



菊坡叢話卷之十一

臨川單宇

編集

致政耆壽類

唐明皇賀知章年八十六卧病上表乞為道士還鄉上許之
捨宅為觀賜名千秋仍賜鑑湖剡水一曲詔令供帳東門
百官祖餞御製賜詩云遺榮期入道辭老競抽簪豈不惜
賢達其如高尚心寰中得秘要方外散幽襟獨有青門餞
羣英心別深此詩會稽有石刻

姚鵠之賀知章入道詩云若非堯運及垂衣肯許巢田脫俗
機入液始同黃鶴下仙鄉已駕白雲歸還披舊褐辭金殿

却奉玄珠向翠微
羈束漸無似
分隨車空有夢魂飛
方云
六句出於不測可取也

羅正之送致政太師文潞公詩云曾將故老較量看五福如
公信是難潞國封來多有歲太師以上更無官應留妙筭
安神器必得人才
薦將壇他日宋家青史上始終巨節雪
霜寒羅適天台人五首取一尚有具州陰德即仙資一句
佳

鄭毅夫送程公闢給事自青州致政歸吳中詩云青瑣仙人
解玉符秋風一夜蒲江湖曾歌郢水非凡曲未掃旌頭負
壯圖終日望君天欲盡平生知我世應無扁舟應約元宮
保瀟洒蓮涇二丈夫公昔使北虜憤然屢抑虜人採蓮涇

在蘇州南園後

韓魏公初會畫錦堂詩云重向高堂舉宴杯四年牽強北門
回故園風物都如舊多病襟懷逐一開白髮恥誇金絡騎
綠陰欣蒲織梁臺因思前彥歸榮者未有三曾畫錦來再
題云為郡偏榮畫錦歸再容鄉任古來稀即人祗駭新章
貴仙表誰瞻舊鶴飛泱境士民增慰悅一軒風物起光輝
鑑詩又志君恩重鼎鑊捐軀報亦微公初有古詩不以快
恩讎矜名譽為然見諸歐陽公記中此熙寧初元自長安
再領鄉郡時後改鎮北門得請歸判相州凡三衣錦云
蘇子由送青州簽判俞退翁致仕還湖州詩云不作清時言
事官海邦那復久盤桓早依蓮心塵緣少新就草堂歸計

安言實暫時朝露過江山故國六精寒宦遊從此知多事
收取巧伽靜處看吳興俞汝尚以御史召力辭不允竟歸
子由為齊州記室此作送之第五句虛說第六句乃實事
自然高妙

尤遂初送提舉楊太監解組西歸詩云征轅已動不容攀回
首棠陰蔽芾間為郡不知歌舞樂憂民贏得鬢毛班澄清
未展須持節注想方深更賜環從此相思隔烟水夢魂飛
不到螺山有三首此第二也揚萬里知常州蒲除廣東提
舉尤延之家君作此詩送之首篇有云歸裝見說渾無物
添得新詩數百篇即荆溪集也

呂願浩丞相退老堂諸公作詩次韻張全真參政詩云東郊
卜築傍溪流菡萏香中繫小舟脫去簪紳歸畝畝悟來漁
釣勝公侯青雲舊好何妨厚白雪新詩為寵留又指湘潭
問行路一堂風月阻同遊○次韻李泰叔詩云東郊半隱
遶群峯門外鴻之一水通再歲依棲欣有幸十年遭際嘆
無功閑心不厭耕南畝清夢猶思殄北戎看取中原恢復
後麒麟圖畫首虜公○次韻蔡叔厚詩云心存魏闕豈能
忘揣分非才合退藏此日燕休難報國平生艱阻憶垂堂
枕戈每歎身先老覽鏡常嗟貌不揚每羨濠廬聊偃息會
須恢復返吾鄉此次韻詩堂揚二字俱和倒末句又見得
宰相用心

陸放翁致仕述懷二詩其一彈冠初興末解組慶元中滯瀕

危途過邯鄲幻境心閑傳相牛酒醉喚鬪鷄翁衝雨歸來
晚山荒滿笠紅其二韋布還初服蓬蒿卧故廬所慙猶火
食更恨未巢居叱之驅黃犢行之跨白駝交親各強健不
必問何如

白樂天喜罷郡詩云五年兩郡亦堪嗟偷出遊山走看花自
此光陰為已有從前日月屬官家樽前免被催迎使枕上
休聞報坐衙睡到午時歡到夜迴看官職是泥沙久困仕
宦方知此詩之妙樂天真樂天者哉

自警編云詩人類以棄官歸隱為高而謂軒冕榮貴為外物
然鮮有踐其言者故靈徹荅常丹云相逢盡道休官去林
下何曾見一人蓋譏之也趙嘏云早晚粗酬身事了水邊

歸去一閑人若身事了則仕進之心益熾愈無歸期矣王
易簡云青山得去且歸去官職有來還自來是豈須更忘
情於軒冕耶張乖崖在蜀有一幕官不為乖崖所禮遂獻
書云秋光都似宦情薄山色不如歸意濃公謝而留之彼
蓋有激而云豈誠心哉筆談言有武人忽作詩云人生本
無累何必買山錢遂棄官歸此取勇決予嘗於驛壁間見
人題兩句云人生待足何時足未老得閑方是閑予深味
其言服其精當而媿未能行也此與夫所謂一日看除目
三年損道心者異矣

宋朝大官最享高年者三人曰退傅張公士遜樞相張公昇
少保趙公鼎皆壽至八十六又二人次之曰陳文惠公堯

佐至八十二杜祁公街至八十 又一人次之曰富文忠
公弼壽至八十餘皆不及焉故文惠致政以詩寄退傳曰
青雲岐路游將遍白髮光陰得最多蓋謂是也 青幽雜記
唐九老圖白樂天元和中對策乙等遷左拾遺貶江州司馬
久之為主客郎中知制誥晚年放意詩酒居東都履道里
疏沼種樹構石樓香山鑿八節灘自號醉吟先生香山居
士結九老會胡杲年八十九吉叟年八十八劉真年八十
七鄭擬年八十五盧真年八十三張渾年七十七居易年
七十七序曰於東都履道坊合蔭德之會七老相顧既醉
且歡靜而思之此會稀有因各賦七言韻詩一首以記之
樂天詩云七人五百七十歲拖紫紵朱垂白鬢囊裏無金

莫嗟嘆樽中有酒且歡娛吟成六韻神還壯飲到三盃氣
且饒我鬼狂歌教婢拍婆娑醉舞遣孫扶天年高邁二疏
傳入數多於四皓圖除却三山五天竺人間此會更應無
後有洛中遺老李元爽年一百三十六僧如滿年九十五
皆年之尤高者也亦來斯會樂天贈之詩云雪作鬢眉雲
作衣遼東華表暮雙歸當時一鶴尤希有何況今逢兩令
威胡杲詩云閑居同舍此三春大抵愚年最出羣霜髮不
嫌盃酒與白頭仍愛玉爐熏徘徊玩柳心猶健老大看花
意却勤鑿落酒斟拚酌香囊高挂任氤氳盧真詩云先
時共作三朝貴今日猶逢九老翁但願綠醅常滿酌煙霞
萬里會應同

睢陽五老杜衍字世昌慶曆中大臣時稱清白宰相封祁國
公至和中退居睢陽與馮平王煥畢世長朱貫咸以耆德
桂冠優游桑梓暇日宴集為五老會賦詩酬唱錢明逸為
序云蹈榮名而保終吉却貴勢而躋遐耆白首一節人生
所難杜公詩云五人四百有餘歲俱稱分曹與挂冠天地
至仁難補報林泉幽致許盤桓花朝月夕隨時樂雪髮霜
髯痛坐寒君也睢陽為故事何妨列向畫圖看馮和云醉
遊春園煙霞煖吟聽秋潭水石寒畢詩云篇章捧和慙風
雅眷待優隆荷歲寒朱貫詩云各還朝政遇堯年鶴髮俱
宜頂道冠乍到林泉能放曠全拋簪紱尚盤桓云云歐陽
永叔借觀五老圖次韻云脫遺軒冕就安閑笑傲丘園縱

倒冠白髮憂民雖種之丹心許國尚桓之鴻冥得路高難
慕松老無風韻自寒聞說優游多倡和新篇何惜盡傳看
文潞公耆英會詩云九老舊賢形繪事元豐今勝會昌春垂
肩素髮昏時彥揮塵清談盡席珍染翰不停詩思健飛觴
無筭酒行頻蘭亭雅集誇脩德洛社英游賞序賓自愧空
疎陪几杖更容欵密奉簪紳當筵尚齒尤多幸十二人中

第二人

洛社耆英會文彥博潞公元豐九年留守東都年七十七時
富韓公年七十九致仕在里第二公弼亮三朝為國元老
與席司封汝言王尚恭趙南正劉几馮行已楚建中王不
疑王拱辰張昌言馬光張壽三人為耆英會於韓公

之第實酒相樂圖二妙覺僧念多陽多名園古剎水竹林
泉之勝諸老鬚眉皓白衣冠甚偉洛陽太平盛事也諸公
皆有詩温公詩曰洛下衣冠愛惜春相從小飲任天真隨
家所有自可樂為具更微誰笑貧不待珍羞方下筋只將
佳景便娛賓庾公此興知非淺藜藿終難作主人潞公請
老致仕後再起平章軍國重事制書云呂望惟賢起佐文
王之治周公已老留為孺子之師繼而請老復以太師致
仕年九十二壽獨高於諸公富公八十詩云西洛古帝都
衣冠走集地大尹吾舊相曠懷輕富貴云云趙丙詩云新
春鼎茗燕英髦主禮雍容下庶僚二相比有官一品十人
華髮仕三朝星階並列瞻台曜樽酒時行挹斗杓東顧庸

夫取無狀也將顏面赴嘉招劉几詩有云偶以暮年陪盛
宴喜將白髮照青春年七十五馮行已詩云自愧櫟枿非
遠器誰知齒髮亦遐年詩多不錄○文公又與程珣司馬
且席汝言作同甲會

司馬温公名光字君實招諸公于南園為真率會作詩曰榆
錢零亂柳花飛枝上紅英漸稀莫厭啣盃不虛日須知
共力惜春暉真率春來頻宴聚不過東里即西家小園容
易邀佳客饌具雖無亦有花本集云三月二十六日作真
率會伯康與君從七十八歲王安之七十七歲楚正叔七
十四歲王不疑七十三歲叔達七十歲光六十五歲合五
百一十五歲温公自用前韻成詩云七人五百有餘歲同

醉花前今古稀走馬聞鷄非我重約衣絲髮且相暉經春
無事連翩醉彼此往來能幾家切莫辭斟十分酒儘教人
笑蒲頭花真率會約曰一序齒不序官一為具務簡素一
朝夕食不過五味一菜菓脯醢之類各不過三十器一酒
巡無筭深淺自斟主人不勸客亦不辭逐巡無下酒時作
菜羹不禁一召客共作一簡注可否於字下不別作簡或
因事分簡者聽一會日早赴不待促一違約者每事罰一

巨觥

四月日押

陸放翁八十三吟詩曰石帆山下白頭人八十三回見早春
自愛安閑忘寂寞天將強健報清貧枯桐已愛寧求識敝
帚當捐却自珍桑榆家風君勿笑他年猶得作茶神又戲

遣老懷詩云平生碌々本無奇况是年垂九十時阿囀畧
如郎罷意稚孫能伴太翁嬉花前騎竹強名馬階下埋盆
便作池一笑不妨閑過日嘆衰憂死却成癡

生日吳叔經代人上黃畊叟太夫人壽乃二月十四日也其
詞曰天邊將滿一輪月世上還鍾百歲人識者謂若十三
日亦使得不若云猶欠一分方見得十四日也嘗見樂人
聖壽致語初用老子長上古而不老對董舒歷萬世以無
弊固以云好然不老二字乃是語忌豈若詩人婉其辭云
永錫難老多少委曲和緩又如天子萬年如南山之壽俾
爾壽而域皆曲盡祝壽之意也封人祝堯能如許乎

伊川生日致齋恭肅事飲無歡蓋念劬勞之力今人誕

辰極意歡娛其壽多用律呂。其月冀莢形容其日
然冀莢若在月半前則日長一葉乃是增數為羨若在月
半後則日短一葉乃是減數實為語忌焉可使也用事當
嚴又要脫俗方是作家且如八月十六日生辰有人作歌
曰昨夜萬家齊笑語祝君千歲共團圓又如一僧上秦師
垣壽曰不祝公兮椿與松椿松老大無不空不祝公兮鶴
與龜鶴龜汨沒徒雲泥祝君願作天上月歲之常皎
潔錦城初動五更鍾引領數星朝北闕秦公大悅 螢雪
叢話

樂城公悟悅禪定門人有以漁家傲詞祝公生日言及濟川
公以非其志也乃和其詞云七十餘年真一夢朝來壽登

兒孫奉憂患已空腹痛心不動此間自有千鈞重蚤歲文
章供世用中年禪味疑天縱石塔成時無一縫誰與共人
間天上隨他送 樂城遺言

元豐初宦者王紳劾王建宮詞百首進之頗有意思其太皇
太后生日詩云太皇生日實尊榮獻壽宮中未五更天子
捧觴仍再拜寶慈侍立到天明寶慈太后宮名也又太后
幸景靈宮駕前露面雙童女詩曰平明綵仗幸琳宮紫府
仙童下九重整頓瓏璁時駐馬畫工闡地貌真容 溫公

詩話

程滄洲壽後溪劉侍郎詩云朱顏白髮炯雙瞳一念平生造
物通內閣圖書真感士西園几上老仙翁木公金母人間

現挂子桐孫壽籍。遙想綵衣圖。四世後溪無日不春風。
怡軒壽母詩云。又見梅粧碧玉枝。弟兄相聚著菜衣。西方佛
慶明朝誕南極星。騰壽日輝百歲阿。驪開九表兩房孫。子
戲重闈年。得侍高堂醉。坐對天花散漫飛。
壽詞樂府辛稼軒壽趙茂中郎中時以置廣濟倉賑濟除直
秘閣沁園春云。甲子相高。亥首曾疑。絳縣老人看長身。玉
立鶴般風度。方頤鬚。磔虎樣精神。文爛卿雲。詩凌鮑謝。筆
勢駸。更右軍。渾餘事。羨仙都。夢覺金闕。名存門前。父老
欣。換奎閣。新褒詔。語溫記他年。惟幄須依日月。只今劔
履快上星辰。人道陰功天教多壽。看到貂蟬七葉孫。君家
裏。是幾枝丹桂。幾樹靈椿。

又呈茂中賑濟事蒲江紅云。我對君侯長怪見。兩眉陰德更
長。夢玉皇金闕。姓名仙籍。舊歲炊烟。渾欲斷。被公扶起。千
人活。美曾中除却。五車書。都無物。溪左右。山南比花。遠近
雲朝。夕看風流。杖屨蒼髯如戟。種柳已成陶令宅。散花更
蒲維摩室。勸人間。更住五千年。如金石。

蒲龍圖自詠念奴嬌云。吾今老矣。好歸來了。取青山活計。甲
子一周餘。半紀諳盡人間物理。婚嫁隨緣。田園粗給。知足
生慚愧。心田安逸。自然綽有餘地。還是初度來。臨葛巾野
服。不減貂蟬貴。門外烟波風浪。惡我已收心。無累弟勸兄
酬兒歌。女舞樂。得醺。醉蒲堂一笑。大家百二十歲。
辛稼軒壽人七十感恩云。七十七古來稀。人。都道不是陰

功怎生到松姿雖老偏奈寒霜冷看君雙鬢底青之好
樓雪初晴庭闈嬉笑一醉何妨玉壺倒從今康健不用靈
丹仙草更有一百歲仍難老

又感皇恩慶媪母七十云七十古來稀未為稀有須是榮華
更長久蒲床袍笏羅列兒孫新婦精神渾似箇西王母遙
想畫堂兩行紅袖妙舞清歌擁前後大男小女逐箇出來
為壽一箇一百歲一盃酒

最高樓詞壽洪內翰七十云金閨老眉壽正如川七十且華
筵樂天詩句香山裏杜陵酒債曲江邊問何如歌窈窕舞
嬋娟更十歲太公方出將又十歲武公方入相留盛事看
明年直須腰下添金印莫教頭上欠貂蟬向人間長富貴

地行仙

鵲橋仙慶人八十云朱顏暈酒方瞳點漆閑傍松間荷杖不
須更展畫圖看自是箇壽星模樣今朝盛事一杯深勸更
把新詞齊唱人間八十最風流長貼在兒之額上

品令慶族姑八十未索麻語云更休說便是箇住世觀音菩
薩甚今年容貌八十歲見底道才十八莫獻壽星香燭莫
祝靈椿龜鶴只消得把筆輕之去十字上添一撇

張孝祥帥潭日壽黃倅母淑人木蘭花詞云慈闈生日見說
今年之九十戲綵盈門大底孩兒七箇孫人間盛事只這
一般難得似願我雙親都似君家太淑人

鷓鴣天二闕云九十五家兩壽生今夫人壽昔夫人百年轉

眼新開衰十月循公小有春生日到轉精神目光如鏡步
如雲年々長侍華堂宴子之孫之孫又孫

壽母開年九十三佳辰就養大江南綉屏晃耀新寧國繡芥
爛班老樸庵傾玉笋擘黃柑兩孫垂綬碧於藍便當刊頌
崆峒嶺留與千年作美談

又慶母夫人同前調云帝里風光別是天花如錦綉柳如烟
還逢令節春三二又慶慈闈歲八千斟壽筭列長筵子孫
何以誅高年各哀年首西湖什一度生朝獻一篇

樸庵知平江日壽母感皇恩云覓得箇州兒稍供綵戲多謝
天公為排備一輪明月醞作清廉滋味傾入壽杯裏何妨
醉我有祿書呈母年萬計八十三那裏暨便和兒筭恰一

百四十地這九千餘歲長隨侍

劉隨如壽趙路分八十感皇恩云八十寂風流那誰不喜况
是精神可人意太公當日未必榮華如此兒孫列兩行菜
衣戲好景良辰蒲堂和氣唱箇新詞管教美願同彭祖尚
有八百來歲十分才一分那裏暨此詞用那底暨三字

蓋本康伯可之詞

王介甫壽曾魯公詩云翊戴三朝冕有蟬歸榮今作地行仙
且開京洛蕭何第未泛江湖萬里船老景已憐周呂尚慶
門方似漢韋賢一觴豈足為公壽願賦長鯨吸百川

予觀方萬里選詩有云如生日詩多諛詞不如人意故皆畧
之予近觀元人壽詩却多任者今錄數首于后以備采覽

云趙孟頫壽平章李韓公詩云瑞鍾光岳應時需日上天
衢手自扶八表同風開壽域五雲異彩映台符經綸至治
歸賢相陶冶斯文屬大儒為國白頭身未老掌中行見有
明珠○壽王趙公八十詩云儒仙弭節下蓬瀛燕處超然
鶴骨清周室龍韜師尚父漢庭鳩杖賜桓榮中州大國封
全趙東閣賢良位列卿白髮同僚欣盛事年々來此慶長
生

傅若金壽王左丞詩云南極諸星映赤霄東風二月滿青
條焚香鳳閣春開宴鳴玉龍蹕午散朝但使經綸齊稷契
不勞服食慕松喬日長自度昇平曲閑聽雲間合九韶○
揚載壽饒國公詩云可樂無如父母全既賢既貴又長年

金壺賜出青雲上玉佩朝辭白日邊楚木論春猶五百蟠
桃稱壽必三千似聞黃綺歸來後長向山中作隱仙○
王仕熙壽劉邢公詩云詔下金盞第一聽春風湛露燕趨
庭嘉辰又紱蒼龍角仙侶同驂白鶴翎衛武高年猶入相
帝賢老日只傳經崆峒別有長生訣杖几凝香酒半醒
張翥壽正齋傅左丞詩云六朝名德仰魏之未許家園久
息機霖雨帝方思汝作衮衣人更望公歸南山一柱孺中
士左轄三星近太微欲向賓筵頌眉壽寸心遙與白雲飛
○薛漢壽承旨張疇齋詩云鍾王書法得精微每日霜毫
不厭揮相業曲江金鑑錄幽懷西塞綠簑衣蟠桃開日三
千歲古柏參天四十圍雁與赤松相伴約他年名遂早知

幾此詩用張氏故事又是一體金鑑錄張九齡事綠篔簹衣
張志和事

菊坡叢話卷之十二

菊坡叢話卷之十三

釋梵類

方虛谷曰經來白馬寺僧到赤烏年釋氏之熾於中國久矣
士大夫靡然從之適其居友其徒或樂其說且深好之而
研其所謂學此一流也詩家者流又能精述其趣味之奧
使人玩之而不能釋亦豈可謂無補於身心者哉予今取
其所選律詩并其論說以備僧釋之吟料云

王勃遊梵宇三覺寺詩云杏閣夜青磴瑤臺控紫岑葉齊山
路狹花積野壇深蘿幌栖禪影松門聽梵音遽忻陪妙躅
延賞滌煩襟方云四十字無一不工豈減沈佺期宋之問
哉裴儉以器識一語少王楊盧駱彼專以富貴骨相取人

而文之以器識之說吾未見義之合於四子也賓王檄武氏一杯之土未乾六尺之孤安在氣蓋萬古雖敗死何傷或謂亡命爲僧亦未必然此詩前六句叙景後二句以情致繳之

駱賓王靈隱寺詩云鷲嶺鬱岧峣龍宮隱寂寥樓觀滄海日門聽浙江潮桂子月中落天香雲外飄捫蘿登塔遠剝木引泉遙霜薄花更發水輕葉互凋夙齡尚遐異複對滌煩囂會入天台裏看予渡石橋方云唐史言宋之問詩比於沈度精密又加靡麗蓋律體之祖也或謂此詩之問首吟二句禪榻老僧遽續數聯實駱賓王逃難削髮在寺爲之予著名僧詩話已詳其說兩存之可也 石林詩話亦載

其事甚詳

姚合寄無可上人詩云十二門中寺詩僧寺獨幽多年松色別後夜磬聲秋見世慮皆盡來生事更脩終須執瓶鉢相逐入牛頭方云見世慮皆盡固人之所難來生事更脩此理恐不然也此詩却自可觀牛頭寺名

周賀入靜隱寺途中詩云亂雲迷遠寺入路認青松鳥道緣巢影僧鞋印雪蹤草烟連野燒溪霧隔霜鍾更遇樵人問猶言過數峯賀與賈島本皆僧也故僧寺詩多著題鳥道之行不曰緣樹影而曰緣巢影所以爲佳五六微冗尾句則又妙矣他如送禪僧云坐禪幽店瞋補衲夜燈微又如夏高移坐次齋身疾色濃講次樹生枝皆是僧家滋味俗

人所難道者故書之

僧廣宣駕幸天長寺應制詩云天界宜春賞禪門不掩閑宸
遊雙闕外僧引百花間車馬喧長路烟雲淨遠山觀空復
觀俗皇鑑此中閑唐中貴人多引僧為內供奉寫字吟詩
俾之應制憲宗時居紅樓院韓昌黎集有廣宣上人頻見
訪詩豈惡其數耶○韓文公詩云三百六旬長擾々不衝
風雨即塵埃久為朝士無裨補空愧高僧數往來學道窮
年何所得吟詩竟日不能迴天寒古寺遊人少紅葉窓前
有幾堆方云老杜詩無人敢議穿花蛺蝶深々見點水蜻
蜓欵々飛程夫子以為不然自齊梁陳隋以來專於風花
雪月草木禽魚組織繪畫無一句淡雅至唐猶未盡革而

晚唐詩料於琴棋僧鶴茶酒竹石等物無一篇不犯昌黎
大手筆也此詩枯稿平淡不用事不狀景不泥物是可以
非詩訾之乎此體惟后山有之趙昌父有之學者不可不
知也

王荆公留榮上人詩云道人傳業自天台千里脩然赴感來
梵行沙毗為外護法筵靈曜得重開已能為我遷神足便
可隨方長聖胎肯顧北山如慧約與公西崦斲莓苔○毗
沙門天王那吒太子護法神也靈曜寺梁武所建○佛足
去地四指金光明經有神足語○長養聖胎智封禪師及
馬祖並有此語○慧約萎法師也○此詩工蜜已甚
饒德操撫州士人能詩嘗客從曾布議不合去而落髮法名

如壁道號倚松老人江西詩派有荅呂居仁詩云向來相
許濟時功大似頻伽餉遠空我已定交木上座君猶求舊
管城公文章不療百年老世事能排雙頰紅好貸夜窓三
十刻胡來趺坐窳幡風呂居仁寄詩云故人瓶錫各西東
吾道從來莫北空病去漸於文字懶南來猶覺歲時公江
回夜雨千岩黑霜著高林萬樹紅政好還家君未肯莫教
慚愧北窓風居仁以此凡六首酒如震澤三江綠詩似芙
蕖五月紅雙鬢共期他日白千花猶是去年紅銀盃久持
浮太白桃花且著舒小紅皆脫洒圓活

李泌字長源唐肅宗召至賜金紫拜司馬賊平隱衡山給三
品祿賜隱士服後居洛與僧圓澤契嘗約遊青城峨眉山

泌欲舟行澤欲步往泌具舟強之中路見一婦人汲水澤
曰此婦孕三年矣吾當為之子所以不欲舟行今無可逃
矣以三日洗兒一笑為約後十二年於杭州天竺一見為
信是夕澤卒李三日往其家問之果得兒相見一笑後十
年赴杭月下泊舟岸下聞葛洪川畔有人乘牛扣角歌曰
三生石上舊精魂賞月吟風不要論慚愧情人遠相訪此
身須是性長存泌曰澤公健否澤曰李公真信士然俗緣
未盡慎勿相見又作詩曰身前身後事茫茫欲話因緣恐
斷腸吳越山川遊已徧却迴烟棹上瞿塘大曆九年也
王丞相好諧謔一日與沙門論道因曰投老欲依僧有客邊
對曰急則抱佛脚王曰投老欲依僧是古一句客亦曰

則抱佛脚是俗諺全語若上去投下去脚豈不的對也同
宋朝浮屠以詩名者九人有集號九僧詩今不傳其一曰惠
崇有詩曰馬放降來地鷓盤戰後雲又云春生桂嶺外月
在海門西其佳句皆類此有進士許洞者善辭章俊逸之
士也因會諸詩僧分題出一帋約曰不得犯山水風雲竹
石花草霜雪星月禽鳥之類於是僧皆閣筆洞咸平三年
進士及第時無名子嘲之曰張康惲裏虱許洞開裝妻是
也 六一詩話

天聖中詔營浮圖姜遵在永興毀漢唐碑之堅好者以代磚
甃有一縣尉投書具言不可至于叩頭流血遵以其故沮
朝命按罷之自是人不敢言遵得進用何斯舉詩云長安

古碑用樂石蠶尾銀鈎檀精密缺訛橫道已足哀况復鑄
裁代甄甃有如天吳及紫鳳顛倒在衣吁可惜斯舉黃州
人少年識子瞻初名頑字頡之黃魯直極重之改字斯舉
又作黃綿襖子歌其序曰正月大雪十日不已既晴見日
里人賀曰黃綿襖子出矣

洛中有一僧開堂說法司馬君實夜過邵堯夫云聞富彥國
呂晦叔欲往聽此甚不可但晦叔貪佛已不可勸人亦不
恠如何勸得彥國堯夫曰今日已暮矣姑任之二人果偕
往後月餘彥國招數客共飯堯夫在焉因問彥國曰主上
以裴晉公之禮起公何不應命又聞三遣使公皆卧內
見之彥國曰衰病如此其能起否堯夫曰上三命公不起

一僧開堂以片紙見呼即出恐亦未是彦國曰弼亦不曾
思量至此

歐陽景好交沙門有僧金盞者來求作書與玉峯長老于其
舉保歐乃作一絕句封與之云金盞求與玉峯書金玉相
承價陪殊到底不閑藤蔓事胡芦自去纏胡芦 夷堅志

王建貽小尼師詩云新剃青頭髮生來未掃眉身輕禮拜穩
心慢記經遲喚起猶侵曉催齋已過時春晴階下立私地
弄花枝方萬里云藝梅已甚人家好兒女何為落髮於尼
寺也

唐以前寺僧有疾病者未有安養之所唐末一山寺有僧卧
病自題其户曰枕有思鄉淚門無問疾人塵埋床下發風

動架頭中適有部使者過其寺見其題而憫之邀至墳庵
療治其後部使貴顯因言於朝遂令天下寺院置延壽寮
專安養病僧也

唐詩僧為時所稱者甚多然詩皆不傳如經來白馬寺僧到
赤烏年數聯僅見文士所錄而已陵遲至貫休齊己之徒
無足言矣中間惟皎然最為傑出其詩十卷獨全亦無甚
過人者近世僧學詩者皆拾掇模倣士大夫之所殘棄自
作一種體格世俗謂之酸餽氣子瞻有贈惠通詩云語帶
烟霞從古少氣含蔬筍到公無嘗與人曰頗解蔬筍語否
為無酸餽氣也聞者無不皆笑 石林詩話

俞紫芝字秀老揚州人少有高行不娶得浮圖心法所至脩

然工詩王荆公居鍾山愛其往來每見於詩所謂公詩何以解人愁初日芙蓉映碧流未怕元劉妨獨步不妨陶謝與同遊者是也秀老嘗有夜深童子喚不起猛虎一聲山月高之句尤為荆公所賞亟和云新詩比舊仍增價若許追攀莫太高秀老卒於元祐初惜不得與林和靖名於隱逸其弟澹字清老亦不娶滑稽善諠曉音律能歌荆公亦喜之晚年作漁家傲等樂府每山行使澹歌之然澹使酒好罵不若秀老之介靜一日見公云吾欲去為浮屠但貧無錢置祠部爾公欣然為置祠部澹約日祝髮過期寂無音耗公問之澹徐曰吾思僧亦不易為公所贈祠部已送酒家償債矣公為之大笑黃魯直嘗作三詩贈澹其一云

客夢起超然去髮脫塵冠
平明視青鏡正爾良獨難
蓋述荆公事也 石林詩話

杜荀鶴有贈僧一詩云利門名路兩何憑
百歲風前短焰燈
只恐為僧心不了為僧心了摠輸僧
蒙齋蔡正孫云動靜勞佚係乎人之一心
身靜而心役形佚而神疲僧俗之相去不遠也
此詩世之田夫野叟樵童牧豎皆能誦之可謂
造理而有味者惜乎緇流之不能自覺耳 詩林

東坡善以文章為戲嘗遊西湖善妓者琴操一日謂之曰我作長老爾來叅禪琴問曰何謂湖中景坡曰落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色又問何謂人中景坡曰裙拖六幅瀟湘水髻掃吳山一段雲又問何謂景中人坡曰隨他揚

學士驚殺鮑參軍如此究竟何如坡云門前冷落鞍馬稀
老大嫁作商人婦琴大悟遂落髮為尼 玉臺新話

歌妓為尼後又還俗吳融作詩曰柳眉梅月倩粧新笑脫袈
沙得舊身三峽却為行雨客九天曾是散花人空門付與
悠之夢寶帳迎迴暗之春寄語江南除老客一生長短託
清塵此詩三四止是體貼五六方有形容盡其味

人之所夸與所仰慕皆不出本等唐杜牧之詣一僧寺僧不
識之人言其名亦不省故作詩云家住城南杜曲傍兩枝
仙桂一時芳山僧都不知名姓始覺空門興味長因為之
語曰毀譽但能驕本等利害但能動適用 同上

晁大傳迥謝事燕居獨處道院不治他事戒家人勿請謁其

夫人密覘之但見瞑目端坐鬚髮搖風凝然若木偶嘗有
詩曰鍊鑛成金得寶珍鍊情成性合天真相逢此理交談
者千百人中無一人 同上

沙門惠崇能詩有劍靜龍歸匣旗閑虎繞竿之句其尤自負
者有河分岡勢斷春入燒痕青時人譏其犯古作詩嘲之
曰河分岡勢司空曙春入燒痕劉長卿不是師兄多犯古
古人詩句犯師兄又進士潘閔戲謂崇師曰爾當有獄事
吾昨夜夢爾拜我爾當歸俗耶惠崇曰此乃秀才憂獄耳
惠崇沙門也惠崇拜沙門倒也秀才得無詣沙門島耶其
敏捷若此 春明退朝錄

陸象山論太極之說不明朱文公曰其見延平因論象山之

學子靜說話當是兩頭明中間暗或問暗是如何曰是他
那不說破處他所不說破處便是禪鴛鴦綉出從君看莫
把金針度與人他禪家自愛如此

言行錄

柳子厚晨詣超師院讀禪經詩云真源了無取妄迹世所逐
微言異可冥繕性何由熟道人庭宇靜苔色連深竹日出
霧露餘青松如膏沐澹然雜言說悟悅心自足詩眼云子
厚詩尤深難識前賢亦未推重自老坡發明其妙學者方
漸知之余嘗問人云柳詩何好荅曰大抵皆好又問君愛
何處荅云無不受者便知不曉矣識文章者當如禪家有
悟門夫法門百千差別直須先悟得一處乃可通其他妙
處向因讀子厚晨詣超師院一詩至誠潔清之意參然在

前其首四句蓋謂真妄以盡佛理言行以盡熏修此外亦
無詞矣道人庭宇靜苔色連深竹又遠過竹徑通幽處禪
房花木深之語日出霧露餘青松如膏沐余家舊有大松
偶見露洗而霧披真如洗沐未乾染以翠色然後知此語
能傳造化之妙至末句則又言因指而見月遺經而得道
於是終焉其本末立意遣詞可謂曲盡其妙毫髮無遺恨
者也

詩林

孟浩然宿葉師山房期丁鳳進士不至詩云夕陽度西嶺群
壑忽已暝松月生夜涼石泉滿清聽樵人歸欲盡煙鳥栖
初定之子期不來携琴候蘿徑呂氏童蒙訓云浩然詩云
挂席幾千里名山都未逢泊舟潯陽郡始見香爐峯但詳

看此等語自然高遠如此詩亦可以爲高遠者也后山詩
話云東坡謂浩然詩韻高而才短如造內法酒手而無才

料耳

孟浩然夜歸鹿門寺歌云山寺鳴鐘晝已昏漁梁渡頭爭渡
喧人隨沙岸向江村余亦乘舟歸鹿門鹿門月照開煙樹
忽到龐公栖隱處岩扉松徑長寂寥唯有幽人自來去胡
茗溪云浩然此歌云山寺鳴鐘晝已昏漁梁渡頭爭渡喧
不若岑參巴南舟中即事詩云渡口欲黃昏歸人爭渡喧
一聯語簡而意盡優於孟也

白樂天書天竺寺詩云一山門作兩山門兩寺元從一寺分
東澗水流西澗水南峯雲起北峯雲前臺花發後臺見上

界鍾湧下界闡遙想吾師行道處天香桂子落紛紛東坡
一公予年十二時先君自處州爲予言近城山中天竺寺有
樂天親書詩筆勢奇逸墨迹如新今四十七年矣予來訪
之則詩已亡有刻石存耳故坡嘗有詩云香山居士留遺
迹天竺禪師有故家空詠連珠吟疊壁已已飛鳥失驚蛇
林深野桂寒無子雨泡山薑病有花四十七年真一夢天
涯流落淚橫斜蓋爲是也詩注云白樂天以刑部尚書致
仕與香山僧如滿結香火社自稱香山居士宣宗吊樂天
詩云綴玉連珠三十年誰教冥路作詩仙與懷素草書如
飛鳥出林驚蛇入草故坡有連珠驚蛇之句
澆節德操撫州人祝髮名如璧號倚松道人住鄧州香嚴寺

有一僕曰詹榮亦無人譬糞之以行一日因打水魚先悟道作頌云木魚元來無肚腸聲喚我出鑊湯佛法元來無多子王婆頭上戴丁香遂亦祝髮名如珪云壁反於其僕勉有省

曾旌齋云德操嘗爲予家丞相館客甚爲丞相內相兄弟所知德操有高節而又能文其才在謝無逸詩公之上晚年住香巖丞相之壻陳成季持節京西德操以詩贈之云兩公待我以國士是時公亦同在門今日江頭看使節令人淚濕漢江雲又寄無逸詩云雲山底處堪投老文史它年不療窮富貴可求吾亦懶眼看餘子化王公其自負亦不淺矣

禪宗論雲間有三種語其一爲隨波逐浪句謂隨物應機不主故常其二爲截斷衆流句謂超出言外非情識所到其三爲函蓋乾坤句謂泯然皆契無間可伺其深淺以是爲序予嘗戲謂其學子言老杜詩亦有此三種語但先後不同如波漂菰米沉雲黑露冷蓮房墜粉紅爲函蓋乾坤句以落花遊絲白日靜鳴鳩乳燕青春深爲隨波逐浪句以百年地僻柴門迥五月江深草閣寒爲截斷衆流句若有解此當與渠同參 石林

晉魏間詩尚未知聲律對偶然陸雲相謔之詞所謂日下看鳴鶴雲間陸士龍者乃指爲的對至如四海習鑿齒弥天釋道安之類不一乃知此體出於自然不待沈約而後能

也舊不解四海弥天為何等語因讀慧皎高僧傳載鑿齒與安書云夫不終朝而雨六合者弥天之雲也弘淵源而潤八極者四海之流也故摘其語以為戲耳始晉初為佛學者皆從其師姓如支遁本姓關從支謙學故為支也道安以佛學皆本釋迦為師請以釋命氏遂為制則釋道者亦其姓也

石林詩話

饒德操為僧號倚松道人作詩有句法若學副其才情不愧前輩尤善作銘贊古文其作佛米贊謂武將念佛以米記數得三升也將軍念佛難於遣辭乃曰時平主聖萬國自靖不殺而威不征而正矯々虎臣無所用命移將東南介我佛會久聞我曹念佛三昧喑鳴叱吒化為佛聲三令五

申易為佛名一佛一米為米三升自升而斗自斗而斛念之無窮太倉不足觀此雖柳子厚之曲折不過是矣

許彦周詩話

李衛公鎮南徐甘露寺僧有飛行公贈以方竹杖出大宛國蓋公之所寶者及公再來問杖無恙否僧曰已規圓而漆之矣公嗟惋弥日張表臣云予因在松江攝帥幕暇日與同僚遊甘露寺偶題近作小詞於壁間云樓橫北固盡日厭々雨欸乃數聲歌但渺漠江山煙樹寂寥風物三五過元宵尋柳眼覓花英春色知何處落梅嗚咽吹徹江城暮脉々數飛鴻香歸明東風凝佇長安不見烽起夕陽間意欲斷酒初醒獨下危梯去其僧頑俗且曠愀然謂同官曰

方泥得一堵好壁可借寫壞了予知之戲曰近日和尚耳
明否曰背聽如舊予曰恐實眼目亦自來不認得物事壁
間之題謾巧壞之便是甘露寺祖風也聞者大笑 珊瑚
鈎詩話

王半山和平甫招光法師詩云鍊師投老演真乘像却空王
爪與肱於總持門通一路以光明威續千燈從容發口酌
摩詰邂逅持心契慧能新句得公還有賴古人詩字耻無
僧方萬里云鄭谷詩四十餘首有僧字故晚唐人有詩云
詩裏無僧字不清又有曰鄭谷詩壇愛惹僧荆公之耻無
僧本此

僧替寧居天柱山詩云四野豁家庭柴門夜不扃水邊成半

偈月下了殘經雖逐諸塵轉終歸一念醒未知斯旨者萬
役盡勞形方云僧家一偈四句謂之伽陀長篇六句而上
謂之祇夜此云半偈乃是吟成一聯詩也工而妙

白樂天讀禪經詩云須知諸相皆非相若住無餘却有餘言
下忘言一時了夢中說夢兩重虛空花豈得蕪求果陽焰
如何更覓魚攝動是禪易動不禪不動即如方云此
游戲三昧不可以詩律拘佛語陽焰者謂遠地日光如見
水然以對空花與夢幻泡影譬喻一同

揚元素送淳用長老歸印州詩云曾印禪扉喜接陪師將境
物諭輪迴燈籠不滅心中火香印空殘死後灰綿邑難留
真錫駐臨印還慶空關臨印綿邑何分別無去無來無

去來才云揚繪正系蘇州人號無為子揚傑字次公無為
人亦號無為子二公皆好佛學此詩三四本乎正五六且
說蹤跡未為奇被末後一句喚醒一篇精神妙不可言葛
藤之說若異於吾儒然其實有此理也

菊坡叢話卷之十三

菊坡叢話卷之十四

僊逸類

方萬里曰神仙之說始於燕齊恠誕而極於秦皇漢武方士
不經甚矣其徒又自附於老子之書上推至於黃帝而曰
黃老清淨是以無為而治世之好奇者悅之而詩人尤善
談焉

劉長卿尋洪尊師不遇詩云古木無人地來尋羽客家道書
堆玉案仙帳疊青霞鶴老難知歲海寒未作花山中不相
見何處覓丹砂史稱劉長卿自號五言長城秦系以偏師
反之似以系為高者今錄秦系題女道士居一詩云不餌
住雲溪休丹罷藥吐杏花虛結子不隨任成泥掃地青牛

目裁松白鶴栖共知仙女麗莫是阮郎妻方云尾句有說
話在

韓文公與竇牟常執中尋劉師不遇以同尋師三字分韻竇
得同字詩云仙客誠難訪吾人豈易同獨遊應駐景相顧
且吟風藥畹瓊枝秀齋軒粉壁空不題三五字何以達壺
公韓得尋字詩云秦客何年至仙源此地深還隨躡鳥騎
來訪馭風襟院閉青霞入松高遠鶴尋猶疑隱形坐敢起
竊桃心韋得師字詩云早向逍遙境常懷汗漫期星郎同
訪道羽客否何之物外求仙侶人間失我師不知柯爛者
何處看圍碁昌黎集中無此惟竇氏聯珠集有之

白樂天詠玉真觀小女冠阿容詩云綽約小天仙生來十六

年姑山半峯雪瑤水一枝蓮晚院花留立春窓月伴眠迴
眸雖欲語阿母在傍邊方云昌黎白咽紅頰長眉青一詩
已盡女冠奇衰之能適人者理之常也出家者俗之衰也
召文人才士之侮何為乎

張司業題辟穀者詩云學得餐霞法逢人與小還身輕曾試
鶴力弱未離山無食犬猶在不耕牛自閑朝々空漱水叩
齒草堂間方云予未聞辟穀而仙去者衰世邪人以此惑
衆實微利之徒耳又贈隱者詩云先生已得道市井亦容
身救病自行藥得錢多與人問年長不定傳法又非真常
見隣家說時聞使鬼神世々無有道之士而異人之所為
或不比真其人或舉動詭怪此詩句々有所諷通都大邑

特見此曹也

秦系題茅山李尊師山居詩云天師言歲少如童不到山中
竟不逢洗藥每臨新瀑水步虛特上最高峯籬間五月留
殘雪座右千年蔭老松此去人寰知遠近回看雲壑一重
重張司業亦有云下藥遠求新熟酒看山時上最高樓與
此暗合第五句六句亦稱之

蘇東坡云房州通判許安世以書遺予言有異人常戴三朶
花莫知其姓名能作詩皆神仙意又能自寫真有得之音
許欲以一本見惠乃作詩云學道無成鬢已華不勞千劫
謾蒸砂歸來且看一宿覺未暇遠尋三朶花兩手欲遮瓶
裏雀四條深怕井中蛇畫圖要識先生面試問房陵好事

家瓶雀事出楞嚴經大智度論四條蛇事嘗讀盧尊者語
一宿覺永嘉人有證道歌傳于世○東坡又有贈張先生
詩云孰視空堂竟不言故應知我未全天肯來傳舍人皆
說能致先生子亦賢脫屣不妨眠糞壘流澌爭看浴冰川
士庶豈識桃椎妙妄意稱量未必然亦是怪異人也

賈浪仙元日女道士受籙詩云元日天新夜齋身稱淨衣數
星連斗出萬里斷雲飛霜下聲聲在月高壇影徹立聽師
語了右肘繫符歸方云世間愚人而失身者莫若尼姑女
冠立聽師語右肘繫符果何所得了昌黎獨不信如謝自
然詩及術講經詩必關之

劉禹錫向白二十二贊王山人詩云愛名之世忘名客多事

之時無事身古老
神傳見來又歲年
雖變貌長飛章上
達三清路受錄平
交五嶽神笑聽鼓
朝暮鼓只能催得
市朝人劉公詩才
讀即高似他人
洋洋若天成

王介甫登三茅山
和平甫作也大茅
山詩云一峯高出
衆山巔疑隔塵沙
道里千俯視雲烟
來不極仰攀蘿寫
去無前人間已換
嘉平帝地下誰通
勾曲天陳迹是非
今草莽紛紛流俗
尚師仙○建康句
容縣茅山初名勾
曲山像形也漢時
三茅君曰茅盈茅
固茅衷俱得道居
此秦始皇三十一年
更臘嘉平嘗自會稽
登此山史註引太原
真人茅盈曾祖父家
於華山乘雲駕鶴白
日昇天謠曰神仙
得者茅初成繼世而
往在我盈帝若學之
臘嘉平故始皇改是
名

介甫此詩不信神仙之說○登中茅山詩云脩然杖履出
塵躋鷄犬無聲到沈寥欲見五芝莖葉老尚攀三鶴羽翰
遙容溪路轉迷橫約仙几風來得墮樵興罷日斜歸亦懶
更磨蒼蘚認前朝五芝見茅君傳食四節隱芝者為真卿
金闕帝君謂茅君盡食之矣三君各乘白鶴據一山頭也
容溪一名仙几山名此詩律精語妙○登小茅山詩云捫
蘿路到半天窮下視淮洲杳靄中物外真游來几席人間
榮願付苓通白雲生處龍池杳明月歸時鶴馭空回首三
君誰更似子房家世有高風註云烏矢為通緒矢為苓山
以高而群仙易於接近故云物外真游來几席身登絕境
視世之榮利如菴主故云人間榮願付苓通此一韻自公

作古前此未有人用三詩皆絕妙

蘇東坡好道嘗有他欲授以燒金之術而固辭後章聖皇帝東封有賀元者得道不死謁於道左曰晉水部員外郎賀元再拜徑去坡因喬全寄以詩云舊聞父老晉郎官已作飛騰變化看聞道東家有居處願供薪水看燒丹至此又有真好之意

蘇舜欽字子美長於歌詩與梅聖俞齊名晚號滄浪翁卒後崔存遇於王屋山問曰世傳學士仙矣舜欽曰瀛州召我因詠詩曰崑崙氣候四時春紫府光陰夜如曉來時不用五雲車跨着清風下蓬島語畢遂飛去

世說

廬山道士林完得飲酒啖肉居九天使者廟一日忽有鶴因

風飄然廟庭林乃驚起自謂當赴天召令山童捉而乘之羽儀輕弱不勝其載毛傷骨折而斃處士陳沆作詩嘲之曰啗肉先生欲上昇黃雲踏破紫雲崩龍腰鶴背無多力傳語麻姑倩大鵬

陳桶待制紹興中嘗從諸大將為謀議官頗好脩養之方且自以為得道嘗題所居曰神仙多是大羅客我比大羅超一格乃被輕薄善謔之人續其後云行滿三千我四千功成八百我九百可發一笑也

唐溪詩話

晏臨淄臨川人其未生時有仙人曹八百見其父曰上界有真人當降汝家其家素貧後臨淄其顯其季弟親自幼警悟章聖皇后聞其名召入禁中因令作宮沼瑞運賦大見

有寶賜出身授奉... 家人呼之不應乃破壁而... 詩其一云兄也錯到底休... 歸來其二曰江外三千里... 上遼天其年十八也章聖... 張天覺晚年好佛重道建... 從之陳忠肅公瑾雖被其... 是代書簡之曰辟穀非真... 媿是神仙

言行錄

程紫霄有道之士也有一朝士夜會終南太一觀拉程同守
庚申程作詩云不守庚申亦不疑此心只與道相依玉皇

已自知行止任法三彭說是非 雜記

常蘇州有送宮人入道詩云捨寵求仙畏色衰辭夫素面立
天墀金丹撥駐千年貌寶鏡休勻八字眉師主與收珠翠
後君王看戴角冠時從來宮女多相妬聞向瑤臺搵淚垂
項斯亦有詩云願從仙女董雙成王母前頭作伴行初戴
玉冠多誤拜欲辭金殿別稱名將敲碧落新齋磬却進昭
陽舊賜箏日暮焚香繞壇上步虛猶作按歌聲劉後村云
項斯家有此詩常蘇州詩家最高手亦有此作與斯輩竟
何以異風俗移人如此或是常公效時人體爾 詩林
馬自然有異行飲酒至一石不醉人有疾以雜草不揉與之
今無不瘥者自云昔口曾隨魏伯陽經時醉即紫金床

宋有道我多情
可心人問作酒任
又詩云何月燒丹學
駐顏開非城市靜
非山時人若覓長生藥對景無心是大
還唐廣明中於梓州上界

蘇東坡云海上海道人傳以神守氣訣
作詩記之云但向起時作還於作處收
蛟龍莫放睡雷雨直須休要會無窮火
常觀未盡油夜深人散後惟有一燈留

朱文公題袁機仲所校參同契後云予頃年經行順昌
越資營鋪見有題煌之靈芝一年三秀子獨何為有志不就之
語於壁間者三復其詞而說之不知題者何人適與予意
會也慶元丁巳八月七日拜過其處舊題固不復見而屈
指歲月忽之餘四十年此志真不就矣道間偶讀此書并

感前事戲題絕句云鼎之百年能幾時靈芝三秀欲何為
金丹歲晚無消息重嘆貧營壁上詩

文集

朱文公又有和劉秀野導引詩云聞說牛刀久不更閑中
應接羨門生向來已悟藏千界今日何勞倒五行按蹻有時
聊戲劇居心無物轉虛明舉觴試問同亭侶九轉工夫早
晚成按呂公詩云一粒粟中藏世界又道書云五行顛倒
術龍從火裏出引用出此

文集

梅昌言出鎮太原黃覺送詩曰五馬雍容出鎮時都人爭立
看風儀文章一代喧高價忠直三朝受聖知帳下軍容森
劔戟門前行色擁江旗雲暗古戍黃榆暗雪滿長郊白草
生出云暫開貔虎

帶歸來須占鳳凰池鬢髻未有一莖白

隱居生固不遲 如丹自修飭容狀 偉如大喜之黃覺仕
不遂志因出郊會 道士以酒炙飲之 道士以酒水寫呂
字知其為洞賓也曰明年江南見君出懷中大錢七其次
十又小錢三曰數不可益也又與燕數寸令以酒磨服之
可保一年無疾覺如其言後藥盡作詩曰床頭曆日無多
子屈指明年七十三果卒 真父詩話

姜梅山冬夜不寐詩云宵柝迢迢驚睡魔靜思甘分老林坡
忍飢只有菘康懶扣角曾無窸戚歌不起妄心思世事只
將閑意養天和時人休說長生術學着長生事轉多此詩
曠達有味

舒職方學士居靈仙觀同朝諸公各寄以詩楊文公詩云綠

髮郎潛不記年却尋丹竈味靈篇華陰學霧還成市彭澤
橫琴豈要絃曉案祇因食沆瀣夜灘誰見弄潺湲須知吏
隱金門客待乞刀圭作地仙錢思公詩云方瞳玄髮粉為
郎絳闕齊心奉紫皇徵士高懷雲在嶺騷人秋思水周堂
閉園露草開三徑靈宇華燈燭九光知有美田堪種玉幾
時春渚逐歸艎劉子儀詩云名渠仙署久離羣抗迹丹臺
世絕倫楊子不甘嘲尚白漆因終許自全真紫烟深處寫
雙舞朱髓成來鳥共伸若向雲中見鷄犬可能渾忘姓劉
人舒雅遂答詩云清貴無過近侍臣多情猶憶舊交親金
蓮燭下裁詩句麟 用峯前隱淪和氣忽飄燕谷暖好風
志起謝庭春緘語 史正山家寶留與兒孫世不負

韋蘇州哥全椒山中遺詩云今朝郡齋冷忽念山中客澗
底東荆薪歸來煮白石逢打一杯酒遠慰風雨夕落葉蒲
空山何處尋行迹許彥國詩話云而蘇州此詩果坡用其
韻曰寄語庵中人空飛本無迹此非才不逮蓋絕唱不當
和也如東坡羅漢贊云空山無人水流花間此八字還許
人再道否東坡和韋詩云一盃羅浮春遠餉採薇客遙知
獨酌罷醉卧松下石幽人不可見清嘯聞月夕聊戲庵中
人空飛本無迹坡自云羅浮山有野人相傳葛稚川之隸
也鄧道士守安嘗於庵前見其足迹長二尺許以酒一壺
依蘇州韻作詩寄之

劉禹錫玄都觀贈看花諸君子詩云紫陌紅塵拂向來無人
不道看花回玄都觀裏桃千樹盡是劉郎去後栽後再遊
玄都觀詩云百畝庭中半是苔桃花淨盡菜花開種桃道
士歸何處前度劉郎今又來唐書本傳云禹錫坐王叔文
黨貶司馬既貶還朝宰相欲任省郎而禹錫作看花諸君
子詩語涉譏忿當路不喜乃出為播州刺史後復入為主
客郎中復作再遊玄都觀詩且言始謫十年還京師道士
植桃其盛如霞又十四年過之無復一存惟見兔葵燕麥
動搖春風耳以詆當時權近乃益薄其行焉

韓文公示姝孫湘詩云一封朝奏九重天夕貶潮陽路八千
本為聖明除弊事直於衰世惜殘年雲橫秦嶺家何在雪
擁藍關馬不前知汝遠遊應有意好收吾骨瘴江邊藝苑

雖黃云退之此詩亦按西陽雜俎云韓愈信郎有疎從子
妖自江淮來年少紅率韓之再拜謝曰某有一藝恨叔
不知因指階前牡丹曰叔要此花有黃赤紫惟命也愈大
奇之遂給所需試之乃賚紫粉朱紅且暮治其根凡七日
時冬初也牡丹本紫及花發色白紅每朵有詩一聯云雲
橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前字色分明愈大驚異後
辭歸江淮竟不願仕段成式所載如此及觀劉斧青瑣紀
此事云湘落魄不羈公勉之令學嘗作詩獻公有解造化
巡酒能開頃刻花之句公戲之曰汝能奪造化以開花乎
湘遂聚土覆盆良久舉盆乃碧花二朵花間有金字乃詩
一聯公未曉其意湘曰事久方驗公後以言佛骨事貶潮

陽一日途中遇雪俄有人冒雪而來乃湘也曰公憶向花
上之句乎詢地名即藍關也公嗟嘆久之命筆續成全篇
二說不同後東坡嘗有冬日牡丹詩云使君要見藍關詠
須倩韓郎為染根正用西陽故事也 詩林

邢和叔尚書嘗以丹遺伊川先生先生以詩謝之云至神通
化藥通神遠寄衰翁救病身我亦有丹君信否用時還解

壽斯民

東萊詩話

元祐間脩上清儲祥宮成命翰林學士蘇軾作碑記坡叙事
得體且取所言與吾儒合者記之入有補於治道元符間
黨禁興遂毀其碑命學士蔡京別為之京之文類三舍舉
子經義程文耳正如唐與韓退之平淮西碑命段文昌

改作後人有詩曰准四內業冠吾唐吏部文章日月光千
載斷碑人膽炙不知世有此文昌亦於儲祥宮亦云後見
韓無咎云是江子戎詩 唐溪詩話

不食姑張司業詩云幾年山裏住已作綠毛身護氣常希語
存思自見神養龜同不食留燕任生塵要問西王母仙中
第幾人方萬里云世衰道微異端作邪說肆婦人不食果
何為乎殆姦人也

一真姑趙師秀詩云忽然能不食飲水度中年此事知難偽
令人信有仙形容無血色衣服有香烟聽說理池路猶如
在目前方云四靈學晚唐詩故題目亦倣之四人之中樂
天最熟而有餘味云

陳述古因靈壽同年兄再以杞胥分惠復成小詩以代善語
詩云場屋十年長鈴齋一笑歡微言師水薤交分託金蘭
腹飽仙人杖心存姪女丹他時玉京路同綴侍宸官方萬
里云仙官有侍帝宸如世之侍中謂之侍宸官徐庶殷浩
王嘉何晏等皆為之見真誥用薤本水盃以對金蘭誠佳
而巧仙人杖姪女丹亦工侍宸之說博洽者乃通曉

菊坡叢話卷之十五

哀謚類

張子厚橫渠先生卒門人欲謚爲明誠中子以質明道明道以問溫公溫公復書曰子厚平生用心欲率世人復三代之禮郊特牲曰古者生無爵死無謚爵謂大夫以上也檀弓記禮所由失以謂士之有諱自孫賁父始子厚官比諸侯之大夫則宜謚矣然曾子問曰賤不諱貴幼不諱長禮也唯天子稱天以諱之諸侯相諱猶爲非禮况弟子而諱其師乎孔子沒哀公諱之不聞弟子復爲之謚也今諸君欲謚子厚恐不合於古禮亦子厚之志與其以陳文範陶靖節王文中孟貞曜爲比其尊之也曷若以孔子爲比乎



程明道以詩哭之曰嗚呼斯文約共脩如何夫子便長休
東山無復蒼生望西土誰俟後學六千里聲名賸樣尊二
年零落去山丘寢門痛哭知何限豈獨交親念借遊
行錄

前輩嘗說北狄致祭皇后捧持有祭文一封及楊大年開讀
乃空紙無一字隨自撰曰惟靈巫山一朶雲闌苑一團雪
桃源一枝花秋空一輪月豈期雲散雪消花殘月缺伏惟
尚饗仁廟大喜其才敏給有壯國體又如洪忠宣公自嶺
外徙宜春沒於保昌張子詔致祭其文但云某年月日具
官某謹以清酌之奠敢昭告于某官之靈嗚呼哀哉伏惟
尚饗盧景深羨其清哀愴乃過於詞二者事情相類要之

詞意渾含言語脫俗此尤倉卒之所難也

盤雪叢話

樞府出知越州又移知鄆州其薨也岐公作挽詞云被褐曾
陳定美策汗青猶著立儲書春風澤國吟箋落夜雨溪堂
宴豆踈前輩詩不獨語句精練且是着題

許彥國話

東坡死李方叔誄之曰道大不容才高爲累皇天后土知平
生忠義之心名山大川還千古英豪之氣可謂簡而當矣
晁無咎死張文潛銘之曰車堅馬良不得出門策駑駕朽
道上紛々茲可悲耶

天寶末祿山陷西京大搜文武朝臣及宮嬪樂工得梨園弟
子數百人大會於凝碧池梨園舊人_一不覺淚下羣逆露刃
脅之而悲不已有霍汭善者投器于地西向痛哭被友解

于庭時王維被拘於菩提寺賦詩曰萬戶傷心主野烟日
僚何日再朝天秋槐葉落深宮裏空碧池邊奏官絃他日
緣此詩不死然愧於雷海青多矣

珊瑚鈞詩話

賈浪仙哭栢岳和尚詩云苔覆石床新吾師占幾春寫留行
道影焚却坐禪身塔院閑松雪房門鎖隙塵自嫌双淚下
不是解空人六一居士詩話云此詩焚却坐禪身時人謂
之燒殺活和尚真可笑也

范文正公鎮越有戶曹孫居中卒子幼家貧公助之以俸錢
百緡治巨舟差老衙校送歸作詩一絕云十口相携泛巨
川來時煖熱去淒然閑津若要知名姓便是孤兒寡婦船
戒其吏曰過閑津但以吾詩示之

陳后山作曾南豐先生挽詞二首早弃人間事真從地下遊

丘原無起日江漢有東流身世從遠裏功言取次休不應
須禮樂始作後陳仇昔文中子謂魏徵及房杜曰先輩雖
聰明特達然非董薛陳仇之比雖逢明主必愧禮樂按程
元仇璋皆文中子高弟后山自謂其才本不及程仇不待
議禮樂而判優劣也又詩云精爽回長夜衣冠出廣庭勲
庸留琬琰形像付丹青道喪餘篇翰人亡更典刑侯芭才
一足白首太玄經揚雄傳鉅鹿侯芭嘗從雄受太玄法言
此二詩后山感南豐之薦引未遂而遽亡故其詞深切

后山又丞相溫公挽詞三首其一恭思良弼詩書正百工
事多遠謝傳天遽奪揚公一代風流盡三師禮數崇若無

天下議美惡併成空其二云百姓歸周老三年待魯儒俗
方隨日化身已要人扶玉几雖來說明堂訖後圖心知死
諸葛終不羨曹蜎山谷見此詩嘆曰陳三真不可及蓋天
不憖遺之悲盡於此矣世說載庾道季曰庶頗蘭相如雖
千載凜之尚有生氣曹蜎季志雖見在厭之如九泉下人
其三云少學真成已中年託著書輟耕扶日月起廢極吹
噓得志寧論晚成功不願餘一為天下慟不敢愛吾廬溫
公平日之學以誠為本誠者所以成已而成物也又著通
鑑一書后山述其實事作挽詩要如此方是

至元丁丑以來十數年間富家零落殆盡祖墳蕪穢吊祭不
至自不忍言誰謂其禍又有出於思亭記之外者近有一
士人見一名家出賣祖墳不勝其憤夜題詩於牆壁次日
觀者如堵賣者買者皆有愧色議中寢吾讀其詩語直而
切以其有益於風教故錄于此庶可為世俗之戒也詩曰
人家擇風水子孫百世計誰知後來者及賣祖宗地商量
夤夜掘醉後樂書契賣者固非人買者亦惡類其地若果
佳其家長富貴其人賣至此其地必不利他時出子孫斷
是效此例借曰異姓強造物豈私意棺存且暴露無者骸
骨棄後代轉日貧何時可埋瘞安知泉下人啣冤不訴帝
勿謂天茫茫禍患恐立至有人心者宜於此焉變矣

堅續志

潘邠老哭東坡絕句十四首其最盛傳者云元祐絲綸兩漢

前典刑竟得寵光宣裕陵聖德如天大誰道微臣敢議天
公與文忠恣遇諛之人有口直須誠聲名百世誰常在公
與文忠北斗南 東萊詩話

詩之用事不可牽強必至於不得不用而後用之則事辭為
一莫見安排闕湊之迹蘇子瞻作挽詩云豈意日斜庚子
後忽驚歲在巳辰年此乃天然不假人力溫庭筠詩又云
風捲蓬根屯戊巳月移松影守庚申兩語本不相類但其
題云與道士守庚申時聞西方有警事邂逅適然固不可
知然以其用意附會觀之亦蔽於用事之弊也前輩詩才
亦或預為儲蓄然非所當用不可強出余嘗從趙德麟假
陶淵明集蓋子瞻所閱者特有改定之字未半題兩聯云

人言盧杞是奸邪我覺魏公真嫵媚又槐花黃舉子忙促
織鳴嬾婦驚不知偶書之耶或將以為用也後子瞻詩不
見此語固無意必用矣王荆公作韓魏公挽詞云木稼曾
聞達官怕山頽今見哲人萎或言亦是平時所得然魏公
之薨是歲適雨水冰前一歲華山崩偶有一事故不覺耳

石林詩話

李文正公進永昌陵挽歌辭云黃玉五回朝上帝御樓二度
納降王當時群臣皆以公詩最為首出所謂三降王者廣
南劉鋹西蜀孟昶及江南李後主是也若五朝上帝則誤
矣太祖建隆盡四年明年初郊改元乾德至六年再郊改
元開寶五年又郊而不改元九年以平江南四月大雪告

謝于京師蓋執玉祀天者實四也李公當時人必不繆乃
傳者誤云五 六一詩話

孟昭圖唐末為左拾遺上疏論事坐貶田令孜遣人投之墓
順津後人祠之裴徹吊以詩云一章何罪死何名千載惟
君與屈平從此蜀江烟雨夜杜鵑應作兩般聲

曾子開上王荆公墓詩曰天上龍胡斷人間鵬鳥來未應准
水竭所借泰山頽華屋今非昔佳城閉不開白頭門下士
悵望有餘哀方萬里云諸魯皆出王半山門下此言亦恐
太過元祐時王氏在金陵寂寞張芝叟名舜民詩亦譏之
紹聖而後紹述禍作乃漸張大以至南渡乃少損耳

全律隨

說詩今作者極多求如古作者無幾謾錄數首杜子美哭長
孫侍御詩云道為詩書重名因賦頌雄禮闈曾擢桂憲府
舊乘驄流水生涯盡浮雲世事空惟餘舊臺柏蕭瑟九原
中○白樂天哭皇甫七郎中湜詩云志業過玄晏詞章似
祢衡多才非福祿薄命是聰明不是人間壽還留身後名
涉江文一首便可敵公卿元注持正奇文甚多涉江一章
尤出眾

賈島哭孟郊詩云身死聲名在多應萬古傳寡妻無子息破
宅帶林泉塚近登山道詩隨過海船故人相吊後斜日下
寒天方云凡哭友詩當極其哀彼土而祭者雖哀不宜過
也如孟郊之死此詩三四所道人丑闕乎併尾句味之至

矣郊無子而唐史謂郊餘慶廩其妻字豈後亦立鄧郢之
子為子耶

姚合哭賈島詩云杳々黃泉下嗟君向此行有名傳後世無
子過今生新墓松三尺空階月二更從今舊詩卷人覓寫
應爭此詩言島無子而曹松吊賈島詩云先生不折桂謫
去抱何冤已葬離燕骨難招入劍窟旅墳低却草稚子哭
勝猿冥漠如搜句宜邀賀監論此詩又云稚子哭勝猿是
悼賈島有子勝孟郊也

劉後村挽陳師復寺丞詩云已奏囊封墨尚新又携袖疏擲
前陳小臣憂國言無隱先帝如天笑不嗔闕下舉幡空太
學路傍卧轍幾遺民愚儒未解天公意偏壽他人天此人

此詩平穩意巧

范石湖營壽藏之地作詩云家山隨處可松楸荷鍾携壺似
醉劉縱有千年鐵門限終須一箇土饅頭三輪世界猶灰
劫四大形骸強首立螻蟻烏鳶何厚薄臨風撫掌菊花秋
及得壽藏於先隴之旁又作詩云密邇松楸地一隅會心
何必問青烏亢宗雖媿鎮公子沒世尚從先大夫京兆漢
阡賢聞望邢山鄭冢儉規模家庭遺訓惹高在不學邠鄉
畫古圖自古皆有死此二詩可謂達矣

陶淵明擬挽歌辭云有生必有死早終非命促昨暮同為人
今日在鬼錄魂氣散何之枯形寄空木嬌兒索父啼良友
撫我哭得失不復知是非安能覺千秋萬歲後誰知榮與

辱但恨在世時飲酒不得足胡茗溪云淵明作擬挽歌辭
凡三章今錄其一秦太虛亦效之亦謂淵明之辭了達太
虛之辭哀怨有不同耳

秦少游自作挽詞云嬰釁徙窮荒茹哀與世辭官來錄我橐
吏來驗我死藤束木皮棺藁葬路傍陂家鄉在萬里妻子
天一涯孤鳧不敢歸惴惴猶在茲昔忝柱下史通籍黃金
闈奇禍一朝作飄零至於斯弱孤未堪事返骨定何時脩
途繞山海豈免從閣維荼毒復荼毒彼蒼那得知歲晚瘴
江急鳥獸鳴聲悲空濛寒雨零慘淡陰風吹殞官生蒼鮮
紙錢挂空枝無人設薄奠誰與飯黃緇亦無挽歌者空有
挽歌辭胡茗溪云東坡歲在庚辰六月二十五日與秦少

游別於海康意色自若與平日無少異而少游自作挽詞
一篇人或怪之坡謂其齊生死物我戲出此語其言過
矣此言惟淵明可以當之若少游者情鍾世味意恋生理
一經遷謫不能自釋遂快忿而作此詞豈真若是乎

漁

隱叢話

宋神宗皇帝天性儉約奉慈壽宮尤盡孝道慈聖太后嘗以
乘輿服物未備因同天節作珠子鞍轡為壽神宗一御於
禁中後不復用一日與兩宮幸後苑賞花慈聖輦至神宗
即降步親扶屢却不從聞者太息慈聖上仙李奉世時為
侍郎進挽詩有云珠鞵昔御恩猶在玉輦親扶事已非蓋
紀此二事神宗覽之泣下

出石山詩話

僧惟鳳吊長禪師詩云霜鍾侵漏急出吊晚悲濃海客傳遺
偈林僧寫病容漱泉流落葉定石床鳴蛩回首雲門望殘
陽下遠峯方云此詩中四句皆工一字不苟金銀秤上分
定盤星也○賈島哭宗密禪師詩云鳥道雪岑巖師亡誰
去禪几塵增減後樹色改生前層塔當松吹殘蹤傍野泉
唯嗟聽經虎時到壞菴邊又周賀哭閑宵上人詩云林逋
西風急松枝講鈔餘凍髡亡夜剝遺傷病時書地燥焚身
後堂空着影初吊來頻落淚曾憶到吾廬方云哭僧詩賈
島於柏蟲宗密二人至矣此詩三四亦可佳第五句頗險
夫然後知詩之難也

劉夢得哭韓將軍詩云將軍不復見儀刑笑語隨風入杳冥

戰馬舊騎嘶引斃歌姬新嫁哭辭靈功勳客問求為誌服
玩僧收為轉經寂寞一家春色裏百花開落蒲山庭方云
此詩工甚劉後村學唐詩慕為此等聲調而不能至也

菊坡叢話卷之十六

科舉類

薛能省試之夜賦詩云白蓮千朵照廊明一片承平雅頌聲
更報第三條燭盡文昌風景寫難成復齋謾錄云杜陽雜
編言舒光與舉進士既試脂炬三條人皆自將以余考之
唐制如此爾故廣記云唐制舉人試院日暮許燒燭三條
常永貽試先畢作詩云褒衣博帶蒲塵埃獨上都堂納卷
回蓬巷幾時聞吉語棘籬他日免重來三條燭盡鍾初動
九轉丹成鼎未開明月漸低人擾々不知誰是謫仙才又
舊說舉場日晚試官權德輿於簾下戲云三條燭盡燒殘
舉子之心而舉子遷蒼云八韻賦以驚破試官之膽乃知

唐制許舉子見燭二條也

詩林

王荆公有詳定試卷詩云重子常誇作賦工暮年羞悔有揚
雄當時賜帛倡優等今日論才將相中細甚客卿因筆墨
卑於爾雅注魚蟲漢家故事真當改新詠知君勝弱翁言
詞賦非所以取士也又云文章直欲看無類勲業安能保
不磨疑有高鴻在寥廓未應回首顧張羅言科舉不足以
得士也然皆不可

王嗣宗宋太祖朝與趙昌言爭狀元上命二人手搏嗣宗勝
之故种放曰卿以手搏得狀元嗣宗嘗為泰山司理作詩
云欲掛衣冠神武門先尋水竹清南村却將舊斬樓蘭劍
買得黃牛教子孫

雜記

唐懿宗朝咸通中以舉子侈異衣服下令不許騎馬塲中不
下千人街市皆跨長耳驢或以詩嘲之云今年勅下盡騎
驢短帽長鞭滿九衢清瘦兒郎猶自可就中愁殺鄭昌圖
以鄭身體肥大之甚故特譏之

金壁故事

章碣賦東都望幸詩云嬾修珠翠上高臺眉月連娟恨不開
縱使東巡也無益君王自領美人來謝疊山云此詩乃省
闈舉子聞知貢舉以私意取其門客故以此諷之也

蘇東坡與潘三失解後飲酒詩云千金散帚人誰買半額蛾
眉世所妍顧我自為都眊矚伶君欲關小婢娟青雲豈易
量他日黃菊猶應似去年醉裏未知誰得喪滿江風月不
論錢趙彥材云燕言載唐進士失解醉飽者謂之眊矚今

句云顧我自為都曉，即以不獨迷三失解為有眊眊之
愁而我所為失意無一不是眊眊矣

陳無已送兄子孝忠落解兩歸詩云妙年失手未須恨白璧
深藏可自妍短髮我今能理之眊眊他日看娟之千金市
帚能論價萬戶封侯信有年清白傳家有如此歸塗囊盡
不留錢○唐人赴省以詩文獻典貢舉者有詩云洞房昨
夜停紅燭待曉堂前拜舅姑耳畔低聲問夫婿畫眉深淺
入時無后山曉粧他日看娟之意本此蔡蒙齋云此詩乃
用東坡與潘三失解後飲酒詩韻

孟東野有下第詩曰弃置復弃置情如刀劍傷又再下第詩
曰兩度長安陌空將淚見花其後登第有詩云昔日齷齪

不足嗟今朝曠蕩思無涯春風得意馬蹄疾一日看盡長
安花則志氣充溢一日之間花皆看盡進取得失蓋亦常
事而東野器宇不宏至於如此何其鄙耶高瞻下第獻高
侍郎一絕云天上碧桃和露種日邊紅杏倚雲栽芙蓉生
在秋江上不向東風怨未開熊勿軒云可謂知時守分無
所怨慕斯可貴也 詩林

張景脩字敏叔常州人余大父客也刻苦作詩典雅平易時
多佳句元豐末為浮梁令邑子朱天錫以神童應詔景脩
作詩送之天錫到闕會忘取木州公擬為禮部所却因擊
登聞鼓院繳景脩所送詩為謬神宗一元大稱賞之翌日
以語宰相王禹工恨四方有遺才即令口對禹王言不欲

一詩召人恐長心競俟其秩蒲赴部命之遂止比景脩官
蒲神宗已升遐矣詩數十篇大父元祐日湖南憲請宮祠
歸景脩寄詩曰聞說年永請洞霄江湖奉使久勤勞有神
仙處閑方得用老成詩退更高借宅但須新種竹尋仙想
見舊栽桃浮梁居士塵埃甚鬢髮而今也二毛其詩大抵
類此流落無聞亦可惜也

石林詩話

五代王仁裕知貢舉王丞相溥為狀元時年二十六後六年
遂相周世宗猶及宗朝以太子太保罷歸班年纔四十二
前所未有也溥初拜相仁裕猶致仕無恙嘗以詩賀溥云
一戰文場拔趙旗便調金鼎佐無為白麻驟降恩何極黃
髮初聞喜可知跋勅案前人到少築沙堤上馬歸遲立班

始得遙相見親洽曾如未貴時溥在位每休沐必過仁裕
從容終日蓋唐以來座主門生之禮猶厚今丞相王將明
霍侍郎端友傍南省奏名時知貢舉四人安樞蜜安厚劉
尚書彥脩與今鄧樞蜜子常范石丞謙叔吾亦忝與點檢
試卷官鄧范不唯及見其登庸可以繼仁裕且同在政府
則仁裕所不及也

石林詩話

呂文穆公未第時嘗遊一縣胡太監旦方隨其父宰是邑遇
呂甚薄客有譽呂曰此君工於詩宜少加禮胡問詩之警
句客舉其一詩卒篇云唯盡寒燈夢不成胡笑曰乃是一
渴睡漢爾呂聞之甚恨而去明年首中下科使人寄聲語
胡曰渴睡漢狀元及第公胡荅云待我明年第二人及第

翰君一籌既而六科亦也首選

六一詩話

自科場用賦取人進士不復留意於詩故絕無可稱者惟天聖二年省試采侯詩宋尚書初最擅場其句有色映朔雲爛聲迎羽月遲一作勵亦為京師傳記當時舉子目公為宋采侯六一詩話

石曼卿下第偶成集句詩曰一生不得文章力欲上青天未
有因聖主不勞千里召姮娥何惜一枝春鳳凰詔下雖沾
命豺虎叢中也立身啼得血流無用處着朱騎馬是何人
又絕句云年去年來去忙為他人作嫁衣裳仰天大笑
出門去獨對春風舞一場西清詩話云集句自國初有之
未之盛也至石曼卿人物開敏以文為戲然後大著元豐

間王荆公益工於此王直方謂自荆公始非也

石曼卿官冊府時五鼓趨朝見二舉子擊邏舍望曼卿號呼
請救因駐馬召邏卒問之曰昨夕里閭間有納婦者二子
穴隙以窺夜分被執曼卿刀為揮解卒長勉從之二子叩
頭拜于馬前曼卿按轡口占絕句以調之曰司空怜汝
須知月下敲門更有誰叵耐一雙窮相眼得便宜處落便
宜西清詩話

徐邁暮年宋初方得特奏狀元作詩云白髮青衫晚得官瓊

林頓覺酒腸寬平康夜迢無人問留得宮花醒後看

蘇少公云吾兄子瞻調居耳瓊州進士吳唐佐往從之遊
氣和而言道有中州士人之風了瞻愛之贈之詩曰滄海

何曾斷地脉白袍端合天荒且告之曰子異日登科當
為子成此篇崇寧二年計過以際以此句相示時子瞻
之喪再逾歲矣覽之流涕為之云生長第間有異芳
風流謬下古諸姜適從鱗魚龍蚤秀出羊城翰墨場滄
海何曾斷地脉白袍端合破天荒錦衣不日千人看始信
東坡眼力長唐荊州每解舉人多不成名號曰天荒至劉
蛻舍人以荊州解及第曰破天荒 詩林

魏了翁字華父宋慶元中進士第三人謝恩詩云聖皇學問
富春秋當宵衣渴壯猷鶴立銀袍天北闕龍飛金榜殿
西頭彤墀謬對三千字黃榜俄輸一二籌初學粗知存大
體紛更要說洛陽羞後知紹興府端平中除樞相號鶴山

在靖州創鶴山書院聚友講書

塲

塲屋舉子至和嘉祐間為文尚奇澁讀或不成句歐陽公力
欲革其弊既知貢舉凡文涉雕刻者皆黜之時范景仁王
禹玉梅公儀韓子華同事而聖俞為參詳官未引試唱和
詩極多歐公詩云紫案焚香暖吹輕廣庭清曉席群英無
譁戰士銜收勇下筆春蚕食葉聲鄉里獻賢先德行朝廷
列爵待公卿自慚衰病心神耗賴有群公鑒識精聖俞亦
有萬蟻戰酣春晝永五星明處夜堂深之句亦為諸公所
稱及放榜平時有聲如劍呼輩皆不預選士論頗洶之未
幾闕然以為主司惟唱和暇許考且言以五星自比而
待我輩為蚕蟻則造為詭語自足禮闈不復作詩然是榜

得蘇子瞻為第二人子山與曾子固皆在選中亦不可謂
不得人矣 石林詩話

王禹玉禮部倡和呈永叔書詩云詔書初捧下西廂重棘
連催暮鑰忙綠繡珥貂魚詔系衣鋪紫拜宸香卷如驟
雨收聲急筆似飛泉落勢長十五年前出門下最榮今日
預東堂方云禹玉弱冠中甲科出歐公門至是十五年亦
可謂榮速矣許光凝撰其集序謂不出都城致位宰相予
謂岐公詩多富貴語惟如此富貴人能為之

梅聖俞較藝和王禹玉內翰詩云分庭荅拜士傾心却下朱
簾絕語音萬蟻戰酣春日永五星明聚夜堂深力搥頑石
方逢玉盞撥寒沙如見金淡墨榜名何日出金明池苑可

能尋詩話見前詩註下方云承平時省試諸公例有倡和
兩不相妨是年歐陽公知舉王岐公以翰學與聖俞俱在
院得二蘇與南豐之年也元祐三年東坡為知舉黃山谷
李伯時俱為屬倡和尤盛張宛丘集後有同文館倡和數
卷是無咎曹子方蔡天啓鄧忠臣皆與佳句無筭亦考試
時作南渡以後此風頹落知舉監試官用從官言路之長
小試官四十餘人雖宣鎖四十餘日未有一篇詩傳於世
者於熟爛時文之中求天下之士賦必有一定之說經必
拘破題四句小巧以此為事擬規世道日以衰矣歐蘇
大老昔司文衡賦詩較藝兩用具至緯、有餘蓋不可復
見矣悲夫

梅聖俞謝歐陽永叔送進士之作和禹玉詩云天下才名罕
有雙今逢陸海與浦江平生造化多此聲滿華夷一
降金帶繫袍迴禁署翠如可憐燭侍銓窓人間榮貴無如此
誰愛區區擁節幢此亦試阮作謂禹王永叔二學士大才
也前聯壯哉次聯麗甚又較藝贈永叔和禹玉詩云今看
座主與門生事相同舉世榮並直禁林司詔令又來西
省選豪英飛龍借馬天邊下光祿供醪月底傾食葉蚕聲
句偏美當時曾記賦將成此食葉蚕聲謂歐公句也王岐
公乃歐公十五年前所取門生

揚誠齋送族弟子西赴省詩云吾家詞伯達齋翁阿季文名
有父風筆陣千軍能獨掃馬羣萬古洗來空嗟予還笏歸

林下看子乘船入月中淡墨榜頭先快睹泥金帖子不須
封方云送士人赴省及鹿鳴宴舉世難得好詩此乘船入
月中一句奇

下第羅鄴詩云謾把青春酒一盃愁襟未信酒能開江邊依
清空歸去帝里還如不到來門掩殘陽鳴鳥雀花飛何處
好池臺此時惆悵便堪老何用人間歲月催方云唐人下
第情懷有如此者一名一第後天下士亦可怜矣

白樂天喜弟敏中及第詩云自知羣從為儒少豈料詞場中
第頻桂折一枝先許我傷牙三葉盡驚人轉於文墨須留
意貴向烟霄早致身莫學我兄年五十四始得掌絲綸
後敏中新授戶部員外郎西歸人詩云千里歸程三伏天

官新身健 翩行衝亦日加 食飯上列青雲穩着鞭長
慶老郎唯我在客曾故手望君侍前鴻以應行難續相去
迨二十年

歐陽水叔送鄭革先輩賜弟用歸詩云少年鄉譽歎才淹六
十猶隨貢士函握手親朋驚白髮還家閭里看青衫閣涵
空翠連衡阜門枕寒江落楚帆試向塵埃勤斗祿何如琴
酒老雲岩宋之人才不得一第老而不休觀歐陽公送鄭
革之詩及梁皓得第之吟豈但可以資老舉人之談笑亦
足以厲仕進之志云

周必大以秘書少監寓直翰苑發策試王仲衡嘗賦詩寄同
年程泰之云當年給札踏金臺重到依然六月寒學士策

詢學士策秘書官試秘書官自憐綠鬢非前度尚覺青衫
總一般寄語浙東程閣老莫矜紅旆笑儒酸程答詩末句
有云有底滑稽堪羨處金蓮燭裏話窮酸又言予庚辰九
月與程同試兩人名皆有大字程名大昌明年試蔣芾芮
燁姓名俱草頭又明年試王東里程千里名連里字頻歲
偶爾亦可書也 周益公玉堂雜記

孟郊得第有春風得意馬蹄疾一日看盡長安花之句氣局
終短故劉後村廣州勸駕詩乃云好陳童子三篇策莫看
唐人一日花不特翻案意新多士考亦遠矣

十載湘江守重來白髮垂衣無下車政再賦食華詩天闊搏
鵬翼春融長桂老功名煥來事大節要須持此劉忠肅公

珙帥潭勸駕詩也。可見前脩勉勵後學之意。比近世例以倫魁相期者遠矣。

蘇東坡別董傳詩云：麓繒入巾，累生涯腹。有詩書氣自華嚴，伴老儒烹瓠葉。後漢劉昆事，強隋舉子踏槐花。囊空不辨尋春馬，眼亂行看擇壻車。得意猶堪誇世俗，詔黃新濕字如鴉。按唐進士宴曲江，公卿家傾城縱觀，鈿車珠鞅擲比。而至中東榻之選者，十八九坡公擇壻車之句本此。

梧桐葉落井亭陰，鎖閉朱門試院深。嘗是昔年辛苦地，莫將今日負初心。此唐人知貢舉題試院之詩。後有下第者改為五言末云：今日負初心，可嘆也。

登科佳句如陳元老云：桃花穩過三層浪，月桂高攀第一枝。

閨苑更無前進馬，杏園都是後題詩。劉禹錫云：三春省壁鶯遷榜，一字天津馬渡橋。王禹偁云：青雲隨步登華榻，紅雪飄香入杏園。利市欄衫拋白苧，風流名字寫紅牋。鄭谷云：丹霞照上三清路，瑞景裁成五色毫。韓持國云：門開闔闔星河近，榜注神仙姓。字新揚誠齋云：名登龍虎黃金榜，人在煙霄白玉京。少年已號萬人敵，強仕初登千佛名。揚正叟云：月中丹枝輸先手，鏡裏朱顏正後生。皆新奇之對也。

李鴻陽翟人，少以文字見蘇子瞻，喜之。元祐初，子瞻知舉薦，適來就試，意在必得薦以冠多士。及閱卷，程文大喜，以為薦無疑，遂以為魁。既拆號，乃他人，悵然出院，以詩送薦歸。

云平時漫說古，堪過眼終迷日。五色無道其本意，焉自是學亦不進家貧不甚目愛嘗以書具于瞻不薦已子瞻後稍薄之竟不第而死。

石林詩話

薛逢晚年厄於宦途策羸馬赴朝值新進士綴行而出團司所由數十人見逢行李蕭然前導曰回避新郎君逢輾然遣介語曰莫貪相阿婆三五少年時也魯東塗西抹來蘇東坡送蜀人張思厚殿試有詩云雲龍山下試春衣放鶴亭前送夕暉一色杏花三十里新郎君去馬如飛用此語也。

王平甫謂宋匪躬太祝先輩示及劉貢父伯仲三人同年登第之詩因奉一篇云六朝文物事當奇闕閱如今舉世誰

射策人爭看二虎薦書吾早識孤羸集英院日臚傳後瓊苑春風宴喜時共羨絲綸歸世掌還開駉隔鳳凰池元註太祝京西第一薦時予為考官

菊坡叢話卷之十六



