

二



古香齋新刻袖珍淵鑑類函卷一

天部 一天

天一

**原**釋名曰天坦也坦然高而遠也 **增**又曰天顯也在

上高顯也 **原**物理論曰水土之氣升而為天 **增**又

曰天者旋也均也積陽純剛其體廻旋羣生之所大仰

**原**廣雅曰太初氣之始也清濁未分太始形之始也

清者為精濁者為形太素質之始也已有素朴而未散

也二氣相接剖判分離輕清者為天 河圖括地象云

易有太極是生兩儀兩儀未分其氣混沌清濁既分伏

古香齋鑑類函

卷一

天部 天

一

者為天偃者為地廣雅云九天之際曰九垓 魚勒反

九天之外次曰九陔 居孩反陔階也言其階次有九也 凡天去地二

億一萬六千七百八十一里半度地之厚與天高等天

南北相去二億三萬三千五十七里二十五步東西短

減四步纂要云東西南北曰四方四方之隅曰四維天

地四方曰六合天地曰二儀以人參之曰三才四方上

下謂之宇往古來今謂之宙或謂天地為宇宙凡天地

元氣之所生天謂之乾地謂之坤天圓而色元地方而

色黃日月謂之兩曜五星謂之五緯 五星者東方歲南方熒惑西方太白

北方辰中央鎮 日月星謂之三辰亦曰三光日月五星謂之



七曜五經通義云天神之大者曰昊天上帝即羈魄

皇大帝亦其佐曰五帝東方青帝靈威仰南方赤帝

日太一赤熒怒西方白帝白招拒北

方黑帝叶光紀中周易曰大哉乾元萬物資始乃統

央黃帝含樞紐

天雲行雨施品物流形大明終始六位時成時乘六龍

以御天乾道變化各正性命增又曰天行健君子以

自強不息又曰天道虧盈而益謙又曰觀乎天文

以察時變又曰天尊地卑乾坤定矣又曰在天成

象又曰天地之道貞觀者也原又曰立天之道曰

陰與陽增又曰乾為天原尚書曰乃命羲和欽若

昊天增又曰皇天無親惟德是輔詩曰敬天之渝

古書淵鑑類函卷一 天部 天

無敢馳驅又曰謂天蓋高不敢不踣原禮記曰天

地之道博也厚也高也明也悠也久也日月星辰繫焉

萬物覆焉增又曰天則不言而信天無私覆是天道

也無為而物成又曰天秉陽垂日星又曰天不愛

其道故天降甘露又曰天有四時春夏秋冬風雨霜

露無非教也又曰著不息者天也聖人作樂以應天

又曰孟冬之月天氣上騰地氣下降又曰清明象

天原論語曰天何言哉四時行焉百物生焉爾雅

曰穹蒼蒼天也春為蒼天夏為昊天秋為旻天冬為上

天禮統曰天地者元氣之所生萬物之祖也白虎

通曰天者何也天之爲言鎮也居高理下爲人鎮也男女總名爲人天地所以無總名何天圓地方不相類也天左旋地右周猶君臣陰陽相對之義 春秋繁露曰天有十端天地陰陽水土金木火人凡十端天亦有喜怒哀樂之心與人相副以類合之天人一也

春秋說題辭曰天羣陽之精合爲太乙分爲殊名

春秋元命苞曰天不足西北陽極於九故天周九九八

十一萬里 增春秋感精符曰人主與日月同明四海

合信故父天母地兄日姊月

父天于圓丘之禮也母地于方澤之祭也兄日于東郊姊月于西郊也 春秋內事曰天有十二分以日月之所躔

三

也 原太元經曰有九天一爲中天二爲羨天三爲從

天四爲更天五爲晬天六爲廓天七爲咸天八爲沈天

九爲成天 又曰天以不見爲元 增蔡邕月令章句

云天左旋出地上而西入地下而東繞北極七十度

許氏說文曰至高無上從一大也 尚書說曰天有五

號尊而君之則曰皇天元氣廣大則稱昊天仁覆愍下

則稱旻天自天監下則稱上天據遠視之蒼蒼然則稱

蒼天 尚書考靈曜云二十八宿之外各有一萬五千

里是謂四遊之極謂之四表 周髀經曰天有四極四

和子午卯酉得東西南北 酉陽雜俎玉格云天圓十

綱運關三百六十轉方爲一周天運凡三千六百周爲陽亭 戰國策云鄒衍大言天事號談天衍前漢

書云高祖致天巫祠八州及中央 又云惟泰元尊泰元

天也 又云天運三十歲一小變百年中變五百年大變

三大變一紀三紀而大備 史記云天者人之始也父

母者人之本也人窮則反本故勞苦倦極未嘗不呼天

也疾病慘怛未嘗不呼父母也 漢書樂志云天門開

誅蕩蕩 晉書天文志云日景于地千里而差一寸景

尺有五寸者南戴日下萬五千里也以此推之日當去

其下地八萬里矣日斜射陽城則天徑之半也體圓如

百香齋鑑類

卷一

天部 天

四

彈丸地處天之半而陽城爲中則日春秋夏昏明晝

夜去陽城皆等無盈縮矣故知從日斜射陽城爲天徑

之半也以句股法言之旁萬五千里句也立八極萬里

股也從日斜射陽城弦也以句股求弦法入之得八萬

一千三百九十四里三十步五尺三寸六分天徑之半

而地上去天之數也 又云古言天者三家一蓋天二

宣夜三渾天 老子曰域中有四大道大天大地大

亦大 原莊子曰天之蒼蒼其正色耶其遠而無所至

極耶 申子曰天道無私是以恒正天道恒正是以清

明 文子曰高莫高於天下莫下於澤天高澤下聖人

法之 又曰天圓而無端故不能觀其形 **增**淮南子

曰排闥闔淪天門 注云闔闔始生天之門也天門上帝所居紫微宮門也 又曰

四時者天之吏也日月者天之使也星辰者天之期也

虹霓彗星者天之忌也 管子曰釜鼓滿則人概之人

滿則天概之 尸子曰天左舒而起牽牛 揚子曰昭

昭乎惟天為聰惟天為明夫能高其目而下其耳者匪

天也 管子曰天或維之莫之維天已墮矣况於人乎

**原**呂氏春秋曰天有九野何謂九野中央曰鈞天東

方曰蒼天東北曰變天北方曰元天西北曰幽天西方

曰皓天 廣雅作成天 西南曰朱天南方曰炎天東南曰陽天

古書彙編類函 卷一 天部 天 五

**增**又曰天如車輪終而復始極則復反 **原**張衡靈

憲曰太素之前幽清寂寞不可為象惟虛惟無蓋道之

根也道根既建由無生有太素始萌萌而示兆斯謂靡

洪蓋道之幹也道幹既育萬物成體於是剛柔始分清

濁異位天成於外而體陽故圓以動斯謂天元道之實

也天有元位 **增**又曰天有九位自地至天一億一萬

六千三百五十里懸天之晷薄地之儀皆千里而差一

寸 **原**渾天儀曰天如雞子天大地小天表裏有水地

各乘氣而立載水而浮二十八宿半隱半見天轉如車

轂之運 **增**賀道養渾天記曰昔記天體者有三渾儀

莫知其始書以齊七政蓋渾體也二曰宣夜夏殷法也  
三曰周髀當周髀之所造非周家之術也近世復有四  
術一曰方天興於王充二曰昕天起於姚信三曰穹天  
由於虞喜皆以臆斷浮說不足觀也惟渾天之事徵驗  
不疑

**原**徐整三五世紀曰天地混沌如雞子盤古生  
其中萬八千歲天地開闢陽清為天陰濁為地盤古在  
其中一日九變神於天聖於地天日高一丈地日厚一  
丈盤古日長一丈如此萬八千歲天數極高地數極深  
盤古極長後乃有三皇數起於一立於三成於五盛於  
七處於九故天去地九萬里黃帝素問曰積陽為天

古書彙編類題

卷一 天部 天

六

故天者清陽也

**增**又曰天體如車有蓋日月懸著何

可上哉

**原**楚辭天問曰圜則九重孰營度之八柱何

當東南何虧

言天有八山為柱皆何當  
值東南不足誰虧缺之

日月安屬列星

安陳

**增**揚子法言曰或問雕刻象形者匪天歟以其

不雕刻也如物物刻而雕之焉得力而給諸論衡曰

天門在西北又日月五行隨天而西移行遲於天耳

又曰天行六十五度凡積十三萬里也其行甚疾無以

為驗儻與陶鈞之運弩矢之流相類乎董仲舒曰天

者羣物之祖也故徧覆包涵而無所殊建日月風雨以

和之經陰陽寒暑以成之韓子原道篇曰坐井而觀

天曰天小者非天小也 柳宗元天說云上而元者世謂之天 劉禹錫天論云天之道在生植其用在強弱

天二

**原**說苑曰齊桓公問管仲王者何所貴對曰貴天桓公仰觀天管仲曰所謂之天者非謂蒼蒼莽莽之天也君人者以百姓爲天 **增**史記趙簡子疾五日不知人居二日半寤語大夫曰我之帝所甚樂與百神遊於鈞天廣樂九奏萬舞不類三代之樂其聲動人心扁鵲告董安子曰昔秦穆公常如此七日而寤告公孫枝與子輿曰我之帝所甚樂所以久者適有學也 **原**列子曰杞

古書蕭鑑類函

卷一

天部 天

七

國人有憂天崩墜身無所寄廢于寢食又有憂彼之憂者曉之曰天積氣耳無處無氣奈何而崩墜乎其人曰天果積氣日月星宿不當墜也曉之者曰日月星宿亦積氣中之有光曜者正復使墜亦不能有中傷 **增**後

漢書曰和熹鄧皇后常夢捫天天體蕩蕩正青滑如磬硤有若鍾乳狀乃仰嗽飲之以訊占夢言堯夢扳天而上湯夢及天而舐之此皆聖王之前占吉不可言也

**原**蜀志曰吳使張溫來聘溫問秦密 一作必 曰天有頭乎密曰有之溫曰在何方密曰詩云乃眷西顧以此推之頭在西方溫曰天有耳乎密曰天處高而聽卑詩曰鶴



鳴九臯聲聞于天若其無耳何以聽之溫曰天有足乎  
密曰詩云天步艱難若其無足何以步之溫曰天有姓  
乎密曰姓劉何以知之曰其子姓劉以此知之

**晉**

書載記北燕主馮跋常夜見天門開神光赫然燭於庭  
內 異苑曰陶侃夢飛翔冲天天門九重已入其八餘  
一門不得進以翼搏天一翅致折驚而墜下后果都督  
八州欲有闕擬之志每憶折翅之祥抑心而止 齊書  
曰王摛史學博聞永明天忽黃色照地眾莫解摛曰  
是榮光世祖大悅用爲永陽郡守 北齊書曰文宣帝  
高洋從世宗行過遼陽山獨見天門開餘人無見者

古靈編鑑類

卷一 天部 天

八

陳書曰高祖夢天開數丈有一人朱衣捧日令帝張口  
納之及覺猶熱後二日爲帝 南史曰宋薛安都初  
征關陝至白口夢仰視天見天門開謂左右曰汝等見  
天門開不至孝武伐逆踐祚歎曰夢天門開乃中興之  
象耶 周世宗觀泗州大水記以問竇儼儼對曰天地  
五德潤暎生成動 倦游錄曰韓琦知秦州臥疾數日  
忽曰適夢以手捧天者再其後援英宗於藩邸翼神宗  
於東宮 曲洧舊聞曰龐籍帥延安日冬至中夜恍惚  
間見天象成文云龐籍後十年作相當以仁佐天下駐  
視久之方滅後十年果爲相 葆光錄羊鬣吉少見天

開其內雲霞頓洞樓閣參差光明下照山岳逡巡乃閉  
王文正遺事云且初見天門開中有己姓名

天三

**原轉蓋** 倚杵 桓譚新論曰天以為蓋轉左旋日月星  
辰隨而東西 河圖挺佐輔曰百世之

後地高天下不風不雨不寒不暑民復食上皆知其母  
不知其父如此千歲之後而天可倚杵洵莫知始終

**覆盆**

轉 堯王充論衡曰天平正與地無  
象蓋 異若盆覆之狀 下詳天一

**如笠** 劉氏正歷問曰顛項造渾天儀黃帝為蓋天以天  
象蓋 虞易穹天論曰天形穹窿如笠以胃地之

**表** 玉儀 銅渾 尚書考靈曜曰觀玉儀之旋昏明主  
時 鄭注曰以玉為渾儀故曰玉儀

也 名臣奏曰今史官所用候臺銅儀則渾天儀  
設位 述征記長安南有靈臺上有銅渾天儀

**垂象**

又曰天垂象見吉凶聖人象之  
高明 貞 易曰天地設位而易行乎其中矣

古書齋淵鑑類編 卷一 天部 天 九

**觀** 上詳天一 周易曰 三體 六氣 蔡邕天文志曰  
天地之道貞觀者也 左傳曰天有六氣

以周 二曰宣夜三曰渾天 四 杜預注曰六氣者陰陽風雨晦明  
以降生五味 杜預注曰昔者女媧氏煉五色石以補蒼天

**極** 九野 淮南子曰昔者女媧氏煉五色石以補蒼天  
斷鼈足以立四極按高誘注曰鼈大龜也天

廢 傾以鼈足柱 九重 八柱 上詳天一 折柱 絕  
之下詳天一 柱 下詳天一

**維** 列子曰其工氏與顛頊爭為帝怒觸不周山折天柱  
絕地維故天傾西北日月星辰就焉地缺東南百川

水潦歸焉 宋玉大言賦曰壯士 雨粟 降租 周書  
欽分絕天維北斗戾兮大山夷 孫氏瑞應圖曰舜時

農之時天雨粟農耕而種之 孫氏瑞應圖曰舜時  
后稷播植天降秬稷故詩曰天降嘉種維秬維秠

**降麥** 下穀 漢書曰來麩大麥也始自天降以致和復  
天助也 孔叢子曰魏王問子順曰寡人

聞昔者上天神異后稷而 杞國憂 秦宓答 並詳  
為之下 嘉穀周遂以興 杞國憂 秦宓答 並詳

**命虞** 啓魏 子名虞余與之虞及生子有文在手曰虞

遂因命之 左傳晉侯賜畢萬魏下偃曰畢萬之授  
後必大萬盈數也魏大名也以是始賞天啓之矣

**楚錫秦** 晉侯欲救之伯宗曰不可天方授楚未可  
與爭雖晉之強能遠天乎張衡西京賦曰昔者大帝

說秦穆而覲之饗以鈞天廣樂帝有醉焉乃為金冊錫  
用此土而

翦諸鷄首 **油雲** 膏雨 孟子曰天油然作雲需然下  
也如百穀

之仰膏雨 **榆星** 桂月 古樂府詩曰天上何所有  
俗傳月中仙人桂樹今視其初生

見仙人之足漸已成形桂樹後生 **璧月** 珠露 尚書  
曰天地開闢甲子冬至日月若懸壁五星若編珠

李願感興賦曰風觸波而文結今露霽丹而珠凝 **紫**  
電 文 虹 曹毗霖雨詩曰洪霖彌旬日霽霽丹而珠凝

習谷風洋洋綠泉丹 **繪雲** 絲雨 濁陰雲出如赤繪  
霞布景文虹竟天

張協詩曰金風扇景節丹霞啓 **風駟** 雲車 仲長  
陰期騰雲似漏網密雨如散絲

**百靈類** 卷 天部 天

曰春雲為馬秋風為駟按之不遲勞之不疾 魏武帝  
古樂府詩曰願得神之人乘駕雲車駟白鹿上到天之

門來賜 **錦雲** 穀霧 成公綏雲賦曰或繡文錦章依  
神之藥

穀以徐步拂 **文露** 光風 春秋佐助期曰武露布文  
珮聲之珊珊

國布散者人尚武文采者則甘露凝重 楚辭曰光風  
轉蕙汎崇蘭王逸注曰謂雨已出日而風草木有光也

**祥風** 甘雨 尚書大傳曰德及皇天則祥風起  
抑地圖曰谷山有叢雲甘雨

**雲** 紫蜺 馮衍明志賦曰駟素綉而有馳騁兮垂翠雲而  
相羊 揚雄太元經曰紫蜺圍日其疾下割

**姮娥月** 小女風 淮南子曰羿請不死之藥於西王  
母羿妻姮娥竊之奔月託身於月

是為蟾蜍而為月精 管公明別傳曰公明在清河于  
時大早問何時當雨言今夜當大雨至日向暮了無雲

氣衆人並譁咄公明言樹上已有少女微風樹間  
四集大 **白鵲雲** 黃雀風 易通卦驗曰春分正陽雲

雨注傾 **白鵲雲** 黃雀風 易通卦驗曰春分正陽雲  
出張如白鵲 周處風土

陰鳥和鳴若少女反風陰鳥亂翔其上應至矣須與元陰

雨注傾 **白鵲雲** 黃雀風 易通卦驗曰春分正陽雲  
出張如白鵲 周處風土

雨注傾 **白鵲雲** 黃雀風 易通卦驗曰春分正陽雲  
出張如白鵲 周處風土

雨注傾 **白鵲雲** 黃雀風 易通卦驗曰春分正陽雲  
出張如白鵲 周處風土

記曰五月風發六月乃止俗號黃雀  
風是時海魚變為黃雀因以名之  
地設位老子云  
天道其猶張弓乎  
戴盆窺牖  
窺牖馬遷傳戴盆何以望  
不窺牖見天道

得一 生三 老子天得一以情道生  
道生 開雲霧

行日月 衛瓘每見樂彥輔曰每見此人嗟然若開雲霧  
而觀青天 蔡邕上書云渾天立八尺圓體具

天地之形以正黃道以行日月以  
步五緯其精微深妙百代不易  
碧落三乾外碧落紫落皆天也 楚  
辭上有青真之長天青冥太清也

紫落見蒼垠謂  
詩話

命云軌出蒼垠 白瑤宮 黃金城 上詳天二 詩話  
至玉京黃闕有紺服翠冠者曰吾乃東門侍郎公乃西

門侍郎昔以奏牘謫墮人世晚歲思玉京之夢詩曰  
碧玉中藏白玉京夢覺飛入黃金城

何時再步青霞外皓齒青瞳已許成 紅雲居 白玉  
樓翼經傳云玉帝所居常有紅雲護之

雖真仙亦不得見其面 下詳天二 十端 五號

古齋鼎鑑類圖 卷二 天部 天 十一

并詳 八紀 七襄 天有八紀謂以八為變化之紀也  
天一 日七紀又日月為二紀亦曰二離 詩小雅終日七襄

謂肆也經星一晝夜左旋一周而有十二次日月所止舍所  
終日之間自卯至酉當更七次故曰七襄 蒼莽 滇

滓 上詳天二 帝譜系曰 依形 助順 邵康節曰天  
天地初起溟滓鴻濛 何依依于形

易繫辭曰天 鄒衍談 屈原問 上詳天一 天問  
之所助者順也

逐傍隄山澤見楚有先王之廟及公卿祠堂畫天地山  
川神靈琦瑋備侷及古賢聖怪物行事因書于壁而

問之以泄 女媧補 南正司 上詳天三 史記顓頊  
憤懣也

以屬神北正黎 銅柱 金階 東方朔神異經云崑崙  
司地以屬民

之天柱 又云東北大荒中有金闕高千丈上有  
明月珠徑三丈光照千里中有金階兩闕各天門 陶

侃翼飛 韓琦手捧 天二 圖則九重 面方一尺

上詳天一 晉書咸康中有土人周謂者死而 怒敗

復生言天帝召見引升殿仰視帝面方一尺 龍淵 醉錫金策 後漢許賜傳汝南舊有鵠鄧岐成帝

天帝怒曰何故敗我 時翟方進奏毀敗之成帝夢自上天

濯龍淵 下詳錫奈 白玉京 黃金地 韻府天上白

五城 佛經云善法堂在歡喜園天帝都會天 正殿也其堂七寶所作四壁皆白銀以黃金為地

近南近北 為德為刑 姚信昕天論冬至極低天運近

氣至故冰寒也夏至極起天運近北故斗去人遠日去

人近南天氣至故蒸熱也極之高時日所行地中淺故

夜短天去地高故晝長極之低時日所行地中深故夜

長天去地下故晝短 淮南子曰天圓地方道在中央

日為德月為刑月歸而萬物死日至而萬物生注云月

歸謂十二月盡也日至謂得春夏之日至則生長之機

也 萬物根源 一中造化 朱晦翁詩氣體蒼蒼故曰

氣理流行際萬物同根此一源 邵堯夫 天向一中分造化人從心上起經綸

天四 天部 天 三

原在上高顯 詳天一 至高無上 說文云天顛 輕清為天

易乾鑿度云輕清者上 陽清為天 說文曰萬物既

為天重濁者下為地 陽清為天 分陽清為天 秉

陽 詳天一 包地 蔡邕司合章句云天有純陽積剛

一 詳天一 下濟 周易曰天道下濟而光明地道卑

伯周易繫辭注云乾統 曰浮 宣夜學云天無質日月眾

天首物為變化之元 星自然浮生虛空之中 運上 姚信昕天論云今昕天之說 周下 穹窿而周乎

下地旁薄而向上人暮昏而處乎中天渾而攢故其

運不已地曠而靜故其生不運人馴乎天地故其施行 弱 彈丸 王蕃渾天說云天圓如彈丸 鳥卵 又云舊說 狀如鳥卵天包地 為爐 賈誼鵬鳥賦云天為爐 外猶殼之裹黃 造化為工陰陽為炭兮萬物

銅依蓋姚信听天論云然則天行圓蓋宋玉大言賦

圓蓋寒依于渾天夏依于蓋天圓蓋宋玉大言賦

劍倚宋王太言賦云長衢亨易云何天之衢亨案衢四達劍倚

則通大畜以至於大亨之時何宇亥魏都賦云天無

辭也猶云宣夜說天了無質仰而瞻之高遠無極蒼

質抱朴云宣夜說天了無質仰而瞻之高遠無極蒼同

規王蕃渾天說云周天三百六十五度五百八十九分

地度之百四十五東南西北展轉同規半覆地上半在

下七衡孝經援神契云天有七衡六間夫天有七衡

相去各十一九門本草經云太一子曰天有九門也

萬九千里九門道最長日月由此行之名曰國也

順動易云天地以順動故日月知又云乾以易知坤以

不為而善始不勞親善太公六韜云天道益謙一

而善成故曰易天益謙詳天

古齋淵鑑類編 卷二

天部 天

圭

觀文又云觀乎天觀道又云觀天之神積氣成列

日虹蜺也雲霧也風雨也四時不忒周易云夫乾其靜

時也此積氣之成乎天者也乾德象周易云夫乾其靜

注云專專一也直剛正知大始繫辭曰乾知大始坤

也此明乾統德象天也知大始繫辭曰乾知大始坤

始造物鬱化精也地與黃泉隱容魄也彫象形揚

法言或問彫刻象形者匪天與以給諸覆萬物又云

彫刻也如物物而彫之焉得力而給諸覆萬物又云

天粹萬物作類注天以高無窮虞喜安天論云喜不

測遠不極正禮蒼壁天注曰此禮天以蒼壁禮

謂天皇大帝仰青帶張衡敘行賦曰山崢嶸羣生仰

者羣生所仰百物生一險不可升周易云天險不

可升得保其威尊仰無不在西北仰而無不在焉及其

俛則不見也 南陽北陰 物理論云自極以南天之陰 中高四下

周髀曰天圓地方豈以寫天青黑為表丹 元氣闔

黃為裏故天象蓋覆中央高而四旁下也 陽元氣闔陽為天 元氣浩大 物理論云元氣 有十二

分次春秋內事云天有十包二十八舍 王蕃渾天說云 地上半繞地下二 恒象 天事 剛德 天為 上浮 天下

十八宿半見半隱 高遠 窮極 清明 象 無端 文子曰天圓而 息無私不 元闕 天門 玉臺 漢舊云天 無端故不可觀不

象成大 昭小 夫天昭昭之多注云昭 為大 唯天 彼蒼

者 顯穹 紘 父天 王者父 敬天 詩敬天之威 馮相辨

重 周禮馮相氏辨其 渾天得精 晉書古今言天有三家 敘事以會天位 蓋天二宜夜三渾天

宜夜之學絕無師法周髀術數多所違夫周髀即蓋 天說也唯渾天近得其精今侯臺銅儀即其法也

裨竈焉知傳裨竈焉 仲任以駁 王仲任據蓋天之說以 之徒曰吾待奏報曝背西廊下 天以持滿 以持滿言

頭之日光出去是應渾天也 天居如倚蓋 周 而不溢 天中規 文子曰至大者無 天居如倚蓋 周

術即蓋天蓋天說天圓如張蓋地方如某局天旁轉如 推磨石而左行日月台行而隨天左轉譬如渾天磨上

天之居如倚蓋矣故 星集如合符 張平子作渾天磨上 極在西北是其效驗 天門有西柵國望見

符 合 天路 乘樂府曰美人在 天門 有西柵國望見 天有一竅極明土人稱天門一曰 靜專 動直 易

天際國古云女媧氏之所不至也 靜專 動直 易 天步 艱難 天命 有 天章 為章于天 無言 以無言為

尊 靈心 測神理難登 劉氣 天有勁氣 正色 詳云天

天步 艱難 天命 有 天章 為章于天 無言 以無言為

靈心 測神理難登 劉氣 天有勁氣 正色 詳云天

靈心 測神理難登 劉氣 天有勁氣 正色 詳云天

靈心 測神理難登 劉氣 天有勁氣 正色 詳云天

古齋齋鑑類

卷一 天部 天

靈氣天也 參寥無名之始 兜率白居易詩歸則 蒼昊古詩 吾將

問蒼 紫旻文選云駕 坐井觀守 窺天山谷詩云 齋齋

月流謝莊賦素 彩虫架 天作長橋 諸天禪林寶

十六天諸史云 昊天上帝天皇大帝 北辰九 天謂

之謂 六天燿冕寶及太微 上帝是為 六天北 辰九 天謂

有九重亦 天浮 藝文云喻 天蔚藍 天杜登云 金華山

日九靈子施恩之盛 蔚藍天 上有蔚藍 天山

色界天 佛經色界 泰元天 撐犁雜記 塞外稱撐犁 孤

撐犁子 文虹竟 天傳元陽 春賦曰丹 白雲帝 鄉虛無

為孤塗 已乘彼白雲至於帝鄉 又曰天下無道 則厭俗上仙乘彼白雲 至於帝鄉莊子 原訢合 覆

壽上元 太清覆物無私 臨下有赫無聲無

臭 或煦或吹 其高必踟 厥類惟章 浩浩元氣

蒼蒼正色 得一以清 吹萬以生 氣如橐籥

物為芻狗 蒼蒼者天 恢恢其網 既升階而莫致

豈管測而可窺 增羣物之祖 羣陽之精 無為

而成 不言而信 昭昭之多 蕩蕩無名 布元氣

於浩蕩 運太虛於寥廓

天五

原詩晉傳元兩儀詩曰兩儀始分元氣上清列宿垂象

六位時成日月西邁流景東征悠悠萬物殊品齊名聖

人憂世實念羣生 又天行篇曰天行一何健日月無

高蹤百川赴陽谷二辰回泰象 又歌曰天時泰兮昭

古齋齋淵鑑類函 卷一 天部 天 五



以陽清風起兮景雲翔仰觀兮辰象日月兮運周俯視  
兮河海百川兮東流

**原**賦晉成公綏天地賦曰天地至神難以一言定其稱  
故體而言之則曰兩儀假而言之則曰乾坤氣而言之  
則曰陰陽性而言之則曰剛柔色而言之則曰元黃各  
而言之則曰天地若乃懸象成文列星有章三辰燭曜  
五緯重光衆星迴而環極招搖運而指方白虎時據於  
參昴青龍垂尾於氐房元龜匿首於女虛朱雀奮翼於  
星張帝皇正坐於紫宮輔臣列位於文昌垣屏絡繹而  
珠連三台差池而雁行軒轅垂布而曲列攝提鼎峙而

古香齋雜錄類函

卷一

天部 天

六

相望 **增**唐劉允濟天賦曰混成發粹大道含元興於  
物祖首自胚渾分泰階而立極光耀魄以司尊懸兩明  
而必照列五緯而無言驅馭陰陽裁成風雨錯落九垓  
岩巖八柱燦黃道而開域闢紫宮而爲宇斗橫樞以旋  
運廓星漢之昭回察文明而降祥瑞觀草昧而動雲雷  
託璇樞之妙術應玉管之浮灰柔克斯高聽卑愈廣覆  
壽宇容包含萬象載光道德聿符刑賞旣震震而霜威  
亦蒼生而夏長大哉其施曠乎其仁周八紘而化育籠  
四海而陶鈞非測管以能喻豈戴盆之可識欣大賚於  
天成激長歌於帝力 又天賦闕撰人 曰彼蒼者天成

形物先初鴻蒙以質判漸輕清而體圓生五材以亭毒  
運六氣以陶甄故使晦明相繼寒暑遞遷觀其潛化不  
言惟德是輔列九野而爲號峙八山而爲柱其爲道也  
或比之以張弓其入夢也或方之於漱乳憫鄒衍則嚴  
霜下降應陳寔則繁星夜聚孔階遠而難登樂霧披而  
已覩雖覆織之可媿豈鍊石之能補日朝上而疑壁河  
夜橫而如帶破鏡飛乎其所長劍倚乎其外遠之則風  
雨差錯順之則陰陽交泰况乎觀文察變害盈尚默則  
大著美於唐君慮崩見譏於杞國徒瞻蕩蕩之體孰辨  
蒼蒼之色在玉衡以齊政任銅史以司刻 又天行健

古臺淵鑑類函

卷一

天部 天

七

賦闕撰人

姓名

曰原夫天者歷土圭以窮妙因渾儀而探理

左出右沒不行則何以變三辰之度上騰下降不動則  
何以爲萬物之始履柔兮居常配坤兮秉陽竝也誰覆  
弓也誰張四德雖具未足以擬議十翼雖廣未足以披  
攘縣縣若存戶樞不蠹較之則并火易滅當之則金柅  
難固 鍊石補天賦闕撰人 曰乾道甚明配彼清真類  
鼓鑄而可致冀穹元而是營石不能言默助無爲之化  
天將假手潛因妙用而成則知媯氏之爲功也眇悠遠  
而求則象規圓而作程小大寧遺倬隨形以溥博嶸峨  
不墜皆投質於輕清若乃天象又元石質旣堅究勤勞

而日月逝矣成廣大而星辰盤焉暖積素之煙尚疑苔  
點降如絲之雨終若溜穿觀夫圓則九重功惟百煉眷  
無親而克敬當有道而可見言柔與剛崇高是將運有  
徒於晝夜比爲炭於陰陽織女停梭受支機於河漢荆  
人抱璞嗟韞玉於穹蒼 張仲素管中窺天賦曰管爲  
物兮虛受天爲體兮據安能因徑寸之內將窮轉轂之  
端用當其無蒼蒼之色何盡微而不大恢恢之狀則難  
於是正瞻視品清澄察九垓之際極一目之能髮髯其  
形難識翼摩之鵠依稀其狀猶如背負之鵬遙睇罔憊  
審窺不忒虛其內雖高明之可分小其形胡廣大之能

古彙編鑑類

卷一

天部 天

六

測故使蓋影多掩笠形半匿月既滿而猶虧日將終而  
如尺掌握之內安得容其九重咫尺之中豈能盡其五  
色

**原贊**晉郭璞釋天地圖贊曰祭地賜瘞郊天致禋氣升  
太一精淪九泉至敬不文明德惟鮮 宋何承天天贊  
曰軒轅改物以經天人容成造歷天撓創辰龍集有次  
星紀乃分

**原表**宋顏延之請立渾天儀表曰張衡創物蔡邕造論  
戎夏相襲世重其術臣昔奉使人關值大軍旋旆渾儀  
在路肆觀奇秘絕代異質旋及王府考諸前志誠應風

聞尚書璇璣玉衡以齊七政崔瑗所謂數術窮天地制  
作倖造化經志所云圖憲所本故體度不渝精測尚矣  
則七晷運變無匪康時九代貞觀不絕可歷臣夙懷未  
意懼於非任今忝惟職統敢昧死以聞

**論**唐盧綽箴天論曰虧盈益謙天之道也禍淫福善  
天之察也春榮秋落天之時也晝明夜晦天之運也擊  
雷鼓天之怒也蒸雲施雨天之澤也因斯以言則庶  
類萬物非天無以成受形育氣非天無以立大哉博哉  
乾之化也

古登齋鑑類函

卷一

天部 天

九

古登齋新刻袖珍淵鑑類函卷一

古香齋新刻袖珍淵鑑類函卷二

天部二 日 災蝕附

日一 災蝕附

**原**周易曰日月麗乎天 又曰離為日 又曰日中則  
昃月盈則食天地盈虛與時消息而況於人乎况於鬼  
神乎 **增**又曰日昃之離不鼓缶而歌 又曰陰陽之  
義配日月 又曰懸象著明莫大乎日月 又曰日月  
運行一寒一暑 又曰日月之道貞明者也 又曰日  
月得天而能久照 又曰日往則月來月往則日來日  
月相推而明生焉 又曰日以暄之 **原**毛詩曰日居

古香齋淵鑑類函 卷二 天部 日

二

月諸胡迭而微 **增**又曰其雨其雨杲杲出日 又曰  
嚶嚶鳴鴈旭日始旦 又曰出自東方照臨下土 又  
曰春日遲遲 書曰寅賓出日平秩東作日中星鳥以  
殷仲春 又曰寅饑納日平秩西成 **原**禮記曰天子  
黑冕元端而朝日於東門之外 **增**又曰二月中和祀  
朝日於東郊 又曰天無二日土無二王 又曰季冬  
是月也日窮於次月窮於紀 又曰五月中氣是月也  
日長至十一月日短至 又曰大司徒以土圭之法測  
土淺深正日景以求地中日南則景短多暑日北則景  
長多寒 **原**左傳曰趙衰冬日之日也趙盾夏日之日

也 **增**又曰夏日可畏冬日可愛 **原**說文云日者實

也太陽之精字從〇一象形也又君象也 **增**又曰日

徑四百里過千二百里至地高二萬五千里循黃道而

行形如丸懸空運轉本不附著於天 **原**爾雅曰觚竹

北戶西王母日下謂之四荒距齊州以南戴日為丹穴

東至日所出為泰平西至日所入為泰蒙 家語曰楚

王渡江得萍實大如拳赤如日 廣雅曰日名朱明一

名耀靈一名東君一名大明亦名陽鳥 又曰初出為

旭日 **原**所曰晞 大明曰所詩曰匪陽不晞 日溫曰煦日在

午曰亭午在未曰昃日晚曰旰日將落日薄暮曰日落

**百** **登** **為** **鑑** **類** **圖** **卷** **二** **天** **部** **日** **二**

光反照於東謂之反景在上曰反景在下曰倒影煦日

溫也皓日晝也暉日光也旰日晚也翌日明也曉日白

也 又曰日御曰羲和 **增**又曰日一名朱光 **原**易

坤靈圖曰至德之萌日月若連璧 京房易傳曰日月

大光天下和平上下俱昌延年益壽長世無極 **增**又

曰日月如彈丸照處則明不照處則闇 易傳曰聖王

在上則日光明而五色備 易參同契曰日為流珠青

龍之俱 **原**春秋內事曰日者陽德之母 **增**春秋感

精符曰人主兄日姊月 春秋內事曰陽燧見日則然

而為火 春秋元命苞曰日左旋周天二十三萬里

原禮斗威儀曰政理太平則時日五色

**增**又曰政頌

平則日黃中而赤暈政和平則日黃中而黑暈政象平則日黃中而白暈政升平則日黃中而青暈 禮統曰

日者實也形體光實人君之象

周禮春官曰眡祿氏

掌十輝之法以觀妖祥辨吉凶一曰祿謂陰陽五色之

氣祿淫相侵或曰抱珥背璫之屬如虹而短是也二曰

象如雲氣成形象雲如赤鳥夾日以飛之類是也三曰

鑄日旁氣刺日形如童子所佩之鑄也四曰監謂雲氣

臨在日上也五曰闇謂日月蝕或日光暗也六曰曹謂

曹曹不光明也七曰彌謂白虹彌天而貫日也八曰敘

古書淵鑑類

卷一

天部 日

三

謂氣若山而在日上或曰冠珥背璫重疊次序在於日

旁也九曰躋謂暈氣也或曰虹也詩所謂朝躋于西者

也十曰想謂氣五色有形想也青饑赤兵白喪黑憂黃

熟或曰想思也赤氣爲人獸之形可思而知其吉凶

尚書考靈曜曰日合天統 又曰仲春仲秋日出於卯

入於酉仲夏日出於寅入於戌仲冬日出於辰入於申

又曰日光照四十萬六千里 又曰日出於列宿之

外萬有餘里 孝經援神契曰天地至貴精不兩明天

精爲日地精爲月 又曰日中則光溢 又曰日神五

色明照四方 又曰七政度日月明 **原**瑞應圖曰日

月揚光者人君之象也君不假臣下之權則日月揚光

五經通義曰日中有三足鳥增又曰日在牽牛則

寒在東井則暑牽牛水宿宿外遠人故寒東井火宿宿

內近人故暑原白虎通曰日行遲月行疾者君舒臣

勞也日月所以懸著何助天行化昭明下地也日月徑

千里增又曰日行一度月行十三度十九分度之七

太元經曰日一北而萬物生日一南而萬物死原漢書

曰日動而東天動而西天日錯行陰陽更巡

曰文帝時新垣平言臣候日再中居頃之曰却復中乃

更以十七年為元年增又曰日有中道中道者黃道

古書齋鑑類天部 卷二 四

也後漢書曰青白黑赤各一道其交必於黃道故為

九道春東從青道夏南從赤道秋西從白道冬北從黑

道又云陰陽往來馴積而變自南至其行最急而

漸損以至春分及中而後遲迨日北至其行最舒舒而

漸益以至秋分及中而益急晉書曰日去地常八萬

里原淮南子曰日出於暘谷浴於咸池拂於扶桑是

謂晨明登於扶桑之上爰始將行是謂朏朏明將

至於曲阿曲阿是謂朝明臨於曾泉曾重也早食時在

泉日曾是謂早食次於桑野是謂晏食臻於衡陽是謂禺

中對於昆吾昆吾師是謂正中靡於鳥次鳥次西南



謂小遷至於悲谷悲谷西南是謂晡時迴於女紀女紀西方

也陰是謂大遷經於泉隅是謂高春言尚未真上蒙頓於先春日高春

連爛石是謂下春連石西北山名言將欲爰止羲和爰

息六螭是謂懸車日乘車駕以六龍羲和御之日至此而薄於虞泉羲和至此而迴六螭

薄於虞泉是謂黃昏淪於蒙谷是謂定昏日入崦嵫

音茲亦曰落棠山經於細柳入虞淵之池曙於蒙谷之浦蒙谷濛汜

之水曰西垂景在樹端謂之桑榆言其光在桑榆樹上又曰積陽

之熱氣生火火氣之精者為日 又曰日中有踈鳥踈鳥也

也謂三足鳥也又曰都廣衆帝所自上下日中無景蓋天

之中高誘曰都廣南方山名日中時直無景故曰地中今河南陽城縣有影臺又曰若木

古書齋鑑類 卷二 天部 日 五

在建木西末有十日其華照地高誘注曰末端也若木端有十日狀如連珠華

光照其下地又曰日者陽之主是以春夏則羣獸除角

莊子曰日出東方入於西極有目有趾者待是而成功

又曰日積氣之中有光耀者 文子曰日出於地萬

物蕃息 尸子曰少昊金天氏邑於窮桑日五色互照

窮桑 又曰日五色陽之精象君德也五色照君乘乘

土而三 又曰聖人以日光盈尺光滿天下聖人居室

而所燭彌綸六合 又曰聖人身猶日也夫日圓尺光

盈天地聖人之身小其所燭遠矣 符子曰盛魄重輪

六合俱照非日月能乎 范子曰日者寸也寸者制萬

物陰陽之長短也 又曰日者火精也火者外景主晝

居晝而為明處照而有光 又曰日者行天日一度終

而復始如環無端 **原**賈誼書曰湯曰學聖人之道譬

其如日靜居而獨思譬其若火夫人舍學聖人之道而

靜居獨思譬其去日之明於庭而就火之光於室也然

可以小見不可以大知 **增**又曰周文王問鬻子曰敢

問君子將入其職則於其民何如對曰君子將入其職

則於其民也旭旭然如日之始出也既入其職則於其

民曠曠音漢然如日之正中也既去其職則於其民暗暗

然如日之已入也故君子將入而旭旭者義先聞也既

入而曠曠者民保其福也既去而暗暗者民失其教也

文王曰受命矣 **原**論衡曰儒者論日旦出扶桑暮入

細柳扶桑東方之地細柳西方之地 **增**又曰日不入

地也譬人把火夜行平地去人十里火光藏矣非滅也

**原**應劭漢官儀曰泰山東南名曰日觀日觀者雞鳴

時見日始出長三丈 **增**帝王世紀曰灰野之山有樹

青葉赤華名曰若木日所入處正崑崙西鳥鼠山西南

曰崦嵫 又云大荒之中暘谷上有扶桑九日居下枝

一日居上枝皆載鳥 **原**皇甫謐長歷曰日者眾陽之

宗陽精外發故日以晝明名曰曜靈 **增**徐增長歷曰

衆陽之精上合爲日徑千里周圍三千里下於天七千里

**原**山海經曰倚天蘇門山日月所出 **增**又曰

鍾山之神名曰燭陰視爲晝賧爲夜吹爲冬呼爲夏又

名燭龍 又曰天不足西北無陰陽消息故有龍銜火

精以照天門 又云長留之山其神曰帝少昊居之是

神主司反景 日西人則景反東照 又云明星山日月所出 **原**

楚辭曰暎將出兮東方照吾檻兮扶桑 又天問曰角

宿未旦曜靈安藏 角東方星也曜靈日也言東方未旦之時藏其精光也 又曰

羿焉畢日烏焉解羽 又招魂曰十日並出流金鑠石

**增**張衡靈憲曰日宣明於晝納明於夜 又曰日者

古書齋鑑類

卷二 天部 日

七

陽精之宗積精成象象成爲禽金雞火鳥也皆三足表

陽之類其數奇 王子年拾遺記云鬱華 日精 又名鬱儀

奔日之仙故曰鬱儀與日同居 古今占云日月行房

三道其政太平行上道昇平行中道霸世行下道可視

瞻之短於歷舊影爲行上道與歷合爲行中道長於舊

歷爲行下道 聞見錄云有人登泰山絕頂行四十里

東望天際已明其下尚暗久之自暗中日輪湧出正紅

色騰起數千丈至明處全無光其下亦尚暗 雜占書

曰日冠者如半暈也法當在日上有冠又有兩珥尤吉

說苑曰師曠對晉文公曰少而學者如日出之光壯

而學者如日中之光老而學者如炳燭夜行 望氣經  
曰日有黃氣君喜下有黃氣君永福 鄧析書曰君者  
當如冬日之陽夏日之陰萬物歸之 崔豹古今注曰

漢明帝爲太子樂人作歌詩四章一曰日重光云天子  
之德光明太子比德焉故云重也 周髀曰日光外照

徑八十一萬里 物理論曰日者太陽之精也夏則陽

勝陰衰故晝長夜短冬則陰勝陽衰故晝短夜長氣引

之也行陽之道長故出入卯酉之北行陰之道短故出

入卯酉之南春秋陰陽等故日行中平晝夜等也 地

說書曰日照地四十五萬里 汲冢書曰徹甲居於河

古查齋淵鑑類函 卷一 天部 日 八

西天有妖孽十日並出又言本有十日迭次而運照無

窮 真誥云方朱山真人皆呼日爲圓羅耀 書曰乃

季秋月朔辰弗集於房警奏鼓嗇夫馳庶人走 周禮

記曰男教不修陽事不得諫見於天日爲之食故日食

則天子素服而脩六官之職蕩天下之陽事 增穀梁

傳曰天子救日置五麾陳五兵五鼓諸侯置三麾三兵

三鼓大夫擊柝凡有聲皆陽事也以厭陰氣也 漢尚

書令黃香曰日蝕皆從西月蝕皆從東無上下中央者

春秋魯桓三年日蝕貫中上下竟黑疑者以爲日月正

等月何得小而見日中鄭元云月正掩日日光從四邊

出故言從中起也 南齊書 實說曰日有五蝕謂起上

下左右中央是也 管子 曰日掌陽月掌陰星掌和陽

為德陰為刑和為事是故聖王日蝕則脩德月食則脩

刑彗星見則脩和 春秋正義 曰日月之會自有常數

每一百七十三日有餘日月之道一交則日月必食

董仲舒 日食祝曰炤炤大明織滅無光奈何以陰侵陽

以卑凌尊 決疑要註 凡救日食皆著赤噴以助陽也

春秋元命苞 曰麟鳳鬪日月薄蝕孔演圖曰麒麟鬪

而日無精光 宋均 曰麒麟少陽之精鬪作於地則日月

亦將爭於上 元淮南子 曰麒麟鬪而日月蝕許慎注曰

百禽歸鑑類圖 卷二 天部 日 九

麒麟大角之獸故與日相動 **晷** 原釋名 曰晷規也如

規畫也 說文 曰晷日景也 **禮** 詩 曰定之方中注云揆

日出入以知東西南視定北準極以正南北 又曰既

景乃岡相其陰陽 公劉傳 曰考其日影是也 周禮 曰日至之景尺

有五寸謂之地中凡建邦國者以土圭土其地制其域

注鄭司農云夏至日立八尺之表其景道與土圭等謂之地中今潁川陽城為然 易通卦驗

曰冬至晷長三尺 鄭元注 曰晷者所立入地表陰也三尺長之極也 春分 晷長

七尺二寸四分夏至晷長尺有四寸八分秋分晷長二

寸四分 又曰冬至之日樹八尺之表日中視其晷晷

如度者則歲美人民和順晷不如度者則歲惡人民為

僞言政令不平晷進則水晷退則旱

曰二

**增**春秋考異郵曰黃帝將興有黃雀赤頭立於日傍黃帝曰黃者土精赤者火榮爵者賞也余當立大功乎

異苑曰詛訾民生而髮與足齊墮地能言及爲高辛帝室夢曰而生八子皆賢世號八元 拾遺記曰帝嘗之

如鄒屠氏之女也常夢吞日則生一子凡經八夢則生八子 **原**山海經曰東南海之水甘泉之間有羲和國

有女子曰羲和爲帝俊之妻是生十日常浴日於甘泉故曰爲羲和之子堯因是立羲和之官以主四時 淮

古書齋鑑類函

卷二

天部 日

十

南子曰堯時十日並出草木焦枯堯命羿仰射十日其九鳥皆死墮羽翼 **增**王充論衡云夏桀之時費昌之

河上見二日在東者爛爛將起在西者沉沉將滅若疾雷之聲問於馮夷曰何爲夏何爲殷馮夷曰西夏東殷

於是昌徙族歸殷 呂覽曰桀爲無道湯令伊尹往視曠夏聽於末嬉末嬉言曰今者天子夢西方有日東方

有日兩日相與鬪西方日勝東方日不勝伊尹乃告湯乃令師從東方出於國西以進未接刃而桀走 拾遺

記曰傳說賃春於深巖夢乘雲繞日而行歲餘殷以爲阿衡 **原**帝王世紀曰周文王夢日月著其身 **增**列

子曰穆王駕八駿之乘西觀日所入處原又曰孔子東遊見兩小兒辨鬪問其故一小兒曰我以日始出去人近日中時遠也一兒曰我以爲日初出時遠而日中時近一兒曰日初出大如車輪及其中纔如盤盂此不爲遠者小而近者大乎一兒曰日初出滄滄涼涼及其中如探湯此不爲近者熱而遠者涼乎孔子不能決淮南子曰魯陽公與韓構難戰酣日暮援戈而揮之日反三舍增燕丹子曰燕太子丹質於秦王遇之無禮急欲求歸秦王謬與誓曰使日再中天雨粟乃得歸太子仰天歎之日爲再中天雨粟秦王不得已遣之戰

國策曰聶政刺韓相荊軻刺秦王並白虹貫日 三齊略云秦始皇作石橋於海上欲過海觀日所出處有神人驅石下海石去不速神人鞭之皆流血今石橋猶赤色 望氣經曰漢文帝時日中有王字 史記漢武內傳漢景帝夢神女捧日以授王夫人夫人吞之十四月而生武帝原風俗通曰漢成帝問劉向俗說文帝被徵後期不得立日爲再中向日文帝少卽位不容再中

增後漢書曰張重字仲篤明帝時舉孝廉帝曰何郡小吏對曰臣日南吏帝曰日南郡人應向北看日對曰臣聞鴈門不見壘鴈爲門金城郡不見積金爲郡臣雖

居日南未嘗向北看日

後漢后紀靈帝王美人數夢

負日而行四年生獻帝 談數曰魏文帝為王時夢日

墜地分為三已得一分而內懷中 晉陽秋曰建武元

年三日並出 晉書王敦將舉兵內向明帝密知之乃

乘巴滇駿馬微行至於湖陰察敦營壘而出敦正晝寢

夢日環城驚起曰此必黃鬚鮮卑奴來也帝母荀氏燕

代人故云 謝綽宋拾遺錄云袁愍孫世祖出為海陵

守夢日墮身上尋而追還典機密 北史後魏遼西王

當英夢日墮所居黃山下水中村人以牛車挽致不出

英獨抱戴而歸聞者異之 魏高后傳孝文皇后高氏

百齋齋鑑類

卷二

天部 日

三

幼夢在堂內立而日光自窓中照之灼之而熱后東西

避之光猶斜照不已如是數夕以白其父颺颺以問閉

宗宗曰此異徵也後懷宣武夢為日所逐化為龍而繞

后遂生世宗 南史曰陳武帝嘗夢天開數丈有四人

朱衣捧日而至納之帝口及覺腹內猶熱帝心獨喜

又曰陳文帝夢兩日闢一大一小大者光滅墮地色正

黃其大如斗帝三分取一懷之 宣室志曰楊炎未仕

時夢陟高山顛仰見瑞日在咫尺舉手捧之解者曰此

登相位而輔人君之祥後果叶 又曰鄭光會昌六年

夢自御大車中載瑞日光燭天地自執鞞行通衢中月



餘拜尚書淄青節度 又曰新羅每以元日拜日月爲

神 又曰天竺屬國數十有伽沒路國其俗開東門以  
向日 唐書曰賈隱林扈德宗於行在至卧內奏曰臣  
嘗夢日墜以首承之帝曰非朕耶乃令糾察行在 稽  
神錄曰吳毛貞輔累爲邑宰應選之廣陵夢吞日既寤  
腹猶熱以問侍御史楊廷式楊曰此夢至大非君所能  
當若以君而言當得赤烏場官也果如其言 五代史  
曰契丹貴日每月朔旦東向而拜日 元史土哈傳曰  
欽察國去中國三萬餘里夏夜極短日暫沒卽出 異  
域志云沙彌茶國向無人至者祖葛尼曾到因立文字

古書彙編

卷二 天部 日

三

其國係日西沒之地至晚日入聲若雷霆國王每於城  
上聚千人吹角鳴鑼擊鼓混雜日聲不然則小兒驚死

**災蝕原**

左傳昭公十七年六月日食祝史請用幣季

平子不許太史曰日過分而未至

注云過春分未夏至謂四月正陽月

**禮**又莊公二十五年夏六月辛未朔日有蝕之鼓用牲

于社非常也唯正月之朔慝未作日有蝕之於是乎用  
幣于社伐鼓于朝 公羊傳曰六月辛未朔日有蝕之

以朱絲繫社或曰協之或曰爲暗恐犯之故繫之社者

土地之主日者土地之精上敷於天而犯日故朱絲繫

之助陽抑陰 漢書曰哀帝元壽元年正月辛丑日有

蝕之不盡如鈎與惠帝七年同月日鮑宣上言今日食於三始誠可畏懼小民正月朔日尚恐毀敗器物况日虧乎 國史纂曰唐太史李淳風校新歷太陽合朔當食既於占不吉太宗不悅曰日或不食卿將何以自處曰如有不食臣請死之及朔帝候於庭謂淳風曰吾放汝與妻子別對以尚早一刻指表影曰至此則蝕如言而食不差毫髮 唐明皇時日食帝素服俟變錄囚多所貸遣宋璟曰月食脩刑日食脩德或言分野之變冀有揣合臣謂君子道長小人道消止女謁放讒夫此所謂脩德也囹圄不擾兵甲不瀆官不苛治軍不輕進此

古書類編類函

卷二

天部 日

丙

所謂脩刑也陛下常以爲念雖有虧食將轉而爲福又何患乎帝嘉納 宋史曰仁宗寶元元年正月丙辰朔日食六月戊子日官楊惟德等言來歲閏十二月則庚辰歲正月朔日當食請移閏於庚辰則日食在前正月之晦帝曰閏所以正天時而授民事其可曲避乎不許 又曰嘉祐六年六月壬子朔日食司天言當食六分之半食四分而雨時議稱賀同判尚書禮部司馬光上言臣愚以爲日之所照周徧華彝雲之所蔽至爲近狹今若太陽實虧而有浮雲翳塞雖京師不見四方必有見者此乃天戒至深不可不察也人主尤宜側身戒懼

夏念社稷而羣臣乃相率稱賀豈得不謂之上下相蒙  
誣罔大譴哉又所食不滿分數者歷官術數之不精當  
治其罪亦非所以爲賀也 **景** 正義曰周公度日景  
置五表今陽城是周公度景之處古跡猶存 漢造太  
初歷立晷儀 又續歷志云章帝晷漏與天相應 山  
海經曰交州去洛九千餘里昔主簿孫慄云立表效景  
景在表南豈古郡以日南爲名者其斯義乎

日三

**原麗天**

**出地**

上詳日一  
日出于地萬物蕃息

文子曰

**合璧**

**連珠**

漢書

曰太初歷晦朔弦望皆最密日月如合璧 淮南子曰  
若木在建木西未有十日其華照地高誘注曰未端也

**古登篇鑑類**

**卷三**

天部 日

五

若木端有十日狀如  
連珠華光照其地下

**兩珥**

**重輪**

雜兵書曰日冠者  
如半暈也法當在

曰盛皃重輪六合俱照非日月能乎  
計然曰日者火精也火者外景主晝居

**火精**

**陽德**

范

晝而爲明處照而有光  
下詳日一

**再中**

**三舍**

**並詳**

**分陰**

**寸晷**

王隱晉書曰陶侃少長勤整自強  
不息常語人曰大禹聖人乃惜寸

陰至于凡俗當惜分陰  
潘尼詩曰尺璧信

**麟**

**鹿**

**鹿解**

上詳日一 淮南子曰日者陽之至是以春夏則  
羣獸除角禮記曰冬至而麋角解之至而鹿

**角**

羣獸除角禮記曰冬至而麋角解之至而鹿

**解**

于天東極離替日月所出 下詳日

**高春**

**下枝**

並詳

**測景**

**步晷**

周禮曰大司徒

上深淺正日景以求地中日南則景短多暑日北則景  
長多寒日東則景夕多風日西則景朝多陰 陸士衡

擬連珠曰儀天步晷而脩短  
可量隔川揆水而淺深離測

**建木**

**拒松**

呂氏春秋

南建木之下日中無影蓋天地之中也山海經曰大荒之中有方山上有青松名曰柁格之松日月所出入

**貫白虹** 夾赤鳥 漢書曰鄒陽上書說梁孝王曰昔

畏之 左傳曰哀公元年楚有 夸父棄杖 魯陽揮

雲如衆赤鳥夾日以飛三日 渴飲河渭不足北飲大澤未至

戈道渴而死棄其杖化爲鄧林郭璞注曰夸父神人言

能反日景 似騏步 類鳧飛 王充論衡曰夸父神人言

下詳日一 亦行千里然則日行舒疾與騏驎步相類 又曰 騏驎書行日

安近 車輪遠 劉劭幼童傳曰晉明帝諱紹元帝太子

喪亂有人從長安來元帝問洛下消息潛然流涕帝年

數歲問泣故具以東渡意告之因問帝汝意謂長安何

可知元帝念之明日集羣臣宴會設以此問明帝又居然

爲日近元帝動容問何故異昨日之言答曰舉頭 增

見日不見長安以是知近帝大悅 下詳日一

**百禽淵鑑類書** 卷二 天部 日 六

**飛鷺** 浴鴉 唐史天文志乾德三年日中有若飛 馳

**暉** 沉彩 謝朓詩過客無留軌馳暉有奔箭 謝九

**分三** 俱詳 原互照 重光 俱詳 司景 負暄 上詳

美之不識廣廈綿繡之屬謂其妻曰吾負日之暄以獻

吾君必 獲重賞 白駒 赤羽 魏豹傳人生如白駒之過隙謂

若月 戈揮 劍指 上詳日一 淮南子曰願得赤羽若日

**無影** 有字 上詳日二 夢捧 夾飛 魏書程昱

上太山兩手捧日昱私異之以語荀彧及宛州反賴昱

得完三城於是或以昱夢白操操曰卿營終爲吾腹心

仁傑贊曰取日虞淵洗光成池潛授五龍夾日以飛 含

**施光** 吐氣 影 淮南子曰天道曰圜地道曰方方者

圭幽圓者主明明者吐氣者也景故火曰外景幽

者含氣者是故水曰內景吐氣者施含氣者化飛

谷 纏行經半天逝矣經天日 龍駕驥行上詳日一 雞鳴上詳

注 流金連璧俱詳 半規兩珥上詳日一 火

精 陽主俱詳 赤暈 朱明南齊天文志曰永明五

三竿黃色赤暈 黃道 紅輪俱詳 四陸 八磚韻

云日行西陸春東陸夏南陸秋西陸冬北陸 孔帖云

翰林學士李程性懶入署視日影為候日過八磚乃至

時號八 氣盈 朔虛書傳曰麗天而少遲故日行不

磚學士 及一度積三百六十五日九百四十分日之二百三十

五而與天會三百六十者一歲之常數也三者為氣盈

月麗天而尤遲一日常不及天十三度十九分度之七

積二十九日九百四十分日之四百九十九而與日會

百香齋鑑類 卷二 天部 日 七

十二會得全日三百五十四月九百四十分日之三

四十八歲有十二月月有三十日少者為朔虛合氣盈

朔虛而 再中 無二上詳日二 聞鐘 揣籥蘇東

閏生焉 集曰生而眇者不識日問之有日者或告之曰日之狀

如銅槩扣槃而得其聲他日聞鐘以為日也或告之曰

日之光如燭捫燭而得其形他日揣籥以為日也日之

與燭籥亦遠矣而眇者不知其異以其未嘗見而求之

人 義和馭 鬱儀奔俱詳 司徒測 宮女揆上詳

也 唐宮中以女工揆日長短冬至 小兒辨 真人呼詳

後以紅線量日晷增一線之長 詳日一 解道康地記

日二下 窮桑邑 不夜城上詳日一 黃緇與李長吉

詳日一 日夜照于東境故春秋時 顏玉盤 黃緇與李長吉

萊子立此城以不夜為名 玉露曰何斯舉云正月雨雪

連旬忽開霽日翁媪相賀曰黃緇編襖子出矣因作詩紀

之曰日暖如 吳牛苦 蜀犬吠 風俗通曰吳牛苦于

著黃編襖

文蜀中山高少日每日出則大吹之又世說陳文子市  
行或以佞言譏之文子曰不聞蜀大有吹日之聲乎

**五色備** 萬國明 上詳日一 宋太祖時王師圍金  
陵唐使徐鉉來朝盛稱其主秋月

之篇為天下傳誦太祖大笑曰寒士語吾不道也吾微  
時自秦中歸醉卧田間覺而日出有句云未離海底千

山暗纔到中天萬國 **銅鉉** 金輪 蘇東坡詩云嶺頭  
明鉉大驚上殿稱壽 劉禹錫羅浮夜半見日詩曰陰陽迭用

初日挂銅鉉 劉禹錫羅浮夜半見日詩曰陰陽迭用  
事乃俾夜作晨嗶嗶天雞鳴扶桑色昕昕赤波千萬里

擁出黃 **近人遠人** 南行北行 按地居天之中地平  
金輪 多地下天少是以日出日落時見日大宜暖熱而尚寒涼者

見日小遠人也日初出時見日大宜暖熱而尚寒涼者  
陰疑而陽未盛也日中時見日小宜寒涼而反暖熱者

陽盛而陰已消也申末時愈熱者陽積而盛也 廣海  
冬熱者由冬日南行正當陰山之下故熱朔北夏寒者

夏日雖北行然朔北直當陰山之背處日光斜及故寒  
由此觀之南北寒熱亦由於日也又日月光之所照經

八十一萬里至冬日南行三萬里至夏日北行三萬里

**吉書備鑑** 卷二 天部 日

春秋東西之行亦如之日 **災蝕原告凶** 過分 詩云  
月之光不至則萬物寢息 告凶不用其行 不為災 非所哭 二至二分日有食

行也分同道也至相過也註曰二分日夜等故日月之  
道二至長短極故日月相過 左傳叔輒哭日食注云

志在于憂災也昭子曰子叔將死非所哭 **增伐鼓於**  
也言天災常道不足憂也于叔輒字也

**朝** 以絲縈社 俱詳 **景祐純陽** 熙寧正旦 歸田錄  
景祐元年四月日有食之正陽之月自古所忌按四月

為純陽故謂之正陽之月 宋神宗熙寧四年正旦日  
食 **黃琬** 堯 淳風占 上詳日四 **景原** 銅儀度日

**上圭正景** 張衡渾儀論曰以銅儀度之 **增平四氣**  
日晷可知也 下詳日一

**正兩儀** 下壓坤德 上羅乾 韋范梁測  
賦

**原羣陽之精**劉氏正歷云日者羣陽之宗劉氏洪範

羣陽之宗也陽精范子計然云日者羣陽之精也天使淮南子曰四時者

天之使也星辰離象易曰日昃之離謹按離為日象

者天之期也幽精陸機漏賦云測君象後漢書曰日者太神司

山海經曰渤山神蓐收居之是山也西望日之所入其

氣員神紅光之所司也註曰氣員日形員故其氣象亦

也懸象周易曰懸象著著形說苑云日月

言日月之道貞明者也注云繼照周易云明兩作離大

日日月以明正之道照物棲枝見詩傅天後漢書云照

**宿舍**說苑云宿日月棲枝見詩傅天後漢書云照

月物理論云極南為太陽極北為太陰右廻張衡靈

文耀麗乎天其動者日西匿王粲登樓賦云步履遲以

月五星是也尙旋石廻徒倚今白日忽其西匿

**五色**太元經云盛哉日乎曷明離章五色浮光

陸機詩曰魏王禪代奄宅九圍帝在宣明詳日隆照

浴邑光配紫微八風應律日月重暉易落陸機感時賦云

尚書考靈曜云日光錯行詳日易落悲夫冬之為氣

隆照注云隆盛也錯行一易落悲夫冬之為氣

亦何憚憊以蕭索夜綿邈照四極尚書考靈曜曰日

其難終日晚晚而易落照四極有九光日照四極

**行九州**淮南子曰日行九州七舍有五億萬七千三百

舍環無端范子計然云日行天一度色無主京房易

也內明元黃五色無徑千里春秋元命苞曰行一度

主不可以一色明浴溫谷山海經云日浴溫

通云日日行一度舍丹暉源谷上于扶桑照秦樓

月日行十三度舍丹暉源谷上于扶桑照秦樓

樂府歌云日出東舍丹暉源谷上于扶桑照秦樓

南隅照我秦氏樓舍丹暉源谷上于扶桑照秦樓

又樂府詩云青天合舍丹暉源谷上于扶桑照秦樓

翠水素日馳清暉舍丹暉源谷上于扶桑照秦樓

**古羣淵鑑類函**卷三 天部 日

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

所元鳥攸生傳元擬天問云景日耀靈元圍三千里

徐整長歷云日徑千里周歲一週天左傳噤公三年二

日行遲一歲一週天月行疾一月一週天一歲凡十

二交會正陽之月君子忌之故有伐鼓用幣之事

常盛無虧春秋元命苞云日尊故滿滿故明常滿有節

白虎通云日之為曜靈舒光見飛芒曜靈照舒光

言實也常滿有節曜靈舒光見飛芒曜靈照舒光

若華何光楚詞生東在北陸而藏冰炎精口

王字日中有重光詳日五色瑞就之堯紀就實也

說文斯邁詩我日未融明而久照周易日月得並明

天子與日月並明明照四海九芒九芒雙麗文選日揭行如揭

而騎走莊子挾宇桑榆景葵藿傾心寅窟日寅窟

百香齋鑑類函卷三天部日三

納日杲杲出遲遲春正日書協時祭日王出東方

照臨下土在西陸日出西陸萬物歸詳日半規隱靈

運遊南亭詩云密林馮相致日周禮馮相氏冬夏致

含餘清遠峯隱半規王者日兄禮王者以天子日官諸

時之帥尹惟日書王者日兄禮王者以天子日官諸

御日火德明輝丙為火陽精正色日中鳥可畏可愛

左傳註冬日可不縮不盈不縮不盈士圭測景冠三光之首日

星為七曜之先五星與朱炎艷於建陽何晏景福殿東方未

則未炎神州耀乎靈景左太冲詠史詩皎天東方未

睇下土是冒夕淪濛谷朝磨嶠夷元德動天增陽靈

祥光生日曝儒士之腹隆象野人之背增陽靈



晨光 朱炎 陽景 扶光 炎暉 朱羲 夕霏

日氣 傾羲 日藻 景日 景炎 光靈 景日 皓日 晝元

鳥素 陽旭 南羲 靈鳥 名東 旭曉 丹曦 日瑞

景端 華昏 日熹 微出 日飲 元英 冬日 亦朝 瞰朝 翔

陽逸 亥陽 言日出 夜也 期登 光辨 色上 始辨 曉色 初

蒼生 仰照 物蒼 生何 由仰 照動 法於 日君 勤法 于日

故出 而朝 朝苗 訓觀 日通 銘苗 訓善 觀天 文見 日下 復

入而 燕息 苗訓 觀日 有一 日黑 光相 摩濕 久之 宋太

興祖 災蝕 原伐 鼓於 社青 羣天子 不舉 凡日 食天 子

諸侯 用幣 諸侯 請救 而不 敢責 三辰 有災 日相

星宿 故三 百官 降物 素願 未作 云正 陽之 月曆 陰氣

也避 後時 君不 舉避 移時 謂避 何損 於外 壤穀 梁曰

之何 也吐 者外 壤食 者內 壤注 曰凡 所吐 出者 其壤 在

外所 吞者 其壤 入于 內又 闕然 不見 其壤 有食 之者 注

曰今 日闕 損不 知壤 日月 之眚 非日 月之 眚不 鼓注

順逆 聖賢 所君 子之 過如 日月 如月 之初 蜀志 曰日

重故 特鼓 能無 旱乎 陽猶 不克 克必 甚能 無旱 乎吳 入

食之 餘如 能無 旱乎 陽猶 不克 克必 甚能 無旱 乎吳 入

月之初 食史 罌曰 六年 臣壅 蔽陽 明盛 強侵 蔽陽 明

則日 食應 之又 杜欽 曰臣 壅君 明無 臍鬼 之變 月也

道也 遠日 益明 近日 益虧 望與 日軌 相會 則能 而浸 遠

遠極 又徒 而近 交所以 注人 臣之 象望 而正 于黃 道是 謂臣 壅君

謂臣 于君 明則 陽斯 食矣 湖而 正于 黃道 是謂 臣壅 君

明則 陽為 之食 矣若 過而 未分 月或 變行 而避 之或 五

星潛 在日 下禦 侮而 救之 或涉 交數 淺或 在陽 歷陽 盛

陰微 則不 食或 德之 休明 而有 小眚 則天 為之 隱辭 交

古齊漏鑑類

卷三

天部 日

三

而不食此四者皆德教所由生也應虧不虧唐開元二年二月庚寅朔太史奏太陽應虧不虧

虧姓崇表賀賞食不食唐開元十二年七月戊午朔於請書之史冊歷當食牛羶自交趾至朔方候

之乃不食十二月庚戌朔於歷當食大牛時東封泰山還次梁宋問皇帝徵膳者皆奉壽稱慶

臣與八荒君長來助祭者皆奉壽稱慶日亦不食羣肅然臣服然後知德之動天不俟終日暑原反景詳

一倒景漢書谷永上書曰登遐倒景注曰景在日月上日月反從下照故曰倒景增土圭

致暑周髀作則盧肇云周公之為政也土圭致暑周髀作則據河洛之

要創造化之工囊括眾巧網羅羣藝俱范榮測景臺賦

日五

原詩魏劉楨詩曰仰觀白日光皎皎高且懸兼燭八紘內物類無頗偏晉張載詩曰白日隨天迴瞰瞰圓如

古香齋辨鑑類函 卷 天部 日 三

規踊躍湯谷中上登扶桑枝又詩曰十日出湯谷弭

節馳萬里經天曜四海倏忽潛濛汜晉傅元詩曰湯

谷發清曜九日棲高枝願得並天御六龍齊玉羈梁

李鏡遠詩曰始臨東岳觀俄升若木枝萍實詎儔彩合

扇且懸規北林耿初曜員窻鑿早曦照庭餘雪盡映簷

溜滴垂徘徊匝花樹煜燦滿春池柳陰栽靡靡簾影復

離離會泉豈停舍桑榆忽在斯廻戈安得中長繩不可

羈冲情愛景落清宴惜光馳溫暉徒已荷深心竊曰知

梁劉孝綽詠日應令詩曰弭節馳湯谷照耀出扶桑

圓葵一何幸傾葉奉離光梁簡文帝詠朝日詩曰團

團出天外煜煜上層峰光隨浪高下影逐樹輕濃 陳  
徐陵日華詩曰朝暉爛曲池夕照滿西陂復有當晝景  
江上燦光儀時從高浪歇乍逐細波移一在雕梁上詎  
比扶桑枝 隋康孟詠日應趙王教詩曰金烏升曉氣  
玉檻漾晨曦光汎扶桑海反照若華池洛浦全開鏡衡  
山半隱規相歡承愛景共惜寸陰移 唐太宗賦秋日  
懸清光賜房元齡詩曰秋露凝高掌朝光上翠微參差  
麗雙闕照耀滿重闈仙馭隨輪轉靈鳥帶影飛臨波無  
定彩入隙有圓暉還當葵藿志傾葉自相依 又賦得  
白日半西山詩曰紅輪不暫駐鳥飛豈復停岑霞漸漸

古香齋鑑類

卷二 天部 日

三

落溪陰寸寸生藿葉隨光轉葵心逐照傾晚煙含樹色  
棲鳥雜流聲 虞世南奉和詠日午詩曰高天淨秋色  
長漢轉曦車玉樹陰初正桐圭影未斜翠蓋飛圓影明  
鏡發輕花再中良表瑞共仰璧暉賒 褚亮奉和詠日  
午詩曰曦車且停午浮箭未移暉日光無落照樹影正  
中園草萎看稍靡葉燥望疑稀晝寢慙經笥暫解入朝  
衣 董思恭詠日詩曰滄海十枝暉元圃重輪慶舜華  
發晨楹菱彩翻朝鏡忽遇驚風飄自有浮雲映更也人  
皆仰無待揮戈正 李嶠詠日詩曰旦出扶桑路遙  
升若木枝雲間五色滿霞際九光披東陸蒼龍駕南郊

亦羽馳傾心比葵藿朝夕奉堯曦 耿漳詠秋日詩曰  
照耀天山下飛鴉幾共過微紅拂秋漢片白透長波影  
促寒汀薄光殘古木多金霞與雲氣散漫復相和 白  
居易詠負冬日詩曰杲杲東日出照我屋南隅負暄閉  
目坐和氣生肌膚初似飲醇醪又如蟄者蘇外融百骸  
腸中適一念無曠然忘所在心與虛空俱 柴宿初日  
照華清宮詩曰靈山初照日遠近見離宮影動參差裏  
光分縹緲中鮮飈收晚翠佳氣滿晴空林潤溫泉入樓  
深複道通璇題生炯晃珠綴引臆臃鳳輦何時下朝朝  
此望同 王約賦得日暖萬年枝詩曰靄靄彤庭裏沈

百齋淵鑑類圖

卷三

天部 日

十四

沈玉砌陸初升九華日潛暖萬年枝煦嫗光偏好青蔥  
色轉宜每因韶景麗長沐惠風吹隱映富龍闕氛氳隔  
鳳池朝陽光照處惟有近臣知 獨孤鉉日南長至詩

曰玉歷頒新律凝陰發一陽輪輝猶惜短圭影此偏長  
躔度經南斗光流盡北堂乍疑同戶耀可愛逗林黃積  
雪銷微煦初萌動早芒更升臺上望雲物已昭彰 陳

諷賦得冬日可愛詩曰寒日臨清書寥天一望時未消  
埋徑雪先暖讀書帷屬思光難駐舒情影若遺晉臣曾  
比德謝客昔言詩散彩寧偏照流陰信不追餘輝如可  
就迴燭幸無私 鄭谷夕陽詩曰夕陽秋更好激激蕙

蘭中極浦明殘而長天急遠鴻僞窟留半榻漁舸透疎篷莫恨清光盡寒蟾卽照空

**原歌**後漢李尤九曲歌曰年歲晚暮時已斜安得力士

翻日車晉傅元日昇歌詠曰東光昇朝陽羲和初攬

轡六龍並騰驥逸景何晃晃旭日照萬方皇德配天地

神盟鑒幽荒又三光篇曰三光垂象表天地有晷度

聲和音響應形立影自附素日抱元烏明月懷靈兔此詩

一作劉**宋**楊萬里羲娥謠歌曰羲和夢破欲起行

紫金畢逋啼一聲聲從天上落人世千邨萬落雞爭鳴

素娥西征未歸去鯨弄銀盤浣風露一九玉彈東飛來

古香齋鑑類四卷二天部日  
五

打落桂枝雪毛兔誰將紅錦幕半天赤光絳氣貫山川

須臾却駕丹砂轂推上寒空碾蒼玉詩翁已行十里強

羲和早起道無雙

**原贊**晉郭璞十日贊曰十日並出草木焦枯羿乃控弦

仰落陽鳥可為感動天人懸符

**增賦**唐王捧珪日賦曰杲杲太陽昇自扶桑旣移晷而

高下亦候時而短長其沒也天地為之黯黯其出也遠

近為之生光及夫春景初動寒威始歇煦百川以冰開

煖千林而花發行乎赤道應其朱明剪綠潭而水沸爛

青雲而火生旣而暑退涼進煙歸霧返懸淨影以悠揚

度斜暉而晚送秋景之已未屬冬陰之方盛融晴雪而曠朗爆晨霜而溫映故能明以成象高以臨空抱三足之靈鳥挂五彩之輕虹魯陽揮戈而三舍漢王握鏡而再中矚凝霜而輕白帶飛霞而淡紅誰復知其動靜安能察其始終徒美其委質上浮流光下濟蔡霍向之傾心旂常畫以增麗匪杖策之能及豈長繩之可繫至若螢火聚燃魚爛並蒸明月高映繁星遠列爭散彩以炫晃競騰暉以昭晰見白日之一臨總光沈而影滅鄭錫日中有王字賦曰至陽之精內含文明成命宥密神化陰騰倬元聖而緯天爍靈符之在日陰竄既沒大

古香齋鑑類函

卷三

天部 日

美

明在東吐象成字昭文有融法科斗以爲體並跋烏以處中馮相未覲疇人發蒙其初見也昭昭彰彰流晶耀芒若神龍負圖兮呈八卦於羲皇其少登也發色騰光乍見乍藏狀靈龜銜書兮錫九疇於夏王蔽虧若木隱映扶桑矐矐五雲之表輝煥重輪之旁臨紫宸兮千門洞照出黃道兮八極增光豈徒色映合璧光連抱珥三舍迴魯陽之戈再中美漢文之志 日月如合璧賦闕撰

人姓名曰萬類昭融四方清泰激朝暉之杲杲發夜色之藹藹懸異象於人間吐榮光於天外挺連城之價誰敢指瑕居匹夫之懷非同賈害金烏共色玉兔增鮮麗萬

室兮瑤臺共美泛千林兮瓊樹爭妍變方流於斜漢疊  
圓影於遙天落照西流若欲抵於昧谷澄暉東上又如  
返於虞泉熒煌異質燭耀非一抱珥之彩潛消如圭之  
容闇失於以表元象明陰騰瑞至德於堯年契昌期於  
漢日懿其經紀不忒明宵有程聯彩徘徊似有求於潘  
子雙形宛轉若可賜於虞卿既同道以脗合亦相推而  
運行 柳喜日浴咸池賦曰海日赫赫出陽谷以騰輝  
過咸池而浴色宛轉波動迴還影側昭晰兮泉源漸沸  
掩映兮津涯乍黑紅光下射疑萍實之欲沈赤氣上浮  
訝林雲之不息當其良夜欲闌繁星漸沒轉紅輪於沙

古齋齋鑑類

卷二 天部 日

七

礫濯朱輝於溟渤映龍川之華動照天壇而秀發遠岸  
燭耀而乍明長波蹙縮而未歇觀其湯水府條跋烏重  
輪輝煥而增潤雙翼翩翩而盡濡勢動雲端運規規而  
未止影搖波底潛赫赫而不渝碧浪沸騰龍洗貞明之  
質洪漣瀾漫難留畏愛之輝時也天地漸分靈霞屢改  
違細柳而已遠拂扶桑而猶在聊將出地辭潤澤於波  
瀾從此麗天布輝華於寰海 康僚日中鳥賦曰相彼  
烏矣超然不同不振羽於域上自呈形於日中儀鳳肯  
慙信五色而都混高天已及豈三年之始冲懿此生成  
貫乎今昔東西必隨於運動昇降寧離於赫奕俯黃人

而更助金光映王字而編疑鳥跡既乃騰凌霄漢披拂  
雲霓那楚幕而堪處匪霜臺之足棲分明而不似籠中  
固非仙鶴髣髴而還如鏡裏豈是山雞曷九雛之莫對  
乃三足而長在黑羽雖同於不黔白頭詎得而終待始  
來何地誰見人於重輪爰止何年孰可聞於真宰 熊  
曜琅瑯臺觀日賦曰秦門之東天地一空直見曉日生  
於海中赤光浮浪如沸如鑠驚濤連山前拒後却圍觀  
上下影見寥廓焜煌天垂吞吐巨壑當其扶桑洶湧於  
雲光陽德出麗乎乾剛汗漫翁納將吞六合冲融青冥  
遙浸朱明羲和守馭夸父上征眩轉心目蒼黃性情傾

古靈船鑑類函

卷二

天部 日

三

地輿而通水府汲天蓋而駭長鯨 紘于俞登天壇山  
望海日初出賦曰配乎地者惟山麗乎天者惟日登崑  
崙之峻極見矐矐之初出廓靈海百川之宗孕金鳥千  
里之質泛圓光於沉瀆煥鮮耀而灑溢雖騰輝於碧浪  
之中詎倖色於紅萍之實觀夫烈靈曠赫炎精擘洪波  
歛大清馮夷駭躍罔象奔驚照耀兮驪珠潛吐矐矐兮  
龍燭忽生愕羣仙於金鏡驚天雞於玉京危岫陵乎碧  
落日域遼乎滄海既登陟以遐觀知濛汜之浴彩晨光  
乍分夜色未改昇黃道而將始臨下土而有待晝明夕  
晦徒觀其躡次之常出有入無孰測天陰陽之宰氣澄



霧卷月落星殘流暉電暉散彗虹攢將煥爛以下燭山  
浩水而上干挂扶桑而杲杲昇陽谷而團團敷九華而  
施奕燦三山之峰巒 席夔冬日可愛賦曰冬實窮節  
日爲至陽節窮而栗冽凝慘陽至而焜耀舒光觀其昇  
矚明以自東蕩沈陰於有北不赫矣以難向誠溫然而  
可卽依巢之鳥感微煦而和鳴帶雪之林假餘光而改  
色彼谷隱巖居之子無衣無褐之人照臨遵夫和氣偃  
曝得夫天真慘怛潛收戚戚之容咸革溫仁遠被熙熙  
之化斯淳故得廓開暄靈洞達遐徼融液冰渚依稀雪  
嶠散九陌以無氛委千門以通照彼繩樞甕牖旣臨砌  
而樂我無私雖熊席狐裘亦捨爐而欣夫有曜

古香齋鑑類函

卷二

天部 日

完

古香齋新刻袖珍淵鑑類函卷二

古香齋新刻袖珍淵鑑類函卷三

天部三月 災蝕附

月一災蝕附

**原**釋名曰月闕也滿則闕也晦灰也月死為灰月光盡似之也朔蘇也月死復蘇生也弦月半之名也其形一旁曲一旁直若張弓弦也望月滿之名也日月遙相望者也 **增**又曰朔月初之名也 易曰坎為月 書曰

月經于箕則多風離于畢則多雨 又曰哉生明 哉始也 生明月 生明死十日也 又曰哉生魄 魄生明死十日也 又曰星有好風星有好雨月之從星則以風雨 詩曰月離于畢俾滂沱矣

百香齋淵鑑類函 卷三 天部 月

又曰如月之恒 **原**禮記曰月者三日成魄三月而成時是以有三讓 **增**又曰大明生於東月生於西此

陰陽之分夫婦之位也 又曰秋分之日祀夕月於西郊 又曰祭日於壇祭月於坎以別幽明以制上下

又曰太陰之精上為日月者天地之陰金之精也 **原**廣雅曰夜光謂之月 **增**說文云朏月木成明也魄月

始生魄然也 承大月月生二日謂之魄承小月月生三日謂之朏 **原**京房易飛候曰正月有偃月必有嘉王 **增**京房易傳云晦

而月見西方謂之朏 挑則侯王其舒 **原**易乾鑿度曰

月三日成魄八日成光蟾蜍體就穴鼻始明穴決也決

尚書大傳曰朔而月見東方謂之朏亦謂之側匿縮

遲貌側匿猶縮  
儒也亦遲貌

**晉**尚書考靈曜曰月合地統

**原**春

秋孔演圖曰仁義之道日月循緯 **晉**又曰蟾蜍月精

也 又曰月之為言闕也兩設以蟾蜍與兔者陰陽雙

居明陽之制陰陰之倚陽 春秋感精符曰月者陰之

精地之理 又曰人主兄日姊月 **原**禮含文嘉曰君

致尊而制命則日月貞明 禮斗威儀曰政太平則月

圓而多輝政升平則月清而明 **晉**又曰政頌平則赤

明政和平則黑明政象平則白明 又曰君乘土而王

其政平則月圓而多暈 **原**五經通義曰月中有兔與

百寶齋鑑類函

卷三 天部 月

二

蟾蜍何兔陰也蟾蜍陽也而與兔並明陰係陽也 史

記天官書曰月行中道安寧和平 **增**漢書曰月穆穆

以金波 又曰日月相推日舒月速當其同謂之合朔

以速及舒光盡體伏謂之晦 又云月立春春分行東

方赤道曰東陸立夏夏至行南方赤道曰南陸立秋秋

分行西方白道曰西陸立冬冬至行北方黑道曰北陸

分則同道至則相過 **晉**書曰月行黃道內曰陰歷外

曰陽歷北為內南為外 **原**尸子曰使星司夜月司時

猶使雜司晨也 淮南子曰月天之使也積陰之寒氣

大者為水水氣之精者為月 又曰月者陰之宗是以

月毀而魚腦滅 又曰畫蘆灰而月暈闕詩慎注曰有

則月暈以蘆灰隨暈環闕其一面則月暈亦闕于上 又曰方諸見月則津而為水

高誘注曰方諸陰燧大蛤也熟摩拭令熱以向月 又曰

則水生銅盤受之下水數石也方名也諸珠也 又曰

月御曰望舒亦曰織阿樂彥曰織阿山名有女子處其

御 又曰蛤蠚珠龜與月盛衰 又曰日不知夜月

不知晝日月為明而不能兼也 又曰月之光可以遠

望而不可以細書 又曰月中有物者山河影也其空

處海影 原又子曰百星之明不如一月之光 增抱

朴子曰王生云月不圓望之圓者月初生既及虧之後

視之如三寸鏡稍轉大不當如破環漸漸滿也 又曰

百香齋淵鑑類函 卷三 天部 月 三

俗士多云今月不及古月之朗 又曰月之精生水是

以月盛滿而潮濤大 又曰金華如丹其光上與日月

相連丹金為盛碗以承日月得神液如方諸 又曰黃

帝醫經有蝦蟇圖言月生始二日蝦蟇始生人亦不可

針灸其處 范子曰月水精內影 又曰月行疾二十

九日三十日間一與日合取日之度為月節 又曰月

者尺也尺者紀度而成數也 原呂氏春秋曰月羣陰

之本月望則蛤蚌實羣陰盈月晦則蚌蛤虛羣陰擊夫

月形於天而羣陰化於淵 又曰月躔二十八宿 張

衡靈憲曰月者陰精之宗積而成獸象蟾兔 物理論

衡靈憲曰月者陰精之宗積而成獸象蟾兔 物理論

曰京房說月與星主陰也有形無光日照之乃有光如以鏡照日而有影見

**論**又曰月水之精潮有大小月有虧盈

**原**皇甫謐年歷曰月羣陰之宗光內口影以宵曜名曰夜光

舊歷說曰日猶火也月猶水也火則施光水則含影故朏生于向日魄生于背日當日則光

盈近日則明滅

山海經曰大荒之中有方山日月所自出也

**論**軍圖占候曰若月三珥者大臣有喜若月冠而復暈者天下有喜

孫氏瑞應書曰君不假臣下之權則月揚光

虞喜安天論曰俗傳月中仙人桂樹今視其初生見仙人之足漸已成形桂樹後生焉

古書補鑑類

卷三 天部 月

四

向七略曰月初光見西方望已後光見東方皆日所照也

王充論衡曰月行一日一夜行二萬六千里與鳥飛相類

地說書曰月照四十五萬里 徐整長歷曰月徑千里週圍三千里下於天七千里

李尋曰月百里為品千里立表萬里連紀

品同也言百里內度數同也千里則當立表度其景

萬里則測其本所起紀其宿度也又曰月有九行黑道二出黃道北赤道二出黃道南白道二出黃道西青道二出黃道東天

有四表日有三道聖人知之可以延年益壽

東方朔十洲記曰冬至後月養魄於廣寒宮

拾遺記云瀛洲有金鸞之觀飾以衆寶懸火精為日刻黑玉為鳥以水

晶爲月削青瑤爲蟾兔於地下爲機候以測昏明不虧  
弦望 災蝕 易曰月盈則食 禮曰婦順不脩陰  
事不得譴見於天月爲之食故月蝕則后素服而脩六  
宮之職蕩天下之陰事 淮南子曰麒麟鬪則日月  
食 又曰月望日奪其光月十五日與日相望東西中  
絕則月蝕奪光也 楚辭曰夜光何德死而又育厥  
利維何顧兔在腹又曰何泛濫之浮雲歛擁蔽于日月  
思耿耿而願見然陰暄而不達 傅咸擬天問曰月中  
何有玉兔搗藥與福降祉 文選曰月上軒而飛光

月二

古香齋鑑類函

卷三

天部 月

五

遁甲開山圖解曰女狄暮汲紐山下泉水中得月精  
如雞子愛而含之不覺而吞遂有娠十四月生夏禹

宋書王癸之如曰扶都見白氣貫月意感以乙日生湯

號天乙 淮南子曰羿請不死之藥於西王母姮娥

竊之每月宮姮娥羿妻也服藥得仙奔入月中爲月精

張衡靈憲曰姮娥奔月是爲蟾蜍 洞冥記曰漢

武帝於望鵠臺西起俯月臺臺下穿池廣千尺登臺以

眺月影入池中使宮人乘舟弄月因曰影娥池亦曰眺

蟾臺有遊月船觸月船 漢書曰漢元后母夢月入懷

而生元后揚雄元后諫曰太陰之精沙麓之靈作合於

漢配元生成 搜神記曰孫堅夫人吳氏孕而夢月入懷既而生策及權在孕又夢日入其懷以告堅堅曰日月者陰陽之精極貴之象吾子孫其與乎 世說曰會稽王道子齋中夜坐於時天月明淨都無纖翳歎以爲佳謝景重在坐答曰意謂乃不如微雲點綴王因戲謝曰卿居心不淨乃復欲滓穢太清耶 南史梁元帝母石氏爲帝采女夢月墮懷中而孕 龍城錄云開元六年八月望夜明皇與申天師洪都客作術卧遊月宮見一宮榜曰廣寒清虛之府下視王城峩峩若萬頃琉璃之田有素娥十餘人皆乘白鸞舞於廣庭桂樹之下音

京齋淵鑑類函

卷三

天部 月

六

樂清麗歸按其調作霓裳羽衣之曲 開元傳信記曰明皇嘗以手指上下按其腹高力士曰豈聖體小不安耶上曰吾昨夜夢遊月宮諸仙子娛以上清之樂其曲淒楚動人吾回以玉笛尋得之慮忽遺忘故尋之耳力士拜賀請奏并求其名上曰此曲名紫雲回遂載於樂章刻石太常焉 逸史曰羅公遠爲明皇擲杖化銀橋至月宮 酉陽雜俎曰翟乾祐與弟子玩月江岸或問此中何有翟曰可隨吾指觀之弟子中兩人見月規半天瓊樓金闕滿焉數息間不復見 宣室志曰長慶中有王先生者弘農晦之間其術往謁焉留之宿乃八月

十二也先生召其女七娘謂之曰汝爲吾刻紙狀今夕之月置於室東之垣上有頃七娘以紙月施於垣上忽月光洞然一室毫髮盡辨晦之驚歎不測 西陽雜俎曰周封云長慶中有人玩八月十五夜月光屬於林中如匹布其人尋視之見一金背蝦蟇疑是月中者 宣室志云太和中周生者有道術次廣陵寺中時中秋夜與客會月色方瑩有說明皇遊月宮事者生笑謂坐客曰我能挈月置之懷袂因命虛一室取筭數百條繩而駕之曰我將梯取此月俄見天地睡晦因閉室曰月在某衣中因以手舉衣懷中取月寸許忽一室盡明寒

百齋齋淵鑑類函

卷三

天部 月

七

入膚骨

西陽雜俎曰太和中有人遊嵩山見一道人

臥叢薄中因就問之笑曰君知月乃七寶合成乎月勢如丸其影日燦其凸處常有八萬三千戶修之我其一也因以斤鑿示之 又曰月桂高五百丈下有一人常砍之樹創隨合其人姓吳名剛西河人學道有過謫令伐樹 三水小牘曰趙知微有道術皇甫元真等師事之咸通庚寅中秋自朔霖霖至望元真謂同門生曰堪惜良宵而值苦雨知微忽命侍童曰可備酒果登天柱峰玩月衆竊有不然者旣出門長天朗淨皓月如畫捫蘿援篠吟飲山嶺至寒蟬隱於遠岑方歸山舍旣各就



榻而淒風飛雨宛然 遼史曰耶律得辛幼慧黠常牧  
羊熟寢夢入持日月以食之已食月啗日方半為父所  
觸而覺後為魏王 災蝕原鑑曰慶忌勇猛之將被要  
離謀殺以劍自刎感彗星襲月 說苑曰胡亥立日月  
薄蝕熒惑襲月 增荆州占云月食后自提鼓階前把  
槌擊鼓者三中良人諸御者宮人皆擊柝救之月已蝕  
后乃入齋服縞素三日不從樂以應其祥此先王之所  
以免天地之誅而解四境之患也

月三

原水氣

金精俱詳

觀冀

視桂抱朴子云昔軒皇  
視桂候鳳鳴以調律唐

古香齋鑑類圖

卷三 天部 月

八

善視黃莢以知  
月下詳月一

合璧

破環

上詳日三  
下詳月一

金龜

瑤

蟾上詳劉孝綽林下映  
下詳月一

圓璧

破鏡

庚肅之玉臺贊  
今

珠星羅結秀藍田擢真荆和 古詩曰藁璧月鏡  
何在山上復有山何當大刀頭破鏡飛上天 三耳

重輪 上詳月一  
重輪 上詳月一  
重輪 上詳月一

似鈎

如璧 夜乘月賦曰  
猶嗟明月當心而出隱  
圖屢

月重輪三日星重  
曜四日海重潤

似鈎

如璧 夜乘月賦曰  
猶嗟明月當心而出隱  
圖屢

而以鈎蔽脩堞而如鏡  
何偃

方珠

缺暈 俱詳

金波 璧光

若懸壁何偃月賦曰  
月雖如璧以光為

形 北堂 西園

上詳月一 固飛蓋相追  
隨明月澄清影列宿正

差 居擘 顧兔

俱詳 似純扇 如玉鈎  
班婕妤好怨

裂齊紈素鮮潔如霜雪裁為合歡扇團圓似明月  
照詩曰始見西南樓纖纖如玉鈎未映西北屏娟娟似

眉娥  
鑿阮帷  
照潘室  
阮籍詩曰夜中不能寐起坐彈

室南端清商映秋至滂暑隨節闌  
吳牛喘  
魏鵲

飛似疎奮有難色帝笑之管曰臣猶吳牛見月而喘  
蟾兔並  
麟鳳鬪

魏武帝短歌行曰月明星稀鳥  
蟾兔並  
麟鳳鬪

一帝短歌行曰明月皎皎照  
入牖  
照牀

我牀星漢西流夜未央  
方澄浴  
靈娥奔

之中有山名曰日月山天樞也有女子方澄浴月帝俊  
靈娥悠然  
占姓  
見名

上奔月  
會稽先賢傳曰闕釋字德潤  
入懷  
置袖

年十二夢見名宇炳然在月中  
自樂天  
金鏡

學扇  
隋環  
詩稀星點銀燦落月墮金環

百憂淵鑑類四  
卷三  
天部  
月  
九

玉盤  
宋晁補之詠月詞曰青煙幕處碧海飛金鏡  
乘

舟捉月  
夏禹未遇時夢乘舟月呼作白玉盤  
乘

之失水而死後  
登樓  
泛清

人謂其捉月  
晉書曰袁宏孤貧運和自業謝  
而亮至衆欲走避亮曰諸君少住老子于此興復不淺

遂據胡牀嘯詠達旦  
晉書曰袁宏孤貧運和自業謝  
尚時鎮牛渚秋夜乘月泛江宏在舫中詠詠遣問得

其詠史之作尚迤至舟與談至旦自此名譽日茂  
懸弓  
偃友

燒銀  
疑讞壁入戶類燒銀  
吞精  
竊藥

水撤燈  
周禮秋官司烜氏以燧取明火于日以鑿取  
宿與諸學士玩月時長天無雲月色如  
剪紙  
讀書

俱計  
君姊  
月妃  
禮記曰君月如煥赫嫫媿

月二  
君姊  
月妃  
禮記曰君月如煥赫嫫媿

杖築臺上詳月二開元遺事云明皇中秋與貴妃

於池西別築高臺與妃子來年不盡帝意遂刺令左右

玩月後經祿山之亂不復置焉陽蟾一詳月西

域記云駸泥斯國有三獸塔劫初有狐猿兔異類相悅

時天帝釋化一老夫詣三獸求食於是狐銜鯉猿採果

俱來惟兔空還自傷卑乃乃投火充餐時老夫收取燠

兔歎謂狐猿曰吾感其心不泯其迹寄之月輪傳乎後

世傳言月中之廣寒府太液池上詳月二宋太

置酒召當直學士盧多遜使賦詩多遜請韻太祖曰用

兒字多遜詩云太液池邊看月時晚風吹動萬年枝誰

家玉匣開新鏡露出青光些子兒太水氣精山河

祖大喜盡以坐間飲食之器賜之影月一孺子戲李白詩世說徐孺子年九歲常月

無物當極明耶孺子曰不然譬如人眼中有瞳子無此

必不明李白開祿山反作詩云太白入月敵可摧後

果曇遷食無忌名精高僧傳北齊釋曇遷常感心

疾專憑三寶不以醫術纏情夜

古香齋鑑齋卷三天部月十一

夢月落入懷擘而食之脆如冰片甚訝香美覺影所苦

痊復史封禪書注云藥彥引老子道德經云月中仙

人宋無忌按白澤圖寶鏡匣玉簾鈎宋閩秀曹希

火之精曰宋無忌禁故初聞第一敲坐看新月出林梢誰家寶鏡新磨出

簾鈎清光無所交梁劉媵詩云仙宮雲箔捲露出玉

照相憶鳳凰樓隨日落數秋毫王介甫詩云追隨

浮雲昨又明白樂天詩云災蝕原告凶薄蝕上

此時瞻白兔直欲數秋毫李綱鈞會月食帝問其

日三日月薄脩刑擊鑑故杪筠日月食脩刑今

蝕天地之災剛上行私者未得天若以徵陛下耳六帖長安

月四

原水精詳月陰長漢書李尋上書日月者眾陰上弦

楊泉物理論云連璧易坤靈圖云至德遠望詳月運

上弦月從下侵

行易繫辭云日月  
運行一寒一暑  
照戶 李陵詩云明月照  
照軒 潘岳詩云歲

開戶肅清  
皎皎 傅元詩云皎皎明月  
皎皎 潘岳詩云歲

明月何  
朧朧 步明 李顯步明月詩序云潘安仁為步明月  
朧朧 楚辭曰仰明月而太  
明 息兮步列星而極明

流光 曹植詩云明月照  
流光 高樓流光正徘徊  
重暉 陸機詩云八風  
清暉 元

詩云團圓三五  
月皎皎濯清輝  
徑千里 詳月  
有九行 詳月  
稟日光

張衡靈憲云夫月端其  
形而潔其質向日稟光  
主紀度 范子計然曰月居夜

出靈崖 左思詩云明月出  
靈崖 皎皎流素光  
照鸞臺 傅元詩云夜靜微

光生於日 舊歷說云月無  
光也 光生於日  
夢著其身 帝王世紀云文王

生而盈闕 古詩云三五明月  
滿四五蟾兔闕  
夢見公卿 夢書云月者

百嘉彌鑑齋 卷三 天部 月  
二

夢見月者曰  
見公卿也  
坎德 易云坎  
陰靈 亦曰全補

天易離畢詩  
從星 月之從星  
懸象 易懸象著明

征詩云而則食  
易云月盈則  
入懷 詩云月  
出矣 莊子曰

融注云夢月入  
盈手 攬之不  
皎兮 出皎兮  
出矣 莊子曰

懷生子為帝王  
蟾眉 鮑照詩  
蟾魄 三口  
代照 日月諸

矣 胡逐  
皆仰 人皆瞻  
具瞻 必敷 有盈必敷  
代明 日月

而微 照臨 迴環 謂迴環  
三七 并月居其一  
曜

代 三五而縮  
如圭 知理如恒  
生上弦而就盈

三五而縮  
如圭 知理如恒  
生上弦而就盈

三五而縮  
如圭 知理如恒  
生上弦而就盈

三五而縮  
如圭 知理如恒  
生上弦而就盈

三五而縮  
如圭 知理如恒  
生上弦而就盈

三五而縮  
如圭 知理如恒  
生上弦而就盈

三五而縮  
如圭 知理如恒  
生上弦而就盈

度南端北齊邢子才詩風音出東嶺陶潛詩白日嶺

嶺遙遙萬里輝響北牖月影度南端西河素月出東

迢迢空中影書馮相致月許日謝諫

對飲詳月闕澤見名許月王郎之善歌一曲世說王

謝公欲聞之而王乃名家少年無由得聞後公出東府

上山作妓樂遇曇出東家墓竹中作一曲於時秋月門

因舉頭看北林卒曲而去諸徐勉之不論五官客有虞

豈者求五官詹事勉正色答曰今夕玉兔

只可談風月不宜及公事時人服之

陰兔元兔素娥蟾光蟾暉圓魄金魄

德聞皇天慶見瑞月水德之明暉金精之正色

增華增華揚彩揚彩曲鈎駱賓王初月詩既能初

弦杜詩光細弦欲想皓月而長歌扇影月影顏魄缺

百壽鋪鑑類卷三天部月

顏臆不飛光月上軒而飛委照淪精委淪皆落

再圓光出江淹賦玉濤舒直詩沙岸金籠若英

金波委波金不定照席杜詩玉濤舒直詩沙岸金籠

若木之英嗣曲景入室之吐清規僧齊道詩空碧無

蔡其於西冥李若水詩一眉碎荆玉李楷詩月影碎

外吐破黃昏新月破黃昏羅浮圖東坡詩山下白雲橫

詩中用影娥池學土無解其意者祭酒令狐德棻召張

東之等十餘人求處處東之曰洞冥記漢武帝於望鵲

臺西起俯月臺穿影娥池月影崔威乘月吟嘯舉

入池如仙人乘舟笑弄月影崔威乘月吟嘯舉

杯邊月唐李白月下獨酌詩花下一壺酒獨停杯問月

李白問月詩青天有月來幾時我今停杯一令人和

問之人攀明月不可得月行却與人相隨

悅蘇東坡在汝陰堂前梅花大開月色鮮露王夫人和

春月色勝於秋月秋色秋月令人悽慘春月令人和

東坡大喜因作滅字木蘭花詞隨人遠近未超詩唯

云不似秋光只與離人照斷腸隨人隨人

近心方暉圓影沈約詠月詩方暉竟西齋長憶

本頻月夜惜別詩云早晚更看吳苑旦西齋長南窓借

憶月當窻不知明夜誰家見應照離人隔楚江南窓借

者南窓借月看月御秦節言天帝降使月御為之

雪凝水鏡霜縞冰淨皆言月色之光彩也照地如

冰霜之潔 舐魄示冲明生得宜以示那那驚闕警策人主

之闕 瑣樓玉宇東坡詞只恐瓊樓破環碎壁破環投

德也 瑣樓玉宇玉宇高處不勝寒破環碎壁破環投

壁聚 夜光素舒皆月末垂將盡圓景圓景光

流月月行如流月波似波月眉新月輪殊歸月月落

飛月疾行如飛傾魄月去月半月也橫却寶月寶月兩

吉香齋鑑類四卷三天部 月 三

蘿月蘿月 卿月卿月 月午謂天 災蝕原 謫見于

天一月則維其常詩彼月 榮惑龔月 彗星龔月見

二 增食以氣日之食也以形月之食也以氣月受日

食至于太陽乃火之精也火正當氣縮之上 食以交月

必有黑暈以月正對此黑暈中日必食也

年十二會十二望有食有不食者交則食不交則不食

也然日食少而月食多者蓋日月行有常度一月掩一

會但月體小日體大故躡行度差路交關苟非相掩太

多則日常不食月則稍有交關相射則必食食且既也

癡蝦暮盧全 黑水精月蝕詩 光常不合日之衝光

常不合是謂闕虛在星 月體自若荆大聲云月體自若

月五

原詩晉陸機詩曰安寢北堂上明月入我牖照之有餘  
輝攬之不盈手 宋孝武帝齋中望月詩曰寒幕蕩暄

氣入夜漸流清微風始發暖暉月初明思因往物深

悲以歸雲盈 朱鮑照翫月詩曰蛾眉蔽珠櫳玉鈞隔

瑣窓三五二八時千里與君同夜移衡漢落徘徊帷幌

中 齊虞羲詠秋月詩曰影麗高臺端光入長門殿初

生似玉鈎裁滿如團扇泛濫浮陰來金波時不見倘遇

賞心者照之西園宴 梁簡文帝望月詩曰流輝入畫

堂初照上梅梁形同七子鏡影類九秋霜桂花那不落

團扇與誰裝空聞北窓禪未舉西園觴 又望月詩曰

古畫淵鑑類

卷三

天部 月

四

今夜月光來正上相思臺可憐無遠近光照悉徘徊

梁元帝望江中月影詩曰澄江涵皓月水影若浮天風

來如可泛流急不成圓秦鈎斷復接和璧碎還聯裂紈

依岸草斜桂逐行船卽此春江上無俟百枝然 梁邵

陵王綸詠新月詩曰霜氛含月彩靄靄下南樓霧濃光

若晝雲駛影疑流 梁沈約詠月詩曰月華臨靜夜夜

靜滅氛埃方暉竟戶入圓影隙中來高樓切思婦西園

遊上才網軒映珠綴應門照綠苔洞房殊未曉清光信

悠哉 又八詠望秋月詩曰秋月明如練照耀三爵臺

徘徊九華殿九華玳瑁梁華棖與璧璫以茲雕麗色持

照明月光凝華入繡帳清暉懸洞房先過飛鸞戶却映  
班姬牀湛秀質兮似規委清光兮如素昭愁軒之蓬髮  
影金階之輕步居人臨此笑以歌別客對之傷且慕經  
衰圃映寒叢凝清夜帶秋風隨庭雪以借素與池荷而  
共紅照玉墀而皎皎含霜靄之濛濛隱巖崖而半隔出  
帷幌而纔通散朱庭之奕奕入青瑣而玲瓏 梁何遜  
望初月詩曰初宿長淮上破鏡出雲明今夕千餘里雙  
蛾映水生的的與沙淨灑灑逐波輕 梁庾肩吾和徐  
主簿望月詩曰樓上徘徊月窻中愁思人照雪光偏冷  
臨花色轉春星流時入暈桂長欲侵輪願以重光曲承

古香淵鑑類

卷三

天部

月

五

君歌扇塵 又望月詩曰桂殿月偏來留光引上才圓  
隨漢東蚌暈逐淮南灰渡河光不濕移輪轍詎開此夜  
臨清景還承終宴杯 梁蕭子範望秋月詩曰河漢東  
西陰清光此夜出入帳華朱被斜筵照寶瑟霜慘庭上  
蘭風鳴簷下橘獨見傷心者孤燈坐幽室 梁虞鸞視  
月詩曰清夜未云疲珠簾聊可發冷洽玉潭水映我蛾  
眉月靡靡露方垂暉暉光稍沒佳人復千里餘影徒揮  
忽 梁劉瓌縣中庭看月詩曰移榻坐庭陰初弦時復  
臨侍兒能勸酒貴客解彈琴柏葉生鬢內桃花出髻心  
月光移數尺方知夜已深 梁劉孝綽望月有所思詩



曰秋月始織織微光垂步檐臚臚入牀簾髮鬢鑿窓簾  
簾螢隱光息簾蟲映光織玉羊東北上金虎西南長  
門隔清夜高堂夢谷色如何當此時懷情滿留臆 又  
林下映月詩曰明明三五月垂影當高樹攢柯半玉蟾  
裊葉彰金甃茲林有夜坐嘯歌無與晤側光聊可書含  
毫且成賦 又望月詩曰輪光缺不半扇影出將圓流  
光昭漭漭波動映淪漣 梁鮑泉江上望月詩曰客行  
鈞始慙此夜月將弦川澄光尚動流駛影難圓蒼蒼隨  
遠色瀟瀟逐漪連無因轉還泛迴首眷前賢 梁朱超  
舟中望月詩曰大江濶千里孤舟無四鄰唯餘故樓月

古臺淵鑑類

卷三 天部 月

六

遠近必隨人微風光遶暈薄霧急移輪若教長似扇堪  
拂艷歌塵 梁戴嵩月重輪行詩曰皇儲屬明兩副德  
表重輪重輪非是暈桂滿月恒春海珠含更減階雲鬢  
且新婕妤比團扇曹王磨落神浮川疑讓壁入戶類燒  
銀從來看顧免不會聞鬪麟北堂豈盈手西園偏照人  
陳張正見薄帷鑒明月詩曰長河上桂月澄彩照高  
樓分簾疑碎壁隔幔似垂鈎窓外光恒滿帷中影暫流  
豈及西園夜長隨飛蓋遊 周王褒關山月詩曰關山  
夜月明愁色照孤城半形同漢陣全影遂胡兵灰寒色  
轉白風多暈欲生寄言亭上吏遊客解雞鳴 又詠月

贈人詩曰月色當秋夜斜暉映薄帷上弦如半壁初魄  
似蛾眉度雲光忽駛中天影更遲高陽懷許掾對此益  
相思 隋江總賦得三五明月滿詩曰三五兔輝成浮  
雲冷復輕隻輪非戰返團扇少歌聲雲前來往色水上  
動搖明况復高樓照何嗟攬不盈 周庾信舟中望月  
詩曰舟子夜離家開船望月華山明疑有雪岸白不關  
沙天漢看珠蚌星橋視桂花仄飛重暈缺莫落獨輪斜  
唐太宗遼城望月詩曰元兔月初生澄輝照遼碣映  
雲光暫隱隔樹花如綴魄滿桂枝圓輪虧鏡彩缺臨城  
却影散帶暈重圍結駐蹕俯九都佇觀妖氛滅 唐董

吉盞淵鑑類函

卷三

天部 月

七

思恭詠月詩曰北堂未安寢西園聊騁望玉戶照羅幃  
珠軒明綺障別客長安道思婦高樓上所願君莫違清  
風時可訪

唐

駱賓王秋月詩曰雲披玉繩淨月滿鏡

輪圓裏露珠暉冷凌霜桂影寒漏彩合疎薄浮光漾急  
瀾西園徒自賞南飛終未安 杜審言望月有懷詩曰

明月高秋迴愁人獨夜看暫將弓並曲翻與扇俱團露  
濯清輝苦風飄素影寒羅衣一此鑿頓使別離難 沈

佺期月詩曰已滿光恒缺乘昏影暫流既能明似鏡何  
用曲如鉤 又關山月詩曰漢月生遼海腫臃出半暉

合昏元菟郡中夜白登圍暈落關山迴光含霜霰微將

軍聽曉角戰馬欲南歸 李嶠月詩曰桂生三五夕

開二八時分輝度鵲鏡流彩入娥眉皎潔臨疎牖朦朧

鑿薄帷願陪北堂宴長賦西園詩 張九齡望月詩曰

清迴城邊月流光萬里同所思如夢裏相望在庭中皎

潔青苔露蕭條黃葉風含情不得語頻使桂華空 又

望月懷遠詩曰海上生明月天涯共此時人情怨遙夜

竟夕起相思滅燭憐光滿披衣覺露滋不堪盈手贈還

寢夢佳期 李白金陵城西樓月下吟詩曰金陵夜寂

涼風發獨上西樓望吳越白雲映水搖秋光白露如珠

滴秋月月下長吟久不歸古今相接眼中稀解道澄江

古真淵鑑類

卷三

天部月

六

淨如練令人却憶謝元暉 又把酒問月詩曰青天有

月來幾時我今停杯一問之人攀明月不可得月行却

與人相隨皎如飛鏡臨丹闕綠煙滅後清輝發但見宵

從海上來寧知曉向雲間沒白兔擣藥秋復春姮娥孤

栖誰與鄰今人不見古時月今月曾經照古人古人今

人若流水共看明月皆如此所願當歌對酒時月光長

照金罍裏 又古朗月行詩曰小時不識月呼作白玉

盤又疑瑤臺鏡飛上五雲端仙人垂兩足桂樹何團圓

白兔擣藥成問言誰與餐蟾蜍蝕圓影大明夜已殘羿

昔落九烏天人清且安陰精此淪惑去去不足觀憂來

其如何悽愴摧心肝 杜甫月詩曰天上秋期近人間

月影清入河蟾不沒擣藥兔長生只益丹心苦能添白

髮明干戈知滿地休照國西營 又月詩云四更山吐

月殘夜水明樓塵匣元開鏡風簾自上鈎兔應疑鶴髮

蟾亦戀貂裘斟酌姮娥寡天寒奈九秋 又新月詩曰

光細弦欲上影斜輪未安微升古堞外已隱暮雲端河

漢不改色關山空自寒庭前有白露暗滿菊花團 又

月圓詩曰孤月當樓滿寒江動夜扉委波金不定照席

綺逾依未缺空山靜高懸列宿稀故園松桂發萬里共

清輝 錢起裴迪書齋玩月詩曰夜來詩酒與月上謝

古靈淵鑑類

卷三 天部 月

十九

公樓影閉重門靜寒生獨樹秋鵲驚隨葉散螢遠入煙

流今夕遙天未清輝幾處愁 劉禹錫八月十五夜玩

月詩曰天將今夜月一遍洗寰瀛暑退九霄淨秋澄萬

景清星辰讓光彩風露發晶英能變人間世倏然是玉

京 楊巨源月宮詞曰宮中月明何所似如積如流滿

田地迴過前殿曾學眉迴照長門慣催淚昭陽昨夜秋

風來綺閣金鋪清影開藻井浮花共凌亂玉階零露相

徘徊稍映明河泛仙馭滿意猶在更衣處管絃迴燭無

限情瓊珮憑欄不能去皎皎蒼蒼千里同穿煙飄葉九

門通珠簾欲捲畏成水瑤席初陳驚似空復值君王事

歡宴宮女三千一時見飛蓋愁看素暈低稱觴願踏清  
輝遍江上無雲夜可憐冒沙披浪自嬋娟若共心賞風  
流夜那比高高太液前 張祐中秋月詩曰碧落桂合  
姿清秋是素期一年逢好夜萬里見明時絕域行應久  
高城下更遲人間盤情事何處不相思 羊士諤褒城  
驛池塘玩月詩曰夜長秋始半圓影麗銀河北清清光  
溢西山爽氣多鶴飛聞墜露魚戲見增波千里家林望  
涼飈換綠蘿 白居易新月詩曰萬里清光不可思添  
愁足恨遠天涯誰人隴外久征戍何處庭前新別離失  
寵故姬歸院夜汲菴老將上樓時照他幾許人腸斷玉  
免金蟾遠不知 又八月十五夜禁中對月寄元九詩  
曰銀臺金闕夕沈沈獨宿相思在翰林三五夜中新月  
色二千里外故人心清宮東面煙波冷浴殿西頭鐘漏  
深猶恐清光不同見江陵卑濕足秋陰 又山中問月  
詩曰爲問長安月誰教不暫離昔隨飛蓋處今照入山  
時借助秋懷曠流連夜臥遲如歸舊鄉國似對好親知  
松下行爲伴谿頭坐有期千巖將萬壑無處不相隨  
又客中月詩曰客從江上來來時月上弦悠悠行旅中  
三見清光圓曉隨殘月行夕與新月宿誰謂月無情千  
里遠相逐朝發渭水流暮入長安陌不知今夜月又作

誰家客 元稹月三十韻詩曰葦葉標新朔靈象引細  
輝白眉驚半隱虹勢訝全微涼魄潭空洞虛弓雁畏威  
上弦何汲汲佳色轉依依綺幕殘燈斂妝樓破鏡飛玲  
瓏穿竹樹岑寂思懶幃坐視規將合行看望已幾絳河  
冰鑑朗黃道玉輪巍迴照偏瓊餘光借粉圍汎池相  
皎潔壓桂共芳菲的的當歌扇娟娟透舞衣慙慙入懷  
什懇欵墮雲圻素液傳烘盞鳴琴薦碧綴椒房深肅肅  
蘭路靄霏霏翡翠通簾影琉璃瑩殿屏西園筵瑋瑋東  
壁射蚺蟻老將占天陣幽人釣石磯荷鋤元亮息迴棹  
子猷歸迢遞同千里孤高淨九圍從星作風雨配日麗

百五齋鑑類圖 卷三 天部 月 三

旌旗麟鬪寧徒設蠅聲豈浪譏司存委卿士新拜出郊  
畿今古雖云極虧盈不易違珠胎方夜漏清露忍朝晞  
漸減嫦娥面徐收楚練機下疑雕壁碎潘感竟牀稀捐  
篋辭班女潛波蔽宓如氛埃誰定減蟾兔杳難希須還  
圓明盡良嗟造化非如能付刀尺別爲創璿璣一李商  
隱新月詩曰池上與橋邊難忘復可憐簾開最明夜簾  
卷已涼天流處水花急吐時雲葉鮮姮娥無粉黛只是  
遲嬋娟 又月夕詩曰草下陰蟲葉下霜朱欄迢遞壓  
湖光免寒蟾冷桂花白此夜姮娥應斷腸 又姮娥詩  
回雲母屏風燭影深長河漸落曉星沈姮娥應悔偷靈

藥碧海青天夜夜心 李羣玉初月詩曰艷艷流光淺  
娟娟泛霧輕雲間龍爪落簾上玉鉤明桂樹枝猶小仙  
人影未成欲爲千里別倚幌獨含情 司空圖中秋月  
詩曰閒吟清景外萬事覺悠悠此際若無月一年空過  
秋 張喬對月詩曰盈缺青冥外東風萬古氏何人種  
丹桂不長出輪枝 又對月詩曰圓魄上寒空皆言四  
海同安知千里外不有雨兼風 又月中桂詩曰與月  
轉洪濛扶疎萬古同根非生下土葉不墜秋風每以圓  
時足還隨缺處空影高羣木外香滿一輪中未種丹霄  
日應虛白兔宮如何當羽化細得問神功 方于新月

古詩彙編

卷三

天部 月

三

詩曰入夜天西見娥眉冷素光潭魚驚釣落雪鴈怯弓  
張隱隱臨珠箔微微上粉牆更憐三五夕仙桂滿輪芳  
康庭芝詠月詩曰天使下西樓光含萬里秋臺前疑  
挂鏡簾外似懸鉤張尹將肩學班姬取扇儔佳期應借  
問爲報在刀頭 徐敞圓靈水鏡詩曰浮光上東洛揚  
彩滿圓靈明滅淪江水盈虛逐砌瑩不分沙岸白偏照  
海山青練色臨窓牖蟾光靄戶庭成輪疑壁影初魄類  
弓形遠近凝清質依微出衆星 蔣防賦得秋月懸清  
輝詩曰秋月沿霄漢亭亭委素輝山明桂花發池滿夜  
珠歸入戶人偏攬臨枝鵲正飛影連平野淨輪度曉雲

微 又中秋對月詩曰暮雲收盡溢清寒銀漢無聲轉

玉盤此生此夜不長好明月明年何處看 宋劉子翬

詠涼月詩曰涼月未出山浮雲半空白徘徊步軒窻宛

若待佳客經林漏飛輝映澈生華澤及茲秋景清吾廬

更幽寂 又賞月詩曰微風淨郊原暮色含清夏層巔

月欲上炳炳木葉罅豐姿一髮鬚爽氣千毫射流光不

著地黃抹溪西舍翩然釋嶠飛雲浪鱗鱗化常恐螺氣

青失此驪珠挂奇觀天所吝老眼得屢借不嫌神太清

跣立高梧下故人肯留連一笑偶良夜濁醪未虛杯庭

縞醉可藉 元馬祖常賦海月詩曰江月照人近海月

占齋齋鑑類函 卷三 天部 月 三

涵太清大地積微塵何能翳其明遡光儼陽耀陰魄獨

含精况爾朝夕馳呼吸成虛盈持茲燭元造萬類無遁

情彭君忽起揖子以知言名 明建文帝賦新月詩曰

誰將玉指甲抓破碧天痕影落江湖上蛟龍不敢吞

明宣宗詠洞庭秋月詩曰洞庭秋水清徹底岳陽樓頭

月初起巴山落影半湖陰金波倒浸芙蓉翠須臾素景

當瑤空寒光下燭馮夷宮雲夢微茫冰鑑裏沅湘浩蕩

玉壺中霜華初飛風浪息萬籟無聲夜方寂彷彿湘靈

汗漫遊虹橋直跨天南北但見鷗汀與鷺洲折葦寒沙

帶淺流縞衣綸巾湘中老高叟取醉岳陽樓回看月下



西山去湖水悠悠自東注洞庭咫尺西南陬赤岸銀河  
萬里秋 附唐盧仝月蝕詩曰爛銀盤從海底出出來  
照我茅屋東天色紺滑凝不流冰光交貫寒臃臃初疑  
白蓮花浮出龍王宮八月十五夜比並不可雙此時怪  
事發有物吞食來輪中輪如壯士斧斫壞桂似雪山風  
拉摧百鍊鏡照見膽平地埋寒灰火龍珠飛出腦却入  
蚌蛤胎搗環破壁眼看盡當天一搭如煤冶磨蹤滅跡  
須臾間便似萬古不可開又聞古老說蝕月蝦蟇精徑  
圓千里入汝腹如此癡騷阿誰生須臾癡臺精兩吻自  
決拆初露半箇壁漸吐滿輪魄聚星盡原赦一墓獨誅  
磔腹吐忽脫落依舊挂宵碧光彩未蘇來慘淡一片白  
奈何萬里光受此吞吐厄

古彙備鑑類圖

卷三

天部 月

西

原賦宋周祇月賦曰二氣理化精者能鏡陽得一以朗  
旦月代終而夕映其狀也氣融潔而照遠質明潤而貞  
虛弱不廢昭清不激汗 宋謝靈運曉月賦曰卧洞房  
兮當何悅滅華燭兮弄曉月昨三五兮既滿今二八兮  
將缺浮雲褰兮收泛灑明舒照兮殊皎潔墀除兮鏡鑿  
房櫳兮澄徹 宋謝莊月賦曰陳王初喪應劉端憂多  
暇悄焉疚懷不怡中夜於時斜漢左界北陸南躔白露  
暖空素月流天沈吟齊章殷勤陳篇抽毫進牘以命仲

宜仲宣跪而稱曰臣聞日以陽德月以陰靈擅扶光于東沼嗣若英于西溟引元兔于帝臺集素娥于后庭若夫氣霽地表雲斂天末洞庭始波木葉微脫菊散芳于山椒鴈流哀于江瀨升清質之悠悠降澄暉之靄靄列宿掩綉長河韜映柔祇雪凝圓靈木鏡連觀霜縹周除冰泮歌曰美人邁兮音塵闕隔于里兮共明月臨風歎兮將焉歇川路長兮不可越

**增**唐王泠然初月賦曰

觀乎皎皎新月含虛驚闕伺海蛤而齊生候階堦而俱發既與物而盈偃亦隨時而興歇故其清光未滿斜輪半空依稀破鏡髮髯懸弓離畢墜雨繞暈生風散微華

古詩補鑑續編

卷三

天部 月

五

於粉壁集輕照于藹叢爾其爲狀也皎皎的的鏡丹霄而灼爍鮮鮮綿綿點清漢而連娟逢輕雲而暫蔽雜華星而共妍寫邊城之羈目監珠箔之嬌絃思閨女之披幌弄舟人于叩舷若乃斷山風入中天氣清雲徹暮景霞開晚晴望頽陽之西落見微月之孤生出煙郊而漫漫映江浦之亭亭凝碧臺以光淨度青樓以色明離子情之斯得佇蹇擯而不盈俄而涼夜未幾低輪半傾墜斜光於森木落餘照於巖城臨玉墀而不見望亭閣而杳冥 鄭道初月賦曰初生微月若無若有出城中兮纔廣于眉入堂上兮不盈于手若乃金壺稍滴銀漢將

流暗鵲驚夜寒蛩送秋天清暈滅露白光浮臨皓壁而  
漆粉映珠簾而半鈎纖光潤海重明表壑的的飛上娟  
娟未落銜破鏡而飛斜抱彎弓而勢却蕸稀葉少桂短  
花新無篋筥之團扇有虛空之半輪悵徘徊以將失情  
鬱結而莫伸 陸贄月臨鏡湖賦曰月包陰而成象水  
稟月而爲精色皎潔而秋天愈靜波演漾而宵風乍輕  
類酒濱之磬見疑合浦之珠明至明動幽至清無垢輕  
靄不起纖塵莫過沈璧形而爲鏡碎金輝而成波皓質  
未判空聞田鶴之唳香風乍度暗傳蓮女之歌萬象皆  
總湛清光而不動極望靡窮凝虛皓而如空照同心千

古齋湖鑑類函

卷三

天部 月

美

里之外洞游鱗百丈之中棹影乍浮如上天邊之漢桂  
花不定多因蘋末之風 李程破鏡飛上天賦曰何新  
月之嬋娟如破鏡之在天微茫而桂樹猶短髮鬢而菱  
花不全皎色減去清光獨懸謂是云非開玉匣而長在  
自無而有指金波而未圓象則陵虛名何責實伊酷似  
其素影若同分於麗質莫測潛化空驚迴出憐此夕以  
孤飛念誰家而暗失况夫微明海溼遠挂關山感重輪  
而易缺思盤帶而莫攀姮娥掩色媵女分顏意迢遞而  
難明半生象外豈別離之可贈餘在人間霽景澄寂沈  
廖凝碧匪迴輝而照膽徒向晦而淪鯉滬房未掩過臺

上而不歸斜漢欲低入窻中而猶隔 歐陽詹秋月賦  
曰白露下降鴻雁來征野颯颯而木落天寥寥而氣清  
獨孤亭之不寐見涼月兮東生上迢迢之霄漢掩冽冽  
之恆星出江山之磅礴豁閭闔之崢嶸皎皎搖晶晶  
盈盈映階墀以歷歷對窻戶以亭亭雖他時之並照何  
斯夕之爲明異夫白鶴翩翩不分其色寒泉灑落空聞  
其聲乃遙夜以虛颯實純風之至精於是照曜必週通  
冥洞幽其色也潤林巒之卉物其影也望江湖之亂流  
益亭池之寂寂增氣候之颯颯起離家之遠恨生去國  
之繁憂豈謂征客懷歸徘徊于黃榆之塞佳人怨別蕭

古香齋鑑類圖

卷三

天部 月

七

條于紅粉之樓 趙蕃月中桂樹賦曰圓月如霜有仙  
桂兮宛在中央映澄澈之素彩逗葳蕤之冷光杳杳低  
枝拂孤輪而挺秀依密樹侵滿魄而含芳觀其皓爾  
方凝儵然不改同蟾蜍之片影似濯瑤池異珊瑚之幽  
叢徒生滄海埃壒初歇關山正秋空沈寥而逾淨色冉  
弱而彌幽望玉露之初垂遙疑滴瀝聽金風之乍起遠  
若颯颯皎皎孤懸亭亭相向纔分杳靄之質微辨輪囷  
之狀嘉其竦本無地分輝有餘轉低影於穹碧擢幽姿  
於顯初訝姮娥之繪成文逾霍靡並秦鏡之照出勢自  
蕭疎夾餘霞而暫丹經斜漢而彌白臨紫極而天香不

散指北斗而仙花可摘况其遠象臃龐桂子真空惜迢  
遞而遐想况媚媚而內融素色不雕自挺霜雪之外清  
陰廻泛頻移霄漢之中何必詠招隱卧幽叢庶高枝兮  
可折願逍遙於蟾宮

