗聞人有譏議因出對云竹本無心外面自生枝節貢推官對云藕因有竅中間抽出絲毫蓋諷之也

承天寺

平江承天寺遭回祿殿宇一空僧悅楚南來住持施財者雲集遂大興土木之工金碧殊勝有加於昔或勸題梁悅不從曰當有俗人來暫居悅陞領徑山卒高郵兵攻破城張士誠據以爲宮佛像悉毀壞銅觀音鑄爲錢旣投降作太尉別造府越四五年復爲寺

義丈夫

吳興錢泰窩云至正初二賈自嘉興來平江買舟至海口收市舶貨行二十餘里兩道人詣舟求度一負磬一持鬼神像旣上舟去巾服乃兩甲者從像中出二長刀叱曰吾逐盜至此汝真盜也舟人陽應曰我固知爲盜顧無以發今壯士誠與吾意合此未可前途

乃可耳故紆行且曰二盜已落公手願治酒助公勇
遂命妻取酒勸甲者遲暮醉抽其刀斫賊其一躍起
復斫之二盜盡死舟還二賈泣且拜曰非公吾幾不
免虎口遂以白金二餅爲舟人壽吁決死生於阚危
之際不負賈之託不謂之義丈夫可乎

解語盃

至正庚子秋七月九日飲松江泗濱夏氏清樾堂上酒
半折正開荷花置小金卮於其中命歌姬捧以行酒
客就姬取花左手執枝右手分開花瓣以口就飲其
風致又過碧筩遠甚余因名爲解語盃坐客咸曰然

戲題小像

張句曲戲題黃大癡小像云全真家數禪和口鼓貧子
骨頭吏員臟腑唐伯剛題邾仲誼小像云七尺軀威
儀濟濟三寸舌是非風起一雙眼看人做官兩隻脚
沿門報喜仲誼云是誰是誰伯剛云是你是你

水仙子

張明善作北樂府水仙子譏時云鋪眉苦眼早三公裸
袖揎拳享萬鍾胡言亂語成時用大綱來都是烘上聲
說英雄誰是英雄五眼雞岐山鳴鳳兩頭蛇南陽臥
龍三脚猫渭水非熊

銅錢代著

今人卜卦以銅錢代著便於用也又有以錢八文周圍鋪轉而取六爻名曰金井闌但乾卦初爻及復之泰不可變蓋止有六十二卦耳此法不可用

刑賞失宜

至正十二年歲壬辰秋蘄黃徐壽輝賊黨攻破昱嶺關徑抵餘杭縣七月初十日入杭州城僞帥項蔡楊蘇一屯明慶寺一屯北關門妙行寺稱彌勒佛出世以惑衆浙省參政樊執敬死于天水橋寶哥與妻同溺于西湖其賊不殺不淫招民投附者署姓名于簿籍府庫金帛悉輦以去至二十六日浙西廉訪使自紹興率鹽場竈丁過江同羅木營官軍剋復城池賊遂潰散三平章定定逃往嘉興郎中脫脫過江南越數日携省印來會權署省事至是亦回四平章教化自湖州統軍歸舉火焚城殘蕩殆盡附賊充僞職者范縣尹等明正典刑里豪施遵禮顧八爲迎敵官軍高于市家產悉沒縣官明慶妙行亦然省都事以下坐失守城池罷黜不叙省官復任如故 朝廷法度旣隳刑賞失宜欲天下宴安不可復得矣

畫家十三科

佛菩薩相 玉帝君王道相

金剛鬼神羅漢聖僧 風雲龍虎

宿世人物 全境山林 花竹翎毛

野驃走獸 人間動用 界畫樓臺

一切傍生 耕種機織 雕青嵌綠

輟耕錄卷第二十八

輟耕錄卷第二十九

紀隆平



張士誠弟兄四淮南泰州白駒場人泰州地濱海海上
鹽場三十有六隸兩淮運鹽使司士誠與弟士義士
德士信並駕運鹽綱船兼業私販初無異於人先是
中書省右丞相脫脫在任災異疊見黃河變遷至正
十一年遣工部尚書賈魯役民夫一十五萬軍二萬
決河故道民不聊生河南韓山童首事作亂以彌勒
佛出世為名誘集無賴惡少燒香結會漸致滋蔓陷
淮西諸郡繼而湖廣江西荆襄等處皆淪賊境山東

杜遵道以李氏子爲主起汝寧蕭縣李二老彭張君用攻陷徐州李二號芝麻李鄒普勝徐壽輝卽真一據蘄黃鎮南班據江東又有毛貴陳友諒輩不可枚數分據各處方國珍弟兄嘯聚台州海上朱定一陳賢五江宗三作亂江陰初王克柔者亦秦州人家富好施多結游俠將爲不軌高郵知府季齊收捕于獄李華甫與麪張四素感克柔恩謀聚衆劫獄齊以克柔解發揚州後招安華甫爲秦州判四爲千夫長十三年五月士誠又與華甫同謀起事未幾士誠黨與十有八人共殺華甫遂併其衆焚掠村落驅民爲盜陷通秦高郵自號誠王改元天祐設官分職把截要衝南北梗塞立淮南行中書省於揚州以阨其勢旣而亦招安之立義兵元帥府以官其黨然徂詐百出卒不就降殺知府季齊十五年五月攻破揚州路殺淮南行省參政趙璉士義被獲伏誅旣而退還高郵至九月二十五日又攻破揚州適湖廣行省右丞阿魯恢引苗軍來十月初一日復退丞相脫脫親總大軍以擒之衆號百萬旌旗輜重首尾千里以爲高郵刻日可平然脫脫與弟御史大夫也先帖木兒專權日久及出師遂有議其後者詔脫脫安置淮安路也

先帖木兒安置寧夏路別選相臣統其兵詔未下時部將董搏霄每對脫脫言天兵南下勢如破竹今老師費財何面目歸報天子不若先攻其易脫脫從其言分兵破天長六合賊皆潰散所殺者悉良民及攻高郵墮其外城城中震恐自分亡在旦夕忽聞詔解其權勇氣百倍出城拒敵諸衛鐵甲軍抱不平者盡皆散去或相聚山林爲盜高郵不可得而復矣江陰群寇互相吞啖江宗三朱英分黨戕殺宗三將入城殺英時英就招安爲判官州之僚佐無如之何遂申白江浙行省云朱英謀反省差元帥觀孫壓境觀孫利其貨賂逗遛不進英因乘間挈家逸去過江求救於士誠仍質妻子借兵復讐士誠初亦疑惑弗聽英盛陳江南土地之廣錢糧之多子女玉帛之富以動其中於是先遣士德率高郵賊衆擊橫埧渡鎬山十六年正月朔攻破常熟州江南自兵興以來官軍死鋒鏑郡縣荐罹饑饉鄉村農夫離父母棄妻子投充壯丁生不習兵而驅之死地以故烏合瓦解卒無成功江浙行省丞相達識帖木兒有旨得便宜行事陞漕運萬戶脫因爲叅政統領官軍民義捍禦境上平江達魯花赤六十病亡陞松江府達魯花赤哈散沙

爲平江達魯花赤領兵出戰除都水庸田使貢師泰
爲平江總管巡守城池吳江圯上止有元帥王與敬
官軍一戰而敗死者過半殘兵千餘欲走入城城中
閉門不納退屯嘉興旋抵松江士誠賊衆纔三四千
人長驅而前直造北門弓不發矢劒不接刃明旦緣
城而上遂據有平江路二月壬子朔也劫掠姦殺慘
不忍言脫因匿俞家園自刎不死游兵殺之哈散沙
在境外聞城破自溺死旣而崑山嘉定崇明州人相
繼來降維揚蘇昌齡比先避亂居吳門士德用爲叅
謀稱曰蘇學士毀承天寺佛像爲王宮易平江路爲
隆平郡立省院六部百司凡有寺觀菴院豪門巨室
將士爭奪分占而居了無虛者幾月進攻嘉興全師
覆沒與敬據松江叛以城降常州豪俠黃貴甫間道
歸欵許爲內應不戰而城破易爲毘陵郡分兵入湖
州一鼓而得易爲吳興郡隆平太守周仁家本鍛工
稍習吏事性資深刻與士德同心僇力躬親細故三
月癸巳士誠來自高郵服御器用皆假乘輿改至正
十六年爲天佑三年國號大周曆曰明時設學士員
開弘文館以陰陽術人李行素爲丞相弟士德爲平
章提調各郡兵馬蔣輝爲右丞居內省理庶務潘元

明爲左丞鎮吳興史文炳爲樞密院同知鎮松江郡
州縣正官郡稱太守州稱通守縣仍曰尹郡同知稱
府丞知事曰從事餘則損益而已南向欲取嘉興嘉
興則有參政楊完者統領苗獠獯獪名曰荅刺罕守
禦甚堅屢攻不克秋八月文炳大舉兵臨其東門悉
爲所殲文炳僅以身免士德又與與敬提兵入杭州
軍氣甚銳杭州大軍斂鋒不敵丞相退避蕭山士德
軍檢刮虜掠羅木營萬戶普賢奴乃慶元路萬戶全
駒兒之子年未弱冠智勇過人率兵先出完者都領
苗軍繼進民亦挺身巷戰士德大潰收拾殘兵十喪
八九及攻海鹽又爲乍浦鍾氏所撓後得馬道驍勇
禽獲苗軍無算西南接境賴此無虞不然松江非士
誠有矣崑山數爲方國珍海軍攻擊託丁氏往來說
合結爲婚姻崑山之民幸遂蘇息湖之長興武康與
廣德相界花鎗軍出沒之地雖互爲勝負然亦不勝
其苦所跨三州皆鄰勅敵可畏者特集慶一軍最盛
陸路則無錫宜興長興水路則太湖士馬震耀舳艫
相銜自後長興陷常州又陷士德戰敗被擒俘致集
慶俾其作書勸士誠歸附士德以身徇之終無降意
士誠勢窮力迫願就丞相招安使者往返訖莫成就

仁親詣江浙省堂具陳自願休兵息民之意議始定時十八年秋八月也朝廷詔赦其罪後授士誠太尉開封平江士誠以下授爵有差立江淮分省江浙分樞密院于平江以設其官屬

降真香

道家者流爲人典行醮事曰高功其有行業精白者則必移檄南岳魏夫人請借仙鶴或二隻或四隻青鸞導衛翔鶩澄空昭揚道妙往往親見之偶讀本草有云降真香出黔南伴和諸雜香燒煙直上天召鶴得盤旋於上注按仙傳云燒之或引鶴降醮星辰燒之甚爲第一度錄燒之功力極驗若然則鶴之來香所致也非歟

宋二十二帝

長編所載宋二十一帝蓋自順宣僖三祖及太祖太宗真仁英神哲徽欽高孝光寧理度少帝并端宗帝昺也

字音

吾衍子行間居錄云舜生諸馮及馮婦等皆音皮冰切古不音符容切也馮婦與徐夫人皆男子三國時有暨艷乃吳人附陸抗傳當音結不音暨也

許負

絳侯周亞夫自未侯爲河內守時許負相之曰君後三歲而侯見史記絳侯傳註謂索隱曰應劭云負河內溫人老嫗也按楚漢春秋高祖封負爲鳴雌侯是知婦人亦有封邑

李玉溪先生

趙公琪字元德官至贈湖廣行省參政謚文惠臨淄人飄然有神仙思常使方士燒水銀硫黃朱砂黃金等物爲神丹以資服食有玉溪李簡易先生者得道爲神仙數訪公授以其術久久隱去人或以爲不死公思之一日見其至喜而固留之先生曰吾遠來甚熱請具浴公即具浴先生就浴室久之不聞聲日且暮公親候之見有光昱然在水上圓如初日出不復見先生所在先生書藏公家今稍稍傳人間虞文靖序其事如此云

稱地爲雙

嘗讀金黃華老人詩有招客先開四十雙之句殊不可曉近讀雲南雜誌曰夷有田皆種稻其佃作三人使二牛前牽中壓而後驅之犁一日爲一雙以二乏爲已二已爲角四角爲雙約有中原四畝地則老人之

詩意見矣

骨咄犀

骨咄犀蛇角也其性至毒而能解毒蓋以毒攻毒也故曰蠱毒犀唐書有古都國必其地所產今人訛爲骨咄耳

一門五節

奉化陳氏婦以貞節稱者五人初陳元娶竺氏生子侗而元卒竺氏年纔二十二義不再適後三十三年卒侗娶璩氏生子瑞泰二人侗亦以疾夭璩氏年二十六後五十八年卒瑞娶王氏生子通甫而瑞復夭王氏年三十後五十五年卒通甫娶樓氏樓氏甫笄歸于陳至二十六而寡父母欲奪其志泣不從其姑王氏年老樓氏事之尤謹姑卒歛葬悉如禮子四人長養才娶樓氏生子孟雍孟熙而養才遇疾不愈方卒時樓氏年二十六所守如其姑云

一門三節

隴西李子平氏子茂德聘同郡張氏女年十七歸李氏生子庸甫六歲而寡舅姑憐其少也欲嫁之使左右風之即引刀截髮以見志乃止茂德之弟仲德亦早卒其妻張氏年二十有八生子慶方亂亦誓不再適

從弟希賢妻陳氏二十有四希賢卒時其子度方孕
四月守志益堅一門三婦以貞白聞庸至正間仕至
同知濟南路總管府事推恩贈父同知益州路總管
府事隴西郡伯母封隴西郡夫人再調關襄宣慰階
中奉大夫而夫人始卒

黃龍洞

黃龍洞在吳興郡北去城闔廿里枕太湖其山皆怪石
林立中有一石最尊上大其本小危立如種自石上
湧起輕撼則搖動稍加力排輒不動人甚異之洞旁
壁立千仞頻瞰不能見底投以石不應以聲呼則相

苔深窅不測每歲旱郡民禱之東坡先生曾遊題詩
述龍之跡山谷先生書黃龍洞三字刻猶存

黏接紙縫法

王古心先生筆錄內一則云方外交青龍鎮隆平寺主
藏僧永光字絕照訪予觀物齋時年已八十有四話
次因問光前代藏經接縫如一線日久不脫何也光
云古法用楮樹汁飛麩白笈末三物調和如糊以之
黏接紙縫永不脫解過如膠漆之堅先生上海人

井珠

人欲娶妻而未得謂之尋河覓井已娶而料理家事謂

之擔雪填井男婚女嫁財禮奩具種種不可闕謂之
投河奔井凡納婢僕初來時曰播盤珠言不撥自動
稍久曰算盤珠言撥之則動既久曰佛頂珠言終日
凝然雖撥亦不動此雖俗諺實切事情

一錢太守廟

一錢太守劉寵廟在紹興錢清鎮王叔能參政過廟下
賦詩曰劉寵清名舉世傳至今遺廟在江邊近來仕
路多能者也學先生揀大錢

全真教

全真紀實云金王亮貞元元年有吏員咸陽人王中孚
者倡全真教談馬丘劉和之其教盛焉章宗泰和四
年元學士作紫微觀記所載詳悉

馬孝子

馬伯傑山東鄒縣人父某拜江南行臺監察御史不以
家行傑獨與母居盜起汝穎轉畧齊魯境傑負母匿
草間母死倉卒不能具棺斂聚石葬鄆地西盜入鄆
城傑伏于墓上衆欲驅而前脅以白刃傑大慟曰母
在此母在此盜曰此孝子也乃舍之復遺以衣糧旣
而邑剝于兵失墓所在求之二年得於榛莽中故衣
尚存始克遷祔祖塋御史轉浙西憲僉留江南者八

年遂冒鋒鏑間走數千里省之錢唐人咸稱爲馬孝子云

楊貞婦

天台金沙里女王靜安年十七歸同邑楊伯瑞瑞爲樞密院斷事官未幾死於兵靜安守節不嫁權貴爭求之至截髮自剄不殊

窰器

宋葉寘垣齋筆衡云陶器自舜時便有三代迄于秦漢所謂甃器之也今土中得者其質渾厚不務色澤末俗尚靡不貴金玉而貴銅磁遂有祕色窰器世言錢

氏有國曰越州燒進不得臣庶用故云祕色陸龜蒙詩九秋風露越窰開奪得千峯翠色來如向中霄盛沈澆共稽中散鬪遺楮乃知唐世已有非始於錢氏本朝以定州白磁器有芒不堪用遂命汝州造青窰器故河北唐鄧耀州悉有之汝窰爲魁江南則處州龍泉縣窰質頗麤厚政和間京師自置窰燒造名曰官窰中興渡江有邵成章提舉後苑號邵局襲故京遺製置窰于修內司造青器各內窰澄泥爲範極其精製油色瑩徹爲世所珍後郊壇下別立新窰比舊窰大不侔矣餘如烏泥窰餘杭窰續窰皆非官窰比

若謂舊越窰不復見矣

墨

上古無墨竹挺點漆而書中古方以石磨汁或云是延安石液至魏晉時始有墨丸乃漆烟松煤夾和爲之所以晉人多用凹心硯者欲磨墨貯潘耳自後有螺子墨亦墨丸之遺製唐高麗歲貢松煙墨用多年老松煙和麋鹿膠造成至唐末墨工奚超與其子廷珪自易水渡江遷居歙州南唐賜姓李氏廷珪父子之墨始集大成然亦尚用松煙廷珪初名廷邽故世有奚廷珪墨又有李廷珪墨或有作庭珪字者僞也墨亦不精宋熙豐間張遇供御墨用油煙入腦麝金箔謂之龍香劑元佑間潘谷墨見稱於時自後蜀中蒲大韶梁杲徐伯常及雪齋齊峯葉茂實翁彥卿等出世不乏墨惟茂實得法清黑不凝滯彥卿莫能及中統至元以來各有所傳可以做古

唐

祖敏

奚鼎

易水

奚鼎

鼎之弟

奚起

鼎之子

陳朗

兗州

王君得

柴珣

並唐末五代

南唐

李超鼎之子始居歙州南唐賜姓李氏

李廷珪

李廷寬

李承宴皆超之子

李惟一

李文用承宴之子

李仲宣皆文用子

耿遂仁歙州

耿文政

耿文壽皆遂仁子

耿德

耿盛

盛通

盛真

盛信

盛浩

盛舟

宋

張遇

潘衡欵曰書窓輕

葉世英嘗造德壽宮墨

葉邦憲嘗造復古殿墨

葉世英欵曰叢佳

朱知常欵曰朱知常香齋

梁杲

李世英欵曰叢佳

胡友直

潘衡孫秉彜

葉邦憲嘗造復古殿墨

徐知常

李世英欵曰叢佳

李朝式

周朝式

李朝式

劉文通

蒲彥輝

劉文通

樂温

劉文通

郭忠厚

鏡湖方氏

黃表之

齊峯

劉士先嘗造緝熙殿墨

寓菴得李潘心法

俞林

謝東

徐禧

葉茂實三衢

翁彥卿

元

葉茂實三衢

翁彥卿

葉茂實三衢

翁彥卿

葉茂實三衢

翁彥卿

葉茂實三衢

翁彥卿

葉茂實三衢

翁彥卿

葉茂實三衢

翁彥卿

葉茂實三衢

翁彥卿

葉茂實三衢

翁彥卿

潘雲谷 清江

胡文忠 長沙

林松泉 錢唐

於材仲 宜興

杜清碧 武夷

衛學古 松江

黃脩之 天台

朱萬初 豫章

丘可行 金溪

丘世英

丘南傑 皆可行子

斲琴名手

隋

趙取利

唐

雷霄

雷盛

雷珏

雷文

雷迅

郭亮 一作諒 皆蜀人

沈鐐

張鉞 皆江南人

金儒 大中進士

僧三慧大師

宋

蔡睿

朱仁濟

衛中正 慶曆中道士

趙仁濟 興國中

馬希仁

馬希先 一作仙 崇寧中

金淵 紹興初

金公路 即金道 紹興初

陳亨道 高宗朝

嚴樽

馬大夫

梅四官人

龔老 應奉

林杲 東卿

元

嚴古清 恭字子安樽之 孫梅四之婿

施溪雲

施谷雲

施牧州

古琴名

冰清

春雷

玉振

黃鵠

秋嘯

鳴玉

瓊響

秋籟

懷古

南薰

大雅

松雪

浮磬

奔雷

存古

寒玉

百衲

響泉

冠古

韻磬

涉深

天球

混沌材

萬壑松

雪夜冰

玉澗鳴泉

石上清泉

秋塘寒玉

九霄環珮

戲語

至正丙申高郵兵累攻嘉興不克或人撰戲語云史帥

一日下令行兵叅謀掌史進言自古行師必先祭旗

史曰王元帥破松江時曾祭否荅曰不祭史曰王元

帥不祭我也不祭蓋祭濟字音同傳以為笑又有一

說紅軍與苗軍戰不勝稟主帥曰彼中軍前有十丈

大旗旗上篆字大元統兵官五字帥曰我此間亦效

之旗成軍吏稟所寫何字帥曰八分書寫趙王令既

而寫趙字未成才寫得走字傳報苗軍到走走走二

說皆可捧腹

日家安命法

日家者流以日月五星及計羅烝字四餘氣躔度過宮
 遲留伏逆推人之生年日月時可以知休咎定壽夭
 其書曰百中經經首有安命法曰周天宿度十二宮
 安命例凡十葉有術士以其例節為一葉簡明易見
 其法但看本生日太陽所躔何度便以本生時加在
 上向下逐宮虛數如下面已盡則又於此行自上而
 下見卯住即是此度安命真捷徑也

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

四	三	二	虛一	十	九	八	七	六	五	四	三	女二
七	六	五	四	三	二	一	十	九	八	七	六	斗四
六	五	四	三	二	一	十	九	八	七	六	五	尾三
五	四	三	二	一	十	九	八	七	六	五	四	氏二
四	三	二	角一	十	九	八	七	六	五	四	三	軫十
三	二	一	十	九	八	七	六	五	四	三	二	張五
二	一	十	九	八	七	六	五	四	三	二	一	柳四
一	十	九	八	七	六	五	四	三	二	一	十	井九
十	九	八	七	六	五	四	三	二	一	十	九	畢七
九	八	七	六	五	四	三	二	一	十	九	八	胃四
八	七	六	五	四	三	二	一	十	九	八	七	奎二
七	六	五	四	三	二	一	十	九	八	七	六	室三
六	五	四	三	二	一	十	九	八	七	六	五	危十三
五	四	三	二	一	十	九	八	七	六	五	四	室一
四	三	二	一	十	九	八	七	六	五	四	三	室一
三	二	一	十	九	八	七	六	五	四	三	二	室一
二	一	十	九	八	七	六	五	四	三	二	一	室一
一	十	九	八	七	六	五	四	三	二	一	十	室一
十	九	八	七	六	五	四	三	二	一	十	九	室一

綴非錄

第二十九卷

五	六	七	八	九	危一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六
大	九	子箕初	世	世	世	二牛初	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四
七	六	一	二	三	三心初	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八
房一	二	三	四	五	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六
六	七	八	九	十	士	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六
士	士	士	士	士	士	士	士	士	士	士	士	士	士	士	士	士	士	士	士	士
五	張初	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九
世	世	世	世	世	世	世	世	世	世	世	世	世	世	世	世	世	世	世	世	世
三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二	二十三
二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二
六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二	二十三	二十四	二十五	二十六
士	士	士	士	士	士	士	士	士	士	士	士	士	士	士	士	士	士	士	士	士
二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二
六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二	二十三	二十四	二十五	二十六
一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一

淮渦神

泗州塔下相傳泗州大聖鎖水母處繆也按地志云水神在臨淮縣龜山之下形若獼猴縮鼻高額青軀白首金日雪牙頸伸百尺力踰九象禹獲之鎖其頸於龜山之足淮水乃安流汪海邇來漁者知鎖所在古嶽瀆經云禹治水三至桐栢山獲淮渦水神曰無支祈乃命庚辰制之鎖于龜山之足淮水乃安唐永泰初楚州有漁人夜釣山下其鈎為物所掣沈水視之見大鐵鎖繞山足一獸形如青猿兀若昏醉涎沫腥穢不可近又東坡濠州塗山詩川鎖支祈水尚渾註

程演曰異聞集載古嶽瀆經禹治水至桐栢山獲淮
渦水神名曰巫支祈善應對辨淮之淺深源之遠近
而神曰庚辰者鎖於龜山之足淮乃安流唐時有漁
者釣得一古鎖牽出其末有如獼猴者蓋此物也國
史補曰楚州漁人於淮中釣得古鐵鎖刺史李陽大
集人力引之鎖窮有青獼猴躍出水而逝山海經水
獸好爲雲雨禹鎖於軍山之下其名無支祈

寄衣

洞庭劉氏有夫葉正甫久客都門因寄衣侑以詩云情
同牛女隔天河又喜秋來得一過歲歲寄郎身上服
絲絲是妾手中梭剪聲自覺和腸斷線脚那能抵淚
多長短只依先去樣不知肥瘦近如何

先去亦
作舊時

輟耕錄卷第二十九

輟耕錄卷第三十

印章制度



周禮璽節鄭氏註云璽節者今之印章也按許慎說文云印執政所持信也徐鍇曰从爪手以持信也衛宏曰秦以前民皆以金玉為印龍虎鈕惟其所好然則秦以來天子獨以印稱璽獨又以玉群臣莫敢用也七雄之時臣下璽始稱曰印漢制諸侯王金璽璽之言信也古者印璽通名漢舊儀云諸侯王黃金璽橐佗鈕又曰璽謂刻曰某王之璽列侯黃金印龜鈕文曰某侯之章丞相太尉與三公前後左右將軍黃金

印龜鈕文曰章中二千石銀印龜鈕文曰章千石六百石四百石至二百石以上皆銅印鼻鈕文曰印建武元年詔諸侯王金印綬綬公侯金印紫綬中二千石以上銀印青綬千石至四百石以下銅印黑綬及黃綬陳制金章或龜鈕豹鈕銀章或龜鈕熊鈕羆鈕羔鈕鹿鈕銀印或珪鈕兔鈕銅印率環鈕吾衍云漢有摹印篆其法只是方正篆法與隸相通後人不識古印妄意盤屈且以爲法大可笑也多見古家藏得漢印字皆方正近乎隸書此即摹印篆也玉球嘯堂集古錄所載古印正與相合凡屈曲盤回唐篆始如此今碑刻有魯公官誥尚書省印可考其說漢晉印章皆用白文大不過寸許朝爵印文皆鑄蓋擇日封拜可緩者也軍中印文多鑿蓋急於行令不可緩者也古無押字以印章爲官職信令故如此耳唐用朱文古法漸廢至宋南渡絕無知此者故後宋印文皆大繆白文印皆用漢篆平正方直字不可圓縱有斜筆亦當取巧寫過三字印在一邊一字左一邊兩字者以兩字處與一字處相等不可兩字中斷又不可十分相接四字印若前二字交界有空後二字無空須當空一畫別之字有有脚無脚故言及

此不然一邊見分一邊不分非法度也軒齋等印古無此式唯唐相李泌有端居堂白文玉印或可照例終是白文非古法不若只從朱文朱文印或用雜體篆不可太恠擇其近人情免費辭說白文印用崔子玉寫張平子碑上字及漢器上并碑蓋印章等字最爲第一凡姓名表字古有法式不可用雜篆及朱文白文印必逼於邊不可有空空便不古朱文印不可逼邊湏當以字中空白得中處爲相去庶免印出與邊相倚無意思耳字宜細四旁有出筆皆帶邊邊湏細於字邊若一體印出時四邊虛紙皆昂起未免邊肥於字也非見印多不能曉此黏邊朱文建業文房之法多有人依欵識字式作印此大不可蓋漢時印法不曾如此三代時却又無印學者慎此周禮雖有璽節及職金掌其媿惡揭而璽之之說註曰印其實手執之印也正面刻字如秦氏璽而不可印印則字皆反矣古人以之表信不問字反淳朴如此若戰國時蘇秦六印制度未聞淮南子人間訓曰魯君召子貢授以大將軍印劉安寓言而先辭耳道號唐人雖有不曾有印故不可以道號作印用也三字屋扁唐印有法凡印文中有一二字忽有自然空缺不可映

帶者聽其自空古印多如此凡印僕有古人印式二冊一爲官印一爲私印具列所以實爲甚詳不若嘯堂集古錄所載只具音釋也凡名印不可妄寫或姓名相合或加印章等字或兼用印章字曰姓某印章不若只用印字最爲正也二名者可回文寫姓下著印字在右二名在左是也單名者曰姓某之印却不可回文寫名印內不得著氏字表德可加氏字宜審之表字印只用二字此爲正式近人或并姓氏於其上曰某氏某若作姓某父古雖有此稱係他人美已却不可入印人多好古不論其原不爲俗亂可也漢

人三字印非複姓及無印字者皆非名印蓋字印不

當用印字以亂名漢張安字幼君有印曰張幼君古

二字左唐呂溫字化光有印曰呂化光此亦三字表德

式諸印下有空處懸之最佳不可妄意伸開或加屈

曲務欲填滿若寫得有理自然不覺空也字多無

空不必問此李陽冰曰摹印之法有四功侔造化冥

受鬼神謂之神筆畫之外得微妙法謂之奇藝精于

一規矩方圓謂之工絲簡相參布置不紊謂之巧趙

彥衛云古印文作白文蓋用以印泥紫泥封詔是也

今之米印及倉敖印近之矣自有紙始用朱字間有

爲白字者通典云北齊有木印長一尺廣二寸五分
 背上爲鼻鈕長九寸厚一寸廣七分腹下隱起篆文
 曰督攝萬幾惟以印籍縫今齧合縫條印蓋原於此
 秦有八體書三曰刻符即古所謂繆篆五曰摹印蕭
 子良以刻符摹印合爲一體徐鍇謂符者竹而中刻
 之字形半分理應別爲一體摹印屈曲填密則秦璽
 文也子良誤合之宣和譜四卷楊克一圖書譜一卷
又各集王厚之復齋印譜顏叔夏古印譜二卷姜夔
占印格集古印譜一卷吾衍古印文二卷趙孟頫印史二卷
 銀工

浙西銀工之精於手藝表表有聲者屈指不多數也朱

碧山

嘉興魏塘

謝君餘

江平

謝君和

同上

唐俊卿

松江

祖孝子

祖孝子浩然字養吾建寧浦城人世儒家至元中盜黃

華起政和朝廷命將帥師往討未至盜已就縛圍軍

經浦城焚其廬舍孝子毋全氏遭掠而北是時孝子

年六歲毋子相失獨與父居不聞問者二十又八年

至大三年福建閩府檄爲三山書院山長將之任或

告之曰而毋在河南而不能名其處孝子欣然棄職

辭父爲河南行旣渡江抵河南每舍逆旅行道途間

聞操南音者必就與語庶幾有所遇也當時從軍之人猶有存者或曰此有趙副使故爲軍校歸自軍中得婦人全氏非而毋也耶趙死而家替全氏歸一蒙古氏挈之而南當在汝鄧間耳孝子知毋定在驚喜遂回汝州抵鳴路山不遇行八百里至牛蹄白石不遇又行七百餘里至棗陽崔橋又不遇然自離汝州行路既遠知毋所鄉停車道傍投宿旅舍舉其狀以問人頗有相酬答可物色或指唐州以告曰彼有別蓋山可尋討也孝子夢神人顧而言有月圓再圓之語既寤言猶在耳益喜忭自崔橋三百餘里至別蓋訪其毋在焉既見相與抱持涕泣七月之望也神人之言於是有徵矣留別蓋半月舟具奉毋南歸當時聞其事者自朝廷達官以至湖海名勝莫不歌詩以美之多至數十百篇徃徃舉朱壽昌事以爲比會稽韓莊節先生性作孝子傳行于世

白月園文

周易癡處館講授賓主不合遂作白日園文飄然而去其文曰聽之不聞視之不見子以我爲隱乎用之則行舍之則藏吾亦從此逝矣未得青雲路且坐白日園飯蔬食樂亦在中素貧賤不願乎外茲承賢主人

不取通士乃求拘儒匪我求童蒙取其交以道餽以禮擇師教子弟蓋亦據於德依於仁園土而居重門以待當爾耳不聽淫目不視惡將以塞其兌閉其聰然而口不絕吟手不停披安能存其心養其性黃芽若就白髮已空常念流地上之白水真人且作鎖洞門之清溪道士子其子親其親固宜造次必於是顛沛必於是爾爲爾我爲我安肯哀衿而辟焉敖惰而辟焉不越文字之間自行束修以上受風魔貶爲自在囚口出雌黃用狙翁朝四暮三之術目生虛白披羲皇天一地二之圖有朋自遠方來與進也與退也使君從此中入或止之或尼之俾我行其庭不見其人而子過我門不入我室望而未見招之不來所不與同心指蒼天而爲證亦欲從遊耳曰黃昏以爲期不以我爲貧知有時爲養所願諸生人十已千以一識百師也過商也不及尚得夫子之中庸參也魯回也如愚竟傳聖人之道統而某詩書無崇筆墨有靈蟬蛻汗濁之中鳳翔塵埃之表排雲叫閭闔吐三千丈豪氣之沈埋乘風歸蓬萊訴百萬億顛厓之辛苦藩籬旣剖門闥洞開縱意所如從吾所好口說五千言乘牛出函谷願與關門令尹游乎腰纏十萬貫騎

鶴上揚州皆曰閉戶先生來也

金靈馬

凡宮車晏駕棺用香楠木中分爲二剝肖人形其廣狹長短僅足容身而已殮用貂皮襖皮帽其鞞鞅繫腰盒鉢俱用白粉皮爲之殉以金壺瓶二盞一碗碟匙筋各一殮訖用黃金爲籬四條以束之輿車用白氈青緣納失失爲簾覆棺亦以納失失爲之前行用蒙古巫媪一人衣新衣騎馬牽馬一疋以黃金飾鞍轡籠以納失失謂之金靈馬

髹器

黑光 凡造碗碟盤之屬其胎骨則梓人以晚松劈成薄片於旋床上膠黏而成名曰捲素髹工買來刀剝膠縫乾淨平正夏月無膠沅之患却煬牛皮膠和生漆微嵌縫中名曰梢當去聲然後膠漆布之方加麤灰灰乃磚瓦搗屑篩過分麤中細是也膠漆調和令稀稠得所如髹工自家造賣低反之物不用膠漆止用猪血厚糊之類而以麻筋代布所以易壞也麤灰過停令日夕堅實砂皮擦磨却加中灰再加細灰並如前又停日夕磚石車磨去灰漿潔淨一二日候乾燥方漆之謂之糙漆再停數月車磨糙漆絹帛挑上聲

去槩跡纔用黑光黑光者用漆斤兩若干煎成膏再用漆如上一半加雞子清打勻入在內日中曬翻三五度如栗殼色入前項所煎漆中和勻試簡看緊慢若緊再曬若慢加生漆多入觸藥觸藥即鐵槩沫用隔年米醋煎此物乾爲末入漆中名曰黑光用刷蘸漆漆器物上不要見刷痕停三五日待漆內外俱乾置陰處眼之然後用楷光石磨去漆中類雷上聲楷光石雞肝石也出杭州上相三橋埠牛頭嶺再用翁粉次用布帛次用菜油傳却用出光粉楷方明亮

朱紅 修治布灰一一如前不用糙漆却用暉朱桐葉色然後用銀朱以漆煎成膏子調朱如朱一兩則膏子亦一兩生漆少許看四時天氣試簡加減冬多加生漆顏色闇春秋色居中夏四五月秋七月此三月顏色正且紅亮

鰻水 好桐油煎沸以水試之看躁也方入黃丹膩粉無名異煎一滾以水試如蜜之狀令冷油水各等分杖棒攪勻却取磚灰一分石灰一分細麩一分和勻以前項油水攪和調黏灰器物上再加細灰然後用漆並如黑光法或用油亦可

只孫宴服

只孫宴服者貴臣見饗於天子則服之今所賜絳衣是也貫大珠以飾其肩背間膺首服亦如之

三教一源圖

儒

理

健 仁 用之
 義 則行
 禮 信性
 舍之
 知 則藏

陰 真 不思
 靜 而得
 知 本
 不勉
 陽 覺 而中

用 執中 無物
 惟了 不有
 神明 妙合
 無時 不然
 體 虛靈

釋

戒

健 行 觀心
 相 無常
 受 識 定
 觀法
 色 無我

陰 念 不與
 根 法縛
 正 慧
 覺 不求
 陽 力 法脫

用 精進 圓同
 解脫 太虛
 清淨 圓覺
 無欠
 體 真如 無餘

道

精

健

乾 綿綿
元 若存

順 亨 貞 无
利 不勤 用之

陰

金 杳杳
水 冥冥

陽 木 土 神
火 天地 同生

川

無形 玄之
無名 又玄

體

無情 衆妙
無為 之門

銀錠字號

銀錠上字號揚州元寶乃至元十三年大兵平宋回至揚州丞相伯顏號令搜檢將士行李所得撒花銀子銷鑄作錠每重五十兩歸朝獻納世祖大會皇子王孫駙馬國戚從而頒賜或用貨賣所以民間有此錠也後朝廷亦自鑄至元十四年者重四十九兩十五年重四十八兩遼陽元寶乃至元二十三年二十四年征遼東所得銀子而鑄者

學宮講說

凡學宮朔望講說乃禮之常所屬上司官或省憲官至

自教授學官暨學賓齋諭等皆講說一書然儒生未
達時宜往往迂意多矣泰定甲子開吳淞江省臺憲
僚咸集時治書劉公灤源北方學者首謁先聖先師
其年值閏詹肖巖講書堯典三百有六旬有六日以
閏月定四時成歲大拂其意以爲學校講說雖賤夫
皂隸執鞭墜銜之人皆令通曉今乃稽算度數何爲
肖巖由是悒快而卒至元己卯冬分憲老老公檢踏
災傷以復熟糧爲急陸宅之講省刑罰薄稅歛一章
公變色而作至正辛巳知府楊侯銳意浚河以興利
除害爲已任時憲僉某謁學宮王玉巖講禹別九州
隨山濬川結意皆歸美於知府憲僉不悅而罷丁酉
歲張士誠據有姑蘇日遣蘇守周仁來王可權講易
泰卦盖君子道長小人道消之義周以爲譏訕累及
諸職事皆停月廩惟錢先生伯全父作訓導時行刑
官至講欽哉欽哉惟刑之恤哉講畢稱賞不已前數
君子亦可爲後人戒也

松江之變

王與敬字可權淮西安豐人由浙省典史克宣使後於
董搏霄部下立功擢松江府判未任轉省都鎮撫陞
元帥至正丙申二月朔僞誠王張士誠紅軍破平江

時與敬兵敗徑趨嘉興又與苗軍參政楊完者不協乃投松江名曰守禦實欲戀倡婦董賽兒故也達魯花赤八都帖木兒知府崔思誠皆無制變之術激成其禍蓋其至也不郊迎之已自不悅越二日浙省又命元帥帖古列思等提兵而來鎮守城池二帥抗衡不相上下帖點兩倉脚夫散口糧給器械發號施令蓋意在逐與敬行十八日帖宴軍民官無一人至者至夜與敬下萬戶戴列孫等率引軍卒自西門放火鼓譟而叛官僚潰散寺觀民房悉化焦土檢刮金銀財物塞滿舟船自與敬以下人口輜重皆出西門二十四日完者下元帥蕭亮員成等率苗軍突至兵不與敵遂北出通波塘而去投降士誠子女玉帛悉爲苗軍所有民亦持挺相逐列孫孔鎮撫等死者過半苗軍恣肆檢刮截人耳鼻城中女婦多爲淫汙房舍間有存者皆爲焚燬靡有孑遺居民兩遭鋒鏑死者填街塞巷水爲不流四月初十日士誠下元帥史文炳一部兵馬自湖泖入古浦塘舳舻相銜旗幟蔽日苗軍一矢不交竟潰散而去南村野史曰天下本無事庸人自擾之卓哉斯言也初王與敬之戾止苟得一守土官能以智慮處之則不致若是况松江尚侈

靡習淫風者久矣余嘗扼腕而歎必有後日之患終
為一賤倡禍及數萬家非小變也與敬負逆賊之名
遺臭萬年戴氏逞匹夫之勇卒喪其生皆自取之也
悲夫

果典坐

嘉興天寧寺有老僧曰果典坐平生不蓄積得錢輒買
酒飲長老念空海每歲遺衣段至正癸巳正月一日
無疾而卒年一百二歲

詩識

潮逢谷水難興浪月到雲間便不明松江古有此語谷

水雲間皆松江別名也近代來作官者始則赫然有
聲終則闕茸貪濫始終廉潔者鮮兩句竟成詩識

書畫樓

松江自來無大火災至正丙戌閏十月廿九日夜普照
寺西業製帽民姚不謹于火延燎三千餘家重門邃
館靈宮梵宇悉為煨燼而夏愛間氏收藏古法書名
畫樓巋然獨存豈有神物護之也耶抑亦數耶

物必遇主

松江普照寺門首刀鐮胡忽見街上有小片荷葉舒卷
不已一人拾置懷中去胡叩之曰汝得何物但欲見

之以决所疑及出示乃至元鈔三十文又同郡夏氏僕嘗見小花蛇盤旋道左行人捉藏諸袖生頗訝問其所以則至元鈔貳拾文右二事絕相類吁三十文二十文直微末耳尚必待主今之積金蓄穀倍息計羸孳孳以利爲念者於此寧不可鑒哉

鎔金銀法

嘉興斜塘楊匯髹工鎔去聲金鎔銀法凡器用什物先用黑漆爲地以針刻畫或山水樹石或花竹翎毛或亭臺屋宇或人物故事一一完整然後用新羅漆若鎔金則調雌黃若鎔銀則調韶粉日曬後角挑挑嵌所刻縫罅以金薄或銀薄依銀匠所用紙糊籠罩置金銀簿在內遂旋細切取鋪已施漆上新綿楷拭牢實但著漆者自然黏住其餘金銀都在綿上於熨斗中燒灰甘鍋內鎔鍛渾不走失

磨堯堅箴

磨堯韃已見第九卷昔李侍郎敦立嘗揭磨堯堅三字於座隅磨堯堅者古之慎言人也其善於自防者哉金華宋濂爲著箴曰磨堯堅慎勿言口爲禍門昔人之云磨堯堅人各有心山高海深磨堯堅高不知極深不知測磨堯堅言出諸口禍隨其後磨堯堅鍾鼓

之聲因叩而鳴磨甃堅不叩而鳴必駭衆聽磨甃堅
惟口之則守之以默是曰玄德磨甃堅磨甃堅慎勿
言

三笑圖

楊鐵厓云坡翁跋石恪所畫以爲三人皆大笑至衣服
冠履皆有笑態其後之童子亦罔知而大笑永叔書
室圖三笑于壁想見石恪所作與此無異然坡翁所
跋三笑不言爲誰山谷特實以遠公陶陸事陳賢良
舜俞廬山記亦謂舉世信之有趙彥通者作廬岳獨
笑一篇謂遠公不與脩靜同時樓攻媿亦言脩靜元
嘉末始來廬山時遠公亡已三十餘年淵明亡亦二
十餘年其不同時信哉後世傳訛徃徃如此使坡翁
見之亦當絕倒也

官制字訛

按古官制取義皆有所主非徒名也後世或訛其音者
有矣音雖訛而義則不訛也如僕射秦官僕主也古
者重武事每官必有主射以督課之射音神夜反關
中人訛爲寅詐反韻書不取其義於神夜反中却收
在寅射反下尚書亦秦官秦世少府遣吏四人在殿
中主發書故謂之尚書尚猶主也如尚方尚食尚醫

尚衣尚冠尚浴尚席之尚並音時亮反後世乃以尚書之尚訛爲辰羊反陸德名亦音平聲韻書遂兩收之洗馬前漢志太子太傅少傅屬官有先馬張晏曰先馬員十六人秩比謁者如淳曰前驅也國語載勾踐親爲夫差先馬先先之也從先見反今韻書作蘇與反字作洗愚意此類並當從其正義不當從其訛首今人但見讀僕射之射作神夜反尚書之尚作時亮反洗馬之洗作先見反便非哂之不究其義故也此類甚多今姑舉其顯者

巾幘考

巾幘釋名巾謹也當自謹於四教儀禮二十成人士冠字如庶人巾說文髮有巾曰幘幘即巾也又方言覆髻謂之幘漢書卑賤執事不冠者所服或謂之承露按儀禮士冠庶人巾則古者士以上有冠無巾幘惟庶人戴之秦謂民爲黔首漢爲僕隸爲蒼頭漢書謂卑賤者所服此其證也後世上下通用之謂之燕巾蔡邕獨斷曰漢元帝額有壯髮不欲人見故加巾幘以包之也然則巾自巾幘自幘不獨卑賤者所服雖尊者亦服之矣至王莽冠內加巾故詩人云王莽禿幘施屋又光武岸幘見馬援又按魏志注太祖以天下

凶荒資財乏匱擬皮弁裁縑帛為帔或作幅合乎簡

易隨時之議以色別其貴賤本施軍飾非為國容韻

書弁缺四隅謂之帔前詩軍人弓手所戴小白帽是也一曰按頭使

下故曰帔增韻埤蒼皆曰帽也晉輿服志哀帝立秋

御讀令改用素白帔漢末王公名士多委王服以幅

巾為雅魏武始制帔成帝制使尚書入坐丞郎門下

二省侍官乘車白帔低幃出入掖門又二宮直官著

烏紗帔往往七人宴居皆著帔矣帔雖冠弁遺制去

古益遠用巾幃為近之一說秦加武將首飾為絳帔

後稍稍作頰題漢興續其頰却掣羅音之施巾連題却

覆之即喪幃也名之曰幃至孝文帝乃高頰題續之

以耳崇其中為屋合後施巾上下文者長耳武者短

耳古者冠制皆硬殼自額上至於頂如今禮冠者然

後世乃作小冠厓以束髮冠下施幃冠幃之上又總

施巾皆效漢元帝所服之制也夫歷代損益隨其所

宜苟不害於義從俗可也孔子居宋衣縫掖居魯冠

章甫亦從俗也

屨舄履考

屨舄屨屨人註禪下曰屨履下曰舄說文無舄字舄本

字也陸佃云舄通為舄履之舄古人居欲如燕行不欲如鵲故借為舄字所以為行戒也然借鵲為舄作

思積反者蓋舄屨也古今注以木置屨下乾腊不畏泥濕故曰舄以是知舄屨之下必再用木矣

士喪禮夏葛屨冬皮屨屨人註又謂凡屨青絢劬總

億純准素幘白屨緇絢總純爵弁纁屨黑絢總純是

也絢說文纁繩絢也玉藻注屨頸飾也韻會狀如刀衣鼻在屨頭

言拘者取自拘持使低目不暇顧視一日總屨人注

縫中紉也條也純屨人注緣也言總必有絢總純矣

凡絢總純皆一色又按屨人注舄有三等赤舄白舄

黑舄也赤舄為上冕服之舄詩曰王錫韓侯玄衮赤

舄則諸侯與王同矣所謂玄舄青舄王后祭服之舄

也凡屨之飾如繡次也黃屨白飾白屨黑飾黑屨青

飾天子諸侯吉事皆寫其餘服冕著舄耳士爵弁纁

屨黑絢總純尊祭服之屨飾從績也至若屨者說文

足所依也從尸從文從舟象屨形毛氏曰舟能載物

屨能載人又草曰屝芳末反麻曰屨凡布皆可謂之麻皮曰屨

按屨無別制說文屨屨也從屨省婁聲又鞮也徐曰

鞮革屨也舄韻會屨也古今注以木置屨下乾腊不

畏泥濕故曰舄以是知屨舄屨之異名也但有禪下

複下用木之異耳古人舄屨屨至階必脫唯著鞮而

入禮戶外有二屨是脫屨而入者也漢賜劔屨上殿

是不賜則不敢著屨上殿明矣諫不行則納屨而去

納結也言納履則在外明矣是脫履而入者也王喬入朝雙舄化鳧先至是脫舄而入者也古者堂上皆有席所以著鞮爲宜況鞮又從韋乎又按鄉飲酒云說履揖讓如初升堂䟽云凡堂上揖行禮不脫履坐則脫履理固然也由是觀之凡宗廟堂室之間行禮亦必不脫履矣夫降而脫履然後升坐禮也其後賓與主人酬酢之時皆在兩階之間又須降而著履復升于階酬酢之禮畢又降而脫履復升于坐也古人禮繁如此今何略也

輟耕錄卷第三十

輟耕錄載發宋諸陵事未備謹按元世祖二十一年甲申桑哥爲相與江南浮屠總攝楊輦真珈相表裏嗾僧嗣古妙高上言欲毀宋諸陵明年乙酉正月桑哥矯制可其奏於是發諸陵實利其殉寶也又哀諸帝遺骸建白塔於杭故宫曰鎮南以厭勝之截理宗頂以爲飲器未幾髡胡事敗飲器亦藉入于官以賜帝師發陵時義士唐珏玉潛雷門先生與尚書省架閣林景熙竊痛之陰相躬拾不盡遺骨葬別山中植冬青爲識遇寒食則密祭之珏後獲黃袍引兒報德之夢果生子珙爲名儒羅

雲溪爲傳其事謝翽爲托空詞作冬青引曰冬青樹山南垂九日靈禽居上枝白衣種年星在尾寅月也根到九泉護龍髓恒星晝隕夜不見七度山南與鬼戰願君此心慎勿移此樹終有開花時山南金粟光離離白衣人拜地下起靈禽啄栗枝上飛解者曰謂應在庚金竄甲木也胡運絕於甲辰巳開先於貞白之詩宋烏啄栗於甲木又開先於晞髮之句此豈偶然之作哉輿鬼託枯骨之靈靈禽託宋烏之子果天意耶人事也又按元文宗生年甲辰紀元天曆當時朝臣有引陶弘景胡笳曲

負展飛天曆終是甲辰君之語以爲受命之符者甲木之謂也又或問宋國祚於邵子邵子對以五更頭蓋謂五庚申也而元讖亦有曰大元之後有庚申而順帝以庚申生纔六庚耳貞白弘景號晞髮道人謝翽也珏又有感雷震白塔詩曰冬青花不堪折南風吹涼積香雪搖搖華蓋萬年枝上有鳳巢下龍穴羊兒年大兒月霹靂一聲天地裂其後至正十九年巳亥僞周張士誠遣平章張士信守杭壞白塔斃城塔亡而元亦馴至於亡矣大

明洪武元年戊辰正月戊午

太祖高皇帝遣工

部主事谷秉燹即北平索飲器於西僧汝納鑿藏
深惠 詔應天府尹亟而痊諸鳳臺門高座寺之西
北明年己酉六月庚辰 上覽浙省進宋諸陵圖遂
命啓痊南歸藏諸舊陵云嗚呼數百年羶腥之禍至
我 朝而蕩滌殆盡宋帝泉壤之寃亦隨以雪而義
士忠憤之氣亦得以伸 高皇帝之功德巍巍乎冠
絕前古天高而地厚至矣哉夷攷其顛末似亦 數
存焉然是錄所載重複羅傳年月不同白塔一節
可據鄭傳已自與前後不同無可據癸辛錄年月
同失理宗首一節爲飲器張本可據唐林二義士
本同事者梧溪集羅鄭傳之乃各立異不免傳疑
今據史臣宋景濂高季迪并儒先楊維禎王逢原
諸集以訂補其未備觀者詳之成化己丑中秋日
華亭彭璋識

南村平生著書四種說郛百卷未能卒業書史會
要不過廣海岳名三待訪所未備四書補遺又泯
沒無傳惟綴耕錄三十卷以自廟廊實錄下逮
村里膚言詩話小說種 錯見其謬請黃貞白
此系尤帶韻可喜意自負爲陶氏兩公後一人耶
五言載數宋法陵多未免謬逆已詳見於跋云

申田金

湖南毛晉識

