

欽定正嘉四書文

上孟



周公成文武之德

及士庶人

歸有光

聖人制禮于天下緣諸人情也夫禮者人情而已禮不行則情不遂

聖人所以曲為之制也歟今夫匡世善俗制禮作樂道之行也成文

武之德者周公其時矣周公度量天下之心無所不至而根本節目

之大尤先于孝是故上為君思之下為民思之我為天子矣而使其

親不得享天下一日之養我為天子而得以自遂矣而使天下常有

存喪無窮之憾思之于心必有大不安者心之不安禮之所由起也

于是以祖宗之心為己之心王號之崇王祀之隆近者備物而遠者

亦不失九鼎之榮勢有所窮而心固無所隔也又以己之心為天下

次定王書四書文
夏
中庸

之心○祭○祀○之○制○喪○服○之○式○尊○者○致○隆○而○卑○者○亦○得○蠶○其○一○日○之○情○分○
有○所○限○而○心○固○無○所○不○盡○也○蓋○天○子○躬○行○于○上○而○六○服○承○之○于○下○廟○
貌○之○新○隱○然○仁○人○孝○子○之○意○而○律○令○之○著○油○然○慎○終○追○遠○之○心○可○謂○
極○天○理○人○情○之○至○而○會○本○未○源○流○于○一○矣○此○周○公○制○禮○之○本○也○此○聖○
人○得○志○于○時○者○之○所○為○也○

古氣磅礴光駭萬丈只是于聖人制作精意寔能探其原本故經
筆於寫以我取題此扁震川之絕調也

春秋修其祖廟

一節

傅夏器

聖人之于祭也。因時而為之制。可以見繼述之大也。夫祭以交神禮之大節也。聖人順天之時而事無不盡。不亦見其繼述之善耶。中庸若曰。聖人之孝通于神明之德。而見于神。天之交。欲知聖人之孝于祭祀。觀其深矣。夫祭之敬而煩者不敬也。疏而怠者不仁也。春以春。秋以秋。領祀。之天時。質之吾心。而禮則行焉。方其春也。怵惕之心。感于雨露之濡。而有掃祭以迎其來焉。及其秋也。懷愴之心。感于霜露之降。而有嘗祭以送其往焉。祭以時而行事。以情而盡。祖廟所以本仁。崇祀之地也。欲以妥靈。而可不修乎。是故太廟有常尊。世室有常主。黃虜于

左昭右穆之位以奉神靈之統者皆小宗伯職之也廟貌之不易藉

以為新祖考之精神萃之有地蓋思其所居而陟降之心慰矣宗器

所以尊德世守之立也欲以示子孫而可不陳乎是故河圖在東序

大訓在西序恭錯于天球弘璧之闕以為有國之光者皆天府職之

也先德之致昭其不朽世澤之新保以永存蓋思其所寶而善守之

義彰矣至若衣裳者先王嘗服之以治天下矣神之所憑依將不在

是乎是故可其祭也立尸以象神則出遺衣以授之假有形之物寓

精英之有在本一氣之通儼音容之如見觀于宰牲之所司者可如

矣時食者先王嘗用之以享萬方矣神之所歆享將不在茲乎是故

華寫像微

于其祭也隨時以為享則辨其物而薦之將以明德之馨見民力之
普存取諸天地之產取四時之不害觀夫庖人之所司者可知已因
天道不已之變而制為禘嘗之禮本諸吾心不容已之誠而修夫進
祭之儀武王周公制禮之善如此其斯以為善繼善述乎

一精文該洽蔚然茂美前此多拙樸太過即涉得靡斯為雅宗矣。
敬字及禘嘗昭穆等犯字不犯意前人不避也

宗廟之禮

二句

傳夏器

觀聖人制禮以明倫親之義見矣夫昭穆之序不明倫之所由清

也聖人宗廟之禮明乎是耳親之義不可以見乎哉中庸舉武周

之制作以明費隱若曰天秩有禮所以廣孝也所以合族也此義弗

明而彝倫攸斁是故先王宗廟之禮于是乎起焉夫宗廟之禮合群

時雖以此節為大命

廟之注而祀之于二年則合群廟之子孫而從之于宗廟也翼廟

貌左右列矣而駮奔于其間者由之以奠位彼此不得以相淆赫

神靈南北分矣而裸將于其間者循之以為規次序不容以或紊是

以謂宗廟之禮然而其義何如耶蓋以族繁則易亂世遠則易踈要

六之正言曰書文

頁二

中庸

其治也公非于統之不定昭混于穆、混于昭而天親既亂于人為

故其終也情痛于分之不明昭加于穆、加于昭而天性遂喪于物

感茲所謂宗廟之禮者明辨于幽而後世嗣相傳有所考而不亂列

乎左者吾知其為昭也列乎右者吾知其為穆也人準于神而後族

屬相維有所別而不淆昭與昭齒不亂之于穆也穆與穆齒不亂之

于昭也廟正于上族屬于下而倫理由之以明宗昭于上情洽于下

而思義由之以篤先王制宗廟之禮其遠于孫也如是哉吁原宗廟

之起亦于洽神而尊、之道也宗廟之禮可以治人而親、之義

顯盡制以盡倫其斯以為聖人之制作乎

他人多從祭禮昭穆制度上立論此獨專就廟之明倫之義重發
蓋本之禮記大傳 原評

與制題不難于有根據難于開闢猶聞而自出精意此文得之

道法以不難于有難法難已難難難難在道也道為子大元氣
 道中之道也大道也
 道中之道也大道也

道中之道也大道也
 道中之道也大道也

知社之禮

一節

歸有光

聖人制一代之祀典而通其義者達于天下無難也夫天下之治不
易言也而自饗帝饗親者以達之其精也非聖人莫之能為矣中庸
論武王周公之道而贊之如此若曰大哉聖人之制乎顯之而為儀
文之備至著之象也天下之所可得而見也極之而為性命之原至
微之理也天下之所不可得而知也是故而郊之建有所謂郊而有
所謂社聖人之為斯禮者所以為天覆地載吾位乎其中而思所
以事之冬日至于地上之圜而以兆陽位夏日至于澤中之方澤以
兆陰位我將我享所以隆昭事之誠也七世之廟或事于禘而或事

人

夏四

甲

嘗聖人之為斯禮者固以為祖功宗德吾承藉于其後而思所以
事之五年一掃而殷禮之肇稱四時一嘗而春秋之匪懈致愛致慤

禮定老禮

凡以盡對越之忱也夫郊社而曰事上帝則以吾之所以為人者合
于其所以為天而其禮必有以出于燔柴瘞埋之外宗廟而曰祀乎
其先則以吾之所以為明者合于其所以為幽而其義必有以超于
裸獻饋食之表故明其禮者則吾之心即聖人享帝之心自此以得
乎運量宇宙之機窮神如化通乎禮樂上帝居都者此心也黎民於
愛者亦此心也皇極敷錫而相協億兆之居不勞頌指而可改矣明
其義者則吾之心即聖人享親之心自此以得乎經綸天下之具盡

性至金木于孝悌祖考來格者此心之群后德讓者亦此心也帝道
可舉而蓋登三五之治不與聲色而自裕矣。要之以聖人之心思而
弘為一代之制故達一制之原而會本末源流于一者如此。噫非天
下之至精其孰能與于此。

如何明得郊社之禮帝嘗之義。便治國如示諸掌。每若體突文于
聖人制作處寫得深微早透。治國消息轉落下三句自然清醒。以
能于所以一字。聯動楚關也。刊削膚詞。融洽精義。題文如林。妙為
露華矣。

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

知所以事神則知所以治人矣蓋先王所制祭祀之禮吾一本也仁

人孝子明乎此則所以愛人者自不容已而治天下不難矣且人物

之從人本處起義也遠近是也分本無二致私心勝而人與已判乎其不相屬矣有能真見夫郊

社之禮不徒為感格之虛文而已天地者萬物之父母而大君者父

母之宗子也天地有功于人物而宗子者不思所以崇其德報其功

焉利自絕乎所生而為悖德之人矣故祭天圜邱因陽之生而報其

始祭地方澤因陰之生而報其成此固仁人不自已之心而非私智

之所出也禘嘗之義不徒為致生之虛名而已祖考者吾身之父母

而吾身者宗祀之所主也。祖考流澤于後嗣而吾不思所以報其本
反其始焉則自棄其身而為不肖之子矣。故五年合食于太廟以明
有尊四時即事於群廟以明有親此又孝子不自己之心而非私意
之所為也。夫明乎郊社之禮則能事天如事親明乎禘嘗之義則能
事親如事天吾知化則善述其事窮理則善繼其志而天下之民
抱而物與者無一而非吾之所當仁存之所當愛而吾之所以仁而
愛之者目不容已也。雖曰天下之物分不能以皆齊也然所殊者分
也而所以一之者理也推親之厚以大無我之公以不忍人之心
行不忍人之政則天下可運于掌而况于國乎于以當司見先王制

禮有關於天下之大而武王周公之為此者要亦不過乎物而已斯
道之費之大有如足夫。

天地祖宗是自吾身推而上的天下民物是自吾身推而廣的上
頭高一層則下面濶一層如只推到父母處則旁濶只是兄弟父
母至兄弟者也推到祖宗處則旁濶便有許多族姓祖宗生族姓
者也如推到天地處則旁濶便包得民物皆在其中天生民物者
也不孝于父母祖宗者安能愛兄弟族姓不孝于天地者又安
能仁民愛物乎若真能事天地祖宗父母則必能以天地祖宗父
母之心為心以諸國所以如示諸掌雖王錢做此意思不出此却

明日張膽言之張

從理一處打通則分殊總自貫鎔先儒語如自己出而無殊相之
氣由其筆意高脫也

人道無政

一節

陳

棟

壘

聖人喻人存政舉之易。必擬物之易生者以見之也。蓋為政不難。惟
得人之為貴也。聖人既喻其易。而又即易生之物以見之。所以歆動
魯君者。至矣。想其意謂文武之政。置後世之所當法者也。然而或舉
或息。由其人之存亡者。何與。亦曰人乃立政之具。云耳。是故明良合
德人之謂也。而其道則敏政焉。有天下之治人。斯有天下之治法。而
以立以行。自沛然其美。聖也。猶夫剛柔成順。地之謂也。而其道則敏
樹焉。有是廣厚之體。所有是黃生之用。而以滋以長。自勃然其美。邊
也。蓋上焉有文武之君。是所以培為政之本也。而鳧鷖既醉之治所

聖人喻人存政舉之易必擬物之易生者以見之也蓋為政不難惟得人之為貴也聖人既喻其易而又即易生之物以見之所以歆動魯君者至矣想其意謂文武之政置後世之所當法者也然而或舉或息由其人之存亡者何與亦曰人乃立政之具云耳是故明良合德人之謂也而其道則敏政焉有天下之治人斯有天下之治法而以立以行自沛然其美聖也猶夫剛柔成順地之謂也而其道則敏樹焉有是廣厚之體所有是黃生之用而以滋以長自勃然其美邊也蓋上焉有文武之君是所以培為政之本也而鳧鷖既醉之治所

以本諸身徵詐民者國推之而即準矣下焉有文武之臣是有以植
為政之幹也而咸和永清之烈所以頒于朝施于國者固動之而即
化矣其于地道之故極何異哉然驟以樹擬之亦未足以見其速也
夫政也者其猶極之蒲盧矣乎莫非政也而文武之政則盡善而盡
美苟有舉之殆不疾而自速也猶夫均之樹也而植盧之樹又易栽
而易培苟有種之殆方涸而即達也蓋昭代之制本自足以宜民而
考其人○虞○醒○人○道○既存又不病于推行之無地則所以布護流衍于天下者亦
舉措之間而已矣周官之法本斯世所易從而苟人道既得又不阻
于運用之無自則所以克周洋溢于四方者特轉移之際而已矣其

視蒲廬之易生誠何異哉。吁。物不自生。得地而生也。使非地道之敏。
樹則雖易生之物。未有能生者矣。政不易舉。得人而舉也。使非人道。
字得時之敏。政則雖易舉之政。未有能舉者矣。君欲憲章文。黃而可不自厲。
哉。

體平勢側。兩對中各藏對偶。因板生活寓圓于方。機軸之工妙若

天成

此下皆論及於中... 其言雖簡而意深... 蓋此等文字... 誠恐人不能領其妙... 故特為之... 以明其理... 且其言亦... 足以見其... 之深也... 夫此等文字... 誠恐人不能領其妙... 故特為之... 以明其理... 且其言亦... 足以見其... 之深也...

此下皆論及於中... 其言雖簡而意深... 蓋此等文字... 誠恐人不能領其妙... 故特為之... 以明其理... 且其言亦... 足以見其... 之深也... 夫此等文字... 誠恐人不能領其妙... 故特為之... 以明其理... 且其言亦... 足以見其... 之深也...

此下皆論及於中... 其言雖簡而意深... 蓋此等文字... 誠恐人不能領其妙... 故特為之... 以明其理... 且其言亦... 足以見其... 之深也... 夫此等文字... 誠恐人不能領其妙... 故特為之... 以明其理... 且其言亦... 足以見其... 之深也...

此下皆論及於中... 其言雖簡而意深... 蓋此等文字... 誠恐人不能領其妙... 故特為之... 以明其理... 且其言亦... 足以見其... 之深也... 夫此等文字... 誠恐人不能領其妙... 故特為之... 以明其理... 且其言亦... 足以見其... 之深也...

故君子不可以不修身

一節

王 樵

聖人于君身之修而歷推其當務焉蓋仁能事親而知足以知天知

人皆身之所以修也聖人歷推而言之君子可以知務矣且為政有

本修身有要由所謂道與仁親與賢而觀之則君子之所事可知矣

故君子者政之自出孰不口得善政而行之足以致治矣又孰不曰

得賢臣而任之足以善政矣而不知有其君則有其臣是得之于身

者得之于人也有其人則有其政是得之于身者得之于政也未自

君子而不以修身為本者也然身修于道而親之仁又所以修道

者也愛隆于一本以為事吾親也而即所以仁吾身孝盡于因心以

為親之仁也而即所以盡人道未有思修身而可以不事親者也
然道修于仁而尊賢之義又所以輔仁者也知大賢而吾師之則鑽
法有資而修身之道進知小賢而吾友之則講習有賴而親之理
明未有思事親而可以不知人者也然親之殺尊賢之等又皆天
理之自然而知不及于此非知之至也故思知人者又必學窮正
事之則皆有以知其所自來而不容已心通乎性命之原皆有以見
其所以然而不可易語知而至于知天斯其至矣乎語修身之事而
至于知天斯其盡矣乎是則非知人先于事親也以爲事親而不知
人不可也非知大先于知人也以爲知人而不知天不可也聖人之

意其欲人以智為入道之門仁者初體道之要也歟

此是承上引下語脈文家易生轉轉得此為而題解始透○會通
上下數節清出題緒而以寔理融貫其間可謂善於註意

卷之二

四

五

不有也

自亦

則皆

上本

且其

其也

見乎著龜

二句

書順之

論至誠之幾而兩有所驗焉。其美誠之不可掩也。稽之著龜觀之。四
體而幾之微者著矣。今天至誠所以能前知者。豈出于意想測度之
私哉。亦以實理之在天地間者。自有不容掩焉耳。且以著龜言之。方
其數之未定。吉凶固無形也。及問焉。以言而用動。用靜自貞勝而不
窮。有警龜筮吉者矣。有著龜共違者矣。亦有筮從而龜逆。筮進而龜
退者矣。或于反然不動之中。而呈于受命如響之後。其吉者非有心
于福之。其凶者非有心于禍之。在著龜固不自知也。是蓋天載無敬
無莫而著龜神物。惟能紹天之明。故道非器不顯。而象數之問。若有

歲○其○機○而○不○能○自○已○耳○以○四○體○言○之○方○其○跡○之○未○涉○淨○失○固○無○此○也○
及○性○術○所○行○而○履○拜○履○錯○各○從○類○而○不○爽○有○俯○仰○皆○宜○者○矣○有○俯○仰○
皆○悖○者○矣○亦○有○始○敬○而○怨○之○以○怠○始○怠○而○終○之○以○敬○者○矣○隱○于○卒○然○
有○盛○之○餘○而○萌○于○介○然○有○覺○之○頃○其○得○者○本○不○期○于○矜○持○其○失○者○本○
不○期○于○暴○棄○在○四○體○固○不○自○知○也○是○蓋○帝○則○至○微○至○幽○而○人○之○精○神○
與○造○化○相○為○流○通○故○天○非○人○不○因○而○周○旋○之○際○若○有○觸○其○衷○而○不○能○
自○已○耳○夫○見○乎○著○龜○則○百○姓○可○興○能○也○而○非○鬼○神○合○其○吉○凶○者○固○不○
能○極○深○而○研○幾○也○動○乎○四○體○則○百○姓○日○用○而○不○自○知○也○而○非○清○明○在○
躬○者○固○不○能○定○取○舍○之○極○也○至○誠○前○知○之○道○斯○可○識○矣○

見處動處莫非幾也幾由誠發故至誠便可前知原屬一申事此
寔能道其所以然使見乎動字與下文兩必先字早有貫注之
勢○故禎諸家文更覺騰邁而入理精深處究不能出其範圍

善必先知之

三句

唐順之

惟至誠之知幾所以合德于神也。夫幾也者，神之所為也。而至誠知之亦神矣哉。且天地之間，明則有至誠，幽則有鬼神。若將判然二物矣。而孰知有合一者存乎？何則？積祥歿孽，與夫著龜四體之倫，所以徵夫福之將至者，不必皆同而均謂之善也。所以徵夫禍之將至者，不必皆同而均謂之不善也。苟見其幾而知之不早，固不可以言至誠矣。苟有所知而有所不知，亦不可以言至誠之如神也。今也有善焉，幾動于彼而誠動于此，固無幽深遠近而凡為福之徵者，隨其所見而無不知之矣。有一不善焉，幾動于彼而誠動于此，亦無幽深

遠近而凡為禍之徵者隨其所見而無不知之矣。至誠若此而不可謂之神乎。蓋善之先見與不善之先見皆里神氣機之微露也。而吾獨能先知之。故鬼神涵天地之實理而洩其機于朕兆之間。吾亦全○所○以○先○知○之○故○止○是○如○此○天地之實理而炳其幾于著見之始。神以知來。人皆知鬼神之不測如此也。而不知至誠先知之哲所以占事而知來者實與鬼神而合其吉凶。神以體物。人皆知鬼神之不測如此也。而不知至誠周物之知所以探賾而索隱者。寔能質諸鬼神而無疑。方禍福之未至。與至誠與鬼神同一寂然不動之體也。乃禍福之將至。與至誠與鬼神同一感而遂通之妙也。在鬼神也。誠而形在。至誠也。誠而明。謂至誠之

不如仰也哉

貫穿經傳于所以心先知之理洞然于心故能清空如磊

卷之三十四

四

壽必

欽定四庫全書

欽定四庫全書

誠者非自成已而已也

一節

玉 璣

中庸論誠能及物而因發其蘊也蓋性本一原故成已成物一理也誠則自然及物也又何疑哉今夫君子知不誠之無物而誠之

貴也夫有欲有以自成耳然既誠矣則豈自成已而已耶吾知隨吾

身之所接而加以吾所固有之心誠之無息于此者物之各得于彼

者也而物亦有以成其所以自成矣聽凡物之自來而處以物所自

有之理所以使之順治者不待為之作則也而彼即有以道其所當

自道矣是何也蓋成已非他也天理流行之際吾心本有大公之體

而不容有一私之累者謂之仁而已于是乎成焉是其體之存也而

次定玉璣曰書

○此○字○起○或○字○

未有無用之體成物非他也萬事萬物之宜吾心自有素定之則而

不容有一毫之差者謂之智而物于是乎成焉是其用之發也而亦

自無體之用義理之流在已氣之性在物氣之性辨有內外之殊曰仁曰智則皆吾性之德

無內外則安有處已一道而處物又一道耶非性而無物非內

則安有成已一時而成物又一時耶故君子患未誠耳誠則仁智且

而內外合體之宜而用以行時而措之未有得于己而失于物者也

得誠俱得則成不獨成也豈不信夫

成已仁也五句據是發明誠者非自或已而已二句之故此文章

看其上格誠之名自下持成仁也五句處然後此節文勢如首

尾具而成身其原評

毛際鍾文變

待其人而後行

二節

王世貞註

中庸以行道屬諸人而必申言其不虛行也蓋德者凝道之本也苟
無其德何以行之哉中庸明人道也意曰大哉聖人之道無外無內
斯其至矣然豈無所待而行哉涵于太虛其體不能有為也而以人
為體恒待人以成其能原于天命其用不能自顯也而以人為用恒
待人而運其化合之而天地萬物孰統體是必有致中和者出焉而
後位育之效行于兩間也析之而禮儀成儀威推行是必有觀會通
者出焉而後經緯之章敷于群動也是行道之必待于人如此而道
其可以虛行哉故曰苟不至德至道不凝焉蓋道與德一也得此之

誠育心

謂德道之所待以行者也。苟非其人，則中之所存未能完性命之真。
而○知○之○所○格○不○能○達○神○明○之○蘊○雖○洋○者○固○流○動○而○未○嘗○息○也○而○無○
德○以○統○體○之○則○其○極○于○天○而○消○于○物○者○亦○象○焉○而○已○矣○而○與○吾○心○固○
自○為○二○也○其○何○能○凝○斯○道○之○全○慧○而○贊○其○比○育○哉○雖○優○者○固○克○足○
而○未○嘗○間○也○而○無○德○以○推○行○之○則○其○經○而○等○曲○而○殺○者○亦○迹○焉○而○已○
矣○而○與○吾○身○固○自○有○間○也○其○何○以○會○斯○道○之○妙○用○而○行○其○典○禮○哉○信○
乎○道○不○能○自○行○而○亦○不○可○虛○行○也○修○德○凝○道○之○功○其○可○緩○乎○

其事折皆王虐舊法也而沈讓之厚遂極鏗鏘要眇備文章之能
 事畢評

層接透卸虛寔相參不凌駕而局自緊不矜置而氣自昌○作
 于古文未免紛為柄下恨下而制義則清真從振絕無矜張之氣

中尼相述堯舜

一章

潘仲駿

中○當○詳○聖○德○而○擬○諸○天○地○因○明○天○地○之○道○焉○夫○小○大○合○德○天○地○之○道○
六○矣○而○聖○人○之○德○能○與○之○準○自○生○民○以○來○孰○有○如○夫○子○也○耶○嘗○謂○仲○
尼○未○生○道○在○帝○王○帝○王○未○生○道○在○天○地○是○故○堯○舜○文○武○道○之○會○也○仲○
尼○祖○述○而○憲○章○則○一○貫○之○授○有○以○執○其○中○而○先○進○之○從○有○以○識○其○大○
斯○道○不○在○帝○王○而○在○仲○尼○矣○天○時○水○土○道○之○原○也○仲○尼○上○律○而○下○襲○
則○時○中○之○運○配○天○以○行○健○而○安○貞○之○吉○應○地○以○無○疆○斯○道○不○在○天○地○
而○在○仲○尼○矣○參○三○才○以○立○極○而○會○萬○善○以○成○身○以○言○乎○統○體○則○廣○大○
而○不○禦○也○以○言○乎○流○行○則○變○通○而○不○窮○也○擬○諸○其○形○容○則○吾○知○其○覆○

也如天其載也如地而高明博厚之業與上下而同流者見其統會

之大焉其序也配四時其明也配日月而悠文無疆之運準造化而

今德者見其流行之神焉則仲尼與天地為徒矣而天地之道果何

如非天地之覆載皆物也錯行代明皆道也物並育矣育之並者或

疑于害而性命各正何害之有道並行矣行之並者或疑于悖而指

環無端何悖之有所以然者有小德以顯天下之仁而流而不息為

物之如為道之倫焉其斯以為不害不悖也有大德以藏天下之用

而合同而化為物之命為道之末焉其斯以為並育並行也易簡妙

動靜之機而一神兩化以盡其利乾坤備性情之德而日新富有以

此語與子確是亦可作詩

夫其能此天池之所以為大也。觀乎天地而在聖人者可知矣。
寔詮細疏一字不架漏而氣脈復極融暢。

... ..

... ..

... ..

... ..

小德川流 二句

歸有光

道之在造化者有萬殊一本之妙焉夫盈天地之間莫非道也而萬
殊一木于此見之矣斯造化之妙而非聖人莫之與配也中庸以仲

尼之德言天道及此謂夫不觀天地無以見聖人之德而不觀天地

之德無以見天地之大是故萬物之生日月之運四時之紀物之為

德之所在也夫苟因其相軌之迹而至于害且悖焉則踈畧而無條

理而天地之化窮矣今而不害不悖有如此者斯不謂之小德而如

川之流者乎道固無所謂小也而自其萬者而觀之斯則有見于分

而謂之小德焉蓋大化運行之中無一物而不取足于天地之性則

直下不可效

是考殊之乎分是乎小曰也小

次定

卷三

中庸

其分布散殊之際亦無一物而不各涵其天地之全雖其理未嘗不
 一而其變蓋有不可勝紀者矣支分派別大與之為大小與之為小
 莫不稛然各得以昭其不齊之用而衍其不息之機道在一物一物
 一道也道在萬物萬物各一道也道在日月四時日月四時又一道
 也三者同出而異用此造化之所以為萬殊而不可和也夫苟任其
 區類之別而不能並育並行則小者散漫而無統總而天地之化又
 窮矣今而並育並行有如此者斯不謂之大德而敦厚其他者乎道
 固無所謂大也而自其一者而觀之斯則有見于合而謂之大德焉
 語交銷于宇宙之間而散之在物者則有萬殊根柢于於膠之命而

亦犯下文語氣

之也美殊之不是一大自為六一

木之在物者則無二致雖其變至于不可勝紀而其理有未嘗分者
矣。渾淪磅礴統之有宗會之有原固有大有無外以運其合德之機
而敷其淳龐之化。○更○明○預○一物之道即萬物之道也。萬物之道即日月之道
也。日月之道即四時之道也。萬象異形而同體此造化之所以為一
本而不可漓也。是知小德者一之所以分而為萬也。而仲尼之泛應
曲當者以之大德者萬之所以統于一也。而仲尼之一理渾然者以
之。此仲尼之所以同于天地歟。

玩註中全體之分萬殊之本八字則大德小德原不是直分兩截
敦化敦字即易傳藏諸用藏字意川流二字即顯諸仁顯字意無

心成化天地之功用在其中文能細貼註意發揮助物

以其中之理而發之則草木之生也鳥獸之動也皆由是而

生也此所謂一理而萬物皆備也

此理之在人心也猶天之有日月也

人心之有是理也猶天之有日月也

人心之有是理也猶天之有日月也

人心之有是理也猶天之有日月也

人心之有是理也猶天之有日月也

人心之有是理也猶天之有日月也

是以聲名洋溢于中國

一節

歸有光

中庸贊至此之遠被而與天為一焉蓋德至于聖則化之溥也同天
矣天亦為龍猶為其大哉且夫中和位育之道可以合天地萬物者
聖人稟其全焉若是而可以一世之事業論之耶是故博博淵淵
之德也敬信而悅民之心也以是心而觀于天下則天下無異心聖
人作而萬物睹光被于禮樂之區而四海九州近天子之光而誦盛
德者何限也而聖人之德在中國矣以是心而觀于蠻夷則蠻夷無
異心中國治而四夷服混一于華夷之界而九夷八蠻知中國之有
聖人而致貢獻者何限也而聖人之德在夷狄矣然此猶可以道里

疆界求之也。至于舟車之可以至，人力之可以通，八荒之外，明主所以不賓者，則固累譯不能通，而非獨風氣之殊而已。推之又其遠者，至于天地之所覆載，日月霜露之所照燄，六合之內，聖人所以不議者，則固人跡所不至，而非特嗜幻之興而已。然在含生之類，莫不有血氣，心知之性，則德化之充塞，而自極鼓舞感通之速，豈聰明作元后，其尊之，心同也。元后降，民父母，其親之，心同也。蓋德以存神，無體固莫悉其方業，以致化，無跡故莫究其所窮。若是而不謂之配天乎哉？天之廣大，謂其無遺也。物未有出于天之外者，也。聖人之廣大，謂其無遺澤也。物未有出于聖人之外者，也。彼德不答聖

人而強世以就我者十率之邑。且不行而可以語是也哉。
題句一氣貫注用法驅駕則。理易隔似以依次順叙渾然天成。
無有畔岸化工元氣之筆也。

卷之六

麻子物與非之太加也

一、麻子物與非之太加也

八、麻子物與非之太加也

惟天下至誠

大烏有所造

明

齊

少庸。性言至誠之功用皆自然所以發明天道也。夫至誠之道天道也。其功用之所就孰有不出于自然者乎。中庸三十二章發明人道而言此。若謂德之不誠者雖一事不可以倖成誠之未極者雖有功亦由于強致夫惟誠無妄蓋于天下而莫能加是之謂天下至誠也。故于五品之人倫辨其等而于大有定比其類而彼此相親曰親曰義曰序曰別曰信。道數于天。於天叙之餘極建于天下。後世之法也。謂不能終論天下之大經乎。六經所從出是謂天下之大本也。無一毫之人偽以雜之仁義之全體以具可以立天下之愛與宜也。禮

智之全體。具可以立天下之敬與別也。謂至誠而不能立本可乎。
大本所從出。是謂天地之化育也。無一毫之人偽。以隔之。元亨鼓萬
物之出機。吾以吾心之仁禮知之也。利貞鼓萬物之入機。吾以吾心
之義智知之也。謂至誠而不能知化育可乎。夫至誠之一身甚微而
功用之所就甚大。疑其有倚于物而後能矣。殊不知惟其至誠也。則
○朱子所謂只是從此流衍行于外又無處便處之法則
此心流行于外倫之間而道無不盡。即所謂經綸也。豈待倚著于物
○有融作
而後能經綸之乎。惟其至誠也。則與性從此心而具而取之。逢原即
所謂之本也。豈待倚著于物而後能立之乎。此心之誠與天為一。即
所謂知化而非但聞見之知也。豈待倚著于物而後能知化乎。是則

以一心而妙天下之誠以一誠而妙天下之用。至誠之道一夫而已矣。所謂誠者天之道不其然哉。

毫無障翳制義之極則

原訂

經綸立本知化育各到盡頭處為能與無倚駭相貫庄文向後
至誠心體上說無一浮散語明粹之至不覺其朴直也

Vertical columns of faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in approximately 10-12 columns, separated by vertical lines. The characters are extremely light and difficult to discern against the aged paper background.

肫肫其仁

的乎遠

至誠之經綸也。可以觀天下之至仁焉。蓋修道以仁也。而非至誠盡
 經綸之實。何以稱肫。其仁乎。蓋嘗論之一誠之理。自其顯設于人
 道之常。而萬世不易者。為大經。自其貫徹于倫類之間。而渾然同體
 者。為仁。者人也。大經之所以行于天下者。也。彼其誠有未至。不可
 語仁。有未至。不可語于經綸。惟天下之至誠。為能經綸天下之大
 經。吾于斯而知其肫。乎一仁矣。未有經綸之先。一真無妄。仁之所
 以立其體。迨于經綸之際。則但流行仁之。所以裕其施。謂夫人之渾
 然而處于天地之間。不有以別之。則亂。吾不忍也。故經乃所以為

卷之三

百三

中庸

仁不相凌奪不相侵害生民之類于是乎可以長久蓋舉天下而在

聖人涵育之中謂夫人之紛然而各一其血氣之性不有以合之則

雜吾不忍也故綸乃所以為仁上下相安大小相得有生之徒于

是乎可與同群蓋舉斯世而在聖人覆燭之內有一人之倫即有一

人之仁○從○天○下○點○入○聖○人○心○體○其○字○曰○應○聖人不能分所有以與諸人而為之朕屬為之維持以通天

下為一身者聖心之仁流衍而不息也向非至誠則仁之戕賊者眾

矣○更○情○有一世之倫即有一世之仁聖人不能強所無以行于世而需之

匡濟需之曲成以合萬物為一體者至誠之仁淪浹而無間也苟非

聖人則仁之能存者寡矣故曰肫其仁謂至誠之經編即仁而仁

之至也乃所以為經綸之盛也

其仁寔從經綸拈出清切純懿中遠俱徹○題境深微雖與思曲
筆追取意義終想像語耳抑熟則詞自快可于此文驗之

勇人之於國也

一章

尤瑛

野其望民少小惠大賢詳故以王道之得民焉大小惠未徧民弗與也必也行王道焉而天下之民歸之矣如之何可以罪歲也且立國致勝之道有三一曰興民利二曰定民制三曰賑民饑三省者備而王隨之矣彼惠王者惠而不知為政也故以小惠為盡心又以民寡為歲罪胡王之明于戰而闇于治哉何也兵家之較勝負非以五十步之走笑百步也王者之爭眾寡非以移民開之粟笑隣國也誠知敗軍不可以言勇則當自奮而為常勝之兵誠知小惠不足以得民則當自反而圖致王之道吾請為王策焉夫王之民死生皆憾之民

○批○御○道○文○於○通○身○實○所○

也○非○歲○之○罪○王○無○以○興○其○利○故○也○王○之○民○老○壯○俱○疲○之○民○也○非○歲○之○
罪○王○無○以○定○其○制○故○也○必○也○一○舉○而○行○王○道○之○始○焉○因○民○之○利○而○利
之○則○可○以○足○食○可○以○裕○用○而○生○者○與○死○者○俱○無○憾○矣○是○王○業○所○由○基
也○○虛○○養○聯○密○三○節○一○氣
也○而○猶○未○已○也○必○也○再○舉○而○行○王○道○之○終○焉○制○民○之○產○而○教○之○則○可
以○厚○生○可○以○正○德○而○老○者○與○壯○者○俱○得○所○矣○是○王○業○所○由○成○也○而○今
猶○未○能○也○其○先○思○脩○荒○之○政○而○狗○彘○之○食○無○復○昔○之○不○檢○乎○其○先○思
救○荒○之○策○而○倉○廩○之○實○無○復○昔○之○不○發○乎○蓋○不○曰○民○之○就○死○歲○兵○之
也○而○必○曰○歲○之○殺○人○吾○刺○之○也○不○過○一○移○民○之○舉○而○民○自○我○賑○者○其
心○盡○焉○由○是○行○主○道○而○天○下○樂○聞○其○風○矣○不○區○一○移○粟○之○謀○而○粟○自

吾發者其心盡焉。由是行王道而天下思被其澤矣。其誰不舍鄰國
以趨于魏哉。否則擬之以殺人之罪。既與操刃者同科。喻之以畏敵
之誅。又與奔亡者同律。民其曷歸焉。而王且重為天下笑矣。
有提掇眼級而及落清明氣度。和雅長題文之正式。

下其期與衆臣同其期與衆臣同其期與衆臣同

其期與衆臣同其期與衆臣同其期與衆臣同

其期與衆臣同其期與衆臣同其期與衆臣同

其期與衆臣同其期與衆臣同其期與衆臣同

殺人以規與刃

三節

張元

大賢言時君虐政之害必兩詰之而指其實也夫政之行而至率獸
食人虐已甚矣孟子猶必兩致其詰而指言之夫固因其明以通之
也哉且夫人之情不得其形而槩語之則無以深中其心故常略而
不聽不由其漸而張語之則不免深犯其忌故常推而不入孟子知
之其于惠王雖有願安承教之心而猶不廢乎因明通蔽之術始而
曰殺人以誣與刃有以異乎以其事無當于王雖少知事理者未有
不能別白而明言之也而王果曰無以異也既而曰以刃與政有以
異乎此其事漸及于王使憚于自責者未嘗不深忌而諱言之者也

而○王○又○曰○無○以○異○也○夫○不○難○于○梗○與○刃○之○對○而○難○于○刃○與○政○之○對○然○
後○語○之○有○故○而○入○之○有○由○矣○孟○子○乃○申○告○之○曰○王○知○政○之○能○養○人○亦○
知○王○之○政○所○以○殺○人○者○乎○蓋○其○民○已○窮○而○斂○愈○急○而○常○暴○之○于○必○危○
之○地○財○已○盡○而○賦○不○休○而○每○用○之○于○無○益○之○中○觀○王○之○禽○獸○肉○肥○而○
盈○庖○馬○肥○而○盈○廐○壯○何○以○養○之○厚○斂○以○養○之○也○觀○王○之○民○則○生○者○多○
飢○色○死○者○為○餓○殍○此○何○以○致○之○厚○斂○以○致○之○也○獸○得○以○食○人○之○食○而○
人○不○得○以○自○食○其○食○獸○不○能○以○自○食○人○而○王○固○驅○之○使○食○人○同○生○而○
異○類○人○物○之○辨○也○至○是○而○始○反○其○常○貴○人○而○賤○畜○王○者○之○政○也○至○是○
而○不○用○其○道○王○之○民○不○死○于○梃○不○死○于○刃○而○死○于○政○者○何○限○也○王○亦○

嘗反而思之乎

此與王之臣及白之謂白等章並見孟子語言之妙若不逐層破
出則神致不肖文能使題情自相觸擊通體如一筆書

...

權然後知輕重

心為其

歸有光

大賢即物之當度以明人心之尤當度也蓋心者萬化之原也本原

之地既昧而何以處天下而使之各得其所哉有志于治者亦審于

此而已矣昔齊王明于愛物而昧于保民以其在我之權度有差也

故孟子教之以為天下之物其始輕重混焉而已聖人制為權焉由

是物之不齊者犁然各以情見一聽之于無心之權而不失于忝索

蓋權誠懸而不可欺以輕重矣天下之物其始長短混焉而已聖人

制為度焉由是物之不一者粲然各以分殊一付之于無心之度而

不失于毫釐蓋度誠設而不可欺以長短矣故使五權之鈞一日而

○此○止○詞○馬○之○師○入○心○子○無○謝○
○文○情○關○遠○物○資○然○

金... 卷... 第... 頁...

廢于天下而手之所揣而知之者有幾也五度之審一日而廢于天

下而目之所測而知之者有幾也况于人之為心所以應天下之變

者推移俯仰不容以一定而天理之本然而不容已者亦莫不有目

然之權心之為物所以通天下之故者進退屈伸莫知其紀極而天

理之當然而不可易者亦莫不有自然之度存于一心者至微而

運量于宇宙者至廣九族之親由之以睦也四瀉之大由之以理也

可以任其迷繚而不之察于根本于一念者甚約而充極于天下者

甚大庶物之生由之而遂也庶草之生由之而蕃也可以恣其悖戾

而莫之省乎蓋物之輕重有定質而心之為輕重者無定質執其無

○句○神○理○惟○隨○而○出○之○其○不○疑○意○
○分○切○權○度○下○字○不○通○
○五○六○前○言○皆○謂○心○之○正○思○成○妙○義○

定質以為有定質而天下之權在我矣物之長短有定形而心之為
長短者無定形執其無定形以為有定形而天下之度在哉美然則
世主誠患于察識之無機而又何疑于推思之不易也哉
精理明辨如萬斛源泉隨地騰湧

清世他種收其既收其則其也

其有編其子其編之其則其也其則其也其則其也

其有編其子其編之其則其也其則其也其則其也其則其也

其有編其子其編之其則其也其則其也其則其也其則其也

為我作君臣相說之樂

好君也

歸有光

大賢述齊人之樂而釋其詩所以致意于其君也夫樂以相悅為本
其意美矣而為君之詩尤足以諒臣子之心者以大賢述古之微意
歟且夫君臣之際至難也君常患于不得其臣而臣常患于不遇其
君景公之于晏子何其相遇之深也蓋其從諫之美既已推行于致
治而繫歌之絃尤足以聽聞其命太師也則謂之相說之樂亦自負
其明良之合而遭逢際會之不偶悅豫之深而宣志達情之不可已
也信非無因而強作者矣故今雖世遠人亡音存操變而所傳徵招
角○招○者○尚○未○味○也○徵○以○為○事○角○以○為○民○當○時○之○志○不○在○逸○豫○矣○而○其

音響則大韶之遺孟敬仲之傳而太師職之者也為君則澤不雍為
事則務不叢世主之好尚可知矣而其節奏則九成之舊蓋箚師所
掌而肄業習之者也誦廟朝之遺音觀內史之記載而景公君臣之
際豈不可尚也哉且其詩曰畜君何尤此尤足以知晏子之心而極
揄揚之妙者也蓋人主乘其崇高之勢凡可以恣其慾者可以無不
至而不知夫娛耳目悅心志之為禍階也人臣戀其豢養之恩所可
以順其欲者可以無不至而不知夫尊浮慾固恩寵之為亂萌也若
夫好君之至者則不得不慮其患慮君之至者則不得不止其欲矣
然則逆耳之言固忠誠者之為心而陳義之詞非世主之藥石乎

也。子有君而若諒其為心。今之述晏子之諄以畜王者。王不知其何如。

無起無落無煞不得不行不得不止金石印而風水遭其斯文歟

原評

鏗錚杳渺其聲清越以長

...

...

...

昔者太王居邠

令下二節

唐順之

大賢兩陳國政之策而因責君之自審也。夫經權不同均之圖變之
良策也。人顧慮之何如耳。滕君盍知所自勵哉。孟子因其畏大而為
之籌曰。君之受制于大國也。揆之于勢不得乎萬全之謀。反之于已
不越乎兩端之策。試為君陳之。昔太王之舉狄人也。先之以皮幣。繼
之以寶馬。而卒莫弭侵陵之患。于是以土地為輕。以人民為重。而即
有事于岐山之遷。然土雖去而人不忘其澤。地雖易而民不改其聚。
○交○市○動○議○入○分○清○月○面○月○
此皆用權以圖存。在古人已有成迹者矣。或謂人君之于土地也。受
之天子。傳之先君。而吾不敢以自主。有民人焉。有社稷焉。而吾未可

此比看其支梁之妙

此比看其縮疎之妙

以○輕○去○故○寧○以○社○稷○之○故○病○吾○身○毋○寧○以○吾○身○之○故○棄○宗○社○此○蓋○守○
經○以○俟○死○在○古○人○已○有○定○論○者○矣○斯○二○者○固○皆○足○以○圖○變○然○就○時○勢○
○出○考○義○○勢○豈○○關○類○通○釋○釋○意○音○○感○○然○
而○設○其○可○為○之○策○臣○之○所○能○也○惟○彼○肆○以○決○一○定○之○機○非○臣○之○所○能○
也○君○其○反○觀○于○已○而○度○德○以○處○之○可○以○權○則○權○可○以○經○則○經○也○而○不○
必○于○他○求○內○省○諸○心○而○量○力○以○行○之○太○王○固○可○法○人○言○亦○可○從○也○而○
不○必○于○外○望○以○勢○論○之○若○去○之○為○便○矣○其○或○反○是○而○以○義○為○不○可○焉○
○擇○字○則○○說○冠○綱○
亦○惟○君○之○自○審○耳○可○不○為○之○長○慮○也○哉○以○理○論○之○若○守○之○為○是○矣○其○
或○反○是○而○以○權○為○必○可○行○焉○亦○惟○君○之○自○諒○耳○可○不○為○之○深○謀○也○哉○
○考○勢○○通○○抱○○書○○意○○可○○
要○之○能○如○太○王○焉○則○國○亡○而○身○在○固○不○失○為○創○造○之○君○不○能○如○太○王○

焉○則○國○亡○而○與○亡○亦○無○負○于○有○邦○之○貴○君○其○勉○乎○哉○

屬對之巧製局之奇細看確不可易須知題之有主輕重前後
斷之間自有天然剖位妙手乃得之耳

子曰君子居則遷而動則和

子曰君子居則遷而動則和

子曰君子居則遷而動則和

舉舜而放治焉

合下二節

陳思行程

大賢叙聖人之任諸人者表聖人之責諸己者蓋已不可以備為也
聖人先任人而已之責塞矣何以耕為哉孟子所以闡許行也意謂

聖人之憂天下無窮聖人之為天下有要使與民並耕而為賢宜其

如堯舜美然吾觀堯之為君也不自為也側陋揚而登庸之命屬于

舜焉及是揆納而俾人之司萬事舜焉蓋方任一相以為之總理也而

此無暇也舜之為相也亦不自為也四烈山使蓋而禹乃治水雖門

之三過弗顧焉以術藝使授而藝乃明倫離民之自得未已焉蓋方

任庶官以為之分理也而他無暇也此可見堯之心非不憂民之憂

次定止嘉四書

○類○中○義○已○字○包○應○如○此○異○亦

也而不皆以責之已也○已之憂惟不得舜耳舜得而民之可憂者幾

代之矣已可無憂矣舜之心非不憂堯之憂也而不皆以責之已也

已之憂惟不得禹皋陶耳禹皋陶得而堯之所憂者禹皋陶代之矣

已可無憂矣蓋君相之體統治道之先務有如此者若乃受而

常業而憂百凶之不治此獨為農夫者則然耳彼庶官且家宜爾也

而况于君相乎哉然則計行之說之妄也果矣○

○下二節對上一句非亮意等輩只緣從堯以不得舜二句看字

本題原分兩篇故不相切起爐灶而局若天成原意

父子有禮

力句

辨有七

聖人所以立教于天下者，因天之叙而已矣。天叙有典，聖人因而教之，則亦天而已矣。而人何與哉！自古之稱至治者，曰唐虞而唐虞君臣相與咨儆于一堂之上，不忍斯世之胥禽獸也。于是有董教之官焉。于是有迪教之方焉。蓋聖人因不忍生視斯民之顛蒙以愚天下，亦不出一乙之私智以強天下。惟于其天之所任而加之意焉耳。是故其實不出于人倫日用之周，而其大不越父子君臣夫婦長幼朋友之際。以言乎父子，其相屬以恩也。慈孝合而為親，是固其不可解于心者也。聖人亦使之相親而已矣。以言乎君臣，其相臨以分也。忠

敬合而為義。是固不可逃于天地之間者。聖人亦使之相安以義而
已矣。夫婦者天作之合。其偶也。不可亂也。聖人明之以室家之道而
別焉。燕私之好。不形也。長幼者天秩之分。其序也。不可紊也。聖人明
之以齒讓之節。而序焉。徐行之間。亦其道也。至于朋友之交。其聚之
也。本以其心。則其與之也。固無樂乎偽矣。故信以成義。而交必以信。
是又聖人之教也。若是者。莫非因天之道。以施正德之事。順帝之則。
而非強世之為。天下未有聖人之教。則固有不親者矣。有不義者矣。
有無序無別。而無信者矣。然而其天也。人心不死也。天下既有聖人
之教。亦盡其為父子者耳。盡其為君臣者耳。盡其為夫婦長幼朋友

者。可。是。故。其。天。也。帝。力。向。有。也。呵。此。唐。虞。之。所。以。教。者。固。如。此。也。抑
亦。以。見。聖。人。之。勤。勞。于。天。下。也。而。暇。耕。乎。

實。亦。處。似。稍。遜。印。作。而。結。束。精。神。迎。出。印。作。意。象。之。外。故。又。與。之。

理。

不見請侯何義

一章

陸樹聲

士下見君之義必聖人而後至也。夫守義自有中道也。失之過失之不及矣。而不法孔子哉。且上君子處世。君以國士待我。而我。不以國士見之。甚也。君以衆人遇我。而我。輒以衆人見之。耻也。故必有所就。則見有所先。則見如未為臣。而見焉。是不使上求下。而使下求上。不使君先士。而使士先君。非古也。古有段干泄柳。文侯先而以踰垣避。繆公先而以閉門拒。夫以兩至之賢。降千乘之勢。下訪布衣。而不見。且吝。其吾恐天下無以責夫文侯。繆公之徒。而彼亦將有以辭其責也。非已甚。而何聖人則不為已甚者也。陽貨以禮先。子以禮往。拜不

不著○意○處○誠○見○說○甚○

央○帶○自○然○

接○得○結○說○

喻垣不閉門○上○飾○與○字○類豈為辱人之賤行哉○在○此○處○與○字○類求我者迫也○與○字○類施我者先也○與○字○類然貨可○與○字○類

見○故而謂天下盡可見之○與○字○類諸侯則非矣○與○字○類孔子可見貨而謂天下盡可見○與○字○類

諸侯之士則謬矣○與○字○類如非待其與日先而見之○與○字○類曰我不為于木我願學○與○字○類

孔子也○與○字○類我不為泄柳我善法孔子也○與○字○類報顏軒冕之側而強居王公之○與○字○類

庭乃曾子鄙為魯有誦笑者耳○與○字○類子路鄙為未同而言者耳○與○字○類烏得稱有○與○字○類

養之上乎哉○與○字○類而吾定二子之所養矣○與○字○類是知世無文侯垣亦可踰也○與○字○類世○與○字○類

無繆公門亦可閉也○與○字○類世無先施之陽貨○與○字○類權貴之家○與○字○類決不可入也○與○字○類豈可○與○字○類

因一孔子而遂少段十泄柳之儔哉○與○字○類

堅瘦有力其縱橫擺展處欲舍即舍欲渡即渡意之所至精神無

不覺注原前

用古文機相灌輸之法錯綜盡致筆意峭烈

以武人對時弊餘不為之計

使禹治之

一節

江汝壁程

觀聖君命臣治水而績用成見世治之一証也夫世之治雖由于氣
化而亦人事有以成之也觀諸聖人之治水可見矣此孟子因門人
好辨之疑而歷叙生民之故以曉之也意謂當帝堯在位之時有澤
水重、混、首、尚、氣、象、禹、蓋、禹、子微余之患時則鯀閉績矣乃舉舜而敷治舜納麓美復命禹以副
興興以上則君憂臣勞而弗恤以下則父舍子用而不疑凡以為天下
而已由是禹也掘壅塞而注之海蓋海為百川之滙也驅蛇龍而放
之菹蓋菹乃水草之鍾也疏導之功既奏地中之水自行南條如江
漢既順其性而于海乎朝宗北條如河淮亦循其道而于海乎會同

昔多險阻今則壅塞去而涵天者平矣昔多鳥獸今則蛇龍遠而害
人者消矣夫然後降邱宅土而人無巢窟之虞猶已溺之者固由已
而拯也地平天成而人有粒食之利猶已飢之者亦由已而食也向
非克舜警懼于上大禹勤勞于下則亦何以轉亂而為治哉

頭緒多端而能順題鋪叙如大匠運斤畧不見斧鑿痕且高古雄
偉無一間語剩字視元卷便覺書生語氣矣原評

萬籟雄峙尺幅中具嵩華之觀

明史卷一百一十五 卷一百一十五 卷一百一十五 卷一百一十五 卷一百一十五

明史卷一百一十五 卷一百一十五 卷一百一十五 卷一百一十五 卷一百一十五

天下大悅

咸以正無缺

王世貞

大賢贊元聖大順之治而必徵諸書焉蓋文武之謨烈盛矣而實周

公成之也此天下之所以悅其治與昔孟子釋公都子好辨之疑及

此若曰世之治也有教運之君則必有異運之臣吾嘗觀于有周而

知周公一代之治功矣蓋文武廟典雖足以對天下之心而害有未

除民之望治猶未已也周公相武王而悉殄其害焉夫是以民安于

撥亂而萬邦仰莫麗之休特身于勝殘而群生蒙煦育之利有夏罔

已修和矣茲則太和洋溢而民悅蓋為之無疆四方固已攸同矣茲

則至治浹洽而民心益為之胥慶也固則公輔相之功有以光昭于

武王禮記大

此言揚公等何嘗先見其法

分照其

未句神

前而垂裕于後者也書不云乎丕顯哉文王謨丕承哉武王烈佑啟

我後人咸以正無缺蓋丕顯以開厥後文謨固無斁也而實周公勤

施于上下俾遙駿之聲愈顯于無窮而謨之盡善者為可傳焉承

以貽孫謀武烈固無競也而實周公翼贊于先後俾續緒之業愈承

于不替而烈之盡美者為可久焉以觀文王之耿光子道盡而父道

益著以揚武王之烈臣道盡而君道益隆此所以致天下之悅而

唐虞之盛復見于成周也然則頌文武之德者詎可忘周公之功而

一代之治先有以續禹之績與

無一字不典切氣格之高音節之妙在制義已造其巔矣

原評

書言說居公引書却只說文武文法自須會補雜其天衣無縫滅
盡針線之痕後之作者能似其精妙而不能學其渾成

平 聖代特之 漢書之 平治其 功在 赫族 而家 身聖 是 職及

東漢 是 末 代 之 衰 也 故 文 獻 之 興 衰 與 國 祚 之 長 短 相 符 也

詩云不愆不忘

一節

王錫爵

詩人之論治而得保治之道焉夫法者治之具也法立而能守則

予保治之道得矣何過哉且夫治天下以仁行仁以法之裕于治

也蓋自古記之矣假堯之詩曰不愆不忘率由舊章夫所謂舊章者

先王之法也仁心由此行仁澤由此溥是萬世無弊之道也聰明亂

之則有過而愆焉積習弊之則有過而亡焉夫惟善保治之主為能

守法亦惟善守法之主為能無過六官之典即方冊而其人存也吾

之議法于朝廷者循法而經綸之則朝廷正矣九牧之政總治世而

其道同也吾之布法于邦國者循是而張弛之則邦國安矣故詩之

卷之三

百五十八

下孟

詩言將指示神理也何也法立于先王而天理順焉人情宜

見細密處守其是處

焉其在後世但一潤色間而畫一之規模自有四達不悖者何愆之
有詩之言不忘也則守法之又一效也何也法立于先王而大綱舉
焉萬目張焉其在後世但一飭新聞而精詳之條理自有咸正無缺
者何忘之有信乎心法合而成治作述合而保治自堯舜以來所以
置天下于寡過之域者皆是物也而詩人豈欺我哉後之有仁心仁
聞者可以得師矣

義綜其大典舉其要俱從經術得來較張江陵辛未穆文惟古厚
之氣有所未還要亦風氣使然不可強也

新不為事

一節

歸有光

大賢居事守之要而深探其本焉夫視乃百行之原而身則萬化之所由基也然則親身非事守之要乎其道之大蓋可見矣且天

下之道求之于散殊則浩博而難盡會之于本原則要約而可循所

謂親身為事守之大者果何謂哉蓋自天下以分和維而有所謂以

卑永尊之道焉凡崇事于君親及其之間而因嚴以致敬者夫孰非

事之類也而非其本也求其本則性事親焉盡之蓋愛隆于一本而

良心之發自昭懇惻之誠由其懇惻之不容已者而以時出之則禮

擴于因心而隨在著欵承之節情切于天親而真性之形自極愛慕

連以灑氣運之

後學高濂即見其與子中條年

大北中歲小此

之至由其愛慕之不可解者而以並起之則道昭乎所值而無往非
 敬應之忱以之事君而忠道形也無註每見是字本字之義同是考之埋形于君矣以之事長而
 順性成也而孝之埋移于長矣雖分因人異不可以強同而遷此心
 以達之則自成廢屬之勢事親非事之本乎自天下以道相守而有
 所謂制節謹度之義焉凡敘約于身心宗國之餘而循分以自守者
 夫孰非守之類也而亦非其本也以其本則惟守身焉盡之蓋天下
 之感遇不齊而皆由吾身以立其素吾相慎厥身修範罔其則而不
 過則本原自正而儀刑之道存焉所以式和民則以務為定保之
 圖者取則于吾身而不遠吾人之類不一而皆由我以裨其化吾

能克慎明德之藝極而無愧則極準既立而軌物之道存焉而所以錫汝保極以懋建安寧之術者昭成于觀感而無難自是而闢有豕則收睦九族而守家之道因于此矣自是而均邦國則乎章百姓而守用之道因于此矣雖勢因分異不可以強一而由吾身以求之自有嘿成之憾守身非守之本乎夫知事親為事之本則事之大者無有過于此者矣知守身為守之本則守之大者無有過于此者矣君子于事守可不知所先務哉

又補分殊二層方與參藩

歸震川文有二類皆高不可攀一則醇古疎宕運史記歐曾之義法而與題節相會一則樸實發揮明白純粹如道家常事人上通

勝如與滿及克舜之道二句文他家雖窮思畢精不能造也

論說川文亦二體者高不可林一似斯古類家照史文似曾之

詩于毛車也百不似而此皆斯

無言直下此林美以中長高下之不似之六音無有強十此能

何言然為之海子見非求文小乎人必事雖然事之本似事之大

此言則文也何也此其極然曰矣是亦不以此於一也由子身以自之

宋博文類本題曰自卷之首曰于曰其自其而四其也其半章曰其

以與此其也其也其也其也其也其也其也其也其也其也其也其也

其也其也其也其也其也其也其也其也其也其也其也其也其也