

醫

編

1-2

1-2

南海何夢瑤輯

醫

編

李遜仝署

R2-53  
16

民國十一年秋月

上海千頃堂印行

自序

文以載道醫雖小道亦道也則醫書亦載道之車也顧其文繁而義晦讀者卒未易得其指歸初學苦之瑤少多病失學於聖賢大道無所得雅不欲為浮靡之辭以貽虛車誚因念道之大者以治心其次以治身莊子曰哀莫大於心死而身死次之醫所以治身也身死則心無所寄固小道中之大者爰取少日所誦岐黃家言艾其繁蕪疏其湮鬱叅以己見泐為一書用以階梯初學非敢謂是載道之車欲使升車者藉此以登如履礪石云耳故以礪名編或曰方今景岳全書盛行桂附之烈等於崑岡子作焦頭爛額客數矣人咸謂子非醫病寔醫是書出其時醫之藥石歟礪當作砭予笑而不敢言

乾隆十六年歲次辛未春望日南海何夢瑤書于樂只堂

予友何君西池年三十八始成進士其成晚故得博通諸藝能醫尤其篤嗜而專精者也然自其為諸生時即文名藉甚學士惠公稱為南海明珠於是西池之見知於人者獨著於詩文餘技遂為所掩己酉選拔策詢水利西池以醫喻娓娓且千言學士顧公亟賞之拔置第一予亦與選得讀其文然後知西池之旁通於醫而尤未悉其妙也西池聯捷後尋觀政西粵厯宰義寧陽朔岑溪思恩諸邑遷牧遼陽則又但以善政聞然其在思恩也癘疫流行西池廣施方藥飲者輒起制府策公下其方於郡邑存活甚衆遼陽民王洪病風年餘狂易多力投入秣火中焦爛無完膚傳以藥數日愈於是西池坐廳事呼伍伯縛王洪庭柱間洪且詈且歌州人聚觀如堵西池先威以刑令怖懼旋予湯液兩人持耳灌之有頃暴吐下其病遽失人咸驚為神嗣是西池之醫遂稍稍著矣庚午夏予內子病兩月不少間諸醫皆束手已治木矣適西池請告歸里亟延診先後處大承氣白虎小柴胡數十劑效若桴鼓予謂西池諸醫皆言陽虛宜扶陽非參附勿用子獨反之何也曰此非粗工所知且此輩妄引易義動言扶陽抑陰夫易陽君子陰小人故當扶抑醫言陰陽俱氣耳氣非正則邪正虛無論陰陽均當扶邪勝無論寒熱均當抑何得牽西補東耶人以溫補為起死回生而不識熱伏于內而妄投桂附竟不明其悞服殺人而承氣湯大黃朴硝即回陽之上品故能扶補瀉初無定名蓋視病之寒熱以為去留今不問何証概從溫補何

異懲溺一水趨火滅不亦惑乎又曰醫有所偏黠庸醫不知溫補之能殺人也以爲平穩而用之黠醫知溫補之能殺人而人不怨以爲可以藏拙而用之於是景岳書徒徧天下而河間丹溪之學絕矣距邪闢正吾能已乎西池之言若此然則西池之醫之著於天下也所繫固不少矣西池所輯醫書凡數種向欲梓以問世而不名一錢此編乃朋好所醵刻先行者工竣命予弁其端予惟西池自序簡括精妙無可復益聊綴拾其言論案驗之未著於篇者告諸世使知西池之所長不獨在文章政事間而衆著之以嘉惠天下也是爲序

賜進士出身截選知縣辛眷同學弟趙林臨拜識

王金壇先生証治準繩贈災人口予友何西池稱爲近代醫書之冠慮其奧博難讀因作醫編以羽翼之其書文約而義該深入而顯出當與準繩並傳無疑蓋皆以文學名儒而發軒岐之秘宜其足以行遠也獨是全壇之作準繩也以罷黜而西池之作醫編也以幽憂之疾倘所謂窮愁著書者非耶因念西池少時妻子僕婢財十數人有田數十畝足供饘粥意興甚豪酒後耳熱縱談古今世事燭屢跋不肯休又嘗與子極論西曆平弧三角八綫等法及填詞度曲之理片言印合欣然起舞初不知人世有窮愁事一行作吏田園荒蕪而食指且半千於是引疾里居懸壺自給曩時豪興索然矣予嘗過其家老屋數椽僅蔽風雨琴囊藥裹外無長物有數歲兒破衣木履得得晴階間遽前揖人婉孌可愛問之則其孫阿黃也予謂西池同年中惟君與孔兼容能醫又皆工詩而其窮亦相若兼容自宜春解組歸爲小兒醫日獲百錢即彈琴歌商浩浩自得豈醫與詩皆能窮人耶抑廉吏固不可爲耶今兼容補官有日矣西池尚高臥不起窺其意似欲以醫終老者然則貧固其所甘而窮愁著書又其所樂者矣或曰多文爲富西池嘗舉鴻博著述追步全壇何富如之是編又繼準繩行世可以不朽視富貴利達朝榮夕萎者所得孰多宜西池不以彼易此也噫知言哉賜進士出身翰林院檢討加一級前翰林院漢書庶吉士壬子科鄉試福建文闈同考官己酉科解元年眷弟辛昌五頓首拜撰

凡例

一論証須明其所以然則所當然者不言而喻茲集務窮其源故論証詳而繫方畧

如怒太息等篇併不繫一方但明其理則方在其  
中如必欲考古人成法於準繩等書檢求可也

一論中所引古人成說欲令讀者易曉不無修飾之處即非古人原文故多不著其名氏非掠美也諒之

一議論多出臆見間與古人牴牾不避不敏求正有道幸恕狂瞽

一河間言暑火乃與仲景論風寒對講丹溪言陰虛乃與東垣論陽虛對講皆以補前人所未備非偏執也後人動議劉朱偏用寒涼矯以溫補立論過當遂開酷烈之門今日桂附之毒等於刀鋸夢瑤目覩時弊不得不救正其失初非偏執讀者幸勿以辭害意

一是集宦遊所作自粵西而遼左十餘年來風鷓烟江霜輪沙磧偶有所得隨付小史錄之以故體裁無定亦欲改從畫一而多事倉卒未能也

一論目方目各下註頁數而方目之前復冠以門目兩頁下註方目頁數使先得方目頁數而後查諸方頁數皆以便檢尋也

一諸方有在論外者如關格門方全在論外蟲門  
取蟲積二方在論外是也檢方目即得

一論中主治諸方隸別門者註明見某門字樣其不註者即本門方或雖隸別門而



醫 石 卷一  
一篇之中重出數見亦但于首見者註之餘不復註

一方下例繫主治以著本方之功即以明用藥之理知其藥為某病設也凡品味戾雜者必所

治之証不一丹溪所謂雜合之病須用雜合之藥治之也本宜備錄以鏡板力絀

刪之用方者當因病加減更詳考原方主治為佳諸方多從準繩錄入按門索之

一藥品分兩輕重古今不同炮製亦異當酌宜用之

一此書止論雜症尚有傷寒論近言婦科輯要幼科輯要痘疹輯要本草韻語針灸

吹雲集等書俟續刻呈教

一五卷四診罕思恩時輯以教邑醫者本自為一書今附醫編之末頗多改竄與舊

本歧出當以今刻為定

醫編目錄

卷一

藏府說 一

心胞絡三焦說 四

五藏配五行八卦說 五四

水火說 五

命門說 八

五藏生剋說 十四

五邪說 十五

十二經配三陰三陽說 十五

經絡考 見針灸吹雲集

六氣說 十六

六氣後論 十七

運氣說 十九

虛實寒熱說 十九

補瀉論 二十

反治論 二十二

標本說 二十三

表裏論 二十五

陰陽論 二十

夏月伏陰辨 二十九

氣 三十

血 三十五

發熱 五十三

潮熱 六十

惡寒 戰慄 六十一

寒熱 六十四

諸中總論 六十七

中風 六十七

中寒 八十一

中暑 八十二

中濕 八十三

中氣 八十四

中食 八十四

中惡 鬼擊尸瘡 八十五

卷二

傷風寒 鼻淵

破傷風 二

傷暑 三

傷濕 八

傷燥 十

春溫

溫瘧

風溫

溫毒

濕溫

十一

瘟疫

十四

瘧

似瘧非瘧

三十

咳嗽

三十九

喘哮

四十四

短氣

少氣

四十八

噎氣

四十九

呃逆

四十九

欠嚏

五十

傷飲食

五十二

不能食

五十七

勞倦傷

五十八

虛損癆瘵

六十五

火

七十一

鬱

七十四

痰飲

七十七

痞滿胸痺

痞塊

八十八

積聚

八十九

蟲

九十五

中毒

九十八

卷三

腫脹

一

黃疸

九

消渴

尋常渴

十三

痿

注夏

十八

肺痿肺癰

二十二

痺麻木

二十五

瘰

二十九

汗

二十二

嘔吐

噦

惡心

三十六

反胃噎膈

四十

霍亂

四十一

泄瀉

四十七

腸鳴

五十一

痢

似痢非痢

刮場

痢後風

五十二

大便不通

六十一

大小便不通

六十一

小便不通

轉胞

六十三

淋似淋非淋

胞痺

六十六

小便數

六十九

遺尿小便不禁 七十

小便黃赤 七十一

交腸 七十一

關格 七十二

頭痛

頭風 頭重 雷頭風

眉稜骨痛 七十五

大頭痛 頭搖

眩暈 八十

項強痛 八十二

胸痛 八十二

心痛 心脘絡痛

胃脘痛 八十三

腹痛 少腹痛 八十六

腰痛 八十九

背脊強痛 肩脾痛 九十一

脇肋痛 九十二

臂痛 腕腫 九十三

身體痛 拘急 九十四

面 疝腮 頰車蹇 九十五

耳 九十七

### 卷四

鼻 一

口 四

唇 六

齒 取牙 七

舌 十

咽喉 諸物哽喉 十三

瘡 二十一

皮毛鬚髮肌肉筋骨四肢二陰 二十三

厥逆 二十九

攣 三十二

抽搐 即瘕瘕 三十三

顫振 三十四

腳氣 酒風脚 腿腕瘡

腳腿注孔 三十五

赤白濁 三十八

遺精 四十

陰痿 四十三

陰縮陰縱 四十四

疝木腎 小腸氣 膀胱氣

偏墜 莖囊瘻

脫肛 五十

穀道痒痛 五十一

怒 五十一

太息 五十二

喜笑不休 五十二

悲 五十二

驚 五十三

悸即怔忡 五十四

恐 五十五

健忘 五十六

煩躁 五十

嘈雜 五十八

不得臥 五十九

多臥 五十九

狂癲癩 六十

卷五

四診

一望色

察面

察目 四

察耳 五

察鼻 五

察唇齒 六

察舌 七

察身 九

察手足 十

一聞聲 十一

一問証

問寒熱 十二

問頭身 十三

問飲食 十六

問二便 十七

問汗液及血 十八

問晝夜輕重 十九

問証見先後 十九

問七情 十九

一切脈

脈之部位 二十

脈之形體 二十五

脈之行動 二十八

脈之歇止 三十一

脈配四時五藏 三十二

脈無胃氣則死 三十五

各脈主病 三十七

人迎氣口 四十六

男女脈同異 四十六

胎孕脈 四十七

脈有順逆 四十八

脈証從舍 五十一

南北政辨 五十一

奇經切法 五十二

附樂只堂診病單 五十四

卷六

門目

方目

諸方上

補遺

卷七

門目

方目

諸方下

方後附錄

七方

十劑

服藥法則

煎藥用水歌

醫編卷之一

南海何夢瑤報之輯

松江李林馥啟賢氏重校

雜症

藏府說

喉在咽前其系堅空連接肺本為氣息之路呼吸出入由肺橐籥肺居胸上覆諸藏府故稱華蓋虛如蜂窠下無透竅吸氣則滿呼氣則虛肺氣上通鼻竅故謂肺開竅於鼻也肺下為心心有系絡上系於肺心中有竅與肺不同心氣上通於舌故謂心

開竅于舌

按舌之腭理即竅也此病式註云舌知味不可云無竅但細微不似耳目等藏之大耳故守真曰玄微府也藏府皮毛骨肉筋膜無處不有乃氣出入升降之門路以此推之則心竅在舌

可默會矣若泥耳目等竅求之固矣心外有心包絡即膻中也形如仰盂以包裹

此心使邪不能犯犯者包絡當之若犯至心即死矣脾胃肝胆腎膀胱各有一系系于包絡之旁以通于心此三者皆在膈上膈者隔也有膜與脊脇周迴相着遮藏膈

下濁氣使不得上熏心肺膈膜之下為肝肝氣上通于目故謂肝開竅于目肝葉中

有胆胆中有汁藏而不瀉以上肺心心包絡肝胆皆從喉之一路而下者也咽在喉

後咽系柔空下接胃本為飲食之路水穀由此入胃與喉之氣道不相犯蓋喉竅有一

會屬覆之如皮如膜發聲則開熏食則閉故水穀下咽了不犯喉若當食而發聲則

會屬忽開食錯入喉喉不容物遂噎而出矣胃在膈膜之下其上之左有脾形如刀

鑱能動而磨食使消化脾氣上通于口故謂脾開竅于口也胃之下口連小腸小腸

後附脊脊前附臍之上左環周迴疊積共二十六曲小腸之下口左接大腸迴腸亦名當臍左

迴周疊積亦盤十六曲其下為廣腸附脊左環疊積其下名直腸出肛門為糞

道廣腸即大腸下節之更大者直腸又廣腸之末節耳廣腸之左側為膀胱膀胱上無竅止有下口出尿飲食

入胃得脾消運其精華之氣上升于肺肺布之周身以充血液其餘下入小腸小腸

受三焦之氣化泌別清濁糟粕趨大腸以出水飲滲入膀胱小腸與膀胱雖皆無竅相通而得氣運化腠理

滲產為尿以出此全賴三焦氣化施行若氣不施化則閉塞不通而病矣已上脾胃小

腸大腸膀胱皆從咽之一路而下者也腎有兩形如豆左右相對而附于脊各有二

系上系系于心下系系于脊腎氣上通于耳故謂腎開竅于耳也心肺脾肝腎為

五臟藏者藏也所藏惟精氣藏而不瀉者也胆胃大小腸膀胱為府府如庫之貯物

胆所貯者汁亦藏而不瀉也餘所貯者水穀則瀉而不藏雖有瀉不瀉之殊而均有

所貯則均謂之府俱但所貯者乃精汁與水穀之滓穢不同故胆獨名為清淨之府

也心屬火腎屬水肝屬木肺屬金脾屬土而小腸與心經脈相連故從心屬火膀胱

與腎經脈相連故從腎屬水胆與肝經脈相連故從肝屬木大腸與肺經脈相連故

從肺屬金胃與脾經脈相連故從脾屬土而藏屬陰則配乙丁己癸辛之陰干故肝

稱乙木心稱丁火脾稱己土腎稱癸水肺稱辛金府為陽則配甲丙戊庚壬之陽干



故胆稱甲木大小腸稱丙火胃稱戊土大腸稱庚金膀胱稱壬水也五藏五府兩其五行而為十干止矣而益以心包絡與三焦為十二何也此千古所未明而不可不言者說見後篇

### 心包絡三焦說

心包絡難經謂其無形然考內經論十二官無心包絡之名而有膻中之號蓋膻中乃心之窩心藏窩中若包裹然則膻中固即心包絡非無形也三焦經謂上焦如霧上焦膈已上也清中焦如漚中焦膈下臍上也水下焦如瀆下焦臍已下也便亦未陽之分其氣如霧如漚如瀆漚之區停留如漚下焦如瀆瀆所出如決瀆亦未

言其形狀論者皆紛紛如捕風捉影毫無實指惟張景岳謂即腔子藏府如物腔子如囊之括物人但知物之為物而不知囊之亦為一物其說甚通古謂三焦有名無藏府外之空際言乃三子因是而思人之藏府止有十而以心為君餘為臣三焦即形者蓋指腔子內

腔子竊謂焦當作推人身脊骨二十一椎上焦乃上七椎中焦乃中七椎下焦乃下七椎也推別作焦耳觀靈樞背膂篇五七九十一十四名推俱作焦可見如京城君臣所同居心包絡即膻中如宮城君所獨居也宮城在內京城在外內為陰

外為陽故三焦亦稱府而心包絡亦稱藏耳三焦既即腔子則為有形有形則有經

脉凡腔子中之經脉但不分地立名難于指稱故將其與各藏府絡系者分屬所絡

系之藏府名曰某藏某府經脉而以其無所系屬者名三焦經脉猶之九州之地皆

王土而除分封諸侯外餘為王畿耳心包經脉亦三焦經脉之絡系于胎中者所分

屬為十二經也

奇經八脉亦即三焦經脉另立名目分出如王畿內有公卿大夫采地也

### 五藏配五行八卦說

心肺位居膈上而肺尤高天之分也故屬乾金肝腎位下而腎尤下為黃泉之分故屬坎水坎外陰而內陽陽氣潛藏于黃泉之中靜極復動故冬至而一陽生驚蟄而雷出于地腎水得命門之火所蒸化氣以上肝受之而升騰故肝于時為春于象為木于卦為震雷巽風

肝之怒而氣盛如之

陽氣上升至心而盛陽盛則為火故心屬火於卦為離離南方之卦也聖人向明而治心居肺下乾卦之九五也實為君主神明出焉離

乾中畫之變也兌乾上畫之變也肺居心上乾之上畫也上畫變而為兌於時為秋于象為金金性沉降秋氣斂肅陽氣升極而降由肺而降故肺又屬兌金

心火上炎腎水下潤

坎離之定位也火在上而下降水在下而上升坎離之交構也腎水上升由肝木之汲引地道左旋而上于天也心火下降由肺金之斂抑天地右旋而入于地也脾藏居中為上下升降之樞紐飲食入胃脾為行運其氣于上下內外猶土之布化于四時故屬土于卦為坤為艮金木土皆配兩卦而水火各主一卦故五行惟水火之用為獨專也

### 水火說

男女媾精以成胎精即水也精中之氣即火也水火精氣妙合而凝是為胎元精以成形氣以成神以其原於父母故曰先天然五官百骸皆本此精以為質而無非此

水所灌充也呼吸運動皆本此氣以為機而無非此火所流行也其獨指腎為先天者則以精氣先結胞胎中起一莖形如蓮蓋一莖即臍蒂也蓮蓋即兩腎也兩腎為水命門之火寓焉一陽藏於二陰之中於卦為坎以藏府之始結在此故獨以腎中水火為先天也先天水足則兎肥盛而潤澤火足則兎強健而精明水得火則氣常溫而不至於寒火得水則形常潤而不至於槁苟先天水火一有偏勝則稟受失其中和而後天培養之功為不可少矣人生一日不再食則飢故有資于飲食則飢故司之胃主進納脾主運化飲食之氣味精華由脾胃以灌輸周身氣日盛而體日充先天之水火賴此滋養以生生不息故以脾胃為後天之本也總之人身中潤澤之氣即水也溫煖之氣即火也一有偏勝其致自飲食者調之甚易其稟於胎氣者治之甚難故先天為重然不以畏難而廢治全賴飲食以救弊補偏故後天為要也火根于腎而屬諸心何也曰腎于卦為坎於令為冬於位為北本水之宅也而陽根于陰則火生焉下潛而上升心于卦為離于令為夏于位為南則火之宅也至其宅而後旺故從其旺而屬之心也其曰心為君火腎為相火又曰君火以明相火以位何也曰君者主也白明以治心為一身之主神明出焉故稱君相者竭其才能以奉君出治者也腎位于下輸其火于心以為神明之用猶相臣竭其才力以奉君出治故稱相位以職掌言明以功能言也火者人身溫和之氣也五藏六府皆有此溫和

之氣各歸其部則各有其位各効其能則各有其明腎中相火非無明也陽方潛藏  
光未被乎四表職司封蟄龍不離乎深淵非不言明而言位失其位則有飛揚僭越  
之患矣心中君火非無位也君主無為不與臣下較職守神明有覺獨從方寸著虛  
靈故不言位而言明也失其明則有昏惑晦昧之憂矣然則君火相火皆吾身陽和  
之正氣而不可無者而或指之為邪謂君火可直折相火不可直折何也曰失其正  
則為邪失其和則為熱故謂君相火為邪火者乃指君火相火之邪熱者言非君火  
相火之本為邪也直折猶云正治治熱以寒治之正也君火屬心居于上焦其病無  
與于下無與于下則根本之真陽無恙特炎于上者過乎赫曦故可以寒治涼治其  
有餘之邪使歸于正無所損於水原也若腎中相火居于下焦病則必干乎上無論  
下焦為寒為熱熱固上僭寒亦上浮蓋腎中水火同根本無偏勝若熱盛而水虧則  
火必致上炎寒甚而火虛亦必火因寒逼不安其宅而上浮也故言相火為病者乃  
因其在上的熱而直探其在下之根言之病既根于下則不可以治上者治之矣何  
也火虛而治以寒涼是益助其下焦之寒火愈被逼而上浮矣且為寒所逼之火本  
無根之殘燄而又以寒折之有不消滅者乎水虛而火炎若無妨于寒涼不知火炎  
本乎水虛不用平潤之劑以補水而徒用苦寒以制火是何異因金銀之缺少而鑿  
平馬以相 致併傷其火而後已故曰不可直折也 相火靜而藏則屬腎動而

發則屬肝胆此火布濩于二焦而心包絡為三焦之藏若肝之配胆故又曰肝胆三焦心包絡相火也

### 命門說

難經謂腎有兩枚非皆腎也左為腎屬水右為命門屬火後人非之謂兩腎皆屬水命門在兩腎之中當脊骨自上數下第十四椎陷中若自下數上則為第七椎正與臍對引內經鬲盲之上中有父母也謂心也七節即七椎之旁中有小心為証謂兩腎在七節之旁兩腎中間即七節之陷中也小心即命門醫貫又以中字為解以太極形容謂一中分太極中篆作一○太極也一分太極為○者一象人之脊骨○象人之兩腎兩腎○相合仍為一太極○其中空白處象命門又兩腎既分為兩儀則左腎為陰水右腎為陽水陽水者氣之液也坎水也坎以一陽陷於二陰水氣潛行地中為萬物受命根本月令于仲秋云殺氣始盛陽氣衰水始涸是水之涸地之死也于仲冬云水泉動是月一陽生是水之動地之生也陰水者形也兌澤也一陰上徹二陽之上兌以有形之水普施萬物下降為資生之利澤其說甚有理然與難經所言大致亦自無殊蓋皆言腎雖屬水而水中有火耳所用補火之藥總屬一樣豈有分別此味則入右腎六味則入七節憂其歧誤致煩辨正哉至趙氏謂命火乃先天之元陽腎水乃先天之元陰為生命之根本治病必須求本故凡寒之不寒用寒藥以治熱而熱

退不是無水也無水者壯水之主主水者腎以制陽光當主六味丸熱之不熱是無火也無

火者益火之原以消陰翳當主八味丸虛損並見導其說而用之敗証効誠如神若初起

而遽以此投之則謬矣何則初病止傷其後天之血氣未遽累及先天之水火故但

熱之則寒消寒之則熱退隨手立應何必他求乃不去其邪而遽補其正有不遷延

時日坐失事機者哉何今之為醫者泥于醫貫之說不論新病久病非六味則八味

非補中氣見則歸脾血見竟若歷古方書皆可刪却亦惑之甚矣或問氣即火也血即水

也免在胎中氣血已具是氣血亦先天所生六味補水八味補火是水火亦後天所

養今謂氣血為後天水火為先天毋乃輕氣血而重水火乎曰氣血者水火之大綱

也人身呼吸運動知覺神明皆此火之為之也氣可以言呼吸運動不可以言知

覺神明是氣雖即火而不足以盡火人身之血液精髓皆此水之為之也血特水

中之赤者耳不可以概其餘故血雖即水而不足以盡水有生之初胎孕始結形如

露珠父母之精氣也是水火乃先天之先天數月形成而後血氣具是血氣為先天

之後天若夫既生之後飲食所長養之氣血其為後天又不待言矣此水火氣血後

天之分如此先天實為後天之根故水火為氣血之原而下焦又為中土之根故腎

命為水火之本其輕重之分固不能以無別也先天水火又互相為根即嗟氣成水陰根於陽也蒸水成氣陽根於陰也

五藏生剋說

五藏生剋須實從氣機病情講明若徒作五行套語茫然不知的寔多致錯誤今略著其概如左 飲食入胃脾為運行其精英之氣雖曰周布諸藏實先上輸于肺氣親

也肺先受其益是為脾土生肺金肺受脾之益則氣愈旺化水下降澤及百體是為

肺金生腎水腎受肺之生則水愈足為命門之火所蒸化氣上升肝先受其益是為

腎水生肝木肝受腎之益則氣愈旺上資心陽發為光明是為肝木生心火脾之所

以能運化飲食者氣也氣寒則凝滯而不行得心火以溫之乃健運而不息是為心

火生脾土此五藏相生之氣機也肺在心上心火上炎肺受其傷此為心火剋肺金

也若由脾胃積熱或由肝腎相火或由本經鬱熱皆與心無涉腎陰太盛寒氣上冲

心為之悸或腎寒甚而逼其龍火上乘心為之煩皆腎水剋心火也若飲食過多停

畜不行心火被逼不安而悸者與腎無涉脾氣過燥則腎水為其所涸而失潤或過

濕則腎水為其所壅而不流皆脾土剋腎水也若他藏之燥外感之濕與脾無涉肝

木疏泄太過則脾胃因之而氣虛或肝氣鬱結太甚則脾胃因之而氣滯皆肝木剋

脾土也若自致耗散自致凝滯及由他藏府所致者與肝無涉氣有降則有升無降

則無升純降則不升何則濁陰從肺右降則胸中曠若太虛無有窒塞清陽則以從

肝左升是謂有降有升若濁陰壅塞胸中不肯下降則肝氣被遏欲升不能是謂無

降無升東垣謂食填太陰為金剋木即此說詳見飲食傷門肺金肅斂太過有秋無春是謂純降不升無降無

五藏生剋說 上海千頃堂印行

升純降不升皆肺金剋肝木也若肝木自沉或因他藏之寒鬱與肺無涉此五藏相剋之病情也不足則欲其生太過則欲其剋故木疎土而脾滯以行金得火而肺寒以解腎得脾之健運而水無泛濫之虞肝得金之斂抑而木無疎散之患人但知生之為生而不知剋之為生 心火偏勝則剋肺金若腎水充足則火有所制不但不

剋金且溫脾以生金餘藏同此論之此平人之無病寔由五藏互相剋制故不致偏勝為災即經所謂亢則害亢太盛也承乃制承相承也水之承金如子之刑生化火

水剋則不特不剋金且益土以生金化猶生也若已病之人則火盛者不但刑金且復涸水肝脾皆被焚灼矣不治之而治其自然承制有此理乎乃醫者見其熱極血瘀而舌黑也熱伏于內

而外寒慄也謂黑為水色寒慄為水象是火極而反兼水化乃金之子水為母報火之仇即承制亢害之理其說雖本前人終欠的當 醫貫曰人皆曰水剋火予獨曰

水養火蓋水剋火者後天有形之水火也水養火者先天無形之水火也先天水火

為根故水養火如燈得油而愈明也人皆曰金生水予獨曰水生金蓋肺氣夜臥則歸藏于腎水之中腎中火炎則金為火刑而不能歸無火則水冷金寒亦不能歸凡氣從臍下逆奔而

上者腎虛不能納氣通元也毋徒治肺或壯水之主此即承制之理或益火之元所謂水冷金寒用丙丁也即制生化以剋為生之理 金向水中生矣人皆曰土剋水予獨于水中補土八味丸從水中補火以蒸腐水穀是也尋常土寒止須補脾胃之陽若命門火衰猶釜底無薪必須八味丸人皆曰木剋土予獨



升木以培土蓋木者春生之氣也與胃氣同出異名當遂其發生之性木氣升發即胃氣升發也及其發達既以生意已竭又當斂歸水土之中以為來春發生之本則金之剋木正所以斂聚其生意馬有伐之之理此東垣脾胃論用升柴以升木氣諄諄不使散也亦以剋為生之理此東垣脾胃論用升柴以升木氣諄諄言之詳也土性中和有升有降鬱而不升雖曰本病亦即土病故升木即愚按趙氏之說甚有理誠能觸類引伸則五藏五相關係之故無不了然矣趙氏又論五行各有五其說頗鑿未甚的當予謂五藏無一藏無血液是皆有水也無一藏無氣是皆有火也無一藏不發生是皆有木也無一藏不藏斂是皆有金也有氣有血有發有斂是無一藏不平和則皆有土也知五藏各具五行則其五相關涉之故愈推愈覺無窮而生剋之妙不愈可見哉

### 五邪說

五藏五相關涉則五藏皆得為一藏之病故有本藏自病者有他藏傳來者何以別之以証之先後見者別之如止見腰熱足心熱尺脉沉數是腎水虛而熱也若先見目赤脇痛左關脉數而後見前脉証是子病及母也若先見咳嗽喘滿右寸脉數而後見前脉証是母病及子也若先見腹痛肚熱大便秘結右關脉數而後見前脉証是夫病傳妻也若先見心煩舌赤小便赤濇左寸脉數而後見前脉証是妻病傳夫也他藏倣此

難經論五邪謂假令心病因傷暑得之為正邪暑屬心火因中風得

之為虛邪乃從後來者也木向前生火是火在木前木在火後心病自肝傳來故曰從後來也因飲食勞倦得之為寔

邪從前來者也因傷寒肺猶言因肺受寒得之為微邪從所勝來者也因中濕難經以濕屬腎以濕即水也

得之為賊邪從所不勝來者也脉訣又以脉言之謂心火當夏令時反見肝脉為虛

邪虛則補其母難愈反見脾脉為實邪實則瀉其子易愈反見肺脉為微邪雖不治

自愈蓋以夏令心火當權脉應洪大今猶見春脉是至而不至不得乘時正位為火

氣不足故見傷風飧泄之証須用辛温之品以補肝使木氣上升以生火而補正難

于連效也又脾脉未見長夏而先見為土氣有餘故見飲食停滯大便燥結等症須

用苦寒以瀉其子一瀉而邪即去易于為力也又火令當權金偶來乘立即避去不

逐自退如夏月偶然感寒咳嗽即不發表而暑月多汗邪隨汗散不藥而愈矣然脉

訣又謂春得脾而難療冬見心而不治反以微邪為可畏者何也解者謂本脉得合而

兼帶妻脉則為微邪不治自愈如夏令見洪脉畧帶瀉也若本脉全無而獨見妻脉此則不可以

微邪論也如夏令脉瀉而不洪是全見妻脉也恐金生水來剋火故不治當細察之

### 十二經配三陽三陰說

心經脉名手少陰經小腸經脉名手太陽經肺經脉名手太陰經大腸經脉名手陽

明經心包絡經脉名手厥陰經三焦經脉名手少陽經以各脉俱行于手故言手以

別于足經也腎經脉名足少陰經膀胱經脉名足太陽經脾經脉名足太陰經胃經

脉名足陽明經肝經脉名足厥陰經胆經脉名足少陽經以各經俱行於足故言足以別于手經也陰陽之分則從其所系之藏府而命之耳然太陽少陽太陰少陰四象也四象之外又增陽明厥陰名色非蛇足乎則何不直以心經大腸經等稱稱之之為得乎又內經嘗以厥陰為一陰少陰為二陰太陰為三陰少陽為一陽陽明為二陽太陽為三陽矣則又何不以一陰二陰等稱稱之乎竊謂五藏配五行六經配六爻三陰經坤之三輩也三陽經乾之三畫也以一二三為序命之似為妥當而必立此太少厥等名色且泥此生解支離牽強無當病情千古相沿不改此莊生所謂呼牛者姑應以牛呼馬姑應以馬耳

### 六氣說

六氣風熱暑濕燥寒也風屬木暑熱皆屬火而分熱為君火暑為相火

此與心為君火腎為相火

之說各別

濕屬土燥屬金寒屬水此內經之說也夫四時之氣春則溫夏則熱秋則涼冬

則寒然溫熱蒸而為濕涼寒肅而為燥此四氣之外又添燥濕二氣也濕極于夏燥始于秋故繫濕于長夏繫燥于秋一以終言一以始言乃互文以見意非謂春無濕而冬無燥也又四時皆有風而屬巽木故繫之春豈夏秋冬無風乎不言溫涼者以寒熱為舉隅非謂春必當以風易溫秋必當以燥易涼也此等最宜活看倘若執運氣之說則于理難通矣何則陰陽水火相為對待本無偏勝故四序不愆若泥分大

寒立春雨水驚蟄屬風木則混冬月之節令入于春矣分春分清明穀雨立夏屬熱  
火小滿芒種夏至小暑屬暑火則春夏混亂火令過多矣分大暑立秋處暑白露屬  
濕土則秋氣反多于夏而上為失位矣九秋皆屬燥氣而割三節以與相反之濕止  
存秋分寒露霜降三節反取立冬一節以益之牽混破碎節序皆愆尚可信乎雖云  
陽有餘陰不足亦何至火二而水一因分火為熱暑二氣以致此盈彼縮而四序皆  
愆亦何為乎竊謂溫涼寒熱四氣分布四時鐵板不易燥濕二氣皆屬之土有寒濕  
有熱濕有寒燥有熱燥分布四季月辰戌為濕土溫熱之所蒸也戌丑為燥土寒涼  
之所肅也是為熱濕寒燥又火在地中而土燥坤土次于離火之後是也水在地中  
而土濕艮土次于坎水之後是也是為熱燥寒濕蓋土德兼該有如是也風則無時  
不有而秋冬更為凜冽合之為七氣夫何家可之有哉昔人謂內經非岐黃書乃後  
人之假託要未必出行一手故有醇有疵分別觀之可耳

### 六氣後論

有在天之六氣有在人之六氣上篇所言天之六氣也此篇所言人身之六氣也  
經曰人身之氣以天地之疾風名之是人身之氣可名之為風也各藏府皆有氣皆可  
名風而屬之肝者以風為動物肝主動也經曰在天為風在地為木在人則為肝故  
古人於肝或名之為木或名之為風凡醫書中所言風証作外感風寒者不合者作

肝氣者則合初學之士不可不知也若誤作外邪治妄行發散則非矣然內風亦有當發散者以肝氣鬱抑於中則與之升發或服藥後溫覆以取微汗令之外發或但服藥令之內升不用溫覆取汗酌之可也外感之風多屬寒雖夏月得風亦涼可見也內生之風則多屬熱何者人身之氣有寒有熱氣寒則微氣熱則盛盛則鼓盪飄忽而風生焉所謂熱極生風又謂風從火斷汗之宜也風既為熱氣所生則其氣必熱而亦有寒者以火氣暴盛者元氣被其冲激煽而為風風動而生涼也驗之焚燎火起則風發風即虛空之氣耳不煽不動火之冲激與用扇煽之無異也習習生涼可見故丹溪謂寒氣自下上冲為火即此義也 火在天為熱氣經以屬之春暑氣經以屬之小在地為五行之火在人身為君相之火已詳水火論 濕在天為濕氣在地為土在人為脾胃故古人言脾胃往往以土名之或以濕名之然脾胃居中兼該六氣六氣皆能為之病不獨生濕惡濕也 燥在天為清氣在地為金在人為肺故古人言肺往往以金名之以燥名之而或主寒燥言或主熱燥言則當細與辨別庶不致錯誤 寒在天為寒氣在地為水在人為腎故古人言腎往往以水名之以寒名之經曰冬傷于寒寒字即腎字之替身非言時令之寒也 人身六氣為病有自生者有與天之六氣相感應而生者故外感內傷大端最宜分晰也

運氣說

醫

編

卷一

運氣說

虛實寒熱說

上海千頃堂印行

運氣之說拘牽不通固為有識者所不信然其大指在詳舉六氣有許多變幻寒中有熱熱中有寒邪正交錯蕃變紛紜莫可紀極一以明人之病源一以例人之病情耳明人之病源者言人感六氣而生病欲人細推所感之氣其中有無夾雜也氣當兼治也例人之病情者天地之氣變幻無定則人身之氣亦變幻無定而病情不可以一律拘也如冬月固屬寒氣司令然亦有客熱加臨故冬亦有溫時所謂非時之暖也人于冬月病外感則未知為感寒而病歟抑感非時之溫而病歟是其源所當察也寒氣在上則陽伏地中故土上凜冽而井泉溫煖以驗人身則外感于寒而內鬱為熱也是其情之有可例也此言運氣者之大指取其大者略其煩碎棄其紕謬而實實體驗于人身是在善讀書者耳

### 虛實寒熱說

虛者正虛也謂其人氣血虛衰也實者邪實也

一切內外寒熱諸邪不論有形無形但着滯為患宜消散者皆為實邪

非謂其人氣血壯實也故曰虛中有實實中有虛

所謂正自虛而邪自實也

虛而不實者止用補

虛而實者必攻補兼施若實而不虛則直攻之而已如虛人傷食輕則於補劑中加消導之品重則加下利之藥頃刻收功矣庸醫乃謂須與純補俟其氣旺則食自運行遷延時日坐失事機往往變生他証即幸而奏效病者受苦久矣未有久苦於病而元氣下傷者也名曰補之實以傷之亦何為哉 有虛寒有實寒

如多食生冷及寒痰停滯之類

有虛熱有寔熱知寔熱而不知虛熱與知虛寒而不知寔寒皆庸醫也

### 補瀉論

瀉此即補彼

如瀉火即補水

補此即瀉彼

如補火即驅寒

故瀉即補也補即瀉也寒以補陰故

夏月飲水熱以補陽故冬日飲湯必以溫熱為補寒涼為瀉者謬也 張子和謂良

工治病先治其寔後治其虛亦有不治其虛時庸工治病純補其虛不敢治其寔以

為先固其氣元氣寔邪自去不知邪之中人輕則傳久而自盡頗甚則傳久而難已

更甚則暴死補之真氣未勝邪已交馳橫驚而不可制矣惟脉虛下脫無邪無積之

人方可議補其餘有邪積之人必以吐汗下三法先攻其邪邪去而元氣自復也又

曰汗吐下以藥石草木治病者也猶君之刑罰補者以穀肉果菜養口體者也猶君

之德教故曰德教興平之梁肉刑罰治亂之藥石若人無病梁肉而已及其有病當

先誅伐病之去也梁肉補之如世已治矣刑措而不用豈可以藥石為補哉又曰胸

已土大滿大寔病如膠粥微丸微散皆兇戲也非吐病安能出又曰風寒暑濕之氣

入於皮膚之間而未深欲亟去之莫如發汗又曰人知下之為瀉而不知下之為補

陳莖去而腸胃潔病痼盡而榮衛昌不補之中有真補者存焉又曰人之食飲酸鹹

甘苦百味皆聚於胃壅而不行蕩其舊而新之亦脾胃之所望也其言可謂名通

按子和治病不論何證皆以吐汗下三法取效此有至理存焉蓋萬病非熱則寒寒

者氣不運而滯熱者氣亦壅而不運氣不運則熱鬱疾生血停食積種種阻塞於中  
矣人身氣血貴通而不貴塞非三法何由通乎又去邪即所以補正邪去則正復但  
以平淡之飲食調之不數日而精神勃發矣故婦人不孕者此法行後即孕陰陽和  
暢也男子亦陽道蹶與和云病久不開忽得滿泄血氣冲非其明驗乎丹溪倒倉  
法寔於此得悟後人不明其理而不敢用但以溫補為穩殺人如麻可歎也

### 反治論

以熱治寒以寒治熱謂之正治又謂之逆治性也以熱治熱以寒治寒謂之反治又  
謂之從治性也而有真反假反之分假反者如熱邪內陷陽氣不達于外故身冷肢  
厥戰慄惡寒以大承氣湯下之而愈不識者見其外證似寒用寒訝其相反識者謂  
其內證真熱用寒寔為正治乃假反而非真反也真反者如風火暴盛痰涎上湧閉  
塞咽喉非辛熱之品不能開散不得已暫用星半烏附巴豆等熱藥是則真反也

又有寒熱並用者因其人寒熱之邪夾雜于內不得不用寒熱夾雜之劑古人每多  
如此味者嘗為雜亂乃無識也然亦有純寒而于熱劑中少加寒品純熱而於寒劑  
中少加熱藥者此則名為反佐以純熱證雖宜用純寒然慮火因寒鬱則不得不于  
寒劑中少佐辛熱之品以行散之庶免凝閉鬱遏之患寒藥熱服此意也純寒證雖宜用純  
熱然慮熱性上升不肯下降則不得不于熱劑中少佐辛熱之品以引熱藥下行加如



胆汁童便入熱藥中引入肝腎此反佐之義也 知此諸義則上病取下如心火上之類又熱藥寒服亦此意也  
下虛滋陰下病取上如小便不攝由肺氣左病取右右病取左如左半身痰涎不遂由則火自降下病取上氣虛者則益肺氣  
則治右之大欲升先降渴降而後清可得而升如水停氣不化津是也欲降先升如小便氣而左自寬  
吐欲行先止如氣虛散漫不能運行須先收斂其氣積則已所謂因通通  
法欲行先止凝聚不散感則自運所謂塞因塞用也  
也用法皆觸類貫通矣

### 標本說

標本中氣之說出於內經有謂天之六氣為本人之六經為標經之相為表裏者為

中氣所謂少陽之上火氣治之中見厥陰天在人上故曰上言少陽感天之火氣而兼見厥陰證也餘候此陽明之上燥氣治之中見太陰太陽之上寒氣治之中見少陰厥陰之

上風氣治之中見少陽少陰之上熱氣治之中見太陽太陰之上濕氣治之中見陽

明是也 有謂人之藏府為本六經為標藏府之相為表裏者為中氣如胃為本足

陽明經為標脾為中氣脾為本足太陰經為標胃為中氣是也 有謂病之先受者

為本病之後變者為標如病本於傷食因而證見吐瀉是也又此藏此經先病後乃

轉屬他藏他經者是也 經謂病有生於本者有生於標者有生於中氣者有在標而

求之於標在本而求之於本有在本而求之於標在標而求之於本先病而後逆者

因病而致先逆而後病者先寒或熱而後病者先病而後寒或熱者先病而後泄者

先泄而後病者皆治其本惟先熱而後生中滿先病而後生中滿及大小便不利者

皆治其標

中滿指脹極肚腹欲裂者言大小便不利指點滴不通者言并屬危急之候故先治標

去其痰又吐衄餘血停痰不得不去痰導滯亦急則治標之義也

又謂病發而有餘也邪盛本而標之藏而因本以傳

標先治其本後治其標病發而不足也

正虛標而本之海不足則他藏來先治其標後治

其本謹察間

間即論語病間曰之間

甚以意調之間者并行標本兼甚者獨行 又謂少陽太

陰從本少陰太陽從本從標陽明厥陰不從標本從乎中從前解者殊欠明白愚謂

少陽經之屬陽者也少陽之上火氣治之火亦陽也故少陽從本為以陽從陽不言

從中者中為厥陰本從火化彼反從我故不言也太陰經之屬陰者也濕亦陰氣也

故太陰從本為以陰從陰不言從中者中為陽明燥從濕化亦彼反從我故不言也

少陰經之屬陰者也熱氣則為陽矣太陽經之屬陽者也寒氣則屬陰矣標本異氣

各能生病故或從本或從標也亦俱不言從中者少陰之中為太陽言從本之陽足

以該之太陽之中為少陰言從本之陰亦足以該之至若陽明亦經之陽者也燥亦

氣之屬陽者也寧非以陽從陽而不言從本者以從本一義已於少陽太陰發之而

有燥從濕化者其理不可不明故特舉從中言也厥陰亦經之陰者也風亦氣之屬

陽者寧非標本異氣而不言或從標或從本者以從標一義已於少陰太陽發之而

從本之風則又從乎火化故不從本而從乎中也然風從火化本木同氣其理無疑

若燥濕相反其從化理似難說然觀仲景治傷寒燥渴反用五苓去濕其理可推蓋脾土之濕壅滯不行則氣化不布津液不流而胃與大腸均失其潤反成燥結固有之矣 按從中之說不過於常理之外另立一義以示本能生火濕鬱成熟之例非謂厥陰病必有陽無陰陽明病必有濕而無燥也若執泥便說不去張子和標本歌云少陽從本為相火太陰從本濕土坐厥陰從中風是家陽明從中濕是我太陽少陰標本從陰陽二氣相包表風從火斷汗之宜燥與濕兼下之可其意蓋謂燥證當以溫潤之藥治之耳觀其治燥諸條止用硝黃不用去濕之藥不泥經語可見矣再按少陽太陰從本此純熱無寒純寒無熱標本合一者之治例也少陰太陽從本從標此寒中有熱熱中有寒陰陽夾雜者之治例也陽明厥陰不從標本從乎中治此陽證根陰陰證根陽表裏互求者之治例也如此看較活

### 表裏論

以周身言則軀壳為表臟腑為裏而以軀壳言則皮膚為表骨肉為裏以臟腑言則腑為表臟為裏也以經脉言太陽陽明為表三陰為裏少陽為半表半裏而於表中又分表裏則太陽乃表之表陽明乃表之裏於裏中又分表裏則太陰為裏之表少陰為裏之中厥陰為裏之裏也故傷寒傳經之次首太陽次陽明次少陽次太陰次少陰次厥陰 按太陽之腑為膀胱陽明之腑為胃二府皆貯物濕而不藏外通出

表故其經脉屬表太陰之臟脾少陰之臟腎厥陰之臟肝皆貯精藏而不瀉不能外出故其經脉屬裏少陽之腑膽所貯精汁類于物則似府也然亦藏而不瀉則又似藏故其經脉屬半表半裏此無可疑獨腎位肝下最屬深藏其經脉應為裏之裏乃反為裏之中此則不能無疑豈經脉雖連繫於藏府而其表裏層次自以其行於飢膚之淺深分不照藏府之部位為次序耶且此止言足經耳若手經之次第亦有可得而言之者耶竊疑內經熱病論論傷寒傳經之次乃倣運氣厥陰為一陰少陰為二陰太陰為三陰少陽為一陽陽明為二陽太陽為三陽之說以為言然此乃言客氣之次第恐未可為病機之據也且運氣之說亦謬而不足信也

### 陰陽論

人身從臍中分上部為陽下部為陰面為陽背為陰左為陽右為陰表為陽裡為陰府為陽藏為陰氣為陽血為陰動為陽靜為陰語為陽默為陰寤為陽寐為陰呼為陽吸為陰魂為陽魄為陰內經言背為陽是對腹為陰說非謂背為陽而面為陰也蓋腹處下而背居上故以上者為陽下者為陰耳後人不明其說以腹字當面字看悞矣觀易卦陽盛于午陰盛于子背比也比屬陰陰靜陽動背不動屬陰明矣又溺水死者女屍必仰女人陰氣重也男屍必仆男人陽氣重也不更可驗背之屬陰面之屬陽哉夫陽盛于午陰盛于子此面陽背陰之義也由復至乾左升為陽由垢至

坤右降為陰此左陽右陰之義也陽主氣陰主血陽大而陰小乃丹溪謂左半血多  
右半氣多人右手足大于左手足何也曰左右陰陽對待本甚均平無偏多偏少然  
陽盛于午至酉而猶熱陰盛于子至卯而猶寒豈非極盛之勢餘氣猶吐耶然則左  
雖屬陽而陰反盛右雖屬陰而陽反強固可見矣又何疑于左半身血多右半身氣  
多右手足之大于左手足乎醫貫謂冬至一陽生當漸向煖和乃臘月大寒冰雪反  
甚蓋陽伏于下逼陰于上故井水氣蒸而堅水至夏至  
一陰生當漸向清涼乃三伏溽暑酷熱反熾蓋陰  
盛于下逼陽于上故井水寒而雷電合可以互證予嘗病眼熱必右目先而甚左目  
後而微知左屬血火不易傷也所謂乾柴者先  
灼濕者後燃也又病腳腫必左先而甚右後而微知  
右屬氣濕尚易運也又嘗掩右目用左目視月則不如右目之明以右目火盛能遠  
燭也掩左目用右目觀書則不如左目之朗以左目水盛能近鑒也然此猶各有所  
長也若較其強弱則右必強於左嘗吹筒弋鳥筒鳥相對若引繩以為必中而不  
中知二目之力有強弱不同也因閉右目獨用左目視筒鳥如引繩乃開右目并用  
則大異矣是左目為右目所奪也又開左目獨用右目視筒鳥如引繩乃開左目并  
視其為如引繩者亦無異也是右目不為左目所奪也豈非右目強而左目弱哉故  
經言右耳目不如左耳目明者吾不信也 府為陽藏為陰細分之則心肺處上部  
為陽肝腎居下部為陰又心與肺較則肺屬金為陰心屬火為陽肝與腎較腎屬水  
為陰肝屬木為陽又肺與肝較則肺主降為陰肝主升為陽又腎有水有火腎火為

陽腎水為陰紛紜蕃變無有定名醫書動言陰陽而不切指其為何項甚屬朦朧混當  
細分之如言陰虛則未知其言血虛耶肺虛耶腎水虛耶腎火虛耶何不分晰之  
之曰血虛曰肺虛曰腎水虛曰腎火虛之為明白也本集一分晰之

### 夏月伏陰辨

丹溪謂夏月炎暑盛行人身內外皆熱其說甚的乃張景岳謂夏月伏陰人身外熱  
內寒冬至伏陽人身外寒內熱以夏至陰生地上熱而井水寒冬至陽生地上寒而  
而井水溫為證其說似是而非乃知有天時而不知有地理者也人身之氣與天地通  
固從天時而變亦隨地勢而移既有東西南北之殊豈無上下高深之別人之身固  
在地上也非在地中也設夏時而身處井中則不特內寒即外亦寒也尚得如其說  
謂外熱內寒耶然則置身地上不特外熱即內亦熱自可反觀而見矣試觀浮瓜沉  
李燕水飲冰未嘗畏冷其情可見冬月能如是乎或曰夏月汗多汗多則亡陽陽亡  
則陰生于內謂之伏陰非歟曰夏月汗多是人皆然豈皆亡陽乎不過虛其津液耳  
津液虛即陰虛陰虛則陽愈熾觀小便之短而赤可知不滋金水而補火土吾見其  
惑也曰古人於暑證多用熱劑非歟曰此因證轉虛寒乃然不可一概混施也問  
夏月陽氣外泄冬月陽氣內藏非歟曰陽外泄則汗出而內涸故清潤之品為宜氣  
內斂則化水而陰滋故溫熱之劑可任觀夏月渴而小便短赤冬月不渴而小便清  
長則陽外泄者之內非冷陽內藏者之中非熱不辨自明矣

氣

氣無形而血有質氣為陽主護衛於外故名之曰衛血為陰主營運於中故名之曰

營血陰有質故其行也必次第循經而入於脉道之中充於內而後達於外氣陽無

形故其行也慄疾不循經而出于脉道之外寔于表而後返於裏觀內經謂飲酒者

在內之絡脉而後滿于此二者之行所以有不同也經謂營氣之行寅時起由肺經

包三焦胆肝諸經復返于肺如是者每日五十周衛氣之行每日早至暮行陽分二

十五周每由太陽而少陽陽明足少陰復返于太陽暮至曉行陰分二十五周每

周由腎而心肺肝脾復返于腎二者之行不同如此按經言營氣是言血經言衛

氣晝行陽二十五度度即夜行陰二十五度大槩如此蓋晝則陽動而氣行于表者

多夜則陰靜而氣斂于內者多非晝全不行于內夜全不行于外也至謂一晝夜必

行五十周則鑿矣 氣一耳以其行于脉外則曰衛氣行于脉中則曰營氣歟于胸

中則曰宗果名雖有三氣本無二氣與血并根抵于先天而長養於後天經謂營氣

出于中焦又謂心生血不過以胃受穀氣蒸化成血血色之赤稟於心火為言耳要

之血即天一之水觀血味氣為坎中之陽同根於腎無岐出也 氣根于腎亦歸于

腎故曰腎納氣其息深深氣不歸元則肺司呼吸氣之出入于是乎主之且氣上升

至肺而極升極則降由肺而降故曰肺為氣生 腎主納氣故丹田為下氣海肺為

氣主故胸中為上氣海 腎水為坎中之陽所蒸則成氣上騰至肺所謂精化為氣

地氣上為雲也氣歸于肺復化為水肺布水精下輸膀胱五經并行水之精者所謂

水出高原天氣下為雨也陰陽互根于此可悟矣 腎以閉藏為職子半陽生而

氣發淵泉機猶未暢故氣之升發不屬腎而屬肝也 藏屬腎泄屬肝泄升則此肝腎

之分也肝主升肺主降此肺肝之分也心主動志壹則動氣也腎主靜此心腎之分也而靜

藏不至于枯寂動泄不致于耗散升而不致于浮越降而不至于沉陷則屬之脾中

和之德之所主也然則升降動靜苟失其中雖為肝肺心腎之不職亦即脾之不職

而但知氣之不升或有升無降為肝木尅脾土者陋也 知各藏之病皆關乎脾則

知脾氣調和即各藏俱調和矣故補脾不如補腎不過舉要之詞固不若補腎不如

補脾之論為得其全也 老人小兒先以脾胃為主 經言陽之氣以天地之疾風

名之又曰風氣通于肝故氣病往往稱風如肝風腸風胃風之類飲食在胃則胃是

食在腸則腸寔胃虛氣上于胃往皆氣之往來鼓動若風耳非必外來之風也 已

來鼓動有散所稱腸風胃風即此

### 上明氣之理至其病證脈治詳下

氣之病證  
內經列九氣為病一曰怒則氣上甚則嘔血暴怒傷陰飧泄完穀而出也怒氣上冲

鬱不運則水或血菀于上不嘔則鬱積于上焦形氣絕卒然名薄厥薄迫也謂血氣或胸滿脇

痛食則氣逆而不下 一曰喜則氣緩志氣通暢和緩本無病然過于喜則心神散



蕩而不藏為笑不休為氣不收甚則為狂有喜極氣暴脫而死者必其人素虛氣浮  
無根也所謂暴毒傷陽 一曰悲則氣消心志摧抑沮喪則氣亦因之消索以怒則氣盛而

張反觀之可見悲則氣衰而斂矣為目昏悲泣多則目昏為筋攣為陰縮皆有降無升肝為木受尅所致也

酸鼻辛類為少氣不能報息報接續意為下血傷血不能為泣則臂麻 一曰恐則氣下精

却精方欲化氣而上因恐則却而退下也王太僕謂恐則傷精却而上不下流下焦陰氣亦迴環而不散故聚而脈未安 氣還下焦脹為陰痿

骨疲精時自下 一曰驚則氣亂心無所倚神無所歸慮無所定為癡癩驚則神不守舍痰涎

所致為不省人事為僵仆 一曰思則氣結心有所存神有所歸正氣留而不行為  
不眠為中痞三焦閉塞為不嗜食為昏瞶為得後即大便與氣噉氣或屁氣鬱下陷之

則快然而衰結氣得通而滯減也 一曰寒則氣收腠理閉氣不行上下所出水液澄澈清冷

一曰熱則氣泄腠理開汗大泄喘嘔吐酸暴迫下注所謂壯火食氣又云熱傷氣  
也氣乘風則飄遇火則散火主發洩一夜熱作而身頃怯可見 一曰勞則氣耗喘息汗出內外皆越精神竭絕

經曰靜則神藏躁則消亡為促乏為嗽血為腰痛骨痠為高骨壞為煎厥五心煩熱如煎 男為少  
精女為不月 按七情皆生于心以悲則氣下故屬之肺怒則氣上故屬之肝恐則  
怯而欲藏匿故屬于腎思則無所不通故屬之脾耳此義宜知驚屬心肝氣動故風火交煽則病發驚駭

清氣在下則生澹泄濁氣在上則生膜脹 經謂清濁相于為亂氣水穀之清氣注五藏濁氣

注六府反之清氣上升濁氣下行反之則亂也 予謂邪正相干亦然此如卦畫之交錯陰陽揉雜 於此想見霍亂情狀

脈 氣之病証 脈 治法 上海千頃堂印行

氣帶必痛經云諸痛皆因于氣又云氣傷痛形傷腫先痛後腫者氣傷形也先腫後痛者形傷氣也 丹溪謂氣有餘便是火自覺冷氣自下而上者非真冷也火極似水耳不治其火則氣不降火極似水猶云熱證似寒氣為火所衝突飄忽若風故冷也 氣本清滯而痰凝血瘀則濁矣不治其痰血則氣不行

### 脉

長則氣治 短則氣病 數則氣熱 遲則氣寒 大則陰傷 弦則氣鬱 上盛則氣高 下盛則氣脹 濇則氣滯 衰則氣少 凡氣不舒者脉必沉

### 治法

結者散之鬱者達之閉者開之氣閉者無小便或兩手脉伏不見 陷者舉之高者抑之浮越者鎮墜之脫者固之散者收之虛者補之痞滿似難補然由脾虛不行正宜補脾以復其健運之職則濁氣行而痞滿自除所謂塞因塞用也 熱者清之寒者溫之 其病在七情非藥可愈者以五志相勝故悲可以治怒以愴惻苦楚之言感之喜可以治悲以謔浪發狎之言娛之恐可以治喜以迫遽死亡之言怖之怒可以治思以污辱欺罔之言觸之思可以治恐以慮彼忘此之言奪之又習可以治驚駭之習見 逸可以治勞也 大約青皮疎肝枳壳利膈香附散鬱木香舒脾厚朴散滿沉香降逆前胡下疾柴胡升清烏藥川芎紫蘇能散邪氣從汗而解 檳榔大腹皮能使濁氣下行而去後重 萊菔子蘇子杏仁下氣潤燥肺氣滯于

大腸者宜之 豆蔻沉香丁香檀香辛熱能散滯氣暴鬱者宜之鬱久成火者忌用

須以薑炒山梔子佐之 已上皆治有餘氣病若兼痰火兼積滯兼血各隨症加減

調氣用木香然性溫上升若陰火上衝胸喉似氣滯而寔非氣者用之反以助火當

用黃柏知母少佐枳壳 氣虛氣滯六君子湯加益智蘇梗 血虛氣滯四物湯

血加香附陳皮 腎陰虛氣滯六味地黃湯見虛加沉香石斛砂仁 腎陽虛氣滯

四逆湯見厥加肉桂補骨脂 肥人氣滯必挾痰二陳湯見痰加香附枳壳燥以開之甚

者加蒼朮白芥子 瘦人氣滯必挾火宜蘇子山梔歸芍降以潤之 婦人性執易

于動氣痞滿脹痛上膈心胸或攻築脇肋腹中結塊月水不調或眩暈嘔吐往來寒

熱正氣天香散四七湯酌用之 如氣不升降痰涎壅盛者蘇子降氣湯 氣不歸

元以補骨脂為主取其壯腎收濁氣歸就膀胱使化而出也或白朮亦可以其能和

胃胃和則氣自歸元此為脾腎兩虛者立法也若肺腎兩虛氣不歸元喘促不卧者

宜五味胡桃人參之類 氣鬱久則中氣傷不宜尅伐宜歸脾見逍遙見二方佐撫

芎香附枳壳以舒鬱胎產同法 木香流氣飲通治一切氣病利三焦通營衛達內

外腫脹喘嗽痛疼皆效 分心氣飲治七情氣滯 蘇子降氣湯治氣上逆補中益

氣湯治氣虛下陷 越鞠湯觀治氣鬱中焦

血

精髓血乳汗液

內外為汗津出于腦

出于鼻淚溺皆水也并属于腎而血色獨紅者

血為心火之化數者色皆白乃肺氣之化也腎為陰肺為陽陽交乎陰而液以化腎

屬水心屬火水交于火而血以成以其為心火所成故經謂心生血又云血属于心

又云心主身之血脉也 赤者心火之色心火不足則血色淡心氣虛寒則血凝而

紫黑紫黑為暗色自見無火也亦有火盛血瘀而色紫黑者總可見血之關於心

石曰凡身有血處觸之必痛痛屬心知而赤為火色故曰心生血又曰人身身麻木處

則無血色血所不至是心所不洽故不知痛痒又曰趙氏云血隨相火行故色紅非

也相火居坎水中弗能自露陽為陰掩其色黑至於心火而陽老

矣陰為陽閉故內暗外明其色赤血如隨相火行則必黑而不紅

汗液津淚溺皆清澈陽所生也精髓血乳涕皆稠濁陰所成也陽性速其生易故氣至而即生

如悲動則淚若湧泉內熱蒸騰則汗出如雨可見 陰性遲其成難故畜積而后富 細分之則精髓涕為一類

血與乳為一類而乳之成較血為易故曰血者難成而易虧髓藏而不洩涕即腦髓

其洩也以病腦熱惟精藏而能洩其洩也以陰陽之和竭故能成生育之功血亦藏

而不洩較精之藏而能洩殊矣故精動而血靜精陽而血陰

婦人之月事乃溢而非施洩之謂也精少血多貴賤之別也精生血死老少之分也

火少則生血色赤心火所成濁陽也濁陽為壯水凝為冰見睨則消血凝成塊雖煮不化水隨氣行能越於外血隨氣

行但運於中清濁陰陽氣質之分可觀矣 蓋謂血總統於心此即心生血之義矣 而曰化生於脾藏受于肝宣布于肺施洩于腎何也曰經言水穀入胃中焦受氣取

汁變化而赤為血蓋言胃中水穀之清氣藉脾運化成血故曰化生于脾然兒在胎

中未嘗飲食先已有血可見血為先天之水不過藉後天為長養非全靠後天也云又

脾統血者則血隨脾氣流行之義也又經言人卧則血歸于肝蓋言人寤屬陽寐屬陰陽主外而親上

陰主內而觀下寤則血隨陽動外運而親上卧則血隨陽靜內藏而親下五藏皆在

內而肝腎居下為血之所歸藏言肝而腎可該何則肝動腎靜動者尚藏則靜者可

知故曰藏受于肝也一說血不藏皆肝之疎泄使然故以藏受責之亦通其謂宣布于肺則血隨氣行之義耳

其謂施洩于腎則混精為血觀古人動稱父精母血可見要知是精非血不當混合

為一也 經府之血流行 藏府之血守位 已上明血之理其病證脉治詳下

血隨氣行氣寒而行遲則血滯滯氣熱而行駛則血沸騰蓋血屬陰非陽不運故遇

而灼而灼 滯滯皮膚則為痛痺凝結經絡則為疽癰痰積腸胃則為敗腐虛寒不攝則

為脫崩沸騰上焦則為吐衄流注下焦則為便血壅塞經脉則為癰毒浮見皮膚則

為疔疹而且濕盛而蒸為癰風血乾而化為癆蠱致病非一要不出寒熱二端大抵

癆尚易治乾則難醫無潮熱者輕有潮熱者重

吐血即嘔血舊分無聲曰嘔有聲曰嘔不必

吐由口出古人謂是胃府之血張景岳則謂出于口者有咽與喉之異喉為肺之上

竅而兼總五藏之清道故諸藏之血皆得從清道以出于喉不獨肺也咽為胃之上

竅而兼總六府之濁道故諸府之血亦皆得由濁道以出于咽不獨胃也五藏之氣皆稟于胃則五藏之病亦皆及于胃如怒則氣逆而嘔血肝病也慾火上炎而嘔血腎病也而其血皆由胃腕以出則是出于喉者止五藏之血而出于咽者不止六府之血矣按景岳之說甚是然何以別之大抵由肝腎而出者往往傾盆而來如潮之湧此雷龍之火暴發乘胃所致肝腎胃血俱出彼時喘息不定面如醉酒心神煩亂少刻火退神清面白氣平血乃漸止若胃火自病其勢不甚暴烈所出必不若是之多也 凡血色初吐鮮紅而散少停一二時再吐則畧累而疑久而又吐則黑而結塊若吐血不停則初出者為上焦近血色鮮紅後出者為中下焦遠血其色深紅吐後未盡餘血色淡或糖色或粉紅色

### 欬嗽血

火刑金而肺葉乾皴則痒痒則欬此不必有痰故名乾咳咳多則肺絡傷而血出矣嗽則兼有痰痰中帶有血線亦肺絡之血也 其證有輕重但熱壅于肺者輕清火自愈久嗽肺損者重保肺為主阿膠為君白芨苡仁生地甘草枳殼橘紅貝母為丸論化又須看痰色如瑪瑙成塊者出胃口易治若一絲一點從肺藏中來肺少血為火所逼雖少亦出漸至肺枯成癆難治 欬出白血必死血色淺紅似肉似肺者是 脉弦氣喘

截斷咽痛不治

咯唾血

咯與嗽為一類皆因有痰而欲出之或費力或不費力總以出痰為主非欲出其血也。因值其失血故血隨痰出耳。唾與吐為一類此則因血而然。緣血為火所湧上升出自咽喉多則吐少則唾并不費力皆係純血無痰涎夾雜。吐唾既為一類吐不定屬胃唾獨必屬腎乎。古謂唾血屬腎者因經論五液謂腎主唾也。故耳不可泥。咯既與嗽為一類舊分嗽屬肺咯屬腎亦非腎脉上入肺中病則俱病腎亦有嗽肺亦有咯也。然則何以別之曰血證由於火驚則火起于心怒則火起於肝悲傷火起于肺思慮火起于脾房勞火起于腎審察病因自見言不能盡也。張景岳謂失血證凡見喘滿欬嗽及胸膈左右背隱隱脹痛者此病在肺也。若胸膈膈中聞覺有牽痛如縷如絲或懊惱嘈雜不可名狀者此病在心包絡也。若胸腹膨脹不知飢飽食飲無味多涎沫者此病在脾也。若兩脇肋牽痛或多怒鬱往來寒熱者此病在肝也。若氣短似喘散啞不出骨蒸盜汗咽乾喉痛動氣上衝者此病在腎也。若大嘔大吐煩渴頭痛大熱不卧者此病在胃也。若有兼證則病不止在一藏。肺病宜清降不宜升浮。心主病宜養營不宜耗散。脾病宜溫中不宜酸寒。肝病或宜疏利或宜甘緩不宜秘滯。腎病宜壯水宜滋陰不宜香燥。尅伐胃病或宜大瀉或宜大補。當察虛實。

鼻衄

衄行清道經藏之血也多由督脉而上出經藏之氣通于鼻故其血之溢者亦出于  
鼻張景岳曰凡鼻衄必自山根以上睛明之次而來而睛明一穴乃小腸膀胱胃陰  
蹻陽蹻五經之會皆能為衄又衝脉為十二經之血海其上俞出膀胱經之大杼下  
俞出胃經之氣衝膀胱胃二經血至則衝脉之血亦至而十二經之血無不至矣所  
以血衄之微者不過一經之近甚者通身之血盡出蓋謂衄出于肺豈有然哉 準  
繩云鼻通于腦血上溢于腦所以從鼻而出宜茅花湯調止衄散 嵩崖云不甚者  
以水紙搭鼻衝或以凉水拊項後即止甚者犀角地黃湯對症之藥又黃芩白朮各  
二兩水丸治久衄神效角下入腎由督脉上通鼻腦故也胃衄者亦可用以胃脉  
亦上入鼻也故火鬱陽明致衄者無犀角以斗木代之以升  
麻陽明藥也

齒衄

此胃大腸腎三經之病蓋大腸脉入下齒中胃脉入上齒中而腎主骨齒為骨之餘  
也胃火盛則血出如湧而齒不動搖或見口臭牙齦腐爛腫痛此濃酒厚味所致宜  
清胃火便結可下之若口不臭牙不痛但齒動不堅或微痛不甚而牙縫時多出血  
者此腎陰虛火動而然宜滋腎水六味丸見虛損主之若腎火虛而上浮者八味丸見虛損  
損主之 醫旨緒餘述所治三人齒衄出血甚多皆以三製大黃末二錢枳殼湯少



加童便調下去黑糞而愈緣陽明熱盛衝任二脉皆附陽明故血如潮湧若腎虛血必點滴而出齒亦悠悠而疼必不如此暴且甚也

### 舌衄

舌上無故忽出血線此心脾腎諸經之火所致三經脉皆及舌槐花炒研末糝之或蒲黃炒為末

繩云文蛤散治熱壅舌出血如泉五倍子白膠香牡蠣粉等分為末每月少許糝患處又云肝壅則舌血上湧服清肝之藥按肝脉經于舌本

### 耳衄

耳中出血也小腸三焦胆各脉俱入耳中又耳屬腎諸經皆足為病龍骨末吹入即止若左關脉弦洪柴胡清肝散尺脉或躁或弱六味地黄丸攪虛

### 肌衄

血自毛孔中出曰血汗又名脉益心主血脉極虛有火則見脉益湯人參黃芪當歸伏神麥冬石蓮珠砂薑汁生地益疑

### 九竅出血

耳目口鼻一齊出血藥不及煎死在須臾先將水當面噴幾口急分開頭髮用粗紙數層蘸醋令透搭在頤門血即止次用當歸一兩煎好磨沉香各五錢加童便服或瞿麥飲瞿麥生薑枝子燈心炙草棗再用髮灰二錢茅根車前草煎湯下之血自

歸經然後以四物加人參五味丸服可收萬全之功 九竅出血兼身熱不能卧者  
死惟婦人產後瘀血妄行九竅出血有用逐瘀之藥而生者若無故卒然暴厥九竅  
出血者死久病之人忽然上下出血亦死

### 搔癢出血

搔癢血出不止糞桶穢燒灰敷之 呂元膺治一僧搔胸中疥出血如湧泉竟日不

止營氣暴衰止餘尺脉如絲與四神湯加荆芥穗防風晨夜併進明日脉漸出版十

全大補見虛損而愈

### 便血

分腸風藏毒二證三因諸邪皆致便血者特其大端耳 腸風者或風邪外感或肝風内生風熱相合

侵犯經絡血脉被阻漏出經絡之外滲入腸胃之中從大便出隨感隨見血清色鮮

者是槐花湯加羌防秦芩即非外風亦可升陽燥濕按內風即氣也氣不順亦可用

用之 臟毒者濕與熱合蘊積日久傷損陰絡血滲腸胃積久乃下其色黯濁者是槐

花湯加炒苦棟炒蒼朮 下血腹中痛血色鮮為熱毒芍藥黃連湯主之不痛血色

不鮮或紫黑如豆汁為濕毒黃連湯主之 先血而後糞近血也出于大腸槐花條

芩烏藥先糞而後血遠血也出胃與小腸石膏山枝烏藥又結陰便血內經結陰者

結三升三 所下純是血經不言何邪所結景岳謂風寒之邪留結血分所致宜灸中

脫氣海三里以散風邪服平胃地榆湯以溫散之亦舉隅之論也 下血太甚入參  
升麻牡蠣栗壳 瘀血不可止待色鮮紅略加瀉藥椿皮烏梅最妙 用涼寒藥須  
酒煮或炒恐血凝便血日久服涼藥不應宜升補升陽除濕和血湯有熟略加黃連  
以吳茱泡米妙用虛加入參 此病多食乾柿或生柿最效 腸風臟毒結陰并血  
出腸中與五痔之血出于漏孔者不同亦與赤痢有異

### 澀血

痛者為血淋見淋症門不痛者為溺血不論何臟之血但損傷妄行皆得滲入膀胱  
與尿同出蓋不上行則下趨可以滲入腸胃亦可滲入尿泡此準繩謂澀血淋血便  
血三者雖前後陰不同而受病則一其散血止血等藥無越數十品之間惟嚮導少  
異其說固甚允也若不與尿同出乃從精竅出也蓋清道之血上可從鼻出下亦可  
從精竅出多因色慾而成牛膝四物湯服諸藥不效者所溺之血成塊不得出而痛  
甚者珀珠散甚效

### 畜血

畜血症多嗽水不嘔

言即煩熱欲飲水亦但嘔不嘔也以熱止在  
經不在府之故熱在經則經血動不血則畜小便利

此勝脫外

畜血以血

止在小腹未入膀胱也

大便黑

此腸胃

跌打閃撞奔走努力惱怒皆能致之傷寒等熱證尤多

畜于上令人善忘

畜于中則心

下手不可近桃仁桂枝芒硝甘草大黃丹皮枳壳 畜于下則臍腹腫痛或如狂譫

語發黃詳傷寒太陽篇生地四錢犀角一錢大黃三錢桃仁一錢水酒煎入生漆一錢再煎

服半日血不下再一服下即止名生漆湯 一切瘀血大黃四錢芒硝一錢桃仁泥

六個歸尾生地山甲各一錢桂五分為丸名代抵當丸在上血丸如芥子大去枕仰

卧以嚙津令停留喉下中下血丸如桐子大百沸水下若血積久此藥不能下去歸

地加莪朮醋炒一錢肉桂七分又破血方子通經亦用之大黃醋煮桃仁益元散各一兩

乾漆炒烟盡為度生牛漆各五錢醋糊丸每服七十丸大凡跌撲損折畜血腫痛發

熱先服折銳湯大黃桃仁紅花當歸寄奴川芎赤芍大下數次再服行血破瘀湯三

七當歸玄胡乳香沒藥血竭蘇木靈脂赤芍紅花然後服百和湯收功首烏地黃當

歸骨碎補白芩鹿膠續斷甘草薄荷 凡血妄行瘀畜必用桃仁大黃行血破瘀之

劑蓋瘀敗之血熱無復返于經之理不去則留蓄為患故不問人之虛實弱強必去

無疑虛弱者加入補藥可也 好酒者多陽明蓄血但牙齒蝕數年不愈者是桃仁

承氣湯料為丸服屢效

脉法

瀉為血少滑為血克失血脉應微細而反見浮大無力即為虛乳蓋陰既虧陽無所

依浮散于外故見此象 凡失血證脉虛小沉弱妄靜身涼者生寔大急數躁動身

熱喘咳氣逆不得卧者死 痰血脇痛肝脉弦緊此為常勿以必死論

### 治法

吐血治法凡血逆上行宜降氣降氣火即降若徒以寒涼降火往往傷脾作瀉脾寒不能行血血愈不歸經宜行血血行歸經自止

歸經非已離經之血復能返于經也但未離經者得不脫即為歸耳若

徒事止血必有瘀蓄之患宜補肝不宜伐肝肝火動由肝血之虛滋陰則火自降用寒涼伐肝火被鬱則怒發而愈烈矣 凡吐血屬火者飲童便立止或搗側柏葉汁

以童便二分酒一分和而溫飲之大能止血或白湯化阿膠二錢髮灰二錢入童便

生藕汁生地黃汁刺薊汁各一杯仍濃磨好墨汁頓溫服 或急用加味四生飲生

荷葉生艾葉生柏葉生地黃各等分入降香童便煎服元氣虛弱即將童便浸前藥

水丸獨參湯送下或蘇子降氣湯加人參阿膠各二錢下養正湯并見氣降凡

土膈壅滯吐血脉有力精神不倦覺胸中滿痛或血是紫黑塊者用生地黃赤芍當

歸丹皮荆芥阿膠滑石大黃醋製元明粉桃仁泥之屬從大便奪之此釜底抽薪法

也蓋血從下出為順上出為逆用大黃等引血下行轉逆為順也觀仲景謂畜血證

也下愈則愈又謂無病忍惡刺血為病進若血上行後忍惡刺血為邪欲愈可見矣

血下行後用苡仁百合麥冬地骨皮鮮者更佳嗽渴加枇杷葉五味子桑白皮有痰加貝

母皆氣薄味淡肺金之本藥也因其衰而減之於虛勞證尤宜 吐血在暑天病人口渴面垢頭

暈乾嘔煎茅花燈心麥門冬湯仍入藕節汁側柏葉茅根汁生薑汁少許生蜜亦少

詐調五苓散濕傷血止用生地黃當歸牡丹皮赤芍藥百草霜末煎服一二貼却用

黃芪六一湯調理暑氣通心火毒刑肺雖致吐衄然大熱傷氣其人必脉虛氣怯

體弱息微此惟生脉散見中人參湯之屬為宜不得濫用寒涼若氣不甚虛者宜

局方犀角地黃湯或杜杞葉散暑見凡肝火盛者必有煩熱脉證宜芍藥生地丹

皮栀子澤瀉芩連之屬降其火而血自消若肝氣逆者必有胸脇痛滿等證芍藥

生地青皮枳壳貝母澤瀉之屬行其氣而血其清怒氣傷肝者唇青面青脉弦當

用柴胡清肝散或雞蘇丸煎四物湯吞下并用十四友丸觀燈心麥門冬湯吞下蓋

其中有理肝之藥其有病雖因怒察其無脹無火是逆氣已散肝火已平無得再

散再清若脉虛神因病傷及脾治當專理中氣宜景岳五陰煎五福飲之類主之勿

謂始因怒氣而專意伐肝也凡憂思損傷心脾以致吐血證見氣短形悴或胸懷

鬱然食飲無味或飢不欲食或魂魄驚困而卧不安是皆中氣虧損不能攝血所致

速宜救本不宜治標宜歸脾湯飲酒傷胃吐血宜葛花解醒湯見傷加黃連丹皮

或湯中加金鈎子乾葛茅花過啖炙棗辛熱上焦壅滿痛血出紫黑成塊桃仁承

氣湯導之酒色過度飢飽吐血效方枇杷葉欵冬花北紫苑杏仁鹿茸桑白皮木

通大黃為末蜜丸噙化又有飽食胃冷不化強吐之使所食物與氣衝裂胃口吐

鮮血宜理中湯見平加川芎扁豆或川芎乾葛勞心吐血用蓮子心五十粒糯米

五十粒研末温酒調服及天門冬湯 勞力太過吐血不止蘇子降氣盞親加入參

阿膠用猪肝煮熟蘸白芨末食之 打撲損傷吐血先以藕節汁側柏汁茅根汁韭

汁童使磨墨汁化阿膠止之却以芎歸白芍百合荆芥穗阿膠丹皮紫金藤大黃滑

石紅花煎湯調番降香末白芨末與服或先用蘇合香丸見諸却以黑神散和小烏

沉湯童便調服 凡努力及跌打等傷吐血宜芎歸飲引血歸經有瘀則加大黃桃

仁紅花或鬱金黃酒以行之 凡吐血如湧多致血脫氣亦脫危在頃刻者此

際有形之血不能即生無形之氣所當急固急用人參一二兩為細末加飛羅麩一

錢許或温水或井花冷水隨其所好調如稀糊徐徐服之或煎濃獨參湯徐服亦可

此正血脫益氣陽生陰長之理也 凡鬱證吐血六淫七情皆能鬱氣成熱脈多枯

澹證惡風寒誤以為虛温補之殆矣觀其面色多滯喜作嘔噦口苦酸即當散鬱加

味逍遙散觀主之後用六味見虛滋陰 楊仁齋曰血遇熱則留故止血多用涼藥

然有虛寒致血錯行者當温中使血歸經理中湯見中加木香或甘草乾薑湯甚效

醫貫云血得寒而凝不歸經絡而妄行者其血必黑黯面色必天白脉必微遲身

必清涼 古人謂凡失血證多以胃藥收功 腎寒火虛逼陽上升載血而出脉沉

足冷舌必無胎即有亦白薄而滑雖渴不能飲冷強飲亦不能多少頃即吐出面雖

赤色必嬌嫩八味湯見虛冷服此為內傷之證又有外感寒邪直中時經逼大上冲

醫編 卷一 血 上海千頃堂印行

此別在 此為雷龍之火不可直折若覺時熱脉洪足温又為水乾火炙去桂附純用六

味損

熱嗽血治法宜金沸草散見咳加阿膠一錢疾盛加瓜蒌仁貝母 癆嗽有血宜補

肺湯加阿膠杏仁桑白皮各一錢吞養正丹氣見或三炒丹間進百花膏或七傷散大

阿膠丸 陰虛火動嗽血滋陰保肺湯 痰帶血絲出童便竹瀝止之 感冒小恙

不知解表過服寒涼肺經之血凝滯咳嗽帶痰而出證惡寒而脉緊或寒束熱于肺

久嗽出血麻黃桂枝甘草當歸杏仁枳椇後證宜加清涼之品得微汗愈惟此當汗耳

咯唾血治法癆瘵咯血七珍散加阿膠當歸各半錢惡甜人更加百藥煎半錢仍調

鍾乳粉為佳一味鍾乳粉用糯米飲調吐血嗽血亦治 因飽屈身傷肺吐嗽血者

白芨枇杷丸或白芨蓮鬚散 治咯血黃藥子漢防已各一兩為末每服一錢水一

盞小麥二十粒同煎食後温服 白芨一兩藕節半兩為末每一錢湯調下 新棉

灰半錢酒調下苡仁為末煮熟猪膜切片蘸藥食後腹微空時服

鼻衄治法亂髮燒存性細研水服方寸匕併吹鼻中 萱草根汁每一盞入生薑汁

半盞相和細呷 竹蛀屑水調服 線紫中指中節左鼻出紫左指右出紫右兩出

兩紫之 有頭風自衄頭風纔發則衄不止宜芎附飲間進一字散 下虛上盛而

衄不宜過用寒劑宜四物湯加參芪麥冬五味磨沉香下養正丹氣見八味地黄丸虛見



損 傷濕而衄腎著湯見傷加川芎名除濕湯 伏暑而衄茅花湯調五苓散見傷

飲酒過多而衄茅花湯加乾葛雞距子或理中湯見中去乾薑加乾葛茅花 攪

而衄不止蘇合香丸見諸一丸或以小烏沉湯一錢白湯調下或煎濃紫蘇湯獨調

小烏沉湯或添入黑神散一錢鹽湯調下亦得仍驀然以水嚥其面使驚則血止非

特顯衄凡五竅出血皆治 衄後頭暈四物湯十全大補湯見虛

澀血治法先與生料五苓散見傷和四物湯若服藥不效其人素病於色者此屬虛

証宜五苓散和膠艾湯吞鹿茸丸或八味地黄丸見虛或鹿角膠丸或辰砂妙香散

見心和五苓散吞二項丸子若小便自清後有數點血者五苓散加赤芍藥一錢亦

有如砂石而色紅却無石淋之痛亦屬虛証宜五苓散和膠艾湯或五苓散和辰砂

妙香散吞鹿茸丸八味丸鹿角膠丸 灰髮二錢茅根車前草煎湯調下夏枯草燒

灰存性為末米飲或凉水調下

便血治法發熱煩躁不欲近衣大渴脉洪以無目痛鼻乾知非白虎証此陰虛發躁

當以黃芪一兩當歸二錢煎服 風冷入客腸胃下瘀血如豆汁八珍湯見虛去生

地甘草加桂名胃風湯 暑毒入腸胃下血者一味黃連煎湯飲 酒積下血不止

糞後見神麩一兩半白酒藥二丸為末水調作餅慢火炙黃為細末每服二錢白湯

調下 腸風腸痛肛腫敗毒散見傷加槐角荆芥或槐花湯枳壳散 臟毒腹暴疾

肛腫凸大便難通先以拔毒疎利之劑追出惡血膿水然後內托并涼血祛風虛兼  
參朮助養胃氣 下血久面色痿黃漸成虛憊宜用黃耆四君子湯氣見下斷紅丸

氣虛脫血補中益氣湯氣見 中蠱臟腑敗壞下血如雞肝如爛肉其証唾水沉心腹

絞痛馬蘭根末水服方寸七蠱隨吐出 蝟毛燒末水服方寸七亦吐 苦敏一枚

水二升煮取一升服亦吐

畜血治法仲景抵當丸難用用韓氏生地黃湯 虛人難下者以四物湯加穿山甲

煎服妙亦有用花蓋石散以童子小便煎服或酒調下

補虛 熟地 歸身 枸杞 萸肉 棗仁 茯苓

潤燥 蜜 當歸 阿膠 栢子仁 乳酪

涼血 二冬 生地 苓 連 梔子 知母 黃栢 元參 花粉 丹皮

白芍 犀角 胆草 槐花

溫血 附子 肉桂 黑薑

止血 礞灰 髮灰 童便 茅花 烏梅 白芨 栢葉 藕節 地榆 蒲黃

黑炒 百草霜 椿白皮

行滯 瞿麥 川芎 香附 乳香 沒藥 韭汁 生牛膝 滑石 蒲黃生用

玄胡索 益母草 五靈脂

破結 大黃 芒硝 桃仁 紅花 三稜 莪朮 姜黃 歸尾 花蕊石 蘇

木多用

舉陷 荆芥穗 升麻 川芎 柴胡 荷葉

有三藥必用二藥必禁服寒涼百不一生則知母黃柏宜禁服童便百不一死則童便宜服血雖陰類運之者陽荷葉仰盂象震最能運血則荷葉宜用降氣莫善於降香則降香宜用也

舊說如此勿泥

### 發熱

發熱者熱之發現於肌表者也凡病多發熱熱生於火火本於氣

丹溪謂氣有餘便是火其義可見

其理不外氣乖與氣鬱二端

小兒痘疹發熱別見

### 氣乖有三

#### 一曰陽亢發熱

陰陽水火原自和平不熱不寒是謂正氣一有乖違不無偏勝經曰陽勝則熱此為

亢陽之火証見煩渴燥結小便赤濇六脉洪數治宜寒涼

有因濃酒厚味醞釀而成者有炎令燥氣感觸而致

者有五志過極心火亢暴者

#### 一曰陰虛發熱

陰虛謂腎水虛也火性本上炎而外現得水以制之則離交於坎龍潛於淵內蘊而

為神明下濟而成交泰若陰虧水虛則柴乾火烈而焚灼為災矣或由色慾損精或由瀉利亡陰或由燥熱傷液皆能致之也此之火炎乃由水虛所致與上條陽亢而陰未虧者不同証見口乾體瘦食少懶倦頭痛時作時止遺精盜汗骨蒸肉爍唇紅顴赤咳嗽痰血久成癆瘵治宜甘潤之劑滋水以制火若誤用苦寒則火被寒鬱其怒發愈烈矣 按薛立齋治

一老人腎虛火不歸經而游行於外發熱煩渴引飲面目俱赤偏舌生刺欬縮如荔枝兩唇焦裂或時喉間如烟火上冲急飲涼茶少解兩足心如烙痰涎壅盛小便頻數喘急脉洪數無倫而且有力捫其身烙手以十全大補見虛損加山茱萸澤瀉丹皮

山藥麥冬五味附子及八味丸見虛損治之而愈愚謂此証明是水虛火炎當用六味

見虛而用前藥者必因其人年老水火並虛故爾加大不虛不得因此案而誤用溫熱以致陰分愈傷也虛不論水火脉皆無力而此有力者必曾服寒涼之劑激之使然故凡用寒藥直折者必須熱服不効則藥須用薑汁或酒炒

過服之即愈亦防鬱遏之意也再按此証全似實火然虛火較實火必反烈以其離根浮越全體外現比實火之內熱透外輻光裏鼓者自不同也已任編云有誤服

白虎不能近者可想見虛火之烈矣血虛發熱或由吐衄便血或由產後崩漏一切失

血所致証見煩燥面目黑渴飲不止証類白虎惟脉不長不實浮大而重按全無為異耳誤服白虎必危治宜滋陰補血若陽並虛兼用氣藥血脫補氣陽生陰自長也

一曰陽虛發熱

陽虛謂腎火虛也陽虛應寒何以反發熱則以虛而有寒若無寒而但陽虛則止寒自見其不足不能發熱

在內而格陽於外故外熱陽被寒拒出居肌表外越則脫不脫而寒在下而戴陽於

上故上熱也此為無根之火乃虛燄耳証見煩躁欲坐卧泥水中面赤如微酣或兩

顴淺紅游移不定與實熱之盡面通紅者異渴欲飲水或咽喉痛而索水置前却不能飲肌表雖

大熱而重按之則不熱或反覺冷且兩足必冷小便清白下利清穀脉沉細或浮數

無力按之欲散治宜溫熱之劑溫其中而陽內返溫其下而火歸元誤投寒涼立死

或口食冷物或鼻吸寒氣其人平素陽虛陰盛外寒一中陰邪遂張真陽因之失守也

### 氣鬱有七

#### 一風寒鬱熱

陽氣自內達外喜暘達而惡暵閉若風寒外襲則陰凝之氣足以閉固腠理而表陽不宣則鬱而為熱也証見頭項強痛惡風汗出脉浮緩者為傷風兼體痛而惡寒無肝脉浮緊者為傷寒治宜解飢發表得汗則熱泄而愈此乃表陽受鬱

#### 一飲食鬱熱

飲食停滯中脫則脾胃之陽氣被其遏抑不能宣通亦鬱而成熱証見頭痛發熱如傷寒而身不痛惡食欲吐噎腐吞酸胸口飽悶或脹痛氣口脉滑大甚或沉伏治宜消導此乃裏氣受鬱

#### 一為痰飲鬱熱

痰飲所在之處氣被阻滯鬱而成熱理同食滯証見惡風自汗似傷寒但頭不痛項不強或頭痛而作止無常胸膈不快惡心氣上冲目下如灰色或烟黑脉弦滑治宜除痰

一為瘀血鬱熱 癰疽同

理同痰飲証見小便利大便黑小腹臍或胸脇急結按之痛或兩足厥冷或吐紅鼻衄不渴即渴亦漱水不嚙脉必瀉治宜行血柴胡黃芩川芎白芷桃仁五靈脂甘草便結加大黃濃蜜利出黑物愈 瘡毒則脉弦數惡寒飲食如常而有痛處

一為水濕鬱熱

水濕由外感者理同風寒由內傷者理同痰飲証見身重或腫痛不可轉側骨節掣痛屈伸不利汗出惡風不欲去衣頭如裏聲如從甕中出脉遲緩治宜利濕

一為肝氣鬱熱

恚怒不發止自摧抑則肝氣不宣鬱而成熱婦人最多此証証見胸脇脹痛或飧泄面青手足冷太息不樂脉沉弦木鬱則達之宜道遥散見鬱

一為脾氣鬱熱

或勞倦氣散或思慮氣結或飢餓氣餒中氣因而衰微不能運行或滯於中或陷于下而鬱滯成熟証見怠惰嗜卧行動喘乏四肢困倦此勞倦飢餓傷或時自言自語不知首

尾此思慮傷夜分即熱氣行裏親下故天明暫緩氣外出上升或晝夜不解熱入

甚不分或日出氣暄則熱天陰夜涼則緩熱鬱熱又久則氣耗散愈熱愈耗亦愈

晝夜矣夜涼則緩緣初則鬱熱而生火繼則火發而熱劇終則五心煩熱甚則肌肉筋骨如

火壯而氣耗節次如此乃病成而變之理不可不知發熱陽字當氣字看合二說言之是內氣虛發熱也

燒此李東垣所謂陽虛發熱也此症內經名陰虛發熱陰字當內字看東垣名陽虛

與上條陽虛發熱戴陽格陽症不同蓋此為中焦之陽彼為下焦之陽彼格陽是內

寒而外熱此則內外皆熱而無寒戴陽是上熱而下寒此則熱反下陷而無寒故不

同也治宜培補中氣氣旺則滯者運氣升則陷者舉矣五藏鬱証止舉肝脾勞倦者

加酸味以斂其浮越

右疏發熱之理至熱分藏府經絡三焦晝夜血氣虛實詳後

一熱分藏府經絡

東垣云五藏有邪各有身熱其狀各異有浮沉之別以輕手捫之則熱重按之則不

熱王海藏謂皮膚如火燎重按則不甚熱兼則東垣所云不熱非全不熱也特不甚熱也下微此是熱在皮毛血脉也在皮毛者屬

肺熱申酉尤甚肺金氣旺時也症見喘咳灑浙惡寒輕者瀉白散重者涼膈散白虎湯地骨

皮散之類治之白睛赤煩渴黃芩一物煎湯丹溪清金丸即黃芩為末粥丸二方瀉

肺中血分之火瀉白散瀉肺中氣分之火在血脉者屬心熱日中益甚症見煩心掌

中熱以黃連瀉心湯瀉丁導赤散瀉丙火府丹見淋丙丁俱瀉硃砂安神丸見煩清涼

飲子見傷燥之類治之 重按至筋骨之分則熱蒸手極甚輕摸之則不熱是熱在筋

骨間也在筋者肌肉之下骨之上也屬肝熱寅卯間甚或寅午症見胸脇滿悶便難轉筋多怒

善驚四肢困熱筋痿不能起床瀉青丸柴胡飲見虛損之類治之或當歸龍薈丸見脇痛

左金丸在骨者屬熱亥子尤甚骨蒸酥酥然如蟲蝕困熱不任任亦不能輕於床滋

腎丸見小便不通六味地黄丸見虛損主之輕捫重按俱不熱不輕不重按之而熱是熱在

肌肉也屬脾熱遇夜尤甚脾陰土夜屬陰症見怠惰嗜卧四肢不收無氣以動實熱以瀉黃

散調胃承氣湯見大便不通治之虛熱以人參黃芪散補中益氣湯見氣治之胃中熱則

消穀令人懸心懸心神被火灼懸不寧也故善飢臍已上皮熱胃居臍上也腸中熱則出黃如糜糜粥也

臍已下皮熱腸居臍下也由是推之肝胆熱則脇亦熱心肺熱則胸背亦熱腎熱則當腰

亦熱矣 兩手太熱如在火中為骨厥灸湧泉穴三壯立愈手足心熱梔子香附蒼

朮白芷半夏川芎為末神麴糊丸 五心煩熱火鬱脾中火鬱湯 三物黃芩湯見煩燥

燥治婦人四肢煩熱 熱時發時止知不在表在表則常熱也大小便如常知不在裏非表

非裏是在經絡也 一熱分三焦

熱在上焦咽乾口爛梔子黃芩熱在中焦心煩口渴黃連芍藥熱在下焦便閉溺赤

黃栢大黃



一熱分晝夜血氣詳惡寒篇末

晝熱夜靜是陽邪即熱邪自旺於陽分也陽分者表也府也氣也陽邪在陽分遇陽時故熱作晝靜夜熱是陽邪

下陷於陰分也觀熱入血室症日輕夜重可見詳傷寒少陽篇晝夜俱熱煩燥是重陽無陰當亟瀉其陽峻

補其陰 晝熱在氣分柴胡飲見虛損白虎湯以瀉氣中之火陰虛者不宜用夜熱在血分地

骨皮散清涼飲子見傷以瀉血中之火

一熱分虛實

血肉充盛支毛榮潤陰有餘而熱及能食而熱口苦乾燥大便難脉洪盛者為實熱  
骨痠肉燥筋緩血枯皮聚毛落陰不足而熱及不能食而熱氣短脉虛者為虛熱

潮熱

有作有止如潮水之來不失其期一日一發熱者火也火氣所在之經必乘本經氣旺之時而發如心經熱則潮于午腎經

熱則潮于子類已詳發熱門若日三五發即是發熱不名潮熱矣潮熱有虛有實傷寒日晡潮熱

胃實也已詳傷寒論餘症潮熱若大便結濇小便赤短喜冷畏熱睡卧不安此氣盛

也參蘇飲見發熱或小柴胡湯見寒熱或氣乏食少神瘁體羸病雖暫去而五心常有餘

熱此為虛茯苓補心湯十全大補湯養榮湯二方俱見虛損之類病後欠調理者八珍散

症似虛而胸膈痞滿背心痛服補藥不效者痰飲也隨氣而潮故熱隨飲而亦潮

五飲湯 夜微熱病人不自覺早起動作無事飲食如常既無別症可疑只是血虛

陰不濟陽宜潤補宜上條茯苓補心等湯 脉滑有宿食常暮發熱于傷食門求之  
 血虛五心熱夜劇者四物二連湯 熱病愈後餘熱伏留在經復發熱者小便清  
 利誤用寒涼致中氣虛寒無以托邪不能行散大劑參朮等補之戰汗而解血虛加  
 歸地

惡寒

輕則畏怯  
重則戰慄

惡寒分內傷外感

外感惡寒有四

一傷寒初感

傷風惡風傷寒惡寒猶傷酒惡酒傷食惡食也蓋表陽被邪所鬱方欲就溫暖以宣  
 通故惡寒之過閉未發熱時固惡即發熱時亦惡不欲去衣被甚而近火猶凜當暑  
 亦惡不論有風無風皆生畏怯 惡寒與惡風稍異惡風者有風乃惡無風則否不若惡寒之有風無風皆惡也 必待表解方  
 罷症必發熱無汗頭項強痛脉浮緊 所謂發熱惡寒發于陽也 若不發熱而惡風踈卧則為直中  
 陰症矣 所謂無熱惡寒發于陰也 按傷寒論少陰厥陰屬俱言惡寒而太陰屬無之闕文耳蓋六經皆有惡寒妄生分別便非

一為傷寒陽邪深入

傳經陽邪深入陰分熱鬱于內表氣不通手足厥冷惡寒狀若陰症所謂惡寒非寒  
 明是熱症者此也

一為傷寒將解

按傷寒論辨脉篇曰脉浮而緊按之反乳此為本虛故當戰而汗出也其人本虛是以發戰以脉浮故當汗出而解也若脉浮而數按之不乳此人本不虛若欲自解但汗出耳不發戰也盖傷寒欲解正氣實者邪不能爭則汗出而解不發戰若正氣本虛邪與正爭則先戰而後汗若但内慄而汗不出則正氣虛極無以托邪為危候

一為瘧疾發作

瘧邪與衛氣相爭正為邪滯内鬱不通不達於表則表寒不行於裏則裏亦寒故外戰而内慄也

内傷惡寒有五

一為陽衰表虛

此經所謂陽虛則惡寒也治宜薑附參芪之類助陽固表 又有痺氣一症帝曰人身非衣寒也中指藏非有寒氣也寒從中生者何岐伯曰是人多痺氣也寒濕之氣凝閉于肌體陽氣少陰氣多故身寒如從水中出此則陽衰而兼寒實者也

一為陰乘陽位

上焦陽虛下焦素有陰寒之氣發動乘虛上干故惡寒也

一為陽氣鬱陷

或酒食痰血水濕瘡毒鬱抑陽氣於裏不達於表或勞倦鬱抑中氣下陷不能升發則表虛而怯寒也或發之或吐之產後血瘀孔脈皆能治之觀邪塞上焦不通抑遏陽氣東垣用升陽益胃湯丹溪用吐法吐出濕痰使陽氣隨吐升發可見矣

一為熱盛氣散

熱盛於裏火能生風冲突元氣氣從火散故凜凜而寒甚則振顫鼓頷咬牙戰慄如

喪神守有以大承氣湯見大便不通下之而愈者此外假寒而內真熱之証也此為陽盛格陰與陰

盛格陽相反陽指內熱言陰指外寒言內熱外寒兩相格拒所謂陽盛格陰也

一為肺被火刑

肺主皮毛熱則氣張汗越失其斂肅之權腠理虛疎不任風寒故惡之

右明惡寒之理至內傷外感之辨晝夜之分詳後

一內外之辨

外感惡寒雖近烈火不除內傷惡寒得就溫暖則解

一晝夜之分

夜寒者陰氣邪寒旺于陰分為裏為臟為血晝寒者陰邪加於陽分晝夜俱寒者重陰也與

熱篇熱分晝夜條對按陽虛則畏寒而惡陰故旦安而暮亂至夜則陰虛則畏熱

而惡陽故夜甯而朝爭晝也此正虛之候也 陽邪實者遇陽而愈旺故朝熱而暮

輕陰邪實者逢陰而更強故夜寒而晝減此邪實之候也 陽虛而陰邪乘于陽分

則氣行陽二十五度而病發故日寒而夜息陰虛而陽邪陷於陰分即血分也則氣行陰

二十五度而病發故夜熱而晝涼觀瘧疾或曰發此正虛挾邪之候也 其有晝夜

俱熱甚者為重陽無陰晝夜俱寒甚者為重陰無陽晝夜熱者為陰陽交錯也

其有久病虛弱無分晝夜作止不時者以正氣不能主持而陰陽相乘勝復無常也

若壯實人初病見此又為邪正相攻不時擾動之故觀傷寒少陽証往來寒熱初無定期可見矣

**寒熱** 惡寒發熱常相兼觀彼兩門自見此篇乃以寒熱往來及內外上下寒熱者言之

往來寒熱有期者瘧也無期者諸病也有傷寒邪在少陽及婦人病傷寒熱入血室

而往來寒熱者詳傷寒少陽篇有衰弱人陰陽之氣並虛相為勝復而往來詳傷寒平脈篇病有灑淅惡寒

條病後產後多有之產後黃試丸有鬱抑而致者如寡婦及姑獨陰無陽慾火熾於中則

內熱不得遂而氣鬱于裡不外達則表寒久之鬱熱得伸則表熱是也抑陰地黃丸有宿

食結滯者輕則消導重則下之有結熱在裏者大柴胡湯見瘧又氣鬱則疾停而寒熱作理詳瘧門外

熱內寒仲景云身大熱反欲得衣者熱在皮膚寒在骨髓也活人云先與桂枝湯見

濕治寒次與小柴胡湯治熱按二方謬甚此証大抵陰盛格陽用二方殆矣

外寒內熱仲景云身大寒反不欲衣者寒在皮膚熱在骨髓也活人云先與白虎加

人參湯見發熱治熱次與桂枝麻黃各半湯治寒按熱入三陰其表必冷以陽陷於內

寒熱

不達於表也但云裏熱則陽氣復還於表而外寒自解其可印定此二方乎

上寒下熱腰上寒靈樞云先刺項太陽大杼天久留之久留以已刺謂已入針則熨項與

肩脾兼用熨法今熱下合乃止上熱與下熱相合不復所謂推而上之者也薑桂尊

生書用炒梔二錢半瞿麥五分二物沉降引上寒入下灸草三分葱白三根薑三片

薑蔥發散推下熱上行以解上焦之寒煎服叔和謂此為陽附陰言陽火下乘於陰部也

上熱下寒叔和謂此為陰附陽言陰火上乘於陽位也經云視其虛脉而陷之于經

絡者取之氣下乃止所謂引而下之者也上熱下寒則在下之脉必虛虛必陷下須

陷下之在于經或在在于絡則取而補之俟陽氣下行乃止針東垣云上熱下寒經曰陰病在陽陽上焦也言陰當

從陽引陰言當從上焦引去其熱必須先去絡脉經隧之血指陽經脉絡言須若陰中火旺上

騰於天上謂焦致六陽上焦反不衰而上充者即經所謂陰病在陽也先去五藏之血絡陰絡引

而下行引火天氣降下則下寒之病自去矣慎勿獨瀉其六陽只去陰火只損血絡

經隧之邪勿誤也又云聖人以上熱下寒是有春夏無秋冬也有升無降當從天外指上

指上引陽降入地中此乃天上群陰火熾猶言陰火上乘反助六陽不能衰退先于六陽中

決血絡出血使氣下降故經曰視其虛脉下陷于經絡者取之所謂引而下之也病

大者三稜針決血去陽中之熱使得行秋令奉收道下降入地中也按經言視脈虛

穴而補之也東垣誤以為瀉故有此論又疑獨瀉六楊參政年踰七十病面齏赤若

飲酒痰稠粘眩暈兩寸脈洪大尺脈弦細無力上熱下寒明矣欲藥之為高年氣弱不任記先師所論凡上熱猶烏巢高嶺射而取之即以三稜針于額前髮際刺二十餘出紫血約二合許即時頭目清利諸苦皆去後不復作又治姚公六十有七頭面赤腫而痛耳前後腫尤甚胸中煩悶嗝咽不利身半已下寒足脛尤甚脈浮數按之弦細刺痛處五十餘痛止又灸氣海百壯助下焦陽氣退其陰寒次灸三里各七壯以引陽氣下行足胫寒退遂制既濟解毒湯以黃芩黃連酒製瀉上熱桔梗甘草佐諸苦藥治其熱升柴以散之連翹散結消腫酒煨大黃引苦藥上行止煩熱全愈按此症有實熱者如上二案治法可也若虛熱則是戴陽証也不用熱劑溫腎以引火歸原而反用寒涼殆矣審之

### 諸中總論

諸中謂中風中寒中暑中濕中氣中食中惡也皆卒然仆倒昏不知人若痰涎壅盛咽喉作聲証在危急但見閉証牙關緊閉兩手握固是也不見脫証者詳下不論何中且先與治痰通關並可用麻油薑汁竹瀝調蘇合丸虛寒者三生飲加人參竹瀝薑汁挾開口灌之如挾不開則令人合藥口內以竹管吹入其鼻自能下咽二藥必是閉非脫者方可用若止中血脈不入臧府亦勿輕用恐引邪入內且先用通關散細辛皂角菖蒲為末或加南星生半夏薄荷末吹鼻得嚏則甦又痰壅宜吐急救稀涎散豬牙皂角肥實不蛀者

四挺去黑皮晉礬光明者一兩為細末輕者五分重者七分溫水調灌又碧霞丹揀

好石綠研水飛再研取二三錢同水片三四豆許研勻以生薄荷汁溫酒調服二藥

不大嘔吐但微微令涎自口角流出即甦又本門方載此二方與此大同小異酌輕

重用之 無汗表實三脰散有汗裏實巴礬丸皆吐藥也 若見口開絕心手撒絕脾眼

合絕肝遺尿絕腎聲如鼾絕肺此為脫症不治然五症不全見者速灸臍下穴氣海服參芪膏

亦有生者切忌蘇合牛黃等丸見牛黃丸髮直吐沫搖頭上攏面赤如粧或赤黑汗

綴如珠皆不治 諸中或未甦或已甦或初病或久病忽吐出紫紅色者死 卒中

眼上戴不能視者灸第二第五椎骨上各七壯一齊下火炷如半棗核大涎涎潮卒

則當扶入暖室中正坐沃醋炭火內當面薰之氣入鼻內良久涎之聚於心者自收

歸舊處立甦不可令吃一滴湯水恐涎繫于心絡不能去必成廢人

卒仆六脉多沉伏邪滯於裏氣不外達也亦有洪盛者暴仆時多沉伏甦醒時即轉洪盛矣浮緩吉堅大急疾凶

浮進為寒 虛大為暑不當暑言非暑月則為虛浮溢為濕 浮大為風 浮數無力

亦為風 微而數沉而遲皆氣中 風應人迎氣應氣口洪數為火滑為痰 更當

察時月氣候及其人之起居飲食參以顯証以定病之主名

中風

其症卒然仆倒昏迷不醒痰涎壅塞咽喉作聲或口眼喎斜四肢癱瘓或半身不遂



或口噤舌強瘖不能言卒倒者中藏重証不倒風有外風有內風內風者即人身

中之氣也經曰人身之氣以天地之疾風名之又氣有餘便是火火氣之燥疾如風也又肝屬風外風由于外感內風由于內

傷此症有純是內傷者有內傷而兼外風者從無純只外風者若單只感冒外風不

過為頭疼發熱自汗等輕症如仲景傷寒論所云而已烏有昏迷卒倒瀕於死亡如

前所舉諸重証哉前項重証皆因內傷虧敗而然風若非寒縱極狂暴無令人昏倒之事惟西北方寒風令人凍僵仆倒則有之然此即屬中寒不

名中風矣按王安道謂卒暴僵仆等症昔人以為外中於風及劉河間李東垣朱丹溪

出所論始與昔人異河間主火東垣主氣丹溪主濕詳反以風為虛象蓋三子以相

類中風之病混同立論致使後人狐疑云云後人袒其說咸以古人所言者為真中

風三子所論者為類中風張景岳又謂三子所論與外中風邪無涉固不可以中風

名之并不可以類中風名之直名之為非風可耳瑤按三子所論乃指內風立說與

外感之風對講內風外風皆可云中故予仍舊概以中風名之使人知有內風之義

非故與王張諸公立異也

內傷兼外風証

靈樞經云虛邪即外偏客于身半因其人半身血氣空其入深內居營衛營衛衰則

真氣去邪氣獨留發為偏枯偏謂半身枯廢也真氣衰乃偏枯其非一外感即偏枯可知可見外感風寒必無卒作及偏廢等証惟內傷

而後身偏不用不能運動也而痛血氣為邪滯故痛言不變志不亂邪未入藏府神明不亂也病止在分

肉腠理之間巨針取之刺其經絡以益其不足損其有餘乃可復也痺之為病也經謂中風

有四一曰偏枯如木之根未甚枯而一邊枝幹先痿也即上証二曰風痺即下証

身無痛者病在裏故四支不收如癱瘓是也癱者坦也筋脈弛縱止病半身者為甚

矣志亂不甚其言微知其言尚可治甚則不能言不可治也 仲景謂中風絡脉空

虛經絡之賊邪不濡或左或右邪氣反緩邪滯故緩也正氣即急正被邪遣故急

而熱故右之筋脉縮急也 正氣引邪鳴僻不遂即口眼邪在于絡肌表肌膚不仁

麻木不仁在于經即重不勝營分着邪筋脉廢而不用則邪入於府即不識人中府

胃入迷心竅故不識人也 大邪入于藏舌不能言口吐涎中藏必歸心舌者心之苗

運舌故舌強難言心火上蒸 東垣則分中血脉益兼仲景中者外有六經之形症中府者內有便溺之阻隔二便

中藏者痰涎昏冒卒倒口不能言不識人東垣所謂中藏蓋

中血脉者偏枯至斜小續命湯加減分六經証治之証見太陽無汗惡寒此傷寒也

然風每兼寒 本湯倍麻黃防風杏仁併針至陰有汗惡風本湯倍桂枝芍藥杏仁針

府証見陽明無汗身熱亦是傷不惡寒傷寒惡寒傳至陽明本湯加石膏知母各二

兩甘草一兩有汗身熱不惡風本湯加葛根二兩倍桂枝黃芩針臨谷証見太陰無

汗身涼傷寒在三陽經則身熱傳至太陰則熱入本湯倍附子加乾薑二兩甘草三

於裏身但微溫今言涼者蓋主直中言也

兩針隱証見少陰有汗無熱太陰不言有汗少陰本湯倍桂枝附子甘草針太若無

此四証而但見少陽厥陰証者或六經証混淆者或枝節攣痛麻木不仁者每本湯

八兩加羌活四兩連翹六兩其証見少陽者矣絕骨見厥陰者刺大敦以引其熱

亦不可輕用內熱熾者尤忌慎之金鑑以口眼歪斜肌膚麻木不仁為中絡形氣實

者烏藥順氣散虛者大秦朮湯以喝斜癱瘓不遂為中經實者換骨丹虛者小續命

湯黃芪按六經形証在傷寒以頭疼項強背痛屬太陽以頭痛額目痛鼻乾屬

陽明頭痛兩太陽兩角脇痛嘔口苦寒熱往來屬少陽此皆以其經脉所行之部分言也

若太陰之腹痛自利飲食不消腹脹噎少陰之脉沉細但欲寐唾沫善恐奔豚骨疼

足下熱厥陰之消渴氣上撞心等証閉癢遺尿亦小門則皆以其經脉受邪之為病

言之然三陰主裏病輒經藏相連病在經者有此症入藏者亦有此証何以別之曰

三陰入藏則身無熱在經則身熱觀傷寒論三陰症以發則但有身熱惡風寒而

內無便溺阻隔及昏迷等証則可知為病在血脉之表而不在藏府之裡矣抑又思

之此皆以足經言耳豈手經獨無可言者乎考其經脉可知也 再按六經形証可

參下文 中府兼中藏條

中府者內有便溺之阻隔大小二便不通也三化湯 或局方麻仁丸通利之

實者三化湯虛者搜風順氣丸

若外無六經之形証內無便溺之阻隔而但手足不能運動舌強不能言語乃血

弱不能養筋故也大秦芄湯養血而筋自榮 若內外症俱有先解表而後攻裡

表裏邪既解當服愈風湯以行中道行中道猶云和解久服大風盡去縱有微邪亦從愈

風湯加減治之然治病之法不可失於通塞塞固不可不通利亦不可也或一氣之微汗十五日也

或一旬十日也之微利內外分觸使餘邪盡出也問此症既兼內傷何得數為汗下

醫惟知溫補反擊 古入亦可晒矣久之清濁自分營衛自和矣

中藏者痰涎昏胃至寶丹活命金丹之類內有麝香入脾治肉牛黃入肝治筋龍腦

入腎治骨中血脉中府者不可用恐其通竅而引邪入筋骨不能出也金鑑實者牛黃清心丸虛

者參附湯脫 症見者倍參中府多兼中藏如左關脉浮眩面目青左脇偏痛兩脇皆肝部位而左脇尤肝所居筋脉拘急肝主筋

目瞶肝竅於目頭目眩肝火上冲手足不收坐蹠不得皆筋痛也此中胆兼中心屏角散之類如左

寸脉浮洪面赤汗多汗為心液心神顛倒舌強言語蹇澁心脉上唇舌本忪悸恍惚此中小腸兼

中心加味牛黃散之類如右關脉緩或浮大面唇黃汗多脾濕盛也身重怠惰嗜卧肌肉

瞶動不仁脾主肌肉腹脹不食脾氣不運此中胃兼中脾也防風散之類如右寸脉浮濇而短

鼻流清涕多喘肺氣上壅胸中胃悶胸中胃之分也氣短聲嘶肺主聲四支痿弱肺熱則痿此中大腸

兼中肺也五味子湯之類如左尺脉浮滑面目鰲黑腰脊痛引小腹不能俛仰兩耳

虛鳴骨節疼痛足痿善恐此中膀胱兼中腎獨活散之類按中藏必有痰涎昏胃卒倒等危証非只此等此等

特用以分別其  
為何府藏耳

治風之法初得之當順氣順氣則可破氣及其久也當活血湯在

活絡丹若此義若不順氣徒用烏附又不活血徒用防風天麻羌活輩未見其能治也按中

風必由於真氣虛則宜補氣以順之黃芪人參必用之藥氣虛而逆冲則宜降氣以順之沉香

氣虛而滯則宜宣導以順之木香陳皮之屬皆所謂順也氣熱則涼之氣寒熱則血枯澀寒

則血凝滯或滋潤以活之或温行以活之皆所謂活也此症未有不因真氣不周

而病者故黃芪為必用之君藥防風為必用之臣藥黃芪助真氣者也防風載黃芪

助真氣以周於身者也亦能發散風邪許胤宗治王太后中風口喎煎二藥薰之而

愈況服之乎多怒則加羚羊角渴加葛根汁秦芩口喎口喎亦加秦芩恍惚錯語加

茯神遠志不得睡加酸棗仁內熱加梨汁人乳生地黃汁痰多加竹瀝荆瀝少佐以

薑汁治此症用諸汁最妙以其行經絡滲分肉捷於諸藥也

已止所論乃內傷而兼外風者也蓋內傷氣血虧敗日久有所觸則隨觸而發故一

遇外感風寒而卒然倒仆顯出如許危証知非一朝一夕之故矣

### 內風証

內傷虧敗日久極則必發不必有所感觸也久病或產後多有暴脫之証深居密室豈有外感哉

劉河間則主乎火謂熱甚生風非肝木之風如云不必泥定肝風耳亦非外感之風由將息失

宜五志過極心火暴盛腎水虛衰不能制之熱氣鬱拂心神昏冒故卒倒無知病微

則但僵仆氣血流通筋脉不攣發過如故重則氣血鬱結不通陰氣暴絕陽氣後竭而死其說甚是然既曰火盛由于火虛則當用六味乃反用地黃飲子熱劑者以火

發而陽暴脫也若腎火未虛者只有降心火為主清心湯瀉心湯大劑與之俟心火

既降次以防風通聖散汗之內火亦用汗散者蓋火雖已降而浮或大便閉塞者三

化湯下之內外火邪已盡以羌活愈風湯調之宣其氣血導其經絡通痰滯也若腎水虛

虧命門真火挾肝風上冲者大劑六味地黃丸料見虛煩煎服若竟至陽脫宜先用參

朮大劑峻補其陽而後實其陰繼以生脉散見中暑滋其化源

東垣則主乎氣謂人身之陽氣以天地之疾風名之中風証非外來之風此本氣衰

也四旬氣衰之後或再傷其氣七情勞後房事飲食皆足傷之多有此症壯時無有也肥盛者間亦

有之亦形盛氣衰而然耳 此症非大劑參芪何以挽回若不仆但舌強語蹇痰壅

支體不遂六君子見加諸汁治之此為氣虛內奪之症蓋虛弱之人多有卒然昏眩而倒者與下中氣篇氣逆者不同

丹溪則主于痰謂土濕生痰痰鬱成熱極生風

問內風亦有中血脉中府藏之分乎曰病自內發未有不傷其府藏者由於火盛則

火發而血與痰壅矣由于氣虛則氣滯而血與痰凝矣痰血壅滯食亦不化填塞于

府則二便不通阻礙藏氣則昏迷不醒其重者也輕者中後邪散布經絡而血脉之

行不利固有之矣豈必兼外風乃然哉至於下文所舉各症亦多內傷所致不必兼

行不利固有之矣豈必兼外風乃然哉至於下文所舉各症亦多內傷所致不必兼

涉外感也

口噤即牙關不開也由氣血凝結於牙關筋脉不能活動以蘇合丸或生南星冰片烏梅肉為末擦牙或以鬱金蒼蘆末搗鼻或針人中頰車各四分或白礬半兩鹽花一分細研擦點牙根下更以棉裹半錢七安牙盡頭用甘草比中指節截作五截生油內浸過炭火上炙候油入甘草幹開牙關令咬定甘草如人行十里許時又換一截後灌藥極效

口眼喎斜胃經細筋為目下網膀胱經細筋為目上網胆經脉起於目銳眥其筋亦結焉小腸三焦筋脉俱至目銳眥又胃經大腸經脉俱挾唇口左右風寒之邪視諸經筋脉之虛而中之左虛則左受寒筋脉急引而喎斜右虛反此以清陽湯秦芫升麻湯散之內有熱者宜加辛涼患處宜灸目斜灸承泣承泣禁灸再考口喎灸地蒼不效更灸人迎頰車若純是內風火邪而喎斜者則為熱灼筋枯短縮與寒而收引者相反不可灸亦不可用溫散之藥須苦寒降火有用承氣湯見大便不通下之而愈者是也通

用牽正散白附子

辛熱專去頭面之風內火盛者宜加清涼之品

僵蠶全蝎

二味去風破結痰痰結筋脉間非去痰獨不舒

等分為

末每二錢酒調服外搗草麻子一兩冰片三分為膏寒月加乾薑附子各一錢右喎

貼左左喎貼右

舊謂左寒則右熱左熱則右寒此為內有熱而外感寒者言若止

外寒而內不熱或止內熱而外無寒則左寒者不必右熱左熱者不必右寒也大

抵純是內風而熱不甚者必無此症熱盛者乃有之然喝斜不甚以火即暴甚至遠枯其根也若兼外感風寒則甚矣以寒熱相激其勢愈暴也純感風寒者亦甚以

寒之收引易也然亦必虛人乃有之

凡遇旋風而喝者皆虛人也

半身不遂經云胃脉沉鼓瀆胃外鼓大

外鼓猶云浮而鼓指

心脉小堅堅即急也背偏枯男

子發左女子發右不瘖舌轉可治

以其病止在血脉未及藏府也

蓋胃與脾為表裏更實更虛也

胃陽虛則脾陰盛而胃從于脾故胃脉沉鼓瀆也瀆為多血少氣

氣少故血雖多而不流走也

陽盛則脾陰虛而脾從于胃故胃脉鼓大於臂外也大為多氣少血

氣多故血雖少而脈亦大然必

大而兼虛心之元陽不足陰寒乘之故脉小堅急者首陽不足也堅急者陰寒之邪也心

胃脾三等脉凡有其一即為偏枯者何也蓋心之神無處不周者也胃之氣無處不

行者也神行氣流充足盈溢何有于病若神氣受傷則運行不能周徧而經脉偏枯

矣所謂未有不因真氣不周而病者也然豈特心胃為然哉五藏六府凡有一不周

皆足以致偏枯固可推耳 丹溪謂左半多屬死血與血虛四物等補血之劑右半

多屬氣虛與痰四君等補氣之劑並加竹瀝薑汁以行痰是大概如此不可泥 古

方順氣勻氣散虎骨散虎脛骨酒黃芪酒可選用 外用蠶沙兩石分三袋蒸熱一

袋着患處冷則再換一袋 羊肚釀粳米葱白薑椒豉等煮爛日食一具十日止

失音不語經謂內奪 精血虧敗失如 而厥 逆而上行名厥 則為瘖瘖此腎虛也 腎水



虛故火少陰腎不至者不至謂不上通也厥也腎脉不至于上則不得循喉嚨挾舌

本故不能言也地黃飲子六味八味等六八味見虛損主之或用竹瀝荆瀝去熱各

生葛汁去熱人乳汁潤燥各陳醬汁半和勻隔湯頓温服舌為心之苗痰火盛則心脉

又痰迷心竅則心脉不用故不能辨舌且神昏不能語也有痰者滌痰湯内熱者涼膈散見發加石菖蒲遠志通

心竅為末煉蜜丸彈子大硃砂為衣每服一丸薄荷湯化下名轉舌膏或寶鑑訶子

湯瘡正舌散茯神散外用龜尿點舌神効置龜新荷葉上猪藥炙其真立出語澁有舌縱舌麻皆

以痰火治之烏藥殭蠶膽星芩連枳壳防風竹瀝薑汁

痰盛者橘紅一觔逆流水五碗煮數滾去橘紅再煮至一碗頓服白湯導之後又飲

手探喉導吐痰之聖藥也中後氣未盡順痰未盡除當以藿香正氣散和星香散

煎服中氣中惡霍亂尤宜之中後體虛有痰四君子見和星香散或六君子氣見

養正丹見墜痰鎮氣氣寶者以星香散吞之氣虛者六君子湯吞之四支不舉實

者脾濕盛令筋脉緩軟宜去濕虛者脾燥熱壯火食氣無氣以動十全大補湯見虛

加減去邪留正身體疼痛風寒濕三氣留滯經脉故不通而痛鐵彈丸十味對

散內有熱藥無熱者宜之蠲痺湯見痺

昏冒活命金丹至寶丹至聖保命金丹牛黃清心丸

小便不通三因白散子加木通燈心茅根煎熱盛去附子潔古云如自汗津液外

亡小便自少不可利之使營衛枯竭無以制火當退熱止汗小便自利  
遺尿濃煎參芪湯少加益智子類啜之

多食火盛則脾陰虛而燥故能消食當瀉火脾陰復則食減是其驗也舊謂脾虛則

求助于食經云實則夢與虛則夢取即其義也亦通食以養血故脾陰虛則思  
食然食而能消則有火也中

風須分陰陽氣虛者多寒  
火盛者多熱陰中面色青白手足厥冷多汗風火內生亦有轉為寒症  
者蓋風火發越汗出過多

陽直外泄症轉陰寒固有之矣昔人謂中  
風之痰始為熱痰後為寒痰亦此意也陽中面赤如醉怒目上視強直掉眩經云

掉眩支痛強直筋縮為厥陰風木之氣木旺生火風火屬陽多為兼化皆熱氣也又

風能勝濕而為乾燥風病勢甚因而筋縮強直燥熱之甚也 寶鑑云凡人初覺大

指次指次指麻木不仁或不用者三年內必中風肺脈終大指大腸脈起食指  
病則皮毛不固易于受風也宜

先服愈風湯天麻丸各一料以預防之薛立齋云預防之理當養氣血節飲食戒七

情遠房幃若服前藥以預防適所以招風取中也 乾坤生意云凡人手足漸覺不

遂麻痺不仁或口眼喎斜此皆經絡之  
病易中外風語言蹇滯或胸膈迷悶吐痰相續此痰火之  
病易中內

風六脉眩滑而無力其去卒厥仆倒亦不遠矣須防之

有婦人先胸脇脹痛肝血虛肝火  
盛而鬱也後四支不收養筋也自汗如雨肝熱  
津泄也小便自遺

肝熱陰挺  
疎泄不藏大便不實火蒸脾  
土濕動口緊目矇筋脈  
收引飲食頗進藏府  
未傷十餘日或以為中藏立

齋曰非也若風中藏真氣既脫指汗  
遺言惡症既見禍在反掌安能延至十日中風陡然  
而發亦無

先見胸脇之症視其色則青赤木火診其脉洪數而肝尤甚乃用犀角散四劑頓愈又用加

味道遙散觀調之後因鬱怒復作兼發熱嘔吐月經不止飲食少思乃木尅土脾不

攝血也用加味歸脾佐以逍遙散而愈又有人素無疾苦忽如死人身不動目閉不

開口噤不言惡聞人聲狀如胃眩移時方寤此由出汗過多血少湯氣鬱胃于上不

行所致移時氣下而寤名曰鬱胃白薇湯倉公散引此二証以為辨証之法

中寒

其症卒然仆倒身體強直口噤不語或四支戰掉厥逆身冷無汗醒後惡寒或發熱

或不發熱脉沉細弦緊腹痛此與傷寒論寒邪直中三陰經同理但彼不至卒倒之

甚耳治之先用酒調蘇合香丸次用五積散加香附一錢麝香少許重則用薑附湯

若人漸甦身體回煖稍能言語問其別有何証寒脈遲緊挾氣帶洪攻刺作痛附子

理中湯加木香五分挾風帶浮眩暈加防風一錢挾濕帶濡腫滿疼痛加白朮一錢

筋脉牽急加木瓜一錢肢節疼痛加桂一錢亦可灸丹田穴以多為妙大抵中在皮

膚則為浮浮腫也觀凍瘡之腫可見中在肉則為苛為重為聚液血液不行分裂而痛或痛在四支或

痛在胸脇或痛在脛背或痛在小腹引大抵初時周身受寒後則併走一處蓋視其虛而入之也或經絡引注

藏府之膜原為心腹痛或注連于藏府則痛死不知人中于筋骨為筋攣骨痛屈伸

不利中入府藏則死矣治當察微甚則附子理中湯無汗加麻黃細辛嘔吐加丁

香吳茱萸陰毒加生川烏脉微欲絕加人參微則不換金正氣散加附子五積散臍

腹痛唇白甲青四支厥附子理中湯薑附湯入肝加木瓜入肺加桑白皮入脾加白

朮入心加茯苓 麝香半夏皂角各二錢半為末填臍中生薑切片蓋之艾灸至手

足溫為度或灸丹田穴因房事致手足冷腹絞痛者亦然 凍倒人不得近火近火

即逼寒氣入心而死矣北方之人手足凍僵若湯浴火灸則肢節脫落須緩緩搓之

俟其回煖或反以雪搓之引出寒氣氣舒煖回乃愈即其理也 僅凍成冰堅凝不解

與未融者解離不接故脫落也又水流濕火就燥皮膚之寒為內陽所拒原欲

外出而苦于無所引以雪搓之則以寒就寒而外附於是內陽得伸而煖回也

中暑 或名暑風也 中風 相似也 其症卒然悶倒汗多 先出之汗多熱 面垢 汗多則 昏不知人手足微冷或吐或瀉或

喘或滿多於田間路上烈日中得之以來復丹末同蘇合香丸 見諸 用湯調灌或單

用來復丹調灌或却暑散水調灌亦得如倉卒無藥急研蒜水以灌之蓋中暑毒陽

外陰內 陽氣隨汗大泄在內之血液 痰食無氣以溫皆變寒疑 故諸暑藥多用熱劑如大順散之用薑桂枳杷

葉散之用丁香是也大蒜辛煖煖取其回陽辛取其通竅散結 陰寒凝結痰涎阻滯則竅不通也 又

蒜氣臭烈能通諸竅大概極香極臭之物皆能通竅也候稍甦繼以益元散 見傷氣

實者蒼朮白虎湯氣虛者人參白虎湯 並見發熱熱死人切勿便與冷水而疑結也 及

卧冷地正如凍死人不得遠近火也故凡行路暈死者惟得置日中熱地上令人溺

熱土取畚其臍或令近火以熱湯灌之或布蘸熱湯更易熨其心腹臍下出引熱外

大傷者誤以冷水洗之即激火內攻可見急以二氣丹湯灌之 一方用不蛀皂角刮去黑皮燒烟欲盡

盆合地上周圍令勿透烟每用皂角灰一兩甘草末六錢和勻每服一錢温漿水調

下昏迷不醒者不過兩服蓋中暑人痰塞關竅皂角能疎利去痰也 又有暑迷一

証似中而輕但昏迷耳未至悶倒欲睡懶語暑氣乘心煩悶所致也壯人香薷飲加黃連一錢虛人星香

散見中風加香薷一錢醒後冷汗不止手足尚逆煩悶多渴者香薷飲若過投冷劑致

吐利不止外熱內寒煩燥多渴內寒何以渴汗出津竭也甚欲裸形此陰盛格陽宜温藥香薷飲

加附子浸冷服渴者縮脾飲加附子亦浸冷服詳傷暑門

### 中濕

得之冒雨卧濕嵐瘴薰蒸外感濕氣內濕即丹溪所謂濕熱生痰已見中風門積滯日久關節重痛浮腫

喘滿腹脹煩悶卒然昏倒其脉必沉而緩或沉而細宜除濕湯白朮酒此必積久乃然然見此者

亦鮮矣有破傷處因澡浴濕氣從瘡口中入其人昏迷沉重狀似中濕名曰破傷濕白

朮酒問此症所受濕氣無幾何以致是曰氣血流行不容少有阻滯温入不論多少但能阻礙正氣則鬱滯不行由是便入攻心則昏迷沉重矣

### 餘詳傷濕門

### 中氣

此為氣逆與中風門東垣所論氣虛卒倒症各別

其症卒然仆倒不省人事牙關緊急身支冷中風則身支温與此異無痰涎即有亦不如中風之多氣滯于內

不外達故身冷氣結因怒者結塞于中上下不通故卒死也其脉沉應

于中故痰不上出中風則脉浮而中氣甚類中風以氣藥治風則可以風藥治氣則不可續命等

言蓋發散之劑也嫌其散氣若指清心瀉心等寒劑言以蘇合香丸見諸灌之候甦

則中氣原非大症亦不應用寒涼矣三方並見中風中虛人繼以八味順氣散加香附三五錢壯人繼以木香調氣散內有痰未除前言無

痰也特不塵出于喉口間耳四七湯氣見星香散風中若其人本虛痰氣結滯關隔不通上下不得

升降或大便虛秘三和丹 有不治而氣復自甦者經曰無故而瘖脉不至者雖不

治自己為氣暴逆也氣復自愈

### 中食

其症卒倒無知口不能言四支厥逆不能舉狀似中風因飲食過度醉飽之後或感

風寒或着氣惱以致氣血鬱滯飲食無以運化填塞胸中陰陽痞隔升降不通若誤

作中風中氣而以驅風行氣之藥治之其死可立而待胃氣已受傷不堪再為行散也凡遇此等卒

暴之病必須審問曾否醉飽過度有此加以氣口脉緊盛且作食滯治之先煎鹽湯

探吐其食挾痰者衣蒂散見傷飲食吐之醒後察審如挾有風寒之症以藿香正氣散見

風解之如挾氣滯者以八味順氣散見中調之若別無他症只用平胃散見傷加白

朮半夏麩蘖之類調理

中惡 附 鬼擊尸症

其証卒然仆倒口噤支冷肌膚粟起頭面青黑昏不知人參後精神不守錯言妄語  
由胃犯不正之氣弔死問喪入廟登塚多有此証蘇合香丸見諸灌之候甦以調氣

散和平胃散服名調氣平胃散平胃散內有蒼朮可以辟邪飛尸鬼擊等邪証附後

此多由精神衰虛遂為邪鬼所擊或附着於體昏昏沉沉妄言謔語或訐露人事或

言未來禍福多中人有起心即能知之登高涉險如履平地或悲泣呻吟不欲見人

此為鬼物所憑者也舊有五尸之說一曰飛尸發無由漸昏然而至鬼物即其人心腹

刺痛氣息喘急脹滿一曰遁尸停遁在人肌肉血脉間觸即發動症與前同瘥後復

發一曰沉尸發時亦心腹絞痛脹滿喘急雖歇之後猶沉錮在人臟腑一曰風尸在

人四肢循環經絡其狀冷躍去來沉沉默默不知痛處衝風則發一曰伏尸隱伏五

藏積年不除未發如無病人發則心腹刺痛脹滿喘急又諸尸症乃死尸傳注之氣

如傳尸癘蟲之屬流注身體令人寒熱淋漓腹痛脹滿喘急或礮魂踴起或攣引腰

脊或舉身沉重精神昏謬每節氣改變輒至大惡積年累月漸至頓滯而死死後復

易旁人乃至滅門已上皆用忍冬藤葉剉數斛煮濃汁日三服瘥 太乙神精丹蘇

合香丸最妙 喻嘉言治祟方用犀角羚羊角龍齒虎威骨鹿角霜牡蠣粉人參黃

芪等藥為末羊肉半觔煎濃汁調作一次服立效蓋祟附於身與人之神氣交持原

逼處不安但無隙可出故用諸多靈物之遺形引以羊肉之羶俾邪祟轉附骨角移

從大便而出也說甚有理

國

石

卷一

二六



醫編卷之二

南海何夢瑤報之輯

松江李林馥啟賢氏重校

雜症

傷風寒

附鼻淵一有卒倒等症為中無卒倒等症為傷下各篇做此

甚者徧傳經絡已見傷寒論此言其輕淺者邪止犯皮毛皮毛為肺之合皮毛閉則肺氣不得外泄故上壅而噎蒸成涕液壅塞鼻中故聲出重濁肺氣鬱而成熱故肺癢而效其人平素體氣寒者則無汗熱者則有汗或發熱或不發熱或頭痛或不頭痛蓋雖輕症其中又分輕重也虛者參蘇飲見發熱實者川芎茶調散 此症與鼻淵

相似而不同傷風屬肺有噴嚏且為寒邪故涕清鼻淵屬腦故無噴嚏且係熱邪故涕濁甚則有穢氣鼻出血蓋鼻淵屬風熱入腦熱氣湧涕傷鼻兩孔氣出如火痛或成瘡熱不得泄傷及所過營血則衄矣初起蒼耳散散之久病熱深防風通聖散見中風清之衄者犀角地黃湯見血涼之鼻孔痛成瘡猪胆汁調水研散見塗之

鼻淵屬腦熱云無嚏於理未的詳欠噎篇可見矣

破傷風

或損破或瘡潰風從破處入鬱遏正氣為熱理同傷寒而或甚者以曾經去血挾虛也故多搐搦等症 先須辨瘡口平而無水者止于鬱熱而已若腫而出水則熱鬱

而蒸成濕矣 脈浮在表宜汗羌活防風湯九味羌活湯表解後以白朮防風湯補

之 脈弦者半表半裏宜和解小柴胡湯見寒熱羌活湯地榆防風散 脈沉實不大

便在裏宜下大芎黃湯江鯁丸後服羌活湯 發表藥宜辛涼不宜辛熱 服風藥

過多汗不止者白朮黃耆湯 搗瘧不已蠲瘧湯凡瘧搗須養血潤燥加引經藥背

後搗者羌活獨活防風甘草面前搗者升麻白芷獨活防風甘草兩旁搗者柴胡防

風甘草右搗加滑石右屬脾濕也手足顫掉不已朱砂指甲散 頭目青黑額上汗珠

不流眼小目瞪痛不在瘡處者傷經絡也並不治 亦有瘡熱鬱結多着白痂瘡口

閉塞氣不宣通鬱熱生風者此為內風但須清熱解鬱 外治法初於人家糞堆內

或爛草房上取蟻螳蟲一枚捏住其背待蟲口吐水就抹在瘡口上覺麻即汗出立

愈或玉真散傅之或杏仁去皮細嚼和雄黃白麩傅腫消為度 牙關不開蜈蚣一

條焙乾研末擦牙吐涎立甦

### 傷暑

熱盛傷氣壯火食氣也又氣為汗泄則益耗散矣脈大而虛氣虛故脈虛其症自汗面垢背惡寒氣從汗泄則陽虛背

屬陰陽微故惡寒也口乾前板齒燥熱氣從口出煩悶或頭疼火上發熱也神思怠倦殊甚

暑傷氣而不傷形寒則傷形血脈為寒所滯也故身體不痛與傷風寒異又與溫熱病相似而異

此脈虛彼脈實也又與濕溫相似而異此身熱而渴彼身涼不渴也此症首在察汗

之多少 汗少則熱盛于裏而傷其內氣肺氣傷必喘乏人參白虎湯見發熱脾氣傷

則四支困倦不欲食人參白虎湯多用甘草腎氣傷則津液涸小便少六味地黃湯

加知栢見虛損又暑先入心心屬火以類相從就燥之義也觀柴乾則先燃心氣受熱

而浮心血受熱而燥証見心煩口乾辰砂五苓散見傷硃砂安神丸見煩加黃連小

腸為心之府五苓利心經暑毒使從小便出為治暑上劑益元散尤佳 暑氣攻裏

腹內作痛小便不通生料五苓散加木香七分或益元散大便不通者加味香薷飲

見中仍佐以三黃丸見發熱暑毒客於上焦胸膈痞塞湯藥至口即出不能過關或

上氣喘急六和湯浸冷調入麝香少許 暑氣久不解遂成伏暑內外俱熱煩燥自

汗大渴喜冷香薷飲加黃連一錢繼進白虎湯見發熱若不愈暑毒深入結熱在裏譫

語煩渴不欲近衣二便結澀調胃承氣湯見大便不通或三黃石膏湯伏暑煩渴多熱痰

者消暑丸每兩入黃連末二錢名黃連消暑丸或二陳湯見痰或小半夏茯苓湯見痰並

可加黃連一錢 自汗手足厥冷六和湯蘇合香丸見諸中 自汗手足時搐搦者謂

之暑風緣汗出毛孔開風乘之火得風扇益虐筋脉枯急故也香薷飲或香薷湯見並

暑中並加羌活一錢痰盛者風火交煽六和湯星香散見中各半貼暑月身痒如針刺

間有赤腫處亦名暑風風邪留于皮膚熱六和湯為末和消風散見頭痛酒調服 汗

多則熱泄于外陽衰于中真氣耗散宜急收其汗人參黃花白朮正味也屬以温中

固表為宜 又汗大泄不止亡陽且令腎水竭絕津液內枯是為亡陰急當滋水之

上源三伏之義為庚金受困也金遇丙丁失其清肅故孫思邈謂夏宜常服五味瀉

丙以補庚恐金氣為熱所蒸散故飲之飲之即補也壬水絕于己癸水絕于午西北寒清絕矣故前人立

法謂夏月宜補乃補天元之真氣非補熱火也令人夏食寒是也生脉散見中主之

如兩足軟側脚膝痿弱行步不正是痿也加酒洗黃柏知母令兩足湧出氣力 東

垣謂熱傷元氣四支不收兩足痿軟遇早晚則寒厥日高之後陽氣將旺復熱如火

乃陰陽血氣俱不足故陰虛而熱厥陽虛而寒厥也熱盛則陰虛氣傷則陽亦虛也口不知味肝熱則口

酸心熱則口苦肺熱則口辛腎熱則口鹹脾熱則口甘或淡是為口中不和則不知味又氣虛則食不化傷食之人亦不知味也 口中溜火肝火上

視物眊眊無所見精神恍惚也小便頻數大便結熱在胃脘當心痛氣虛不運或食或

脫或胸中閉塞時顯嘔噦皆不運之故或有痰嗽金受火刑口沃白沫腎水上泛腰背腹皆痛甚則

如刀刺腹皆氣血凝滯之故頭痛時作攻火上升兩脇痛肝氣結或急縮臍下周圍如繩束之急帶

筋縮食不下或食入即飽全不思食火氣脹自汗尤甚若陰氣覆在皮毛之上氣弱陽不外伸

體使然皆熱傷元氣所致黃耆人參湯主之

又察其有無別邪如冒暑飲酒酒熱與暑氣內盛發熱大渴小便不利其色如血生

料五苓散見傷濕去桂加黃連一錢或以五苓去桂存酒煮黃連丸 如傷食者其人

頭痛背寒氣為食鬱不達于背也畏食惡心噫酸臭氣胸膈痞滿六利湯倍砂仁若因暑渴飲

冷致暑毒留結心胸精神昏憤語音不出者寒開熱于脾管故聲不出香薷湯見中化蘇合香丸

見諸中 若先飲冷後傷暑者此必心下痞懷五苓散生姜湯調服佳或君子湯見調中

亦可中和後或小便不利或莖中痛宜蒲黃三錢滑石五錢甘草一錢

又暑每兼濕時當長夏濕熱大勝蒸蒸而熾人感之四支困倦精神短少懶于動作

小便黃赤者熱也肢節疼痛大便溏泄身體沉重者濕也脉洪大也而濡或遲濕須

以清熱燥濕之劑治之東垣清暑益氣湯謂熱傷氣故以黃耆益氣固表為君人參

甘草為臣蒼朮白朮澤瀉等滲利除濕升麻葛根解表熱兼勝濕風藥也故能勝濕濕熱壅

滯則食不消而痞滿炒鞠青皮消食快食氣亂于胸中清濁相干陳皮理之黃柏以

瀉熱救腎人參五味麥冬救金以滋水之上源為佐血虛加當歸氣鬱加升柴中滿

去甘草咳去人參咽乾加乾葛血減心煩加人參陰能生當歸少加黃柏瀉火如煩

猶不止加黃連然苟非兼溼則諸利水之品反足以耗竭腎水致損兩目慎之

東垣又謂風犯汗眼汗閉不出為溼身重體痛或渴或不渴小便不利此風溼相搏

也頭痛或上熱壅盛心煩情思慘淒有不樂生之意陰溼之情狀如此所謂陽舒陰慘也此陰勝陽之

極也病甚則傳為痿厥厥者氣逆上衝也痿者四支痿軟無力也由濕鬱成熱熱極

上衝而厥筋脉受傷則痿也利濕清熱為宜矣清燥湯可用

又傷暑後復感風寒者身痛頭疼發熱去衣則凜着衣則煩感風則有汗五苓散見

濕內用桂枝感寒則無汗六和湯加藿香紫蘇市井中多此症往往日間冒暑經營夜間開窗眠卧所致有此症而發潮熱似瘧而未瘧者六和湯養胃湯見各半貼若

鼻流清涕或鼻孔熱氣時出者亦六和湯加川芎五分羌活黃芩各七分已上皆

夏月感受暑邪而為其所傷者也昔人所謂動而得之為陽症者是也益元散又有因

避暑貪涼而反為寒涼所傷者或納風涼以傷其外或食瓜果以傷其內因而頭痛

發熱惡風無汗昔人名此為中暑或又名為中症似傷寒此為陰寒所過周身陽

氣不得伸越也治宜辛涼發散辛溫消導此全未傷暑而感風寒者與上文先傷暑

症者也暑月多食生冷忽受暑邪熱入於內陰陽錯雜冷熱相搏中氣擾動上壅則吐下迫

則瀉故多吐瀉霍亂嘔不止者枇杷葉散見中去茅根吞來復丹見中嘔而痰却暑

散見中吞消暑丸或小半夏茯苓湯見痰嘔而渴者浸冷香薷湯見中或五苓散見傷

濕兼吞消暑丸瀉而渴生料平胃散見傷生料五苓散各半貼名胃苓散或連理湯

即理中湯加黃連白茯苓瀉止仍渴春澤湯加五苓或縮脾散見中瀉而腹痛有積者

生料五苓散藿香正氣散見中各半貼雖無積而腹痛甚氣滯也生料五苓散加木

香七分或六和湯加木香五分或用二湯調蘇合香丸見諸瀉而發熱者胃苓散如

吐利不止外熱內寒煩燥欲裸形此陰盛格陽香薷飲加附子或大順散加參附並

吐利不止外熱內寒煩燥欲裸形此陰盛格陽香薷飲加附子或大順散加參附並

浸冷服又有吐極胃虛粒米不入病甚危篤者人參一錢黃連五分粳米一撮水一茶鍾煎至一酒盃候冷與一茶匙許漸漸與之與盡便可投藥食暑月人多服香薷飲以預防之若元氣素虛或房勞過度者服之為害不淺若飲預防惟生脈散為宜 暑病多陰証死而肢體爪甲青黑者是也故治暑之劑多用溫熱

### 傷濕

雨露本乎天清陽也故傷于上止犯皮毛汗多衣濕不換致濕泥水本乎下濁陰也

故傷于下侵及骨肉二者皆自外入飲食之濕脾土所生之濕本乎人皆自內出在

外在工者汗之以苦溫甘辛之劑辛散濕苦燥濕甘溫熱氣以散邪在內在下者利之以苦熱酸淡

之品恐其上行故用酸若以斂而降之以淡泄之治飲食之濕在上則吐之在下則瀉之瀉濕則利之瀉

則利治脾土所生之濕則察其兼化蓋土德兼該挾風則為風濕注是挾火則熱濕

是挾寒則為寒濕痺痛者是又上下中外無處不到在上則頭重胸滿嘔吐在中則腹脹

重骨節痛當分部位為治隨所兼寒熱溫涼以用藥又須察其為何藏之邪如自病土虛

生濕則補土如火盛生濕則清心如氣鬱成濕則升旺如金寒水冷泛溢為災則煖

腎所治之藥各從所入不特二木也 其症發熱惡寒惡濕身重自汗骨節痛小便

秘濇大便多泄腰脚痺冷跗腫肉如泥除濕湯見中若兼腰痛特甚不可轉側如纏

五六貫錢重者濕入腎也腎着湯滲濕湯 小便秘大便溏五苓散吞戊己丸見若

兼感風則証兼惡風或額上微汗除濕湯桂枝湯各半貼今微發汗不可如已得汗

而發熱不去者敗毒散加蒼朮一錢防己五分若兼感寒則無汗慘凜煩痛立積散

見中寒和除濕湯見中濕五苓散各半貼若感寒又感風者汗出身重惡風喘滿骨節煩

痛狀如歷節風癱下至脚冷痺不能屈伸所謂風寒濕合而為痺也防己黃芪湯或

五痺湯見痺若浴出未解濕裙褲忽爾熟睡濕侵腎經外腎腫痛腰背彎曲五苓散

加入真坏少許下青木香丸見氣三服藏府通腫消腰直痛止坐濕處腎丸腫痛六

味地黃見損虛加柴胡吳茱萸肉桂各一錢獨活五分若濕與熱相搏清熱溼湯

其証肩背沉重疼痛有熱則工行上熱胸膈不利及週身疼痛者拈痛湯見身體痛濕

熱發黃當從鬱治凡溼熱之物必鬱而後黃逍遙散勿用茵陳五苓酒麩乳酪停滯不化除濕湯及蒼

白二陳湯消息之即二陳加二木上吐下利二法利比吐為多以濕水也多就下

又利大便小便二法利小便比利大便為多以濕非挾疫食等濁物者皆當由小便

出也故曰利濕不利小便非其治也燥濕三法風以勝之風動而地乾也羌防等

土以潤之水得泥乾也苓朮等酸以收之斂約不使泛濫也肉緊縮則不虛黃丹白礬等肉緊

實則水不能瀦不濕脈必緩兼浮為在表兼沉為在裏兼弦為風濕兼數為熱濕

兼遲為寒濕通用蒼朮茯苓朱苓木通木瓜石斛在上加防風在中倍蒼朮在週身

加烏藥羌活兩臂加桑枝威靈仙兩足加牛膝革薺防己寒濕雖暑月亦覺清



涼加虎骨官桂血必虛加當歸

### 傷燥

經曰諸燥枯涸乾動

凡物之乾燥者必硬動

皴揭

皴裂也揭掀起也凡物之乾者其皮必皴裂而掀起

皆屬于燥燥為肺

金之化秋令也所以致燥有二一因于寒秋風清肅夏令之濕至是而乾所謂風勝

濕也一因于熱夏時熱盛有濕以潤之至秋則濕退而熱猶未除故燥所謂燥萬物

者莫燠乎火也其因于熱者固熱矣即因于寒者亦未始非熱何則秋令降斂陽氣

內入寒氣外束故每當秋涼多覺口鼻氣熱是其理也此言天時之致燥也若或亡

血亡津腎虛火盛致此多端則又屬于人事矣在外則皮膚皴揭枯澁在上則鼻咽

焦乾在下則二便澇澁在手足則痿弱無力

血不榮筋所致

在脉則澇滯虛衰治以甘寒潤

劑清肺以滋水源庶幾血充液滿澤及百骸滋燥養榮湯大補地黃丸清涼飲子導

滯通幽湯潤腸丸

二方見大便不通

八正散瀨皆可隨証選用也

內經每云秋傷于濕蓋

運氣之說以立秋處暑白露三氣屬濕土也畢竟傷燥者多

### 春溫

溫毒為風溫

溫春陽之氣也時至春而陽氣發動人應之身中之陽氣亦發動一遇風寒外襲閉

其腠理此氣不得升發即鬱而為熱與冬月傷風寒發熱無異而有急寒不急寒之

分者以冬時陽氣潛藏表陽虛故怯寒春月陽氣升發表陽盛故不怯寒也無汗者

當發散然冬月陽微可用辛溫春月陽盛宜用辛涼仲景麻黃湯止為冬月傷寒立法不可混施於此証也 經謂冬傷於寒春必病溫又謂冬不藏精春必病溫又謂

凡病傷寒而成熱者先夏至為病溫後夏至為病暑程郊倩謂冬傷于寒寒字當腎字看蓋腎水屬冬其氣寒故古人往往言腎為寒如言肝為風言脾為濕之類細聞

前代醫書自見冬傷寒云云謂耗傷腎水陰精泄而不藏陰虛則火炎至春陽氣發動支炎之勢不可遏止一為風寒所鬱故溫熱病生耳然豈特不藏精者乃然哉即

在平人當春陽氣升發感受風寒鬱而成病者固多金鑑謂能藏精者其病輕不藏精者其病重避矣或曰經言溫瘧謂得之冬中風寒氣藏骨髓中至春則氣大發

火成熱因春陽而發為溫瘧也即先夏至為病溫之意邪不能自出句上當有若字因遇暑氣腦髓灼肌肉消言熱至骨腠

理開發此五句言若春時邪猶不能發至夏乃發也即後夏至為病暑之意或有所用力邪氣與汗皆出此病藏于腎

先後內出于外也如是者陰虛而陽盛盛則熱矣熱氣衰也則氣復返入入則陽虛虛則寒矣陽氣發泄太過則表虛而法寒表法寒則氣斂而內返氣內返則表愈虛所以寒也明是言冬時觸寒子何故程說耶

曰禮記謂言非一端而各有當各求其當可也 風溫即春溫之重者仲景曰太陽病發熱而渴不惡寒者在冬月傷寒則為溫病春月感冒邪在大陽即得此証不俟發汗已發汗則熱身灼熱者名風溫熱風得發表之劑其熱益揚風溫為病脈陰陽俱浮自汗出發汗則熱身灼熱者名風溫如風之掃大愈加熾盛也風溫為病脈陰陽俱浮自汗出較春溫內熱不甚而無汗者為虛矣身重氣壯熱傷氣無多睡眠鼻息

必軒熱壅神昏也 語言難出懶言 若被下者小便不利亡陰竭 直視精不聚 失溲于內也 若

被火者微發黃色火上加大熱 欲發黃而熱多溼少故微黃也 劇則如驚癩生熱極 時瘰癧筋為熱灼乾 若

火薰之一逆尚引日再逆促命期 大抵風溫忌汗亦不宜下裡熱未實者不宜 尤不宜火

當用雙解散去麻黃加桂枝石羔余謂桂枝不必加也 春溫無汗雖宜解表然必兼清裡雙解

散審其表裡之重輕為加減可也雙解散乃仿風通聖散也金鑑稱其神效加減用之可也 此方雖內犯芒

硝大黃然泄熱莫速於此且分兩有限不至大下無傷也前人云溫熱証誤下不妨

誤汗則殆硝黃可用則用之可不用則去之是在臨証斟酌耳 風溫汗太多脈虛

者桂枝湯溼見傷溼 合人參白虎湯見發熱 溫病兼暑証名溫毒治法不出上條 濕溫

即溫病挾溼者其証身重胸滿多汗兩脰冷白虎湯加蒼朮茯苓

### 瘟疫病論

瘟疫非傷寒也世醫誤以為傷寒矣傷寒感天地之常氣此感天地之厲氣也邪自

口鼻入內不容藏府外不容經合于伏脊之內去表不遠附近于胃乃表裏分界是

為半表半裏鍼經所謂橫連膜原是也凡邪在經為表在胃為裏今邪在膜原正當

經胃交關之所病之始發凜凜惡寒甚則厥逆陽熱鬱極而通則厥回而中外皆熱

始而惡寒既而發熱非若傷寒發熱而兼惡寒也瘟初起先憎寒後發熱頭痛身疼

脈洪而數其脈不浮不沉蓋以邪在膜原故也不可認為傷寒表証而發其汗邪不

在經汗之徒傷又不可下邪不在裏下之無益宜達原飲疎之 檳榔二錢厚朴一

錢草果五分知母一錢芍藥黃芩各一錢甘草五分午後溫服右檳榔厚朴草果三

味消滯破結協力並逐使邪氣速離膜原後四味為滋液和血清燥和中之用按此

起可用若病成熱熾用此恐無濟有表者宜用河間雙解散無表者宜用東垣二聖散若丹以及涼膈白虎黃連解毒普濟消毒等劑俱對症之藥酌用可也其邪

氣遊溢諸經不同本方加減法 脇痛耳聾寒熱嘔而口苦邪溢于少陽也加柴胡

錢一腰背項痛邪溢于太陽也加羌活錢一目痛眉棱骨痛眼眶痛鼻乾不眠邪溢

于陽明也加乾葛錢一若不見三陽經証不必加藥止照本方已上論初起

服此藥其邪不傳裏者一二劑自解其証候頭痛身痛發熱而復凜凜但內無胸滿

腹脹等証穀食不絕不煩不渴此邪氣外傳由肌表出或自發斑消或從出汗解斑

有斑疹桃花斑紫雲斑汗有自汗盜汗狂汗之異此病氣使然不必較論但求得斑

得汗為愈病耳此邪自外傳順証也勿藥亦能自愈

其有汗出不徹而熱不退者宜白虎湯生石膏兩一知母甘草錢各五粳米撮服此藥辛

涼解散或戰汗或自汗而解蓋前服達原飲毒結漸開邪氣已離膜原尚未出表然

內外之氣已通故多汗脈長洪數故宜白虎辛涼散之也 其有斑出不透而熱不

退者宜舉斑湯白芍當歸錢各一升麻分五白芷柴胡錢各七川山甲錢二水蘆煎服 其

有斑汗並行而熱不除者宜白虎合舉斑湯 斑汗既愈一二日或四五日後依前

發熱無胸滿腹脹等証脈洪而數此膜原有隱伏之邪發未盡也勿藥一二日間當  
仍自汗自斑而愈 未愈者仍依前法治之然亦少有至於再三發者更少有也已

論邪  
傳表

若服達原飲而無汗無斑外亦無頭疼身痛惟胸膈痞滿此邪傳裏也 有欲吐不

吐者有得少吐不快者邪傳裏之上也宜瓜蒂散吐之甜瓜蒂錢一赤小豆二錢生梳

仁二錢用水二鐘煎至一鐘後入赤豆煎至八分先服四分一時後不吐再服盡吐之

如未盡煩滿尚存者再煎服如無瓜蒂以淡豆豉二錢代之此病飲食不能胸膈煩

而腹不滿吐之則邪減邪盡病自己 有心腹脹滿不嘔不吐或燥結便閉或熱結

旁流或協熱下利或大腸膠閉邪傳裏之中下也宜承氣湯大黃錢五厚朴錢一枳實錢一

芒硝錢二若但上焦痞滿無使結等病去芒硝即小承氣湯也然雖無結糞而大便秘

膩極臭者亦加之若不痞滿止使結者去厚朴枳實芒硝用二錢五分加甘草一錢

即調胃承氣湯也服此導去其邪邪減病自減邪盡病自己 有胸膈滿悶心腹脹

滿下部熱結膠粘者此上中皆病也不可吐吐之為逆但用承氣湯則上邪順流而

下嘔吐立止脹滿漸除 其有吐後下後既愈二三日或四五日依前後發者在

上者仍用吐藥在下仍用下藥此為再裏之証常事也甚有三發者亦少有已上論  
邪傳裏

若服達原飲後或病失治而三陽証悉具裏証亦具又舌根先白胎至此時根黃至

中央此表裡分傳也其証外則身熱頭痛身疼腰背項痛眉稜痛口苦耳聾鼻乾內則胸膈心腹滿悶下部熱結此瘟病常事也斷不可強求其汗宜用承氣湯先通其裏裏邪去則氣通乘勢皆發于肌表矣 若表裡証悉去而熱仍不退此膜原之宜邪未盡也宜

三消飲檳榔草果厚朴白芍甘草知母黃芩大黃乾葛羌活柴胡姜棗煎服調之可愈 服藥既愈三兩日復發者仍用三消飲復下復汗如前而愈此亦常事也至有三發者亦少有 若表邪多裡証少當治表兼治裡三消飲大黃少用 若裡証多

表証少但治裏或吐或下表証自愈已上論表裏分傳

若始病但發熱頭痛身疼口苦鼻乾而內無裏証止宜達元飲加減法若不見三經病止于發熱不用加法繼而脈洪大數自汗而渴邪離膜原未能出表也宜白虎湯辛涼解散脈靜身涼而愈後數日依前發熱仍宜達元飲至後反加胸滿腹脹不思食煩渴舌上刺等証皆由表傳裏也達原飲加大黃微利之久而不去在上者用吐方在下者用承氣下方 若始則發熱漸加裏病既用承氣等湯下之而裏病除矣數日內復發熱反加頭痛身疼此由裏出表也脈浮者宜白虎湯下後熱減不甚熱雖無頭痛身疼而三四日後精神不慧脈浮者亦宜白虎湯汗之若服白虎湯不得汗者因精液枯竭也加人參覆卧則汗解 若大下後大汗後表裏証悉去矣繼而一身盡痛身如被杖甚則不可轉側周身骨寒而痛氣血虛非表証也當自愈已

瘟病備用諸方

天行大頭發熱頭項腫或喉痺腫痛苓連消毒湯柴胡甘草桔梗川芎黃芩荆芥黃連防風羌活枳殼連翹射干白芷右方先入大黃利去一二次後去之加入參當歸牛蒡薑煎服

時行風瘟寒熱身頭痛咳嗽神木散藁本羌活甘草白芷細辛蒼朮川芎姜葱煎  
感冒聲啞是浪子瘟敗毒散羌活獨活前胡柴胡枳殼茯苓川芎乾葛甘草桔梗

一鄉人皆感冒咳嗽亦是瘟用敗毒散

一鄉人多發熱內熱逐瘟湯黃連戊年倍黃芩乙年倍黃柏丙年倍甘草甲年倍山柰丁年倍香

附紫蘇分等大黃倍三加硃砂雄黃為丸亦可湯則冷服

嵐瘴溪毒中人病發則迷困燥狂或聲啞此敗血毒玄妙散人參枳殼大黃柴胡黃

芩半夏甘草

腫頭傷寒玄黃辟瘟丹玄參大黃連翹牛蒡各一錢酒黃芩酒黃連各二錢羌活荆芥

防風各五石膏桔梗各錢半甘草一錢食後作二十次頻服

蝦蟆瘟類傷寒身生濃泡疹子防風通聖散防風當歸川芎白芍連翹薄荷麻黃各

分石膏桔梗黃芩各八分白木梳子荆芥各三滑石二錢半大黃芒硝各四甘草一錢

瘟疫雜病論

汗論

不得汗雖被覆火灼亦無邪初發定在半表半裏至于傳變有出表者有入裏者有表裏分傳者凡見有表復有裏之病必先攻裏裏邪去而後得汗若裏氣壅滯陽氣不舒四肢且厥安能氣液蒸蒸以達長此如水注閉其後竅不能涓滴凡見表裏分傳之証務宜承氣裡氣一通不待發散多有自能汗解不然者雖大劑麻黃湯連進非惟一毫無汗且加煩燥矣

戰汗邪先表後裡忽得戰汗經氣舒泄當即脈靜身涼煩渴頓除 若應下失下氣消血耗欲作戰汗但戰而不汗者危以中氣虧澈但能陷降不能升發也次日當期復戰厥回汗出者生厥不回汗不出者死以正氣脫不勝邪也戰而厥回無汗者真陽尚在表氣枯涸也可使漸愈戰而不復忽墜者必死凡戰不可擾動但可溫覆擾動則戰而中止次日當期復戰凡戰而汗不出宜大劑歸地加參內托

自汗不因發散自然汗出邪欲去也 若身熱大渴脈長洪而數宜白虎湯得戰汗方解 若下後得自汗數日不止熱甚汗甚熱微汗微此表有留邪實病也邪盡汗止如不止者柴胡湯佐之表解汗當自止設有三陽經証當照前用本經藥加減法若誤認為表虛自汗用寔表止汗之劑則誤矣有裡証時當盛暑宜白虎湯若面無



神昏刮白表裏無陽証喜飲熱畏冷脈微忽自汗為虛脫夜發晝死晝發夜死急當峻補補不及者死大病愈後數日每飲食及驚動即汗此表裏虛怯宜人參養榮湯

人參麥冬五味子地黃歸身白芍知母陳皮甘草黃耆

加倍

盜汗裏証下後得盜汗者內有微邪也凡人目暝衛氣行于陰今內有伏熱兩陽相搏則腠理開而盜汗出若伏熱一盡盜汗自止如不止者柴胡湯佐之柴胡

錢三黃芩

錢一陳皮錢一甘草錢一

生薑錢一

大棗二

個煎服

愈後脈靜身涼數日後反得盜汗及自汗屬表虛宜黃耆湯黃耆

錢三

五味

錢三當歸白

朮錢各一甘草分五仍不止加麻黃根

錢五分

如有熱者屬寔不宜用此

狂汗邪將去而欲汗解因其人稟素壯陽氣盛不能頓開

三句當改云

陽浮

盛于表

躁擾不寧

忽然坐

卧不安發狂燥少頃大汗而燥止脈靜身涼霍然而愈

發癍邪留血分裏氣壅閉則伏邪不得外透為癍若下之內壅一通則衛氣疏暢透

表為癍而邪外解矣若下後癍漸出不可更大下設有宜下証少與承氣湯緩緩下

之若復大下中氣不振癍毒內陷則危宜托裏舉癍湯白芍當歸

錢各一

升麻

分五白芷

柴胡分各七川山甲錢二水姜煎服如下後癍漸出復大下癍毒復隱反加循夜摸床

撮空理線脈漸微者危本方加人參一錢補不及者死若未下而先發癍者設有下

証少與承氣湯須從緩下

熱結旁流久痢清水奪液不得汗 疫証失下或挾熱下利脈沉久不下之致津液  
枯竭後雖下裏証去矣脈雖浮宜汗而不得汗此為奪液無汗然裡邪既去但得飲  
食少進十數日後中氣利下當作戰汗而解

可溢其陰陰液內  
充外溢自然得汗

### 下論

舌白胎邪在膜原也若變黃胎邪入胃也胎黃宜下 黑胎邪毒在胃宜下下後二

三日黑皮自脫有一種但舌黑而無胎此經氣非下証也妊娠有此陰証亦有此不

可下

經血瘀熱或寒凝皆舌黑以在  
經不在胃故無胎故不可下

下後裏証去而舌尚黑胎皮未脫不可再下若

無下証設舌見離離黑色者危急補之 舌芒刺熱傷津液此疫毒最重者急下之

若老人微疫無下証舌上乾燥生胎刺用生脈散生津潤燥胎刺自去 舌裂日久

失下多有此証急下裂自滿 舌短舌硬舌捲皆邪氣盛真氣虧急下之舌自舒

白胎乾硬如砂皮急下之

唇燥裂唇焦色唇口皮起口臭鼻如烟煤胃熱多有此症當下鼻孔煤焦急下之

若唇皮起仍用別証互較慎下無慮也 口渴詳有下証者下之邪去而渴自減若

用生津止渴藥無效也如大汗脈長洪而渴未可下宜白虎湯汗更出而身涼渴止

目赤咽乾氣噴如火小便赤黑作痛小便臭揚手躄足脈沉數皆內熱也當下之

心下滿心下高起如塊心下痛腹脹滿腹痛按之愈痛心下脹痛皆宜下氣通則已

頭脹痛詳有下証者下之 若初起頭痛別無下証未可下

小便閉行大便則小便通利水藥無益也

大便閉下之無辭若老人及素弱人用蜜胆導法

大腸膠粘下之自愈協熱下利宜下

四逆脈厥體厥此氣閉也宜下之下後反見此証者為虛脫宜補脈厥無脈也  
體厥身冷也

發狂胃定陽氣盛宜下之

### 下後諸變証論

下後脈浮既下矣脈浮而數身微熱神思或不爽此邪熱浮于肌表雖無汗宜白虎

湯汗解之 若大下數下脈空而數按之如無白虎湯加人參覆杯則汗解似當加  
歸地

下後脈浮而數宜汗不得汗或遷延五六日脈証不改終不得汗或素有虧虛也亦

或利久使然用加人參白虎湯得汗而解下後脈復沉既下脈宜浮是汗解非也今

不汗而脈復沉餘邪覆入胃也宜更下之

更下後脈再浮仍當汗解宜白虎湯

下後病愈數日復發熱此非闕飲食勞役勿歸咎于病人也此餘邪匿而復發必然

之理再少下之即愈勿用大劑也

下後身反加熱下後當身涼今反加熱此結開而氣通鬱陽伸越也即如壺中伏火

撥開雖焰不久自熄此與下後脈反數義同 若無下証而妄下之過早者其發熱乃病勢原當逐漸發熱非因誤用承氣更加發熱也日後邪氣傳胃有下証者宜更下之

下後脈反數應下失下口燥舌乾而渴身熱反減四肢時厥欲得近火擁被此陽氣壅伏也既下矣厥回不冷脈大而加數舌亦不乾渴此裏邪去陽氣暴伸也宜柴胡清燥湯柴胡黃芩陳皮甘草去花粉去知母加葛根隨其性而升泄之

下後數日舌上復生胎刺邪未盡也再下之 胎刺未去然已輒但熱渴未除更下之胎刺既去日後又熱仍宜下之其中或緩或急或輕劑或重劑或兼用柴胡清燥湯犀角地黃湯至投承氣湯或宜多與或宜少與宜臨症斟酌

下後病全愈但腹中有塊按之痛氣時不利常作蛙聲此邪氣盡而宿結未除也不可攻徒損無益待胃氣平復自能潤下

或滋陰下潤自通能食者新發則陳自推

下後腹滿去思食知味而熱未除脈近浮此表尚有餘邪也當得汗解如不汗以柴胡清燥湯和之復不得汗者以漸而解也勿苛求其汗

戰汗後復下後越數日腹痛不止欲作滯下也勿論已見病未見病宜芍藥湯白芍

當歸各一錢檳榔二錢厚朴一錢甘草七分裏急後重加大黃三錢紅積倍白芍白積倍檳榔

下後自汗不止

詳自汗下下後盜汗

詳盜汗下

下後癰漸出

註發

下後癰出復下癰反隱

詳發

下後或數下亡陰瘟病有宜下者不得已數下之致兩目溢古枯乾津不到咽唇口

燥裂由其人素多大而陰虧令重亡津液宜清燥養榮湯知母花粉當歸身白芍陳

皮地黃汁甘草燈心煎服 如熱渴未除裏証仍在宜承氣養榮湯知母當歸白芍

藥生地大黃枳實厚朴姜煎服 如表有餘熱宜柴胡養榮湯黃芩陳皮柴胡甘草

當歸白芍生地知母花粉姜棗煎服 如痰涎湧甚胸膈不清宜貝母養榮湯知母

花粉瓜蒌仁貝母橘紅白芍當歸蘇子姜煎服

忌參

下後餘熱不能頓除以膜原之邪未盡傳胃故也當寬緩兩日以柴胡清燥湯緩劑

調理

下後反痞下後痞應去而反痞者虛也其人素弱或新病初起脾失健運故也再用

行氣藥則非矣宜參附養榮湯當歸白芍人參炒乾姜

各一錢

生地黃三錢炮附子七分若

果是虛一服必愈

虛寔宜辨表雖微熱脈不甚數口不渴者是虛痞若潮熱口渴脈數者是寔痞寔痞

宜再下之用此則大害

下後反嘔下後嘔宜去而反嘔此胃氣虛寒少食便吞酸宜半夏霍香湯一服嘔止

半夏一錢 霍香炮姜陳皮白茯苓白朮各一錢 甘草五分姜煎服

下後脈浮宜汗不得汗得汗俛不

下後奪氣不語下後氣血俱虛神思不清惟向裏睡似寐非寐似寤非寤呼之不應此正氣奪也與其服藥不當莫如靜守宜人參養榮湯補之能食者自然虛回前証自愈設不食者病轉加法當峻補

### 瘟病兼証論

吐衄此胃熱也必非臟寒為梅丸理中湯萬不可用但用調胃承氣蛇自愈

畜血瘕久失下血為熱搏敗為紫黑溢于腸胃嗽水不咽小便利大便黑是其候也

宜桃仁承氣湯大黃芒硝桃仁當歸芍藥丹皮服此藥熱除為愈 若餘熱尚存者

宜犀角地黃湯地黃五錢搗爛加水絞白芍一錢丹皮一錢犀角一錢同地黃汁服

發黃瘧邪傳裏移熱下焦小便不利邪無輪泄經氣鬱滯而發黃身目如金宜茵陳

湯茵陳一錢山梔二錢大黃五錢姜煎服

循衣摸床撮空理線筋惕肉瞤肢體振戰目睛不了了皆為脫攔失下或用緩約羈遲

之故此元神將脫也補之則毒甚攻之則氣已虛危証也不得已勉用黃龍湯大黃厚

朴枳實芒硝人參地黃當歸或用人參養榮湯亦可但虛候少退即宜屏去勿久用也

服藥不受額汗支冷振戰心煩坐卧不安此中氣虧不能勝藥也名藥煩急投姜湯

立已或藥中多加生姜煎服則無此狀矣更宜均藥為兩三次服以防嘔吐

服承氣湯全不行或次日方行或半日仍吐原藥此因中氣虧不能運藥也大山之兆宜加生薑人參以助胃氣然有病重劑輕亦致不行不在此例思冷飲熱渴甚也勿論四時宜量與之若儘意飲則水停心下矣

虛煩坐卧不安手足不定六脈不顯尺脈不至此元氣不能主持法當大補神虛譫語未下之前譫語必有內熱煩渴之証此為寔病宜下既下之後數日內譫語不止此元神未復也急宜清燥養榮湯協熱下利泄瀉稀糞色必赤黃或焦黃此胃不留邪也一二日利止熱退為病愈利不止者宜小承氣下之而利自止 若利一二日忽煩渴又泄此伏邪又發也仍照前治

大便閉結內熱故也宜下之諸病若失

呃逆有寒有熱以本証參之熱則白虎承氣寒則四逆湯

熱結旁流先便閉後純利清水全無糞此糞結于內也宜承氣湯下結糞而利自止若服藥後結糞不下仍利臭水邪猶在也病必不減再下之

大腸膠閉極臭如粘膠而却不結此熱極也不下即死

小便赤色胃熱也宜調胃承氣湯

小便急數白膏如馬遺膀胱熱也宜猪苓湯猪苓錢二澤瀉錢一滑石錢五甘草分八木通錢一

車前錢二

小腹按之硬痛小便自調此畜血也桃仁湯桃仁錢三丹皮當歸赤芍各一錢一河膠錢二滑

石分五

脈厥神色不敗言動自如別無怪証忽六脈如絲甚至無或一手先伏此失下氣

閉故也宜承氣湯緩緩下之六脈自復忘生脈散

愈後諸証論

愈後大便久不行作嘔不進食此下格病也宜調胃承氣熱服下宿結而嘔止

愈後數日腹痛裏急此下焦伏邪欲作滯下也宜芍藥湯白芍當歸厚朴各一錢一檳榔

錢二甘草分七

愈後大便數日不行別無他証此虛燥也切不可攻宜蜜導法甚則宜六成湯當歸

半錢白芍參冬天冬各一錢一地黄錢五肉苁蓉錢三日後更燥宜六味丸減澤瀉

愈後五更夜半作瀉其脈遲細而弱此命門陽虛也宜七成湯故紙錢三炮附白茯苓

人參錢一五味分八甘草分五愈後更發者八味丸倍加附子

愈後微渴微熱不思飲食此正氣虛也強與之即為食復漸進稀粥以復胃氣

愈後能飲食肢體浮腫此氣復也胃氣大健則浮腫消勿誤為水氣 若小便不利

而腫乃是水腫宜濟生腎氣丸

愈後因勞而復發熱宜安神養血湯茯神棗仁白芍藥當歸遠志桔梗地黃陳皮甘



草圓眼肉

愈後傷食吞酸噯氣而復熱輕則少食重則消導自愈 若無故自復此前邪未盡除也稍與前証所服之藥以徹其餘邪自愈

婦人小兒瘟病論

經水適來而瘟邪不入胃入于血室至夜發熱譫語或止夜熱而不譫語宜柴胡湯柴胡黃芩半夏甘草生地

經水適斷而瘟宜柴胡養榮湯與適來有虛暈之別

妊娠瘟病宜下者照前法下之毋惑參朮安胎之說而用補藥則大凶矣但下藥得下則已勿過劑矣

小兒瘟病過時氣盛行發熱日吊驚搐發瘧是也宜太極丸天竺黃胆星錢各五大黃

錢三麝香分三水片分三殭蠶錢三糯米飯丸如芡寔大硃砂為衣凡過疫症薑湯下一丸神效

補遺病論

疫兼痢發熱身痛渴燥滿吐最為危急宜檳榔順氣湯檳榔白芍枳寔厚朴大黃生薑煎服

疫兼水腫宜小承氣下之

陽証似陰外寒而內熱則小便必赤最易辨也

陰証似陽此傷寒有之瘟疫無有也

瘧

內經論瘧謂生于風蓋外感風寒邪在太陽陽明屬表則發熱在少陽屬半表半裏則寒熱往來觀傷寒論可見瘧疾往來寒熱邪在少陽也故仲景有瘧脈自弦弦數多熱弦遲多寒之說喻嘉言亦謂邪在少陽或兼他經証則有之謂他經而全不涉少陽則不成其為瘧故不論兼有何脈皆不離弦之一字以弦乃少陽脈也然傷寒少陽証往來寒熱無定期而瘧病往來寒熱則有定期者以彼止受感無形之邪風風者善行數變故無定期此雖亦感無形之邪風然必鬱成有形之痰涎留滯一處與日行之衛氣相遇邪正交爭乃作故有定期也古謂無痰不成瘧以此夫瘧由于痰滯而痰之滯也豈獨由于風寒一切外感內傷皆能致之故又謂無食不成瘧以食滯成痰也外感以風寒為舉隅內傷以食為舉隅所當推廣以求之者也又推之外感內傷既能鬱熱蓄痰獨不能停濕滯血而為是証乎此楊仁齋所以有黃水瘧血之論也閔曰痰血留滯之說深為有理然嘗見痰滯血凝結為瘧腫發為寒熱亦無定期且或有不發寒熱者何也曰瘧腫初起發寒熱者必其邪盛勢大者也邪盛勢大連踞表裏無時不與衛氣相遇旋滯旋通旋滯故無定期其後不復發寒熱者以日久正無另闢行徑不與之爭也

說見瘧

瘧若其初亦不發寒熱者必其瘧腫之

小者乃然小邪不足以滯大氣也

經曰陽併於陰則寒併兼併為一之義衛氣與邪相爭正為邪滯內營不

通不達于表則表寒不行于裏則裏寒內外皆寒似純陰無陽者然故曰併也何謂併於陰乃陽氣入于陰分亦即內營之說陰併於陽則熱陽

成熱鬱久則伸內熱外達內寒時毛髮豎立久伸偏體寒慄鼓頷陽併于陰則陽虛

外皆熱似純陽無陰者然腰背頭項俱痛夾背工額交巔下項

陽明脈循頰車也高鼓拳謂熱鬱將發火氣中外皆寒此非真寒乃湯火不能溫也

沖突元氣走散故寒凜與經少巽然亦通用溫藥可知熱時內外皆熱永水不能寒也

此時不必用藥可知此段皆經文

有一日一作而或日早或日遲者按內經謂風邪所客視其虛而入之如腰脊虛則

入腰脊手足虛則入手足風府虛則入風府因舉入風府者以例之風府穴名在項

上陷中邪客風府有淺有深淺者衛氣日行于表與淺分之邪相遇夜行于裡則不

與遇矣深者反此故每日一遇如今日卯時與遇明日卯時又遇也衛氣到則肉理

開邪氣之在風府者得以入之正不容邪相爭而病作矣此邪氣留滯其處着而不

行者故每旬如期而發若邪氣行而不着每日循夾脊之脊下行一節自風府至尾

骶骨共二十五節則風府之邪計二十五日下行至骶骨與衛氣每日離一節故其

作日遲如今日卯時衛氣到風府與適在風府之邪遇而病者明日卯時衛氣又到

風府與已離風府而下行一節之邪不相遇則必待衛氣追及邪氣相遇乃作故日

遲也邪氣二十六入于脊內注于伏行夾脊脊間之脈其氣上行無關節之間隔故

九日而上出于缺盆之中衛氣從腹上行從背下行伏膺之脈亦背也下行之衛氣迎上行之邪氣故其作日早也此內經之說如是然有忽早忽晏又忽復早者則邪氣忽上忽下忽淺忽深行無一定之故也豈必下盡二十五節乃始上行乎發于

晝者為陽邪淺在陽分也發于夜者為陰邪深在陰分也日早者邪由深出淺也日晏者邪由淺入深也經言上下不言淺深者以衛氣晝行表夜行裏即是言淺深耳

有間一日而作者有間二日而作者有間數日而作者皆邪氣深入陰分逼近藏府橫連膜原膜原者膈膜之處空曠若平原邪正可以並容阻碍不甚故久滯乃發也靈樞歲露篇所謂蓄積乃作也發于子午卯酉日為少陰經瘧發于辰戌丑未日

為太陰經瘧發于寅申巳亥日為厥陰經瘧舊說如此不必泥按衛氣遇邪之說經言不一而足又一條云夏傷于暑熱氣藏皮膚之內腸胃之外此營氣之所舍也能令人汗孔疎熱舍營分腠理開暑邪若因得秋氣至秋而感汗出過風及浴水感寒

此言或當時遇風浴氣藏膚內暑邪不得泄矣或謂暑邪已經汗泄此言寒邪內藏水不必至秋乃感寒氣藏膚內耳然經內謂夏暑汗不出秋成風瘧當從前說為是

與衛氣併居相遇即衛氣日行陽夜行陰此氣暑邪得陽而外出得陰而內薄暑邪在陽分則

外爭在陰分則內爭也內外相薄或在故日作是亦以衛氣為言也乃又出一條云

夏傷于暑汗出腠理開遇夏氣淒清之水寒吳鶴年謂藏于皮膚至秋復傷于風先傷于寒為陰邪後傷于風為陽邪故先寒後熱為寒瘧若先傷風後傷寒則先熱後寒

名溫瘧詳其意是言陽風與陰寒相爭而為熱往來全與衛氣無涉果爾則過時可作何必每日一作耶且風寒無大分別無論冬月即當暑令得風則涼是風亦即寒也而謂風為熱氣可乎其說可疑必後人之偽託也又經論溫瘧先熱後寒謂得之

冬中風寒氣藏骨髓中此與內經所言冬不藏精之人外感風寒深入骨髓鬱熱于內精不藏則腎水先虛熱伏則腎水益涸至春夏過風寒發

為溫暑病意同至春則氣大發寒鬱成熱因陽邪不能自出藏也因遇暑氣腦髓灼肌肉消

言熱至骨也腠理開發或有所用力邪氣與汗皆出此病藏于腎先從內出之于外也如是者陰虛而陽盛盛則熱矣衰也則氣復反入入則陽虛虛則寒矣陽氣發泄太

怯寒表怯寒則斂而內返氣內返則表愈虛故寒也此亦不言衛氣與邪遇且與上條所論溫瘧先傷風後傷

寒故先熱後寒不同豈溫瘧固與他瘧不同特以其有寒熱與瘧相類故亦以瘧名

之其証自有兩種耳安得起作內經者問之

有經瘧內經曰足太陰勝腕之瘧腰痛頭重寒從背起工太陽脈故腰先寒後熱刺却

中郁中即胸中太陽脈易老治法宜用足少陽之瘧膽身體解你身體解情寒不甚

熱不甚陽併于陰自外之內則寒甚陰併于陽自內之外則熱甚少陽乃在半惡見

人見人心惕惕然少陽以胆為府經虛則熱多汗出甚少陽木火刺本經柴胡湯

足陽明經之瘧先洒淅寒甚久乃熱熱去汗出喜見天日火光陽明受陽邪則惡日

雖原受陽邪亦喜之矣刺跗上本經衝陽穴易老用桂枝二足太陰脾之瘧不

樂好太息脾脈不運則上焦氣不行不嗜食氣不化多寒熱汗出病至則嘔嘔已乃

衰咽故善嘔刺本經穴中湯異功散足少陰經之瘧嘔吐甚循喉龍故也多

寒熱邪入深熱多寒少水虛欲閉戶牖而處惡躁喜靜其病難已柴胡加半夏湯小

足厥陰經之瘧腰痛少腹痛小便不利肝脈過陰器非瘧也小便淋數便言小便頻

利也噫肝氣鬱故恐懼肝有餘則怒氣不足腹中悒悒不快之意氣不足刺本經易

用四物柴胡苦棟附子湯已上論別足六經証不言手六經以足經長而遠可包手經故此與

傷寒并單舉足經言非病必不涉于手經也可以意推 按瘧分六經又分藏府正

與衛氣行陽行陰或淺或深與邪相遇說合則泥定少陽一經非矣然應驗瘧症在

少陽經者居多此仲景嘉言所以專主少陽立說也

有藏瘧 內經曰肺瘧心寒肺金本清肅寒邪加寒甚熱間善驚如有所見者近

肺心血為熱耗故神不安刺太陰肺經及手陽明大腸經兩經相表裏故分刺以殺其熱易老用

列此五藏証者蓋有藏氣素虛之人為七情所心瘧令人煩心欲得清水反寒多

不甚熱甚熱在裏故外刺本經易老用程肝瘧色蒼蒼然太息木氣不達故其狀

若死者木為春生之氣刺本經見血通脈四逆湯脾瘧寒腹痛熱則腸鳴鳴已

汗出刺本經易老用小建中腎瘧洒洒然腰脊痛屬腎宛轉大便難便故也二目眴

眴然欲眠也傷寒論少陰病但欲寐即此意手足寒刺本經及足太陽膀胱經並刺

加易老用桂枝 有府瘧 內經曰胃瘧善飢而不能食 虛故不能食 食而支滿腹

大之支撐 刺本經及足太陰脾經橫脈 二經絡脈之橫者 出血 此論胃府瘧症不言諸府可

以諸經之邪 皆得入胃也 大抵因風寒者先必有法寒鼻塞等証宜發散 若春時感風寒成溫

瘧者必渴必汗出不惡寒熱多寒少多先熱後寒 退表氣乍虛故微覺寒宜白虎湯

因傷暑者必多汗煩悶喘渴體若燔炭宜加暑門之藥煎成露一宿乃熱之而服

感燥氣者必膚索唇揭咽乾鼻燥宜滋潤之劑 感溼氣者必身重而痛小便不

利宜去溼 因時氣者必一方長幼病皆相似審條何氣之邪治之 因飲食所傷

者証見痞悶惡食噉腐小柴胡湯 見寒熱 合平胃散 見傷飲食便結者 大柴胡湯加芒硝厚

朴 因氣鬱者必面色青滯脈澀脇痛嘔吐清水或苦水意不樂道遙散 見鬱 加黃連

吳茱萸水浸炒 貝母倍柴胡 因勞倦者必氣虛喘乏四肢困倦過勞即發補中益氣湯 見氣

經年不愈邪結痞塊脹痛曰瘧母 已上均審所蓄之邪是痰是血是黃水分別

治之 又須看熱多寒少熱少寒多以分寒熱然熱多寒少而脈空虛未可使用寒

涼熱少寒多而脈洪數未可概用溫熱又當細察也 此外又有純寒無熱者曰牝

瘧蜀漆散牡蠣湯主之或柴胡薑桂湯減黃芩加半夏蓋其人素寒所蓄之痰飲亦

寒與衛氣相觸寒氣發動純陰無陽故但有寒無熱也 又有純熱無寒者曰瘧瘧

緣肺氣素熱陽氣盛 所蓄之痰涎亦熱才過衛氣之觸熱勢即便激發也 令人消燂脫肉經云陰氣先絕陽氣

獨發言肺熱偏于陽而無陰也則少氣壯火食氣也煩寃煩熱不安也手足熱而欲嘔小柴胡湯

又有感山嵐瘴氣溼熱熏蒸而為瘴瘧者王裴曰南方天氣暑熱地氣鬱蒸草木水

泉皆稟惡氣故病者往來寒熱名冷瘴蘊熱沉沉如卧炭火中者名熱瘴甚者病即

失音名啞瘴熱甚晝夜不止稍遲二三日則血凝難救南方謂之中箭又謂之中草

子有挑草子法乃以針刺頭額及上下唇仍以楮葉擦舌皆令出血徐以藥解其內

熱可愈楊仁齋曰瘴瘧挾嵐瘴溪毒之氣致然血乘上焦令人迷悶甚則狂躁啞不

能言皆由敗血淤心毒涎聚脾治須涼膈疎通大腸小柴胡加大黃觀音丸治瘴木

香凡皆為要藥 僧繼洪曰冷瘴宜用不換金正氣散見中寒熱瘴宜用挑草子法此

病最難治涼藥多不可用句未妥涼藥雖恐冰血獨不可加辛散之品乎熱藥亦不可輕用且與和解可也

啞瘴即熱瘴之甚者血得寒則凝滯得熱則淖溢面赤心熱舌破鼻衄皆熱沸血壅

所致故宜用挑草子法出其血甚則血上塞心竅啞不能言但噫噫作聲即啞瘴也

治此皆當散血用黑神散見血立散須黑神臘其或痰迷心竅而舌強者不在此論

又有似瘧非瘧者如傷寒邪在少陽經往來寒熱似瘧而無定期或一日二三徧且

熱已即寒寒已即熱相繼不息不似瘧之有定期有息時也又虛人亦有寒熱往來

經云陽虛則外寒陰虛則內熱陰氣上入陽中則惡寒本身下焦陰寒之氣陽氣上

入陰中則發熱上焦陽氣下陷陰中則發熱故亦有往來寒熱似瘧而定非瘧病後產後多有之



必由積漸虛損而致與瘧之發于陡然者不同且亦忽作忽止無有定期與瘧之不  
爽其期者又別也按瘧瘧亦有無定期者不可不知

治法無汗須發汗散邪為主丹溪謂外邪必用汗解惟足厥陰最難得汗其汗至足  
方佳大率取汗非必用麻黃輩開鬱通經則邪即散而

為汗矣有汗當斂汗扶正為先新發邪寔者可汗吐下久病正虛者宜補氣血稍久而

正虛邪滯者宜一補一發若深入于陰分者宜先升後汗至若邪乘虛入則宜以發

散祛其客邪然後扶持胃氣痰食氣滯則先以消導散其壅滯然後漸補脾元 諸

瘧發過三五次表裏之邪皆清即宜截之 凡用藥病正發時當避其銳氣于未發

### 前二時服

#### 咳嗽

火刑肺金燥痒不能忍因咳因痒因火燥是咳必有火然有虛實之分不可概

用寒涼嗽因于痰痰本脾溼脾熱則溼蒸為熱痰脾寒則溼泛為寒痰熱者挾火作

痒而咳嗽併見寒者無火不作痒但嗽出其痰而已故古人分有痰無痰為咳非必

也以咳因于痒不因于痰故不言痰也有痰無痰為嗽非必無痰也以嗽本欲出其痰非必

#### 嗽也

分外感內傷二証皆以肺為主外感邪從皮毛入皮毛者肺之合也皮毛受寒則汗

孔為寒所凝閉而肺氣鬱成熱或皮毛受熱亦傳入于肺而肺熱此固以肺為主若

內傷火炎火性親上不論何藏府之火皆得上于肺故亦以肺為主也

外感以有咳嗽為輕蓋肺氣雖鬱尚能通也故鼻流清涕鼻痒而喉痒而咳若鬱

甚熱壅不能上通則鼻乾且塞無噴嚏咳嗽之証矣蓋鬱不甚者尚欲外散與上通

其則不外散而內攻不上通而下鬱也 內傷以有咳嗽為重如肝腎之火其初止

病下焦未遽上干也久而炎熾乃及于肺則病重矣若肺火自盛者不在此論

傷風消風甯嗽湯 肺火素盛之人易于傷風以肺有火則常汗出腠開邪易入又

內火盛暑被遏鬱即熱也治宜解表兼清其火 金匱咳而上氣喉中水雞聲痰飲與氣

相觸成聲射干麻黃湯上氣肺脹喘目如脫謂喘咳之甚目突欲出也脉浮大越婢加半夏湯上氣喘

而急燥屬肺脹欲作風水詳腫脹門發汗則愈小青湯見疾加石膏咳而脉浮者厚朴麻黃

湯以散外邪脉沉者澤漆湯內飲時行咳嗽發熱惡寒鼻塞氣急初病即伏枕一二日

即輕俗名蝦蟆瘟參蘇飲見發熱加細辛五分 外感風寒失于解表久不愈因而咳

血醫誤以勞証治之清金降火頻進寒涼外寒未解內寒又生纏綿日久遂致委頓

假勞變成真勞俗云傷風不愈變成勞者此也此最當察醫貫云肺經受寒血凝不行咳嗽隨痰而

出其人必惡寒其脈必緊其血必有或紫或黑數點此亦有火証不可執用麻黃桂枝湯微汗

而愈者數人蓋汗與血一物也奪血者無汗奪汗者無血若作陰虛火動治殆矣

感風者鼻塞最重傷冷者淒清怯寒挾熱則煩躁受溼則重滯有血則膈間腥悶停

水則心下怔忡夏月大盛宜滋水清金黃連必用感溼者身體重痛小便不利

或有汗白朮酒濕見中秋燥宜潤杏仁瓜蒌之屬有冷熱相兼者因增減衣服寒

熱俱感遇乍寒亦咳遇乍熱亦咳飲熱亦咳飲冷亦咳肺火毒盛者亦如此宜金沸草散消風

散見頭合煎或欸冬花散以薄荷葉代麻黃散暴啞者寒包熱也宜辛涼解散有

痰壅于肺者金寔則不鳴也必清肺中邪滯清咽甯肺湯咳而散嘶杏仁煎潤肺

丸清音丸有熱咳失聲咽疼多進冷劑而散愈不出者生薑汁調消風散見頭少少

與之然失音非獨寔証有之宜審察佐以橄欖丸含化仍濃煎枇杷葉散見中熱服

凡外感風寒治宜辛散所謂肺欲辛也若發散太過或形氣病氣俱虛即宜補內

傷者陰虛火旺治宜甘潤最忌辛香所謂氣病毋多食辛也然虛中有寔者亦宜行

滯火鬱肺經氣分喘咳面腫身熱無痰瀉白散見發熱若面赤咳出血是火鬱血分

加黃芩生地內熱甚者加黃連咳急嘔逆腸痛者肝火也加青皮青黛等若喘而面

浮不得卧者是有痰飲水氣加苦葶藶以瀉之肺燥宜潤二冬貝母何膠雞子清

之屬痰因燥難出加括蕁仁喘加杏仁動則喘滿氣急者肺脹也甚則胸高骨昂或左或

右不能眠此痰夾淤血碍氣為病四物湯見血加桃仁訶子青皮竹瀝姜汁韭汁之屬

壅遏不得眠者難治咳久肺脹宜收斂訶子為主佐以海石香附童便浸三日用括蕁仁

青黛半夏麩杏仁薑汁蜜調噲之初病外感肺脹見前金匱二條忘收斂凡訶子五

味五倍烏梅粟壳等皆收後之品初病切勿用也

痰嗽痰出嗽止痰甚者外作寒熱痰多而清為寒寔多而稠粘為熱寔並壅閉正氣寒寔者透羅丹熱寔者瀉肺丸 痰積非青黛括萋不除 凡咳嗽面赤胸腹腸常

熱惟是有涼時脈洪熱痰在胸膈也小陷胸湯見胸礞石滾痰丸見痰或用張子和法

吐下之尤快面白悲噎或腸急脹痛脈沉弦遲細者寒痰在胸腹也半夏溫肺湯

食積痰作嗽發熱者半夏南星為君括萋萊服子為臣青黛石減為使 食積人面

青白黃色不常面上有如蟹爪路一黃一白者是 治酒嗽青黛括萋靈丸噲救肺

飲冷熱酒或冷水傷肺致咳紫苑飲 飲酒傷肺痰多瓜萋杏仁青黛黃連為丸

竹瀝煎入韭汁吞之若慮太寒過火先以辛散之後以酸收之甚者吐之後與五苓

見傷 甘露見霍亂 等勝濕去痰之劑 醫貫謂肺為嬌藏畏熱畏寒火刑金固咳腎水

上炎者 六味丸水冷金寒亦嗽若腎火虛下焦寒逼火上浮乘肺肺熱而咳有脾胃先虛不

能制水水泛為痰乘肺而嗽者又有初雖心火刑金因服寒涼傷脾肺虛而嗽者須

用六君子氣加炮薑以補脾肺八味丸損虛以補土母又謂王節齋云酒色過度損

傷真陰者不可服參芪此說大是誤人予遇此証先以六味見虛壯水降火隨以參

芪救肺使金水相生而愈世之用寒涼者固非知用參芪而不知先壯水者亦非致

陽火旺而陰愈傷乃不識先後着也 凡咳嗽動引百骸覺氣從臍下逆奔而工者

腎虛氣不歸元也安腎丸等 勞嗽有因久咳嗽而成勞者有因病勞而咳嗽者其

証寒熱往來或獨熱潮熱盜汗咽喉乾痛精神疲困痰或濃或淡或帶血腥語音不

出保和湯滋陰清化丸五汁膏並可用乾咳無痰乃火鬱之証不得志之用苦梗開

之更通達散次用滋補之劑四物湯血加炒柏竹瀝等不己則成勞 經年累月服藥

不瘥餘無他証却與勞嗽不同宜保肺一味百部膏桑枝煎必效散噲化丸並可用

凡咳嗽上半日多陽火也于陽旺痰稠黃二陳痰見加貝母石膏竹茹下半日多陰火

也起于下焦痰青黑粘滯四物湯血加炒柏知母或用知柏八味丸 黃昏咳多

火氣浮于肺也得肺氣當降時而不不宜涼藥當以五味五倍等斂而降之又黃昏睡

熱中忽嗽痰數口食積痰也而睡則脾靜不運故痰停于內二陳痰見山查麥芽消導自

己 五更清晨嗽亦為痰停痰理詳咳亦厲火火空則發也每日寅時氣血注肺其時

上乘空二陳加黃芩桔梗桑皮 日輕夜重屬陰虛二陳加當歸空無所阻碍故火隨氣

### 喘哮

喘謂呼吸迫促勞動之人多有之如奔走則其在病機則氣之上奔也古人又以短

氣名之謂呼吸之氣短促也然有實喘虛喘之分所當詳辨是者有邪邪氣寔也虛

者無邪正氣虛也 寔喘之狀張口抬肩搖身擷肚胸脹氣粗鼓高息湧惟呼出之

為快也 虛喘之狀氣少而不續慌張短怯鼓低息微皇皇然若氣之欲斷似喘不

呻吟而無痛呼吸雖急而無痰澀是也

實喘有由于外感者六淫外邪壅閉肺氣以致胸滿上喘也有由于內傷者七情五志之動火酒食痰淫之鬱熱上壅于肺而喘也 又有一等火鬱甚者其上冲作喘與諸寔

喘無異而陽氣內鬱之極不能老達以致四肢厥逆六脈伏瀋其指此不可以熱藥投亦

不可以寒藥下用寒則火愈鬱惟道遠散鬱加果連宣散蓄熱得汗即愈愈後六味見虛調之

虛喘有由于陽虛者肺氣寔則能清肅下行脾氣寔則能健運四布虛則不能運行

下降而但浮越于上也有由于陰虛者肝腎陰虛東水則火工炎乃真元耗損命門

之火自下上冲也其人平居若無病但覺喘乏察其脈數大而虛或微而無力者是也

東垣曰華佗云盛而為喘活人亦云端為氣有餘然盛而為喘者非肺氣有餘也氣

盛當認作氣衰有餘當認作不足肺氣果盛當清肅下行而不喘以火入于肺肺氣

衰乃喘耳故盛者非肺氣盛也乃火邪盛也故瀉之以苦寒非瀉肺氣也瀉肺中之

火即所以補肺氣也 按東垣所言固是然壯盛之人忽為邪襲者有之未可便言

氣衰也但喘則氣越亦必漸虛矣

丹溪謂新病屬寔久病屬虛按新病亦有虛者如其人本虛而忽感風寒是新病亦

有虛也久病亦有寔者如其人痰塞肺竅久而不開喘何由除是久病亦有寔也寔

喘治法傷風寒者五虎湯三拗湯定喘湯華散湯

寒束熱成痰者陳皮湯天寒加桂枝乍進乍退得食則減痰為食所壅下也食已即喘是痰

大桔梗二陳湯動作便有痰設是痰定喘湯加瓜蒌三服後照痰証治之甚者神仙住喘湯止喘而無痰者為氣寔喘蘇子降氣湯見氣甚者加葶藶前胡七情鬱結上

氣喘急寔者四磨飲四七湯見氣諸寔喘並忘斂濇升補燥熱酸醎之劑宜降氣清

火潤肺辛散如蘇子桑皮枇杷葉前胡烏藥枳壳半夏山桅元參知母青黛黃芩貝

母二冬花粉杏仁海石橘紅皆可用若脉洪寔偏身痰氣火氣坐卧不得宜黃連膏

水氣喘者水氣逆行肺氣得水而浮觀浴河者水浸至胸則喘可見喘不能卧葶藶大棗湯桂苓

朮甘湯見痰等或汗之是溼者溼溼湯見傷暑熱喘者白虎湯見發熱瓜蒌枳壳黃

芩食喘者凡病初起即喘急多是停食也或放屁甚者或咬人消食自愈小兒行

走氣急作喘多是食食喘兼外感散邪消食經有胃喘一証謂胃絡不和氣逆

作喘胃氣本下行二腸脉亦從頭走足然所以致逆者非火則食與痰耳審治之

又有肺積名息賁賁奔同肺氣結帶成積則呼吸之息上奔在右脇下如覆杯令人喘咳發肺癰詳積聚

門虛喘治法肺氣虛者人參五味阿膠之屬人參為末雞子清投新水調下一

錢勞即喘者胡桃不去夜九錢人參一錢杏仁去皮尖二錢姜棗煎帶渣服去大

便一次即愈昔有二人同行一舍人參則不喘不食者喘可見虛宜補腎水虛

者相火由衝任直冲而上非四物所能治寒涼所能制其痰為腎水所泛溢亦非竹

瀝枳半所能化必用六味見虛加門冬五味大劑煎服水升火降喘自定若腎火虛

者下焦陰寒之氣逼其浮陽上越作喘外証面赤

藏

煩燥脈浮大而數去死不遠用

助元接真鎮墜之藥尚可回生然不可峻驟且先以八味丸

損

黑錫丹

逆

養正

丹親之類煎生脉散

觀

中送下覺氣稍定然後以大劑參芪破故紙阿膠牛膝等以

鎮于下又以八味加河車為丸過飢則服方可保全

火從衝任逆上則胃氣之下

行者亦從之逆上矣東垣用調中益氣湯

倦

見勞

加英茱萸

湯

洗去

苦味用

然須治腎為是

再按古人以短氣即喘而分寔喘虛喘具如前說若依後人分短氣與喘為二則以

短氣為虛喘而喘單就實者言未為不可也參看短氣少氣篇

哮喘者喉間痰氣作响以胸中多痰粘結喉間與呼吸之氣相觸成鼓得之食味酸鹹

太過

幼時多食鹽醋

往往

滲透氣管痰入結聚一遇風寒氣鬱痰壅即發其發每在

冬初必須淡飲食行氣化痰禁涼劑恐風寒難解禁熱藥恐痰火愈熾蘇子桑皮枳

壳青皮半夏前胡杏仁山柅必用八九月內用承氣預下其熱使冬時無熱可包是

妙法 哮喘久用青皮一個劈開入巴豆一粒扎定瓦工炙黃每服三五分姜酒下愈

後用半夏八兩石膏四兩蘇子二兩丸服 又方雞子畧擊破壳不可損膜浸尿缸

內三四日夜煮吃效能去風痰也或貓屎燒灰沙糖湯調下 皂莢去皮弦子蜜炙

二錢明礬一錢杏仁一錢紫苑桑皮炙草石菖蒲半夏各二錢白丑頭末一錢胆星

一錢五分百部熬膏丸菘豆大每服七十九遇厚味即發者清金丹



短氣少氣

二者古人不甚分別如東垣謂二者皆氣不足戴復庵謂短氣者呼吸不來謂言無力宜補虛于進藥外選壯盛人吸氣噓其口中以助之此與素問謂怯然少氣者言而微終日乃復言此氣奪也乃少氣不足以言是以異乎是以二者同屬之虛也亦有分短氣為寔者如仲景論胸痺短氣為寔赬又論短氣皆屬于飲赬是以短氣為寔也蓋水飲痰食諸寔邪足以阻礙正氣氣本不少因為邪阻上壅而呼吸喘急占人多以短氣為喘可見不得如平氣之舒和悠長故謂之短耳此但去其邪邪去氣自舒矣須分別觀之

噯氣

即經所云噯氣由氣不得舒故噯以出之理與呃逆通彼則氣閉而逆冲自作響以出此則氣滯而不冲故藉噯以出之也經以心為噯痺論所謂心痺者脈不通煩則心下鼓暴上氣而喘噯乾善噯又謂刺中心一日死其動為噯者是也王太僕解心噯之義謂象又屬脾氣不舒經所謂太陰腹脹善噯者是也觀飽食則噯可見

呃逆

即內經所謂噦氣自下冲上而呃呃作聲也經謂諸逆冲上皆屬於火然必有所閉遏乃然有為寒氣所閉者有為熱氣所閉者有為水飲痰食及血諸有形之物所閉

者景岳譬之雨中之雷于陽為陰蔽奮出水中之淳為淳淳汨作穀深得其理予嘗吸

烟入喉胃口乍閉每每作呃故知熱氣亦能閉也丹溪治陳超越因飽後奔走絡傷

溢患呃逆但食物則呃百餘穀食物質濁半日不止飲酒與湯則不作酒水質清至

晚發熱血屬陰血脈濇數以血入氣中治之猶云血用桃仁承氣湯見加紅花煎服

下活血數次而愈又治一女子大吐頑痰而愈故知血食痰皆能閉也 有發于中

焦者脾胃之氣被閉也有發于下焦者肝腎之氣被閉也氣為陽陽屬火治須撒閉

散火而有寔火虛火之分寔者利之清之散之虛者補之 無病而呃者不必治也

即治不過用內經刺鼻取嚏或閉息不令出入或驚之之法皆可立已若有病而呃

者形氣壯寔別無惡候審其致閉之邪去之亦即已惟病重得此多為氣脫凡見其

呃自丹田而上久久乃一殺密頑相連者為寔通身振動者即是危候恐難治矣此

天命門真火與黑錫丹矣關元 傷寒吐汗下後與瀉利日久誤服寒涼者理中湯

見中 產後丁香散 傷寒熱病便燥脈數承氣湯見大便氣為寒閉未鬱成熱者

柿錢散丁香柿蒂散羌活附子湯 氣逆而虛者陳皮竹茹湯 痰飲者二陳湯

導痰湯并見加薑汁竹瀝 陽虛自汗者參附湯 陰虛火炎者參附煎湯下大補

陰丸 偶然呃一二日不止者木香調氣散見中 灸法男左女右乳下黑盡處一

韭葉許灸三壯甚者二十七壯

欠嚏

呵欠者必伸腰故名欠伸經謂衛氣晝行于陽夜行于陰陰主夜卧陽主上陰主下故陰氣積於下陽氣未盡入行于陰陽引而上陰引而下陰陽相引故數欠此從陽之陰由動入靜之機也一人病吐血斗餘煩躁不得卧証甚危迫延予至時已半夜聞其欠穀予曰不死矣知陰猶在也藥之而愈

經曰陽氣和利滿於心出于鼻故嚏河間謂鼻中痒因氣噴作穀鼻為肺竅痒為火火甚則痛微則痒也火干于肺發于鼻故痒而嚏也或以物擾鼻亦嚏者擾痒亦屬火也或

視日而嚏者太陽火曜于目熱氣內通于鼻痒而嚏也仲景云其人清涕出發熱色和者善嚏即傷風淺證風在皮毛鬚其陽氣于肺氣可見嚏由氣盛鬱勃使然故陽

虛者無嚏得嚏則為佳兆  
傷飲食此以飲食過度留積不化者言若飲食衰少不足之證見下勞倦篇

飲水也在人身屬無形之氣分多飲則氣逆水戴氣上浮也觀浴者水浸至胸則飲冷則傷肺水之寒氣上射于肺則肺氣受傷為喘咳為腫浸淫于肌膚則腫為瀉下趨輕者發

汗利小便上下中外分消之重而蓄滿者羌花大戟甘遂牽牛之屬利下之利言小便

兼利也

酒者其質則濕其氣則熱飲之而昏醉狂易者熱也宜以汗去之既醒則熱去而濕

存宜利小便以去之葛花解酲湯主之若不先汗而遽利小便則炎缺不肯下行濕

去熱不去若動大便尤謬蓋酒之熱乃無形之氣也病在陽分而妄下之以傷其陰

分是謂誅伐無過 汗以辛溫從其上透外佐以苦寒清其熱也 酒疸下之久則為黑

疸尤宜切戒門症 傷酒惡心嘔逆昏眩頭痛冲和湯即參蘇飲加水香半夏茯苓

湯見理中湯加乾葛或附子理中湯見中寒和縮脾飲見中暑酒渴縮脾飲或乾葛

煎湯調五苓散見濕傷 久因於酒成酒積腹痛泄瀉或暴飲有沃酒亦能致之并酒

者黃連丸見傷暑 多飲結成酒癖腹中有塊隨氣上下冲和湯加蓬朮五分停為痰

飲者枳寔半夏湯加神麩麥芽或冲和湯加半夏茯苓解酒毒枳椇子最妙 喻嘉

言曰錢小魯善飲飲必醉歲無虛日嘔吐寒熱兼作骨節煩痛脈洪大促急身要着

席不能動展左腿痛如刀刺鼻煤從病起至是總未大便此癰疽之候也有謂燥金

司令酒客素傷熱濕至此而發熱被斂束不得外越津液乾枯大腸失潤以清金潤

燥治之或曰不然酒毒大發腸胃如焚能俟掘井取水乎必以大下為急余曰下法

果勝但酒客胃氣素為多嘔所傷藥入胃中必致上湧不能下達掘井固難開渠亦

不易夫酒者清烈之物不隨濁穢下行惟喜滲入者也先從胃入胆胆為清淨之府

同氣相求故也然胆之攝受無幾其次從胃入腸膀胱滲之化溺為獨多焉迨至化

溺則所存者酒之餘質其烈性寔惟胆獨當之是以酒至半酣雖懦夫有揮拳罵座不顧餘生之胆

酒性極熱而親上心肺受之不獨胆也酒入則氣強故無所畏氣之降者屬肺升者屬肝胆肝陰胆陽酒氣乃陽升之極者故屬之胆耳

胆之府原無輪瀉而胆之熱他人可移于腦濁涕從鼻竅源源而出亦少殺其勢若小魯則陽分之陽過旺陽分之陰甚衰髮髻全無直似南方不毛之地熱也極矣肯受胆之移熱乎幸其頭間多汗腦熱暗洩不為大患乃胆熱既無可宣又繼以酒之熱時之燥熱淫內熾故胆之熱汁滿而溢出于外以漸滲于經絡則身自背黃以其滲而出也亦可轉驅而納之膀胱從溺道而消也今病獨攻環跳之穴腿痛如刀刺則病結于胆之本經不能驅使從膀胱出矣即欲針之此久傷之穴有難于抉瀉者吾更有慮焉有身以後全賴穀氣充養穀氣即元氣也穀入素少之人又即藉酒為元氣今以病而廢飲何所恃為久世之資耶吾諦思一法先搗腦中黃水出鼻次針胆穴云絡腦間者數處務期胆中之熱移從腦鼻而出庶乎上泄則下寬環跳穴中結邪漸運而腸胃之枯槁漸回然後以瀉胆熱之藥入酒中每日仍痛飲一醉飲法同而酒性異始得陰行而妙其用蓋其以生平之偏造為堅壘必藉酒轉為鄉導乃克有濟也豈清金潤燥與下奪之法能了其局乎

食者物也在人身屬有形之血分傷食則胸腹痞滿惡心噯酸噫敗卵臭惡食頭痛

發熱惡寒

食鬱或熱上攻頭痛外蒸證似傷寒但氣口脈倍大于人迎及身不痛為

異耳 輕則消尊重則吐下 在上脘者吐之瓜蒂散之屬已下腸中者下之其證

熱所傷之物亦熱者承氣湯見大便不通其證寒所傷之物亦寒者小七香丸料一貼薑

引水煎吞感應丸或備急丸 經曰上部有脈指頭部下部無脈指足部其人當吐

不吐則死東垣謂其理同本營宜吐以達之以為食塞胸中太陰肺金之部分也肝

木之氣為食所遏不得上升伏于脾土之中若受金之剋伐者然以食在胸中肺部阻遏木氣不得升

也故曰木鬱吐之則木得舒又謂肺為清陽之分如天食壅于上則天氣不得下交

于地而成否地中之水源于天氣故曰水出高原氣隔于上則源絕而水不下流故

下部無脈其說迂曲大抵食在胃脘之上未入于腸故宜從上越之耳又上部之氣

在食之上不受遏則能運行故上部之脈亦通激隨氣行下部之氣為食所遏不能運行

故下部無脈也 傷寒物者半夏神麴乾薑三稜廣茂巴豆之類治中湯加砂仁一

錢下紅丸子小七香丸半夏枳朮丸寒熱不調每服加上二黃丸十九丸或用木香乾

薑枳朮丸丁香爛飯丸 傷熱物者枳實白朮青陳麥芽黃連大黃之類上二黃丸

枳朮導滯丸 寒熱通用保和丸枳朮丸麴藥枳朮丸木香枳朮丸檳榔丸 傷溼

熱不化痞滿悶亂枳實導滯丸 傷肉食濕麴辛辣厚味三黃枳朮丸 傷熱食痞

悶兀兀欲吐上二黃丸 傷濕麴心腹滿悶支體沉重除濕益氣丸 傷豆粉濕麴

油膩白朮丸 食索粉片積用紫蘇濃煎汁和杏仁泥服之即散 食狗肉不消心

下堅或腹脹口乾發熱煮蘆根汁飲之杏仁治狗肉 食魚膾生肉不化每成癥瘕

搗馬鞭草汁及生薑汁飲之 大抵神麴麥芽消穀食菜菔化麴食硃砂阿魏山查

消肉食紫蘇化魚蟹毒麝香消酒果積 如傷冷物一分熱物二分則用寒藥二停

熱藥一停隨時消息面色青黑脈浮沉不一弦而弱者傷在厥陰肝經受寒當歸四

逆湯見厥加吳茱萸或生薑之類主之面紅赤脈浮沉不一細而微者傷在少陰腎受

所傷通火于通脈四逆湯見厥面色黃脈浮沉不一緩而遲者傷在太陰理中丸湯

見中主之此條皆凡脾脈微洪屬火傷苦物苦為火味也此等皆鹹勝苦微弦傷冷

硬物温以克之弦緊傷酸硬物辛勝酸微澁傷辛辣物苦勝辛微滑傷腥鹹物甘勝

鹹洪緩傷甜爛物酸勝甘微遲傷冷痰積聚惡物温胃化疾單伏主物不消化麴藥

三稜廣茂之類洪浮而數乃中酒葛根陳皮茯苓傷食作瀉不止于藥中加肉苳蔻

益智仁收固之傷食兼感風寒證與前同但添身疼氣口人迎并盛生料五積散見

寒養胃湯芎芷香蘇飲見脚和解散 凡傷食主平胃散傷穀食者加穀芽麥芽神

麴肉食加山查麴滯加萊菔子快膈加枳寔 若脾胃虛弱不能化六君子湯見加

丁香木香建蓮厚朴縮砂麥芽神麴脾氣下陷補中益氣湯見肝火乘脾脾傷不運

左金丸熱發歸脾湯見腎火乘脾六味丸虛命門火衰不能生土八味丸虛或

疑正當飽滿難于用補不知用補自有法疎啓其中竣補其下少用則助壅于上多

用則峻補于下以人參一兩少加升麻一服即愈所謂塞因塞用也 有胃強弱弱者能食而不能化也平胃散加炒藍胡椒山查麥芽神麩白蒺藜丸服更節飲食

不能食

傷食則惡食已詳飲食門此舉他證言之耳大抵不能食由于胃滿而致滿非一有寒氣滯于胃而滿者有熱氣壅于胃而滿者有濕痰不運而滿者有命門火衰致脾胃虛寒而滿者有腎水不足虛火上冲而滿者 寒滯者六君子親加乾薑 熱壅者石膏白芍枳寔黃連陳皮之屬 濕者除濕湯親中 平胃散見傷 疾者二陳湯親 痰積痞隔皂莢燒存性研末酒調服一錢 腎火虛者八味丸親 虛二神丸 腎水虛者六味丸親 虛 其有飢而不能食者脾熱則消穀而飢本欲食因胃脘枯槁不能納或火熱上冲或痰涎上壅食不得下也若緣脾胃衰敗之極欲食不能則殆矣 熱則消穀善飢乃熱而能運行者若壅滯不行則不能食矣

勞倦傷

勞則氣耗以喘而汗出喘則氣內越汗出則氣外越故耗也又勞則動火火動則氣益散氣愈虛則火愈炎矣為氣或則運而不積縱有大亦行散不見其然非特勞為然也七情過甚色慾過度飲食不時皆能傷其真氣皆能生火火為元氣之賊壯火食氣一盛則一衰火聚于中脾胃受熱則困倦四肢疰悶疰住也注也言四肢痛無氣



以動動即喘之脾失健運之常陰陽和平乃運一有偏勝則不運矣寒固有之熱亦宜然即不思食口不知味飲

食日少穀氣不盛氣衰則資于飲食乃穀氣又衰則愈不運而鬱積矣以故氣不能升而上焦不行不能下降

而下脘不通止鬱于脾胃之中而作熱熱氣上蒸于胸外透于表以故氣喘心煩頭

痛而渴或不渴津液或存或亡之故表熱自汗或皮膚不任風寒而生寒熱脈浮大而虛春夏

劇秋冬瘥謂之陽虛內熱病者首宜安心靜坐以存養其氣而以酸味收其散越甘

溫補其虛衰按東垣云經曰勞者溫之損者溫之又曰溫能除大熱是也大忌苦寒

飲食適其起居與用藥調養皆是非溫涼之溫損者溫之經原作損者益之溫能除

大熱偏放內經無此語又曰溫能除熱亦惟氣溫而味甘者斯可耳蓋溫能益氣甘

能緩火也愚謂安道此論甚是可為妄用附桂者當頭一棒又以甘寒瀉其熱火東垣特立補中益氣湯氣見中者

何胃也氣生于胃蓋天元真氣雖五藏皆具而必得後天水穀之氣充養乃能生生

不息胃獨為水穀之海飲食入胃其精氣遊行淫溢藉脾之運行以上輪于肺而充

營衛布周身故言氣必歸之胃也胃氣虛則下陷于肝腎故用參芪以補其虛黃芪

又能益肺固表不令自汗以泄元氣甘草能瀉脾胃之火火性急甘以緩之即為瀉也若脾胃太

虛腹中急痛甘草宜多用升麻柴胡二物味薄陰中之陽從地升天者也能引清氣

上行以舉其下陷兼引參耆甘草等甘溫之氣上升以補衛氣之解散而寔表清濁

相干清不升則濁不降反混于清陽之位用去白陳皮以理之又能助陽氣上升以散滯氣白朮苦甘

溫除胃中熱利腰臍間血脾得補則氣盛而濕行熱泄血氣流通也火盛則血虧血中有火日漸煎熬血

減則心無所養致心煩亂病名曰悅悅者煩悶不安也故以當歸補血又得人參補

陽為陽生陰長之用已上補中益氣方共八味火雖屬心而起於下焦腎中之陰火也火旺則腎

水虛少加黃柏以瀉陰火救腎水如煩猶不止加生地黃以滋腎腎水旺則心火自

降如氣浮心亂別以硃砂安神丸見煩躁鎮固之若更煩亂血不足也如腹中或周身

有刺痛血不足而澀滯也加當歸身五分或一錢如精神短少加入參五分五味子

十二個頭痛加蔓荊子三分痛甚加川芎五分頂腦加藁本五分細辛三分諸頭痛

并用此四味足矣若兼頭上熱風熱感則此不能治別以清空膏見頭痛主之如頭痛有

痰沉重懶倦乃太陰濕土痰厥頭痛加半夏五分生薑三分耳鳴目黃頰頰腫頸肩

膈肘臂外後臑痛面赤脈洪大者皆風熱上攻也屬于太陽經羌活二錢防風藁本各七分甘草

五分通其經血風熱上壅經脈不行故腫痛也加黃連黃芩各七分以清熱消腫人參五分黃耆七

分益氣而瀉火氣旺則運火散另作一服與之噎痛頰腫加黃芩甘草各三分桔梗七分

口乾噎乾胃中津液不外加葛根五分升胃氣以上潤之久病痰嗽肺中伏火去人參初病

勿去之初病指未嗽時言正藉參以補氣故不可去若肺熱而嗽則當去之冬月或春寒秋涼加不去根節麻黃五分

如春令大溫只加佛耳草欵冬花各五分夏月加五味子三五枚去心參冬冬五分夏

月不嗽亦加入參三二分并五味麥冬救肺受火邪也如舌上白滑胎者舌上涼是滑白潤是

胸中有寒勿用麥冬五味食不下乃胸中胃上有寒或氣瀉滯加青皮木香各三分

陳皮五分此三味為定法如冬月加益智仁草荳蔻各五分如夏月加黃連黃芩各五分如秋涼加攢榔草荳蔻白荳蔻縮砂各五分如春寒少加辛熱之品以補春陽之

不足益智草豆蔻可也胸中氣滯宜青皮如氣促氣少去之心下痞有寒有熱二者皆能逆而痞如覺寒熱兼者加附子黃連各一錢寒痞不能食加生薑陳皮各一錢熱痞

能食加黃連五分枳實三分脈緩有痰而痞加半夏黃連各一錢脈弦四肢滿悶便

難肝熱滯于脾不逆不達之故也而痞加柴胡七分黃連五分甘草三分痞而奔悶加芍藥黃連各

一錢痞而腹脹加枳實木香縮砂各三分厚朴七分如天寒少加薑桂腹中痛者加

白芍五分炙甘草三分肝熱散滿腹中急服而痛故用白芍寒飲其熱甘草緩其急而扶脾如惡寒冷痛加桂心三分

如惡熱喜寒而痛于已加白芍甘草中更加生黃芩三二分夏月腹痛雖不惡熱亦

然治時熱也若惡寒則不可加矣如天涼時惡熱而痛于已加白芍甘草黃芩中更少加桂如

天寒去芍藥加益智仁三分或加半夏五分取其辛溫生薑三片如腹痛惡寒脈弦是木

尅土小建中湯主之內芍藥味酸于土中瀉木為君寒證而用芍藥之寒何也蓋取其收斂肝之散滿且有桂可制

其寒也如脈沉細腹中痛理中湯見中乾薑辛熱于土中瀉水為主此是腎寒反尅脇下痛或

縮急俱加柴胡三五分甘草三分臍下痛虛血加熟地五分立止如不止乃寒也更加

桂三二分如脈緩體重節痛腹脹自利米穀不化濕也平胃散見傷身體重者溼加

去桂五苓散一錢見濕如風濕相搏一身盡痛加羌活七分防風藁本根各五分升

麻蒼朮各一錢勿用五苓為風藥已能勝濕也別作一服與之病去勿再服小便遺失肺氣虛不能攝也宜安卧養氣黃芪人參補之不愈是熱也迫下加黃柏生地各

五分如母而多驚小便淋者邪在少陽厥陰宜太陽經所加之藥指羌防藁本等位肝火鬱故用風藥

以升更添柴胡五分如淋觀此二字如上文加澤瀉五分此下焦風寒合病也風寒發之

肝經云肝腎之病同一治為俱在下焦也非風藥行經則不可故宜太陽乃受客邪

之濕熱也肝腎受熱故卧而多驚受熱不行故淋也宜升舉發散以除之風藥能散大便秘澀加當歸梢

一錢潤而下行血藥也大便有大黃酒洗煨五分或一錢仍不行者煎成正藥先用

清者一口調元明粉五分或一錢得行即止不宜大下致變凶證脚膝痠軟行步乏

力或痛乃肝腎伏熱熱則軟弱寒則加黃柏五分空心服不已更加漢防已五分脈

緩沉困怠倦無力者加蒼朮澤瀉人參白朮伏苓以治五味子利濕防瀉氣故以右

補中益氣一方加減觀此句則上文所云初病熱中則可用若寒中則不可用

暑役傷氣有熱中濕熱暑熱火鬱寒中之分蓋此為甘酸之劑適足以益其病耳如參芪甘草芍藥五味

子之類是也不能治寒也甘滯酸斂皆不按陽虛內熱與外感風寒之證相類其辨

別處詳四診問寒熱條中夫內傷脾胃乃傷其氣外感風寒乃傷其形營衛血脈傷

其外則為有餘邪氣有餘者瀉之吐汗下皆瀉也傷其內則不足正氣不足者補之

溫和調養皆補也誤治則有寔寔虛虛之禍矣若內傷而兼外感亦只用補中益氣

湯一二服得微汗即已非正發汗乃陰陽和猶云氣充自然汗出也

又有時當夏令兼受暑邪肌膚壯熱煩躁悶亂惡熱大渴引飲氣上喘促目赤面紅

身體疼痛日西謔語證似傷寒陽明經白虎證者誤服白虎湯見發熱必死白虎證脈

洪大有力此洪大而虛重按全無氣血兩虛也經曰血虛則脈虛而發熱宜清益氣

湯見傷暑或當歸補血湯見血

寒中者乃水來侮土寒濕之證腹脹寒濕不運胃腕當心而痛亦氣不運所致膈噎不通或涎唾

寒濕上泛或清涕肺寒涕冷或多溺氣虛寒濕感不能攝足下痛不能任身履地足寒氣不運故痛也骨乏無力腎虛

兩丸多冷陰陰作痛或妄見鬼狀夢見亡人陽虛見鬼無非陰象腰背皆痛不渴脈遲細或感

大以瀉感盛強勁有力之意盛大寒寔也如寒疾冷寔之類寒滯氣血不行故瀉也治用神聖復氣湯見腹白朮附子湯草

豆蔻丸見心或用理中湯見中加減臍下築者腎氣動欲作奔豚也氣壅而不行則

築築然動跳白朮壅滯去之而加肉桂以溫散之吐多亦因氣壅而逆去白朮加生

薑若瀉多則留白朮正取其壅補使氣不下泄且瀉者多濕朮又能勝濕也心悸者

加茯苓飲飲則心神被水寒所迫不安故悸茯苓以利之渴者倍白朮水濕凝滯氣

不布化則津液不生故渴朮除濕濕去則氣行而津生也腹痛加人參氣虛則不運

不通而痛故加參以補氣寒加乾薑腹滿去白朮加附子附子味辛熱熱能勝寒辛

能散滿或用建中湯飴糖甘草以益土薑桂以散寒且辛潤能通營衛芍藥酸收津

液不通收而行之既不通行何以用酸收蓋氣散漫不行故津液不流通收斂其氣而後津液能行也性微寒以濟薑桂之熱使不傷陰氣也嘔家不可用此湯以甜也甜則滯而滿悶

內傷氣虛多汗調中益氣湯即補中益氣湯加白芍五味也以收耗散之氣又補中

益氣湯除當歸白朮加木香蒼朮亦名調中益氣湯有濕而氣滯者宜之若濕多熱

少清陽為濕所鬱不得上升其證身重而痛二便不調灑灑惡寒陽不達外達慄慄不樂不陽

得伸升陽益胃湯見惡寒若過食寒涼遏火陽鬱于脾胃膚因熱烙手惡寒脈洪數升陽

散火湯火鬱湯見發熱若熱多濕少陰火困脾陽不上升補中益氣湯去白朮當歸陳

皮加石膏黃芩黃連蒼朮羌活若腎火上蒸時顯燥熱加生地黃柏

凡言補之以辛甘溫熱之劑及味之薄者乃助春夏之升浮即瀉秋冬之收藏也凡

言瀉之以酸苦寒涼之劑及淡滲之味者乃助秋冬之沉降即瀉春夏之升浮也肝心

同春夏論肺  
腎同秋冬論

### 虛損癆瘵

虛者血氣不足也久則肌膚藏府亦漸消損故曰虛損勞者久為病苦不得安息如勞苦不息者然又其病多為勞心勞力房勞所致又其證多屬火勞字從力從二火故曰勞也瘵者敗也證至於勞則敗壞矣前人分為五勞曰肺勞其證面浮氣短皮枯毛悴灑淅惡寒咳嗽不甯曰心勞其證血脈虛少男子面無血色女人月經不通

曰脾勞其證飲食減少肌肉消削大便溏泄曰肝勞其證口苦目病胸脇引痛筋病不能行曰腎勞其證骨痠不能久立腰背不利午後發熱盜汗骨蒸小便黃赤而有餘瀝莖中痛小腹滿急又分六極曰氣極柿病極也喘促衝胸恒欲怒氣少不足以言曰血極心病極也面無血色頭髮墮落心痛唇舌紅赤曰肉極脾病極也肌肉消瘦四肢倦弱身上常如鼠走曰筋極肝病極也數轉筋爪甲枯痛手足拘攣脇下痛曰骨極腎病極也手足痛脊腰痛不能久立牙齒動曰精極藏府皆虛極也身無膏澤眼無精光耳常聾鳴精神短乏遺精白濁骨髓空虛又分七傷曰陰寒曰陰痿曰裏急曰精速曰精少陰下濕曰精滑曰小便苦數臨事不舉又曰大飽傷脾大怒氣逆傷肝強力舉重久坐濕地傷腎形寒飲冷傷肺憂愁思慮傷心風雨寒暑傷形大恐懼不節傷志蓋積傷而成勞積勞而致極非一朝一夕之故也 舊說感寒則損

陽陽虛而復感外寒則損陽分也感熱則損陰陰虛更生內熱則損陰分損傷者自上而下初損肺皮聚毛落二

損心血脈空虛三損脾飲食不為肌膚四損肝脇痛筋病五損腎骨痿不能起床損

至腎則死矣所謂五藏之傷窮必及腎損陰者則反此自下而上至肺而死所謂內

傷以有咳嗽為重詳咳嗽門然寒損陽熱損陰及肺腎上下皆舉隅之論耳蓋風寒濕三

者並能斃肺氣成熟暑火燥三者亦並能傷肺氣致熱悲傷亦動肺火固不獨形寒

飲冷能傷肺也腎水虛則熱火虛則寒強力舉重房勞不節恐懼不解等皆能傷腎

固不止於熱也又或飲食先傷其脾思鬱先傷其心鬱怒先傷其肝然後以次傳及諸藏者有矣宜必先傷肺與腎哉 大綱須分氣血陰陽氣虛者四君子湯補中益

氣湯并見保元湯等不外扶脾保肺血虛者四物湯當歸補血湯并見地骨皮散六

物湯血虛而熱宜之加味四物湯往來宜之等二方并見不外養肝清心氣血兩虛者十全大

補湯人參養榮湯等所謂陰陽皆指腎言陽虛者腎中之火虛也脈有尺必弱八味丸

主之陰虛者腎中之水虛也脈必細數六味丸主之辨證之法陰虛者常熱大便燥

結小便赤澁足心如絡形體消瘦陽虛者多寒亦有戴陽格陽等證身體大熱不惡寒反惡熱者熱是暫時有此非常常

是如大便時溏小便清白腰足冷神氣短怯 肝傷補肝湯逍遙散觀肺傷加味救肺

飲心湯天王補心丹脾傷歸脾湯見此大概也五藏之傷腎為最重腎虛則骨蒸

潮熱或午後或子後潮熱自汗盜汗形體消瘦口乾咽燥穀嘶音啞消渴淋濁遺精失血易生

噴怒乾咳痰嗽不眠煩燥恍惚怔忡皆水虛火炎所致六味地黃湯為主勞嗽加五

味子或合生脈散觀中熱甚暫加知柏大抵水虛者十之八九附桂勿輕用也 丹

溪主乎陰虛故午後發熱午後屬陰陰虛故午後發熱也盜汗痰涎上逆頻吐不絕升屬陽降屬陰陰虛火炎氣不

得脈浮取則洪大沉取則空虛用四物加知柏後人遵用而不效何也蓋歸芎皆辛

香上竄非降火之藥知柏苦寒瀉寔火虛火則非所宜徒然傷胃故也改用薏苡仁

百合二冬桑根白皮地骨皮丹皮枇杷葉五味子酸棗仁之屬佐以生地汁藕汁乳



汁童便有痰加貝母以保肺而滋水源無不應手取效蓋諸藥皆稟燥當涼字看降收之

氣氣之薄者為陽中之陰從陽分而下降則能降上升之火又其氣清涼如當暑熱

之時而高颺倏動則失散如失與治暑証用白虎湯見發熱同意然彼是外感證屬有

餘故用沉寒之品此為內傷證屬不足但用燥降收之劑足矣此用藥之權衡也故

曰氣虛則生脈散見中不言白朮血虛則三才丸不言四物 凡治水虛者以脾腎

兼顧為難蓋水虛宜用涼潤以補肺腎而每滯脾故過用寒涼者脾必敗觀勞證多

死于泄瀉可知也須間進甘溫之品或行滯快氣之藥以扶脾然不得過於辛燥以

反耗腎水若火虛者脾腎皆寒一味溫補無所顧忌故曰受溫補者易治 人參一

味除肺壅熱脈洪數者不宜外餘證皆不可少王節齋服參必死之說大是誤人按再

人參生涼熱溫本非熱品又質重氣薄當是益陰之品本草謂是補氣當是陽根于陰之義請質之高明 病久虛弱厭厭不能食和中

丸見不食 男子肌瘦氣弱咳嗽漸成勞瘵猪肚丸服之即肥 服寒涼藥證雖大減

脈反加數者陽鬱也宜升宜補大忌寒涼犯之必死 有重陰覆其陽火不得伸酒

酒惡寒或志不樂或脈弦數四支五心煩熱者火鬱湯柴胡升麻湯并見發熱病去即已

有面色如故肌體自充外看如無病內寔虛損俗呼為桃花蛙當看有何證如法

治之 虛勞之疾百脈空虛非粘膩之物填之不能寔也精血枯涸非滋潤之物濡

之不能潤也宜參芪地黃二冬枸杞五味之屬各煎膏另用青蒿以童便熬膏及生

虛損癆瘵 上海千頃堂印行

地白蓮藕薄荷等汁人乳隔湯煉過酌定多少并麋角膠霞天膏見積和合成膏每

用數匙湯化服如欲行瘀血加入醋製大黃末玄明粉桃仁泥韭汁之屬欲止血加

入京墨之屬欲行痰加入竹瀝之屬欲降火加入童便之屬 凡虛勞之證大抵心

下引脇俱痛蓋滯氣不散新血不行也尤宜用膏子加韭汁桃仁泥 柴胡為升清

散鬱之品故骨蒸用以透肌解熱用銀州者佳然不可常服為其疎散故也 陰虛

火動陽常舉皮硝放手心兩手合住自化陽即痿矣 證本陰虛若吸呼少氣懶言

語無力動作目無精光面色眊白乃兼陽虛也人參麥冬各三錢五味子二十一粒

橘皮桔梗炙甘草各五錢為末水浸油餅為丸如雞頭子大每服一丸嚙津嚥下

虛損久為勞瘵積熱骨蒸熱深入骨髓中蒸達于外咳嗽唾血肌膚甲錯乾溢枯槁如鱗甲之相錯面目黑黯

無光偏睡散啞咽痛頸生瘰癧兩脇疼痛轉筋拘急或周身筋骨皆痛夜夢鬼交即

遺時多忿怒五心煩熱頭髮作穗面唇時紅如傅臘脂大便不調小便淋濁此腎水

竭肝血虧無以制火使然火灼血乾雖用滋陰之劑亦不得效以死血不去則經脈

壅塞氣血無以流通熱終不除也若其人能食而大便結者尚堪攻下急用大黃蘆

蟲丸陳大夫傳仲景百勞丸可與此丸互用以行其死血即無死血而積熱不除非下行無以折其勢

亦當暫用大黃青蒿煎導之古方柴胡飲子折風當歸飲子麥煎散皆用大黃以折上炎之勢也然後隨證調理若不

能食而泄瀉不堪攻下者必死 勞瘵日久或生惡蟲敗血濕熱所化蛙蝕藏府久而通靈

變化無常身死之後傳染子孫甚則滅門名曰傳屍勞宜癸亥日二更後灸兩腰眼

各七壯見針灸後服傳屍將軍丸 膏肓四花穴可灸見針灸 獺肝一具陰乾為末水

服方寸七日三服效未和再服 大抵以保養精血為上去蟲次之安息蘇合阿魏

麝香犀角丹砂雄黃固驅邪之品亦須加天靈蓋于中蓋傳屍之蟲鬼氣也伏而未

起一得枯骸則鬼氣飛越附之不復着人可瀉而出外此則虎牙鯉魚頭骨亦可此

乃食人之物鬼所畏者也先用芎歸血餘散吞北斗符次用驚甲生犀散取蟲餘法

詳準繩 損虛勞瘵屬陰虛者多必形消着骨而後死可見也以陰主形陰全竭而

後形全毀也若是陽虛則有形盛而脫死者矣以陽主氣氣脫者不必待其形之脫

也 真藏脈見者即形肉尚存亦不久矣 大骨枯槁顛股腰之骨 痿痛不能支 大肉陷頭項

大肉消陷成坑動作精神衰即真藏脈不見亦不過一歲死若更喘滿動形半年死若更痛

引肩胸五藏內損一月死若更破腮消陷之處 枯燥破裂身熱不已十日死兼以真藏脈見目眦下

陷視不見人即死矣若能見人為神尚未去至所不勝之日時而死 虛勞危證不

受補大便泄瀉筋骨痛極偏睡失音脈弦數皆危證也

火

凡病多屬火丹溪謂氣有餘便是火此一火也治宜清涼氣不足以鬱而成火東垣

所謂陽虛發熱也又一火也治宜甘溫以補其氣少加甘寒以瀉其火外感暑熱燥

氣增助內氣成熟此一火也治宜辛潤清涼外感風寒濕氣閉鬱表氣成熟亦一火也治宜辛溫發散內傷飲食辛熱之物致火得熱益熾此一火也宜以苦寒之劑消導之內傷飲食生冷之物致火被遏愈怒又一火也治宜辛熱之劑消導之腎水虛致令下焦之火上炎此一火也治宜六味觀虛壯水以制陽光腎陰盛逼其浮遊之火上升又一火也治宜八味觀虛益火以消陰翳又凡動皆屬火醉飽火起于胃大怒火起于肝悲哀火起於肺房勞火起于腎五臟火熾心火自焚種種已散見于各篇中而發熱篇更詳細閱自見夫人非寒則熱非寔則虛耳今寒熱虛寔皆能生火然則凡病多屬火河間丹溪之言豈不信哉而張景岳輩不達其旨極力譎詆亦已過矣或曰虛火既不可用寒涼是有火之名無火之寔故景岳諸公直謂之非火子何嘗之乎曰虛火不可用寒涼謂苦寒之味耳若甘寒之品何可廢乎蓋虛火有二其一可用溫熱如內寒外熱下寒上熱等證是也目為非火猶可也其一宜用甘寒水虛火炎者是也目為非寔火則可竟目為非火可乎至如滯下消渴吞酸蟲瘕等證明明屬熱者亦概目為非火且反謂之為寒真菽麥不辨者矣彼意以為必目之為非火而後人不敢用寒涼不知立論失寔徒起後人之疑也今夫駕馬之駕而敗盡人而知之矣直言此為駕馬不可駕未有不信者也必謂之非馬也鹿也誰則信之乎不信則有駕之而敗者矣是非火之說固將使人不信而用寒涼也孰若仍其

虛火之名而明夫不可用寒涼之故之為寔而可信哉

或謂上世人所稟厚寔可任攻伐晚近人所稟薄弱止宜溫補謬也丹溪去景岳不

過二百餘年如果稟賦強弱相懸如是將數千百年而後人皆變為陰鬼乎惟古人

謂勞擾之多火與安靜者不同黑瘦之人多火與肥白者不同其說深為得理

桂附引火歸原此為下寒上熱者言之若水涸火炎之證上下皆熱不知用此引火

引歸何處今日醫者動用桂附動云引火歸元殺人如麻可歎也說詳八味九方註

凡病有形者是痰無形者是火如紅腫結塊或痛或不痛皆形也痰也按結塊腫而

純疾也紅腫而痛者兼火也但痛不腫者無形也火也又謂濕火腫而不痛燥

筋縮痛是燥火又謂平時筋不縮偶直足一曲即縮是火蓋火性欲舒伸又謂火證

睡覺忽腰背重滯轉覺不便睡則火斂于內蒸其血液滯隆冬薄衣不冷非壯盛食

時有涕無痰痰為食厭暫下故無痰火氣得不食時有痰無涕證左側睡則心左

墜一響右側睡則心右墜一響弱證人心血少易于動故轉側心中滴滴當響氣

搏擊心頭弦耳鳴 心火黃連生地木通 小腸火木通 肝火柴胡片苓佐之

胆火龍胆草 脾火白芍 胃火石膏 肺火黃芩桑皮佐之 大腸火子苓 腎

脫膀胱火知母黃柏 凡用知柏苓連等寒藥必加枳壳行之否則凝滯又寒涼藥不

可以服致傷脾胃不救 三焦火山梳 上中二焦火連翹 虛火薑皮竹葉麥冬

童便生甘草生薑緩之散之或參芪等補之 寔火熱盛黃芩黃連山梔黃柏宜下

者芒硝大黃 血虛發熱當歸生熟地 無根之火遊行作熱腎水乾涸相火上炎也陽以陰為根腎陰

虛故曰六味丸見虛加元參作湯服 氣如火從脚下起入腹腎陽虛十不救一六

味加肉桂鑿作湯外用附子末津調塗湧泉穴引火下行 燥火歸地麥冬 濕火

蒼朮茯苓楮芥木通 鬱火重按烙手輕按不覺取汗則愈 通食生冷遏少陽之

火于脾部者升柴葛根羌活細辛香附葱白 肝火鬱青黛

### 鬱

鬱者滯而不通之義百病皆生於鬱人若氣血流通病安從作一有拂鬱當升不升

當降不降當化不化或鬱於氣或鬱於血病斯作矣凡脈見沉伏結促弦澁氣色青

滯意思不舒胸脇脹痛嘔吐酸苦者是也治法經言木鬱達之火鬱發之士鬱奪之

金鬱泄之水鬱折之解者以吐訓達以汗訓發以下訓奪以解表利小便訓泄以制

其衝逆訓折大概如此不必泥定何則木鬱者肝氣不舒也達取通暢之義但可以

致其通暢不特升提以上達之發汗以外達之甚而瀉奪以下達之無非達也安在

其泥于吐哉餘倣之嘗見有病熱發汗不出者以承氣湯下之裏氣一通餘邪自化汗以出豈非火鬱以奪為發之義哉丹溪分六

鬱氣血濕火食痰也故制越鞠丸以香附理氣撫芎行血蒼朮開濕梔子治火神麩

消食痰鬱加貝母而大要以理氣為主蓋氣滯則血亦滯而飲食不行痰濕停積鬱

而成火氣行則數者皆行故所重在氣不易之理也趙獻可則以加味道遙為主

之歸芍即越鞠之川芎道遙之白朮即越鞠之蒼朮道遙之陳皮即越鞠之神龜道遙之柴胡即越鞠之香附道遙之加味即越鞠之梔子也謂肝胆少陽

木氣象草穿地而出此時被寒風一鬱即萎軟遏抑而不能上伸惟溫風一吹即暢

達蓋木喜風風搖即舒暢寒風則畏溫風則喜柴胡薄荷辛而溫者辛故能發散溫

故入少陽其鬱甚而熱者加左金丸熱發熱非寒品不除故用黃連治火寔則瀉其

子也鬱非辛熱不開吳茱辛熱且氣臊肝之氣亦臊同氣相求故用為反佐引以入

肝服後木鬱已舒繼用六味地黃湯見虛加柴胡芍藥以滋腎水道遙風以散之也

六味而以潤之也木有不得其天者乎按趙氏此論甚精但為此方可以通治諸鬱

則主張太過舉一廢百烏乎可也 六淫七情皆足以致鬱如外傷于風寒濕三氣

皆足以閉遏陽氣鬱而成熱固也暑熱燥三氣亦足令氣鬱準繩謂燥金收澁收澁

則傷其分布之政不惟生氣不得升即收氣亦不得降不升屬肝鬱不降屬肝鬱經曰逆秋氣則

太陰不收肺氣焦滿又謂諸氣怫鬱皆屬于肺是燥氣之致鬱也又燥為化火易曰

燥萬物者莫熯于火是燥之致鬱無非火熱之氣所為也至于七情除喜則氣舒暢

外其憂思悲怒皆能令氣鬱結而疾食之遏閉水濕之停阻又可知也 準繩謂鬱

多在中焦蓋不論何臟府鬱結皆關中土也又謂用藥兼升降蓋欲升之必先降之

而後得升也欲降之必先升之而後得降也越鞠之蒼朮足陽明藥也氣味雄壯辛

三十一 鬱 三十二 上海千頃堂印行

烈開發水穀氣上升之力多香附陰血中快氣藥也下氣之功多一升一降互用也  
按上升下降則中焦之鬱開矣 氣鬱胸脇痛脈沉而瀋宜香附蒼朮撫芎 濕鬱

週身走痛或關節痛遇陰寒則發其脈沉細宜蒼朮川芎白芷茯苓 熱鬱目昏小

便赤其脈沉數宜山梔青黛香附蒼朮撫芎 痰鬱動則喘寸口脈沉滑宜海石香

附南星瓜蒌仁 血鬱四肢無力能食便紅其脈孔瀋宜桃仁紅花青黛川芎香附

食鬱噎酸腹滿不能食石寸脈緊盛宜香附蒼朮山查神麴鐵砂 右諸鬱藥春

加防風夏加苦參秋冬加吳茱萸 蒼朮撫芎總治諸鬱

按百病皆生于鬱與凡病皆屬火及風為百病之長三句總只一理蓋鬱未有不為

火者也火未有不由鬱者也 濃酒厚味勞房損陰以致火炎似無而鬱而不舒則皆

肝木之病矣故曰知其要者一言而終

痰畧

痰本吾身之津液隨氣運行氣若和平津液布百骸受其潤澤何致成痰為病苟

氣失其清肅而過于熱則津液受火煎熬轉為稠濁或氣失其溫和而過于寒則津

液因寒積滯漸致凝結斯痰成矣故痰一也而因寒因熱其源不同可概治數辨別

之法古以黃稠者為熱稀白者為寒此特言其大概而不可泥也試以外感言之余

嘗自驗傷風咳嗽痰隨嗽出頻數而多色皆稀白誤作寒治遂致困頓後悟其理方



知為熱極所致蓋火甚壅逼頻咳頻出停留不久故未至于黃稠耳迨火衰氣平咳嗽漸息痰之出者半日一口反黃而稠則火不上壅痰得久留受其煎煉所致而病亦遂愈方知黃稠之痰火氣尚緩而微稀白之痰火勢反急而盛也此皆當用辛涼解散而不宜于溫熱者也又以內傷言之腎火虛水泛為痰其痰清稀當用溫熱固也即腎火盛水沸為痰其痰亦清稀蓋龍雷動而雨水隨之卒然上湧雖略帶濁沫終非黃稠可比亦宜用甘寒壯水而不宜於溫熱者也孰謂稀白之痰必屬於寒哉大抵稀白而吐疎者必屬寒

予嘗吐痰出喉冷水雖咳嗽頻併而不咳之多時仍是證仍屬熱者蓋痰本水屬積久而多則火不能溫也故張子和謂新痰熱舊痰寒吐數而因傷風鬱熱者及內傷雷龍火動者必屬熱因于脾氣虛寒不能攝涎頻吐偏地者必屬寒

其人安靜無他既非傷風液之海也故痰聚焉積久聚多隨脾胃之氣以四訖則流溢于腸胃之外軀壳之中經絡為之壅塞皮肉為之麻木甚至結成窠囊牢不可破其患固不一矣法在平調其氣熱者使復清肅之常涼風生而濕土燥寒者使回陽和之令旭日出而堅冰消氣得其平痰源以絕而後其傳蓄于腸胃之內肌膚之中者乃可徐圖否則根株不拔旋去旋生無奏效之日矣更有一妙義痰隨氣行既隨氣以出于腸胃之外亦隨氣以入于腸胃之內若潮之往返然人身之氣日則行于外夜則返于內者也故遇

夜安卧晨興盥漱則吐痰獨多豈非痰隨夜氣內返于胃之故乎然則往者必令復返外者必令復內乃有出路否則迷留經絡之中難于消導矣喻嘉言發明此理謂人不宜夜食恐脾胃之氣因食運動外達而不內收痰難返胃誠為篤論然過夜而勞擾不息更屬大戒舉一返三喻氏之說所當推廣也

風痰屬肝脈弦面青肢體痛悶麻痺便溺秘澹

詳二便及中風門

心多鬱怒或成癱瘓擗搗

眩暈水煮金花丸川芎丸防風丸祛風丸導痰丸星半天麻牙皂僵蚕秦艽皆治風痰可用吐法或因痰悶絕烏藥枳壳明星薑汁灌之即醒

熱痰屬心脈洪面赤煩熱燥渴多笑眩暈嘈雜頭風爛眼或背心一點冰冷痰多稠濁小黃丸黃芩利膈丸觀滾痰丸當下者控涎丹加盆硝等分每服三兩丸瓜蒌仁芩連青黛山柃二冬竹瀝童便可用因暑得者消暑丸

兒傷

濕痰屬脾脈緩面黃支體重倦弱嗜卧腹脹食不消泄瀉關節不利或作腫塊麻木不仁白朮丸二朮星半茯苓澤瀉可用腫塊加乳沒臂痛加薄桂薑黃助脹加柴胡白芥青皮滾痰丸最利飲盛者小胃丹 濕痰多而易出 痰之動濕也主于脾或由脾氣壅滯不行或由脾氣虛寒不運而生

氣痰屬肺脈澁面白氣上喘促洒浙寒熱悲愁不樂攻注走刺不定兩肋脹痛玉粉丸局方桔梗湯二陳湯去甘草加香附木香砂仁枳壳烏藥蘇子青皮竹瀝薑汁氣

醫七氣湯見越鞠丸觀痰少而粘連不易出氣燥也宜潤之門冬地黃枸杞之屬使肺氣得清肅下行

寒疾屬腎脈沉面黑足寒心多恐佈痞塞骨痺四支不舉薑桂丸局方胡椒理中丸乾薑決不可少甚則加桂麻黃細辛 痰之本水也原于腎腎火虛則水泛為痰其

痰清八味丸火盛則水沸為痰有濁沫六味丸水沸為痰暴壅也若火非湧盛而但熱潤者痰則稠粘此二者皆屬於熱

不作  
寒論

又有因驚而心神出舍舍空痰入多成心痛癩疾婦人因產受驚多有此證腹有如孕一塊轉動躍跳痛不可忍甘遂大戟白芥子加硃砂痛加全蝎成塊加山甲炒鱉甲玄胡莪朮

食積生痰多成瘰癧痞塊口噤食臭山查神麩麥芽枳壳木香黃連滾痰丸亦妙或保和丸見傷  
飲食飲酒生痰常多嘔惡食不美妙應丸加雄黃全蝎各二錢每服十丸

老痰即醫痰結成粘塊吐咯不出非南星半夏茯苓蒼朮可治青黛為主五倍海石苦梗旋覆花瓜蒌仁芒硝痰核痰結喉嚨如梅核狀用梅子半青半黃每一個用鹽一兩浸晒數次以水盡為度用大錢三個夾梅兩個麻線扎定貯瓦罐埋地下百日含口中汁下即消 又一法用海石烏梅瓜蒌桔梗芒硝射干海藻薑汁蜜為丸噲

噲  
喉

頭面頸項身之中下有結核不紅不痛不硬不作膿皆痰核脾肺氣逆痰滯于內順氣消痰自愈 亦有鬱怒傷損肝脾血病結核者宜養血清肝火 外用白果肉南星搗貼

痰在身習習如卧芒刺如蟲行或走注疼痛或燥癢搔之則癢疹隨生 痰在皮毛

烘熱色如錦斑 痰在頭偏頭風雷頭風頭眩 痰在額額悶痛眉稜癢痛 痰在

目目暈眼蠕動如薑蜚膠粘癢遊目中時出火星眼前如見白氣或見兩月交輝或

見金光數道或眼前黑暗或眼皮下烟灰黑色 痰在耳輪癢痛蟬鳴水響 痰在

鼻鼻塞或聞焦臭 痰在口齒頰癢痛牙床浮口糜舌爛口燥唾稠嘔冷涎綠水黑

汁胡言不語 痰在面形枯髮焦頰腫硬似疼非疼 痰在頸項無故腫繞項結

核喉痺痰如破絮桃膠蛄肉咯不成咽不下或噎塞煩悶如烟火上冲頭面烘熱或

喉間豆腥 痰在四肢肩背酸疼腫硬似疼非疼或筋骨疼無常處難名狀或手麻

臂疼狀若風濕或倏然仆地四肢厥冷或麻木不仁或重滯或牽引或不舉非竹瀝

薑汁不開二陳加枳壳南星木香姜黃 痰在心胸噫氣吞酸嘈雜或痛或噦乾嘔也

或心下如停冰鐵或驚悸怔忡如畏人捕或胸膈迷悶如癩呆狀或痞滿健忘惡心

痰在脊背脊上冰冷一條如線或冰冷一點疼痛或如熱湯沃背 痰在兩肋肋

脹痛如湯沸非白芥子不能達 痰在腰腎腰間骨節卒痛呼吸難任 痰在二便

癰閉秘結遺同米泔糞後魚凍婦人月水不通 痰在足足脫酸軟步履如蹈灰上  
痰在夢寐睡時魘夢刑戮刀兵夢入人家四壁圍繞一竇得出不知何所夢在燒  
人地上烟火枯骨焦氣撲鼻無路可出或不因觸發忿怒悲啼而寤怪誕百般不可  
殫述隱君悉以滾痰丸治之

龐安常有言人身無倒上之痰天下無逆流之水故善治痰者不治痰而治氣氣順  
則一身之津液亦隨氣而順矣并宜蘇子降氣湯氣見導痰湯各半貼和煎或小半夏  
茯苓湯加枳寔木香各半錢吞五套丸或以五套丸料依分兩作飯子煎服亦好

按痰標也所以致痰者本也治病固當求本然須看痰勢緩急緩則治本固也若痰  
勢盛急度難行散非攻無由去者虛人可標本并治補攻兼施若勢甚緊急則雖虛  
人亦當先攻後補如中風之用三生飲諸控涎丹是也當此咽喉閉塞之時不吐

去其痰立即堵塞而死矣昧者乃畏其虛而不敢用獨不畏其死矣夫人之虛莫虛  
于中風者矣猶必先攻後補乃于尋常虛人反畏之耶準繩謂治痰固宜補脾以復  
健運之常使痰自化然停積既久如溝渠壅遏瘀濁臭穢無所不有若不疏通而欲

澄治已壅之水而使之清決無是理又謂凡病痰飲而變生諸證不當為諸證牽掣  
且以治飲為先如頭風眉稜骨疼累用風藥不效投痰藥收功眼赤羞明而痛與涼  
藥弗瘳投痰劑獲愈云云真格言也

按二證皆痰壅熱上

喻嘉言曰脾之濕熱胃之壯火交

癩互蒸結為濁痰溢入上竅久久不散透開肺膜結為窠囊窠囊之痰如蜂子之穴  
子房中如蓮寔之嵌於蓬內生長則易剝落則難絲其外窄中寬任行驅導徒傷他  
臟此寔閉拒而不納耳究而言之豈但窠囊之中痰不易除即肺葉之外膜原之間  
頑痰膠結多年如樹之有蘿如屋之有遊如石之有苔附托相安倉卒有難于剷伐  
者治法必靜以馭氣使三陰之火不上逆又必嚴以馭脾使太陰之濕不上蒸乃廣  
服大藥以安和五臟培養肺氣肺金之氣一清則周身之氣翕然從之下降前此上  
升濁邪允絕其源矣又曰人身之氣經盛則注于絡絡盛則注于經窠囊之成始于  
痰聚胃口嘔時數動胃氣胃氣動則半從上出于喉半從內入于絡胃之絡貫膈者  
也其氣奔入之急則冲透膈膜而痰得以居之日增一日故治之甚難必先去胃中  
之痰而不嘔不觸俾胃經之氣不急奔于絡轉虛其胃以聽絡中之氣返還于胃逐  
漸以藥開導其囊而滌去其痰則自愈矣 又曰李繼江常苦咳嗽生痰胸膈不寬  
今夏秋間卧床不起瀕亡者再將家事分撥安心服死忽覺稍安亦必死則身康之  
一徵也未幾仍與家事其病復作就診見其頤旁有小小壘塊數十高出謂之曰觀  
爾脈盛筋強必當好色而喜任奔走本病宜發癰疽所以得免者以未享高梁之奉  
且火纔一動便從精孔洩出耳然雖不病癰而病之所造今更深矣爾胸背肩髀間  
巉岩如亂石插天櫛比如新笋出土嵌空如蜂蓮之房芒銳如棘栗之刺每當火動

氣升痰壅緊逼之時百苦交煎求生不生求死不死比桁楊之罪人十倍過之由好  
 色作勞氣不歸元騰空而上入于肝肺散葉空隙之間膜原之內者日續一日久久  
 漸成熟路只俟腎氣一動千軍萬馬乘機一時奔轆有入無出如潮不返海潮兼天  
 湧至倘後潮不熄則前潮不退古今死于此病者不知其幾但爾體堅堪耐是以病  
 至太甚尚自無患耳爾宜歸家休心息神如同死去俾火不妄動則痰氣不為助虐  
 胸背之堅壘始有隙可入吾急備藥為爾覆巢搗穴可得痊也渠以為病未即死且  
 往鄉徵租因勞陟發暴不可言痰出如泉散響如鋸面大舌脹喉哽目突二日而卒  
 飲者停水之名又痰之清稀者曰飲故痰飲并稱金匱謂飲有四其人昔肥今瘦由  
 液盡化痰飲不復外充形體也水走腸間漉漉有聲曰痰飲飲後水流脇下欬吐引痛曰懸飲于腸  
 中下也飲水流行歸于四支當汗出而汗不出身體疼重謂之溢飲水非水精四布  
 之止宜下行從小便出今不下行而旁達應從汗泄而不得化汗欬逆倚息氣短  
 以出故身體重即風水水腫之病也曰溢者言泛溢於四旁也  
 倚坐而倚物也氣短喘急也不得臥使然其形如腫面多日支飲水停於胸在肺之  
 故息呼吸也氣短喘急也不得臥使然其形如腫面多日支飲水停於胸在肺之  
 此四飲乃隨其又謂心下有留飲故而不背寒冷如掌大阻遏心陽脇下痛引缺盆  
 部位分言耳其又謂心下有留飲故而不背寒冷如掌大阻遏心陽脇下痛引缺盆  
 留于脇則得肝氣故脇痛缺也欬嗽則轉甚也胸中有留飲其人短氣肺氣被而渴  
 金為十二經路故引及之欬嗽則轉甚也胸中有留飲其人短氣肺氣被而渴  
 水阻氣不布不能化生津液四支歷節痛留于脾分則腹腫身重留于腎部則囊足腫  
 故胸雖停水而咽喉則乾也四支歷節痛留于脾分則腹腫身重留于腎部則囊足腫  
 腫理必然矣此言留飲及下文又謂膈上病痰飲留膈上伏而不滿喘欬吐留伏日  
 言伏飲乃上四飲之總綱也

痛  
 痰  
 上海千頃堂印行

滿肺氣被迫而發則寒熱背痛腰冷發喘謂伏而發也今之值秋寒或感春風而發喘咳且吐痰也

又謂水停心下甚者則悸而跳動不寧也微者短氣脈變弦者寒也皆大下後裏虛也者此目泣自出而目泣自出也振振身瞤即抬肩搖身也必有伏飲留為更甚矣

偏弦者飲也先渴後嘔雙弦也氣被水阻不能化生津液故渴為小半夏茯苓湯此

屬飲家飲之入也又謂嘔家本渴嘔家謂非因停水而嘔者乃別渴者為欲解病從

故難解也今反不渴心下有支飲故也此辨證之法言卒然嘔吐則未知其為別病

為欲解也今反不渴心下有支飲故也此辨證之法言卒然嘔吐則未知其為別病

渴而嘔後反不渴者以嘔則水稍去而氣稍通能布化生津也小半夏湯又謂心下

痞半夏加茯苓湯臍下悸水停心下則心下悸而痞吐涎沫觀此則上文所謂眩暈

火也五苓散濕傷又謂短氣有微飲為悸微者短氣當從小便去之桂苓朮甘湯腎

氣丸即八味丸金鑑云呼出為陽心肺主之若呼之氣短是心

腎之陰為水所得用腎氣丸溫陽以行水按呼出氣自下而上故屬心肺呼氣短者

言水在上焦阻碍上焦呼吸之氣致令喘促也及舉呼以該吸非單言呼也吸氣短者

此勿又謂脈浮而細滑傷飲初病未脈沉者有留飲是也病深之奇病者脈伏為伏

其人欲自利嘔則下利而此為留飲欲去也雖利心下續堅滿不得去可知甘

遂半夏湯故佐甘草藥以約飲之使出因利又謂水在肝脇下支滿噎而痛水動則

沖擊水在腎心下悸心當又謂支飲腹滿從金鑑改之厚朴大黃湯又謂腹滿口舌

乾燥腸間有水氣穀水已椒蔥薑丸蔥推飯從大便下前後分消也又謂脈沉弦



者懸飲內痛十棗湯見腫又謂溢飲當發汗大小青龍湯又謂脈飲脈不弦但苦喘

短氣不能卧肺飲即支飲葶藶大棗湯喘又謂膈間支飲喘滿心下痞堅自胸連膈面

色黧黑水邪深結之色脈沉緊得之數十日醫吐下之不愈盤結木防已湯喘主之方中用

正後傷虛者即愈得參補寔者三日復發復與不愈去石膏惡其寒加芒硝結開茯苓下

又謂脈弦數有寒飲外寒而內鬱熱冬夏難治藥則妨其外之寒也然不必泥又

謂久咳數歲詳下乃支飲脈弱可治久病脈脈大數者死脈虛必苦冒其人本有支

飲在胸中故也有氣虛傳飲則清陽不升故昏胃如治屬飲家言不從咳嗽門治法也

與水腫門參看

張子和謂飲當去水溫補轉甚蓋寒飲在中反以熱藥從上投之為寒所拒水濕未

除反增心火火既不降水反下注其上焦枯其下寒慄當依內經留者攻之十棗腫見

脹神祐脫腫之屬為宜次以淡劑流其餘蘊以降火之劑開其胃口自愈

痞滿胸痺 痞塊

痞者痞塞不開滿者滿悶不行也痞滿與脹滿不同脹滿內滿而外脹起痞滿但內

覺滿悶而外無脹急之形也有在胸在腹之分皆由中氣不運而所以致不運者則

或寒而凝閉或熱而腹脹或食滯痰停或氣結怒鬱或脾濕不化或血瘀不行皆能

致之不特外邪陷入結塞而成如傷寒論所云也

在胸者理同胸痺金匱謂陽微寸脈微也陰強尺脈弦也即胸痺而痛陰邪上干胸中微陽為寒

所謂邪之所湊其氣必虛留而不去其病為寔也寔謂疾飲之又云喘息咳唾胸背

痛短氣寸脈沉遲上焦內關脈小緊數為陽虛緊數為寒痛是中括薑薤白白酒

湯平溫行又云胸痺不得卧心痛徹背者上證更甚矣括薑薤白半夏湯心痛徹背背痛

徹心猶云痛無休息烏頭赤石脂丸又云胸痺緩急者其痛或緩或急也薤苳附子散視括

丸為重烏頭又云胸中氣塞短氣證不痛茯苓杏仁甘草湯或橘枳薑湯胸為氣海陽邪

氣塞水盛于氣以茯苓湯利水氣盛于水以橘枳湯行氣又云心下痞氣結在胸胸

滿脇下逆搶心首條云陰弦此云脇下氣逆也枳實薤白桂枝湯伐肝人參湯此方嚴邪

又云心中痞諸逆心懸痛痛上條不過冲心此則心懸空然桂枝生薑枳實湯 大抵胸為清

陽之分濁陰干之則氣不行為虛痞甚則痰涎停聚為寔痞更甚則痛也東垣謂痞

但滿而不痛視胸痺有痛證雖不同理則無二 兀兀欲吐者吐之食醫上焦者亦

然 一味括萎子炒熱連皮煎或丸最能蕩滌胸中垢膩 在腹中者黃芪補中湯

加升柴結天地不交為否朱苓澤瀉降天氣使下濟升麻柴胡升地氣使上行 飲

食停滯輕者大消痞丸枳朮丸見傷甚者檳榔丸見傷下之酒積雜病下之太過

致痞滿者升提其胃氣加血藥下多亡陰 醫者越鞠丸逍遙散見濕者平胃散

致痞滿者升提其胃氣加血藥下多亡陰 醫者越鞠丸逍遙散見濕者平胃散

見傷飲合五苓瀝傷

氣滯四七湯氣滯導痰湯

脾弱不運者四君子湯異功

散井見氣

挾死血者丹皮江西紅麴穿山甲降香桃仁紅花當歸童便韭汁之屬鬱

怒者加香附製便

在腹亦有虛寔之分寔則積久成形即名痞塊於積聚門求之

### 積聚

積者有形之邪或食或痰或血積滯成塊時常硬痛終始不離故處者在婦人則謂之癥瘕者徵也有形可驗也聚者無形之氣滯則聚行則散聚則有形而硬痛散則痛止形消忽此忽彼無有定處者在婦人謂之瘕瘕者假也假氣為形而寔非有形也形屬陰氣屬陽故積屬陰聚屬陽古分積屬藏在血分聚屬腑在氣分即陰陽之義耳不必泥也至其病因則內經謂寒氣入腸胃則腸外汁沫凝聚不散日以成積又或飲食過飽或用力過度傷其腸胃之絡則血溢腸外與寒沫搏結成積或外中於寒而憂怒氣逆血凝液留皆成積可見外感內傷皆足以鬱滯其氣血液以致成積聚而在婦人尤甚以婦人經產血行或食生冷或感風寒且多恚怒憂鬱易致瘀滯也

### 一食積酒積附

證見愛腐吞酸腹滿惡食宜秘方化滯丸山查麥芽枳寔神麴阿魏礞石牽牛巴豆之類倒倉法最佳 按食停腸內必稜泊在隱曲之處乃能久而不下隱曲之處為

地無幾必附益以腸外之涎沫内外交結乃成大塊須兼治其疾飲乃效 酒積目

黃口乾肚腹脹痛少食宜葛根枳椇麥芽之類 酒濕熱傷脾疾血瘀滯成積須兼清熱利濕導滯之藥舊謂食積在右血

積在左痰積在中大概如此不可泥

一痰積 水積附

證見麻木眩暈痞悶嘈雜其人平素多痰宜控涎丹 見疾飲 硃砂膩粉瓜蒂甘遂之類

水積足脛腫脹 必有窠囊 宜郁李商陸甘遂芫花之類

一血積

證見面色痿黃有蟹爪紋路 血不能上榮也 多怒善忘口燥便秘骨熱肢冷宜桃仁煎地榆

蟲蟲水蛭之類

已上皆有形之積阻礙正氣故痛也而亦有不痛者日久則正氣另闢行徑不復與

邪相爭或邪另結窠囊不礙氣血隧道之故此為難治以藥不易到也又食痰血數

者皆無知之物不能移動故常在其處然有飲汚井之水吞蛟蜃之精因而假血氣

以成形含有活性時能蠢動游移者須以意治之如敗梳治蝨癩銅屑治龍瘕之類

七癩八癩或千金方有蛟蛟孤蠶等名

又積久則成疔因經絡壅滯鬱成濕熱以致口糜齩爛當兼用

龍膏等丸 見腸痛 以清疔熱凡治積宜丸不宜湯必兼用膏藥熨貼及艾灸乃除以其

在腸胃之外也

一氣聚

證必肚腹膨脹時痛時止得噉即寬旋復痛遊去攻刺宜木香檳榔枳壳牽牛之類不可下 右明積聚之理至下文所舉色目不過隨部位而異名總不出積與聚二端

心積名伏梁起臍上大如臂上至心下

心經氣鬱血滯所致

久不已令人心煩宜大七氣湯加

石蕒蒲半夏兼吞伏梁丸肝積名肥氣在左脇下如覆杯有頭足久不已令人嘔逆

或胸脇痛引小腹足寒轉筋寒熱如瘧

肝經血氣鬱滯所致

宜大七氣湯煎熟待冷淋燒鐵

器乘服兼吞肥氣丸肺積名息賁在右脇下大如覆杯氣逆背痛或少氣善忘久不

愈令人洒洒寒熱喘咳皮中時痛如蝨緣針刺肺熱氣壅所致宜大七氣湯加桑白皮杏仁

兼吞息賁丸

按內經謂腸下滿氣逆二三歲不已病名息積當是肥氣之屬非即此證

脾積名痞氣在胃脘大如覆盤痞塞不通心背痛飢減飽見腹滿吐泄久則四肢不

收發黃疸飲食不為飢膚足腫肉消宜大七氣湯下紅丸子

見傷飲食兼吞痞氣丸

腎積者奔豚發于小腹上冲至心如豚狀上下無時少腹急腰痛久不已令人喘逆

骨痿宜大七氣湯倍桂加茴香炒練子肉兼吞奔豚丸

瘕在腹內近臍左右各有一條筋脈急痛大者如臂小者如指有時而現如弦之狀

故名瘕

癖偏僻也僻居兩肋有時而痛

石瘦生胞中因寒氣客于子門惡血留聚日漸大狀如懷子此氣先病血後病月事

不以時下此病分血

腸輩寒客大腸外結瘕始如雞卵漸益大如懷孕此氣病血未病故月水不斷此病分病

上二者皆女子病似妊娠治法可用辛熱如吳茱萸桂心附子加入消塊藥

### 脈法

沉弦為積浮弦為聚寔大有力者生虛小衰弱者死

### 治法

大法結者散之客者除之留者行之堅者削之鹹以軟之苦以泄之辛以開之莪朮三稜

蠶甲專治積聚凡磨積之藥必用補正之藥兼服消及半即止過則傷正蓋壯人無積必

正氣不足邪乃留滯須分初中末三治初起正不甚弱邪尚淺可攻中則邪深正弱可補瀉迭用末但補益正氣兼導達經脈使氣旺流通破殘之邪不攻自走矣 又

日久則氣鬱已久其初即寒至此亦鬱成濕熱積得濕熱愈大當兼驅濕熱之邪

胃弱少食勿與攻下二賢散常服自消 張子和謂五積六聚治同鬱斷蓋積聚由

于鬱滯也其治肥氣吐以獨聖散見傷食疑兼汗疑以肝藏血故也續以磨積藥調之

治伏梁吐以茶調散見傷食疑兼汗又以禹功導水并見腫脹奪之繼以降火之藥調之治痞

氣以瓜蒂散

見傷飲

吐之以導水禹功下之末以五苓

瀉

淡劑調之治息責吐以瓜

蒂散汗下兼行治賁脈下以導水丸通經散次用治血化氣磨積之藥調之

賁脈吐或忌吐

言其峻子和曰積在臟府多着脂膜曲折之處如陳莖之在江河不在中流多着汀

灣迴泊之地遇江河之溢一漂而去及之在藏理亦如之故先以丸藥驅逐新受之

食使無梗塞其碎着之積已離未下次以散藥滿胃而下如橫江之筏一湧而盡設

未盡者以藥調之惟堅積不可用此法宜以漸除塊瘕是也因述丸積治法於後

食積心酸腹滿大黃牽牛之類甚者礞石巴豆 酒積目黃口乾葛根麥蘖之類甚

者甘遂牽牛 氣積噫氣痞塞木香檳榔之類甚者枳壳牽牛涎積咽如拽鋸朱砂

膩粉之甚者瓜蒂甘遂 痰積涕唾稠粘半夏南星之類甚者瓜蒂黎蘆 癖積兩

脇刺痛三稜廣芝之類甚者甘遂蝎梢 水積足脛腫滿郁李商陸之類甘遂芫花

血積打撲胸瘀產後不月桃仁地榆之類甚者蝨蟲水蛭 肉積贅瘤核癥膩粉白

丁香砒刺出血甚者硃砂信石 九積皆以氣為主

蟲

蟲由濕熱鬱蒸以生

或雜食生冷肥甘厚味停滯或五藏勞熱病後氣血鬱積凡可致濕熱者皆能生蟲不必過贅魚膾白酒誤啖鱉鳧水蛭乃

也觀日中有雨則禾節生蟲可見玄珠云蟲得風木之氣乃生得雨氣乃化蓋風水

氣溫雨氣濕其為濕熱所生無疑于金要方云蟲有九皆能食人藏府一曰伏蟲長

四分群蟲之主也一曰虻蟲長一尺或五六寸生發多則貫心而殺人一曰白蟲長

一寸故名寸白蟲子孫相生其母轉大長四五文連長一文能殺人飲白酒以桑枝貫

牛肉炙食或食生粟或食生魚後即飲乳酪所生發動則損人精氣腰脚疼一曰肉蟲狀如爛杏令人煩滿一曰肺蟲狀

如蚕令人咳嗽一曰胃蟲狀如蝦蟆令人嘔吐胃逆氣噎一曰弱蟲又名膈蟲狀如

瓜瓣令人多唾一曰赤蟲狀如生肉令人腸鳴一曰蟻蟲至細微形如菜蟲居廣腸

中能為痔漏瘡癩疥癬等患人不必盡有有亦不必盡多本事方云心蟲曰蛔即脾

蟲曰寸白腎蟲如寸截絲縷即蟻也肝蟲如爛杏肺蟲如蚕皆能殺人肺蟲居肺葉內

蝕肺系成瘵疾咯血穀嘶藥所不到治之為難又有屍蟲與人俱生狀如馬尾或

如薄筋依脾而居乃有頭尾皆長三寸

蟲證心嘈腹痛或上攻心如咬蟲動則心慌亂不寧故嘈嘔吐涎沫清水或青黃水

蟲多在胃中胃氣被蟲擾動則津液隨氣壅泛也經謂蟲動則胃緩胃緩則

廉泉開故流涎謂胃氣為蟲所滯不能行其津液故上泛而從廉泉穴出耳面色痿

黃胃脘上面胃因蟲病虛弱或乍赤乍白乍青黑青黑為痛色白為少血色赤為火

氣血滯于內不上行則面無血或面有白斑之而成斑若影之肖形然唇常紅因熱

滯故唇或生瘡如粟米準絕謂蟲蝕下部為蝕下喉殺瘦為感蝕下部咽乾為蝕金

惡聞食臭蟲聞食臭即動則令人飢則痛得食痛更甚蟲爭食而亂動也飽即安



蟲脫即時痛時止以手附擊即息一人心腹痛百藥不效惟手按即止以提則腹大震動蟲驚畏而止也不提又作取蟲而愈

有青筋或腹中有塊耕起下利黑血小兒疳積熱生蟲土敗木尅故體有寒熱氣帶于青筋見腹血敗故利黑血也

寒滯久暴伸脈洪而大腹痛脈當沉弱今反洪大乃濕熱生蟲之象皆其候也

治諸蟲法常以白筴草沐浴佳根葉皆可用草既香且為屍蟲所畏也

蟲有腹中月上旬頭向上中旬橫之下旬向下觀牛馬生子上旬生者行在母前中

旬生者并母而行下旬生者後隨之猫食鼠上旬食上段中旬食中段下旬食下段

皆自然之理故治蟲須于上旬用藥一云初一至初五蟲頭向上一云初一至初三

藥若急不能待可忍飢一日使蟲餓於五更時先嚼炙猪肉燕津而勿食使蟲聞香

則頭向上然後服殺蟲之藥或用藥末攪雞蛋煎食諸殺蟲藥皆苦惟榷子使君子甘小兒

疳蟲煨使君子與食以其壳煎湯送下甚妙 鶴虱雷丸蕪荑苦楝根檳榔錫灰等

皆殺蟲之品錫灰為最

王景得奇病每語喉中必有物穀相應有道人教令誦本草藥名至藍而默然遂取

藍挾汁飲之少頃吐出肉塊長一寸餘人形悉具自後無穀 陳正敏遊齋聞覽載

揚勗得奇病每發言應答腹中有小穀効之數年間其穀浸大有道人見而驚曰此

應穀蟲也久不治延及妻子令讀本草至雷丸蟲無穀乃頓服之遂愈 趙子山苦

寸白蟲醫者戒云是疾當止酒而以素所耽嗜欲罷不能一夕醉歸寓已半夜口乾

寸白蟲醫者戒云是疾當止酒而以素所耽嗜欲罷不能一夕醉歸寓已半夜口乾

咽燥倉卒無湯飲適廊廡下有甕水月色下照瑩然可掬即酌而飲之其甘如飴連飲數酌乃就寢迨曉蟲出席覺心腹頓寬宿疾遂愈驗視乃織草履者浸紅藤根水也 吳少師嘗得疾數月間肌肉消瘦每飲食下咽少時腹如萬蟲攢攻且痒且痛張銳切脈戒云明日早且忍飢勿啖一物銳取黃土一盂溫酒一升投土攪其內出藥百粒飲之覺腸胃掣痛幾不堪忍須臾暴下如傾穢惡斗許有馬蝗千餘宛轉盤結銳曰蟲入人肝脾裏勢須滋生此蟲喜酒又久不得土味乘飢畢集故一藥能洗空之耳 蔡定夫之子苦寸白為孽醫者使之碾檳榔細末取石榴東引根煎湯調服之先炙肥猪肉一臠寘口中嚼咀其津膏而勿食云此蟲惟月三日以前其頭向上可用藥攻打餘日即頭向上縱有藥皆無益蟲聞肉香故空群爭赴之覺胸中如萬箭攢攻是其候也然後飲前藥蔡悉如其戒不兩刻腹中雷鳴急登廁蟲下如傾命僕以杖挑撥皆聯綿成串幾長數丈尚蠕動舉而拋於溪流宿患頓愈 患此者雖羸弱必先去蟲後以和平之劑調之即此可為一切虛者暗者只用滋補有寘先攻後補之例 甚者謂蟲為臟寒所生妄加熱藥可哂也

### 中毒

不論所服何毒急取竈心土為末冷水調服方寸匕地漿亦佳見砒礞毒或以甘草濃煎汁多飲之須放冷飲毒乃解已下諸藥皆然又食蜜少許佳 又服葱涎或煮大豆汁服亦可 又濃煎

薺芫汁飲之不及煮便嚼食亦得 又方生麥冬去心蔥白搗兩 豉三升水七升煮

取三升半分三服 又薺芫一分藍葉花七月七日去葉并花陰乾二分共搗末水調服方寸七日

三 又板藍根乾者四兩貫眾一兩到青黛研生甘草各一兩為末蜜丸或水浸蒸餅

丸桐子大另以青黛為衣每服十五丸嚼爛新水送下即解常服三五丸亦解暑熱

又紫金錠冷水磨服孕婦忌之 如欲死即取新小便和廁旁久屎一升絞取汁

一升盡灌之便活已死者亦可救 參下葷毒條 取糞汁法

砒礪毒 羊血及雞鴨血熱服 藍根砂糖搗水服入薄荷汁尤妙 亦治已 豆法也 菜豆搗

漿新汲水調通口服 真葳花一二錢并花水濃調灌 豆豉煎濃汁飲 亦治服藥 過劑煩悶

芭蕉根搗汁飲 掘地至黃土入新汲水攪濁取出濾去滓 不必澄清飲之并解葷毒 地

巴豆毒 黃連菖蒲小豆大豆汁芭蕉根汁并解之

狼毒毒 白燉鹽藍汁并解之

藜蘆毒 雄黃葱汁并解之

芫花毒 防風防己甘草桂枝汁并解之

躑躅花毒 梔子汁解之

射罔毒 藍汁大小豆汁六畜血蚯蚓屎藕汁并解之

葭苈毒 薺芫甘草升麻犀角蟹汁并解之

半夏毒 生薑汁解之

大戟毒 蔥蒲汁解之

附子天雄烏頭毒 大豆菜豆各數合煎濃汁飲 又遠志防風棗飴糖并解之

杏仁毒 藍子汁解之

川椒毒 閉口者有毒 戟喉能殺人 食蒜或飲地漿 或濃煎豆豉汁并解之

雄黃毒 防已解之

丹砂毒 鹽五錢冷水調澄旋服

丹毒 地漿良 食蚌肉解丹石毒

五石毒 薺芫汁生服

吞金屑未絕者 水銀一兩放口中搖動令下咽入腹 金即消滅成泥而出三服

即活

漆毒 搗蟹汁塗

葷毒 忍冬草 即金生 人糞汁飲一升 截竹筒去青皮浸糞窖中取肉內汁 大豆煮濃汁飲之

細茶芽研新汲水調服 石首魚或魴魚頭白水煮汁服 荷葉殺葷毒

苦瓠毒 黍穰煮汁服解之

麩毒 豆腐毒 并用蘿蔔煎湯服之亦可

六畜肉毒及一切藥毒 白扁豆生晒乾為末新汲水調下三錢七

烏獸中毒箭死者有毒 大豆煮汁及藍汁服解之

牛肉毒 人乳合豉濃汁服

馬肉毒 香豉兩 杏仁兩同蒸一食頃熟搗服日再 又方煮蘆根汁飲之

膾肉密器蓋肉 經宿者也 漏脯毒經屋漏水粘 着之脯肉也 燒犬屎酒服方寸七 飲人乳或韭汁二三升良

六畜肝毒凡肝不宜食 日死者尤毒 豆豉水浸旋服 治馬肝毒雄鼠屎是者 二七枚為末水

和服日再 又人頭垢取方寸七酒調服

河豚毒 五倍子 白礬等為末水調服或多飲清油吐之

蟹毒 紫蘇煮汁飲三升 冬瓜汁飲二升

食果中毒 猪骨煨為末服方七亦治馬肝漏脯等毒

蛇遺精水中誤飲中毒并治蛇咬 水調雄黃末飲之蛇咬兼 塗傷處 蛇咬水洗頭垢稠濃

一云 飽飲

蠱毒初中尚在膈上者宜吐之 白礬 建茶各二錢為末新汲水調頓服即吐又此

藥入口覺甘甜不苦可驗是毒也或令唾水沉者是浮者非或含銀器口中經宿色

黑者是 若在膈下宜瀉 麝香二錢半 研 雄黃 朱砂水飛俱 另研 赤脚蜈蚣微天 去足

續隨子各一 共為末煮糯米粥丸如芡寔大每服一丸熱酒下即瀉出 又方敗鼓

皮 蚕退紙各燒存性 刺蝟皮 五倍子 續隨子 朱砂飛 雄黃飛各 分為末糯米

稀糊丸桐子大每服七丸空心熟水送下 又麻 桔梗 瓜萋各五 搗末先以熟

湯洗患者陰中再以湯調方寸匕日二服漸加至三三七毒即內消忌食粘物及猪

肉 又方鼓皮濶五寸長一尺 薔薇根五寸如足細切 水一升清酒三升煮取一升頃服下

其毒即愈 又方薔薇根為末飲食方寸匕 又方生括萋根取汁一升和醬汁少

許溫服之須臾吐出蠱甚驗 又方胡荽根搗取汁半升和酒飲之立下 又方以

猪胆導下部良 若吐血或下血如爛雞肝者茜根萋荷根各三 水四升煮取二升

去滓頓服愈 又方猬皮燒灰水服方寸匕即吐出之 又方酒服桔梗末加犀角末更佳

方寸七日三服不能服可灌之心中當煩須臾自靜有頃下服至七日止食猪脾補

之 又治五蠱一曰蛇二曰蠅螂三曰蝦蟇四曰科斗五曰草蠱細切胎衣晒乾為

末水服半錢匕即消或含升麻鱖汁亦佳

嵐瘴惡氣毒 犀角羚羊角雄黃麝香解之 又甘草二兩水三升煮一升分服

井中毒 凡五六月井中及深塚中皆伏有毒氣欲入者先以雞鴨毛投之直至底

則無毒若徘徊不下必有毒矣亦可納生雞鴨子其中試之不死者無毒也又須以

酒或醋數升酒其四旁良久乃入如中毒鬱悶欲死即取其井中水洗其面令飲之

又灌其頭及身即活若其井無水即他井亦可一云他井水洒身上至三日食頃便  
活東井取西井南井取北井

卷之六

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...



醫編卷之三

南海何夢瑤報之緝

松江李林馥啟賢氏校正

雜症

腫脹

腫脹有二一因於水水氣停蓄于肌膚或藏府因而肌膚或腫肚腹膨脹也其色鮮

明潤澤其皮光薄甚則如水晶如其肉腐其身重其腫不速每自下而上腫有分界按其手

足上如槽如泥成窠不起按而散之猝不能聚也肢體如是腹未必一因於氣氣熱

壅滯作脹所謂諸腹脹大皆屬於熱也或氣寒不運作脹所謂胃寒則膜脹藏寒生滿病也或氣實作脹實者邪

如氣因痰食蠱血七情鬱滯而虛壅盛作脹虛則不能運所謂氣虛脹所謂脾氣實則腹脹胃氣實則滿脹也氣虛作脹虛則不能運所謂氣虛其色蒼

老皮厚肉堅其脹或連胸脇或倏然而脹者陽性急速也或自上及下者陽本乎上

也或通身盡脹者氣無不至也以手按之隨手即起者如按氣囊也兩足或有按之不能猝起者以

氣蒸成水氣親上水就下故也証既不同施治亦異然水與氣本一物觀噓氣成水蒸不能病常相兼蓄

氣必滯氣則治水當兼理氣氣行水治氣當兼行水水行氣

治水當分陰陽陰水無火水之也或益脾肺之陽水或補命門之火陽水有火之水也

隨火之所在而治之少年內畜最多此証熱

偏身腫煩渴小便赤澁大便多閉此屬陽水輕宜四磨飲見添磨生枳壳兼進保和

丸見傷飲食重則疏鑿飲子利之以通為度亦有雖煩渴而大便已利者宜用五苓加木通大腹皮以小便

偏身腫不煩渴大便自調或溇泄小便雖少而不赤澀此屬陰水宜實脾飲小便如

常至晚有微赤却無澁滯亦屬陰也不可遽補木香流氣飲見氣繼進復元丹若便不

溇氣息磨飲下黑丹見呃逆

陰水雖宜補陽然小火不能勝大水必先瀉去其水乃用煖藥以補元氣 陰水雖

寒久亦鬱而成熱寒本也熱標耳

金匱分五水曰風水皮水正水石水黃汗

風水脈浮骨節疼痛水關流或重而酸水在肌發熱無汗惡風外感風邪面目腫大目下微

腫如蚕如新卧起狀目下屬太陰又胃細筋散目下土頸脈動氣入迎脈也水浮時時

效木氣當發汗 脈浮而洪浮則為風洪則為氣熱也風氣相搏風強風多則為

癧疹身體為庠庠為泄風言庠者名為泄風也熱為風久為癧癧即癩癧以風熱久

熱濕相蒸生蟲 氣強則為水則熱多而不得外泄難以俯仰水侵淫于肌風氣相擊身

體浮腫汗出乃愈此為風水此句上有惡風則虛句下有惡風者小便利通利上焦

水脈浮身重汗出惡風者防己黃耆湯主之固表以散風水腹痛加芍藥加芍藥甘風水

惡風一身悉腫脈浮不渴續自汗出無大熱越婢湯主之惡風汗出而惡風加附子

皮水皮受水濕也脈浮水在皮跗腫濕邪從下受按之沒指不惡風非邪其腹如鼓

如鼓則非鼓也。以水在皮膚不在表，故當發汗。渴而不惡寒者，此為皮水。  
腹內故外有脹形，而內無滿喘也。不渴，在表故當發汗。渴而不惡寒者，蓋皮水。  
獨有水而無風，故不惡風寒。上言皮水不渴，此言渴者，蓋皮水。  
亦有淺深之分，深而近裏亦足以抑遏陽氣，不化津液，故渴也。皮水為病，四支  
腫，水氣在皮膚中，防已茯苓湯主之。裏水，當依全鑑。越婢加朮湯主之，甘草麻黃  
湯亦主之。

正水，腎藏之水。其腹如鼓，脈沉遲喘。水泛于上，故喘。

石水，脈沉腹滿不喘。陰盛結于少腹，如石之下沉，不上于故不喘。

黃汗，汗出沾衣，如黃柏汁，濕上。脈沉遲，身發熱，故鬱而成熱。胸滿四支，頭面腫不  
愈，必致癰膿。濕熱久而愈盛，氣血身腫而冷，狀如周痺，胸中塞不能食。濕滯反聚

痛，熱為寒濕所鬱，相攻。寡暮不得眠，暮則寒濕愈盛，熱故躁不得卧。此為黃汗。黃汗，身體腫發

熱，汗出而渴，狀如風水。皆面目浮腫也。脈自沉以汗出入水中，浴水從汗孔入得之。水遇

于肌內為熱所蒸而成黃汗，然汗黃者芍藥桂枝苦酒。即湯主之。全鑑謂桂枝散邪  
出浴水亦舉隅之論耳。當推廣之。黃者固衛白芍酒。酒汗以攝攝營氣，營衛調和自愈。愚按此方無清熱去

濕之品，徒取固斂得無壅乎。此方恐是錯簡，終不可用。按風水皮水皆水之在表者，以感風受濕為別。故有惡風與不惡風之分。正水石水

皆水之在裏者，以上浮下沉為別。故有喘與不喘之異。黃汗雖狀如風水，而風水脈

不沉，汗不黃，自不同也。黃汗當參黃疸門。又按正水水之上浮者，必于肺故喘。然肺自有

水病，故金匱謂痛在骨節，欬而喘不渴者，此為肺脹。本文作脾脹，今其狀如腫。非腫

蓋肺脹於中發汗則愈越婢湯又謂肺水其身腫皮膚腫小便難肺氣為水所壅不能通調水道下輸旁光

時時鴨溼水莫相雜也肺合大腸水趨之是也又按石水水之下沉者即金匱所謂腎水者腹大

臍腫腰痛不得溺陰腫陰腫舊在下水下陰下濕如牛鼻上汗其足逆冷面反瘦不言

若他水之面是也又金匱謂肝水者其腹大不能自轉側脇下腹痛時時津液微

生小續通水氣上下降故逆液有時生小便有時通也心水者身重少氣即短氣不得

臥煩而躁脾水者腹大四支若重津液不生脾濕殺氣不運不并故津液不生但少氣則小便難

氣弱不化是各藏皆有水也水在肝部則名肝水蓋隨所在而名之

外水腰以下腫當利小便宜用貼臍等法巴豆去油四錢水銀粉二錢硫黃一錢研勻成餅先用新綿一片布臍上內餅外用帛縛時許瀉下

惡水三五次去藥白粥補在弱者隔日取一次一餅可救三五人一法鮮赤商陸根搗貼帛縛定水自小便出一法田螺四個大蒜五個車前子末三錢研成餅貼定帛

縛少時尿利則愈或內服沉香琥珀丸即苦亭歷子郁李仁防已沉香陳皮琥珀杏仁蘇子赤茯苓澤瀉麝香也腰以上腫當發汗越婢湯加蒼朮

喘急不得卧者蘇子亭歷等分棗肉丸四支腫宜五皮飲五皮飲不論陰陽加水俱可先用或除濕湯加水

瓜腹皮如木効四磨飲兼吞桂黃丸仍用赤小豆粥佐之感濕者腰以下腫尤甚五苓散見傷吞木瓜丸見中

間進除濕湯見中加木瓜腹皮萊菔子炒惟面與足腫早則面甚晚則足甚者風

水也風上行則面腫蓋濕氣非風視大便之硬溼別其証之陰陽除濕湯見中加木

瓜腹皮白芷可通用或以蘇子降氣湯見氣除濕湯各半貼煎服單面腫則獨用蘇子

除濕湯見中內水腹大小便不利脈沉甚可下之十棗湯瀋川散神祐丸禹功散舟車丸之類蓋水可從小便利亦可從大便泄

湯除濕

也病輕者枳實白朮湯白朮補土枳實破堅張元素治痞變此湯為丸以彼屬食積所傷故用丸以消磨之此水飲所作故用湯以盪滌之

水服冬瓜宜長吃鯉魚重一筋已上者煮取汁和冬瓜葱白作羹食之青頭鴨或白

鴨去腸雜細切和米煮粥空腹食之老鴨十年者佳殺取血俟凝銀簪劃片燒酒熱泡食

之鴨身去毛雜燒酒頓爛空心食俱不着鹽服後小便利腫立消忌鹽三年 水腫

外散內利峻劑疏鑿飲子和劑茯苓導水湯 醫貫胃虛不能制水者以補土為主

補中益氣湯六君子等湯二方并見氣實脾飲亦可脾氣旺則水自行不必加行氣利水之品若

腎火虛三焦之氣化不行關門不利水聚不出惟濟生腎氣丸見虛最驗若腎水虛

火炎水從火溢上積于肺喘不能臥腹大臍腫腰痛兩足先腫小水短溢面赤或腫

口渴大便反燥六味見虛加麥冬五味牛膝車前已上論

氣脹又名鼓脹以其外雖堅滿中空無物止氣作有似乎鼓也若兼中實有物食痰

類之盤踞臧府如木之藏蠱如皿之聚蟲則又名蠱脹又有中毒而腹脹者曰蠱毒鼓脈必浮革蠱

脈必牢實治蠱如大黃芒硝牽牛檳榔三棱蓬朮俱可用一味地栗乾最妙 氣實

作脹宜厚朴等以破滯氣虛中滿宜補氣加芍藥等以收其散渙更分寒熱虛而寒

者寒脹中滿分消湯虛而熱者熱脹中滿分消丸 七情脹五膈寬中散見反木香

流氣飲沉香降氣湯並見大怒而脹分心氣飲 憂思過度而脹紫蘇子湯 大

病後浮腫白朮三錢參芪各一錢半白茯苓二錢陳皮半夏麩白芍木香各一錢炙草

大腹皮各五錢薑棗煎久瀉後脹者六君子氣見加白寇蘇梗當歸服后脹益甚勿疑

久自效 因無而成水腫分氣香蘇飲老人虛寒脹厚朴炮附木香 因飲食所傷

者氣必滯胸滿暖氣消導寬中湯 失飢傷飽痞悶停酸早食暮不能食早晨腸氣長穀易消

暮則陽氣微殺難化也 大異香散 畜血作脹腹皮上見青紫筋脈乳滿婦人多有此先以桃

仁承氣湯勢重者抵當湯下之或代抵當丸並見 虛人不可下者且以當歸活血散

調治 血脹多有煩燥救水不嚥迷忘如狂痛悶喘急大便黑小便利虛汗氣為血鬱熱蒸

汗厥逆等症人參歸芎湯 痰能滯氣勿謂不能作脹故古人治氣為痰鬱作脹加

味枳朮湯 氣水血三者病常相因有先病氣滯而後血結者如婦人先病氣鬱後致月經不行者此也

有病血結而後氣滯者如婦人先病月經不有先病水腫而血隨敗者水積日久滲透經絡灌入

隱道血亦化水有先病血結而水隨畜者血結則氣滯而熱蒸成水婦人月經不利須求其化水腫脹皮肉赤紋椒仁丸人參大黃湯

本而治之 積聚相攻疼脹初用七氣消聚散日久弱者參朮健脾湯少佐消導藥

蟲聚作脹治法詳蟲門亦以上論氣脹○食血痰蟲積聚雖非因氣滯使然

藏府外胸腹中邪充塞則胸腹脹矣經絡營衛氣無不到則血脈皮膚無不脹矣有故

脉脹膚脹之名脈脹者筋起絡色變木而欲知為何部之邪則先脹處與脹甚處是

香流氣飲治膚脹加撫芎姜黃治脈脹也脾胃受邪則先從胃腕痞塞起又屬脾胃者則飲食少屬他藏府者則飲食更須

分虛實其藏府之氣本盛被邪填塞不行者為實氣本不足因邪所壅者為虛虛中亦有

按實以其邪為食痰血熱等有形之物也

邪從外入內而盛于中者先治其外而後調其中陰從下逆上而盛于中者先抑之

而調其中陽從上降而盛于中者先舉之而調其中手足不腫獨腹脹謂之單腹

脹俗名蜘蛛蠱難治以病全聚于臟府不分散于四支也實者厚朴散虛者調中健脾丸服藥後手足腫病自內達

外也不久愈若從手足至腹為從外入內難治以病全聚于臟府不分散於四支也實者厚朴散虛者調中健脾丸

服藥後手足腫病自內達外也不久愈若從手足腫至腹為從外入內難治男自

下而上男陽盛邪不易侵今乃以女自上而下女陰盛邪不易侵今亦以皆難治男

下腫女止上腫皆不足慮不在難治之例譬如草寇竊發原易撲滅若直逼京師重地乃可危耳

子和治一婦水腫四支不舉令以草貯布囊高支兩足而臥乃服上涌下泄瀉之藥

自腰以上水覺下行自足跗以上水覺上行會於臍下泄瀉而出病大減此法宜知

勝於升提也

診治法內水脈沉 外水脈浮 氣脹浮沉無定氣時外行時內聚故也總以有神和緩有力也為

佳忌弦細微弱

水腫鼓脹死証 腹脹身熱陽盛也而失血則陰亡矣四末清冷也脫瘦也瀉數行中亦脫矣腫

先四肢後入腹見前利旋腫滿服下利之藥而旋消旋脹腹筋青青脈高起唇黑肝傷臍突脾傷陰囊腐腎傷缺

盆脊背足心平缺盆平心傷背平肺傷足平腎傷掌腫無紋心傷脈虛濇虛濇為血氣敗腫脹逢之總可驚

黃疸

病由濕熱蒸發如菴麩相似偏身頭目爪甲皆黃小便黃赤不利有黃色如蓬黃者如有外感鬱

熱與素有之濕相蒸或外感于濕與素有之熱相蒸而發黃者宜從汗解詳傷寒論

有內生之濕熱相蒸者在上則吐之在下則下之利之然有陽黃陰黃之分蓋熱勝

則為陽黃濕勝而寒則為陰黃不可概用寒藥 內因有由于停食者仲景所謂穀

疸寒熱不食言其人先有寒熱之病則胃不和故不能食也食即頭眩強食不化濁氣上升使然心胸不安久之發黃食

成熱蒸濕而發茵陳蒿湯主之又謂穀氣不消胃中苦濁濁氣下流小便不通濕熱身軀盡

黃是也內經謂已食而飢者胃疸乃熱盛濕少故能消穀乃胃熱非食滯也與此不同此陽黃也又謂陽明病脈遲胃寒食難

用飽飽則發煩飽則頭眩小便難此欲作穀疸亦成鬱熱雖下之腹滿如故以脈

遲故也詳傷寒論陽明篇中此陰黃也 有因於酒者酒性熱而質濕濕熱內瘀多發黃仲景

所謂鼻燥心中熱脈浮欲吐者吐之愈病在上焦又謂心中懊懣或熱痛不能食梔子大

黃湯主之病在中焦又謂或無熱無外熱也觀或字 譫言小腹滿脈沉者下之病在下焦又謂

酒疸下之久久為黑疸病在上焦者應吐若誤下則傷其血分故血敗而見黑色目青面黑舉面目以該周身也心中如噉

蒜齏狀辛辣味大便黑瘀血之色皮膚爪之不仁皮膚痺于是也 有由于房勞者致腎水虛

相火炎不特蒸濕成黃併瘀血變黑仲景所謂黃家日晡發熱濕屬脾土故而反惡

寒傷寒陽明証發熱者必不惡寒乃濕與熱瘀痺于內表陽不宣故惡寒也此乃辨証之法此為女勞得之膀胱急少腹滿身盡



黃額上黑額最高火氣之所薰故黑足下熱因作黑疸先則額黑後則周身皆黑其腹脹如水狀大便必黑時

溼此女勞病非水也腹滿者難治脾腎皆病矣故難治消石礬石散主之消石鹹寒除熱礬石除痼熱在骨髓大麥

粥調服恐傷胃也然此方難用又謂額上黑微汗出外泄手足中熱薄暮即發陰熱故膀胱急急痛

小便自利可知膀胱之曰女勞疸是也其餘所因尚多而古人止分穀疸酒疸女

勞疸及總名之黃疸與五水中之黃汗詳水腫篇為五然不必泥當推廣之仲景謂疸

而渴者難治成熱不渴易治發于陰部其人必嘔陰者裏也裏氣逆故嘔發於陽部表其人脹寒

而熱濕勝則寒熱勝則熱又謂腹滿舌痿濕痰壅塞舌本之筋不得轉掉也躁不得睡又謂諸

黃疸利其小便茵陳五苓散主之脉浮當汗解桂枝加黃芪湯主之此方不可輕用又謂肚

熱熱在裏當下之又謂腹滿小便不利而赤自汗出為表和裏實當下之大黃消石

丸此皆言陽黃也又謂小便色不變欲自利腹滿而喘此為寒氣痞滿浮熱上壅不可除熱除熱

必噦乾嘔也虛陽為寒所閉上噦而有聲小半夏湯主之散寒降逆此言陰黃也陰黃小便清白大便不實

喜靜能卧脈遲弱無力身冷自汗當以虛寒治之仲景所謂男子黃小便自利與小

建中湯見勞倦王海藏謂中州寒生黃用大小建中見勞倦不必因陳皆氣虛之陰黃也

氣虛則脾不運久乘于裏則脾敗而色外見故黃其黃色必淡戴復菴謂失血後多面黃或偏身黃耳目及血不榮

也如竹木春夏葉潤則綠至秋則乾黃宜養榮湯見虛損十全大補湯見虛損妨食者四

君子見氣加黃芪扁豆此血虛之陰黃也此為乾黃小便利四支不沉重也已上証準繩

謂之暴病

言其黃驟然而見也

故仲景以十八日為期

仲景謂治之十日已上瘥反劇者難治乃脾水寄旺于四季之期十者上之成

數逾十日不瘥則旺氣就衰故難愈也然可不泥

另有一種病黃者

其黃以漸見久而不愈者

名食勞瘡黃

或由食積或由勞倦或由

瘡積所致或名黃胖胖者腫也

大小溫中丸棗礬丸煖中丸右前三方以針砂醋之類伐肝以木

未之類助脾後一方以礬醋之酸瀉肝

溫熱蒸而發胖如饅頭蒸而起發礬醋收斂使之瘦縮凡收斂即屬伐肝

之甘補脾虛人佐以補劑按此即今人所謂黃腫與黃疸分別處在腫而色帶白眼

目如故不如黃疸之眼目皆黃

濕感則但黃而不亮熱盛則鮮明如橘子乾黃則枯槁不潤蓋色潤者屬水色光者屬火若色如烟薰黃

黑晦帶枯槁無光為危証傷說濕勝如薰黃黑晦存泰

按黑而不帶白且無腫狀

似不必以暴漸分又黃腫多有蟲與食積有蟲必吐黃水毛髮皆直或好食生米茶

葉之類用使君子檳榔川練雷丸之類食積則用消食藥劑中不可無針砂消積平

肝其功最速治法亦與黃疸有別也

又有瘧疫發黃詳瘧疫門

又有瘀血發黃

身熱小便利大便黑脈澁桃仁承氣湯

見下

盡黑物愈 又有身不黃獨目黃者經

云風氣自陽明入胃循脈而上至目皆其人肥風氣不得外泄則為熱中而目黃青

龍散主之

按此亦舉隅之論耳

治法丹溪謂五疸不必細分概以濕熱治之

養胃化疸湯茵陳蒼朮木通澤瀉猪

苓山梔白茯苓薏苡仁食滯加神麩山查麥芽酒疸加苜蓿葛根女勞疸加當歸紅

花舌血 有申念方黃疸白難言之一方頁卷魚面二旨事人口掌中一旨字

一孔對臍貼將膏捲入孔燃火薰最久者九條立愈 穀疸紅丸二見傷飲食 寶鑑因陳

梔子湯穀疸丸 酒疸梔子大黃湯葛根煎湯或梔子仁煎湯調五苓散見傷濕 或生

料五苓散加葛根一錢或葛花解醒湯見傷飲食 酒疸變成腹脹漸至面目周身俱腫

霍脾飲加木香麥芽各五分 女勞疸加味四君子湯大便不健者宜 滑石散小便不利者宜 腎疸

湯 病後脾氣虛而黃者異功散見氣加黃芪扁豆各一錢 黑疸多危急用土瓜根

一斤搗碎絞汁六合頓服當有黃水從小便出再服之 目黃不除瓜蒂散見傷飲食 檇

鼻取黃水

消渴 此為渴而且消之証其尋常止患渴者附後

河間謂由水虛火炎燥熱之甚故渴而飲水多子和亦謂心火太盛津液耗涸在上則為膈消甚則消及肺藏在中則為腸胃之消甚則消及脾藏在下則為膏液之消甚則消及腎藏在外則為肌肉之消甚則消及筋骨四藏皆消則心自焚而死矣治此者但調之而不下則小濡小潤固不能殺炎上之勢下之而不調亦終不能沃膈膜之乾下之調之而不減滋味戒嗜欲節喜怒亦病已而復作証分上中下皆從火斷之

上消者大渴飲多甚者舌亦赤裂經謂心移熱於肺傳為膈消者是也二便如常知

其燥在上焦白虎加人參湯見發熱 主之小便少者乃熱消燂其水也此消之一義也 亦用前

湯加生津滋燥之藥如花粉北味麥冬乾葛之屬若小便不利者不利非少也蓋前有水而不利耳

湯合五苓散見傷濕子和謂恐變為水腫者是也 若小便利者所謂飲多溲亦多也

詳見下文前湯加辛潤之品以開通腠理可也 上消大概心火盛黃連一味煎湯候冷

遇渴頻飲久而自愈若用心過度致此者黃芪六一湯加蓮肉遠志各一錢吞玄兔

丹仍以大麥煎湯間下靈砂丸 糯穀炒爆桑根白皮等分每服一兩水煎渴即飲

之使水穀之氣上蒸于肺化為津液此金生水之義二物皆肺藥又淡滲故取之

縹絲湯能引清氣上朝于口又蠶與馬同屬午火心也作繭成蛹退藏之義故能抑

心火而止渴也 治上者劑宜小而服宜頻東垣謂消渴未傳能食者必發惱疽背

瘡不能食者必傳中滿鼓脹蓋能食者為實火火盛則血壅于經絡故生疽瘡痛甚而不

潰或潰出赤水不能食者為虛寒虛寒則氣不運故脹滿而所以致虛寒者何曰以寒治熱

固如繩墨之不能廢然臟腑有遠近心肺位近宜制小其腹肝腎位遠宜制大其服

使之適至病所而止否則或過或不及皆為誅罰無過如上消而制大則速過病所

而寒其中下焦因致脹滿之病所謂上熱未除中寒復起也是以處方宜審故曰心

肺之藥莫厭頻而少

中消者善食而瘦熱能消穀也此消之一義也瘦熱渴自汗大便硬小便頻數黃赤

是胃熱盛叔如所謂口乾飲水多食肌虛成消中者是也子和釋經二陽之病發心脾男子少經女子不月其

傳為風消謂二陽乃胃與大腸病熱心受之則血不流故女子不調胃承氣湯見大便脾受之則味不化故男子少精風火消酒腸胃此腸胃之消也  
或三黃丸見發熱生地白蓮藉各自然汁牛乳各一觔麩膏和黃連末一觔丸如桐

子大白湯下三五丸日十服 黃連猪肚丸 清涼飲子見傷燥

下消者煩渴引飲小便如膏面色黧黑耳輪焦枯兩腿消瘦此腎熱也又名腎消六

味地黃丸見虛損主之多因色慾過度服金石藥腎水涸竭虛陽上炎不交精出小便

淋濁陽道常堅古謂之強中也

按三消在河間子和以為熱証而金匱謂消渴小便反多飲一斗溲一斗腎氣丸主

之又內經謂心移寒于肺為肺消飲一溲二者死不治是三消固有寒証乎曰此雖

亦名消渴而實不當以消渴名者也蓋金匱所言乃因其人命門火衰不能蒸動腎

水與脾胃中穀氣以上達于肺故上焦失潤而渴其所飲之水未經火化直下膀胱

故飲一溲一其味不鹹腎氣丸即丸用附桂以壯其命門之火如釜底加薪則水穀

之氣上騰蒸為潤澤也然此証止因水不上滋而渴非如盛大之焚灼則其渴不甚

飲亦必不多其謂飲一斗溲一斗者乃合算之詞非言每飲必一斗也其與熱証之大渴引飲不止者安得無殊

哉且腎熱則小便如膏腎寒則小便清白又自有辨也至若內經所言心火衰微反

為水冷金寒之化不特所飲之水無氣以化且併身中之津液亦無氣提攝相併下

趨而成飲一溲二之証則肺氣之消索已甚尚何大渴大飲之有此皆不當名消渴

致後人溼潤不分動手即從溫補熱証逢之不死何待此河間子和二公所為大聲疾呼而痛詆其非也 河間謂飲多而小便多者非虛寒無火不能制水乃燥熱太

甚腸胃三焦之膜理悌鬱結滯緻密壅塞水液不能滲泄于外如水沃石過而不留故洩多也

此消之又當除其燥熱濟津液之衰使道路散而不結氣血利而不滯即前所謂以辛潤之品開

通膜理也又謂常有陽極似陰者下部覺冷兩足如冰乃心火不降宜寒藥下之三五焦

則火降水升寒化自退其言可謂名通 子和謂心為陽火先受寒邪火鬱傷肺火

與寒皆來乘肺肺外為寒所薄陽氣不得泄內為火所燥故皮膚消索洩溺與積濕

頻併飲一澀二瀉消不為寒所薄陽得宣散故可治肺消為寒所薄陽氣自潰于中

故不治亦一說也

三消通治好黃連治淨為末冬瓜自然汁和成餅陰乾再為末再和如是者七次仍

用冬瓜汁丸桐子大每服三十九大麥仁湯入冬瓜汁送下尋常渴一服效 小便

既多大便便秘宜常服四物湯見血調之糯米泔折二亦可冷進 三消久而小便不

臭反作甜氣在溺桶中涌沸其病為重更有如猪脂浮在溺面如柏燭淚賤在桶邊

此精竭也難治 水在天地與人身皆有甘有鹹甘者生氣鹹者死氣小便既水也

本鹹而反甘是生氣泄也脾胃之生氣下陷矣參汗門脫汗味淡更明 三消久之精血虧或

目無所見或手足偏廢如中風須滋生精血 愈後須防發癰疽黃芪六一湯下忍

冬九 未傳鼓脹水氣五皮飲

見腫脹

送濟生腎氣丸

見虛損

東垣中滿分消諸方

見腫脹

可選用

坎乾水也氣也小而井大而江河也兌坤水也形也微而露大而雨也一

陽陷於二陰之中為坎坎以氣潛行萬物之中為受命之根本故潤萬物莫如水一

陰徹於二陽之上為兌兌以形普施于萬物之上為資生之利澤故說萬物莫說于

兌三焦為無形之火制以有形之水者兌澤也可暫光也吾身自有上池真水氣也

天一所生也以無形之水沃無形之火常而可久者也是為真水火升降既濟渴自

止矣

尋常消渴飲食勞倦氣虛發熱致津液不足而渴不可與五苓

見傷濕

宜補中益氣湯

見氣加五味子葛根

無病自渴與瘥後渴參朮飲四君子湯

見氣

縮脾飲

見暑

俱加乾

葛 久病陰虛黃芪飲四物湯

產婦血虛

渴宜益血 酒渴乾葛飲調五苓散

多食菓子致渴藥中加麝香

停飲致渴詳

痰飲門

痿發於夏者俗名注夏

痿者手足軟弱無力縱緩不收也

即俗所謂手攤脚軟之意

蓋熱而兼濕使然觀物之寒而乾者

必堅硬收引熱而濕者必柔軟弛長可見濕屬土胃為水穀之海主潤筋脉胃病則

不能運行水穀濕停筋脉中不為潤而為癆與熱相合故治痿獨取陽明也五藏皆

有熱熱者火也火屬心而傷肺又制火者水金為水之源源傷則流絕重其源之傷

故總歸於肺熱也然此証之有熱無寒則然矣其有濕與否則須細辨若無濕而概

用燥藥以利水則火益燥烈筋脉反致枯乾攣縮求為弛長緩縱而不可得矣治者

審之無濕亦有痿者以津液為熱所灼尚未即乾雖不弛長亦未短縮內經分五

痿肺熱葉焦皮毛虛弱急薄著皮乾緊與肉相薄而著于肉也而生痿躄足不能行其証色白而毛敗心

熱則下脉厥而上三陰在下之脉因心熱而逆上上則下脉虛虛則脉痿樞折挈膝腕似折而不能提挈也脛縱

而不任地其証色赤而絡脉溢肝熱則胆泄口苦筋膜乾筋膜乾則筋

其証色蒼而瓜 熱則胃乾而 肉痿其証色黃而肉蠕動

腎熱則腰脊 為骨痿其証色黑而齒槁又論其致

亡失所求不得則發肺鳴咳嗽也肺熱焦葉五藏因 熱葉焦發為痿躄悲哀太甚則

胞脉絕 則陽氣內 心下崩數洩血大經空虛發為肌痺傳 脉痿思想無窮所

願不得意淫于外入房太甚宗筋弛縱發為經痿及為白淫筋痿者生于肝使內有

漸於濕漸漬也以水為事如舟車者習于水居處相濕肌肉濡漬痺而不仁發為肉痿得之濕

地有所遠行勞倦逢大熱而渴渴則陽氣內伐內伐則熱舍于腎水不勝火骨枯髓

虛故足不任身發為骨痿細詳經意是言五藏各有自致之痿有他病傳變之痿觀

痺傳為脉痿句可知而總歸於肺熱所發也至其致熱之由或言七情或言房色或言傷濕或

痿句可知而總歸於肺熱所發也至其致熱之由或言七情或言房色或言傷濕或



言勞倦乃互文以見內外諸邪皆足生病未見有歸重於濕之意但本証論治謂陽

明為藏府之海主潤宗筋束骨而利機關與衝脉衝脉又合於宗筋屬於帶脉陽明

虛衝脉無所則宗筋縱帶脉不收所謂虛則不能行濕不為潤而故足痿而不用所

以治痿獨取陽明又生氣 論于濕熱 攘大筋縵短小

縵短為拘弛長為 此証固以濕熱言不以 熱言也故古人方中多 个苓

澤瀉及諸風藥但此証屬乾熱者畢竟多然則滋陽明水穀之氣以潤宗筋 北方

少陰之精以沃涸澤尚憂無濟反敢利其濕哉 治法熱者補陰丸 東垣取黃柏

為君以滋水清熱嵩崖謂風藥及香燥溫補之劑斷不可用童便一味最妙清燥湯

暑傷用黃連黃柏麥冬五味生地當歸以清金滋水養血人參黃芪甘草以補肺氣

有濕用二朮二苓澤瀉濕在下部者加升柴升提以飲食少進用陳皮神麩 肺熱

宜黃芪二冬石斛百合山藥犀角桔梗枯苓梔子杏仁之屬有濕加木通秦朮 心

熱黃連苦參牛黃龍齒牡丹皮地骨皮犀角 肝熱生地天冬白芍柴胡龍胆草白

蒺藜黃芩黃連 脾熱痰濕二朮二陳霞天膏等甚則三化湯見中調胃承氣湯見大

便不下之控涎湯見取之 腎熱六味見虛加知柏 濕熱健步丸加黃

苓或小胃丹見痰攻之 濕痰二陳加 薑汁 血虛四物見加減

氣虛壯火 蒼朮黃柏 死血桃仁紅花歸尾赤芍

謂恐懼

不解則傷精傷腎亦多端矣舉恐精傷則骨痠痿厥精時自下腎傷精脫則水虛可

筋弛又謂三陽即旁光為病發寒熱下為癰腫熱勝及為痿厥是也又屬脾濕經云

凡治痿厥肥貴人猶言富則膏梁之疾也濃酒厚味又云秋傷于濕秋為燥今而云

亦有傷濕耳勿泥發為痿厥是也東垣治粘合公三十二歲病此尻陰皆冷陰汗臊臭精

滑不固此醇酒厚味滋火于內逼陰于外醫誤作寒治十旬不愈脈沉數有力以滋

腎大苦寒之劑制之以急寒因急用再服而愈當時滋腎丸神左經丸續骨丹治

濕痰汚血阻碍經絡而致者兼表邪越婢加朮湯見腫

### 肺痿肺癰

全匱問曰熱在上焦者因咳為肺痿火刑金因咳壯火食氣故肺熱肺痿何從得之

師曰或從汗出言汗出過多也或從嘔吐或從消渴小便利數或從便難燥矣又被快藥下

利重亡津液已上數者皆亡津故得之津液亡則陰不曰寸口脈數其人刻口中反

有濁味涎沫者何津液既傷則熱為乾熱何師曰此為肺痿之病肺熱則清肅之令

留貯胸中化為涎沫不但有唾沫吐也若口中辟辟燥渴即胸中隱隱痛脈反滑數此

為肺癰肺痿病在氣分故津液隨氣分化為涎而諸口肺癰病在血分故津液隨

乾燥也然初雖數滑後則數實矣欬唾膿血從咳唾出脈數虛者為肺痿食壯火

則氣虛津液 數實者為肺癰 氣壅為實 問曰病咳逆何以知此為肺癰曰寸口

脈微全鑑云微當而數微則為風數則為熱微則汗出數則惡寒此以外感言故脈

惡風中于衛熱過于營鬱成熱由淺入深呼氣不入句舊在熱過于吸而不出呼

也即下喘滿意 風傷皮毛熱傷血脈風舍於肺由皮毛其人則咳火刑全肺口乾

喘滿咽燥不渴熱尚在表未遽傷其津時唾濁沫痰嗽也時時振寒即惡風熱之所

過血為凝滯散于是日漸深入而血凝滯不畜結癰膿吐如米粥潰後吐膿始萌可

救膿成則死外感而言而內傷之致此者咳而胸滿振寒脈數咽乾不渴

時出濁唾腥臭可知肺癰亦有唾涎沫者矣由此推之則肺癰亦必有乾熱有濕熱而

以乾熱為主詳看其涎沫亦吐者自乾乾者自乾乾者自乾乾者自乾乾者自乾乾者

言乎合痿門詳看其涎沫亦吐者自乾乾者自乾乾者自乾乾者自乾乾者自乾乾者

故謂肺癰無濕恐非情理久之吐膿如米粥者為肺癰桔梗湯主之以解熱故特吐濁

不死蓋証有肺癰喘不得卧葶藶大棗瀉肺湯主之稍遠延膿成則死也邪恐肺

癰胸滿脹一身面目浮腫濁氣不得鼻塞涕出熱氣上蒸不聞香臭酸辛肺熱攻

辛濁氣充塞咳逆上氣喘鳴迫塞葶藶大棗瀉肺湯主之肺痿吐涎沫而不效者

肺痿咳而吐涎沫本証也今止吐涎其人不能攝津液故必眩經謂上虛多唾涎甘草

能制下故也此為肺中冷肺冷則氣寒不能攝津液故必眩則眩是也

乾薑湯以溫之若服湯已渴者屬消渴肺冷然消渴病起時亦有不遠渴者誤作肺

冷治之速現渴証此仲景教人辨別肺痿肺冷消渴之法

喻嘉言曰纔見久咳先須防此兩証肺癰由五藏蘊崇之火與胃中停蓄之熱上乘

乎肺肺受薰灼血為之凝痰為之裹遂成小癰日漸長大則肺日脹而脇骨日昂乃

至咳聲頻併痰濁如膠憎寒發熱日晡尤甚面紅鼻燥胸中甲錯甲錯謂枯索粗結如鱗甲相錯也

始先苟能辨其脉証屬表屬裏極力開提攻下無不愈者迨至血化為膿肺葉朽爛

傾囊吐出十死不救嗟無及矣又去全匱治法貴得其大要多方圖之生胃津潤肺

燥下逆氣開積痰止濁唾補真氣以通肺之小管散火熱以復肺之清肅亦能復起

可不致力乎 尊生肺痿舉肺湯桔梗甘草竹茹二冬阿膠沙參百合貝母 肺癰

手掌皮粗氣急顴紅脉數鼻煽不能飲食不治 肺癰清全飲刺蒺藜苡仁橘葉黃

芩花粉牛旁貝母桑皮桔梗 咳吐稠痰胸脹喘急發熱玄參清肺飲玄參柴胡陳

皮桔梗茯苓地骨麥冬苡仁甘草檳榔煎成入童便一盞服 重者不能卧寧肺桔

梗湯桔梗貝母當歸瓜蒌仁黃芪枳壳甘草節桑白防己百合苡仁五味甜葶地

骨知母杏仁身熱加柴胡便秘加熟大黃 勿論已成未成通用金鯉湯鯉魚一個

重四兩去腸勿經水 貝母末二錢 入鯉腹內線縫童便一碗浸重湯煮至魚眼出為度去鱗骨淨

肉仍浸童便內頓熱連便服之日三次效速 已吐膿後排膿散黃芪白芷五味人

參各等分

內經謂風寒濕三氣雜至合而為痺

痺閉滯也身中血氣為三者之邪所閉滯

風氣勝者為行痺

風善行動噓其

寒濕走注不定故痺痛亦走而不定

寒氣勝者為痛痺

血氣痺滯無不通比濕尤甚故痛若虎咬世呼為白

是風濕氣勝者為著痺

暑痛或但麻木不仁蓋濕如水而寒如水勝者之痛甚但

滯有異則氣血之行其為阻

是名三痺者

經又分以冬得之為骨痺

骨重不舉而疲疼

春得之為筋痺

筋攣不伸

夏得之為脈痺

血脈不流而色變

長夏得之為肌痺

肌肉不仁不知痛痺

秋得之為皮痺

皮逢寒則急逢熱則縱雖麻木尚知痛痺

是名五痺

又謂五痺久不愈重感于邪則名傳其藏如見胸滿煩喘咳嗽是皮傳肺為肺痺也

嘔吐痰涎心下痞硬四支懈惰是肌傳痺為脾痺心煩心忪噎乾善噫厥氣上則恐

如腎寒冲心則恐悸之類

是脈傳心為心痺多驚善怒脇脹多飲小便數是筋傳肝為肝痺善脹

尻以代踵

足攣不伸也

脊以代頭

偃偻不直也

是骨傳腎為腎痺痺入五藏則死矣

又謂傳

府數飲而小便不通中氣喘急時為殭泄

不瀉則服不瀉則瀉

為腸痺

大小腸也舉腸該胃

小腹膀胱按

之痛苦沃以湯瀉于小便上為清涕為胞痺

胞即旁光詳淋証門

不言胆者缺文也

又有衆

痺周痺之名謂各在其處歇而復起在右相移更發更休名衆痺若在血脈之中止

隨脈以上下而不左右相移名周痺

周痺似中風之偏廢然有痛而無口眼喎斜為異者按以上諸痺總皆風

寒濕三氣為患特以其受病之所在區別言之耳要其病本則一也

再按風即寒也

說見癘論

雖曰風寒濕實寒濕二者足以盡之氣為寒濕所閉氣盛而寒

濕微者則走注而不甚痛苦氣盛而寒濕亦盛者則不甚流走而痛劇氣弱而寒濕

甚者則着而不行亦不甚痛或但麻木也經所謂風勝為行痺者風有外風內風以

外風言即寒之淺者止傷於衛

風勝猶云邪偏勝于衛

不甚閉遏故能流走而不甚痛苦若以內

風言則即人身之氣矣是經言風即兼言氣可知也至寒之痛必由于氣盛冲擊濕

之着必由於氣弱不運固可推而得之耳 麻者非痛非癢如千萬小蟲亂行如麻

之亂也觀於脚麻可知麻木者不癢不痛併不麻頑然一物自己肌肉如他人肌肉按

之不知搔之不覺如木之無知也河間論麻謂是氣滯東垣謂是氣虛蓋氣盛能行

不麻全無氣不行亦不麻惟氣衰不能運行流利停滯此處噓其津液痰涎紛亂沸

動所致也

若血液燥潤者氣行不得滑利紛然而竄走其空隙亦麻

或言風者誤也觀人之久坐而起則脚麻及

繩縛久釋之則亦麻豈非氣久不行得起得釋而微通噓其久滯之血液而然哉李

正臣夫人病麻晝減而夜甚又閉目則甚開目則否蓋晝與開目則陽行於外氣得

流通故減也 再按外感之寒濕能痺豈內生之寒濕獨不痺乎寒能滯氣澁血濕

能停痰聚液觀之瘀血痰飲之為痺而初無外感者可見矣不特此也內生之風亦

為痺內風者熱氣之慄疾者也熱盛亦生濕生痰矣熱盛則血枯死血阻塞經隊則

亦不通而痺矣又忍尿亦成痺

尿不行則氣亦不行而乍痺必膝冷

又飲臂麻木一隅三反是在明者

治法

虛人痺者小續命湯

見中風

加減風勝倍防風寒勝倍附子濕勝倍防已皮痺加黃耆

或桂枝皮脈痺加羌黃或紅花肌痺加葛根或白芷筋痺加羚羊角或續斷骨痺加

虎骨或狗脊有汗減麻黃便溼減防已寒勝減黃芩加乾薑熟 減附子加石膏

壯者增味五痺湯風痺以羌防為主寒痺麻黃附子為主濕痺防已羌活為主皮脈

等五痺加藥照前條 三痺通用木通不見水者二兩以長流水二碗煎一碗熱服

取微汗

昔人入夢得此方而痺痛愈此謂通則不痛也

不愈再三服視所勝照前方加味

三錢不得過

二痺湯

獨活寄生湯並治各痺久不已乘虛入臧

五苓散

見傷濕加附子治胞痺加蒼朮治

腸痺

氣虛麻木黃耆益氣湯

冷痺

身寒無熱蠲痺湯 熱痺

見勞倦

加犀角羚羊角

又行痺黃耆蒼朮各酒炒二錢羌一芹煎調威靈仙酒炒末羚羊

羊角灰芥子末溫服 走注與歷節不同歷節是支節疼痛未必行也今將治走注

諸方開後 如意通聖散 虎骨散 桂心散 仙靈脾散 沒藥散 小烏犀丸

沒藥丸 虎骨丸 十生丹 骨碎補丸 定痛丸 八神丹 一粒金丹 乳

香應痛丸 外貼用牛皮膠一兩水鎔成膏芸薑子安息香川椒附子各半兩為細

末和貼亦有痰涎走注變生諸疾但察並非風寒濕外感而忽然肢體上下走易作

痛神昏多睡或飲食無味痰唾稠粘夜間喉有痰聲者是也但用控涎丹

見痰數服即愈

痛痺上部痛羌活桂枝皮桔梗威靈仙臂痛加桑枝羌黃 下部痛牛膝防已木通

黃柏加烏附以引經 關節痛穿山甲虎骨松節 上部腫痛五積散見中烏藥順

氣散加姜葱發汗 下部腫痛五苓散見傷八症散見淋大橘皮湯見腫加燈心竹葉

利小便 腫而大便不通大柴胡湯見風通聖散見中筋痛緩筋湯 渾身筋

骨痛立效散覺冷者甘草附子湯覺熱者當歸拈 湯見身 歷節腫痛犀角湯再

服茵芋丸 肢節痛大羌活湯 外用熨法三年醞醋五升煎三四沸入葱白二三

升再煎一沸濾出布裹乘熱熨之又方羌花桑白川椒各二錢桂心一兩柳蛙五錢

麥麩一升醋炒熟青布裹熨 樟木屑一斗滾水泡薰洗勿令氣入眼 著痺白米

半碗薏苡仁數錢生川烏末四錢熬粥宜稀薄下薑汁蜜各二三茶匙空心噉之然

非有風川烏不宜用 張子和以苦劑吐去濕痰次用白朮茯苓寒加附羌煎服

著痺大概氣必虛四君子見氣為主加去邪之品

痙

痙強直也謂筋之收引緊急而不舒縱也其所以致此者有二一曰寒筋得寒則血

凍而堅凝故緊急觀物之寒凝者必強硬可見所謂寒則收引也濕亦寒之屬故經

謂諸痙皆屬于濕也一曰熱熱甚則灼其血液乾枯乾枯則短縮觀物之乾者必縮

可見也又經謂諸強直皆屬于風者風有內外內風則從乎熱外風則從乎寒也



經言痿屬濕熱是濕與熱合故筋脈緩縱詳痿痺則濕與熱分故筋脈短縮蓋濕有寒濕有熱濕寒濕如水之冰凝故堅強熱濕如膠飴之鎔化故柔軟無濕而熱則筋乾有熱而濕則筋潤也

全匱瘰証謂身熱惡寒傷寒頸項強急面赤目赤陽明頭熱足寒陽性上獨頭動搖

此下乃瘰証所獨有卒口噤背反張者瘰病也太陽脈循背上頭陽明脈挾口寒客

故用獨字以別之又謂太陽病無汗惡寒為剛瘰此寒傷營寒勝血凝有汗

則收引言然熱為寒鬱而又謂太陽病無汗惡寒為剛瘰筋脈收引之証也

不惡寒為柔瘰汗出不惡寒溫病也又謂太陽病無汗而小便反少內氣虛寒氣上

衝胸寒氣上逆口勞不得語寒氣盛故欲作剛瘰葛根湯主之陽明之寒又謂胸滿熱

也口噤臥不着席反張甚也腳攣急齩齒牙緊甚也可與大承氣湯見大便不通又謂太陽

病其症備身體強凡凡然俯仰不能服反沉迷應浮數而反沉遲是表裏皆寒矣加

沉數則內熱津乾此為瘰括薑桂枝湯主之解太陽之表加括又謂太陽病項背強

凡凡太陽脈循項膕有挾脊無汗惡風此寒傷葛根湯主之有汗惡風此風傷桂枝

加葛根湯主之較葛根湯少麻黃一味已上身體強背項強將欲

汗太多因致瘰又謂風病下之則瘰又謂瘡家不可發汗指潰汗出則瘰皆血液傷

又謂瘰病有災瘡難治益枯也合而觀之不出寒熱二端虛實兩途折衷治焉可也

按寒熱雖皆足以致瘰而多由於熱以熱者火之有餘也火之有餘由水之不足故

血液枯竭之人

汗下過多亡其津液產後失血後大病後血虛小兒陰血未足

多患此以水虛無以制火火盛而水

愈虧也此為內傷之証若外感風寒濕氣不過為發熱痺痛等証何遽致筋脈急縮

竟至頭搖齒齟腰反折之甚哉仲景所言外感寒証自不多見辛溫發散之劑勿輕

用也

準繩謂內熱因外寒所鬱則愈甚甚則津液乾燥而無汗大小筋俱受熱灼而枯縮

故曰剛瘕若柔瘕則為濕熱相兼經謂濕熱大筋短小筋長又謂肺移熱于腎傳為

柔瘕註云柔謂筋無力瘕謂骨強不隨則仲景所謂柔者豈非小筋得濕而弛長

豈非項背強反張者豈非大筋得熱而強直乎後人乃以無汗為表實有汗為表虛

而用羌附溫熱等劑寧不增大筋之熱歟其說雖未合仲景之意亦自可取

醫宗金鑑云六經皆有瘕身背屬太陽凡項背強急脊腰反張髀不可以前曲臑如

結者太陽也身前屬陽明頭面動搖口噤齒齟缺盆紐痛肘膝相構陽明也身側屬

少陽口眼喎斜手足搐搦兩脇拘急半身不遂少陽也至若腹內拘急因吐利後而

四肢攣急非太陰乎凡以代踵脊以代頭

脚攣不能行背曲不能伸意

俯而不能仰者非少陰乎

畢丸上升少腹裏急囊縮舌卷非厥陰乎按經言足少陰之筋主癢及瘕在外者

外背也腎筋

不能俯在內者

內身前也腎筋

不能仰又曰腎脈為病脊強反折然則

反張亦屬腎瘕

不獨太陽為然矣

不獨能俯不能仰也仲景謂瘕脈按之緊如弦直上下行

又謂寒濕相搏發汗已其脈如蛇柔曲而不弦直為欲解脈如故反覆弦者瘕從金鑑訂定

治法火盛血虛者當歸芍藥生地紅花黃連鈎藤鈎兼氣虛加人參兼痰加竹瀝

金衰木旺壯火食氣也先用瀉青丸見中風後用異功散見中風獨肝火旺者先用加味小柴

胡湯熱見寒次用四物湯見血加柴胡丹皮山梔鬱熱用加味逍遙散見鬱若脾土受尅

補中益氣氣見加芍藥山梔脾土濕熱三一承氣湯見大便不通腎虛六味丸見虛損

太陰寒濕凝結腹痛桂枝加芍藥防已防風湯手足厥逆附子散桂心白朮湯

汗

汗者水也腎之所主也內藏則為液上升則為津下降則為尿外泄則為汗而所以

外泄則火之所蒸發也火屬心故謂汗為心之液火盛者雖表固亦出不盛者必

表疎乃出自汗者乃因發表而汗自出也其出無時火退乃已傷風傷寒皆熱

蒸汗出中暑病濕亦然五志過極則生火亦汗出如驚則心神浮動飛越汗隨出可見勞動則生火

飲食則長氣經云食入于陰長氣于陽氣屬于陽氣有餘是火也房事則精泄于下火散于上故皆汗出火

在裏則汗隨藏府出火在表則汗從經脈出如太陽傷風熱在皮膚則翁翁汗出乃肌表之汗也陽明胃實則蒸蒸汗出乃

胃府之汗也翁翁蒸蒸皆熱貌翁字為合羽其身如合羽所覆捫之自溫蒸蒸則如炊籠騰越捫之熱氣透手也春夏氣浮汗出肌膚秋

冬氣沉汗出骨髓故筋骨之疾宜汗者常於冬至後發之自汗傷云表虛然不可

概論如傷寒其始無汗後傳陽明即自汗豈前則表實後則表虛乎前之無汗則陰邪凝固使然無

論其人平素表實無汗即表虛亦無汗後傳陽明熱盛蒸越無論其人平素表虛有汗即表實亦有汗問太陽傷風有汗用桂枝湯非表虛乎曰傷風有汗有汗則表疏故謂之虛是因有汗而表虛非因表虛而有汗也因表虛而有汗則重實表因有汗而表虛則重散熱其用桂枝是發散風邪非同表也固表乃其兼能耳有

實火有虛火陽虛即東垣補中益氣証陰虛即血虛腎陽虛腎陰虛皆發熱皆虛火也 火炎則

身溫汗熱而膚溢陽虛則身涼汗冷而膚滑陽衰則衛氣不固又陽虛則不能內守而易於浮越也然亦有熱極而反出冷

汗者蓋熱聚于內肌膚反冷膚冷故汗亦冷也或汗過多陽從汗脫所致然熱盛汗多而脫者其汗必先熱後乃冷耳丹溪謂熱極反汗冷乃火盛兼水化其說牽強

盜汗者寤時無汗寐時汗即出如盜乘人睡熟而出也人寤則氣行于陽寐則氣行于陰若其人表陽虛者遇寐而氣行于裏之時則表更失所護而益疎即使內火不

盛而陽氣圍聚于裏與其微火相觸發亦必汗出若內火素盛兩陽相搏陰液被擾

雖表固者亦必潰圍而出矣其人陰虛尤易動及其醒覺則陽氣還出於表而汗自止傷寒

之盜汗亦然蓋邪在表半表半裏時寤則氣挾邪還于表陰得安靜不擾故無汗寐則

氣挾邪入於表陰被擾而不寤故汗出也丹溪謂雜証之盜汗有陽虛有陰虛大病後陰氣未復遺熱未清或勞役七情色慾

之火或飲食積熱皆足耗損精血陰氣既傷陽火獨旺內蒸成汗也

心孔汗別處無汗獨心孔一處有汗由思慮過多心神浮越使然 頭汗別處無汗

熱不得外越但上蒸也或因黃鬱未發或因濕家誤下或因水結胸蒸或因火劫熱

迫或因陽明畜血或因熱入血室並詳傷寒論 手足汗別處無汗脾胃之熱達於

四肢也脾胃主肌肉四肢熱達於肌肉則手足汗耳冬月足多汗氣降也 又有手汗汗屬脾

體汗若達于四肢則手足汗耳

胃虛寒不能運行津液乘虛陽外越虛陽被寒所通外越而橫溢于四肢者如陰盛而淫雨滂

沱也其汗必冷與實熱之汗其汗必熱不同

脫汗陰盛格陽汗從陽脫味淡不鹹久藏之液則鹹若才經氣化之液則淡鹹者已經出盡併新化之液亦出則津隨氣脫可知矣

如珠不流無繼故也為汗絕不治淋漓如雨拭搯不及及液涸而火正炎熱煎如膠之粘者皆難治

### 治法

自汗屬熱者宜清火胃實者宜下涼膈散白虎湯並見發熱承氣湯見大便不通酌用氣虛者

生脈散見中暑補中益氣湯見氣加麻黃根浮麥 血虛者當歸六黃湯加地骨皮血氣

並虛者黃耆建中湯見勞倦自汗畏冷雖炎天必棉衣乃火鬱伏于內不達於表故

外畏寒而內實熱也防風湯 濕痰自汗雖去痰導濕每飲食即汗出益胃散 不

論冬夏額上長有汗出因醉後當風致之名曰漏風漏風湯 病後汗常出察其人

精神飲食日增此是餘邪欲散也不須治之若陰氣未覆邪熱尚作須與汗理 陽

虛陰乘陰寒之氣一逼則虛因自汗而厥者黃芪建中湯見勞倦加附子或芪附湯

盜汗當歸六黃湯主之無內熱者表虛者即內無火而寐時陽氣入裏久亦擾陰汗出防風湯白朮散 肝火

當歸龍薈丸見脇痛有身熱加地骨皮柴胡黃芪秦羌 肝虛加酸棗仁實加龍膽草

右尺實大黃柏知母 脾虛參朮白芍山藥白扁豆浮麥 經霜桑葉末茶調服

心虛熱而陰氣不斂者睡則多驚酸棗仁湯心實熱者多煩當歸六黃湯加連翹

母皮竹茹 虛勞盜汗青蒿散

嘔吐 癆 惡心

有聲無物為噦

於月切乾嘔也又內經以噦為呃逆義別

有物有聲為嘔無聲有物為吐病在胃趙以德

則以有聲無物

水或有

為嘔有物無聲為吐有物有聲為嘔吐謂胃分三脘上脘法天

為清陽屬氣分主動下脘法地為濁陰屬血分主靜雖陽中有陰陰中有陽然上脘

終是氣多血少下脘終是氣少血多中脘則氣血相半飲食入胃亦分清濁水飲物

之清穀食物之濁而清中有濁故清之清者上輸于肺布為津液清之濁者下輸膀

胱出為便溺濁中有清故濁之濁者為糟粕由大腸出濁之清者淫精于息脈若邪

在上脘之陽則氣停水積飲之清濁混亂為痰飲涎唾胸中阻碍不快清氣不升激

而成嘔故嘔為氣病法天之陽動而有聲與水俱出猶雷震而雨注也邪于下脘之

陰則血分滯而食停吐法地之陰靜而無聲食從吐出猶萬物之吐於地也若邪在

中脘則嘔吐並作飲食皆出矣

潔古謂中焦吐者屬積由食與氣相假為積或先痛而吐或先吐而痛亦清濁相雜之義氣清食濁也又

謂上焦吐屬寒朝食暮吐則亦屬陰之義矣東垣亦謂少陽多氣少血有聲無物陽

明多氣多血有聲有物太陽多血少氣有物無聲皆同此意但氣血多少不以胃之

三脘分而以三然上脘非不吐食也設陽中之陰亦病

如上脘有痰血積滯則食入

即吐不得入于胃

見下

非若中脘之食已而後吐下脘之食久而後吐也下脘非不

嘔也設陰中之陽亦病

如雷龍

則吐與嘔齊作但嘔少于吐不若上脘之嘔多於吐

也 水穀入胃若脾氣不運清濁不分下趨大腸則為泄上壅則為吐故吐與瀉對講其義便明 水就下火炎上知嘔吐從于火化而屬熱者為多則知瀉利從于水

化而屬寒者為多且可知小便淋瀝乃為火氣所持不得降諸義皆明矣 是故外

感邪入而嘔者胃陽被鬱而上冲也治宜辛散生羌所必用也不因外感而內熱胃

火上冲治宜清降石膏所必用也痰濕鬱滯成熱上逆者陳皮半夏茯苓所必用也

食鬱氣滯而上逆者枳實麥芽等在所必用也二便熱結下不通而反干乎上者大

黃滑石等所必用也此治實熱之例也若非胃氣虛衰不運鬱熱而嘔者則推陽胃

氣寒冷不運壓火而嘔者則溫中散寒胸中虛熱久不食而嘔者但得五穀之陰以

和之則立止此治虛熱之例也熱固火逆而嘔寒亦鬱火上逆而嘔故嘔無不本于

火者但不得一概治以寒涼耳又若鈴釵之探擦舟車之搖撼惡臭劣味之觸犯皆

能擾動胃氣而致嘔夫擾動屬陽火之化也此雖不可以火治而未始不可云火若

因其不可以火治而謂之非火且反謂之寒則誣矣一切病症皆同此論之不特嘔

吐為然也或問傷寒論全隱明言嘔吐為胃寒而子必歸之火何也曰如但陰寒疑結而氣不上逆何以致吐氣即火也寒為本寒鬱氣致上逆為標仲景特

言其本耳 熱嘔喜冷惡熱煩渴引飲脈洪數二陳湯見痰加黃連炒梔子枇杷葉竹茹

乾葛生羌入蘆根汁服 胃熱惡食而吐聞食氣即嘔藥下亦嘔並用蘆根汁 下

焦實熱二便不通氣逆不續嘔逆不禁病名走哺人參湯 身背熱臂肋牽痛膈間

厥悶食入即先嘔而後下或作後瀉病名漏氣此因上焦傷風鬱熱入裏麥門冬湯 嘔

若水乃胆熱汁泄取足三里陽陵泉經經曰諸嘔吐酸皆屬於熱平時津液隨上升

之氣鬱積胃上濕熱不宣故作酸即酒糟熱則酸之理鬱極則上湧而吐甚則牙齒酸澁不能

相對此為吐酸平木湯少用萸萸為從治若不能吐湧而出伏于胃中咯不得上嘔

不得下此為吞酸肌表得風寒則內熱愈鬱而酸味刺心若肌表得煖腠理開發內

熱得泄或得香熟湯劑津液行散亦可暫解東垣謂酸味為收氣乃全旺寒水乃金子子能令母實故用辛熱之劑以治寒

瀉肺其意亦謂太陽經外感于寒則皮毛閉而束熱然于內耳太陽屬寒水皮毛屬肺金此故以金水言之熱劑終不可過用丹溪用黃

連吳茱萸各製炒隨時令迭為佐使蒼朮茯苓為輔為小丸吞之黃連湯作丸亦可

有宿食亦酸如穀肉在器濕熱則酸也生料平胃散見傷食加麥芽神麴有痰者開胃

湯 怒氣吐逆胸滿膈脹不食常飽食則吐逍遙丹見鬱予嘗病乾嘔服生羌少止

誤以為寒屢治不效者十餘年後候為胃熱用清熱生津藥而愈如果胃寒則必喜

熱惡冷脉遲尿白理中見中寒吳茱萸等湯自可用 昔人患胃寒吐用附子理中湯

加丁香到口即吐後去乾羌白朮只用參附加丁香木香沉香立止蓋乾羌白朮滯

故耳又熱藥有須冷服者若熱服則吐此熱因寒用之法 羅謙甫云服諸熱藥不

愈者紅豆丸神效 嘔吐諸藥不效當用鎮重之品以墜其上逆之氣 痰氣結在

咽膈間粥藥不得下到咽即吐薑蘇湯下靈砂丹俟藥可進治之 嘔膿胃脫癱也



不必治嘔膿盡自愈 嘔蟲動則惡心故嘔藥入則蟲必動動則嘔蟲不出而藥  
反出非計也必於藥中入炒川椒十粒庶蟲見椒則伏而不動 泛泛兀兀心中快  
漾欲吐不吐名惡心氣與痰壅非烏藥不開大半夏湯或小半夏茯苓湯見痰飲 仲  
景云欲吐者不可下之以氣方上湧不可逆之使下致抑塞憤亂也又云食已即吐  
大黃甘草湯下之者以既吐矣吐而不已有升無降當引令下行也 嘔吐津液  
既出必渴宜生津 嘔吐大痛色如青菜葉者死

反胃噎膈

吐而不已至每食必吐名反胃胃脘枯槁梗澀難入飲食噎塞迎逆于咽喉之間名  
噎噎塞迎逆于胸膈之間名膈過此乃得入胃 醫貫謂噎膈年高者有之噎則水飲可入  
食物難入入亦不多膈則食雖可入亦不能多良久復出二者皆難于納勉强吞下  
終帶痰涎或白沫酸水或如醬汁者而出反胃非不能納原能多食乃不能容受朝食暮  
吐暮食朝吐或一二時而吐或積至一日夜腹中脹悶不安而吐亦有食已即出者 原物酸  
餿不化男女老少皆有之 丹溪謂得之七情六淫遂有火熱炎上之化多升少降  
津液不行積為痰飲被劫時以熱藥劫治也暫得快津液得辛熱暫行散不久復作前藥再行積成其  
熱血熱衰耗胃脘乾枯大便秘少如羊矢然火盛糞乾堅小又腸亦乾小故屎不潤不大也 必外避六淫內  
節七情飲食自養滋血生津以潤腸胃則全無畏火之炎腎有生水之漸脾氣健運

而食積傳化矣 王太僕云食入即出是無水也噎膈反胃皆有之 食久反出是無火也反胃

有之噎膈無此 無水者壯水之主六味主之無火者益水之原八味主之虛損 火逆衝上

食不得入脉洪數有力者滋陰清膈飲加枇杷葉二錢蘆根一兩 又有一種肝火

鬱而不伸亦嘔不納食亦心痛但所嘔者酸苦青藍水大小便多不秘亦有乍秘乍泄者 用

吳茱萸黃連濃煎細細吸之再服逍遙散見鬱 愈後六味丸詳鬱 痰飲阻隔食纔下便

為痰涎裹住吐出者以人神來復丹控其痰涎見痰飲 血稿者地黃麥冬當歸煎膏

入韭汁乳香童便蘆根汁桃仁泥細呷之大便秘澁加桃仁泥玄明粉但食物下咽

覺屈曲自膈而下梗澁微痛多是瘀血用前藥後以代抵當丸見行之 瘀瘀血在膈

間阻碍飲食代抵當丸芥子大三錢去枕仰卧細細嚥之令搜盡停積天明利下惡

物將息自愈五靈脂為末黃天胆汁和丸龍眼大每服一丸好黃酒溫服三次亦行

瘀之妙劑也 有蟲者秦川剪紅丸取之此丸亦取瘀血噎病喉中如有肉塊是食

滯于此不下也麥昆煎 童便降火 竹瀝行痰 羌汁佐竹瀝 韭汁行血 人乳牛乳補虛 蘆根汁

止嘔 茅根汁涼血 甘蔗汁和胃 蘆尿管殺蟲 仍入燒酒米醋蜜各少許和勻隔湯頓溫服得藥不

吐切不可便與粥飯食物每日用人參五錢陳皮一錢作湯細啜數日後方可飲陳

米湯及粥糜 張子和曰內經謂三陽結為膈三陽手足太陽小腸經膀胱經也結

謂結熱也 小腸結熱則血脉燥膀胱熱結則津液涸二便秘塞下既不通必反上行

所以噎食不下經又曰少陽所至為嘔涌食不下又云肝移寒于心為狂膈中蓋陽氣與寒相薄故膈食中不通非獨專于寒也醫者不察妄用熱藥人言可下退陽養陰張眼吐舌恐傷元氣劉河間用三一承氣湯見大便獨超千古假如久悶慎勿陡

攻縱得攻開必慮後患宜先潤養小作湯丸累累加之聞局自透其或涎痰上阻輕用酸苦微涌因而治下藥勢易行設或不行蜜益下導始終勾引兩藥相通結散腸消飲食自下一官病此十年大便澀燥小便黃赤子以四生丸下三十行燥矢腸垢

何嘗數升其人昏困一二日頻以冰水呷之漸投乳酪芝蔴飲數日外大啜飲食而愈有極力叫呼氣喉破損氣併胃管喉破氣不能從喉管行故從胃管行壅塞致吐法在不治牛喉

管焙乾服之酒客多噎膈飲熱酒者尤多以熱傷津液咽管乾澀觀其口舌乾澀可知食不得入也

### 霍亂

霍言其手足之擾動如揮霍也亂言其內之邪正變亂也其証心腹卒痛或吐或瀉或吐瀉交作甚則兩足轉筋轉筋甚而從足入腹或通身筋皆轉舌卷囊縮者死若無吐瀉而止轉筋腹痛者名乾霍亂即俗所謂攪腸痧也病由邪氣結滯中焦阻隔

上下正氣不通上之陽氣不得下通于陰則上壅故吐下之陰氣不得上通于陽則下迫故瀉也此言陽上陰下之阻隔也亦有陰上陽下者又有陰陽參錯清濁邪正混淆寒熱互爭彼此拒格不通者于是血氣營衛之行失次彼順此逆

搏擊于中矣 上吐下瀉則中焦之邪得以分消有不藥亦愈者若邪氣熾盛吐瀉適足虛

其正氣邪愈結而不運矣 轉筋由筋中素蘊火邪血液久虛所致然未遽然也若

因霍亂吐瀉頓亡津液則血液之虛者愈虛或不因吐瀉而外冒風寒腠理閉密熱

氣怫鬱激發則火邪之烈者愈烈乾霍亂之轉筋及尋常之轉筋以此于是攣縮急痛而不可忍矣觀

其情形急暴屬火無疑或以為寒謂寒則收引不知收引特拘急牽強耳與轉筋之

攣痛異常者不同烏可溫哉或疑轉筋多在足明屬陰寒蓋足居下部屬陰多寒又

感風寒筋脈收引動急霍亂不論寒証熱証皆邪結中焦陽氣不能下達兩足必冷

故每轉筋若果由火熱則是筋皆轉矣何獨足乎此論足獨轉筋由於寒亦有理然

謂一于寒而中無火邪則非矣若無火邪則陰凝而靜斷無燥急轉戾之理且霍亂

乃脾胃病故足獨轉筋不可謂必由于寒也 丹溪治偏身轉筋入肚作極鹹鹽湯

于糟中煖浸以潤其燥血熱也寒而動急者亦可用以軟堅 治霍亂常審其為何邪河間謂為熱甚

所致火性燥暴也凡暴病暴死皆屬于火也準繩謂以脾濕為本脾濕盛則亦鬱而

生熱也張子和則以風濕熱三氣合而為邪蓋脾濕土為肝風木所尅肝木清氣蒸

升不升則濕愈不鬱為熱而暴發發則心火上炎故吐脾濕下流則瀉也王海藏亦

謂風濕熱與食相合為邪明理論則謂他病霍亂多由飲食所傷若傷寒霍亂則由

邪入中焦胃氣不和因之陰陽否隔而致諸公之論當兼採之不可執一說以誤人

也大抵夏秋之交最多此証蓋夏月人多食冷飲水其寒蒸之氣與暑熱之氣交搏

胃中是為寒熱不和即無所鬱遏亦將久而病發若外感風寒內傷飲食則閉滯不

行其發也暴矣病之將作必腹中先疔痛痛高近心則先吐痛下近臍則先瀉因冒

風則惡風有汗因冒寒則惡寒無汗冒濕則身體重着傷暑則心神煩燥問其曾否

食過何物曾否七情動氣更分寒熱虛實治之 氣少唇青肉寒四支拘急畏冷喜

熱脈沉遲人事清醒者寒也霍亂暴証原屬于火但火由寒激發則火泄而寒獨存也理中湯見中服絕者通脈

四逆湯見厥吐利不止元氣耗散格陽于外或口渴喜冷得水則不能飲或發熱煩燥

欲去衣被不可誤以為熱宜理中湯甚則附子理中湯并見中寒不效則四逆湯見厥並宜

放十分冷服轉筋者理中湯去朮加生附子一枚或理中湯加凍膠剉炒一錢血為寒凝

狀如凍膠故加此治之且以潤其燥或煎濃鹽湯浸仍縛繫其腿脛勿令入腹或灸承山二十七壯神

效一法男子手腕其陰女子手牽乳近兩旁身熱煩渴氣粗口燥喜冷畏熱心神悶亂脈洪數者熱也若

更四支重着骨節煩疼者兼濕也中暑霍亂宜香薷飲見中井底沉極冷頓服桂苓

白朮散亦妙濕盛者除濕湯見中訶子散暑濕相搏者二香散熱多飲水者五苓散

濕傷轉筋者木瓜煮汁飲之或香薷煮汁亦可或燒梔子二十枚為末熟水調下煩

渴者吐瀉後津竭也止渴湯增損縮脾飲茯苓澤瀉湯小麥門冬湯霍亂後下利不

止腹中疔痛恐作痢宜黃連丸霍亂後下利見血止血湯赤石脂湯 按寒熱諸症

疑似解決必參諸脈然霍亂氣閉服多沉伏不見或瀆滯敬至須辨其應指有力無力則亦難

辨矣切不可妄投藥且先以陰陽水分理之刮痧法最妙乾霍亂尤宜法用磁碗之

精細者湯溫之香油抹邊令滑不傷肉刮脊兩旁俞穴引出臧府之邪又刮手足灣

引之四散熱血隨刮透出起紅紫疙瘩紅者輕紫者重黑者更甚蓋氣結則血凝血

凝則氣愈滯血散氣行則立愈矣 七情鬱結者七氣湯 脇下痛者木尅土也建

中加柴胡木瓜湯 兼外感風邪者六和湯見傷暑 倍藿香煎熟調蘇合香丸見諸大

抵蘇合香丸藿香正氣散見中風 最能通關理氣所必用也 霍亂非有邪不致有邪

即為實雖虛人亦不得純補惟吐瀉後當細察之若已透暢人因弱脈虛軟是邪已

去而正虛也若吐瀉未透服能瀆滯有力人仍煩躁不寧是邪尚未盡也須別之

吐瀉不止頭目暈眩肢冷轉筋須臾不救者吳茱萸湯汗出厥逆不解者四逆湯見厥

吐瀉後小便利汗出者即內外熱亦宜溫之吐瀉後二便不通胃中實痛者結糞留

滯四君子氣加大黃一兩吐瀉後胸膈高起痞塞欲絕理中湯見中寒 加枳實茯苓吐

瀉已透而餘吐餘瀉未止腹有餘小宜正味報秋豆葉煎服乾者尤佳 羅謙甫治

一人傷酒肉潼乳霍亂吐瀉脈沉數熱未去也 按之無力所傷之物已去 以新汲水半碗調桂苓

白朮散徐服之少安又于墻陰掘地二尺許入新汲水攪之澄清名地漿再調服之

而愈墻陰土重陰也暑熱躁甚非此不除又治一人年八十中暑霍亂吐瀉昏迷頭

熱如火足冷以桂苓甘露飲瀉熱補氣墜浮火以安神明加茯苓以分陰陽冰水調灌之而愈再以參朮調中湯調理平復妊娠產後霍亂不外上法但須顧胎防虛乾霍亂不得吐瀉則邪結中焦用溫熱立死炒鹽入新汲水乘熱多飲探吐之不吐更服吐仍飲三吐乃止大抵邪盡即止勿泥此法極妙凡欲吐而不得吐及吐不遠者並宜之須極鹹乃妙吐後心腹疼痛煩欲登園苦於不通藿香正氣散見中風加枳壳一錢者生更多下來復丹見中暑若瀉則不可用此丹不效須用神保丸見傷食但此丸必到大腸乃行若隔于上則轉服轉秘須服來服丹研末湯調吞養正丹見氣百粒庶可引前藥到下戴復菴法先服濃鹽湯探吐次調蘇合香丸吞來復丹仍進藿香正氣散加木香枳壳厚朴湯 活命散 冬葵子湯 頂心有紅髮急拔之取青蒿汁和水飲愈或刺委中穴併十指頭出血亦妙 火甚者藥須反佐古方煎鹽湯調童便入藥取其下降以通陰也美能行血凡霍亂切不可與粥飲蓋邪滯未化穀食一入益結滯不行往往致死併忌酒羌湯蒜烏梅醬熱湯一切收斂溫熱之藥

### 泄瀉

泄瀉之症水穀或化或不化腹痛或不痛並無帑責亦無膿血及裏急後重惟覺困倦耳故與痢疾異 飲食入胃下小腸得氣運行則清濁以分水滲膀胱穀趨下二便調矣何泄之有若氣不運化水穀不分併入大腸一路則瀉矣而氣

運則六淫七情種種之邪皆得而滯之畧具如左

或因於風經曰春傷于風夏為飧泄言春時傷于風寒由皮膚而經絡傳入腸胃腹

脹腸鳴風氣往來腸胃間冲擊作响也因而飧泄也泄出原食不化此風非汗不出始為寒氣久則鬱熱又

肝木之氣亦名為風春時肝氣宜升為邪所傷鬱而下隘鬱久成熱熱久蒸化為濕

遂至飧泄此宜升清除濕二証皆腸鳴肝風內煽亦鳴响脈弦泄時或閉而不下下多白沫辟

辟有聲其氣不甚臭穢以完穀不化也夏以久言勿泥或謂春木當令雖不能升亦不肯下趨但鬱成熱至夏熱

盛蒸濕如雲蒸而雨降故至夏乃泄亦通或因於寒蓋寒則氣凝無以運行水穀故泄也寒氣攻刺腹中綿綿作痛腸鳴暴下

無聲水穀不化所下清冷如鴨屎之溇大便如水中小便白脈沉遲身冷 脈細虛

皮寒肺虛前後泄利腎虛飲食不入脾虛為五虛難治用參朮補劑早救之遲則不能挽矣

或因于熱蓋火性急迫逼其水穀下注往往不及傳化即出勿因其完穀不化誤作

虛寒 其脉洪數小便赤澀腹中痛刺痛一陣瀉一陣口渴燥渴糞出辟辟有聲肛門

熱痛 熱瀉固由火性急迫亦有熱氣壅滯不行不但寒不能運也所下多垢粘色

黃赤腹中悶痛

或因于暑與熱同理証則面垢多汗煩渴

或因于濕濕盛而小便不利水走腸中漉漉有聲腹不痛脈沉緩體重軟弱治濕宜

或因于濕濕盛而小便不利水走腸中漉漉有聲腹不痛脈沉緩體重軟弱治濕宜



利小便若氣虛下陷而利之是降而又降也當升其陽所謂下者舉之也升陽用風藥風藥又能勝濕

或因于食蓋傷食則脾滯不能運行水穀故泄噫氣如敗卵臭腹中絞痛痛一陣瀉

一陣下過稍寬少頃又痛所下臭穢粘膩前食既滯則後食繼停陳相因久而乃出故臭穢色黃

或傷于酒每天明時瀉一二次酒質濕夜氣陰寒不能久攝故至明必瀉

或因于飲渴而飲飲而瀉瀉而復渴復飲復瀉也

或因于痰痰滯氣不行故水穀不分腹中隱隱微痛或覺冷下如稠飲時瀉時不瀉

或多或少不食不飢昔肥今瘦脈滑

有脾虛不能受食食畢即腸鳴腸滿必瀉出所食方快不食則無事名脾泄

每天明時瀉一二次名腎瀉腎火虛寒也

有肝氣滯兩肋痛而瀉者名肝泄

有患口舌糜爛而瀉者乃心脾二經之熱心開竅於舌脾開竅于口其熱上攻故糜

爛若移其熱于胃與小腸則運化失職故泄也名口糜泄

久瀉不已名滑泄又名洞泄大孔如竹筒飲食入口直出無禁氣將脫矣飲食不進

則無救矣

治法 風瀉升陽益胃湯見惡寒 寒瀉理中湯見中寒 漿水散 熱瀉益元散見傷暑 加

芩連燈芯竹葉止瀉湯去白朮加黃連滑石扁豆熱止在上膈渴而引飲水入胃中  
胃中無熱不能行水致瀉灸第一推下陷中五苓散見傷亦可 暑瀉青六丸規玉

龍丸 濕瀉胃苓湯五苓散升陽除濕湯吞戊己丸止瀉湯寒濕加羌桂熱濕加黃

連葛根 食瀉平胃散見傷加枳實審其曾傷何物仍燒此物存性調服三五錢形

氣實者下之 酒瀉理中湯見中加乾葛吞酒煮黃連丸見傷或葛花解醒湯見傷

飲瀉實者神佑丸見腫虛者春澤湯見傷白朮調中湯 痰瀉止瀉湯加半夏海

粉實者吐之下之虛者六君子湯見氣脾泄快脾丸 腎瀉四神丸早晚二服 肝

泄止瀉湯加柴胡青皮若因肝氣不斂致脾氣散而不運加白芍 口糜泄其証上

發則下止下泄則上愈當口糜發時用瀉心導赤散滾湯淬服若當泄瀉時則早晚

用參苓白朮散糯米湯服若小便少利不止乃水走大腸用茯苓車前子各等分煎

湯代茶若服寒涼藥口瘡不效則為虛火上泛理中湯加肉桂大倍茯苓降陽利水

陽降則口糜愈水利則泄瀉止 久泄八桂散或四君子見氣加肉果升麻仲景云下

痢不止以理中與之益甚理中者理中焦此利在下焦赤石脂禹餘糧湯丸主之

瀉久不止多變為痢詳痢實者以厚朴枳實湯預防之虛寒者四神丸 收瀉之劑

固腸湯訶子散皆治熱瀉扶脾丸桃花丸訶子丸赤石脂禹餘糧湯皆治寒滑 泄

瀉久不止不可離甘草芍藥為脾病也不可離白朮為濕也忌枳殼為能寬腸也忌

當歸為能滑腸也

用補中益氣者白芍代之

瀉已愈至明年此月復發者有積也熱積大承氣湯

見大便不通

虛者保和丸

飲食

加三稜蓬朮之屬寒積備急丸

見傷飲食

理中見中寒加茯苓

黃連名連理湯寒熱雜合而瀉者最宜

如暑瀉兼內傷生冷或熱邪已解而瀉仍不止疑似之証皆可服之

凡瀉津

液既去口必渴小便多赤澀未可便作熱論

赤澀乃為熱初起即瀉即

陰陽已分瀉已止而

小便少者此肺氣虛不能生水補中益氣湯

見氣加麥冬五味

或腎陰虛而水自涸六

味丸

見虛

加麥冬五味或腎陽虛而陰無以化八味丸

見虛

若再行滲利則小便益

不行而水入不消腫脹之症反作矣

瀉脈必沉宜細小不宜大數實下泄上吐

痰皆不已為上下俱脫死腹大脹手足厥利不止形脫死

### 腸鳴

大抵氣與水兩相冲擊而成聲氣多則響高水多則響沉或無水而有痰食之閉塞

氣閉忽通則鳴也氣有寒有熱熱則氣盛其冲擊必有力寒則氣不足不足本不能

冲擊然鬱積久之則亦必通觀寒凝腹痛者以炒葱羌鹽熨腹則痛響而氣行痛止

可見也是故氣之和平而流暢者不鳴也必其或熱或寒有塞有通而後鳴經謂熱

淫所勝病腹中雷鳴氣上冲胸治以鹹寒又謂中氣不足腸為之鳴脾虛腹滿腸鳴

飧泄食不化是也胃寒泄瀉腸鳴升陽除濕湯

見泄瀉

加益智仁半夏棗羌大擊水者

二陳見痰加苓連梔子

水氣客于大腸疾行則鳴濯濯如囊裏水之聲河間葶藶丸

痢由濕熱所致或飲食濕熱之物或感受暑濕之氣不論外感六淫內傷七情飲食勞倦皆能致濕熱積于

腸胃不論何臟府之濕熱皆得入腸胃以胃為中土主容受而傳之腸也則正為邪阻脾胃之運行失常于是飲食日

益停滯化為敗濁膠粘腸胃之中運行之機益以不利氣鬱為火與所受濕熱之氣

混合為邪攻刺作痛此痢証所以腹痛也舊謂肺火之氣鬱于大腸間蓋以氣屬肺性急迫不得宣通其痛必甚虛寒則痛微蓋寒閉則痛甚寒開則痛微邪能傷正傷在血

痛微痢者雖滯而不暢終是開而非閉虛者少氣不甚壅故痛微邪能傷正傷在血

分則使血曰赤痢當與腸風參看傷在氣分則使膿曰白痢膿有二一則胃中津液一則水穀汁漿均為邪火煎熱成膿觀

飯食腐敗往往化為白膿可見而津液稠濁上為出痰下為出膿尤其明者景岳謂是腸間脂膏剝刮而下不思腸胃之裏並無脂膏止有涎沫觀豬腸可見矣又大腸

合肺主氣小腸合心主血故古謂血若血氣並傷則紅白兼見又或濕盛血敗而色從小腸來膿從大腸來不必泥也

如豆汁或極熱而色見紫黑黑而光如漆者為瘀血有血絲者亦然或久痢而元氣虛弱濕痰敗濁色

塵腐如屋漏水中原蓋屋用泥故或証轉虛寒色如魚腦如鼻涕如凍膠色同白痢但有初起

後劇及寒熱不同或藏府敗壞而色如死豬肝雞肝其色青黯此痢之所以有各色也 氣既鬱

滯腸中則欲升不升欲降不降忽而下逼火性迫促竟若不及更衣然欲降而不能

降雖就圖却無所出氣鬱不宣則膠固之積不出即日不降而偏欲降纔淨手又要食之糟粕亦銷鏢膠粘所出無幾

更衣急迫頻併最是惱人是為裏急邪迫肛門氣凝血聚因而重墜亦有脫滑者是必久病乃見是

為後重痢本濕熱痢久陰傷濕熱轉成燥熱肛門如火廣腸血枯雖極力努責責求也努

力以求其出也

而糟粕乾澁欲出不能但虛坐而無所出是為虛坐努責

瀉痢皆由於濕

而濕有寒熱皆能作瀉痢則因濕熱

此是寒濕即當洞泄無結滯不通欲出不出証

謂痢有因寒濕者謬也

均之濕熱而或瀉或痢何也曰瀉因濕熱驟盛火性急速迫水穀暴下不及蒸

為腐敗傾盆而出腸胃即清故無膠固垢積積滯既無氣行弗礙濁降而氣隨升故

無裏急後重病發既速則血氣未傷故無赤白血膿痢則濕熱尚微積漸乃盛盛而

後發為日既久遂蘊釀出如許証候耳 有先瀉後痢者因濕熱多濕已瀉出熱尚

未除且瀉久亡陰陰虛又復生熱濕火轉成燥火剗逼腸垢與血而下故轉而為痢

也 古謂此為脾傳腎以脾惡濕腎惡燥此証先濕傷脾後燥傷腎故曰脾傳腎也其病為進賊邪也

有先痢後瀉者因濕多熱少痢

久熱去而濕猶存火與元氣不兩立邪熱既去則正氣得復正不容邪所餘積垢與

濕至是盡行掃蕩 熱邪在中肺氣被壅熱去則肺氣下行化 故轉為瀉也 此為腎傷

退微邪也

夏時受邪至秋病發或瘧或痢其流則異其源則同

蓋夏月感受風涼喜食生冷風寒客於肌膚邪正雜處生冷停

于腸胃濕熱相蒸其時腠理開通未至鬱閉胃氣升發未至遏抑至秋而氣斂火降邪在肌膚者被斂而內爭為瘧在腸胃者被降而下迫為痢也

瘧痢並

作者如瘧止痢甚加腹痛飲食少進此虛寒也瘧之止非真止乃陰勝而陽不敢與

爭耳補中益氣湯氣見加薑桂一服愈如痢止瘧復作乃陽得補而漸伸能與陰爭故

瘧復作吉兆也再服前方以助微陽之力加附子五錢二証並除按此說甚是然豈

無熱陷於裏不與陰爭又豈無熱勝寒衰陰不敢爭故瘧止痢甚者乎一隅三反是

在明者

再按瘧痢並作必先治瘧以表有風寒宜先解表若先治病恐虛其裏致表邪內陷也

瘧後痢致飲邪內伏或脾胃氣

虛下陷使然謂之似痢非痢痢後瘧乃氣血兩虛氣虛則發熱惡寒血虛則發熱故

寒熱交爭似瘧非瘧二者俱作虛治並用補中益氣湯

凡痢症有身熱者為重若兼外感者

外感風寒鬱為濕熱致用

不在此論苟非外感而初起時身

熱是毒盛於裏而達於外也久痢身熱是陰虛而陽越於外也故皆為重論

嘔逆為火邪上衝亦不宜見此即防噤口

噤口有因積垢壅滯有因宿食不消者有因熱毒上冲有因停飲上逆有因兜澀太

早邪反上千有因過服寒劑傷敗胃氣以致飲食與藥俱不能入入即吐出此為危

候胃德氣陷絕不思食者不治

屢止屢發經年不愈者名休息痢多因兜澀太早積熱未清或過服寒涼元氣下陷

腎虛不固所致

時行疫痢當求其時氣而治之蓋必有彼此相同之証候即其氣也

如皆見身重即為時疫之濕也

凡痢初起必無寒証然其人平素陽虛元氣衰弱又復過食生冷以致火鬱蒸成濕

熱其標雖熱其本則寒治當求本若夫病久氣虛或過服涼劑轉為寒証固甚多矣

所當細察如始見煩渴引飲喜冷畏熱小便赤濇面色黃赤手足溫煖脈見數盛久

之則心不煩口不渴即渴而喜熱飲小水由赤而黃由黃而白面色亦轉青白手足不溫而冷脈變弱則証轉虛寒無疑 虛實當辨如腹痛拒按者為實喜按者為虛膿血稠粘數至圖而不能便者為實不及括衣而即泄出者為虛未經瀉蕩而后重者為實已經瀉蕩而仍后重者為虛邪實之重糞出少減名糞前少頃又重邪未盡也虛滑之重糞出愈甚名糞后墜少頃畧可較愈甚時畧鬆也氣復升故也凡痢中所有之証如煩渴咽乾舌黑腫脹之類悉有虛實之殊無得概指為實當細別之

### 脈法

痢為裏証脈宜沉惡浮

在表邪者不在此論

宜細惡大

初起邪盛者不在此論

宜緩惡弦

### 治法

初起宜利濕清熱疎通積滯若久痢亡陰濕轉為燥則利濕又在所禁不持此也濕不盛者初起亦不可利恐致津液乾涸邪熱愈熾不救本寒標熱証見虛陽則寒劑又在所禁舊積已去新積旋生則下劑又在所禁矣積去而復生者血氣凝滯故也但當調其氣血耳不特此也舊積而狀虛亦不可下丹溪治葉氏先補完胃氣而後下之再按積垢膠固腸胃與溝渠壅塞相似刮磨疏通則可木香檳榔丸之類是也輕用硝黃牽牛巴豆等辟以清水蕩壅塞之渠安得疏暢必壯實入初起始可以一下而愈胃氣弱者不宜

利濕

五苓散

見傷濕

益元散

見傷暑

等

清熱

香連丸

白頭翁湯等

盪積

承氣湯

見大便不通

芍藥湯

積利丸

導氣湯

脈浮大忌下

調氣

藿香正氣

胃

痛

三

痢

二

上海千頃堂印行

散見中風 加木香吞感應丸見傷飲食 血痢加黑豆三十粒 黃連阿膠丸 白頭翁湯

香連丸 蘇合丸見諸中 和血 芍藥湯 腹痛 紫參湯 肺氣鬱於大腸苦梗發

之 或食粥稍多或飢甚方食在中作痛白朮陳皮各半煎湯和之仍奪食 傷冷

水瀉變痢腹痛食減燥熱困軟茯苓湯 脈弦或澹或浮虛建中湯見勞傷 當歸芍

藥甘草能和腹痛 裏急宜行氣清火 後重宜調氣木香檳榔 宜下其積滯下

墜異常積中有紫黑色又痛甚為死血桃仁泥滑石粉行之 盪積後仍重為大腸

滑墜餘邪未盡者升消散兼升兼消已盡宜御米壳等澹之如升麻以升其陽按東

垣云裏急後重數至圍而不能便或少有膿血慎勿利之宜升陽除濕防風湯見此

當是濕熱鬱閉上氣不通所致故升其陽而便自下古云大便不通用升麻即此意

也 虛坐努責血虛腸燥不能出當歸為君生血藥佐之 滑脫 桃花湯 斷下

湯 養臟湯 白朮安胃散 固瀉藥中須加陳皮為佐恐太瀉能作痛 甚者灸

天樞氣海 凡痢初起邪實當去積滯俟腹不痛即愈不愈可用鴉胆丸止之 脫

肛 訶子皮散 磁石末二錢空腹米飲下外用鐵銹磨湯溫洗 大孔痛 熟艾

黃蠟訶子燒薰之食淡味自安 大孔不開 葱和花椒末搗爛塞穀道中 御米

壳訶子皮各一錢為末米湯下 噤口以脈証辨之如脾胃不弱頭痛心煩手足溫

熱未嘗多服涼藥者此乃毒氣上衝心肺所以嘔而不食宜下或用敗毒散見傷濕 每



服四錢陳蒼米三百粒羌三片棗一枚水一盞半煎八分溫服 若其脈微弱或心

腹膨脹手足厥冷初病不嘔因服鶯粟壳烏梅苦瀼寒冷太過以致聞食先嘔者此

乃脾胃虛弱用山藥一味對如小豆大一半入瓦甌內炒熟一半生用同為末飯飲

調下 又方石蓮搗去壳留心並肉研為末每服二錢陳米飲調下此疾蓋是毒氣

上衝心肺借此以通心氣便覺思食 山溪曰人參黃連羌汁炒濃煎汁終日細細

呷之如吐再吃但一呷下咽便開痢亦自止神效 人參黃連石蓮煎湯徐呷外用

黃瓜藤莖葉經霜者燒灰香油調納臍中即效 仁齋用參苓白朮散見泄瀉加石菖

蒲朮以道地粳米飲乘熱調下或用人參茯苓石蓮肉入些少菖蒲與之 愚謂莫

妙於問病者所欲食之即開 **挾暑**自汗發熱面垢煩渴嘔逆小便不通香薷飲中

暑加黃連 益元散見傷暑 **腹痛**食不進六和湯見傷暑 藿香正氣散見中風 各半服

**挾寒**外感風寒先宜發表倉廩湯汗之次乃治痢 **酒痢**葛根湯 **久痢**或瘀血或

食積或頑痰或元氣虛弱當隨証治之 丹溪治族叔病雖久而神不痺小便瀼少

而不赤兩手脈俱瀼而頗弦自言胸微悶食亦減因悟必多年沉積癖在腸胃詢其

平生喜食何物曰喜食鯉魚三年無日不用此積痰在肺肺為大腸之藏宜大腸之

不固也當與澄其源而流自清以萊菔陳皮青葱薤白根生羌煎濃湯和以砂糖飲

一碗許自以指探喉吐痰半升如膠其夜減半次日早又服又吐痰半升而痢自止又

與平胃散見傷飲食加白朮黃連旬日而安愚按小便瀦而不赤非熱矣非熱而瀦則肺

氣為痰所滯合之胸悶食減脈瀦弦知痰在肺也  
休息痢宜四君子湯見氣加陳皮

木香吞駐車九兜塞太早有餘積者利積九去之後用神效參香散 經年累月愈

而復發補脾不效此係寒積在太腸之底諸藥不能到故無愈日用巴豆一味研炒

蠟丸桐子大空腹米湯送下七八丸一服永不再發感應丸見傷飲食亦佳 喻嘉言治

周信川休息痢陽邪陷入陰分以布條捲成鷺蛋狀墊肛門厚被圍坐熱飲人參敗

毒散見傷濕良久又飲遂覺皮間微有津潤令其努力忍便不得移身約二時久病者

心燥畏熱不能忍始令連被臥病即減改服補中益氣湯見白氣愈蓋內陷之邪須

提出之以挽其下出之勢又須緩緩透出方為合法凡久痢久瘧久熱等証皆須識

此意 勞痢痢久不愈致虛五心發熱如勞証預蓮飲蓮肉山藥各等分亦多倍蓮

肉白多倍山藥愈后異功散見傷飲食加參苓 清陽下陷始則瀉泄久則

腸澼亦見裏急厚重膿血相錯專用補中益氣見氣痢不治而自止不效是無火也急

用八味丸見虛損 大瘕泄亦見裏急後重紅白雜便則痛欲小便大便先脫欲大便

小便自遺或小便澀痛或不通或大小便牽痛急用八味丸見虛損 加故紙肉菴阿膠

治之不可用痢門藥也說詳醫貫瀉痢門中參下淋症似林非淋條 刮腸諸病壞証久下膿

血或如死猪肝色或五色雜下頻出無禁有類滯下俗名刮腸此乃虛脫之証若投

痢藥則誤六柱散去附子加益智仁白芍藥或可冀其萬一 痢后風之痛或痺軟

或脛腫或膝腫名痢后風因痢後下虛感受風濕留滯關節所致獨活寄生湯見腰

吞虎骨四斤丸見脚或大防風湯外以杜牛膝杉木節白芷南星草薢煎湯薰洗若

惡血痢下未盡留滯經絡作痛叫號者日久恐成鶴膝四物湯見血加桃仁紅花牛膝

黃芩陳皮甘草煎生羌汁研潛行散入少酒飲之數十貼又刺委中出血又方松明

節一兩乳香二錢炒焦存性蒼朮黃柏各一兩紫葳一兩半甘草五錢桃仁去皮不

去尖一兩為末每服三錢生羌同杵細水盪起二三沸服若由下多亡陰而致者補

脾胃生血忌用風藥

用藥禁忌初起忌溫補即胃氣虛弱下不宜黃芪尤禁用之則發脹忌兜塞亦禁升

麻非元氣下陷而用之升毒上千速死之道忌利小便非濕盛小便不通而利之致

津竭熱熾必劇忌發汗非表証而妄汗致津涸熱盛必劇禁酒痢時酒則難愈愈則

復發

大便不通

有熱結者熱耗血液乾燥故結也脈洪數能食即仲景所麻仁丸四順飲子吞潤腸

丸若燥寔堅滿腹痛承氣湯見中治之

有寒結冷氣隱於腸胃陰凝不運津液不通故結也脈沉遲不能食腹痛即仲景所

上海千頃堂印行

寒而實者備急丸見傷飲食溫脾湯寒而虛者半硫丸羌汁調乳香吞之或八味丸見損

外用握藥

有氣秘氣壅塞不通不升不降其人多噫實者破結導滯木香檳榔枳壳陳皮杏仁

等類虛者氣虛不運故壅滯補而行之不宜破哉人參多用若氣阻隔不通而見臍膈反胃

等証者人參利膈丸四磨湯見氣選用仍分虛實治之若氣少氣弱無力推送則惟有

助氣而已肺主氣肺與大腸為表裏氣秘治在肺丹溪云肺氣不降則難傳送用枳壳沉香訶子杏仁

等老人虛人津液少宜滑之用胡麻麻仁阿膠等

有血秘老人老人後門固壽之徵產婦產後有秘至數十日者勿啞通之血液乾枯或病後血虛或發汗利小

便以致津涸津亦屬血均宜潤劑菴蓉潤腸丸更衣丸四物湯見血麻仁杏仁辛潤之品又

腎司二便腎水虛燥宜以六味見虛滋水少佐辛味以潤之若鐵打損傷瘀血凝滯

致氣不行而大小便不通者破瘀導滯為主

有風秘其人腸胃素有風風能燥濕燥血故大腸不潤而結搜風順氣丸見中風滋燥

養榮湯見虛損

老人氣血多虛察其脈浮虛者氣虛也沉虛者血虛也

凡結實難下之証可用穿結及妙香丸見煩躁

燥屎巨硬結在肛門難出名直腸結從導法治之

導法以蜂蜜煉成條大如指結皂角末油抹入便門寒結者加草烏頭末以化寒消結 熱結者以猪胆汁導之

### 大小便不通

証在危急用地中蚯蚓泥搗和水澄清飲之立通 又方大黃滑石皂角各三錢為

末如小便勢急倍滑石大便勢急倍大黃 又推車子七個土狗七個新瓦上焙乾

為末以虎目樹杖即虎杖皮向東南者煎濃湯調服 又皂角末葱白連鬚加麝香二分

蜜少許搗貼臍下至毛際 濕熱痰火結滯脈洪盛肢節煩疼濕熱也涼膈散見發通

聖散見中風 吐逆二便不通導氣清利湯 痰膈中焦氣聚上焦不下二陳見痰加木

通先服後吐 燒皂角灰為末粥清調服 皂角去皮弦琥珀各一錢麝少許神麴

為丸作二次服用升提分利藥送下之立通少頃未通探吐之無不通者

### 小便不通

點滴不出小腹脹痛由氣道閉塞六淫七情痰濕血食內外諸邪皆能閉氣氣分上中下三焦上焦之氣

肺主之肺熱則氣不下行治宜清降中焦之氣脾胃主之濕盛或熱盛而氣滯不行

須治濕熱若氣虛而下陷不運須升清以降濁下焦之氣肝腎主之腎移熱於膀胱

無陰則陽無以化須純陰之劑滋腎丸肝脈過陰器肝火鬱不伸則癃閉肝火疎泄

則為遺溺治取肝經俞穴又下焦脈在膀胱經前胆經後出一個中外廉曰委陽膀胱

膀胱經絡也下焦火盛則癰閉虛則遺溺又督脈女子入繫庭孔男子循莖下至篡其

病癰閉遺溺治取督脈俞穴不取膀胱俞穴者以膀胱但藏弱其出溺皆從三焦督脈及肝也丹溪云肺熱不生

水清金乃隔二之治也脾濕不運清不升濁不降故肺氣壅閉不下行燥濕健脾乃

隔三之治也若不關脾肺但膀胱有熱直瀉膀胱乃正治也東垣分在氣在血以

渴不渴為辨渴者熱在肺屬氣分用淡滲之藥茯苓薤菜苓澤瀉琥珀燈芯通草車前

瞿麥扁蓄等氣薄之品氣薄為陽中之陰從陽而下降者也不渴者熱在下焦屬血

分須用純陰之劑無陰則陽無以化黃連黃柏知母滑石之類淡滲之品乃陽中之陰非陰中之陰勿用

熱實者八正散見淋加木香腹痛不可忍木通湯上喘紅絨散腎虛寒氣不化者

甚而轉筋不救腎氣丸見虛損此為下元冷秘常用桂附乃通者氣虛不化而不

急滿惟倦怠懶言春澤湯見傷濕津液藏於膀胱氣化乃能出故用沉香橘紅之屬

或用吐法以提其氣氣升則水自降如滴水之器上竅開下竅乃通也氣虛而不升化用參芪等

藥先服後吐之痰多閉氣用二陳先服後吐之更推類以盡其餘或由大便不通而小便漸閉者通大便則小便

自行瘀血閉氣者宜多用牛膝實者桃仁煎代抵當丸見血牛膝膏見淋渴而腹冷水

氣也水畜腹中故冷停畜不運清氣不升津液不生故渴不降故小便閉括婁瞿麥丸主之便利腹溫為度小便不

通及轉胞危急諸藥不效用猪尿脬一個底頭穿一小孔貫一通透銅管線扎緊銅

筒口塞以蠟從脬口吹氣滿七分線扎緊再用手捻緊銅筒根令不洩氣乃去筒口

之蠟將筒口插入莖物竅內放手放開筒口却捻猪脬使氣透入膀胱小便即出

小便不通嘔逆飲食不得入名關格若頭汗出者脫死脈細澹者知陰亦死葱白一

斤碎切入麝香五分拌勻分二包先用一包置臍上以紅火熨斗熨之半柱香久換

一包以熨斗盛冷水熨之互相換熨以通為度 或以木通老葱煎湯服頓時探吐

再服再吐以通為度 或身無汗以葱湯入木桶內令病者坐杌上沒臍為度匝腰

繫裙以覆之少時汗出尿亦出即于桶中溺之勿出桶恐氣收而尿又回也 孕婦

胎滿逼壓尿管轉翻傾側胞系了戾不得小便名轉胞須舉其胎令穩婆香油抹

手入產戶托起其胎溺出如注次以人參白朮陳皮升麻加入四物見內煎服頃時

以指探吐如此三四次則胎舉矣一法令孕婦坐榻上連榻倒墜起尿自出勝手托

男子亦有轉胞婦人轉胞不必盡由胎壓多因尿急脬脹而驟馬馳車飛跑急走

致脬攔翻或水溢中焦食滿腸胃下壓膀胱無處退避以致閃側翻轉熱攻氣迫並

須吐法 滑石散 金匱婦人病飲食如故病在胃煩熱不得卧倚息喘也下不通則

得卧陽被迫此轉胞不得溺也此由虛寒氣不化溺腎氣丸即八味丸

一滴不出名閉即小便不通點滴而出名癃即淋二証皆由氣閉澹其理已見上篇

淋証大概腎虛膀胱熱五臟六府所受內外腎虛則火動常欲泄而不能藏火動

諸邪熱皆得入膀胱欲泄

醫編 卷三 淋 上海千頃堂印行

則屬之肝故上篇言肝火疎泄為癰故數膀胱熱則水道枯澁故滲出澁滯數而且澇莖中痛淋瀝不

宣故謂之淋腎虛膀胱熱則水液少子和治一人令頓食鹹魚少頃大脈實大宜分濁令恣意飲水然後以藥治之立通曰淋者無水故澁也

理脈虛細澁精血敗壞難治治法行滯氣解邪熱通水道其大綱又在平心火此証

最忌發汗淋症屬熱耗津液發汗則愈滴無水可出則動血矣汗之則尿血準繩謂暑月多此証以汗多小便

常赤澁也治用五苓散見傷飲其外發之汗意謂內有白朮桂枝能飲汗也恐未必不如去桂合生服散佳使液聚

于內又從而導下之然有虛勞汗出而赤澁者乃津液枯燥又不宜滲利矣飲汗清

熱滋液可也失血亡精者同此論之 淋証莖中必痛若先痛後癢則火退矣或是

實証轉虛

氣淋初起為氣淋以氣滯而澇痛也白茯苓甘草梢白芷山梔木通猪苓澤瀉車前

地膚子葱白 生料五苓散見傷加阿膠或五苓益元見傷各半服 火府丹佐以

導赤散見發熱石葦散 或四苓見傷加木通滑石瞿麥燈心 肺熱清肅之氣不下

降加味八正散 氣虛八物湯見虛損加杜牛膝黃芩

膏淋久為膏淋及砂石淋膏淋濕熱傷氣分水液渾濁如膏如涕如米泔實熱八正

散加蒼朮虛熱鹿角霜丸精尿俱出精塞尿道欲出不能而痛海金沙散兔絲子丸鹿茸丸見土

牛膝地膚葉汁白茯苓澤瀉山梔甘草梢琥珀鬱金丹解

砂淋尿為熱所煎熬成沙石如煮海水成鹽八正散神效琥珀散如聖散石燕丸獨



聖散 石首魚腦中石十個煨滑石二錢琥珀三分為細末每服一錢木通湯下  
螻蛄七個益一兩新瓦上鋪蓋焙乾為細末每服一錢溫酒下 冬葵子滑石瞿麥  
琥珀土牛膝車前澤瀉山梔地膚葉汁 必斷鹽乃效一則淡食能滲利一則無鹽  
不作石也

血淋熱傷血分莖中必痛不痛為尿血見血門歸尾土牛膝赤芍玄胡車前澤瀉鬱金山梔劉

寄奴主之 血瘀則小腹硬痛加紅花五靈脂 血熱則色鮮紅脈數有力加生地

血虛六味見虛損加車前牛膝 血冷則色黯而枯尺脈沉遲腎氣丸見勞損如死血

牛膝膏 牛膝根莖葉酒煮服治小便不利莖中痛欲死及婦人血結堅痛如神但

虛人不宜用當同補藥用之免損胃 側柏葉生藕節車前草等分搗汁調益元散

見傷暑髮灰散小薊子飲並見血立效散瞿麥散

痰淋痰鬱氣成熟所致七氣湯見氣青州白丸子見中風

勞淋勞則動火熱流膀胱所致 脾勞勞倦所傷補中益氣見氣合五苓見傷濕腎勞色傷陽虛

腎氣湯陰虛知柏地黃湯並見虛損心勞思慮所傷清心蓮子飲見赤白濁

熱淋火府丹益元散見傷暑導赤散見發熱五淋散榆白皮散

冷淋由冷氣客于下焦滿于脬中水道為寒所凝不得宣通故先寒戰而後便數成

淋邪正相爭正氣怯邪氣之冷故寒戰又為冷氣相激則鬱熱而成進冷劑愈甚者是也宜地髓湯下八味丸見虛損

或用生料鹿茸丸血見肉蓯蓉丸澤瀉散沉香散 若下元虛冷水寒水凝小便不通  
 或淋瀝証見筋轉喘急欲死不問男女胎產急用八味丸料煎服緩則不救蓋寒得  
 熱則流通非附桂何能直達膀胱使雪消春水來耶

又有似淋非淋者老人陰萎而思色則精不出而內敗火雖動而氣已衰小便澀如  
 淋入莖竅二便牽痛精傷血枯燥愈痛則愈便愈便則愈痛精傷血敗氣亦下陷大  
 如淋因其痛而欲便以求通故大便亦痛大兔絲子丸見咳鹿茸丸見虛腎氣丸見虛  
 因便多而氣愈墜故痛更甚

又有胞痺一証小腹按之痛水閉故若沃以湯水閉氣小便不利上為清涕由風寒  
 濕三氣客于胞中痺而不通故氣不化風寒由足太陽入太陽經絡腦下鼻故流清  
 涕治以腎著湯見傷茯苓丸見小便巴戟丸此本痺証而兼淋者也

小便數

頻數無度似淋而莖中不痛故另分一類數而少且清則似淋以不痛故異 証由  
 腎虛有火火動欲出水不得藏腎虛六味丸數而少者茯苓琥珀湯利之免致澀痛  
 成淋數而多者薯蕷蓮肉益智仁之屬收之然此証固屬有火亦有下元虛冷腎不  
 攝水者兔絲子丸八味丸見虛鹿茸丸血見中氣不足數而多補中益氣湯見夜多小  
 便益智仁二十個為末鹽五分水一碗煎臨臥溫服或蓯蓉丸 小便畢少頃謂已  
 盡忽再出些少或尿後又急者多由忍尿行房所致忍尿則水不下行行房則火炎

後雖便亦不暢其去宜生料五苓散見傷加阿膠吞加減八味丸見虛心移熱于

未盡故清狀如此火多喜動心分清散見赤白濁四七湯見氣仍以長砂妙香散見心煎吞小

小腸致小便數火多有之大便硬小便數者名脾約麻仁丸見大便不通說天煖衣厚則氣

絲子丸見赤白濁上升而外泄故多汗天寒衣薄則氣內斂而下降故多尿不在病論

### 遺尿小便不禁

不知而出為遺知而不能忍為不禁此小便數為甚故另為一類 多由肺腎虛寒

氣不能攝補中益氣湯見氣送腎氣丸見虛大抵上虛補氣下虛固脫 睡著遺尿大

兔絲子丸見咳猪脬灸碎煎湯下 韭子丸 六味丸見虛去澤瀉加故紙四兩益

智仁人參各三兩肉桂一兩 老人尿不節山茱萸一味最妙 產後不禁血氣兼

虛八珍湯見虛已上皆虛虛寒之証亦有熱甚神昏尿出不知者即傷寒論所謂

直視失溲也此為死証熱甚寒邪盛也失溲陰失守也故死 河間謂熱甚客于腎

部于于肝經廷孔鬱結之極氣血不能宣通神無所用故遺尿不禁肝主疎泄鬱後

人又推廣之謂各藏府之熱皆能令小便不禁皆熱証也實熱者神芎導水丸見腫

每服百丸空心白湯下一服利即止後服

薛立齋治因勞發熱作渴小便自遺肝火或時閉澹肝血虛故澹氣鬱故閉也作肝火血虛陰挺

不能約制午前服補中益氣湯見氣升散其鬱加山茱萸山藥午後服六味丸見虛損滋月餘

悉退此虛熱也 有洗手足尿即急不能忍者豈房勞傷腎尿為火持不下得水則陽得陰化故尿出乎又豈腎冷不攝得水則益其冷而即出乎然陰性遲火性急似當以前說為是

大抵內水與外水相感應之理

### 小便黃赤

小便白則無火是黃赤乃有火也黃柏知母主之然有實火虛火之分如天熱多汗或陰分枯涸則小便短少短少則必黃此為虛火不得專用寒涼

### 交腸

大小便易位而出也糞出前竅尿出後竅乃藏氣乖亂所致或因醉飽或因大怒氣亂于中腸

胃失職不循輸化之常道故也法當宣吐以開提其氣如走錯路者仍令回至原處則不再誤也使闌門

清利得復司泌別之職則愈矣吐後宜五苓散濕見傷木香調氣散是中各一錢加阿

膠末一錢湯調服或研黃連阿膠丸為末加木香少許湯送下此皆除濕熱之劑蓋

氣亂由於鬱不鬱則順道而行何亂之有惟鬱極暴伸勢必肆行橫決不循當道氣鬱則為濕熱也嗜酒者血必瘀濕

熱所傷也四物血見加海金沙木香檳榔木通桃仁 姜宜人二便俱從前陰出以為

交腸用五苓喻嘉言曰非也交腸乃暴病驟然而氣亂于中此証乃久病以漸而血

枯于內先由脾不攝血下行有若崩漏胞門子戶之血漸亡轉吸大腸之血亦盡又

轉吸胃中之血亦盡下脫之血始無源而止血盡則氣孤而無偶為拳為塊奔追散

亂水穀舍故趨新水道關為穀道江漢兩渠併歸一道與交腸易位而出不同安可用五苓再劫其陰其說甚辨錄之 夏子益奇疾方治婦人因產病交腸用舊幘頭燒灰酒服仍間服五苓散分利之如無幘頭舊紗帽可代以受頭氣日久取陽氣上冲之義即用吐升提意故又治血崩取漆能行敗血也

### 關格

關格之說不一而各有理 經謂寸口即手寸關尺之總名主中寸口本肺脈屬藏以候內人迎在結喉旁

府外主外兩者相應大小齊等春夏人迎微大牙大冬寸口微大曰平人說見四証人迎一

盛大于氣口一倍也下微此 病在足少陽一盛而燥病在手少陽二盛病在足太陽二盛而躁病

在手太陽三盛病在足陽明三盛而躁病在手陽明四盛且大且數數即躁也名曰溢陽

而溢陽盛為外格拒飲食不得入寸口脈一盛病在足厥陰一盛而躁病在手厥陰二盛病在足

少陰二盛而躁病在手少陰三盛病在足太陰三盛而躁病在手太陰四盛且大且

數名曰溢陰為內關溲溺不通皆死不治人迎寸口俱盛四倍以上命曰關格與之短期

按此皆以躁數為言是主熱立論乃舉隅之詞觀其又一又謂五藏不和則七竅目

鼻不通氣不通也六府不和則留結為癰故邪在府則陽脈不和不和則氣留而陽盛矣

氣大盛則陰脈不利此二句當依難經云邪在藏則陰脈不利接下不利則血留而

相關彼此聯絡傳注之不利則血留而陰氣盛矣陰氣大盛陽氣不能榮也血氣相和則榮

茂今血不行而邪聚于故曰關陽言閉關不使陽入也陽氣太盛則陰氣不能榮也故曰格陰

拒格其陰不得入也陰陽俱盛不得相榮故曰關格不得盡期而死 按經言陰陽之邪偏盛

或俱盛則其經脈不和而見於人迎寸口如此後世獨診寸口故秦越人以上魚為

溢陽被陰格脈從寸溢上魚際也為外關內格外陽為內陰所拒格不得下通如被關閉也入尺為覆陰被陽格脈從尺覆向臂上覆退却

之為內關外格陰被格不上通如被關閉也仲景則謂寸口脈浮而大浮為虛正氣內虛故外浮越大為實

邪氣在尺為關在寸為格關則不得小便格則吐逆此與越人同意越人以脈之長而有餘言仲景以脈之大而有餘言皆又謂下微本大者下謂沉分本謂尺言沉則為關格不通不得尿沉而微小

寒邪盛寒虛無陽則不化故小頭無汗者可治有汗者死陽脫也又謂跌陽脈伏而澹

伏則不能出行澹則化伏則吐逆水穀不化澹得食不得入胃名曰關格便不通

亦省文也上二條以尺言此以跌陽言也詳此後賢所論各有其理亦推廣內經未盡之意也 又雲

岐子云關格者陰陽易位蓋陽上陰下定位也今寒反在胸中舌有白胎而水漿不

下熱在丹田而小便不通治關格上寒治以熱下熱治以寒若皆兼有寒熱分主客

治之治主宜緩治客宜急此亦一說也由此論之則夫陽極于上陰極于下否隔不

交者當通其陰陽轉否為泰可知矣 又張景岳謂內經謂人迎盛四倍以上為有

陽無陰寸口盛四倍以上為有陰無陽二者俱盛四倍以上為陽極于上下焦無陽

陰極于上下焦無陰陰陽離絕多由酒色傷其情氣以致陽飛于上陰走于下脈浮

豁無根散大躁動如此為欲脫危候凡見六脈如弦如革洪大異常而且躁數脈動則身亦動乳下之虛里及臍旁皆有動氣春春築築與脈相應上氣微喘動作則甚肢體無力謂為虛損則木無效嗽失血等証謂為痰火則又無寔邪發熱等証此真陰敗竭元海無根最危之候也彼不納食不得小便自有木証與關格何涉哉其說雖與前人異然理甚精按諸家皆就吐食不瀉之証言而無一定之脈景岳則指定大數之脈言而無吐食不瀉之症各如其說施治可也

頭痛

頭為清陽之分外而六淫之邪氣相侵內而外府經脈之邪氣上逆皆能亂其清氣相搏擊致痛須分內外處實實者其人血氣本不虛為外邪所犯或蔽覆其清明或壅塞其經絡或內之實火上炎因而血瘀涎滯不得通行而痛其痛必甚此為實虛者其人氣血本虛為外邪所犯或內之濁陰上干雖亦血瘀涎滯不能通行而搏擊無力其痛不甚此為虛準繩謂真氣虛寒遇外之寒濕所侵血滯脈寒卷縮緊急引其小絡而痛得煖則痛止實者邪氣實而正氣不虛可任攻虛者正氣自虛而邪氣自實補正仍須治邪若邪亦不實但補正則邪自退 六淫外邪惟風寒濕三者最能鬱遏陽氣火暑燥三者皆屬熱受其熱則汗泄非有風寒濕襲之不為患也然熱甚亦氣壅脈滿而為痛矣 內邪不一皆統于風風即氣之飄揚上升者以高巔之上惟風可到也故不論內外邪湯劑中必加風藥以上引之風藥味之薄者陰中之陽自地升天者也升麻薄荷之類痛如破不能忍蔓

荆子風在太陽巔頂連頸強痛脈浮緊君羌活加羌葱葱白宜連翹用風在少陽頭角痛口

苦脈弦細君柴胡加羌葱風在陽明額痛連目脈浮長君白芷加羌葱少陰太陽脈

至胸頸而還故無頭痛惟厥陰脈會顛頂故顛痛君膏本如脈沉足冷乾嘔吐沫加

吳茱萸附子 用風藥者由風木虛不能升散土寡于畏得以壅塞而痛猶言少陽升氣不清

脾濕上壅不降耳 故用風藥以散之若疎散太過風藥反甚發散太過清陽之氣而愈虛濁陰終不得降且表虛易格外侮

宜補氣實表順氣和中湯 凡外感頭痛詳傷寒論 頭痛久不愈者名頭風 頭

風頭面多汗惡風時止時發先風一日則痛甚至風日則少愈清陽之氣被鬱故喜通而惡寒風者天氣

之通者也先鬱後通先風一日正鬱極欲通之候也欲通不通故擾動而痛甚至風日則天氣通而人氣應之逆通故少愈也 由內而鬱熱或痰火

毛竅常疎風易入外寒束內熱閉逆為痛醫用辛溫之藥散其標寒雖暫效以熱濟

熱病益深宜瀉火涼血佐以辛散南星蒼耳子石菖蒲天麻最當 頭風久不愈恐

損且邪害空竅清空膏主之有痰加半夏諸般頭痛並治惟血虛頭痛詳下不宜正顛頂痛

者亦勿用 內傷頭痛氣虛者耳鳴目眩清氣不升陰火上冲九竅不利氣不能達于九竅也自覺空虛

惡勞動動則痛更甚脈虛大必包裹其頭乃少寧四君子湯見氣加風藥 血虛頭痛

魚尾眉尖後近髮際終日星星如細筋抽引痛不甚脈芤或數善驚惕當歸川芎連翹熟地

各二錢水煎泡薄荷末二錢鼻吸其氣候溫服安卧效或四物湯見血加風藥 氣血

俱虛者調中益氣湯見勞加川芎蔓荊子細辛神效 陰虛發熱兩太陽穴作痛此



相火自下冲上六味丸見虛 產後血瘀頭痛腦熱上干也 熱厥頭痛雖嚴寒猶

喜風寒在煖處或見烟火尤甚宜清上瀉火湯後用補氣湯 頭目赤腫胸膈煩悶

大便微秘身半已下寒足骭尤甚此條詳寒熱篇 既濟解毒湯見寒 痰厥頭痛暈

眩煩亂惡心欲吐半夏白朮天麻湯見眩 虛風內作非天麻不治痰非半夏不除黃

芪實表止自汗人參補氣二朮澤瀉茯苓除濕橘皮調中升陽炒麩麥芽消食蕩胃

乾羌除寒黃柏炒酒 治伏火發躁 濕熱作痛必昏重欲吐兼眉稜骨痛二陳見加風

藥 傷食頭痛胸膈痞塞噯酸噫敗卵臭惡食治中湯加砂仁一錢或紅丸子或平

胃散並見傷 加枳實傷酒頭痛惡心昏冒眩暈萬花解醒湯見傷 頭痛巔疾下虛

上實也寒濕 過在足少陰太陽甚則入腎寒濕自經而入藏也腎主骨髓髓通腦寒

入骨髓逆上至腦阻碍清陽故腦痛連齒齒亦骨之餘也此幾幾乎 濕熱上干者

必以苦吐之輕者透頂散搐鼻取涎 頭重如裹由濕氣在頭頭者輕清象天清故

輕也濕者地之濁氣濁故重也外濕蒙蔽故如裹宜微汗勿大汗恐汗去濕留紅豆

搐鼻散 外有嗅毒頭痛吃炒香附一味愈 真頭痛手足寒至節全腦連齒皆痛

旦發夕死不治與黑錫丹見呢 灸百會猛進參朮烏附或可生然天柱折者必死真

痛與真心痛皆寒証陰滅陽也

偏頭痛舊分右屬熱與痰熱用黃芩痰用半夏蒼朮 以陽明胃府居右多熱多痰也分左屬風屬

醫 偏 卷三 頭痛 上海千頃堂印行

血虛以肝木主風居左又左屬血也風用荆芥薄荷血虛然不必泥定生蘿蔔汁

仰卧注鼻中左痛注右左痛則左壅塞雖注之亦不通右痛注左葷撥散猪胆

清搗鼻 川芎散 細辛散 川芎柴胡為主佐以荆蔓子蒼耳葉升麻甘草葱羌

大便秘大黃下之外用草麻子五錢大棗十五枚搗成泥塗棉紙上箸捲成筒去箸

納鼻中良久下涕痛止 又右膏二錢牛旁子二錢為末酒下飲大醉立愈

雷頭風頭痛而起核塊或頭中如雷鳴風動作聲如籟之發清震湯或不省人事地膚子生羌

搗爛熱酒冲服取汗愈 子和用茶調散見傷飲食吐之後用神芎丸見腫下之再服烏

荆丸見血及愈風餅子之類弱者用涼膈散見發熱消風散熱 痰熱生風作响半夏見牙

過羌汁煮大黃酒浸透濕紙包煨白羌連翹橘紅結梗天麻各五錢片苓酒炒薄荷葉

三錢白芷青礞石粉草各一錢為末水浸蒸餅丸菜豆大臨卧茶吞二錢以痰痢為度後

服清痰降火之藥 氣挾肝火作响加味道遙見鬱最當亦有如蟲响者名天白蟻茶

子為細末吹鼻

大頭痛頭腫如斗俗云大頭瘟天行疫氣所發頭面赤腫或發疙瘩先發鼻額屬陽

明先發耳前後屬少陽先發腦後及頂屬太陽若三陽俱受邪則各處併發治戒急

下恐遺高當先緩後急退熱等芬連消毒連翹鼠粘子緩緩治之細口或食後服

皆緩候大便熱結上焦之邪熱皆降聚于中州乃下之三承氣見大便選用此毒若

結塊不散必成膿外用栝葉和蚯蚓糞泥搗敷或井底泥調大黃芒硝末亦可 赤  
腫結核排針出血愈頭眩掉眩屬風熱風火主動也羌活川芎白芷藁本蒼朮細辛  
甘草天麻若因肝腎二經血虧致火炎生風須養血又凡人內有痛則頭搖心絕則  
頭搖狀如烟煤直視者死瘵病亦頭搖

頭風屑羅謙甫謂肝風盛金來尅之使頭有雪皮難解大抵風熱上蒸其液乾則化為白屑耳 大便實瀉

清丸見中風 虛者人參消風散

眉稜骨痛或外邪鬱成風熱上攻于腦從目系過眉骨下注于系上屬于過眉骨也 或內

之風熱濕痰上攻選奇湯主之風熱者清上散痰二陳加酒芩白芷風寒羌烏散 肝虛者纔見光明眼眶骨

痛生熟地黃丸肝血虛火旺也 肝經停飲發則眉骨痛眼不可開晝靜夜劇濕為陰邪導痰故夜病甚

湯痰痰見或小芎辛湯加半夏橘紅南星茯苓

### 眩暈

眩惑亂也從目從玄玄黑暗也謂眼見黑暗也虛人久蹲陡起服多黑暗是也 暈與運同旋轉也所

見之物皆旋轉如飛世謂之頭旋是也此風火上冲使然經以掉眩屬風木風即火

氣之飄忽者風從火生火藉風煽觀欲得風而旋轉可見矣外風內風熱風冷風皆能煽火 經言

五藏六府之精氣皆上注于目然則目之能視者乃藏府之精氣靈明為之也此上

注之精氣必安靜不搖而後燭物有定若為風火所煽而旋轉則所見之物亦旋轉

矣此乃目之精氣為病非目睛之轉動也然經謂目系屬於腦出項中邪邪指風中邪言項入深隨目系入腦則腦轉腦轉則引目系急目系急則目轉眩趙以德謂順靜寧謐者水之化動擾撓亂者火之用頭以腦為主腦者髓之海目之童子亦腎之精二者皆屬腎水喜寧靜而惡動擾寧靜則清明內持動擾則散亂昏惑故目眩腦轉云云則風火煽動故有腦轉系急而目轉眩者乎 六淫七情飲食痰水諸邪皆能動火生風風火盛極即然雖壯實人亦有之不必虛弱也但虛者多耳昧者定歸之虛試觀醉人眼花與虛何涉哉 劉宗厚以為上實經以為上虛非相悖也蓋虛者血與氣也實者風火與痰涎也正自虛而邪自實也 痰涎隨風火上壅濁陰干於清陽也故頭風眩暈者多痰涎丹溪謂無痰不作眩必搗去而後愈

### 治法

氣虛者補中益氣湯見氣

血虛者補肝養榮湯或四物湯見血加

腎陽虛八

味丸見虛或黑錫丹見逆逆腎陰虛六味

中腕伏痰嘔逆旋覆花湯 痰

閉不出者吐之獨聖

可用清上辛涼之藥防風通聖散見中加半夏等

青黛散搐鼻取涎神效 痰涎盛而大小便結利下之但見有吐涎者知其有痰

半夏橘紅旋覆等風痰南星羌蚕 因停水眩暈者詳水腫門 因濕者頭重不起 虛人更甚五苓散見濕除濕湯見中 因熱者煩渴梔子黃連甘菊實者大黃酒炒

三次為末茶調每一二錢 因氣鬱者則志氣不舒逍遙散見加薄荷菊花 虛寒

者宜三五七散或芎附湯見生料正元飲加鹿茸一錢下靈砂丹見嘔或正元飲加

炒川椒十五粒下茸珠丸不效則獨用鹿茸一味每服五錢無灰酒煎入麝香少許

服緣鹿茸生于頭故治頭眩也瀉多脫陰虛陽上浮時時眩暈或視物不見者危 眩暈非天麻

不治不可缺

項強痛

多由風寒邪客三陽亦有痰滯濕停血虛閃挫久坐失枕所致 感冒風寒者驅邪

湯 痰盛者消風豁痰湯 濕盛者加味勝濕湯 血虛火盛筋燥者項強急動則微痛在為

而暈眩疎風滋血湯 閃挫久坐失枕所致項強不可轉移多由腎虛不能生肝肝血

虛無以養筋六味丸損見常服更妙

胸痛 缺盆下曰胸 當與痞滿門胸脾條參看

五藏及胆心包絡七經筋脈俱至胸是計經之邪皆得為胸痛而胸者肺之部分則

其痛尤多屬肺可知乃醫書多以肝病為言此舉隅之論耳勿泥須知胸為清陽之

分其病也氣滯為多實亦滯虛亦滯氣滯則痰飲亦停宜行氣除飲此治在肺分肺主氣宜

下降不宜上壅者也至氣有餘為火而屬心痰本干濕而屬脾其義可兼舉矣若乃肝氣實而上冲因載血以上

或肝虛而清陽不升濁陰不降此則病在肝胆痛必連脇矣至肝火之上炎由腎水之竭肝氣之虛寒由腎

火之衰亦可推治法於上下篇參之 經云春脈如弦其氣不實而微此謂不及令人胸痛

引背兩脇脹滿此肝虛也補肝湯見胸 全匱肝中寒者此下有兩臂不舉舌本燥

之刪善太息胸中痛不得轉側則脇亦可知 食則吐肝性條達為寒所鬱不得伸故太 而汗

出也又云肝着氣着滯不行也 常欲蹈其胸摩之謂 先未苦時但欲飲熱寒則塞滯熱則旋

覆花湯主之方用旋伏花三兩葱十四根新絳少許水三升煮一升頓服全鑑謂與

血此肝實也 素問曰陽明所謂胸痛短氣者水氣在藏府也輕者五苓散見傷 重

者用張子和法取之 木香鬱金二味氣鬱痛者倍木香血鬱痛者倍鬱金為末每

服二錢老酒下虛者加人參 痰飲痛輕者小腦胸湯重者大腦胸湯丸治之若

痰唾稠粘者則用控涎丹見痰 甚合

心痛心包絡痛 胃脘痛

心為君主義不受邪若邪傷其藏而痛者謂之真心痛其証卒然大痛咬牙噤

口氣冷汗出不休面黑手足青過節冷如水旦發夕死夕復旦死不治不忍坐視用

猪心煎取湯入麻黃肉桂乾羌附子服之以散其寒或可死中求生如但見爬床搔

席面無青色四支不厥聲尚出外即非真心痛乃心包絡受邪作痛也而包絡之邪

皆由各藏府經脈傳來如從胸痛至心是肺心痛從胃脘痛至心是胃心痛從脇痛

至心是肝心痛從腰痛至心是腎心痛可類推之蓋五藏六府任督各支脈皆絡于

心其邪氣自支脈而乘心者不易入于心而但犯其包絡也于是氣血為邪所滯邪正相擊故痛矣

心包絡痛在胸下鬲肝骨處稍下即為胃脘痛胃上腕名賁門在臍上五寸去鬲肝

骨三寸而痛每相連故世俗總以心痛呼之且有九種心痛之說曰蟲飲食風冷熱

悸症去來痛丹溪云心膈痛須分新久若明知身受寒氣口食寒物于新得之時當

與溫散或溫利之仲景九痛丸潔古者黃之類病久則鬱蒸成熟若用溫散溫利恐助火須加山

梔仁 氣鬱即痛不必待成熟也而槩以火鬱言之者以氣屬陽即屬火也此義宜

知 寒痛寒氣客于腸胃卒然而痛二陳見痰飲草菓乾羌吳茱萸扶陽助胃湯草荳

蔻丸之類 熱盛清中湯黃連龍胆草之屬 痰積痛星半安中湯海蛤丸或吐之

痰痛濕痰嘈雜不寧如飢如飽欲吐吐即寬二陳加草蔻蒼朮 清痰流飲漉漉

有聲攻走腰肋胃苓湯見泄瀉寒痰一月一發或兩發或二三月一發發時痛極悶

死偶怒或勞乘勢湧起平胃見傷飲加乾羌草蔻枳壳 咳逆上氣痰飲心痛海蛤粉

煨瓜萹實帶等分為末米糊丸 氣攻刺作痛加味七氣湯沉香降氣散此及下方並見氣

正氣天香散但忍氣即發者是也 死血作痛服必溢發作時飲米湯下或作呃有時氣逆騰

如蟲擾唧唧有聲勿誤作蟲壯人用桃仁承氣湯見血弱人用歸尾川芎丹皮紅花蘇

木玄胡索桂心桃仁泥赤麴番降香通草川山甲之屬煎成人童便韭汁大劑飲之

或失笑散 蟲痛如咬面有白斑又面色乍青乍白乍赤唇紅吐清水或青黃水時

痛時止能食或食即痛以蟲得食而動故痛也飽後痛即止化蟲丸見川練子苦練

根使君子檳榔黃連雷丸烏梅不可用花椒太辣恐大驚跳治詳蟲門 食痛如有

物礙壘壘不下時噯腐氣畧傷食悶悶作痛平胃散見傷加枳實半夏檳榔 舊有

食痰積一遇觸犯便痛挾風寒者參蘇飲見發加葱羌挾怒 者二陳見加青皮

山枝麴蘗山查草萊挾火熱者二陳加枳壳黃連羌汁山梔 脈堅實不大便心下

滿痛不可按者實也用柴胡見三承氣見大便不通下之 痛不可按為實可按為虛虛

則補而行之或純補 丹溪治許文懿公食積痰飲往來如潮升上則為心脾痛降

下則為膈痛以製甘遂末入猪腰內煨食 即張子和煨腎散方峻勿輕用連泄七次足便能步然

多年鬱結一旦泄之徒引動其猖獗之勢仍以吐劑達其上焦連用瓜蒂藜蘆苦參

等俱吐不透仍用附子尖三枚和漿水以蜜飲之方大吐膠痰 桶然後治及中下

二焦以朴硝滑石黃芩石膏連翹等一斤濃煎冷飲之四日服四斤腹微痛二便秘

脈歇至于卯酉時乃陽明之應胃與大腸積滯未盡也乃作紫雪見遺精論末 三日服至

五日腹稍安後又小便閉痛飲以蘿蔔汁得吐立通又小腹滿痛以大黃牽牛等分

水丸服至三百丸下如爛魚腸者二升許脈不歇又大便併痛與前丸下穢物如柏

油條尺許自病至安脈皆平常弦大次年行倒倉法見積聚全愈此得于張子和無胆識者敢乎



腹痛小腹痛

經脈有正有別其別分絡藏府部位邪在正經則注於別絡而從藏府所虛之部位而入焉胸為心肺部位肚腹脾肺部位肱脇小腹肝胆部位腰脊腎部位也邪入則氣停液聚痰血不行脈絡皆滿邪

正相搏故痛六淫七情飲食勞倦皆能致之不獨寒也 痛脈多緊急河間謂急脈

固屬寒象然寒脈當短小而遲若兼洪數則為熱痛之脈 分寒熱虛實氣血飲食

痰蟲施治 寒痛綿綿無增減喜熱惡寒口中和二便清利脈沉遲乾羸肉桂吳萸

草寇木香厚朴陳皮香附之屬 諸寒痛得熱即止者用熟艾半斤隔白紙鋪腹中

又以熬葱數枝批作兩半片鋪艾上再用紙蓋之慢火熨斗熨之冷則易覺腹中熱

腹皮熱難當仍用帛裹緊將冷乃解一法用炒鹽熨 房事後受寒腹痛灸神闕氣

海等穴或炒羌葱熨之內服理中見中寒四逆見厥等湯 熱痛時痛時止口乾舌燥二

便結澀喜冷惡熱脈洪數白芍黃芩黃連山梔甘草之屬 寒亦有實熱亦有虛熱

實者寒藥下之三承氣等寒實者熱藥下之備急丸等 辨虛實法不一而可按屬虛拒按屬

實尤其顯著者治虛分氣血痛時常覺虛豁似飢非飢呼吸無力氣虛也六君子見氣

加木香若假假作痛似細筋抽引不寧又如芒刺牽引屬血虛四物見血加陳皮甘草

木香氣滯作痛則腹脹脈沉木香順氣散七氣湯見氣此為氣實 又飲食痰濕死血

蟲作痛皆為實 食痛欲大便便後痛減脈沉滑或弦食得寒則凝得熱則行平胃

上海千頌堂印行

散見傷飲食加枳實草寇半夏保和丸枳朮丸二丸併見傷飲食之屬 酒積痛三棱蓬朮香附

蒼朮陳皮厚朴茯苓木香檳榔丸主之多年敗田螺壳煨存性加三倍于木香檳榔

丸中更加山梔茵陳其效甚速 痰痛脈必滑眩暈吐涎或下白積或小便不利礙

氣道也或得辛辣熱湯則暫止二陳見痰飲加蒼朮香附撫芎枳實羌汁 死血作痛脈

必瀉痛有定處元胡歸尾五靈脂蘇朮桃仁沒藥赤芍等或桃仁承氣湯見虛者加

歸地蜜丸服以緩除之 蟲痛心腹懊懷往來上下痛有休止或胸中塊起惡心吐

清水食厚味或飽即止面色青白赤不定虺蟲攻咬面必黃參看心門雞汁吞萬應丸

見雄黃白礬飯丸亦可 感濕而痛小便不利大便溏泄脈必細胃苓湯見泄瀉感

暑而痛吐利併作脈必虛豁十味香茹飲六和湯並見傷暑詳霍亂門 失笑散見心痛治

心腹痛神效劉寄奴末六錢玄胡索末四錢羌汁熟酒調服亦佳皆通理氣血之劑

也 中脘痛太陰也理中見中寒建中見倦勞之類 臍腹痛少陰也四逆見厥真武之類

景東陽謂心脾筋結臍胃筋脈扶臍當臍明屬脾胃其腎之筋脈從腰貫脊並不及臍當臍痛用腎經藥大誤愚謂腎附于脊正與腎對又胎胞初結中起二莖形如蓮

流一莖即臍蒂連莖即腎是臍乃腎之根蒂而位又正對小腹痛厥陰也重則正

陽散回陽丹之類輕則當歸四逆湯見厥之類 小腹痛因小便不利者五苓散見濕

若小便利者審是血証桃仁承氣見血之類若肝氣鬱痛者青皮柴胡之屬亦以可接

為虛拒按為實 氣寒血結威靈散氣滯血凝當歸散若連陰作痛按之即止為肝

經血虛四物血見加牛膝人參炙草又白膠香一味最妙其有青筋見于小腹及大腹  
乃肝火乘脾小柴胡見寒合四物加胆草山梔 若因罽丸腫疼牽引而痛乃疝氣  
病也霍亂腹痛必吐利兼作亦有不吐利者名乾霍亂又腸癰腹痛小腹痛並小便  
數似淋身甲錯腹皮急按之軟如腫狀或達臍生瘡可辨也 又有胞痺一証小便  
不利小腹按之痛若沃以湯詳痺及淋二門

### 腰痛

膀胱脈抵腰腎脈入腰又經曰腰者腎之府也轉搖不能腎將僊矣是腰痛乃腎與  
膀胱之病也太陽經虛則風寒濕諸客邪皆得為患而腎虛之所患尤多腰肢痿弱  
小體疲倦脚膝酸軟脈或洪細細皆無力痛亦悠悠隱隱不甚是其候也分寒熱二  
証脈細無力氣怯弱小便清利為陽虛宜腎氣丸見氣橘香丸生料鹿茸丸見血之類  
仍以茴香炒砂猪腰切片勿令斷糝末其內紙裹煨熟黃酒下脈洪而無力小便黃  
赤虛火時炎為陰虛東垣所謂醉以入房損其真陰則腎氣熱熱則腰脊痛不能舉  
久則髓減骨枯發為骨痠六味丸見虛滋腎丸見小便不通封髓丹見遺精之類 癰痢後  
月經後痛者多屬虛于補氣血藥加杜仲側柏葉 丹溪云久腰痛必用官桂開之  
痛方止脇脹痛亦然 有風有寒有濕有熱有悶挫有瘀血有滯氣有痰積 傷于  
風脈必浮或左或右痛無常處牽引兩足羸防秦朮必用 感寒而痛腰間冷如水

脈必緊得熱則減得寒則增羌附湯見中寒加辣桂杜仲外用摩腰膏傷于濕如坐

水中脈必緩遇天陰或久坐久坐則濕凝必發身體腫滲濕湯腎着湯並見傷濕體重腰冷飲

食如故小便自利名腎著寒濕之氣凝着不行治宜除濕兼溫散風濕獨活寄生湯濕熱

倉朮湯獨活湯羌活湯閃挫或跌撲損傷而痛乳香起痛散五積散見中寒加杏仁

大黃蘇木各一錢倍當歸或以茴香根同紅麴搗爛熱酒調服若因勞役負重而痛

和氣飲見腫脹或普賢正氣散瘀血脈必濇轉側若刀錐之刺大便黑日輕夜重桃

仁酒調黑神散或四物並見血加桃仁紅花之屬氣滯脈必沉烏藥順氣散見中人

參順氣散痰注脈必滑或沉弦二陳見痰加南星香附烏藥枳壳威靈仙治痛要藥

為末每用二錢糝猪腰內煨吃熱酒下微利為度杜仲羌汁炒黑丑破故紙桃仁

炒去皮尖玄胡索等分為末酒煮麩糊胡桃肉和丸桐子大空心溫酒或白湯下五七十

丸宜下者用之腰痛雖屬腎與膀胱然有子病累母者故鬱怒傷肝故致腰痛宜

調肝散有土病及水者故憂思傷脾亦為腰痛沉香降氣湯見中氣和調氣散見中氣腰

痛面忽紅忽黑為心腎交爭難治之証也

### 背脊強痛

督脈主脊經云督脈之別名曰長強別走太陽實則脊強取之所別也刺灸之類大腸

筋挾脊心脈與脊裏細筋相連貫故心痛有連背者脾筋着脊腎筋脈貫脊

脊髓空則痛 膀胱筋脈挾脊上項為風寒濕所襲則僂強不能屈伸取本經膈中

血絡 背上兩角為肩解小腸脈出之肩解下成片肉為肩胛大小腸筋脈俱繞之

又肩背屬肺部分太陽中風濕經脈不行脊痛項強而不可回顧羌活勝濕湯見傷濕

兼氣實鬱滯者則常常作痛加木香香附氣虛鬱滯者則時止時痛加升柴參芪血虛

鬱痛者則夜甚時止加歸芍血瘀鬱痛者則夜痛不止加羌黃靈脂紅花風盛項背

強加威靈仙濕盛肩背重加二朮痰氣凝滯則嘔眩本湯送青州白丸子見中風看

書對奕久坐而脊背痛者補中益氣湯氣見或八珍損虛加黃芪 喘咳氣逆肩背痛

汗出肺實也熱也肺虛亦痛覺寒少氣不足以息當補氣 腎氣上逆先背痛後及

肩和氣飲見腫脹加炒鹽小茴 當肩背一片冷痛而用神保丸者見傷飲食此有積氣故

也 素虛人或病後或發汗過多心膈間痛引乳脇或肩背此氣上逆當引使歸元

有患肩胛縫一線痛起上跨肩肩背屬小腸經至胸前側脇止經晝夜不息丹溪謂因思

慮傷心心火動移于小腸及慮不能決又歸之胆胆火動子來乘母為實邪以人參四

錢思慮則氣結不行木通二錢引火從出煎湯下龍薈丸見脇肋痛除肝胆火而愈

脇肋痛腋下為肱肱下為脇脇下為肋

肝胆脈布脇而心包絡筋脈亦挾脇肝脈布肋而脾筋亦結肋胆筋脈乘季脇而肺

筋亦抵季脇胆脈乘眇是脇肋痛未必盡由肝胆而肝胆為多 大概分氣血食痰

四種而怒氣瘀血居多治者須分左右審虛實左痛多留血或肋下有塊右痛多氣鬱氣鬱則痰亦停然左血右氣亦難泥定大抵瘀血按之痛不按亦痛痛無時息而不膨脹氣痛則時止而膨得暖即寬以此辨之 脇痛火實者忌陳皮生羌細辛能

令肝脹火盛忌熱藥三者性熱而味又辛散火得風而益熾也故忌之龍蒼丸柴胡青皮必用 肝火鬱甚用黃連

龍胆草等苦寒直折火愈鬱愈烈用大瓜萋一枚連皮搗爛加粉草二錢妙瓜萋甘

寒潤滑於鬱不逆又如油之洗物未嘗不潔也詳準繩 氣實痛枳壳青皮羌黃香

附甘草有痰加蒼朮半夏白芥子枳壳乃治脇痛的劑必用 死血阻滯必日輕夜

重午後發熱脈短濇桃仁承氣湯見血加驚甲青皮芎歸之屬 痰飲痛脈沉弦滑導

痰湯見痰 食痛凡痛有一條扛起者是也 煮黃丸見心痛 治脇下疝癖痛如神 悲

哀傷肝氣引兩脇痛疼枳實煮散 房勞傷腎氣虛血滯胸脇多有隱隱作痛宜補

腎加芎歸之類和血 酒色太過脇下一點痛不止名乾脇痛甚危惟大補氣血而

已 虛冷作痛不宜疎散須辛熱補劑 肝虛視物不明筋脈拘急而青瓜甲枯脇

引小腹痛補肝湯 凡痛而脇骨偏舉者肝偏傾也

臂痛 脈腫

臂痛有六道經絡究其痛在何經以行本經藥行其氣血氣血通則愈矣 以兩手伸直臂貼身垂下大指居前小指居後而定之其臂臑之前廉痛者屬陽明經以升

麻白芷乾葛行之後廉痛者屬太陽經以藁本羌活行之外廉痛者屬少陽經以柴胡行之內廉痛者屬厥陰經以柴胡青皮行之內前廉痛者屬太陰經以升麻白芷

葱白行之內後廉痛者屬少陰經以細辛獨活行之並用針灸法 臂為風寒濕所

搏或飲液流入或因提挈重物致痛或腫或不腫除飲証外其餘並可五積散見中寒

及烏藥順氣散見中風或蠲痺湯見痺審知是濕蠲痺湯每服加蒼朮末三匙防己四分

挈重傷筋者琥珀散劫勞散或和氣飲見腫每服加白羌黃五分以羌黃能入臂故

也引薄桂味淡能橫行手臂至痛處亦不可少痰飲臂痠疼軟麻導痰湯見痰加木香白羌黃各五分重者

控涎湯見痰加去油木鱉子一兩桂枝五錢每服二十九丸加至三十丸 血虛不榮于

筋者蠲痺湯四物湯見血各半貼煎服 氣血凝滯者舒經湯

腋屬心包經肝經 腋前屬肺經 腋後屬心經 腋下屬肝經 經氣熱則腋腫

察其部位治之

身體痛 身體拘急

體痛謂一身盡痛傷寒後太陽表証六脈俱緊發汗陰毒傷寒陰毒霍亂吐瀉中暑汗

多服虛濕痺濕流關節一身盡痛風濕虛勞氣血虛損脈皆有之 寒者甘草附子湯

熱者當歸拈痛湯 內傷勞倦飲食兼感風濕者補中益氣湯見氣加羌黃升麻蒼

朮藁本治之 春月寒濕鬱遏升陽不得升火伏下焦浮而燥熱雖在陰室中亦汗

出壯火食氣困乏懶言以麻黃復煎湯漸漸發之令寒濕去陽氣升困倦乃退 偏

身痛如勞証者參芪甘草附子炮 羌活木香知母芍藥川芎前胡枳殼枳梗白木當

歸茯苓半夏製各五錢柴胡鱉甲醋各一兩桂心酸棗仁各三錢杏仁炒五錢為末

每服四錢羌三片棗二個烏梅三個葱白三寸水煎空心調服少年虛損冷憊老人

諸疾並治惟傷寒體痛不宜 活血丹與四物蒼朮各半湯相表裏治偏身骨節疼

痛如神 身體拘急屬寒寒則收引也又屬濕濕亦寒也寒屬腎濕屬脾于二經取

面詳四診察面 頰車蹇

諸陽經皆上至于頭而胃脈起鼻交頰中俠口環唇循頰車上耳前過客主人故面

部屬胃經按小腸脈別支從頰上 胃熱則面熱便躁結者先用調胃承氣湯見大便

微其本次用升麻加黃連湯以去其經絡中上行之風熱胃寒則面寒先以附子理

中丸見中 溫其中氣次以升麻加附子湯以散其經絡中上行之寒 風熱甚則面

腫痛白芷升麻葛根薄荷防風荆芥羌活蒼朮黃芩石膏外杵杏仁膏塗之腫如蛇

狀青苔水調塗 風水亦浮腫詳腫脹門腫與浮異風火上炎紅腫而痛此邪有餘

因虛浮此正 面瘡或粉刺或起白皮作痒但淺在皮膚者皆屬肺經風熱清肺飲

面焦胃脈衰人參黃芪甘草白芍升麻葛根白芷面塵即晦 陽氣鬱滯則無光水

潤則不潤故晦暗如蒙塵土宜疎肝清肺滋腎 面上蠶黑斑水虛也女人最多六



味丸視虛外用甘松山奈細辛白芷白蘇白芨防風荆芥羌活獨活

川椒菊花獨活枯礬檀香各一錢棗肉七個肥皂肉一斤同為丸秋冬加生蜜五錢

皮粗槁加牛骨髓三錢洗面面上黑子石灰醃水調稠糯米插入灰內留半截在

外片時米色如水晶用以點之即落疥腮雞子青調赤小豆末加蝸牛飛麩搗勻

貼之又用靛缸底泥塗之即消面黑有胃陽虛腎寒侮土故黑色見于面唇唇者皮之

華土不勝水故黑以升麻葛根防風白芷推陽胃氣而散其滯蒼朮散其寒白芍以斂脾陰

參芪甘草羌棗以補其陽午前陽升之時服之數貼而愈又有登廁感非常臭氣而

得者以沉檀焚于帳內薰之旬日而愈蓋臭屬腎水香屬脾土取其相勝也又有因

吃斑鳩而得者鳩常食半夏苗有毒以羌汁解之而愈

欠伸頰車蹉口開不能合醉以酒俟睡皂角末吹其鼻嚏即止

耳

經謂腎開竅于耳又謂心開竅于耳解者謂心本開竅于舌因舌無竅故借竅于耳

肺絡會于耳胆三焦脈皆走耳前入耳中過耳後胃脈上耳前筋結耳前小

腸膀胱脈俱結耳後完骨胃之支脈亦過耳後又素問心腎肺脾胃五絡皆屬之

耳中又謂肝病氣逆則耳聾

耳聾聲有所蔽塞則不通在外之蔽塞與在內之蔽塞一也內氣本流通何以蔽塞

則風火痰血之為之也在上為心肺之氣在下為肝腎之氣在中為脾胃之氣氣動而為火火動而為風壅于上焦擾攘不清則外人之聲為其所亂若更精液而痰凝傷陰而血瘀則耳竅蔽塞甚則為痛為腫結核停膿不但聾也不甚則為鳴氣上出于耳而作响也氣上盛則鳴甚不盛則鳴不甚上焦氣壅屬實下焦氣逆屬虛或陰虛而火上炎或陽虛而火上浮也中焦多屬濕熱酒食之所鬱積也各藏府經脈皆能動氣生火作聾豈必拘定脈絡通耳者乃然哉此皆言內氣上壅者若氣虛下陷則亦聾以清氣自下濁氣自上清不升則濁不降也更有老年精銳氣衰不能上通者即無濁火上亂而精氣萎弱既不上通則竅遂漸閉如路久不行而茅塞也亦有沉靜之人收視返聽精氣退藏于密而上竅亦漸閉者乃高壽之徵也明此義而紛紛之說皆一以貫之矣 耳聾治法熱者犀角飲子大便秘者加大黃壅熱生風犀角散兼外風者防風通聖散見中風兼痰者滾痰丸痰鬱火防風通聖散加大黃酒煨再用酒炒三次又同各味通用酒炒加味道遙散觀厥氣上逆者多見眩暈之証沉香降氣湯蘇子降氣湯甚者吞養正丹並見以鎮墜之 腎水虛精脫者必顧頰

黑六味地黃丸

見虛損

本事地黃湯

內有羞防二味為腎虛而兼受風邪也無風邪者去之

腎虛寒者八味丸見虛損

損

益腎散多恐為肝虛四物湯見血加防風柴胡芎藭茯苓神

勞役傷房勞傷虛火上

炎瘦悴昏瞶是為勞聾益氣聰明湯 耳者宗脈之所附脈虛而外風襲使經氣閉

塞是為風聾多見頭痛排風湯見中桂星散磁石丸氣壅頭目不清清神散氣

閉不通通氣散 外治通神散通耳法追風散 甘遂半寸棉裹插耳中口嚼甘草

蒼木長七分一頭削尖插耳內一頭平安艾炙覺耳中有熱氣效 人聾草麻子

丸勝金透關散

耳鳴經謂上氣不足又謂腦髓不足則腦轉耳鳴皆精氣虛弱之故也王汝言謂耳

鳴甚者多是痰火上升又感惱怒而得若腎虛而鳴者其鳴不甚當見勞怯等証薛

立齋云若血虛有火四物湯見血加山梔柴胡氣虛補中益氣湯見氣血氣俱虛八珍見虛

損加柴胡若怒而鳴氣實小柴胡見熱加芎歸山梔虛用八珍加山梔若午前甚者

陽氣實熱也小柴胡加黃連山梔陽氣虛補中益氣見氣加柴胡山梔午後甚者陰血

虛也四物見血加白木茯苓若腎虛火動閉然脛痠或痰甚作渴必用地黃丸見虛

甚者當鎮墜正元飲見暈燕黑錫丹見逆有熱者龍齒散 腎者宗脈所聚竅于耳

宗脈虛風邪乘虛隨脈入耳氣與之搏而鳴先用生料五苓散見濕加製枳壳橘紅

紫蘇生羌同煎吞青木香丸見氣散邪疎風下氣續以芎歸飲和養之若更四支抽掣

痛睡着加打戰鼓耳內覺有風吹奇痒黃芪丸甚效

耳腫痛生瘡鼠粘子湯柴胡清肝飲

耳濕腫痛涼膈散見熱

加酒炒大黃黃芩酒

浸防風荆芥羌活濕多外用枯礬吹入耳中耳濕結塊生猪脂地龍糞釜下墨研末

葱汁和捏如棗核棉裏塞耳潤則換耳乾痛亦用此方耳痛如蟲內走蛇蛻吹入立愈矣

時耳勞傷氣血熱氣乘虛入聚則生膿汁也內服柴胡聰耳湯蔓荊子散外用紅綿

散壯人積熱者玉屑無憂散送解毒雄黃丸並見咽喉下三四次效出膿髮灰吹之耳膿

潰爛礬灰鉛丹吹又方陳皮燒灰一錢輕粉三分麝五厘吹入即乾耳出血龍骨

末吹即止按初起忌斂瀆鉛丹礬不宜用紅綿散亦勿用也耳痒沈存中病赤目

百治不瘥卽華問耳中痒否痒是腎風四生散見中風二三服即瘥如言服二次目反

大痛更二服遂愈以語孫和甫孫曰嘗見呂吉甫目久病服透冰丹乃瘥透冰丹亦

療腎風也聖惠云有耳痒直挑剔出血乃止者此腎浮虛毒上攻也宜透冰丹戒酒

麪雞猪之屬一月若不能戒者無效也蟲入耳生薑擦猫鼻即尿取滴耳蟲即出

或用管入耳極力吸之蟻蜈蚣入耳生薑汁或蒜汁灌或炙猪肉雞肉置耳邊

蒼蠅入耳皂角子蟲研爛生鱗血調灌耳中蚤虱入耳菖蒲末炒乘熱棉裹着耳

邊蜓蚰入耳鹽擦耳內或朋砂胆礬等分為末吹即化水水入耳薄荷汁點立

效耳中有物不能出弓弦頭散處傳好膠入耳中點之徐徐引出立效百蟲入

耳用茶油一滴滲入耳內即效而安

醫編卷之三終

醫編卷之四

南海何夢瑤報之輯

松江李林馥啟賢氏校正

雜症

鼻

肺開竅于鼻

胃脈起鼻兩旁

筋亦結鼻兩旁交頰

即山根大腸脈夾鼻孔

小腸脈抵鼻

膀胱筋結鼻下兩旁

氣出于鼻氣熱且鬱則蒸成水而為涕但熱不鬱則乾且

痛而帶辛

鼻塞一由腦冷而氣化液下凝於鼻

如天寒呵氣成水也

一由氣熱蒸涕壅

塞固矣乃極力去其涕而仍不通者則竅之外皆涕液之所浸淫肉理脹滿竅窄無

縫故也

風寒外束氣不外越止從鼻竅上出則鼻氣盛而喘息有音初時氣勢上

壅之甚故化水速而多且清後則勢畧緩故涕不即出久蒸而成濁然濁涕有不由

外感者素問謂膽移熱於腦則辛頰鼻淵

鼻流濁涕泉不止也

傳為衄

衄也熱甚所致瞋目

也血因衄而虛不能養目

由膀胱脈絡腦受腦之熱注于胃脈薄于頰中故鼻辣痛而濁涕下蓋

腦液下滲也俗名腦漏防風湯

衄血詳血症門

偶感風寒鼻塞者自作風塞治

若平日常常鼻塞不聞香臭或值寒月或畧感風寒即塞者乃肺經素有火鬱喜熱

熱則行散故喜之

惡寒故畧一感寒即發氣壅不舒熱鬱於腦眈淵瘧痔皆由此生清金降

火為主

桑白皮不可少佐以通氣之劑 氣有餘為火固矣亦有脾胃氣虛不能升發鬱而

成火者補中益氣湯觀主之 外治衣蒂細辛麝為末棉裹塞鼻或草蓆仁和棗搗塞每日易之

常流濁涕名鼻淵六味丸見虛損 甘菊薄荷玄參蒼耳子腦屬腎故用六味又有腦痛

鼻出臭黃水俗名控腦砂有蟲食腦用絲瓜藤近根者三五寸燒存性酒服二錢立

効外用桃葉作枕鼻淵又見傷風門

常流清涕名鼻鼽肺熱者肺熱則氣或化水成清涕其不為稠濁者火性急速隨化隨流不及濁也 桔梗山梔薄荷麥冬

玄參辛夷甘草若因腦冷所致腦冷則氣化液下溜如天寒呵氣成水也 蒼耳子乾薑升麻藁本辛夷川

芎肉桂

肉痔癰鼻中肉贅臭不可近痛不可搖此濕熱壅盛所生如地濕熱而蒸成芝菌

也清肺飲羌活勝溫濕濕傷 或白茯苓梗山梔黃芩辛夷白芷木通柴胡防風蒼朮

薄荷外用白礬末加硃砂少許吹之或衣蒂細辛麝香為末棉裹塞鼻即化黃水桃

葉嫩心亦可塞又雄黃白礬苦丁香為末霜梅肉搗膏作條入鼻內亦効

鼻滄黃連大黃麝香為末擦鼻中辛夷膏亦可內服烏犀丸

肺熱鼻乾無涕心神煩亂犀角散桑根白皮散

鼻痛葛根竹葉青黛薄荷防風石膏升麻石斛外用宣腦散取鼻中黃水 食物卒

從鼻中縮入介介痛不出以牛脂或羊脂如脂頭大內鼻中吸入須臾脂消則物與

同出

鼻紅赤或紫黑陽明血熱多得之好酒熱氣薰蒸肺葉故鼻紅赤若為寒冷所搏凝結不行則瘀濁而變為紫黑治須融化滯血滋生新血去風熱丹參生地當歸紅花山梔桑白防風薄荷煎服或酒製四物湯血見加酒炒片苓陳皮生甘草酒紅花生薑煎調五靈脂末形肥氣弱者加酒黃芪臨服入好酒數滴為引若素不飲酒則為肺家風熱前一方加荊芥亦或臟中有蟲用去蟲藥外用杏仁二十個去皮胡桃二個連瓦上焙不可焦大楓肉三個水銀三分唾津手研成黑水塗之三兩次愈鼻氣臭非癰痔其人病重者乃臟壞氣臭不治

口

脾開竅於口 胃筋脈夾口胃經血氣少兩吻多紋畫 大腸脈夾口交人中

口苦心熱黃連生地麥冬丹皮必用膽膽熱則膽汁上溢亦苦柴胡龍膽草生甘草棗仁茯神生地 口淡胃熱石斛石膏竹葉青黛濕盛加白朮半夏茯苓又大瀉後

多有口淡者不可作熱治口甘脾熱白芍山梔蘭草花粉黃連 口鹹腎熱六味湯

見虛損加玄參知栢 口酸肝熱柴胡黃連胆草逍遙散越鞠丸並見 口辛肺熱桔

梗山梔黃芩桑皮二冬沙參

口常流涎脾胃熱津溢也清胃散見齒亦有脾虛不攝者六君子見氣加益智妙亦有腎

熱者六味丸見虛損加知栢

口乾澀火盛津虛大忌五苓星半五味為君加二冬白芍生甘草人參烏梅又用黃

芩葛根津生防風薄荷二味疎風按括萁去痰不用星半而又生津方神效

口瘡熱與痰上盛也口舌狀如無皮曰口瘡糜爛曰口糜實熱者板用寒涼金花丸

涼膈散見發熱升麻飲之類西爪漿最妙冬用西爪皮燒灰噙黃連散去熱涎亦有虛

熱者脾胃氣虛下陷鬱而成火上炎所致補中益氣湯見氣加竹葉花粉若下焦虛寒

逼其無根之火上炎者八味丸引火歸元外用生附子末唾調塗足心若腎水虛火

淡者六味丸加知栢晡熱夜熱血虛也八物並見虛損加丹皮五味麥冬口破色紅腮

舌腫乾渴涼膈散見發熱赴筵散色淡白不渴由思煩多醒少睡虛火所發滋陰四物

湯柳花散口瘡連牙根爛痛玄參散久不愈以五倍末擦之使收斂鵝口初生

小兒滿口生白屑也心脾熱所致先用綿蘸水洗去後用冰硼散吹之內服涼膈散

口疳多食肥甘積熱所致用口疳藥吹之

口苦無皮中氣虛熱清熱補氣湯

口臭竹葉石膏湯見煩燥加減甘露飲胃火之臭必穢濁若臭而饒腐則食停不化之臭當所口腥臭肺熱也

桑白皮地骨皮黃芩知母五味子麥門冬桔梗

懸癰生上腭發紫泡者是銀針挑破吹口疳藥碧丹見咽亦可口菌生牙肉上隆起



形如菌紫黑或生舌上俱口疳藥吹或用茄母蒂燒灰鹽拌醋調時擦

唇

脾之榮在唇四白 胃脈環唇 肝脈環唇內 三經熱盛則唇紅甚寒則青黑氣

血兩虛則黃白血液虛熱則乾燥甚則裂風動則矐唇動不止也 驗臟府之寒熱莫便於

此

唇乾生地麥冬山藥當歸白芍人參蜜 冬月唇乾折裂血出用桃仁搗猪脂調塗

唇裂石膏黃連當歸生地石斛竹茹生甘草蜜風熱者白芷升麻防風黃芩甘草

唇矐柴胡防風荆芥山梔生甘草當歸赤小豆薏苡 唇青黑理中湯見中 唇

滿腫起白皮皴裂如蠶繭亦有唇下腫如黑棗者亦有不腫縮緊小起白皮者名緊

繭皆燥熱所致治須潤燥清火消風大概以養血為要腎虛者內熱口乾吐痰體瘦

濟陰地黃丸肝火柴胡清肝散胃火清胃散見齒脾經風濕瀉黃飲子 唇瘡蟲食喉

則上唇瘡聲啞食肛則下唇瘡咽乾黃連犀角烏梅木香雄黃桃仁煎服 亦有氣

鬱生瘡翫上滴下汗敷之如神白荷花瓣貼之亦效 小兒燕口瘡燕窠土擦髮灰

擦並效 大抵唇舌諸瘡暴發赤腫痛者多實熱涼膈散見熱 梔子金花湯可用

若日久色淡瘡白時痛時否多屬虛熱清心蓮子飲見赤白濁四物湯見血加知柏丹皮少

佐肉桂補中兼清可也若服涼藥久不愈者以七味地黃湯見虛損 冷服引火歸元甚

則加附子

齒 取牙

男子八歲腎氣實而生齒三八而真牙生五八則齒槁八八而齒去矣女子亦然以七為數蓋腎主骨齒乃骨之餘髓之所養故隨天癸為盛衰又胃經之支者入於上齒大腸經之支者入於下齒故腎髓足腸胃實則齒堅牢虛則齒搖動 齒痛者皆齒之根肉痛也由風熱濕之邪入聚為液為涎與齒間之氣血相搏擊而痛濕熱盛則痛且腫風熱盛則痛而不甚腫又濕熱生蟲蝕其牙根則亦痛 又風熱甚搏擊於血則血出甚則氣血腐化為膿出臭汁名齒齩齩肉消蝕則齒根露而挺出名齒挺腎熱則齒色黑而槁腎竭則面赤黑

齒痛腎虛無熱者但搖動不痛痛必因風火與蟲風有外風有內風內風即熱氣外風則外感之風寒也內有火為外風所鬱則益烈故痛甚亦有頭腦感受風寒腦痛連齒者羌活附子湯發散之此腎經虛而犯風寒也齒屬腎腦亦屬腎寒邪犯腎為傷根本宜急治緩不可救 真頭痛者必死是也 白芷散亦可此証必喜熱齒亦不腫不蛀蓋暴病也與素病齒者異若不連腦止連頭頂者乃外風鬱熱於內也立效散濕熱甚而痛者承氣湯 見大便不痛 下之輕者清胃散六鬱而痛者越鞠丸 見 風熱而痛者獨活散不愈茵陳散中氣虛而痛 清陽不升而濁火上炎也 補中益氣湯 見氣此証多有齒縫不能嚥者 腎經虛熱者



燒烟閣在水碗上以漏斗覆之薰牙蟲如針者皆落水中 蟲出穴空而痛者乳香  
炙軟實之樟腦川椒各五分研碎放銅杓內茶鍾蓋稠麪封四圍勿令走氣微火升  
之少頃覺聞樟腦氣取起地上候冷揭開藥俱升在鍾底入磁器收貯每用少許塞  
痛處立愈

牙齦宣露蔓荊子生地黄地骨皮青蒿各一兩郁李根皮二兩每用五錢水煎熱含  
冷吐 蚯蚓屎水和為泥火煨赤研如粉臘月猪脂調敷日三次

牙齒動搖還少丹地黃丸見虛損 陰虛內熱者甘露飲

牙齒不生黑豆三十枚牛糞火燒令烟盡取出細研入麝少許研勻先以針挑破不  
生處令血出乃塗藥不可見風忌酸鹹物露蜂房散 川升麻散

牙槽風齒痛不已齦肉連頰浮腫紫黑出血腐爛口疳藥內加牛黃倍珍珠兒茶頻  
吹久不愈牙縫出膿甚則齒落名牙漏上邊龍門牙落不治 外吹疳藥內用滋陰降火之劑又

牙槽風潰後腫硬不消出臭血而不出膿者名牙疳臭穢難近清胃散有風加防風  
甚則用蕪荑消疳湯數下之牙疳爛黑防穿腮蓋蒼消疳飲外用人中白散疳速者

一日爛一分兩日爛一寸殺人最速名走馬疳鼻梁發紅點如珠及上唇龍門牙落  
者死口疳藥見加牛黃小兒痘後毒發多此証或用綠礬一塊安鐵鑪器上燒乾先

用青絹蘸濃茶攪口淨乃敷之若惡寒喜熱胃氣傷者補中益氣見虛損

牙癰俗名牙蟻初起齧肉或上或下或內或外腫硬成條是也口疳藥吹之牙齧  
牙盡處痛也初起勢盛夜尤痛甚清陽散火湯外用金碧二丹吹並見若牙關緊閉  
用黃熟香削釘漸漸撬進牙關漸開即吹之 牙肉腫如豆大或內或外無定處先  
用金丹後用口疳藥

穿牙疔先二日牙痛發寒熱後痛更甚齧上發一紫塊齧肉皆紫黑者是主金丹加  
碧丹吹之內服涼血清火解毒之劑破者口疳藥加牛黃小兒馬牙齧上有白色  
如脆骨者是將發此毒即打嚏日日以針挑之牙疔因食酸所致胡桃解之  
滿口牙出血枸杞為末煎湯漱之然後吞下立止又馬糞燒灰存性擦之立止  
欲取牙鳳仙花子為末糝牙根自脫乾玉簪花根亦效

舌

舌為心苗 脾脈連舌本散舌下 腎脈挾舌本 膀胱三焦筋並結舌本 肝脈

絡舌本

舌胎見四診察舌條 舌衄詳血門 舌腫痛 舌下腫似又生一小舌名重舌腫硬

不柔活名木舌皆心脾胃經蘊熱涼膈散見發 梔子金花湯見 玄參升麻湯熱而痰

盛者清熱化痰湯 重舌 外治桑皮殭蠶髮灰醋調敷舌下金丹見 吹更妙並用

黃連犀角山梔丹皮生地木通赤芍麥冬連翹生甘草木舌腫甚色如豬肝滿口脈

塞先於舌尖或兩旁刺之又看舌下有如螻蛄卧蠶腫突者刺出紫血棉蘸甘草水

潤之用百草霜細研醋調傅舌上下或同鹽等分并花水調塗凡舌腫脹宜刺舌尖

或舌上或兩旁出血惟舌下廉泉穴屬腎經慎刺恐出血太過則瘖按木舌有不痛

者痰濕盛於熱也又有麻舌火壅痰沸故麻或血虛氣溢亦麻理詳痺門舌強舌腫

必強即木舌之不能柔活也干黃散又用蛇蛻燒存性全蝎等分為細末傅之又有

痰涎滯其筋脈不能轉運而強者詳中風門又有熱極燥血不能榮其筋脈拘急而強者

詳中風門甚則為卷縮舌卷縮肝經熱極血枯不能榮筋故卷縮又傷寒直中陰經寒

甚筋脈收引亦卷縮并詳傷寒然經謂邪客三焦之絡喉痺舌卷口乾心煩又謂大

腸筋病轉筋舌卷則不止肝之一經為然可知亦不止傷寒一証為然可知矣風

寒濕所中而舌強卷縮小續命湯見中風挾熱升麻湯加桔梗漱之碧雪傳之舌出

不收熱甚縱長之與腫大也故皆為熱甚一珠末冰片等分敷之內服黃芩殭蠶膽星烏藥竹瀝等

去痰清熱傷寒熱毒攻心及傷寒愈後不能調攝陰陽易常有此與中毒大驚產後俱有

之甚有出數寸者用巴豆一枚去油取霜紙燃卷之內鼻中舌自收此治傷寒後不

調攝者產後者硃砂未傅舌令作產子狀以二女掖之乃於壁外潛累盆盪觸倒作

聲聲聞而舌收矣餘者雄雞冠血浸舌或冬青濃汁浸舌縱流涎涎從舌下廉泉

穴出乃腎火盛而逼津液上出也神龜滋陰丸親苓連梔栢竹瀝薑汁等可用舌

乾裂花粉散瀉心湯舌生瘡甘露飲 口舌生瘡體倦食少清熱補血湯不應補中  
益氣湯氣見加五味子 思慮太過血傷火動者歸脾湯血見加柴胡梔子丹皮 舌下

生水泡初起一漸至七八枚名連珠疔吹口疔藥見

### 咽喉

咽在喉後主納食胃之系也喉在咽前主氣出入肺之系也 胃腎肝三脈循喉

任脈至咽喉 靈樞謂手陽明大腸手太陰肺經之正循喉嚨足少陽膽之正挾咽

脾脈挾咽 心脈支者挾咽 小腸脈循嗑咽 按咽喉為飲食呼吸之路居臟

府之上不論何經之邪皆得上干之觀經謂邪客手少陽三焦之絡令人喉痺可知

不必其經脈之循於咽喉者乃能為病矣 咽喉之病皆屬火有上焦火盛者有下

焦火衝者以致痰涎氣血聚結腫痛閉塞

蛾喉腫痛在咽喉兩旁者名雙乳蛾形若蠶蛾故名亦在一邊者名單乳蛾如白星

上下相連者名連珠蛾但張口可見者吹藥易到針刺易施深而不可見者頗難治

俱宜服清咽利膈湯吹冰硼散見易見者膿熟針之難見者桐油錢探吐膿血若痰

壅氣急聲小探吐不出者危急用三陵針刺少商穴在大指甲內邊去甲出血仍吹

服前藥緩緩取效 若形如圓眼有紅絲相裏或單或雙生於喉旁有頂大不犯不

痛名為喉瘤由肺經鬱熱多言損氣而成忌針益氣清金湯外用消瘤碧玉散點之

喉痺者閉塞之謂飲食難入語言難出喉中或有瘡或無瘡或有塊如丸如拳若初起即發寒熱勢甚而急且痛且痺繞頸紅腫痰涎壅塞聲如拽鋸即名纏喉風須臾不救急令張口針其喉中腫處並刺兩手少商穴出血或以桐油餞探吐其痰隨用甘草湯漱口以解桐油之氣為上策若牙關緊閉用巴豆油紙撚蘸燃吹滅令鼻吸其烟即時口鼻流涎牙關自開或水化解毒雄黃丸吹鼻達烟即吐牙關亦開隨用上法以通其閉塞頻服喉痺飲或清咽利隔湯吹金碧二丹或冰硼散吹藥內須加牛黃功效乃速 準繩急喉痺有聲如鼾痰涎響者此為肺絕之候宜參膏用薑汁竹瀝開服或先煎獨參湯救之遲則不及予按此証屬風火急暴痰涎壅塞致氣閉塞以死非氣虛也不務捺痰出血而補氣何也及見醫貫引此有証云類中風多此証又觀景岳全書論陽虛喉痺謂非喉痺因於陽虛乃陽虛由於喉痺緣患喉痺而過服寒涼或艱於飲食致中氣虛寒暴脫聲如鼾痰如拽鋸宜人參湯救之云云乃知準繩所言不為初起實証立法勿誤會也 腫發項外臃脹痛者防透咽喉不可輕針急用皂角末吹鼻取嚏其腫即破或兼用皂角末醋調厚敷項腫 凡喉証皆由內火熾甚若兼感風寒則火被寒束其性更烈有舌脹出口攪動者名弄舌喉風治法大概相同凡兼外感者切忌胆凡等酸收之藥吹點斂熱不散又忌硝黃等下劑致陽下陷凡同時多病此而惡寒者屬時行之寒疫也即為外感 當用甘桔湯加黃連疆蠶荆芥半夏鼠



粘子根薄荷等發之扶虛者加人參當歸輩水漿不入者先用解毒雄黃丸四五粒  
極酸醋磨化灌令吐痰在一處乃吐之既吐則醋亦隨出矣又醋能消積血更用

生薑汁灌之去用醋之一處却用上藥得辛散愈熾也惟兼外感可用若風寒結熱

先於耳前聽會穴起形如瘰癧漸攻咽喉腫痛者宜速用牛黃清心丸兼服清咽利

隔湯吹冰硼散若純是內火不兼外寒則酸澀之品硝黃之劑正當用矣大約

撩痰出血為此証急務按此証有無兼外感最難辨何則外感必發熱惡寒脈浮

而此症急者初起亦發寒熱脈浮若初起一二日不發寒熱三日後乃發者則為緩証故難辨也須問其有無

受風受寒及有無時行証同細細察之大抵無外感者必先一二日見胸膈氣滯痰壅咽喉痛也

壅後見喉痛乃身發寒熱若因外感者必先發寒熱後見胸膈氣滯痰壅咽喉痛也

以上皆言急証若緩証便宜緩治喉痺飲徐徐頻與不可過用寒涼恐痰結胸中

得寒則凝滯不運漸至喘塞不治其有氣急閉甚者殭蠶為末薑汁調下立愈或馬

蘭根苗搗汁鵝翎蘸探吐或飲汁亦妙或以汁和醋含漱皆可此証必問二便便

利者浮游之火上攻宜消風熱降氣解毒喉痛連胸紅腫而痛恐是肺癰必用蜜調

藥加百草霜桔梗為要婦人喉証先問月經閉者用通經藥一服愈此証雖因

於火而火有虛實實火因過食煎炒濃酒厚味蘊積熱毒其証煩渴便閉宜用重劑  
潤下泄其積熱大便通後乃用去痰解熱之藥清和上焦然元氣有餘可用硝黃弱

者須滋燥潤腸或蜜導 虛火由勞心好色七情內傷以致腎水虧損火上炎午後

痛甚者宜滋陰降火此証初起有覺咽喉乾燥如毛草硬物刺梗微紅腫痛甚者日

久紫暗不鮮頗似凍榴子色其後破爛腐衣疊若蝦皮聲音雌啞臭腐延蝕妨碍飲

食宜知栢地黃湯見 虛若吐酸甜涎者甘露飲見 加黃連便燥者煉過猪油白蜜各

半挑服二匙日三五次腫吹紫雪散腐吹八寶珍珠散此治腎水虛火炎者若腎陽

衰虛下焦陰寒之氣逼其無根之火上冲者亦午後痛甚須八味丸見 虛料大劑煎

湯冰冷與飲引火歸原乃可救切不可用寒涼人之咽喉如曲突曲突火炎若以水

自上灌下突爆裂矣惟竈床下以盆水映之上炎即熄所謂上病療下也亦忌發汗

針砭出血 又有中焦陽衰虛浮之火上炎而咽痛面赤喉乾口舌生瘡過勞更甚

或午前甚者其脈必浮大理中湯見 中加山藥降以右 山茱萸見左降之理 或補中益

氣湯親 加麥冬桔梗牛蒡子若面唇俱白不寐懶食歸脾湯見 加酒炒川黃連俱用

冰硼散見 一錢加燈草煨灰存性者三分吹之立效凡紅腫無形者燈草灰最宜 凡屬虛証其勢

必緩其色亦淡其腫亦微

喉癰喉間生紅絲如戈蜜紋又如秋海棠葉背乾燥而癢久則爛開有小孔如蟻蛀

故又名天白蟻由過食辛熱致胃火上炎灼肺所致癆証亦多此皆屬火盛水虛觀

其乾燥不腫可知矣宜廣筆鼠粘湯未潰吹礬精散已潰吹清涼散須清心寡欲戒

厚味發物庶可保全若至喉啞或爛開疊起腐衣形如蟻蛀多不救 喉菌狀如浮

萍色紫憂鬱氣滯血熱使然婦人多患之初用碧丹五金丹一後則碧三金二吹之

噲清靈膏服喉痺飲喉瘡層層如疊不痛日久有竅出臭氣枸杞葉燒酒頓服 久

嗽喉痛烏梅肉五分柿霜天冬麥冬朋砂各二錢玄參一錢蜜丸合化 會醫痛詳

下疳門 喉柱腫痛燒鹽枯礬研勻箸頭點之即消內服甘桔射干湯禁針傷命

凡喉証已碎也破損者先吹長肉藥後用碧丹痰不出用金丹加製皂角少許倘至穿

爛多用口疳藥見加龍骨珍珠 凡喉証無痰者不治水涸也且無可去閉從何通

故難 凡喉証舌腫滿口色如胡桃茄子硃砂紙不治 最忌口渴氣喘痰如桃膠

一脛皆腫面紅紫或青白無神皆惡候 凡喉証急切無藥牙皂一個蜜調程水煎

服 凡喉証用諸冷藥不效者宜薑汁然已破損者用薑汁則辣痛且散而難收又

在所禁矣

喉痛則呼吸難通言語難出咽痛則不能嚥唾納食喉痺必兼咽痛咽痛未必兼喉

痺

咽中結塊飲食不通此危証射干牛舌葉汁海藻俱治此然不若百草霜蜜丸芡實

大新汲水化服甚者不過兩丸

咽痛必用荊芥陰虛火上炎者必用玄參氣虛人參加竹瀝血虛四物見加竹瀝實

熱三黃丸

見發熱

或黃連荆芥薄荷為末薑汁蜜調噲或山豆根噲風熱表散之散之

不已則收之或單用礪砂或和胆礬白殭蠶白霜梅噲不宜過用寒藥括萋一個白

殭蠶微炒五錢桔梗七錢甘草炒二錢為末每用少許吹之紅腫可用此散一錢加

朴硝一錢吹之噁津有小白頭瘡者此散一錢加白礬五分吹之 咽痛諸藥不效

者非咽痛也乃鼻中生一紅絲懸一黑泡如櫻珠垂掛到咽門碍飲食用生牛漆根

直而獨條者洗淨加好醋三五滴同研細就鼻孔滴二三點入去則絲斷珠破立安

若潰腐久不愈由楊梅毒者須以草薺土茯苓為主

咽喉中有物不能吞吐如毛刺如絮如膜如梅核如肉鬻均名梅核氣由氣結生痰

日久恐成噎膈木香四七丸蘇子降氣湯四七湯二方見氣或人參官桂枇杷葉各五錢

杏仁二錢五分蜜丸彈子大含化以愈為度或胆礬礪砂牙皂雄黃棗肉丸芡實大

噲化溫黃酒一杯過口清咽屑更佳

諸物哽喉三因方煮薤白令半熟以綿縛守手熱線頭少嚼薤白噉之度薤白至硬

處便牽引硬即出矣 秘方用傾銀爐上倒掛灰塵砂糖和丸噉之自下 骨硬槿

樹葉油馬屁勃砂糖三味熬膏為丸噲化 芋蔴杵爛丸如彈子大將所哽物煎湯

化下 禽獸骨硬以犬吊一足取其涎徐徐噉之 剪刀草如野茨菇生籬塹間其

根白斫之則如膠用順水吞下即吐出骨不過兩三口效 研萱草根順水下亦佳

朴硝研對入雞蘇丸如彈子大含化不過三四丸 南硼砂并花水洗滌含化最

軟骨 貫衆濃煎一盞半分三服連進片時一咯骨自出 魚骨硬以皂角少許入

鼻中得嚏便出 細茶五倍子等分為末吹入咽喉立愈 食橄欖即下或用其核

為末順流水下 魚骨在肚中刺痛煎吳茱萸汁一盞飲之則骨軟而出 雞骨硬

用水簾草搗汁飲之其骨自消 野苧蔴洗淨搗爛如泥每用龍眼大如被雞骨所

傷雞羹化下魚骨所傷魚湯化下 稻芒糖殼噤喉將鵝吊一足取涎徐徐嚥下即

消或取薦頭草嚼亦妙 吞釘鐵金銀銅錢等物但多食肥肉自隨大便而下 吞

錢及鐵物在喉不得下南燭根燒細末湯調一錢下之 吞鐵或針用錫糖半斤濃

煎艾汁調和服或用磁石磨如棗核大鑽眼以線穿令吞喉間針自引出磁石須陰

陽家用驗者 吞錢燒炭末白湯調服數匙即出 或服蜜升許 或食葶薺茨菇

其錢自下 或用艾一把水五升煎至一升頓服即下 或用百部根四兩酒一升

漬一宿溫服一升日再 吞釵取薤白曝令萎黃煮使熟物切食一棗大即出 蠶

錢釵及鑲飴糖一斤漸漸食之 舌髮繞喉不出取自亂髮作灰白湯調服一錢

陳無擇云凡治噤之法皆以類推如鸕鷀治魚噤磁石治針噤髮反治髮噤狸虎治

骨硬亦各從其類也 金鱣魚骨用河中養畜之鴨倒掛取涎仰卧頻灌

瘖

扁

瘖

瘖

乙

上海千頃堂印行

一曰舌瘖乃舌不能轉運言語而喉嚨聲音如故也婁全善云人舌短語不清乃痰涎閉塞舌本之脈而然蓋腎脈挾舌本脾脈連舌本心脈別繫舌本三脈有虛則痰涎入之脈道閉塞不能運舌矣以參朮歸陳皮竹瀝薑汁治之半月愈若三脈亡血筋枯縮亦瘖經云刺舌下中脈太過血出不止為瘖又云脈澹甚為瘖是也前方加補血藥又風寒客之則急縮經云脈搏堅而長即強病舌卷不能言是也大秦羌湯見中風又熱則脈弛緩亦不能運宜清熱 經云脾脈病舌本強視盛虛熱寒隔下取之又云手太陰之別曰通里去腕下一寸五分別而上行入於心中繫舌本虛則不能言取之掌後一寸 產後敗血迷心竅心氣不通脈亦不行舌強者七珍散

妊娠瘖者其言啞細無音由腎脈為胎盛阻絕不能上通舌本也不必治

一曰喉瘖但喉中聲啞而舌則能轉運也由勞嗽久而然蓋聲出於肺凡物中空有竅者能鳴肺

有竅而虛者也喉為道路勞病日久火刑肺金金傷破則不鳴又火盛則痰壅痰塞肺竅是為金實亦不鳴也若熱壅成瘡肺癰喉爛則更甚矣不甚者聲止嘶破甚則竟不能

出聲也此屬內傷又有外感風寒入肺鬱熱成痰痰火窒塞肺竅不利聲亦嘶啞重

濁 又有大聲疾呼謳歌失音者亦金破之義也 平常痰火上壅香附童便浸透

為末調服以疏通上焦 訶子泡去核以消痰降火開音木通以降火清肺導熱由

小腸出桔梗以利肺氣童便以降火潤肺故諸方通用之 發聲散開結痰 橘紅

煎湯化痰甚捷 寒包熱者解表鬱金生地阿膠知母杏仁桔梗沙參蟬退牛蒡子  
童便 寒痰結滯玉粉丸 積血作痛失音蛤蚧丸血為熱壅結滯肺竅 勞証血枯火盛青  
黛蛤粉蜜調服 狐惑聲啞詳傷寒 氣虛感濕痰涎凝肺補虛去濕 風寒鬱熱  
暴咳失音杏仁煎或灸豐隆二穴各三壯照海二穴各一壯立效仍藥之  
又有寒客會膺而卒啞吞吐不利者生附子去皮臍切大片蜜炙噙之勿嚥一云嚥  
津忌苦寒藥恐成瘡難消難潰

皮毛鬚髮肌肉筋骨四肢二陰

皮毛經曰肺之合皮也其榮毛也又云肺生皮毛肺氣不榮則皮毛焦津液去爪枯  
毛折

皮膚痛屬火邪傷肺經云夏脈太過則病身熱膚痛為浸淫濕熱小瘡

皮膚索澤枯索而潤澤也不由精血枯涸清燥潤肺可也牛骨髓真酥油合煉一處每日空

鱗糙澁如鱗甲之相錯曰甲錯仲景謂勞傷虛極羸瘦內有乾血兩目黯黑肌膚甲

錯大黃廔蟲丸覲虛主之又云咳有微熱煩滿胸中甲錯為肺癰葶藶湯主之

皮膚麻木詳痰証門傷寒論曰身如蟲行汗多亡陽也可見麻由氣虛氣虛則運行不能

流利噓其痰涎紛然沸動有如蟲行 若為風邪所湊痰被風噎如波湧沸騰其麻

更甚矣先用生薑為嚮導枳壳以開氣半夏以逐痰羌防以散風木通牙皂以通經

各乙夏夏為治麻聖藥麻在手臂加桑條在股足加牛膝待病減用補中益氣湯加

參芪 暑天熱傷元氣手與背麻參芪升柴白芍五味甘草空心服手摩患處午前

又一服 經年累月無日不木乃死血凝滯於內外挾風寒用附桂為嚮導烏藥木

香行氣當歸桃仁紅花阿膠活血木通牙皂穿山甲通經絡待病減用八珍虛補

氣血必效 渾身麻木八仙湯當歸茯苓川芎熟地陳皮半夏羌活白芍人參秦艽

牛膝白朮桂枝柴胡防風炙草煎服 四肢面目皆麻補中益氣親加木香炮附麥

冬羌防烏藥 但在腿麻木沉重黃芪甘草五味升柴當歸紅花陳皮青皮澤瀉名

除濕益氣湯 痰血麻木四物血加桃仁紅花韭汁 因氣麻木紫蘇陳皮香附烏

藥川芎羌活蒼朮南星半夏當歸桂枝甘草 身麻有痰黃連半夏瓜蒌仁黃芩茯苓

苓桔梗枳殼陳皮天麻細辛南星甘草煎口舌麻木吐涎者並治

皮膚癢痛癢皆屬火火甚則痛微則癢遠觀火近灼則痛或以為風者風即火氣非有

二也此內風也亦有火氣欲散忽感外風鬱火不得外散進退皮膚間擾動作癢若

者仲景傷寒論太陽篇有脈浮遲遲面熱赤不能得小汗身必癢之文可恭也

無外風不得誤用風藥以証既屬火則血必虛風藥燥血不可用也但宜清火養血

血行風又火與元氣不兩立火之盛氣之虛也然瀉火便是補氣不必用補中四君

並見等大抵偏身搔癢由肺家血虛火盛而生風宜四物血加二冬桑枝蟬蛻僵蠶

牛蒡刺蒺藜威靈仙外用蒼耳葉地膚子浮萍煎水浴



偏身搔癢起疙瘩俗名風疙瘩紅者名血風血分風熱也白者名白膜氣分風熱也  
廣州名風落癩魚鱗煮水浴或羊桃葉火燻熱擦並效此與赤白遊風相類所異者  
彼遊走而此否耳又與發癩異此無病而陡發彼因病而後發也

暑月癩子癢痛苦參四兩菖蒲二兩水五瓢煎數滾添水二瓢蓋片時臨洗和入公  
猪膽汁四五枚洗之不三次全愈若抓破者茶豆粉一兩滑石五錢黃栢三錢輕粉  
二錢搽之

偏身青紫斑點色若葡萄初起用羚羊角防風玄參麥冬知母黃苓牛蒡各八分甘  
草二分

鬚髮經曰腎之合骨也其榮在髮多食甘則骨痛而髮落又曰女子七歲腎氣實齒  
更髮長五七陽明脈衰面始焦髮始墮丈夫八歲腎實髮長齒更五八腎氣衰髮墮  
齒稿又曰衝任皆起於胞中上循胸裏為經絡之海其淨而外者循腹上行會於咽  
喉別絡唇口婦人數脫血衝任之脈不榮口唇宦者去其宗筋傷其衝任血瀉不傷  
唇口不榮故鬚不生有人未嘗有所傷不脫於血其髮不生何也曰此天之所不足  
也稟衝任不盛宗筋不成有氣無血唇口不榮故鬚不生 張子和曰年少髮早白  
落或頭起白屑者血熱太過也世俗止知髮者血之餘以為血衰不知血熱髮反不  
茂火多水少木反不榮火至於項炎上之甚也大熱病汗後勞病後髮多脫落豈有

寒耶用鉗針刺神庭上星 會前頂百會出血次調鹽油以塗髮根甚者至再至三

少白可黑髮落可生按子和所論甚是嘗見人年三四十後頂髮脫落者其人必躁

動多火常患目疾頂髮茂密者其人必沉靜少火從不病目可驗也 丹溪治一少

年髮盡脫飲食起居如常脈微弦而澹輕重皆同此厚味成熟濕痰在膈間又平日

多喫梅<sup>酸</sup>味收濕熱之痰隨氣上升薰蒸髮根之血漸成枯槁故脫髮處以補

血升散之藥用防風通聖散<sup>見中</sup>去朴硝<sup>嫌其速</sup> 大黃三度酒炒<sup>使上行</sup> 兼四物湯

<sup>血見</sup>酒製合和作小劑<sup>治上故</sup>煎以灰湯<sup>灰可治</sup>入水頻與之<sup>在上之藥不</sup>兩月後診

其脈濕熱漸解停藥淡味調養二年髮長如初 甜瓜葉搗汁塗即生 麻葉桑葉

泔煮沐髮七次可長六尺 三青膏可染鬚

肌肉經曰脾主肉邪在脾胃則病肌肉痛 邪溢氣壅脈熱肉敗營衛不行必將為

膿 濕傷肉風勝濕甘傷肉酸勝甘又云多食酸則肉胝肬而唇揭 久坐傷肉

形樂志樂病生於肉治之以針石

筋骨經曰肝主筋筋病無多食酸酸傷筋辛勝酸又云多食辛則筋急而爪枯<sup>爪為筋之</sup>

餘又云久行傷筋 諸筋皆屬於節 手屈而不伸者病在筋也伸而不屈者病在

骨也轉筋皆屬血熱四物<sup>血見</sup>加黃芩紅花蒼朮南星<sup>四干熱者用此</sup> 擊急痛痛松節二兩

細剉如米粒乳香一錢共放銀石器內慢火炒出火毒研末每服一二錢熱木灰酒

調下因於寒者用此

婁全善謂轉筋之時當隨其所痛之處燔針刺之以知為度愚謂用

燈心蘸油燃焮可也而用發散者是促其危也 有飲食過當腿足或臂內痰脹浮

腫作痛又責之脾胃補中益氣加茯苓半夏 足腿熱漸至腰膝蒼朮二兩酒黃柏

熟地各一兩川牛膝歸尾草薢防己各五錢酒糊丸 脚弱無力及小兒不能行走

天麻白附牛膝木鱉子各五錢烏頭炮一錢羌活五錢地龍一分乳香沒藥各二錢

硃砂一錢酒煮南星末為丸每十九丸薄荷湯下 一切腿痛乳香官桂血竭丁香麝

香各六分杏仁一分四釐蘄艾一兩木香六分沉香四錢檀香四錢各為粗末捲紙

捻用油蘸點着烏滅照穴道針之 臍痛足肚痰疼也痛音洲足太陽膀胱病防風羌活紫蘇

蔓荊之類 脚赤腫痛潰膿足三陽濕熱下注可治微赤微腫膿清足三陰虧損難

治若黑暗不腫痛不潰膿煩熱作渴小便淋漓陰敗未傳急証急用八味丸着肉灸

亦有生者濕熱下注隔蒜灸解壅毒次服補中益氣六味丸自愈 又四肢皆稟氣

於胃胃血氣盛則善步胃血氣少足少肉善寒漸成痿厥足痺故足疾必用補中益

氣不可不知 足跟痛足跟屬膀胱腎熱痛乃陰血虛極聖愈湯生地熟地當歸人

參黃芪又經驗方牛膝一兩苡仁一兩五錢蒼朮七錢五分杜仲黃柏當歸石斛草

薢木瓜蓰朮木通各五錢 足心屬腎或熱或癢痛是水虛火或麻或腫脹是火虛皆腎虛

六味八味消息之又有足心如中箭發歇不時腎不虛而熱感也此腎之風毒瀉腎則愈

餘詳臂痛厥逆攣抽因寒因熱俱可用餘詳霍亂門 腎主骨寒則堅熱則腐骨病無多食

甘食甘積熱傷骨故過食甜而齒痛齒者骨之餘又苦走骨骨病無多食苦 久立傷骨

四肢經謂四肢為諸陽之本又云陽受氣於四肢又云陽氣者起於足五趾之表其

說可疑人身陰陽之氣皆從臟腑外達至於四肢故四肢為末今反以之為本謂陽

受氣於此起於此可乎若云手之三陽從手走頭則足之三陽又從頭走足矣此等

疑義千古莫晰何也 陽實則肢腫熱腫也陽虛則肢滿寒脹也 脾主四肢脾實

則四肢不舉濕熱盛也脾虛則四肢不用氣困乏也 風淫末疾故四肢顫掉 五

臟有邪留在支節經云肺心有邪其氣留於兩肘肝有邪其氣留於兩腋脾有邪心

有邪其氣留於兩髀腎有邪其氣留於兩膝是也 手心熱屬心與包絡 手熱赤

瘡掌皮厚裂脾熱肝風也脾主四肢風淫末疾加味道遙散加鈎藤熟地 手足心腫風也花

椒鹽醋和敷之 手足抽掣動搖弄舌吐沫不可遽作風火痰治其脈沉弱即是脾

虛生風之証宜大補歸脾湯最妙 臂發熱四物湯加秦艽丹皮白朮茯苓鈎藤甘

草柴胡亦有怒動肝火小柴胡加川芎當歸亦可用加味道遙散 膝屬脾腎肝凡

人逸則痿軟無力勞則痛如針刺脈洪數有力皆肝腎陰虛所致痿軟無力真病之

形作痛如錐邪火之象六味加牛膝車前此証多有疑其風痰搐顫振脚氣各門

二陰詳泄瀉痢二便不通小便淋數黃赤遺尿不禁交腸闕格赤白濁遺精陰痿陰

縮陰縱疝脫肛穀道痒痛各門

厥逆

仲景所謂厥逆與內經所言不同蓋仲景單就傷寒言以陰邪直中寒入三陰而手足冷者為寒厥陽邪傳經熱入三陰而手足冷者熱深內陽內陷達於四支故冷也不為熱厥蓋主外

邪言不論寒熱証皆手足冷者也內經則指內傷言以上盛下虛氣血逆衝而上暴

仆卒倒者為厥逆厥者盡也逆者上冲也言正氣虛竭上冲而欲脫也又分熱厥者手足熱寒厥者手足寒其

不同如此仲景所謂熱厥寒厥及蛟厥藏厥等已詳傷寒論篇止就內經所論言之

經云內奪而厥則為瘖痲此腎虛也詳中風門又云氣血並走於上則為厥暴死氣復反

下反于也則生不反則死又云脈至如喘急促之意曰暴厥不知與人言即中風不識人証又云陽並

於上則火獨光陰並於下則足寒又云陽氣者煩勞則張氣高也精絕熱耗也辟積於夏

使人煎厥詳積即發積衣褶也有壅積意壅積至又云大怒則血菀於上血隨氣使

人薄厥薄者相迫而厥即中氣証也又云偏枯痿厥肥貴人則膏梁之疾也即中食証又

云衝脈者臟府之海其上者出於頤頰滲諸陽灌諸精其下者并於少陰之經滲三

陰下循跗故別絡結則跗上不動不動則厥厥則寒詳靈樞逆順肥瘦篇愚按衝

稱血海與任督二脈並起胞中胞中即丹田在女子謂之胞在男子為精室乃又云

性命之根本也根本一敗諸經皆敗然則卒厥暴仆豈止一經一臟之所致哉又云

邪客於手足少陰太陰足陽明之絡此五絡皆會於耳中上絡左勞則張痛也精絕

醫 厥逆 卷四 厥逆 十三

謂脈為邪令人身脈皆動而形無知也所謂形如死人其狀若尸曰尸厥即其左角之髮  
阻不至也即燒灰飲以美酒一杯血餘通血酒通不能飲者口噤灌之立已  
方一寸燭治存性也  
也証

已上經文與諸中篇中所言無異是經所謂厥逆者明以暴仆卒倒為言初不繫於手足之為寒為熱也此其與傷寒論所稱固大異矣然經亦有以手足寒熱為言者詳下文

厥論謂陽氣衰於下則為寒厥以陰氣起於五趾之裏而聚於膝陰氣勝則從趾至膝上寒由此人質壯以秋冬奪於所用於秋冬陽氣收藏之時妄行托散其陽如被奪去也陽氣衰損陰氣獨在故手足寒也陰氣衰於下則為熱厥以陽氣起於足五趾之表陰脈者集於足下而聚於足心故陽氣勝則足下熱由其人數醉若飽以入房氣聚於脾中不得散酒食在胃因房事傷其精氣不能運行也酒氣與穀食相薄熱盛於中偏於身內熱則溺赤腎氣日衰水火受耗陽氣獨勝故手足為之熱也

詳此經文熱厥則手足熱寒厥則手足寒亦與仲景不論寒熱厥皆手足寒者異矣

治法煎厥人參固本丸 薄厥蒲黃湯 尸厥二十四味流氣飲蘇合香丸見諸書中  
蒲朮吹鼻 寒厥四逆湯六物附子湯灸陽輔絕骨或酒水各半溫漬至膝 熱厥

六味地黃丸

獨見虛

小便三升溫漬手足

另有痰厥即中風篇丹溪所云因於濕熱

生痰者也若是寒痰迷悶四肢逆冷而卒倒薑附湯

見中寒

又氣厥分氣虛氣實虛

者即中風篇東垣所謂因於氣虛者也實者即中氣篇所言者是也

又有血脫之

厥

大吐大崩多到卒倒

宜先搯人中或燒炭沃醋薰鼻以收其氣急用人參一二兩煎湯灌之

然後依血証門用藥

有色脫之厥淫慾過度立即脫死者急搯人中令陰人樓定

用口相對噓暖氣通接之切勿放脫隨灸氣海數十壯飲以獨參湯如遲至三兩日

乃脫者

精去於先而氣脫於後也

亦灸氣海飲參湯

酒厥葛花解醒湯

見傷飲食大醉則上感下虛故卒厥

食

厥過飽適有感觸胃氣不行陽併於上半身熱下半身冷

即中食上部有脈下部無脈証

擁爐不

暖誤行溫補則死此陽明氣逆故兩手不冷平胃加減保和丸

並見傷食

攣

攣者久不伸錮則難醫非如捕擣拘急暫病可比其理不外寒則收引熱則乾縮二

端而寒者易治熱者難治何則寒雖收引而筋脈不枯但用溫熱之劑以去其寒則

陽回凍解而縮者以舒不難治也

亦有日久寒氣聚沫結痰包裹堅凝藥不能攻者然熨洗焙灸法皆可施也

惟熱而乾

縮者日久槁枯已定雖極力滋潤終難復元耳

熱者多虛血液枯也亦有實者或

為風寒所閉或為痰涎所滯血脈不得流通火性不受遏鬱激而暴發陡然攣曲

之動而攣是其象也

觀脚之轉筋抽縮可見矣

寒者多實血液痰濕為寒所凝滯亦有虛

者陽氣不足也 丹溪治一村夫背僂足攣已成廢人脈沉弦而濇用張子和煨腎散治之吐瀉兩月餘而愈

抽搐 準繩謂即癱瘓拘急也癱弛縱也抽搐屬癱然亦微異蓋拘急者筋脈拘束緊急不得伸舒觀脚指受寒筋急可見抽搐則頻伸頻縮也

抽搐者手足頻頻伸縮也或言抽搐者搦謂十指頻頻開合兩拳緊捏也証屬風火

風火為陽邪主動而不寤其不為躁擾而為搐搦者血枯筋急也若妄加灼艾或發

其表則死不旋踵小兒急驚風多此証宜瀉水火涼驚丸主之 血虛續斷丸 肝

邪盛宜救脾者小建中湯見勞加減 熱傷元氣人參益氣湯見痺血氣虛弱內火盛

兼中外風風火相煽則不得不加發散之品續命煮散兼心神昏憤者獨活湯 產

後血虛發熱熱盛生風得此八珍湯見虛損加丹皮鈎藤以生陰血不應兼補脾胃以

生血小兒吐瀉後脾胃之陰氣虧損成慢驚風者亦多見此為虛風虛熱若更陽氣

虛陷其風火尤為無根之虛缺虛者十全大補見虛損加桂附陷者補中益氣湯見氣加

桂附此等陽虛之証肢體惡寒脈微細為真狀若脈浮大發熱煩渴為假象不可泥

於証屬風火一語以為實邪也若戴眼反折汗出如珠不治 按血枯筋急恐未盡然

與小兒驚搐咬牙捏拳形狀相同可知此証必因風火內攻有難于禁當者恆握拳咬牙

抵卸情狀風火忽動忽息故搐搦有作有止若果由血枯筋急則應縮多伸少兩拳

常捏且不必有咬牙情狀矣 抽搐風木 曲直之象也握搦咬牙病人禁當之情也

顛振



顛搖也振戰動也亦風火搖撼之象由水虛而然水主靜虛主風火內生而動搖矣風本盛則脾土虛脾為四支之本四支乃脾之末故曰風淫末疾有頭搖動而手足不風火盛而脾

虛則不能行其津液而痰濕亦停聚當兼去痰子和治馬叟風播三年掉顛抖搜之甚如綿引傀儡以防風通聖散見中汗之繼服涌劑吐痰一二升又下行五七次數

日又再涌去痰三四升又下數行乃愈但覺極寒蓋衛氣未復也以散風導氣藥調之不用溫熱恐又動火故也 風火交盛者推肝丸 氣虛者參朮湯氣虛不能周

所鼓心 血虛者補心丸 扶痰導痰湯見加竹瀝 老人戰振定振丸四支為虛風

脚氣 酒風脚 腿腕瘡 脚跟注孔

脚氣之名始於晉蘇敬上古所無然其腫痛頑麻即經所謂痺也縱緩不收即經所謂痿也甚而氣上冲心腹即經所謂厥逆也病由濕致或水濕外侵或水飲內注其初多寒止見頑麻其後濕鬱成熱遂為腫痛濕熱蒸發則腫血氣壅滯則痛也若加以風寒外襲則熱愈不得泄而痛益甚矣兩脚之氣血既壅滯不行則周身之氣血亦不宜通鬱而發熱氣不宜通則不周於表故洒洒惡寒而証類傷寒矣縱緩不收者筋得濕熱則軟而無力也凡物之濕熱者必軟甚而上冲者下不通則反乎上也治法須分濕熱多寡濕多熱少則腫甚而痛微濕少熱多則腫微而痛甚亦有單濕而無熱者但腫脹而不痛俗名濕脚氣單熱而無濕者但熱痛而不腫甚者俗名乾脚氣雖

上海千頃堂印行

無濕亦必有老痰 初起止覺冷凍頑麻而腫灸患處二三十壯以引濕氣外出更飲

驅濕藥酒以通經散邪用藥宜麻黃川烏薑附之屬麻黃發散使濕從外泄川烏辛

熱走而不守以通行經絡薑附以散其寒羌防升麻葛根輩以升散之風勝濕也二

朮以燥之土尅水也兼用二苓澤瀉輩以利之此治寒濕之大法也 以仁酒獨活若

初起止覺熱痛不腫乃三陰血虛陽邪下陷成熟不散血脈不通而痛也無濕故不

腫治宜清熱養血四物 血見六味損 並加牛膝黃柏知母又用補中益氣湯 氣見 以升

提陽氣之下陷此治虛熱之大法也 實熱則兼濕痰腫而痛也便結者羌活導滯

湯微利之後服當歸拈痛湯 見身痛 身有寒熱者加味敗毒散後服當歸拈痛湯

痛 見身痛 身有寒熱者加味敗毒散後服當歸拈痛湯如火燎熱至腰膝加味二妙丸

痛不可忍者五積散 見中寒 加全蝎三個酒煎大抵濕熱壅塞治宜宣通活絡丹 見中

最妙邪深伏者非此不能透達若壅塞既成須砭惡血以殺其勢而後藥之 此証

須分經用藥前簾為陽明白芷升麻葛根為引後簾為太陽羌活防風為引外簾為

少陽柴胡為引內簾為厥陰青皮川芎吳茱萸為引內前簾為太陰蒼朮白芍為引

內後簾為少陰獨活為引 又須察其有無外感感風則自汗感寒則無汗並加發

散之品 風加羌活防風 若病甚而上攻少腹不仁或見食嘔吐腰脊身體俱痛胸脇

痛則為重証 但見少腹不仁不過二三日即上攻心煩氣喘嘔逆頭痛眩胃不

痛則為重証 但見少腹不仁不過二三日即上攻心煩氣喘嘔逆頭痛眩胃不

得眠謔妄目額黑汗大出脈短促而數左寸乍大乍小乍無尺絕者皆不治所謂冲

心即死也今列數方於左 丹溪用四物湯血見加炒黃栢另以附子末津調傳湧泉

穴安艾灸之以引熱下行冲血虛熱上金匱八味丸見虛損治脚氣上入少腹不仁腎寒濕氣

者宜冲或茱萸丸茱萸木瓜湯 檳榔為末童便調服 大腹子散 三脫散 桑白

皮散已上實者宜之 犀角散熱者宜之 沉香散無熱者宜之 紫蘇葉三兩桑白皮炒二兩前胡

蘆去一兩每服八錢檳榔二枚杏仁去皮尖二十粒生薑五片水煎湯服 蘇子降氣湯

佐以養正丹或四磨飲並見氣已上氣喘急者宜之 八味平胃散見吐 畏食者生料平胃散傷

飲並加木瓜一錢 半夏散 橘皮湯已上嘔逆惡心者宜 嶺南人嗜酒者每多病此名酒

風脚由酒之濕熱傷脾不能運化因而下墜結為痰涎不得解散所致其痛不可忍

雖蚊蠅着脚重若石壓治此鮮有效者蓋利濕清熱易而去結痰難也準繩載治廉

平章患此初用當歸拈痛湯見身痛 二服效後食濕麵復發以羌活辛溫透關節去濕

為君當歸辛溫散壅枳壳苦寒消食為臣大黃苦寒導濕麵下行並利留結老血為

使全愈又云控涎丹見痰加臙脂一錢檳榔木瓜各一兩卷栢半兩先以鹽水煮半日又用白水煮半日

同為丸每服三十丸加至五十丸利下惡物立效又云威靈仙為末蜜丸桐子大酒

下八十丸利出惡物如青膿桃膠當做其意而用之先去其濕熱使氣血得通次以

升柴等輕清之藥提拔痰涎上行以控涎丹及諸軟堅消結之品取之更砭去其惡

血可也 活人書云脚氣忌服補藥禁用湯淋洗按此為邪氣壅實者言故忌補又為濕氣太盛將欲上冲者言恐淋洗蒸動其濕助之升騰也若濕正沉墜在脚不能外達正宜淋洗以導之外出用防風荆芥威靈仙草烏川椒白芷烏藥蒼朮紫蘇之屬煎湯熱洗可也 兩脚須常護令暖有微汗仍不時令人按揉飯後常自行動以散泄其濕熱為佳夜飯宜少不食更好蓋夜食難消最能壅滯氣血也 脚氣有腿腕生瘡者腫痛用漏蘆白欵五加皮槐白皮甘草各七錢半蒺藜子二兩水煎去渣於無風處洗之心神煩亂者犀角散 脚跟注一孔深半寸許每下半日痛異常以人中白火上煨中有水出滴入瘡口

### 赤白濁

有精濁有便濁 精濁出自精竅與便濁之出於溺竅者大異其出不因小便竅端時常牽絲帶膩如膿如眵頻拭頻出莖中或痒或痛甚如刀刮火炙大抵初起火盛則痛日久火微則而小便自清不相混也多由房事時精已離位或強忍不泄或被阻中止離位之精化成敗濁流出竅端故如膿如眵其氣臭腐又不泄則腎火鬱而不散敗精挾鬱火以出故莖腫竅蓋而痛也日久敗精盡出則止矣而不止者雖火勢已衰但病久滑脫已敗之精與未敗之精相引而出故源源不絕也若火勢不衰或反盛者則併其未敗之精亦鼓之使出甚者精已枯竭併其未及化精之血亦出故有赤濁也為精

血化觀天癸初至之子強力其後火勢亦衰証轉虛寒者有矣舊分赤濁為熱白濁好色所泄半精半血可見矣

為寒非也 若寡慾之人患此多因濕熱流注精房精為所逼不得靜藏所致與濕

熱遺精同理 熱者清心蓮子飲 寒者草薢分清飲 虛勞者滋其陰 胃弱者

參朮加升麻柴胡 濕熱流注二陳痲加白朮升柴 感暑熱者四苓痲加香薷

麥冬人參石蓮肉 白濁初起勢甚敗精結塞竅道溢痛異常五苓痲妙香散合

清心蓮子飲 白濁清火為主補次之赤濁補為主清火次之清心健脾滋腎固脫

缺一不可清濁飲主之

便濁多是胃中濕熱下流傷氣分則白即膏淋也便濁飲主之傷血分則赤即血淋

也多者為尿血治詳淋証及血門洩血條

### 遺精

精者一身之至寶原於先天而成於後天者也精者水也天一之精初而成於水穀之滋長五藏俱

有而屬於腎靜則藏動則泄靜者水之德動者火之用火不勝水故在平人大雖動

而非與內接則亦不至於泄也若水極虛火極炎則心有所感雖不交亦泄矣夫必

交乃泄者亦必寐且夢交乃遺可知也不必交亦泄者亦不必夢交與寐乃遺可知

也故有不寐之遺與寐而不夢之遺寐而夢交之遺宜分別論之 夢交何也曰相

火客於陰器也陰器為客火所動動則舉舉則欲交故夢接內也使火不容於陰器

則但為他夢矣然有有慾無慾之分焉無慾念而夢交者氣壹則動志也有慾念而夢交者志壹則動氣也氣動志者夢不必遺志動氣者夢無不遺相火獨肝腎乎曰足三陰陽明之筋與衝任督三脈之所會諸筋皆結聚於陰氣則諸經之火皆得客之矣豈特肝腎為然哉以腎主精肝主泄故歸重此二者耳治者當審其所由致可也 有腎水虛而火炎者滋陰降火為主 有肝氣鬱滯而火盛者散鬱升陽為主

有脾胃濕熱下流者除濕清熱升清為主 有用心過度而火熾者清心養血為主 有肺感外邪或悲哀所傷而動火者散邪清肺為主此皆易治久曠之人盛滿而溢者更不用治惟思慕色慾者為難非斬斷情根滌除妄念雖藥亦無濟也 若乃

不寐亦遺慾念一萌即泄與纒寐不待夢交即遺則精滑之至也或房事過多而滑或夢遺

曰久而滑或虛寒不固而滑氣不比之夢遺為甚矣然其治法亦無異也鎖精丸固

本丸金櫻丸鳳髓丹固真散用心過度心不攝腎者遠志丸用交感湯加蓮肉五味

子吞下仍佐以靈砂丹現思色不遂精以離位客於陰器至卧而夢泄者四七

湯親吞白丸子見中甚者耳聞目見聞見其所思者之聲容也其精即出名曰白淫妙香散見赤白濁

吞玉華白丹 色欲過度下元虛憊泄滑不禁鹿茸丸見血山藥丸見腰痛大兔絲子丸

見咳固陽丸之類按此等皆熱劑非虛寒勿輕用 五倍溢精敏於龍骨牡蠣 交通心腎菖蒲遠

志蓮子 不可少 古方多治鬱滯庸醫誤用滋劑一少年遺濁少腹有氣上冲肝氣

逆也每日腰熱腎火知其有鬱先用滾痰丸見大下之次用加減八物湯吞滋腎丸小見

便不百粒若稍用蛤粉等瀝劑則遺濁更甚遂改用導赤散見發熱大劑煎服遺濁皆

止又一男子夢遺與瀝藥更甚因與神芎丸見腫脹大下之却製猪苓丸與服而愈

脾胃濕熱下流者蒼白二陳湯見加黃柏升柴 慾火大熾者清心使火不妄起遠

志丸伏神湯 一人勞心讀書致此卧時陰器但着被與腿即夢交而遺懸空則不

夢蓋用心太過血虛火炎腎水亦竭火客下焦鼓其陰房精不得藏陰氣着物如得

接然故作淫夢而遺上則補心安神中則調其脾胃升舉陽氣下則益陰固精病隨

安此等當以六味歸脾補中之屬主之一人年六十患瘧嗽誤治致濕熱下盛脈數而有力與補中

益氣氣見加涼劑續與黃柏丸尺脈頓減問之曰夜來夢交否曰然幸不泄曰年老精

衰固無可泄然火之結於精房者得藥已散走於陰器之竅病可減矣再服二日又

夢其瘧嗽全愈 亦有鬼魅相感者其牀不欲見人如有晤對時獨言笑或時悲泣

如痴如呆是也脈乍大乍小乍有乍無左右互異治以硃砂雄黃麝香鬼箭虎頭骨

之屬喻嘉言治祟方亦佳方見中惡門論末以瀝治脫不止不如瀉心瀉心不止不如升

陽升陽最妙腎氣獨沉者宜升脾濕下流者宜升肝鬱者宜升不止一途也 思想

氣結成痰迷於心竅猪苓丸之類利其痰 經絡熱而得者作虛寒治則愈甚清心

丸一人至夜脊心熱夢遺用珍珠粉丸猪苓丸遺止終服紫雪見篇末吞熱始除又有

腰熱遺精者用滾痰丸下之又用導赤散見發熱治其火乃愈知者有熱而遺者多為

熱遺也 心神浮越水火不交而滑泄者鎮固之秘真丸八仙丹之屬 命門火衰

精脫玉關不閉者急用八味丸或金鎖正元丹遺証初起未有不火盛者久則火衰氣虛而精滑矣若因過服涼劑而

致寒者脈多緊濇寒鬱火於下焦也當先升提若脈沉遲是下元虛冷惟亟與溫補仍升提以挽其下趨 有一種肝經濕熱甚者莖中

作痛或挺縱不收白物如精隨溺而下此筋疝也龍胆瀉肝湯主之此為白濁之類

紫雪方黃金百兩石膏寒水石磁石滑石各三斤共用水一斛煎至四升去滓入犀角屑

羚羊角屑青木香沉香各五兩玄參升麻各一斤甘草炒八兩丁香一兩煮取一斗五升去滓

入朴硝精者十斤消石四升如無芒硝亦可微火煎柳木攪不住手候煎至七升投水盆

中半日欲凝入麝香當門子一兩二錢半飛硃砂三兩攪勻候冷成霜雪紫色冷水調服一二錢

小兒量減能治煩熱狂躁兼解諸熱藥毒及小兒驚癇等証 按咽喉門有紫雪散

與此大同小異當參之

### 陰痿

陽動則舉陰靜則痿雖無慾亦然觀子兒子夜況有心者乎然而不舉者則氣不從

心也其故有六一則天稟使然而不可強者也一則有所恐懼而氣餒也一則神搖

火飛氣上不下也此皆無病之人也一則濕熱太盛下注宗筋弛縱不收也一則耗

散過度命門火虛也一則腎水虛衰熱盛壯火食氣也薛立齋所謂如木得露則森立遇酷暑則痿痺也蓋水火



和平則舉有水無火有火無水及水大此有病之人也 火虛者附桂八味丸水虛  
溢瀉為濕熱者亦不舉也 參痿門自明 其証多有陰汗臊臭兩股熱者或反  
者知栝八味丸虛損濕熱固真湯柴胡勝濕湯冷陰頭兩丸如冰者不可誤認為寒  
蓋濕熱在臟府熱親而上火上炎不下交者降之恐懼者鎮之  
而濕下流故証如此也

### 陰縮陰縱

陰受寒則縮受熱則縱傷寒彙編陰証固有之熱証亦有以熱灼筋燥故縮也但以平人論則縮必因寒觀夏月囊軟縮冬月囊硬縮可知矣

丹溪治鮑姓莖挺長腫痿皮揭濕潤磨股不能行兩脇氣上手足倦弱以小柴胡寒  
熱加黃連大劑行其濕熱畧加黃栝以降其通上之氣挺腫收減但有堅塊未消又  
以青皮為君佐以散風之藥夫服外以絲瓜汁調五倍末傳之愈 濕熱挺腫朴硝

荊芥煎湯浸洗甚者三一承氣湯見大便不通下之

### 疝

畢九連小腹急痛曰疝或無形無聲或有形如瓜有聲如蛙小腹陰囊畢丸皆肝經  
部分蓋肝經筋脈環陰器而上抵小腹也故張子和謂此為肝經之病肝主筋畢丸  
非肝筋環引與玉莖無由伸縮經謂足厥陰之經筋聚於陰器傷於寒則陰縮入傷  
於熱則縱挺不收又言足厥陰之別曰蠡溝循脛上畢結於莖其病氣逆畢腫卒疝  
可見矣俗稱膀胱冷或曰腎冷腎氣通於外腎膀胱或曰小腸氣皆非也膀胱為水  
府小腸為水道專主滲泄通流腎統二水皆與筋無涉雖經有言邪在小腸連畢系

屬於脊貫肝肺絡心系氣盛厥逆上衝腸胃薰肝散於育結於臍取之育原以散之  
刺大陰以平之取厥陰以下之取巨虛下廉以去之此其初雖言邪在小腸至其治

法必曰取厥陰以下之乃知疝必關於厥陰無疑又謂三陽勝為病發寒熱其傳

為癩疝此亦言膀胱非受病之處必傳於厥陰部分乃為疝也又言脾風傳腎病名

曰疝瘕小腹寬熱而痛出白精濁也風者熱也一名曰蠱強中入房曰風則屬之肝

木可知矣已上當疝非膀胱腎小腸之病又云厥陰滑為狐風疝滑為陽邪熱則生風也少陰滑為肺風疝火

乘太陰滑為脾風疝陽明滑為心風疝金燥則熱熱屬心也太陽滑為腎風疝膀胱與腎為表裏也少陽

滑為肝風疝皆言風者厥陰木氣之所主也又云心脈滑為心疝肝脈腎脈滑甚為

瘰癧亦以滑為疝也意謂上條言滑乃風疝之脈則此條之滑亦為風脈可知也又云脈大急則為疝心脈滑搏

為心疝肺脈沉搏為肺疝搏急非肝邪而何又云督脈生病從少腹上衝心而痛為

衝疝蓋足厥陰與衝任督俱會於前陰也然則疝為肝病豈不明哉已上言諸經之疝皆歸於肝也

按子和以疝病屬肝部分甚是然各臟府經脈相通有由肝經自病者則亦有由諸

經之病傳注者其論中所舉已自可見況經又有云足陽明之筋病瘰癧腹筋急足

太陰之筋病陰器紐痛小腸病者小腹痛腰脊控睪而痛腎下則腰尻痛不可以俯

仰為狐疝寸口脈沉而弱曰寒熱及疝瘕少腹痛黃脈之至也大而虛有積氣在腹

中有厥氣曰厥疝其詞不一而足此當細察蓋肝經為朝宗之地少陰太陽諸經亦會

於小腹前陰各經為發源之區源流並究可耳 再按張子和以疝屬之肝趙以德則又

屬之任脈謂衝任二脈起於胞中諸經皆受氣於此因以海名之二脈通則陽氣下降陰氣上行塞則陽壅於上陰結於下其所以閉塞者或任脈之自病偏寒偏熱或各經病邪相犯致任脈結滯陰氣不化使然引經任脈為病男子內結七疝女子帶下瘕聚為據其說甚有理然衝任督同體何不併舉乎竊謂諸經之邪皆得傳注衝任督三脈而結於肝經部分為疝則諸說皆會通矣 再按趙以德謂疝有二不必小腹痛引睪囊乃名疝但心腹痛即名為疝引巢氏七疝為據一曰厥疝厥逆心痛飲食吐不下也二曰癥疝腹中氣乍滿痛氣積如臂也三曰寒疝飲食寒冷即脇下腹中痛也四曰氣疝腹中乍滿乍減而痛也五曰盤疝腹中痛在臍旁也六曰疝疝腹中臍下有積聚也七曰狼疝小腹與陰相引而痛也趙氏蓋以上六疝止言腹脇痛而不及睪囊故謂心腹痛即名為疝庸詎知其非省文乎今定以小腹痛引陰丸為疝庶免岐惑

又子謂遺癰滑濁陰痿胞痺皆男子之疝血涸不月經后腰膝上熱足雙啞乾癢閉小腹有塊或定或移前陰突出后陰痔核皆女子

之病但女子不曰疝而曰瘕蓋皆肝經任脈之病故云爾 疝病之由人皆以為經絡得寒收引不行而作痛丹

溪謂是始於濕熱鬱遏又感外寒濕熱被鬱作痛其初致濕熱之故固太勞而火起於筋醉飽而火起於胃房勞而火起於腎大怒而火起於肝火鬱之久蒸為盛濕濁液凝聚併入血隧流於厥陰肝火性最急暴為外寒所束宜其痛暴而甚也痛者熱

氣之衝擊腫而重墜則濕之為耳虛亦腫但不甚墜耳左丸屬血諸寒收引則血泣故左丸

痛多而腫少右丸屬氣諸氣鬱蒸則濕聚故右丸痛少而腫多張子和分七疝一曰

寒疝囊冷結硬如石陰莖不舉或控引辜丸而痛得於坐卧濕地或寒月涉水久而

無子宜以濕劑下之二曰水疝腎囊腫痛陰汗時出或囊腫如水晶或囊痒搔出黃

水或小腹按之作水聲得之飲水醉酒使內過勞汗出遇風寒濕之氣聚於囊中宜

以逐水之劑下之三曰筋疝陰莖腫脹或潰或膿或痛而裏急筋縮或莖中痛痛極

則痒或挺縱不收或白物如精隨洩而下得於房勞及邪術淫方所致宜以降心火

之劑下之四曰血疝狀如黃瓜在小腹兩旁橫骨兩端約文中俗云便癰得於重感

春夏大燠熱則血流溢勞動使內氣血流溢滲入脬囊結成癰腫膿多血少宜以和血之

劑下之五曰氣疝上連腎區下及陰囊或因號哭忿怒則氣鬱而脹過後氣散則消

者是也宜以散氣之藥下之小兒亦有此疾得於父已年老或年雖少而多病陰痿

精怯勉強入房有子此胎中病不可治也案竇穴言之六曰狐疝狀如瓦卧則入小

腹行立則下入囊中狐晝出穴夜入穴與相似故名今人帶鈎鈐者是也宜以逐氣

流經之藥下之七曰癩疝陰囊腫墜如升如斗不痒不痛者是也得之地氣卑濕所

生潮濕之鄉多感此疾宜以去濕之藥下之女子陰戶突出雖亦此類乃熱則不禁

固也不可使謂虛寒而溢之燥之本名曰瘕宜以苦下之堅之按子下之者和於內有濕熱

結聚不通也然必有此  
實証乃可下耳不可泥

趙以德云子嘗病脾肺濕熱流入右丸腫大寒熱交作雖

張子和言疝病在下當下不當吐然脾氣下陷必升舉之因先服調胃之劑一二貼  
次早注神使氣至下焦嘔逆而上覺肋下積動到中焦則吐而出之腫減半次早復  
吐吐後和胃氣疎通經絡而愈凡用此法治傷酒水注右丸腫者輒效

治法內寒者當歸溫疝湯外寒入腹者烏桂湯外寒內熱者川烏頭炮梔子仁炒各  
三錢煎服濕熱受外寒十味蒼栝散水疝尿不利茴棟五苓散癥硬血疝大黃皂刺  
湯衝疝厥疝奪命湯氣疝諸疝走注痛者青木香丸神效狐疝及一切疝茴香棟實  
丸 婦人產後血分受寒疝者羊肉湯 諸疝灸大敦穴即安 尊生書謂治法斷

不宜補薑橘同煎補肝細辛閉肝氣必禁虛亦須補  
此太泥疝脈必弦急忌微弱亦有挾虛

者脈雖沉緊必豁大無力其痛亦輕但重墜牽引耳人參牛膝可用餘皆作實治破  
疝湯主之木香玄胡橘核荔枝核茴香川棟子沒藥地膚子青皮馬鞭草根煮汁煎  
寒疝加吳萸附桂亦有罌丸升上入腹者加飛鹽沉香或用雞鵝蛋壳燒灰空心酒

下三錢二服壓至故所亦有脇旁動氣橫入陰處響聲如蛙墜下照前方去鹽沉水  
疝有一丸漸小竟消盡成獨丸者沉沉牽小腹作痛水疝湯白茯苓草薺澤瀉石斛  
車前各二錢臨卧及五更各一服外用帶鬚葱一大把煎湯洗畢丸頻添熱湯以手

挪之即在湯內撒尿其病易去若囊破水流竈心土糝之狐疝晝病夜安氣病血不

病也不宜辛香流氣之劑補中益氣湯見加知栢虎骨治之血疝畢丸偏大宜和血

四物見加桃仁玄胡橘核於夜分時一手托下一手按上由輕至重九弄百迴彌月

瘀血盡散筋疝莖筋掣痛得之房術者宜解毒緩急甘草稍黑豆五梧同煎服癩疝

五苓散見傷加葱白茴香鹽若丸腫如斗不痒不痛者得之有生之初無治法又有

木腎頑痺硬大或痛或不痛者是也由寒冷凝滯當溫散破疝湯加海藻昆布川椒

附子外用艾炒熱裏丸冷則頻換 疝由小腸經得者舊名小腸氣又名橫弦豎弦

遠臍走注小腹刺痛喝起湯救痛散由膀胱經得者舊名膀胱氣毛際上小腹作痛

五苓散見傷加川棟子形如瓜聲如蛙木香神效散 偏墜不拘左右川棟木香茴

香蒼朮石菖蒲為丸每服三錢空心鹽湯下安卧片時微汗即止左邊痛不可忍茹

神散外腎脹大麻木痛硬七治金鈴丸 偏墜藥不愈用草麻子每歲一個研爛貼

頂門以繩縛兩足中指合縫處艾如麥粒大灸七壯即時上去隨去草麻 肛門陰

囊腎莖痒甚抓破好了又痒人言熬醋洗立愈 外有發熱忽生疝腮疝腮愈畢丸

脹者耳後屬胆胆受風熱生疝腮移熱於肝故畢丸腫加味道遙見入防風荆芥青

皮

脫肛

氣虛不能收者宜補氣以升提之血虛加血藥寒者以香附荆芥等分煎湯洗若大

腸受熱而突出者朴硝煎湯洗之腸風者涼血清腸散

虛寒者不痛其脫而出托而入必澀

而托而

虛而挾熱者槐花散薄荷散

日久不愈常宜服收腸養血和氣湯更須

澀之龍骨散澀腸散

外用五倍末糝蕉葉上托之數次即不復脫

生鐵三斤水

一斗煮取五升洗內服磁石散

一法鯨頭燒灰塗

### 穀道痒痛

多因濕熱生蟲欲作痔瘻以雄黃入艾棉燒烟薰之并納蜣螂丸蜣螂七枚五月五日收去翅足炙為末新牛糞五錢肥羊肉一兩炒香共為丸如棗肉大炙令熱新棉裹納穀道中半日莫喫飯蟲即出三五度瘥 杏仁搗膏傳 杵桃葉一斛蒸極熱納小口器內坐薰之蟲即死 木鱉子肉四五枚研如泥沸湯冲洗另用少許塗患處

### 怒

陽為陰閉不得伸則怒如雷之奮於地也震為雷陽在陰下陰雨則雷動陰雨以氣言之則寒也以象言之則水也水者有形之物也故人身陽氣或為無形之寒氣所閉或為有形之痰血所遏皆不得伸而鬱為怒經謂血併於上氣併於下則善惡是也 東垣以食填太陰為木鬱用吐以達之亦此理也 陽氣主外屬肝胆故雷發於春陽主舒遇悌逆之事則不得舒而怒亦鬱遏之義也 怒而不得發者發之 怒而屢得發者平之經曰悲

穀道痒痛 怒 大息

勝怒

太息

經曰憂思則心系急急則氣道約

約結而不行也憂思鬱結則氣不行志為氣帥自然而然何必推說到心系急乎此真形骸之論後

人之偽說耳故太息以出之

舒之氣盛而鬱則為怒氣不盛而鬱則為太息觀經謂胆

病者

氣不得升故為胆病

善太息口苦嘔宿汁可知太息之與怒同屬於鬱矣

喜笑不休

笑由於喜喜屬心則笑亦屬心經曰心藏神神有餘則笑不休神即心火也觀於火

燔爍甚則嗚笑可知也燭笑而光搖人笑而氣浮子和以燒鹽

滄鹽二兩火燒通赤於冷研細河水煎服

探吐熱痰及黃連解毒湯而愈水尅火寒勝熱也

悲

悲屬肺悲則氣降肺主降故屬肺也仲景云婦人藏燥則悲傷欲哭象如神靈所作

無故而哭即本人亦不自知故如鬼神所憑也

小麥一升大棗十枚水煮服子和診一婦問曰娘子常欲痛

哭為快否婦人曰然子和曰火灼肺金金受鬱制無所投告肺主悲故欲痛哭也投

黃連解毒湯喜見而愈

喻嘉言診姜宜人大腸血枯燥曰病中多哭泣否曰然蓋大腸與肺為表裏大腸燥

則火熱於肺也



驚

遇事而驚者由於外也因病而驚者動於中也心為熱所乘則動而驚而屬之肝胆

者以肝主動而胆虛則善驚也

膽小及胆大而虛者皆善驚由血液不足也血液者水也水主靜水足則靜而不易動故不驚心肝

賴血以養血虛則心之神無所依肝之魂亦不藏

五臟之熱皆得乘心而致驚經

謂陽明病者惡人與火

胃熱則惡人之擾與火之熱不得安靜清涼也

聞木音則惕然而驚

木生火而主動故也

舉陽

明可概其餘矣

內火之驚脈多浮數外事之驚脈多浮動動脈如豆搖搖不定是

也黃連安神丸

驚則氣上以重墜之藥鎮其浮越

丹砂龍骨之類

由於火盛血虛者甘寒

滋潤之劑以瀉心補血

驚則心神出而舍空液入成痰拒其神不得歸而驚不能

已十味溫胆湯養心湯壽星丸

見癲狂

控涎丹見癩加辰砂遠志

驚由於火而致火多

端有五飲停蓄鬱成火者五飲湯丸

見癩飲

由濕鬱成熱者羌活勝濕湯

見傷濕

因寒而

鬱成熱者散寒火自退

熱鬱有痰寒水石散

氣鬱有痰加味四七湯

睡卧不

安時時驚覺者溫胆湯加棗仁蓮肉以金銀同煮吞十四友丸或鎮心丹遠志丸

驚者平之和謂平乃平常之義如聞響而驚者常擊物作響使習聞如平常則不

驚矣

悸 即怔忡

悸者心築築惕惕然動而不安也

俗名心跳

一由血虛血虛則不能養心心氣常動幸無

火熱相乘故不至於驚而但悸也若血不虛而動者則為心火盛亦有腎火火主動

也幸血不虛故但動而不驚此驚與悸之別也一由於停飲水停心下心火為水所

逼不能下達而上浮故動而不安也必有氣喘之正腎水上浮凌心義亦如之而治有異飲食

所停之水宜疏導腎陰上泛之水宜益火但思慮即動者屬血虛時作時止者痰因火動有失志

之人由所求不遂或過誤自咎恨歎不已獨語書空則心不息不安時常勞動而怔

忡作矣溫胆湯驚見去竹茹加人參栝子仁各一錢下定志丸仍佐以酒調辰砂妙香

散見心有痞塞不思飲食心中常有所歉愛處暗地或倚門後見人則驚避似失

志狀心常跳動此為卑慄之病以氣血兩不足也人參養榮湯見虛飲食少者嘉禾

散見瘡加當歸黃芪各一錢

### 恐

恐者心有所怯也蓋心氣虛使然而屬之腎者恐則氣下故屬腎也經曰精氣併於

腎氣本親上今因虛而下與精血併居腎部則恐是也又屬之肝胆者以肝胆之氣旺則上升虛則下降

今恐而氣下是肝胆之氣不足也故勇者謂之胆壯怯者謂之胆小張子和曰驚

者不自知因外有所觸而卒動恐者自知不能獨坐安卧必須人為伴侶驚由血

虛恐因氣怯此大概也恐亦有由血虛者熱傷腎陰水涸血虛復為火所擾則志昏

惑而不定腎藏志志者心之定向也腎屬水水清故鑒物分明則不惑慧生定也火擾之則濁濁則昏暗又火為熒惑故昏惑也不定則不靜

故恐亦心之動也故孟子言不動心以無懼為訓 驚恐常相因恐則驚矣驚則恐矣 驚則安其神恐則定其志心之神下交則腎有所主而志定即坎中之一陽也腎之精上奉則心有所滋而神安即離中之一陰也 丹溪治周本心病恐如人將捕之夜卧不安口乾飲食不知味以參朮當歸為君陳皮為佐鹽炒黃柏炙玄參各少許煎服月餘而安經云恐傷腎 恐則精却而走失蓋腎精方欲化氣而上因恐則退却而下則精傷矣精傷則腎氣亦虛而陰 痿骨痠等 証皆作矣 故用栢立引之入腎以補之 人參散茯神散補胆防風湯皆治胆虛

健忘

水清明而火昏濁此智愚之別水靜而神藏火燥而消亡此存亡之殊故性靜則心如止水情動則心若亡猿煩擾外馳存乎中者幾希矣存乎中者幾希則語後便妄不俟終日縱復追憶邈若山河惟當夜半雞鳴牯亡之餘靈明復葉日間所作所言所誦皆歷歷能記由是言之藥雖有安心養血之功固不若自為存養之為得耳 七情五志動即為火皆足擾我安靜之神而痰閉血鬱又無論矣若乃精神衰短心昏然不能須臾苟非者而遺忘何以天奪其魄牯之反覆夜氣不足以存此孟氏所為致歎於牛山之本也思慮過度心血耗散不任思索索每一追憶心火即動如油竭之燈條然燄大即滌慮凝神收斂久之乃畧寤息歸脾湯 血見有痰加竹瀝 痰迷心竅者導痰湯 見吞壽星丸 精神短少者人參養榮湯 見虛 讀書勤政勞心

者安神定志丸 心腎不交者朱雀丸 孔聖枕中丹 菖蒲一茯苓茯神人參各五遠志七為末服如上法 高陸花陰乾百日為末暮服方寸七 汪執菴曰金正希先生嘗言人之記性皆在腦中凡人外見一物必有一形影留在腦中小兒腦未滿老人腦漸空故皆健忘愚思凡人追憶往事必閉目上瞪而思索之此即凝神於腦之意也案此說甚善腦者髓之海腎之精也在下為腎在上為腦虛則皆虛此証之為腎虛信矣易曰智以藏往智於五行配水屬腎腎虛故不能藏也

### 煩躁

煩者心煩亂不安躁者手足擾動不寧也大概皆火之為病五臟之火皆令煩躁故或言心熱或言脾熱肺熱腎熱肝熱也而有分煩為陽躁為陰者以陽火內生心為熱所乘惡其擾亂故煩悶非甚而狂越則不必手足之擾動蓋火在內而不在外也若陰寒內生逼陽於外中寒而外則熱熱在外而不在內故但手足躁擾而心不必煩也此陰陽以寒熱分也又心火為陽火盛則煩腎火為陰火炎則躁此陰陽以心腎分也又人將死則手足擾亂急遽毫無和緩之象此與真藏脈弦強挺動毫無胃氣同理是名鬼躁亦陰象也 煩有實有虛虛煩者或氣虛或血虛也血虛則無以養心而怔忡不寧不得寐則煩矣氣虛則火旺東垣所謂邪火與元氣不兩立此表則彼旺是也故乘心而煩也治法熱在心肺起卧不安宜梔子豉湯竹葉石膏湯竹茹湯硃砂安神丸 下利後更煩梔子豉

湯 身熱汗出煩不解名風厥太陽傷風則發煩熱曰風少陰之熱亦上冲故汗出

不解曰厥經謂表裏刺之太陽為表 太陰為裏飲以湯止其上逆之氣也 仲煩而心手極熱喜

居陰處脈沉口渴妙香丸下其熱痰 不得眠温胆湯見驚酸棗湯得卧 津耗者生

其津 血耗者補其血腎水竭者滋腎 產痘滯下後血液耗散心煩不安危矣猛

進獨參湯 心中蘊熱清心蓮子飲白濁 虛煩有身熱與傷寒相似但頭身不痛

不惡寒脈不緊為異 陰躁欲裸衣坐井中以熱藥治之四逆見厥理中寒中之類

嘈雜

俗名心嘈其証似飢急欲得食心中擾擾不寧如酸如辣似慌張由肝火乘於脾胃

土虛不禁木搖故煩擾不安火盛則穀易消食已則飢得食則安少頃又飢又復嘈

矣此為火嘈宜清火若有痰飲停聚似飢非飢欲食而不能多食脈滑為痰嘈宜化

痰若兼吞吐酸水乃痰飲與火所為清火去飲兼治總宜補土為主六君子湯見加

減久不愈者養血以火盛則血虧也故思慮血虛五更嘈者及婦人嘈雜恒用四物

見加減

不得卧

卧屬陰屬靜陰虛有火則動擾故心煩而不得卧也經謂衛氣日行於陽則寤夜行

於陰則寐因厥氣逆氣也 諸逆冲上皆客於臟府則衛氣不得入於陰不得息故目不

瞑又曰胃不和或或熱則卧不安皆此義也 虛勞虛煩不得卧酸棗仁湯 骨蒸煩

心不得眠酸棗仁一兩水一大盞半研絞取汁下米二合煮粥候熟下地黃汁一合

更煮過不拘時服補已上血 温胆湯見驚治大病後虛煩不得眠 流水千里外者入升

揚之萬徧取其清者五升煮以葦薪火沸入秫米一升北人謂之黃米可以釀酒製半夏五合炊

熟去滓飲一小杯日三去已上痰 不寐有二有大病虛煩及高年人陰虛陽孤不寐有

痰舍心經神不歸舍不寐虛者六君子湯氣見加炒酸棗仁炙黃芪各一錢痰者温胆

湯減竹茹一半加南星酸棗仁各一錢下清靈丹或導痰湯痰見加石菖蒲五分 喘

不得卧治其喘 厥不得卧治其厥 咳嗽不得卧左屬肝脹宜清肝右屬肺脹宜

清肺

多卧

經謂其人腸胃大則衛氣之入行於陰者留久皮膚濕分肉不解膚膜因濕而密緻也則衛氣

之行於陰者遲則其遲於表者亦遲可知留久而行遲其氣不精氣鈍而不精靈也視出陽入陰爽利而不滯者異矣故多

卧 大抵精明之人卧少昏濁之人卧多飽食終日無所用心靜而不擾則多卧若

因濕盛而然者則必怠惰四支不收或大便溇泄脈緩去温為主 亦有屬熱者火

主動本應不得卧然火盛瀰漫壅閉則不通反不擾精神為熱所耗而昏故

沉困嗜卧也然必卧不能安除熱為主 熱病愈後陰氣得復必恬睡醒則清爽與

熱証昏睡醒亦沉迷者不同 食入則困倦欲睡者脾弱得食不能即運不運則靜矣靜故欲睡也六君氣見加麥芽山查神麩之類

### 狂癲癩

狂者猖狂剛暴裸體詈罵不避親疎甚則持刀殺人踰垣上屋飛奔疾走不問水陸多怒不卧目直叫呼時或高歌大笑妄自尊貴妄自尊貴妄自尊貴是也 癲者如醉如嚙或悲或泣或笑或歌言語有頭無尾穢潔不知左顧右盼如見鬼神有時正性復明深自愧沮少頃狀態復露者是也 癩者發則昏不知人卒倒無知口噤牙緊將醒時吐痰涎甚則手足抽搐口眼相引目睛上視口作六畜之聲醒後起居飲食皆若

平人心地明白亦有久而神呆者然終不似癲狂者常時迷惑也諸中平仆似之而

沫內經論狂為陽証其詞不一而足病為火邪無疑觀傷寒熱入胃府往往發狂可見然傷寒乃暴病不過一時火熱乘心心神狂越熱陰則已若經年累月病狂不省

者則豈徒火之為哉必有痰涎迷留心竅乃成固疾也蓋火氣乘心則心血必虛兼之心神浮越不守其舍以故痰涎得乘虛入踞耳癲亦同此而痰火不甚不似狂之

火盛而暴也癲病亦屬痰熱而有發有止則痰未入心不過伏於心下氣動則發而上乘氣平則止而下退與癲狂之痰常迷心竅者異矣 三証各別皆屬於熱而難

經以癩為癲有重陽者狂重陰者癲之說於是後人以癩為陰寒之証亦有分癩為

陰陽二証以陰癩為寒者夫癩者或因誤治而轉為虛寒者有之未有初起即屬陰

寒者劉宗厚謂陰陽癩如小兒急慢驚陽癩不因吐下由痰熱客心胃間因驚而作

舊有胎癩之說謂兒在母胎母受驚恐驚氣傳子生後尚未即發因遇大驚與所受於母之驚氣相搏而作則神越舍空痰得入心而成此疾劉氏說本此若熱

盛雖不驚亦作治宜寒藥陰癩亦本痰熱因寒涼攻下太過變而成陰宜溫平補胃

燥痰之藥若謂不因壞証而有陰陽之分則是指痰熱所客藏府表裏淺深而言癩

病豈本有陰寒者哉 按難經謂脈居陰部尺地沉而反見陽脈者常見浮滑為陽

乘陰也陰虛陽入乘脈雖時浮滑而長此為陰中伏陽也陽脈雖暫時一見不如乘

陽至夏必疾矣脈居陽部而反見陰脈者為陰乘陽也主惡寒脈雖時沉濇而短此為陽中伏

陰也至冬必病原文重陽者狂重陰者癩不論陰陽部皆見陽脈為其說如此然難

經又云癩病始發意不樂直視僵仆癩只痴呆無直視僵仆其視僅仆乃其脈三部

陰陽俱盛是也既云三部陰陽俱盛則重陰者癩一言固未可泥定矣

治狂內經謂宜奪食以食入於陰長氣於陽也 生鐵落飲 抱胆丸 陽明實則

下之當歸承氣湯見大便不通後用黃連解毒湯見善吐痰瓜蒂散下痰清心滾痰丸見並

痰病久而愈者竄志膏一醉膏靈苑辰砂散蓋此病少卧衛氣不行於陰故陽盛陰

虛今昏其神使得睡則衛氣得人於陰陽不偏盛陰不偏虛陰陽均平矣 經謂悲

哀動中則傷魂魂屬陽主動主升悲哀故狂當以喜勝之又謂喜樂無節則傷魄魄



靜主降喜則氣浮越故傷故狂當以恐勝之按此條舉七情之致狂者言耳夫致狂亦多端矣

治癩星香散見中加石菖蒲人參和竹瀝薑汁下壽星丸或或涌去痰涎後服寧神

之劑因驚而得者抱胆丸思慮所致者酒調天門冬地黃膏多服取效鬱金

七兩明礬三兩為末薄荷汁丸桐子大每服五六十九丸湯水任下最能去心竅鬱痰

孫兆治一僧令食鹹物使渴與藥調酒飲之愈問其治法曰醫能安神矣而不能

使神昏得睡此乃靈死辰砂散也人不能用耳若脈乍大乍小乍有乍無忽而如

平人忽而如雀啄屋漏鰓遊魚翔此鬼祟也奉承祖灸鬼法及針鬼宮等十三穴見針

灸

治癩趙以德曰癩疾淺者止在經脈氣不通眩運仆倒深者入腎邪留於陰不行不

行則陰氣畜滿鬱極乃發發則相火自下逆上填塞其聲音惟迫其羊鳴者一二聲

而出徧身之涎沫皆迫於上胸臆流於口諸經脈筋骨皆不勝其衝逆故卒倒無知

少頃火氣退散乃醒不治則邪不散遂成常証經謂癩者內經亦以癩為癩宜當癩字看氣下泄及

發如狂者死蓋邪入於陰者陰氣滿閉塞於下而逆上今氣下泄則腎氣下脫故死

又心之陽不勝其陰氣之衝逆陽氣暴絕故如狂亦死也然不可一概論蓋陰脫者

尺脈不應如狂者寸脈不應若尺寸俱盛則是陰陽俱實不可斷為必死也先身

熱痰癡驚啼叫呼乃發脈浮病在府也為陽癩易治先身冷不驚擊不啼呼忽然而

昏

發脈沉病在藏為陰癩難治久則有六畜之聲反折上竄聲如犬吠屬肝目瞪口呆  
聲如羊叫屬心直視腹滿聲如牛叫屬脾驚跳反折聲如雞鳴叫屬如尸吐沫聲如  
猪叫屬腎然治法則一總以行痰為主逐痰飲南星半夏竹瀝薑汁爪萋蠶蠶天麻  
龍齒石菖蒲遠志加附子少許犬加柴胡羊加黃連牛加白芍雞加黃芩猪加知母  
痰盛必用吐先一夕勿食次早搗茶子煎湯束小腹飲之即吐虛者先補後攻

妙功丸

久而有蟲亦用此丸

妙香散

見心痛

牛黃丸

楊氏五癩丸

選用畫發灸陽蹠夜發灸陰蹠

為二蹠能行下焦之氣也

癩為病主癩見奇經八脈

各二七壯凡灸癩必須先下之乃可灸否

則氣不通能殺人 平旦發者足少陽晨朝發者足厥陰日中發者足太陽黃昏發  
者足太陰人定發者足陽明半夜發者足少陰加引經藥愈後痰熱藥中加養血寧  
神之品 脈虛弦屬驚浮數屬實熱虛者脈宜虛緩若急實沉小或虛而弦急皆難

治