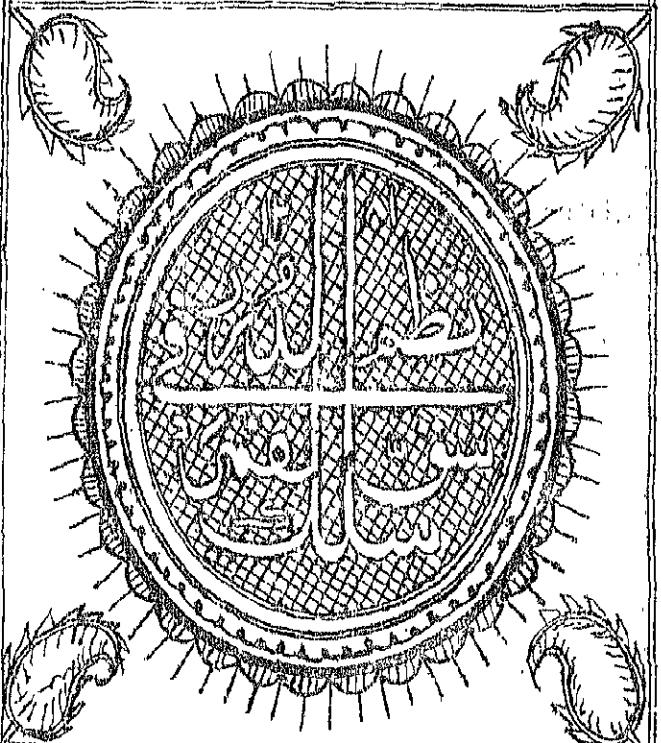




# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فِي الْمُطْبِعِ الْعُلُوِّيِّ بِجَدْرَنَامِ عَلِيِّشَيْنِ الْمُتَنْوِيِّ



أَنْتَمَا، الْجَيْرَ الْكَبِيرُ تَكَلَّمُ مَوْلَانَا الْمَافَقُ الْمَاجِدُ عَبْدُ الْمُطْبِعِ الْعُلُوِّيِّ الْمُتَنْوِيِّ

فِي الْمُطْبِعِ الْعُلُوِّيِّ بِجَدْرَنَامِ عَلِيِّشَيْنِ الْمُتَنْوِيِّ



من المجزات مبنية على اصطلاح آخر وجعل التغريب كاصطلاح المفهوم واحد وقال فورا كل الارها صفا والكلمة  
 لم يثبت من قبل المجزات ومن عذرها من هنا كان ذلك منه مبنيا على الذنبية فالعار لا يخلص منه ذنب  
**العنده الثاني الراهن** هو عباده عن عيارة العادة يظهر من النبي قبل ما دار بعثته و  
 ينويه السلام مجرمه على سيدنا وابنه وهو صلح الله عليه وسلام قبل بنو إسرائيل طلاقا جابر رضي الله  
 تعالى عنه والراهن على الأصل الحكم المبين بمحرمه كذا قبل قال الحسين بن عاصي يا الله يا الله  
 العاد في عز تاسيلك الشريدة وأحكام رساله القديس الثالث المكرامة وشوارع العيارة  
 العادة يظهر من النبي وهران كان على كل أبا في التقوى بالعرفة والاستفادة و قال العلام المتقدما إلى الرأي  
 هو العاد في ذات الله تعالى وعذاته حسيب المطلب على الطاعات العتبة في المرض العذبة في المرض  
 والشهوات فندق كوكوك الواسع من إلى على طلاقتك كيده لا يصل إلى درجة العيارة قال الشيعي في العيارة  
 الميبة أن الكراهة على تسميمه وسمونه والموت لا يحيون من الكراهة لا الحسيبة كلا جبارا هو المستحب له  
 والمشي على الماء الطيب في الماء طبي لا ضد نظائرها أما العرونيه فلا يغير فيها خواص عيادة كفيف الماء الماء  
 وتوفيقها لذوق الأخلاق وحافظة إذا لا زلتها وفاتها المسارعة إلى طلاقتك طلاق العادي الآخر من العيارة  
 كالمفهود لحسد والليل وغيرها من الصفات الديمة وعليه حقوق الله تعالى فإنه غيره وأمثاله أو كأنه عنده الكلمة  
 الكلمات المعنوية متسلسل شيش الطريه أبو زيد عن طلاق العيادة أن ليس العيادة كونه حبيبا يسير  
 لحظة من الشهوة المفر ويسهل عن العيول في الماء فقال إن الطهور تطهير الماء عينه ثم يكتون بيده  
 مشركه للآنس من جنس كرامته مع كونه كفيف الماء وقوله المولى علاني كفيف الماء مقاومة كلامه  
 للكرامة فانفسه لا تجرا في طلاق الكراهة وربت بيله بذلك كاستفادة كذا قال إن القارئ في شرح فتنه كلام  
 وما شفاعة وإن سباق في الكرامة إن يكون صدقة بالقصد إلى في بغية اختياره على سبيل الاتفاق كلام المولى  
 وأخير جواز الكراهة لفضول المولى وتفريحه كذا قال الشيعي عبد الحق الداهري في شعر المشورة دقت الـ  
 الشعيره البر الشيك ونظائرها إن كلام الكراهة من أن يكون من جنس المجزه ككتبه الطهار الفقبل العيارة  
 وشق القراءة من الصابع وأمثالها وإن جواز الكراهة لعم ممان يكون من جنس المجزه فإذا ألقى الماء الماء  
 وأعاد العلام المتقدما إلى مام المربي قال المرض عند تقويه بحسبه خوف العادي في معرض الكلمات العذبة  
 في بعض المجزات فعن قاطعه على أن عذرها من عيادة صلاة القرآن في الماء شرعاً عن شرح العيادة وإنها  
 في كل مكان حيثما أحسن النسبه النسبه يهفو وذهب بعض الشيعة إلى أن هذه الكلمة مخصوصه بآيات  
 وضفون الله عليهم ولا يذهب طلاقها إنهم على هذا الاختصاص قال الإمام المدارسي لا بد بعد أن يجهز  
 العذر لجهيزه كراهة لا ولها وانفعها لا ستاذ أبو سعدي لاسفه منا ونحوه أهل السنة يثبتونها  
 وانفعهم بالحسن المقدم من العذر لذا قال السيد السيد الشيرازي في شرح الماء واستدل جنوح المعتبر  
 على دفعه ببيان الكلمة لوصفت من النبي لا تميز عن العيارة فلابد من العيارة كلامه دفعه بنحوه وكتبه يقول إن كلام  
 الأول تميز من العيارة مجهزه على جوى الماء وقوله إن كراهة الماء يعني أن الماء لا يلتف على صحوه  
 ينويه صدق رساله ويدل على صدق الكلمة القرآن الحميم قال الله تعالى كلامه دفعه بنحوه من العيادة  
 ذكرها الحسين وحده عذرها من العيادة وقوله إن كراهة الماء يعني أن الماء لا يلتف على صحوه  
 ويفعل به اسفار الحديث والسيف كثيرون من عيادة حيث يحيى بن القاسم أبا شفار العيادة الجبار وقوله نقول من العيادة  
 لمن فهو عيادة فعلى الماء في شرح العيادة كلامه لا ولها وحده أبا شفار بالكلمة السيدة كلامه كلامه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
لِسْتَ مُحَمَّدًا إِنَّكَ سَاحِرٌ

اما بعد فهذه رسالة مسأله لبتضمر الدار في سلك شق الفتنه حرته على يده  
في ما يحيى والبصر اور كربلا بالبصر وتنويرين لاول من دخلته من الكتاب والسنة والسير والتاريخ  
في ذلك عقد للتشكيك ومن اهل النظر وتصديق في حكم منكر شق القراءة مقتنه احتساباً بما عند خالق  
القوى القدرة وحرضه على النبي مسأله البصارة في تقسيمه خارق العادة اعلم  
الله على سبعة اقسام الفتنه الاول المجزء وهو ما خود من المجزء بالفتح مقابل القدر او اول  
الاعياد اثاث المجزء بحسب المجزء اعمالها هو سبب اظهار المجزء والثان للنقل من الوصفية الى الاوصاف  
واما الجواب عن الشادر فالجواب اعبارة عن خارق العادة بظهور عليه مدعى المتبوء اظهار صفات  
دعاوا وآلامها من ان يكون في جودها او عدمها ماحظى الناس فتوكل على الله مجزئ احياءه لا الميت فاجبه  
وهو بعث الحسين رضي الله عنهما في ذلك النبي وقلت ان هذا مفترى اخليغون فيه الصحيح ان هذا الاصحاء مجزئه لكتابه  
على متذمغو بنو تميم اما ماذكرت في البنبي فلا يتحقق في كون هذا الاصحاء مجزئه لانه مصدر من اخيه  
كل انسان خلقه في تصدير البنبي ولذلك به وفازت في الصحيح ببيان ابيبيش ذلك الميت بعده حبيوه ملائكة  
معتلبيها او يومئذ الغور وبعد هذه التكذيب تعمد وقال بي ان مجزئ احياءه يطلق هذا المجزء باهذا المذهب  
كذلك في هذه النطاق ليس مجزئ احياءه لعدمه ولا له على متذمغو اولاده وكذلك كل ما كان من غيره في العقول كذلك الموقف  
وقوم شرطوا في المجزء ان يكون خارق العادة مقدوراً للنبي فكان فعل المقدورة له كالاصدقاء باتفاق الوعاء والمشير  
على المأكول على متذمغو البنبي وقلت سبباً لغيره انه اسلوب طلاق فان قدرة النبي على اداء ما لا يكره منه في الامر  
نذر عليه صدق درار و قال طلاقه اذن كلام في المجزء ان يكون خارق العادة مقدوراً بالحدى فلو ظهر خارق العادة على  
يد النبي بغية العذر ليكون فهو مجزئ والفرق عباره عن طلاق العزمه فيما جعله النبي شاهداً للعوا لم يغير الكفاح  
عن الاتيان ببيان صاحب ادبه كذلك قرر عالم قدرة النبي مجزئ احياءه لكتابه اعني خارق العادة في المجزء غيره غداً  
هذا المجزء ظهر ذلك الامر طلاقاً قال انه المجزء عندهم هذا الاخبار باليقين لكن من ذكرنا بالكتاب كذلك فهذا الامر  
خارق العادة كذلك اقول البنبي شرح تفسير الكلمة قال صالح العياقوبي احق ان الافتراض بالتحريم ليس بشيء وما  
في تفسيره لكتاب الله ليس بشرط ما ليس بمعنى اوله فما هو معتبر مع خرق العادة ومطابق للدعوى التي  
ففيه ماء يحيى عليه المجزء اولاً اذ بيان قوله مع خرق العادة لغواطاً لا ينفيه وتعينه قلبه او عينه بغير  
الذريخت اما ثانياً في ذلك انتطه هنا مطابقة دعوى المتبوء مع الله عذله فيه هذا خارق العادة الذي يظهر  
البنبي والذريخت عليه بغير مدعى البنبي لا انها كذلك بغير عواه من المجزء هل هذا الامر معتبر

عن ابن العثرواني يحيى بن عوثم الغزو وقصيدة الله طاهر مطرد والبيهقي شيخ من علمي العصمة ولا يدع لأحد مقرباً  
وبيهقى مع أبيات الكلام الجيد والغافل جيد على حسب معناه كما أوضح على متنه فموضعه قوله تعالى في المفصل الوسيع  
بذا هو لظاهر الذي في رواية القرآن ثم انقول بذلك ما ذكر فيه إلى الله مما استقر في نفوس علماء الفلاطين متنها  
وليس لهم نص في ذلك يسمى منه اليه تهمي في قراءة فهد المداشر له فعليك بذاته وسند الأوصي  
محمد الصدر جهاز الكلد الشهادى الكجوجى كتب بكتير بالاقاضى شهادى الدين الدالين بآداب الجوفى قال نيم  
ما يرى به القول إلا جميع ما كتبت سلوك بالرسول صلى الله عليه سلم وما مأموره كلامي لا ينكر على ثباتي  
ان الامر المنصوص عليه بالجهة والقصد السادس الاتهان وهو امر عارق للعادة يغير حاله مدح البهوة  
الله اراك ذي دينه عادل له من ان ظهر على عكس عادل كاردي ان مسلسلة الكلمات ادى الى النبرة فذلل الله ا  
محمد رسول الله مصلحة الله عليه فله سلوك بالرقة وفضار بصيراً بعيشه فاعلام مسلسلة الكلمات كلام  
ان زينه بصيراً لذهبت عيشه السليمة وفضاره على كل اقل على القوش ثم تغير البهوية فان قال شيئاً كلام  
ان يظهر خارق للعادة وفق حزاد الشهادى كما اشار له طهور على وفق حزاد المتأملة تحدث لمحاذ طهور خارق للعادة  
على حسبها والمتبع للأدلة اسلامها بما يرد في النبي عليه السلام في اهل بيته لا يلزم من ظهور خرق العادة على حسبها  
عمرها اسلامها بأدلة معرفة كالله فان كل عاقل يعلم احاديث كلامي شخصي المعروفة وكاملة التدوير  
الا وللادلة وقع شئ القراءة انه قاروئ النشقاق العجبية اى لـ «عـيـشـةـ عـلـيـهـ سـلـمـ وـهـذـهـ»  
المجيءة من اثر العجب ارجواكم ان لا تصلوا الله عليه سلم فانه تصرفي في العالم العالى قاصداً مسلسلة  
لاية من نبى من الانبياء صلوات الله عليه عليهم ما يلقى ويرى من محبهم من اجمع اسرار رؤيه وقد روى جعفر  
شتفاق القرجا عليه كثيرة من العجبانية كاميل الموصي على الموقف فان عباس ابن عمير ابن مسعود وبشير بن مفعول  
حدائقه بن العباس بن ابي قحافة هاجر في الله عندهم روى عن العجبة جميع كثيرة من المذهبين وفي عيشه  
سن شعهم ولهذا احتفى صاحب المذاكير في ابيات البرقة قال اما الموارد في القسيس الكبير المعمص ابن بري شعر  
نمير سنور ووقال الرازي في شعر الشفافات حيث ينشد المكلمة اذرا واجه اهل المسنة على وفق ما يشهدونه  
لبيه الله وسلم العلامه تاج الدين ناصر بن العثرواني الشهادى في شعره المأذوق في الموقف والروايات  
قد نصر عليه في الموقف الحميد كذا نقل في المؤهبلية تهنة وتفصيل وقوعه كذا فرق بين جعفر بن شداد والبيهقي  
لعيشه العاصي بن ابي العاص حيث قال له شهاده كلامه وكتابه وخطابه وخطابه طهور منه صاحب الله عليه  
سلامه وقولوا وكم من صادقاً يدعوا اليه وشقى الله الموقف صاحب الله عليه الله وذكر فضل شهاده من امثال ابرهيم  
أشعار النبي عليه الله سلم من بهذه الاية وأشار بها الشفاعة الى العقبتين بحسبه فما شئتم  
التعجب من ابيات العجب حتى لو اتيت بجزء منها وتقدير هذه الايقنة عليه البهادري الذي اذرا في نمير عيشه  
العقل عصي الله عليه الله وسلم الشفاعة والشيء هنا اكثير وترى ابا الجوزي في الواقع اعين بطيء الله عن عيشه الله  
قول عصي الله عليه الله وسلم نادى علياً فلان يا فلان اسئله وانظر واباحس نظرة فما قالوا قد سحركم ابا كيشة فقال اخوه  
عصي الله عليه الله وسلم نادى علياً فلان يا فلان اسئله وانظر واباحس نظرة فما قالوا قد سحركم ابا كيشة فسأل  
عصي الله عليه الله وسلم لذا يستطع السمع جميع اهل الارض فسأل العقادين من شفاعة خل المساود من الآفاق سأله  
فادرق عصي الله عليه الله كلامه وخرجه من كثيبة الشرف كاصبه له فقل له في ذلك كذا في مدارج البنور وهي  
ما قال العلامه العجيزي ما دعا علياً مسحوراً عنه ان شفاعي لله افضل شفاعة ما في الماء المقرب في ذلك كذا لـ «عـيـشـةـ عـلـيـهـ سـلـمـ وـهـذـهـ»  
من بين ما في الشفاعة قد روى عيسى العجمي اللبيبي ما يزيد كلامه بعجمي المفاسد من ان شفاعة من الماء المقرب في ذلك كذا  
يعصي الله عليه الله كلامه وخرجه من كثيبة الشرف كاصبه له فقل له في ذلك كذا في مدارج البنور وهي

العقوبة داخل البدعة في إنكار الکراهة إنقرى سيدا من بيني استدعي نظرك في طلاق بنت المقطفين سيد و مولى  
حاشى الشفاعة في الدين عبد القادر الجيلاني قدس سر فاته صدر من له حرف العادات مهولية منتسبة  
بهير بالمعنى وقد ذكرها ذريه قرأت كلام عبد الله ليمان في حرف العادات في المعتقد أن الخبر من ذكر  
من عالم إسلام الكابر عن كراماته توالت و ترتبت من المؤثرات معلوما بالاتفاق إنما يظهر مثل ذلك مما تم طبعه  
شدو الآباء اتفق شيخ الطريقة شهادته في إسناد ما يرى شيخ عبد القادر سلطان الطريقة وكانت له بالطبع  
من الله في التصرير والغفل المأذن إمكاني في الخبر الخير تنبئية أفتقر في شرح شيخ الدين ابن الصافر  
فرؤه أذكره و أكتبهه قولا فيه صناع و من ثم شيخ الأستان قرقى الدين على ابن الصيغة والخطاط أذري الدين العزوي  
الحادي عشر لعمره لم يجد و يشيخ كلام إمام الدين البليقيني تعلق كل علم بهم متغيره بل قالوا إنه ملهم وهذا يضر  
الكلمات التي تقدت صلتهم مصنفاته فرقه أو لا كلها تعلم أخروا كتبه المحروظ عبد الدين الفوزان بهذه الكلمات  
عليه قال حمل كتبه الله من أباه على مطاعتها انشج صدر الماء للصلة لبيانه والبيهقي أشار عبد الله بالسبعين  
ما يحمل كتابه تنبئه لا ينبع فطرة من جه علوه ولذلك قال المأذن السطحي سالفه تنبئه التي يبنيه ابن عذر  
انا نعتقد كتبه تنبئه غير المطر في كتبه فارفأها فرقه انه قال حسن شيره المنظر كتبه وكتاب الغنى النابليسى نسخة  
الروضتين على منتقده العارف في الدين من تقد يهم بالعلوم لا يأخذ العطايا اكتفاء بالطبقة الدنيا والكونى طباق  
المذاهبي فتاوى فتاوى الله عليه تأييده و وثيقه بخديعه الله في الأرضين السفلى والمائية العلوى على عذر  
ليس في العادة فله يدور بالسماء ثم ينزل مكانه فهو بالسماء العاديه عليه رزق العادة الارضي اشتغل عن  
ل وكان يلد عاقلاً فمهلاً وكان يسبغ على الارضية الطيبة لا يكون كما يقال اعاصي و على السحر مطرد عن العادة باعتباره  
لكان شيخ عبد الرحمن الدمشقي شيخ المشائخ والغوثا يرى الكراهة والمسخر للكراهة كغيره وبهيتها  
المتماثل قبل هاجر بنيه إلى المعبر عن الكراهة بالصباح إلى العارف لاستبابه وبما شرط الحال الحسنة فكان السهر طلاق  
الكراهة يزيد و يحيى الطلاق المطافاة أصله في الأولى فالسفر ما يزيد و اثرة حبسه ما يزيد و احتماله زيز  
لنفسه والناس به مع المتنبي طلاق إسلامي لكن الحديث البهيجي يزيد طلاقه بالاجاع و ماعتقدنا  
ليفرط فيما يفهمه و تعلمه فالصحيح أنه حرام قبل مكروه قبل مباح كل ذلك على المفترض شرط المقدمة  
المقدمة المقدمة في شرط الكشاف أنه لا يلاق في العمل بالسحر كغيره القسم كلها محسنة العونه وهو ما يعنى بأمر  
خافه للعدوه فهو من مفهوم العادي بمقدمة العادي كأنها جاسية للعدو يرمي صاروخ المدفع في حرف العوفة فـ  
يكونوا مثل الصلاح القديمة المسند إلى النبي صلى الله عليه وسلم وهو عبارة عن اعراف العادات يعود من الكراهة المقدمة  
القاضي والبداع ومحضة البعض بالكتاب و في القاموس يستدعي جهوده و ليس إلا أن الله تعالى أعلم بما ينزل  
بعد خليفة شهاده لعنه و انسه لا الاستغفار و كان يأخذ قبلاً ملبياً لأقوافه المطرد للعادة الارضي من  
كذا يزيد و مثلاً له شهاده فارفأها كاردي المسبع للجالبي قبل جلال الدين شهاده فـ قد يقل أن البداع كالآيات  
فرعون يزيد عليه حسرة و العذاب و الله كان عمره برازيمه سنه وما أكتبه شهاده في مطلعه شهاده شهاده شهاده  
شنآن البليغ شهاده الأول أنه من شهاده دفع له الشفاعة قد طعن عليه شهاده لوكا و هرودي و بليغه شهاده  
و لا يذهب في صدور المفهوم الطريقة من بين المحبة للكل المحبة ما يزيد على عذرها واستثنى من نفسه و قال شهاده  
منه فوزي و شهاده لزيوية كستوكه من المفهوم الطريقة والشذوذ الطريقة يعني إنما يزيد و غير المفهوم الطريقة  
الجهنم تفهيد و يزيد على شهاده شهاده العبرة بها العبرة و اشترى لغوى يهدى عذرها جمال موسى عليه السلام  
ليتحمل توبيه بهذا قوله شهاده لشيء فاعله ما فاعله طريقه وإنما يزيد كلاما على عذرها في شرط المقدمة لا يزيد



كلما في المداهنة الدنية وأخرج أبو قحافة من طلاق عطلا عن ابن هبابة شهيد الله عز وجل مالا يقدر على إلقاء مثله  
 فزوجوا ابنه في زفافهم فعندهم العذير ثم شرطوا أن لا يشد منه العذير ثانية فأووه فقال لهم سهر  
 وأخرج أبو قحافة من طريق حنيف عن ابن هبابة إلى هذه الآية وعند بول أجتماً بهم وعزم  
 ثم أتى بهم قال ابن هجراء بالبسملة إن من بعدك حنف الله عليه سهل فقال بعض أئمة هيثم عبد الله بن زهرة  
 إلى أمته أم البنين صل الله عليهما السلام وفدوه وشك ناف روهب سمعها عائلة بن شهلا وقص شاربص الخشنا  
 بياناً وفرا كلامي يابي كبيشة وقال بعض أئمة الطلاق هذا اعتقاده فإن محمد بن الخطاب ما سأله شهلا  
 بن دويه وأمر بمحرر أحدان عرب بن عبدة كان يابي كبيشة وتقال بعضهم أنه كان يابي من اعياله صل الله عليهما الله ذكر  
 اسمه حارث برصيد العزى كان له بنت مسماة دكبيشة فراسة كانت يابي كبيشة وهي بنت ابي ثوران  
 ابا كبيشة كان جلا حنف عيناً حالفه قريش في عبادة الأصنام كان يعبد الشعرى فلما حالفتهم الذي صل الله عليه  
 أى من طرائعه أسلم بها ولم يرض لها أشياعه صل الله عليهما الله ذكره واتكل على كبيشة وقال الله ابناي كبيشة وفوق العبرة أبا  
 ابا كبيشة كثيرة وهو عبد منافق لكنه ذُفج حلبي السجدة وهي ضعفه صل الله عليهما الله ذكره  
 الافتاد لما رغد عن تقبيل قصبة فلان شهراً في أدلة تقدمة الكائن العقلي الجيد فالحال أشترى بليل الساعة  
 في القافية وزمل استبعاد كبار كفار مكة من سطاع أثارها أى يكثير العيش والقلب بروقة العالم وأندر الجحوم فلذلك ظهر  
 بعيونكمواهاته الشفاعة في الرخان الماضي فلما اشتفى القرماني جرم موسر على استبعاده  
 في قضاياه ولائحة الجحوم تعجب صوقة العالم فلما ذكر من النبي صل الله عليهما الله ذكره  
 ثبتت هذه العبرة ثبوتها صل الله عليهما الله ذكره وكتبه قد غطيت بظمه وذكره في مأثوره أن ماعلمه عن  
 كان يلهمه أربابه وإن يروا فيه دالة على بتوته صل الله عليهما الله ذكره كما اشتفى القرماني أيام طهارة ومجده بالبركة  
 يعمد من أمن الماء بهماد يقول إن ما يقطعه هذا الرجل المدعى للديوث سخر منه ثم أدى ذلك  
 على سبيل الدوام أو تزويعه أو تحكمه أو رأئي غيري في وقار جاء في قراءة هذه دفتة دضي الله تعالى عنه وقد أنس القرماني  
 ابن المسند كلامي للرسوبي عن انتربت القافية وفي حصل بعض آيات انتربتها وبراشفان الفرم تعالى أصله مثير  
 قد جاءه بالمسيء نقيده ولهذا مبني على الشفاعة القرماني وهو محب لصل الله عليهما الله ذكره ذلك هو من شرطه  
 فكان متكرهاً يذكر انتتفاق الأجراء العاوية فلما اشتفى بعزم منها الرزم بطلان قوله كما أدين طفله قد حمل  
 المقتنى كلها أشتبه الماصحة على معنى بانتفاف المستقبل إلى بشيق القرماني فيما المقصدة وذلك بعد النفي الثانية ما  
 المتغير وما يعتبه يتحقق في عه ويتقدره فإنه مبني على الواقع فكانه قد توقع هذا كما قال الله تعالى ألم ألم الله  
 أى ما يجيئ ونقل النفي في تفسيره المخرج عن الامر المحسن المبر صح كذا قال الافتاد في شرح انتتفاف العلامة لم يع  
 عنه وشديدة عن العلامة فلما يعتقد به في خرق لاجعهموكذا قال القرافي بحاجة لا يذهب عليك عدم سؤله وهذا  
 الغلوب جهوداً أو لعل أن جعل العلامة المستقبل أبا هوجها وكأنه من قرئية وليس بهذه الشائعة است  
 الآية أعني قوله تعالى إن يرد إليه أبا هوجها فلما يذكره المحنف فان كفار مكة لا يقولون إنهم هؤلاء من مستمر المحنف  
 إنهم لمناسبة بين انتتفاف القرماني وقرصها لم مناسبة بوضع المسألة لوكار حياداً عما يحيى  
 يوم القافية لفترة تقويم الساعة وبانتفاف القرماني قال قاسم المساعدة وانتفاف القرماني يحيى على رأس السليمان الرابع  
 إن كلها انتفاف معطوفة على انتربت فناسبة الطلاق وانتفافه يحيى المنشق على معاونة المحنف كالمطرود  
 عليه تحول عليه محيى أنه لو كان أداة لها أنتفاف يوم القافية فلما يحيى كاهله يكره دالة الأضرار  
 طلبي الشفاعة مع زيارتها لا يختلف كل ذلك طبعه تحيي طلاقه لكنه في هذا الانتفاف فهو فدحه صل الله عليهما الله ذكره

عليه عبد الله صلى الله عليه وسلم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم وآثر الله وأقام هذا الحديث  
حسن صحيح الرابع عشر ثم أدرى البغوي معاشر المتبرئ عن الصواب عن عبد الله قال المشتهر  
لهدم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال قرشي سهر كوربي كيشة فاسناده السنفاري حسن فهو فقاوا  
عمقداً يسراً فنزل الله عزوجل قرآن الساعة لشئ القراءة محسن عيشه الـ المشترى من خرج ابن حجر  
ابن المنيوي ابن عزوجل وأبو قتيبة البهقي في الكتاب من طريق سير عن ابن سعو قال الشق المأمور  
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت قدريش هناء بن عيسى بن أبي كثرة قال أنا أقترب إلى الساعة  
ببساطي من سير الناس كلهم فما السفارة فراساً لهم فقل أنا أقترب قدر يسراً فنزل الله تعالى أنا أقترب إلى الساعة  
لشئ القراءة السادس عشر عثمر وعيشه الـ المخاري من طريق شيبان عن قتادة عن أنس قال سال أهل مكة  
أبا يحيى زكيه فراهم المشتهران القراءة السابعة عثمر وعيشه مسلم من طريق شيبان عن قتادة عن أنس قال  
ناس أهل مكة سالوا رسول الله صلى الله عليه وسلم وسلامت يحيى زكيه فراهم المشتهران القراءة  
في المائدة على أنس قال أهل مكة سالوا رسول الله صلى الله عليه وسلم وسلامت يحيى زكيه فراهم القراءة  
زيكيه رواه عاصم ما تلقى عليه أبا عاصم وعاصم وكتبه بغير الكوافع في السنة  
محمد زكيه بقوله أقول أنت جبلة حتى أو أحراء زكيه مسلم فكتور من أفراد المخارق الشامي الشامي  
والبرادعي طرقه عن دعوه عن أنس قال أهل مكة للنبي صلى الله عليه وسلم وزيكيه فراهم القراءة  
لله عزوجل فقلت أنا أقترب إلى الساعة لشئ القراءة قوله سمع مسترم يقول أنا أشهد لك هذا الحديث حسن  
لها صاحب عثمر في البغوي عن أنس بن مالك أهل مكة سالوا رسول الله صلى الله عليه وسلم  
زيكيه زكيه فراهم القراءة شيبان واحرام زكيه ما قال شيبان عن قتادة فراهم المشتهران القراءة  
لها شيبان قال الحافظ السيوطي الخروج ابن حجر وأبا عاصم وأبو قتيبة البهقي علية عن ابن  
عن الله عنه قال كما نعلم النبي صلى الله عليه وسلم وسلامت يحيى زكيه فراهم القراءة صار فقيه فتوح  
لما الجبل فقال النبي صلى الله عليه وسلم وسلامت يحيى زكيه فراهم القراءة طرقه عن دعوه  
كتبة عن أنس قال الشن القراءة الثانية والعشرين وعيشه مسلم من طريق شيبة عن دعوه عن أنس  
الـ المشتهر القراءة الثالثة والعشرين والمشترى من طريق فقيه قال الشق القراءة  
سوائية صلى الله عليه الله وسلامت يحيى زكيه فراهم القراءة على هذا الجبل يقالوا سحرنا حجي فقال  
عن كان يخونها لبيه تطه العبراني سار فقيه على هذا الجبل وعدها هذا الجبل يقالوا سحرنا حجي  
طريقه ظاعن العبراني ابن عباس صلى الله عنه في قوله أنا أقترب إلى الساعة لشئ القراءة المجتمع المشتهر  
يعهد رسول الله صلى الله عليه وسلم من أبو علي بن المغيث وأبا عاصم وشام العاض بن مالك  
نهشام الرسوبين عبد العقوبة الرسوبين المطرود بيعمه بن الرسوب والظاهر لما ثبت  
لبيه الله وسلامت يحيى زكيه فراهم القراءة لمن القراءة صاف على قبيحه وصفها على قبيحه فقل الله  
يليه الله عليه وسلم وأن فعلت ثم موافق القراءة وكذا يحيى زكيه ديدوسال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
له أن يعطيه ما سالوا في صيغ القراءة مثلها على قبيحه وصفها على قبيحه فقل الله  
يعدكم الله مسلمين إذا يأسلكم الله وسلامت يحيى زكيه فراهم القراءة السادس عشر  
مجيد حميري من مساعي المدارس في كتابه في معرفة القراءات وأحوالها ما وقع في كتابه  
لبيه الله فراهم القراءة السادس عشر في كتابه في معرفة القراءات وأحوالها ما وقع في كتابه



تتفقر له في الحديث الشعبي القراءة التي يلقيها في خطه هذا على بعضهم في عمر الانشقاق فتح حظوظه المتشعب  
 ويتحقق أن يكون فقط حظوظه متعلقة بالراوية يعني أنه تقدّم لا رأي لها وهو انه صاحب الله عليه الله  
 وسلام اشار حظوظه الى قطعة و قال ياندان يا دلان اشهد ثم اشارة الى قطعة اخرى حظوظ اخرى و قال اشهد  
 كذلك في ان قلبت **البعض** الروايان المذكورة دلت على ان الانشقاق القرآن بكلة وبصيغة ادبية  
 على انه كان يحيى وهذا غير العدد قلبت **كان** الانشقاق القرآن بكتاب و بصيغة ادبية  
 قد صرّح به كاذب في الحديث السابع والثامن وغيرها و بما في بعض الروايات من لفظاته فلابد ان فيه  
 لأن من كان يحيى بكتابه يكتب ان يكون ذكر مملكة اشاره الى ان شعر المطر كان قبل التجيء كإيجي اليه عليه الله  
 الاماوسج حيث قال فيه بكله قبل هجرة النبي صاحب الله عليه الله وسلم كل ذلك للروايات غيرها بالمعنى الشائع  
 انه نقل في بعض الكتب ان تن العندى المعمّر قال ابن رايت لم ينزل الله به إلا القمر فلا شئ و غير شئ  
 في الشرق لحظته الآخر في المغرب وفي الظلام ساعة نظر له فنفعه من الشرق فلهم لا يخونه الخرب  
 وصل النصيفان صادرين إلى سط السماء وتلاقيا والثامن القراء وصار كاتبها خاطئ العجب بل اعزه سعيه  
 فسألت الركبان المترددين من المراج عن هذا الاخر العجب فقبلوا وإن ربلاها شهيد ظهر ملكه و دعوه  
 وسائل لهم ما منه مجيزة شئ للقدر فلما هم بذلك سمعت هذا الشهيد دفع عدو شوق لقتله فدخلت الملة  
 و شررت بمحبته في الله عز وجل ببركته عزيز عما طويلا احتضرت صحوة اليوم ستة عشر سنة و لا يزال  
 عليه ان يعيش شئ القراء ما يبيه و تن العندى يختلف ما يظفر به الا حادثه المروي ولا اعتداد  
 و قال الذهبي في تحرير الصحابة ان تن العندى كذلك بحال و قال الماذن السيوطي ان تن العندى المعمّر كذلك  
 اتفقر اهلها آخر العصابة موئذ ابو الصبيح حارم بين الله و هو قد مات سنة عشر بعد المائدة  
 الجميع كذلك تقرير المودعية قالت النبي صلى الله عليه الله و سلم قبل وفاته شهيد لم ينزل الله من ذلك  
 الى داس مائة سنة لا يحيى من هو على ارض الميور قد روا البخاري و غيره و قال التوزي للمراد ان كل من كان  
 تناول للليلة على اراضي كاهييش بعد ها المائة سنة و قال العيني المراد حين هو على ارض اراضي متداولة  
 اهابته كانت اروع و حكيم يحيى تن العندى مما يحيى المتنبئ الثالث في ذلك عقد التشكيك في الاشتراك  
 عرض للمرادي المذكورين لهذا المعاشر الشاع الاول يستقبل اخر و الاشتراك في قرار الاجرام  
 اتصالها على الاجرام العلوية الاراء والوكالات لا يدل قد صرحت كتب الحكمة غالبا في تشريح المتنبئ الثالث  
 الملة الاسلامية حاكمة يحيى الجميع لا يحيى اصحاب علوية كانوا نساء و سفليات حملوا قلة لهم على ويلاتهم بالقدرة  
 الظاهرة يجعل ما يحيى و حكم ما يحيى ينفيها قبل المتنبئ الثالث قال الله تعالى في اذ الاستفتاح اسماها صفاتكانت و ردّة كالهلك  
 فسبحان من لا يحيى في مملكة الامايات شاعر ما يحيى قواعد الحكمة في توصية المسلمين بسيمة الشفاعة الكبار  
 كييفية كلامه على ارض كاهييش تقول الكون والفساد والخروف و المتباهم تقول الكلام على حكم المسائكة عليه الله  
 المتنبئ بالحق والامتناع على الاجرام العلوية فاصح ما اقول من ان دلائلها دلت عليه الله ما هي  
 فالاعنة فلا ارجحه في الجوانب وهي ادبيات تنتهي على صدور المتنبئ منها فقطع المتنبئ ثاما استقوام  
 في سائر الاجرام العلوية فلا يرهان لهم عليه و لا دراسته اولى بن سيدنا او تميمهم و اسنههم دليلان  
 كذلك به عبر الحكمة على عدم قبول المتنبئ بالحق و المتنبئ و تقوله كما امر الفرز الارضي في شرح المتنبئ  
 كييفية قيام المتنبئ ببيانه ان يقول انه اثبتت له هذه المطلب ببيان مقدار ما من هذه الدليلين المتنبئ بالحق  
 المتنبئ فالديم المتنبئ يحكم على جميع الاقلاء والوكالات التي تحيى و قال الصندل المتنبئ الذي شرح

صل الله عليه وآله وسلم ونوره يحيى كلية المسماة بـ<sup>رس</sup> العتبرة قال أبو عبد الله محمد الأنصاري المذكور في الأعلاء  
 سبب النبي عليه السلام الشفاعة له القراءة ساله المشهور أن يحيى مطرية فقال لهران فعلتْ عمنا  
 قال انصر فسألته يحيى عزوجل بعيله ما سأله في شئون القراءة قيئي حق أو حراء يدين به ما قال أسوأ ما  
 همزة لا يستطيع أن يكرر الناس كلهم فاسأله كل من جاءه من الأفاف عن ذلك من أكمل من قد عليهم  
 فأخبره ثم بذلك في وآية قال المشهور بحوك أبي كبيشة فاسأله الشفاعة لأرباب يقدّم عليهم فأن واثر  
 ما رأيتم فقد صدروا لآنكم معرفة فقد المسمى فسألهم فرقاً لهم قدر إيماناً وهم هنا اهداه ذلك بعلمه من  
 إن تلقى عليك الحرف **ن** **أ** **و** **ل** إن استفأني **أ** **ل** **ن** **أ** **و** **ل** قبل العبرة بخمسين يوماً عن ذلك  
 وأما الباقي في ناديه ثم يحيى سيدين جسكل قال القسطنطاني شرح مخطوب المخارق قبيله في واحد وسبعين  
 شعراً للمرجوه **أ** **م** **د** **و** **ب** **أ** **ن** **أ** **ل** **أ** **ي** **أ** **م** **أ** **ل** **أ** **ي** **أ** **م** **أ** **ل** **أ** **ي** **أ** **م** **أ** **ل**  
 الشفاعة حديث العرش من الأسليل العوادة وهو من مخجّلات حديث ابن مسعود الشفاعة في أن قوله  
 الشفاعة القسر لما ثبت فوجهه قبل العبرة بخمسين يوماً قبل بليلة أسرار عذاب قصنه وقت  
 قبل العبرة بغاية شهر شعبان لكتاب الواقفي قبل قبول العبرة بعام كذا قال البيضاوي قبل العبرة بستة  
 شهور بدين كذا في تأثير الكاذب قبل قبول العبرة بستة أشهر كذا إن أصله نسبة النبي عليه السلام وقيل  
 العبرة بستة عشر شهراً كذا في مراجعة النبوة وقيل العبرة بستة عشر شهراً كذا أو صراحت السفيه في سلطان العرش  
 ابن الأثير قد قال إن النبي صلى الله عليه وسلم استفأني من إن تلقى العبرة بثلاث سيدتين كما  
 صحة ذلك فلم يقل ما قبل العبرة بليلة الاسم وفقط بعد النبوة بخمسين يوماً لغيره العبرة  
 بخمسة عشر شهراً كذا قبل اضياع رسالتها بثانية عشر شهراً كذا أو صراحت السفيه في سلطان العرش  
 الثاني إن قيل إن مجزوة شفاعة القمر قد هي تلقي في ظهر السفيرة الحافظة إن الفضل الدين العربي وإن  
 حريتين بالاجماع وظاهر العدل بالاجماع بل بقوله حريتين بناءً على قوله تعالى قبله لا ينكح شرج استفأني قال إن زوجها  
 العذر الإجماع سبب وعقوله من التخيير المعنى لكونها ماقعنت لآخر وقال ابن القمي كون العبرة بشفاعة حريتين بعد  
 حريتين في زواجها بخلاف الرسول عليه السلام وسيرتها بهم إيمانه خلطوا أنه لم يتحقق الاستفأني  
 واحدة وقول ابن حجر الطحان قوله بالاجماع يتعلّق بالشفاعة لا غير حريتين فان كان أعلم من جزم من علمه  
 بغيره لا استفأني في منه عليه السلام وهذا قول الماظن أبا كثیر والشيخ الدھلوی في الواقع **ن** **أ** **ل**  
 إن بعض الروايات تطلقه على المفتر أو حربه بدين شفاعة القمر وبضمها الطلاق على أن شفاعة من سمات  
 على أي قبيسي شفاعة أخرى على البيوعية أو قبيسي قاتم عليه بحسب جمل هذه الأحاديث على ذلك كذا منه عارضون  
 بعتقد شفاعة القراءة النعارة في النبي أقواله لغيره لأنها من كل ناظر آخر على حسب بريته  
 تخييره وكان القراء في تلك الميلدة في سلطان السباء بجزء حرام وغير ما من جبال مكة وأما مكانته العديدة ونوع  
 وقع بتائمه كثیر كثیر الشفاعتين انتبهن هذه العبرة بایه وحده فليتحقق أذله كان الراوي مني على جبل قفر  
 بيشري من هنا أخوه حبيب إلى قبيسي فأخبره بالخبر والله كان مني وعابر الشفاعة جملة ذكر  
 نفسه على جبله إلى قبيسي أخبره بما أخبر وكأن استفأنه قد استمر بهذه المدة وتشعر على هذا الذي قيل وقيل  
 إن المتقدّر بالقول يعنيه العبرة بغض الروايات فلت **ن** **أ** **ل** **أ** **ي** **أ** **م** **أ** **ل** **أ** **ي** **أ** **م** **أ** **ل**  
 هذا والمعبد لهذا شفاعة القراءة **أ** **ل** **ن** **أ** **ل** **أ** **ي** **أ** **م** **أ** **ل** **أ** **ي** **أ** **م** **أ** **ل**  
 كما في آية المؤفغان الواردية الأولى **أ** **ل** **ن** **أ** **ل** **أ** **ي** **أ** **م** **أ** **ل** **أ** **ي** **أ** **م** **أ** **ل**

منهم كان متخصصاً بصنف العلم والصالح لبعض حملاته ومجازاته صلى الله عليه وسلم حتى بين مجراه  
شئ القرنفل الساحري هذه أية قوية لا تكفي بالذكر الشاهد لها كل شجاع البلا ورسانة يليها  
إذا احدث المعلم كتبه أرباب قلم في الدفء تردد فائزها باشا واحداً ما محفوظة فما انظرها في جرا  
أهل المذاهب حتى تعود فلز عبوده صلى الله عليه وآله وسلم وقد كان يكتب فيه أن التأريخ للخلاف زاد  
ان القراءتي لم تتم إلا على الساحري حقيقة الدين الهدى فما من عبد الله شيئاً وخلص الطريق  
ديعه إلى المطهرين الشهيفين ده الله شفاعة لأخفاء من عياراته استثنى كتب مع ذلك الملحظ على  
لبيلة وسافر إلى مكة المشترفة وأصل إلى بندر شحنة أحادية عزم الورقة مات هناك في ذر فنه  
فاما الرواية الصحيحة فهو الساحر رأى في مدنه بجهة صلى الله عليه وآله وسلم اشتغال القراء بالخط  
التفارق إلى الآفاق للتحقيق هذل الأعلم العظيم فوصل إليه المخبر بإن جهذاً على المنبوذ وشق القمر مجراً في  
المساكن على السقيفة وسافر إلى الجبار ونشر سمعه صلى الله عليه وآله وسلم ومن ثم خرج المبشر الحرام حمله  
إسارة كما في المعاوذة والطهنة فسافر مع جميع من أهل السلام فصل إلى العرض طبل طبل طبل  
للسنة <sup>٢</sup> الرحبيل بعد صدور المرسوم الوليبي مماثل للملك العبدة ودفن هناك في جبله بيتار ويتبرك به لافتتاح مساجد المكحلة  
في حكم منكر هذه المجزرة أعلم أنه قد حمله بيته شفاعة القراء مشرقاً ومتوازياً فغير الاول منكوه يبتلاع على الله  
يُنقذ <sup>٣</sup> قل القاري شرح الفقه الأكثير للمحيط من إمكانه أخراج المخواذه ومشهورة ومتوازية في الأول منكوه يبتلاع على الله  
المروي من إنكوا صلوا لتوهاته لا إيجابية لكتافها في تقديره فبنده تغفر له في الشهيف كأنه لا يذكر متواز في  
غير الشهيف كأنه جرد ساقه وشجاونة على دعيرها لا يذكر لعدم إدراكه لما تزدهر به هنا الموارد المتقدمة الأفتلة  
لعدم ثبوت تزويج الساحر بدار القدر والأصحابية بالنواتي المصطبغة فأن حبابه الرؤوف <sup>٤</sup> ألا منه صلى الله عليه وآله  
وكل على ثنا شرطه كما في بيته في شرح الفقه وشيئته هذه لأنها مأموراته وهو مارواه جاءه شفاعة تعم جميع  
لأبيه سور تواظوه على الكذب لمن إنكره لكمه ومن ينحوه فهو مارواه واحد عن حباب شفاعة عن جميع لا ينتهي  
ولافقهم على التذكرة لكتفها لا يعيدهن الكثرة لكتفها عنده تبجيلها وكيف وهو عليه أخذوا الواحد به  
بيه وبه رأى <sup>٥</sup> عذر حديث لا يكفر جاهدة كما غيرها لدعا به زميله القبول ذاك ان صححها وحسنها وفي الملاسنة من  
حسبنا قال بعض مشائخنا رأيه ونال المساق دون أن متواز لكتفها قول هناله شفاعة كلاماً دعاه  
الأحاد من كثيابه على وجه الاستحقاق ولا استحقاقه وكأنه لن يتحقق هذا ولقد استراح القلم من شفاعة هذه الملاسنة  
وتفتيت هذه العقول الأحادي عشر من شهر شعبان المبارك في السنة الثامنة من العشرين للهـ  
سون المائة الثالثة من الألف الثاني من هجرة رسول الله صلى الله عليه وسلم في بستانه العصاد  
والعامول من الموى الملاع الديان ان ليس تعبينا بالغفران وانا العبد الفقير الموى العنى  
حبيل عبديل الحليل <sup>٦</sup> لا يضر القبيح شيئاً والكوني طنان ومحنة مذهبها القادر مشتملاً على العطر  
والطاقة موكلاً نهياً أهين الله وأصله إلى غاية معناه ولله الحمد رب العالمين الصبور وال Kami على رسوله عليه وحياته

[صلوات الله وطيباته لجميع

**صورة الكتبة الشيخ المحترم الشهير المفسر الفقير إلى الله العظيم**  
**في تقييده السلف العظام** <sup>٧</sup> الشيخ جمال بن عبد الرحمن أبيه العبد الله التاجر القوي  
المسمى به لله الذي يجعل وفقه العليم بجهة جبارية لا يهزه فالتراث ديني وأورث تقاليمه من كل  
من عباده تقييده أعاده على ذيئن سعاده المفضل بهم كل الفضل كبر منها اطبع كوباسينيا والشكر لله

هذا ينفي التكذيب وهذا الحكم اما ثبت بالبرهان في البرهان كاعي المحدث لكنهم ينكرون بما في غيرها لا بالطهارة التي  
الشافت المثاني لو كان قع شئ في القراءة اهل الامر لا ينكحون وبنهم اهل مكة ونواحيها فانه اذا  
يتضليل بالمشاهدة ولا مكان احرى غيرها لمن نقله اهل السير والابنوا في كتب التواريخ والذاليفين الفارق  
لا ول كان ذلك فادحة اعلم بغير المقدم من مشاهداتي اليه حتى يروا حمل الحلاوة وكله ما كان كفرا فربما طلبوا  
ذلك ليس شفاعة في هذا ولكن عرض بنى ادم ناجين علم بدوره ومن كل تقدير فكان منهم مستكتنا  
ومستتر في البيروت فكيف يراه ومهن كان منه في فضاديته او في الصهاينة والبدوي في قبور شاغلها  
بالقصص الكاذبات لا سمار ولا استبة الطربيه او الزهراء العباره وكان هذا الاصر قد وقع ولم ينتبه  
زمان ينتبه به ومن غير ايات او احاديث عن الاشتغال لكن ليزمن يكون بظاهر الامر في ذلك الامر فالله  
ما يسمع احد غيره انشقاق القمر قبل وقوعه حتى يكون متجسس على نوعه الحسين المعهود وابنها يكرهون شفاعة  
من مشاهدته كالحسين الجبار المترقبة للائلة بين القمر ونقطه وان القمر في بعض المنازل يكره ظاهرها على ابعده  
دون بعض طلاقه على قروره اخر وحيث ان القمر باختلاف المطارات ففي بعض المطارات يطلع حيناً ويكون  
غافياً في بعض اخرى ذات اطباقها قد تقبلها امانته من الليل ساعة ويفتح في الصدر يغير الشفاعة  
في بعض الارض الروسية بالطبع على وفق عملها فلم يشاهدها هل ينبع ذلك في اماكن فيه اماكن اخر في بعض القمر  
كما ترى المشرقي كأنه قع اول طلوعه فلم يشاهدها هل ينبع ذلك في اماكن فيه اماكن اخر في بعض القمر  
يعجز يائياً في بعض الاماكن وكلها في بعض اخر ومع قطع النظر عن جميع ذلك اقول ان مدار الاشتغال  
على القمر لا يهيئه ويعوق قادر على ان يرى بعضاً دون بعض الفرض اما كان معاناته كفرا مكة الملة  
طبو بهذه المجزأة وقد حصلت قدره ان ابا يكون الطيب وهو من اجل علماء الاسلام في قبر الرؤوف  
الكم تزعمون ان القمر يشق لم ينكرون هل ينكرون وبين القراءة حتى يابن انشقاقه دون آخر في جابر هل ينكرون  
بين ذلك لا عليه عليه الامر قرابة ونسبة حتى يتم تواده ولهاده والجرس من اهم ما اثار على عيسى  
عليه السلام يعني ما يفهم من سكته في زيارة سنتها الفار المثاني فانه  
الغرفان المسقعة قد مو امن لا قفاره وآخرين ابو قوعه كما اطلقوا به الاعدية والمردة وارباب الترابخ لقاوا  
هذا القصبة ايضاً كما قيل ما ترجته انه في سوانح المؤمنين اهل حكم بلاد دهار قريمة مجرمين من ذات  
صونه ما لواه كأنه علا على سفنتيه في تلك المدينة فما ذلتكم وعاين ان الماء اشتمل على ماء مجتمع برهمان  
واستفسهم عنه فقالوا انه كتب ليكتبه ان تبنياً يظهر في العروب ويكون من معجزاته شئ المقام فهم  
رسوك الى النبي صل الله عليه واله وسلم وامنه وسم الله النبي صل الله عليه واله وسلم عبد الله عليه ما اتي  
مسكته بلدة دهار دهار هنالك وقربه بزار ويتبرىده وقبيل انت بعض الرسائل ان اسمه هبوج  
ومن تاريخهم فاسمه فرشته نقلا عن تحفة الباهردين ما ترجته انه بعد مضي ما في سنة من السنين  
ركب على السفينه وجده من اهل اسلام يراس الفقارة والمساكين فما مدد به لزيارة حمل اثر القدم الشريطة  
لارمه عليه السلام الى سعاده دين كمليعهم مالك ابر جدي في صلاته سفينته ثم بعدها قاتله يوم عاشوراء  
من حمله اليهند في طريق المدن من زلواقي بلدة كذا يكاد انها موسومة بالساحر هنارا من بين افراده  
بالعقل والذائق المميزة لفنونه فله محبته لهم وذكرياتهم معهم حتى سال عقلهم هنارا فقاموا لهم مسلموه لهم  
محمد صلى الله عليه وسلم فقال الساعر اني سمعت من اليهود والنصارى والهندو ذكر اهل اسلام ملوكهم  
مسينا قروا وما قروا لهن دهارهم فهم ينكرون بعضهم البعض ملوكهم محبته لهم صادقين غيرها ذهارهم بينهم

**صورة ماحدره امام الحسن البصرى المدقق المدارس في المسجد المقدى بالبيشة**  
**الشيخ محمد بن جعفر العزب المشايخ امام فقيه الله والوالى**  
**المحدث الذى ايد ابنيه ابا بالمهجرون الهاقارقة وسلى داوسناعه ورسله بياه البراهير**  
**والحج الصادقة والصلوة والسلام على نبينا وحبيبنا سيد ما شهد الذى جعل انساق القرم بد**  
**مجازاته الساطعة في الموجود والهداياته الفاتحة لكل ملحد والقامعة لأهل العناد والجود لله**  
**عليه وعلى الله واصحابه اجمعين الهدى والغلاخ والنصارة وتابعيه واحزابه ما طبع خير ارشاد**  
**فائق العلافلاح امام عبد فلان من الله تعالى على بالوقوف على هذه الرسالة الفاتحة وذ**  
**طريق فكري في ربانية ايتها الاية الكريمة فرأيتها فدا شفقت شموس تحنيتها وترعمت**  
**بالعلوم احياها ترقيقها شاهدة بما لولفها من عزيز العظائم مخلصه من منطق مفهوم**  
**لابد الفوائد لله درة من عالم جليل وامام فضل النبييل بجزء الله احسن الجزاير الائمة**  
**الاسنة وخلقه لتناوله واحوازنا المسلمين بالحسنة بجاها خاتمه النبئين والرسلين صلوات الله**  
**وصلاته عليه وعيدهم والهم ومحبهم اجمعين قاله الفقير الى الله تعالى محمد بن محمد**  
**العزب خادم العلم الشريعت ما سيد استاذ بين النبوى حور ذلك وجرى مجلبة خيرا لمن**  
**صلبه الله عزبه وصلفي اليوم الثامن من شهر الله الحمد لاحراق افتتاح سنة العدد**  
**ما يعين وثائين من هبيرة سيد المسلمين محمد الله عليه وعلمه سعيد**



٤٠٠

٤٠٠

خاتمة الطبع من المطبوع بالقرى والقرى والمحلة على من قرر على الاعلام برجوا الكرام لما بعد ذلك تطبع بسالى الله وعلمه  
 باليك بستة من القرى من بوزرات طبرانى شاشي العالى الفاضل القائم على مهام محمد الحسين شاهزاده شاهزاده تصريح الفاضل العوزى والعامى العزى  
 محمد سوقي على الشوى في الطبع العلوي وبرام محمد على شعبان الكتبى سيد الله العزى زوجى سعيد

**قطعاً رسم طبع بالنظم الدرى فى سماك شوق للقراشى نظير حاتم خوا جوز الدرين المطرى بوزر**

مالبس بشل عيسى العليم	كرديس سعيد البشير	ونظير حاتم خوا	كتاب ابن ابراهيم	قطعاً رسم طبع بالنظم الدرى فى سماك شوق للقراشى نظير حاتم خوا جوز الدرين المطرى بوزر
ساخته مطبع على شعبان	الگيد طبع اوفيشن	كتاب حاتم خوا	كتاب حاتم خوا	قطعاً رسم طبع بالنظم الدرى فى سماك شوق للقراشى نظير حاتم خوا جوز الدرين المطرى بوزر

**قطعاً رسم طبع ازبستان طبع اعرف منشى شرق فلسطن معاشر**

عمل حاتم خوا مفہیں	كتاب ابن ابراهيم	كتاب حاتم خوا	كتاب حاتم خوا	قطعاً رسم طبع ازبستان طبع اعرف منشى شرق فلسطن معاشر
عرض اذون وہ رسالہ	كتاب حاتم خوا	كتاب حاتم خوا	كتاب حاتم خوا	قطعاً رسم طبع ازبستان طبع اعرف منشى شرق فلسطن معاشر
	كتاب حاتم خوا	كتاب حاتم خوا	كتاب حاتم خوا	قطعاً رسم طبع ازبستان طبع اعرف منشى شرق فلسطن معاشر

انَّ اللَّهَ الْمُتَعَالُ يَعْلَمُ مَا فِي دُورِكَ وَمَا كَانَ أَعْلَمُ بِكَ وَإِنَّا شَهِيدُونَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ اللَّهُ وَحْدَهُ كَانَ شَهِيدًا لِلَّهِ الَّذِي أَنْذَرَ  
عَلَيْهِ عَبْدَهُ مَا رَأَيْهُ شَهِيدُ الْمُبْطَلِينَ وَإِنَّهُمْ لَمْ يُؤْمِنُوا كَمَا جَاءُهُمْ أَعْبُدُهُ وَسَوْلَهُ الْمُغْرِبُ وَضَمَّ الْمُرْبَى  
الْمُبَيِّنِ الْمُبَيِّنِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَيْهِ وَصَحِّبِهِ عَظِيمُ صَاحِبِهِ أَوْ صَالِحُهُ وَسَلَامًا يَبْكُونَ سَبِيلًا  
لِلْجَنَاحِ الْمُلْمَسِ بِهِ الرُّجْفَةُ وَالْإِرَادَةُ مَا يُنْيِنُ الرُّوْضَنِ الْمُسْتَنْدَمُ تُنْجِعُ غَصِّنَ وَجْهَهُمْ تُرْنُونَ وَمَا ظَهَرَ الْمُقْرَنُ  
وَلَمْ يَعْلَمُهُمْ بِهِ الْمُسْتَدِعُ بِهِمَا بَعْدَ فَلَمْ يَكُنْ عِلْمَ الْمُطَبِّدِ فَلَمْ يَقْدِرُهُمْ وَلَمْ يَعْلَمُهُمْ  
وَلَمْ يَشْعُرُهُمْ بِهِمَا بَعْدَهُمْ بِهِمَا إِذْ يَعْلَمُونَ السَّخْنَ مَا لَمْ يَتَقْبَلُهُمْ مَنْ يُؤْمِنُ اللَّهَ بِهِ خَيْرُ الْفَوْقَاتِ  
فِي الدِّينِ فَكَانَ النَّالِيَّتُ مِنْ أَهْمَّ الْمُقَاضِيَّاتِ السَّيِّدَيْنَ وَاعْلَمُ الْفَوْدَيْدَ لِكُلِّ ذِي فَضْلَةٍ قَوْيَيْهِ ظَهَرَتْ هَذِهِ الرِّسَالَةُ  
الْإِلَاهِيَّةُ عَلَيْهَا ذِيلُ الْجَهَنَّمِ الْوَاضِفَةُ وَانْتَهَى بِهِ لَكَنَّهُ حَقِيقَتُهَا يَهْبَطُ فِي ذَاهِرِيْهِ عَنْ أَهْمَمِهِ مُهْشَيْهِ وَهَارِبَتْ  
تَهْدِيَّاتُ يَافَانِ الْعُنُونِ وَنَزَهَةُ حَمَّاهُ اللَّهُ مُوْشِيْهَا تَسْرُبُهَا الْأَفْسَرَةُ وَتَقْرَبُهَا الْعَيْنُجُونَ مَالِفُوقُ  
مِنْ الْمُقْتُولِ الصَّرَبَيَّةِ وَنَظَمَتْ مَا انتَرَثَ مِنْ فِي الْمُقْتُولِ الصَّرَبَيَّةِ وَشَهِيدَتْ بِهِ مُولِّعُونَ وَأَوْاهِيَكَ  
بِهِزَمِيَّةٍ شَاهِدَهُ حَادَتْ إِلَى الْأَفْسَارِ لِصَبَلَلِهِمْ بِهِ خَيْرُ الْقَبْولِ عَادِيَ وَمُنْتَهَى تَامَلَتْ مَا احْتَوتَتْ عَلَيْهِ طَلِيبَ  
صَنَعَهُ وَانْكَرَ أَهْلَكَ إِنْتَبَهُ مِنْهُ الْمُصِيرِ لِيَهُمْ بِهِسْعَنِ الْأَكْتَابِيَّةِ لِمُدَّ الْتَّامَلِ وَالْطَّاغَةِ وَالْجُوَنِيَّةِ مَقْدَرَ  
الْتَّكْلِيفِ الْمُحْدَدِ لِكَاسْتَطَاةِهِ مِنْ جَمِيعِ نَظَارِ الْخُصُوصِ الْمَادَةِ وَلَا لَوْحَ لِزَوَّادِهِ الْمَادَةِ وَمَا كَانَتْ أَنْتَ بِهِ شَاهِدَ  
فِي ذُرْلَقِهِ وَلَهُ سَعَاجَادِيَّ فِي رُقْعَةِ السَّمَاءِ فَقَدْ أَنْدَى مِنْهَا الْأَرْتِفَاعَ فَإِسْئَالُ اللَّهِ يُنْفِعُ بِهِ الْمَهْتَدِيَّ وَلَكِنْ قَدْ كَانَ  
الْمُقْبِرِيُّونَ إِنَّهُ أَفْضَلُ مِنْ أَبْتَدِعُ بِالْغَمْرِ وَظَاهِرُ الْهَدَايَةِ لِمُجَنَّزِهِنْ قَالَ ذَلِكَ وَكَنْتَهُ بِبِرَاعِهِ مِنْ الْأَعْلَى  
بِقَصْرِ بَاعِهِ دَيْبَبِيْنِ الْمُدَرَّسِيْنِ بِيَمِّ اللَّهِ الْأَكْمَيْنِ الرَّاجِيِّ طَعْنَ بِهِ الْمُخْتَلِفِ بِهِ مُجَنَّزِهِنْ بِهِ مُجَنَّزِهِنْ  
عَنْ الْمُبْنَيِّ الْمُفْسَدِ بِالْمُسْبِدِ الْحَرَامِ عَنْ اللَّهِ عَذَنَهُ وَعَنْ جِيَعِ الْأَنْجَامِ بِهِنْ يَارِيَ الْعَالِيَزِ دَلَلُ الْجَيَوِيَّ  
الْسَّادِسِيَّهُ مِنْ سَهُورِ شَوَّالِ سَنَةِ لَسْتَهُ وَسِعِينَ الْمَائِيَّهُ إِلَاهُ مِنْهُ شَهِيدَهُ لَاهُ مِنْهُ شَهِيدَهُ لَاهُ وَصَفَرَهُ



**صُورَةُ مَا نَفَقَهُ الْمُحَدَّدُ الْمُخَرَّجُ حَامِلُ كَثَانَ الْمُطَبِّدِ وَالْمُقْتُولِ الْمُخَفَّقِ**  
**الْبَارِعُ الْمُدَرَّسُ لِلْمُرُورِ الْمُشَرِّفُ الْأَزَاهَدُ الْوَرِعُ مِبْنَعُ الْفَيَاضِ الْمُبَيِّنُ الْمُسَيَّدُ**  
**أَحْمَدُ دُينُ بْنِ دُحْلَانَ الْمُشَافِعِيِّ سَلَيْهُ اللَّهُ الْمَنَانُ الْمُنَعَّاشُ**

أَتَسْمَهُ اللَّهُ الَّذِي قَدْ قَدْ باشَرَقَ الْوَارِ الْبِرَّهَانَ مَعْضَلَاتِ الْعِلُومِ وَمَنْ بَهَّهُونَ الْقُرْنَاتِ دُورِ الْعَدَ

وَالْفَوْقَوْدِ وَالصَّلَوةِ وَالصَّلَامِ عَلَيْهِ سَيِّدُنَا مُحَمَّدُ الَّذِي تَابَيْدَ بِهِ الْمُجَنَّزِهِنْ الْقُرْنَ وَعَلِيُّهُ

الَّهُ وَاصْحَابِهِ مَا اقْتَدَتْ عِيْنُ الْمُنْظَرِ وَادِنْ بِهِنْ بِرَاهِيْنَ مَابَعَدْ فَقَدْ تَشَفَّتْ بِالْمُنْظَرِ وَالْمُنْظَرِ فِيْهِنْ فِيْهِنْ

وَالْمُخْفَفَةِ الْبَهِيَّةِ فَقَدْ وَجَدَ مَوْلَاهُنَّا قَاجِيْجُونَ مِنْ الْمُصَوَّعِ أَعْلَاهُوْهُمْ بِالْبِرَاهِيْنَ جَلَاهُمْ أَعْلَاهُمْ بِالْمُجَنَّزِهِنْ

الْفَيَاضُ الْمُشَافِعِيِّ وَالْأَزَاهَدُ صَبَرُهَا وَاصْحَافُهَا جَلَبِيِّهِ الْمُخَوَّفُ الْعِوْمَمُ خَبْرَاهُ اللَّهُ عَلَيْهِ سَلَامًا كَلِمَةِ الْمُسَلِّمِينَ كُلِّ الْمُتَوَابِ وَكَلِمَةِ

بِالْمُوْقَنَامِ الْمُضَوَّرِ وَقَوْلِ الْيَمِ الْعَذَابِيِّ عَلَيْهِ عَذَابُ الْعَذَابِيِّ وَبِالْأَجَادِيِّهِ حَدِيرِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ سَلَامًا حِمْوَدِ وَعَلِيَّهُ أَجَادِيِّهِ

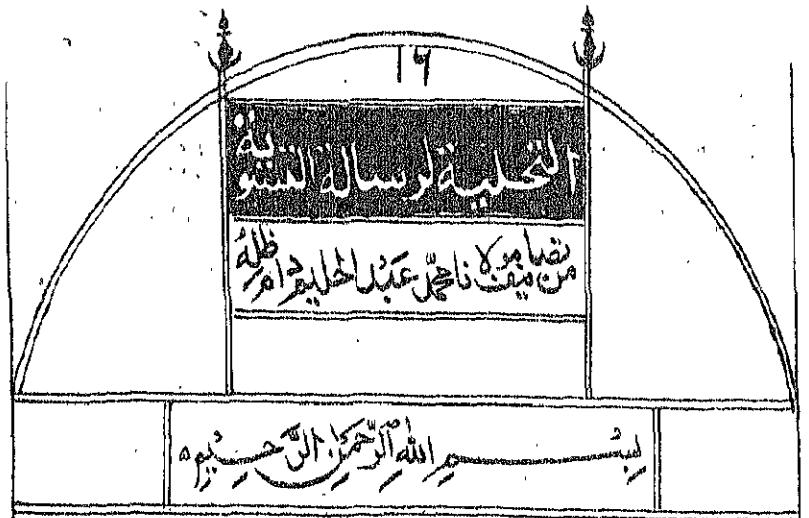
صَحِيفَهِ وَسَلَامُهُ لِهِنْ وَقَدْ مَقْلَمَهُ كَشِيرُ الذُّوبِ وَكَلَامُ خَلَمُهُ طَلَبَهُ الْعِلَمُ بِالْمُسْبِدِ الْحَرَامِ الْمُوْجِيِّ

وَمِنْ دِرِيَهِ الْعَقَدِيَّنِ الْحَمِيمِيَّهِ بِتَنْبِيَهِ حَمِيمِيَّهِ عَنْهُمْ اللَّهُ لَاهُ وَلَوْهُ الْمَرِيهِ ۝



الشاملة لفقط طرف وتفصيل العلة المأمور به يمْعِن ماتي توقف عليه المأمور على بعض الشروح تضوره عن الواقع الحال  
علة ذاتية للعقل كاً أول وكذا علة عليه جميع ما يتوقف عليه المأمور للباطنة وإن الوجه يكون فارق العلة  
والمعنى لا يرى الوجه العذر وهو كلام الدين سَهَّل الشَّنَفِيُّ الدِّينِ حَمْدَلِيُّ عَلَى بن العَثَامِيِّ الطَّائِيِّ للعقل  
المعنى من فضوع الحكم أهلاً للعزلة قبل الذين سَهَّل الشَّنَفِيُّ على العذر اصحاب العلة هم الحكماء القائلون قد مر  
العام وكونه عالة ذاتية كاً أول المعلوم لأن تعلم معنى قول المصنف سَهَّل الشَّنَفِيُّ بحسبه كلامه في ذات العلة  
غير المكن أى ذاتاً وجودها في العلة تغير المأمور لمقدمها عليه فإذا رد ماقول بعض الشراح إن إرادته وكوكه  
غير المكن من جميع الوجه فالليلة من كونه علةً موجبةً لـ المكن كـ إرادـةـ وكـوكـهـ غيرـ المـكـنـ يـوـجـهـ فـيـهـ مـسـلـعـ عـذـرـ دـيـنـ  
فتـيـرـ وـلـيـسـ كـأـهـلـ لـلـعـزـلـ إـيـ عـلـمـ مـازـعـمـ مـنـ الـبـيـهـيـ فـانـ الـعـلـيـةـ كـأـتـقـنـ الـعـلـيـةـ ذـاـنـدـ جـوـدـهـ كـماـ سـتـمـعـ قـطـعـهـ  
اسـنـاـ اللـهـ لـعـاصـمـ الـأـخـيـدـ بـيـنـهـ مـاـمـ ثـوـتـ الـعـلـيـةـ دـهـ إـرـاكـ يـوـفـيـهـ لـلـيـسـ كـلـ شـرـفـ وـغـلـوـهـ لـمـ كـلـ حـدـرـ  
وـقـدـ مـنـ اـوـسـتـهـ هـهـ \*ـ سـهـلـيـ سـتـدـ وـغـمـ اـوـسـتـهـ هـهـ +ـ تـوـرـيـهـ فـلـادـرـ كـهـ خـوـدـ دـرـكـيـ +ـ دـرـزـ سـهـلـ  
اوـسـتـ هـهـ وـلـلـأـمـيـ كـلـ الـأـخـيـدـ مـلـمـ اـنـعـرـ اـنـضـلـاـعـهـ اـنـ تـسـلـ اـنـ حـرـثـ الـدـمـ وـالـلـمـاخـ بـيـنـهـ اـيـ قـعـ الـلـمـاخـ  
وـلـلـعـلـمـ الـأـيـدـيـ بـيـنـهـ هـهـ بـيـهـ اـلـهـمـ مـنـ السـفـهـ اـلـمـؤـنـ الـدـمـعـ سـلـكـسـلـنـ الـلـمـاخـ كـرـيـدـ مـادـ وـلـكـ فـقـالـواـ  
إـيـ الـعـقـلـهـ الـذـكـرـ رـشـ اـبـثـ اـلـوـجـيـعـيـهـ ذـاهـهـهـ اـفـتـقـارـهـ الـمـكـنـ الـأـحـيـدـ اـلـعـقـلـ اـلـأـحـظـ مـعـهـ الـمـكـنـ اـيـ مـسـتـ  
مـشـرـهـ الـتـقـرـرـ الـلـاـقـرـ مـلـبـاـ الـسـيـطـاـ جـزـمـ بـاـنـهـ مـفـتـقـرـ اـلـأـحـيـدـ كـلـ فـقـرـ وـجـوـهـ مـنـ جـهـاـنـ لـمـ يـتـيـهـ اـلـهـ  
لـمـتـلـسـلـعـ الـعـقـلـ غـيرـ الـعـقـلـهـ اـيـ ذـاـنـدـ جـوـدـهـ كـلـ اـنـقـارـهـ اـيـ اـفـتـقـارـ الـمـكـنـ الـأـحـيـدـ بـيـهـ لـكـنـ الـمـكـنـ  
غـيرـ الـأـحـيـدـ كـلـ ذـاـنـدـ جـوـدـهـ كـلـ اـنـقـارـهـ اـيـ اـفـتـقـارـ الـمـكـنـ الـأـحـيـدـ بـيـهـ لـكـنـ الـمـكـنـ  
اـرـ الـمـفـتـقـرـ غـيرـ الـمـفـتـقـلـهـ اـيـ ذـاـنـدـ جـوـدـهـ كـلـ اـنـقـارـهـ اـيـ اـفـتـقـارـ الـمـكـنـ الـأـحـيـدـ بـيـهـ لـكـنـ الـمـكـنـ  
الـأـحـيـدـ كـلـ الـمـفـتـقـلـهـ اـيـ ذـاـنـدـ جـوـدـهـ كـلـ اـنـقـارـهـ اـيـ اـفـتـقـارـ الـمـكـنـ الـأـحـيـدـ بـيـهـ لـكـنـ الـمـكـنـ  
كـلـ الـمـكـنـ مـنـ خـرـعـ الـأـحـيـدـ ذـاـنـدـ جـوـدـهـ كـلـ اـنـقـارـهـ اـيـ اـفـتـقـارـ الـمـكـنـ الـأـحـيـدـ بـيـهـ لـكـنـ الـمـكـنـ  
جـسـمـ فـرـدـ مـنـ الـبـطـاطـنـ الـأـحـيـدـ حـقـيـقـةـ الـمـفـتـقـلـ فـيـ صـيـدـ شـوـكـاـلـ كـلـ مـوـجـدـ دـكـيـهـ بـهـ عـدـيـدـ اـنـ الصـنـعـ  
نـفـرـهـ هـذـهـ النـسـبـةـ اـقـرـ الـنـسـبـ كـلـ الـجـهـدـ كـلـ الـجـهـدـهـ اـنـ الـعـقـلـ يـشـرـدـ بـيـهـ اـنـ الـمـكـنـ عـنـ الـمـصـنـفـ  
عـيـهـ الـأـحـيـدـ كـلـ اـنـقـارـهـ اـيـ ذـاـنـدـ جـوـدـهـ كـلـ اـنـقـارـهـ اـيـ اـنـقـارـهـ اـيـ اـنـقـارـهـ اـيـ اـنـقـارـهـ اـيـ اـنـقـارـهـ  
الـمـحـرـصـ اـلـهـوـلـيـهـ الـمـنـ اـهـاطـبـهـ اـسـطـرـقـيـهـ اـنـ الـمـاـعـ بـهـ شـكـلـ نـصـفـ بـيـطـ الـكـرـةـ وـمـنـ سـلـعـ مـسـتـورـ مـنـ الـمـاـعـ بـهـ  
شـكـلـ الـدـارـةـ وـمـنـ هـوـعـ الـجـوـزـعـ تـنـقـنـ كـاـجـتـقـنـ كـاـجـتـقـنـ كـاـجـتـقـنـ كـاـجـتـقـنـ كـاـجـتـقـنـ كـاـجـتـقـنـ كـاـجـتـقـنـ كـاـجـتـقـنـ  
لـهـ بـهـ كـلـ مـكـنـ مـوـجـدـ دـكـيـهـ مـثـلـاـ وـهـذـهـ تـرـجـعـ عـلـيـهـ اـنـ اـنـقـارـهـ اـيـهـ كـاـنـقـارـهـ اـهـمـهـ اـلـسـعـرـ دـكـيـهـ بـهـ  
عـلـيـهـ كـلـ اـنـشـهـانـ اـيـ اـنـشـهـانـ  
الـمـقـائـمـ عـلـيـهـ اـيـ اـيـ اـنـشـهـانـ  
مـثـلـاـقـلـ المـصـنـفـ فـيـ شـرـحـهـ كـاـنـ جـهـلـ الـأـحـيـدـ كـلـ مـوـجـدـ شـهـادـاـ وـهـذـهـ كـاـنـقـارـهـ اـنـ الـجـهـدـ اـلـهـوـلـيـهـ  
شـهـولـ عـلـيـهـ لـلـيـسـ بـهـ اـنـقـارـهـ اـنـ الـجـهـمـ مـاـفـرـدـ شـهـرـ طـلـاـ شـهـيـ وـهـذـهـ الـرـئـيـهـ اـنـقـارـهـ اـنـ الـجـهـدـ اـلـهـوـلـيـهـ  
اـنـ الـسـنـانـ الـجـهـوـنـ اـلـدـاخـلـ اـلـسـرـطـانـ شـئـ كـاـنـوـ مـشـحـنـ فـيـ تـكـبـلـ الـدـرـكـ اـنـ الـأـحـيـدـ اـنـ الـأـحـيـدـ اـنـ الـأـحـيـدـ اـنـ الـأـحـيـدـ

«بِقَدْرِ  
الْمُؤْمِنِ»  
«وَلِقَدْ»



المسجد من وجاه بكل ما وجد سواء كان صافياً أو كدرًا طينياً أو حبيباً أو أداولاً ما من إيجاده في البار للظرفية اختارة بعض الشارحين قد لا يوحى إلى المطرول وهو مشروب باسم الفضول أو المصبة فله لغالي معيبة في الرجود بكل ما وجده أو السببية في الكل سيد لم يجد إلا لغالي إنما وإن كان هو عباسيل لما دامت من العادات قافية أيام إلى الحديث القدسي كانت كلها اخففها فاحببت لاعزف فتحة المطران وسجد بكل ما سجد اي من الأصنام والركوب وغيرها كما سجد بالحقيقة إلا الله المتجلب بفتح الشبورة والجهات سأ ذكرت كل كوش برأس بلبل ميكنى + كار مشكل هي شود بربى بابان يحبون + فالسياجد لها هو الساجد له لكنهم لا يعرفون ولا يقبلون سأ ذكر كافر زيت أغا كشتى + جوارزين خود كرا كشتى + والصلوة والسلام على غيرهن نظرن به وأصطفاء الصفيان البارزان أجمعان إلى الفتوح المذكورة في قوله المطران حبيبة عليه خير من نظرن بهذا القول خطأ فهو لا ينبع العرف وخدوه لهم ولهم تعجب منيذا صوات الله عليه وسلم عليهم في المستكنا في جهان المعن ويشكل أن يكون المستكنا في جهان إلى الله والباقي في به التقديمة أهل بيته منافقون وأصطفاء وآن يكون المستكنا في جهان إلى الله والمنافق في قوله به عزوف أي على خبر من لفقي الله المنافقون وأصطفاء والمعطوز على قوله نظرك تقوله تعالى يفهمون هذه الآية الكريمة أي إنما تولوا فتن الله والمرء والنور بالشخص عن ناراً لا ناريه ودخان فهم الغيرية يعني ما وترد معيانه موهو ميم + واليه لا ياء في قوله المطران حبيبة جهون حجي بالشيء بدار نار ودد + هر كبار وكروبيه الله بوره + وذكر المفسر في تفسيره الآية الكريمة التي ألمتها أنها نازلت في الماء أي أنها تولى حاللة لارتفاع قدر وجه الله تعالى الذي أنه يسمى شاعركم كثيرون في الماء والتوجه إلى القبلة ومنها أهانى حق الكبار الذين يحيون حرب الكعبة المنيفة و منها أهانى حق المساجد التي انتبهت له قبلته فلرقي بالقرى فليهنا توالي بالقرى فلرقي الله أهل بيته واحتيا معطوز قوله أني وأله حبيبة أكمل ما احسن الماء الماء ألا تباعد وامته صالح الله عليه سلم فلرقي فيه كلامه بغير حفيدين أصله كل بيته والله كمال الله تعالى فلرقي بغيره أمة متوجهة من الناس ثم حسبي الله حوكى الله من الماء كل بيته ماته فلرقي لهم محسوس ما يعلم العقاد أبا العيز المرادي في السعف من المطران الحكم المطران باخت عن الماء البدر الماء على قاده كالناس مركب الماء أفق العلام العقاد أبا العيز المرادي عنه كل دار البقيبة والحكمة علم بالروايات المطران عليه عليه نصف العقاد العقادية والآن الواحبيه كل دار موجهاً المطران لأن العادة يا يفتاحي البغي الشهري في بيرة وهي ما تقصه لغيرها فتحها إلى الأرجح عنها أاما الماء المطران فشكراً على المطران

نار يحول المدى من مطون الوبيوت مشارع حصبة أخرى لا بالاصناف وهذا كلامي من الملايين في جملة تجربة وتجربة  
 ربيه موجودة بكل شئ وليس الله وجهاً ينادى عقلاً بالخلافات الأولى ما يحيى عليه أنه لا تقبل له ولا وجود له بل هي على  
 مافق الحكماء من مرجع عبديته العبرانية والتبشيرية التي فيها صفات ترتيب تأثيرها وتأتي الجهة من نفس ذاتها  
 فلا تقبل له ولا يحيى لهم بما يحشون عن ذات الصفات وهذه تأخذ أعن قرآن ثم انتاد وتأتيها من ذاتها  
 فهو وإنما يحيى معقول بغير إثبات العقل حضرة أي لا يبرأ بالحواس لا يبرأ لغير حقيقة بل يبرأ بالحواس كما يجلس العنكبوت  
 إنما بالعقل قوله فيه يبرأ بالعقل كلاماً للحواس وإنما بالعقل الشرح من المذهب أن كل ماهية مبنية على التقبل كالمفضل موضع  
 والفضل عملة للمحبش عروبة شفاعة كما هو متى عند ريا بالعقل بهذا التشبيه يحيى بأنك في الواقع كذلك  
 وهذا الله يحيى كما وعده لك فما صدره من عدم المعرفة بوجه التشبيه عدم التأمل فيه ومن مسألة حمايتها قوله  
 يحيى في ذات النبي فوائليوا حيث تعلم ماهية حضرة أي غير مشوبة بتغييرها وإن شئت قل بحسبه أي كلام  
 إلى شيء كلامي فيه فإن المعاشر المزاد أحد ديني الحقيقة المطلقة والعبارات متعددة فبالذين ربكم بالحق  
 في الشهادتين بكل شيء حقيقة هؤلئك هو رواه أبو ربيعة بن الصديق بن الصديق بن الصديق الشعبي  
 من يتصور المكر وهذا كلامي لقوله فهو معقول عصر ما أحسن مثقال الله تعالى حتى العمار وفي حقيقته الماء يبدل  
 العالم مع كل الناس جميع كل نفس وكل أن في خلق جديلاً منهن بالمتبدل في حين أخذت بغيره ان صفات الماء على الدالة  
 كما يأخذ على المجهول فالاعراض تدل على كل آن المقادير ما هو المجهول على ما قاله كلاماً لأشعاره ذلك الاعيال الواقعة والآيات الفرق  
 التي يحيى بحقيقة ذاتها المتبدلة الصوات العالمة في المخلوقات في كل نفس تحفة في خلقه بدل في غيره أخذة وهذا مفهوم قوله  
 أشياعي فيما أكتبه على ما يحيى منها والمعبر ما قبله أي جوده لا يصلح له وجود # هستي بوده وخرافي بوده قال  
 أني الله تعالى وهذا معطوف على قوله وما أحسن مثقال ما أتاك بعض الشارحين من أن الله تعالى قد يحيى بغيره  
 لأول لحالاته يعني شرح الصفة شفاعة طلاقة كابعادتهم هم هل النظر الذي كشف لهم فالذين يحيى بغيره  
 أكثر العالم من أهل النظر دعنيهم هم كل سنت له بغيره في السبع من خلق جديلاً هذه مقوله قال تعالى الله أنت  
 أفضليبيها بالخلق الأول أي خلق غير عازريين من الماء الأول بل سناخ عذريين من الخلق الثاني في آن الثاني  
 بل هم في ليس اسماً من ضلوع جديلاً يحيى بغيره عن حقيقة الماء تقدير الخلق مع كل آنهم كالمسيحي  
 كلام ركزان الماء متعدد في الماء الماء بل يزعمون أن الماء الواحد فيه ماء ولهم سبعة العبران لاكتشافه الصور  
 كلة اللقاوين حواريات في الملابس الملائكة كالبلوس كل أول فدائل الله تعالى وبين البابسين لا يلين أحذفوا ما ذاد  
 سه في شهريكم وارتكبته خودي شاد مر # بهذه عيشتم ازدهر ووجهان في آدمه ثم بنيت بولج شاهر الفرز  
 فما شهادت # جهة كثون حرفون دك يادنلا استاده # فلا يغير فوزي الذي يكاشف لهم تجربة الأداء على نطاق  
 مع الافتراضي يعني كل نفس وإن كانت من المجرم كلاماً يحيى من المأمور لكن قدر ثبتت أى طلعت عليكم عذري  
 العذر في كل آن أشتراكه من شكل أهل المقالة المائية كالمؤمن لا شعر في بغير الموجون لكن كل الموجون في الماء  
 فما ينفع قال لأن اعر من كلامي في ما ينجزه المقادير عرض قلبي لرم قيام العذر بالعذر بوجه حال القوى وهو  
 في المختبر ولا تميز العروض والمأمور من ذلك هو التجربة كلاماً عشت عليه أى تجربة لم تتحقق في كل آن المسمى بالشيء  
 العالم كلام كلام دعوة أبا يحيى جوز العشيبي وهو إكان أو عرض ما ليس به ثبات مثل تحقق في بعد ما أنا أعيش  
 يومي مسنه وهذا أفيق العلط ويعتقد ببقاء كلام الماء سلطانية لله فرقاً كل على العندية وهو  
 يحيى شفاعة في خلق العالم ويفعلون أنه ما وله حضرة إلا بالماء وأنت ماء العندية وهو يحيى شفاعة خلق العالم  
 في كل آن أشياعي يعني في الأشياع في كل آن أشياعي يعني في كل آن أشياعي يعني في كل آن أشياعي يعني

ليست بحقيقة بغير الممكن بالوجود لينتهي على المكن المعد لمليس شيء كاهر عن المقربين كذلك وإنما  
الافتاد في الواقع للسكن الموجود لا غير فهو خلاف ما عليه العقول من العبر فذلك حقيقة المفهوم  
ان الموجود والمعد والباقي والباقي الممسو عنه ينافي الواقع والمعنى <sup>أمثاله</sup> فالكلام على المفهوم  
الحقيقة لما كانت حقيقة كلية من المفهوم الكلية للصيغة بالحقيقة المفهوم وبين كل حقيقة كلية مفهوم  
الكلية فكان موجوداً من الوجوه للعينة بين كل موجود بين حقيقة الكلية كما قال الشاعر ابن العزري في  
الفطر العيسى من فضول الحكم ولا يكفي لولا الوجود بل لأنني لا أعتقد أنتي الكلام حتى قلتم ما كان  
الشئون وحيده الازمي أن الأول يرى السوء الواحد سجين فلما طعن ذلك السراج الواحد فقد السراج من بين  
فاسمه إلى الجبار حقيقة الإنسانية المفهومي وأسمه الظاهر فإذا كان كذلك فإنه سعادك في  
وهو ضيق أنه لما تبت أنتي أنا نحن بحسبها حقيقة الكلية وإن حقيقة الكلية بحسبها حقيقة  
الحقيقة فلما زادوا إنسان بحسبها حقيقة المفهومي وملأوا العالم هو إلا واحد وهو أولاً أصل الله في أوامر الآيات  
الحقيقة فلما زادوا آخر تابع كالاسم حقيقة المفهومي ولما كانت حقيقة الكلية اعملاً بطبعها أو بأمر ظاهر في حقيقة  
الكلية باسمها الباطل فإذا سمعها ظاهر في الباطل فلما طعن به الظاهر فتقول أي سعادك أنا سعادك بالسرور وجه يله  
إن كل موجود عينه ما أصل في ما أشيى الذي تعين بعيون بعيون بعيون بعيون بعيون بعيون بعيون بعيون  
ومنية لأي مرجع لا يقال إنه أصل <sup>أصل</sup> واحد من الماء الدار متعدد بمتعدد مثله أي مثله بعيون بعيون بعيون  
له أصل في آخر قبل التعيين <sup>أصل</sup> متعدد فأصله أي مثله بعيون بعيون بعيون بعيون بعيون بعيون بعيون بعيون بعيون  
تقول هذه المعنويات <sup>أصل</sup> الظاهر فلتقيين حقيقة الكلية ليس بغير فلما طبع في سعادك أنا سعادك بالسرور وجه يله  
لزينة متعدد بمتعدد جود آخر كونه الفرض <sup>فقط</sup> حقيقة أي حقيقة ذلك الموجو الآخر كالغرض أصلها أي  
الحقيقة الكلية لربنا بذلك للتقيين من أصل غلام يقطع السؤال إذا اعتبر لها في الكلام في الجواب الطرف ا  
العني بأعني الذي لا يتعين له كامتياز له عن شيء موجود سواه كأن فرقاً وحقيقة الكلية يا لوهية والقصد  
بل هو يتعين بغير الوجه الصريح أن شئت قدس سلامية الصفة وأمتيازه من <sup>أصل</sup> كامتياز الوجه عن  
عندما يعبر البرهان العبر حيث يقول إن الحكم المشهود أن تقيين الاجتر <sup>أصل</sup> ما يتصفح عليه أي سعادك  
سامي الوجه يجود أبداً أنه لأن تقيينه لو كان كذلك على حقيقته كان عد صناعها متنبأ لجزئية المستدركة للقرآن  
في ذاته <sup>أصل</sup> ولما كان رضاها بما يتحقق إلى الغير من المرض في الأفتاد صلاماته لا مكان ليكون حكم كذلك <sup>أصل</sup>  
صلة فعلته أما في حقيقة الوجه <sup>أصل</sup> زمان يكون الواجب تجاهي إلى الغير في قيمته هلا حال وأما نفس حقيقة الوجه  
والصلة كالماء من حود قبل المذول كل ما يحيط به لغيره تكون الواجب تجاهي من تقيينه فيكون المعني  
حاصلاً على نفسه في لا ولأن كان عبيراً الشئ لا مرتفع الشئ يصل نفسه بمحاجة <sup>أصل</sup> غيره يتغلب على الماء  
في تتسلسل التقيين أو سمعي الوجه بغيره الذي يحيط به ما يحيط به ما يحيط به ما يحيط به ما يحيط به دانه  
فإن حوده ولم يكن بحسب الله الحال أبداً يحيط به حال الاستدراكه التركيبية فإنه تجاهي عاده المفهوم المفهوم  
يتكون حكمه في تقيينه العلة كالماء من حود قبل المذول ليكون الوجه بغيره في تتسلسل الوجه بغيره، معنى  
بل دون الله تجاه العلة كالماء من حود قبل المذول ليكون الوجه بغيره في تتسلسل الوجه بغيره، معنى  
أي كلام تجاه العلة كالماء من حود قبل المذول ليكون الوجه بغيره في تتسلسل الوجه بغيره، معنى  
غيره من الماء كالماء من حود قبل المذول ليكون الوجه بغيره في تتسلسل الوجه بغيره، معنى  
أي كلام تجاه العلة كالماء من حود قبل المذول ليكون الوجه بغيره في تتسلسل الوجه بغيره، معنى

صفة لقوله أصلًا في لهم هذا إلى أن العالى كالبناء يحتاج إلى المبنى وإن نسبة الماء إلى الماء  
البناء إلى الماء قال بعضهم مورداً عليهم ومتقدماً أن الماء يحتاج إلى الوجود قال في الجود والنفاذ كالذى  
يحتاج إلى الماء في الوجود دون المقام والذى ينفع الماء بعد فناه فإذا وجد فدائل الماء الماء إلى الماء  
باباً يقال لو جاز الماء على الماء ينفع الماء بعد الماء وهذا إلى الأبد وإن هذا الأعتقاد هو من مذهب  
ذلك المقاوم على القول أن يكون نسبة الماء إلى الوجود كنسبة الماء إلى الماء فأما الماء كنسبة الماء إلى الماء  
لنكسبة الماء إلى الماء فالمعنى أن قبل الماء ينفع إلى الوجود ويكون أن على الماء كنسبة الماء إلى الماء على ذلك المقاوم  
الميئات مثل أن العالى كالبناء يحتاج إلى الماء وإن نسبة الماء إلى الماء  
كون العالى ذات معايرة الحق تعالى لأبيه هذا الأعتقاد وكما يصح هذا الأعتقاد فهو من مذهب  
عن هذا الأعتداء أو قوله عن هذا الأعتقاد إن العلة الفاعلية للبناء التي ينحتاج الماء إليها وجود ونظام كان عند  
أى من الماء لا ينفك عنه أنا وهو ما يجري من الجداول وقوف في الأجزاء حافظة لوضعها وغير الماء والماء  
ليس عليه فاعلية له كذلك هو وهو عذر من المعدلات هذا الشاهج وعن كم عدد من المعدلات فإن العدة من العدد  
لم يتم العدد وهو مدخل في نحو الماعول فهو يحيى لا يوجد مع العد العدد بالنسبة إلى الماء ليس كذلك  
الوهى الماء كلام يدعوه بالخطاب في الوجود الماعول وكذا وإن يقول شطر من الشارط وهذا الكلمة التي موجودة  
عليه لكن كيبيت تخيىط عليه أن العلة الفاعلية للعمر كيبيت يكرر مع العالى كالصلة الفاعلية للبناء مده  
كليبيت ماديته عليه ذلك الشىء وكلمة مادية له وهو الوجه يكتفى بذلك المذهب في الشرح وفيه المذهب  
كون العلة الفاعلية أصلًا للماعول في المعيبة الصريح هي المعيبة في الوجود كافية وإن كانت العلة الفاعلية  
للعام ومعه كيبيت يتابع العالى في بقائه إليها كاصل الحيات من المعايرة الأصل فأنه ثابت معايري الماء  
الحياة إليه إلى الماء جواهير فليكن نسبة الماء إلى الماء كنسبة الماء إلى الماء وهذا هو حكم المصنف  
فالنسبة الماء إلى الماء كلام يدعوه بالخطاب في ابطال الماء عن دار الماء النظر من أن مجرى الماء يحيى  
موجة كيبيت كلام يحيى موجوداً في قبل العالى فمن قائل في وجوده غير ذلك يعني أن هذه الموجة الماء  
يتصف بالماء من الماء المستند على العالى ومن المعلوم أنه ذات معرفة تلبيه كلام كيبيت كما يصر لها  
وجود وجود حضانى لم يمضى إلى الشىء ولا يقيمه به فهـا من النافذة الدينية والمحاسبة الأخرى  
إذ لا مناقشة معه في الأعتقاد الوجه عليه ما هو عليه الواقع فلامناقشة معدلاً في نسبة الماء كلام موجوداً  
إلى اطلاقه لفظ الموجة عليه تلبيه وهو ليس موجوداً في الموجة من له الوجه لكن هذه المناقشة أمر سهل لها  
اللطامة واريا الكشف ليس بطبع نظرهم المقطبل بالمعد ونأمل يا صاحب النظر الماء الماء حتى تزول  
الساقط فلما ما هى صرفه إن يقترب منها أصلى على شئ آخر ولا سبب أصلًا فدائل كل موجود حكمه حكم الماء  
الصوت والماء من ذرعه حتى الموجة كلام يحيى من هوى ابن سينا أن الماء المشترط الذي يغير الصورة الماء  
المفتي من يزيد عمره حالاً مثل الماء غير الماء كلام الماء كلام الماء كلام الماء كلام الماء  
وغيره غير حواري كلام الماء  
الإمكانه ووجهة في عالم المكان غير الماء كلام الماء كلام الماء كلام الماء كلام الماء كلام الماء  
المطبخ المطابخ فهم مظهر العقل كلام الماء كلام الماء كلام الماء كلام الماء كلام الماء كلام الماء  
يحيى كلام الماء كلام الماء

وهو يكرهون العروض بشهود الحقائق وعدم ثوثيقها ويقولون إنهم شاكرون في ذلك بل هم مشكوكون في نفسهم ولهذا ناقال المصطفى عليه السلام إن المسماة هي العينية وهي لا ت يكون المراد بالمسماة العينية العينية والعناد كليهما باتفاقية لم يغير الشراح أن نقل نوع التبدل في العالم باسْرَعْ السوْفَسْطَاتِيَّةِ هي إلا في هذه الكتابات لا شك أن صيغة كلامه مقتبس من مشكوكه الشهادة ولكن لا تستعمل مقدمة التبدل مع عدم حمل التبدل وما قال بعض الشارعين من أن المسماة هي لعلها فرقاة أخرى من السوْفَسْطَاتِيَّةِ سُوهَ الشَّذَّذُ فِي الْمَعْدِلِ لِصِفَّهِ

ويميل هو إلى تسمية المسماة إلى المجهول أهل النظر بما يظهره الأشاعرة وغيره لكن جمهورهم في هذا الكلام جهلوا مدلالي لهم خطأ آخر كاستئناف عليه ولما كان بيدهم أن المسماة والأشاعرة غيرها وكل تجديد يحيط بهما على الصواب مطلقاً في ستره كله يقولون ولكن خطأ المسماة ليس في القول بل في

صوت العالم باسمه وليس في آخر أشار إليه يقوله أما خطأ المسماة ففيه تفصيم ما عثروا به قوله بالبلية في العالم بما اسمه انى نبدل صوت العالم في كل آن عاصي الله عنده العقول المدركة بالعقل بما يحيط به

قبل هذه الصحوة كابوحة ذلك الجهر المعمول في عالم الأماكن الابهاء اى بهذه الصحوة قبل كابوحة

كابوحة الصحوة تأبى المسماة في بها الصيغة لا تتغلب اى تتحقق تلاع الصحوة بالكتلة الابهاء بفتح الوجه

المعقول فلوقوا بين الماء اى ببقاء الجهر المعمول مع قوله بتبدل صوت العالم باسمه قادر وابدية المختبر

في الامر اى هرراً لغير تفسيره ترى كتبه اى اعداه كـ توبير وديركسنايسن واما الاشتغال

باعلو اى العالم كله جهواً اعراض فهو اى العالم يتبدل في كل دمار الضرر كباقي في ما بين اى اما خطاء

الاشاعرة فهو تفصيم عليهم بتبدل الجهر فذلك زمان الدين على اوان العالم كله جهواً اعراض تطرد على جهواً

واحد معتبر في الامان الحقيقة بل قال انت العالم جهواً ابيه وعمرها لا يقيق تراجي ينتهي كل التشخيص بالمعنى

التشخيص ينزل عرفت ايه ما الغافل ما قال الشيش بـ العرب في تحظية المسماة وهذا انتهيه كيلا يغفل مع

عن حصول التأييد لقول الشيش اى انتقال ما قال الشيش وهو من هنا جهواً معمولاً بالصحوة فهو جهواً

الأماكن اى بها و هذا اعتبر امنا ثم من ثم اى من باب النظر وهذا شروع في خططيتهم من ضمنها يحصل جهواً

من اى اعني انت اهلك العالم ذاته متغايرتان تعاير احقيقية اى العالم يحتاج وجوده الى الصانع اى البناء

يحتاج الى البناء او انت تعييز جهواً البناء يحتاج الى البناء المركب على صيغة اسم المفاعل نفسه اى ليس

لنفسه اى يحتاج الى البناء بمقدار انت البناء اى جهواً البناء ما كانت متفرقة فهو ملائمة في اذن قبل تصرف

الباب المركب لجهة كبريات له اى البناء بناء جهواً وله اى اجزء البناء ما كانت متفرقة في قدر من الاواني

للايجير ما البناء ما ايا حكم بالطريق الامر في تفصيمه لم يصر الشراح بـ اجزاء العالم وهي البناء التي كانت متفرقة

قبل التركيب فالسباس اى اذن مخلقاً من المركبات فلابد له من اياه حركات وكيفية حركة العالم باسمه

على هذه المركبات اى فاذه يغسله الى قدر العالم ويهمن ايا اهله اى البناء بناء حركات

حركة ادارتها اهله اى جهواً عدم العمل بـ تفرق اجزاء اهله اى البناء عادت او تكون قد عادت في هذه

الحركة الى الاتصال او الارتكاب اما الظروف كما هو عند المعرفة او اما مكانها فـ لا خير في الاتصال ولا في

الاماكن اى انتقال العزيمة من اهله الى اهله اى امكان حكمه يكون من اهله الفاصل الى المعرفة او اما

فيه بالمعنى كـ المسماة المسماة وكـ المسماة المسماة كل معتبر في المعرفة اى اهله اى اهله اى اهله

الوجود كـ سمعة اهله حداثة اهله اى اهله

الوجود كـ سمعة اهله حداثة اهله اى اهله

هو سيد المحدثين الذي هو مقام محبريل لكنه يحيى بطريرك طرابلس عليه وله موهبة طلاق  
ومنتهى حجه لا يقدر كلام سيد المحدثين مثله اجمال الصالحين في طلاق تصرح الشفاعة الكبيرة في كل عروض وسماعات الماء  
ستبيطاته عليه السلام اسئلته على يدكم كما وردت في الصحاح اى هل سمحت هذا وعزمت فعذرا لا فسح  
معنوان الشيطان غير بارج عن الاستاذ بل هو فيه فذا السالم هو اسلاما كما اسلام كل فيه فشيطاً اذ  
جيئ بالشيطانه منك فتفكر قدر المطر منك جعيته منك ومن يقل بذلك اى باريج والاجماع  
وهذا القول معروف في كتاب السابق في قال ابن تجويد عين الله تعالى له موجود دلوجر خبره من الممكن ايجاد امثلة  
الدينية والحسنة اللاحقة فانه حلات نفسك اعن قوله اى ارباب النظر الموجه للمفدي الوثير  
وكما عين كل شيخ يحيى يكون موجود اقبال الافاده اهلها اقباله اى قابل الوجود فقابل كل شيء ممن في اهلها  
القول فهو استكمال ما قلوا من ان الواجب موجود خبره من الممكن اعني اذا الواجب مفدياً موجود من  
والوجه المفدي يحيى يكون موجود اقباله اهلها اقباله فالمصنف يرجح عليه منع الترقية واثبات التشريع  
بيان الا فرادة والقبول فالثبوت اهملتان في لزوم وجود مقتضى واحد فهم ما قبلها فخر ومقتضى الاخر اليهما  
والفرق تكتمل وتكشف وهو المقابل حيث تتحقق وصف القبول كاقبله كثيرو موجود المفدي حلين تتحقق الاخر كاقبله  
هذا هو الفرض لا صدر من ملام هذه الرسالة ولما سماها المصنف برسالة الشفاعة باريج في ذلك القول  
نفي ان كل شئ ما لم يكن موجوداً قبله يحيى سبباً كذلك ما لم يكن موجوداً قبله يحيى شيئاً قبله شئ  
ان المقابل الا هذه موجود اقباله اذ ليس اعطائه يقتضي ان المفدي المطر موجود اذ ان قابل يكتفى في  
القبول ثبوت القابل قلنا في كل ثبوت المفدية هو الحق كما قال المصنف في الشرح وكثيراً على ما قال المطر  
الشيخ من الله تعالى للواحد شعرت قبيل الاقامة فلا يكون الواجب معقولاً صرفاً كما قال في او الرسالة كارفع  
كونه معقولاً صرفاً اذ يلزم له بالعقل بالمحسوس فلما نظرنا الى تحريره عليه ان الثبوت هو الوجه تكيف تكرز المفدية  
قبل افاده غير موجود ولو ادى بالثبت ثبوت لا يترتب عليه الا اذا قابلته للواحد من غيره فمتغير  
لشأنه تعالى الله عن ذلك على اليمين ان المرء لا يتواعد على اى المتروق لوان المشي ما لم يوجد قبله فلابد من ينفي  
الملة الموجهة على المحارل بما لا يجزءها في قبل الوجود فانه مسند تقييد الله فلو كان متقدماً عليه لا يجوز له من  
استفادته لمحض اعمالها قبله وهو بطريقه قد منع على هذه المقدمة مسند ابداً له كما يحيى ان يكرز المفدية  
من حيث هي ملة له من غير اعتبار وجودها وعده منها اقبال بعضه ثم من المفدي الطوسى ان العلامة بهذه  
طريق منعها اصحابها لا تستثن الموارد فما يقضونها هذا المنع اميراً ولو ادى تكونه موجوداً انه شئ لا يرج  
ان يوجد الا انتدعي ماهيته واما الاريد به من ان يكون شبيلاً للوجه او الوجود نفسه فلا فالوجه  
متضرع على المستفيد كالموجود وهو نفسه قل لهم مثيراً اذا اقلاه الله تعالى موجود فلانعنى به انه شئ  
موضوح فيه الوجود قبل اعماله فكونه موجوداً او كنه وجود اسلوكه فوزن يحيى ما الا للفاظ فاعتيار الله  
هو عليه ملائكة سعاد الوجه او يحيى وبا اعتبار انه هو بيته يترتب عليه ما يترتب عليه من اعياناً موجوداً هكذا  
بيان المفدية الوجهية قدر لا باعتبار وقادراً بااعتبار وعلم باعتبار عالم بااعتبار الوجه المطر فكل  
لقد انا اقلاه الله تعالى موجود فانه لفظها فانها العذر به انه شئ موضوح فيه الوجه فلنفرض انت  
نفسك لو جريت قبل اعظم كل شئ لتفتح ان يكون المطر المفدي قبل الاقامة فاصبح الماء الشيء  
مستفاده بخلاف قلله فيتزمر انت يكون المطر المفدي الوجه موجوداً بخلاف ما يحيى ان ترق من قبل ايجاد  
لتدرك اقلاه الله تعالى الا سقلي الا سكان عند المفدي وانصفي له المفدي مفدياً والعبور لا يتعارق الا

جوهره «ادى ان الاستئناف وذري مرادي بفتح الموارد الصومن من ظاهر العقل المعاشر كقوله تعالى في الحديث  
 فما لستُ الذي يخافك من انتقامك مني العقل العاشر وهو بجز السراويل المعاشرة المنسنة وتضليلها كذا ما كان  
 متضليلها اليها فجبريل في النبي صلى الله عليه وسلم وكذا ميكائيل وكذا باقي الملائكة لجهلها لاسته عالم وعيته  
 عالم آخر وكلت الانسان لصغرها صوتاً سمع انساناً صغيراً او هو في الحقيقة كغيره واليد الالامية في قوله تعالى  
 ستر وهم اياتها في الافق اى معصر لا وفي افقيهم اى جبلاء الا يضرون كل اقبال المصنف شوجه فاما هنا  
 اى من حيث الدارس الحقيقة عني عن العالمين اى عصورة العالم في الله عز وجل والنذر الفقير فما تكتفي به  
 ذلك في الجواب المطلوب عوارض له تعالى بحسب الشواهد اقول هذا اليقين لا ينبع عن عرقان حاصل ما لم يتحقق العا  
 هليه ذلك وحي لذاك الحقيقة في هذه ادلة تتحقق بالوجه الاباغي بذلك عوائق نعولة العالم فليس عودة الاجرام  
 الكبيرة يكون غبياً بل يكون حثاجاً في الوجه المذهب اقول حاصل ما لا يتحقق العامل واصله ومبدئه هو المطلوب  
 الذي لا ينبع له بوجه من الموج ومهلاً يتصدى بالوجه فنديقال انه موجود بل هو اخر منقول ما هي هذه حضنه والشدة  
 قدراته وخصوص قدراته في مهار امهات الاجرام فهو بخلافه عني عن حضور العالم فلما حبه في هذه الفكرة  
 وكذلك ذات عنده ذات اغفر مظلومها الذي قصد عليه فليس بظاهرها داخل في ذائقها ولا الاعيال الذين اذفنه  
 وهم لا ينبعوا من المظاهر اى الصنو وان تقاوه هلا هو امان على الذلة وانت تنظر الى قوله تعالى ارباب المطر  
 اى ان الاستئناف او ادراك حبور في ناطق اى بجاية دقل المجرم ايها ان شئت اى اشتئت للرسان التي  
 هو جسم الخيلون الناطق فالقول لا ول نظر الى ان الذلة يبعد الدخل في الماهية وهذا القول نظر الى ان  
 الذلة ينبع الغير المفارق عن الماهية بما اصل عن اليقين الذي ثق الا في دخان عز ذاته غير داخل فيه اهل  
 هر خارج عن الاصول وحقيقة المفارق فانظر الى بحثي ارباب المطر وبحريهم ايها ها اى  
 الخبر ذاتي كييف حميد والمرأة وجزء دعاشرة عن هر قبة وانزل عموم الخبر ذاتي به حقائق الكراهة اليم  
 هر قبة ذاته عز شأنه عن هر قبة لا يوجد والتعيناها وان العقول انتش غاستي اى از فرضت لها امنها  
 العدد اى حمد المهارات وما فيه من الكروان الافتراض والعنصر بين شئي فرع راسه من كوكبة العدم  
 الى عرض العبر وذلة اى في المحدود ما فيه وهي حقيقة المفارق باقية ابداً لا ينبع فان الله عز عن عالمين  
 فهو ذات العقول العبرة عز الا فلائق وعامل الكون العساد الكون مدل وذ صوتاً نوعية دقة والنفس  
 ز والعداد نعمه وعما الكون العساد عالم العناصر بما الالا فذا تقبل الكون العساد على ما تثبت  
 الحكمة ثم اندر الى ملائكة العلوية السماوية والمسقطية الارضية وقال المصنف شوجه ان السراويل الملا  
 العلوية القوى الروحانية وبما ملائكة السفلية القوى الجسمانية وباقي اوجو شافية حقيقة الاستئناف  
 هو عالم الكبير عامة لم ينبع الحقائق وجميع المنشآت حاملة في الشأنة الكمالية الامتنانية فجبريل كان  
 غير مطهير الاسم اى حقيقة صل الله عز وجل وسرف من حقيقة المهر شفاعة ففي مطهورها كما انها مطهور  
 الحقيقة واليه استشار المرضى المقصوصين قال سره كجه فقل ان المرض يضر مسته هـ كله كم يحق ذلك او يكفر  
 كذلك كل من الالبياء اى كفر جبريل سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وكذا كل من الالبياء ليس  
 اى الالبياء سيدنا محمد عليه السلام وكل المسلمين كل من الالبياء ثم اذ ان مبشر العلامة شيخ جبريل  
 صل الله عز وجل عليه سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ثم العرش العظيم اى كفر كفر جبريل  
 بحسب ما في الرد المقتضي اى ادلة ادلة لها الحجج كل ساق في ادلة ادلة لها حجج كل ساق في ادلة ادلة  
 كثيرة اى ادلة ادلة لها حجج كل ساق في ادلة ادلة لها حجج كل ساق في ادلة ادلة لها حجج كل ساق في ادلة ادلة

المؤثر فيه وفي كل جهاتي في كل موطن شرقي وغربي دليل هو الله تعالى ذات تسمى في العرف العام بـالله والمؤثر فيه  
لكل وجهه أي بكل وجه له إلى الحق باختصار وجداً على كل حال أي من الحال المؤثرة المتفق عليه المتبدلة بغير وجوب  
وهي كل حقيقة من المخلوقات الكونية هو العالم أي الصورة المخلوقية بين المؤثر والمؤثر فيه مماسة وعلاقة ولها  
صوارفه المتنفسة بروح الحكمة لا يناسبه كذا قال المصنف في قاده وكل شيء في العروض من الأشياء التي تحيط  
أي ذلك الارتكاب بأصله أي بمحنة الذي يناسبه فان الارتكاب لا يربان يكون فرعاً عن اصل كما كانت المحنة  
الآلهية للعبد فرعاً عن المواقف والطاعات الصادرة من العبد فهذا الذي هذ المطلب المنشق ان المطرد  
يبين المؤثر والمؤثر فيه اعلم ان المؤثر فيه هو العبد اذا كا يجبر في ابداً لا يصر من حيث حرمة الاحدية او حرم  
اما المؤثر فهو حبس الظاهر المواقف والطاعات اما محنة المفقة فالمؤثر هو الله فان تأثير المواقف ظاهر  
ما عنيه كونها افعال ظاهرة من الحق في مظهر العبد ومظاهر في الحق هي مهانة دعاف المؤثرية اما هو حبس  
للعقل وكان الحق تعلمه ايا اثراً سمع العبد وصراحته وباق تواه فرعاً عن هذه المحنة الآلهية التي هو  
اثر من المواقف فهذا الذي هذ الاكتيفي تكون الحق تعلمه سمع العبد وباق تواه اثراً سمع المؤثر وهي المحنة المؤثر  
فيه وهو العبد لا يقدر على احراز الموثقة شرعاً بالاطهاف الصهيون ان كنت مومناً وللمؤمن من آمن جاء به صدر  
عليه الله وهم ايجان حقيقية ياقبليها اليقنة غداة من العقل والوهب كما هم ايمان مقلدي آباء لهم فاما العقل النسلاني  
صاحب العقل السليم فهو من سائر العقيدة الفاسدة وبنفسه المطردة الاصلية الجليلة فهو ما يخدر  
الذي يحصل طبعاً على طبع عذر لبيانه لا اخر على ما هو عليه نفسه بالكشف العيني فيعرف ما قدنا من الحق  
عذري فيكتشف عليه كثيرون تجلياته في القوى كونه عيناً من جهة من ذراً عذراً من جهة اذ لا فرق في النسب  
الى الحق بين مظاهره وظاهر قيمه اي تجلية الحق في صوره وملهمه يعرفه في كل صورة وكل مظهر سانية  
مع بثوق لا تقاد بغير عاشق فيه ستار ما باهت حاج بود او بما مستنق بوده وأمامه ومن اى صدق  
بالايجان العدفاء وهذا معطوف على قوله اما ضئلاً مسلم اى منقاد باواخر ايجانه فواهيه ثم وهم وهم يدعى  
ذلك من الحق تعلمه العبد وباق تواه كارثة احاديث الصهيون لا بد من سلطان الوهم ثابتة ارجح بالحكم الذي  
يل العقل المذكر الذي في العقل الباقي المجر على الشهادة العيانية الباحث المتشدد المتأهل فيما جاء به الحق تعلمه  
من معنى النشأة وهذا اما متعلق بقوله الباحث اى المفتش فيما احتمل تقوله يكتوي بحسب  
لوهو فيما يدلي في هذه المسوقة اى الصورة الاصنافية التي تجعل فيها الحق زوراً او يقطنه وقبل المصنف الذي  
هذه الصورة الرسول كانه اى ان هذا العائق مؤمن فيما اى بتلسك الصورة التي قبله فيها الحق فما  
يقطنه مع ما فيه من معنى النشأة او اجهزة الرسل او بالشائع فلا بد له من ان يؤمن بالذكر واما عيشه  
او من اى شئ لا يؤمن بالدين اعملاً واعرفه اهل المكشوف الشهوة ففي كل ما يرد على الوهم اى على اجهزه في اعتقاد  
يهوهو وهم يدعون المكنون متقدمة الحق حقيقة ومحوا النسبة بينها وبينها المبادئ الماء وبالنهاية والطاما  
والحق سمع العبد وله ما وباقي تواه بالوهب انه يدرك ويهوهو ان الحق مدحراً عن التقى او يهونه المطبع  
بهر واهما حكم وهمه على خلاف ما تقدسه الاصناف والعادل اذ التور شهور المكشوف ولا يكفي بذلك ما اعلمه اخر  
ذلك اليوم من يهلك عن حكم الوهم وتحقيق نظره المكرى انه اى ان ندرك فالحال اى يجعل حكم الله ما اعلمه  
لك التحلي المعاشر من معنى النشأة في الورى غيرها من المكشوف والهمن في ذلك المعلم الذي هو اطال المعلمات  
فالغرض اى ليفارق حكم المدور من حيث لا تصلحه لا يغير غير المور من لغفلته عن نفسه وعن المور  
هم المكابر همها لا يدخل بقصد الى احكامها الى همها فكل ما يرى الى المفتش على المصنف الذي يدعى اد

يالمرأة التي تعيدها للنار ما يوحى في تتميم هرثمة قبله مفيدة الروح بالروح والروح المقادس او جوهر القدر من النساء  
 مفيدة شئ بهم لا يدخل الشعير المقادس فلهم مكانتهم اما هؤلء المقدسة العبرى هنّ دوكسلانه في كل يوم  
 على ان قادره لهم حذار لا ترقى كالعنود اياها مفيدة البردة مثلاً يعنون بحد وفها دجورها اكل مفيدة شئ بهم  
 الروح فهو هموع ومن شاء العذر ان يعطيه وكان يعطي وصفاته لوجهه تكون منه مفيدة قليل الاعطاء وليس بالشيء  
 سخيف فيه فان الوجه كابيعي شئ بهم لا شيء اذكر من اصحابه قال لها قيس افاده العذر اثار على الاعطاء المعنون  
 كاعطاء زيد ذهباً فالله لا يحب كاعطاء العذراً امثاله لا في شئ الذي لم يكتب في حقه فاتل الذي  
 لا في العذراً وكافي غيرها تباعق حاص بين العذراً وذلک الشئ كايجيرت تعلن الحركة بالمخراج حرارة فيه زد  
 لا يفيء ذات الدهر بليل يفيء الانتقال من زيد الى خالد كذا شئ المصطف ثم شعف في سند المعنون فقال لها زوج  
 على صاف الام ارباب النظر هل تفيء الحرارة للحرار وبي اي اجر اكملاً لليس بشاربه ولا يجيء النجوى انت  
 المصطف مفيء بليل زاحفة تفيء الحرارة للحرار وبي اي ايجيرت ليس بليلة على المعاو حار الطبع عليه  
 ما قال ارباب النظر والغواص الديار او غيرها من رفق من المغارف اتيت تفيء الحرارة او الحمى منه والحرارة وغيرها من العصائر  
 في الماء وتفيء الارواح في لا ولذلك كل منها من المعاو او المغير او غيرها المعنون بحسبه لا كلام عن ذلك الوجه خلوا امر  
 ليس هرماً لهم صاحبها اي صاحب هذه الامور بخلاف اى جيل بها المكنون بحسب الاهي و ليس  
 المعنون باهم خان قيل اى من قبل ارباب النظر لا يطال المستلزمين اي حرارة المخراج وجوهه لا الماء عيده  
 بيو الاهي بالحركة اي حرارة المخراج وجوهه الدهر اي في الماء مثلاً شاعر ابي دلف قال انا  
 المعنون ليس بشاربه لا بدارد بالاتفاق وبهو المطلوب بحسب اى مفيدة الشئ كاجيرت تكون من شفاعة الله الشئ كذا  
 الطبيعية اي طبيعية المخراج اقيمت بجاوز ان قلت لها مفيدة الحرارة وحركة مثلاً شاعر ابي دلف قال انا  
 الطبيعية اعلم اولاً ان الطبيعية عند الامر عيده عن مبتداً او اول حركة ما هي وسكنون بالذات كابالصبا  
 وعنه الصوفية حبارة عن مني وحاساً في جميع الموجود عندها كانت او نفوساً عبودة او غير جودة جواه او اخر اضافة  
 وما يحيى الله انما قال ان قلت لها مفيدة لا لا لا لا لا لا عند المتكلمين منحصر فيه نوعاً مطلقاً او اخرين في نوعاً مبنياً بنزول الله الشئ  
 والا لا  
 المعنون الدهري الفعال الذي لا يعين له لا وجود لا غيره على ما عليه المعنون بالخاص ان كل تاثير وافذة للمسنون  
 شئ ما هي من جيبريل وجبريل فانه هو الحق الفعال كافير في المفعول لا اذلة لا يكره الا يقوها المفزع او ليس القوة  
 الا الله تعالى فعلى المعنون هو فاعلاً لا من حيث جبريل فوجده كل من العلوان وحوله وهذا الامر الى قوله تعالى  
 ان القوة لله جبريل المعنون هلا المطلوب وقول الشفاعة الديار الدين ابن المتكفل قال كما قال في الفصل السادس  
 من قصيدة الحكم في الله للمشیر امن وجوبه الى التربية والآخر المشير عليه على العقبين اني اتعجب والوجه ما يعنون  
 جباره اعني بمعقل مطلق قابل الجميع صور العالم او المعنون الذي عبارة اعني اصفع جل عجزه كاعيها او المعنون الذي عيده  
 ما هر عيده عنه وهو الوجه الحق الذي ظهره كل محن موجود لكن هذا المعنون يغير الا شاعر اعني بعيده  
 من المعنونه فهم لا شأن لهم على ظاهر الماء قال الحافظ المشير اني سكت اهل وعده لشافعه  
 ما عقلاً متنفسه سكت بجهة ماسدة كما سكت في درج هذه اهدى اى سكت اكيد اسنية في كل المعنونه  
 دضره اى ملاصنون لا يلطفوا على الوجه فليس الى امشاري او مستلزماته لا يكره الا اذلة وضره اى ملاصنون  
 المعنون لا يزوره اهل المعنون من المعنون لا يلطفوا على الوجه فليس الى امشاري او مستلزماته لا يكره الا اذلة وضره اى ملاصنون

في الماء كل شيء يجد وهو كما هو في الماء على المؤرفيه فإنه مظهر ذاته تعالى وهو الظاهر على المعتبر فأن القراءة  
 هو اسمه الظاهر فهو المطرأ على الماء على المعتبر وهو ذاته الحقيقة وكل شيء عينه وكل شيء فناء له الشيء  
 ولست ما قيل فيه بحسب انتفاضة هسترة توقي به تمرين المطرأ السابق لتقول الشيء ابن العرش فناء كل الشيء  
 ابن الصدقي في الفصل السادس من فضول الطعن على أن هذا السر إن خبره هذرون ولا شائكة إلى الرجوع به كلامه  
 كلامه السادس فان شخصه وإن كل مبتدئ صاحطاً أو طحاً وكل مقتول برجح إليه تعالى بعد كلامه هنا على أيه  
 الرجوع مذكور في قوله تعالى واللهم يرجع الأعراض لآخر اليوم وكل آخر من أيام النظام كلها فهو القائل بحسب المعتبر أيه  
 أي الواجب قبل بقى المهر فهو المطرأ القابل للقول فما يرجح ومهلاً فلهم عنديه هذا الواجب ثم لم يذكر ذلك  
 الشيء عينه من غير الاجر يحصل عليه هويته أي هوية الواجب تغدوه في ذلك الشيء وهو في هذا المعتبر هو الشيء  
 بعديه الكشف العقل لا يبتلي في قوله تعالى واللهم يرجع لآخر كل أعلم الصيغ إليه وأشار إلى هويته العينية  
 والرجوع العود إلى مكانه فهو نفعاً مبدعاً لاستدام كلها وحرجهها فكذلك ما دار حسابه فهو نفعه المكتوب  
 مستنقلاً فيما يتنزع من المقدمة الذي يتغير ماداته كان خيراً ماهراً عليه نفس الآخر فهو نفعه المكتوب  
 شيئاً مثل شأن من سطح المطرأ كما يوم يزور شارع الله يقولوا الله: يوحي لهم سبيل النجاة بالبيه  
 الآخر كله ومن لا يبصري الله فهو يوجه حوم تفسيره إلى ما يذكر به العقل المعيذ من الكثيف أمّا ما يبادره ثماناً  
 في تفسيره ما هي أقسامه إلى هونها في كل المبين ترقى إلى المصنف فان قيل ما الواجب بيد المقدمة المكتبة  
 بالوجود لا يفينا الوجود كالصاع التور بالسوداد مثله لا يفينا السوداد وهذه مسألة شائكة لما  
 من المصنف من ان الواجب المفید للوجه صاحب الشيء الوجود المقادير حاده اولاده ابا البدار  
 ان تكون الواجب صاحب الوجود فيكون فيكون فيكون فيكون مهادياً فيكون الوجه والسكنى وليل يبره المقدمة  
 بالوجود فتفوز في لا يلزم ان يكون الواجب بوجه توانده اى ان الواجب صاحب ذلك الاصدقاء ونحوهم  
 غيره جداً فهو غيره متصرف بالوجود المطرأ فما اخبر الكلام الى الاشتراك في مطلب آخر من مطلب اهل البر والرثاء  
 حسناً انتقام الماهية المكتبة بالوجود حسناً تلق الماهية والا نفت المذكرة بغير توكيل الماء سمعت النسخ  
 نفسها صاحبة التكوين والكون فليبيه في المارج تكوين فكون مهادياً لتفس الماهية كما يرون من المعني  
 بعد امركن التكوين ثم الماهية بل ليس بعده في المارج الماهية وهو ما كل صيغة اداره وهذا مذهب ما قال  
 ببل صاحب ذلك الافتراض هي تلك الماهية المكتبة وهي نفس ما دانت اى صاحبة التكوين الكون فيه كل ما تقبل  
 ان التكوين غير الافتراض المذكور بل هو افاده الافتراض المذكور به كلام يقول الشيء فنال فالمعنى اين  
 في الفصل السادس من فضول الحكم فلو كان في قوله تعالى الشيء الذي يحيى الوجه والحادي في تبر له تعالى  
 هذا القول كلام في ذلك الشيء كذا فاديها او وحده هذا الشيء بعد ايه (يكون عدم اكتفاء ايجاد  
 بالتكوين الا نفسه فنفسه في ذلك الشيء يزور من العدم والوجه العلى الى اعين الوجه والحادي في تبر له تعالى  
 فقط فالنبي المثل ثبت بقوله كذا ان التكوين الشيء المكتبة كذا فالشيء المكتبة كذا الامر  
 المكتبة اى التكوين اعد خاصية اى كلها كذا فالمعنى اى التكوين وكذا اخيره فنفسه قوله اما  
 الشيء اذا زدناه اى كذا فان ذكره لكن فيكون فيه حصر اخر لشيء في القول كلام في تبر التكوين اى ميلوت  
 لذات المصنف في شئ المتصور فنفس الشيء اى ميلوت كلام في شئ النفس لذات المكتبة كذا الله تعالى ولكن عن  
 الله تعالى اى لكن كما هو موضح في قوله تعالى وبوسيطه المصادف قوله وهذا كذا ان قيامه كذا  
 يكفيه كلام في ذلك الشيء ليس كذا الامر كذا اى المكتبة اعده الله في القول والشمس اى المكتبة

إنها تقاد بتسليم المقدمة الممنوعة فقال إن سلوك معين الوجه ديجي إن يكون حب البر ومقابلة هكذا صفات  
 إن يجيئ أن يكون حسنا ذلك الشيء فنقول مانا فيه بلزمه منه أمر من هذا المثل وإن يكون الراجل بغيره  
 بوجه خاص غير وجوب المقادير ما مطلقة بلزمه منه أنه أحسن الراجل صاحب ذلك الوجه المقادير  
 وجوب المكنى له نسبة إلى الوجه المقادير بلزمه منه أن يكون وجوبا بحسب الوجه في نفسه مما قال عذر الشاعر الله  
 ليس لم يكن في وجود مقادير بوجهه هو وجوب المقادير بلزمه منه أنه كما من أخلاقه بين كون وجوبه بوجوب المقادير  
 كون ذلك الوجه مقادير من نفس المقادير ثم يزيد هنا أن ما من الخواص ليس بالمقابل للوجه حيث إن يكون  
 بالوجود يعني أن له نسبة إلى الوجه بل مدعاة أن مقابل الوجه بغيره يكون موجودا بمعنى أن الراجل فيه وجوبا  
 كفرا بأعراضه وثباته ما تقيمه التسلية تذكر كالصياغ المبنية للسواد مثلا فإنه أحسن الصياغ صاحب  
 السواد المقاومي هذا السواد من عنده ولله نسبة إلى السواد المقادير ولا بلزمه منه أن يكون الصياغ نفسه سود  
 فإذا وجد المكنى عنه الراجل بوجه صاحبها ولله نسبة إليه كأنه بلزمه منه أن يكون الراجل بغيره وأنت بما في الوجه  
 نفسه معقطع النظر عن المكنى الذي يوحده كونه موجودا بمعنى أنه ضد الوجه المقادير فوجوه الراجل التي  
 لها الراجل بوجه صاحب الوجه كأحد من المقادير شيئا من أنه تتجاهله وهو مقول منه سبق أن ألمع العالم لا يوجد إلا به  
 تلك الصور كلاما لا تتغافل الصور لا بل كلام المصنف شعر ذياب لبعض متنفذ المصنف شرح هذا الكلام روى العلامة  
 وجوج الراجل كغيره لأن وجود الراجل وهو العالم كغيره فليل العالم إما حالي فرضته مقابلة المقدمة  
 تعلم شانه مطلقا على عالميين يوضع أن قال إن وجوج العالم هو وجوب المكنى كأنه لا يوجد إلا وجوده ولا يصح أن يقال  
 إن وجوج المكنى وهو وجود العالم كما يقال إن وجوج الإنسان الذي هو شأن من شيئا منه هو وجوج ذياب وإن دفع  
 هو وجوج الراجل أنتهى وفي بعض الشرح أن له كأنه بلزمه منه الوجه بدخل مقدمه هو انه لما كان في الراجل  
 الوجه المقادير بلزمه أن يكون منه مقابلات الوجهان المقادير من السواد والبياض وغير ذلك فاجاب عليه بما  
 كأنه بلزمه من ذلك الاتجاه الراجحي لا اتفاق ببعضها الخامسة أما كان الوجه في حد ذاته ليس مقابل الاولان وأنت  
 كان الوجهية الالوهية المنظورة بالوجودات كلها يبيت في حد ذاتها الامامية صفة او وجوا حفصاما فلا يبيت  
 غيره لا اصلا انتهى هذان كون الراجل بوجهه لا يوحده المقدار المتنفذ المكنى للأنتظار الحق ومحظوظ  
 عن لمباين المخلوق لا يتحققه موجودا خارجيا مستقل بغيره عن المقادير الامامية منها عن التقى المقدار  
 ولا تندر إلى المخلوق وتدركه الحق من كل الوجه بل لا تندر المقدار في الكثرة والكتلة في الوحدة لما يكون شهودا  
 ما اتفاق شهودا الآخر فندركه مقام الامامية والغير عن المظاهر وهو رببة الذات الاعتبار السادس على المعتقدات  
 في جميع المخلوق حضر لتقديره فيه انتهى اصلا وشبيهه مقام التلبية بالظاهر وهو رببة الالوهية الطالبة الامامية  
 والصلادة في هذه المقدمة فهو صدور العالمو قرب بالطبع بغير المتنفذ والتشبيه كأنه بلزمه من ذلك الاتصال  
 العالمو قدره شهودا الراجل تعالى المقدار العالمو بالقوى لا افتراض المقدار بلزمه سابقا على  
 شئ صالح فيه فكان هو شفاعة ويعبر إلى صالحه السمع البصر هو السمع البصري عليه كغير فالله مستفاد  
 من التقى المقدار الالوهية فهو على أنه بلزمه من ذلك الاتصال ان كون الحق ممتعبا به بلزمه باعتباره أنه مقيمه  
 لبصرنا فذلك يكون سعيه كأنه اليس كذلك كأنه بلزمه كذا فذلك يبيط ما يبيط كأنه موجود بمعنى أنه مقيمه وجوج  
 فذلك فيه وهو لا يوحده المخلوق بل يحيط به كغيره كأنه هو السمع البصري كغيره ثم نفس المقدار المكنى  
 تعالى بغير المقدار الالوهية في ذلك المقتضى أنته بلزمه فذلك يحيط به كغيره متعينا والاقيل به وهو مسند  
 إلى ذلك المقدار الالوهية فذلك يحيط به كغيره كأنه هو السمع البصري كغيره ثم نفس المقدار المكنى

ظاهر الظاهر وهو بيته فجأة من العبرة المدح لها إلى هذه العبرة فما كان منه فهو الأفضل إلا  
 لف فانه هو الظاهر بغيره العابر كالمربيين المذكورون أعلاه فإنه من حيث هو بيته لما صدر عنه وصدر عن  
 مكان الروح وصدر صور العناصر بما طبعها في تقادم صورة العالم اسمها هو بالله والباطل أول  
 ظاهر بعدة فهو الأول بالمعنى أي باعتبار هوية ذات الظاهر في المظاهر وهو آخر بعده فانه  
 هو ذيها وبه الظاهر يتغير كحكام وكحول أي بهذه الصورة المتغيرة لا يحكم ولا يحول فهو بالطبع بالمعنى  
 هذه الصورة الظاهرة وهو بكل شيء عليه أي من حيث الصورة الأصلية فإنه مبدع كل شيء فهو على كل شيء  
 نبيه أي صاحب قوله ظاهر على شيء وكل صورة في غير المثل على ما أشيء عن شهوده كاعز عكر وكمسن هزة مقر  
 سيد ذاته على بنينا عليه الصلاوة والسلام عليهم أي على الآمة شهيد لأماد من ذهنه فلما قيل له  
 ي ظل كان عزيزه البالغ النصف من إمته كذلك انت الرقيب الشهيد عليه و وكذلك ذاتي كمال العلم  
 الحى شاهد ذوى مشهودى ليس بغيرى في ذهنى كذلك على كل أدواتي كعلم حلاوة المسئل عن رق وشهود  
 عن ذكره هو أعلم الشهيد بالعلم الصحيح أي الثابت الغير المقال والروايات قد من ذهنه لسرقة  
 صلاة الله يكن بطرق الشهيدة فيه من قوى الوهابي الميل إلى هبة إنما كلام الشهيد لا يقدر من العرش  
 الشهيدة فحال كائنة لهم نصيحة لآخر نفس كامر قد يحيى والهلاكية والإفلال بهبة تعاونا  
 هرنا البعض وكيف حكم ذهنى أن أطعم للمرأى أن الله يريهان بيوبيه هو ربكم والملايكه ترجعون ولدينا  
 في عذرنا معاشرهم اللى كندا يطبق بالحق ويحيى لمن ينفع بالحق والأبله العلم علينا وهم اى يار لكشوف  
 لوحباران يطهونه وذلائل اي كون المكتاب ناطقا بالحق بان الله هو الحق وجوهه وان ملائكة عزون من دونه  
 هوالباب على كل لبىده سهلا كل شئ ما خلا الله بآطل به وتقابل سلطان الخلقون صديق الله عليه الله والـ  
 ان هذه الكلمة أصدق كلية قد تم العبرة اتجاه لونى في حق اسماء اي موسيبيه وها انت يا كرامه  
 الله يهها من سلطان جمجمة الاصوات التي تجلد لونى في حقها وقولت ايه اغيث لونى كلها اصدقاء والبعض  
 في الحقيقة غيبة تلئ شئ ونزل من القرآن اي المرتبة الجامدة ما هو شفاء وجنة المؤمنين ولا يزول  
 الطالبين الذين في تلك العبرة واما الشهيدة الاختصار والله اى في القرآن وما ذكرت من القرآن لذكرها  
 للسترين دايان العطبرى من ذكر مكذيبين لافي نفس الامر وموال حدا وانه اى وان ما ذكره من الفرافن لمسنة  
 الماذرين والذئب اليقين لبعده عن النبي كارثيا بعل الوهم والمخالل فسبعين اي نفرة وتمه سعن  
 وصفة العبرة وعيوبها كأشمش باسم ربوب العظيم فان كل هؤلئن وكل صورة بغير اسم ربوب العظيم  
 فاكلاه العظام عن اليقين المصبهة واذل اسم العبرة عن كاشيا عن الخطيرة والحقيقة  
 هذى ما ناقض على المأثور العبرة من الطاهر الخطير التغير الاثيم حتى لم يستحبها المعلمون  
 انت المظاهر المحبس كنوا على النبي بجز العلوم وأجهزة موكلاً هبها امير الله الالهي وطناد المختار  
 سيدوا الحسين من مدحتها والقادري مشاري في شرح رساله الشهيدية يدين القيادة والقبول للشيعة  
 العامي في حبيب الله ابا ابي حبيبي كافية في علمية بذهنها بعد النزول من المركب  
 اطامدى راحماه العزى من التبرت مجده الاسلام وذرياته المنى عليه الصلاوة والسلام  
 لمشهد المؤذن سيد المتأبين عبد الله الشهيد من هجرة رسول المسلمين صديقه رحمة الله عليه الله  
 ما حمله الحسين بذهنها انصره هرمان محمد عليه العالمين

المحن هو المعمول الثابت في نفس الامر كما يقول امامير الادى يخاف منه فلا يرضى لعبيدة ممدوح القبول له بغير  
قرار قرار العبيد امتناعاً اخر نسبياً فليس السيد في قيام هذا العبيد سوا امر اخر السيد له بالقيمة اليه  
من فعل العبيد ك السيد قواعل الشئ و لا صراحته لوقت نقل الظاهرات السيد اقام عبده لا مشاجحة  
فان قيامه حدث عن اخر السيد بالقيام فكل ذلك لوقت ان جود الشئ من الحق وهذا النقل الى الظاهر لا يزيد  
طريقه هذا الوجه من اخر لوقت القبول لكن الحقيقة ما تقدره من انه ليس لآخر فندة بغير ما ثبت الاشياء  
التي المحن ك نسبة الى القائم الى القائم يعني ادعا نسبة القبول فالمحض قابل لوجوهه ولا ورثة في انت هذه  
النسبية اقرى من نسبة الوجود الى المعتبر لا اعراض اقادره فان المحن القابل يتحقق بال وجود وال وجود  
المعتبر لا يتحقق بال وجود وال وجود يتحقق نسبة لا دليل سبق ويجوز ان القابل ليس بوجود قد قبل لا افتراض بال وجود  
كذلك يتحقق نسبة الثانية لسبق ويجوز ان يكون المعتبر موجودا قبل هذا الوجه المقاد فالمعتبر القابل في  
الافتراض بال وجود عدم المتناسب به سواب هشمت هذه الرسالة رسالت السوفيت بين الافتراض وال القبول  
اعلان اسم هذه الرسالة رسالة الفتوحه بين الافتراض وال القبول كما هو منطبق بهذه العباره و مصطلح في  
شرح المصنف في بعض المنشور في بعض الرسائل الشهوية حيث قال قوله يذكر الافتراض وال القبول يعني هنا  
نسبة هذه الرسالة بالشوهه لكونها مسوية بين جهتي الافتراض وال القبول التي لا يتطلب لا لاقع اليه فالوجه  
الواحد الذي يدور من اسماهه بعد نقل الظاهر يوجد المحن ك وجوز آخر معاشر لوجه المحن كالاستاذ الظاهر  
ذيد مثل اخيه ماهر من الفضل الشعبي من انه تماجوهه واحد معمول قابل الجميع فهو العالم و ذلك الجوه ثالث  
صو العالم تقبل في كل ان فان شئ الشفري وال تقبل بين القلامة الظاهر بغير الامن المطاعن معرفة الوجه و معرفته  
الوجود المتصور يعني المتصور يعني صورة كالمقدمة بهذه المقدمة كما هو مسلم عندكم ايها و ما قال العبس  
الشرح من ان قدر حاجة ما ايه ادوات صورة ففيه ان هذا الجوه لمعنه ادواره للمعنى كيلمكتور الى ظاهر  
الانفاظ اما افظوه الى يارين المعان ثرق الى الشيش ابن العربي وهذا اديمه الحكم السابق في المدراء الابي و من  
الحكم و اذا كان الحق هوية العالم و ذاته فما ظهرت الاحكام كائنة الاقيمة اي كائني الحق فانه جوهر قابل لصورة العدل  
و هو بياه و متصور فيه فهو جمل اقطع الاحكام حسنة كانت او قبيحة كاملة او ناقصة وكائنة باعيتاره  
نعم مذهب علمي الاحكام على ما هو رهوي اى هذه المعنى بقوله كما و عليه يرجى الاعمال اخر الوجه كله  
اما اذا وصفت حقائقه وكيفها ففيه ان الكلمة او الوجه اي هذا الوجه او هذه الكلمة ليس بالحقيقة و لكن  
كما انا افظهم الى ادواره و لذا كان هر تجاهج كاحكام كلها و من ايمانه العمل فنقل المصنف قاله في نفسه  
الذى يكرن له الكمال الذى يعيشون في يهوى اليه اى الكمال جسم كلام الوحوش كالمسيح فالله الشر العدو ممه  
كما انا افظهم جسم كلام يعيشون في يهوى اليه اى الكمال جسم كلام الله الشر العدو ممه كلام الوحوش  
عقولاً و شرعاً او ماده ماده عرقاً و عقولاً و شرعاً كلام يعيشون في يهوى اليه اى الكمال جسم كلام الله الشر العدو ممه  
و اما من افظهم الى اسفله او مطحناً يعيشون في يهوى اليه اى الكمال جسم كلام الله الشر العدو ممه كلام الله الشر العدو  
ليس لك اي الكمال كالمسيح اسر الله خاصه بقوله ادواره قال الشاعر ابن المطر افضل المخلوقات صور لكم و ليس  
الامكان ان يرجعوا احسن من هذا العالم المتعجب اليه يوم ينطلي على من انتظام محمد و لكن اى ان هذا العالم تعجب  
محمد و انسان و مجهول و على صورة الرؤوف في الله على ادوار طلاقه امر احمد الله تعالى طلاقه و جوزه لوجود اد  
وال اندفع على سوان ادعاد بمعنده الطلاق وليس بمعنده سوان الله العامل اذا و يوجد ادواره كالمطر  
السيء وال الله العدو كالمطر و كالمطر الاداره اليه ادواره الشجر فعن اى عاشق العالم كالمطر



## ثمرة الطلاق

اما بعدها حمله العجلة فهل استقر طبع شراح رسالة التسويية المسمى بالخطبة من تصانيف ابي  
النور قام والجبل لهم حجاج الحرمين الشرقيين حافظاً كلام ربي المشرف في موكلاً تاجهم عبد الله  
ابدر الله الكريمة بصريح الفاضل الشبيل والعامل الجليل المولوى محمد مشوش فعل سلطان الله الـ  
بعصر تخلص في المطبع العلوى باهقام خرى لمروءة والامتنان محمد على يخشش خان سله ربها المنان  
سنة اخرى و ثمانين بعد الالاف والمائتين من شهرة رسول التقى عليه وعلى اهله وحوله  
حملوات ربي المشرف في رسالة القديس ابا الله القديس ابو الاجداد محمد السادس وحضرته  
الله عز اشر و العاذ

جداول لرفع اغلاط نظم الدرر في طرق الفتن  
من تصانيف ابي المعلم سلمان الله الكريمة  
موكلاتهم عباد الحلة قبل ظلمة العاشر

صحيح	صحيح	صحيح	صحيح	صحيح	صحيح
صريح	صريح	صريح	صريح	صريح	صريح
عن حقائقه	غير حقيقته	٢٤	١٧	٣٦	٣٠
الكلام اليه	الكلام	١٣	١٩	٣٨	٢٩
الشيخ	الشيخ	١٦	٢٥	٣٩	٥
البناء	البناء	٢٠	٢١	٣٧	٣
الباب	الباب	٣٢	٢٣	٤٠	١١
المفید	المفید	٣٣	٣٠	٤٣	"
للأسماء	للأسماء	٢٥	٢٤	٣٦	"
فان الفعل المتغير	فان الفعل المتغير	١	٢٤	٣٧	١٢
اموالوجه	اموالوجه	٤	٣٣	٣٩	"
الامر	الامر	٥	٢٨	٤٠	"
كلها	كلها	٦	٢٤	٤٣	"