



90640

重鐫蘇紫溪先生易經兒說

易經卷之四

○周易下經

三三上兌

咸亨利貞取女吉

卦所以名爲咸者蓋卦體柔上剛下氣之相爲感也卦德艮止則感之專兌悅則應之至德之相爲感也卦象艮以少男下於兌之少女情之相爲感也故名爲咸文王觀卦之善有大通得正之道故係之詞曰天下之情無所感則間有所感則通而

易經兒說

卷四

一

天下事每成於兩情之交通敗於兩情之交拂也茲惟其感焉則情足以相孚功足以共濟其亨宜矣然人之情正則公不正則私以私行之則有時而窒礙以公行之則無往而不可爲又必相與之間一出於天理人情之正此無私感彼無私應然後得感通之道而可以保其亨也夫正固無不可行而男女之交尤感通之最切者取女而以正焉則肅肅雍雍而剛柔之分明正內正外而天地之義昭不亦吉乎此可見一感通足以盡天下之情

一正足以盡感通之道而曰亨曰吉皆以正相與自然之符驗也向使非正何以得亨而致吉哉

○感通就人道言自君臣上下以至夫婦朋友之交皆是也亨者情之通也貞之意已寓於中曰利貞者爲占者致叮嚀耳取女吉者就感通之中舉其一事言之吉則亨之有終也特自目前亨通之勢而言則曰亨自將來之結裏成就而人言則曰吉耳

象曰咸感也柔上而剛下二氣感應以相與止而說
易經兒說

卷四

一一

男下女是以亨利貞取女吉也天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平觀其所感而天地萬物之情可見矣

伏羲名卦爲咸者蓋咸之爲言感也天下之人不能以孤而立則未有不感而通者也文王繫詞曰亨利貞取女吉者何也蓋凡氣之不相洽者非感也此卦之體兌柔在上艮剛在下則是柔之氣由下而上以交於剛剛之氣由上而下以交於柔柔感乎剛則剛應乎柔矣剛感乎柔則柔應乎剛矣

是何其氣之聯也凡德之不相宜者非感也此卦之德艮止兌悅感之以止則專一而不他應之以悅則樂從而不違何其德之孚也凡情之不相值者非感也此卦之象艮以少男下於兌之少女以男下女既得男女之正二少相與又得婚姻之時何其情之協也夫剛柔之氣通止說之德通男女之情通非亨乎剛柔之不繫止說之不妄男求於女而非女求於男非貞乎至于取女則剛柔之義也止說之善也二少之時也又安得而不吉乎此

易經兒說

卷四

三

文王之詞所以有取也又以感通之道極言之天氣下降地氣上騰太和之運有細縵无間者此天地之相感也由是以天地之氣感萬物之氣或以氣化或以形生舉囿于乾始坤成之中矣聖人誠立于此幾動于彼而精神心術有相爲孚契者是聖人之感人心也由是萬民之心通于聖人之心无乖无戾无反无側蕩蕩乎有和平之氣象矣天地感者感也而萬物化生非感而通乎聖人感人心者感也而天下和平非感而通乎不特此也觀

感通之道於造化則一施一受可以見天地之情
觀感通之道于萬物則相應相求可以見萬物之
情宇宙間无一非陰陽之迹无一非感通之理真
情所運殆昭昭然爲天下所共見矣感通之道不
其大哉

○柔上剛下與泰相似乾本在上坤本在下今乾
下坤上所以爲交泰柔本在下剛本在上今柔
上剛下所以爲交感也二氣感應造化人事皆
在其中三句皆有亨貞吉意聖人感人心者人

易經兒說

卷四

四

同此心心同此理聖人不以法制治天下而以
人心所固有者化天下如道之以德是也和字
有各洽其情之意是聖人以中和之德感之也
平字有安其分之意是聖人以正直之理感之
也曰感人心聖人以吾心之理感天下也曰和
平天下囿于聖人之化也蓋以法禁民者能強
其外而不能化其心以心感民者則天下之心
與聖人之心潛孚而不自知矣觀其所感二句
極言感道之無所不在要點出可見二字蓋天

地萬物之蘊不可見也而天地感通之機有可見也故觀於咸而天地萬物无遁情矣大抵論感之理則極其正剛柔得之以爲情止說得之以爲德男女得之以相下論感之用則極其大天地得之以達其順聖人得之以成其化萬物得之以定其情惟正故大而大者无不正此咸之義也

象曰山上有澤咸君子以虛受人

山上有澤以氣相感咸之象也君子體之以爲山

易經兒說

卷四

五

惟虛也故能受澤之潤人惟虛也故能受天下之感苟先入之見主於中則天下之善將有拒而不受者矣故必歛其心於何思何慮之天定其性於无將无迎之域湛然无事也而天下之事无所不照澄然无物也而天下之物无所不燭蓋其虛非固也无感則无應也其受非徇也有感則有應也虛以立受之本受以廣應之量茲其爲善于體咸與

○此君子之心學程子所謂廓然太公物來順應

是也君子之處世未嘗无心亦未嘗有心故事之未感則此心空洞洞如明鏡止水一毫不染及其既感則此心隨感隨應如鏡之照水之流是惟虛故受未有不虛而能受者也

初六咸其拇

咸以人身取象初六處咸之初當拇之處是事物方接而意見先萌將有感也即存妄感之心將有動也即生妄動之念蓋不能以虛受人而有意於感者也爲咸其拇之象

易經兒說

卷四

六

○咸言其感也咸其拇言其感于下也舊說俱作仕進爲本義下字進字誤也不知所謂下者以卦位之上下言非以職分之上下言也咸言心學故曰宜靜而不宜動通六爻論之皆以靜爲主也靜豈專於仕進哉欲進未能二句特爲不言吉凶而設不必深例

象曰咸其拇志在外也

初六所謂咸其拇者蓋志者感之主也感者心之累也初六之志主於必感是心馳於外而不專主

于內此所以爲咸拇也

○外對內言心主乎理而不逐于事物即日感日應而亦在內也心係于事物而不主於理即未感未應而亦在外也

六二咸其腓凶居吉

六二陰柔既爲躁妄之資當腓之處又爲感動之易蓋不以事處事而常馳於事不以物應物而常動于物爲咸其腓之象占者如是則心體之虛明既昏而事機之酬酢亦不勝其錯亂何凶如之然

易經兒說

卷四

七

有中正之德能居其所則是一時之應感雖偏德性之本體尙存也占者誠能克其妄動之私而安義理之正時靜而靜固居也時動而靜亦居也則心通太虛天下事應之而有餘矣何吉如之

○此爻是因象以戒占咸腓之凶由其不居也居則得其貞矣居非不動也不妄動也蓋心循乎理雖酬酢萬變而其居者自若也

象曰雖凶居吉順不害也

六二雖有咸腓之象而能居吉者蓋天下事可以

順應而不可以馳逐六二中正順德也順則因物付物无所容心故可以善天下之事而不至害事也

○雖凶二字弔起重在居吉

九三咸其股執其隨往吝

情欲之移人也雖豪傑之士有不能免者初咸其拇二咸其腓皆妄動人也九三陽剛宜知所守矣乃亦不能自守而往隨之是隨俗而靡逐隊而趨終日紛紛與斯世共馳於情欲之場不能以理自制爲咸其股執其隨之象占者如是而往則以吾身役於天下本原之地所喪多矣可羞孰甚焉

○咸其股即執其隨之象執其隨即咸其股之義象曰咸其股亦不處也志在隨人所執下也

九三所謂咸其股者蓋二爻陰躁皆不處者也九

三陽剛宜靜而動在外之志與咸拇者交馳妄動之私與咸腓者並靡亦不處也大丈夫生流俗之中宜卓然有以自振其志乃在於隨人是不遊心於高明而日流于汙下其所執者亦已卑矣

九四貞吉悔亡憧憧往來朋從爾思

九四居股之上晦之下又當三陽之中心之象咸之主也心之感物當正而固乃得其理今九四以陽居陰是失其正而不能固矣占而得此誠能大公以澄其心主靜以定其性非无感也感而不役於感非无應也應而不係於應是謂貞也由是事得其序物得其理意必固我不汨於中聲色臭味不交于外何吉之不得而悔之不亡乎如不以理處物常以物役心其感也庸心于感其應也庸心于應是謂憧憧往來則心有所係累情有所偏主即其朋類之從僅爲思慮所及舉天下萬事萬變其遺於思慮之外者多矣安能以及遠哉

○貞字正與憧憧往來相反猶言感應云耳君子與世相酬酢何嘗無所謂往來哉第物來順應不憧憧于往來耳憧憧往來者終日計較營度如何而感如何而應是以物爲心累也聖人非病人之往來也病人于憧憧之往來也蓋以无心處事則思不用而萬事萬物應之而有餘以

有心處事則思慮徒勤而朋類之外應之而不
足龜山曰心猶鏡也居其所而物自以形來則
所鑑廣矣若執鏡隨物以度其形其照幾何哉
此爻舊作王霸之辨說於理未嘗不通但玩大
傳同歸一致之旨及本義所謂心之感物當正
而固則就學說爲當限未嘗言一未嘗言
象曰貞吉悔亡未感害也憧憧往來未光大也

感之不正容有以私感之故害其心者貞吉悔亡
則舉天下之感皆足爲吾心之用不足爲吾心之
累尙何私感之害耶人心之體正則光私則暗正
則大私則小苟憧憧往來則蔽于已私而欲其明
之无不照應之无不通也難矣未光大也

○未感害言未累于感則未有害也玩一未字可
見心一也感而得其理者此也感而害其理者
此也公私之機不容以髮可不慎與

九五咸其脢无悔

脢背肉在心上不能感物而无私係者也九五適
當其處則是棄天下之事而不之理絕天下之物

易經兒說

卷四

十

而不之應蓋置其心于虛無冥漠之歸爲咸其晦之象占者如是雖不能善天下之感而視夫膠膠擾擾以天下之故役其心者亦有間矣何悔之有○此爻如老釋之教以無爲宗是也

象曰咸其晦志未也

人之處世有上下長幼之倫有家國天下之務皆所當究心者也今但曰咸其晦則厭事之繁而至干棄事厭物之擾而至于絕物其究也將以父不足愛君不足事天下國家皆不足治而徒置之於

易經見說

卷四

十一

無有其爲志亦未矣

○聖人於初曰志在外於三曰志在隨人於五曰志未其欲人之事心也若此

上六咸其輔頰舌

上六陰柔則有邪媚之嫌居說終則工于媚說處咸極則務以入人是其相感以僞而不以誠以言而不以心爲咸其輔頰舌之象

象曰咸其輔頰舌滕口說也

上六所謂咸其輔頰舌者言人之相感貴于心術

微而不貴于言語之粗上六之實意已衰但騰其口說而已

○總論

○咸之爲言感也人之一身有喜怒哀樂之情有聲色臭味之交有家庭父子兄弟之親有天下萬幾之煩其誰能一日離感哉顧感者心之用靜者心之則也世之俗學但知有動而不知有靜故紛紜之感乘之於外而欲惡之情又叢然勃發於中方馳之東而復驚之西方牽之前而

易經兒說

卷四

十一

復曳之後終曰膠膠焉置其身於百戰之場而莫知所歸若初之咸拇二之咸腓三之咸股上之感輔皆是也君子以爲外矣間有異端之徒但知有靜而不知有動于是棄人倫遺世故守其清虛之說置其身於無何有之鄉九五之咸晦是也君子以爲末矣進于是者其二之居乎四之貞乎居者居于理貞者貞于理皆以靜爲主者也夫動靜之間豈易言哉靜非他也循理之謂動非他也徇欲之謂有得于理則深居淵

默固靜也即時而雷迅時而川流取四方萬變
之故交責於躬其靜固自若也无得於理而徒
徇于欲則事至物來固動也即稿心一念離形
去智獨坐一室之間其動亦自若也君子貴靜
而不可有欲靜之心不動而不可有惡動之心
譬彼太虛澄然无形天下之物舉畢照焉必如
是而後謂之善也故程子曰聖人廓然大公物
來順應噫盡之矣

三三巽下

易經見說

卷四

三

恒亨无咎利貞利有攸往

○卦所以名爲恒者蓋卦體剛上柔下名分之常也
卦象雷風相與造化之常也卦德巽順震動人事
之常也又二體六爻陰陽相應感應之常也常則
可久故爲恒文王繫詞以爲人之處世所以動有
所窒而行有所疚者由不恒也茲惟其恒焉則天
下之化以而久徵投之所向无不如意矣何亨如
之吾心之理以久而純二三之雜吾知其免矣何
咎之有然所謂恒者豈徒苟焉以守之哉亦豈曰

凡有所守皆可以見之行哉又必擇其是非辨其邪正使其所久者皆天命人心之公聖賢中正之道異端曲學不得以參其間然後以天下之正理成天下之大功以之爲己以之爲人以之爲天下國家无所處而不當不亦利有攸往乎不然一有不正則久非所當久即咎且不能免何亨利之足云也

○恒有二義本義言常久是不已之恒言理之常是不易之恒惟其不易是以不已也亨者見於

易經兒說

卷四

十四

行而无阻也无咎者揆於理而不疚也真正也堯舜之相授受曰惟精惟一允執厥中允執恒也而中則恒之正也夫子曰擇善固執固執恒也而善則恒之正也世有天理暫萌而所守不固者固不可以言恒亦有守所見以終身如楊墨佛老之徒離於聖賢之道亦非所以言貞也利有攸往即亨无咎之意言必協於正而後得亨无咎也

彖曰恒久也剛上而柔下雷風相與巽而動剛柔皆

應恒恒亨无咎利貞久于其道也天地之道恒久而
不已也利有攸往終則有始也日月得天而能久照
四時變化而能久成聖人久于其道而天下化成觀
其所恒而天地萬物之情可見矣

伏羲名卦爲恒者蓋恒乃久之義也天下之理亘
古今而不易者皆可持之久而不變者也此卦之
體震剛巽柔列于上下是剛居于上而有常尊柔
居于下而有常卑若有以秩其分矣卦象震雷巽
風二物相與是雷以鼓物因風以益迅風以散物

易經兒說

卷四

五

因雷以益烈若相須以共濟矣卦德巽順震動爲
巽而動是上循乎天理下順乎人心有爲有行之
間如此其有定則也卦體二體六爻陰陽相應是
陽不一于陽而應乎陰陰不一于陰而應乎陽一
感一應之間如此其不乖也夫名分之列造化之
運人事感應之宜皆亘古今而莫之變者也卦所
以名爲恒也恒固能亨且无咎矣而詞又曰利貞

者何也蓋天下之事合于道者皆正也悖于道者
皆邪也茲其所久者皆大中至正之道无異端曲

學之私是以能致亨而无咎也然是道也即天地之道所以恒久而不已者也夫乾元剛健中正天之恒也至哉坤元柔順利貞地之恒也天地之化爲物不二一理之運古今不移天下未有道外之造化也人而能貞豈不足以配天地之撰哉所謂利有攸往者何也蓋久於其道體之立也即造化之成終也利有攸往用之行也即造化之成始也乾必靜專而後動直坤必靜翕而後動闢人必體信而後達順其始終相因之機一而已以恒之

易經兒說

卷四

六

道極言之日月之氣與天地相爲依附者也而照臨之功萬古不變則有恒運矣四時之往來變化靡定者也而歲功之成萬古一日則有恒序矣聖人以道治天下而仁漸義摩之功垂於悠久斯天下以道應聖人而萬世永賴之化順於不知則有恒功矣然豈惟是哉以是恒久之道而觀之天地則常清常寧可以見天地之情觀之萬物則常生常成可以見萬物之情蓋造化之體確然不變造化之用循環无端此皆情之彰彰可見者也恒之

道不其大哉

○首節即卦之蘊以釋恒皆理之不可易者自有造化人物以來未之改也自今觀之剛柔之位原有定分如剛居下而柔居上其可以爲常乎雷風之勢原相助益如各自爲用而不相與豈造化之常乎天下之事當順理而動如以私意爲之其可常乎陰陽相應自造化以至人物莫不皆然如陰不應陽陽不應陰其可常乎蓋未有逆理之常而可久亦未有順理之常而不可

易經兒說

卷四

七

久者恒亨一節言守之貴於正而稽諸造化貞觀之實利有攸在節言行之所由利而稽諸造化遞禪之機也中庸之論天地曰悠久無疆又曰於穆不已豈有不正之天地乎亦豈有不恒之天地乎觀天地之正而人之當以正立心可知也乾坤之貞言終也元言始也貞下起元靜極復動所謂終則有始也觀天地之運而人之所以利於行又可知也日月句重久照不重得天四時句重久成不重變化蓋極言恒久之道

也得天只是麗乎天而已變化所謂寒往暑來
暑往寒來也道致治之道也久於其道而天下
化成卽中庸所謂悠久成物也曰化成則不惟
及當世之天下而且及萬世之天下矣
象曰雷風恒君子以立不易方

震雷巽風二物相與造化運行之常也君子體之
而有恒久之德焉蓋人之處事凡出於天理中正
之極而截然有定者所謂方也世有立而不於其
方者固流於曲學之蔽或有其方而移易者要亦

易經兒說

卷四

六

隨得隨失是理終不爲吾有也君子則以聖賢中
正之理爲吾身持循之規事變不能使之搖物交
不能使之亂異端邪說不能使之遷可始可終而
吾身之自立者常有定主此君子之道所以與造
化同運並行與

初六浚恒貞凶无攸利

初四正應本理之當然但居下則勢卑在初則交
淺固未可深有所求况四又震體則好動而不常
陽性則好高而不下又爲二三所隔是以不與者

之心而聽忌者之說應初之意異乎常亦不可深有所求也夫以理言之則可求以勢言之則不可求明者處此必審時度勢不可則止而初之柔暗不能度勢又以陰居巽下爲巽之主其性務入之深以感應之常理言之言求其聽諫求其從求之事雖正而入之之道則疎莫益之或擊之矣故貞凶而无所利也

象曰浚恒之凶始求深也

初六浚恒之凶者蓋居卦之初其交尚淺而望之

易經兒說

卷四

九

太殷責之太過宜其不足以取信而反得凶也

○賈生立談而痛哭劉蕡陳策之過直二公皆交淺求深者也

九二悔亡

九二以陽居陰是所行之事未免過當宜有悔也然以其久中則行事雖差而中心无邪猶可以不終於過也蓋得於心者未有不彰於事而失於始者猶可以圖于終其悔亡宜矣

象曰九二悔亡能久中也

九二所以悔亡者蓋道者天理之當然中而已九二能久於中則无偏倚之私又无二三之雜此所以能改其非而復于善也

九三不恒其德或承之羞貞吝

九三得正是立心制行亦欲以道義自處者然過剛不中志從於上有所養而未純有所克而未盡一遇富貴利達之人心有所慕不能執其固有者以終身則失身於己必取賤于人承之羞者衆矣占者如是則持守既虧身心既壞將无往而不取

易經兒說

卷四

三

悔雖得其正亦可羞吝矣

象曰不恒其德无所容也

九三不恒其德則自處于可賤之地將无所容身于天地間也

九四田无禽

人之所爲得其道則久而成功失其道則雖久何益九四以陽居陰久非其位是溺于異端而非聖賢利貞之道陷于曲學而非天地恒久之常用力雖久亦何益於身心哉爲田无禽之象

象曰久非其位安得禽也

九四所以取象于无禽何也蓋學期于成功猶田期于得禽也九四久非其位是不知所擇而久于異端矣久非所當久雖久不足以成功安得禽也六五恒其德貞婦人吉夫子凶

六五柔中既歎獨斷之才下應剛中又有順從之德是沉潛之意有餘高明之資不足蓋舉天下之事皆退托于不敢爲而一以從人爲常者也占者若婦人得之則以順爲正猶可以得吉若丈夫得之則志阻于逡巡事敗于巽懦亦終于无成而已何凶如之

易經兒說

卷四

三

○以柔中應剛中本是好爻而却不好者蓋被恒字累也丈夫處世必有擔當負荷之勇舉天下之不敢爲者而獨爲之豈宜一以柔爲常哉婦人吉句起下文卽觀卦利女貞之意

象曰婦人貞吉從一而終也夫子制義從婦凶也

所謂婦人吉夫子凶者何也蓋婦人必敬必戒无違夫子惟以從一而終宜其貞而吉也若夫子則

舉宇宙四方之事皆吾分內之事當以義自制者而乃一于從人是以丈夫而從妾婦之道其凶矣

○一字就夫子看從婦凶者從婦人之道也

上六振恒凶

上六居恒之極處震之終恒極則不常震終則過動又陰柔不能固守居上非其所安是當國家之柄不能安常守靜與天下相安于无事而顧紛紛擾擾速于變更爲振恒之象占者如是不惟不能成天下之事而反害天下之事凶何如哉

易經兒說

卷四

三

象曰振恒在上大无功也

天下之事以安靜處之則逸而有功以紛更擾之則勞而无益上六振恒在上則自作聰明好亂舊章天下之治必以多事敗之矣大无功也

○總論

○恒之爲言常也論其不易則窮天地而莫之變也論其不已則更寒暑歷晝夜而其變无端也知其不易則拘於常知其不已則變其常二者

皆非也。聖人懼人之失其常也，故欲其利貞以守之；懼人之泥于常也，故欲其攸往以通之。蓋以理處事而不以事膠，因時通變而不以變累。如是而已。自循迹之事昧于處世之宜，依違之見歟于域外之觀，于是有浚恒若初者，有恒德貞若五者，斯人也。知常而不知變也，非利也；有尚通之徒，厭恬泊而慕紛華，喜功之臣，樂更張而薄持守於是，有不恒若三者，有振恒若上者。斯人也。知變而不知常也，非貞也。他若楊墨老

易經見說

卷四

三

莊管商申韓各執其一曲之見，以自鳴於天下。彼其終身篤敬，豈不常哉？而常於其所不當常，詖淫邪遁，豈不變哉？而變于其所不當變。若四之田无禽是也，此又貞之賊也。進于恒者，其惟二之久中乎。唐虞曰：執中。商曰：建中。孔門曰：時中。嚴于危微之防，謹于禮義之幾，戒于不覲，不聞，莫見，莫顯之頃，此中之所以萬世无弊也。噫，斯其可以言恒已。

遯亨小利貞

卦所以名爲遯者蓋君子小人不容並立此卦二陰浸長是小人得志君子必有受其禍者惟當退避而已故爲遯文王繫辭以爲君子之不能違者時也小人之不可越者理也此卦九五當位而下有六二之應若猶可以有爲但二陰浸長於下其勢不得不遁占者能遯雖不得出而有爲以位天地育萬物而吾身之天地萬物不害其爲安且泰也是可以得亨矣若小人則當以正自守不可以浸長之故遂侵迫於陽乃爲利也蓋君子受其害則天下國家必受其禍而小人亦不能獨存矣然則害正豈小人之利哉

易經見說

卷四

十四

○二陽浸長則進逼於陰而陰不能立二陰浸長則進逼於陽而陽不能立聖人于二陽之長不曰遯而曰臨爲君子幸也于二陰之長不曰臨而曰遯爲君子謀也亨字非爲之歎幸也言當此之時遯則好不遯則不好也曰小利貞非爲小人謀正爲君子謀也本義曰此卦之占與否

之初三兩爻相類蓋否初惡未形故戒以貞遯
之陰猶未成否故戒以利貞誠恐小人於此不
知利貞遂至不利君子貞也無非扶陽抑陰之

意

彖曰遯亨遯而亨也剛當位而應與時行也小利貞
浸而長也遯之時義大矣哉

伏羲名卦爲遯而文王繫其詞曰亨者蓋當遯之
時能見幾而作則不陷於禍而可以得亨也就卦
體觀之九五陽剛當位下有六二之應剛當其位

易經兒說

卷四

五

則君子既有自守之德下與六二爲應則小人未
有害正之心時可得意於遠去矣由是與時偕行
固不爲係遯之疾亦不爲遯尾之厲此其所以得
亨也若禍已逼則不能去雖得去而所損多矣豈
能亨乎所謂小利貞者何也蓋此卦二陰浸長是
小人之勢駸駸乎有害正之漸矣顧陰之勢不可
恃而陰陽定分之理則不可越是故戒之以利貞
也夫當二陰浸長堅冰之漸剝牀之勢吾力无如
之何只有遯而已然昧乎時勢者不知遯戀乎祿

位者不能遜必有先見之明克己之勇然後知時而退不爲无及之悔也使以當位之應爲可恃以浸長之勢爲可忽貪權固寵禍將及矣然則遜之時義大矣哉

○遜而亨添一而字便見不遜則不能亨也剛當天位而應只是去得恰好時節未有恥辱之加故曰爲遜而亨當位就德言六二之應不是賢人君子只是小人之好者此時小人未有害君子之意正好遜之時也聖人恐君子係戀不能去終

易經兒說

卷四

三

必取禍故言此以喚醒之耳遜之時正與時行時字相應

象曰天下有山遜君子以遠小人而嚴人天下有山天體无窮山高有限若將遠而去之者遜之象也君子體之而得所以遠小人之道焉蓋君子之於小人近則啓其玩侮之心絕則貽其怨怒之意皆非所以善待之也故不必疾聲厲色過爲拒絕之形而惟秉禮持義以嚴立身之節則在君子儼然有不怒之威而在小人自將遠去之不

遠矣此可見君子如天小人如山天之高非以遠
山而山自不能近於天君子之嚴非以遠小人而
小人自絕於君子然則君子之遠小人也遠吾身
之小人也吾身之小人遠而在人之小人與之俱
遠矣

初六遯尾厲勿用有攸往

初六處卦之下是當可止之時諸君子皆得意遠
去而彼獨見之不蚤不能與時偕行至於禍患將
及而後去蓋亦危矣夫遯而在後猶不免於厲况
可出而有爲乎占而得此不可以有所往惟卷而
懷之以潔其身而已

易經兒說

卷四

七

○易之六爻以始終言則下爲初上爲終以上下
言則上爲前下爲後此爻居卦之下故遯而在
後曰厲者危其去之不早也勿用句是因已仕
之危而爲未仕之戒也

象曰遯尾之厲不往何災也

初六遯尾固不免于厲若不往而早遯則何災之
及也

○曰厲則近於災曰何災則可免於厲矣

六二執之用黃牛之革莫之勝說

六二以中順自守中則知時之當遯順則不違時而不遯故與時偕行決於必去即三公之位不爲之羈縻萬鍾之富不爲之係戀其志之堅有莫得而解者爲執之用黃牛之革莫之勝說之象占者固守亦當如是

○黃象其中也牛象其順也革象其固也莫之勝

象曰說言其固之極也

易經兒說

卷四

三

象曰執用黃牛固志也

六二所謂執用黃牛者蓋人之進退惟其志之所趨何如耳六二當可去之時而爲必去之計其志之堅固非物之所能移也

九三係遯有疾厲畜臣妾吉

九三當遯之時下此二陰是危邦已不可入亂邦已不可居猶戀戀於利祿而不忍去爲繫遯之象以理之得失而言有欲而不能克此行之疵也其疾宜也以勢之利害而言禍亂成于不忍此危之

道也其厲宜也占而得此何所往而吉哉以此係戀之私而畜臣妾庶乎可得其懽心而免于疾厲耳若以當出處去就之間如何之其可也

○畜臣妾句非與之之詞乃極言係遯之无所利也

象曰係遯之厲有疾憊也畜臣妾吉不可大事也

九三係遯之厲者蓋遯而有繫則志氣終於不振是有疾憊而致危也所謂畜臣妾者言繫戀之心僅可行於臣妾之私情不可行於去就之大事也

易經兒說

卷四

无

九四好遯君子吉小人否

夫遯非君子之得已也况情好之私尤人所易溺者乎九四下應初六有所好也而乾體剛健爲能絕之以遯是因時以爲進退不因情以爲去留見幾而作斷然其不係於私者也占而得此亦顧其人何如耳如其爲君子也則能以理自克與時偕行所謂遯而亨者也其吉宜也若小人則爲繫遯之厲矣又何吉之足云

○繫遯者繫而不遯也好遯者好而能遯也

象曰君子好遯小人否也

夫人惟有所好則必有所溺好而能遯惟自勝之君子能之而徇私之小人不與也

九五嘉遯貞吉

九五陽剛中正則不亂於小人之羣下應六二柔順中正則小人猶未有害正之心此正可得意於遠去者也及是時而遯固无私情之牽亦无後時之危遯之嘉美者也君子之貞也占者能如是而貞則身雖退而道未嘗不亨何吉如之

易經兒說

卷四

三

○嘉遯者遯而得好也初之尾三之係已不可言而二之執猶待於守四之好猶必於絕獨五爲嘉也

象曰嘉遯貞吉以正志也

九五所謂嘉遯貞吉者何也蓋人之不知遯或遯而未嘉皆由志之溺于邪而不能自決也九五之志以正自守而无所苟容故高蹈遠隱不過自適已志而已其嘉遯而吉也宜哉

○嘉遯以行言正志以心言

上九肥遯无不利

明決不足者不知遯當事任而係乎私情者不能
遯上九陽剛則有果斷之明居卦外則无責任之
及无應又无私情之牽故理亂不知黜陟不聞得
意於遠去而處之裕如也其遯一何肥乎占者如
是則不罹於禍患而吾之道有超然其自得者何
不利之有

○嘉遯是已仕肥遯是未仕者嘉遯如微子子房
○肥遯如伯夷四皓是也

易經兒說

卷四

三

象曰肥遯无不利无所疑也

上九肥遯无不利者蓋其心胸寬廣脫然于勢位
之外而无所疑也

○總論

世之治也賢人君子相與協贊於朝世之亂也
賢人君子相與隱逸於野故九官協恭十二牧
交贊君子曰世治之徵也海濱二老作者七人
君子曰世亂之徵也夫亂而有徵固非君子之
幸而坐視其亂不早爲之計亦豈君子之所以

自處哉聖人知其然是故避世避地避言避色而且以爲賢也接淅而行不脫冕而行不以爲迫也明日遂行至於絕糧而不以爲困也與七十二子講論弦歌至欲居夷浮海而不以爲勞也聖人豈好爲隱逸哉良以時之當遯而與偕止焉耳時乎時乎其聖人所不能違乎今就六爻觀之知時者安故嘉則貞肥則利好則吉固志則莫之搖失時者窮故尾則厲係則疾聖人欲人之與時偕行固若是切也噫東園夏黃快

易經兒說

卷四

三

意于商山而侯生盧生株連於陷阱叔度屠蟠長笑於山林而顧廚俊及竟罹于黨禍知時失時之效此可睹矣故曰遯之時義大矣哉

三三 震上 乾下

大壯利貞

卦所以名大壯者蓋易之大分陽爲大陰爲小此卦四陽盛長則是君子嚮朝而小人不得參其間故爲大壯文王繫詞以爲陰陽之消長者勢也陽之所以勝者理也苟徒恃其勢而不由乎理則小

人得以投間抵隙乘吾之後矣何以保其壯哉故必嚴自治之防以杜其中傷之計酌時勢之宜以戒夫用罔之爲使君子之正理常得以勝小人而小人不得以乘君子夫然後可保其大壯之勢而利也

○大壯一卦无非發明貞字之意如謹非禮之履盡艱貞之道不壯于趾而慮无不周不用乎罔而謀无不盡皆所以長保君子之壯也慶歷之君子非不壯也而失之疎元佑之君子非不壯

易經見說

卷四

三

也而失之激利貞之戒聖人之慮遠矣

彖曰大壯大者壯也剛以動故壯大壯利貞大者正也正大而天地之情可見矣

伏義名卦爲大壯者蓋天下之治成之者君子也此卦四陽盛長則天運方啓而衆賢彙征自公卿大夫以至百執事舉皆俊乂之選无一邪人得參其間此大者壯也勢之盛也然君子之大豈徒大於勢已乎君子之壯豈徒恃其勢已乎自卦德觀之見其剛以動矣夫天下之事類非柔媚者所能

成而乾德爲剛則義理之勇旣蘊于中天下之治類非委靡者所能致而震德爲動則經綸之才又運于外動不徒動而本之剛剛不徒剛而見之動是其理足以服宵小才足以屈羣奸所以壯也文王繫詞曰大壯利貞者何也蓋易之大分陽爲大而陰爲小陰陽之理大者正而小者邪故存之爲天下之大本則光明洞達必无一毫卑暗之私出之爲天下之大用則疏通公溥必无纖芥可疑之隙是大者本无不正亦必正而後可以語大此大

易經見說

卷四

三

壯所以利貞也卽是正大之理極言之而天地之情可見矣蓋天无私覆也而无所不覆地无私載也而无所不載天地无私生成也而无所不生成一理之運純而不雜一理之流遠而莫禦此天地之情所以昭昭可見也然則大壯之君子欲爲天地立心者可不利於正哉

○大者正也就理之常言蓋未有不正而可以言大也天地之正大亦自合一如乾知大始坤作成物大也乾以易知坤以簡能正也大抵心動

物也情即心之動而見之外者也復雷在地中天
地生物之心藏於內故曰見天地之心大壯雷在
天上天地生物之情見於外故曰見天地之情
象曰雷在天上大壯君子以非禮弗履

雷在天上聲勢烜赫大壯之象也君子體之而有
自勝之強焉蓋人之一心出乎禮則入乎非禮而
人心之非禮其幾難辨其動難制也君子則研于
未形而絕于方動視聽之非禮也吾制之于心不
使形于視聽言動之非禮也吾克之于心不使形

易經兒說

卷四

三五

于言動蓋理勝乎欲而欲不間乎理非其浩然之
氣足以克人之難克者不能也斯其君子之大壯
乎

○非禮弗履就心上說一有念慮之差即克而治
之不使其少失于外也夫私意之潛滋雖明者
或不及察人欲之憑陵雖勇者或不及斷茲能
奮迅果決以去其惡誠非大壯不能矣

初九壯于趾征凶有孚

大壯之時固不可不進亦不可躁進惟利於貞耳

初九陽剛處下乃君子之居下位者而當壯之時未免有恃壯之心于是率意妄動以決小人而時之先後機之可否舉有所不察是居下而壯于進者貞之反也爲壯趾之象占者如是而往則違于理拂于勢不惟爲小人所忌而且爲君子所嫉其凶必矣

○居下非无位也只是位之卑而不當事任也進非仕進也凡向前作事皆進也君子居上位猶必相機而動孰慮而從况居下位而恃勢妄行其能免于小人投間之禍哉

易經兒說

卷四

三

象曰壯于趾其孚窮也

夫小人之伺君子常密而君子之慮小人常疎如徒一于進而壯于趾則解悖之功未成窺伺之隙已乘宜其必困窮也

九二貞吉

夫壯之所利者貞而已九二以陽處陰而不正是行事之間未免違乎時勢然以其得中則處心積慮猶循乎義理也占者誠能因中求正相其機而

不驟順其勢而不激則在我得常勝之道而小人
无可乘之隙何吉如之

象曰九二貞吉以中也

九二貞吉者蓋正在于事而實本于心中在于心
而實通乎事也九二居下之中則德足以制氣而
不累於氣理足以勝私而不累於私此其行事所
以能得正而吉也

九三小人用壯君子用罔貞厲羝羊觸藩羸其角

九三過剛不中既不善其剛當用壯之時又自恃

易經兒說

卷四

七

其壯占而得此其爲小人與則恃其氣力而不顧
理之是非是用壯也其爲君子與則蔑視世故而
不徇義之可否是用罔也如是則雖其所行或出
於天理之不能无而動於意氣之私亦不免于危
厲矣况未必正乎貞厲之象何如如羝羊觸藩必
至于羸其角也蓋天下之事得中則濟過剛則折
固未有用壯而不敗于壯用罔而不敗于罔也然
則當壯之時其可无處壯之道哉

○小人二句俱以占言羝羊二句則占中之象也

象曰小人用壯君子罔也

君子小人之位不同而其當以理勝不當以氣勝一也若徒恃其氣則用壯而以壯敗用罔而以罔困亦其宜矣

九四貞吉悔亡藩决不羸壯于大輿之輹

九四以陽處陰未免有恃壯之失本不正而有悔也然不極其剛猶可轉而之正占而得此誠能順理而動相機而往予以改其不正之失而歸之正則吾道之正得以自伸而小人之謀有所制而不

易經見說

卷四

三

得逞何吉之不得悔之不亡乎貞吉悔亡之象何如蓋君子之見妨于小人猶羝羊之見限于藩籬也四前二陰則藩決矣是衆邪既去而衆正之途以開如藩之決而羝羊不至於羸其角也君子之行在於道猶輿之行在於輹也四陽上進則道可大行澤可遠施如輿輹之壯而不至於曳其輪也夫是以謂之吉也是以謂之悔亡也

○藩决不羸身之進也壯于大輿之輹道之進也象曰藩决不羸尚往也

九四所以象于藩決不羸者言羣邪既去而君子之上進莫或摧之也

六五喪羊于易无悔

六五居上卦之中是當國之柄居中而用事者也而以柔居之則剛天之才有所不足逡巡畏縮視天下之事皆退托而不敢爲忽然而失其壯爲喪羊于易之象占者如是雖不得遂其尙往之志而壯趾之凶用壯之厲吾知免矣何悔之有

○居中不作中德言益柔而得中則爲柔之善矣

易經見說

卷四

彖

故雖喪羊而无悔也

象曰喪羊于易位不當也

九五所以取象于喪羊于易者蓋以陰居陽處位不當是以逡巡畏縮之私起而剛明果銳之氣漸消也

上六羝羊觸藩不能退不能遂无攸利艱則吉

壯終動極志之剛也故恃壯而動无所顧慮然其質本柔才之弱也故臨事而疎莫知所措如羝羊之觸藩既不能退而又不能遂其進也如此將何

所往而利哉然其進退之所以不得以失艱貞之道耳猶幸其不剛庶不終於恃壯者占而得此誠能詳審於事機酌量于時宜而難以處之則可以長保其壯何進退不得之憂耶
象曰不能退不能遂不詳也艱則吉咎不長也
上六之不能退不能遂者以其才弱志剛不能度時而往量力而動失詳審之道也所謂艱則吉者蓋天下之事以忽心處之則所行皆非以慎心處之則所行皆善進退不得之咎庶乎其不長矣

易經兒說

卷四

四

○總論

○陽壯之日君子有爲之日也然可以行矣可以進矣而利貞之戒猶惓惓者懼其進不以正其終必至于凌遲而大壞也吾觀古之君子其當天下之事亦多矣陳寶之躁動則輕而鮮謀元佑之紛更則驟而无漸是壯趾之凶也用罔之厲也進退不詳之咎也王謝之才僅阻於偏安韓范之略不競於西北是喪羊之悔也求其善者其惟二四之貞乎有得于貞則時靜而靜守

吾之中相安於寧一而不爲迂時動而動運吾
尚往之才毅然有爲於天下而不爲激必如是
而後謂之吉也必如是而後謂之悔亡也然其
要則非禮勿履先之矣夫小人之奸其爲害也
其有聚吾心之私其爲害也无形天下豈有不能
去吾心之蠹而能去國家之蠹也哉唐人曰去
河北賊易去朝中朋黨難余亦曰去國賊易去
去心賊尤難

三三離下

易經兒說

卷四

望

晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接

卦所以名爲晉者蓋卦象明出地上是遇明盛之
時卦德順而麗乎大明是有致主之德卦變柔進
而上行是遇虛中下賢之君天啓其運人際其會
其君子大行之期乎故爲晉文王觀卦之善而繫
之以詞曰君子之欲有爲于天下必有其時而後
可以建功必有其德而後可以居功必有其君而
後能報吾之功今卦既有是善是爲康國之侯勲
勞著于社稷忠順簡于帝心錫之馬矣而且極其

蕃庶焉其禮一何隆也接之矣且晝日三接焉其情一何優也蓋以非常之功受非常之寵有不可以待下之常典拘者占者有是三善則其寵亦如是也

○康侯不必皆治亂持危但以恭順之德使天下有文明之治而樹久安之勢者皆是三接只是接見之勤非一日有三次也

彖曰晉進也明出地上順而麗乎大明柔進而上行是以康侯用錫馬蕃庶晝日三接也

易經見說

卷四

望

伏義名卦爲晉而文王繫詞爲康侯用錫馬蕃庶晝日三接者何也蓋晉者上進之義也在造化則爲方亨之運在人事則爲方盛之期夫君子當上進之會固可以立功名於天下况觀之於卦又有其善乎以卦象言之明出乎地上是世運維新而國祚休明斯時也其臣子立功之時乎以卦德言之順而麗乎大明是以徽柔懿恭之誠事聰明睿智之主斯德也其善處功名之德乎以卦變言之六四之柔進而上行以至于五是人君秉溫恭之

度而不挾勢以自高斯君也其崇德尙賢之君乎
夫時足以立功而德以居之故功蓋天下而不以
爲疑德足以居功而君虛心以任之故寵冠羣臣
而不以爲濫此康侯所以錫馬蕃庶晝日三接也
○明出地上重明字順麗大明重順字柔進上行
重柔字若單出明出地上二句則上句爲君下
句爲臣作明良相遇說

象曰明出地上晉君子以自昭明德

明出地上進進不已晉之象也君子體之以爲吾

易經見說

卷四

星

心之德虛靈不昧豈不與日同其明哉顧日本明
也而入於地則晦矣德本明也而蔽於欲則昏矣
故必克其私欲之蔽以復吾心固有之明格物致
知啓其端也誠意正心踐其實也務使德之在我
者常明明常覺與明出地上者同一機斯已矣此君
子之學所以進進不已而造於聖賢之域歟

○明德工夫總在遏欲上用功欲之蔽乎明猶入
地之日也去欲則明自復猶出地之日也須玩

一个自字明德之理吾自有之非待於外也昭

德之功吾自盡之非待於人也

初六晉如摧如貞吉罔孚裕无咎

初六以陰居下有德而居下位者也而應不中正是妨賢病國之人肆其媢嫉之私而吾經國子民之蘊若有所抑而不能遂者爲晉如摧如之象夫人之恒情當始進之初猶能勉以自持而一經沮抑則變其所守而枉道以求合者多矣是必所惜者禮義所持者廉恥不肯以困窮之故而貶道以求合是之謂貞也夫以道自重者必見重於世而上進之功可成矣何吉如之然人之常情當見信之時則能委蛇以自適而履經沮抑則不勝其忿時嫉世之意惻然不能以自安者多矣又必以道自樂以命曰信縱不見孚吾之心竟置窮通得失於度外而无不平之懷則雖不用于世而不失其身何咎之有

象曰晉如摧如獨行正也裕无咎未受命也

君子之處世用在于人而道在于我初六雖晉如摧如道之所在有守之不變者不可因見摧之故

易經兒說

卷四

四

而苟焉以自信也所謂裕无咎者蓋君子之憂樂
惟時所宜當其任則有憂世之志不當其任則有
樂天之誠初居其位未有官守之命宜其綽綽然
而有餘裕也

○聖人恐人不達寬裕之義而居位者以廢職失
守爲高故以未受命之意足之

六二管如愁如貞吉受茲介福于其王母

六二中正上无應援是有可進之德而无同心汲
引之人道不得大行澤不得及物而憂天憫人之

易經兒說

卷四

望

志不得以自釋也爲晉如愁如之象然君子憂時
之志雖切而守已之義未嘗不明占者誠能以道
自持固不汲汲以失其守亦不悻悻以傷於義則
節義之重困而益明中正之德久而益彰終得遂
其進而吉從之矣由是聲譽之隆見重於柔順之
君與共天位與食天祿百順之福自我而膺之非
受茲介福于其王母乎

○愁如非愁其不得進也愁其不得行道也君子
之愁與小人之愁不同君子之愁雖重而君子

之義則明不以難合之故而少貶以徇人此孟子所以不手援天下也受茲介福二句極言其吉也王母只是柔順之君

象曰受茲介福以中正也

六二所謂受茲介福者以其有中正之德也中則有以慰人君行中之願正則有以動人君從正之思未有德隆而福不從而隆也

六三眾允悔亡

三不中正是德業不足宜有悔也然當明出地上

易經兒說

卷四

巽

之時舉天下之賢皆思自效而三與下二陰皆欲上進則心足以相孚行足以相濟爲眾允之象由是聞見博而德行脩規誨多而事業進終得遂其進而悔亡矣

象曰眾允之志上行也

六三眾允之者何也蓋當晉之時上有大明之君下有柔順之臣有不容好事而亟失時者而六三之志在於上行則爲國爲民之心有相孚相契之誠此所以眾信之而悔亡也

九四晉如鼫鼠貞厲

九四不中德之虧也不正行之邪也而在高位非所宜矣將欲棄之則情有所係而不能舍將欲據之則心有所忌而不自安戀戀於祿位常恐禍之及已爲晉如鼫鼠之象占者如是雖其位出于君之所與无不正之嫌然德之不正終必失之危亦六其矣

象曰鼫鼠貞厲位不當也

九四所謂鼫鼠貞厲者由其不中不正處位不當

易經兒說

卷四

巽

德不足以稱位畏人之議其後也宜其取象於鼫鼠也

六五悔亡失得勿恤往吉无不利

六五以陰居陽是治道未純推而弗準動而弗化宜其有悔也但以大明在上則有英明之資下皆順從則獲多助之益占者得之則足以係眾望得其歸心而不準不化之悔可亡矣然當晉之時不患其不明患不善用其明而入於察也不思乎人之不從患其計較於從違之間而溺于利也故必

以純王之心行純王之道民之從我吾不知也民之違我吾不知也但計吾道之盡與未盡不計吾心之得與未得如是而往則大順之化充於宇宙顯比之公通於天地雖不求其利而不利矣

○通節重在戒占上吉利一意不必分

象曰失得勿恤往有慶也

六五失得勿恤則上以大公治天下下以大順應聖人往有慶也

上九晉其角維用伐邑厲吉无咎貞吝

易經兒說

卷四

四

上九剛進之極剛極則爲強猛之過不能濟之以寬厚進極則有躁急之失而不養之以舒徐爲晉其角之象占者如此何所利哉惟以之治私邑則兵凶戰危雖不免於厲而兵尙威武猶可責其成功庶吉而无咎也然以極剛治小邑即治所當治而過于威猛亦可羞矣夫以剛進之過用之治邑猶不免於吝然則進角者果何適而利耶

○維用伐邑以下即畜臣妾之意乃極言晉角之无所利也

象曰維用伐邑道未光也

上九以極剛而伐邑則尚武之過異於德義之脩其於道猶未光伐邑且然况於他事又何適而利乎

○總論

○晉之時盛時也大明作矣萬物照矣守文之主孰不欲熙鴻臚之猷喜功之士孰不欲邁奮庸之會哉然天下事非不進之足患惟躁進之足憂故衆允可信介福可受即晉摧罔孚亦可裕

易經兒說

卷四

吳

而不可迫民心可順也即失而未得亦不可計何者進退之機時有適然苟非知進退而不失其正雖曰營營焉為躁進之謀退固乘之也若上之晉角進而輕者也四之鼫鼠進而妄者也即未退也已不能以自安况其終必退耶大抵天下惟係於外者不可必而係于我者所當盡功名外也知進而不知退也明德我也日進而不日退也君子惟自昭明德而進進不已則上而君下而士无所不宐又何得失憂樂之足係

其心哉

三三坤上
離下

明夷利艱貞

卦所以爲明夷者蓋卦象下離上坤日入地中是日之明爲地所揜猶君子之道爲陰邪所傷也故爲明夷文王繫詞以爲君子處世曷可一時離於正哉顧處明世則正道易伸處暗世則正道難容要惟委曲以成其正耳此卦上六爲暗之主六五近之是以貴戚之臣事柔暗之君正明夷之時也

易經兒說

卷四

辛

欲去則非情之所忍欲比則非義之所安欲直遂則禍將及之占者宜正不徒正而艱難以守其正大智如愚而不以智自炫大才如拙而不以才自表蓋內有不息之明而外示韜晦之迹惟冀其免於明夷之傷茲爲善于處變乎

○艱字極重在他卦只曰利貞在明夷則曰利艱貞蓋心雖守正而外則不敢直遂其正所謂晦其明也所以與時偕行也

象曰明入地中明夷內文明而外柔順以蒙大難文

王以之利艱貞晦其明也內難而能正其志箕子以
之

伏義名卦爲明夷者何也蓋君子之德猶日之明也君子之大行於世猶出地之明也此卦之象下離上坤日入地中是以大明之象隱於重陰之下猶君子之傷于陰邪而其明不得自見是固明夷之義也又以卦德言之內離也其德爲文明外坤也其德爲柔順是內雖義埋陷融有光明洞達之德外則微柔懃恭不敢自用其明以此而處大難

易經見說

卷四

五

之中是亦明夷之義也茲道也昔文王以之夫文王之時何時也殷紂之時也緝熙敬止其德明矣以服事殷其行順矣囚於羑里則蒙大難矣是文王正有得于處明夷之道也惟文王當明夷之時而爲是委曲之舉故繫之詞曰利艱貞夫貞則无所不利矣而何取於艱貞也蓋明之在于心者无時而息是本體之正也明之形于外者則有時而晦是艱難委曲以守其正也于卦何所取哉此卦

六五近柔暗之君是內難方殷也而以柔中處之

卒能不失其明是不表暴于行事之間而惟不失其心志之正是利艱貞之義也茲道也豈特文王用之哉箕子亦嘗用此道矣夫箕子之時猶文王之時也爲紂近親內難及矣佯往爲奴其志正矣是箕子亦有得於處明夷之道也然則古之聖人豈能必其无明夷之時哉亦惟得其所以善處之方耳

○內文明而外柔順二句是卦之德文王以之是用卦之德文明柔順不可並重言其德雖明而

易經兒說

卷四

三

不敢自用其明也曰文王以之正與繫詞所謂其當文王與紂之事及作易者其有憂患意思相合蓋文王當明夷之時而能委曲以處之故其見於詞者大都若此也講此章要得文王繫詞之意又要得夫子發文王之心斯善觀易矣晦其明與文明柔順相似內難正志即是晦明蓋外之明雖晦而內之明則未嘗息內之志雖正而外之行事則有不容直遂也曰箕子以之者以其皆當紂之時明而見傷故言文王而併

及箕子也

象曰明入地中明夷君子以莅衆用晦而明

明入地中明而見傷明夷之象也君子體之而得

莅衆之道焉蓋人之莅衆一有不明固无以燭天

下之隱而或察察以爲明則在我失之隘民心亦

恐焉不安矣故必藏智於愚藏巧於拙明足以燭

萬事之幾微而猶處之以寬裕渾厚之風明足以

察愚民之情僞而猶待之以忠厚長者之道蓋不

以明爲明而以晦爲明是晦非隱也晦以爲明之

易經兒說

卷四

三

藏也明非察也明寓於晦之中也茲君子所以善

於蒞衆與

○重在晦字言其內雖明外却用晦不盡用其明

或謂晦了又必明非體明入地中之象矣

初九明夷于飛垂其翼君子于行三日不食有攸往

主人有言

下三爻明在暗外而初九去暗主尤遠傷之尙淺

是論其所處之時雖不免橫政之爻而論其所居

之位猶得爲潔身之計猶明夷于飛而止于垂其

翼而已占而得此當何如哉吾知抱道之士不容於昏暗之君而濁亂之世非可以羈賢人之迹君子於此惟有去而已縱所值之困不能安其身至于三日不食吾亦不得而辭也縱所如不合動而得謗至于主人有言吾亦不得而避也蓋君子而行雖不免于困窮言語之傷而吾之晦其明者猶可以有全君子而不行雖可免一時之謗而禍亂之既至雖欲晦其明而不可得也終于見傷而已此處明夷之世者所當早爲之圖也

易經兒說

卷四

書

○明夷于飛象之明夷也君子于行以下占之明夷也象爲飛占爲行爲往象爲垂翼占爲不食有言皆傷之小者也不食如孔子之絕糧有言如孔子之見譏是也

象曰君子于行義不食也

君子于行而至于三日不食何也蓋去就之間有義存焉義當違去則決于去故舍食而取義也

六二明夷夷于左股用拯馬壯吉

六二去暗主視初爲稍近視三四五爲猶遠故雖

傷而未切或奪其爵或損其權而得禍猶輕也爲
明夷夷于左股之象然二五正應其相關之分非
他人比豈可視其君爲不足諫視天下之亂爲不
足救而竟莫之恤哉必懇救正之義善轉移之道
或以明義理或以陳利害而用拯馬壯焉則人臣
之義以得救亂之功以成何吉如之

○二爻八皆以拯爲去也不知所謂拯者拯已之
溺乎抑拯其能傷已者乎夫二本在朝之臣不
可與初比也苟徒以其傷未切而去之則聖人
亦但以于行示之而不以用拯望之矣詳味用
拯之意見聖人愛君之心无已决不以柔闇之
故而棄之也

象曰六二之吉順以則也

六二用拯馬壯而得吉者蓋遇君之无道而急於
救正忠順不失得事君之法則也

九三明夷于南狩得其大首不可疾貞

九三以剛居剛則有剛正之德在明體之上則貞

天下之望屈於至暗之下則其受傷尤切與上六

暗主爲應則放伐之責有不得而辭者是其處暗君昏主之時固不得大行其志而當順天應人之會不得已而與天下共除之誅其君弔其民爲明夷于南狩得其大首之象然三之剛明臣也上之柔暗君也以臣伐君其可亟乎必卜乎天命審乎人心尚未盡去則君臣之分猶存當安於臣道而不可以疾爲貞也以至仁伐至不仁猶有疾貞之戒君臣之分其可畏乎

○曰明夷我之明見傷即所以貽害于天下也曰

易經見說

卷四

美

南狩得其大首除其傷於我者即所以除天下之害也

象曰南狩之志乃大得也

九三南狩而得其大首者彼其志欲以除害欲以安民而非以利天下故能成其功而大有得也

○此所謂有湯武之志而後可行湯武之事也

六四入于左腹獲明夷之心于出門庭

六四居于暗地是上无英明之主下无明盛之時

而置其身於昏君濁世之朝爲入于左腹之象然

柔正則有見幾之智居暗地尙淺則有決去之幾
由是高蹈遠引歸潔其身飄然得意于遠去爲獲
明夷之心于出門庭之象

○獲明夷之心只是得意之義出門庭者一出門
庭之外則可以遠去也非柔正之德則不能去
非暗地尙淺則有欲去而不可得矣

象曰入于左腹獲心意也

六四雖入于左腹然見幾而作不辱其身其心意
猶可以自得也

易經兒說

卷四

五

六五箕子之明夷利貞

六五居至闇之地非可爲之時近至闇之君非可
去之義而能自正其志是其外雖韜然以自晦而
中之明則有未嘗揜者即箕子之處紂而甘于佯
狂也爲箕子之明夷之象夫明夷若箕子貞之至
也占而得此固不可炫其明亦不可失其正惟內
難正志若箕子之貞斯爲利矣

象曰箕子之貞明不可息也

六五所謂箕子之貞蓋明夷之時不可以无明亦

不可以明自炫佯狂若箕子則外示韜晦之迹而中藏洞達之見其明固未嘗息此所以謂之貞也
○使箕子之貞而可息則一篇洪範從何處來

上六不明晦初登于天後入于地

上六陰柔既非英明之資居坤之極又爲障蔽之甚是不能自明其德而甘爲物欲所昏以至於晦也故自其始而觀之尊居高位以傷人之明其聲之赫烜若登于天然而至于人心既失國祚將傾將必至于自傷而殞厥命矣非後入于地乎

易經兒說

卷四

巽

象曰初登于天照四國也後入于地失則也

上六所謂初登于天者蓋人君之位謂之天位上六撫而居之是乃臣之視效所關民之觀瞻所係足以照四國也所謂後入于地者蓋人君之照四國不徒以其位謂其自昭明德而有君人之則也上六居巳于昏自失其明則欲以傷人適以自傷其謂之入地宜也

○總論

○夫君貴明也臣貴正也君不明而至於晦固君

之失亦豈臣之幸哉然君雖不明而臣之正終不可以昏君之故棄之也惟位有遠近傷有淺深而其所以處之道不能不與時推移耳初當逸民之位而以避亂爲貞二當輔相之責而以匡救爲貞四有見幾之智而潔身以自靖固貞也五无可去之義而念亂以圖存亦貞也或去或不去或以其身係宗社之重或以其身爲股肱之職位分不同而貴戚異姓之義殊也獨九三向明除暗爲順天應人之舉則當以獨夫

易經兒說

卷四

五

言之不可以君臣論矣不可疾貞者猶冀其庶幾改之之意是雖君臣大變其亦有弗獲已者矣以商周之事言之上爲紂之暗五爲箕子之囚四爲微子之遠遯三爲武王之征伐二爲文王炮烙之諫初爲伯夷居北海以待天下之清故曰易之興也其當文王與紂之事乎

三三

巽上
離下

家人利女貞

卦所以名家人者蓋卦之九五六二各得其正是

或正乎外或正乎內舉一家以歸於齊所以爲家人也文王繫詞以爲天下之治未有不先於家而能及於國者治家之道未有不先于內而能及于外者故必刑于之化洽于宮闈肅雍之範著于閨闈俾家庭內藹然有貞靜之風則即內治之脩益以彰外治之宜而推以教國教天下皆從此爲之端矣何利如之

○言女貞非遺乎外也家人離必起于婦人是內之治尤難于外故必于難治者先之也曷言乎

易經兒說

卷四

李

貞也閨儀必肅饋事必脩孝舅姑順夫子和家衆睦宗姻不生讒妬不預外事凡盡婦道者皆是也正雖在內而所以正之則在丈夫蓋未有不正乎外而能正乎內者也周南之咏始于關雎召南之咏始于鵲巢至葛覃之勤蘋蘩之敬樛木螽斯之不妬桃夭之宜家漢廣之貞靜風人所紀于女貞獨詳益文王修齊之化先於治內而麟趾騶虞則其自然之應也詞之重女貞也有以哉

家曰家人女正位乎內男正位乎外男女正天地之大義也家人有嚴君焉父母之謂也父子子兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣

伏羲名卦爲家人而文王繫之詞曰利女貞者何也蓋一家之人內外盡之治家之道一正盡之此卦六二居卦之內而柔順中正則女正於內有以明天下之婦順九五居卦之外而剛健中正則男正于外有以理天下之陽教曰男曰女其位殊也而內治外治其理一也斯義也其即天地之大義

易經兒說

卷四

空

乎蓋天地一大男女男女一小天地天位乎上所以爲地之綱者正也男得乎正則合天之道地位乎下而順承天施者正也女得乎正則合地之道一有不正即與天地不相似矣內外其可以不正哉然是內外之正也必有操紀綱之柄以處於上而爲之主宰者是家人之嚴君也其父母之謂乎此卦五以剛主于外父道也所以嚴彝倫之叙俾外之各正者以父爲之君也二以柔主於內母道也所以肅閭闔之範俾內之各正者以母爲之君

也蓋父母不嚴則以恩掩義內外之間容失其有
家之節父母而嚴則以義勝恩而閑於始正於終
无不盡其道矣故自嚴君之教行于父子則初上
秩尊卑之位而父子之倫正行于兄弟則三五定
先後之分而兄弟之倫正行于夫婦則五三四二
嚴內外之別而夫婦之倫正至于家之內外各正
而其化豈止于家已哉吾知天下莫非家也天下
之人莫非父子兄弟夫婦也人人皆盡其父子之
倫而天下之爲父子者定矣人人皆盡其兄弟夫

易經兒說

卷四

奎

婦之倫而天下之爲兄弟夫婦者定矣夫正家之
道其義通于天地其化達于天下而自正乎內者
先之此家人之所以利女貞與

○通章重一正字女之正以柔順爲正陰道也男
之正以剛健爲正陽道也故曰天地之大義次
節承正位來有父母之嚴而後有男女之正未
有嚴而不正也君字以其爲一家之主主天下
者天下之君主一國者一國之君主一家者一
家之君也君而曰嚴爲其正紀綱明倫理使內

外各安其分也趙氏曰父義母慈母亦可以稱嚴蓋母之不嚴家之蠹也瀆上下之分庇子弟之過亂內外之別慢帷薄之儀父雖嚴有不能盡察者必父母尊嚴內外齊肅然後一家各盡其道也父父一節通六爻言極言正家之化父子兄弟夫婦即男女也父父子子兄弟弟夫婦夫婦即正內正外也正家而天下定猶人人親其親長其長而天下平意

象曰風自火出家人君子以言有物而行有恒

易經兒說

卷四

奎

風自火出猶風化自家而出家人之象也君子體之而得所以風天下之道焉蓋天下國之本在家是家者風化之原也家之本在身是身者風之自也言出乎身而家人之承聽係于斯矣行出乎身而家人之觀瞻係于斯矣故必其有言也不徒襲取于英華之著而皆本于躬行之實則心口如一而言有物其有行也不徒勉強于一時之近而務守于終身之遠則始終如一而行有恒言以明倫而人法之行以惇倫而人則之君子所欲風天下

者豈外是哉

○有物猶言有實也言子道則實能盡孝言弟道則實能盡悌是也有恆猶言有終也行孝道則終身能孝行悌道則終身能悌是也

初九閑有家悔亡

初九處有家之始則當閑具陽剛之才則能閑于是乘初心之尙輯因眾志之未漓篤天然之愛以閑其疎嚴截然之分以閑其踰使一家之人父子子子兄弟弟夫夫婦婦皆就吾條理之中則倫

易經兒說

卷四

畜

理正恩義篤無嗃嗃之厲嘻嘻之吝而悔亡矣若不閑之于始則失長幼之序亂男女之別無所不至其能免於悔哉

○悔亡即是無悔

象曰閑有家志未變也

初九所謂閑有家者蓋有家之始人心未變縱欲敗度之事未興越分傷恩之念未起乘此時而防閑之則易爲力也

六二無攸遂在中饋貞吉

六二柔順中正女之正位乎內者也乃舉家庭之事一統之夫子不敢以自專而其所自遂者惟飲食供饋之常此女貞也占者如是則不失乎大義之正而克配乎正外之功何吉如之

○在中饋正以見其無攸遂也采蘋采芣之詩以公侯夫人奉祭祀爲不失職大夫妻供祭祀爲循法度此所謂女貞也若門外之事豈婦人所宜與哉讀六二爻詞方知婦人在能其所能而不在無所不能蓋地道也妻道也

易經兒說

卷四

奎

象曰六二之吉順以巽也

六二无攸遂而得吉者蓋巽者婦道之正而順之不足每以驕亢失之六二以柔居柔而有順德則以安靜之資守无成之常故能巽以從夫而正位乎內也

○巽即无攸遂順者陰柔之性所以无攸遂也

九三家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝

九三以剛居剛既偏於嚴厲之性而過乎中又失所以用剛之道是威而失之猛嚴而入於苛至使

一家之人驚懼而不能寧爲家人嗃嗃之象夫治家之道貴順人情如嗃嗃而已則以法勝情而失寬猛之中似于人情不无少拂若不免悔厲而家道嚴肅人心祇畏猶爲正家之吉也若一于寬而不嚴至于笑樂无節而婦子嘻嘻焉則敗度之事易生敦倫之風易起可羞甚矣何吝如之此可見治家之道貴于寬嚴得中然與其過于寬而以恩勝義无寧過于嚴而以義勝恩也

○嗃嗃言家人嘻嘻言婦人蓋用嚴之過一家皆

易經兒說

卷四

矣

知振肅而寬弛之過至婦人亦以笑樂爲常則家道之不正可知矣

象曰家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也

治家之道期于正而已家人嗃嗃雖于情意有乖而紀綱肅倫理明其於家道未失也婦子嘻嘻則和而流寬而縱正家之制无復存者是失家節也宜其吝已

六四富家大吉

六四以陰居陰則主乎利既有致富之資在上位

則主家之柄又有致富之勢以此治家則生財有道制用有節能富其家者也占者如是則衣食既足禮義可興不亦大吉乎

○富家非徇利之謂也爲之疾用之舒正治家之不可不知也孔子言既富而教孟子言富歲多賴此富家之所以大吉與

象曰富家大吉順在位也

六四富家大吉者蓋其以柔順而在上位惟順也則得夫導利之方惟在位也則主夫盈縮之柄此

易經兒說

卷四

七

所以能富家也此所以得大吉也

九五王假有家勿恤吉

九五剛健中正是王者爲一家之主男之正位乎外者也下應六二之柔順中正是家人之宜女之正位乎內者也占而得此爲王者至于其家則男教脩婦順肅而天地之義昭矣家而國國而天下而風化之原立矣勿用憂恤而吉可必矣

○此一爻純是占其根原則在二五剛柔相應來

吉字以正家之化言

象曰王假有家交相愛也

六五所謂王假有家者言其一健一順情意交孚是夫固愛其內助之美婦亦愛其刑家之善德足以相親情足以相洽其勿恤而吉宜也

○相愛重在德土成周之世以王季爲父以太任爲母以支王爲君以太姒爲妃以武王爲子以邑姜爲婦故曰刑于寡妻至于兄弟又曰琴瑟友之鐘鼓樂之宜其交相愛夫

上九有孚威如終吉

易經兒說

卷四

六

上九以剛居上在卦之終是家道將成之日也夫治家之道慎始者易令終者難苟一有不孚則誠信之意衰將始合而終離矣苟一有不威則禮法之防弛將始謹而終廢矣其何吉之足云也故必洽之以孚以聯其情而不至於乖離肅之以威以齊其志而不流於姑息恩威並行則人皆信服情皆固結一日之威信未亡則一日之家道不替傳之至久而無禮勝之離樂勝之流家道自此成矣

何吉如之

象曰威如之吉反身之謂也

上九威如之吉豈作威哉蓋威不在于聲色之間而在自治之嚴也上九反身自治使言焉有物而爲家之法言行焉有恒而爲家之法行則不動聲色而儼然人畏之所謂不威之威者正此謂也

○總論

治天下有則家之謂也治天下有本身之謂也夫家之係於天下重矣是故初則閑之端其始也上則正之慎其終也二四陰也曰无遂曰富

易經兒說

卷四

堯

家以柔勝者也三五陽也曰嗃嗃曰假家以剛勝者也至於內外正始終一而家道成矣天下從此定矣孰非從脩身中來哉昔人謂有關唯麟趾之意然後可以行周官之度以今觀之關唯麟趾不過一家人事曷嘗有所謂六典六官八則八法者然治不在法制而在仁厚之風化不以文爲而在儀刑之感則窈窕好逑公定公姓其和氣之充滿有不待體國經野而所謂民

極者固昭然在也孔子曰人而不爲周南召南

其猶正牆面而立乎噫此家人之詞宜三聖之
深致意也

三三離上
兌下

睽小事吉

卦所以名爲睽者蓋卦象上火下澤性相違異中
女少女志不同歸是其心不能以相孚情不能以
相維睽之象也文王繫詞以爲天下之功成於衆
志之交孚敗於人心之違異當睽之時已无可爲
矣但卦德內說而外明是有可爲之本也卦變柔

易經兒說

卷四

羊

進而上行是有可爲之勢也卦體得中而應乎剛
是有可爲之機也占而得此雖不利於濟睽之大
事而祭祀婚媾之小无待於衆力之協同者猶可
冀其有濟也夫以三者之善猶宜于小而不宜于
大益信睽之无所利也矣

○豫者人心之和樂也故利建侯行師凡事之大
皆可爲也睽者人心之乖異也故利于小事而
已若非睽之時則三者之善可成蓋世之功非

三者之善則當睽之時小事亦不可爲矣

象曰睽火動而上澤動而下二女同居其志不同行
說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛是以小事
吉天地睽而其事同也男女睽而其志通也萬物睽
而其事類也睽之時用大矣哉

伏羲名卦爲睽者何也蓋以卦象言之下兌爲澤
上離爲火豈不同付形於天地哉而火炎上澤潤
下其性異也離爲中女兌爲少女豈不同生長於
閨門哉而志各有所適而不同行其心異也此所
以謂之睽也睽則无往而吉矣而文王繫詞曰小

易經兒說

卷四

圭

事吉者何也蓋天下事惟有德者爲能成之此卦
之德說而麗乎明是內焉心氣和平外焉善灼事
幾其德豫矣惟有位者爲能膺之此卦之變柔進
而上行是以徽柔之資居大君之位其勢隆矣惟
有輔者爲能濟之此卦之體六五得中下應九二
之剛是以虛中之誠收賢才之助得輔相之資當
睽之時而有此三者所以小事吉也然天下之理
未有一於睽而不可合者試即造化人物觀之天
高地下天地睽也而一施一生恒相爲感其事同

矣男剛女柔男女睽也而一倡一和恒相爲應其志通矣盈宇宙間之物異形殊質萬物睽也而聲相應氣相求其事類矣蓋睽者其靜也合者其動也動不生於動而生於靜合不生於合而生於睽然則睽之時大矣哉

○首一節卽物與人之違異而天下之人心違異衆志乖隔者猶是也志行指同居之日其心便然不必長而各有夫家乃爲睽也說而麗乎明麗字不重卽說而明之意柔進而上行重柔進

易經見說

卷四

圭

上得中而應乎剛重應乎剛天地睽一節卽睽之未嘗不合者極言之也蓋睽之義有二有以心情言者有以形體言者以心情言睽不可有也故處睽僅可以小事以形體言睽不可无也故必睽而後成事也

象曰上火下澤睽君子以同而異

上火下澤性相違異睽之象也君子體之而得所以處衆之道焉蓋天下之理有是有非當同于理而不同者亂常拂經以爲異也當異于理而不異

者隨俗習非以爲同也君子不求同於俗而求同於理理之所是固不立異以爲高理之所非亦不苟合以徇人蓋渾然太和之中有介然獨立者寓焉此所以善於處衆與

○此節就處睽言重異字言于大同之中有不一于同者在也要之君子非有心于同亦非有心于異惟一于理而已

初九悔亡喪馬勿逐自復見惡人无咎

天下之睽必合而後濟初與四皆陽而无應是位

易經兒說

卷四

畫

分既无相關之素情意又无相得之親孤立无助

宜有悔也然當睽之時同德相應時睽則勢相依

德同則心相協可以共濟時艱而悔亡矣夫其悔

也是失其所以行也非馬之喪乎其悔之亡也是

可以有行也非喪馬勿逐而自復乎然同德者固

不可以不親非同德者亦不可以苟絕苟不見惡

人而絕之已甚則彼將忿于无所容而益肆其毒

其爲君子之害豈淺也故惡人有求見之誠必從

而見之則平易可近既有以消其忿忌之心而以

禮相接亦有以杜其中傷之毒何咎之有

○既无應而又曰相應者蓋當睽之時莫不有濟
睽之心故雖非相知而邂逅自相求也

象曰見惡人以辟咎也

初九所謂見惡人者蓋當睽之時親近君子固可
以結其懽而過絕小人亦至于肆其毒故因其求
見而見之凡以避其中傷之禍耳

九二遇主于巷无咎

二五君臣正應也當睽之時陰陽相與之道衰而

易經兒說

卷四

七

剛柔相戾之意勝容有乖而不合者然君臣之義
不可廢也君雖失於下接臣豈可以自外哉故必
積誠以感動之盡力以維持之明義理以致其知
杜蔽惑以誠其意至於委曲相求而得會遇爲遇
主于巷之象則始雖睽而終得合君无疑於臣臣
无拂於君何咎之有

○巷者委曲之途遇者會遇之謂言以善道婉轉

使之相信耳非枉道求合也周公居東四國流

言此睽之時也而鳴鶉之作金縢之啓是可以

得其遇主于巷之心矣

象曰遇主于巷未失道也

九二遇主于巷是求之太殷事之太勤若疑爲邪
矣然二五正應則君臣之義有不可廢者其于道
未爲失也

六三見輿曳其牛掣其人天且劓无初有終

六三與上九正應豈不樂於相合而居二陽之間
是有豪強之徒從而間之觀於後則曳之於二而
不得共合觀于前則沮之于四而不得上通而當

易經見說

卷四

七

睽之時上九猜狠方深爲三者既不能抑豪強妄
求之舉而反增正應疑忌之心爲見輿曳其牛掣
其人天且劓之象然天下之理邪不勝正自其初
六觀之雖不免於睽離之形而自其終觀之二四之
求久當自去上九之疑久當自釋豈非无初而有
終哉

○詞通是象占在其中見字直貫到天且劓處見

者旁人見之也其人輿中之人也輿所以載人

也牛所以引輿也三者本是一項事故二之牽

四之沮上之傷連綿取象如此

象曰見輿曳位不當也无初有終遇剛也

六三所謂見輿曳者蓋以一陰居二陽之間處位不當是遇非其人而起妄求之心也所謂無初有終者蓋邪不勝正故始雖睽而終得與上九之剛相遇也

九四睽孤遇元夫交孚厲无咎

九四之時睽也夫以乖離之時无陰柔之應爲而沮之動而推之若不免於孤也然初九元善之夫

易經見說

卷四

美

也而剛與之應德旣足以相合心又足以相結亦不爲孤矣顧人之情在无事之時則安常處順覺蘖未萌處多事之時則變故橫生猜忌易起又必危以處之委其腹心以致其誠惴慎其舉錯以杜其嫌疑則同心協力足以濟睽而无咎矣

○劉琨段匹磾本是非類與之歃血同盟翼戴晉室是睽孤遇元夫也乃不能戒慎至爲匹磾所殺信乎厲之不可以已也

象曰交孚无咎志行也

九四所謂交孚無咎者蓋當睽之時孰無濟睽之志惟其德合則其心一而濟睽之志得以大行也
六五悔亡厥宗噬膚往何咎

六五以陰居陽不足於剛有歉于濟睽之才宜有悔也然悔不終于悔而卒得亡者何也蓋二爲五之正應乃其宗也而五虛中以任之是二有愛君之心五有下賢之誠一德相孚其機易投也一心相結其言易信也是其合也真有若噬膚之易矣
以此而往則作之者君輔之者臣君臣協而天下之睽可合何咎之有此悔之所以亡也

易經兒說

卷四

七

○悔亡空空說厥宗噬膚乃所以悔亡也本義居中得應句是會本文之義而先解之耳二五居君臣之位故言君臣之睽二言合之難者臣道也臣委曲以事君其間感悟之誠進退之節語默之宜亦難矣五言合之易者君道也君苟有心于臣則其相須之殷不亦易易哉故二言主尊之也五言宗親之也

象曰厥宗噬膚往有慶也

六五所謂厥宗噬膚者蓋天下之睽惟得人爲能濟之五取六二之賢以自輔則君有爲而臣助焉臣有爲而君信焉上下合德宜其可以濟睽而有慶也

上九睽孤見豕負塗載鬼一車先張之弧後說之弧匪寇婚媾往遇雨則吉

上九下應六三本不睽也然三處二陽之間二曳于後四掣于前而上九以剛處明極睽極之地剛則過暴而不詳明極則過察而多疑睽極則拂戾

易經兒說

卷四

庚

而不合是以猜狠方深有睽孤之象惟其情愈睽故其疑愈甚三未嘗汚于二陽而彼則疑其汚如見豕汚塗矣三无受汚之事而彼則疑其有若載鬼一車矣其疑之深而欲絕之速方以不見親就爲幸非先張之弧乎然至於久二陽之求當自去六三制於二陽之心當自明向之欲絕者不終絕矣非後說之弧乎至於說弧則知三非寇也乃實親也由是而往羣疑盡釋相睽之情易爲相得之心若陰陽之和而爲雨焉則同心相信不終于孤

立无助何吉如之

○見字直貫到一車曰見豕負塗又曰載鬼一車只是極言其疑耳遇雨言其和合也吉就占者言即不終于睽處便是吉

○一車以上是睽孤其疑以漸而極下是睽合其疑以漸而釋見豕見字貫下句見豕負塗疑也載鬼一車則疑愈甚矣先張二句疑稍釋也匪寇二句疑盡釋也

象曰遇雨之吉羣疑亡也

易經兒說

卷四

七

上九所謂遇雨吉者蓋向疑其汚今則知其非汚向疑其宥今則知其非有說孤於旣張之後和親於匪寇之餘羣疑盡釋而和好無間也

○總論

世之治也其起於人情之合乎世之亂也其生於人情之離乎故同人則亨豫則利而睽僅可以小事天下之事成于同而敗于異者比比也然物窮則變勢極則反天下未有睽而終不可合者試以六爻觀焉初之應四也二之應五也

三之應上也此其彼此相屬莫之能移者也然
方其睽也爲喪馬爲睽孤爲有悔爲天剿之傷
爲張弧之射及其合也爲勿遂之復元夫之交
爲于禁之遇噬膚之合爲有終爲遇雨豈非讒
構之言不能間堂陛之交伏戎之求不能奪斷
金之利哉然此其處人也至君子之自處猶有
可言者唐虞之世都俞交和而不以爲同吁咈
相戒而不以爲異此豈有他哉亦要之理而已
理之所在同固非睽即異亦非睽也理之所不

易經兒說

卷四

六

在異固睽即同亦睽也故鹽梅相和水火相成
而和其光同其塵君子比之琴瑟之專一莫之
聽也詞曰以同而異其旨深矣

三三
艱上

蹇利西南不利東北利見大人貞吉

卦所以名爲蹇者蓋爲卦艮下坎上見險而止是
處多難之地不敢犯難而行也爲蹇之象文王繫
詞以爲時至於蹇世難方殷民生憔悴宜寬以處
之而不容以重困者况卦自小過而來陽進則往

居五而得中退則入于艮而不進得中乃平易之地艮又爲險阻之方占者誠能以寬厚之心行平易之政是往西南也久困之民得以遂其休息之天何利如之如以貪戾之心行煩苛之政是往東北也罷弊之民益重其騷擾之禍尙何利焉夫如此則利如彼則不利欲濟民之蹇者當知所擇矣然濟民之蹇者君也擇君而事以共濟天下之蹇者臣也苟當蹇之時而不得大人以爲依歸亦无以被其西南之澤矣況九五剛健中正又有大人

易經兒說

卷四

全

之象乎占者誠知有德有位之大人而往從之則豪傑之士旣不阻於會逢之艱而黎元之衆又不罹於陷溺之苦庶乎相與以成大功天下之蹇不足濟矣何利如之然當蹇之時人多論利害不論是非君或急於有功不以正處下臣或急於自售不以正從若是皆非所以處蹇也况此卦自二以上五爻皆得正位又有貞之義乎占者誠能明于義理度于時勢如其可行君固明大義以爲經典之規臣亦決大策以佐撥亂之猷如未可行君固

不僥倖于欲速之功臣亦不屑屑于苟合之圖則
上下以正相與而天下受反正之賜矣何吉如之
夫利西南而後治本可立見大人而後治功可建
守正而後治機可乘處蹇之道盡於此矣

○蹇就生民之難言利西南以下皆所以濟天下
之蹇也利西南者君之濟蹇也見大人者臣之
輔君以濟蹇也利貞者君臣之所當守以濟蹇
者也或以見大人爲資有謀有力之士非是本
義九五剛健中正其爲君位无疑也貞字便兼
上下說本義自二以上五爻可見矣

易經兒說

卷四

全

蹇字大意是蹇者見險而止之謂而又不可
終於蹇故占者必有處蹇之道焉利西南以下
作三段平看利西南不利東北是文王以天下
大勢言之但險阻處便是東北平易處便是西
南不可泥於地也

象曰蹇難也險在前也見險而能止知矣哉蹇利西
南往得中也不利東北其道窮也利見大人往有功
也當位貞吉以正邦也蹇之時用大矣哉

伏羲各卦爲蹇者蓋蹇有難之義也世不能常治民不能常安而不測之變足以釀成天下之禍者皆是也於卦何所取哉此卦坎德爲險艮德爲止坎險在前是當大難之衝而吾之身有所止而不得進也是亦蹇之義也夫明難察乎幾微而禍易成於猶豫見險而能止則不易進以陷乎險是深明利害之勢熟察安危之機其智矣哉而曰利西南者何也蓋天下惟平易爲能近人亦惟中德爲平而易而西南者平易之方也卦變自小過來陽

易經兒說

卷四

全

進則往居五而得中中以存心則其心公而崇渾厚之體中以處事則其事得而順人情之宜此所以取象於西南也所謂不利東北者蓋險阻之政異于平易猶東北之方異于西南也卦變自小過來退則入于艮而不進是易渾厚而爲深刻變要約而爲煩苛非惟不足濟難而反甚其難矣其道窮也此所以謂之不利也所謂利見大人者蓋當蹇之時豪傑之士孰无立功之志而每不得遂其

功者以所依之非其人也卦體九五剛健中正德

位俱隆於此而見之則經世之略得以上陳亨屯
之由得以自效往有功也所謂貞吉者蓋卦體有
二以上五爻皆得正位是爲君者以公自持而正
以御下爲臣者亦以道自重而正以事君此貞吉
之詞所由係也然是貞也豈特可以濟蹇已哉君
臣交正則朝廷正四方遠近莫不一於正而邦家
不足乎矣夫蹇之時无平易之君則不能濟无擇
君之臣則不能濟而君臣无守正之德亦同歸于
罔濟是上下建功之會天下治亂之機其所關良
非細也然則蹇之時用大矣哉

易經兒說

卷四

六

○險在前一句是釋卦名便含艮止之意見險二
句俱是贊詞須玩見字能字正邦推開說蹇之
時用一句兼承上三句來蓋當蹇之時盡蹇之
道苟非聖君賢臣必不能轉蹇難之秋而爲正
邦之化也故贊其大

象曰山上有水蹇君子以反身脩德

山上有水是履險阻之地蹇之象也君子體之而
得處蹇之道焉蓋行有不得者皆吾身之蹇也身

非自蹇由吾德之不脩也君子必反之於身以修其德內焉檢點于念慮之微求其心之无所累外焉省察于躬行之間求其身之无所過如吾德未修固自治之益嚴吾德既修亦勉進之匪懈庶乎其身正而天下歸之吾身之蹇可濟矣

○此正吾人切已功夫傳陳九卦以處憂患正謂此也

初六往蹇來譽

初六當蹇之時危那不可入亂那不可居也使進

易經兒說

卷四

金

而有爲則違時而動入險益深若止而不進則見險能止而明哲之譽歸之矣

○來者對往之辭上進爲往不進則爲來也

象曰往蹇來譽宜待也

初九所謂往蹇來譽者蓋時可爲則宜於爲時未可爲則宜於待初九之意乃欲待時而動耳非忘天下也

○曰宜待便見聖人无一日不有濟天下之心第俟其可濟之時耳不然則初不爲无用之廢人

乎

六二王臣蹇蹇匪躬之故

六二柔順中正既爲純臣之德正應在上而在險中又值人君之難於是蹇而又蹇以求濟之戮力于艱難險阻之中而有所不恤置身于顛沛流離之際而有所不辭此其心果何心哉蓋主憂臣辱主辱臣死君臣之誼也食其祿不避其難忠臣之槩也二惟知其義之所當盡分之不可逃其事可濟殺其身有益于君可也如其事不可濟即國亡

易經兒說

卷四

矣

與亡亦可也此忠臣之用心豈爲躬之故耶

○人臣有爲而效忠則忠必不盡故曰匪躬之故所以表忠臣之心也

象曰王臣蹇蹇終无尤也

人臣之事君盡吾心而已六二王臣蹇蹇其幸而濟也吾之功可以表於天下不幸而不濟吾之精忠亦可以動天地感鬼神終无尤也

九三往蹇來反

九三當蹇之時是國家大難之衝有非一人所能

濟者於此而欲往則獨力不足以成功亦終于蹇而已惟反就二陰則得憑藉依據之地而且可以爲從容圖回之機豈終于蹇已哉

○三居六二之上不可謂无位者但不如二之正應休戚共之耳

象曰往蹇來反內喜之也

九三往蹇來反者蓋時之方蹇陰柔不能獨立九三來反固有求安之意亦以二陰在下素有樂附之心也

易經兒說

卷四

全

六四往蹇來連

六四當蹇之時而以陰柔處之是值大難之衝而具撥亂之才如是而往其蹇不亦深哉惟連於九三而合以共濟則資人之謀以爲己之謀仗人之力以爲己之力天下事庶乎其猶可爲也

象曰往蹇來連當位實也

六四所謂往蹇來連者蓋九三乃當位之陽英明之識既足以自斷而振拔之才又足以有爲故必

連之以共濟也

九五大蹇朋來

禍亂之生天所以開聖人也九五當蹇之時是乃天命去雷所係人心向背所關非常之蹇矣然以其居尊而有剛健中正之德位尊則名位爵祿足以奔走天下之士德立則禮義忠信足以固結天下之心來譽者陳其猷匪躬者效其忠來反來連者共畫其策而有用之才皆樂爲效用故自五言之所謂當位貞吉以正邦也自朋來言之所謂利見大人往有功也尙何蹇之不濟哉

易經兒說

卷四

九

象曰大蹇朋來以中節也

九五所謂大蹇朋來者蓋其剛健中正動皆中節是其當艱難險阻之中而信義愈明處事勢危迫之際而言不失道此所以能收英雄之心人人樂爲之效用也

○不曰中行中正而曰節者以其在蹇中也劉先主當陽之敗猶以人心爲本其得此爻之義矣

上六往蹇來碩吉利見大人

上六當蹇之極而國事日非禍亂愈熾欲獨往而

濟之將无所往而可者其能免于蹇哉惟來就九五與之濟險則不惟得其依歸之正而且共成其碩大之勲庶乎撥亂爲治而吉可得矣夫上六之來何以能碩而吉也則以禍亂之時非得英雄之君无以共濟而九五剛健中正以居尊位乃有德有位之大人也得若人而見之則憂時立功之念獲伸于中節之君而撥亂反正之猷得效于朋來之日不惟一身之利實天下之利也碩而吉也宜哉

易經兒說

卷四

九

○吉字即碩字利見大人即申來碩之意

象曰往蹇來碩志在內也利見大人以從貴也

上六既往蹇矣而又來碩者何也蓋天下之大皆吾分內而上六當時之變有不能忘情於天下者故必來就九五以濟之也所謂利見大人者蓋五居尊位則其勢分之貴正豪傑之士所樂景從者上六見之凡以明君臣之義示天下之有尊耳豈徒以其德之故哉

○志在內也與臨上六同以從貴也與比六四同

○總論

○聖人之視天下猶身也天下皆安主臣休焉天下皆危主臣戚焉故蹇難之世在明哲之士所以避患而圖存而英君碩輔所以感時而興嗟者也由今觀之見險能止聖人雖稱其智而五曰大蹇二曰蹇蹇孜孜矻矻以濟時艱如越江河冒風波以救陷溺之衆而惟恐後者此何故哉五君道也民之危猶已危也二相道也君之憂猶已憂也伯夷可避於北海而宣王必不能

易經兒說

卷四

卒

已雲漢之憂德公可隱於鹿門而臥龍必不能辭渡瀘之險古之身任天下之重者大抵如此也如皆欲效保身之哲而蹈河入海置世事于罔聞知則天下之難果孰維而孰持之耶且非直此也若初若上若三四均有世道之責者而或反而安或連而濟或見而頌俱欲舉天下而共理之即來譽之賢猶冀其有所待聖人之不忍忘天下固若是至也然天下非一人之事也濟天下非一人之能也爲君者固必網羅延攬

以收雲合景從之士爲臣者亦必集思廣益以
結將相和調之歡此朋來之五不敢以獨任成
功來反來連不敢以獨力求濟也南陽中興雲
臺合策廬陵反祚桃李在門有濟難之責者可
以鏡矣

三三

塊下
震上

解利西南无所往其來復吉有攸往夙吉

卦所以名爲解者蓋天下无不可出之險惟患人
无濟險之功此卦震動坎險居險能動是出乎險

易經見說

卷四

七

之外而不陷于險解之義也文王繫詞以爲難之
既解天下之大難方平四方之呻吟未息正當平
易安靜以培植元氣于凋瘵之餘而不欲久爲煩
擾也况卦變自升而來三往居四入于坤體乃西
南平易之地二居其所而能得中有安靜不煩之
德乎占者誠能崇惇大之體而代虐以寬申畫一
之章而代煩以簡如處于西南焉則法不苛令不
擾吏習而民安之斯爲利也由是四方寧謐吾可

以无所往而偃武脩文一以安靜處之則不以多

事煩天下天下陰受其寧一之賜不亦吉乎即或
餘孽未平而有所往必早往以除其根而不敢有
所待早復以成其功而不敢老其師于无用則雖
不以无事棄天下而天下亦相安于底定之休不
其吉乎要之惟平易也而民不罹于法網惟安靜
也而民不苦于征輸此所以爲善于處解與

○患難之來君子所不能却也然止于險之中則
不能以自振此所以爲險動于險之外則力足
以自伸此所以爲解也西南言其平易无所往

易經兒說

卷四

全

以下言其安靜蓋所以厚國脈固邦本而反亂
爲治之大端也利西南如成湯之代虐以寬武
王之反商政是也无所往其來復吉如光武之
隴蜀平後不言兵是也有攸往夙吉如光武之
潁川盜起即日討平是也聖人大難之後固不
欲人无事以自怠亦不欲人多事以自擾來往
固非多事也有攸往而早往早復則雖有事而
若无事也何者死傷方息而重以文法繩之則
民不堪命瘡痍未瘳而兵戈四起則騷然煩費

而民力益疲矣此平易安靜處解者所當知也
象曰解險以動動而免乎險解解利西南往得衆也
其來復吉乃得中也有攸往夙吉往有功也天地解
而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲折解之時大矣
哉

伏羲所以名卦爲解者蓋天下之難每成于有所
止而奮于有所動此卦震動坎險居險而動是當
流離困苦之會而常有果敢振拔之氣由是精神
足以自奮氣力足以自強不惟不陷于險而且能

易經兒說

卷四

奎

成撥亂之功此解之義也文王繫詞曰利西南者
何也蓋後天圖位坤居西南乃平易之地八卦之
畫以坤爲衆有得衆之象此卦入于坤體是處平
易之道而得衆心之歸政不待嚴而民自孚法不
待苛而民自懷此西南之所以利也曰其來復吉
者蓋二居其所而又得中中以存心則以靜爲主
而無妄動之擾中以制事則隨時處中而知當止
之宜此所以能來復而吉也曰有攸往夙吉者蓋
惟其得中故神武不殺不至養天下之亂不至敝

天下之力而有功也又以解之道極言之當窮冬閉塞之後而值造化網緼之期或以下降或以上騰天地之解也由是太和洋溢二氣交通氣之擊則奮迅而爲雷氣之和則薰蒸而成雨是雷雨之作固氣之解爲之也由是氣化所感品物流行百穀草木之枯者以甲而生意萌于中甲者以拆而生意達于外是百果草木之甲拆乃形之解爲之也莫大于天地而天地之用由解而成莫衆乎萬物而萬物之生由解而始解之時大矣哉合而觀

易經兒說

卷四

齋

之人君解民之難主於靜靜則民安之造化解物之難主於動動則物宜之其用自不同也

○得衆是得衆心之歸根原在得坤之位來中字就與時安靜上說時當震動則以震動爲中時當安靜則以安靜爲中也往有功承得中來

象曰雷雨作解君子以赦過宥罪

雷雨交作二氣發舒造化之解也君子體之而有以解斯民之難焉蓋刑罰之典固治世之不可廢然苟可以求其死中之生則哀矜憫恤之意又未

始不寓于其間如其无心而失理是過也彼其迹雖可議而心則可原則赦之而不問可也如其有心而犯理是罪也彼其罪雖入于死而情有可矜則宥之以從輕亦可也此君子生生之意溢於常度之外而法天行道之大端也與

○天地以生物爲心故雷雨作以解萬物之難君子以愛物爲心故赦過宥罪以解斯民之難然赦過宥罪固君子之仁而於過則赦於罪則宥又仁中之義也

易經兒說

卷四

奎

初六无咎

大難旣解之後固不可多事亦不可失事多事則涸瘁之餘不勝其太煩失事則廢弛之後不足以自振初六以柔在下則能安靜而不生事以自擾上有陽剛之應則能主事而有所輔以爲安但見剛有爲而柔有守上善作而下善述政事无紛更之失斯民獲寧謐之休何咎之有

象曰剛柔之際義无咎也

初六所謂无咎者何也蓋初六柔也九四剛也剛

柔交濟則柔以敦治體而不失之擾剛以振治綱而不失之廢其義當得无咎也

九二田獲三狐得黃矢貞吉

夫小人之邪媚猶之狐然而此卦三陰三狐之象也君子之中直猶之黃矢然而九二剛而得中乃君子之徒也夫當旌淑別慝之權懷秉道嫉邪之心將見去小人之僞朋而君子之真朋自聚去羣邪之誤國而衆賢之利國者自聚爲田獲三狐得黃矢之象是乃解道之貞也占者如是則可以舒

易經兒說

卷四

癸

正直之氣廣忠益之思而國家生民舉受其利矣何吉如之

○去邪媚便得中直大抵君子小人不容兩立世之治也君子以直勝小人之邪故易曰田獲三狐世之亂也小人以狡勝君子之介故詩曰有兔爰爰雉罹于羅

象曰九二貞吉得中道也

九二所謂貞吉者蓋居下之中是秉大公之心而得權衡之宜吾心之邪媚旣去故能去小人之邪

媚吾心之中直常存故能用君子之中直此所以
貞而吉也

六三負且乘致寇至貞吝

六三陰柔而不中正是无才无德也居下之上是
竊據高位也夫以君子而在上則德稱其位而位
與之俱安以小人而在上則位浮于德而人之奪
之者衆矣爲負且乘致寇至之象占者如是雖其
位出于君之所與而无不正之嫌然處非其據雖
得必失亦可羞已惟避而去之爲可免耳

易經兒說

卷四

七

象曰負且乘亦可醜也自我致戎又誰咎也

朝廷設位以待有德之人六三負而且乘則在我
爲非分之福而在人有素餐之譏是亦可醜也已
所謂寇至者蓋德不稱位人將奪之是盜雖在人
而所以致盜者則在於我又將誰咎也

九四解而拇朋至斯孚

初居於下猶之拇也四與初不得其位而相應是
情利之交非道義之合也初之非類本所當解而

四之陽剛亦庶乎其能解者若能解而去之使彼

无狎近之勢而我无匪人之傷爲解其拇焉夫便
辟善柔之交既遠直諒多聞之士自集讒諂面諛
之人既去忠君愛國之臣自進同德相親天下之
事庶乎其可共濟矣不然以正直之臣而間于讒
賊之口其何孚之足云也

象曰解而拇未當位也

九四所謂解而拇者蓋初與四皆不當其位而相
應是不以道相與而以利相交乃理之所當解者
此所以必解而去之也

易經兒說

卷四

矣

六五君子維有解吉有孚於小人

五當君位而與三陰同類是與小人共事者也人
君而與小人共事其害可勝言哉占者君子必解
而去之使巧言令色之徒无所肆其投間抵隙之
私則君德不至於壅蔽國事不至於日非吉孰大
焉然欲驗君子之能解亦驗之小人而已小人盡
退則君子之能解可驗也小人未退則君子之未
嘗有解可驗也蓋小人易進而難退而君子之于
小人往往爲所惑而不覺陽雖不用而陰實與同

也然則去小人者其可以不力哉

象曰君子有解小人退也

君子之有解者爲其能退小人也蓋不可不退者
小人也而難退者亦小人進小人則妨君子此所
以必解而去之也

上六公用射隼于高墉之上獲之无不利

上六居卦之上是藏器待時之君子公侯之象也
九三竊據高位是妨賢病國之小人猶隼在高墉
之上也夫君子小人本不兩立况公侯有國家之

易經兒說

卷四

堯

計除邪之責又不容諉乎由是以天下之惡爲天
下除之擯之下位屏之遠方使不得一日安其身
於朝廷爲公用射隼于高墉之上而獲之則君子
之道得以大行天下亦陰受其賜矣何不利之有
象曰公用射隼以解悖也

上六所謂公用射隼者蓋小人悖亂之徒也用之
一方則爲一方之禍用之一日則爲一日之殃此
所以必解而去之也

○總論

○欲解天下之難者必先于解小人蓋天下之難
大抵皆小人致之也夫天下猶人人身身血氣
中枯肢肉外潰此病之形也而多欲損神則病
之實也天下多事敵國外患雜然並作此亂之
形也而小人用事則亂之實也未有欲之不節
而可以養生亦未有小人不去而可以解難者
也漢唐之祚不訖于曹朱而始于奄宦之擅權
宋之興不移于敵國而起于王呂之新法小人
之禍固若是烈哉夫小人之情狀最爲不一以
其柔媚故稱狐焉以其鷙害故稱隼焉以其附
麗故稱拇焉以其僭竊故稱負且乘焉至于五
直以小人斥之所以彰其蔽主誤國之罪而欲
爲天下計者不可使斯人一日得容於朝也噫
聖人之慮深矣

易經兒說

卷四

首

三三 兌下

損有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用

亨

卦所以名爲損者蓋卦體損下卦上畫之陽益上

卦上畫之陰卦象損兌澤之深益艮山之高損下益上損內益外剝民以奉君之象夫民貧則君不能獨富下損則上與之俱損是上下俱損也故爲損文王繫詞以爲當損之時國用匱矣民力竭矣于此而復示以侈則民有不堪其後亦苦于不可繼故必省文以存質去奢以崇儉凡上而朝廷外而軍國一皆示以誠實悃悞之意不爲煩文縟節之觀是之謂有孚也是之謂損所當損也占者如是則其政尙忠其俗尙愿可以追太古之遺何吉

易經兒說

卷四

百一

如之且不傷財不害民而无不節之嗟何咎之有自其行之一時若爲權宜之計而要之誠則可久一時可也千萬世亦可也是可貞矣自其行之於上若爲救世之權而要之誠則可通行之君可也行之萬邦臣庶亦可也是利有攸往矣夫損而有孚則有四者之應是有孚者致用之本也而其用果何如哉彼國之大事莫大於祀而當損之時則雖儉而不病於菲苟感以孚信之心而略其靡文之飾即二簋之薄亦可用享矣祭祀可損况其他

乎夫損非人君所當行也而有孚則可行祭非人君所當損也而有孚則可損當損之時信莫切于有孚之用矣

○有孚一節是示人處損之道曷之用一節是舉祭祀之大事以示人所當損之實舊說有孚二字謂于不得已之計而爲加賦之術此甚不可通既取于常賦之外又安得謂損所當損也先王之制有節用无加賦年饑用不足有若猶以徹告之豈謂用不足而可于賦外取民乎且古

易經兒說

卷四

三

者耕三餘一耕九餘三雖有凶荒水溢民无菜色而何有于軍國之需也權宜之術後世无備者爲之安得以爲有孚之道乎既非有孚一時且不可行况欲以爲貞久之規詎不至於壞天下後世哉更合下節論之享以二簋非損所當損乎二簋而可享鬼神非有孚之徵乎即祭祀而天下之用舉可知已左氏曰苟有明信澗溪沼沚之毛蘋蘩蕓藻之菜可薦鬼神可羞王公此二簋用享之謂也

彖曰損損下益上其道上行損而有孚元吉无咎可
貞利有攸往曷之用二簋可用享二簋應有時損剛
益柔有時損益盈虛與時偕行

伏羲名卦爲損者蓋以卦體言之損下卦上畫之
陽益上卦上畫之陰是不以君養民而反剝民以
奉君也夫君之用皆民之用民之貧即君之貧未
有下損而上不與之俱損者是損之道行于上也
此所以爲損也文王繫詞曰損而有孚固可以元
吉无咎可貞利有攸往矣又曰曷之用二簋可用

易經兒說

卷四

五

享者蓋天下時而已時當豐而豐即大牲殷薦不
以爲奢時當儉而儉即二簋不以爲薄是蓋當損
之時爲是樽節之舉非謂其可以常用也且是時
也豈獨一享祀然哉天下之事凡理之當然與數
之不得不然者皆時也觀之卦畫則損下卦之剛
以益上卦之柔者非他也時有所當損則陽不能
以常伸時有所當益則陰不能以常屈此皆理數
之不容違者也觀之物理則損其進極之盈以益
其退極之虛者非他也時不可以終盛盈未幾而

損隨之時不可以終衰虛未幾而益隨之亦皆理數之不容違者也卦畫以時而成物理以時而變孰謂君子之享祀而非趨時之道哉

○其道上行言損之道行于上非謂其利歸于上也損剛益柔以下是即卦畫物理之時以明二簋之時也此卦言當損之時略重在損一邊不可損益並重剛柔盈虛是死字損益是活字言損剛以益柔損盈以益虛纔損此便益彼也時者理與數也理數之自无而有者益也理數之

易經兒說

卷四

高

自有而无者損也皆自然而然也或損益盈虛作四項說損益者盈虛之未定也盈虛者損益之既成也如單講二句則從此說亦可

象曰山下有澤損君子以懲忿窒欲

山下有澤損兌澤之深以益艮山之高損之象也君子體之而得修身之道焉蓋人情之難制者莫如忿易動者莫如慾忿而不懲則真性以蕩慾而不窒則道心以喪二者皆吾身之所當損者也君子知忿之不可長從而懲之致中和焉致和焉必使

心足以制乎情而忿懣之情不足以累吾心也知
忿之不可縱從而窒之戒謹焉恐懼焉必使心足
以忘乎物而物欲之感不足以蕩吾心也蓋忿忿
于未形則忿无由發即當怒而怒亦不失爲情之
正窒忿于未萌忿无由生即當感而感亦不失爲
感之善此君子之學所以爲損所當損與

○懲字窒字工夫俱在心源上理會非待忿之既
發忿之既熾而後克之也懲忿如止火然窒忿
如止水然忘怒觀理大公順應皆懲忿之學也

易經兒說

卷四

夏

敬以直內義以方外皆窒忿之學也不然力制
于事爲之間勉強于須臾之頃一旦有觸而舊
日之弊又生矣講此最要細膩不必說到忘身
及親處

初九已事遄往尤咎酌損之

初九當損下益上之時正人臣自效之秋上應六
四之陰則君德未成國事未振尤人臣之不能忘
情者也於是輟所爲之事而速往以益之一身之
得失不計也而急於箴主之闕一身之利害不圖

也而急于維國之衰庶乎朝无失政已无失職无咎之道也然居下則其分卑上之信我者猶淺位卑而言高則有出位之咎交淺而求深則有浚恒之凶非惟上无所益而已亦爲徒損矣故必度其情之淺深權其義之疎戚君能之而我不能不敢進也我能之而君不能不敢進也必上之人信之深任之篤而後當其事則人已之間可以兩得矣

○過往者急于益上事君之忠也酌損者審于益上度君之智也漢之賈生以新進之臣立談之間而遽爲人痛哭則昧於酌損之道其不容于

易經兒說

卷四

真

○漢文之世也宜哉

象曰已事過往尙合志也

初九之已事過往者以其與上合志臣固切于自效君亦切于下求此益上之謀所以不得不急也

○曰上合志正見其酌損之宜也若非合志而過往則非所謂酌損矣

九二利貞征凶弗損益之

九二與六五應而有剛中之德是臣道之貞也夫

道德節義之正固人臣之所當守而功名富貴之
念尤恒情之所易溺占者誠能正色立朝而不投
世主之好仗節自守而不結權倖之知方爲利也
若奔走于形勢之途趨附于權貴之門阿諛取容
舉平生之節而盡棄之則失身敗名凶孰甚焉然
是貞也豈特一身之利已哉苟能即其守而持之
不變則直節之臣朝廷之福也法家之守社稷之
賴也其爲益不亦大哉

○二與五爲正應不可專就隱逸之士言通爻俱
易經兒說

卷四

五

是戒占者

象曰九二利貞中以爲志也

九二利貞者蓋居下卦之中則所守者道義所惜
者名卽心之所托以爲是者終不以此易彼也

六三三人行則損一人一人行則得其友

人之相與兩則專三則雜而亂其貴專而不賁雜
明矣况人臣當損下益上之時安可使君子小人
雜然並進哉今自卦體觀之下卦本乾而損上爻
以益坤又一陽上而一陰下是人臣集衆思明取

舍凡不與我同德者皆遠去之獨留吾之善類以贊襄也非三人行則損一人乎夫既損一人則一人行矣但見異我之徒既遠而同心同德之臣自盍簪而相聚非一人行則得其友乎蓋人臣之相與惟其心之同而已苟精神不相孚意氣不相貫則羣黨比同固三也即一人之異亦三也是皆不可以不損也精神苟相孚意氣苟相貫則二人同心固兩也即千百其朋亦兩也是皆不可以不得也此致一之道占者宜如是也

易經見說

卷四

夏

○此爻所該甚廣如大傳之推及天地萬物與朋友之交皆是此道然就損下益上之旨推之則就臣道爲當周書所謂億萬人惟億萬心三千惟一心者可以知兩則專三則雜而亂之說易中解而捫朋至斯孚可以知一人行則得其友之說一人行承損一人來非謂一人往而來友也友字乃相合之義

象曰一人行三則疑也

九三所謂一人行者蓋一人之意氣宜於同不宜

於異而相與之情同則相信異則相疑故一人之行欲其不至於疑而已

六四損其疾使過有喜无咎

六四陰柔是拘于氣稟溺于情慾而爲吾身之疾也下應初九以陽剛輔之是仗其切磋之益以去其情欲之私爲損其疾之象然克己最難人得而言之不得而助之也使速改以從善不畏難以苟安則疾可去而德可成喜就大焉不然在人之箴規雖切而已猶因循不振則病根未拔忠言无益

易經兒說

卷四

覓

又何喜之足云

○損其疾者資之于人也使過者決之于己也

象曰損其疾亦可喜也

夫人莫善于改過亦莫病于苟安六四損其疾而且過焉則過日寡善日充亦可喜也

六五或益之十朋之龜弗克違元吉

五居尊位本足以招天下之賢士而柔順虛中又有下賢之實心當損之時受天下之益者也但見君虛已以下士士聞風而樂從有德者獻其猷有

智者獻其策有才者獻其略四海之內輕千里而告以善者欲辭之而不可得也爲或益之十朋之龜弗克違之象如此則社稷之計得人而培萬邦之衆得人而理何吉如之

○楚書以善人爲寶齊威以四臣爲寶十朋之龜信非賢人不足以當之也

象曰六五元吉自上祐也

六五元吉人皆曰宗社之福得人之慶耳不知賢才之生天之生也則國家之福天助之也未有人

易經兒說

卷四

享

之與而非天之與者也

上九弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣无家

上九當損下益上之時居卦之上受益之極而欲自損以益人也然天下之人至衆也如必分人以財而謂之惠則財窮而惠亦窮是咎也必因天地之利順民生之宜我无所勞而民无所不被爲弗損益之焉則下之利无窮而上之職无愧何咎之有然或知所以益民不免于違道于譽之私則憧憧往來其所及亦終不廣又何吉利之足云哉必

以純王之心行純王之政施之者不見其恩受之者莫知其德而貞焉則王道盡善斯民皆相安于熙皞之天矣不亦吉而利有攸往乎夫以不費之惠而出于至正之心則上之施澤非疆界之限下之服上亦无封域之隔一民莫非其臣矣其得臣也何家之有

○弗損益者治道之善也貞者王心之純也得臣无家兼承上二意来无家言其臣服之廣也有家則狹矣

易經兒說

卷四

五

象曰弗損益之大得志也

人君之志孰不欲使天下皆被其澤哉兹曰弗損益之則王道大行而濟世之願以遂不惟得志而且大得志也

○總論

損者損下益上之謂也自下而言則適往之勤勞勩彰矣利貞之守節義植矣三人之損朋黨杜矣何也求其有益於吾君吾國也自上而言則損疾之喜資直諒也十朋之龜屈羣策也弗

損之益嗚休澤也何也君受益于臣而民亦資
益于君也夫損益之幾微矣損乎此則益乎彼
其應不可爽也有時宜于益有時宜于損至于
剛柔之相推盈虛之相成其權不可膠也有以
損而益者有以不損而益者已事可損三人可
損而貞不可損有疾可損而益民不可損損與
弗損之間其宜不可昧也然論其要則損所當
損盡之矣人之一身聲色貨利紛然而應襍然
而發而世之奸邪朋黨比周亦徃徃易以相眩
人欲不損天理不長小人不損君子不合故曰
懲忿窒慾又曰損一人噫茲損也所以爲益歟

易經兒說

卷四

五

