

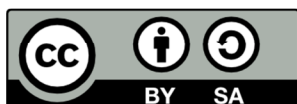
Anacleto de Medeiros (1866-1907)

Rasga o coração
Canção

Texto: Catullo da Paixão Cearense
Edição: Guimarães Martins

voz, piano
(*voice, piano*)

2 p.



MUSICA BRASILIS

RASGA O CORAÇÃO

CANÇÃO

CATULLO DA PAIXÃO CEARENSE

ANACLETO DE MEDEIROS

Calmo e sentimental

Introduction for piano, marked *f* (forte). The music is in G major and 2/4 time, featuring a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand.

1. Se tu queres ver a i-men-si-dão do céu e mar, re-fle-tin-do a prisma-tisa-ção da luz so-lar,

Musical notation for the first vocal line, marked *mf* (mezzo-forte) and *(Com entusiasmo sentimental)*. The melody is in G major and 2/4 time.

1. ras-ga o co-ra-ção, vem te de-bru-çar sô-bre a vasti-dão do meu pe-nar!

Musical notation for the second vocal line, ending with a double bar line and the word "Fim".

1. Sor-ve to-do o-lôr que an-da a recen-der pe-las es-pi-nhosas flora-ções do meu sa-fre-t!...
2. po-de a ti di-zer nas palpi-ta-ções! Ouve-o brandamente, doce-men-te pal-pi-tar,

Musical notation for the third vocal line, marked *f* (forte). The melody is in G major and 2/4 time.

1. Vê se po-des lêr nas su-as pulsações as brancas i-lu-sões e que ele | 12
2. cas-to e purpu-ral, num treme vespe-ral, mais pu-ro que uma cândida ves-diz no seu gemer que não -tal

Musical notation for the fourth vocal line, ending with a double bar line and the word "Fim".

Do ♩ ao ♩ 42 vez só

Propriedade exclusiva para todo o mundo de GUIMARÃES MARTINS, Rua Maestro Francisco Braga, 380, Apart. 204 (Copacabana) Rio de Janeiro, Brasil. Reservados, de acôrdo com a Lei, todos os direitos de execução pública, tradução, arranjo, fantasia, variação, adaptação, filmagem, gravação, edição, difusão etc. etc. para todo o mundo.



Anjo do perdão!... Flôr, me vem a-brir ês-te co-ra-ção, na prima - ve-ra des-ta dôr! Ao re-flo -

-rir ma-go sor-rir nos rú-bros lábios teus, ve - rás Minha Pai-xão sorrin-do a Deus!

Do ao Fim 12 vez só

1a. parte :

Se tu queres vêr
a Imensidão
do céu e mar,
refletindo a prismação
da luz solar,
rasga o coração,
vem te debruçar
sobre a vastidão
do meu penar!

(Repete a 1a. parte)

Rasga-o, que hás de vêr
lá dentro a dôr
a soluçar!
Sob o péso de uma cruz
de lágrimas,
chorar!...
Anjos a cantar
preces divinas,
Deus a ritmar
seus pobres ais.

2a. parte :

Sorve toda o olôr
que anda a recender
pelas espinhosas florações
do meu sofrer!...
Vê se podes lêr
nas suas pulsações
as brancas ilusões
e o que êle diz
no seu gemer...
e que não pôde a ti
dizer
nas palpações!
Ouve-o brandamente,
docemente
palpitar,
casto e purpural,
num trêno vespéral,
mais puro que uma cândida
vestal!

(Repete a 2a. parte)

Pousa a tua mão
sobre esta paixão!
Dá-lhe a extrema unção
em ternas benções
de perdão!...
Ouve o coração
filtrando, em solidão
as lágrimas choradas,
musicadas

no cristal
da inspiração,
que, na aflição
dêste infindo amor,
geme sob a dôr,
sob o punhal
dêste idéal,
dêste pernal
desejo de sofrer,
que um dia morrerá, se Deus
morrer.

1a. parte :

Hás de ouvir um hino
só de flores
a cantar!...
Sobre um mar de pétalas
de dores
ondular!...
Doido a te chamar,
anjo tutelar!...
Na ânsia de te vêr
ou de morrer!

3a. parte :

Anjo do Perdão!...
Flôr,
me vem abrir
êste coração,
na primavera
desta Dôr!
Ao refflorir
mágo sorrir
nos rúbrros lábios teus,
verás
Minha Paixão
sorrindo
a Deus!

1a. parte :

Palma lá no Empírio,
que alentou
Jesus
na cruz!...
Lirio
do martírio!...
Coração!...
Hóstia de luz!...
Al crepuscular!...
Túmulo estelar!...
Rúbra Via-Sacra
do Penar.