

美術叢書

初集第五輯二冊



376520

昭和 13.8.26

國立臺灣大學圖書館典藏  
由國家圖書館數位化

漫堂書畫跋

商邱宋肇牧仲撰

文康公十友圖跋

明天啓崇禎朝一時名士大夫往往寄情繪事縱六法有未精而一種高懷別致盎溢筆間如倪文正黃文烈諸公皆然得者無不珍惜先文康公繪事彷彿諸公此卷本初年開府畿東時爲屬吏蕭五雲氏作記攀童子時於漁陽官舍見公醉後潑墨題爲十友圖今五十年後偶從吳門僧舍得之前題字已無拜閱一過淚落紙上王于一題字佳絕後溧陽陳相國宛平劉司馬膠州張銀臺諸跋皆有三昧語王陳文望最著劉爲至戚張亦公同朝精於鑑別愈當子孫永寶也

文康公畫冊跋

文康公雜畫一冊凡八頁山水三石一竹一寫生三前題帶礪河山字爲瀋陽范文肅公壽蓋文康公開府畿東時也文肅公開國名相與文康公情好最篤文康公薨文肅公賜筆書云尊公心事不佞能知之不佞心事亦尊公能知之榮謹藏笥篋中十五年前榮宦京邸從文肅公五子彥公學士乞得此冊憶文康公圖此時榮纔十二今忽忽六十有三自文肅迄今宣化守時崇己三世自文康迄榮曾孫已五世矣兩家子弟講通門之好宛如當日此冊不獨子孫永寶兼足徵吾兩家之克敦古處也文康公畫筆乘興點染爛然天真生平心折陳淳徐渭二人此殆似之康熙丙子三月十日重加裝池

灑淚題此

跋范文正公書伯夷頌卷

余再宦遊吳獲謁范公祠屢矣每瞻拜文正忠宣遺像令人肅然起敬今年春從公十九世孫主奉能潛得觀祠中所藏墨跡九種其一乃文正公楷書伯夷頌貽京西轉運使蘇公舜元者文正公爲有宋第一流人固不以書名而此書謹嚴有法度一筆不苟世之善書者或莫及焉虞道園有云仰惟前賢爭光日月不敢妄有贊述良然按跋中文富晏杜四名相實與文正相伯仲忠宣曷弟不忝象賢君謨才翁及元明諸鉅公一一具在真巨觀也秦繆醜題句欲與韓范論心得毋類有泚耶此卷南渡後歸繆醜又歸賈似道宋亡流入北方元李侯戡得之因來守吳舉而歸之范氏義莊明神宗時曾入王弇州質庫後仍歸范氏不取直未久主奉者不戒復失去爲雲間貳守朱

勳追得復歸祠中今巋然無恙信有神物呵護其間也其餘八種一爲唐懿宗賜文正公四世祖柱國誥一爲宋哲宗賜恭獻公拜給事中誥恭獻公純禮也一爲哲宗賜忠宣公御書一爲文正公與尹師魯二帖一爲文正公道服贊一爲忠宣公筭子一爲忠烈傳芳卷忠烈徽宗賜文正祠額卷中載詩文甚夥一爲東溪書舍卷文正與尹師魯二帖道服贊皆贗本東溪爲唐以安氏讀書處唐正統間人因其地鄰范祠卷不知何時歸祠中展閱諸卷定當以伯夷頌爲第一余承乏此地幸覩鴻寶敬綴不文之辭於卷末尙有忠宣誥未及見在兩江制府蘇公先生處先生即忠宣二十世孫也

跋朱文公書杜詩卷

右朱文公書少陵送路六侍御入朝詩後題仲春後三日寓劍川書寄伯恭

友丈朱某載拜前有黔寧王子子孫孫永保之方印又錢氏素軒書畫之記  
花邊圓印錢氏合縫鼎印後有素軒清玩珍寶花邊大方印又合縫鼎印順  
治三年七月初二日世廟以賜先文康今上康熙三十四年六月肇重加裝  
潢此卷紙色蒼然書朴老而勁的是真蹟嘗藏明沐昭靖嗣侯家後爲武宗  
朝錢寧所得寧敗沒入大內其源流歷歷可考或以寧本佞倖其印記未免  
爲文公玷余不謂然從來法書名畫多辱於權門如蔡京賈似道嚴嵩諸人  
藏弄最富覽者更以諸人題識印記辨別源流真贗翻益聲價今寧印正爲  
此卷添一考據庸何傷以是知自古小人亦未嘗無益于君子也爲之慨然  
書半塘寺血書華嚴經後

維元至正間有比丘善繼精嚴持梵行妙契無上道願寫華嚴經流布作佛

事將熟松爲煤擣和寫此經是具黑暗相不可以爲用或煨汞爲丹研露寫此經雖然頗炫耀亦能盲人目或以金作泥及泥銀而寫縱寶實外塵初非我所有惟此指端血爲我所甚愛乃今發弘願刺以寫此經百千微妙頌及十萬正文一一繕寫竟證入華藏海無相宋居士

無相居士金華文憲別號也

未出母胎

時母夢一異僧手內持是經云吾乃永明假室終此卷母覺居士生大有因緣在居士洪武初過吳半塘寺展閱悟前因稽首而作贊是名三世經傳聞遍遠近我今得拜觀心中大歡喜昔蘇子瞻氏四菩薩閣記舍人所難舍用以作功德我思不忍舍孰過於此血見血不見經血與經爲二見經不見血血即是經故一身而三世彈指之間耳滴血遍大千圓滿靡缺陷凡一切血屬盡得見如來時西陂居士口說此偈已再拜還其經



雙忠遺翰跋

明熹宗時逆璫魏忠賢竊弄威福其惡在王振劉瑾上當時攫其凶鋒受禍慘毒如楊左諸公較之東漢黨人不啻什百過之迨後甲申三月一時盡節諸臣半屬東林君子雖曰三百年養士之報亦楊左諸公有以風勵之也長垣王少司馬家楨爲楊忠烈同年生當忠烈被逮兩致書于公公復札稿並致崔冢宰景榮札稿又忠烈獄中寄兒絕筆皆爲司馬公子武進令元烜輯而藏之題曰雙忠遺翰康熙丙子六月余舟過毘陵從元烜借觀忠烈札有死爲厲鬼殺賊語絕筆有楊大洪爲臣死忠此心耿耿不愧天地鬼神語何其烈也書法秀整胸次具見司馬公復札稿云大丈夫獨行其志但要拿得定做得成利害禍福可置不問致崔札極爲忠烈拯救書亦蒼然有顏書爭

坐位風骨均宜永寶忠烈死司馬公與崔前後去位甲申之變司馬公亦以起義誅僞官不勝死與忠烈先後一揆雖爭光日月可也嗟呼滄桑易變手澤依然如元烜者亦可謂賢子孫哉余幸覩名蹟肅然起敬再拜題此

跋九峯山人詩冊

九峯山人徐霖別號髯仙金陵人能詩畫善書尤工樂府受知於明武宗授以官不拜其篆法與李長沙相伯仲真行皆入妙品康熙戊辰歲暮得此冊於南州

跋黃石齋先生楷書近體詩

明末倪鴻寶楊機部黃石齋諸先生詩文書法皆有一種抑塞磊落之氣必傳無疑石齋先生楷法尤精余向見先生請室中所書孝經直抉鍾太傅之

秘心好之而不可得此冊書萬籟此俱寂和韻詩十五首真所謂意氣密麗如飛鴻舞鶴令人叫絕憶亡友柳愚谷墳常推先生楷書與張瑞圖並傳太傅衣鉢余急止之曰信如子言蔡京當與蘇黃米三君子抗衡千古不必以君謨易之矣愚谷爽然自失聊識此以博觀者一噓

題陳子文比部臨東坡寒食詩及山谷跋

東坡寒食詩及山谷跋皆偶然欲書遂入神品余觀察畿東時從遷安劉魯一總憲借閱真跡一過二十年往來懷抱不置今觀陳子文比部摹本神采煥發頓還舊觀昔右軍蘭亭叙以醉中無意得之後屢書終不能逮子文乃獨從臨摹中得兩公偶然欲書之妙那不令人心折坡公題畫鴈詩云君從何處看得此無人態詩文書畫正可一齊參悟

跋王晉卿漁邨小雪卷

昔人云書中唐模畫中北宋得之便足自豪駙馬都尉王晉卿北宋中巨擘也其遺蹟最烜赫者爲烟江疊嶂圖次之爲瀛山圖陳眉公云烟江卷舊藏王元美家余曾見於萬卷樓下後轉質虞山嚴氏遂如泥牛下海董文敏云瀛山圖在嘉禾項氏惜不戒於火已歸天上余二十年前於棠村梁相國齋中見設色一幀相傳爲晉卿筆恐尙未確都尉風流殆隨雲烟滅沒盡矣漁邨小雪卷載宣和畫譜歷代藏弄御府鼎革時爲滄州戴侍郎巖犖所得侍郎歿其後人求售輦下烏目山人王石谷購作枕中秘康熙庚辰正月山人來吳出以相誇爲之叫絕按晉卿畫源本營邱此卷清蒼秀潤人物林木大類摩詰尺幅中具有雅人深致非寬范醉許可比瘦金題字宛然璽印累累

誠希世之珍也夫漢碑在人間略可指數曹全碑晚出頓煥人耳目此卷得  
母類是

題東坡笠屐圖

予家藏絹本東坡先生笠屐圖當是元人筆其上題曰東坡一日謁黎子雲  
途中值雨乃於農家假籬笠木屐載履而歸婦人小兒相隨爭笑邑犬爭吠  
東坡曰笑所怪也吠所怪也覺坡仙瀟灑出塵之致六百餘年後猶可想見  
會予訂補施注蘇詩成因撫其像于卷端以識嚮往蓋康熙己卯六月二日  
也

跋李希古長夏江寺卷

南宋李希古長夏江寺余見凡三卷其一爲遷安劉總憲魯一所藏余曩曾

購得筆墨渾厚神采奕奕上有高宗題云李唐可比唐李思訓乃從來烜赫名蹟也旋爲有力者負之而趨迄今悵惘其一無高宗題殘缺已甚余見于梁相國棠村先生座上所謂素絲斷續不忍看已作蝴蝶飛聯翩殊無可憶此卷雄峭幽邃寫出江山之勝以泥金點苔尤爲奇創流傳有緒詳董文敏跋中品在劉氏卷下梁氏卷上亦希世之珍也康熙甲申正月余從嶺南得之足以豪矣裝池竟漫爲跋尾

跋仇十洲滄溪圖卷

義興吳克類儔世宗朝宗伯文肅公儼之弟以明經爲武城令歸老滄浦因號滄溪與吳門文氏父子交最篤此圖爲十洲名蹟追蹤二趙後題詩秀水仲春龍與謝茂秦同爲趙康王上客詩字皆不俗亦可寶也

題外祖澇邱趙公像

此犖生母趙淑人之考澇邱公七十六歲像也公力田抱朴爲德於鄉終身不失赤子之心犖周旋杖履恍如對羲皇以上人康熙癸卯十月以微疾終享年八十有六此幅爲會稽沈生明仁筆無毫髮遺憾每一展拜依稀北莊花下分甘共嘗時也今丁丑小雪吳門重裝敬題數語可勝追慕

題逆修生七往生淨土畫卷

右畫佛說閻羅王授記四衆逆修生七往生淨土經一卷爲陳觀音慶婦人文殊男慶福造不著時代及書畫人姓名紙羅紋古色畫法詭異書亦具有氣格似是五代北宋人蹟簽題閻立本地獄變像未足爲據東坡云佛滅度後閻浮提衆生剛狠自用莫肯信入故諸賢聖皆隱不現獨以像設遺言提

引未悟今觀此卷所以提引衆生者至矣摩挲寶軸憬然如聞晨鐘余藏篋  
衍最久會匡廬開先心壁師訪余吳門即舉以贈俾歸貯之七佛樓仿東坡  
施四菩薩版例亦都安哉

跋燕叔高青溪釣翁圖卷

叔高畫最不易得余家賜畫舊有叔高溪風圖絹本高頭長卷布景幽峭筆  
墨精緻後有元馮子振奉皇姊太長公主命跋同時館閣諸公題咏將二十  
人惜以氣色黯澹乙之後歸梁棠村相國相國沒書畫多散去訪之遂不可  
得數年前從毘陵莊氏得古岸遙山一幀北宋而開南宋之派亦以絹太破  
碎未爲甲品康熙戊子正月兒致觀察閩海遣人持此卷來壽初入目未見  
其妙展玩數四始得橄欖回味因寄書致云此卷以樸澹寓古秀上承唐人



墜緒下啓元人正宗神韻超超在牝牡驪黃之外與棗子入口便甜者迴別  
洵叔高第一合作也後題諸公人品最高語多三昧尤堪寶玩楊鐵崖狐狸  
聽冰之誚爾其免矣余摩挲三十年仍當付爾寶藏座客聞之咸爲軒渠聊  
記此以見老子興復不淺云是歲清明前七日重裝畢西陂放鴨翁瑩書時  
年七十有五

跋王文安公枯蘭復花卷

順治己丑夏五月先文康公京師別墅枯蘭復花同集鄉諸先達暨子姓賞  
之時王文安公在坐援筆畫蘭爲長卷並圖萎後之一莖三萼而題跋於後  
予年十六侍立旁觀屈指今年七十有五忽忽六十載矣予方重修中州會  
館適攜是卷於篋衍曩時同席諸公子孫半在京師而予子孫較諸家尤盛

不禁撫今追昔之感焉予忝秉銓衡頃以老疾乞身蒙聖恩優獎予告瀕行爲紀其事於末幅示予子孫勉旃毋忘先公之遺澤及鄉先生之訓誨以副老人之望庶可附斯卷以不朽云同觀畫者梁公眉居蘭陽少司農諡康僖雲構也孫孝廉瑤海今除江西南豐令黃君子石洛陽人東阿令甲第也張公坦公新鄉少司空縉彥也張公玉調永寧少司馬鼎延也薛公行塢孟縣少宗伯所蘊也孫琳聲今官刑部郎中傅公夢禎登封少司空景星也曾孫孝廉樹崇今候補京職劉公瀛洲祥符大司寇諡勤僖昌也姪士聰今官內閣中書孫燦候補知縣赤城余族姪諸生之城也王公覺斯孟津大宗伯諡文安鐸也今公孫鵬貢生曾孫眉毅主事俱需次在京外孫呂公履恒今官廣西道御史予字牧仲子至今官翰林院編修致福建按察使筠舉人姪起

湖廣驛鹽道副使孫如金候補主事吉金新除湖廣辰州府同知康熙戊子  
閏三月廿五日商邱宋犖識

題吳遠度畫山水

遠度具妙筆居勝地江山吞吐人文切磨其以畫得名非偶然也後游雪苑  
縱觀余家所藏御賜舊蹟浸淫寢食其畫益進於古梁棠村先生以爲摹倣  
元人而不自知其入於宋信夫

題吳遠度畫竹

文與可墨竹子瞻深得其蕭疎之韻元管夫人又以叢篠見長遠度此卷瀟  
灑蒼鬱加以溪山綿邈境地幽勝使人一往移情則又於古人中獨開生面  
不似息齋規規與可也

題柳愚谷西陂第二圖

原圖疎秀類元人此更加以蒼莽浸浸乎入董巨之室矣始知愚谷胸中筆下無所不有不似右軍禊帖再作便不佳也

跋文休承雲林山色袖卷

休承此圖所謂山川浮紙煙雲滿前酷似小米青山白雲袖卷正如歐陽五代史無一字蹈襲龍門而深得龍門神髓恐索解人亦未易得耳

題惲香山做北苑夏山圖

香山畫有二種一氣厚力沈全學董源爲蚤年筆一惜墨如金翛然自遠意興在倪黃之間晚年筆也此幅做北苑夏山圖正其蚤年得意作題語亦頗自負乃家人從朱生臥菴處得之疑爲贋本將覆瓿矣余取付裝褫跋而藏

之蓋亦中郎爨下桐也

跋惠山聽松菴竹爐圖

明洪武朝高僧性海住惠山之聽松菴嘗命工編竹爲茶爐體製精雅王學士達善朱少卿逢吉王舍人孟端各有詩文紀其事而舍人復爲之圖永樂中性海示寂爐亦淪失其徒韶石復以道行繼師席藏弄諸公翰墨惟謹成化中邑人秦太守廷韶撰訪爐疏付韶石弟子戒宏於城中楊氏求得之仍貯菴內邑人盛舜臣復倣製二爐攜至京師一獻其伯冰壑侍郎一奉吳匏菴宗伯自是題咏益富卷軸比牛腰矣國初有竊舍人圖及李文正篆書題字鬻輦下者旋爲邑人顧舍人梁汾購得曾出以示余康熙壬申秋余移節吳閫道經泉上取竹爐煮茗慨然念高僧往哲之風流從寺僧收拾斷紙殘

墨並求梁汾所藏王李遺蹟裝池爲四卷付寺僧永寶之計文十三篇詩九十二首名賢高逸見卷中者六十有七人龔官如余得附姓名以不朽亦何幸也

跋吳門諸子遊上方石湖圖咏

右明憲宗朝吳門諸子遊上方石湖圖咏前有白谷題清谿留墨字劉完菴沈貞吉恒吉釋碧虛圖咏各例楊景章周廷禮沈石田圖各一金輅陳蒙張浩沈標詩各一馬愈詞一皆以贈東禪敬上人味卷中跋圖咏甚夥今所存止此耳按完菴名珏長洲人官僉事畫有盛名貞吉名貞號南齋恒吉名恒號同齋兄弟皆高隱恒吉石田父也輅石田祖姑之夫蒙常熟人字允德別號東家生有詩集石田誌其墓浩吳江貢士字文遠恒吉之妻父石田外祖

也標字才叔石田從弟愈嘉定孝廉自署癡愈餘未詳諸圖咏皆愴然拔俗碧虛詩亦可觀畫類方方壺細玩似爲石田捉刀康熙丁丑正月於吳門官舍得之攜至滄浪亭覽諷一再過想見此中三百年來高賢遺老徜徉於山水佳處日作詞章翰墨因緣令人歎羨不置也

題韓幹放馬圖

韓馬余見二卷一爲圉人呈馬圖一爲馬性圖皆絹本長不滿二尺唐人畫卷往往如此二卷筆墨高古望去肥澤所謂肉駿碾礪連錢動彷彿似之此放馬圖長與二卷等絹雖浥壞而三馬神采奕奕騰驤曠野天骨開張大有蘭筋權奇走滅沒之勢宜不爲少陵所譏且牧人奇古較前二卷似當出一頭地讀退谷先生跋流傳有緒尤屬妙蹟余更綴數語卷末聊於畫苑中留

一段公案耳

跋宋儒遺墨卷

右宋儒遺墨一卷卷首篆書四字大徑五寸爲明中憲大夫致仕太僕少卿前直文淵閣經筵國史官陳綱題綱成化朝進士篆法與程南雲相伯仲第一范文正公與秀才仁弟札昔人評公書以爲得樂毅論筆意清勁中有法度當時善書者如蘇才翁子美蔡君謨咸推重之曩從吳門范公祠見公楷書伯夷頌誠烜赫名迹其他多贗本此札正符清勁二字爲真跡無疑第二司馬溫公啓太師筍子世傳公書若隸端正似其爲人此筍書刻文氏停雲館帖中僅存騏驎之骨今觀真跡楮香墨彩浮動几案且文筆古致錯落尤堪寶玩後跋云范文正司馬溫公二帖林文安所藏傳少司馬儀部郎三世



什襲猶新熙燥髮知慕二賢今獲覩手墨如承顏色後學四明豐熙謹識再  
爲太師祁國正獻杜公致留守龍圖札祁公暮年學書與堦蘇舜欽討論筆  
法遂有草聖之目停雲館所刻一札其墨迹今在予處粉牋剝落不似此紙  
墨完好觸目皆琬琰光也又唐介啓侍講待制晦叔一札介字子方江陵人  
擢第爲殿中侍御史直聲震天下後參知政事謚質肅其筆墨具勁直之氣  
令人望而起敬韓絳字子華忠獻公億之子官司空檢校太尉康國公謚獻  
肅弟維字持國官翰林承旨並以毫翰名此絳札致文通大尹維札啓平章  
太師一以蕭散勝一以渾厚勝皆宋賢劇蹟也後跋云杜唐張二韓書世罕  
見匏翁博古稱藻鑑要爲不誣數公非以書擅名今去之五六百年而名家  
珍襲如此其可重固有在哉嘉靖庚寅臘月旣望四明豐熙識張札不知爲

誰吳文定當亦有跋今並逸去可惜按杜祁公書蘇黃諸公咸所心折此云非以書名誤矣林文安瀚閩縣世族官南吏部尙書子廷楫工部尙書諡康懿廷機工部尙書諡文僖孫爌禮部尙書諡文恪烜南工部尙書廷櫛子炫儀部郎此卷爲文安及廷楫與炫三世秘藏豐跋稱廷楫爲少司馬蓋未爲尙書時即寶此也熙鄞縣人弘治朝一甲進士官翰林學士其子南禺妨尤擅翰墨之長足爲此卷增重明末歸福清葉臺山相國相國裔孫貧不能守爲男致購得康熙辛卯二月致遷蜀藩便道來省以此卷爲予壽摩挲一再過願吾子孫亦如林氏累世寶弄無爲大力者負之而趨幸矣是年七月七日西陂七十八翁完菴犖誌

漫堂書畫跋終

頻羅菴書畫跋

錢唐梁同書元穎著

題明李長蘅西湖采蓴圖詩跋

檀園先生云西湖有蓴湘湖無蓴或當日如此近日并三潭放生池左右皆無之矣間或有之不過近處寺僧偶於水深處得少許餉客然亦不可多得也而市上所賣實係湘蓴豈西湖爲葑所壅不復再生而其種乃移而至江東耶是不可知矣

跋董文敏臨晉唐三種書真迹

古人臨帖但師其意未嘗刻舟求劍也右軍蘭亭自唐宋以來書家無不臨之各不相似即褚公猶帶本色此意獨香光爲能參破譬如雞頭末寺小沙

彌食盡五百婆羅門乞醯摩羅首驚飛上天只虛空一撮便已落掌中此其所以爲神通也若令今人摹上三種書必不能如是

董文敏臨宋四家書册跋

此予家故物也數年前爲僕人竊去今知爲鑒家所得予亦不憾第前此裝褱極精紙墨亦淨好無點汙茲則未免展轉受劫無復舊觀爲可惜也乾隆壬子十月又三日不翁重過眼題

又

跋後數日景高孫大兄持過贈予并執原主人札爲證蓋得之桐鄉金氏者予始爽然皇然悔前言之莽鹵也夫物之在人與我一也我失之人得之而我且得見之幸此物不終毀棄未始不大慰於予心也乃使得之者轉疑我

之疑人是予以一跋爲之要也惡乎可因暫留踰月復識數語歸之以懺吾  
過長至月之末不翁又書

董文敏書準提呪冊跋

香光晚年書法得顏之髓故隨手皆妙陳徵君老境亦愈道逸可愛二公合  
作良不易得也據跋似曾刻過愚揣必不能刻即刻亦必不佳蓋此種妙處  
在筆墨外一經鈎摹便索然矣自來佳刻畢竟下墨蹟一等者以此

跋錢撫棠樾所藏董文敏臨閣帖

予見思翁臨閣帖書多矣未有如此本之圓厚深湛者入後七八幅愈妙畢  
竟老年方有此超詣藏者珍重之

又

唐裴行儉非精墨佳筆未嘗輒書董公至妙之作大率用宣德鏡面或羅紋  
牋故其興會所到精采十倍不翁又記

董文敏書楊魯源墓志銘墨蹟跋

楊冷然先生善擘窠書每勝書輒署吉州某不知爲楊龍友文驄父也父子  
異籍閱此卷始了然此古人所以重碑版文字也志銘凡二千餘言文敏書  
時年已耄耄故前後大小行楷不倫閱者往往以此少之不知古人作書惟  
無名心故能成大家看其精神到底不懈其性情自在流露處豈復他人所  
能仿擬予畱之几案間年餘錄其副而後卷還之備之其善藏焉弗爲墨豬  
算子輩所惑也

跋陶氏所藏董文敏墨蹟

思翁晚年一洗姿媚以唐法行晉人意道逸之致如老樹著花江村所謂初  
看不覺佳愈觀愈妙者吾於此書亦云然書記庚申爲萬歷四十八年思翁  
六十六歲也

題董文敏仿王叔明山水軸詩跋

乾隆丁酉六月陸君貫夫來才數日得此於市上遂攜過敝齋全觀畫樹全  
以八法行之與倪迂詩意合要之非董公眞健者不能有此筆也題字頗類  
吳興而道古特勝可稱並絕天地間自有佳物但不遇碧眼睛者耳物聚所  
好豈不信然貫夫徵予題數語其上予不獲辭然恐點汙不少他日裝背撤  
去之予不怪且知感也

爲王石交樹題倪文貞公畫石交圖

禮堂王君有愛石癖嘗以石交自號今年春偶游吳淞於友人處見倪文貞公畫石交圖立幅狂喜購以歸張之壁間從此七十二峯閣中又添一品石矣不特此也文貞所與交之石實自其胸中吐出磊磊落落之石非凡所謂石也石交以文貞所交之石爲交當其靜坐一室形影相對不啻日與正人君子周旋誠有如詩中云交盡世人唯得此者其平日滿堂滿室摩挲把翫之具不過輪扁之所謂糟粕又其次焉也已

贈及湘芷明黃陶菴自書詩彙跋

湘芷表弟嘗客游嘉定者數年所寓居即陶菴先生讀書舊地曰濤閣以四周多松得名惜先生自書額已毀曾屬予補書之蓋景企前賢久矣一日過予齋睹此手迹輒愛玩不釋因舉以贈



姜西溟書謝天愚詩稟序墨迹跋

謝名秦宗字時望定海人崇禎丁丑進士官給事著有天愚山

人詩集

壬戌冬鎮海謝君仲諧篋賢過訪出示先世天愚先生詩稟序一篇予一見即曰此西溟先生楷法及讀竟署款乃萬先生言予方在遲疑間君曰姜嘗館予家此紙相傳爲先生書未之信故以奉質予曰無疑也第序作於丁丑正先生成進士之年書在後非適館時故老境精卓如此近日先生手迹即寧郡士夫家所傳出者亦多贋作此片紙真吉光也君其寶之君信予言裝背成卷屬予識其後

明支汝同小楷册跋

支鑑字汝同崑山人工於筆札駁駁入二沈之室早歲訓蒙暇則作書自娛當時甚

重之王仲初詩不下數千言而書爲一册其用心亦可謂勤矣此册舊藏予家先祖甚寶愛之今歸新安黃君德徵

因持來南都相示敬題於後天啓  
六年十一月十八日文元善識

崑山志稱支鑑不獨善書兼工小筆寫生而凡記載書畫之家皆未之及世  
之精一藝而湮沒不聞者豈少也哉然自天順至今三百年有奇猶有人藏  
弄而愛護之雖缺首頁標題而本文起訖不失一字要其功力之專不可磨  
滅故能如是而文氏一門書法之宗宜其鑒賞不謬也龍池山人其善藏之

題惲南田山水粉本

南田山水難得此畫藁已蒼秀若此其妙正在有意無意間識者自然寶之  
乾隆甲午長夏頻羅居士借觀於於芑堂張君所

題惲南田畫臘梅羅漢松扇面

庚申辛酉間積山師汪惟憲假館於清寧巷之包氏予兄弟未弱冠皆執業焉

一日師從市上得此扇以畀予弟其後南北散去絕不復問越二十年予歸里門偶見爲童稚所戲弄一面已被塗抹幸憚畫未損亟收而藏之又廿餘年弟沒猶子輩偕眷屬歸里予付匠誨重加裝治遂還舊觀一扇也閱五十年師弟存亡之感不可不識故爲書其扇背

范忠貞公承謨手翰跋

書有以人傳者忠貞公書是也公不以書見長而字裏行間一種方正嚴毅之氣令人起敬起畏吾鄉西湖向有公書勾留處三大字額與此筆跡無異加縱橫焉聞近日爲俗物撤去不知所在惜哉

黃文僖公機墨蹟跋

十年前以數金易得故家敗篋中物內有文僖公字卷一紙款爲槎度者不

知何人適聞公五世孫晴江上舍濤自禾中移家會城因訪而贈之以還其

世家手澤晴江裝潢成卷跋其卷尾云云惜所謂宋瓷印章未得一寓目爲

憾耳有友人曾見之者曰官窰非哥窰也并記於此

黃跋云右高祖父文僖公遺墨卽公手著

家鑑中語也舊爲山舟梁侍講所藏先大父時因鄰人不戒於火累代手澤一空今年正月晤侍講之嗣君曜北詢公筆札具以實

告曜北聞之侍講遂以此見歸卷尾雲中白鶴印出宋哥窰公所愛玩海鹽陳宋齋先生許爲公長孫壻好之不敢請公知其意遂

界焉去年獲觀於陳氏并讀宋齋先生珍藏記不一載復得此卷卷尾復有此印珠還璧合事非偶然用記此以詒子孫乾隆五十

六年三月

### 徐蘋村倬先生詩牋跋

右蘋村徐少宗伯八十四歲時手書詩牋與溫繼庵先生棗枕者先生亦同  
時有作其酬贈當在徐氏惜失去不得合璧溫氏後人一齋學博純檢先集

錄而補之并和而序之緬二老之風流寶先友之遺跡可謂好事者矣讀一齋後跋溫徐不獨同社詩老舊有姻連今一齋更爲徐氏之壻東海女郎南厓賢裔後堂之秀書擅簪花述德之章詞成繼組珊瑚架底玉鏡臺前互相輝映是又一段佳話也辛酉夏五一齋以示錢唐梁某遂爲識之

跋陳句山太僕書冊

董華亭論書云臨摹最易神氣難傳蓋非識趣高遠卷軸古厚以我神智會合古人精神雖虎賁之貌中郎衣冠之肖優孟去而萬里矣句山先生性與學俱臻絕頂故筆墨之外別有一種色香味不求工而自工不必定似而自似每一展看使人挹之不盡此四冊自晉唐至宋元無體不備尤爲陳氏寶玉大弓謹識數語而歸之

跋李晴江畫冊

晴江先生名方膺字虬仲通州人父玉鏞雍正初官福建臬使先生隨侍入覲以諸生授知縣歷任河南安徽性亢直屢忤上官蹶而復起者再卒不得行其志以終生平工畫梅大幅及小筆寫生全以胸中靈氣行之此冊雖隨意之作十指間拂拂有生氣非世俗所謂倣某倣某者也袁簡齋先生爲之墓志載文集中讀其誌可以知其人并可以得畫之品矣

跋汪融若大觀藏重閩先生行楷書冊後

重閩先生楷法初學黃庭行書學率更諸帖晚年則一意平原惜其早經患難流傳人間絕少嘗聞在塞上時有請作擘窠書者苦乏巨筆以竹箸夾絮濡墨汁爲之可謂書道之厄運矣設使先生在朝在野常得精筆良紙揮灑

自得又不知其暮年境界若何乃今徒令其子若孫搜索成所故篋得殘牋片楮而寶之藏之烏足窺先生全豹哉噫亦可慨也已

湯西厓少宰進呈楷書詩冊跋

高文典冊大率多倩人繕寫非不圓潤工整而書者之性情不存焉前輩名人不然予嘗見西溟先生暮年進呈冊子金牋上淡墨書楷中間帶行筆而遒媚更可愛山東孔氏已鈎入國朝名人法帖中此冊少宰公縮東坡春帖子意端莊流麗絕無對御矜持之態足見老輩風度不凡越人遠甚點山禮祥爲公五世從孫裝而藏之洵可爲家寶并後代法則也

書張文敏公手札後

天瓶先生草草寸札具有磬控縱送之致予以爲較蠅頭莊楷似更勝也中

間科場一段稱及先少農其爲乾隆甲子無疑時上意嚴切在下奉行不善  
遂有援賞搜檢之舉冤抑不免近日外省監場大吏務爲寬大諸生視棘闈  
爲兒戲無所不可則又過矣寬之至勢必復趨於嚴計甲子至今將六十年  
乘除之理未必不爾存此札亦足爲後來者殷鑒也

爲戴恂若恪然題蔡厥脩詒來楷書後

厥脩先生書無盛名而功力精到若此能以自家神明合古人矩度迥非虎  
賁優孟之比恂若戴君先生之孫壻也以所藏黃庭千文楷法二種見示予  
因得窺見一斑遂識數語於後

又

恂翁復得厥脩先生暮年所寫黃庭一本示予予屬其并裝於後時適閱查



伊璜先生東山外紀論文當以有餘爲工譬美人入格者未是美其離形處自有可動人古畫得法者未是畫其浮楮處自有可奪目是所謂有餘也天地無風雲川岳高卑盡矣又云畫家不善畫空千古缺處畫中著人須從此人性情現出邱壑外增一筆不可即不著人山水自有性情一片生成加減不得又云畫是醒時作夢夢或無理却有情畫不可無理正妙有情以上諸語頗與書道有合遂錄於紙尾與恂翁共參之

跋姜西溟楷書後漢書黃憲徐穉姜肱申屠蟠列傳冊

本朝書以葦間先生爲第一先生書又以小楷爲第一妙在以自己性情合古人神理初視之若不經意而愈看愈不厭亦其胸中書卷浸淫醞釀所至董思翁嘗評平原書所謂不爲結構天真爛漫者是也此冊爲備之孫君所

藏中缺二頁屬某補之予逡巡不敢下筆再三徵索不得已應之狗尾之續  
得罪於先生多矣因附識冊末以自懺云

姜西溟臨魏晉人各種書冊跋

予反復觀湛園先生此冊微覺有會今人臨摹古帖率皆相其大小長短肥  
瘦而一一描畫之如小兒仿本習之久未必無虎賁之似然神氣去而萬里  
矣先生之於閣帖不然只就逐行逐字熟其縮結纓帶之法然後行以己意  
或對臨或背臨全於神理間取之故初看若不經意者愈看愈不厭耳昔孫  
退谷嘗言聞之鍾伯敬云古法帖無妍拙放斂其下筆無不厚者試取古人  
帖中數字極朴而無態者一臨之才覺有一二分似處即佳□而彼其朴而  
無態者自若人反不以爲佳此所謂厚也予謂天真爛漫是吾師惟真故朴

惟朴故厚吾故於先生紙上意趣之妙見胸中醞釀之深而益以想見先生性情之真也臨之難□摹而得其意當亦不易

書筮在辛重光侍御畫筮册跋

畫筮爲江上外史所著按原跋尙有書筏一篇並經鐫版卒未之見順之周君錄有清本因製□紙界朱絲闌索予書之字數旣繁予不免人事之擾又今年春夏奇寒毒熱不能握管之日居多計此册畱案頭不下年餘而忽作忽輟凡閱數月始畢事前後字跡都不相貫又無論工拙矣每段內細注爲王石谷憚南田兩先生評亦依原跋錄也

萬九沙先生手書册跋

同書弱冠之年隨先大父先君子移居後洋街與先生七桂廳老屋衡宇相

望晨夕過從同書嘗侍立焉見先生童顏皓髮躡朱履支過頭杖談書論文  
亶亶不倦間蒙垂盼藹然粹然不以小子忽之回憶曩時蓋又七十年事矣  
今先生曾孫子雨三兄雲出守粵東臨行以先生八十外所臨閣帖及古隸  
一冊見示屬爲之跋循覽數四如商彝周鼎古色黝然又如蒼松老柏可愛  
可敬竊以得睹爲幸謹識歲月於別幅而歸之

題王二癡畫冊

今年夏客有攜耕烟老人千巖競秀圖長卷求售者索價極高值予又囊空  
不能得踰時詢之則已歸老人之從孫玖號二癡其時予猶未識二癡也後  
於虞山沈宗婁棧庶子所見二癡作山水幅秀潤蒼厚綽有門風因過訪得  
展前卷舊物復歸將爲子孫永寶相與咨嗟歎賞者久之二癡並出其近作

畫冊屬題予以東坡品摩詰畫語書之亦君家故事也既題復爲識數語於後

陳楞山先生自繪小像跋

楞山先生名撰號玉几鄮人也家於杭之仁和遂爲仁和人久客於揚乾隆丙辰舉博學鴻詞不就卒於家詩名繡鍊集工寫生零縑斷楮爲人所寶重前輩董浦先生稱其畫此種造詣豈特近時罕覩求之六百年以上可仿佛一二又云□資性駑下於五七言無能爲役諄諄索先生詩錄寄□下有如盲者之思視跛者之思起其欽佩可謂至矣

跋陳句山太僕臨蘭亭卷後

先生於盛暑中破三日功臨此卷刻意求似則竟似矣然字裏行間仍有先

生自己之蘭亭在故妙也不然陽貨之於孔子優孟之於叔敖似則似矣奈凡骨不可換何

跋劉石菴先生與沖泉弟手札

今之能爲晉魏人書者唯石菴先生雖隨意書尺不可翫視數年前予所見與徐芳圃 恕方伯一札更精妙不知其爲祝融取去否也

跋張藻川姑夫映辰書妙法蓮華經普門品冊

此先姑夫張藻川先生寫而未進者表弟仲雅孝廉藏之家三十年懼其慢牒攜來西湖供奉葛林園池上俾住僧晨夕禮誦轉此一重功德以上宣國家鴻慶下芘清河一門庶無負前人恭敬繕錄之意云爾乾隆歲在壬子人日永上人屬頻羅居士識其緣起如此

倪氏七芳圖跋

父執樞疇倪先生古君子也生平有鄭虔三絕而人不甚知蓋其筆墨矜重不輕與人故流傳絕少先君子與先生少同學後同年同官纔乞得鳳巢書屋册一山水小立幅一至今藏於家此七芳圖令郎敬堂少宗伯承寬舉鄉榜時先生自京寄歸以寵之者神韻獨絕殆不食人間煙火者尤爲得意之作予在京師與敬堂世交同館晨夕過從曾出以相示不忍釋手迄今三十餘年如洞口漁郎每一念及惘然若失今年交敬堂公子時□從常州屬其友人攜到乞題復得展玩數月之久何其幸也而追仰先型緬懷舊雨又不禁存亡今昔之感其敢不識數語於後乎

題黃小松易游岱嵩册

小松司馬性情與古相入翰墨遂與古相會其蒼莽盤鬱之態宋元以後無此筆也而狀北地之山川尤非此筆不足以發之予生平局縮里閭足跡所到不過圖中一二而展讀岱嵩四十八幀及序游諸篇政如八方之在軒庭又何必嚴夫子所云州有九游其八耶有小松經邱尋壑之勞而因有吾輩臥游之逸何其幸也册子寄到爲仲冬十日又贈我楊龍友文驄宋牧仲榮黃俞邵虞稷三札適先一日文水鄭東侯倅鍾同年亦遠寄傅公他山壽毛眉父子閣百詩若璩各尺牘皆不易得之物連日眼福不淺遂不禁歡喜讚歎牽連書之

跋施茗柯

養浩撫黃鶴山樵村舍圖卷後

茗柯同年甲戌下第後館於京師范氏之穎園與予寓舍較近時相過從一



日家鄉寄至黃鶴山樵卷一邀其同賞歎爲精絕乞依樣撫一本欣然許諾  
越數日挾卷來曰動筆方知古人真不可及貌雖似而神則非矣茗柯固自  
道亦箇中人見到語也卽付名手徐翁裝之藏篋中自北而南久不記省蓋  
不覺忽忽垂五十年不知何時失去展轉歸於小年十兄汪永處小年亦不  
知也會屬予跋數語於尾一展卷如見故人掀髯落筆時而錦標猶新宰木  
已拱不能無今昔之感焉小年固請還璧予不謂然芳柯名塲蹭蹬乃中年  
才得一官遽見顛蹶及歸來塞上已迫桑榆翰墨流傳絕少此卷爲鑒家所  
得不至零落他所幸也况小年與茗柯至戚而予復衰老不堪把玩又安知  
不爲蛛絲煤尾所辱存此一重公案爲村舍圖增一勝賞豈不嫩歟

書張仲雅雲璈表弟冊後

學書無他道在靜坐以收其心讀書以養其氣明窓淨几以和其神遇古人碑板墨跡輒心領而神契之落筆自有會悟斤斤臨摹已落第二義矣同書故不學宜有是說然竊嘗自試之年來人事多累遭故不一胸中略無愜適時而又牽帥於無益之應酬幾不暇給不特下筆格格不入且於此道自生厭惡雖日弄筆墨適自敝其手腕而已可歎也仲雅表弟自幼善病喜閒靜一切世俗事不足撓其心閉門養疴足不出戶限正學書時也而又心好之能領略古人用筆之法不患不日進於道鄙人惡札又何足云哉去年冬以册來索書全頁會人事沓至遲數月而徵之頗亟因草草作此以應諾責知我者必能爲我匿之勿以示人也

書巖葆林香照圖後

葆林名文典字維穆乾隆甲子舉人壬申會試中式甲戌進士山東曹州府桃源同知

乙卯之秋歸安嚴君章傑來省試奉其先人葆林同年遺照冊謁予屬題予  
維葆林之爲人也少年工詩文有聲鄉里通籍後牽絲東魯所在表勒棠政  
惜未能竟其用此人所共知者獨其令嗣爲君遺腹今纔弱冠不特先人一  
生讀書行事多所未詳且音容亦渺不相接有此冊則自少而壯而暮年凡  
與交遊及宦途所到之境一時一事歷歷圖之昔隋徐孝肅生不識父問母  
知狀求工圖寫構廟定省况此出自生存之日每幀皆自抒其胸懷有圖有  
說以視孝肅之追摹不尤親切有味乎章傑敬謹藏弄偶一展閱優乎愜乎  
若在膝下孝子不匱之思將於是乎寓吾故樂副所請而綴數語於簡末焉

題龔半千賢畫扇

程青溪正揆嘗題半千畫云畫有繁減乃論筆墨非論境界也北宋人千邱

萬壑無一筆不減元人枯枝瘦石無一筆不繁通此解者其半千乎予謂昔無可道人乘輿作畫多用秃筆不求甚似嘗戲示人曰若猜此何物此政是士人筆墨無所不可甲寅五月端午後天氣清和如三四月偶檢此發興一題以補其空處得無嫌闌入打諢不識理趣耶

爲胡桐峯先生際泰寫壽字跋

世傳陳希夷摩厓書福壽字各一奇詭不類人間書購之者往往拓以丹墨裝以繪素懸之堂皇以其仙也近時天台王翁世芳亦嘗大書壽字贈人人亦爭願得之蓋翁生長仙鄉年在期頤之外荷盛朝優異之典賜爵授杖逾於常格不必其書之工而以其人之瑞也同書何人乃大書而持書耶願惟壽之爲義載在經史曰以介眉壽曰令妻壽母曰爲先生壽大率以下奉上

以卑承尊致其頌禱之意云爾今年太歲在昭陽單閼陬月上元前一日爲桐峯年伯暨夫人八十雙壽之期良辰樂事美具難并詰嗣諸君屬同書作擘窠壽字爲堂上慶予分在躋堂之末旣不能作爲詩歌以揚盛德其又敢以蹇乏辭乎謹書此以獻

跋張翔鷲隸書格言

隸書無小字小則勢不得展也近世唯衡山翁間於題跋用之然亦行以唐法而學漢隸者輒見窘矣翔鷲張君因難出奇於分寸之間有丈尺之勢是爲絕藝此格言一通猶其稍放者它所見多蠅頭尤不可及云

方蘭士薰山水立幅跋

蘭士方君畫初師文趙中年極力追摹宋元人得蒼潤深秀之致爲近今數

十年來第一手垂老多病精氣稍減而此幅獨於疎澹中見本色良由其學力深靜而一時紙墨之適不可多得也

題蘭士畫猫

□□二危日畫猫鼠輒避去魏叔子畫猫記曾及之今年上元前一日政值此辰匠誨好事索方君樛菴圖此予惟近日鼠子黠甚而貪腐糧者反酣象不任事且受侮焉或者假固勝真未可知也又况樛菴筆尖不讓王武其定能爲虎舅一振狐威耳不翁戲題時爲嘉慶己未

跋家慎五畫虎

慎翁此論不獨畫虎爲然即作書亦不以劍拔弩張觚稜嶄絕爲貴也古人云剛健含婀娜慎翁工於書乃得此秘

重跋芟虛大師無款山水冊

芟公此冊本十二幀不署款予曾跋其尾今爲弓子得之常賣家其四幀及後跋不知落何所矣予見便如故人覲面不誤認也蓋其秀潤入骨別出香味非他人所能髣髴耳

書芟虛上人水墨梅竹橫卷後

戊寅嘉平政予奉諱歸里時也此後相聚十年許而公化去距今已四十年今春偶過陵茗精舍永師出此卷見示雖凍墨敗筆出自率意而清瘦絕塵之態若與故人遇不禁惘然久之爲題二十字於左見梅如見公今歸何處所我欲問梅花梅花惜無語頻羅庵過去僧同書時年八十有六

公化去之前一年冬過予不繫舟住一月晝過去僧立幅至今倩它人摹

之不能萬一似也予有詩生平懶向鏡中窺今日重圖始見衰賴有阿師  
神妙筆爲予留得舊鬚眉云云并識於此

頁虛上人畫松石間圖跋

此恒上人未寂前數日作也予過淨慈問疾謂予曰汪君紙已畫了病中筆  
墨猶不孱弱否蓋自喜云爾而俯仰間已成陳迹能無感耶予與師交契最  
篤此幅又爲予轉乞裝成故識之

嗎啣叻國漁牧圖卷跋

嗎啣叻國畫目所未睹亦莫名其妙而鐵崖林公一段逸事可傳又得諸名  
公大書持書洵足珍也公諱嗣環福建晉杭人康熙間雲間孫鉉皇清詩選

載其詩



按題名碑林公爲順治六年己丑科三甲進士又識

跋沈澹園爲秋汀畫冊 澹園爲沈清任字萊友

澹園之畫予所見者少不知其清妙絕俗乃如此也此冊爲秋汀命意而作  
想其萬里苔岑一時萍水興會所到有勝於尋常詩酒之會萬萬矣顧自畫  
冊至今才二十年而風流雲散冊中所舉如晴沙顧光審淵王鳳澹園皆余

同年秋漁曹焜秋汀並至好先後化爲異物獨述菴王昶在耳於此益見友

朋會合之難然較之局縮里閤者又轉不若宦海萍蹤猶有泛然相聚之樂  
展此能無慨然

之不能一似也乎有詩至今猶稱中疑今日重觀始見其精有阿那  
神妙筆爲乎留得金銀眉云云并說於此

吳良遺燕避然也石阿謝故

雖曾合本無效好之區蘇里雨香及動不若靈香將遠帶春新燕歸來之舉

則神將漸與海耳並至我法妙法羅羅廣國華三既將其何由益良友

世正冷本二十平而無說靈燈世中何舉也明也書世周新團音余

忠其善理洛琴一翻將本與會代匠百想仗尋常精斷之會其真矣願自畫

畫圖心畫畫似以事之不賦其前發醫說既誠也由此思靈氣將移益蓋而君

人其人其人其人其人其人其人其人其人其人其人其人其人其人其人其人

頻羅庵書畫跋終  
大甲日丑林三甲並士文類

(B)  
908.1  
4435  
1936  
v.1  
no.5  
~\* ?  
0376520

(B)  
908.1  
4435  
1936  
v.1  
no.5  
pt.2