

外書一色八冊

柯
大人台啓

福候

遜庵子先大人閣下元文

子藏弟無考仍存十種所缺三種則均有

之惟危師在後進赴考石以此為子身亦不考矣

惟危師在後進赴考石以此為子身亦不考矣

冊湖未難六冊壽

趙弟本居陽回童陵再校刻本案定日故朕行

均補去為低洪子身亦考以下較多未嘗悉為指出

也木鄴校完無聊七筆乾松蔭

再名蔽以人陸樹聲曾百卷
西開來一學仲田

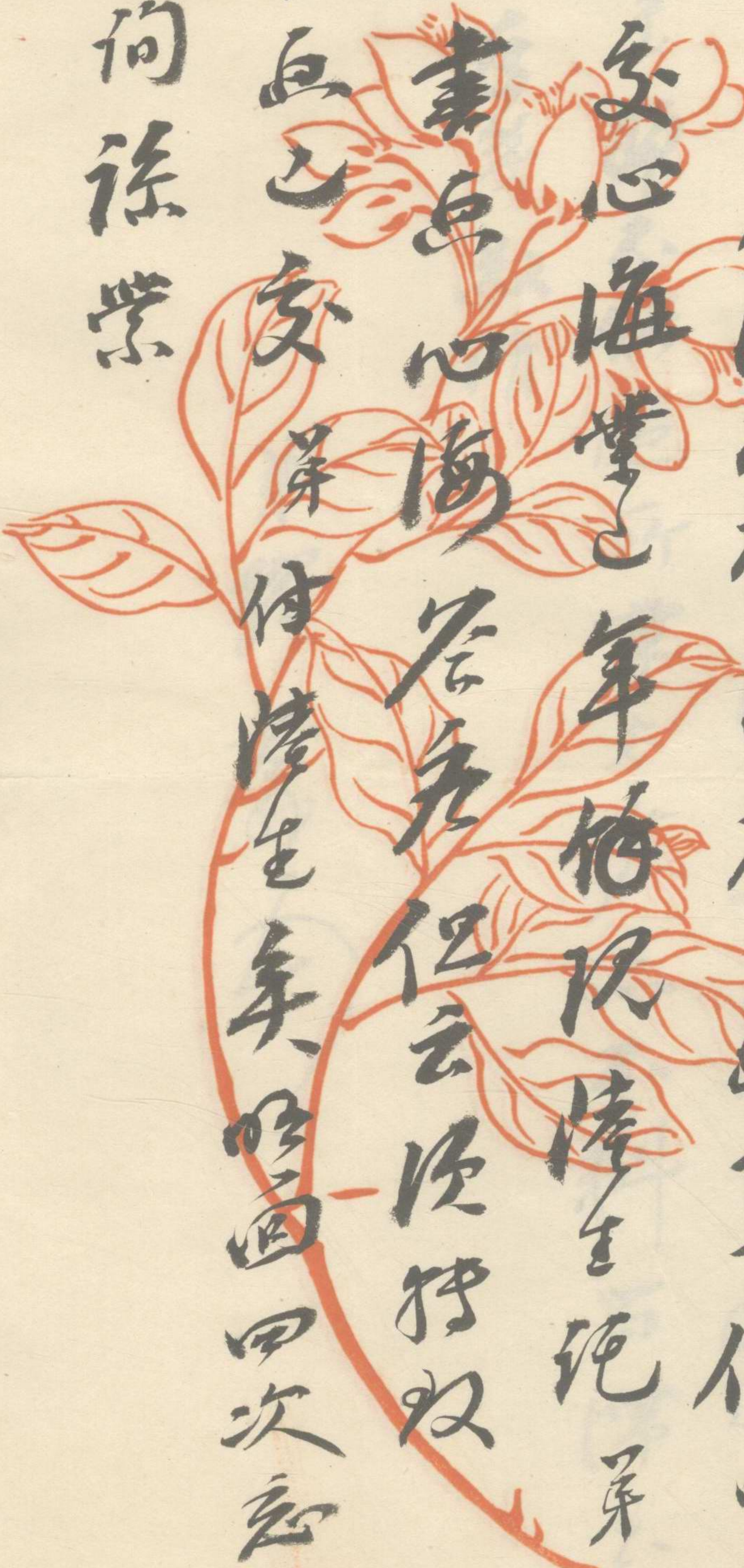
先轉交心海掌已年怡况
清生絕芽

叔回素忘心海空年但云
從轉叔

先素忘已交芽付清生矣
明西四次

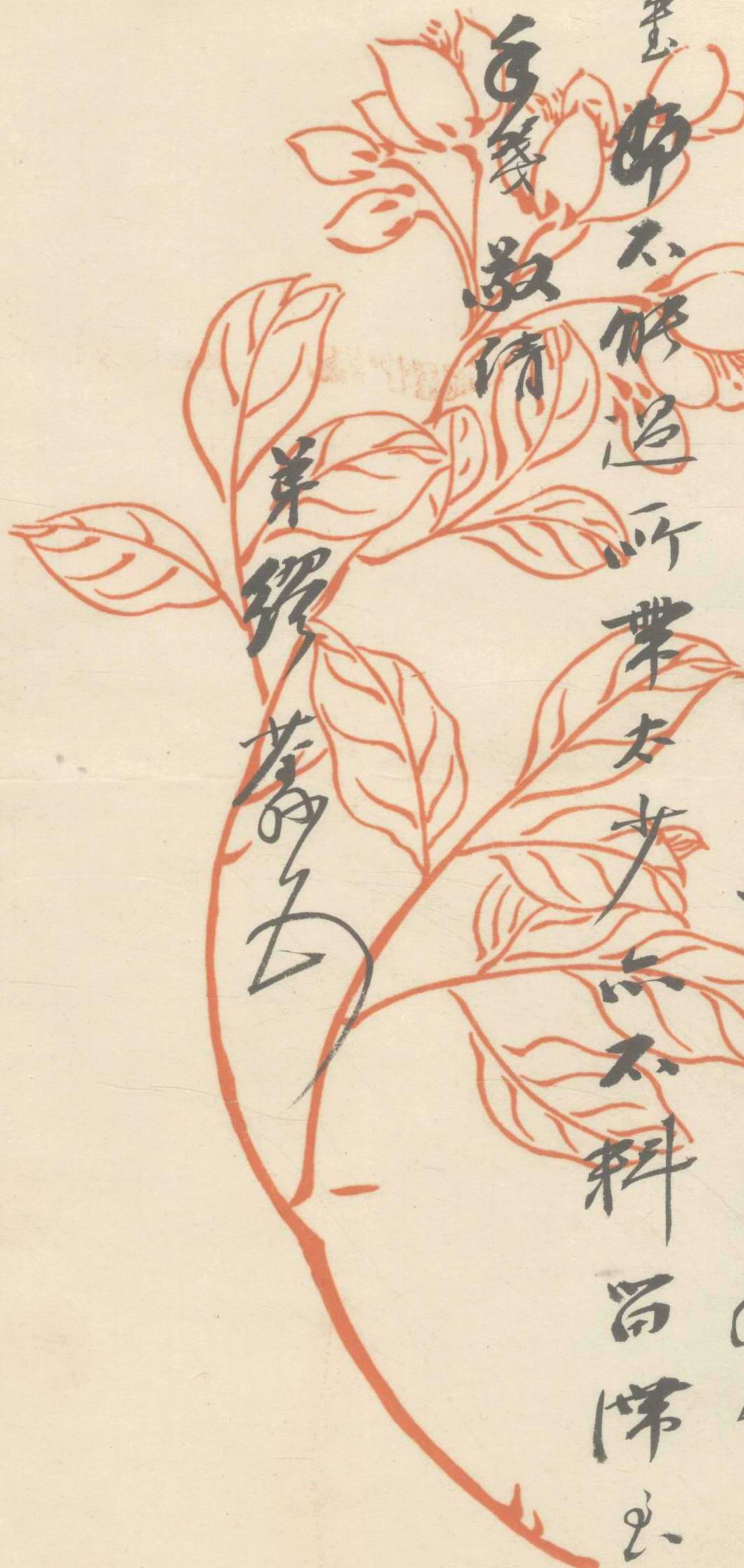
死面徇徐紫

倚允



南田若人筆有珠

假寐左海亭記一閱以消永晝回窗時弄
 一曰無恙
 命不能過所帶太少女亦不料留帶
 今日也
 手箋
 敬請
 否耳



羊
 纓
 為
 否

南田若人筆
 意
 松
 蔭

珊瑚木難目錄

卷之一

擊蛇笏

聽雨樓

卷之二

破窓風雨

虞邵菴小像

虞先生詩序

贈內姪曇霄

游汾湖記

荆溪圖

水節婦

秀野軒

虞相古劍歌

雍虞公文序

荳腐三德贊

贈霄上人序

雲林小幅

高士圖



水村圖
題贈墨癡親文

卷之三

看雲圖

方寸錢

右軍鶻等帖臨本

虞提刑尚書父子

唐長史春草帖

顏魯公帖

歐陽文忠公真跡目

吳傳明詩帖目

和靖處士真跡

湖山烟雨圖

吳公像贊

宋陳亞之詩

卷之四

趙子固梅竹詩

三香圖

以下詩記雜著

卷之五

唐人十七帖

復菴銘

墨癡道人小傳

讀碑窠石圖

子昂竹石自題

退翁賦梅為壽

虞丞相釣堂帖目

懷素真跡

山谷真跡

宋人墨帖

褚模楔帖

米元暉画卷

米元暉大姚村圖

虞邵菴詩翰

植芳堂記

國家封域之大

吳處士墓銘

弁陽老人自銘

張伯雨墓誌銘
竹林宴集詩序
馬至道詩六首
小混沌石銘
即事
題趙善長一家村
謝林詩四首
董在詩
題張氏世壽堂
又詩
題雜畫四首

王文明壙志
道奧山人詩序
蚊雷小葉序
至日遣興
題趙文敏墨竹
工齋說
郝經詩
以下詩
送張別駕
題荆南精舍圖
艇齋詩四首

山村詩
長史朱公行狀
輓辭
鳳臺集
陸君墓誌銘
太虛道士文
卷之六
陶主敬詩三首
雙清樓記
東坡戴履圖
貞燕記

山村雜詩
墓誌銘
雙慶圖
王氏潔養堂記
錢伯行墓誌銘
題柳女菴
糟邱生傳
大碁
胡虛白詩

以下雜詩
祭土地驅蚊文

鄭君舉詩

秦母壽筵歌

題自寫蘇黃像

家藏錢舜舉畫卷

趙千里聚扇上寫山

王良輔遠趣樓

雲林附錄

壽器詩

野老移家圖

春草軒圖

登善精舍

雲林竹木圖

題雲林竹

又題畫

題畫

以下啓廿七帖

雲林竹

飛雲樓作

簡心齋席鍊師

席心齋之白鶴觀

顧梅山詩

顏真卿詩

以下雜詩

雜詩啓

家藏龔聖子人馬

高馬小兒圖

題錢思復曲江草堂

遊虎邱詩

可傳集序

龜巢老人辭

題雲林山居圖

雲林同集

寄倪雲林

題雲林畫

題畫

雲林畫扇

雲林與介石書

雲林畫竹樹秀石

雲林廿八答帖

寄席心齋

重寄心齋

送席心齋住白鶴觀

寄席心齋
佑聖道院
答席鍊師
得席鍊師詩
雨後過師林精舍
鄧善之詩
勝伯仙臺高士圖
題画
題易安居
謝瑀樹詩序
宋棗題

又寄席鍊師
朝真宮夜陪
二月八日重遊靈應
過師林精舍
海虞席先生墓銘
留別虞勝伯
陳惟允画
吳傅明遊絲書卷
東徐季章
初夏寄倪元鎮
題鄒福詩後

卷之七

吳景南詩
吳景南詩序
楊維禎詩
漫興九首
送瞿惠夫學官二絕
陳維寅壙誌銘
見寄觀梅韻
爲上虞徐習曾作
三家村儕
滕公墓誌

十二月樂章
露筋廟碑
玄真館小集
題朱澤民画
送蕭孟南序
鄧善之詩
春日遣興
友聞錄序
題画
薛真人誄文

鄧善之詩
樂苦齋記
為孫鍊師
倪夫人墓銘
虞集詩
周伯溫詩
孔方傳
水利記
妄薄命
歸舟
送姚憲史

輓薛助教
映雪齋記
鶴齋詩
藏經銘
薛毅夫次韻
玉鸞傳
劉嵩高文藻序
題夏簡伯畫
留別
東岳行宮記
竹梅幽禽

梅蘭圖
于公遺事
吳景南詩序
題襄陽山水
趙魏公畫
朱孟辨詩
夢中一首
卷之八

送張伯達序
座右銘
沈仲達北還
淵明醉歸圖
書評
饒介之詩
王叔明詞

鮮于公詞
楊鐵崖詩
倪雲林詩

虞邵庵詩
余日強詩
鄧文原帖

杜清碧帖
張潞公帖
饒介之一帖
老客婦傳
送楊維禎
高深齋記
清夜聯話
天游生
溪月輓遵道
吳養浩
張伯雨

歐陽玄帖
楊廉夫一帖
老客婦謠
飲柱頰樓
醉翁記
和虞克用
陸廣畫題
呈溪月王真人
劉時中
劉師魯
杜清碧

薛玄卿
倪元鎮
奎章賜墨書
題画并詩
高尚書墨竹
贈陸穎夫
嘯堂集古錄
大癡畫
暮春書事
司馬印銘
衛青玉印

王玄初
晚節堂詩
林泉讀書圖
阮孝思
又記
黃華子
補之竹画卷
全思誠
清明賦長句
白玉方印
賦玉印

韓伯清五首
友人藏古墨

梅花道人

甯節婦詩

賀新郎懷舊

贈張彥功

念奴嬌自述

水調歌頭春半

天仙子初赴省別妾

辛稼沁園春

又

春日幽坐

宋克識

送張則明

花菴妙詞

遊西湖

賀新郎

糖多令

水調歌頭自述

沁園春

朱希真西江月

杜本伯原序

虞集詩三首

謫仙歌

分韻得青字

送友人至京師

贈劉彥德

正月九日試筆

荷雨軒

次柳仲修韻

送華徵君還朝

題畫蒲萄

中秋翫月

疎雨集

車轆轤

賞靜軒

臨清樓詩

賦畊雲窩

送趙海寧

題遊子東歸圖

送帖尚書

秋夜言懷

詠竹西上人

淮南偶書

題翟志道
過張隱居宅

題錢素菴

懷遠道

送王元章北遊

薛毅夫二首

答中秋客松城

秋日見寄

平湖草堂

題柳塘采畬圖

送許州太守

閭門舟中戲作

附錄

文衡山詩二首

題江陰驛

寄孫元實

分韻得綠字

題秋林晚行画

阿瑛存藁二首

夜與仲義對月二首

仲義同游西清道院

倪得中赴春闈

水竹居

乘涼懷舍弟

擢閩海都元帥

我齋記

目錄畢

冊月之雅

乙

朱筆條記為縵山山崖蔭所加

珊瑚木難卷一

擊蛇笏銘并序



天地至大有邪氣干於其間為凶暴殘賊聽其肆行如
天地卯育之而莫禦也人生寗靈或類出于其表為妖
怪信其異端誣罔如人蔽覆之而莫露也祥符年間寧州天
慶觀有蛇妖極怪異郡刺史日丙至于其庭朝焉人以
為龍舉州人內外遠近罔不駭奔于門以覲恭肅莊祗
無敢怠者今龍圖待制孔公時佐幕在是邦亦隨郡刺
史于其庭公乃日明則有禮樂幽則鬼神是蛇不以誣
乎惑吾民亂吾俗殺無赦以手板擊其首遂斃于前則

月... 卷一

蛇無異焉郡刺史暨州內外遠近庶民昭然若發蒙見
青天睹白日故不能肆其凶殘而成其妖惑易曰是故
知鬼神之情狀公之謂乎夫天地間有純剛至正之氣
而或鍾於物或鍾于人人有死物有盡此氣不滅烈烈
然彌亘萬世而長在在堯時為指佞草在魯則為孔子
誅少正卯刑在齊在晉為董史筆在漢武帝朝為東方
朔戟在成帝朝為朱雲劍在東漢為張綱輪在唐為韓
愈論佛骨表逐鱷魚文為段太尉擊朱泚笏今為公擊
蛇笏故佞人去堯德恥少正卯戮孔法舉罪趙盾晉人
懼辟崔子齊刑明拒董偃折張禹劾梁冀漢室又佛老
微聖德行鱷魚徒潮患息朱泚傷唐朝振怪蛇死妖氣
散噫天地鍾純剛至正之氣在公之笏豈徒斃一蛇而
已軒陛之下有罔上欺民先意順旨者公以此笏指之
廟堂之上有蔽賢蒙惡違法亂紀者公以此笏麾之朝
廷之內有諛容佞色附邪背正者公以此笏擊之夫如
是則軒陛之下有不仁者去廟堂之上無奸臣朝廷之
內無佞人則笏之功也豈止在一蛇公以笏為任笏
得公而用公方為朝廷正人笏方為公之良器敢稱德
于公作笏銘曰

至正之氣天地則有笏惟靈物罔延能受笏之為物純
剛正直公惟正人公乃能得笏之在公能破淫妖公之
在朝讒人乃消靈氣未竭斯笏不折正道未止斯笏不

藏惟公寶之烈烈其光 徂徠石介守道

銘四 係元人

於烈孔公碩大且方麟鳳在郊百怪斂藏爾虫何知乃
因畏忌陳休彼虫虫改聽易視維是手板猶古譬圭千
金則重鼯鼠則微憤激于中有弗違計寧使妖血狼籍
沾漬展也先覺俾民不迷九原莫作物是人非人之非
兮鱗鱗之舞尚有聞孫曰子禦侮 金華黃潛

寧州帝封天慶道宮何物詭反諱蛇誣龍公初奮擊惟
笏在手不復有龍于蛇何有衛公故物魏公甘棠誰無
孫子人笏俱忘桓桓鉅公異柳之宥磔怪破惑百世不
疾 天台周仁榮字本心

雨露植風雲力匪圭璋豈金石奮英氣揮勁質扶正道
踣妖慝光殷紅血凝碧傳百代如一日 嚴陵吳暉字朝陽
中丞孔公在宋祥符間職寧州推官于時妖蛇憑神熾
擅禍福民駭奔以祀官于郡者亦昧昧以從事公至奮
笏擊蛇首以斃妖息惑解世譽其偉故笏傳于家今八
世孫濤守之蛇陰類也易知而易辨萬民之惑罔一察
疑君子小人人類一也有異心異行焉惟公克知言養
氣于先故剛大之發臨事明而弗為外物汨清忠毅直
為宋名臣嗚呼觀斯笏其有因物而反躬者乎于人原
其心觀其行以辨其君子小人其或立朝司牧而附依
之而激揚之使天下之人亦皆知所從違則知言養氣

本乎素勉怪不語也奚惑守者不辱觀者克慕能反躬矣

皇慶元年九月七日戴起宗式觀公笏于其孫於嬰學

敬為銘銘曰

彼蜿蜓兮擅廟食公來觀兮奮一擊妖電掃兮惑冰釋

公知言兮氣剛直開民心兮如覩日笏斯藏兮銳盈尺

戴起宗

贊三

烈烈孔公稟是正直疾惡如仇秋隼初擊毅氣寒霜嚴

顏夏日張鬚決昔出聲動色杓芒嶽靜電流雷激鉅奸窟奈

公奮奪氣萬里辟易矧此虺蛇妖形藁質委窮茂州春

啟冬蟄蜿蜓尊俎若歆以食媒神憑茲汨聽生惑好惡

易處民志由辟釋此不誅曷示軌則公銳往偵日惟吾

職無矛無戈投之以笏其笏伊何匪金匪石廣不三寸

長止過尺削槐成簡竒文間錯波濤畫翻雲霧朝鬱日

引月長敷膏輸液堅于陶冶黑過點漆亦有朱啟腥血

餘迹磨刮更著豈不洗滌遺履在廟藏簡去僻守之或

渝猶云墜逸此若忠臣直前批賊非比清談看山挂頰

彼美公孫寶同尺璧孺也為贊永彰幽德 永康胡長孺

余嘗讀宋神宗實錄及國史兩朝御史中丞孔公列傳

觀其事親孝居官理使契丹不辱君命廢瑤華叩閣力

爭平生大節蓋炳如也惜其位不充才澤不大施緬仰

風獸為之永慨今公八世孫濤以公在寧州日擊蛇妖
笏觀予語在公本傳茲不復述予謂孔子作春秋凡物
之灾祥變異舛于常而害于民者事雖小必謹而書之
故隕霜不殺草李梅實大雨雪無冰雨水冰隕霜殺菽
皆灾之小者也以其干時令之常則屢書之所以敬天
灾廣修懲也其害不及民非吉凶之所由生者異雖大
則削而不書故蛇二鬪于鄭南門蛇十七出于魯泉臺
神降于虢莘石言于晉翰柳皆異之大者也以其非陰
陽之孽則不書所以遠妖惑一民志也夫蛇山澤之所
生也窟宅靈宇蜿蜒闖首用誣于神以惑于民公奮是
正直擊之以斃厥妖遂息民乃不惑可謂不惑於理不餒于
氣得春秋之旨矣乃肅恭再拜而為之贊贊曰

猗歟孔公蹇蹇王臣義動羣辟色正氣信有蛇者蛇誣
民惑神公笏擊斃曾不動心絕妖去惑聖經是循孰云
百年凜凜猶今匪笏斯珍而人斯欽東陽張樞正氣烈
烈川融山結降生英傑玄聖雲仍心炳丹青早識于寧
寧有蛇孽時出于穴守臣走謁卓哉孔公誠激于衷義
所不容直前奮笏風生霆擊蛇首碎折妖不能神竟斃
厥身正理以伸迨長風紀表表愈偉名照青史維昔李
唐魏笏傳芳儷美甘棠舉笏擊泚逆儔披靡太尉忠死
笏乎笏乎金石弗如異世同符槐木理赤理其長尺咫
妖血凝只公有耿光笏不亡世寶其藏宇文公諒

若有物兮良木之英虛宿之精抗金石而比質厠圭璧
而聯榮睠朝章之故物漬妖虺之餘腥摩挲睥睨髮豎
風生豈非孔氏之祖笏而擊蛇其名者乎粵若古先緣
禮創物貴賤有等垂身正笏君臣殊制辨以章服珠玉
象齒效珎荐骨魚須竹木齊位稱德爰書思而對命備
君前之指畫維此古槐木德可稱翁垂陰于公位儼列
植于公庭屯雲敷與鬱乎翠曾澡貞姿于雨露受勁氣
于風霆抱觸霓之遺烈蘊鑽火之剛明是度是斷以劑
以繩長僅踰尺刻首鋒稜文章爛然匪髣匪楮範信桓
之槩度秉朝覲之儀刑宋治邁隆濟濟在廷有偉正臣

宣尼雲初祗服寵章司臬于寧胡蛇妖之憑附託神棲
而假靈或恍惚而炫異亦蜿蜒而來歆彼蚩蚩其何知
豐媚祀而醪牲時則孔公義發于中日此陰類誣明惑
聰殺之勿宥予力可庸越班聯而前邁奮一擊于埃墜
若砲落而流電若矢激而乘風鄰腥臚之拳鑿剪斷瓜
之蒙茸斃毆除于攘袂之頃曾何假乎百鍊之鋒使夫
咄舌搖尾之毒螫不若馬蛇尺蠖之微蟲輸智勇之緒
餘破鬼域之曹馨糾糾乎擊奸之憤烈烈乎擊賊之忠
彷彿赤帝靈金之劍想像寄奴射日之弓是皆英君傑
士之所施任諒直而屏奸雄者也宜其正色立朝流聲
臺閣勁氣干雲謹言排岳撼環疏瑤華之寃廷奏掃璫

豎之惡者一言于睿思斥伶優于朔幕則是笏也可以
排閭闔而腹披指險諛而瞻落條疏奏陳則伸諍舌以
回天籌畫事宜則出奇謀于帷幄扶綱常于朝端凜英
猷之蹇諤彼蠢然之么麼何足以窺抱負之廓落也哉
噫嘻往哲不留青毡猶在奕世九傳歷三百載翼翼裔
孫敬守不怠手澤如新揚芒發彩續鳳翥而鸞騫粲濤
驅而波滙點蒼碧之微汙獨黝然而不改靈氣翕歛自
怵心駭辟夔罔之不祥彰神明之司宰骨何貴乎忠賢
角何求乎靈豸匹休鄭國之甘棠比美河南之風采豈
徒詫垂囊之蘊藉誇拄頰之瀟洒而已邪嗟予小子載
瞻載持授我豪素俾述以辭仰先正之偉節誦徂徠之

銘詩慚倒執之戰兢虞畫足之詒譏肅正襟而作頌昭

盛德于無期頌曰

於鏢孔木笏繫之珍殄除怪妖黠腦殲鱗是維正直有
嚴斧鑕山摧石裂笏則不屈硯石在朝冠履在堂克配
厥祖厚德流光簪紱有傳寶茲宗器見笏若公欽于世
世彼鬱者槐維德之符尚爾後人貞固弗渝

會稽趙傲
本初

詩

以笏擊蛇有孔公義與段公擊賊同事之巨細雖有
異正氣憤激生于中偉哉孔公聖人裔豈聽妖邪亂民
志即今槐木一尺強氣象凜凜舍風霜子孫傳之慎寶
藏不羨象牙堆滿床

吳興趙孟頫

怒擊妖蛇血未乾一痕槐面猶朱殷他時御史飛白簡
誅死奸諛知不難孔廟寶藏同魏笏生氣稜稜著靈物
雷丁獻芥豸荐角文理不邪剛不屈爾孫北上慎保持
諸公色動驚見之西山爽氣自可拄手板倒執夫何為

遠仇

孔明廟前拍手版賊其枝枯穉無生氣衆目炫一時何
如孔公笏鐵面含霜姿虺蛇何足道正氣屢奸欺祥符
慶曆間豈無纖人斯聞之胆為落不在彼在茲聖學億
萬年聖源浩無涯八傳得巨源憤學求似之遺經與遺
物保護如嬰兒萬里去復遠見者咸齋咨况此一槐尺
槐千載孔林思非無原壤杖非無少正鉞用舍各有時

小大各有施疇能啟段公共賦甘棠詩

白璉

蹇蹇諫議公魁儒負才傑寧州邈西土讞獄慎司臬惟
神贊玄冥以岳氣栗烈盱嚮有憑附蜿蜒此穿穴俗情
尚詭怪牲醪走豐潔譬彼燠壬類朋奸巧媒孽不一剪
夷之正論曷昭晰時公儼端弁孤憤嘗欲裂手板僅逾
尺用過百鍊鐵老槐不生火黝質清腥血公當寶元際
抗疏多論列力排霄漢路義動風雷舌茲事特瑣細亦
足厲風節歷階諫兩觀先聖有遺轍彼哉堆床笏華榮
等電滅我歌激寸肝天長暮飛雪

鄧文原

茫茫宇宙間一氣陶庶彙流行有天常偏駁乃為沴惟
人萬物靈順正補其弊所以致中和能使天地位中州

際明時和氣與善治偏方或酒鬱狄彼西北裔神人糝
雜居詛盟成蠱媚虺妖據琳宮奔走傳說異潔牲祀朝
夕牧守帥羣吏孔公聖人胄天質抱剛毅直養氣已充
平素有集義憐彼衆人愚惡此醜物厲抽笏奮而前一
擊首遂碎壯心發陽剛排斥陰險類諒茲咫尺簡寧比
劍戟利敬存勝百邪妖孽何所避遂能格君心蹇蹇居
諫議君家愛甘棠什襲傳八世豈惟子孫珍觀者咸起
畏勿謂寶此傳肖德惟尚志東陽許謙益之

嗟嗟怪與神凜凜子不語所以祀爰居不為聖門許孔
公剛毅姿往訓率厥祖謂茲立武迹饒蛇穴憑附妖孽
今弗祛民惑政茲蠹我笏秉正直一擊銳刀斧斃之斯

不誣敬遠非敢侮笏兮八世傳清血殷尚睹擊賊宜擬
倫堆床奚足數儼然人若存想此氣甚武可為智者言
語怪神亦吐臨海陳恕可如心

有人手執槐華木說是當年擊蛇笏入門怒擊三寸錢
贏得空山老陰哭神光不變迹猶血勿與饅兒顛倒接
如何妖殄人尚惑借此看山挂腮頰貫雲石

老槐不藝柯突兀裁作東家孔公笏風霜勁氣鍾此物
拈起放下神出沒蛇妖憑穴擅修窟怙毒肆孽惡勃宰
業祠牲血盜磨拂寧料碎首僅俄忽千年信史忠誼骨
靈仍寶藏且倉猝腥殷穢染意牽率歲月安得換空汨
孔公在天獨擊鷗攬搶掃淨况彗索傳之世守堪黼黻

韻語盟澡更三板向來段公恨咄咄遂泚中額幾袂掉
兩公襟胆蔭濃帶餘子虫豸聊匆匆

孔世平家有高規曾槩之的燈其擊蛇之笏與錦綵
俱襲一日為予出其所藏斂社持之久之其妖血猶
漬三數百載之下使正人端士聞孔公之風者皆有
腦裂鼠子奸軌不制之懷則世平之寶之也豈_止于
魏暮之寶鄭公之笏也耶是日霜作凜冬轍墨欲水
之泓為書倉卒句如此世平家學淵範他日必能嗣
諫苑之清忠恨予老矣 海粟馮子振

仲尼魯祀訖爰居泉臺地數史不書後來諫議克繼志
抗行絕世莫與俱妖蛇蜿蜒惑西土老稚相傳爭快睹

殷勤叩齒荐苾芬為俎孔碩酒有蕪惟公正色嚴霜威
有笏剡上除惡圭裂眦怒施霹靂手妖氛掃蕩皆清夷
餘血朱殷漬木紋家藏手澤歷世珍堆床象牙時所有
或愧此笏難共陳段公擊賊可配美挂類清談何足齒
天目凌懋翁師德

祥符曲阜孫疾惡出天性如豸必觸邪如草能指佞老
槐千載枝風霜養剛勁斷之為手版外直中則正挂類
睨妖蛇一擊新衆聽腥血留餘殷光采牛斗映宗器慎
藏之家乘君甚稱魏笏何足言斯文紹將聖鄒陽吳存仲復
曝龍成脯擊蛇笏三百餘年只二人義胆忠肝動天地
情知怪物豈能神 西江鄧搗覺非

中丞故笏重魚須合寘魯庭弓玉間二尺古槐凝勁氣
一痕妖血帶餘殷者山曠士徒勞挂叩陸忠臣只漫還
珍重錦囊傳不墜千年猶足竦神奸張耒

蛇神担怪同牛鬼子不語來非所畏異言異服疑衆殺
何間寧州神鬼事中丞見笏不見蛇奮一擊去思無邪
神無聲影接耳目有聞有見皆昏莫碎首不妨同石佛
從此妖蛇無復出可憐章聖降帛書爭信先天一畫無
三百年血存跡我知不是者山笏問言朱泚便何如此
笏有靈能擊賊合沙俞焯元明

有物蜿蜒欲耀靈老槐生氣激風霆妖形拳首隨聲斃
殷血留痕着面腥廷諍兩宮成憤烈家傳八世想儀型
甘棠一睹存忠義三復徂徠舊日銘金華張道中率性

正人操氣義槐簡叱風霆度不滿三尺威能攝六丁蛇
涎空漬血象罔盡潛形諫議今除害無人再乞靈五羊林官

東齋洙泗餘波固不羣擊蛇手板至今存一時正氣扶民極

千載英風凜血痕故物信為稀世寶異端彌覺聖人尊

相逢共話寧州事籍甚中丞九世孫潘純

漢祖蛇劍穿屋飛孫孔蛇笏世守之精金百鍊尚磨滅

此物不朽非人為擬是當年孔林植風霜為剪蒼龍枝

百怪斂迹莫敢視終夜牛斗光離離寧州蛇妖在琳宮

州人爭拜妖為龍幕府賓僚聖人後觀聽不與庸凡同

抄本
珍冊
珊瑚
難佳

持笏奮擊蛇腦碎再覩白日醒羣蒙妖魂已變山鬼泣
妖血浸漬猶殷紅生民免化為蛇虺屹若砥柱頽波中
摩挲爾笏三太息利豈干將長僅尺殄除妖慝非無刑
不惜輕身與妖敵丈夫烈烈固如此忠義自得神明力
為公叩笏慷慨歌英風西來海天碧

錢用壬戌夫

笏本記事之端緒以備君前敷奏之用龍圖孔公佐幕
古寧乃以碎妖蛇之首而斃之也何居予嘗思之事莫
大于陳善閉邪笏固可以致知亦何嫌于力行想公推
讞外服與郡刺史步趨琳宮蓋朝服未嘗須臾去身一
時目擊陰類惡物蠱惑民聽大為政教之累怒激于衷
固不期手板之反妖靡勝德宜就死地而不得 去也

昔孫叔敖斷蛇二首周子隱斬蛟九淵皆未聞以笏從
事以此較彼更為卓絕石徂徠以大手筆為之銘于天
地間純剛至正之氣深致意焉豈溢美于公哉顧此一
笏自宋祥符以來于今幾三百祀中間日月引月長經
涉兵燹不知其幾千百變乃巍然獨存八世孫巨源甫
尚永寶之非夫神物呵護以章前修剛正之舉詎能爾
耶故嘗謂巨源什襲祖笏奉以周旋使朔南名彥詠歌
不足賢于魏文貞公之孫遠矣暇日尚須齋沐以希快
覩荆溪許應祈題

觀宋御史中丞孔公擊蛇笏

原魯孔公登進士第初筮寧州推官州天慶觀有蛇出

思 漬

入神座下衆以為神州守率僚佐拜祭之蛇出公即衆
列直前奮笏擊蛇首蛇斃衆大驚已而皆嘆服宋舊史
及王偁東都事略具載其事然不紀其歲月考公履歷
自寧州推官轉大理丞知仙源縣入為太常博士仁宗
天聖九年擢右正言劾曹利用羅崇勳以是推之公在
寧州時非真宗末年即仁宗初年也夫信道篤者不見
怵于邪用心剛者不詭隨于俗此君子之恒也原魯此
舉切于救時獎正人心故有功于世教也甚大章聖之
世神仙禱祠之事方盛所謂天慶觀者大中祥符編創
于郡國者也時丁謂為相每齋禱必奏鶴降宰相以奏
崔固寵推官以擊妖蛇知名其拯世獎正人心之功為
何如哉他日使契丹方燕優人以先聖為戲公艷然出
主客邀還廷中強之謝公曰兩國通好以禮俳優侮聖
人而弗之禁是北朝之過也又何謝既還言者論其生
事開衅詔公公對曰契丹見漢使輒侮易不較恐益侮
慢中國仁宗然之此意與擊蛇正同切于救時激于為
義不自知其勇也公豈立異駭俗者哉裔孫之居三衢
者曰世平甫寶藏是笏殆三百年其子搆至京師攜以
示予木質蒼勁節理疏直異他笏材妖債猶在而公之
剛方正大之氣與笏俱存者使人悚息而增敬焉名大
夫士題詠盈軸因識予言于別卷云至正乙酉七月辛
卯後學廬陵歐陽玄書

禮云笏度二尺有六寸諸侯以象大夫以魚須文竹士竹本又云將適公所史進象笏書思對命備忽忘也秦自荆軻之變謁者持匕首從官執刀劍以備不虞漢高修文治制以手版代宋祥符元年始賜進士袍笏五年而四十五世祖中丞公登進士第亦與焉初任寧州幕官州天慶觀真武象下有蛇妖咸以為神刺史率僚佐日謁其庭公曰明則有禮樂幽則有鬼神惑吾民亂吾俗殺無赦即以笏擊之斃衆驚嘆云神龍尚殛况其他乎其笏長尺餘槐為之非它木材與古制異實登第時所賜也公之季孫四十七代族長中奉公藏于家世守之後遭靖康之亂高宗南渡與姪四十八代襲封拜疏

行闕賜田宅居三衢延祐元祀文運肇興中奉公六世孫世平叔父歸闕里與上計之偕會宗族接聲氣之感因出所藏笏以示諸故老思立時方總角侍諸父肅拜而觀之質理奇秀袂血殷漬手澤具存凜乎莫不祗懼自分據隔絕祖庭子孫不得見者百八十三年矣又三十二年思立叅議中書日從弟思搆復攜入京師謁選再獲一覩故得畧叙本末嗚呼魏謩守鄭公之笏纔五世而唐人猶比之甘棠况千載詩禮遺書又豈甘棠之比哉予小子敢不夙夜兢業尚祖宗之丕靈正道未喪斯笏必能壽其傳幸寶之至正丙戌春九世孫思立謹

識

右擊蛇銘羅元所錄本楷法精妙李內翰甚愛其書
因出示得借歸一錄蓋不能効其筆意乃復草草

水德婦李氏節行詩序

彞倫風教之所由始也聖人筆之經昭乎若日月之垂
天而有目者覩矣然予觀乎詩二南之正王道得而政
化淳者其風渾渾爾也降而至于邶鄘以下之詩之風
之變則有美有刺矣當是時詩止而春秋作春秋則有
褒有貶矣夫婦居室之常婚姻端本之要尤聖經之所
慎重而十三國變風之詩其所美者衛莊姜而止耳衛
共姜而止耳若牆有茨諸篇抑何其刺多而美寡耶二
百四十二年之春秋其所褒者紀叔姬而止耳宋共姬
而止耳若孫子齊諸策抑何其貶多而褒寡耶予之感
于斯久矣適有以蘇之崑邑水節婦傳示予者其文則

錢塘陳君潛夫為之其播之詠歌者則皆四方之聞人
其信而有徵者耶當節婦之早登也邑人爭聘之而不
貳至自縊以絕羣望此與衛共姜之矢死靡他奚以異
及其身在胥靡或勸之無以居孀對異弗與同產連坐
者而節婦堅莫之從此與紀叔姬之不歸宗國而歸于
鄘奚以異彼豪獷吏又乘其危誓之以威而利怵之節
婦尤慷慨拒于辭色此與宋共姬之寧逮火而死不肯
少避火以生者其志亦不大相異也凡此三節者能聞
古人之風而興起有如萬一遇夫婦之變尚豈異于衛
莊姜之無怨懟哉嗚呼賢矣夫賢而得書春秋之法也
賢而宜詠歌之詩人之旨也予是以知斯世之不幸而
有斯事也予是以知斯世之幸而有斯人也予是以知
斯人之不幸而有斯_家也予是以知斯人之幸而有斯
名也作節行詩序蘇人金文徵書

節婦傳

節婦李名惠蘇之崑邑人水德之妻也幼專靖不安言
笑聞女以貞烈著行者則欣然慕之年十九而嫁嫁二
年而寡即屏去繁飾誓死以守義眼闕里人爭以禮聘
者至十數不為之變媒氏則以言動之曰夫人年少而
無子其如衰老無托何節婦毅然曰是誠何言夫天也
天可貳乎夫不壽子無有命也吾知守義而已安知其
他若亟去無汙我遂引繩自經賴其姊護之得不死聘

者遂止洪武癸丑其宗以事繫京獄同產當連坐邑吏
之任事者以勢要之曰若適人則可存李氏後不然俱
蹈禍無為也節婦忿然曰若然則禮義可以危急棄也
吾志決矣雖萬被誅戮無悔也至或有勸其無以居孀
對者節婦不之從一以實對上官高其行以聞得護送
還家業已沒于官無所歸矣節婦依貸所親僦屋而居
紡績縫紉以自給其兄姊之孤女嫁而寡者嫁而失所
依者幼而未有歸者咸聚而食之閨門雍睦泊如也節
婦年若干距夫卒已二十四年矣

贊曰吾嘗觀古節義行事凜在人耳目意謂天地剛正
之氣流行于兩間其鍾在人者固不以古今異也是何
今之世獨無有哉李氏誓死以守義當流離顛沛之際
言論慷慨益以愈堅毅然有丈夫氣謂非得天地剛正
之氣可乎彼朝哭其夫而暮志已他往聞李氏行事而
不之慚者無人心者也故為傳其事以俟觀風者采焉
右崑邑水德之妻李氏年少夫亡無子守義孀居雖貧
窮患難兢兢無依而志益堅能為其無所為而為可無
愧于曹文叔妻令女也世之齷齪屈身苟活者能無愧
於李氏也哉錢塘先生潛夫為之傳而李氏貞節彰矣
蓋潛夫學行卓卓少許可其言足徵予三復之餘并識
于後

豐城余銓題

繫節婦李剛而毅伉儷再期所天逝蓬首垢面屏簪珥

隣媪媒藥言以說下無兒息旁無恃莞然了立非遠計
上指天日矢不貳引繩自經明己意伯姊往救出死地
絕而復蘇席浮議薦罹變故投荒裔執言不回身免竄
放還鄉里行益厲朝夕紡績供飲食聚兄弟孤一室內
撫育教誨若己出貞哉沉江逮火斃之死靡他柏舟誓
悲歌黃鵠以見志禮宗罵賊速盡惠景行義袒旌厥懿
縊車刺嫂刀割鼻剪髮投井斧斷臂繫節婦李誠可儷
陳子作傳庶無愧於戲偷生等犬彘汝陽袁華
良人應早世貞婦自名門鏡缺人虧影蘭衰命在根斂
容知頽色翻袂掩唬痕易斷生前誼難忘死後恩柏舟
詩在昔愧我若為論丹邛吳雋

彼美水家婦節行端可許藁砧既云歿銜哀無告所踈
櫛月流光形影相弔語一以貞自守長年事機杼厥志
莫我奪矢言惟死拒托身比松柏肯受冰雪阻嗟嗟桃
李花酣春媚芳豎朝開暮還落曷能以延佇載歌節婦
詩敦風振頽靡吳興盧煥

岷邛故鄉邑一別三十年歸來訪陳迹衰草迷寒烟我
我貞節門屹立山之云是水德婦二十矢所天黃鵠
去不返泣涕徒漣漣之死矢弗貳節行金石堅吏以威
福說媒以笙簧言了若耳不聞此心如井泉機杼玉指
寒孤燈照愁眠就居蔽風雨撫育諸顛連寥窳千載下
睹彼節婦賢東陽沈中

水家婦李家女生長深閨好眉嫵適人未久移所天日
日靈前哭如雨百年大義不可孤此心今知鬼是夫蕭
條白屋風雨夕青燈照影寒蛩呼東家媒娘曾致語誘
以黃金百端綺古今一醮無改更妾身念之惟有死寡
居紡績三十年生計粗遣天垂憐剪髮截鼻良自苦柏
舟永同其矢同其賢持家守道非求術節行貞堅端可
羨鄉里嘖嘖播芳名千載清風著家傳高平范中立
水家貞婦蕙蘭姿廿載孀居節自持陶女矢歌黃鵠操
共姜誓死柏舟詩感時頽影臨鸞鏡舉案傷心對總帷
只恨同生未同穴九原無路不勝悲曲阜孔克讓

右崑山李節婦傳國子學正潛夫陳先生所作節婦

年二十而夫死夫死無子守節者二十有四年今年
幾五十嗚呼李氏誠可書也余嘗居崑山惟聞有王
節婦一人不知有李氏蓋王素多貲李甚貧鄉里不
為之表白故不見稱于人人也觀李氏之不見稱于
人則天下之無聞于世者多矣是可傷也是可傷也
今制天下郡縣鄉保立申明亭以罰惡繼又立旌善
亭以賞善余行南北見申明所列姓名甚多而旌善
獨無一人豈真無其人邪人之不樂稱人之善善人
之不得聞于世豈細故哉雖然李氏節行能使國子
先生文之名公卿詩之天理豈不較然明白邪他日
良有司必有能承上旨意列名旌善表其門者矣

李氏之夫水氏名德為賦崑山五章章四句

崑山之陽有玉温兮惠也如玉不可焚子崑山之陰有

石儼兮惠也如石不可轉兮下有別鶴巢于山松鶴唳

皎月松號悲風上有孤鸞棲于山柏鸞翔聞雲柏老積

雪松柏可推鸞鶴可伍惟此玉石勒民千古齊郡張紳

水節婦李能以貞義自誓臨難不回廬陵易恒作詩以

紀之厥俗靡義是履孝婦令女事有矣陳子作傳遲良史海

枯石爛婦不死吁嗟乎節婦李

予觀節婦臨難時小人乘間以利誘其陷于不義婦

拒以正論而止固婦之罪人也又能育族中無歸之

子女五人俾得其所則視世之享富貴而以途人待

族之寒餓者又何如哉尤婦之罪人也吁其可尚也

已時洪武壬戌立春前二日書于強氏之書堂恒又

婉而淑靜且寧玉之瑩水之清一與醮同死生早不天

守梵梵矢弗貳遂自經志益勵行益貞事紡績撫嫠惻

極頽俗是宜旌松南法詢

寒水無波不離井古磚作鏡何人信崑山節婦水德妻

持鏡照心不照影捲下鴛鴦衾擲却鴛鴦枕嗟嗟未已

人兩廖敬天身已殞碧梧老去鳳單棲半點殘燈照孤寢廬陵

人倫重綱常婦道無二天良人失和聲孽斷琴瑟絃孀

居居誓不續風化天下先既遭里人毀貞立何所偏身
身比青山石心如古井泉摠使外物誘不薰亦不遷作
詩詩以旌善分別愚與賢遂令汙濁婦尤當思靜專雖
得得秉彝理更用文章宣潛光表淑德萬古日月懸
南張激

古之人以忠孝節義自見者必見錄于史官以為天下
後世勸否則立言君子以發潛聞幽為事者亦從而書
之以告當世誠以天理民彝所繫不可得而已也夫豈
尋常細故哉崐山李節婦惠水德之配也年二十未有
子而寡誓死以守義今廿有四年矣吾師潛齋陳先生
必傳世行後而一時聞人又播為詩歌以美之節婦雖
云不幸而托斯文以傳不朽則有甚幸者焉其姪李進
伯哀集若干篇裝潢成軸以示于予伏覩

聖朝崇尚節義使者行部必孳孳以詢察咨訪為務有
以上聞將見 龍光下賁表異其門則於天理民彝益
所增重矣豈不偉歟故感而為之書洪武十四年十月
十日奉議大夫通政使司試左通政余胤題
人之有生不可不知其道且夫女事夫臣事君厥志終
始無可渝者蓋夫乃天也可不盡其道乎同郡水德婦
李氏年少寡居德容兼備紡績自養或以勢利誘之毅
然不答則見其志操堅確儼若秋霜日不可犯錢塘陳
潛夫端友也既為之傳言豈誣哉李氏能守其道而不

寔是為得真字而節婦
忠芝種以白矣且要師
言信

卷第十一 行

失其節真可尚矣余雖不文每讀前代節行諸傳未嘗
不掩卷起敬况乎今日目擊而親之諸耶嗟時之人徒知
有生之榮不知有生之辱大義淪喪小德奚足論歟使
其知有李氏之風烏得無愧于心乎斯言膚淺尚俟國
史采摭以警流俗云 妻東曹亭

李節婦頌

崑有李女淑且貞兮爰配君子鳳凰和鳴兮夢未維熊
夫歸杳冥兮晝哭素帷洒淚盈盈兮夜績青燈抱影惻
惻兮巧言蠱惑欲效雉經兮之死靡它艱險履冰兮終
焉允臧天理足徵兮義撫孤弱鞠育望成子巖谷無人
蘭蕙自馨子霜雪返寒松柏獨青子一身秉節千載著
名子孰與為儔共姜陶嬰兮旌表可待光賁門庭兮彼
貳心者醜顏偷生兮鑿以衆目汪濁渭清兮老人作頌
庶示勸懲兮洪武十六年秋七月既望司業王嘉會書
于彝倫堂

周道興二南之詩為正風漢廣白茅上作下應婦無有
不由于正者周之教也陵夷之久變風于是乎作焉然
則謂之正風者性正而習亦正也上之人能庶之富之
而教之也謂之變風者性未有不正而習或變之也上
失其道則下遂失其教非其性之罪也故有天命之性
不可無修道之教然變風之世去文王之教遠矣鷄之
奔奔信醜矣無共姜之柏舟乎株林澤陂信無禮矣無

宋伯姬夜不下堂而火乎此性也不與變風俱變者也
正變懸絕人品相去遠矣性與習之累耳若夫兵革前
驅衣食內迫苟且活性命權宜徇風俗者屢變矣獨崑
山李氏惠年十九歸水德二年而寡且無子邑人爭委
禽焉誓不奪志于今二十餘年鄉里以節稱而士大夫
贊咏之盈軸夫然後知天性之自然有不待于邦國之
教發婦之生全其良心是可美也

壯士在險身或辱婦也秉義潔水玉崑岡孕秀氣清淑
脫笄解髻棄膏沐粒聚絲蓄佐不足強速于訟終不從
婦也高節烈士同自奮單弱保厥躬懷清臺高齊玉峰
名與婁水流無窮 吳郡周南老題

李氏女水德妻生來蕙質多令儀年方十九始擇歸二
十有一身已殘崩城哭聲淚交墮化石望回情轉悲掩
却嫁時鏡愁對孤鸞影蜂媒來往漫自狂淨洗紅粧容
不整豈似春風楊柳花也隨蝴蝶過東家誓將守志只
如一任自穿墉作鼠牙將老無兒息夜夜挑燈事機織
縱令石爛海揚塵皎皎初心搃不易陳君傳述名乃聞
宛勝官書表戶門北里西隣美貞節死前艱難那可說
吉文郭子耕竹西

彼美閨中質居寡當盛年柏舟曾有誓玉貌忍重妍寒
暑頻交代堅貞自不遷儒林爭頌述文石者新鐫 金華
吳沉

仲濟

節婦詩一首

朱紘托寶瑟流萍寄綠水水枯萍尚在瑟碎絃不弛憶
昨箕帚初結言共終始錦衾幾何時潛寐永不起羅襟
為誰開鬢髮為誰理蹇修何為來悲嘯發皓齒飛藿不
再揚豈無桃與李保此冰玉身見彼黃泉裏潯陽張來儀賦
茶生根不移菊謝枝不離婦天一醮終不改天且可改
三綱墮傷哉古道久凋喪况乃造昧雲雷時昔為東家
婦今作西家妻小草有貞性人反禽犢為世無障川手
瀾倒焉能支彼美節婦李卓卓見所稀早歲事良人舉
案與齊眉齊一朝破鏡飛上天二十四載甘空閨不事
冶容粧不着嫁時衣皎皎玉雪捲暗室生光輝繭絲麻

泉躬紡績晝响刀尺宵鳴機女紅為養不自飽族有嫠
女咸相依嫗言來簧惑彼寧知秉彛此心匪石不可轉
憤怒竟欲以死辭貞義凜莫奪上有天翁知冥冥之中
陰相之介爾景福錫爾遐壽樂哉黃髮以為期我歌節
婦詩警彼薄俗滴惻惻女子能若斯男兒節義胡可虧
嗚呼男兒節義胡可虧節義不立非男兒華亭黃章
玉山之麓滄海湄清淑氣萃生令人水家有婦抱冰節
早歲即傷夫夭折髻螺不整鏡鸞空色槁形枯淚成血
泪成血心愈悲不比世間生別離生離尚有重來日死
別竟無相見時舊業不復存辟纁禦寒飢寒迫身節
敢虧艱難萬變志不移清芬藹江左奕奕無盡期况能

黃爾類同作蘭與芝山靈嘖嘖海神喜豈愁人世無人
滄海或可填玉山或可推貞婦之心不可回淮南石光

狂瀾奔注障者孰節婦李惠名竄暴惠歸水氏再臘伏
忽然一旦夫不祿荆釵布裙休膏沐之死靡他分幽獨

還諸女姪家穆穆女工惟勤胥勸勗媒氏簧言污貞淑
欲使冠裳等禽犢忽然自經兄解縛良人夜臺應瞑目

同宗連坐係天獄僉言飾對罪可贖婦見上官以情告
官為上請回鄉曲吁嗟節婦義尤篤共姜令女真其屬

青燈半世守茆屋松柏同操梅同馥皇華不日覽風俗
東觀直筆書汗竹妻江沈雨

崑峰李婦世稱賢二十孀居失所天冰蘖素持心匪石
衰麻忍著淚如泉機窓燭暗霜飛曉鏡匣塵昏月下絃

無子營生遭亂裏有身甘老未止前自經不憤媒言惑
訴實寧教族禍連已報陳情恩特降即看歸里節仍全

閣門孤幼能垂撫多士詞章喜盛傳誓比共姜名益著
歌諧陶女志逾堅昔年勵行應難並此日觀風孰敢先

自是網常千古事好將貞烈續遺編廬陵伍介貞
余讀共姜柏舟詩未嘗不嘉其貞烈而嗟嘆之也今觀

崑山之節婦李氏蓋亦類乎共姜者故大夫士歌咏之
若其顛沛之際詞色慷慨與夫事女工以活族之孤嫠

則共姜之所無而李氏之所有也若其詩見錄于聖人
列於三百篇傳之天下後世者則共姜之所有而李之

紅

母月佳卷一

七

所無也如論其志行卓然自守而卒不可搖奪斯二人者蓋異世而同符也嗚呼禮義之在人心不以盛衰存亡而變易之者于斯可見傳所謂歲寒然後知松柏之後凋余于節婦亦云
洪武丁卯五月八日河東克明

呂昭題 片石山人

鳴睢在河洲飛鴻度河流嗟鴻非睢屬兩志能相投睢生有定偶鴻孤無再雋繫彼物情正胡乃人不修崐峰水德婦志潔徵潭秋新粧識夫面年華纔二周良人倏奄逝嫠居終白頭持此不二心誓死同一邱玉顏紅粉盡翠幔蘭香收泣血每自誌悲思追柏舟世有未亡人朝哭暮歌謳豈非節婦恥重為睢鴻羞 胡連

當塗既失御典午紛披猖太朴日以漓薄俗徒悲傷孀居惟令女獨以禮自防孤貞昭日月雅操凌冰霜悠悠百世下擅美誰聯芳近聞李名惠迺能負剛腸守節志不貳臨危行尤良事輕鴻毛重並義重金石方撫茲異今昔感歎心難忘緬懷穹壤間熒熒同耿光於焉表風化庶足扶綱常 長沙謝文字明遠

昔攜箕帚順民風林末歸霞忽墮紅字寫桐花題品滿眼明水碧海雲空治平好在共姜並紡績今歸幽頌中崐玉高寒三百丈山形不與舊時同 王起

女之事夫猶士之事君當秉天地剛正之氣忠節雖殊其分一也予嘗怪司馬公之作史也游俠者傳焉貨殖

者傳焉而不傳烈女行何耶蓋是時去古未遠風節尚存人知守一而已而不知他也降及東漢猶庶几焉雖曹操之奸雄終其身不敢篡漢皇甫規妻寧死而不負其夫亦可知矣噫世道日降風俗日漓自元迄今吾邑得婦之貞烈者三其中亦有幸不幸也其幸者朱虎妻茅氏旌表門閭名昭青史水德妻李氏策名天府播之聲詩亦已至矣嗚呼其不幸者則太倉周氏女子白刃之下從容就死可謂難矣而采風者遺之獨缺翁一傳存焉是可嘆也雖然君子盡其在我者而已豈復論其幸哉為臣婦者觀此亦可以少助剛正之氣矣

彭邑人盧祖字

長

婦以節行旌非古也世弊俗偷情勝禮欲奪義其能以節名者不有以章別之則奚足以振頽靡昭貞烈也節婦李氏事筆于吾友陳潛夫之文言可徵也足為世教勸嗚呼秉彛在人貞節恒有而世不盡聞者言未足以取徵耳深可歎也洪武壬戌夏六月望日周敏跋

孀婦青年志不羣鉛華寂寞幾經春簫中已斷孤鸞曲機上誰分采鳳文甘與寒梅同勁操肯將白璧浣緇塵

惟應行義希前古贏得清名表縉紳

章貢黃莊字伯敬

禮義在人心耿耿不可滅所以忠烈人之死保名節世降習俗移斯事豈云缺今觀節婦行稟操早竒絕景慕節義事臨危見貞烈平居尚所難况當值縲紲慷慨出

冊明本佳卷一

七

語言丹心更昭晰凜然範薄偷德與古先列岷邛秀而
高婁水清且澈先生為作傳端厚風教設後學朱吉

元氏失其馭綱常日以淪如何兒婦人節義乃紛紜舍
笑蹈白刃謾罵捐厥身下至里巷間遠邇風化均岷山
水節婦賦質婉且淳閨門著懿行及嫁母命申二載失
所天哀號感比隣生死不再適願從泉下人或者諷非
義忿然興怒嗔禽行欲相汙雉經豈無因豪吏乘我急
要之結婚姻無由得上請戮彼滄江濱連連獲賜宥仰
荷再造恩歸來家室盡觸目皆荒榛僦屋庇風雨女工
度朝昏寒食一盂飯淚洒水氏坟自從喪亂來大義久
不振屈膝幸苟活多是厚祿臣廉恥道已喪臨危竟忘
君庶幾愧此輩正氣時一伸聖朝有盛典旌表節行倫
皇華采民風願以行寔陳傳之史冊內炳炳垂千春吳

貞節詩

衆人皆有偶孤生獨不辰既筭去親側于歸畢婚姻克
配承君子率德義與仁好合如琴瑟和樂兩相親執手
與偕老誓言豈昧陳誰云一朝異中道忽先淪瓶沉傷
綆斷鏡破惜鸞分空梁弔落月殘燈照孤魂幽閨離寒
暑獨處值苦辛眷眷懷昔時愴惻淚沾巾生同世上匹
死願穴中塵堅秉從一言終此百年身盧儂
予觀古之君子固樂道人之善然亦未嘗有名之而

不副其實者誠以天下後世之不可欺也錢塘陳潛齋先生傳李氏貞節事歷歷可攷其必因其寔而名之者耳不然則何以取信于諸名人又從而詠歌之邪嗚呼世道降矣節義之人不易得矣若傳稱李氏者可謂風雨之雞鳴晦明之日月矣然則士君子不知其實則已知其寔又安可不揄揚之以為薄俗勸哉抑又聞潛齋明春秋必知慎于奪之旨余故書此表其言之足徵若夫叙其事之本末則見于諸作者屢矣予奚庸贅曲河林鍾跋

此卷在李內翰處借歸吳才為錄今聞此卷在沈石

田家辛丑

聾雨樓

王雪坡篆

至正廿五年四月廿七日黃鶴山人王叔明于盧生聽雨樓中畫生名恒字士恒時東海雲林生同在此樓

聽雨樓

雨中市井迷烟霧樓底雨聲無着處不知雨到耳根來還是耳根隨雨去好將此語問風幡聞見何時得暫閒
鍾動雞鳴雨還作依然布被擁春寒
樵人張雨為
廬山甫題至正八年二月十一日

此骨外玉雪坡用仙詩
別号也王字鍊

河澗樓低雨如洗祇疑身宿孤蓬底清晨倚檻看新晴
依舊山光青滿几聽雨憐君隱市中我憂徭役苦為農
田間那得風波險朝朝愁雨又愁風 荆蠻民倪瓚
虛牖濛濛含宿霧瀑流礮响來何處江潮近向枕邊鳴
林風又向簷前去挾水隨雲自往還根塵不染性安閒
多情一種嬌兒女淚滴天明翠被寒

至正廿五年歲在乙巳盧士恒攜至綠綺軒見示因
次貞居外史詩韻以寄意云陶蓬寄亭中山人暨諸
名勝當不默然也後十又八年四月九日瓚記

擬 張外史 倪隱君聽雨樓詩韻

湘簾盛浪縈香霧幽人高卧雲深處月明叢桂小山空
疎烟白鳥滄江去浮沈里社樂蕭閒大隱何妨市井間
拋却喧咻清淨耳草樓六月雨聲寒
塵生兩耳何由洗喜聽雨聲茅屋底洒然心地自清涼
靜對爐熏時隱几乾坤納納懸壺中書田雷潤稱書農
也勝江湖風浪惡客舟飄泊然怨秋風

西礪老樵蘇大年

城市不著耳江湖留此心樓高人更靜惟有夜懷深 醉翁

倪隱君索和張外史聽雨樓詩走筆二首答之

海氣雜嵐霧聽雨宜高處風雨無時無倏來復倏去搖
搖心懸幡胡為不自閒老人曾聽雪無被不知寒
頭面都不洗聽雨重屋低兩耳任喧聒坐隱烏皮几筆

耕墨畦中自適如老農二仙隔今古神交在閨風

堅白老人書于素行精舍

一榻春聲雨滿樓杏梢微濕五更頭東風更綠江南岸
賣劍家家盡買牛
荷氣香飄竹外樓雨聲滴碎採菱舟南風一夜生新漲
魚鳥還知此樂否
積雨生涼轉蓐收碧梧初實滿城秋鄰家不識予心樂
也愛書聲在小樓
天地嚴凝萬壑冰不堪寒雨洒孤燈一樓清氣尤宜雪
紙帳生春睡未能

曲江錢惟善

春雲靄江郭鳩鳴朝夢餘樓中雨颯至煩抱淡雲除歷
歷樹頭亂蕭蕭窗影虛如何門外水泥潦没行車

渤海高啓題

山窓聽春雨冷氣襲病膚鋪床閉齋閣衣被熏香爐風
燈苦屢挑夜茗亦再呼煩囂悉屏逐妙理在跣趺憶子
草樓 茲情還有無

齊郡張紳

承平時貞居張道師與雲林倪徵君並以翰墨風致齊
名于吳中二人者亦雅相引重先君子與貞居游竄早
予時以童子侍坐隅尚能想其風采今先君久已弃諸
孤貞居亦化去天下多故而予始得從雲林君游至正

乙巳季夏之九日予謁君子盧士恒氏之聽雨樓獲觀
近製詩若畫冲澹雅論人塵慮洒然既而士恒出此卷
徵題二君之作具在因賦存歿口號附于卷末以寓感
慨之思云 潯陽張附鳳

華陽洞裏烟霞閃靈石山中草樹荒惟有小樓曾宿處
年年春雨滿滄浪

黃冠野服神逾王畫卷詩篇老更奇白首故人無在者

小樓殘燭雨寤時

江雨飛來夜氣澄小樓高處冷于冰聲留蕉葉頻敲枕
影亂簷花獨對燈遠客異鄉生白髮故人今夕擁青綾
致君堯舜漸無術思入湖天睡未能

淮南馬玉麟

草樓聽夜雨春燈隔重簾瓶中新茗煮奩裡舊香添風
珮潛歸浦雲璈亂綴簷乍驚來湛湛更覺去纖纖頗被
風相妬還疑雪與兼喜隨漁艇泊愁怕客窗淹頭白盧
貞士高情苦未厭

雲門山人張紳重題

山風滿樓來雨脚耳底簫簫生遠情還丹化鶴去 曲
破屋無人住洛城酒停深夜蒼燈在簾近餘寒濕葉鳴
板上漆書空爪跡繞簷依舊落春深

觀張外史所題山甫盧隱君聽雨樓詩詞翰瀟洒
令人有超然之想憶故物也士恒其慎藏之四月

聲

句

三十日王謙寫于客居

更深樓外何蕭瑟半帶滄江遠樹風疑是千林桑霜葉
下坐聽一穗燭花紅斯人雅致今安在此夕幽懷孰與
同老我題詩成感慨雨聲有盡思無窮

吳郡盧君山甫舊有聽雨樓山甫歿殆二十年而
斯樓尚存予抵吳惜不及見其人今其子士恒攜
張外史所題詩來示予予覽之不勝感慨遂為賦
此至正二十五年四月一日攜李鮑恂書

奉題聽雨樓

飛樓何凝陰雨氣正含霧瀟灑集羣雷浙瀝散高樹聲
懸長風外坐想當瀑布習喧久漸息靜聽乃真趣陰晴

造化意年芳暗中度白髮如散絲馮君寫幽素

開封鄭元

雲林夜澄寂有雨彌更佳漠漠著樹穩霏霏度簷斜入
靜意所便爭誼競浮誇弛張任索籥細大無根芽妙運
出元造至理忘紛拏變化本因妄聲聞耳生瑕不如且
置之攝心靜無華危坐不須寐呼童剪燈花

卧龍山民王宥

勝國之季兵變之餘前輩翰墨存者無幾間或獲一見
如遇雖彞兒敦不由不使人忻艷也聽雨樓詩句曲外
史及一時名流所作詞翰兼美亦稀世之寶也吳中盧
士恒甫藏于篋中一日出示于予予展卷觀之卷中作

者多。余故友茲睹其翰墨儼若覲彼風度而不忍釋手也。士恒宜珍藏于家慎勿輕以示人焉。

洪武二年春二月二日吳僧道行書

層檐集飛雷深砌走鳴瀑餘聲殷天籟清氣入林屋風波任喧洶燕坐瞑雙目寘身得蕭爽洗耳絕塵俗香穠鬱水沈蘆花映湘竹篝燈動春酌剪韭留夜宿與客對床眠清談未云足

金陵嚴瑄

幽人愛樓居燕坐風雨夕高檐瀉飛湍空除墮殘滴傾耳疑枕流屏喧時岸幘江聲晚蕭蕭樹葉寒藻藻境絕迹更清趣淡情自適霽曉愜凭闌春深杏花色

坼

浚義趙倣

一年過京口帆飛疾于走半江疎雨隔蓬聽瀉下驪珠三百斗一年過漢陽雪山翻怒瀧黃鶴磯頭泊舡住醉聽秋雨眠西江一年過東海急雨亂洒舡窗外洞庭帝子鳴鈞天蓬萊仙人鏘玉佩今年過長洲故人邀宿聽雨樓玉山傾倒恍惚醉一笑使我消離愁公本拏雲夫我亦聽雨客明朝天晴當奮飛萬里天風振鵬翼

淞上釣鰲生書于百花洲上

少年聽雨歌樓上銀燭昏羅帳壯年聽雨客舟中天濶雲低斷雁叫西風而今聽雨僧廬下鬢已星星也悲歡離合總無情一任空階點滴到天明

右竹山先生所賦之詞予偶獲觀此卷因舉是詞
誠甫俾書於卷末夫聽雨一也而詞中所云不同
如蓋此蓋同者耳也而詞中所發情也
情之遇于景接于物其感有不同耳誠甫中年人
有樓聽雨吾意其與在僧廬之下者同其情誠甫
乃曰吾聽雨吾知在吾之樓而已遂書竹山姓蔣
名捷字勝德義興人也卷中諸先輩之先輩詞之
腔虞美人也韓弁

聽雨樓諸賢記

張雨字伯雨號句曲外史武林人學道三茅峰而才名
滿天下若虞文靖公黃文獻公咸稱重焉先生妙于書

人得片紙咸以為寶至今好事之家多蓄之客至則相
與展玩先生詩法黃太史清新高邁不流于衆雖元氏
翰林諸公亦自以為不逮也

倪瓚字元鎮號雲林生無錫人家窳饒而先生脫略紈
綺一事于翰墨作為詩章妙絕一世人欲不服自不能
不服也虞文靖公張外史伯雨深相契焉然先生性癖
傲物多忤于時元末弃家業泛舟五湖三泖間興至則
捉筆寫烟林小景或竹枝偶流于市好事者爭買之雖
千金不靳也

王蒙字叔明吳興人號黃鶴山人趙松雪之外孫也素
好畫得外氏法然不求妍于時惟假筆意以寓其天機

之妙為文章不尚矩度頃刻數千言可就君子咸以豪士目之

蘓大年字昌齡揚州人元之翰林編修天下亂寓姑蘓為文章有氣不喜衰頹江海襟懷亦人中之豪也
饒介之號醉翁江西人元氏衰寓姑蘓以跌宕自任工于書君子評之者謂其不減懷素至今人家多有之
周伯溫號玉雪坡饒州人為入慎重為元氏左丞天下亂流寓胥臺而無所就然妙于古篆得趙文敏公遺意字頗肥而玉潤可愛士君子至今寶之
錢惟善字思復松江人元末進士精于詩得杜子美法不苟作作必臻其妙

張紳字仲紳濟南人慷慨激烈不瑣瑣于世事作為詩文雖不經意而自成一家能議論終日亶亶不能休蓋北方豪傑之士也故為本朝浙江布政而歿

馬玉麟高郵人元氏為長洲縣尹有政聲括蒼鄭明德先生有碑卒于偽吳

鮑恂字仲孚嘉禾人元氏乙亥科易經進士為本朝文淵閣學士為人慎重不可狎而學行名天下有學易舉隅行于世後以事累卒于外

趙倣字本初紹興人元氏乙亥科書經進士龍馬賦為時所稱許先生性耿介不易與人交交必以為本朝太學博士而歿

張羽字來儀一名附鳳與高啓行輩也治易工於文文學歐陽子甚縝密婉轉可○雖前輩視為不及也君本潯陽人元氏亂寓湖州為○本朝太學博士而歿道衍字斯道姓姚氏姑蘇人弘才茂德為時所稱與張來儀高季迪輩為文詞相頡頏而深思浴德則非諸君所能及故天下皆以參寥潛子目之

皇上龍興以贊佐功封少師賜名廣孝蓋又以元之劉秉忠並稱云

高啓字季迪姑胥人身長七尺而妙于詩詩得唐人體裁語精而意圓句穩而情暢雖前輩有所不及焉為本朝編修官後歸家卒

王謙字鳴吉姑胥人以春秋學為府學教授

王宥字敬助與高啓遊能為文

陶振吳江人有詩才然性不羈人或易之

韓奕字公望吳之良醫也好與名僧遊所云蔣竹山者則義興蔣氏也以宋詞名世其清新雅麗雖宋人周美成張玉田不能過焉

右聽雨樓詩卷其間所載皆一時名士誠可寶也然予觀此卷而人品有三其至高者聞而知之其次者事而知之其又次者交而知之若伯雨張公元鎮倪公其殆窳高聞而知之者故自叔明先生以下予皆年曾事之自來儀以下予少年時曾交之摠若干人

能以文章名世者也然自衍公外多湮沒無聞至如伯雨元鎮二先生若精金美玉不可泯滅况其負超邁之才遺世獨立高潔無累周覽六合盡大觀而無遺乎予幼在鄉里時嘗聞吳城盧士恒家存此卷欲一見而不可得見者無不愛惜今吾友沈誠甫偶得之誠可賀也誠甫寄至京都命予題始得一覽然香展卷清風凜然使人毛骨頓爽予復何言姑述卷中作者諸先輩出處大略以為諸賢之記誠甫姓沈名睿號存耕有才識善吟詩好與賢士大夫游予之布衣交然則觀斯卷者當仰其清風素範益勵其德哉勿以吾言為謬矣昔永樂五年歲在丁亥二月初吉

翰林侍讀學士奉訓大夫錫山後學王達善識

右聽雨樓詩畫一卷元季及國初諸名公為吾蘓盧山甫父子之所作也永樂間流落錫山沈誠甫氏誠甫嘗求王內翰達善記述卷中諸公出處之大畧藏之以為至寶中含淳熬擣珎非遇易牙不足以知其味之美雲門韶籟非遇師曠不足以知其音之妙使後或非人其不視為篋中之故紙而覆之醬瓿者鮮矣聞吾相城沈翁孟淵博雅好古其子若孫多賢而且才必能鑑賞乎此可以寶藏于永久不遠百里持以奉翁一見之喜乃以厚禮答之既而即頻溪小樓扁以聽雨置卷坐右暇日輟游玩諷咏恍若接諸

公之光儀而聆其謦欬也一時名人勝士登斯樓披
斯卷未嘗不心醉神怡斯樓之名遂擅勝于東南是
雖翁之高致所就然亦豈不以斯卷之所在乎或曰
諸公無恙日翁多親炙之者惜乎斯卷不為翁作而
為盧氏故物也予謂不然夏后氏之璜封父之繁弱
豈為魯國所制耶魯之先公所得分器子孫世守之
以為至寶也斯卷也其璜也其繁弱也翁之子孫寶
而守之又奚知其為盧氏物邪翁之孫啓南出以示
予僭贅于左方云成化庚子清明日長洲陳頌識
此卷石田家藏石田攜至李內翰得借錄之

秀野軒

玉雪坡翁書

秀野軒記

一元之氣生物而得其氤氲扶輿以成其精英淑粹者
為秀焉故卿雲景星天之秀也崇雥繚溪山之秀也麒
麟鳳凰羽毛之秀也賢材碩德人之秀也人介乎兩間
又能攬其物之秀而歸之好樂寓之游息如昔人棲霞
之樓醒心之亭見諸傳記者不一也吳人周君景安居
餘杭山之西南其背則倚錦峰之文石面則挹貞山之
麗澤右則肘玉遮之障左則盱天池之波雙溪介其南
北四山之間平疇沃野草木葱蒨卓然而軒者景安之

所遊息也軒之旁幽蹊曲逕佳木秀卉翠軒玉映于闌
楯之間得江浙行省左丞周公題其軒之顏曰秀野以
誌其美此其是歟嗟乎物有托而傳野得人而秀雷塘
謝池是已景安居是軒也又將觀列史諸書以鑑其事
眼前言往行以進其學使他日有偉然秀出于餘杭之
野者吾于景安有望焉因書以為記至正二十四年歲
在甲辰四月十日睢陽山人時年七十有一朱德潤畫
并記 字澤民別号眉宇山人

余昔遊吳中諸山至周氏秀野軒領覽天池玉遮之勝
今數年矣近歸寓軒獲視周侍御之大篆朱提學之新
圖恍然若夢游也景安求予著語聊爾塞責老餘材盡

愧無佳語耳至正二十五年五月既望京口張監天民

書時年八十五歲

我憶天池與玉遮幽軒水木淡清華竚筌遠振風林竹
錦綺晴連曉徑花山蜀敷牀朝看雨澗泉漱玉夜分茶
番陽大篆睢陽畫不負春陵處士家

昔年曾作軒中客今日重題秀野詩回檻采雲晴縹緲
遶墻蒼雪曉參差雨餘山氣侵茶鼎風過林香落酒卮
念我松楸渾咫尺倚闌長是不勝思 吳郡朱斌

屋裡青山屋外溪水流雲度坐中知繁花翠竹春來好
古木蒼藤晚更奇教子讀書兼學稼留人炊黍復烹葵
鹿門風景青門趣都在斜陽曳杖時 張吉

高士閑門日日開
遠山如髮水如苔
幾時脫却塵中鞅
布襪青鞋屢往來

瞿莊

琅玕芝草遶軒幽
日靜簾垂不下鈎
憶得玩游聯玉麈
仍同騎鶴赴高洲

朶朶峰巒擁玉鬟
桐陰多處地尤慳
居人一覽鍾神秀
霽月光風詠笑間

香裊銅奩春晝遲
窓分花影覆參差
只輸我輩烟霞侶
恒得憑軒歌紫芝

靄靄涼雲雨後陰
抱琴開酒愒中林
眉山不獨知司馬
安也還能識吾心

北礪生薛穆

結茆近東臯清曠
接平行新春微雨
過芳草綠如剪
攜

書坐深林自讀自
舒卷興至策杖行
初不賴輿輦西隣

鷄豚社落日牛羊
圈至貴在無求
何勞事冠冕

嘉陵楊基

江晚洲渚交雨晴
艸菲菲前山靄
欲闔罟師渡水歸
望

烟知君家花竹陰
半扉乍休田中耒
猶响林下機此鄉

即桃源亂後世有
稀開圖身已到不
知塵境非

勃海高啟

何處問幽尋軒居
湖上林竹陰看坐
釣苔跡想行吟嶂

日斜明牖渚風涼
到琴相過有鄰叟
應只論閑心

鄭郡徐賁

霽色青蕪外開軒
此獨幽竹深頻理
運山近不為樓茶

興邀僧共花期報
客遊看圖憐到晚
借屐擬相求

潯陽張雨

濕翠浮草芽空青
散木杪輕舟理橫
塘歸人渡清曉棲

鴉返故巢潛鱗躍
新藻倒景淡斜暉
迴飈蕩晴昊衡門

夜不扃燕坐事幽討落葉秋自飄殘花春漸掃愛此軒
中人朱顏常不老我欲往從之稅駕苦未早揮手謝孤
雲去去沒蒼徼萊邁余堯臣唐卿

高館罷零雨前榮颺微風霏霏碧蘿花吹落酒尊中移
席俯流水揮絃度秋鴻遙思獨樂意邈哉誰與同大原王行

古苔十畝青山麓窈窕幽華映深竹中有高人畫掩扉
裊裊藤梢上書屋清風出谷洒秋香返照穿林破春綠
不省睢陽畫裏者細路經行秋黍熟王彛

東山淑氣曉環翠南畝斜陽晚映紅物我兩忘天理見
欣欣花木揔春風徐珪

遙遙烟際村村上君家屋雜花映洲綺春山繞門綠所

居非鹿門避亂良已足月窓古苔詩松琴綠水曲不記
來客多惟當酒恒熟沈純德乾

不識餘杭縣今知秀野軒溪聲長在耳山影正當門人
自千鍾祿君猶獨樂園樵漁還許到車馬幾曾喧江陰張端

積雨開初霽郊霏野色新蒼茫連落景迢遞映芳春簷
樹陰方合遮蕪綠乍勻豈知多難日獨樂有斯人韓奕

時雨霽泉綠開軒欣景幽烟樹籠遠墟風笛際平疇聽
琴林間戶射鴨溪上舟居幽絕俗地寧聞亂離憂

結搆分平塾開軒挹翠岑輕雲生晝暝佳木翳春陰
暖烟墟綠森森華竹深明當謝塵鞅杖履一追尋吳

高隅 眾

門掩雨餘苔時因看竹開客閑棋响罷犬吠屐聲來雲
冷埋琴荐花繁近酒杯高情與幽思只是覓詩材 吳郡
田畊仲耘

聞君溪上結幽居地僻時通長者車山愛夕陽留几席
竹因涼雨潤琴書碧香蟻懶新篘酒白味羹分小艇魚
我亦有家山水窟十年無地著茅廬 會稽姜文震

澗戶掩春陰鶯啼晚山寂殘花落運多處處迷行跡渾
似入桃源令人恨難識 桂泉金震

秀野軒僕數年前曾為景安茂異賦之恒愧艸艸塵
語不足記錄今一展卷諸傑作在前甚覺形容俛用
書此圖後日更賦之也

秀野軒高瞰水濱無邊光景四時新 此用晦菴先生十
語當是起句

卧樹陰多是雨一庭草色自生春好山似畫開屏幃啼
鳥如歌送酒巡晴色錦紋題不盡幽花秀竹搃清真 青
城山學樵虞堪

背郭幽居如畫裏斷林春水綠迴環樹連烟外啼猿寺
門對湖中過雨山送客馬嘶清蔭去鈎簾鳥度亂花還
十年奔走風塵際肯借凭闌一日閑 周世衡

春風十里翡翠屏玉遮對峙峨眉青清泉白石雜花竹
天放畫圖鍾地靈高人開軒當此景酌酒賦詩白日靜
四簷風作翠濤聲八窓簾捲晴霞影我亦托跡畊漁間
結屋讀書湖上山抱琴訪子從茲始布襪青鞋相往還

徐達左

幽居謝塵喧啟戶瞰平陸東臯夜來雨百卉如膏沐泓
泓水浮溪靄靄雲出谷雉雉麥風暖蠶眠柘烟綠忘形
絕衆累居寵有深辱揮絃對青山夕陽見樵牧金覺

奉題景安徽士秀野軒因憶李瞻微君

十年歸向山中住每憶從容訪隱居雲氣白霏簷外雨
竹光晴映案頭書凭闌晝靜聽呦鹿鑿沼泉香愛畜魚
因憶軒中舊賓客江湖清夢未應踈董遠

盤盤錦峰陽原陸平如掌中有故人居層軒起宏敞綠
樹幽鳥鳴清沼遊魚上已知禾黍收更喜桑麻長徵輸
了官賦豈念田園廣躋堂壽雙親賓朋時晏享怡悅心

自安坐久絕塵想披圖一長吟松風荅清響寄翁

四運無停機生意恒相屬茲軒俯林園長年得娛目灼
灼枝上花娟娟坡間竹雨過泛晴彩霜餘淨寒綠清芬
謝妖靡幽姿遠塵俗心跡淡已安于焉樂貞獨四明山人陳朴于莊雲軒

濂溪孫子多清致結屋宏開據澗潄晴動竹光分晝暝
日移花影作春陰出林鹿去飲清泚隔樹禽來弄好音
香靜數爐還自樂推窓更愛看山吟王希白

千岩萬壑中一涇澗西通塵跡無由到風光自不同竹
侵書幌綠花映酒尊紅若問桃源路何須覓舊踪徐濟
幽居遠城郭寂寞自成村野色還通市春潮直到門竹

毋胡大雅卷一

召

窓晴晒藥花塢晚開尊想象其中趣何由得具論 天台

李至剛

老去樂幽栖軒居緣澗西掃庭花雨過尋徑竹烟迷
為鄰僧說詩求酒伴題我曾游此地歸路夕陽低 洪武甲子

忱王

南陽之南千疊山秀野一軒介其間丹青四合吐晴靄
百艸吹香春晝閑日照錦峰如翠羽雲入山晴更雨
隔林啼鳥自間關萬壑松聲答人語木作衡門竹作籬
茯苓堪食蘿堪衣簾開曉日映長檻時見白雲生翠微
我生落魄詩與酒欲結山中歲寒友為謝軒中美少年
莫取黃金印如斗 睢水後學朱復古

開軒俯平園品物競含秀芳蕤耀春陽叢篁蔭晴晝
嚶鳥和鳴嘯嘯雉朝雉傾耳聆洄湍舉目眺遠岫煩襟

自茲曠賞心良已邁不見獨樂人摘章謾懷舊

白雀山
虞本

仰挹天池俯綠疇軒居巧占澗之幽映堦碧草供吟賞
排闥青山可卧遊雲氣飛英如舞袂鶯聲隔樹轉歌喉
呼童種竹時須記留客看花酒旋斲勢阻儼同盤谷裏
地偏不減讓西頭春明擬汎輕舟去徒倚闌干一散愁

京口張
德常

軒宇何清曠憑臨散煩襟叢蘭藹幽芬修篁結重陰茲
焉愜遐賞逍遙冥素心斯誠苟不昧訪子西山岑 惠積
軒居面蒼岑種藝雜花竹竹影畫扶疎花幽時馥郁坐

對雲山高庭除桑柘綠石田春雨餘幽歌聽樵牧冠蓋
豈不榮誰能受羈束韜囊琴滿床插架書連屋門前好
客來槽頭酒應熟

張均

得覽先公筆悠然記昔時松楸先隴近花竹故人稀圖
畫留遺跡雲山起遠思投閑身未遂感慨一題詩
秀野軒者吳周景安眺覽之所也鄱陽周公為題其顏
我先公寫而圖之復從而記之蓋軒與吾先隴密邇景
安乃先公之愛友非若是孰從而得之哉先公暮年每
倦于此明年遂即世此絕筆也景安亦已物故景安之
壻何幼澄氏持以示余拜觀此圖後題咏多吳中秀士
俯仰之間已四十餘年矣諸公亦多淪沒豈易得哉且

夫名之著者因以德境之勝者由乎人它日何氏子孫
傳示永久亦足以侈外家之雅集矣幼澄宜珍藏焉余
既賦之以詩復求識之于後遂書而歸之永樂庚寅二
月朱吉識

獨憐栖隱處晴色與春兼山近青當牖苔交翠入簾移
雲巖樹合過雨澗泉添何日攜琴到清吟興不厭

吳人
王廷圭

素秉邛壑姿勞生滯余往覽茲愜幽性遽爾成真賞林
霏靄孤墅春物組膏壤稍行樵徑遠忽展耕疇廣所以
山水情遂結雲霞想掛冠苟有期終為稅塵鞅

安定梁
用行

高軒臨秀野信是幽人居炎氛遠不到花竹自扶疎羣

苑藹春芳嘉蔭含夕虛境勝固云適况復有琴書諷咏
佳游外留連清賞餘應知獨樂意無復慕華裾俊儀張
短棹曾經錦里過高軒虛敞蔽烟蘿溪浮淨碧澄寒綠
山送遙青疊翠螺松雨來時涼吹急梅花香處白雲多
畫橋東隔龍池近碧殿陰陰俯澗阿永嘉陳元宗
右卷中詩文共四十四人皆名筆也內有九詩乃代
筆文詞凡近故不復錄云辛丑六月

珊瑚木難卷一終

珊瑚木難卷二

破窗風雨 古田

紙窗風破雨泠泠十載山中對短檠老矣江湖歸未遂

畫間如聽讀書聲

劉君性初以破窗風雨自居諸公賦詩成卷因作此圖并題絕句於左至正廿六年歲在丙午暮春之初

遂寧人王立中彥強

環堵篝燈夜聞寥欺人風雨更蕭蕭詩成驚落雞窓筆

夢破從來馬鬣飄萬里浪開者異日連床屋漏耿今宵

丈夫莫袖為霖手會沃人間九土焦 陸居仁

破窓風雨記



大名劉易性初氏蚤從宣城汪先生遊後值兵變辟地
 吳中今年從吳興來見余草玄閣公出玉坡周公所篆
 破窻風雨四大字蓋書汪先生贈語也求余文志之余
 聞破窻在錢唐時夜半讀書有颶挾怒潮從海門來肆
 其暴烈揚沙漂石怪雨與之俱萬騎出祁連北鑿于大
 漠而矢石俱下若螯龍決起千丈而滄溟之水倒立若
 黃河自天而落束以龍門呂梁而雷鳴電噴也崇城如
 山者圯曾觀如雲者墮其破窻如一葉漏蓬下寒磧上
 人懼其有不可支者明旦天地清霽賢郡長有過而詰
 者曰劉子破窻尚無恙不吾饋酒醪解汝愠性初啟窻
 一笑曰吾由敬亭過武林入雲門下苔雪遭風雨者凡
 幾吾皆安以為常子何置戚戚於其間哉而呼酒共酌
 歌老杜秋風破屋辭以澆其中之磊魁者亦亂世一奇
 士也雖然少陵破屋不為一己憂而寓憂者天下之寒
 士也惟少陵能安秋風破屋而后能推大厦萬間之庇
 性初能安風雨破窻而后能居玉堂雲霧之窻吁處變
 而不失其常居安而不忘乎危是在性初性初謝曰某
 不敏敢忘先生之規至正甲辰嘉平初吉東維會稽楊
 維禎記

維禎記

蘭雪子脫略干戈外踰十年未嘗有憂色所在讀書雖
 敗壁頽垣霜晨雪夜不倦斜風橫雨有所不避也一日
 持拈晉軸過小蓬股曰吾讀書處號破窻風雨吾師汪

翰林先生所命也鐵崖先生記其文雄詩豪繼其後者
珠貫玉疊公其無一言乎哉予應之曰列仙之儒之言
倬乎雲漢之章矣予尚何言雖然當破窻風雨之時人
不堪其憂而士之讀書窮理其間者不改其樂也是故
觀風雨之勢足以助吾氣之浩然聽風雨之聲足以資
吾趣之洒然風檣陣馬不足為其快也龍吟虎嘯不足
為其壯也金春玉應石裂竹折不足為其清也峻宇雕
墻瓊宮瑤臺雲窻霧閣不足為其坦而幽安以樂也當
是時豈知破窻之陋風雨之厄哉破窻不能陋風雨不
能厄則吾之神爽飛越若騎紫鸞駕白鶴度銀潢遊碧
落上玉京以登五城十二樓也果能若所適則羣仙之
地位清高隔風雨者吾將告之以百萬億蒼生命墮顛
厓受辛苦也雖然未造乎是則憂民之憂者必先憂己
之憂樂民之樂者必先樂己之樂憂之如何憂其不能
正己而已樂之如何樂其不復徇欲而已吁吾之靈臺
丹府若泰山盤石之安若青天白日之明若松泉蘭雪
之潔則吾所處之地破窻之破自破而吾丹府之窻不
可破也破窻之風雨自搖撼而吾丹府之窻不可以搖
撼也則吾廓寸地於八荒開冲襟於千古者風雨且不
識又安知所謂破窻也哉士不可以不弘毅吾於蘭雪
子不能無所勸云東海賓艾納老友錢鼎叙
破窻風雨敬為性初徵君賦幸祈斤正

國器再行

潤逼疎櫺寒侵芳袂梨花寂寞重門閉檢書剪燭話巴
山秋池回首人千里 記得彭城逍遙堂裏對床夢語

簷聲碎林鳩呼我出華胥恍然枕石聽流水 右踏步行

簷宿吳雲風經楚袂門深不似春宵閉碧疏吹雷濕燈

花客鄉無夢尋珂里 剪韭吟邊聽潮浪裏江懸漏杳

歸心醉相思鳩外綠簾寒一簾蕉響秋如水 嘉興張翥前韻

破窓風雨記

大名劉聘君遭世難走楚越間居無室宇所至即浮屠

老子之宮而假寓焉每風雨連夕燈窓獨坐韋編相對

誦讀之聲琅然與風雨相叶瀟瀟啾啾若環珮之鏘絲

竹之沸發乎簷牙接於人耳于以見君之學之勤而志

之有在也翰林直學士汪公叔志過而賢之名其所寓

日破窓風雨而謁記於藟人李繹繹知君者也為言曰卑

宮惡室人之所惡所不處也而君於牖戶之間研覃經

籍如居層軒高棟然則其志可尚矣淒風苦雨人之所

厭所不願也而君於陰晦之時吟咏篇章如遇光風霽

月然則其守又可嘉矣抑聞昔人有以席為門而處窮

厄者終能佐明主以定天下君之志其斯之志歟又聞

有大雪僵卧而不干人者終能配往哲以垂令名君之

守其斯之守歟由是窮而能達嗇而能豐鄉也蓬室環

堵以栖遲今則朱門大第以容與豈非耽學篤志之驗

窮經稽古之力耶坐有客作而前日子之言足以復劉
君矣遂書以遺之君名易字性初今寓吳興魏之貴宦
仍以君祖父為稱首云至正二十有三年龍集癸卯冬
十二月朔旦記

一燈風雨寒窓破讀書不知秋怒號恍如扁舟在江海
但覺四壁皆波濤對床高卧無此客倚劍長歌空二毛
曉者庭樹故無恙千峰雲氣落青袍善夷山樵者錢惟
春草何萋萋遊子行未歸雞鳴戒初旦起舞披我衣
其來何方有滄復祈祈飄飄入疎櫺瀟瀟洒長裾蓬蒿
掩荒逕綠苔生硯池誰云此情惡靜思良自娛出門臨
廣路曠望惟塗泥車馬雖堅良安能範驅馳懸知造物

意將欲寧君軀

笠澤張庸字熙載

大名劉郎耽書癖清如梅花瘦如石半生浪跡江湖間
詩卷酒杯長自適胸中元精妙天趣破屋破窓隨所住
酒酣夜披山海圖驚怪蛟龍送風雨青燈熒熒四壁空
捲書搔首亂飛蓬長歌拂劍問北斗造物生我將無同
君不見破窓寒灰終夜撥空窓嚙蠟頭馬得丈夫氣節
不磨還有聲光照方冊陸機祠下忽相逢竟夕談詩
風雨中拍筯為君澆磊砢富貴何如一盃水大笑居士
并州易履字安道

伊人抱負亦云奇明晦由來動合宜為客情懷能樂處
破牕風雨讀書時漂流江漢嗟誰識傳舍乾坤信獨知

光霽自天須有待眼前生物總熙熙 江陰張端

敬亭有舊齋風雨一牕破朝對風雨吟暮對風雨坐唯

知經史親肯顧衣裳沈有時暫遊息自歌還自和直論

所學成功名如一唾寧同陋巷人獨守簞瓢餓 一笑居

士廬陵張昱

讀書幽砌底茆屋走風雨窓疎木葉鳴燭暗地花吐隱

憂不可寫頰仰慕前古美人何由招娟娟隔秋浦 嘉興

金綱字子尚

君子切聞道不求飽與安讀書破屋底那知風雨寒顏

淵在陋巷蕭然一瓢簞原思甕作牖鶉結衣無完日親

聖師誨心廣體自胖彼哉豪家子列坐飄羅紈冥頑厚

奉養寧殊沐猴冠矯矯性初氏鉄石為肺肝蓬華弗嫌

陋震凌何足患雅志樂清苦載籍嘗勤觀篤學慎終始

成名諒非難叨游服貞操頌詠疇能殫嗟予老環堵見

善饑則食贅詞愧蕪拙捲卷空長歎 雪濱慵客張世昌

疏窓久零落亂帙自縱橫方與聖賢對那知風雨鳴乾

坤含暝色林壑度秋聲想子心如石看書夜到明 始豐

徐一夔

風雨東南接漏天客窓吹破碧紗烟十年世事關心曲

一片秋聲到枕前花落不妨尊有酒客來未覺坐無羶

老子曾覩蘇端隱藜杖春泥綠水邊 東平牛諒

牖隙不須掩風雨欲何如陋巷慙青瑣明窓奪綺疏桐

絲因自緩塵網每為除鷄鳴晨鼓後螢聚夜燈初書葉
吹還亂簷花落更踈誰能甘聞寂得得此中居山陰朱武

黑雲壓郊郊屋摧大風拔木勢危哉破壁驚雷從地起
長淮風雨渡江來拍戶打窓聲作惡斂襟孤坐意徘徊
雨餘蘭雪渾無恙吹倒琅玕挽不回江東杭琪

一室蕭然誰與同清如獨鶴寄樊籠詩成春草池塘上
夢繞玉堂雲霧中花氣每隨嵐氣入書聲時與竹聲通
從容更覺新晴好卧看東林日影紅吳江鍾虞

劉郎讀書如學仙朝不出戶夜不眠時聞破窗風雨急
政自激心對聖賢

敬亭山色青連執天經念子寂清苦疊疊躋道心相傳鷄

鳴啾啾天欲暮踈櫺蕭颯寒聲度庭前漂麥總不知屋

上捲茆寧復顧人生窮達那可知玉堂金馬自有期青

藜還憶夜相訪還憶破窓風雨時芝山老樵韓元璧題

敬亭山色讀書菴破紙窓寒儘自堪但怪蛟龍嘶匣底

不知風雨暗江南雲橫黑海秋帆斷花落彤庭之樓曉

夢酣五色色石崩天頂漏須君手脫巨鰲錯時至正

乙巳秋八月十五日會蘭雪聘君子鐵崖先生小蓬壺

見示此卷遂為之賦金蓋山人鐵岳

幽人讀書味真樂堅坐那知風雨惡他年高步玉堂中

還憶破窓寒寂寞三衢徐汝霖

網戶羅蛛絲瓊瓏見秋月如何夜來雨隨風送蕭屑幽

解買下
肢多志
注下
惟委
七子

疑石溜泉散若瓦鳴雪起舞聽晨鷄寒燈淡將滅誰知

綺窓人笙歌曙方歇西江張附鳳

風雨茆齋倚破窓夜深明滅照書缸平生苦志能如此

何處清貧更有雙衰髮蕭條知已晚壯心卓犖為君降

金蓮送直歸青瑣筆力還教鼎可扛蜀董存

十載江湖夢滿空風雨宵窓虛聲易入燈暗手慵挑竹

洗千竿翠林喧萬鼓潮東南枯渴甚藉爾倒天瓢錢塘

揚明字復初

若有客兮青雲衣珮玉玦兮光陸離爰處兮爰居左琴

劍兮右圖書客心兮孔塵聲吾伊兮夜達晨輕富貴兮

浮雲保厥美兮天真山房兮寥落秋清兮氣薄天冥冥

子雲漠漠雨蕭蕭兮風夜作心耿耿兮不寐嗟斯時子

落魄滴曉露兮寒牕紛遑遑兮求索彼薄夫兮貪婪惟

聲色兮是耽文繡兮膏粱蓀何為兮懷慚秋蘭兮青青

我所思兮古人雪案兮寒檠甘與君子相親攜李江漢

宗

擾擾烟塵失故廬獨循高志肯懷居江湖古寺曾借榻

風雨破窓時讀書凭几細聽聲浙瀝挑燈重顧影蕭疎

莫言此際淒涼甚自是先生樂有餘儀吳興高聞禮字子

客館不就寐坐久愁易集虛標吹夜寒風過雨聲入蕭

蕭拂欄楹奔湊勢轉急零亂架上書空牀漏初濕長歌

茆屋詩孤懷竟誰拾燈前謾冷影撫掌劍華滋老醪肉

復生英雄夢中泣五湖歸去來扁舟弄簞笠

吳興莫士安字惟恭

憶昔山窗夜讀時西風吹雨濕淋漓篝燈不定門頻掩

屋漏無端榻屢移白髮夢回仍墮泪綺疏聽後尚顰眉

此聲為寄春樓客莫問杏花開幾枝

稽山馮怒

客窗讀書過夜半江上長風將雨來郊屋聲和木葉落

竹床笑對燈花開何人雞鳴解起舞此際蝶夢付啣杯

我欲哦詩慰寥寞簾笠敲門步綠苔

浚儀趙倣

草帶殘編荷衣斷袂破窓風雨深深閉江南倦客正思

家燈花搖夢來鄉里翠竹簷前碧蕉叢裏秋聲鬪合

愁心碎不教潘鬢總成霜也應有泪如鉛水

金網奉和

子尚

荷鋤翁

雨歇荒鷄叫山空木葉堆玉堂雲霧景多向北中來

龍

雲從字子高

宋狄武襄有客曰劉易以負氣敢言取重名公卿今劉

君亦名易又為左轄張公所敬禮古今人姓名有同若

是其所處之地又同若是然宋史載劉易事甚詳固可

攷也今劉君操履亦表表聞其甘貧忍恥殊於人所居

之處即書破窓風雨字揭之薊邱李先生在師之友也

以文章名者也既為記其事復命在綴一言在惟士窮

弃里巷時苟其中有所主雖華門甕牖弗厭居也藜羹

糲糗弗厭食也敝衣緼袍服也弗厭服也今日之能貧

賤即異日之能任富貴也古今善觀人者惟於此乎爾

劉君於破牕風雨中閱古人行事其所得深矣奚假在
言耶姑書此質之薊邱先生仍塞命云蜀董在謹識
彦至

劉君性嗜學孜孜事三餘孤燈破牕下簡編自卷舒瀟
瀟風雨來吾伊聲自如安貧人所難味道心常愉我聞
顏子淵簞瓢陋巷居千載稱亞聖聲價重璠璣又聞陶
淵明所處亦樊廬蕭然環堵間左右惟圖書吁嗟世之
人性樂耳目娛華居美飲食所務安其軀良心日以斲
疇能返厥初勗哉劉孝廉聖賢以為徒携李沈廷珪字
德璋
館宿風雨惡客情向寥廓破榻懸秋風微寒夜相薄楚
客千金裘十年吳下遊擁衾正酣寢那識窮檐愁劉君

有遠志展圖偶相示願弘經濟心大庇天下士

江右李
訥彦敏

玉堂金馬世能知茆屋蒼苔孰與期近有劉君更奇絕
破牕風雨正吾伊南豐邱思齊字叔賢

破窓風雨歌為劉性初先生賦

我昔家住蓬山陽有田五頃八百桑撼風吹籟棟宇間
玉兔旋繞金烏翔有時天遺萬銀燭坐虛雲靄沾洪荒
澄空萬里思杳杳高山一水聲琅琅豎兒曼倩稱東方
倚桃近離仙子傍詼諧不了世間事指我蘧廬名破牕
涓涓穿牖七星海巨潮駕屋錢塘江彈樓大士遽失色
箕沙童子安能量到今紀載不知數此牕破矣誰能藏
君不見鷓鴣麒麟圖畫阿房灰散驪山下弗如諸葛在

南陽高卧聲名壓王謝計嵩山人岳榆字季堅

幽人愛月窓從破其柰蕭蕭風雨何寒襲書書惟秋氣

重濕侵衣桁夕陽多挑燈者劍間鷄舞貫酒連床待客

過不道有人青瑣內春醒隨夢入南柯

銅臺公子貂裘敝鐵研磨穿志不迂落落軒窓寒若此

瀟瀟風雨夜何如夢回燈火清秋際心在羲皇太古初

窮達有時聊用拙壁間知己是圖書廣陵安雅處善

一室蕭然四壁空客懷况復雨兼風濕沾衣服愁仍重

清到肌膚句轉工知命肯隨時變化甘貧宜為道汗隆

夜深尚對羲皇易應怪寒燈不耐紅東海何恒

層霄已許快飛騰即欲拋書還不能僧舍更聽今夜雨

故人誰共十年燈四檐雲氣迷塵馬一隙朝光觸凍蠅

平陸滔滔嘆嘆伊阻岡頭行客正凌兢會稽陳睿

寓館臨苔水清吟破寂寥軒窓秋淡淡風雨夜瀟瀟硯

沼沾應濕書衣亂欲飄曉來佳客至留語且停撓曲阜

孔思吉字宗道

劉郎年少讀書破處窓風雨連朝暮風聲挾雨轉颼颼雨

聲不斷還如注風聲雨聲復書聲窗間嘈雜終夜鳴卯

金之子多好學應是然藜來坐聽

洪武癸丑春三月晦日拙菴錢唐陳彥博書於南湖之寓所

此卷王雲松所藏雲松見訪持以相示留余書樓

丹月二雅卷二

兩月遂為錄一過記三通詩雜體凡三十六首詞
三闋跋一篇凡四十一人皆名翰也辛丑元宵雪
晴漫記

吳相古劍詞

宋相虞忠肅公八世孫堪謁予雲間草玄閣自云先
丞相有古遺器四曰瓦琴石磬蜀王硯與此劍也劍
長古赤三握具五寸弱握有二稜起歛識可辨者曰
千萬歲其鐔橫寸二狀饕餮末甚銳縵文為水銀古
中末間黝漆色芒可吹毛星月下出之艷發乎尹廩
廩然可寒鬼膽是誠千載物也於是酌堪以酒酒酣
為作虞相古劍歌使與古虞公劍同傳為家寶云
至正二十五年青龍集乙巳王正上日抱遺叟楊維
禎在雲間草玄閣書

昔聞虞公古劍可以追騰空迴落日千年宗社已邱墟

子姓西來傳不失江淮都督憤國讐八陵痛骨三千秋
采石江頭一提出寒芒夜走完顏首堪号堪号傳八葉
價金不售山西俠牀頭寶匣不敢開黃蛇上天走雄雷
持謁雲間鍊龍父洒以延津水拭以赤堇土虹光一道
裂蛟胎上指黃星落黃雨嗚呼舞鴻門刺魚肚二豎佞
何足數我將假霜鐔伐天矛西山斫白額二東海斬蛟
三頭然後裂蚩尤殪羅睺大開太陽照九州堪号堪号
勿失汝劍兮使我徒請尚方斬馬之具於朱游

至正庚寅十月予遊錢唐過四壁山中與青城山樵
遇出示予古劍乃其先公雍國所遺也予為樵作古
劍歌以歌之

古劍古劍元非錢亦非干將與鑢鄒自從混沌鑄成來
出鞘入鞘何生滅輝天燿地不須磨肅氣稜稜凜霜雪
是以曾將破敵首采石江頭建勲業海晏塵清歌太平
瑤匣藏之在巖穴或時拈出與人看千古萬古欽猛烈
野人鄧羽

雍公孫子氣甚清示我揚顛古劍行劍鋒詩律兩奇絕
秋蓮光彩玉庚庚揚顛健筆老縱橫是亦錢中之錚錚
吐詞鬱崱鳴不平鳳凰來為盛世鳴一代惟數虞翁生
予也學書學劍既老何由而成名
倪瓚己酉冬

吾友虞勝伯隱居南山讀書畊釣不求人識所與遊
者皆巖穴之士也其先丞相雍國公忠義立朝具在

史冊所佩古劍以貽子孫代不乏賢而餘風遺烈猶未泯也至正乙巳歲勝伯自山中來命予賦此劍為

虞相古劍歌與勝伯歌以發其所蘊云 匡廬陳惟寅

虞山人何入城訪我衡門下要作古劍行云是雍公所遺之古劍采石江頭大破完顏兵匣藏累世不敢動忽然光怪夜夜蛟龍鳴憑軒拔鞘自起舞皎如月下秋霜明橫磨泰山石直斬東海鯨何不獻書見天子快意一掃風塵清吁嗟此劍亦神物又於堪也同垂萬古名

雍國丞相虞公古劍一具今藏其孫勝伯家毘陵倪元鎮匡廬陳惟寅既作歌詩詠之且要予同賦焉 秦約

雍公古劍射日星鐵冶鑄出秋霜斨寒光耿耿試一掃

魑魅罔象都逃形匣藏繡澁不敢動龜鱗虎文驚且竦閱歷星霜三百年社稷山河自茲重雍公磊砢雲夢胸白虹紫電符采同有時呼酒醉踏月浩歌起舞多英風采石江頭却胡騎一戰突營誰可比材官勇將號如雲每視竒功獨懷愧劍鋒猶漬佞血鮮神物不隨陵谷遷只愁雷電破屋壁化作蒼龍飛上天

余弱冠即識虞翁者曾見此古劍并劍歌一冊以其家故物不敢得後竟流落他所時復得之劍亦尚存其處庚子歲也明年為辛丑夏書

虞邵菴小像題贊

昔梓潼虞使君有陰德其歿其子雍公哭之公輒蘇之

雍公哭以為人死而得為佛樂莫大焉乃更哭之耶後
從吏入冥乃知使君死為更生佛今青城公集中有所
謂更生佛祠前瑞竹生是也雍公既相孝廟其府第在
吳下公諸孫有名堪字克用者猶能讀書績學世其家
克用於青城公為再從諸孫從江西畫史得公小像裝
緝之俾人題詠於卷後青城公既以文章師表當世題
詠之者豈易易著語若克用于公為子姓表章其家世
則不得不然

紫芝眉宇鳳麟姿自是文章百世師何必凌烟函冠劍
雲初翼翼奉烝祠遂昌鄭元祐

松柏蕭蕭墓上秋衣冠猶識舊風流雄深典雅文章在

酷似唐人柳柳州淮南潘純

復見玉堂真學士眉山草木必重枯古心古道文章古
試問丹青畫得無壺中陸行直

頭戴玉冠携竹杖龐眉丹頰白髯鬚久知後夢非前夢
方信今吾即故吾已約者英開洛社更尋歸路問成都
堂堂一代文章伯千載還應再有無趙郡蘓大年

雍虞公文序

斯文與造化功用相彌綸國家氣象相表裏故文人生
於世有數文章用於世有時斯言若夸理實然也皇元
混一之初金宋舊儒布列館閣然其文氣高者崛起下
者委靡時見舊習承平日久四方俊彥萃於京師笙鏞

相宣風雅迭倡治世之音日益以盛矣于時雍虞公方
回翔胄監容臺間吾鄙有識之士見其著作法度謹嚴
辭指精覈即以他日斯文之任歸之至治天曆公仕顯
融文亦優裕一時宗廟朝廷之典冊公卿大夫之碑版
咸出公手粹然自成一言之言山林之人逢掖之士得
其贈言如獲拱璧公之臨文隨事酌酬造次天成初無
一毫尚人之心亦無拘拘然步趨古人之意機用自熟
境趣自生左右逢原各識其職故自其外觀之如深山
穹林葱蒨蕭鬱莫測根柢鉅野大澤汪洋淡泊不為波
濤試測其中則日月之精凝結歲久皆成金珠龍虎之
氣變化時至即為風雲孰能窮其妙也哉太史夏臺劉

君伯溫蚤歲鼓篋從公成均及為江右肅政使者近公
寓邑乃裛公之文將傳諸梓書來京師屬玄為序言
李漢於昌黎子瞻於廬陵皆能知而能言者玄豈為前
人役乎第於公有世契生平敬慕公之文以附著姓名
為幸又高劉君政事之暇敦篤風誼如是遂不敢辭而
為之序至正六年二月翰林學士承旨榮祿大夫知制
誥兼修國史歐陽玄序

玄頓首再拜 伯溫監司相公仁契 玄去歲數四附

書 憲府邃嚴未審一一達几下否春和遠惟 履候

勝常殊慰詹遡 書來知刻 虞先生文足見 高誼

作序當求名筆乃稱 雅意諒切不敢力辭因便輒供

彙去刻成千萬 見惠一本為感賤跡遂丐問之請鄉
里距貴治稍近專容修竿牘之教未中惟順序善葆不
具備 辱契歐陽玄頓首再拜 二月十一日謹空
此手跡二紙予得于虞氏久矣李內翰愛而持去余
不吝也

虞先生詩序

自昔文章家著述之盛其集有內外前續別之分蓋由
其體制有同異歲月有蚤莫故其編纂彙次之法各有
所存然其文之可傳者片言半簡皆不得而弃置又復
有所謂拾遺者焉 國朝一代文章家莫盛於閣學蜀
郡虞公公之詩文曰道園學古錄者其類目皆公手所
編定天下學者既以家傳而人誦之矣然其散逸遺落
者猶不可勝計也其從孫戡乃為博加討訪積累之久
得古律詩七百三十七篇而吳郡金君伯祥為鋟諸梓
是編之傳其殆所謂拾遺者乎予嘗獲執筆從公之後
而竊誦公之詩以謂 國朝之宗工碩生後先其於詩
尤長者如公及臨江范公蓋不可一二數也學者讀乎
是編則知其殘膏賸馥所以沾丐後人者多矣今公已
不可復作予是以三復是編而為之永慨也抑公平生
所為文無慮餘萬篇今道園錄中所載不翅十之三四
而已然則併加討訪而使之盡傳焉豈非戡之志而予
之所深望者乎是故昌黎之集成於門人河東之集托

於朋友惟廬陵歐陽公之集其嗣人能致其力焉若堪
之汲於此其亦可謂無愧於歐陽氏矣堪字克用好學
有文能世其家而公之行能官伐已具於歐陽內翰所
為碑銘茲不著至正十五年正月十五日金華黃潛序
豆腐三德贊

虞先生以老病謁告還臨川山中故人父老賓客隣曲
及族人昆弟子孫咸喜其歸也雞豚之饋狎至不敢不
為之盡歡而齒豁目昏又性不喜殺生食飲之際未嘗
如其意山中有鬻豆腐以進者欣然樂之蓋盤飧至
前目昏不能有所選擇隨已挾所獲精粗骨肉不能辨
也而豆腐盈豆如一隨取皆佳一德也齒豁每食肉輒
填齒隙非極漱剔不能去濡乾皆費咀嚼嚙可取飽無
是苦二德也柔潔澹潤無殺生之惡三德也吾鄉仁壽
在萬山中地高不宜稻而宜豆鄉中人食豆蓋多於粟
成都人嘗靳吾邑為食豆人而鄉語謂豆腐為菜其云
懷故鄉風物之美緣老年食物之便作豆腐三德贊贊
曰

掇山腴治仙漿軟於雲潔於霜舌生肥齒不傷君子
食之壽而康肘後服玉舊有方傳之天下匪私吾鄉
元統元年十月十九日橫舟中書

此手迹今在崑山虞翁家并前小像贊語同作一卷

贈內姪曇霄

我聞唐宋及近代虞門簪紱紛如雲外舅蒼梧府君者
上繼祕監傳斯文一女適我有賢德兄弟玉立皆蘭芬
自從外舅沒官所歸隔山川魚雁阻兵塵浩浩各天涯
夢寐中間時或覩老壯死生那得知子孫有無安可期
誰料內兄仲氏子一朝謁我來京師入門面目恍莫識
頭已祝髮衣純緇細言六歲武昌別別來廿九年華移
闔家骨肉既凋喪丹陽荒土鬱相向每嗟流落真可憐
石瀨何時得歸葬艱危幾脫虎狼口幸得為僧在林藪
止存一兄作秦贅叔氏之子臨安有二人形影相惻惻
出家踪跡如雲萍我聞姑丈歷清要豈知姑已歸幽冥
須臾言罷淚雙墮 痛 風生四坐使我聞之倍感傷

虜

感傷之後喜無柰桑田滄海自古然世家子孫能幾賢
當時不填溝壑裏必作丐者閭閻邊或為奴隸甘箠辱
及遭俘虜罹刑戮孰若爾心不為非落在空門遠塵俗
乃知祖宗積德深善慶源源報何速愛爾好文能作詩
驪珠紫貝光陸離虞門文業久陵替爾不承嗣當歸言
答云十八從佛教年今卅餘亦修蹈如葷飲酒皆不為
慈航彼岸終須到臨安一兄猶少年有妻有子宗祀傳
願廬丹陽墳冢前以永孝思終殘年斯言慰我如醇酎
夜談青燭過子丑明日辭我飛錫去愧乏囊金表親厚
老懷悵望秋雨晴為爾折斷石城柳

七十翁詹同書于翰林

贈霄上人序

吳興道場寺主藏曇上人來京師謁翰林學士承旨詹公于寓宅詢其所自則公之夫人虞氏仲兄奎之子外舅梧州府君之孫也於是不見者凡二十有九年而夫人之喪亦二年矣上人詣几筵哭奠弔慰如禮與公道契濶叙艱危悲慟慨嘆有不能喻之於言者蓋追憶初別時上人甫六歲公年當強仕才名方盛不數載而四方鼎沸風塵滿目音問睽隔不知存亡何似及皇上龍飛江左平羣雄而一海宇制禮作樂登崇俊良公以文學被顧問任天官而持銓衡長詞垣而知制誥康寧壽考詠歌太平虞夫人猶及目覩公之榮遇足以慰疇昔艱危之懷而上人遊乎方外得以保全性命

復相見於今日豈非可喜而又可感者耶上人留京踰月乃請于公曰我虞氏世家會稽自唐永興文懿公陪葬昭陵遂為雍人傳十一世有守仁壽郡者因家焉遂為蜀人又八世為宋丞相雍國忠肅公公之季子大理寺丞卒葬餘杭之石瀨鎮至我曾祖為玉融令宋亡不降遂死之時祖考梧州府君方七歲隸育於官及曾叔祖仕元為祕書少監無子因請于朝以府君為嗣後廕官初授光化主簿歷管城丹陽德安尹調湖廣等處權茶提舉陞朝列大夫同知梧州路總管府事卒於官謀歸葬石瀨未果仍殯於丹陽縣南之清水潭墓今久闕

展省是行也願歸結茅庵于墓側朝夕居其間以盡孝
思公不忘親戚之好尚有以教之公乃以其事語趙堦
曰我外舅與故奎章學士邵菴先生雍郡文靖公宗系
同出於雍國忠肅公子嘗遊文靖公之門有師友之契
霄上人之行不可無文字以贊美其孝慕之誠也噫堦
於先生為門人於公為屬官又何敢以固陋辭竊嘗觀
于前代世家其以立德立功立言著於當世千載不朽
者代有其人然由唐宋及元家譜相承以勲業文章照
映史冊七百餘年遠而足徵未有若虞氏三公同出於
一門者也今逢 創業維雜之治其子孫雖未有顯者
然 國家政教方隆安知無力學自修以待用者而上

人托跡空門懷其世澤切切以祖宗墳墓為念是其孝
思無數過於庸俗人遠矣吾輩稱揚而樂道之豈不足
以為士大夫之勸乎謹以此言復於公退而次第書之
以為贈大理公諱杭孫宋阜陵所賜名也秘監公諱應
隆在元嘗修大一統志今其書板本猶存梧州府君諱
弦字舜臣上人舊名容德以丁酉年入烏程何山禪寺
禮南洲藻公為師法名曇霄字具瞻雖學佛而通儒書
大義蓋其家學云洪武七年歲在甲寅秋七月甲午朔
翰林國史院編修官清江趙堦序

上人曇霄者宋丞相虞忠肅公彬甫之遺裔也其姑歸
今閣老詹先生同文而上人因與先生有連一旦來謁

將還廬墓于丹陽先生請趙翰林伯友為序且令予題其左方西方聖人之教一則曰孝二則曰孝故升叨利天為母說法而所演大報恩經亦孳孳弗倦桑門每取之以為準的或者謂其絕棄親屬不亦過乎有若上人通儒書而又善詩念家世之非昔祖宗墳冢遠在一方悽然有白楊悲風之感縛茅而廬諸墓豈非有合西方之教哉雖然此固足為孝也西方以法肩嗣續為至要與吾儒甚不異上人能廬墓矣獨不念虞氏之乏嗣乎若能幡然改轍歸繼宗祧之重其孝不尤大哉在家出家同一法門居塵而不染塵浮屠氏之教也初何傷乎此惟達人大觀無所係吝上人尚勉之焉若夫家世之

盛趙翰林序之詳矣予復何言史官宋濂

此卷舊曾觀于虞氏今聞在陳玉汝家

游汾湖記

至正十年三月十有六日吳江顧君遜既招客遊東林明日復命釣雪舫載聲妓酒具遊汾湖客凡七人會稽楊維禎甫里陸宣大梁程翼金陵孫煥青雲王佐吳郡陸恒汝南殷奎妓二人珠簾氏金粟氏朝出自武陵溪過五子灘二里許北望見鵲巢喬樹顛杏桃花與水楊柳緋翠相間長竿旆出緋翠頂主人云西顧村也又五里所見修篁喬木蔽虧亭臺於岩洞之上遂解舟維束秀橋不問主廷詣亭所亭曰翠巖主人為陸君繼善出

肅客總樂潛文室設茗飲談樂潛詩有向夕羣動息時
聞落葉聲之句予喜而詠之復引客至嘉樹亭堂觀先
君手植百歲棠飲堂上出錢笛一枝云江南後唐物也
有刻字云七點明列星一枝橫寒玉予為作清江引一
弄聲勁亮甚笛闕陸君恒揆予二絃琴顧君遜亦自起
彈十四絃命珠簾氏與孫君煥交作十六魔舞飲徹妓
蹋歌引客長隄上度來秀橋至南陸庵班荆坐大堤上
珠簾氏用白蓮瓣令行盃酌主客舟中鼓吹交作兩岍
女婦馳逐而觀者繼履不絕解纜出汪汪五里而至汾
湖東西袤十八里南北如之湖分一半一屬嘉禾一屬
姑蘇故名汾湖之舟經龍王廟酌酒龍王借順風果應
錦帆一開即抵柳溪過吉祥寺遊鮑氏池亭亭有枯松
數十章奇石數十株亭已廢環翠池及石屋洞尚無恙
寺客徐柳邊出陪客談興廢事云池亭為前朝鮑節制
舊墅也今子孫無唯類唯遺八十老媪不能主乞入寺
云登舟出柳溪過登瀛橋十里所北至蘆墟為巡官寨
寨官李某邀客啜茗徐步過泗洲橋月已在青松頂一
丈矣遂步月色歸蒼松雪軒所用主人顧君遜武陵溪
上花如錦之句分韻賦詩夫水國之遊衆矣得名者鵝
夷子後唯陶水仙儋州禿翁耳鵝夷先幾去國併挾西
家施去智矣而客則未聞禿翁赤壁之樂客有吹洞簫
者清矣而妓尚無聞水仙與賓客聲妓俱載

之流酒徒耳而觴詠之樂又未聞也觴詠而至聲妓之
娛又無流連之行今汾湖之遊是矣其可不有紀述以
為後人之慕乎於是乎書俾主人刻諸蒼雪軒上坐客
各繫於後時期而不至者茅山張君雨

也
鍊笛道人楊維禎志

武陵溪上花如錦花氣熏人如酒濃簫聲時倚鎖鐲鍊
雲影忽落玻瓈鍾小娃傳令覆蓮掌遊子掀蓬招玉容
分湖歸來夜何許明月還掛青螺峰顧遜

武字 鍊笛

蕩舟武陵溪朝出伍子浦還過西陸家仙童啟岩戶棠
樹大十圍桃花粲欲語遺我古鍊枝色比修月斧為作

古江調江鳥凌亂舞攜之謁龍君湖水吹暮雨晚飲花
石岡亭臺已無主瀛橋步月歸竹枝和銅鼓宦者艱薄
水粉色已黃土道人早歸來脫冠掛神武

陵字 陸恒

春風畫棹錦帆乘鮑陸池臺次第登翡翠花枝人似玉
蒲萄銀筥酒如澗泗州寺者裏者題竹伍子灘頭聽采
菱歌扇斜搖波穀細舞衫輕著唾背凝七星鍊管金為
點萬斛珠琴寶作層臂脫珠韞明越白燕衝烏帽溫吳
綾雄詩奪錦欺三謝俠氣凌雲比五陵醉卧甌能驚露
下夫容月浸碧壺水

溪字 陸宣

翠岩亭上問棠梨主客同舟過柳溪花下停歌聽鸚鵡
竹間把酒引玻瓈緋桃照眼元無賴石洞闌雲路轉迷
金粟彈箏銀甲冷珠簾度曲翠眉低銀帆捲浪風生席
羅襪生塵草被堤屢舞不妨飛野馬醉歸遮莫報鄰雞
梵王宮殿空塵跡鮑氏池亭憶故栖鐺笛一聲山月白
竹枝唱過泗橋西

上字

程翼

樓舡載酒西湖上萬頃玻瓈綠新漲玉簫檀板館娃歌
銅鼓雲璈仙樂唱涼蜜金盤荔子漿紫駝銀篋蒲萄釀
桃心大舞天魔宮分班小擺花神仗人坐盤陀古翠岩
鶴立海棠青錦障醉揮玉麈奪詩魁氣噴鐺龍驅海將

三五朱扉流水香十二闌干花氣王歸來涼月白紛紛
湧出銀濤三萬丈

花字

王佐

青簾画舫載吳娃瀟瀟行雲十里賒湖光遠帶耶溪水
春色好在桃源家十幅蒲帆風正健一聲鐺笛月初斜
玉壺香醪興未盡更醉海棠嘉樹花

如字

孫煥

今朝好天氣天朗陰雲舒湖中朱雀航花下碧油車題
詩過子建鳴琴續相如四美古難具餘驩重躊躇

錦字

殷奎

平湖天鏡落波濤殷寒枕鷺飛下帖帖龍眠驚滄滄道

人吹鍊龍百竅聲盡喋柳溪千花明粲若天馬錦交明
類搏沙美會猶拾潘主人敬愛客十日相泥飲嗟予一
介微好古亦天稟作詩續紹末芳評賴題品

雲林小幅

上有雲林子印

山郭幽居政向陽喬林古木鬱蒼蒼剝藤百幅誰能置
為掃虬枝蔽日長

荆蠻民

雲林雨過踏春陽澗澗水濺濺老樹蒼不是硯坳雲作
陣踈篁空自拂簷長

尚左生次韻

邱崇崇兮下有流水樹森森兮匪櫟伊梓彼櫟孳子且
壽梓弃為薪兮於材何有造化孔仁兮將誰歸咎

韋羗

山人陳基

千年石上苔痕裂落日溪回樹影深我亦江南樵隱者

人間何處有雲林

胡寧

十年不鼓江湖楫木葉蕭蕭鬢影秋忽憶滿川風雨夕

雲林岸口獨維舟

陸繼善

偶因滌硯寫從容點染那能似畫工千載風流誰可擬
令人猛憶米南宮

甬東顧盟

荆溪圖

陳惟允画

荆南山水昔曾游離墨銅棺嵐翠浮任昉亭臺好垂釣
張公洞口不容舟綠蘿搖雨花飛急白鳥衝烟浪未休
今日披圖一惆悵王君住處憶風流

白吳周砥

荆溪溪上首重迴豈意人間化劫灰只有斬蛟橋下水

可曾寫入畫圖來

遂昌鄭元祐

好山都在太湖西
滿路風烟棘刺迷
華屋燕飛今在不
市橋官柳不勝題

雍虞堪

新蛟橋下王樞府
高榭連雲第一家
欲向新圖問何處
客窓風雨對梨花

張監

太湖西畔樹離離
故國溪山入夢思
遼鶴未歸人世換
歲時誰祭斬蛟祠

吳興王蒙

王家宅子荆溪上
回首風埃一惘然
怕說當年行樂事
卧游圖裏見山川

陸大本

邵家樓子百花明
袁令祠堂一水平
俯仰經行春夢破
披圖能不重關情

張經

環慶遺家三百年
書林喜得子孫傳
惟餘圖畫仍依舊

一壑風烟思惘然

王元大

荆南山水照清輝
客裏時時夢見之
風塵瀕洞歸未得

每展新圖慰我思

陳植

人家綠樹遶孤城
溪上風波落日明
三害祠存人已去

只今豺虎却縱橫

張田

殺虎祠前雲尚黑
斬蛟橋下水猶腥
十年湖海為羈旅
夜

夜相思入枕屏

荆南樵人

東坡先生嘗曰一入荆溪便覺意思豁然欲買田其間
種橘作小亭名以楚頌卒不遂其志杜樊川作水榭正
當荆溪之上其遺址僧結菴以居至今歷歷可攷見蓋

荆溪山水之勝善權離墨銅棺諸山岡隴之起伏霞雲
霞之吞吐具區匯于其左茗雪引於其前凡仙佛之所
宮高人逸流之所宅殆不可以計數也覺軒王先生韞
真潛德於其間修天爵以恒貴去人欲以求仁垂子若
孫皆循循雅飭弗違先生志也其曾孫允同靜而有智
簡而能文與予為姻契故予知其義方之訓有自來矣
河之始達也才濫觴焉梗楠松柏千尺之材出於萌蘖
之微由其源長而本深耳允同命予友陳君惟允繪為
荆溪圖以示不忘鄉都之意它日指圖而歎曰某樹也
吾祖之所封植也某邱也吾父之所遊登也寧無惕然
有感于中乎若允同一舉足話言而不敢忘其祖若父
者非教之有素而能然哉吾固曰其中多隱君子既樂
善於一世又能使其將來之未艾益亦山川之鍾秀粹
美而致然乎歲己亥五月十三日東海生倪瓚書

高士圖

袁安字邵公汝南汝陽人嚴重有威見敬於州里時大
雪洛陽令自出案行見人家皆除雪有乞食者至安門
無有行路謂安已死令人除雪入戶見安僵卧問何以
不出安曰大雪人皆餓不宜干人令以為賢舉安孝廉
也 大德癸卯二月廿五日姑蘇寓舍製 孟頫
袁氏自司徒安後世為上公猗歟盛哉斯其積德累行
有以致也而傳者又以得葬地之故豈其然乎予兄為

通甫作卧雪圖特寫先曾之清高以貽其子孫而傳無窮也通甫宜保之後一年二月廿五日吳興趙孟頫識
子俊

雪氣侵人卧欲僵苦勞明府到藜牀主賓問答皆情話
何用間名入薦章楚龔開

大雪塞門袁公高卧不出不宜干人之語非直一時高致而已想其面目嚴冷意氣凜烈與雪同其孤高此豈肯為汝南郡從事持私書致邑令者哉宜其痛遭峻拒也觀大節者於細事他日爭楚獄於人主盛怒之時折實憲於芻蕘怙權之日毅然不少屈真可畏而仰也
陵陽辛璫

袁氏四世五公迹其貴富烜赫豈淺哉千載之下使

人彷彿圖寫思見其人者乃在卧雪時耳姚式書

余為通甫作此圖正以通甫好修之士使之景慕其高節耳然余自謂頗盡其能事此難與不知者道也明年

四月七日子昂重題

閨巷風雪中僵卧何限洛陽令政為一士來爾乃其時辟舉類如此而史失令名亦可惜舊圖雪中有芭蕉葉子昂更畫之凜凜通甫身世谷陽龔璠題

僵卧空齋儘耐寒門前行路雪漫漫投爇附熱非吾事一任人將冷眼看

門巷蕭條雪已深空齋展轉泥重衾就令僵死亦閒事

可見世間君子心

聊城周馳

陰風響枯梢凍雪埋老屋深徑斷行踪除道乏僮僕閉
門事高枕政爾清寐熟誰與排戶入停馬駐車軸聞知
是令君冷語無歎曲卿去我欲眠毋煩責空谷升車首
重田欲餉不敢漬移書舉孝廉庶以激頽俗後來立朝
端謬謬爭楚獄方其高卧時何意萬鍾祿令君非素交
此舉真具目范史良包羞姓名忘紀錄邵公有裔孫眉
宇清可掬若仙贈此圖筆駛意自足老氣近古作冷光
淡朝旭當以淨眼觀那許汗手觸平生冰雪心展玩亦
三沐

嘉興蔡景傳

此圖天真爛漫無一豪筆墨畦徑寒氣凜凜逼人疑此

身與令相後先於邵公門也孔子曰人有不為也而

後可以有為公為漢名臣立於朝自天子至大臣皆倚
賴之方僵卧時盖有所不為耳

東萊呂克勤

在昔洛陽雪深丈餘士也高卧來令尹車今年吳淞雪
復何如積素一色鷗鷺有無之子江皋脩亭是居有琴
有書有酒有魚賞靜獨眺聊以自娛挹茲清風廩廩起
予此景此圖再卷再舒

通川錢重鼎

洛陽雪深凍闌干高士僵卧飢袁安忍貧束腹一榻寒
不忍持鉢隣里干令君曉鞭望門者賢哉此公此操難
誰能為口須片肝五公四世清節完吳興松雪峻筆端
縑粉白漫漫儼若古意幅面攤好事把玩應長歎

人間飽飯吹邯鄲功名回首
霏後何如小忍聊盤桓
門前嵩少青巒

唐人得高士袁安卧雪圖宋真宗出諸內府以錢相
國丁謂之守昇州其被召也留之賞心亭而去後有
饒太守者竊而易之莫知流落何許尤物之可嗟惜
如此松雪作此幅極有思致非能烹陶家凍茗者安
能味之此可與識者道

海粟

天下豈遽有餓死之士哉士縱不餓死亦死况餓不死
耶不宜干人豈特雪中但干人則媿且死矣邵公之所
以致洛令來者政在平日不在雪中也子昂以通甫好
修為圖閉門卧雪時事通甫沒後數年其子仲長特以

示僕時秋暑猶熾展卷寒氣襲人體粟嗚呼好脩如通
甫者何可多得其子種學績文有操尚克世其家此卷
筆意超詣不減古人子昂亦自謂盡其能事仲長宜善
藏之

郭麟孫

東郭先生履下穿更圖卧雪詠袁安就令餓死亦細事

門外春泥何日乾

璠再題

吾十數年前作此圖今日觀之便如一夢通甫沒又已

七八年尤使人悵然耳

子昂

門外雪深泥沒膝幽人懷抱自春風可憐令尹無高致

乘興何須見此公

文原

向吾友姚子敬持是圖索題迴首十六字通甫子敬皆

為古人展卷為歎息

子俊

曉看嵩少玉嶙峋枉駕應憐處士貧令尹若能為保障

長衾盡覆洛陽人

墻東老叟陸文圭

巷深雪沒脛高卧不知寒誰計千載下流傳入畫者黃

山老樵

僵卧雪塞户汝南袁邵公冠蓋洛陽令掃雪見高風冷
竈不生烟虛筆久塵蒙投謁非吾事舍君其誰從東瓊
雪中閉戶將何所求令之造之固無加優於公亦無加
損於令也而遂相傳以為美事時之可尚耳又惜令亡
名亦不煩惜也使公與令聞子言當相顧一笑既畫之
八十四年淡如王行題于岩翠巖而下十有六人之後

此卷於袁氏屢見之今歸陳孟敷矣

右東漢袁司徒卧雪圖故元趙文敏公之筆勾吳陳孟
敷所藏也文敏公於此卷凡三題識而繼之者有若前
代遺老陵陽牟先生兩龔先生暨聊城周公巴西鄧公
皆儒林巨擘去今纔半百年咸修文地下不復可見矣
昔之君子一時登覽游詠之適其遺迹之所存往往傳
以弗朽若司徒卧雪事亦無足深論至於圖而傳之者
豈不以其人哉蓋其立朝之大節忠謹弗阿而羣險讐
服海內仰其清德與漢祚相為終始所以後世圖而傳
之者良以此也苟其人之大節無足稱者則閉門高卧
不宜干人之語曾何足深論哉茲圖乃文敏公為袁靜

春而作靜春物故已久而今為孟敷所得東海倪雲林
介休王澹如漫題于後孟敷其實蓄之 洪武二十三

年十月廿有三日河南後學高遜志書于姑蘇之山塘
公嘗冬時負日陽稱快哉大雪中不干人飢寒不以累
其心是亦一快也哉公之固所守向火乞兒趨走無寒
暑誠何物耶子邵子詩半夜風寒當門獨立公真其人
矣洛陽令薦之有識者乎令以民苦雪親巡問之牧民
君子矣醉醲飽鮮其下斃路至于凍餓之鄉冰雪之場
恬不思問及又誠何物耶趙松雪寫公卧雪使後世若
目睹其事為士子觀之能不思固守可僕僕以干人乎
居民上者觀之能不思賢者有飢餓於吾土地乎陳孟

敷愛此卷而購之不與他卷同是其重名筆而仰高風

思固守而凜凜於其躬孟敷其有之乎 長樂王賓

此卷今為南京金元玉所藏甲辰正月廿八日雪

晴元玉邀予登樓觀此復出紙俾錄歸元玉蓋知

予之所好也 性甫志

子昂畫袁安卧雪圖

洛陽城裏三尺雪閉戶登車亦偶然若使當時不相遇

千年誰識二公賢

門前積雪幾三尺高卧如君有幾人千載清名稱不住

果能羞殺庾公塵 石林逋客

追題子昂卧雪圖予生也晚雖不能列名公之中

得附於性甫之後所幸多矣時崇禎辛巳二月逸
父老人容與識

水村圖 大德六年十一月望日為錢德鈞作子昂

後一月德鈞持此畫見示則已裝成軸矣一時信手
塗抹乃過辱珍重如此極令人慙媿子昂題

向來寓意思卜居住處只今成畫圖胸中本自渺江海
主人相浼寫分湖鄧樞題

鷗鳥難渝舊約湖山不改清秋人自與波上下我其卒
歲優游 題前詩竟復得六言一首併書其後覺非叟

村南村北樹濛濛秋水清涵野色空道外俗塵飛不到
似移家住畫圖中梅塘吳廷壽敬題

疎柳平蕪落雁飛斷橋斜日釣舡歸江天萬頃秋如画
一醉笑人間醉墨非顧天祥敬書

屋後青山門外溪疎疎蘆葦護魚磯地緣清絕人堪愛
長是三春鴈不歸男資深原父

當年圖畫知何處如今身向滄洲住吾亦愛吾廬芸窓
幾卷書 青山天際小目送飛鴻杳試問釣魚舡蘆花

淺水邊 菩薩蠻學子陸祖允敬題

青山橫陳水縈浦饑鴻高超漁設罟中有幽人坐環堵
晚風吹斷蘆花舞林宏

桑梓未能忘楚甸琴書久矣寄吳門悠悠江海風烟隔
知是少陽何處村干文傳題

坐窓不遨呻蠹竹兀兀那知解生肉眼明見此水邊村
浣我胸中塵百斛荒山寂歷蒼烟斜驚風颼颼鳴蒹葭
平沙暮寒羣鴈起垂柳掩映幽人家風流王孫摩詰手
妙處端如神所授等閑點綴皆精妍怪底秋光生戶牖
我家本住松江濱恍然一見融心神他年卜築遂君志
留取青山容散人 松陵葉齊賢

息齋居士舊嘗為德鈞作水村圖予題云問君何許水
邊村亦有扁舟乘興人無限好山郊屋外他年倘許我
為隣既還吳興復來見子昂此圖意象融會使人應接
不暇又何暇詩非德鈞詎能領會耶 姚式書于姑蘓寓
牛馬百川獨渚烏鳶羣木西斜天地四方黃鵠先生秋

雨紫門

忽有滄浪鳴笛飛鴻黃葉雲深想望美人秋水卷簾隱
几何心 吳郡陸桂

水村隱居記

予游淮水來吳會客于季道陸翰林之宇下近十年知
其別墅在淞江之南分湖之東欲往來未能每思寬閑
冥寂寞之濱得與鱸鄉蟹舍隣接庶城市委巷偏仄之
懷有所托以紓焉季道悉予志為卜築於其別墅之傍
至則聚書其中以自怡悅屋前流水清澈鑿毛髮居人
類汲以飲時有鷗鳥舞而下若相忘于江湖可取以玩
也異時子昂趙集賢為作水村圖林樾蔭乎茆屋略約

橫乎荒灣秋風鴻鴈夕陽網罟短棹延緣葦間不聞欸
音迹其意象圖寫於大德壬寅迄延祐甲寅十有四年
景物處所宛然不異於今所居事固有不相期而相符
若是然者季道泛舟往來吾廬手叢書一編筆床茶竈
之風流故在明月之夜共載以遊撫清絕之區得詠歌
趣或能追皮陸清事可乎噫予老矣方將卷書學釣客
與於烟波之上而為之歌曰舟搖搖兮風嫋嫋兮波鱗
鱗兮鷗翩翩兮扣舷漁歌兮孰知其他兮歌已遂書為
水村隱居記延祐乙卯季夏望日通川錢重鼎記
四野漫漫水接天孤村林木似凝烟莫言此地無車馬
自是高人遠市塵學生哲理野臺謹題

畫

草草三間屋愛竹旋添栽碧紗窓戶眼前却是翠雲堆
一月山翁不出連雪水村清冷水落遠山開唯有平安
信留得伴寒梅喚家童開門看有誰來客來一笑清
話煮茗更傳杯有客只愁無酒有客酒又愁無客酒熟
且徘徊明日人間事天自有安排

分湖新卜築適與此詞同如今不是畫真在水村中
延祐丙辰十一月十又一日郭麟孫題

蒹葭蒼蒼白露為霜所謂伊人在水一方
溯洄從之道阻且長
溯遊從之宛在水中央
蒹葭淒淒白露未晞
所謂伊人在水之湄
溯洄從之道阻且隣
溯遊從之宛
在水中央
蒹葭采采白露未已
所謂伊人在水之渚

五五
遊河從之道阻且右遊從之宛在水中注

是詩三章賦蒹葭于露已霜想伊人於水一方欲往從之道阻長當三復之紫陽夫子以為不知其何所指偶閱水村圖其景物蕭瑟煙波浩蕩有人乘扁舟往來其間此圖此意殆與此詩若相符者故書於其後云延祐己未九月望日學子陸祖宣

水村圖賦

孤村何所厥土若浮宛然虛舟渺乎中流秋雲兮漠漠流水兮悠悠老鴈兮肅肅折葦兮颼颼尔其鼠簞懸乎夕陽茅屋枕乎灣碕略約通乎往來林薄鬱乎蔽虧眇絕境兮寥閭恨凡塵兮喧卑我之懷矣一葦杭之忘鈎

意釣與物委蛇鄙詹父兮施芒針哂任公兮垂巨緇固匪釣渭兮疑蝦蛭蓋將劈水兮看蛟螭滄浪兮舒嘯連漪兮賦詩蒼茫兮獨立逸豫兮無期亦有岡巒峙兮嵯峨薜荔深兮婆娑縹緲兮雲霞映帶兮烟波玄真兮漁策幼輿兮山阿思夫人兮柰何悲予生兮蹉跎孰若求吾性兮自得勝外景兮實多信動靜兮有徵希仁智兮靡他庶幾適此性之天子惘然忘其為畫圖也大德七年六月一日重鼎書

錢子守道殊自適某山某水藏袖中有時對客且舒卷坐我絕境烟波空參差老雁忽飛起微風欲拂蘆葦叢彎碕寂寞懸網罟夕陽隱約歸漁翁遠山近山雲漠漠

前村後村水重重適從何來蕩兩槳懸知浦淑遙相通
深林蔽虧八九家竹籬茅戶無不同青天白日機事息
樂此耕釣得古風誰言見畫獨幻影我欲振衣即往從
因思輞川著摩詰復想嵩山栖盧鴻只今好事空見畫
山川緬邈悽遺踪從大題

暖暖水邊村蕭條絕滓塵錢君智者徒而能後樂此乎
生邱壑情所尚政在是問誰為此圖吾兄固能爾趙孟頫題字子俊

幽人心地本脩然此境相諳七十年茅屋數椽依約外
雲山一抹有無邊眼前生意今林屋筆底秋風古輞川
勝景有餘描不盡歸鴻幾點落寒烟聚山黃肖翁

空林有影連山遠流水無聲帶鴈寒自是漁樵真樂處
不知圖画與誰看東南仲題

長愛秦郎絕妙詞荒寒暗合輞川詩斜陽萬點寒雅處
流水孤村又一奇丙午清明羅志仁題

奉題德鈞錢君水村圖

山色濃還淡孤村水遠之俗塵飛不到野老住偏宜
岸踈踈柳茅簷短短籬小舟歌側過便是少陵詩陵陽
牟燾書

茅舍竹籬山掩映蒹葭楊柳水縈紆漁人定指扁舟語
野老應尋隱者徒漢東孟淳

水村歌

吳中水為鄉人與鳧鷖
年黃梅少時雨

農不田疇占洲渚鄉風用鋤不用犁案踏車兒女妻農

家辛苦亦復樂高低兩宜
角自愛茅簷暖莫厭社

酒薄
賽神卜東作飯牛何必歌
尚可着十年

種樹樹滿村明年養蠶蠶百箔
延祐丙辰偶賦此十

月七日訪湖天學士遂到水村先生寓屋烟水蒼茫間

適與此詩相似俾書龔璠

寒烟漠漠鎖荒村日暮帆歸浦淑昏颼颼秋風鳴老樹

娟娟流水繞柴門平沙雁起聲如寂斷岸曾懸影若翻

要問先生得真趣玩圖嘿會復何言真定門生王鈞

翰林妙寫溪村趣茆屋知何處溪翁想像住溪灣一笑

如今家在畫圖間
西風門掩蘆花淑聊與漁家伍人

間不信有張翰剪取吳淞空向卷中看

延祐丁巳中秋日德鈞携此卷俾賦小詞為題虞美人一闕湯彌昌

依綠軒記

季道為甫里賢子孫余久客其門東書相隨於分湖予

其第宅東偏池上架屋亢爽扁依綠俾二三子於焉澄

懷滌慮誦詩讀書暇日倚闌俯瞰魚行鏡中無遊形天

寒水落石嶄然離列其涯可坐而釣其流清徹滉漾非

斷港絕潢居然有濠濮之想予嘗獨立蒼茫欲窮水脉

之所自来第見短蓬拂蘆葦叢往來烟波之上若鳧鷖

然悠悠乎不知其所之中秋雨歇夕陽依依季道謂予
曰此距分湖數里子能共載以遊否遂呼輕舟泛中流
雲破月出水月上下輝燭照澈肝膽徘徊者久之東望
携李渺然有無間分湖水之半舒舒焉西南向趨第宅
之旁不為湖所吞而資其所潤故其積停者得以為沼
為汴演迤於闌檻之下而不去歧而東西以逝其為澤
抑為川乎然觀水有術必觀其瀾者非耶二三子睇流
動而得其固有之智詠淪漪而得其自然之文因盈科
而進悟成章而達未必不為藏修游息之一助某水某
邱童子釣遊云乎哉余老學落不工於文姑紀其勝為
季道言之曰子之言不虛其書為記延祐二年正月望

日通川錢重鼎

小重山

楊柳絲絲兩岸風前村溪路遠小橋通人家依約水西
東舟一葉移過蘆花叢清景迴涵空好山青未了莫
雲重是誰驚起幾征鴻天然趣却在畫圖中合肥東從
平生鷗鷺盟結此茅一把江湖散人傳著我無不可芳
浦曹俊

青山橫陳流水如玉蕭瑟寒蘆扶疎雲木匪耕伊漁熙
然自足睠茲幽尚於誰之屋有隱君子好古耽書扁舟
何人載酒來與豈無知者爰作是圖輞川之勝千載與
俱吳興孫桂

每憐北苑風流遠筆底精神此日同春水孤村無限意

題詩輸與杜陵翁 吳郡錢良右

雁行低拂水光寒茅屋遙恰野趣寬自是一經摩詰手

披圖真作輞川看 東淮俞日華

幾疊山連松竹一行雁起汀沙看他水村茆屋試問處

士誰家 從虎題

古木蕭疎蔽草廬好山重疊水縈紆先生自得漁樵趣

無限秋光入畫圖 建安黃介翁

祝英臺近

染秋雲圖澤國野趣入游戲能事何須五日畫一水重

重楊柳陂塘茅茨落鱸鄉外西風漁計晚烟霽

有客乘扁舟延緣度疎葦欲訪幽居宛在碧溪尾浩然

目送飛鴻醉歌歎乃溪光裏亂山橫翠 湯彌昌敬題

澤國漁無定秋霜柳不凋幽人意晚晚此日畫蕭條 高

沙龔璠

有宅一區兮水之鄉前可漁兮後可耕絕與馬之憧憧

子魚蝦集子而鳧雁翔伊昔寄之圖寫兮猶彷彿而賦

高唐暨歲晏遂初服兮遇夫人之慨慷維安宅之攸居

兮何羨乎堂皇爰不耕而穫兮維道之昌我還湖山以

騁望兮懷若人兮不可忘眉壽兮未艾維水兮泱泱

讀水村隱居記輒歌以系其後吳興姚式子敬

德鈞先生於中吳久而同客於甫里陸氏之門後十四

年先生始遂隱居之志適與家叔子昂所畫水村圖相
符既自為之賦又復記之僕三讀其文慨甚且有卜隣
之興遂擬賦之以寫先生之懷併致景仰之意云
吳興
趙由儁識字仲時

惟具區之大澤兮流汎于分湖滉漾演迤以東注兮渺
天水之涵虛平疇鱗次以接壤兮但見雲烟竹樹之村
墟雞鳴犬吠之相聞兮夕陽照景於桑榆憑舟楫以出
入兮匪車馬之通衢鷗鷺狎而忘機兮鷹鷂免乎叢毳
鳳高岡而難附兮繫樂郊之可圖慨先生之夙志兮適
繪事之相符既卜築於水涯兮軼埃壒之屢居諒遺情
於軒冕兮羗無毀而無譽矧觀遠以為主兮契金石而

弗渝從子弟以樞趨兮視詩書之範模遵皮陸之高軌
兮時吟詠以相娛歲既晏而躊躇兮動西風之尊鱸念
狼山之歷歷兮溯淮水之舒舒悵兩鄉之明月兮託親
舊於音書廓達人之大觀兮八荒在乎庭除歎人生之
如寄兮齊天地於逆旅苟予情之瀟灑兮又何必懷乎
故土幸締交以忘年予得相過乎雞黍聞咳唾之緒餘
兮啓茅塞之心宇蓋將濯纓於清泚從先生而結廬

延祐四年十月二十又六日小姪以道將會試於京
師來告遠別因見圖後水村隱居記謹賦小詩以道
字子原

簾捲蒼茫野色屋連演迤清流歲晚晚兮自適塞誰留

子中洲

過京口

北來刼友不如鴻幾個西飛幾個東多少登臨舊樓觀
闌干閑在夕陽中

過信州

二千里地佳山水無數海棠官路傍風送落花攬馬過
春光更比路人忙

弋陽

雷聲驅雨轉山西山腹雲根似削齊日暮牧兒歸不得
料應白水漲前溪

拍洪樓

森

仰有嵐光俯有溪軒窓初不計東西雲峰雨此安排定
松竹林林自整齊

古寺

山腰磴曲繚短垣百怪老樹龍蛇蜿山翁有時抱琴至
雪霽月明開北軒

滿目雲山樓

溪頭白鷺來相安溪上紅桃雨打殘滿目雲山為誰好
一川晴色上樓者

曲磴泉

古木陰中生白烟忽從石上見流泉間隨委曲尋源去
直到人家竹塢邊

大德八年夏五還自江西過虎邱舟中子敬攜此卷
見示俗客以惡酒相撓情况搆詩不成遂書途中所
作少答雅意 房山高克恭

芳草孤舟渡幽居一徑通江湖春雨外墟里莫烟中機
息鷗先下花飛水自東臨流無限意畫史若為工 巴西
鄧文原

馬足黃塵三尺深清風吹斷自難侵乾坤老矣驚浮世

泉石蕭然動隱心鷗鳥起沙春漠漠漁舟繫柳書陰陰

他年無限幽栖處莫似仙源無路尋 甫里陸行直

澤國淨秋色遠山橫夕烟水田羣雁起蘆渚一冒懸林

樹幾間屋若家若个邊扁舟何日去相伴白鷗眠 郭麟

一片寬閑景波涵萬頃天雁飛秋影外樹倚夕陽邊山

色來窓牖溪聲自篔簹何當明月夜著我釣魚舡 陸祖

流水孤村深處茂林修竹誰家知是幽人小隱於焉讀

書五車 東巽之字東父

流水營紆別浦孤村掩映前山開卷不知何處高人隱

逸其間 趙駿聲

奉題水村圖

遊塵飛不到柴關名利無心夢亦閑時有扁舟乘興客

高談終日對青山

不入山林不入城孤舟容我寄浮生年來與世殊相遠

漸喜無人識姓名 青巖趙由祚

矮窻曲几茶破睡雲水煙村護元氣政須側耳圖畫外
冥鴻聲中今古意林寬

清溪抱村流茆屋蔭疎柳天秋雁行遠山翠當戶慵罷
釣者誰子延緣來渡口野情固超逸圖畫傳不朽何當
從之遊扁舟落吾手趙由儁

烟中山色濃還淡柳外溪流直又斜借問孤村錢處士
不知隣壁是誰家東復之字仁父

誰識漁樵興趣闌由來家計在江干羨君圖畫能殊勝
愧我田園卒未安浩蕩閑雲低樹影蕭條破屋蔽天寒
秋深夜色猶堪愛寫取嬋娟浸石灘趙承孫敬題

一水復一村開卷不忍罷前有無聲詩後有有聲画東

同之

青山迷遠近蕭條古郊墟側逕深且窈中有幽人居短
篙門半掩竹樹相扶疎平疇涵白波淺渚漲綠蕪何人
汎扁舟似欲招呼誰令破幽寂驚鴻起寒蘆此意胡
可言會心寫成圖撫卷空歎賞悠悠水雲孤陸繼善敬題
家住吳淞江水西短垣矮屋綠陰齊朝雲硯濕知山近
暮雨舟平覺岸低騎犢看書閑自遣得魚沽酒醉相携
從遊尚記髫年白首芹邊載舊題承學朱梓瑞

水村先生家寓吳文章翰墨志範模平時雅趣何處無
寄名播遠聊爾娛子昂濡筆成是圖心與神會美且都
山溪遠遶遶秋色敷籬落荆榛塵迹虛我來拭目聲相呼

惜哉人物不兩俱僭言子孫思勤渠傳業繼志萬代儒
至正七年丁亥二月廿日實之兄出示先大夫水村
圖思之不覺慷慨謾書於卷末

徐關一日軒

此卷二十年前於劉完菴舟中一見彷彿間不能記
憶近於沈維時處借得鈔本為錄于此維時又得於
徐克成者乙巳二月一日琴川舟還相城舟中復記

墨癡道人小傳

墨癡者埭里人也姓顧字渚山以嗜墨故別字墨癡道
人云道人髫歲即貪與子墨卿周旋傳斯喜鉢古釵漏
痕以自娛爨無欲清晏如也好畜法書及古圖史雖貧
不能致床上雅多斷碣殘碑蟲網蠹竹喜作清課每晨
起拂几洗硯理茶鐺温博山鑪禮古佛畢即從事於子
墨螺者丸者笏者大都李邵舊藏也以三十種為量而
各品目之日試其一序而進月而編如初蓋墨一歲得
二磨焉墨不敝而道人之手日以適道人之目日以怡
矣澹墨竟或應人者求或漫度之即從破甕取松子桑
枝自扇小鼎為秀碧湯煮名峽一甌把玩徐啜蓋道人

酷有茶韻其貯焙欣賞往往有法故自名清而字渚山
以願渚山產茶佳茶亦古人慕蘭意耳而因以墨癡自
贈其癡殆未可量乎呂氏子傳曰余嘗訪墨癡於雨窗
烟屋中欲叩其所以為癡者經戶寂若披其帷見其悠
然于隱囊間石葉輕上不律柔和春膏潤滑墨瀦淋漓
側頭細者欣欣若挹良物此固道人所以得癡者耶意
其踈澹闇古之致足相晤對與余聞古人者茶啜墨為
好事者嘉話每嘆畏頭奴不善享受乃今而得之道幽
人幽情雅韻有足多者蘇氏子有言茶欲白墨欲黑道
人婆娑夷猷于白白黑黑之間而絕不問戶以外其癡
真未可量也 辛未會魁非菴呂一經譔

題贈墨癡親丈

嗜墨高人隱埭川結茅禮佛自逃禪常煎蟹眼茶神活
更灑龍香草聖顛行世詞章皆潤玉贈人邛壑帶蒼烟
多君正接長康脉又有癡名到處傳壬戌狀元文震孟起

題贈墨癡先生

曾傳君似虎頭癡老樹攢軒引北陸石榻坐禪雲習定
竹階尋句鶴調飢意成潑墨驚人覺夢起烹茶有婢知
一曲寒谿能避世揚舫幾欲曉烟移辛未榜眼吳偉業
渚山有墨癖復好茶余嘗耳其名適得邂逅之其人超
然不染住世出世者歟作歌贈之文從簡字彥可
生不願逐奇羸衣短裾埒頓伴圭業有餘又不願僮而

前脅而趨侯門彈鋏歎無魚惟願渚山之下長結廬月
團佳品手自儲日拾松枝候蟹眼煎沸有法誰我如松
烟忽起拂窓牖滿壁清芬素濤走雪甌再引睨白雲颯
颯輕颺襲兩肘鴻漸真吾師盧仝亦吾友振衣一嘯山
日斜散髮高歌鹿麋耦乃知道人襟懷頗自竒不能囁
嚅俛仰屠沽兒延年其狂不可幾長康癡點各半之一
邛一壑堪樂饑人世寵辱忽如遺七碗聊當飲五
侯鯖味吾仁知道人好茶兼好墨手藏名種三十璧日
試一種月一易墨花遙映青天碧古來至人多若此道
人遊戲亦爾爾我欲一贈坡翁語子不磨墨磨子
珊瑚木難卷二

珊瑚木難卷三

趙仲穆看雲圖為仁甫作

青山與浮雲終日淡相守山為雲窟宅雲為山戶牖無

心成白衣有意變蒼狗人情亦如雲寄語看雲叟

玉山顧瑛

落日杖藜溪上行溪流十里帶松聲輞川詩意無人領

坐對南山雲氣生

富春吳毅

靄二晴雲擁碧巒清分秋影落江干何人宴坐長松下

蒼翠滿身生薄寒

雲間永彝

松陰坐來穩山色望中分寄語東州客歸來看白雲

彭城

劉儼

松頭自與峰巒黑雲影何如水意閒放下瘦筇成小憩



不妨對坐日銜山 會稽張憲

結屋山中住尋幽曳杖行偶來松下坐看白雲生 韓友直

行憩蒼石上坐愛青松陰白雲在天際相對總無心 潘純

橫杖坐松下看雲起遙岑唯應陶靖節會得此時心 字

文公諱

松溪春水落白石粲可數坐愛南山雲溶溶不成雨 南

陽廼頌

舊遊清茗上愛看弁峰雲稍將春雨度始見遠林分起

滅悟真理逍遙遺世紛於焉自怡悅永懷陶隱君 龍門良琦

雲擁秋濤落鏡臺道人日二好懷開山頭夜半風雨作

驚起蛟龍出峽來 扶風馬庸

讀碑窠石圖 神品上 二 洛陽范坦評

讀碑窠石圖李唐宗室成所畫也予謂筆墨備有神

妙兩到於此本見之矣前人稱畫山水者必以成為

古今第一信不誣矣宜乎評者以此本第居神品上

上云成字咸熙五季艱難之際避地北海遂為營邱

人凡畫家至不名而曰營邱者是也 柯九思

炎漢乾坤業已移可憐匡復屬於誰君臣父子同天性

空向荒祠解讀碑 吳郡陸修正

草昧乾坤氣鬱森同過祠下讀碑陰可憐英識機徒敏

不料斯人伏禍心 戴有南

考娥祠下曹瞞過立讀碑陰八字中較智何須三十里

披圖千古笑奸雄 雲松子黃斌

何事碑陰較滑稽射機遲速孰能齊後來人不前人鑑
猶咏空梁落燕泥 石屏後人戴益

明潔衆所忌難與羣芳時貞真歲華晚只有天地知農
荒苔叢篠路縈迴繞澗新栽百樹梅花落不隨流水去
鶴歸常帶白雲來買山自得居山趣處世渾無濟世才
昨夜月明天似洗嘯歌行上讀書臺

飯牛翁即煮石道者閒散大夫新除也山農近日號
老村南園種菜時稱呼元章字冕名王姓今年老異
於上年須髮皆白脚病行不得不會奔趨不能詣佞
不會詭詐不能干祿仕終日忍饑過畫梅作詩讀書

寫字遣興而已自唱曰既無知己何必多言呵 竹齋

方寸鏡志

吳門朱珪氏師濮陽吳睿大小篆習既久盡悟石鼓繹
山碑之法因喜為人印遇茅山張外史錫之名方寸鏡
持以過錢唐訪余於吳山次舍求一言白其所謂方寸
鏡者余咲曰余方以鑲石心取事於世而子又欲事吾
之乘乎雖然古之豪傑修己治人者必自方寸鑲始黃
金白玉可磨此鑲不可磨也子以是鑲印諸金玉銀銅
犀象使佩之者皆無媿于是鑲外史氏心印之教行矣
吁豈直求工于刻畫無戾夫古制也哉今安一男子釋
躄取封侯起閭巷取封侯印如斗大印咫尺書驅役帶

甲百十萬如金翅鴉逐百鳥無一敢後者金斗之權重
矣哉吾不知果能為天子剪狂寇佐中興為生民
開太平無媿於汝鑄否則徒以苟富貴不至腐尸滅
名不已使得珪方寸鑄印斯可以蒙金斗而壽榮名矣
珪或為令將軍刻符印其亦以是告之
至正十九年秋七月八日李黼榜相甲進士今奉訓大
夫江西等處儒學提舉會稽楊維禎志并書

方寸鑄銘

婁東朱珪字伯盛工古篆籀文其於六書之義考之尤
詳嘗以餘力刻印章則為中吳絕藝間遊錢唐遇勾曲
張外史名之曰方寸鑄以喻其能陞其志操期以進乎

道亦若桑園僑志於鑄硯之鑄云雖然科斗書廢已久
必以篆籀為師法漢隸而下不在論能復其古其庶幾
朱君乎朱君與余相游從嘉其志操之日陞今年余來
玉山中驗朱君之書法益有進是猶張旭悟公孫大娘
之舞劍器也是其刻玉石如切泥則又若漆園氏誇庖
丁解牛而得肯綮也張得於舞劍庖丁得於解牛吾知
朱君得於書而悟外史方寸之旨矣遂述其事而為之
銘曰聖人作人文開龍馬出負圖來神農氏尚結繩
民弗犯俗龐淳史倉頡肇有制譬孳乳乃曰字越夏商
歷周秦科斗廢籀篆臻漢而晉書變化唐風媮政日惡
曰逮今邈察二事刻畫昆吾刃鍾鼎隳石鼓顏心太古

婁東珪 至正庚子夏四月廿有六日河南陸仁造

方寸鑄頌

猗方寸鑄媿昆吾刀游刃發矧妙契縱操六書奧旨探
贖捐勞史籀秦斯作則孔昭翔鸞翥鳳騰龍騫蛟為印
為璋珪璧麗霄文苑藝林世賴崇褒我頌匪私永言弗
訛 至正庚子八月十有八日淮海秦約造

方寸鑄歌贈伯盛朱隱君

人心何危患多岐方寸之鑄貴自持百鍊耿々明秋暉
彼柔繞指何詭隨朱盛剛勁真吳兒法書鑄畫逼秦斯
晴窓握管儼若思學成變法出愈奇鑄畊代筆猶神錐
用之切玉如切泥孤忠不媿月食詩清便更賦梅花詞
元祐黨碑我所非驢鳴犬吠我所嗤雕蟲小技同兒嬉
屠龍妙割嗟奚為盛乎盛乎知不知北南車書滾々來
中興定勒磨厓碑大書深刻非子誰

至正二十年歲次庚子夏六月初吉天台氏學者元

鼎書于白蓮桂子軒 虛中詩

神斧摩天割紫雲仙葩墮玉發奇英靈書寶訣開剛卯

不數人間小篆文

書刻翰君總色絲前身想是伏靈芝虎頭食肉元無相
鑄紐休傳左顧龜

我家金粟道人章瓦款蟠螭識未央千古典刑今復見
佩之何必獸頭囊

縷玉塗金與錯銀盡將工巧失天真君能獨掃雕蟲伎
定品他年合出神

伯盛朱隱君子西郊草堂之高隣也性孤潔不佞於
世工刻畫及通字說故與交者皆文人韻士予偶得
未央故瓦頭於古泥中伯盛為刻金粟道人私印因
驚其篆文與製作甚似漢印又以趙松雪白描桃花
馬圖求刻于石精妙絕世大合松雪筆法惜其不得
從游松雪之門使茅紹之專美於今世因題四絕於
卷末以美之伯盛勿以予言為譽後必有鑒事者公
論也 至正十七年中秋日書于玉山草堂

金粟道人願阿瑛

朱珪手持方寸鏤樨印能工漢篆文并剪分江龍噴月
昆刀切玉鳳窺雲它年金馬須承詔此日雕蟲試策勳
老我八分方湯寫詩成亦足張吾軍

至正辛丑八月朔隴右邾經書平湖草堂 仲義

朱生心似鉄篆刻藝彌精應手多盤折纖毫_不重輕么
磨形獨辨螭匾勢初呈漢印規模得秦碑出入明風流
金石在潤色蘭書并餘刃庖丁解風斤郢匠成達觀應
自我賞音足平生趣刻無多訝因君託姓名_{錢唐陳世昌}

袖裏昆吾一寸鉄江南碑碣萬家文玉符金印雲臺將
大篆煩君為勒熟雲間陸居仁

十年兵興徧天下名山大澤罹野火燒盡秦漢碑咸陽

鬼哭無人打故人吳睿業篆隸好古乃有如珪者妙刻
金粟道人章尤精白描桃花馬金印徒聞如斗大零落
當時建章瓦君不見黃仙鶴伏靈芝北海文章長高價

武夷山樵者錢惟善題于海嘯軒

館閣諸公無不喜用名印雖草廬吳公所尚質樸亦所
不免惟揭文安公絕不用其制吾竹房論著甚詳然其
所用却又多不合作趙文敏有一印文曰水精宮道人
在京與李息齋袁子方同坐適用此印袁曰水精宮道
人政可對瑪瑙寺行者闔坐絕倒蓋息齋元居慶壽寺
也鮮于郎中一印曰鮮于伯幾父吾子行曰可對尉遲
敬德鞭滑稽大畧相同子行嘗作一小印曰好嬉子蓋

吳中方言一日魏國夫人作馬圖傳至子行處子行為
題詩後倒用此印觀者曰先生倒用了印子行曰不妨
坐客莫曉他日文敏見之罵曰箇瞎子他道倒好嬉子
耳太平盛時文人滑稽如此情懷可見今不可得矣予
座主張先生仲舉在杭一印曰平皋鶴叟蓋用杭州三
山名臨平皋亭黃鶴也古人亦有如此者如雲烟過眼
錄載姜白石印文鷹揚周郊鳳儀虞廷蓋以其姓字作
隱語辛稼軒印曰六十一上人又以破其姓文米元章
書史言劉巨濟符符字亦好奇耳雲門山樵張紳書于
朱伯盛印譜後

成化乙巳夏五月八日借昆山黃應龍抄本錄于小

樓 朱性父識

子昂竹石自題

石如飛白竹如籀寫法還於八法中若也有人能會此方知書畫本來同 子昂

水晶宮裏人如玉宅瞰鷗波可釣魚秀石踈林秋色滿時看健筆試行書 柯九思

叢篁偏映寒雲色古石猶凝翠蘚痕曾是碧瀾堂上月獨臨茗水憶王孫 危素

此幅沈維時所藏

右軍鵲等帖臨本

鵲等不佳都令人弊見此輩吾衰老不復堪此

開成三年三月三日柳公權記

右軍鵲等帖舊藏李簡之少師家其詳見寶晉書史中更搶攘此帖幸僅存殆有神物護持耶淳祐乙巳夏五陶齋題

麈豪厭見屋漏雨圓滑欣逢錐畫沙紙墨千年澤如洗料應曾入米顛家

時敬賦絕句贊陶齋所藏晉右將軍帖淳祐乙巳季夏書于始興郡九成臺

和退翁賦梅為壽韻

惟悴 家種零落雪邊枝淡粧素豔無桃笑面柳低眉懶向深宮點額甘與孤山結社照影水之湄不怨風霜

虐我本歲寒姿謝東君開冷蕊弄斜暉強顏紅紫同
皎潔性難移祇好竹籬茆舍若話玉堂金鼎老 負心
期歌罷飲心腸殘月墮深卮

虞提尚書父子詞翰二帖

刑
一帖

用意 用子和韻送亞西歸就試亞屢勸予早還家因一致

兒有掌中杯但把歸期苦苦催奕世衣冠仍上第 公
台元自詩書裏面來秋色為渠開先我梁山馬首回猿
鶴莫輕窺蕙帳驚猜苔步歸休亦樂哉

嘉定元年秋七月丁丑漢中澤物堂書

一帖

竇唐秋半十四夕浮雲破處月華倍明間中得此涼
天佳景其視紛紛夸奪而履危機者何如哉賦五十
六言即事敬呈

詔使_部大監兼東 諸親友 亞頓首再拜

未滿看虛庭小飲勝憑闌浮雲盡捲堂堂見清影
將圓處處歡一點神光千里在三秋佳景四并難
人生幾度逢今夕更覺間中天地寬

虞丞相鈞堂帖

月明... 卷三

鈞堂仙集伏惟
福本崇大竊聞
有長子之戚

盛德積善之門豈應有此天道是不可詰矣然去來修
短皆前定

鈞堂露雷世法具大定力自有以處此
夢符制幹兄祭改事有涯此心望望甚久今得
相處甚樂前此每許為允文留別
報而喜不啻其身之得也漢上

相處甚樂前此每許為允文留別當具

稟次 家信一封謹封 納伏乞 鈞照

允文皇恐上覆

虞忠肅采石之戰日星晦蒙江水震蕩功烈赫然于
時足以驚服強虜愧死名將疑其平日為人有喑啞
叱咤千人皆廢之狀及觀其手帖詞語詳雅氣象雍
容乃真一書生耳公之子孫居吳中者世藏此帖今
為葑門朱性甫得之夫性甫雖好文事藏此固吾知
其意不在筆墨間也翰林吳寬題

唐張長史春草帖

春草青青千里餘邊城落日見離居情知海上三年別

不寄雲間一雁書 張旭

微仲觀於東府之東齋元祐壬申五月初吉

今得
報而喜
不帝其身
得如漢上
相處甚樂

顛倒而行

師朴觀於樞府之前廳元祐癸酉六月晦日
器之觀於承旨廳之東軒元祐癸酉五月二十八日
心畫之妙洞見蘊藉河南耿南仲敬書

叔通觀於城東惠寂寺之山堂靖康丙午三月十日
長史書法昔聞其名今見其字起敬起慕宣和四年十
月中浣日梅山拙逸題

叔盍因謁安國獲觀長史真蹟建中靖國元年十月壬
子

寫字骨力出於不用力耳漢舉嘗觀紹聖乙亥六月初

一日題

事有定分材不可強

齊郡張紳拜觀于陳氏春草堂

至正辛丑十月十日伊吾榮曾與河東唐鞏雲間邵
煥同觀于篔簹谷

余嘗見懷素書云鄴下見顏平原曰吾書傳得長史八
法其平原尚師之而張草之聖則不待言而可知矣今
春草帖即宣和書譜所載者宋內府收附不存及前賢
印章數處亦皆磨滅後有元祐以降諸公題跋惜乎歲
遠紙損不幸失於護持致令字畫細微斷裂此可為恨
然精妙之神具存誠為世寶

皇慶改元十二月朔日喬篔簹成仲山書

右張長史草書春草帖鋒穎纖悉可尋其源而麻紙松

煙古意溢目真足為唐人法書之冠晉跡不可復見得見此跡亦末世之希世珍乎顏平原書家之集大成者猶言杜詩韓文顏法亦出於此也因與袁君子英獲觀陳彥廉氏賞歎竟日壬子人日倪瓚題

少陵觀張旭草聖極歎其妙東坡題王逸少帖則詆張為書工昌黎石鼓歌又詆王為俗書是三公之言何戾耶蓋王之於石鼓張之於王其書固不可同語然詩人詞氣抑揚不無太過論者遂欲以為口實未為知書者也亦未為知詩者也世人不以韓言而短王又可以蕪言而少張歟因觀長史春草帖偶書洪武紀元渤海高啓識

右唐張旭春草帖有宋名臣題識其一微仲觀於東府之東齋在元祐壬申其一師朴觀于樞府之前廳其一器之觀于承旨廳之東軒皆在元祐癸酉其乃紹聖宣和靖康時人蓋壬申癸酉間呂公為左相韓公為樞密劉公為樞密都承旨一時君子在朝共成元祐之治自此歲后即非復元祐矣於是為紹聖為宣和靖康而宋運中圯此帖遂隨南渡入張循王家故有臣俊等印然則一紙之顯晦與宋之治亂相仍歟披玩之餘不勝歎息時洪武壬子之秋稽岳王彝識

昔人評張長史草書雖奇怪百出而求其源流無一點畫不該規矩者今觀陳彥廉氏所藏春草帖信然彥廉

嘗作堂奉其母節婦莊甚孝顏曰春草忽得此帖于他
方與名堂之義相符豈因孝感而致然歟抑物各有所
遇而偶然歟他日有子若孫因是帖也而思與堂符名
則油然而興矣孝思自不能不以此帖為寶藏也後學
張識適識

琴川陳原錫家藏春草帖韓幹馬為縣令唐禮得之
此帖今在王雲松家嘗錄以見寄韓馬亦歸姚公綬
予在公綬舟中得一見乙巳五月十日漫記

懷素真跡

今在李駕部處

酒狂昨日過揚少府家見逸少阮步兵帖甚發書興也
顏素何可以到此但恨無好紙墨一臨之耳此見獻之
月儀帖內數字遂與右軍並馳非後人所能到一點一
畫便有新奇之法此乃得鍾繇弟子宋翼三過波藏鋒
法酒狂見此遂大吐出胸中寬耳千文早晚納去俟楊
生縛筆至可為也茲不具酒狂藏真

太師文

廷下

十年揮素學臨池始識王公學衛非草聖未須因酒發
筆端應解化龍飛

凝式鑒定

王逸少臨鍾繇書後跋尾是唐僧懷素書楊凝式鑒定
寶寧賜玩記王誥寶寧贈第書

庭堅觀

倪瓚八月十一日觀于耕漁軒時積雨初霽殘暑
猶熾王季畊自其山居折桂花一枝以石罌注水

插花著几格間戶庭闌寂香氣郁然展玩此卷久之如在外也癸丑

顏魯公帖

近聞劉中使至瀛州吳希光已降可慰海隅之心耳又聞磁州為盧子期所圍舍利將軍擒獲之吁可想也

右右唐太師顏魯公書劉中使帖真蹟著載宣和書譜南渡後入紹興內府至元丙戌以陸東之蘭亭詩歐陽率更卜高帖真蹟二卷易得於張繡江處此帖筆畫雄健不獨與蔡明遠寒食等帖相頡頏而書旨慷慨激烈公之英風節義猶可想見於百世之下信可寶也二月十有二日大梁王芝再拜謹題于寶墨齋

北燕喬贊成仲山觀

顏太師之書世不多見不肖平生見真蹟三本祭姪季文明馬病及此帖祭姪行草馬病行真皆小而此帖正行差大雖體製不同而英風烈氣見於筆端一也此語豈可為不知者道哉鮮于樞拜手書

魯公書存世嘗見李光顏太保帖乞米帖馬病帖頻首夫人帖祭姪季明文允南母商氏贈誥昭甫誥并此八本觀於此書可謂鈞如屈金點如墜石東坡有云書至于顏魯公誠哉是言也時大德九年歲次乙巳冬十月廿五日集賢學士通議大夫張晏敬書瀛州帖視魯公他書特大而凜之忠義之氣如對生面

非石刻所能髣髴也余平生獲見真蹟二小字麻姑記
與此耳嘗有云桃源在何處迺見世道汙所以願魯公
細字記麻姑事近荒忽特賢者適嬰多虞世降俗陋假
異境以明其志殆子欲居夷也惟魯公忠貫日月功載
旂常固不待善書名于代况筆精墨妙若是耶昔桓彝
渡江傷晉之弱及見王導輩語則知有托足之地余於
是觀公翦擿之快亦知夫唐燭未息歟史侯處厚尚義
士也曠歲月而得之非尚義者不出示非其人處厚知
所尚哉

右唐魯郡開國公太子太師顏真卿字清臣書劉中
使帖真蹟四十一字公嘗學書於張旭得屋漏雨法
衍遊京師覽公書最多衍之所藏送辛晃序顏昭甫
殷夫人二誥爭座後帖朝回馬病帖皆經宣和紹興
御府然俱未若此帖之雄放豪逸豈特入李明之室
將與元氣爭長昔人云書一藝耳苟非其人雖工不
貴足也惟公可以當之至大己酉中秋日拜觀於蘭谷
大御史侯之第蒙城田衍題

太平之日生長京師乃得會觀諸名公法帖故能考
其筆法辨其真偽也如顏書且勿論碑本今專審其
墨蹟如乞米李太保馬病皆真行祭姪文行草字如
錢許大四帖相若皆白紙頓首夫人行書淡黃紙字
亦錢許大昭甫誥正書甚嚴整有力白紙字亦錢許大全

肖碑刻允南母誥寸五大字筆力不及白紙此劉中使帖字最大觀其運筆點畫如見其人端有間捷慨然効忠之態真希世之寶也時於明窓淨几展玩之餘收卷三歎後之學者非不厲志米芾所為心會而手不遂也飲中常用東坡研山谷墨敬書于勸學齋此中使帖雲松前年寄余錄本乙巳五月十日雨窓書

山谷真跡

經伏波神祠

蒙二篁竹下有路上壺頭漢壘麈尾聞蠻溪霧雨愁懷人敬遺像閱世指東流自負霸王略安知恩澤侯鄉園

辭石柱筋力盡炎州一以功名累翻思馬少游

師洙濟道與予兒婦有瓜葛又嘗分濟家弟嗣直因來乞書會予新病癰瘍不可多作勞得墨瀋漫書數紙臂指皆乏都不成字若持到淮南見予故舊可示之何如元祐中黃魯直書也建中靖國元年五月乙亥荊州沙尾水漲一丈堤上泥深一尺山谷老人病起須髮盡白

張孝祥安國氏觀于南郡衛公堂上信一代奇筆也養正善藏之乾道戊子八月十日

山谷晚年書法大成如此帖豪髮無遺恨矣心手和調筆墨又如人意譬秦豆之御內得於中外合

馬志六轡沃若兩驂如舞錫鸞肅雍自應武象既
不入馳驅之範亦非詭遇者之所知也范成大至
能題于此

楊寅鍾必高王中敬觀

此卷昆山張大參敬之物今歸沈石田氏

歐陽文忠公真跡

寄子美三十六韻

廬陵歐陽脩上

衆美子美貌堂二千英我獨疑其胸浩二包滄溟滄
溟產龍蜃百怪不可名是以子美辭吐出人輒驚其於
詩最豪奔放何縱橫衆絃排律呂金石次第鳴問以險
絕句非時震雷霆兩耳不及掩百病爲之醒語言既可

駭筆墨尤其精少雖嘗力學老乃若天成濡豪弄點畫
信手不自停端莊雜醜怪羣星見攬槍爛然溢紙幅視
久無定形使我終老學得一已足矜而君兼衆美磊落
猶自輕高冠出人上誰敢揖其膺羣臣列丹陛幾位缺
公卿使之束帶立可以重朝廷況今參國議高論吐崢
嶸惜哉三十五白髮今已生近者去江淮作詩寄離情
口誦不及寫一日傳都城退之序百物其鳴由不平天
方苦君心欲更發其聲嗟我非鸞鷲徒思和嚶二因風
幸數寄警我龍耳與盲

全集題作答蘓子美離京見寄

趙子崧觀于廬陵凌波閣伯慈伯武伯起侍戊申歲
中元日僕告老南歸吳大宗師親筆賦詩送別未幾

公即上仙矣每覽遺墨不勝感慨輒撰仙遊挽詩三

章附見於後以寓知敬不忘之意云

胡助

人物江東獨巋如龍光異數老齋居肅容朝日脩真訣
燕坐看雲賜御書柱石玄門弘道德糝糠濁世化清虛
崇文別館神遊夕環珮天風下玉階

寶劍飛空共百靈蓬萊霧暗落長星扶持道教傳千祀
遊戲天朝望八齡竹屋尚懸高士榻雲窓誰校太玄經
錦江春水仙源活化鶴歸來古櫟青

逸氣雄姿迴絕塵題詩送客墨猶新玄宗嗣教功行世
饒國疏風孝觀一代風騷令大雅千年雨露古真人
何圖卜葬衣冠地龍虎山川溉鬼神

滄溟曾變幾桑田不與人間較歲年天子殿中常進見

神仙班裏獨巍然道高千古百靈衛詩壓羣公萬口傳
最愛太常胡博士談玄幸得及生前

吳港唐棣

宋人墨帖

彥博頓首 祠部同年近累得來翰深荷勤意審美
轉伏惟 歡會未涯披對春中萬二愛重 彥博頓首

靜萬已至且令模書必應過夏

修啓近賈常行曾致拙問辱書承經暑 動履清和少
慰瞻勤兼蒙惠以韓城鼎銘及博山盤記不意頓得二
奇物修集錄前古遺跡自三代以來往二有之獨無前
漢時字故常以為恨今遽獲斯文遂大償素願乃萬金

之賜也屢患膝瘡家居絕容數日把翫無厭然古文難
識當徐訪學古博識之士問之期於盡得而後已不勝
珍重謹於郵中奉狀粗報已獲佳既餘未及他不宣修
頓首啓 原甫安撫學士坐前五月廿二日謹狀

軾謹次

傳道先生遊廬山高韻

麀容已似服轅駒野性猶同縱瘖魚出入岩巖千仞表
較量筋力十年初雖無痼疾驅前馬幸有鷓夷掛後車
莫笑吟詩淡生活當令阿買為收書

閱訖幸即付去人送公弼郎中禹功大博明叔教

授各乞一首

軾上

轍謹賦喜雪一首奉

權府運使司封郎中一笑

發函寬大一封書卧閱雍容三日餘旋見雪花投落
未應天意與人疎瓦乾浙、知鳴霰吐潤漸、想沒鉏
高會梁園遺跡在早知詞賦似相如

再用書字韻賦喜雪一首

春秋無麥似當書況復秋田水潦餘一雪嵩來救焦槁
千箱乞與等親疎消_殘温腐曾非藥蝕遍陳根不用鉏猶
恐遠邇沾未_足更呼農圃問何如

轍上

舜民再啓 姻期必嘗經度舜民以初二日次洛中自
爾至初六日良吉又以一行兵冗不能久留欲約初六

將財定併行并心是日納壻留算在門下翌日遂行未
審可否餘董面質 舜民頓首

庭陞頓首伏承 遠歸道塗之勤未得休息而躬料湯

樂至輟寢膳竊惟起居不適幸有安平之候想遂釋然

矣時雨沾足春風妍煖想同家母萬福民有食麥之之

慶 令嗣長官亦得申眉矣並作此狀候服藥者安問

極不周至續亦別通啓左右矣 庭陞再拜

拭頃在湘中嘗約刑部劉公修斜川故事城南有丘歸

然因以南阜名之是歲來守桂林負此約三年矣戊戌

五月與周允叔吳德夫宇文正父傳父登雪觀和五柳

翁韻謹書以寄 劉公 拭再拜

行客念故里勞者思少休如何歲華新尚爾天南遊涉

五遇佳日品題自名流聊復措病眼沙邊玩輕鷗和風

著冠巾春意動林丘眇懷千載人孤高諒能傳亦有一

二士舉酒相勸酬未知吾故園草木如此否政拙甘下

考智短忘百憂賜歸倘蒙幸舊盟良可求

敬夫寄斜川詩叙往年之約殊不知為今病久矣非如

昔時獨心不忘耳勉和一章以叙謝意 為再拜

病者不任事淹卧心自休經時不出門況復斜川遊每

覲節物換恍驚時序流少年喜迢迢聚散水上鷗沉舟

枯木伴春帆春樹丘我病正爾許懷念老朋儔有酒不

能飲徒有獻與酬故人酌佳日亦復我念否佳章篤懷

抱一讀寬百憂吾君念遠民歸計未易求

戊戌三月乙丑順寧閣 右九帖雲松錄

樓前暮靄暗平林樓上人愁寒思深未必薄雲能作雨
從來秋日自多陰三年客夢迷歸路一夜西風老壯心
欲作新聲寄遺恨直先斷緩盈琴
久陰忽晴已可喜況復夜氣驅蚊藏清風送迴六月熱
急雨借得三秋涼非惟歸雲人目快更有白日天心當
從來萬古有未盡待子一夕心宵張
劍氣寒高倚莫空男兒日月鏢心宵莫藏牙爪同痴虎
好召風雷起卧龍世託王侯無世種古來富貴反耕農
須將大道為奇遇莫踏人間齷齪蹄

紹興戊辰歲十月十三日書于雙港吳說傳朋

右詩三紙其一作游絲書其二作真書其次則行書

也其書真好游絲風逸無比劉屏山嘗題其書有遊

絲帖歌一首元安陽韓性亦有題贊於後時乙巳歲

之八月一日觀於玉峰黃應龍靜逸堂書齋故識

褚模契帖

中縫折處鈐墨寶小章
後鈐墨寶印武功小印

題蘭亭軸後

有若象夫子尚興闕里門虎賁狀蔡邕猶傍文舉樽昭
陵自一闕真迹不復存予今獲此本亦可比璵璠

翰林學士承旨中書舍人易簡於玉堂北軒題

京兆章惇觀

洛陽富弼觀

高平范仲淹嘗守會稽郡遊蘭亭曲水今復觀斯文
於才翁東齋足為佳遇慶曆八年十二月二十六日
題

慶曆中襄知福州才翁為監司相從二年故所藏墨迹
奇書亦多傳樞善本後於京師王渙金吾借觀渙暴卒
凡七本皆亡今攬契文不覺歎息襄題

明年夏四月才翁過宋觀於河館堯臣題

沈邁章帖晏崇治平二年正月十九日金山共觀

在都覽蘭亭不一今觀蘇令家本殊佳其河南模者矣

嘉祐二年七月十八日河東裴煜於吳江題

予生平閱蘭亭本為最多此其優乎當世題

丙午閏正月十三日觀于太原燕堂薛嗣昌元宗題

汝南許彥先熙寧五年九月四日銜命赴二廣別大雅

於司農直舍出蘭亭古本同觀

范淳粹

熙寧丁巳歲河南范子奇題

純老彥祖巨源成伯子雍完夫正仲子中敏甫子瞻子

由同觀之熙寧十年三月廿三日書

汲郡公呂大防觀

葛頴

米芾

右蘇易簡跋唐人所撫王羲之書蘭亭序臣米友仁

鑒定真跡恭跋

右軍契帖真迹世不可得矣可見者唐摹耳而唐摹

武切郡侯蘇寶

在吳太汙次行

元祐辛未三月二十一日

之真者亦復不可得予前所見三四本大率有米家
筆仗波戈趯磔無一出於自然故為奇詭以驚俗眼
殆元章所戲為耳此本乃吾友劉廷美所收者蓋蘓
武功家故物也有慶厯治平嘉祐熙寧元祐諸頤題
識以為褚河南摹者今雖不可知其是否然視他本
獨得晉人筆意要非唐人不能到也予從廷美借之
試臨一通未竟有盜竊之而去其夕予與葉及齋湯
東谷會廷美飲劉草窻所因以告之廷美無惜言而
有報得盜者已而家童果追帖至予因笑謂廷美曰
昔昭陵之藏已為温韜所發今河南之模又復遭此
何禊帖之誨盜耶是亦尤物也請歸璧于子昔程夫

子所謂書札一向好著亦自喪志今予不能用夫子
之言而好是一過也而借人之好以為好二過也又
不能防盜而幾失之三過也一舉而三過集焉敢不
改圖輒題其後以識吾過吁此言雖小可以喻大觀
者尚亦有所警哉時景泰辛未秋孟之十有九日翰
林徐叔子珪題

此帖今為宜興尹氏所藏應禎每過荆溪輒從先
之借觀今復與太僕丞李廷芝瑞卿同閱敬為之
題成化十五年四月二日吳郡李應禎
乙巳八月十八日在沈石田秋軒下錄

和靖處士真跡 二帖

逋奉白秋深體履清適大師去後曾得信未院中諸事
如常否今送到菱角容易容易謹此馳致不宣逋小簡
上廿二日 瑤兄座主 暫倩一人引此僕去章八郎
家

逋奉簡三君數日前曾勞下訪屬以多故未果致謝感
媿感媿謗名必已見了彼珍重者果為兩手所指矣呵
呵如因暇時許相過否馳此不宣從表林逋頓首 四
月十七日 所托買物錢二索省是前人留下尚恐未
足餘俟面致多感多感

此和靖真跡鼎衛公帥蜀時所得也觀其筆勢遒勁
無一點塵俗氣與暗香疎影之句標致不殊此老骨

中深有得梅之清故其發之文墨者類如此當襲藏
之以為珍玩元統甲戌夏五謝升源書于南窓 子順

我愛翁書得瘦硬雲腴濯盡西湖淥西臺少肉是真
評數行清瑩含冰玉宛然風節溢其間此字此翁俱
絕俗開緘見字即見翁三百年來如轉燭可憐人物
兩相求落我掌中珠有足水邊孤墳我曾拜土冷烟
荒骨難肉當時州吏歲勞問于今祀典誰登錄翁固
不能知我悲聊對湖山歌楚曲我歌湖山亦不知惟
有春鳩叫深竹歸來把酒弔雙緘猶勝無錢對黃菊
沈周用坡翁韻

西湖處士林君復結廬倒卧湖波淥百年何物傷汝

廉山下梅花總寒玉滿城屋瓦鱗二然未信誰人能
脫俗紫陌嬉春拾翠鈿歌鐘入夜燒紅燭獨教老鶴
閑應門走傍湖陰濯雙足高平范公遣使來寄以新
篇勝餽肉風節文章厚且淳兩句平生成寶錄才多
墨妙更入神唯許唐翁和高曲果然遺墨似其人如
倚清風捫瘦竹惜哉甫里陸天隨不趁斯人書把菊
吳寬

湖亭路遶梅花曲石硯年二洗芳淥湖光照眼花絕
塵此老當年面如玉詩應獨步難同調字豈必工終
不俗城東蒼頭持卷來一夜起看三秉燭我從書法
得相法骨瘦神清臞亦足有時辛苦學仙人火冷空

山斷葷肉遺編舊事已陳迹五百年來登鬼錄水流
花落兩無情誰能更和西湖曲石田詩人亦清士居
不種梅翻種竹他時并作隱君論何似周蓮與陶菊
李東陽

我昔孤山訪遺躅春暖西湖汎晴淥山頭草樹不荒
涼知是先生此埋玉初茆屋結構完長吏頻顧驚
流俗就中薛李最忘形湖上夜歸曾秉燭先生自樂
味道腴此懷何嘗忘不足唯耽吟咏苦咿嗶役擾心
兵削肌肉詩成又復恐驚世輒毀不使相騰錄誰知
造物難盡藏千古騷壇傳妙曲亦有遺墨落人間留
在剡籐并楚竹見書瘦硬想其人似對靈均食落菊

陳頌

乾坤悠二書兩幅墨光深照西湖淥人閒者覆似浮
雲此紙完全如璧玉少陵瘦硬真入評右軍姿媚宜
云俗想當援筆對梅花誰用官奴寒把燭自然心畫
得天妙一字百金酬不足乃知形貌列仙矐石帶烟
霞山少肉崑二氣節高百世奚假文章身後錄東坡
去後古祠荒月下不聞迎送曲遺跡君家豈偶然天
遣清風激修竹憑君問卷望孤山三灌薔薇咀秋菊
張淵

丙午上元日風雨中寓沈氏有竹莊維時出此卷
相示為錄之野航記

米元暉畫卷

元暉戲作米氏二字小印
瑞文圖書箱玉池

子雲以字為心畫非窮理者其語不能至是畫之為說
亦心畫也上古莫非一世之英乃悉為此豈市井庸工
所能曉開闢以來漢興六朝作山水者不復見于世惟
右丞王摩詰古今獨步僕舊秘藏甚多既自悟丹青妙
處觀其筆意但付一笑身霄壤間所有瀟湘竒觀蓋如
是也自古文人才士無不為世所媿擠毀下石無足怪者
百世之下方自有公論僕已酉歲避兵火于金壇繼至
新昌隱君子蔣仲友館僕於村舍者七閱月此畫非大
貴人可得亦非大富者可求實一世之所共知因戲作
小詩于畫云亂山深處是烟霞雨暗晴暉日夕佳要識

先生曾到此故留戲筆在君家 庚戌仲秋建炎紀歲

初七日元暉

此卷乃小米真蹟青綠山水佳絹所作有元暉戲作四字米氏二字小印及收藏有瑞文圖書印此跋語另一紙雖元暉之作乃贗書也予往年於古董家亂紙中見一帖即此跋却真跡也今不知何在此為吾車坊郭氏之物屢嘗見之今以為郡侯李公所得矣偶於裱褙湯生處見而錄此跋丙午二月八日書于小樓中

元暉畫卷

米家名畫可誰倫愛此茗溪春曉村五色昔經虹下貫

百年俄與氣俱昏酒香春葉文魚出歌起滄浪白鳥喧
料得意行隨近遠展圖思憩樹陰繁山陰胡隆成

碧瀾堂下看漣波曾記蘭舟向曉過湍寺白雲春樹少
兩溪微雨落花多蒲光煖泛烟光濕草氣濃兼水氣和
欲向畫圖尋舊迹老懷無計柰愁何東吳楊基

渺：烟蕪漾曉波祿不叨餘每曾過揚帆估客凌晨少

擊榜漁舟出浦多山寺雨晴雲氣黯溪亭風暖鳥聲和
披圖好似蒼茫意景想前人柰遠何彭城劉敏次韻

扁舟昔過江南道兩槳吳歌弄春曉野水蘭苕月欲低
滄洲白蘋風不悄閣晴水氣畫冥：破暝鷄聲殊草：
人烟蒼莽隔朝墟鷗夢微茫墮湖島輕花吹送客櫓遙

羣鳥驚翻曙鍾早初陽忽露何處村曲折青林山寺小
見歷圖：舊所遊白巖摩挲媿幽討前身恐是杜牧之
題詩解寫江南好陳川題

缺冠我：霜滿面留得當時舊題卷畫圖猶見白虹垂
詩句鸞翔共蛟篆不到吳興已十年夢魂長憶苕溪舫
好山好水寫不盡強似宣和十樣牋晴波蘸碧瑤峰小
翡翠雙飛魚在藻鷗波亭上帶餘醺只合身從此中老
晴窓展玩憶當時恨不揚郎同見之興來且盡一杯酒
座上相看知是誰

僕之不到吳興者十年于茲矣忽一日繼中先生以
米元暉所作苕溪春曉圖見示而孟載楊公嘗題一
律于左辭工氣逸不覺讀之悵然也會稽馬弓亦為
之微顰云

夜聽溪上雨曉看溪上山雨歇山更佳尚在空中濛濛白
雲掩踈鍾綠樹迷遠島居人想未起隔屋自啼鳥采菊
寄遊趣挂笏遺世情悠然昔時意萬古同佳盟淡：水
容淨冥：花氣多而此清絕境忽聞漁者歌予亦慕隱
淪岬栖夙云尚展圖因卧遊翹思碧蘿嶂龍泉生張文伯

此卷王惟顯近購于市僕於李貞菴先生家見之
為錄於此惜無元暉題字而楮墨蕭然董足以備
名家云耳性父記

湖山烟雨圖

今在荊門盧氏全文已鈔

米元暉畫卷

廣文當日官雖冷可柰才名振世何他日君家須炙手
而今聊復雀羅堪

老年尚喜管城子更愛好山江上青武林秋高曉欲雨
正若此畫雲冥

三茆別有洞中天我欲山居屏世緣累行積功多蛻舉
玉宸欣有地行仙

紹興戊午十一日季春書于大姚五湖田舍 元

暉

大姚去姑蘇城東南三十里臨諸江湖江則曰吳淞
江姚城江白規江小龍江湖則有陳湖葉宅湖車坊

漾獨墅淹是也大姚地可百畝浮諸水之間有小山
高不滿數丈上有古刹依山之巔曰文殊院正殿有
文殊坐獅子像甚奇古周圍有深渠數匝乃誦經行
道之跡也唐宋名公留題甚多皆刻諸石以寘于壁
間米南宮弟兄嘗居於其地舊址猶可攷予別業數
椽在笠澤姚城江之北與大姚隔小龍江相望只尺
時復往來焉至正甲申予在燕京忽得此卷因拾以
歸吳丙申之變予避地入閩丁酉歸家業一空而此
卷僅存戊申中吳復兵燹予亦流離濠梁己酉復歸
田里故居焚蕩荒榛瓦礫不堪舉目又得此卷於野
人家事物之遇豈偶然哉辛亥秋七月暇日展卷太

息因識于後以記歲月云耳雲浦道人

喟然點也宜吾與不利虞兮奈若何鴻雁欲來風嫋嫋
庭前樹子落杪羅

吳淞江只葡萄綠金井峰仍縹緲青說與弋人何慕我
高飛鴻鵠杳冥冥

大姚湖水白生烟長物都除絕世緣笙鶴不為歸鶴怨
王仙真是勝丁仙

雲浦老人亂後復得此卷感慨今昔觀其題字可
見辛亥八月十五日來謁雲浦出以見示戲筆追

和米公三詩以寫懷云倪瓚

米敷文既遊清都遺迹之在人間者日少至若貌江

山之勝槩發詞藻之精英翰墨淋漓同為卷軸者則
又加少矣此卷其易得耶王雲浦再失而再獲之所
以為至喜耳然萬物有無常竟又歸諸沈氏沈氏代
為良醫而日章尤知玩古嘗締予交今亡矣子玄出
以徵題見之令人悽斷 洪武庚午二月澹如王行
此卷為吳城沈煦氏所藏其先公舊物也嘗一示
予前年 朝廷購求江南書畫郡守劉瑀乘時豪
奪而得之惜乎徐仲山為錄一過留沈氏予就其
錄本而又錄之丙午四月十一日

特進上卿立教大宗師吳公畫像贊

公自至元中入朝累奉命代祀岳瀆及江南名山每

竣事必顧瞻修林留憇吟嘯至大庚戌在龍虎山作
松下象 上黨李孟贊

詩書之澤道德之容泰山北斗甘雨祥風一襟秋霽萬
象春融克仁克義惟孝惟忠黼黻皇猷柱石玄宗千二
百歲今方小住於空洞也 至大四年辛亥還朝燕居

環樞堂作內觀象 清河元明善贊

儼然服儒邈矣宗聃陽曜喬林霜潔重潭溥兮春温愀
兮秋嚴夷爾岩岵中自隅廉斯則畫史筆所形似淵然
其存我善摸擬寓跡高玄道裕孝忠惟真惟誠克溥而
公恬於用世器也何宏將齋天放材也何英緬懷古人
若李長源吁嗟名臣終慙綺園 皇慶二年癸丑大醮

長春宮奉命致玉簡于嵩山濟瀆作存思象 吳興趙孟頫贊

天門開兮真人出顏渥丹兮髮如漆被寶衣兮耀朝日
冠切雲兮戴明月體道德兮用儒術祠竹宮兮薦芳必
輔有道兮皇建極斂五福兮以敷錫皇情凝兮沛恩澤
親康寧兮百祥集功名遂兮仙道逸馭雪精兮使橘朮
肩洪厓兮壽金石 延祐元年甲寅公父饒國公母饒

國夫人皆年八十天子賜上尊對衣使歸為壽是歲
留雲錦山郡守以早請禱得雨作飛步象 蜀郡虞集贊

列仙之像身為道樞卷舒經綸綽乎有餘宇宙名言河
海偉量冠服高明河漢之上 延祐二年乙卯扈從上

京遊南屏山見白雲東歸悠然思親作詠歸象 是郡

李源道贊

風度之淵如天和之粹如野服葛中間雅甚都我聞大方之家以身為患胡為見身外之身而為猶龍氏之徒與立德之風賈與眾殊以儒為宗而有道義之腴以立為學而無山澤之懼止水泓光風舒徐芥視千金杯觀五湖歲之名山千載而下可肅鄙夫友松鶴而道不孤不然將御風騎氣而游於物之初耶

延祐間公日侍禁廷進則論道退則燕居作燕坐象吳興趙公為作松石竹鶴圖成時稱精妙仁宗皇帝聞之勅令進入御覽之餘再三嘉獎仍以還賜蜀郡

李源集贊

於惟明時道藝臻極象德之容存神之迹喬松如雲舞鶴在側天鑒所臨千載一日

延祐三年丙辰公靜息林下見晴空飛雲變化無迹作看雲象四明表桐贊

德不形禮為翼照：冲靜之神侃：孝友之色籠古絡今其辟如雲佐理以無為智深而若遺朝承袞龍暮撫松鶴心徹九：太虛盤礴是所謂養其尺宅嗣立而生白者耶

延祐四年丁巳公修大洞法畢作泥丸象吳興趙孟頫贊大冠如星執玉如盈顙天之休報國以誠出入帝閭翔翔京玉施於有政可使箠纓誰言道家隱儒其間衆人

皆忙我獨閒：混迹在朝何異在山不矯不汙其馨如
蘭緇衣好賢白駒是繫游心玄圃凝情雲笈珮聲鏘洋
瑤壇拾級神明煥然快觀山立

延祐五年戊午夏奉旨建大醮於上京作朝元象後
儀馬祖常贊

有翬之思而弗施有肅之容而自儀冠裳孔都登
降拜趨載以德輿豐以道樞俾同我尚世之儒相實民
之望豈固於象者耶

延祐五年戊午秋日登西山聽松風作聽松風象已
西鄧文原贊

敦禮度延陵裒法清淨猶龍氏德充符經在笥中秉直
佐玄治親受祉湛恩沛玉温如鳴珮琚馭埃風游清都
儼儼廊際都俞宇泰定存若虛神得一化萬殊應環中
合道樞

大德元年丁酉代祀江濱至于青城之山流觀乎清
湍巨壑終日忘去作青城象豫章揭傒斯贊

有番君之子孫爰應運而挺生擢華岳以為質振黃鍾
以為聲雷風出其呼吸龍虎為之服乘或翱翔於魏闕
或招搖乎太清指函關以朝鶩夕已戾乎青城合玄元
於一體撫玉石於千齡西方士於碧鷄追神飈於鶴鳴
臨飛泉而解帶拂高霞而抗旌雪山避其高潔錦水讓
其泓渟蓋其為道也要有道雖欲極而難名語禱祀則以

修德為本論冲舉則忠孝為經齋莊惠於物我會孔李
之粹精加以卿相而不易寵以恩數而不驚宜乎每前
席於宣室永揚風於八紘人徒見其寓形於青城也庸
詎知即前日空同之廣成

至元中世祖皇帝嘗命公主祀衡岳後留朝婁使過
之必躡飛景於曾顛覽洛曦於遠海作衡岳象廬陵
歐陽立贊

江漢兮揚舲洞庭兮飲馬逍遙乎天柱之上遊宴乎紫
蓋之下坐碧藹以忘年蔭長松以清夏朱草產乎離明
壽星見乎軫野為世治之禎祥宜天錫之純嘏接飛霞
於十洲賓出日于半夜公侯造膝猿鶴不避王人薦璧
雲月為藉以予觀是翁識鑿遠者凝於神光塵同者隣
於化使之端委廟堂則范長生之風軌若夫山中宰相
固陶弘景之流亞也

泰定四年丁卯代祀江南三山還朝醮于崇真宮作
上清象雲中趙世延贊

冠夫容兮玉比德衣雲霞兮絢五色談大道兮坐瑱席
流瓊音兮達宣室貫義文妙得一相箕疇兮廣敷錫固
論天人兮天只尺言諤二兮帝心格進崇階兮總仙籍
著贊書兮表清直事列聖兮如一日顯祖父饒封國信
行藏兮古是式從赤松兮師黃石立中之立兮太虛無
迹洞燭萬變兮凌厲八極

至順二年辛未夏有旨大醮長春宮公專主齋法作
說法象蜀郡虞集贊

遊乎萬變之表而能約已於名教老子朝廷之間而不
濡迹於公卿粲若華星之麗乎河漢浩然雲氣之出乎
嵩衡其凝也止水之善鑒其動也祥風之時行祠黃石
者蓋有遺書之托衣白衣者寧辭當世之名導冲和以
輔玄化非嘖吸而致長生伊者有巢父軒轅有廣成則
所謂宏行博大真人者安得不後天地高日月以贊于
休明者乎

特進大宗師吳公事上接下留中出外汎應百端而

大知閑一皆行其所無事作閑二象

臨川吳澄贊

日月之旁冠衣廟廊巍巍堂堂烟霞之上金玉貌狀融
融盎盎雲行悠悠卷舒自由自春自秋山立巖巖生遂
自殖自朝自夕俛仰而殊疇不憂虞此獨雍于倏忽所
過疇不驚懼此獨容與彼哉勞勞此無屑騷解其裘殺
彼也忙忙此無動勦平其畛防彼焉間間此無棘艱撤
其捷關小知芋狙大知淵魚斯其謂之閑閑者歟

大德間奉詔求賢江南過匡廬觀飛瀑山中人作觀

泉象濟南張巖贊

蔭長松兮坐盤石觀流泉兮聊以永日逝如斯而來無
窮兮猶道體之不息相天元之真一兮沛為浸而為澤
周流太虛兮雨露乎九域混混不舍晝夜兮由其本之

真實合一原之自然今茲消搖以獨得我聞至人應物
無迹淵然浩然請以比德

至元四年歲次戊寅夏四月聖天子以特進上卿立
教大宗師臣全節年七十詔藝文監廣成局長臣紹
先肖其象中書參知政事知經筵事臣有壬為之贊
集賢直學士臣侯斯書其贊之辭一如其師開府大
宗師留孫故事臣有壬謹贊之曰

大圓無倪大方無隅純和內融光華四敷挹之其淵持
之若虛執道紀以馭衆有世不能喙其心而但跡其膚
學研古今業豐詩書密勿帝側翱翔天衢為仙為儒以
身為樞五十載扶正誼引善類陰庇於衆庶有當軸之

所不如衆庶不知而天子知之是以重恩累慶眷愈近
而不疏覽七表之甫及復俾肖象於繪圖望之堂堂白
鬚丹頰若伯陽氏之在周室貌古而神腴就之温温方
瞳玉色又若廣成子之遇軒轅不言而意已孚則知可
以長生久視明道德以贊治化和神人奉天子於萬年
者非斯人而誰與臣拜稽首祇奉明詔爰作是贊式昭
聖謨

鳳闕春朝圖贊

特進上卿吳公立朝五十餘年歷事列聖過龍樓朝
鳳闕者不知其幾矣時逢昌運念切莫年聖恩儻賜
於鑑湖圖画更留於翰墨獲處山林之勝儼觀天日

之臨於是命弟子張顯良作鳳闕春朝圖并象姪善
為之贊曰

於赫世祖憲天立極乃都于燕卜世萬億爰有教父應
運而興維清維靜主乎誠明釐祝闕宮大弘其教輯寧
邦家綽綽厥效道啓世祖繼昌成宗武皇仁皇恩莫比
隆英君明孝保我清靜文廟無為玄風益競今皇臨御
炳煥天書言懷列聖丹青是模貝闕珠宮金碧焜燿天
門洞開龍騰虎跳心遊道德學際天人動容周旋與物
為春老乎山林思我王室展圖肅容如覩天日

龍川曉扈圖贊

至元五年後已卯特進上卿玄教大宗師吳公年踰
七袞歲從兩京會慶風雲彌燕婁陪於前席光依日
月朝恩特異於外臣報效國家靡遑寢息命弟子張
顯良作龍川曉扈圖并象且曰異時聖君優老賜歸
山林揭之高堂庶幾乎身江湖而心魏闕也姪善為
之贊曰

度居庸之積翠日有矚乎龍川浥春陽之澤澤地乃湧
乎醴泉綠樹葱蘢兮團蓋碧草陂陀兮擁羶卿雲命困
兮五色協氣冲融乎八埏望乘輿之旂旒陳羽衛之鈎
連屬車在後鸞旂在前儼幄殿之中峙仰天容之粹然
千官列從兮百辟周旋真人入覲兮羽服翩躚敷道德
兮言五千物不疵兮登大年玄風暢兮教以宣真人之

道兮靜以專握樞機八轉坤乾皇情悅兮錫賚駢於萬
年兮贊我元神無在而不在兮猶日星之麗天騰光耀
之澗澗兮玩神珠於九淵方雲龍之上下兮緊廣成與
軒轅慶明良之千載兮又奚羨乎凌烟 像贊共十九
首立教大宗師吳公畫像贊第一序

名者實之賓猶形之有影聲之有響相隨而不可離者
也古之不尚名者莫過於老子而猶龍之喻吾夫子不
能忘於言焉理之所在有不得不然者雖聖人不能不
然也若韓國李公吳興趙公巴西鄧公清河元公亳州
李公四明袁公皆縉紳之雄者也雅與今大宗師吳公
相好故皆贊其画像盖用猶龍之例也而區區亦亦有述
於諸君子之後者不自知其言之不腆也吳公門人輯
錄諸贊求集書其端昔人有言孔李通家者其吳公之
謂歟噫一時人物文章之盛如此今予也獨以白髮蒼
顏陪公之杖履詠嘆其詞藻反有以求諸君子之彷彿
而不可得見者此右軍之所以興懷於俯仰者乎天曆
庚午四月十五日虞集序

第二序

集既作閑閑吳公画像贊序之後八年而贊其象者又
有涼國公雲中趙公臨川先生吳公延祐首科三進士
浚儀馬公濟南張公廬陵歐陽公太史豫章揭公又各
述贊集於前序因以深嘆一時人物之盛不十年而臨

川公又已去世其在者四五人耳天光向曙少微貫落
落之星山氣橫秋太華檀蒼蒼之色然而往者過而來
者續善稱德行者豈乏於方來集雖老於田里尚能為
公識之至元三年丁丑十月十五日雍虞集書

第三序

特進上卿立教大宗師吳公画像多出筆執事以對越
上帝潛心以內觀神明皆由其年容冠服之盛而各有
記焉而子孫門人各持歸名山不能會一予在京師時
嘗令陳芝田齋為小象通作一卷親為錄李韓公以下
諸君子贊以附之後八年予在山中又以趙涼公以下
諸君子所贊小象既各為序矣至元戊寅聖天子以宗
師年七十畫象以賜叅知政事許公有壬奉勅述贊集
賢直學士揭公僕斯書之朝廷之盛典也陳芝田又依
放為小象而別為軸宗師以書來告云子為我錄副于
上如前兩卷之為者而不知集之老且病不復能為此
書久矣然嘗聞之老子自三皇以來歷夏商二代世有
可述其降神於周則為柱史藏室徵諸其書而可見焉
而史傳云老萊子亦楚人或云即老子修道以養壽或
云百六十餘歲或云二百餘歲老子與孔子相見後百數
十年有周太史儋者見秦獻公或云即老子也其後千
年有善画者皆追寫其象然則世為象固道家之所尚
也宜其畫書不一書也乎老子自隱於無名而見於世

者昭顯如此所謂猶龍者因可見諸形容也耶然聞廣成子居空同時千二百歲而身不衰黃帝齋三月而問道焉蓋至於修身之間而後對也聖天子所以尊高年尚道德求諸水雪之容者豈徒然哉古先聖王養老乞言之事在乎是矣為廣成老子之學者其愛君報德之盛則亦有周公無逸之意乎至元六年四月十有五日
虞集序

至正四年歲在甲申二月既望饒國諸孫顥謹錄
右像贊一卷在城中人家借錄今歸相城沈氏矣然不知饒國諸孫某者出處其楷法典雅可愛也丙午二月

跋吳顥書

右吳顥秀才家書一幅詩十首寄上特進上卿立教大宗師顥樞密院判公之孫特進公之詩孫故江浙儒學提舉養浩君之子也年才弱冠書辭溫安典裁詩律清麗而筆畫秀整真吳氏佳子弟也昔養浩侍特進公在京師公篤意造成之俾日從縉紳先生充廣其所學自入官以至為太常博士集賢待制出董江浙文學皆綽著美譽至元再元之四年復來京師明年八月七日歿於蓬萊坊中此書與詩則其子五月廿四日在鄱陽寄來特進公每見此則益悲思養浩不自勝因次韻以自寫嗚呼相孫之琴綠殊之管物之尤美者也公尚以昔

之培植養浩者而培植其子則養浩為不死也傳有之
曰國人稱願曰幸哉有子顯有文學能早著見若此養
浩可謂有子矣亦可以少慰二老之心矣 陳旅題
吳下名書盛有唐流傳風致到錢郎閉門三月梨花雨
徧寫千林柿葉霜客看舊題驚歲月僧將親句度江鄉
莫愁菊舍淹留久秋菊春蘭各自芳

右詩荅 翼之秘校枉教之意以奉千里外一咲虞集
錢子工書越宋唐詩筒千里寄支郎揮毫曾見坐霏屑
待漏尚憐鞞滿霜商嶺歌殘紫芝曲鈞天夢遠白雲鄉
不遺故舊相思意耐唱同留百世芳

僕過吳中翼之庾兄出示虞先生所答詩卷輒亦次
韻以寓羨慕之意時至元戊寅六月十三日金華胡

助

筆翰風流說晉唐敢將拙惡比諸郎健豪日費徒成家
禿髮年侵不待霜才士宜從鴛鴦序畸人合住水雲鄉
豈期天藻庭中老遠寄詞章勝采芳

良佑嘗奉和 虞公所答詩為謝適中州盧彥紀侍
官臨川遂書以煩往達後 古愚編修見之謂宜以
附卷末故書之是年六月望日錢良佑

聖代崇文邁漢唐相如詞賦早為郎天門侍燕常終日
江客懸車已十霜展卷得詩驚健筆感時懷舊憶它鄉
先生絕學追千古一樹寒梅壓衆芳

文昔以筆札從侍書公著書閣下公去國今十年矣
去年夏謁公于臨川之里第今年秋將如懷孟過姑
蘇錢先生出公手札并詩示文伏讀悵然先生俾題
其後不敢固辭至正元年九月十又七日新安程文
翼之得 邵菴所寄篇翰衰池成卷携以示予予因
有感於其媿悔之言亦次韻增諸卷軸 柳貫上
漢庭有道起馮唐亦許明光對夕郎正為青春凝素髮
故教白兔搏玄霜客來咲我臨書札禮達如將講射鄉
閣老無時收衆望褐夫有日譜羣芳

宋陳亞之詩

離郭店馬上迴寄鄉知

迴望離亭映楚山慨然西咲入長安貪程野僕擔書引
惜別鄉人駐足觀霞襯曙光烘積霽柳和春色蕩輕寒
遙期此地歸來日迎取相如駟馬看

呼樹止陵陽逢辰下建章竒姿標上瑞正色麗中央昭
祀祠壇畔聲歌太液旁鳳教鴻作侶天與菊為裳神雀
非靈異流鸞愧彩章集汙寧我類一舉戛雲翔

過項羽廟

八千子弟已投戈夜帳猶聞怨楚歌學敵萬人成底事
不思一个范增多

寄寶臣寺丞

萬里扶靈宅壽阡謝公純孝是家傳廬開四尺同寒士

棟列三圍陋昔賢先域定生連理樹門人多廢蓼莪篇
我心罔極君應念露白清泣昊天

藍溪閑居

白鹿原東虎候西結廬岑寂映藍溪露侵僧履蘭三徑
秋入農歌兩一犁耽枕溜聲疑水宿拂簷山色類岩栖
閉門養拙無人問揭盡陳篇日又低

開元寺凌虛閣對雪寄解唐卿

藍田

瓊滴琳華一夜凝凌虛雕檻曉來凭眼觀銀色三千界
身到瑤臺十二層玉灑砌塵供庾斛粉融簷水妬房陵
化人宮好分明在恨不同君把袂登

雉媒

朱冠袞背一何鮮聲厲情驕目悍然若道物情皆錫類
雉媒爭似鳩媒賢

還劉處士先令公鄴功名錄劉公事朱梁

當年力戰蕩妖氛十萬雄師四七勲將畧妙欺班定遠
家聲高過李將軍銘圖魏鼎文猶在筆勒燕山路尚分
今日閑披有遺恨可憐生不遇明君

讀劉蕡策

以指斥貴倖不顧忌諱有司知而不取

藥石危言治亂箴賈生晁錯是知音可憐當日司文者
不畏人言合愧心

謝人惠三峰朱柿

烏桺珍果益丹名新折紅林蒂尚青漿冷夜凝仙掌露

味甘秋剖楚江萍圓堆玉椀櫻難並剩薦金尊酒易醒
應念茂卿消渴者整籃封貯到雲扃

過田文墓

當年聞奏雍門琴話著池臺泪滿襟何況今朝陵谷畔
池臺無迹可追尋

對雪寄崔仲裕

時在藍田聞崔在酒舍

奪鶴韜霞勢漸濃捲簾庭館好支筇乘槎路濶寒凝凍
種玉畦平晚被封天上瑤宮當月圃酒中銀闕聳鼇峰
思君不得同吟賞知在旗亭第幾重

南齊

曲江歡宴侍華裾舞拍琴歌藝有餘獨有純臣王叔寶

解陳封禪一篇書

南齊太祖曲江宴群臣各使効伎藝褚淵彈琵琶王
僧虔彈琴沈文季歌張敬兒舞王敬則拍王儉曰臣
無所解唯解誦書因跪帝前誦相如封禪書帝咲曰
此盛德之事吾何以堪之

湖上逢漢者

雨蓑烟笠洞庭秋獨罾綸輕一葉舟擬共停撓醉天幕
緩歌翟足不回頭

秋日端居

暑退蚊雷靜門閉雀刺稀露莎蛩自急星樹鵲何依井
白貧雖樂溪山遠未歸時情似秋鴈一一背寒飛

讀子虛賦

聽辭深恨不同時及到同時位太卑爭似唐皇將頗牧
禁中言下用無疑

陳公亞之三十丈復不逮承其教誨也事業在卿士大
夫者以補國利民傳復少於先子遺書中得公啓問詩
章讀之往往意在栖退若送行閭中詩公時為審刑官
朝中望譽始充大已有乞醉墻間之歎是知君子自重
而不苟合者虞富貴以非道而至如盜窬禽暴焉則
非道者惡得而及之然後踐履無非義施張莫不仁事
功可勝紀哉公忠言美庸固易考清遠之趣疑多在文
章常恨不得盡見之熙寧九年冬居彭城公孫師仲出

雜詩彙一卷詞格秀古造句愈工則入淡泊愈深若借
宅云四壁舊貧寧畏盜一枝雖小易容巢贈無已師云
他年遠公杜若箇是遺民藍溪閑適云露侵僧履蘭三
徑秋入農歌雨一犁秋居云井臼貧雖樂溪山遠未歸
貽漁者云擬共停橈醉天幕緩歌濯足不迴頭聞之者
孰不灑然而若醒超然而自愛復疑在文章者今一卷
之彙已得如是之多固足為嘉又得玩 君子始終之
尚篤吾所好顧何樂如之詩大小二十二篇閩中送行
不預焉逸者可知已十一月三日曲阜顏復書

穆覽詩緬想風蹟而欽鹽鍊君趣尚遠矣

按陳公名洎彭城人國朝正史實錄俱無傳然常以

歲月考求公常歷知懷州審刑院寶元間自屯田外
郎爲副端尋陞臺端已而出漕京西淮南京東慶曆
五年轉吏部外郎加直史館改使益梓路六年入爲
度支副使尋轉鹽鐵後山集載公皇祐元年以副使
行河還卒今史亦失書信矣史之多放軼闕遺司馬
遷所謂滅功臣賢士大夫之業不述非此之謂歟儻
非因詩卷長留天地間曲阜長道顏公候官宏中鄭
公而下諸大賢表而出之則公之景行懿文世之知
者益鮮矣雖然公之行事不得書於史冊得見褒述
於諸大賢輯成巨軸於百年之後又獲歸諸博雅君
子之歲使當世士大夫玩繹詠歎之不足則其榮何
必在彼一時之遇乎 嘉定癸酉仲秋十七日履山

李真題

故吏部彭城陳公在仁廟時以御史奉使關中積以故
人子見公又見之于河內其後五十年見公孫於淮南
於是獲其詩彙伏而歎息蓋不敢少有述焉也即幸而
有如平日公以父黨教之讀詩可也如與之言詩則未
可也已 元祐六年春二月十三日山陽徐積謹書

雄^世雄竊伏吏部陳公之賢與令德之孫有以顯融其後
皆見於名卿偉人之所論載幾於成書矣世雄不復形
容其略獨念元豐壬戌間初識傳道於松陵獲見此書
又三年一解后無已於京師今廿有二年矣而二君皆

以不遇卒崇寧癸未端午傳道之子孝友復抱此書泣
以相過撫卷悲懔益以知臧孫之有後竊意此書自是
與陳氏之祖孫隱矣疑其可自致於斗牛間者金石所
不能碍也南蘭陵錢世雄謹書

如彼泉流必有源陳家詩律自專門後山得法因鹽鐵
不減唐朝杜審言

嘉定丙子冬盟二十四日眉陽任希夷敬題

書故三司副使陳公詩軸後 陳留張徽

破錦囊開玉振金舍人冑次右丞心為時黼藻衣冠藪
與國丹青翰墨林慷慨似誰雙舞劍風流隨處一歌琴
燕詔若志追先烈子夏何須論淺深

元豐二年三月廿三日

天聖中先太尉與故相國龐公同為郡牧判官故省副
陳公與龐公善光以孺子得拜陳公於榻下元豐二年
八月乙丑晦陳公之孫法曹過洛以公手書詩彙相示
追計五十年矣嗚呼人生如寄其才志之美所以能不
朽於後者賴遺文耳苟無賢子孫其湮沒不顯於世者
可勝道哉光竊自悲侍公之久今日乃得睹公之文又
喜法曹君之賢能顯融其先烈是敢嗣書於羣賢之末
涑水司馬光

陳公固所嘗聞然不及見也今公之孫以公詩為示讀
之亦足想見其風采矣 元豐四年七月一日高郵孫

覺題

元豐四年七月於禾興始識公孫師仲師道遂得公之遺藁以觀 長樂林希

故三司副使吏部陳公軾不及見其人然少時所識一時名卿勝士多推尊之爾來前輩凋喪略盡能稱誦公者漸不復見得見其理言遺事皆當記錄寶藏况其文章乎公之孫師仲出公之詩十五篇以示軾三復太息以想見公之大略云 元豐四年十一月廿二日眉陽蘇軾書

轍頃在南都傳道陳君以鹽鉄公詩草相示轍甚愛公詩之精且嘉君之孝恭不墜世德後六年自歙州還京師見君於鄴陽復出此詩為示不可以再見而不之志也丙寅正月七日趙郡蘇轍題

珊瑚木難卷三

珊瑚木難卷四

宋趙子固梅竹詩

里中康節菴画墨梅求詩因述本末以示之

子固

逃禪祖花光得其韵度之清麗閒菴紹逃禪得其瀟散
之布置回視王面而鼠須已自工夫較精緻枝枝倒作
鹿角曲生意由來端若爾所傳正統諒末節捨此的傳
皆偽耳僧定花工枝則粗夢良意到工則未女中却有
鮑夫人能守師繩不輕墜可憐聞名未識面云有江南
畢公濟季衡醜粗惡拙祖獎到雪蓬觴濫矣所恨二王
無臣法多少東隣擬西子是中有趣豈不傳要以眼力
求其旨鬚鬚上七萼則三點眼名椒梢鼠尾枝分三疊



墨濃淡花有正背多般蓋夫君固已悟筌蹄重說偈言
吾亦贅誰家屏障得君画更以吾詩疏其底

康不領此詩又有許梅谷者仍求又賦長律

濃寫花枝淡寫梢鱗皴老幹墨微焦筆分三踢攢成瓣
珠暈一圓工點林蔘綴蜂鬚凝咲靨穩拖鼠尾施長條
盡吹心側風初急猶把枝埋雪半銷松竹襯時明掩暎
水波浮處見飄飄黃昏時候朧明月清淺溪山長短橋
開裏相挨如有意靜中背立見無聊筆端的纏還成戲
一作明外畫軸上縱橫不是描頓覺坐成春盎盎因思
行過雨蕭蕭從頭總是揚湯法拚下工夫豈一朝

王翠岩寫竹求詩亦與

新

古画画物無定形隨物賦形皆逼真其次祖述有師繩
如印印泥隨前人尚疑屋下重作屋參以親意意乃足
晉魏而來幾百年義獻斷絃誰解續何況高束李杜編
江湖競置新詩讀願君種取渭川一千畝飽飯逍遙步
捫腹風晴烟雨盡入君心胷吐出毫端自森肅貞大夫
來子章何碌碌

三詩蓋梅竹譜也然胸中無詩者見之捍格翠岩得
詩後數月忽問余曰所求画竹詩耳乃及李杜編何
也余咲曰非君不解世無人為君言耳作詩必此詩
定非能詩人不聞斯語耶皇甫表工學於斯聞余詩
欣然求書正恐胷中無詩種又捍格也識者為予一

撥予老不事多言云景定元禩良月六日所寓邸乃
鹽橋王氏家二鼓燭下書諸王孫趙孟堅子固彞齋
居士記

吾友趙子固以諸王孫負晉宋間標韻少游戲翰墨愛
作蕙蘭酒邊花下率以筆研自隨人求画與無靳色往
往得之易藏之多人亦未之寶也晚年步驟逃禪工梅
竹咄咄逼真予自江右歸頗悟逃禪筆意將與之是正
而子固死矣鄉人云子固近日聲價頓偉片紙可直百
千予未敢謂信一日鬻書者攜數紙來少室果印所聞
豈人情不遺貴於所有而貴於所無耶皇甫君步驟子固
者也出子固論画真跡一卷及其所自作蕙蘭躍然而

觀感慨係之吁子固不可作矣彷彿子固者斯可矣皇
甫君其勉之咸淳丁卯五月晦日隆禮書于春詠堂葉
士則

予幼年侍彞齋兄遊見其得逃禪小軸及閒菴橫卷卷
舒坐卧未嘗去手是以盡得揚湯之妙先兄好學耽書
每作一事不造其精處則不已也平生留意翰墨之外
他無一毫世俗好志之專必工工必精此豈晚學之所
能哉余作此君彞齋兄每亦許之雖法文蘇然筆意之
傳實自彞齋兄皇甫表昔侍彞齋遊所作盖有源流先
兄已矣君其勉之咸淳戊辰小暑日書于清遠樓竹所
趙孟淳子真

昔李伯時表弟喬仲常親授筆法遂入能品今喬筆世甚罕有其貴重殆不減龍眠用志不分乃凝于神子昌勉之哉子昌年少志銳深造而自得之自成一家可也李喬之事又何足尚云咸淳戊辰良月天台董楷識字

正翁號中齋水峯董氏

畫謂之無聲詩乃賢哲之寄興有神品有能品神者才識清高揮毫自逸生而知之者也能者源流傳授下筆有法學而知之者也伯氏彞齋天姿穎悟人品既高以其文章書法之緒餘遊戲翰墨為衆芳寫生運筆如飛氣韵清拔生動造妙其入神品者乎乙卯春子昌至自毘陵彞齋留侍筆硯欽慕師事口授筆傳摹倣弗釋是

秋彞齋遊壑翁閫幕子昌改館於高文長之烟雨優游間雅時而習之心得手應漸入佳趣後數年彞齋獎之曰工於斯傳子固之餘芳者其子昌乎彞齋已矣子昌之筆日進見似之者而喜子昌袖彞齋畫法詩卷求予著語余深嘉其志之篤欲勉其藝之精超乎能品援山谷先生題宗室大年画卷云大年學東坡作竹石殊有思致筆雖覺柔年少故耳使大年耆者自當十倍於今精義入神子昌勉諸咸淳戊辰中秋趙孟滌題字君澤號直齋僕與子固交最早得子固詩章畫墨尤夥寶祐丙辰子固與正翁校書法累數十紙僕把玩不釋手於是篝灯摹搨一名而竟厥明子固驚喜援筆成跋幾二千言兵

後所藏散失而二君亦已矣一日皇甫子昌訪僕山陰袖出子固景定庚申所贈梅竹詩譜及正翁跋語三復之餘如見顏色子昌實子固表正翁實僕內兄弟見似人而喜於焉乃重爲感慨云後二十九年戊子中夏汴陽錢應孫定之父書

菊泉

書林

余兒時在鄉里斛峰先生齋中見墨蘭數本筆法飄逸可愛知有浙右趙子固名矣所恨其時未知此趣不能鑒賞及長大宦游四方於江西士友間多見揚逃禪畢公濟墨迹遊戲天真清絕令人意消及來禾興知子固爲邦人深切自喜首問其喬木故家則渺然無處詢訪禾興為郡為浙右最陋邦以財雄酒色相尚而好古博

雅者絕無其人抱璞荆山至寶橫道可重太息賴有別駕息齋李侯中原毓秀爲方今天下名人公餘得游從論畫法足以破除塵俗然侯止留心於竹不甚及它品爲悵一日有皇甫秀才相過形神骯髒語言如泉絕不類秀人自言能畫梅蘭水仙聞知為子固表弟毗陵寓客也得子固親傳妙處往往過之青出於藍與予論畫中三昧無不中的因出子固傳授詩翰一卷示予咄咄逼人豈鄭虔三絕足以並其有自來矣是可寶之借觀逾旬不忍去手予謂子固不特畫蘭水仙爲古今第一若書若詩皆入能品豈學力可到耶噫吾雖不飲酒知酒莫如我也予嘗同皇甫君遊俱徒步市中但見其精

彩鑠人步履如飛問其年曰七十有三矍鑠哉是翁也
抑真水仙中人乎喜之不足特爲書相見本末于卷尾
以還他時瀛洲會上水仙宮中婆婆娑政坐諸君耳解后
拈起此段公案亦足以相顧一笑也

大德五年歲在辛丑月建卯鄱陽吳亮采熙載書于
嘉興官寓之舍集雅堂

亞之詩與此卷借沈維時所錄丙午七月一日

植芳堂記

余友生沈夙復吉授經予門又究習岐黃氏之學于世
之名能者治其所居之堂扁曰植芳請記於予欲大其
說余謂夫取諸身者莫若諭諸物取諸物者莫若驗諸
身故志潔矣其稱於物也必芳學博矣其游於藝也必
芳行成矣其發於言也必芳言達矣其流於後也必芳
今欲以植木之術而爲此身之諭植得其地而生生則
芳且榮矣然則此身之主宰者在吾方寸之地培之養
之薰穢淨盡其所得於取物之效者近之事父推之及
人何莫非學也豈世之所云小道者哉昔之語植芳者
曰董仙氏曰蘇仙氏董氏治人疾疾止俾人植一樹杏
計實易粟以濟諸貧蘇氏將仙去語家人植橘鑿井曰
後此必有癘癘吾人者與人橘一葉水一器即愈後果
驗彼二人者以仙術寓醫然跡其心亦可謂博施矣故
後之善植者必稱董蘇云今生之植將不在乎此而在

乎彼生起謝曰名言也書以爲記會稽鍊史楊維禎廉夫撰

世莫賢於董奉種杏廬於取財予獨謂奉之種杏乃其巧於取財也取財於人至於再至於三則已貪矣况不義乎取財於天雖歲取之不以爲虐况所推與又一於義得不謂之廉乎二者之取其利一也然世知取於人而不避其貪而不知取於天亦不失於廉此奉之所以高出千載而人不及之也吳中沈君復吉儒家人也幼嗜書長而精醫不惟得董之學而又得董之心然嫌以董自負故榜其居藥之所曰植芳而不曰種杏大凡以術鳴未有不嚴其視瞻高其己能雖司馬季主猶不免此惟儒者則不然以是觀之吾於復吉知爲儒醫有以待徵於色卜於言而無疑矣加以廉於取財義之聲著於人人則其去俗工術藝以求售者奚啻千百哉雖然名可辭也實不可辭也苟辭其名而并去其實吾恐君之德不竟且不能無於陵仲子之譏則又過矣觀鍊岷楊先生文故既美其德而又規以中庸之道云

洪武己未八月既望登仕佐郎國子助教江陰孫作識于中都國學之西齋

植芳堂銘有序

人貴自樹立流芳遺臭皆由已而已蘭室鮑肆隨所入而吾身之得喪榮辱係焉故屈大夫慕芳潔而畦蘅陸

內史漱芳潤而游藝可謂能自樹立者矣彼海上夫迷
臭爲芳而逐之不止至穢德腥聞過者莫不掩鼻而嗟
與柳子所傳江湖浪人奚以異哉雲間沈君文舉子復
吉秀而文文舉命其所居堂爲植芳既已勉其自立而
流芳於世而乞銘于友人申屠衡以交修之銘曰
孝子顯親在乎植身植之以芳德聞惟馨彼愚無知芳
臭莫辨薰蕕同藏蘭芷亦變爲其變何由不能植失身污穢
曷以自滌沈氏有子亦既肯堂孜孜進修殖學無忘仰
止前賢或漱或沐潔已潤身以繼芳躅

植芳堂箴

瞻彼草木匪植不芳其植維何毋極毋荒本浮則瘁膚

爪則傷朝培夕溉迺蕃迺昌人胡不樹望洋馳騫德義
罔修節槩安傳詭隨詐謀締章繪句誕炫其能曾莫予
步雲間多彥復吉乃賢構堂志顏植芳允鑄懋學敦行
動遵古先復究岐黃胗視瞭然氣運既明沉疴屢痊橘
泉杏實流譽遺編子擴其功曷止蟬聯黎庶誓誓願起
顛連勉焉弘濟百世斯傳 同郡王基

嘉樹發幽芳依依自舒榮陽條接陰顛芬馥播前楹之
人事高潔坐閱岐黃經探源漱清潤遡流承德馨嘅彼
蚩蚩氓戕賊壞天形損軀齊草腐遺臭汚編青以茲生
物理會我惻隱情熙熙布春陽霽霽登壽齡流芳被草
木因人植嘉名 殷弼

猗蘭被九畹佳蕙滋百疇荃蘅與杜茝羅生交網繆俟
時苟不利蕪穢將誰尤朝吾艾宿莽夕吾漑清流莫茲
枝葉茂充子雜珮酬援琴發清商揚舲泛中洲美人隔
南浦延竹增離憂攬芳結續紛日莫聊夷猶誓言寄所
思川路良邈悠恒恐年不與鷓鴣鳴先秋陰風集中野
衆芳委林丘蘭芷變不芳蒹菼漫道周靈均去已久千
載誰與儔英英雲間彥雅嗜窮冥搜薜蘿集遠思再感
王孫游何所無芳草子獨良好修願言閱英采以俟知
者求 番陽甘瑾

植德期後昌種樹期後芳欽爾種植心躋 咸壽康良

在旦原野麗春光種橘惟盈井種杏必連岡橘盛

引靈泉杏熟致餽粮群物廣所惠高門屹相望恭敬古
人意永矣福履將 越人唐肅

高堂新構碧山隅綠髮仙人好隱居橘葉秋香浮石井
杏陰春暖繞庭除百年種德知能好奕世流芳信不虛
老我何時叅妙訣東風門巷引柴車 越人黃常

翼翼高堂淮水潯亭亭嘉樹已成陰芝蘭佳氣晴熏戶
金石丹光夜出林投隱且容高士傳衛生應得古人心
故家喬木今何在信是當年雨露深 雲間管訥

橐駝善種樹深得養人術宋人擅其苗苗槁死尤劇勉
彼植芳士鑒茲得與失非加培植功曷及滋蔓力湛湛
朝露晞靄靄春暉白光浮丹杏林香動幽蘭室令德擬

同芳修名當自立會上君子堂微言聊暫述 吳郡樊圃

高堂何渠渠衆芳列前楹羅生襟蘭芷碧葉間紫莖蘇

井誰可比董林安足稱若人休文孫揚芬藹簪纓厥子

肯云構樹德承家聲羌吾事姱節採秀擷蘭英托根一

失所不如蕭艾榮薰藉世莫辨君子匪攸寧良時難驟

得捐珮緬予情 閩中王舉

集陶一首

謂人最靈智衛生每苦拙所懼非飢寒將養不得節達

人解其會在世無所須羲農去我久空嘆將焉如念之

動中懷積善云有報藥石有時間詩書敦夙好藹藹堂

前林灼灼葉中花枝條始欲茂春風扇微和弱湍馳文

魴靈鳳撫雲舞坐止高蔭下神淵寫時雨爾從山中來

相見無雜言赤泉給我飲乃言飲得仙老夫有所愛養

色含津氣遙遙望白雲蒼蒼谷中樹 吳郡金珉

春陽被臯陸時雨浹初晨荷鉏臨前除闢壤尚荒榛藝

本日成列培根繁竒芬條枝及時榮惠萼韡以分服綵

懋嘉蔭端居離垢氛眷茲世葉繁德馨惟日新興言用

棄穢庶以樂吾真 臨川李鎬

秀出東陽裔芳流自百年種來同古史封植豈韓宣術

妙醫中最名香肘後傳滿頭惟白髮氣子為重玄 州來朱復

植芳堂銘 并序

吳淞沈復吉氏好修者也既稔庭訓又熟岐黃書已人

疾暇則植衆芳堂下芳葩更榮微馨迭浮因扁其堂曰
植芳間徵予言予言菽粟麻稟用物也必植而後成衆
芳玩物也奚植之為哉復吉之意殆謂衆芳之託於林
谷間者固不假乎人也然而日爍霜饕有幸存者焉有
夭折者焉其植焉者自芽茁至於鬱茂必培之溉之涼
之燠之俾氣力固生生之意茂以息也若是則植而永
其生者豈非吾以藥石壽夫人之比乎彼自生自育不
假乎人者又非人之不仰藥石而信夫天之比乎吁復
吉其知養生之道者歟至若比德君子特復吉券內事
耳茲不暇論為銘之曰 衆芳之生靡賤靡貴根柢淺
深悉胚元氣維此沈氏取而植之順物之性相土之宜

節

瘁者使榮么者使碩金之玉之贊天地之德勿愛而過
勿忘而捐斯盡夫吾道斯全夫彼天四明烏斯道撰
沈也江湖豪俊客藥術由來妙無敵世人往往推神功
轉覺流聲動京國芽堂雅構淮水濱開林種杏春紛紜
香風東來拂曙影芳葩盡散臙脂雲當軒自把瑤軫促
發興時時理清曲客來丹竇每同餐恥學廬山換斗粟
懸壺負局誠足稱徒然遠引逃空名何如植芳住闌闌
奕世樹德甦羣生玉塵霞竇世罕有活人不吝千金售
碎錦叢深酣晝遲青箱每為軒農究我生落亦已久
弱質憂瘁媿蒲柳何當載酒看生紅共子幽窻論肘後
金華何與

雅志慕幽潔蒔芳此堂陰端居寡俗好庶得觀物心苑
彼逕寸苗弱質恐不任靈雨及時降春榮萋以森晨興
荷吾鉏消搖步前林俟時冀明采敢使蕪穢侵靈均世
云遠高踪邈難尋興言遺遠者媿匪瑤華音

天台林右

幽人澹無爲植芳探所得蕭艾泮耜 芝蘭日盈積青

陽霽玄象百彙含秀色時當讀書暇適意還杖策馨香
襲衣袂笑憒愒盤石豈無遺世姿療病斯服食遐齡慕

松喬長揖謝塵迹於茲生意深終當適其適

山陰朱武

荷鉏破苔碧繞屋蒔蘭蓀時雨沛然至衆芳日已蕃清
晨縱游目紅紫羅繽紛稠花洒雲露含光射晴曦叢叢
蘊生意葉開易春馨香溢窻戶蒼翠沾衣巾坐久與物

化見茲天地仁乃知遂其性不在灌溉頻睽彼南國叟
愛過憂太勤爪膚驗榮悴搖本觀疏繁自謂助之長詎
識喪其真所以未霜雪往往皆湮淪我亦慕閑雅於此
頗有聞顧乏尺寸土春來廢耕耘豈無抱甕力目斷鄉
山雲何時謝世鞅願卜爾為鄰

洪武庚申孟夏七日永嘉林鼎書于朋易官舍

東家豪華勢薰天名園第宅相鈎連奇花異卉看不盡
主翁每作花中仙西家買盡膏腴田桑麻極目如秦川
所收貨利已山積况兼歲歲遭豐年東家一朝成瓦礫
西家亦復無人烟爭似華亭沈復吉却向鳳陽開藥室
年來雖誦岐黃書尤自曾中好儒術有地不種果與花

有田不栽桑與麻常時高掉活人手旬日可到千家當
 知種芳乃種德無力栽培有餘力傾推換作舊枝條顛
 顛還成好顏色植芳只消方寸餘萬頃田園竟何益我
 知種者有自來此芳本自前人栽德澤連綿想無已子
 既傳孫又傳子 會稽馬弓

玄聖製醫術功與天壤俱達人識其然昧者徒拘拘沈
 君文墨士乃是俞扁徒鴻寶秘淮南騰聲在天都嘗讀
 養生論頗窮種樹書開迺十畝餘衆芳羅前除日出輒
 抱甕興來時荷鉏封植不爽節生意紛已敷驗茲草木
 性悟彼造化樞茫茫六合內有生同一初仁哉軒岐心
 誓欲濟康衢柰何韓葛輩但復為身圖乘化遺白雲天
 札竟接涂我乏經濟具念子空嘆吁不知醫國士舉世
 當有無楚雨霽南嶠春光蕩行車神方我欲究明當造
 君廬 天台許伯旅

植芳堂記

一元之氣播流於萬物周運於人身其生生之理未嘗
 有異也故善養生者不觀諸已恒有驗諸草木其曰彼
 鬱然而暢茂繁然而華實生生之理為之也而吾之身
 獨無生理乎於是調之護之甚謹惟恐一隙之失以天
 其生故其氣充而容寂雖至老猶如壯盛時平易恬澹
 邪氣不能襲蹈水火不能變如古至人者亦豈他道哉
 能順其生而已衆人昧昧焉莫之或察痺精神於形欲

挫明虛於是非恣縱焦亂使本然之生凜如一髮猶草木當春夏之交見戕於斤斧聖人懼焉於是設醫藥之教反取草木味取甘辛量人之疾而投之以復其生意嗚呼其亦仁矣哉惜乎世之醫者皆希世苟取不足以盡知聖人之教也使生之意反見害於草木之性豪毛之失千里之繆果誰之過歟吾未嘗不慨然為世太息也華亭沈復吉氏通儒書猶精心於醫術究幾索微恍乎有得嘗曰醫譬如植木也能順木之生則其性可茂無失人之生則其身可壯故顏其堂曰植芳此復吉之高世之醫所以為未及也歟或謂復吉之植芳亦猶蘇耽之橘井夫人之病有萬不同表裏輕重邪滿虛實各有其證而槩欲以一味之藥攻之非惟不足以復其生適足以害其生而已借曰彼神仙幻變之術可也而使復吉躡其故踪而為之其可得哉人見其事竒怪舉以贊復吉之高殊不知醫者之高固不在此能勿失人之生則善矣復吉以堂記為請予故樂為書之且以勸世之醫者也

洪武庚申二月初吉將仕郎 府紀善天台王璞記

植芳堂記

雲間沈復吉來居 中都東市口以三聖人之學鳴作堂以居問名於尊翁文舉父文舉以植芳扁之予嘗過焉見其崇檐層砌高下中度而窻戶洞開方席靜設足

以延廣爽而滌塵空也左右前後芳葩幽蕤丹紅雜而
 文章爛也維天晴旭芳馥薰蒸而融液透徹精氣入而
 麤穢除也因起而謂復吉曰此豈求名而弗得者耶夫
 芳之為言薰也薰猶對稱而不以相入猶小人之不並
 君子也薰猶之莫辨也尚矣矧有知所植芳者哉昔屈
 大夫著離騷以芳馨為仁為義為君子而惡臭為讒為
 佞為小人是非取舍固有所分矣然而鸚鵡既鳴蘭芷
 變而荃蕙化矣紛吾有此內美將焉珮蹇吾法夫前修
 將焉程乎此原所以不忍屈心折志於上官靳尚之徒
 而甘徒彭咸之所居焉乃今
 聖運休明賢才彙進復吉在

輦轂下晦迹不耀而芳香自珍迺若有同於楚大夫之
 為者意果安在哉噫君子之於世亦觀其所處焉尔原
 以讒見逐者也三后之純粹原因不得而見之矣而其
 言一則曰苟得列乎衆芳一則曰哀衆芳之蕪穢忠國
 愛君之心實拳拳焉乃今沈氏一門父子之賢堂構之
 重所以命名者若此蓋因其濟人利物之心豐殖其胤
 祚使盡夫人力之至以責効於天耳夫其心之所存道
 之所存也方之屈大夫其孰多乎哉且夫天地以生物
 為心風霆之鼓動雨露之滋息有不知其所以然者生
 物既遂紛紛總總不能以一端名也有人焉通其理而
 神其用天地之心在我矣心即仁也仁即所謂德也植

芳斯植德矣德盛則仁熟矣德之盛仁之熟馨香之聞
豈特一堂之上哉繫之以辭曰歸哉斯堂紛其植兮芳
者參岑間芷木兮靈麗夜吠變殊質兮天風斯征芬其
苾兮孰其擷之筐宮積兮以禴以蒸或炮炙兮匕劑維
良起沉痾兮咄彼二豎遠避匿兮民吾同躋仁壽域兮
神聖在天同日月兮七經有書啓玄籙兮邈彼化樞生
物育繫芳之植符爾德兮善植斯獲蓋自力兮毋怠毋
忘毋振拔兮芬其難虧暢以達兮德音孔昭用不竭兮
埴之培之後無斲兮詞訖復吉以示其尊翁尊翁文舉
父曰懿哉斯言也幾於橘頌矣意者先生其以古人望
女乎乃使來請書為記

洪武庚申夏五月初吉鄉貢進士四明鄭真書於臨
淮縣學之潤齋

丙午七月廿二日黃應龍鈔本見假因錄之于小
樓性甫記

三香圖

粉態誰描入畫圖玉奴相妬意何如生平不入春紅隊
甘與梅兄一處居吳仲明題
良工寫此三香圖萬卉千葩總不如一見令人倍惆悵
歲多昆季不同居吳源倚韻

楚楚山礬間水仙梅花開滿大江邊山中萬竹方搖落
石上三生有鳳緣雪霽師雄愁庾嶺用明交甫夢湘川

當時却笑詩人詠兄弟評來孰後先

潯陽臞陶振

昨夕風水俱逆波石相舂舟人憊久不定晚出山
外始安僕偃仰于短篷之下偶成五言并錄呈似
舟過道陽城迂行多幾程俗殊難共語山好不知名櫓
趁之玄勢歌調款乃聲來晨宜對月合浦夜珠明十八
日甲子積翁書

國家封域之大

笑殺秦家萬里城 我皇海表誇方行西海削平會鯉
法南溟宜透草 令從來暘谷東風軟北辰不動搖光
明靈符召出東海龍蓬萊萬里通來縱右和美國家封
虞瑞岩画

嘗考夫六朝五代南渡逮今善画者不可勝計然而各
專其一未盡善也瑞岩虞公以畫為業聞之既久未嘗
得一紙筆觀沐間會于永新寓舍出示數紙山水人物
則有異狀花木竹石則有幽妍禽鳥則有飛翔魚龍則
有變化其餘所施亡不可趣蓋瑞岩遍歷山水窮搜物
理而得其妙也察夫百家眾技之流能業其先世者蓋
鮮非惟百家眾技之流不能業其先世儒道一而已矣
愚雖業儒若子若姪未審異日有能業者不瑞岩有嗣
想夫能繼其業又異勉諸

至正戊戌良月廿又一日吳源書于永新寓舍

閑境志 劉屏山

曾

閑境志者肇闢乎方寸之間而莫知其際限之所接自有宇宙便有此境若甚遼邈不跬步至焉無炎涼之俗無風波之途如化國其曰舒長如桃源與囂塵背如混茫之世無爲而常自然真雅懷素志之栖寓峻行逸軌之遊歷也境中之人心和而氣平神靜而體舒不拘拘跂跂不營營汲汲閉聰明之息思慮之機洒濃厚之情停飛動之根喻良弔之解藥嘗道輪之繫柅然而篤於修勵者譏其墮役於智巧者誚其拙湛於者疑其矯非夫特立高尚之人莫比居也昔許由常卜隣焉其視天下輕矣伯夷季札因之以逃國顏闔子仲因之以辭祿位躋哉卓乎莫可尚已若夫坐忘寄傲之流閉

靡麗

靡

塞

關却掃之士尚羊乎竹林蓮社之間放浪乎草堂松徑之側曲肱箕踞長嘯微吟送日月於枯棋泯乾坤於一醉皆乘堅策駿有意臻其藩域者也乃有黃冠羽服壞衲方袍逍遙其間自立門戶曰清都曰淨土蓋閑境之別名也自世途歌艷斯境榛或純盜虛名或指為捷徑一出焉一入焉誠未足與議今之人遊談賦詠挾以為高慷慨激昂若心將往者狐疑猶豫終莫能至焉豈以其淡泊無味寂寞難安故喜言而畏蹈可暫而莫久歟余嘗熟遊送之者皆自崖而反也因述其旨趣以導夫來者

鬚戲

有相者論病翁曰僕閱人多矣寧馨殊姿噤吟怪形田
面之龐鼎角之清固難以一二論也若翁者雖乏鳶肩
燕頤之奇亦無顰頭鼠目之陋然而躓滯言蹇踟窮拘
羈則多髯之累也夫髯多則貌古貌古則神屬神屬則
語不和語不和則交寡合寡合則動無成宜乎翁之沒
沒也亦盍鑷亂其繁稍自矜飭乎溫而儼然霽而攔然
肅而偃然發而莞然夫如是則孰不爭先覩子為快焉
左持右挈或挽或推聲欬之間山移海回慢子者如其
敬咲子者止其咄運何塞而不開名何敵而不來竊為
安此翁曰嘻鄙夫樂隨正士自守子徒欲軟美求容而
不慚吾行之益醜也吾聞之君子修己者非無榮名之

患而無素厲之難我則不偶夫髯何罪且髮膚之傷前
哲垂戒豈其敝之輕若弁髦相者曰天生百骸所以立
我覘聆斲號附重挺朶顛連絡結龐颯侈哆爬义負荷
揮隨踏挖惟人具焉闕一不可若夫髯也存乎亡乎皆
可以生矣前胎繞涿之譏後發毛蠹之誚苟利夫子必
請去之何相撐距而自奪其便乎翁曰子觀夫有形之
形而未識夫無用之用也易稱須責其義尚矣扶踈郁
紆可象之儀也勃拂鬢髮可畏之威也緣飾英姿發揚
勁氣偉人特士造物多以畀焉故黃者紫者鬱然者皎
然者似蝟者如戟者帛纏者綵編者垂玉帶者儼若神
者白皙甚美者布置勝人者於此不凡者能令公喜者

是以蓬頭相商疏眉輔漢于思強宋絕軫霸蜀美須夸
齊長鬣勝楚或抵几而奮或論事而張其剛毅挺挺有
如此者或手持獻規或口銜伏誼其忠義炯炯有如此
者是既然矣子獨何患乎且貴賤禍福天實為之子乃
謂去窮有政謂攀榮有梯謂機捩可施謂塊土可移不
已甚乎人各有能有不能若乃規規俛顏嚙強哂僞
旅望塵叩吻乞憐雖位三槐食五鼎馬千駟祿萬鍾澤
九族宥十世五吾弗能也相者趨隅如慚雅譙病翁掀
髯為之一咲

吳傳朋游絲帖歌

圓清無暇二三月時見游絲轉空濶誰人寫此一段奇

著紙春風吹不脫紛紜糾結擬非書安得龍蛇如許臞
神縱政喜縈不斷世眼只愁看若無定知苗裔出飛白
古人妙處君潛得勿輕漠漠一縷浮力適可罍千鈞石
睽予弟兄情不忘軸之遠寄悠然堂謝公遺髯涼若活
衛后落鬢搔人光翻思長安夜飛蓋醉哦聲落南山外
飛離契濶三十秋筆意與人俱老大政成著御明河津
外家風流今絕倫文章因自有機杼戲事豈足勞心神
傳朋王逢原之外甥也

方一夔字時佐淳安人有富山嬾臺

豆腐詩

淮南有仙術化豆作瓠英入磴松花爛含漿石髓生壑
冰刀下冷崖雪釜中明未愜屠門嚼偏怡道者情藉菽

香奩異雜草味逾精腥姐仇銀膾加飡侑玉粳山翁惜
殘齒愛爾當侯鯖

梁寅

奉題竹深書記詩卷

棹拂鷗邊綠水錫飛鶴外青山無限胸中清氣新詩流
落人間 大德元年六月廿九日書於直樂齋

張樞

長句一首寄上叔方有道先生求賜之教 張簡

頌首

盧橘花開樹樹疎故人安穩在樓居翠眉狎坐春行酒
絳帳懸燈夜讀書未必醉忘簡寂祇緣老去尚高虛離
群應念任春者道遠天寒欲命車

胡石塘遺文

顏樂齋原鈔引

顏樂齋者永康胡長孺錢唐僦舍之名也後先餘六十
年徙遷無常處囂雜下溼庠陋閭寘則皆無甚相遠嘗
借房僧坊差似靜清開爽顧亦揭顏樂字楹間又嘗編
次所為詩文取邗溝還繼盱江行十年名顏樂漫抄再
取寧海還斷南昌行七年名顏樂原抄若無行而不與
之俱客疑焉問之賤企貴貧慕富鮮不其然貴非企可
致富非慕可來徒令奔走繫援畢智竭力悲愁困苦窮
日盡年徐悟而中改益益鮮若方於其間不企不慕似
安似忘健羨弗行隨流處順因已超然是夫上十倍矣
乃今予視若澹然眸絕經營之觀夷然神存凝湛之光
浩然外著自適之容洒然中亡外物之累如是其無憂

也若真有道哉曰烏知道非敢爲妄也夫非人能爲命也必已當爲義也聽命盡義分也分之在已前已過而不相及後未至而不相謀時遷變而不相待將於何所而措其憂耶無所措憂而尤憂與非已當憂而疆憂等妄也譬夫病在其身權藥石對証治之愈而止翳在其目量箴刀抉而去之明而止不敢爲妄烏知道復問君子憂道不憂貧若不知道不憂異顏矣子顏子廣大如天不以靈疇霏霧隘其無外悅豫如春不以風雨霜露間其至和彼莊周者以爲饘粥絲麻琴娛學樂持管以窺不能以見全體韓愈者以爲自得艱難哲人細事而齋而嗜其或但聞遺音長孺也何足以同之昔鮮于侁問顏樂於程正叔先生也是已先生曰庸言何樂洗曰樂道曰樂道不爲顏矣侁未達以告鄒至完曰吾未識正叔而已識正叔心夫人所造何如是之深也客惘然莫知所言因拾之以爲原抄引云

延祐七年龍集庚申五月乙酉引 胡氏拾遺所叙如此胡文定公集云若說有道可樂便不是顏子震澤語錄若顏子樂道孤負顏子

吳用晦墓志銘

吳用晦卒既禫祭胡長孺以寧海主簿如府計事舍上蔡書院士人周仁榮造馬蓋用晦子壻也以所撫爵里行言與棄官將死之事爲狀一通持來拜且請曰今茲

惟夫子文辭子昂篆楷行草書名天下不得以名若祖
父非良子孫夫子幸為仁榮婦翁銘又幸為請子昂作
篆楷是尚不死請弗已長孺走避不敢當復還固謝尤
不可則應曰諾其明年九月監造舟海上成始克閱其
狀而為之銘狀曰焱吳氏字用晦先於越人唐季年鼻
祖與族人偕徙來台之寧海縣仙岩鄉家焉為縣人十
有四世曾大父大明宋廸功郎大父籌父希尹宋承務
郎兒時凝然似成人既冠入州學有能賦聲為曹偶見
推登咸淳元年進士弟對策語真不得在高等明年郊
祀始授廸功郎池州東流縣尉巡捉私茶鹽磬丁外艱
服闋循從政郎監紹興府支鹽倉棄歸其家未弟時鄉
之先達葉少傅王提刑年秩盛高都當世名德折已貴
尊與為游知交尉東流時嘗權池州司戶叅軍以治辦
聞持喪哀毀甚既棄官冲泊自守於世若無聞知獨於
鄉里族嫻加諸異日今至元十八年浙東造征者本舟
材鉄百需賦里民急不忍其嗚呼令子鬻田代輸家以
故耗施意尤未衰比卒前一歲衣冠哭拜家祠如辭行
礼將及歲泊然無語以卒年八十四實大德十一年九
月癸亥娶黃州司法叅軍同郡金桂卿女子男一人鼎
臣女三人其嫡婦今任處州路美化書院山長請銘者
也長婦丁壽寶次歸胡福臻孫三人男一肖居女二在
室鼎臣以至大二年九月壬午葬其鄉於吳興之原得

銘距葬日一年長孺曰死生之際微矣隋唐宋選吏繇
進士出儒先生顛曰是庸祿利盡士心敗文禮亂銓法
徒靡風俗不足得雋嘗試取古舉子程文讀之裂道返
經違理害義其尤侮聖人之言也夫固嘗著論排斥不
少置俯仰垂千年卓偉魁傑之士顧出於其間何可勝
數近四十年亦得六七公其尤著者李璿登咸淳進士
弟既臚傳識時相驕肆將覆宗社即日上書闕下掛冠
去趙卯發摧池州兵薄城夫婦縊州治馮驥戰獨松嶺
不勝死高斯得言丞相當事危急時棄去歸願以同列
議已說必債國罷同簽書樞密院事還胡州眠破屋中
式時不食何應桂權發道忠安軍事栖霞嶺不守刺血
裂衣帛作書上之縊州治留夢炎為今吏部尚書廷沮
沙不丁平章政事撫言賈胡司泉府主市舶可宰相不
可忤意曳出復召如初對得釋此六七公者視死何如
况區區得喪禍福哉高材大器自非畏名息影長往不
招之士有此積蘊必求自著見於時而施用於世固不
肯顰面皓首終老於采薪負耒也往往視取士塗徑免
疆委曲以就之媒致其身見庸之地又何問賢良中正
茂才進士也耶猶寸珠尺璧埋壅塵全其光輝發見自
有不可得揜者乃今用晦死生之際若出入門戶與六
七公炳曄映照可銘已銘曰司徒俊造墮莫復吏選唯
切莫紅離道彌黷浮文程人置科目進士千載一干祿已

肆禮亡甚極措礫侮聖恬流俗卓偉魁傑天所屬高材
大器距潛伏頰首俛就甘誥曲竒節峻操袂踵續死生
際若伸暨屈用晦洞識盍同錄後五百年示陵谷

崇寧萬壽禪寺楊氏施田記

皇帝龍飛之六年歲行丙辰正月辛酉璽書宣諭軍民
官使臣畧曰杭州路淞江崇寧萬壽禪寺任持無受正
傳長老楊宣慰松江六十頃田地布施屬寺水土園林
勿奪正傳欽受迎奉募鉤鐫飾竟已律與嘉哉隆勤崇
施之盛德也謹按中大夫浙東道宣慰副使僉都元帥
府事楊公梓嘗任海道漕運萬戶至大三年冬十月二
日用海舡僦錢如浙東將渡錢唐至寺詩惟見行僧去

來包笠櫛比無受親執土木役塗緇手足不厭問焉則
拱而對曰桂交廣閩蜀荆江浙之適北東西者水陸出
此道若輻縮轂矧濤江潮汐異其天下無有非目耳習
熟心掉體戰不自制普覺和尚弟子曰久禪師擇江旁
地建蘭若為床坐褥席以處之為飯羹資餌以食之當
宋淳熙間尚書祠部為請得賜崇寧萬壽禪寺額昔者
行宣政使知主此席者之不可輕也擇三人於諸山而
正傳適中焉墜失是懼敢受劬苦公聞而偉之曰國家
厚恩相仍簪笏藉祖先遺德薄有田園曷長必有厚捐
思報莫踰及物在崇寧壽萬為得其地逢無受長老為
得其人謹施松江府華亭縣莊屋一區田六千畝歲收

四千石永為常住供雲水僧飯食浴洗丘義渡船是田
在已在人皆為外物未施則厚止一家已施則賴之者
衆以此方彼萬倍差殊事聞於家無不意滿宣政具以
聞上無受月與江渡舟人米約不求僧與其徒四衆黃
冠往來錢歲費且四百石明年六月丁酉未旦時蕭公
橋民不戒于火延及浙江亭四旁閭門皆燼而寺獨存
若有物衛之者無受既具良石以公書請文于碑長孺
曰謹銘已之文又為銘曰六清淨義獨布施先絕惡去
本庸懼慳貪博施濟衆超仁造聖有所不能堯舜尤病
靄消霧散洞然明虛嗜欲不作人已一如雨降氣滋八
荒潤澤幽穴與隈涓濡莫能乾為篤學者跣足若身受

道傳業成已去人處匪廩倉出匪楮篋不有施者鮮不
隕越錢唐潮汐悍猛奔衝吼聲雷震飛濤山崇冥晦風
雨群艘並檣進無可乘退無可止久嗣普覺建刹是間
飲食床蓐施諸所安初資丐求繼藉租入百三十年用
以僅給讓夷急病允義楊公延暨以永廓狹以克捐華
亭田六千其畝高屋鉅舟陸棲以走計舟以數受米有
程緇黃來渡弗索而弗徵枵果勞休煩除垢滌去留
疾徐惟意所適惟時無受既敏既勤是荷揚公久公是
承大火四周烈燭旁及有截其疆巋乎特立有已者私
及人者公心通道行與物大同是法施義廣無有域作
此頌詩鏡在貞石

滴露齋記

滴露齋者吳江盛子敬輿讀易之室也民生日用何往而非易其初亦何事乎讀也一而兩兩而四四八而六十四而孰名之曰乾去坤若可句矣而尤不可讀也元亨利貞分四德矣大亨而利於貞又直為兩事也而其句或難矣六爻有辭十翼生焉理象數之著微嘗知其畫言待於辭而未知辭之詩於畜而後見也至此亦備矣然而未易知也聖賢發天人之蘊先後演繹宇宙所不容已者在是也人心之靈實且衆理觀其象而玩其辭傾焉有不得其讀哉存之於無有師保之際察之於動靜語默之間非必曉曉以聲斷斷以意殆於易思過半矣况其義之皆可尋耶而或者傳相謂鑿自謂古人所未有凜凜乎潔靜精微之受誣予則不敢因為子敬言之子敬嘉定尚書之曾孫故皆流傳獨親簡編肅容端席有翼其臨丹砂之英沆瀣之清浩乎夜氣之明明以筮期應不占亦貞日進於學矣昔者清溪道士撫竒以眩俗耳彼且視易極為虛無固將猖狂妄行以為道也假我數年學易以無大過此誰之志也今之人欲寡其過而未能也此豈非句乎予輒為子敬乙其處

丘可行墨銘

并序

今溪丘可行儒者也墨法精詣知名當時其子世英南傑傳焉今擅其良者莫之或先故永康胡某為銘

續桐膏一燈之照裊陶甌半縷之烟合犢膚烹熬之度
中石曰搗春之權体煨火微不熟色藉煤遠極玄釜用
候足無滯杵以數多彌堅罔歛松奚括匪甲淺麝妍非
魚膠麋角靡紫礦丹鉛行硯吐馥落紙敷黔點漆幽黝
鑿王光潛不與茂實爭書未知彦卿孰賢誠得湛然同
傅可共吳字相先人咸言必售價之善吾獨悅乃取數
之廉或有患患索裝之未具已惟憂世業之無傳茲亦器
尔堪置銘焉豈觀美者尚勉持旃

古窯爐銘

大赤之煇音焮見貌中黃之植以甄以陶玉女斯盾虛中
而圜衆垢莫窒允也席珍凝其罔創我匪物玩所觀焉
德豈曰覺間可以止息木天邃清竹帛雲積用適其宜
敷芬永日

右見陶南村文鈔

胡石塘詩

題馬秦山圖

馬秦山在昌國東氣候調淑清温融大海四絕路不到
紫巒兩嶂盤玄空天球鏗鏘泉墮谷辟邪偃蹇厓依藁
僧坊翠微互隱見石梁幽磴懸飛瀑稻田活水正拍塞
人家山崦方玲瓏高臺似掌廣堪坐千峰相抱寬可宮
三島得見不得到引舡欲過遭回風仙聖往來豈茫渺
吾意只與茲山同昔人正色臺端立抗疏秦檜非誠忠

外主讐敵事叵測植根堅固應難攻上心感悟遽升遂
隱慝了未聞國中時論尚或許忠信此章似亦成匆匆
七年復出踞公鼎操柄獨握亘初終飛將軍瘦犴獄祕
群君子死烟霧濛當時尚議語無驗宗社固自巍崇崇
豈知悟室已戮死在事非復驍前雄祕計欲和繕未具
知聞那許餘人通事讐敗國罪莫說更聞海寓休兵戎
言挾瘦伏或太甚鬼霸炎嶺何其恫初相北度去未久
劾章宜得窺所衷七閩得歸良不惡遠勝鯨海翻翻青紅
自來舉職盡言責餘年誰計身窮通代謀立見內難息
深愁尚服昌言公天憐孤立不偏倚用絕勝地扶衰翁
送蔡堯佐歸婺取寒衣

蔡氏有子堯佐名家臨東陽世儒生白苧長衫皂革寫
輕舟附載錢塘行聞道胡公寄蘭若談經磊落天河傾
欲聆緒餘自沾潤一洗學語群惺惺翁痴凝坐鎮不動
外間玄漠中虛明薄縻不繼襖不裏謳吟猶自鍾球鳴
養子弟無米一斛庇寒士無屋數楹爾隨僧飯尚一飽
絺綌安禦西風勅有志不忘溝壑辱凍餒瑣屑何能攪
重來猶及十月暖浩歌勿作淒涼聲

予為此詩送堯佐已而讀之自咲曰是祕密箴中休
糧方也若果此道一生不患飢病不可但作咲會也

贈吳睿篆隸

兒童學書記名氏粗識東西與三四從衡方植莽莫知

已沙群曹呼小吏清渾淆雜七音倫臂指冥迷六書顛
史章急就尚如水何況簡編科斗字錢唐吳處竊陋之
籀篆隸分深注意蒐岐詛楚嶧刻文漢碑唐碑滿家筍
展舒臨摹不暫停長夜達晨豈思寐抵今已似窺端倪
腕運筆從無廢蹟猶夢圓方画架規重惜分陰肯捐棄
識路行不中道休萬里古人不難至昔時顛張草聖傳
悟入舞娘飛劍器桓溫刻意劉司空身短聲雄良自媿
優孟楚相語逼真虎賁中郎空酷似範金刻木是人形
體兒不殊神氣異

贈樊道佑生

半輪明月尚空輝太白閃爍餘星
微擔夫繫足蹇不

借薄言送子江南歸西風蕭蕭豈滿旂錢唐潮落江水
作鏡湖拒霜咲芍藥剡溪小舡逾鳥飛三江九堰亦易
爾一去四日還庭闈願得長在無相違却愁有人感蚍
蜥右抄雜詩中

送胡古愚歸東陽

建業秋行森立玉素淮秋水葡萄綠五湖從此開舡歸
荷花不洗秋陽酷錢唐行到月盈虧潮怒於揚暑猶溽
二氣相代熱正羸九月西風雨初足富春桐江溢兩涯
蒲帆飛上雙溪曲三年漫仕歸亦佳遠宅碧巒淨如沃
出處有道必自知富貴何庸徒者欲懷哉稅駕思鱸專
千古季鷹豈流俗

題何能之墨竹圖

李公初得湖州蹟三日靜對無厭數趙公既見坡遺踪
時走招提窺敗壁高公寤寐古丹青泓玄幻出王摩詰
三公相隨墮長夜朔南縑楮更充斥何能之民於潛生
嗜好結成山水癖但逢佳景寫作圖綠霧翠嵐光照室
聞道趙公卧吳興往拜牀下求一筆句法墨妙倏已傳
去捐館舍無旬日乘興落手便逼真雖枝可幹蘇瞻石
題字印章酷似渠七十故人猶解識縱衡張纏糾書
請曲江南鈞鎖畫生平速肖尔固能知路勿休堪努力
石塘

題宋梅堃術

飲上池水起人死扁鵲受道長桑君安期海上語蒯徹
翁后一洗靖世紛在昔至人妙變化爛如秋月開幽曛
學無石師寫方冊徒自枯槁空山垠踵翁襄陽得書事
千載尚可媿前聞道傍柳下息美蔭靈君相遇顏殊訢
遙呼氏名授一帙逝去儼似西飛雲走承下風向誰某
滕行再拜陳殷勤語汝今者吾喪我安有形跡同人羣
強名青陽已見困沉冥世士方酣曛言未開口忽不見
眼中漢水流沄沄此豈東皇降瑤席浩歌緩節清塵氛
發書別自記禍福百二十載如昏昕片言隻字無不售
聲名江左春雷礮里中宋子得翁術真贗自絕猶與薰
我老厄貧在陋巷簞瓢晏食無腥葷君書幅楮期月日

中冬有喜秋憂重雁行債主事良已天邊除日來相殷
九淵澄寂忘寵辱君於何處窺其瀆此道大原自天出
馬圖龜書兆人文滎河温洛不受道九疇八卦先皇墳
陰符素書尚神授圮下河上安之云至誠無私倖造化
殃慶善惡猶分宋忠賈誼不常有勿與禽子生紛紜
大德五年龍集辛丑歲十一月丙申朔越三日我生
明金華峰胡長孺書之虎林陋巷詩謂秋憂冬喜皆
去年事

何君祖臯墓志銘

先君子之友在吾里者曰何氏兄弟其文聲官蹟烜赫
一時至于今里中學子群聚論議頌說鄉先生不敢察

察斥言其姓名字尚皆云時齋寬居云逢年子舉二君
子之大父曰愕由童子舉父曰倫為宋通直即有子四
人其第三則祖臯君也家世儒者貲業微甚伯兄不書
事生產二君子既學又不問家事君讀書求通大義輒
弃去自力為生不數年贍給使其兄若弟得專意問學
業成為進士歷中外貴仕有當世名君乃益治其產又
不數年致富始大積粟為義廩凡宗族之貧與姻黨之
賢鄉里之孤弱不能自存者歲時月日皆有米帛遺隆
殺物差不失所宜君之鄉多平陸稻田地接台括二郡
間二郡山居十九不宜稻奸民事未歲常負穀出旁近
縣求倍稱息利日夜不為衰止以故無積粟歲二三月

常艱食穀賈重至與旁近縣相似君常發取穀取賤價
如穀始熟民朝雪釜鬻持空囊以出歸而舉火環是百
餘里賴以不飢然其性質直好而折里人或有微過君
聞召與語語皆切至聞者羞媿欲死曾不為少止人猶
以為愛已不為怨怒後里中莫敢為失脫或過誤有不
善人為蓋覆終不令君有聞也君之處家儉勤甚每食
不過一器飯與一杯蔬夜未嘗就席寢身所衣褐數年
不易未旦出行閭巷田野視里農勤惰隨事勸勉歸輒
課僮奴耕植穀桑果蔬及熟其實碩豐滋甘視他所種
若二種雖風雨冥晦不在東畎在西畦未嘗有須臾間
及得閑故召故人父老幼稚為言往昔近時鄉里數家

成敗所由唧唧不休自處細以至富盛未嘗少改易也
伯兄及二君子卒四門之子仰君以學乃延碩儒且厚
為禮以故子姓皆賢有文能自卓立而君亦老矣君嘗
得一官詣吏部調監臨安府徐村酒庫二君子鼎貴用
以階進有得美仕君不以為意趣弃去不顧後子子顓
故得武翼大夫年七十三遂卒子顓將葬君壽溪先塋
之側卜之不食又卜九里之原則兆未葬手具書抵所
交胡長孺曰顓之諸父幸與子之先君子游顓又幸與
子游今將葬吾父子之銘吾父也奚辭既復書許諾矣
故敬按何氏世出周之唐叔虞其後十一世食采於韓
及秦并諸侯韓之公族子孫散處江淮間晉以韓為何

遂有何氏世載令德語具國史與二君子之隧碑其隱
於娶之金華山者其先也當宋建炎自金華徙來處永
康之清渭里者其五世祖也曾祖塤祖洎父逸君諱子
申宗祖臯叔倫之子為後於是者也丙子二月十四日
與庚辰二月甲申君之卒葬月日也娶孫氏忠愍公孫
女先君十年卒子珪不慧顛仕宋為武功大夫閣功宣
贊舍人敏早死孫男三人女一人皆顛之子也嗚呼
去年先君子無祿早世子幼二君子為治凡喪事不四
三年二君子相繼淪喪獨君歸然存族姻有所仰里井
有所賴而後生晚學有所慕而為善有所憚而不敢為
不善乃今歲體魄地下俯仰之間無三十年典刑殆盡
而長孺之銘之顧不悲乎銘曰九里之陽有翼有翮鵠
峙鴻翔九里之外溶溶灑灑匯於而趾墳高半丈廣視
其上典刑是葬百年為期谷移陵墮尚君墮斯碑

竹月歌

竹聲愛呼月聲清月愈明光照竹影篩碎澹黃冰嫦娥
怨孤眠種桂不種竹天風吹桂花堆作黃金粟我愛竹
間月結屋竹間住夜推出門嫦娥不肯去遺我一片玉
照人毛骨寒軒轅鑄不成掛在青雲端無柰白兔翁搗
玉作仙藥散與世間人年年生白髮白髮念滿頭古今
人共愁杜康采萱子釀酒能忘憂竹聲為我吹明月為
我照顧影呼麴生三人共歡咲風定竹聲靜明月在青

天天地為衾枕容我一醉眠擺脫世間事夢到羲皇前
為我言至道理極歸容玄滄海一杯水太華一微塵醉
形不醉心一醉三千春 黃鶴山中人王叔銘畫詩

和揚官魚

胡古愚

萬事紛紛歸去休採山釣水即良謀青衫不直田園樂
白屋那關時世憂壯士柰何成落殘年如此愧淹留
會當共駕牛車去却泛春江樹杪舟

虞邵菴自題戴笠圖四詩

浮雲滿空無所依高岡獨行來者稀仙人舟遺松老鳴
鹿呦呦生草肥伐木遠聞何處谷頃筐近得故時薇山
中欲雨霧先合此日先生戴笠歸

南園多竹暑氣微遊來結屋相因依掛巾石壁畫霧濕
沐髮池水朝陽晞頻年車馬踐霜雪六月裳衣無綵絺
隣翁問舊坐來久此日先生戴笠歸

老去縣車百慮灰西風獨愛菊花開田 酒熟邀皆去
茅屋詩成懶更裁欲及天清食沆瀣要觀日出上蓬萊
赤松有約應須待此日先生戴笠來

莫問鄉人駟馬車老身全不要人扶雲霄一羽山頭杜
風雨孤村海上蘇薄命長鑿尋積雪多情破帽落輕烏
莫圍玉帶垂朱紱此是先生戴笠圖

李雪菴題顯宗墨竹

春滿承華睿思舒墨君別有聖工夫如何整頓乾坤手

不寫臯陶大禹謨

題三山萬歲峰

一沼曾教後萬民一峰曾使九州貧江山假設方成就
真箇江山已屬人

題范蠡歸湖圖

名遂功成汎五湖知幾千日檀良圖向教勾踐堪同樂
不識先生肯退無

題夷齊圖

乾坤分得聖中清一節能為萬世經殷滅周衰幾今古
首陽山色愈青青

題平陽龍神張誠叔別業

姑山之東山之隅龍神風物美且都泉清樹茂田膏腴
中有太古仙民居云是先人之故廬龜趺千字存遺墟
左岡右林跨修途前潭後阜開画图柳塘竹塢當閣門
藥畦花圃相縈紆三間茅屋歲堪興延賓有齋爨有厨
壁間懸琴架積書文楸在榻酒在壺棗華春風歡友于
紫蘭芝草羅庭除田蚕春磴賈陶漁牛羊驪雞豚鳧
絲麻委婢耕委奴歲時足以供百需打門未始驚追胥
遶屋時聞幽鳥呼主人况乃非世儒王門舊曳鄒投裾
胷中素有廊廟謨冥鴻未可世網拘振衣歸來弗躊躇
青鞋布襪竹杖扶南窓寄傲忘居諸一觴一咏日自娛
高情澹澹寄太虛出岫野雲同卷舒寬兮綽兮矩不踰

優哉游哉樂有餘人間有此安養區輞川盤谷未必如
平生我亦山澤癯所經佳勝神與俱田園至樂獨讓渠
知君之樂孰若吾自咲才非陶謝徒作詩儘荒其可無

洪武二十年在錢唐學館作

睦人桂衡孟平作代人送王惟中

秋來忽得桂衡書又報王郎去
除若有鄉情須寄我
便生官况也從渠山中歲月三逢鴈客裏饔飧兩饌魚
此去上林方校獵要因奏賦識相如

送孫性初主簿興化

新柳色未勻北郭燈盡試買舟吳山驛送子為貢士楊
柳陰滿地荷葉大如錢送子浙江亭去作閩中官為士
必作官未有如子快讀書取青紫信若俯拾芥雖由讀
書力亦荷明主恩子尚夙夜思何以答至尊惟皇有大
誥善惡靡不載善者子當師惡者子當戒恭惟大誥言
昭若日月懸為民父母者不出于此編子能遵守之萬
無一不濟豈惟免疵癘亦可長富貴父母願子安師友
願子賢子有萬金書到任及早傳

蘇李泣別

我生自恨不如死若死誰知更得生十九年前今日淚
都無一滴為功名

九日陪陳廣文貢有道遊伏龍岡新菴

久客思歸未賜環登高且上鳳凰山空將青眼看重九

不見黃華露一斑老境更從天下健僧房長許客偷閑
廣文不是無官舍那得清幽似此間

春暮

忍將愁眼看韶華桃李無言日自斜晚白菜肥蚕出火
冬青花落燕成家歸田誰復如賓饁入室今惟對影嗟
無可奈何聊且睡不勞春夢繞天涯

雲濤軒

高臺圖畫自天開下有軒居亦壯哉雲氣四時多似雨
濤聲八月大如雷直看查泝天潢去莫遣舟乘雪夜回
擬待他年具舟楫中流小試濟川才

安節堂

晚節何由得此安阿兒能孝母心寬蝸蚌曉饌來江浦
絡緯秋聲上井闌松柏耐於花易過衣裳偏是絳宜看
登堂為尔歌眉壽春酒香濃李子丹

鄒奕寄沈誠莊

芝軒先生人中仙儒醫並稱世所艱顏井泉通上池水
孔壇杏接匡廬山焚香鼓琴白晝靜吟詩淪茗青岑間
老樵何幸忝知己日日杖履相往還

又和誠莊韻五首

關塞同為客王門共曳裾青雲應咫尺白髮竟何如忽
憶吟梁甫長懷賦子虛所嗟衰朽質多枉故人書
春來倦行樂春去却尋幽花落隨風舞溪喧帶雨流乾

坤真逆旅身世似懸疣何物令人美忘機海上鷗
閑居忘俗累行樂喜芳春露滴烏巾墊花迎白紵新清
歌移晚興佳句滌襟塵處處香醪熟誰家味最醇
荏苒傷春老蹉跎惜鬢華客居猶未定杜酒不須賒花
柳知無恙雲山画莫加尋芳徒步好何用早將車
長鬚携尺素邀客扣塗茨筋力非前日襟懷似昔時酒
從花下酌船傍柳邊維風景還堪賞遊也未遲

陸禧彦吉題山水圖

誰寫雲林景亦奇却如吳嶺越來溪柴門未啓雞初唱
竹院纔聞鷺亂啼藹藹烟籠花樹合溥溥露浥柳梢低
令人萬里鄉心切吟斷東風望欲迷

沈繹誠莊送諫師哲

萬里還家惜門東風塞路雪猶存柳條未放黃金縷
竹葉先浮綠蟻樽比及杜鵑啼客邸料應畫鷁到江村
白頭交托忘年舊好附鄉書示姪孫

寄以潛姪

吾宗阿姪侍金門要竭忠誠報寵恩白髮至親惟叔姪
青囊傳業有兒孫客邊自吊燈前影身後誰招石上魂
聊寫容儀聊寄汝可能函骨到丘園

詹孟舉挽袁子英

吳門山水隔陳雷魚鴈依然得往來書後常思洞庭橘
詩中人寄隴頭梅但知抱道非貧病誰料生兒是禍胎

老泪盡從枯眼出西風遙灑鳳凰臺

右見葉文莊水東日記

文章滑稽目錄

石君傳司馬用章普出程

范光傳

甘澧傳

黃將軍傳姚廣孝著出本

竹君傳並孫大雅著出陶南村文鈔

翁仲傳朱應辰著出文集

豐本傳唐肅著出本集

楮虛白傳

梅先生傳王元章著出竹齋集

墨君傳

連華傳

元寶傳胡長孺未抄

鞠玄傳並童中州著出本集

璞隱者傳

竹夫人傳

冰壺先生傳

麴生傳

玉鸞傳不知何人作見舊夏清侯傳出清異錄宋陶穀

郭索傳出懈畧高似孫著自然道士傳

真一先生傳

白咸傳五篇並維子文揚廉夫著出

壽光先生傳三篇並任士鄉集杜處士傳東坡集中

桑寄生傳蕭鳳儀作

大庾公世家王柏作見文集

湯婆傳林景熙

孔方傳

墨者傳涂伯幾

王友傳劉岐

玉鸞傳

孔方傳新仲銘

湯媪傳吳寬

老境六適并序

冊

元翰林學士汲郡王惲著惲字仲謀號秋澗有文集
一百卷

夫人生百歲如馳駟過隙能幾七十者又復幾人所
謂倘來外物猶浮雲過目亦何足道哉因感壯年所
行多輕生之事趨前太猛一也讀書過分二也飲酒
無量三也妄慮坐馳四也喜談好氣五也戰藝多勞
六也不肖今年已踰六旬念此六失覺五十九年之
間何啻是耳而驚而愕且畏且怖豈勝既哉故養生
之念蹶然生于中蓋其勢有不得不然者因作老境
六詠庶幾與吾同疾者聞之不無少有所戒亦老者
安之之意也至于直達性情以抹往失初不以工與

拙爲計也幸觀者無誚

至元二十四年冬十一月秋澗老人謹白

飯飽即步

殘書讀罷午飡餘信步徐行當澤車接武徑過通德里
談玄時到故人廬老便步穩靴無襪靜愛聲珮珮有珞
相送歸時燈已上到床一枕即華胥

目倦忘書

辛苦雙明六十強滿前花黑理應常酒杯縱對甘無分
書卷相看任久忘虛室靖深便默坐午窓晴爛怯餘光
悠悠未予三千牘吟諷從今付窟郎

言慎養氣

聚首閒談足是非到頭贏得小人歸屬垣有耳常捫舌
守口如瓶慎動機珍惜無先吾氣浩坐忘深識道心微
客來客去俱恬靜克已存誠恐庶幾

食甘戒飽

食前方丈肉如陵莫遣分毫胃氣勝百斛盡從中所過
微軀能不病相仍已饑便飫甘能止過軟雖鮮熟即乘
此是老坡真聖藥免教攜杖去騰騰

寤寐絕思

夢神依例到殘更目似鰥魚了不瞋正為膽寒增展轉
不緣身老惜伶俜滌除玄覽歸安靜宰制心君入杳冥
昨旦早興襟勻足不知青鏡鬢星星

息藝休心

辭筆縱橫更老成只來虛譽不根經風雲滿眼嗟何有
月露盈箱笑未停肆口成章終妄作忘言休思是頤齡
子淵直在心齋妙一字何嘗及性靈

坐倦即眠

坐暖團蒲倦自然夢歸先到蝶飛邊瞽痾絕凝盤石
肩井斜傾似墮鳶香散餘馨栖翠被燭搖寒影掩殘編
老來境界無多味飢即思食困即眠

香冷燈殘靜枕惟竹窻幽思獨依依時情久與詩情淡
銳氣常似夜氣歸空控孤膺堅鶻坐漸駕逢掖擁腰圍
年來意味雖同體未分甘從朽木磯

往平縣乃馬周故鄉今荒廢特甚縣中惟有三兩家知
縣姓陳處州人邀予同往西門郵亭中看花郵亭因廢
園尚有數峯奇石花名玉瓏琤枝葉與瓊花無異但花
蕊層生與葉相間遠望如翠烟籠玉幽香撲人遂呼濁
醪痛飲花下陳縣公取紙筆求詩乘醉走筆賦二律
誰司后土作花王丑置瑤華官道傍衣袂不經塵世染
夢魂猶帶廣寒霜孤蟾照破瓊林雪飛蝶栖殘珠樹香
天上人間惟有此好將闌檻護荒涼

何年碧海金瑤仙雲製衣裳雪作鈿醉鎖素虬纏寶樹
閒騎白鳳下瑤天鶴林寺廢空流水后土祠荒起暮烟
慚愧郵亭一株雪春風猶得路人憐黃鶴山中樵者王

葉公政字克明淮陰人國初行宣政院都事季實之子
翰林直學士蟾心之從子也至正甲午政以浙省幘史
奉卜顏平章檄轉餉鄂閩時丹陽富民東子章先與是
役會飲于蕪氣合即以兄禮事政未幾起赴沔東泣別
曰弟今濟大江涉重地凡言行篤信願以貲相託政謹
藏之越兩月東之友朱率其奴來報曰東不幸入蓮臺
湖遇盜死矣政投淚曰東已矣家固無恙也勞之去明
年竣事還鎮江要東氏啓囊緘得鈔二百五十緡黃金
五十兩銀三百兩珠八十枚衣帛有差歸之東氏餘鈔
五十緡黃金五兩銀五十兩珠十枚有朱題封歸之朱
二氏盛醴饌以謝辭之前國史編修官膠西張復初嘉

政義高為著還金記且稱政幼知讀書澹利祿嘗從平
章克池之諸孫破蘭溪渠魁徐貞一平蘄水寨司輜糧
四年無纖芥謹何平章凡七薦中書不報人謂公侯子
孫必復其始天道豈獨遠耶蓆帽山人王逢播之詩曰
蘄春肥羊采石酒君為玉昆我金友夜談接膝畫握手
乾坤意氣同高厚霜風吹蘆客衣薄濕雲羈鴻飛漠漠
蓬窓篝燈照裝索嘆君遠行感君托蓮臺湖深浪拍銀
鷗鵠杜若傷心神天生禍亂有今日誰謂交游無古人
葉郎還金何愧實禹鈞

翰林伯生虞先生蜀人也布衣時落落不偶抱經世之
才挾貫道之器鄉人莫之竒也遂遨遊四方涉江湖歷

險易無不周覽而求訪焉至錢唐僦居客邸一日偕友
楊仲弘薛宗海范德機過西湖之上謁方外淵微宰鍊
師之廬求禱仙卜休咎淵微即設几焚香置箕懸筆而
叩有頃箕動筆運而附降云某非仙乃當境神也淵微
叱曰吾不召汝神何來神附云某來茲欲免虞公作一
保文申達上帝用求遷陞幸公勿吝某將報德焉衆咸
謂虞曰君無辭神請公諾翌日文成火於西湖之濱逾
旬再詣淵微之廬又將禱焉神復降之某得陞為城隍
矣特相報謝虞公後當極貴無忽神退衆咸驚且異焉
後公遊京師初仕冷官不三十年官極一品爵贈五世
文名天下德流後昆生封公沒加謚順受五福何其盛

歟豈非先世積有餘慶天將報施於公以致然也耶
杭州屬邑民某姓巨室也所為不法流毒一鄉衆怨赴
訴詞出雷同事覺逃匿累連無辜憲長震怒督責有司
示罪賞揭大逵家_臣壁白彼所犯敢匿者罪連坐能捕
者賞萬緡號令四布追索甚急郡民王一山者彼友也
業儒居湖山第一樓歲彼於密暮月不發計求脫之禁
嚴不可隣察知異賞報所屬率兵吏圍其室捕彼獲之
山亦連坐有司走告憲司長云孰敢匿彼拒法如是耶
執致茲吾親訊之有司驅山囚見憲長長怒遽問云女
知彼所犯乎山曰知之女知刑法乎山曰知之女見有
司揭示罪賞乎山曰見知之女奚不就利而避害既發

何詞焉山曰山知彼所犯來奔乘其危售其友欲避罪
而求賞則為名教中罪人也山不忍為事覺連坐則甘
心焉憲長聞山語竦然曰君子所謂臨難毋苟免臨財
毋苟得山實踐之矣此義士也語云觀過斯知仁矣若
罪之吾且政苛而刑濫民得勸焉遂釋之憲長魯齋許
先生之子也此事楊太史元誠公言太史平日篤信人
望也匪揄揚之士必不妄請書此入鄉老孫先生客談
傳以警世之為友不義者云_{樂谷公樓}易民張延年書于管

閱松江志見瑁湖留題一詞因次其韻

對九峰無語聽一聲清喚華亭孤雲深處當代才華知
蓋世日下長虹光吐空為弔英魂延佇回首中原狐兔

穴問洛陽宮闕今誰住吳與晉在何許

人生莫道儒冠誤便卧龍躍馬必竟也歸黃土爭似扁舟鷓夷子烟浪五湖歸去一笑起將如意舞 教咸陽黃犬歎渺吳淞不盡流今古殘照裏羨雙鷺

會稽陽明洞天在嘉望山後禹廟之西南云即古禹穴越之勝境也洞有東嶽行宮及道宮深邃盤礴諸峰羅立環聳予常留宿道宮次日有老道士鶴髮朱顏延至其室室橫置一壽具云已十餘年矣未能即弃人間世而入此木匣也其後軍臨城下道士乃先沐浴冠帶絕粒飲與衆別而卧于棺中七日不死軍至開其棺復食之而生數月城不破而軍退道士乃入城病卒向之具

不可得矣豈亦有分定歟 陳腐書字思可

至元元年春僕之永豐縣於錢唐江頭覓舟上常山同載有李孟容名度中原人乃翁官番易今由京師回因言在都城見一全真先生年五十餘相貌魁偉嘗坐省東茶肆中所言輒有驗曰親炙之造其所寓在五門外第二橋民家叩其所行不答遂敬之如師詢以出處乃曰汝仕不在北方且宜南歸四十後方可食祿臨別復問及時事其人曰此後當改至元至元後改至貞天下亂矣時元統年也李曰國初已有至元矣其人曰汝但識之李南還至閘河聞改至元心益信之既別僕每記于懷數年果改至正蓋貞者正也十七年丁酉僕忝無

錫州判李自嚴帥下令史來錫山相會云四十後方補
饒吏遷池州辟嚴幕時將六十矣未幾陞分省掾卒于
吳全真之言信不誣也特不知何術而先知豈非異人
乎蜀人王立中彥強識

國初張可與李仲方解于伯機同仕于朝既而張公除
江淞郎中仲方爲都事解于淞東經歷胥會于抗甚歡
一日李卒於官張公移書伯幾曰仲方沒矣家貧子幼
吾不經理其家孤寡何依吾許一女配其仲子伯幾聞
訃哀祭成禮亦以一女贅其長子即從善後官至紹興
路推官仲子字復初官至淮安路總管泰定間爲江陰
州尹余館其家教四子惟長子叔成以文學名乃知前
輩結交重氣義不以勢利易其心誠可敬也張公仕至
中書左丞元朴公乃其姪享富貴必有異於人信不誣
矣二年戊申歲全思誠書

錯 曹

檄書露布何所起乎漢陳琳草檄其操見之頓愈頭風
遂謂檄起於琳說文檄二尺書徐諧通釋曰檄徵兵之
書也漢高祖以羽檄徵天下兵有急則插以羽爾雅木
無枝爲檄註檄擢直上也文心雕龍有張儀檄楚書隗
囂檄已斯文文選有司馬相如喻蜀檄文則檄非自琳
始也明矣隋禮儀志後魏每戰先書帛於漆竿上名露
布世說桓宣武征鮮卑喚素絜作露布倚馬手不輟筆
俄成七紙如隋志世說所云則露布起於後魏而晉因

之然漢官儀凡制書皆璽封唯赦贖令司徒印露布州郡又漢書賈洪為馬超作伐曹操露布則漢時已然及讀初學記引春秋佐助期曰武露布文露沉宋均云甘露見其國布散者人上武文采者則甘露沉重豈露布之美當取於此與

勾曲山房熱水法削沈香釘數箇插入林中置瓶內沃以熱湯密封瓶口少之乃飲其妙莫量南村野史陶宗儀書

壬寅六月王雲松過葑溪上出此數事因為借錄之如右云錫顛堂中記

酸齋降筆作清江引一闕贈鈇笛道人

鈇笛一聲江月曉催上長安道金帶紫羅袍象簡烏紗帽誰不說玉堂春事好

寄侯頤軒

虞邵菴

侯公有道術隱在洞庭山仙橋曾供母幽花自悅顏新詩傳石洞舊語憶鄉關我欲長相覓應騎一虎還

題鶴亭詩稿二首

三幅吳箋二十詩才華宮錦翠娥眉長吟易盡愁無那抱膝茶烟兩鬢絲東南佳麗盛長歌水碧空青苦未多鶯囀上林千樹柳但聞新詠奏雲和

題丹丘青山白雲

北苑今仍在南宮柰世何青山解浮動端為白雲多

題在亭竹稿上絕謔取為

一

右虞詩未考集中有無始錄于此

題汗簡

汗簡一編乃孰忠恕所集凡七十一家字蹟為證古尚書為始石經說文次之觀其源委深有自來嗟夫字學之始始於蒼頡無字之字天真粲然有字之字筆法宛然古無筆筆於秦至秦而小篆生矣今人率皆遺小篆之法不古之尚而今之尚流而愈流忘本亦甚古人製字良各有說特後世莫知其故傳之久而後人不免有舛繆竟喪其本真汗簡之作追古法於既泯流新傳於無窮郭公之功多矣後之業字學者可不知之庚寅六月所南鄭思肖為山礪葉君題汗簡後

題伯機臨鵝群

僕與伯機同學書伯機過僕遠其僕極力追之而不能及伯機已矣世乃稱僕能書所謂無佛處稱尊耳必明持鵝群帖見示使人難賞不能去手而又甚慶其有子也至大三年八月廿三日將赴杭州車橋寓舍題

題錢舜舉畫

舜舉作著色花妙處政在生意浮動耳爾來日夕沉埋醉鄉吾恐久乃不復可得覺非其深藏之同郡趙孟頫題

蘭亭十三跋

子昂右抄應龍得王氏本戊申九月

蘭亭墨本最多惟定武刻獨全右軍筆意此薛紹彭家

楊雪庵集卷目

元人文集

徐熙公文集

黃善回所跋

所拓者不待聚訟知為正本也至元己丑三衢舟中書
時過安仁鎮正月望日

蘭亭帖自定武石刻既亡在人間者有數有日減無日
增故博古之士以為至寶然極難辨又有未損五字者
五字未損其本尤難得此蓋已損者獨孤長老送予北
行携以自隨至南潯北出以見示因從獨孤乞得携入
都他日來歸與獨孤結一重翰墨緣也至大三年九月
五日孟頫跋於舟中獨孤名淳朋天台人

蘭亭帖當宋未度南時士大夫人人有之石刻既亡
江左好事者往往家刻一石無慮數十百本而真贋
始難別矣王順伯尤延之諸公其精識之尤者於墨

色紙色肥瘦穠纖之間分毫不爽故朱晦翁跋蘭亭
謂不獨議禮如嚴訟蓋咲之也然傳刻既多寶亦未
易定其甲乙此卷乃致佳本五字鏤損肥瘦得中與
王子慶所藏趙子固本無異石本中至寶也至大三
年九月十六日舟次寶應重題子昂

蘭亭誠不可忽世間墨本日亡日少而識真者益難
其人既識而藏之可不寶諸十八日清河舟中

河聲如吼終日屏息非得此卷時時展翫何以解日
蓋日數十舒卷所得為不少矣廿二日邳州北題
昔人得古刻數行專心而學之便可名世况蘭亭是
右軍得意書學之不已何患不過人耶

頃聞吳中北禪主僧名正吾號東屏有定武蘭亭是其師晦巖照法師所藏從其借觀不可一旦得此喜不自勝獨孤之與東屏賢不肖何如也十三日將過呂梁泊舟題

學書在玩味古人法帖悉知其用筆之意乃為有益右軍書蘭亭是已退筆因其勢而用之無不如志茲其所以神也昨晚宿沛縣十六日早飯罷題

書法以用筆為上而結字亦須用工蓋結字因時相傳用筆千古不易右軍字勢古法一變其雄秀之氣出於天然故古今以為師法齊梁間人結字非不古而乏俊氣此又存乎其人然古法終不可失也十八

日濟州南待闕題

廿九日至濟州遇周景遠新除行臺監察御史自都下來酌酒於驛亭人以紙素求書于景遠者甚衆而乞余書者全集殊不可當急登舟解纜乃得休是晚至濟州北三十里重展此卷因題

東坡詩云天下幾人學杜甫誰得其皮與其骨學蘭亭者亦然黃太史亦云世人但學蘭亭面欲換凡骨無金丹此意非學書者不知也十月一日

大凡石刻雖一石而墨本輒不同蓋紙有厚薄麓細燥濕墨有濃淡用墨有輕重而刻之肥瘦明暗隨之故蘭亭難辨然真知書法者一見便當了然政不在

肥瘦明暗之間也十月二日過安山北壽張書

右軍人品甚高故書入神品奴隸小夫乳臭之子朝
學執筆暮已自誇其能薄俗可鄙三日泊舟虎
陂待放閘書

跋定武契帖 清客居士

歐陽公著集古錄言定武二民家各有石較其本纖毫
不異是則定武有二本從來久矣後宋諸賢謂薛向之
子嗣昌私易定武本別刻石以留公庫此論千人一律
今以歐公所論則有二本薛守定武果易以歸則民間
猶有一本是公庫本為第三本矣議者又謂嗣昌鏡損
湍流帶右天以亂真後入宣和曲水亭予嘗毫髮辨証

亦微有不同此卷壓角小印正嗣昌名印而米襄陽親
跋尤真舊藏張叅政孝伯家其子寺丞即之以書名一
時大變古體遂不能傳印淺猶可考也今以予平昔所
見本悉疏于后

不損本

趙明誠本前有李龍眠蜀紙畫右軍像後明誠親跋
明誠之妻李易安夫人避難寓吾里之奉化其書畫
散落往往故家多得之後有紹勳小印蓋史中令所
用印圖畫者今在燕山張氏家

王順伯本第一跋是王黼順伯名厚之號復齋有金
石錄家藏石刻鍾鼎篆籀鑑銘泉譜倅內府其家前

後不廢近歲丁未纔赴新昌尤 遂悉散落始歸于
龍翔道士黃石翁黃祕不示人後有順伯為浙西提
舉時携入秘省諸賢題名皆有其最著者樓宣獻劉
文節今亦歸張氏

趙子俊孟顓本得於閩中有樓宣獻跋剪碎作冊葉
與前二本無異今歸子昂承旨家

蘇承旨易簡第一跋後有元豐諸賢同觀于鄞之城
南崇法院有 信道字画然不著名在內侍譚氏家
精神無毫髮恨

趙子固本舟過嘉興遇風舟覆子固疾呼曰蘭亭在
否舟人負以出子固作跋識其事復題八大字曰性

命可輕此寶難得子固死入賈相家賈敗籍于官有
官印歸濟南張叅政斯立今在集賢大學士李叔固
家

潘經略時本題識皆德廊手書滿軸子以有半跋本
遂贈鄧善之文原鄧借田師孟師孟有借書不還癖
因留之子跋乃剪去矣

損本

龍圖閣學士劉公克莊本細書滿紙後有賈相跋亦
滿紙括若鄭用孫為福建儒學副提舉得之為翰林
應奉貧賢于斃器劉氏屢入子錢卒以逋重為劉氏
所得 有叔信父印

損本多有叔信父篆印蓋宣和曲水亭既成亟以御
筆繇京兆薛嗣昌家宣取留內瑞所暮夜以匱金紙
翼紙疊三紙連印故下本肥中本着中上本微瘦
然皆無異此本子昂得於都城裝成冊頁磁器劉生
手之不翼以銀壺枉孟易之

翰林承旨趙孟頫家本得於雪溪陳侍郎振孫伯玉
號直齋其家藏書宛東南今盡散落予家亦得其數
十種此本亦有叔信父印

翰林侍讀學士張伯淳本有黃豫章跋予每疑鏤損
與山谷差有後先然本無異前數本更伺它日以考

珊瑚木難卷五

唐人臨十七帖

此帖唐人書無疑得子昂補完遂成全物當與蘇子美補懷素自叙同一珍秘視朱繇為道玄者異矣

鄧文原

臨書如九方臯相馬遺其驪黃筆意洞達妙在轉摺若拘然位置不復有神韻矣唐臨十七帖較閣帖多異此卷紙品墨色真數百年物宋惟蘇才翁米襄陽得此妙

解能書者必能深辨

袁桷

觀補者之難能則知臨者之不可及觀臨者之不可及則知想像所臨者如飛仙神龍之不可測識矣

桷又題

此特唐人所摹搨其筆意沉著已如此不可及况真蹟



耶楊載

松雪補書固不逮唐人然風氣自可相較恨不及見青
李來禽真蹟與此臨本又當何如耳

張雨

松雪翁負書名於當世然八法回斡之際真不媿古人
觀唐人所摹帖不完處數行但神采沉著處知公不逮
古人多矣觀者粲然奚待贅述雖然渡江以來二百餘
載鮮能與公並駕者後此以往又未審孰能繼之臨風
慨嘆

陸行直

右唐人王右軍司州等三帖用筆沈著轉摺熟圓自歐
陽法中來至其妙處從容中道誠書家所不可無也吳
興趙翰林補其不足前人已評之故不論平原陸友仁
好論書座中見此帖謂揚漢公所臨良是

柯九思

吳興趙文敏公以書法稱雄一世觀其手補唐人所臨
右軍司州瞻近漢時三闕帖殆如叔教優孟雖神采不
能無渺茫之殊見者當未易辨也

項炯

右十七帖真唐人所臨本沈著清勁蓋未易得間缺數
行而吳興趙松雪補之好事者所收闕其三帖自諸從
並數有問至不信具告於是博采之而三帖復得于戴
氏厚甫之家完然爲完卷此豈偶然也哉神物離合固
自有時不翅干將之與莫耶也邵君文伯好古博雅一
旦得其全於講求分散之餘足以知其嗜好之篤幸寶
藏之

蔣堂

余臨王獻之洛神賦凡數百本間有得意處亦自寶之顧善夫余之愛友其家所藏者皆得意筆也揚州何進士每以高價求予書可謂好事者遂書此賦一通贈之至治二年秋孟子昂記

吳處士墓銘 浦城楊載謨

距福州西南百二十里其屬縣曰閩清西南又四十五里其山為平山有隱君子吳公居焉鄉人高其行稱之曰處士處士之先光州固始人五代時吳氏有樞密使英者始家福州其子孫布濩閩境比比為大官獨稱處士之族入居平山土泉饒沃無水旱之災種樹畜長衣食常有贏餘故累世不遷處士諱永功字克遂神觀冲粹誦法所聞持身治家造次必有禮法危冠大袖足不

跡城市惟以讀書教子孫為務客過門語少異輒走而避之未嘗求人之知而人亦莫知其蘊也易曰履道坦坦幽人貞吉夫人事之變有吉凶得失死生禍福之辨惟有道之士自信於己而不滯于物所移而行常出於人事之表而不以一毫動其心雖老死於深山之中浩然無愧求之古人蓋亦不幾見也處士之行若是其人可沒而不稱乎處士生宋嘉熙四年庚子沒於至大三年庚戌壽七十有一娶賴氏醇德克配後處士五年卒壽七十有三合葬于里之陽岡阡子四人文碩文仲文良文壯文仲前卒孫六人鑑鈇銓鈞鈇錐鑑嘗遊京

師補國子學生延祐三年奔祖母氏之喪遇我錢唐始
相識後七年謁予吳門請銘處士之墓余故家閩雖未
識處士而嘗聞鄉先生道其行也 又嘉鑑之請勤遂
諾而銘之銘曰 陽岡之藏文昭有光必世其慶
仲弘文世所罕見今見於陶南村文鈔

復菴銘

弁陽老人周公謹父卜終老之丘於先中丞公墓左築
室其上揭名曰復菴謂其故人子表稱曰復反也反諸
其本也聖人作易之義深矣予取斯名也厥有旨昔太
公表東諸侯歸葬于營丘禮以謂不忘其本予家故齊
人雖南徙吳興而其遺禮三世猶守之自予失仕居錢
唐非有酣豢之樂而忘其歸不幸而不得歸者勢也今
老矣有終無所歸則於復之道奚取抑嘗推死生晝夜
之理其變無窮反身而觀虛一而明者物莫能禦則茲
丘之樂殆與造物者去來而莫窮其所止也子為我暢
繹而銘之銘曰

大明麗天

隱於昆侖

晦冥有時

以全其根

海氣騰溢

為雲為澤

吐竒滋生

復反故壑

嗟彼昏氓

睢睢涼涼

齒髮日化

莫知其鄉

馳車羊腸

倒戈蟻垤

少誇老衰

運往一跌

維子周子

心君天游

顧瞻松柏

肇謀菟裘

峰迴泉渟

虎伏馬立

鬱為斯丘

不龜以吉

煌煌先德

如珠在淵

既揚其輝

終閱其妍

盤桓斯邛

豈不懷歸

三返晝夜

以為德機

伊復之道

其微如芒

磅礴一氣

變化以彰

原本稽中

是則是象

謹獨內觀

動靜交養

他年逍遙

駕風御雲

匪為江河

炳為星辰

其來無趾

其去孰止

為善是嗣

貽于孫子

四明表楸

弁陽老人自銘

表弟前承議郎王英孫填諱

弁陽老人周密字公謹父其先齊人六世祖諱芳隱居

歷山熙寧間以孝廉徵不就賜光祿少卿五世祖諱孝

恭吏部郎中知同州贈殿中監高祖諱位贈大中大夫

曾大父諱秘御史中丞贈少卿隨蹕南來始居吳興大

父諱秘刑部侍郎贈少傅先君諱晉知汀州妣章氏宜

人叅政文莊公良能女老人生於紹慶壬辰五月廿有

一日娶楊氏匠監伯岳女以大父澤初調建康府都錢

庫廉勤自持或以為材自是六上辟書畿漕京閭幕府

由豐儲倉氏改秩陞朝出宰婺之義烏平生及物榮親

之志至此謂可少酌而時異數竒素抱弗展耄且及之

矣非天歟景定限民田毘陵數最夥朝命往督之至則

除其浮額十之三大忤時宰意禍且不測會母病即日

歸養醫藥到體捐年再歲卒罹憂棘盡心葬禮輯慎終

篇五卷三女弟皆庶母出殫力治具悉歸之名闕疏族

貧者調給之無靳色人有疾畏藥拯療不憚煩雖翹蠲
之微亦欲其全生遂性然剛腸疾惡間見有不平怒髮
抵掌毅然亦不少貸也自幼朗悟篤學慕尚高遠家故
多書心惟手抄至老不廢或勉以安佚嗇養然性自樂
之不知其勞也於古今得失治亂之故必審其是不喜
隨聲接響嘗謂班孟堅不過以成敗論人物况近世私好
竊古眩世者哉作詩少負竒崛雄贍晚乃寔趨古淡間
作長短句或謂似陳去非姜堯章家藏名畫法書頗多
皆嘗集錄為譜今百不一存而嗜古之癖故在性滑稽
益刊去垠堦簡易混俗然汶汶者正自不能汙我異時
故巢傾覆拮据誅茅至是又為杭人矣所居有志雅堂
浩然齋弁陽山房對桑藝竹壘臺疏池間遇勝日好懷
幽人韻士談諧吟嘯觴咏流行酒酣搖膝浩歌擺落羈
馮有蛻風埃齊物我之意客去則焚香讀書晏如也所
著有經傳載異浩然齋可筆齊東野語臺閣舊聞澄懷
錄武林舊事詩話叢談及詩文樂章等烏乎無所肖似
不克應事植勲趾美文獻然粗謹操修辱知諸老晤賞
識拔與一時名輩頡頏盛際者餘二十年自惟平生大
節不悖先訓不叛官常俯仰初終似無嫌忤庶乎可以
見吾親於地下矣偷生後死甲子且一周是用飾巾治
棺以俟考終或土或火隨時之宜歸祔先塋以遂首邱
之志若歲月之詳則俟異時子孫輩填刻于後云銘曰

一身之承兮百世之澤始終無端兮運化莫測景翳翳
其將莫兮愧修名之不立海水羣飛槩于天航兮所不
淪胥以溺持此以復吾親兮尚訓名之弗失畸於人而
偶于天不為金砥兮庶乎其瓦全其所當為者為之不
敢不力有志而不得為者天也吾何與焉何誕漫兮驚
荒遠無成何底滯兮不能與時而偕行渺六合兮苑遠於
反乎誰伸曠千載兮庶或鑒於予心然進不登于雜傳
退不列於隱淪烏乎雖予亦不能自名其為何人也

句曲外史張伯雨墓誌銘

括蒼劉基撰

句曲外史雨者錢唐人也姓張氏字伯雨六世祖九成
以狀元擢第于宋傳四世至逢源仕宋為奉議郎通判
漳州逢源生肖孫肖孫生雨雨舊名澤之後改名雨雨
兄弟三人獨雨好學工文章娶其氏生子男一人女二
人雨性狷介常眇視世俗悒悒思古道知弗能與人俯
仰遂挺身入普福觀戴黃冠為道士年三十登茅山受
大洞經籙密若有所寤遂賣出羣道士表道士見雨顏
色皆歛而雨神益完貌益固雖其師亦莫能測也雨獨
與翰林學士吳興文敏公善趙每以陶弘景方雨謂雨
曰昔陶弘景得道華陽是為華陽外史今子得道于句
曲其必繼陶後乃號雨句曲外史雨遂自居曰句曲外
史四方人亦稱之曰句曲外史明年開元宮王真人入
覲京師引外史自副時清江范德機方教授左衛以能

詩播于朝外史造范范適出有詩集在凡上外史輒取
筆書其後為詩四韻守者見則大怒趨白范范驚曰吾
聞若人不得見今來天畀我友也即自詣外史結交而
去由是外史名震京城一時賢士大夫若浦城楊仲弘
四明袁伯長蜀郡虞伯生皆爭與為友願留之京師外
史雖為道士恒以親老為憂乃固辭歸錢唐璽書賜號
清容玄一文度法師住持西湖福真觀父卒廬于墓三
年喪畢為道士如初延祐庚申謝觀居開元宮明年杭
灾宮燬外史適華陽劉宗師劉素奇其才使主領崇壽
觀及劉卒外史又奉璽書提舉元符宮仍紀至元之丙
子以上冢告歸遂不復去築室北郭著書于其間命曰
幽文玄史又建紫虛閣于葛領會玄教吳宗師命外史
集道德經注注成加教門修撰西太乙宮高士仍提點
開元宮時年已六十矣乃先葬其冠劍于南山而辭宮
事但飲酒賦詩或焚香終日坐密室不一以世事接耳
目後八年卒於宮之齋居篋笥無遺物也外史素不與
俗人交有不善輒面折而有善亦未嘗不力揚之故遠
近之有才學者無不願踵其門雖不見許可退亦不敢
憾非其識見精敏操履端直何能使人畏服若是哉至
正乙丑基以提舉儒學備員江浙始獲識外史一見即
如平生懽明年七月而外史卒烏乎世之拔流俗而獨
行者鮮矣得斯人焉而弗獲久與之游寧不深可惜哉

外史既卒於是官之掌事及其弟濟之奉其棺葬於冠
劍之所而基適迫棘闈事弗能與執紼及出欲訪其遺
躅而為之銘而外史之徒若子弟無能承外史志者踰
年始得濮陽吳叡為道外史始末嗟夫外史已矣有友
而弗銘咎將誰歸于是乎銘銘曰孰為之與軀以為吾
拘式還其虛杳乎冥乎吁嗟乎幽墟

王文明壙志 前人

姬周裔王出太原自廬從王邁南轅浙河之東宅後昆
嬪錢趙私亢厥門天地改造木蹶根郭南侯瓜藤葉蕃
將作監簿故國官潤之其子榮祖孫繼宗子麟母氏韓
敏慧孝友和睦敦能事畫續詩書文兔入虎穴降初元

歲半甲子縮一千榦木支火四陰騫九三辛終歸魄魂
婦子在腹母目昏兄僵妹擗隣里酸四七陽復芽茁蘭
嗣祀續絕慰生存蒼龍騎羊震風翻顧兔肇虧烏未暎
會稽山陰溫泉源近祖父域封乃棺是為卒事永安安

竹林宴集詩序 前人

基既從左丞公至越而辭戎事始得與越士大夫遊乃
四月丁巳與嘉興王綸趙郡吳溥會稽王儼華亭唐虞
民會于黃本之舍主人出酒肴勞客樂甚徒席至竹林
之下主人奉觴酌客而言曰昔司馬氏之臣有飲于竹
林而以賢稱者七人今日之會亦七人其樂同與彼七
人者酒淫以自放袒裸以為達浮誕以為高悖禮傷教

以淪天下於夷狄君子疾之吾黨以此為鑒雖然今日
之會文會也必有事以為歡孔子曰作者七人矣或者
以魯論所載儀封人晨門荷蕢楚狂接輿長沮荷蓀丈
人充之雖不必是而七人者皆士也孔子錄之本有葉
馬盍各引其意以為歌辭以暢予懷不亦可乎眾應曰
諾詞成擊竹而咏之有金玉之聲聽之玲然飄飄乎有
遺世之志泊乎不知其所為也於是比而書之俾基為
之序夫七人東周之隱者也使天下而多隱者則其為
世也可知矣巢父許由其說不經使實有之亦妄人耳
烏足以為道傳說呂尚得時而興為隱不卒伯夷叔齊
以一身綱紀萬世仲雍自絕以成父志柳下惠直道見
黜皆不得已非固欲隱以遠人而忘世也見世之不可
為而決意以隱者其惟七人乎儀封人願見孔子其志
固異既見而以木鐸喻之可謂善觀聖人而有所感發
矣居下位而終不用也悲夫晨門荷蕢接輿沮溺丈人
之徒能知世之不可而不能識聖人之意故枯而不解
宜其是已而非夫子也狴狴之士或可與有為也下車
與言則走以避問津則不答度其不返則逃之何其矯
耶嗚呼六子非聖人之倫也磨不磷涅不緇者天下一
人而已六子者豈不自知也哉與其出而縻于人孰若
處而安其心與其進而觚于時孰若退而全其身隱者
之志也我知之矣余今占子之生於斯也處耶出耶不

可得而必也其遇也豈有期其合也非有謀咏歌言懷
遇適其逢亦聊以解吾意也彼放浪沉湎之流固非吾
之所屑而至于遺人羣以自泯則亦豈吾心之所欲哉
至正十四年歲在甲午夏四月括蒼劉基叙
右伯雨墓銘文明壙志竹林宴集序共三篇廼陶南
村雅鈔中所錄考之覆瓿等集皆不載故錄之于此
南村文鈔乃借李兵曹先生所藏者近嘉興姚公綬
爲外史著傳載事皆不詳覈惜姚公不一見而爲作
傳識者譏之辛丑六月雨窓

道輿山人詩叙

浙以東羣山勝絕矧竒剡秀層見叠出相屬而不斷至
有以面若眉目為喻者余約居田里未及一往觀之大
夫士東游還者往往出其所詠歌圖画示予予固得其
大都焉天台陶君明元自號道輿山人謂予曰台之黃
岩居也七世矣南去四十里所山曰道輿先人所藏
也四世矣又南百里爲雁蕩北望天台赤城在在無中
而脉絡則自雁蕩衰延而北也計其崇卑廣狹視諸山
不翅什一於千百竊愛其岡盤麓拱空曲而有所容流
水縈紆雲樹陰鬱其陽又平行若梭可畊可稼由其已
小豪強所弗顧子孫得世有而藏者亦永安焉吾少也
春秋拜掃於墓下歲從大父母至焉卒事周行又歷覽
濯清泉翳嘉木蓋終日焉休暇復至焉既長也歲從吾

大人至焉二毛也又引諸子而至焉雖行四方未始一日忘道與草樹常若在吾目泉石常若在吾耳而霜露之感常若在於吾心百歲後又將飾冠巾下從先人于此是以命為已號而弗拒也客既為之圖當必有為我賦之者君幸惠叙其事予曰台之山高且大者不可一二計世傳又或有神仙居之明元置弗敢以所重在此而不在彼也夫謂樂其所自生而不忘其本者未有過於明元者也予何敢愛其言而重拂其情也因次明元之說以復之至正丁亥秋八月攜李陳堯道序

詩六首

武林馬臻字至道

寄友

過雨殘紅轉碧溝夕陽偏戀水邊樓白頭慣見春來去
縱聽啼鶻不解愁

詩愁

城中親舊渾零落湖上園林幾變更只有詩愁消不盡
隨芳草眼前生

春日幽居

淺淺春風尚帶寒日斜香篆半燒殘杏花一樹開如錦
怕觸啼鶻不倚闌

贈歌者

一聲河滿遏行雲恨逐飛花委路塵莫道尊前無泪下
聽歌不是舊時人

春意

空階重疊長莓苔春靜聞門晝不開江上故人終歲別
柳花飛盡不歸來

寄黃尊師

岸花開盡木芙蓉雨意分涼到水荭比似高眠消永日
試來湖上看秋風

右見趙思式所借元人詩中抄入野航漁叟謾記

蚊雷小橐序

天下之物至小而微者莫如蚊聲之至大而震者莫如
雷以物之至小而為聲之至大此人所以甚怪而惡聞
也故世言蚊聲如雷然蚊也者天實生之隨時而出亦
信其天機之自鳴而已烏知聲之類夫雷也哉予生新
安山中遭聖時時藉祖父之業粗知讀書家貧而好游
泰定初絕湖泛江浮于河以達于兩都或羈窮草野或
阻絕兵戈或曳裾公卿之門或投筆館閣之下意之所
發聲亦隨之有韻語者強名曰詩似章句者遂稱為文
自始出至將歸輯之得若干篇至工拙槩無足論而七
八年間行役之蹟於是可見或有問者則授之以代夫
應答之辭焉且時以自省亦猶蚊之有聲不自知其天
機之微而冒夫雷之名也雖名曰雷實蚊之聲爾其怪
之惡之則余不敢知也昔人有病聰者聞牀下蟻鬪為
牛鬪是亦蚊雷之類也然非病聰者有不知也因名是

編曰蛟雷小橐云黠南程文

小混沌石銘并序

新安俞彥聲從使者入蜀還以一石遺其友九江方叔高曰此武侯八陣圖物也其石卵形而玉質厚外而洞中高竒之號小混沌余因銘其跗云

神禹鑿江水赴海訶龍騰上天卵墮水化為異石頑不理歷千百載守江鬼偷竊馳還方得喜錦茵雕跗名譎詭日光垂虹射窗几元氣瀕洞舍大始疑中有物螺角尾慎勿鑿竅恐遂死作者銘文辭則俚黑猴之歲斗插子

至日遣興

十九年前此日同浙江西望粵城東山川擁隔乖同軌氣朔分齊正八風坐閱天時占道長起微雲物願年豐羸糧擬問商顏路好采靈芝伴四翁伯温奉元懿貢元

即事

千林搖落暮天寒短景經簷歲序殘口寔得官游虜易膏肓致疾上醫難無根荒萼風飄急閱世喬松氣厚蟠鴻雁隨陽經遠道帛書何日到長安

題趙文敏公墨竹為宋學士作

坡翁老可俱已仙誰寫石上青琅玕淇園蕭條白日晚渭水寂寞西風寒歸來三徑無人共翡翠叅差涼露重瀛海終期釣六鰲山自擬栖雙鳳八月秋高夜向沉

長梢彷彿生清陰千尋楚水三
採萬里天山屬國心
洞庭冥冥波浪急糝糊瓜甲蛇龍跡
悵望天涯翠袖愁
一片淞雲淚痕溼

劉彥昂

題趙善長一家村

唐之淳字愚士號桐岡丹厓先生

閒居不用鄰草綠自家春
雞犬無煩接鵝鴨免教嗔
砧許漁歌送炊將獵
親夜績非分燭春樵或問津
認須腰百萬去覓呂僧珍

工齋說

揚州之金崑山之玉天下之所寶也然玉不加追琢磨
磨則不能就圭璧金不施爐鞴型模則不能備鼎彝是
固然已人之取友也實類焉獨學而無友則孤陋而寡
聞故賜也問為仁而孔子必以工之利器喻之其弗信
矣乎陸君養正為中吳名家之裔築室於松陵之野扁
其室之東偏曰工齋遣楨為之說楨聞之十室之邑必
有忠信君方遜志以進學親賢以為務夫豈遜志而親
賢則人孰不樂告以善道哉雖然人患乎有初而鮮終
也君其兢兢然弗替引之使跬步之間造次之頃莫不
相觀而善則惰慢邪辟之氣無從而生他日當見其問
學之成炳焉如金玉之為章必登乎廟堂之用非徒韞
藏於岩壑之間而已矣養正於楨為勇行也辭不獲命
遂為之說至正二十二年四月十一日吳郡呂楨謹書

青城虞勝伯顏邱氏小軒曰看帆為賦律詩四首且

帆 嗟 浪

曰鄉情客思共有感焉因書以寄余余不敏勉次韻
錄奉叔勝徵君彥章高尚同一笑也 謝林再拜
看帆軒下迴添愁滿眼青山憶舊遊襄水信來家杳杳
蜀江春去思悠悠檣烏暝過漁庄宿風鷁寒隨賈客留
咫尺波濤永相失往來誰不為身謀
目送飛帖若斷蓬閑情不與水俱東自居茆種秋聲裏
如在瀟湘夜雨中檣影遠離滄海月櫂歌歸趁落潮風
由來世道隨流轉不用空嘆阮籍窮
長江波濤雪嵯嵬險過瞿塘湫澗堆龍護寶珠藏窟宅
蜃噓妖氣作樓臺依依鳥向滄波沒一一舡隨返照來
徐市漫遊東入海如何不見一人回

風帆已逐歸雲盡江水何如客意長荏苒歲華駒過隙
揚搖生理雁隨陽從知白髮非春事醉看青山即故鄉
獨歎夢中忘未得落花風起動回檣

上巳日子貞還承示佳章見寄因次韻以復邦經
上克用高尚先生 仲義

單子來歸自笠澤為說虞君猶遁栖青城從子識丹鳳
西郊草堂懷碧鷄後會驚看絲髻改新詩煩向錦牋題
絕憐三泖冬無雪肯學山陰夜泛溪

涼夜讀史擬古數語錄呈勝伯先生知己裁正
友生董在拜手

王靈靡東周諸侯務兵爭六國尚氣俠刳制非本情翩

翩魏公子南轅北遽輕折節信得士所怙匪尊榮雖云
正道媿砥礪多義名叔世駭莫見渴心劇懸旌丈夫一
委質便甘同死生豈如江上鴻汎然逐春聲廢書有餘
歎露下候虫鳴

送瀚北海上人主靈岩席

大山小山樹如髮細路盤盤青石滑記得靈岩寺裡僧
相逢坐我憇雙脚雲氣飄忽如遊龍山椒虛閣孤涵空
眼明飛鳥入烟去亂峰天末開芙蓉昔吳夫差曾避暑
泉上金室變黃土老僧指點故物存石井分明照千古
千古一夢一太息又讀蘄王墳上石王之忠勳炳日星
墓道無人剪叢棘諸孫力弱誰為主天颯悲風魂亦語

斷垣躑躅春垂花落日鷓鴣暮啼雨我歸僧坐石龕燈
十年不向山中行晨起題詩送北海感我山中今古情
好依雙樹聽說法重歷舊遊纏布襪微王家乘翻經餘
畏茶井床蘿月白 河汾生王謙錄上

次韻叔勝先生七言一首錄呈伏冀賜教

倪瓚再拜

朱絃流水寫徽音古意寥寥何處尋道力已消金鑛淨
禪那曾住嶺雲深毀譽不礙逍遙樂德室應無忿慾心
說與先生應悵恨半山何日見成林

瓚此三兩月方為義士之賢子與二三名勝作為文

辭以頌述其德美且預為挽詩弔文之類家傳而戶
習或有每夜醉詠一過大笑而登林者獨先生不隨

流俗衮衮耳如何如何故賦此以發一笑云乞於韻
會中檢尋埏字一觀明日即納還也匆匆不具璜啟
上

奉和默菴有道遊林屋二首 倪璜再拜

聞道尋真林屋洞歸來笠澤路應賒未須勅賜鑑湖水
所憶傳經許掾家蒸木烟侵雲去逸歸樵路逼礪崩斜
只恐武陵迷去向扶船處處誌桃花
君向山中餌絳霞行經邛壑路忘賒仙公久去金庭館
嘗有仙人 隱其處 秘訣應留玉斧家湖上帆將青影度烟中
鳥趨夕陽斜亦欲維舟候春水華林相約採松花
我愛學公名古道于今古道久寥寥淨名室裏無塵事

一見今人意也消

不見呂髯今十年想應兩髯已皤然何當共住維摩室
剪燭哦詩聽雨眠

九月五日與袁維那來訪古道首座因見志學鄉
友詩篇走筆成此云懶瓚和南

漠漠晴天翠雨飛團雲和霧到林扉秋聲忽起還傾聽
晚色相看欲滿衣碧海月寒龍久化玉笙池上鳳來歸
風流曠達王猷趣渾笑人間食肉肥 句吳周砥

和得用行徵君中秋對月有懷佳什金華宋璪書
于嘉淮官舍

中秋月好九霄閒每憶佳人隔遠山玉宇無梯空悵望

瑤樓有約可躋攀寒光直射金墓背清影長留桂樹間
庾亮南樓興不淺扁舟肯為鱸鱸還

題張氏世壽堂

奕奕金壇世壽堂鍾才應運適相當練川新借光華月
吳縣陰垂蔽芾崇孝友已堪民表率清廉更作吏隄防
殷勤父老求篇詠寫向奎仙品藜旁鄭元祐賦

送張別駕

一天風雨洗炎埃父老歡迎別駕來撮蚤鶴鷗還避去
朝陽鸞鳳却飛回吳門善政人爭誦海國甘棠手自栽
世壽堂中時進酒綵衣屢舞笑顏開燕山曾朴

吳縣鄉三老顧子明求送前縣尹張君德常改除

嘉定州同知詩西澗老樵賦此為贈

亂離安輯撫瘡痍保障幷幪及此時感德陽春元有脚
掄材月旦本無私江湖水濶波濤息雨露恩深草木知
三老手編遺愛傳送行就當去思碑蘇昌齡

詩寄德機判簿

十載無家客東西幾播遷已拚書馬券留作買山錢處
處荆花好枝枝棣鄂連將車日來往便比草堂前 六
月廿七日揮汗書于吳中客舫

題德機荆南精舍圖倪雲林

誰画荆南精舍圖烟霏嵐翠墨模糊林間野鹿時相逐
洞口山猿不受呼尚有流泉悲夜雨已迷幽徑入寒蕪

痴人莫彈西飛雀雲外仙君恐姓蘇
隱居城市絕塵埃秋菊春蘭手自栽一卷楞伽讀未罷
南山相對翠崔嵬

戶庭不出倦逢迎淨室焚香也自清來客莫煩談世事
石床分坐話無生

翠石嶙峋分外幽蕞蘭生近礪西頭画圖來自重居寺
相對令人憶聽秋聽秋道者為文甫画蘭石

清閨閣前春雨時一枝醉裏寫臨池因風遠寄栢禪侶
山寺迢迢傍水涯雲林画竹寄白馬寺今歸文甫處

丁亥歲夏五旬吳張穀字元實

題雜画四首

離離江樹暗芳洲江上西風幾度秋別鵠未歸天又晚
不勝清怨憶丹邱

亂雲飛雨晝漫漫水閣風林五月寒我憶越江江上苦
扁舟今向画中看

我憶草堂臨澗阿月明夜夜到松蘿今朝見画懷歸去
收拾閒情託詠歌

水濶天低欲盡頭柳花如雪暗歸舟平生解識滄洲趣
何處飛來雙白鷗元度

比聞從者來吳城旦夕之官淮安復往吳淞迎尊
君矣舟經笠澤能一枉顧否因令弟德機徵君之便
輔成小詩以寄倪瓚再拜

聞道淮安之任去尊君合住叔兮家來城又鼓吳淞柁
好過吳淞弄釣車

良常府判明公執事 比附蕭從善一書往曾達否

璣廿五日謹空

璣再拜新春伏惟履候多福欲往展賀村野畏人不
出耳昨有數字與令似想曾過目画画倘要用當送
去無用則已先公竹杖脚爐小巾倘有之希尋以見
惠無則不煩也元度入城何日還還日為致意謹承
候匆匆不具十一日璣啟上

良常先生執事 希還數字

艇齋

德機僦屋鹽橋以教授為業屋之西隅有軒翼然即
所謂艇齋也歐陽公有齋名画舫其記云舫者嬉遊
之舟不知德機之舟將以涉大川乎其亦乘以嬉遊
乎將出入二者之間所謂乘流則遊遇坎則止乎因
篆二字使張於屋壁稍暇當為記之七月二日胡悌
書

右工齋說至此借陳以時所藏二卷鈔得亦虞氏物
也草草

睢陽老人小景 見陳玉汝所藏

閑傍青山結弊廬愛晴還就一齋居食貧始信為官拙
年老方知處事迂對日開窗驅壁虎焚香展卷辟書魚
何時心緒渾無事得似浮雲任卷舒

此僕數年前所作也茲因俞山齋來徵拙作就寫于
後至正甲午冬十一月廿又三日睢水朱澤民

朱君詩画今稱絕片紙斷縑人寶藏小筆松岩聊爾耳
道寧格律晚堂堂倪瓚

明朝

明朝又上闔閭城江上春潮一舸輕過眼落華應有恨
傍人飛絮自多情本因世亂依劉表誰謂才多累禰衡
試問龐公歸隱計南陽何地可躬耕

贈章伯高

共是多情惜歲華故應美酒送生涯金釐細 秋風繪
玉髓新烹穀雨茶每愛芙蓉依北渚還思蝴蝶過東家
江南三月鶯啼遍不信櫻桃未著花
平生豪氣慕西州莫怪眉攢萬國愁商皓不知秦正朔
荆人曾紀魯春秋新豐酒美春三月劍閣詩多歲一周
中夜聽雞真欲舞馬桓事業在營邛

近作寫呈德機兄求教 胡悌再拜

對春雪一首

瓊葉綴玄圃玉羽翔伊川翻雲九霄下呈芳二月前低
徊隔簾翠玲瓏入綺錢欲消不自駐已斷復成連珠幃

凝華潔花池舞影妍相思梁園莫曾賞洛城年

昨日賦得此詩寫奉元度孝廉一咲王成老蘇刻
還致二本餘以五銖送之復其元直也望徹之春
寒佳否砥再拜 初月十七日梅花有便索一枝
見惠甚佳砥

山村詩

約山中友

望極秋空無片雲前山歷歷見遙岑新鴻漸到邊塵靜
舊雨不來汀草深仙李有時曾入夢伯桃死後少知心
如君真是忘機者海上盟鷗便可尋

寄宋飲水

欲共談詩一解頤停雲空惹思依依梅花賦就廣平老
楊柳門開靖節歸驛路數程征馬瘦家書千里過鴻稀
思君怕倚闌干北柱笏看山竟落暉

北窻

北窻隱几樂吾天莫遣新愁到耳邊一帽好花供醉舞
半床涼月伴閒眠故人自欲辭文叔明主何嘗弃浩然
留取長安遮日手養成指甲理朱絃

拜霞嶼待制伯祖墓下

難尋華表與豐碑三尺墳臺山四圍翁仲多年蒼珮剝
子孫寒食帛錢稀瘦藤拔地長蛇走灌木維垣野鼠肥
遠也久違鄉族去忍將折酒酌斜暉

高卧

人生天地一蘧廬，畊鑿雖勞樂有餘。
因閱杜詩刪舊橐，為觀羲帖習行書。
山公醉後猶騎馬，渭叟閑來只釣魚。
世道秋風總蕭索，何如高卧白雲居。

雨餘

兩兩鳴鳩語画檐，雨餘芳草欲生烟。
甕頭酒熟常留客，象外詩成頗顛仙。
揚子有才猶執戟，困明無事合歸田。
地偏時事人傳少，收拾吾書且晝眠。

元友山南山新居

桃柳參差出短墻，小樓突兀瞰湖光。
出門便與青山對，讀易能消白日長。
硯石洗來如玉潤，藥苗晒得似茶香。

鄰僧亦有通文者，嘗把詩來惱漫郎。

偶賦

幽居穩占南山下，人迹穩踈水竹村。
轉巷始知猶有路，傍湖更好別開門。
酒樽盡日常謀婦，詩課閑時畧抱孫。
孤鶴不來高士少，暗香且伴月黃昏。

答胡葦杭

久矣相期物外遊，長風吹不斷閒愁。
兩山翼翼青如舞，雙鬢飄飄白始休。
蕉鹿夢迴天地枕，尊鱸興到水雲舟。
舊藏方鏡明如月，看去看來又一秋。

次胡葦航韻

曾識清明上巳時，懶聽游冶步芳菲。
梨花半落雨初過，

杜宇不鳴春自歸雙塚年深人奈少孤山日晚客來稀
江南尚有餘寒在莫倚東風褪絮衣

送王仙麓史君赴道州整歸三山

家山小為離支留征旆催行莫待秋應有矮奴騎竹馬
相隨逐吏拜蘭舟舜山如画當樓見楚水浮香繞郡流
念我有親頭雪白雲龍追逐恨無由

奉寄恬上人

竹筇輕健草鞋寬野外消磨半日閑病葉已霜猶戀樹
片雲欲雨又歸山灯分寺塔晴偏見水隔漁家夜不關
愧我莫如沙上鷺雲時飛去便飛還

閻氏園地

真妃已返鳳臺仙獨立池亭思愴然海岳不傳青鳥信
石房誰抱白雲眠宮桃移種難生寶院籜初翻又引鞭
凝碧荒涼絃管靜萍花浮滿釣魚舡

江上送友

知爾懷親憶故州相逢沽酒且還留夕陽有恨荒荒白
江水無聲淺淺流孤鳥出潮投渚尾野蘆飛雪壓舡頭
却愁明月中秋近不得同登庾亮樓

送劉竹間歸廬陵

驛路梅花漠漠寒絨衫絮帽出長安懸知客久歸心切
自覺交深別語難春入西江隨馬去山留殘雪待人看
青原白鷺如相問十載湖濱只釣竿

道場山

山行龜背路羊腸伏虎禪師古道場老木陰中安御坐
白雲堆裏撫僧牀勺泉清澈涵秋味尖塔孤撐界夕陽
笑月亭空人影散松風如雨動天簧

柯山

溪轉峰回一徑平田頭白水照人清寺因何氏封山姓
客把坡詩證地名蘿月長隨行道影松風猶帶讀書聲
雲津橋下潺湲急僧濯袈裟客濯纓

新安郡圃

臺榭凌空眼界寬得閑來此獨憑闌春浮練水蒸城潤
雪被黃山入座寒古樹巢空羣鳥散荒池沙滿碎藻乾
白雲在望歸期定不見青油漑牡丹

拜孫花翁墓下

水仙分地葬詩人一片荒山野火焚薦菊有亭今作圃
掃松無子復留墳蝸牛負殼粘碑石老鶴移雛入隴雲
我把長簫歌楚些却憐度曲不如君

兵間有歌舞者

邊塵未定苦無謀年少金多絕不憂野戰已酣紅帕首
塗歌猶醉錦纏頭蛾貪銀燭那知死月戀金樽不照愁
亦欲避秦高隱去桃花源上覓漁舟

寄董無益

郵鈴帶箭髮紛紛何日山深耳不聞遷客無鄉難避禍

飢民失業半充軍馬蹄亂踏湖西雪雁陣平拖塞北雲
我亦懶談今世事日看弔古戰場文

題小閣

一團和氣

斷窓粘紙著方牀四面虛明取向陽毡席坐來終日暖
皮簾揭動北風涼掛餅水滿梅花活折鼎湯鳴芋子香
布被蒙頭晝眠熟不知門外雪洋洋

董靜傳掛冠四聖觀

靜按秋深洗荷衣聞隱孤山隻鶴隨得酒可謀千日醉
掛冠猶恨十年遲雲和家有仙人譜石鼎今無道士詩
莫對梅花談世事此花曾見太平時

劉悅心入道三茆觀

鷓冠高掛九松顛去結三茆香火緣相國向猶為道士
將門今又出神仙坐看紅日生滄島吟寄青衣入洞天
跨鶴歸來雲合近西風井邑只依然

同楊心卿過孤山訪靜傳不遇自遊和靖祠下明日奉寄二高士

飛仙又向別峰遊竹下閑房且小留滿髻朔風吹客帽
倚闌落日在漁舟梅花路冷難尋塚葑草田荒半作洲
獨往獨來沙鳥怪山空木短使人愁

酬鄧山房尊師

山房閑伴白雲栖琴不須彈聽者稀北道主人新拜號
西州隱士舊傳衣粵亡未合鷓夷去蜀遠難隨杜宇歸

亦欲共君聯石鼎龍頭豕腹怕相譏

不應聘高士

東書入谷起徵君盥耳淵栖似不聞知有故人來問字
喜無逋客為移文忍貧羞說黃金盡愛老慵將白髮芸
獨倚高樓南北望青天依舊有閑雲

懷古

吹然青燈炯不眠滿襟懷古恨綿綿江東曾識桓司馬
滄海難追魯仲連吳岫月明吟木客漢宮露冷泣銅仙
何時一酌桃源酒醉倒春風數百年

和范愛竹三首

半生豪氣學元龍湖海惟知敬數公徒有貞心招隱逸
恨無巨眼識英雄天街騎馬衣冠異雨屋鳴雞杼柚空
西崦東屯何日了定應愁老浣花翁

秉燭追遊憶盛時懽悰終較昔年稀柳多客折涼陰薄
薇少人飡雨綠肥蝴蝶覺來方識夢海鷗飛去未忘機
相逢只可談風月莫話興亡與是非
風雨蕭蕭白晝昏披襟受此一涼恩邛園不作軒裳夢
陵谷空遺斧鑿痕乍可扣舷歌楚澤何堪抱瑟立齊門
有時散步西原上共醉田家老瓦盆

聞趙元父病

裹飯無因絕往還惟應帖子平安山公馬向花前放岐
伯書從枕上看貿易近來多北藥支持強欲着南冠有

時沈醉西園月只欠梅花共倚闌

贈金蓀壁

黃紙紅旗事已休莫思入谷有鳴騶
天開東壁圖書府人立西湖烟雨樓
林淺易尋和靖隱菊荒空憶魏公遊
客來把玩新題扇半似鍾繇半似歐

再答元父

驪裘龍媒去未還獨騎款段客長安
青黃誰采溝中斷黑白當從局外看
尊俎風流陳日月山林人物古衣冠
桂花滿袖王孫遠空倚天風十二闌

寄趙春洲莫山

湖山滿目舊遊空風景荒涼客路窮
雨意忽生桐葉外秋光都在木樨中
乾坤混混多遊騎江漢寥寥有斷鴻
自古隱人多嗜酒却憐無酒醉新豐

和兩山二首

世事枰碁八角危有人袖手只攢眉
路通巴蜀那須檄馬立澶淵更問誰
公竟醉耶從汝咲樹猶如此信吾衰
傳聞雙珥消兵氣猶把葵心向鬱儀

窮鄉何處覓新豐身世悠悠醉夢中
未學伏波尸馬革且隨甫里問龜蒙
簷頭喜有桑榆日兵後那無草木風
亦欲飛神遊八極扁舟坦卧不須篷

讀陳去非集

簡齋吟冊是吾師句法能參杜拾遺
宇宙無人同叫嘯

公卿自古嘆流離窮途劫劫誰憐汝遺恨茫茫不在詩
莫道墨梅曾過主黃花一絕更堪

近世習唐詩者以不用事為第一格少陵無一字無
來處衆人固不識也若不用事云者正以文不讀書
之過耳暇日與里人盛元仁言之予元仁俱以筆墨
受兩山先生知予之心元仁之心先生之心同矣元
仁歸十錦將東書渡淮輒錄小卷贈行以寄君思若
元仁小好詩錄以教我以寄予思明月天涯千里對
面嵇不孤矣戊寅七夕前三日武林仇遠頓首頓首
再

右仇仁近手書自作律詩三十八首與元仁二公
皆咸淳名士觀其筆筆無倦意豈特其書可貴重
哉亦可以見其為人矣他日貴游子弟措一石刻
之使吾輩皆得墨本以刮目散懷亦一奇事也至
正甲申歲孟秋汾亭石巖民瞻為盛季高氏書時
年八十有五

山村雜詩 借趙思式所藏

步出上東門

步出上東門肺肺東門柳彼美窈窕娘惜為蕩子婦中
堂裁衣裳刀尺常在手之子未歸家何以奉箕帚為君
長相思躑躅歲云久思君頭易白惜無百年壽誰能學
仙人辟穀但飲酒

素月出東嶺

素月出東嶺照我白玉牀牀上何所有纍纍書一囊詰
曲科斗文讀之不成章君車自翱翔駕景朝紫皇蒼苔
滿石匣瑤書空秘藏仙人百尺臺吹竹引鳳凰鳳兮來
不來虛此明月光

雜画

東風吹寒晴春事歸花柳既有杖頭錢何苦不飲酒嗟
嗟王孫去芳草入戶牖惟有南山高曉霧亦白首去年
秉燭遊知有今日否所以晉名流酒杯不去手

窗下

黃昏忽上雲西窗竟無月燭花自盈枝可玩不可折東
風送鍾聲急急吹燭滅可惜窓下書少讀三四頁

紀夢

安翔紫雲輶遊盻瑤仙家斜陽射岩谷眩目皆丹砂娃
鬢掩鸞尾倦掃昌蒲花

相隨曲

腸結雖可解眉皺熨可伸獨不禁子規日日啼春心春
風醉行客門外芳草深芳草已無語行行又何處東園
花柳多賤妾不復顧秋胡夫不夫買臣婦不婦人心匪
金石悔不隨郎去

春風謠

春風吹柳枝柳枝拂短牆春風吹桃葉桃花浮煙江春

風薄情不可當鳴鳩乳燕相頡頏春日長春夜短雪花
撲帳春不暖

聽杜將軍帳下兒歌

桓將軍軍城南牛將軍軍城北他軍只有八千人卒急
臨洮攻未得

靴尖蹴城城未頽馬箠填河河未滿十歲胡兒下馬行
兩足胡為自長短

什什伍伍金人降將軍忍殺今歸鄉歸時說與汝郎長
納土封汝異姓王

葛雄女子舞劍歌

葛家女兒十四五不向深閨學針縷遍身繡出蛟螭文
赤手交持太阿舞紅羅帕兮錦纏頭口吐長安游俠語
側身捷如飛鳥輕噴目勇如獨鵲舉雲窓霧閣豈無情
終欠嬌嬈太麤武黃堂張燕燈燭光兩耳喧喧厭歌鼓
人言葛氏善舞劍曾向梨園奉尊俎短衣結束當筵呈
壯士增雄懦夫沮我憐健婦勝丈夫却歎嬌兵如處女
安得軍號娘子軍直氣端然撻秦楚只愁逢著裴將軍
公孫大娘汗成雨

秋日曲

秋風悲梧桐知不知渴虹挾雨吸河漢嘹嘹數雁天四
垂雁急不成字遠向瀟湘飛銅盤露下夜如水宋玉新
自巫山歸

海上圖澄江仙刻

老仙指甲堅如鉄夜画枯杉出宮闕翠深紅遠十二樓
猶理霓裳舞迴雪山椒覆亭小於笠石脚插舡輕似葉
桃花幾度春酣酣弱水何日通舟楫醉中作此狡獪事
收拾乾坤入毫髮神刑鬼刻未百年不與丹青共磨滅
天風颯颯飛霞佩水雲妥帖凌波襪我將袖此逍遙遊
高步青霄 明月

采薇吟

采薇采薇西山之西薇死復生不生夷齊陟彼西山我
心悲兮

圓通峰頂

結亭孤絕處登眺不辭勞萬木俯在下一峰如此高山
圍湖面小藤絡樹根牢揮手紅塵表天風無跨鼇

雪花

仙人初剪水欲下復遲遲半夜忽自落東風竟不知無
香粘客袖有意補春枝却憶江南柳飄綿送別時

渡越

蒼烟迷古道白水滿平疇落雁湘湖月孤磴越樹秋壯
心消蠟屐老泪入貂裘市飲成淒斷何人識馬周

韶華

韶華已如此冉冉積芳塵石潤先知雨山濃渾是春釣
魚臨積水隔柳見行人應有忘歸者扁舟採白蘋

詩

和子才

山林小可住欲隱更何之春去已多日客愁無了時斜
陽依樹住明月到門遲閑事誰消遣陶潛一卷

鎮海亭

海塘三十里此屋獨巍然有浪方知水無雲總是天苔
痕封石柱帆影下樓舡閑憶童男女悠悠去歲年

寄潘懷古

園林搖落夜靜獨柰秋何黃葉下不止青苔掃更多回
風喧地籟濃露洗天河懷楚思無極長蕭按九歌

勾龍奕毛女

曾是阿房學舞人玉簫曲譜尚隨身喜歸南嶺尋仙藥
忍見秦宮化劫塵松蜜春腴差可飽槲衣秋碎不須紉
憑誰喚起勾龍奕更寫湘妃與洛神

梅花

為怕緇塵染素衣凍痕封蕊放香遲月來忽送闌干影
春到不分南北枝啼夢翠禽依夢宿斷魂玉笛隔花吹
從他萬片隨風去須有青青葉底時

潮

一痕初見海門生頃刻長驅作怒聲萬馬突圍天鼓碎
六鰲翻背雪山傾遠朝魏闕心猶在直上嚴灘勢始平
寄語吳兒休踏浪天吳象罔正縱橫

湖上

嵐霧濛濛曉未收，青紅窗戶失飛樓。
雨添芳草侵官道，水漲浮萍入御舟。
蘇小空傳身後曲，江淹曾賦別時愁。
杏花風急清明近，已覺新寒似麥秋。

丹心

丹心只有杜陵知，愁讀傷春五首詩。
傳語龜年休度曲，江南正是落花時。

登寶林應天塔

越王城下草青青，眺遠須登第九層。
白髮山僧閑指點，斜陽古木是諸陵。

朝天門城角

颯颯秋風起白榆，山前吹徹小單于。
行人便作邊城聽，忘却杭州是故都。

忘却杭州是故都

斷橋聞角

柳外官橋出戍樓，和霜和月按梁州。
吹時莫近孤山下，千樹梅花不識愁。

懷向古

曾同野竈煮溪魚，別鶴歸遲信息疎。
不是山中無楮葉，尋嘗懶寄入城書。

博望

使者星明犯斗牛，歸槎穩泛絳河秋。
茂陵可是無仙分，不載丹砂載石榴。

上巳感懷

母胡大雅卷五

一春無况懶遊山風景依然三月三十里楊花深似雪
馬蹄無路入江南

巴東西

巴東有杜鵑杜鵑啼春花正妍巴西有杜鵑杜鵑啼血
花可憐巴東巴西久為客目斷江南歸未得月明滿地

山花白

石窻

玲瓏千丈厓高處倚蓬萊山月照得白天風吹不開渴
龍栖古井病鶴下蒼苔祇有麻衣叟時時把易來
故晉相府長史朱公行狀

資善大夫晉相府右相友生陶凱

公諱右侔伯賢姓朱氏其先河南偃師人十世祖景宋
光祿卿生左司諫光庭受業程夫子司諫之孫榮同簽
書樞密院建炎初扈從南遷至台之臨海遂家焉生子
履仕至知縣履生起宗是為公之高祖宋通德郎隱居
不仕以醫術濟人曾祖正祖致中受業王文憲公著
書傳發揮號春江先父應時以子貴贈晉府長史妣
謝氏宋參知政事申國榮敏公然曾孫女贈安人生
公與其弟四人公幼聰敏學知向方父母所鍾愛家雖
貧鬻產以教之既長博通羣書後以書經應進士舉不
得志遂刻意為歌詩文詞動以古人為法間嘗游金陵
南臺監察御史趙承禧舉才堪校官浙東帥閻檄授慶

元路慈溪縣儒學教諭能善於其職人至今猶稱之居
無何丁外難家逾貧弗克治葬事與仲弟昉勤苦自立
所居環堵蕭然歲 寅遭兵燹奉父遺殖權厝臨海縣
楊梅山因徙居城府其舅氏居二十年舅氏亦卒奉母
入越授徒為養俾弟昉居守墳墓時往來吳越間又徙
居上虞五大夫里調紹興蕭山縣儒學教諭江浙行省
丞相蔡里公承制擢公為其縣主簿歲丁酉遭母喪遷
父遺函與母合葬餘姚蘭風鄉金雞墩庚子除江浙行
省照磨左右司都事轉員外郎皆不就公學益力造詣
益深名聲日蔚然以起海昌馬氏延公教其子以天下
亂復還上虞或游永嘉及鄞中洪武三年春用薦召至
京師預修元史既竣事以疾辭還蒙賜金帛有差六年
翰林侍講學士宋公濂舉公及金華朱廉臨川趙堦有
良史才 上可其奏命奉御 李彬傳旨中書遣人取
公公八月至京師九月四日 上御東黃閣翰林承旨
詹公同及學士宋公奉口旨召公特入見 上命公特
入史館纂修日曆十八日賜宴冬十一月戊戌甘露降
於鍾山命詹公率公特往采而食之明日公作甘露頌
以獻壬戌賜公特七人綵段各一十二月二十一日日
曆彙成庚申 上御黃閣承旨學士詹公同侍講學士
樂公韶鳳宋公濂奏日曆彙成總一百卷約十萬餘言
特旨授公與趙堦朱廉三人翰林國史院編修官七

年學士詹公與公特又奏上 皇明寶訓五卷正月十
六日駕幸翰林院公應制賦簷鵲春聲詩二月賜春衣
羅一縑絹一匹高麗布一匹五月十八日日曆淨本成
計一百冊 上御奉天殿丞相胡公學士宋公承旨詹
公特進上曰此千萬世事蹟皆汝特力也命藏殿前金
匱內六月十一日學士宋公傳旨俾公入晉府講書十
三日早朝復見 上東黃閣 上諭之曰老朱尔去教
晉王講經史令其通曉大義知詩文法度十五日奉
旨賜茶十一月 上御城南齋宮勅諸儒與公考正韻
書十二月令考古喪禮八年正月十一日奉旨與公考
歷代后妃儀衛車從特禮十月二十七日召入武樓下

賜饁語及中峰月舟字說命賦一篇以進八年秋授晉
府長史公生於延祐甲寅九月十有七日至是不幸以
疾寔洪武九年春正月十四日也娶張氏先卒贈安人
繼詹氏封安人子男二人長孝達次孝錫女一人曰珉
孫男二人曰震曰吳女二曰珍曰珂公平生著述有白
雲稿十一卷春秋傳類編三卷三史鈞玄三卷秦漢文
衡三卷深衣考一卷邾子世家一卷選唐宋六先生文
集修李鄴傳一卷補注漢魏詩四卷歷代統紀要覽一
卷元史補遺十一卷藏于家公居家事親至孝其弟篤
友愛時節嚴祀先報本之禮著為成規以遺其子待賓
客友朋敦尚義槩不啻若骨肉然人有死喪患難者

汲汲拯拯之唯恐其不及有貧乏者輒分財助之其游
金陵居杭居越居鄞賢公卿大夫多雅重之所與友南
北之士甚衆若今杭州教授徐公一夔及予二人與公
友好尤篤往歲同居杭之海寧當干擾攘時不幸遭先
人棄背欲扶櫬還葬鄉里方感於浮言以道梗莫能成
行公輒由黃灣附海舟抵上虞乃從越郡城過蕭山度
錢唐以還兵戈屏息水浮陸走皆無患予聞之即具舟
行使先人得遂首邱之志皆公之力也公平生所為急
於義者大率類此公今客死京師有二子奉柩歸葬顧
予力之不足以振之以與公同里學同經友同志今又
同仕于朝其知公為深用敢述其梗槩俾其子求立言
之君子銘其以垂不朽焉洪武九年丙辰夏四月甲
辰陶凱謹狀

故晉相府長史朱府君墓誌

天台朱君伯賢既卒後四年其子孝達持故晉相陶公
凱之狀躋門拜且泣曰先君之生辱執事知而薦之今
沒矣儻又辱銘焉是先君生死微惠也惟執事圖之子
俯執而泣曰朱君豈待吾言而傳耶然予嘗與君論文
知之甚悉信非吾莫能銘君也君諱右字伯賢其譜宋
諫議大夫光庭諫議之孫同簽書樞密院崇建炎初始
自偃師徙自臨海生知慶元縣履慶元生通直郎起宗
通直生君之曾祖正肅祖致中學于王文憲公相通尚

叅有所論述父應時以君故贈晉相府長史母謝氏宋
叅知政事廓然之曾孫贈安人君六世皆居台至君避
亂來越葬父母于上虞遂為上虞人然書其鄉里必曰
天台識所自也君軀幹端雅美須鬣少為學甚力讀書
無所不究為文章淵淪深博不可窺涯涘年三十餘聲
名蔚然被吳越間元末名公卿多推舉其文行兩為學
官三以七品官授不赴 國朝革元命洪武三年 詔
修元史予時為總裁官薦君名自布衣召入史館史成
賜金帛遣歸後三年 詔纂修日曆 上求有史才者
予復以君名應 詔書既進除翰林 國史院編修官
明年承 詔授經于 晉王八年擢晉相府長史陞承

德郎九年二月十四日以疾終君在翰林每以辭章獻
奏對精密顧盼有威儀 上甚眷重之每稱以老朱而
不名君以自意為難遇因事多所建明凡被綺段襲衣
之賜者二預宴饗息者數十 賜坐應 制賦詩者甚
衆其同編輯之書最大者曰聖政記洪武正韻其他稽
覈舊典以進者不可勝數 上蓋將用之雖君亦以為
且得施所蘊而君之病作不起矣嗚呼茲其命耶君善
著書有春秋傳類編三史鈎玄秦漢文衡各三卷深衣
考邾子世家李泌傳歷代統記要覽各一卷唐宋文一
十七卷漢魏詩四卷元史補遺十一卷又為元史編年
未成其雜著文有白雲臺十二卷行于世君娶張氏先

卒贈安人繼詹氏亦封安人二子長孝達其次孝友女一人孫男曰震曰巽孫女二君內外行皆可稱尤急於義能周人之患郡士郭秉心死濠梁率朋友具棺斂以其喪歸以貧告者分貲財相遺恤與人言恭敬詳慎固其有德人也而其壽僅六十有三位不足以當其才孰謂之非命耶然君有文以傳有名以聞于時其過於人則遠矣君之卒以葬之年十一月二十六日墓在餘姚凌雲峰之原銘曰文顯于時身不必華也名昭于後壽不必多也天不全於人竟如何也君得者至寶千載當不磨也玉光劍氣蒸為雲霞也自信而勿疑胡怨嗟也吾銘以慰子勒石於岩阿也前翰林學士承旨嘉議大夫知

制誥兼修國史兼太子贊善大夫金華宋濂

誤將仕郎前國子助教金華鄭濤篆額

故晉相府長史朱公挽辭

承直郎前楚相府長史朱廉太史伯清氏廉

昭代聲名被八埏吾宗文采更輝然曾持史館春秋筆復入王門醴酒筵他日凌烟期画像一朝馭氣逐飛仙絕竒喜有徐卿子翠石鏡銘照九原

輓詩

結巢方共白雲依夜壑舟藏忽爾移一代才華歎已遠百年耆舊正堪悲蘭風照見新封土薤露興歌謾有辭須信承桃賢似續蒸嘗克謹歲時思

予既為長史君篆墓銘額而其子維周孝廉復求
作輓詩予於長史蓋友也因賦近體四韻麟溪鄭濤
書

去城山水未能歸幾度宮花照錦衣巢裏白雲無定跡
又隨明月上天飛吳興林子山

學士鑿坡視草時金蓮夜賜子同歸如今尚憶清光近
地下修文孰是非誰言晉國河山險德重王門共授經
欲為斯文作梁棟不知天上玉樓成金華劉剛養浩

東浙騰聲久詞林受薦遲才高當世用心付後人知遇
主寧非命傳經幸有兒蕭條大夫里問道更從誰
才難今始覺文在世應傳幸不求封禪從人笑草玄神

秦漢上氣貫斗牛躔一飯懷遺德臨飡每慨然孝孺生方
八月十日借應龍所藏燈下草草

鑑湖春水曾通好濠上秋風復共遷正謂玉堂宜視草
忽聞蓬島竟仙聲名可是為身累文字還留與世傳憶
贈白雲遺橐在臨風重覽倍潸然王立中
謝徽字玄懿長洲甫里人洪武初與修元史授翰林編
修未幾擢吏部郎中辭歸復起助教國子卒官有蘭
庭集

題徐守朴山居雙慶圖

士生天地間德行當兩全德乃才之本孝為百行先徐
子瑚璉才讀書孝且廉築室傍山麓開門臨澗泉繞屋

樹陰合春深禽鳥喧翁時坐匡牀咲傲羲皇前蒼顏借
酒紅白髮如霜妍以義勗諸子保身無悔愆五福萃一
門積善非偶然憶昔亂離際兵火連吳天十室九逃亡
骨肉相棄捐非無愛子心流離復相憐匪敢忘劬勞天
高叫無緣側聞具天樂仰慕如登仙栖栖反哺烏風對
情纏綿子獨受天恩別母俱高年甘旨既充足綵服仍
褊褊承顏在朝夕出遊亟早還及時養親志庶可希前
賢

鳳臺集序

淳海高君季迪示余以京師所為詩曰鳳臺豪者余既
受以卒業輒而歎曰四百年無此作矣或謂余曰有是

哉子之言過歟曰非也夫詩風雅之餘漢魏六朝而降
其法莫盛於唐非唐人能度越前古蓋以古人之法唐
人能兼而有之季迪之詩余取其類唐人耳非謂由宋
及元作者皆不能名世而傳後也季迪家姑蘇自其少
年之時語出已驚流輩及長工於詩厭世俗之體近遂
凡遂棄不復習悉取唐諸家之作者師焉每一篇出傳
嘖嘖歎賞於是古之習俗一變而季迪之詩名亦因是
而起矣憶予被召修元史與季迪同至京師居史局者
數月又同入內府教西學弟子員今遂同官翰林為史
屬顧惟出處之際蓋未嘗一日不與季迪同而凡身之
所歷目之所寓發為歌詩則有不可得而相同者季迪

雖有教余而終不能如李迪之能言也蓋李迪天資警敏識見超朗其在鄉踪跡滯一方無名山大川以為之遊觀無魁人奇士以為之振發而氣穎秀出已如此今又出遊而致身天子之庭清都太微臨照肅穆觀於宗廟朝廷之大宮室人物之盛有以壯其心目觀於諸侯玉帛之會四夷琛貢之集有以廣其識量而衣冠縉紳之士又多卓犖奇異之材有以擴其見聞是皆希世之逢而士君子平昔之所願者况金陵之形勝自六朝以來嘗為建都之地今其山水不異而光岳混融之氣聲靈烜赫之極則大過于昔焉登石城而望長江江左之烟雲淮南之草木皆足以資嘯咏而適覽觀李迪雖欲韜抑無言蓋所取不能已者此鳳臺之集所以作識者有以知其聲氣之和平有以鳴國家之盛治也使李迪此而專意致力于其詩則他日之所抵極當遂成一家奚止相與唐人軒輊哉李迪之詩文甚多別為岳鳴江館集若干卷皆當世之儒先君子為之序

洪武三年八月既望吳郡謝徽序

題潔養堂卷

養親非無端潔行誠獨難持身苟不謹無乃遺親患昔聞五鼎家玉食羅衆飡筮鋪謾稠雜親志無由懽羊魚不登俎盃酢猶見還嗟我貞士心千古良足歎君家南陔下唯有白華繁

吳興莘野画潔養堂并題

王氏潔養堂記

金華童先生為文學吳興其子壻王子仁寔從之來今年夏將歸省其母氏袖御紙一軸走余門乞余為題其奉母之堂并蘄一言以為歸榮余嘉其勤因為采詩序語題其堂曰潔養之堂而復為之記按詩之序曰南陔孝子相戒以養也白華孝子之潔白也羽嘗推其說曰人子之于親也養非難潔為難養豐矣身苟不潔則憂其親憂其親雖之八珍九鼎孝乎哉養弗豐也身苟潔焉則樂其親樂矣含菽飲水非孝乎旨哉乎二詩之義也宜周之盛王以之用于鄉人邦國所以成孝敬而厚人倫者備矣惜乎其用之也徒笙而不歌故有聲而

無辭後世樂壞而聲亡矣向非毛公之徒有所考述而得其說則二詩之義又將與聲俱亡矣豈不又可惜乎今吾百世之下猶得以因其義而想其聲意其節族之間優柔而不迫有棠棣伐木之忠誠無小弁北山之激越鏗鉤諧金石要眇通神明聞之者孝敬之思勃然而興矣夫豈待於章句詠歌之流者哉子仁之歸也登堂拜親奉觴上壽恭鞫而進食昆弟之間更相告語使持身如白華而養如南陔驩聲和氣溢於閨門不啻宛竹之參差詩於階下也子之親其有弗順矣乎禮曰與孝弟於父母子行辭子之外舅歸而謁求余言求是非也洪武辛酉夏張羽

記

元故徽州路儒學教授陸君墓志銘
奉政大夫江浙特受儒學提舉黃潛撰

君諱德原字靜遠姓陸氏平江長洲之甫里人甫里實
唐處士天隨子故居君蓋其後也曾大父邁大父文明
父應祥母周氏君少知學治別室延宿儒與居與遊左
右書數千卷常乘閒披閱之自視歛然惴惴焉以不克
保前人之遺業為懼然能尚義而好禮館賓客無虛日
訃音所及或不遠千里往賻之永嘉林寬以文學知名
君與之年相若以兄事之時從問古今體詩寬死無以
歛厚卹其家而為嫁其女寬弟宏死復為買棺以葬君

每見浮屠老子之居金碧亂人目而儒宮往往就摧毀
慨念世俗誅於福報之說而不知聖人道德仁義之澤
被於無窮也故於學校之事尤致意焉族有田千畝當
得君曰吾衣食幸有餘又私此田不可狃義塾以田歸
之遣重幣迎儒先生為時所信重如陸君文圭龔君璠
柳君貫者以為之師戶屢至無所容筆札飲膳之物惟
所須而具列古靈陳公製錦管見及四明程君端禮進
學工程凡交游與來學者人予一秩曰觀此亦足為仕
學之法矣郡守趙公鳳儀為請于行中書省畀甫里書
院額祠天隨子為先賢而署君為山長初有司舉君茂
異不行至是乃起就職既有以其處湫隘近市更營亢

舟月...卷五

...

爽之地徙置而增廣之學道書院殿屋將壓君攝事不
閱月為之植仆支傾輪奐之美悉還其舊長洲縣學廢
已久君市材僦工屋於故虛于是縣復有學甫里秩滿
上名中書調徽州路儒學教授徽學亦久廢禮殿缺
最甚君以徽為儒藪澤朱子闕里在焉不宜坐視其壞
謀改作而財用不足乃大發私橐以資土木之費仍身
任其役沿郡檄來平江購良材募善工以往俾先諏日
興事君方行而遽屬疾遂卒於家重至元之六年九月
三日也享年五十有九其年十一月二日葬吳縣東橫
山先墓之次一子頤孫始八歲長女仲端贅徐元震幼
女周保生甫三月君天性恭謹平居無惰容雖盛暑冠

帶自若絕去圭角循循下人有以非禮相加者忍弗辨
久而來躋門待之不異常時人以為難君有別業在吳
淞江之上築室曰笠澤漁隱作續杞菊賦自况將以暮
年歸老其間復散人故事不逮也臨終子若壻問後事
君曰人受命于天事之方來非人所能必一聽于天而
已聞者稱其達云君歿後諸生由君之力得成其學者
咸相率為文以祭檢校官王君良與君友善誅之曰居
家庭為孝子處州里為善人官學校為良師人謂其無
愧辭君既葬之明年元震代頤孫奉先友陳方之狀來
謁銘乃志而銘之銘曰

醫君之先

逝于甫里

弗襲其迹

乃出而仕

弗佚其躬 乃瘁以死 孰闕其施 而止於此
名乎我隨 猶曰善士 笠澤之腹 吳淞之尾
烟波蒼蒼 君則已矣 攬茲清華 君尚有子

至正四年閏二月十八日建

錢伯行墓志銘

伯行姓錢氏諱達世業儒為蘇州長洲縣人曾祖恪前
元以仲子恩贈承事郎丹陽縣尹祖宗慶隱德不仕父
良右元吳縣為儒學教諭母丘氏生于元癸丑正月二
十一日幼而聰敏迨長刻意力學始開門授徒戶屢常
滿禮幣招延者踵至于是嘗館于巨室經史之暇尤工
於書翰篆隸行楷精絕造古蓋先府君善書著名松雪

翁嘗稱之故得家傳之妙論者咸謂不下乃翁也名山
大剝豪門富族碑銘題扁不吝百金求之參政王公叔
能平章達公兼善皆忘其貴顯以叙斯文之好齒踰不
惑猶無宦情丙申歲江浙行中書省分治于蘇乃起家
授登仕郎分省管勾架閣尋除本省檢校官歷左右司
都事陞文林郎淮南行省員外郎 大明混一選赴京
師因太常議禮禮成發鳳陽府居住待用洪武元年蒙
恩歸鄉方且朱墨自娛十六年冬以事起遣詣京明年
正月四日以疾卒於寓所其子文函骨以婦將擇是歲
月日葬吳縣靈巖山黃山徐涇先塋之側從治命也得
年七十又二娶陳氏子一人文也女四女人淑寧歸陳

熊淑婉歸陳祖義淑媛歸管周淑嫺歸周權俱士族伯
行為人淳厚雅飭自冠以師範自持談論誠實不妄嬉
笑其任檢校官也省委觀風郡邑吳俗有喪必供佛飯
僧動以千百計至有廢家蕩產因循累年不能舉者伯
行諭以禮法獲葬者數百家俗為之變里民逃于兵燹
由荒而有司仍舊額徵糧八萬餘石亦為白執政悉蠲
之疲民免鞭笞之苦及為都事督燕城海運糧三十萬
斛不擾而辦佐淮南幕屬吏有因口渡江覆溺者若干
人為白上官復其家月給廩膳其孤寡凡所以利民濟
物皆此類勤于稽古攷訂制度雖老不倦平生著述有
櫓巢橐藏于家葬有日矣子文以其契家長洲縣儒學
教諭周敏所述行狀造予乞銘予與伯行早締交晚年
自濠梁同歸方期白首邛園忽有死生之別素稱善人
而不得易簣正寢豈不痛哉遺文後當有揚子雲識者
墨迹已傳于世可以不朽矣尚何俟於予言耶既辭不
獲乃為銘曰德修于躬天或靳焉學成于己命或吝焉
既不可必者天莫之而致者命烏呼行父亦何慍焉
立中撰

太虛道士劾清容子文

鑄金作象深垂饕餮之文索米為飢何異侏儒之拙乃
知芻豢之悅我口不如禮義之根人心傳書染指之卑
易著濡首之悔詭稱聞道實曰費辭清容子山澤迂踈

水霜傲睨之燕頰虎頭之相初匪適時為牛溲馬勃之才猶言藏用徒稟薑桂之性殊乏參朮之和望似木雞出語爭疑其錢石癯如野鶴持身或近乎膏粱岐黃之問對匪專元白之唱酬莫預已廢三餘之業獨夸一藝之長隕其家聲耻莫甚矣同乎流俗已實為之弗思尚口之凶猶見朶頤之色昔茅容雞黍詎為設客之資而張翰鱸蓴乃在還鄉之日捨飯䟽飯水之自得為蒙袂輯屨之可憐不為盤飧固難免跨驢之謂我有斗酒要當為得魚之歡幸前倨而後恭姑小懲而大戒尚期深省以贖往愆

亡是公代聽雪主人宴客致語

疾病相扶持乃天外倫之至理酒食召僚友亦人道之常彛挹南斗以為漿夢釣天而廣奏熒煌接席醲郁陳歡清容處士素褐癯儒青氈舊緒投簪逸海岸有古松流水之心騎馬傍人門無冷炙殘杯之色困頓於俎豆絃歌之事沈淪於醫藥卜筮之流匪曰卑陬亦云曠達喜愠既不形於色口腹亦何累於人聽雪主人出壑清冰臨風玉樹陽和盎面士疑挾纊之恩冲粹積躬衆美虛車之讓鼎烹而調衆口杯水以勝萬言給月支風陋人間之腥腐屠龍膾鳳容天外之珍羞厥德不回何恙弗已方將肥羜以速諸父庸示等差弊袴以待有功悉除僥覲芳筵縹緲雅集舒徐露墮三危化逡巡之麴藥

風號萬竅陳廣莫之笙竽享若太牢淡如明水敢陳口
號少贊神交玉堂學士詫英豪濯濯天葩簇錦袍擬上
瑤池擘麟脯不將金帳飲羊羔長卿多病緣消渴坡老
長貧漫老饕從此青州化烏有夢迴霜月冷如刀
見袁伯長清容居士集中 乙巳七夕書

珊瑚木難卷五

珊瑚木難卷六

四皓奕圖

陶主敬

安劉事畢返林邛當局機心老不休松下樵夫應闔笑
先輸一著與留侯

袁安卧雪

洛陽風雪未開門空屋僵眠懶謁人獨向歲寒持節操
始知君子不憂貧

贈趙道昭

陶主敬

有辭達類橐

十五載前曾識君壯哉詞氣凌青雲十五載後復相見
頓訝中年鬚髮變人生嘉會苦不多江海茫茫柰別何
清霄懷人耿予獨目送皎月飛銀河東風鼓棹姑溪上



乘馬敲門一相發奇言縷縷驚坐人包括周天衆星象
知音者稀誰與論倦持寶瑟立齊門幾見杏桃紅雨落
歲寒梅雪又黃昏天借片時談笑共追憶從前恍如夢
鴈聲落枕促登途馳翅衝曉霜花重別中山不記年
為我持問藍橋衆一朝當路有知者相見恨晚母歸田

題柳女菴小影

女菴神醫妙天下後來安有如翁者我恨生晚不識翁
形神已落丹青寫眸瞳雙炯雪髯踈豐領童顏意瀟灑
丹臺玉室本仙流藥聖驚人自天假宛陵翁人中龍
相見情懷即傾瀉家藏醫書千種餘奇論名方歸取舍
硝黃用少參苓指點孫弟聞見寡烏紗籠髮青霞衣何

心朝服金犀銜蹇驢緩策引新駒何心雲路如龍馬舉
頭自有天為汝富貴於吾猶土苴一筇一笠相隨處入
眼溪山總幽雅僕夫喜色望歸途落日池濱烟萬瓦六
丁下取可用方造化茫茫如吾把三勦除清不寐霜
杵聲中剔紅炷丹砂煉養艷金花玉露精英把瓊竿高
情追逐羲黃人豈特餘功及尻踝還君此圖三歎息兩
袖天風颯秋野

雙清樓記

崑山菑涇廣孝寺之東偏曰雙清樓者寺僧元璋之所
居也元璋清偉疏爽喜與當世之賢大夫士相往來故
賢大夫士之至菑涇者必聞元璋且知其有是樓之美

常先往見焉元璋欣然導之登樓雖日接數十客不倦也且樓之中几按明潔床榻靜好凡可以娛情釋意之物莫不畢具客或能吟詩鼓琴飲酒奕棋投壺唯其所嗜故客至必盡日而後去然客非其人欲入輒大恚曰彼欲穢吾樓耶亟亟磨門之童出止之曰客何為者吾樓主人蚤且出暮未知其能來歸也客無用入可也故獲登元璋之樓者無凡客也元璋因署其樓曰雙清盖取杜甫心跡雙清之辭且求予文記之世有居山林水石之間而其跡清矣然外物之來無以禦之日膠擾其中一食之頃雖欲蕩滌其思慮之煩不可得已其或處心虛靜而能遺去外物然其寓跡鄽市出入于溷濁猥辱之中日與鄉人相爾汝若蒙污被垢而不漑濯也是皆內外不能兼有其清者也余嘗竊愧遊乎方之外者天下之物既不得以塵染其心其孤潔之跡又足以傲世而簡俗而有兼其清焉吾亦老矣將歸築室于某水某邨之傍以求吾志苟或得之殆亦無愧于元璋也至正十四年龍集甲午三月望日永嘉鄭東造

雙清樓記者永嘉鄭君季明所作也先生有志於時未遂而卒故暮年文辭字畫恢恢然有古人形貌非一言一字剽襲求似者也其弟子嚴寅識其為先生絕筆也請予識其後予因歎曰昔昌黎韓子謂柳子厚死窮弗_用於世也使子厚_得志于一時其文章必不能

力致必傳於後彼此得失必有能辨之者吾於先生亦然時至正戊戌中秋日郭翼書于海曙樓

糟邛生傳

毘陵有男子年逾垂神爽性夷家闕闕間喜從士輩遊少善飲一飲可數斗弗酌鄉人之羣飲者每競酌之則醜焉少頃復飲如初因其有是量嘗呼曰糟邛生生不怪久之呼益熟至不以姓字生亦樂居是號而弗辭余姓莫^始之識歲壬申例選四方善筆翰者書誥命與生五十許輩偕集京驛每聞呼糟邛輒駭及與接觴俎見其酌酢痛快不少變顏色由是知其號不虛得未幾生以其實告請傳顛末余謂生春秋日富宜有以自律奚以

湛樂弛荒之意留厥心酒雖古為饗祀養老而設然儀狄以是而見疏于禹故易戒濡首詩歌初筵禮則有一獻百拜而德將無醉與夫不及亂之訓莫非古人諄諄為後世戒也以此為坊人猶有屢舞號呶以為極者袒裼羸程以為達者粉黛絲竹以為樂者矧糟邛以自命邪生日子之言固然矣惜徒知以醉為醉未知不醉之醉若羲和之沈湎紂之池林公孫野之積麴成封鄭伯有之窟室以至罵坐獲臯吐污車茵是皆以醉為醉也若頌酒德記醉鄉與自託醉士酒民是皆不醉之醉也糟邛生雖無所抱負而不欲自託於酒然亦豈能自肆于禮法之外而踵末流之弊耶况以醉為醉則言莫文

貌莫敦行或惰氣或昏匪糟邛之可倫以不醉為醉則
道之存趣之真言常醇貌常溫斯糟邛之同羣予聞生
之言而歎曰吁世之人無尊卑貴賤靡不以酣縱而覆
轍者生庶其免乎予因述其言為傳以醒其不醉之醉
庶不至多謬誤而求恕于人也生鮑其姓賁其名思文
其字云 洪武廿七年春蘇人盧充 書

東坡先生戴履圖海粟翁

東坡道人儋耳詘田畷往往爭坐席孰黎子雲允莫逆
沙晴散步為爾出忽然中路逢點滴竹雞滑滑揮洒疾
河橋冠蓋無處覓瘴屨何異廊廟為老翁家具姑副急
窮頂齒躡亦妙劇飛鴻踏雪印踪跡縑素摸索如昨日

前赤壁後赤壁玉堂菲屋特瞬息流行坎止隨所適海
南海北共眠食天一笠地雙屐風不能飄雨不濕

大碁 海粟翁

漸消漸長雪成灣作陣寒雅掠暮闕幻思遲遲僧入定
窮途落落客知還中原地濶人烟少西蜀城孤鳥道艱
溪上尋機猶袞袞爛柯深處有仙山

貞燕記

元貞二年雙燕巢于燕人柳湯佐之宅一夕家人以燈
照燬其雄驚墮猶食之雌徬徨悲鳴不已朝夕守巢哺
諸雛成翼而去明年雌獨來復巢其處人視巢生二卵
疑其更偶徐伺之則抱獨之殼爾自是春去秋來凡六

稔觀者譁然目為貞燕云長沙馮子振記

胡虛白詩

春日即事

草堂長日無車馬雨後空階長綠苔已見梅花當戶放
更移萱草近窗栽引雛沙燕時高下作伴江鷗自往來
物色於人俱適意詩篇吟就為誰裁

寄賈徵君

三月三日雨晴初東望東岡無鯉魚杜陵愛酒自多債
太傅治安還有書洛中牡丹少聞地江上燕子識吾廬
木蘭舟擢桃花水頗怪近來踪蹟踈

東園春日

檢點小園無別事清晨汲水自澆花薔薇碧引風前蔓
芍藥紅抽雨後芽可是野情忘世故正緣春色屬詩家
山僧野老時相遇分送菩提寺裏茶

立春雨

今朝占得正東風春在江南好雨中六館氣從溫室候
八方雲與泰山通調和草色相將綠沾洒花枝取次紅
茆舍一瓢生菜酒自題春帖紀年豐

九日和應先生韻

白髮秋深莫浪悲有酒且醉高陽池百年知幾從古少
一日不見令人思醉來仔細看茱佩興劇風流歌柘枝
洪範橋西浣花老得錢相覓肯教遲

從郭先生句

南郭先生久不來草堂日日向南開
笋已長成高過竹花相狼藉半為苔
渴心誰慰病司馬詩債先償麴秀才
聞道放舟茗水上看山自倒白螺杯

寄高徵士

金水河邊承詔日丹陽郭外買舟時
還家咫尺無書問抱被尋常有夢知
高適平生生死諸野杜陵人日草堂詩
角巾且漉黃花酒莫遣秋霜上鬢絲

和張伯雨韻寄雲林子

昔聞公孫渾脫舞今見書法有張顛
君能高歌白雪調我欲笑拍洪崖肩
玉笙皓鶴久無信青李來擒真可憐

洞庭春水碧于酒細雨綠簑須放船

題雲林畫

往年曾訪天隨子烟樹微茫過太湖
雪色寒驢臨水闕翠毛青鳥隔林呼
只今圖畫渾相似如此家山住得無
皎皎白駒空谷裏令人搔首憶潛夫

凌雲翰詩

次俞子中病起韻

相江清隱客頭白太平時每唱紫芝曲
閒臨碧落碑無愁何用解示病不訪醫
恐有登高興先期報我知

秋日懷兄弟

秋至轉相憶蕭蕭木落初如何去鄉國
不是有音書漂

泊全無定存亡半是虛風塵幾時靖還似昔同居
相別幾多時相思淚滿衣家貧經難久世亂得書稀作
吏誠全拙從軍事亦非鄉心秋雁塞盡日向南飛

懷何孝廉

絕憐何有道老節獨居貧孝義今誰及交情久更真清
齋將十載欲終身別後音書斷相思入夢頻

清明前五日宋克書舊詩數首

藥闌

循闌復南折曲闌花藥新幽徑落紅入恍疑菴源春

芙蓉池

朱華歛初夕微風弄清波木末零芳去雨晴秋思多

梧井

人靜喧鳥散露井寒梧滴童子汲清泉為洗蒼苔色

題梅屋

漠漠梨雪深思將花共發緬想

題彥皋菴軒

芙蓉花冷烟迷離鯉魚風生紫菴渚軒前秋容浩無主
江人倚檝烟中語纖莖採香光漉漉冰絲齊穿水晶綠
菴有羹菰有米綵衣捧壽阿母喜平生宦情一盃水

仲容持紙舊求書舊詩勉為援筆寫荅耳陳文東十

月八日書

題張德常草堂二首 成庭珪

屋下清泉屋上山獨餘猿鶴共高闌仙家只在松蘿外
海月常懸水竹間社甕今朝村釀熟鄰翁何處棹歌還
華陽真逸時相覓聞道岩扉夜不關

高人自愛山居好繞舍清溪帶雪沙浮玉峰前常作客
勾金壇下即為家仙人未採芝如草令尹將歸菊有花
他日常良分半席白頭同汝老烟霞

忠奴李善歌

黃玠

古有富者家暴亡衆奴同謀殺其孤一奴匿之負以走
財寔累汝兒何辜強豸雖小是奴主簿書不敢欺毫銖
哺之朝夕乳渾流不忍去手聲呱呱置兒牀上拜床下
奴以死奉甘滂劬天聽不遠事竟白天子有命行賞誅

一奴寵榮衆奴戮却從主人歸故廬雙乘青駘御史馬
猶執舊禮謙若虛寄語悠悠天下士未可容易輕人奴

胡古愚為僕袁普作傳王師魯賦詩用事甚博輒撫

其遺余為詩和之

陳旅

世族之降為皂隸人世升沈自常事句章袁普本故家
淪落來依太史氏太史典教羽林屯普也服役顛辛勤
頗似顏家得銀鹿又如王氏使青猿子淵立約真可笑
彼若輸心不相拘結車已肯送窮鬼下狀仍堪論惡少
太邛無僕不自聊何時定把漁配樵更尋阿對灌蔬圃
未暇殖貨師齊刃胡公掉筆嘲孤客客笑胡公未為得
長卿才思應過人挑得文君併僮百却憐待制王先生

只袁普之灤京平生我識越石父解驂遲汝相將行

顧梅山逢

秋夜宿僧房

白雲分別半榻正在澗聲邊一夜山中宿三生石上緣
聽猿推枕坐愛月近窓眠不覺天將曉疏鐘度暝烟

巖月澗同飲湖邊

斗酒復斗酒高歌山水邊世間無此樂我輩即神仙狂
放花前笑醉來松下眠行人相偶語堪作畫圖傳

風雨樓

湖上晴看好雨中猶更奇無窮凭檻趣正是捲簾時鷗
鷺飛相失山林晚不知烟雲多變態難畫亦難詩

題山居圖

展卷曾到柴門水一灣抱琴隨白鶴坐石看青山隱
者有餘樂貴人無此閑更須添數筆着我在其間

早秋湖上

藕花香裏去獨坐自尋詩秋意在何處夕陽將下時鳥
幽忘立久山好覺行遲餘興忽然動橋邊有酒旗

偶成

達者由來好機心肯暫停樂家才富貴中道又調雲白
髮人間寶黃金水上萍無錢陶靖節醉眼不曾醒

厲抗雲袖詩見訪

此心無所着闌散似神仙每日三飡飯誰家一熟田健

吟翰少俊短思怯衰年安得同攜手倘伴泉石邊

雪中同鄭所南訪趙溪梅所南菊山之子

移宅雖然遠携筇到兩回只知相別去不道又重來溪
鯽和水煮鄰醅帶雪開詩家堪入画滿眼玉樓臺

和文本公先生贈詩端甫

世上無難事難中獨有詩者來多說易吟到苦方知潭
影三年句蟬聲一字師古人如此癖刻燭未為奇

秋晚與許端甫山行

山行多妙處妙在倚筇中寫此景難盡吟成詩不同松
濤鳴絕壑葉雨下晴空鐘鼓雲邊寺應須有路通

祭平望八尺土地河伯神驅蚊文

陳了齋

惟神者冥無聲無形而能以天地之命而為水土之主
者為其有靈故雖嗜不以口聽不以耳而能納吾之味
聞吾之音獨不可以鑿吾之誠自嘉禾而東其地曰平
望蘓臺而西其地曰八尺水草穢腐蓄滯不洩蚊之所
舍三十餘里不待日出而高飛其勢如烟其聲如雷豈
無居民之所聚舟車之所通而俾夫穢腐之所化而得
肆害於人者水土之神寧無媿邪吾聞二氣既分形質
既備載則不燾燾則不載兩形之間聖人之所治于是
分水土命百官以使之司而職焉由古而下未或不然
猶以為未也其上則求之天地其下則求之水土之神
民有所不治則天子公卿之所憂求其所不應則社稷

神靈之所羞蚊之為蚊生乎穢聚藏乎積草穢者決焉
積者疏焉彼則滅矣柰何不然徒使乎來者往者過此
而未嘗無言則郡守縣令可已可以知其為不賢而水
土之神又安可以忽吾之所宣天生斯民獨為萬物之
靈載之以形勞之以生謂之勞矣則豈特求免夫嗜膚
之蚊虻然且晝而伏夜而出則人尚何怨而所可怪者
以其無辨于朝夕是則既莫而出為蚊之常今至于凌
日而飛矣豈陰也而可以先陽吾願一言之出契乎杳
冥剪絕此類使無更生則四海之內天地之間孰不知
神之有靈

顏真卿登平望橋下作

登樓試長望望極與天平際海蒹葭色終朝鳧雁聲近
山猶一作鬢遠水忽微明更覽諸公作知高題柱名

鄭君舉詩十一首君舉名洪永嘉

題仙山樓觀圖

琅玕珠樹隔烟霄仙子樓居積翠遙羽化夢憑玄鶴返
丹成身與白雲飄杖隨麋鹿山深淺釣掣鯨魚海動搖
想像虛無圖畫裏秦皇漢武若為招

酬錢伯行見寄

近聞移宅傍江村綠水平階竹影門書館畫閣玄鳥入
墨池春淨白鷺翻要鳴珂玉驚鄉里肯拾羸金遺子孫
詩比摩尼吾豈敢看君三峽倒詞源

酬張孔昭簡劉原善

爾祖留侯天下士曾為漢家王者師昔聞孺子已可教
今見遠孫仍解詩沙邊躍馬海色淨竹裏讀書江月移
近來詩興又幾首應是落花春雨時

題已上人墨梅

故園梅樹三年別長憶看花溪雪晴巧出疎籬便蕭散
近遭碧水更分明揚州何遜足詩興茅屋已公無俗情
畫圖忽見轉愁絕遙想月華枝上生

章菊存水心亭

水精之宮仙人居碧窗牙籤森古書波聲下應玉琴響
日影倒射湘簾虛浮邛得道可相鶴陶朱治生兼養魚

客散定應携二子一亭晚色看芙蓉

嘉定嚴希德請賞梨花命妓者行酒歌詩為賦一

首

蕭洒東闌一樹春雪膚水骨玉精神朝雲著處迷詩夢
暮雨來時想玉人華屋洗粧歌小小銀瓶推枕喚真真
紫薇閣下繁華處芍藥荼蘼總後塵

題少陵騎驢圖

蹇驢破帽杜陵翁落日千崕萬壑中若非蜀道依嚴武
空向西枝訪贊公

題太白汎月圖

月出我眉照錦袍舡頭江色瀉葡萄葡萄載酒非關尋賀老

騎魚似欲訪琴高

移梅

不愁雪冷不走者只恐雪盡花飄零
急須鋤置野堂側
映我柴門修竹青

幽致軒

花落晴窓燕拂檐
蕙芽蘭葉翠纖纖
幽谷與雲通小徑
清波四月映疎簾

溪山小隱為僧竺源作

雙劍洞前千畝山
溪如羅帶幾回環
井潭龍氣蒼茫外
石室仙居縹緲間
綠字有書成所絕
丹梯無路可躋攀
塵緣已覺忘三宿
色界空嘆見一斑
海道扁舟何日買

故人荔子笑公還
張衡未就歸田賦
萬里青天羨白鷗

承寄 佳章依韻奉和錄似

用賓學士賢契友 改正尤荷 默頓首

白日來何短
黃河去不還
故人成契濶
新貴絕躋攀
高蹈思邨壑
幽居隔闌闌
琴橫時再鼓
門設且常關
名遠金閨籍
身閑玉筍班
藏修雖匪易
仕進亦惟艱
名實稱窮措
囊空作老慳
清朝甘蹭蹬
彩服自斑斕
訪舊遊溪上
尋盟過泖灣
別離今暫合
笑語不須刪
吟罷詩清思
杯餘酒破顏
問農將學圃
携妓且遊山
力學誠希聖
知言足訂頑
頻年無箇事
終日有餘閑
會見駒千里
常窺豹一斑
但當鑽故紙
何用解連環
蒲扇雖勤寫
桑弧亦

倦彎鏡中多雪髮席上雲鬢詩寄青山裏書來白水
間何時如宿網坐石共垂綸

雨中成二詩奉呈

思齋閻篆郎中執事程琚頓首

閔君起南郡浩氣干層霄高姿挺梧竹逸韻含風飈淡
河落珠玉灑灑遺紛囂簿書淨無塵寄興絲桐焦之人
妙超卓欲見不可招去冬百草死凍雨何蕭蕭出門擬
相訪泥淖沾膝腰駸駸四牡駕王事資賢勞安得繫維
之庶幾永今朝我行客金華栖栖厭窮獨馳驅事干謁
息偃甘局束端居寡儔伍紆結繞心曲雨花散虛簷灯
影動寒屋羈鴻送雞響欲斷

闕文

長句四韻奉贄

郡倅相公先生伏干郢削諸生張樞再拜

銀章朱紱照熊軀特命東吳最上遊綵筆判花分半虎
鸞刀解節少金牛一官攜李風生幕午夜雲間月滿樓
為報廬江毛孝子故人張奉在南洲

奉和中秋翫月佳什三首錄上

虛白先生宗遠隱君同發一笑鮑恂再拜

昔年為作蟾宮客曾向宮中看玉輪萬丈光懸金粟樹

三更影落絳河津生憎老兔深為窟却笑仙娥不嫁人

回首歸來舊塵世滿天風露一吟身

數年不對中秋月月色依然不負秋嬾問仙人修玉樹

我行下另一首應提行

且陪帝子上瓊樓斗牛低繞天樞轉河漢斜橫左界流
却望蓬萊宮闕遠幾隨清影重回頭
浪說今宵明月好干戈滿地幾人看惟堪院落清尊賞
忍照沙場白骨寒絲筆寫殘思縛兔玉笙吹罷擬乘鸞
知君此會非忘世只為良辰一笑難

至正庚子歲中秋後五日在玩易齋書

晚契生紫陽方回頓首拜

蓬萊五色海雲邊壽樂新堂戲絲前院宇捲簾通燕賀
園林把酒聽鶯遷貌如司馬溫公像耕有歐陽潁水田
未用蒲輪到門外身心無事勝神仙

敬次 叔方先生見示詩韻 右頓首上

城南陋巷居新僦綠竹移栽幾箇斜藪桂山中招舊隱
讀詩堆裏認君家蜀人謾詫文園賦吳市爭看衛玠車
斷簡味腴如啖蔗虎頭癡絕至今誇 右顧仲贊移居詩
步屨春風裏憺然忘世情閑門無客到載酒泛江行雨
過山如染潮迴水自生鷗沙割千頃夢不到承明 右留
笠澤別業詩

次韻 叔方先生五言律詩二首兼簡伯行敬初

發一笑 右上

憶昔陪二子吟歎野亭中風急江花白霜晴木葉紅去
留身若寄陶寫興無窮更喜陳夫子幽尋訝許同

五月博士榮遷春樂堂
書字下
新居
壽賀

掩卷坐忘寐書燈取獨明年華勞髮改夜氣與神清感
夢疑蕉鹿排愁賴麪生何時重相覓握手話真情

叔方先生過詠歸亭賦詩二首以志盍簪之喜

沈右上

短棹相過莫便回詠歸亭上且依徊升堂拜母稱觴後
隔竹呼童瀹茗來八尺駝尼分紫錦一雙蠟屐破蒼苔
空江草木雖搖落猶有寒華帶雨開

積雨空林喜報晴杖藜隨意傍江行天寒木落青山出
日轉沙虛白鳥明漫擬東林時釀黍自憐南畝晚歸耕
穎川高士能相過閒把瑤琴膝上橫

東林薄酒試新嘗中有松花膩粉香遣送穎川陳有道

書齋渴飲勝茶湯

廿八字偕一壺薄酒奉寄上惜不多耳楊誠齋文彙
不曾收得所謂芍藥屋疑只是用幄帟覆護者古人
稱牡丹為木芍藥白居易有詩云上張幕屋瓦豈亦
本諸此未審是否更乞改正之

右再拜稟

慎獨先生坐下

右頓首拜啓十月望過吳江別業得所惠書者三光
陰如過隙駒僻居江村况味寥落東流活活悵望送
清晝耳比日來計體道迪吉右萍梗之暇每懷相從
聚首寔迫以歲計未免以淹遲數日須至節前可歸
相會有期已篆書千文字文留此多日乞恕臯稽之

臯嘗因親戚會譙為酒所困終日憤憤近者始覺神
清尚欲借觀數日決不為寒具油所浣呵呵

中酒雜詩四句五首

中酒如卧病天寒露為霜東軒候朝旭暴背婁移牀
江頭風浪急舟小力難勝一槳歸來晚長林月已恒
太邛海岱士肆情邛壑間考槃詩賦罷采菊對南山
歲閏寒猶薄風迴水自生杖藜隨小步極目大江橫
明酒享公堂農家盡滌場縣官薄稅斂田野足農桑
右拙詩僭易呈上并乞裁正茲因端便勒此具記不
備右再 叔方教授先生
留宿書齋二首有懷 伯行性初二徵君兼呈

樂志堂主人一笑 植再拜

蕭齋掩闕坐清夜雨聲中春酒浮杯綠寒燈落蔭紅知
君應傳癖老我漫詩窮共笑謀生拙好懷何日同
屋脊留殘雪空窗恍夜明畸人孤夢斷老鶴一聲清兀
兀存吾道悠悠全此生相思隔烟水悵望渺予情

奉陪秦郎中母夫人八十壽筵歌

登君堂拜君母坐君右酌君酒君冠 雲藻火綬封腴
割鮮會昆友霞觴共獻 壽兩行蛾眉小垂手鼓吏

蹀躞午軒牖清歌裊裊絲縈藕鳳蠟龍香團暖烟南極

老人星在斗老人郡封福如阜飲寒食生忘白首孤孽

踈遠及奔走陽煦春育同親厚聖經賢傳儒淵藪座間

雍容不去口妙年胎教君腹授所以魏科談笑取君言
世運厄陽九甲第紛紛漫蒿莠湖田數頃宅一畝謝超
家兒孟光婦賣金養志恐少後尚敢外望家豐蔀嗟予
遭亂墓失守貧賤鬱鬱此居久伯符公瑾旨已朽丈夫
意氣誰不有夜闌青鳥巢堦柳凝步凌波動我筍我歌
跌宕君聽否出門大笑霜鐘吼

逢前賦壽詞殊覺才有未盡後補此篇形容宴樂之
盛然剩員呈武藝愈呈愈見可笑也或諸公不
首四句而和其意如何招隱辭中茹字改作菹字幸
甚雨晴尚圖一見瞻望伊邇臨楮不勝馳情

長慶陰君會

伯宣助教多問

小兒丸藥乞再

惠少許

十九日王逢再

虞山人勝伯陳山人惟寅皆為鄉里邂逅共飲問及仙
遊事欲所賦詩未果寫既去諒已醉矣酒醒遂和以答
二賢初意此凡四也十八日介錄
掃除狡獪蓄神機開頂葫蘆不置扉人物已從垣外見
真形漸向市中微盃成白鶴冲霄去劍化雙龍破浪歸
自此更無毫髮累綠毛繞體欲成衣

獨據胡床醉不移坐深簷露滴髭眉蕭蕭風水成音樂

澹澹星河起鶯鶯語罷欲乘黃鶴去興來忽來忽雲馳

火龍炎焰茶將熟不析扶桑一氣炊

翠巖松陰布網羅鶴巢松頂吸天河是何道士圍碁坐

著箇樵夫對酒歌看月也知為爾好凭風無柰欲歸何
道君直過橋西去還記垂楊葉不多

小詩奉寄 子微良友希是正 曹元用頓首

我在水之南子在水之北南北俱無百步遠經旬不得
見顏色一水相隔猶如此况復分離在他國霜黃木葉
秋漸闌哀鴻日夜催歸亟錦帆一旦掛清風後日相逢
難再得海內豈無真英奇衰俗哀哀知音稀鴻鵠壯志
在千里肯與燕雀同羣飛我今下榻待徐緝君其倒著
蔡邕屣數相往來莫相厭直到陽關分手地

書府所收李白集望付下覽畢輒還不阻為荷元用
謹啓

敏同以闕閱世家一鼉浮雲變滅此身如 商寶尊

彛僅存萬分一 斯世耳因作寶彛一首奉寄須共

默菴先生光和乃佳耳

眯眼劫灰仁後堂劫來甫里坦東床寶彛天使文章在
鉄馬功高譜系長力學要須成宅相善烹何止佐饗嘗
翩翩濁世佳公子毛羽依然是鳳凰老友鄭元祐頓首

兒子咸画鴈老人作江天仍作詩命咸書卷上

龔氏
翠岩

朔方六月猶有雪江南十月水未結鴈門一夜起秋風

飛到江南未八月江南處處多稻梁景物何獨為瀟湘

沙汀月暗漁火起警奴一夜空荒忙休言汝肉不登俎

全身已被家兒取猶幸先生有愛心放汝長江得容與

題自寫蘓黃像

海風吹髮如短蓬精魄弄成禿髯翁歸來已覺陽羨鄰
里不似雪堂枕江空六年歲月尊中何況如今一
螺墨安能使公目如初生犢細觀此畫尤崛竒兩顴巉
岩無剩肉百年光景春夢婆人間遂少天上多一炷清
香留永日柰此堂堂不語何譬如寶鼎淪泗水萬夫之
力那能起後來博古彼誰子猶寫雄深吞簞簋不然豈
徒有三足兩耳天地中間泣神鬼

人之龍文之虎人言海內四學又云蘓門六君子洪崖

肩高萬丈餘談笑拍摩何軒渠當為誰作前者王當為

誰作後者盧詩到聖時不讀書高處豈獨煮湯坐團蒲

豈不迢迢百世下好事亦寫蘓黃圖又非中郎虎賁之

有身又非叔敖身後之死典刑摩詰劣少須一文精

神三尺素光芒射入數百步布袍便是山谷褐可能其

中有菜肚

往予見姜白石詩一卷有絕句作小草尤佳云道人野

性如天馬欲擺青絲出帝閑甚愛此詩第恨其不通画

不能使無聲詩有聲画相表見此為欠事因戲作前馬

既又念此句此馬終無出路復成後紙去冬有瘦馬一

匹寄天台僧存書記鶴臞亦以書來取画久之未報今

得此歸丈室如有數也天隨言凡物惟散者為得二馬

得失何如白石不可作折而辨之甚在鶴臞有知道能

言者并幸惠教 楚龔開

家藏龔聖予人馬今歸白石翁

雪巘褚先生為士友戴祖禹取馬謂得一翹舉者為佳
因憶教器之評曹孟德詩云如幽燕老将氣韻沈雄此
語若施之画馬尤為至當雖不翹舉亦可此豪一年前
手定未嘗示人今以先生之言用訓來意又似不偶然
也

至元壬辰八月九日淮陰龔開記

老龔謫世房星精愛畫先皇照夜真霹靂一聲天上落
鼎湖飛浪白如銀 楊維禎

開元四十九萬馬逐雷追風莫可蹤不是画師題品出

誰知一匹是真龍 李構

八坊隊隊馬如雲曾向開元奉聖君今日飛龍仙駕遠
千金駿骨世空聞 秦約

家藏錢舜舉画卷

不見西湖處士星儼然風月為誰明當時寂寞孤山下
兩句詩成萬古名 吳興錢選 舜舉画于習懶齋并

題

癡童矐鶴冷相隨笑指南枝傍小溪到處一般香影色
孤山只在斷橋西 右題和靖先生觀梅圖無懷上人
徵予作愧弗稱也至治元年春西湖村民仇遠書

高馬小兒圖龔聖與作

華駟料肥九分臙童子身長五尺饒青絲鞍短金勒緊
春風去去人馬驍莫作尋常廝養者沙陀義兒皆好漢
此兒此馬俱可憐馬方三齒人未冠天真爛熳好容儀
楚楚衣裝無不宜豈比五陵少年輩臙脂坡下鬪輕肥
四海風塵雖已息人才自小當愛惜如此小兒如此馬
他日應須萬人敵老夫出無驢可騎乃有此馬騎此兒
呼兒回頭為小駐停鞍聽我吟新詩兒不回頭馬行疾
老夫對此空嘖嘖

趙千里聚扇上寫山 伯雨題

翠水丹山氣磅礴幾疊香痕經手握何年破鏡飛下天
吳淞水剪刀薄江南寶繪多遺餘王孫不歸恨蘼蕪

蘼蕪消歇秋風起班姬為我歌烏烏

次韻 鄭元祐

宋諸王孫妙盤礴萬里江山歸一握卷藏袖中舒在手
清風徐來穀衣薄文采於今淪落餘雕闌玉砌淒烟蕪
至寶不隨黃土化門上空啼頭白烏

次韻 倪瓚

誰見解衣作盤礴卷懷雲烟歸掌握春雨冥冥江水波
竹間日暮衣裳薄零落王孫翰墨餘越王臺殿久荒蕪
要知人好画亦好愛此當年屋上烏

次韻 陳方

亭衣春暖初盤礴點綴溪山不盈握白雲隔浦見桃花

坐使涼風起，釐薄故物凋。零百歲餘，王孫有恨迷。平蕪
衡門今日看，真蹟好與人。辨雌雄烏

題錢思復曲江草堂

先生嘗中江浙鄉試時，出浙江潮賦三千人中，皆不
知錢。唐江為曲江，獨先生用之。蓋出自枚乘七發試
官大，稱賞遂號曲江居士。搆堂于徐范兩村，扁為曲

江草堂 易恒

浣花寂寞鐘山遠，今見風流在曲江。八十儀型今有幾
三千詞賦總無雙。屋頭秋老凌霜樹，竹節春閒聽雨窗。
好向兩村尋舊隱，月輪峰下礪飛瀧。

松陵王良輔遠趣樓樓傍有三高祠雪灘

三高祠下高人宅，地壓江湖勝輞川。二水蕩搖天遠近
亂峰離合統中邊。雪灘夜憶稽山路，笠澤朝迎甫里舩。
倚遍闌干吟不盡，夕陽飛過落霞前。

偕嵩上人遊虎邱寺 謝璠樹

出郭眺西郊，言尋虎邱寺。入門細路轉，陟巘佳境萃。靈
風散熹微，山光起迢遞。同行集緇侶，耽翫起神秘。劍去
池水空，湛湛深莫緹。荒哉闔閭墓，似有靈物衛。鉄鳳翔
層空，玉鳧閉深隧。維時春雨晴，落澗有哀思。冥搜倚浮
屠六合，惟一氣。鳥鳴臺殿高，日落山水麗。逍遙淡忘返，
亦云酌素志。更期重來遊，同向山中醉。

雲林附錄

寄元鎮 黃伯成

訪君祇陀幽思生
雲林蕭蕭遺世情
蒼藤倚木條蔓古
白榆在門枝格橫
仙人攜琴下夜榻
使客留詩過春城
山中此樂不可極
願我廓落久何成

題雲林筠石 易恒久成

故山有錫 日笠澤移家放棹時雨裏推蓬寫筠石

燒香何處獨題詩

倪先生常辟地漁村
人有追尋之者忽聞蘆葦中有
異香遂為追者所得詩中故云

悼雲林先生前人

先生素有歸老菴山之志而卒不遂末章故及之

洒然遺世出風埃
少劫人間一夢回
畫筆獨傳成逸品
詩名端不負清才
老年故舊無多矣
前輩風流安在哉
未遂遂菴歸隱計
山靈應悲鶴空來

題樹石小景 夢叟

繁霜如雪滿林飄
玉樹琅玕日夜凋
不見平泉佳子弟
洛陽園宅草蕭蕭

題畫竹 潘瓠齋

雲林畫竹師蕭悅
更愛燕人玉浹遊
為問梁溪千影
何如老可在湖州

可傳集序

老杜曰新詩句句盡堪傳
作詩不可傳曾不愈轅下曲

雖千章萬什徒殄廢人楮筆耳君子曰不作無父唐詩
人凡百卅有餘家其詩見于今可與杜老傳相傳者寧
幾人哉予徒張憲嘗以筆削唐百廿家請于予予於各
集選其可傳而無媿於君子議者什不能一二黃山谷
甥四人皆喜詩龜父者為最龜父詩所積凡二千餘首
黃著為集其詩斤斤不百首谷因喜之以為句句可傳
者在此吾錢門稱能詩者南北凡百餘人求其自憲及
吳下袁華輩者不能十人華自二十歲後三十年所積
亦無慮千有餘首而吾選之得如千首蓋又倍於龜父
矣故命其集曰可傳好事者梓而行之求予序故予序
之如此至正廿三年歲次癸卯春閏會稽楊維禎序

鄭明德賣壽器以贄壻玉山道人復贈一棺賦詩

以謝邀予次韻

袁華

山人右臂枯且癩日耕硯田耘剝藤只今年已六十五
感時念舊身凌兢文章海內鳴當日老病窮愁如蝟集
子亡女長當贄壻無錢 棺情豈恤江空木落西風高
短衣破屋驚搜牢相逢玉山人 玉山人重義急水火為製柩木棺若蠶得纏裹便呼老
僕荷鍤隨醉死何妨即埋我君不見北邙山荒墳纍纍
白草間積金何如種陰德黃鳥能劫三公環

龜巢老人辭

郭翼

龜巢於蓮壽千歲巢於著萬一千五百餘年龜非壽不

能巢也毗陵謝君子蘭命其所居巢其言曰天地吾大
巢也惟天地弗壞吾巢亦弗壞夫天地恃形而久然有
形未有不壞者又曰世不我用吾生自全用不用全不
全繫造物非龜所能為夫用不用在人全不全在我莊
周謂寧生而曳尾則龜之所以自全也豈繫於造物而
曰非龜所能哉子以巢為壽徵則相與逍遙乎有巢氏
之上矣因繫之以辭辭曰維蓮有葉兮維著有叢孰
靈而壽兮巢此幽宮吾巢天地兮吾巢與久天地終壞
兮巢吾何有生而曳尾兮樂且全世不我用兮安吾天
有巢世遠兮昌其旋歲千萬兮吾何復先吾將從子於
巢兮終吾天年

野老移家圖為謝子蘭題 來華

野老移家向何許乃在吳松之甫里治生擬學陶朱公
釣竿欲覓玄真子小兒讀書坐舡頭大兒擊楫歌中流
細君斫鱸婦炊黍老子醉卧蘆花秋人生真樂不易得
兒女團團居澤國避秦何必問桃源朝泊江南暮江北

題倪雲林山居圖

地僻無轍跡知為靜者居山泉激石駛岩樹覆窻虛洗
藥坐濯澗負苓行讀書茲邛僮可老吾欲樂耕鋤

題雲林所寄陳彥廉春草軒圖

彥廉有春草帖乃張旭所書

彼美陳徵士幽居愜素心字臨張旭帖詩詠益郊吟老
圃秋花瘦閣庭春草深寫圖并琢句持寄自雲林

倪雲林同集

雲林遯世士詩酒日陶情洒墨寫虫篆放歌揮兕觥庭
下幽花吐階前踈雨晴不愁江路永扶醉出重城

題張外史登善精舍

陰森水石林堂幽六月彷彿如三秋高道何慚孔車騎
舊遊還憶董糟邱鶴臺夜禮紫虛象鳧舄朝回黃篋樓
願乞引年食玉法頡頏飛佩闥風頭

寄倪雲林先生

人日才過春未深滿城風雨晝陰陰又逢元夜傳柑燕
恰似重陽泛菊吟字寫硬黃當几畔硯分淺碧到溪澗
從他狂客時推罵笑對青山酒自斟

雲林竹木圖

初陽被原隰微風度簷楹修竹弄晴色嘉木敷春榮隱
君笠澤上觀物以怡情寫生寄毫素持贈重瑤瓊

題雲林畫

梁鴻溪上草堂幽紅樹黃華幾度秋回首雲林人不見
西風落日思悠悠

題雲林竹

陸大本

蒼雪紛紛碧一梢雲林筆意在匏陶玉樓天上初成後
誰向鷺池得鳳毛

粲粲鉄鈎鎖冷冷金錯刀清風何處挹月白惠山高

錢達

題畫

呂志學

托跡江湖五十年
畫圖相見思依然
先生不是知幾早
那得清名與世傳

又道行

青山古樹邊
滄江斜日裏
不見野舟翁
更憶雲林子
消搖天地內
此樂復何似
安得長相逢
清談為洗耳

雲林畫扇 朱應辰

庚庚蒼石雨斑斑
竹樹扶踈倚暮寒
却憶玄邛菴裏夜
一方秋影月中看

題畫 韓奕

山中舊宅去多年
落日滄波萬理鈞
舡白首歸來訪隣
里廢池喬木思淒然

雲林應是別何年
去泛東吳笠澤舡
仙骨已為遼海鶴

只遺詞翰尚儵然 曹恕

笠澤東頭陸氏庄
竹梧百畝畫陰涼
憶君曾借庄中住

長夏高眠不下堂 俞君木

雲林與介石書

瓚啓經宿不面且來想體力佳也此時早餉已久能同
德機先生緩步過蝸牛廬中啜一杯日注茶觀陸探微
高宗茂深緣否德機先生處不別書也匆匆不具

瓚以七月末得瘧疾卧病兼旬幽憂無聊因賦詩以自
解云耳瓚數月前辱執事及德常縣宰書教俾寫學門
石記記文特古淡可愛鄭翁傑思也繆書不由講學點

畫不能道媚結體還更俗惡又頗工於小不工於大縣
宰欲流傳于久遠宜屬之工于書人品異俗者乃於文
稱耳繆書那能副高意耶要是縣宰君自書一通甚佳
也璣非飾詞切告相體幸甚文及烏絲紙同此內上與
視入近承執事示問政卧病不能奉報此數日少差體
中尤愒愒耳縣宰君賢郎以中六月初嘗一過允同處
一餉頃即去僕亦不得一見允同云寒熱疾作即去矣
鶴翁先生壽容付允固處令轉遞上八月餘矣璣病乏
力不可多作字草草先此具報數日間體中稍佳別奉
縣宰君書也秋涼二公或可一來江渚否匆匆不具
八月十三日璣再拜 張德常

璣啟今日聞有失女之悲幸勿過悲哽一二日當一杯
解悶也真人碑來曾寫否明日送紙却那可下筆耳明
月試縱步一出尤佳謹啓啓不具璣再拜

良常

璣再拜新春伏惟履候多福欲往展賀村野畏人不出
耳昨有數字與令嗣想曾過目画匣倘要用當送去無
用則已先公竹杖脚爐小巾倘有之希尋以見惠無則
不煩也元度入城何日還還日為致意謹承候匆匆不
具十一日璣啓上

與王子明

璣偶入城郭其所以承誨益擾厨傳兼之以寓館頽櫛

可謂溷擾不一而足自非故舊之誼何以得此於左右
兩兩日不面伏想台候多福坡書天際烏雲含雨重卷
子能攜一觀僧房迂談半日政事不惡但不知執事不
厭此迂闊清事否不可則已謹啓不具
瓚經宿不面且來想惟履候勝常心遠鍊師之一二動
物留允同處幸折中倒地將欲他之矣齋閣下有沉香
求一兩許不必入藥用者如允同前大片之類劈取少
許亦不妨不可則已不可求也小子物在手者隨以與
人不較隨以所須不急錢價大小及不在手則無可柰
何非若他人靳惜其微而不較其大也呵呵廿一日瓚
再拜

昨日承過我又得約齋翁共坐遂有終晷之清談足下
固甚佳猶未的然于所取舍耳夜來二卷思之尚有一
二字未是幸携至改定并幽林思同借示借閱幽林思
乃似重刻瘞鶴銘唐 豈有是哉僕血氣雖衰未嘗貪
若而翁索人物也瓚再拜

瓚奉別後從蘭陵東郭門外人家少憩三日待荆溪發
行李來即歸田舍到家稍稍休影而州縣差科迫促騷
然因歎那能復以憤憤從彼之榛榛乎便命扁舟入從
寓村落中調氣靜坐得以少抒其中磊磊者一日從一
二林下人登靈巖山覽觀天池石壁之勝尋姑胥臺古
蹟若司馬子長蘇長公悲世憤然俗有悲其哀後百世

而不及見古人則求古蹟觀之以自解惜不肖非其人
回望太湖之西諸山指點數螺若芥舟泛泛杯中水
當是銅官離墨回望吾寄止公政著白雲滅沒處杜門
著書降屈其心志不能以道喪見於當世真為之泣下
沾襟也閏月末暫還繫舟江渚南稍治夏衣將復至吳
而過荆溪即附上問陰雨浸淫不審何似伏惟樂道
閑居履候多福瓚招愆內尤

豈非以自內致

之耶復何敢怨天尤人當深自疚耳每動心於明公者
則非可一悲感而已窮居蕭然並無一物為寄偶尋得
書室中聖傳總錄若干冊間見善錄一冊可助常行檢
閱唐元宗隸書孝經石刻四拓本紙墨頗佳又青白舊
碗各一隻用奉左右聊寓不忘之意不直一笑耳未由
叅侍臨書惘惘千萬慎之自愛不備

上鶴溪

再上鶴溪

瓚再拜四月偶過吳淞弗獲上謁不能如此次日即造
荒澤又不得詣謝以別皇恐何限爾後欲一奉狀以諭不
敏日復一日竟成因循比來不審何似伏惟吉德所臨
風俗為厚望進此道寵辱俱忘履候多福僕罪釁所積
而我室人亦成長往哀懼哽塞大不可言日月不居奄
餘兩月依依故物獨事損心柰何云以世緣言之悲歎
何能有已若以法眼觀之則我此身成大無有此宗少
文所以三復至教方能遣哀耳襄事粗畢大山長林之

思此心已羣于鹿豕間矣如何茲因令嗣德機微君
侍輒狀白承動靜恐欲知也僕近况遂并及之未由趨
侍臨楮無任瞻依歲事崢嶸所冀為道自重不備瓚再
拜

又覆鶴溪

瓚再拜前日打破慳囊令人不安雖然赤子所願固不
深以為憂耳真人碑昨日改定數語且未可即寫尚有
少議頃回以既不宣

上允同

瓚啓去秋獲一聚首深慰悶懷不意復還里第而羣寇
未息官府事繁山林飢寒往而不返似未為都無所見
也近知移家暫住余宅與僕南渚相去甚邇良用慰愜
九月廿六日欲與潘翁共載詣謁恐舍館未定故不敢
到長至前後當專造也茲先走一力上問乍冷伏惟履
候多福令伯環慶丈人令叔子明司丞天民先生賢父
子想皆安勝亦不知尚留何許力還希回示數字以慰
懇切謹上承動靜不宣瓚頓首線雞一雙鱖魚二尾漫
上

瓚再 忽然卧病江渚將復兼旬籍庇雖已獲安氣尤
未復耳因偶出行行李中乏香燒用高齋雜香零碎者求
少許燒置卧內以淨穢氣由是求懇倘無則已不須芥
蒂也謹咨啟不具倘令壻歸之為告為鄭重意

連日憤憤獨坐無聊三月一日忽然開雲風景固佳而
悽悽有念舊思賢之盛因成此詩詠歌無已涕泣沾襟
而吾德機微君離近在百里不得與之周旋即寫此詩
以寄當亦為我惻然也彛齋高士賢父子彛衡賢良與
謙廣文雅集次各為道瞻企也彛衡齋閣中有好香為
須少許彛齋高士雖有之而靳惜如金僕數日中入城
亦欲一往謝而未敢必彛衡君酒量無敵是所畏也此
來想佳適不為酒困耳匆匆不具橘窗伯昂想日有宴
談之樂異道問訊

璣適往謁值從者不在而還近乏墨用寓所必賸有宜
興墨能分惠一挺不可則已去年往寄所附欲藝小餅
吳潔香作供想已忘之矣一笑璣上

承桐露兄見還銅佛像深感至意旦夕致一佳物少答
厚情矣此蓋師像非班卜佛像也未寄至時深怪銅
佛像在新已西照堂房內那緣得在水中已而果非也
辱彛齋先生寄馬脯乾魚尤餘盛心讓西草堂專待理
宗先生何遂杳然耶

三月十二日早行不獲候別賢翁塔乘興往謁明成兄
十三日過江渚而介石君待僕之歸二日矣脫塵專信
教墨與羊羶酒盞但至物豐意厚拜賜之辱因得與介
石君厭飫信還輒成五言一首以道謝私并致謝彛衡
契親契也舊陸筆三枝頗可用謹附上比欲焚吳潔小

餅作供恐忘之矣二月盡舟楫必能踐約一來江渚也
瓚近辱見過寓所窮居荒落不能具雞黍之奉愧悚何
限別來匆匆兼旬瞻詠殊劇仲夏未暄不審復何似伏
計履候多福瓚獲交于高門幾二十年矣深媿迂繆不
能與人俯仰但受知賢父子則深耳英嗣得婚于陸氏
非止齋則不可成止齋之推精察詳雖瓚齋往返數數
非止齋猶不能決然為準瓚于斯時失宴溪上目見其
周折而瓚又深知高門禮義之素且承賢父子見囑今
具書于止齋瓚敢靳於言乎人事好乖固定議于止齋
之手乃成婚于其捐館之後今茲英嗣夫婦父母之間
益怡然無間言寧非止齋之德是亦天之造古人所謂
有德于我者背之不祥豈虛言哉閣下使英嗣所托但
不忘止齋足矣于不肖何與焉茲乃辱盛德惠羊羜珍
果精縑酒器瓚何謂而當此也古人取與辭受之間不
可徇俗而違禮也苟辭受不當與義是亦不能固窮所
謂窮斯濫矣瓚非主婚之親尊又非婚妯之女隸乃妄
加盛禮於不肖甚無謂也非獨不肖取譏於識者於閣
下盛譽亦有少損焉耳塵坐汨汨遂稽 賜多日不能
即全璧以歸悚恐而已茲 以還納於下執事幸留置
之倘不以不肖之言為誠而再遺斷不敢拜賜之辱徒
勞往返耳瓚非壟斷者也切冀體悉倘能借我蓮葉硯
試用數日則足矣亦非敢乾沒為鼠竊之事只欲與小

齋一二硯比試高下耳能信此言即付去人來幸甚令
壻彥衡文學以才賢良雅集次併為道傾企之思亦以
鄙意諮之二公當蒙首肯也以中兄要乃翁老先生畫
像并要不肖詩畫此月望前後寄上數日來意思憤憤
大不佳略無清思畫像亦留南渚未曾取出耳允同初
四日挈家過邛生家聞乞知及尚阻叅侍臨書增慨所
冀加愛以慰懷思不備

瓚漫浪之跡胥踈于江湖之上雖時時往返於錢唐茗
雪出入城府翺遊晉申間聞知動靜之詳意不得奉一
為慊耳極慙不審復何似想惟履候多福賢明姻事將
有成期可賀可賀此一姻事執事但知潘瓠齋和口

才之力殊不知賤者一書之功此時非賤者之書徐止
齋小婆媽皆斷斷不肯執事可密為打聽不必問之瓠
齋便可知其的實姻事將成之際雖以岳氏蓮葉硯松
雪之玉水滴相酬亦不足為浼也如何因便附此上問
且以發執事一笑此亦飲水知源之義也便中希還數
字不備良常草堂先生會次告致意趙正書未曾勾疏
且晚入來面取之也瓚拜

瓚啓隔日不面陰雨憤憤懸情比復何如已差耶浼到
致彼晤集可否謹馳聞不一一瓚再拜鵝一隻夏果
尊酒聊為遷喬之慶輕瀆悚愧可冀留幸留幸
瓚再拜昨日以桔蘖二均及庾兄枉顧深見高義不薄

銘刻之茲因便風及子真送藥輒附數字上謝九經十
七史果肯與人乞於十七史內付四五冊九經全付至
并問價寫示價却不可太大徒勞力耳否則已之館舍
溫筆乞取一枝絕佳者封至幸甚謹奉字匆匆不具
瓚比承下顧欣慰欣慰繆橐曾寫出否如寫畢乞付尊
染來桃竹杖曾對賢長公說否匆匆不具
瓚再拜比以悶苦泄瀉勢已平復謹此致問欲往見足
腫未全差耳雅山卷繆為二小詩煩染翰墨一書并小
引遂割去塗竄者拈合并求佳製一首長短隨意近賦
得二三詩粗有興味倘體中已無恙明日來共觀之也
雨濕憤憤

瓚頓首再拜比辱枉顧喜慰無已云喻五月內之約必
能踐魏文之期獵也兩日不面想尊候多福林提舉已
來未耶伯氏體中當遂平復也老溫遣其子以新製筆
來特神妙於常者不敢獨擅其妙用分之前如希言允
同公堇不在宅先生為各留三二貼償其所直以遣之
幸甚亦不負所舉也若使之空返則僕深有媿于彼矣
惟加意焉謹咨啓不具

瓚再拜昨日乃知舟楫入城移居沈氏猶可賀也比聞
說城中賣書王老者有碧箋上打并陽老人自銘石刻
得為應錢買至幸幸物到即還元直或五或十更好向
開府不較耳更乞問王老此刻誰與書者六博帶來

一觀切祝相見不遠所冀加動不宣
璜啟九日欲屈從者奉奠酒一卮知為他人所先遂不
果也十日辱手帖餉以吳淞四腮鱸益重感盛強領登
受當面謝以盡昨晚因從善奉謁而從者尚未還寓也
不具
璜比獲邂逅一見賢叔姪真若隔世也為之惻然者久
之數欲復來灑西草堂何意杳然不聞擘舟音耶聞桐
露君獲於水火中洮石班卜佛二件能以其一全歸乃
盡古義非流俗比也然亦以元價奉還不知賢主以此
言為然否謹干瀆不具

璜再拜夜來獲聚首言笑之樂經宿不面想履候平善

也漢鑑書中有一紙草槩恐在葉內

蓬上雨潺潺

幸一

檢附至無則已并書院中書几上有貞居寫夷則宮雪
獅兒二詞後有賤子寫滿江紅未了則在彼乞付至檢
本寫足付去不在此則已草草得罪

計廿七帖後一帖曩時于李兵部先生借錄別紙恐
遺失乃聚於此本云

雲林画竹樹秀石

杜東原所藏今歸朱堯民

斷劍故留碧錯刀終有神坡陀歲寒色不似醉時真
介饒

喬木千章高出雲幽篁幾箇石嶙峋平生邛壑真成癖

莫怪烏藤來往頻

于思緝

蒼然古木石岩幽移得江南一段秋共說鄉君知籀法

數竿瀟洒更風流 高異志

木落秋吟夜露翻山空無人石榻寒不似君家子午谷

雲旗画下玄都壇 唐肅

雲林之樹森如玉春雨琅玕長更多使我臨風重懷想

幽篁佳木共婆娑 薛毅夫

流光冉冉逐驚波文物空存晋永和遼鶴重尋舊城郭

當時風致已無多 王璠

長憶山中舊草廬蒼厓古木共扶疎今朝偶爾看圖畫

便擬身同木石居 東陽陳允明

支機靈石墜星河夜半虹光發礪阿憶在栖神山下宿

幽篁嘉木共婆娑 張簡

清悶當年風度雲林此日襟期每向詩中見画今於画

裏觀詩 盧克賴

三春雷雨蒼龍角萬里雲霄翠鳳毛怪得君家圖画裏

虛窗凉月夜蕭騷 全詮

雲林竹 史明古鈔寄

廣平舊作梅花賦錢石心腸嫵媚辭高士巖前清賞足

月明竹外寫橫枝

笠澤莊頭道士家書林風竹翠交加新梢便有凌雲勢

高出墻簷掃落花 張簡

燦燦碧玉枝託根在昆侖日出四海靜影拂青雲端君

王愛直節樹之黃金門花繁實且多持以慰青鸞 永嘉

海上琅玕碧玉枝紛紛蒼雪帶雲飛仙人拾得青鸞尾
裁作朝元翠羽衣本初

雲林寫竹與梅岩自比清貧太守饒蒼翠滿庭聲似玉
一枝先喜出松杉薊邨李繹

涼陰一片在灣碕墨捲蒼龍起硯池記得月明江上見
秋風吹折玉參差如一道人

清闕閣前煙雨春梅花岩裏玉生塵老懷不聽參差曲
却剪橫枝贈野人嘉陵楊基

風葉響秋林烟梢帶夕陰美人離思遠湘水夜來深吳郡謝徽

雲林不作桃花賦能為梅嶽寫竹枝雨過粉香渾欲濕

月明清影似曾移靜臨童子敲茶臼隱接吾家洗硯池

日暮天寒倚亭翠絕勝雉尾露官墀席帽山人王逢

瑟瑟清風響翠濤青鸞飛影下亭皋何人吹斷參差玉

滿地月明金錯刀鍊道人

堂上娟娟竹脩然悟澹游南風時隱几不復夢洋州周

龍山民王宥

我愛雲林竹繞池繁陰映水綠漪漪十年不到蕭閑館

却寫秋烟慰所思周彝

秋思與秋聲閑齋助夕清幽人夢迴處烟鳥月中鳴高啓

美人華翠裾步入虛堂裏月落聽秋聲憶在湘江水天

瓚啟不審復何似想惟體中清勝行元博士近有信來
家否聞中少不佳比當平復也不得往懸情而已聞
執事說新收得庾子山詩集在州郭時欲借以示僕不
暇茲專一力至左右千萬暫借一覽執事近與僕情同
骨肉德不托故靳而不借也僕亦不敢乾沒之不必過
慮蓋以窮措大細事多太過事多迂遠故云耳如何
村居枇杷數樹盡熟爛然如金彈乃陳正之因補趙子
昂詩云貧家自歎無金彈數樹枇杷俱不生之句余乃
賦一詩云踈踈桐雨橘花香寂寂桐_陰硯席涼怪底枝頭
金彈子枇杷盡熟不堪嘗并寫上一笑瓚再

此帖并前共八帖

飲飛雲樓作松石圖因題

公子池館靜雨晴生綠苔孤琴候蘿徑濁酒泛春杯鈎
簾待素月庭宇無纖埃誰知長松下自有清風來倪瓚
展圖似有風蕭颯六月高堂舞壑龍頭角空騰青獬豸
爪髯雄據玉夫容杜陵善賦韋侯画相罷要秦華封
著我避塵泉石裏看雲惟賴一筇

甬東邊封題諸葛宗道五大夫圖於清溪之九曲亭
近見邊封草書四帖從鮮于氏書法有舞鶴堂印又
見此詩為錄云

寄席心齋 見青崖集王汝章作

老子齋心與世違山中春雨藥苗肥騎將鶴去身俱瘦
鑄得丹成骨自飛青簡風雷行祕籙紫綃雲霧出仙衣
明年海上金桃熟并就安期作燕歸

答心齋席鍊師二首

山色搖春發翠妍憑軒把酒答流年自知原憲貧非病
人謂陶潛醉欲眠動說百花薰白日天開一鳥入青烟
席謙已作東游想異氣看從海上先
西林谷口羣仙宅青髮蕭蕭古逸民
驗過神丹專奉母著成真誥必傳人
愛山不下烏皮几留客先除白葛巾
門外松花如可服豈無方術為輕身

重寄心齋

西北高峰秀可拈青蓮一朵立纖纖種來仙李如瓶大
煮得春醪似蜜甜鄭老書題常在手信公詩句好掀髯
相過為問長生理雲笈今開第幾籤

送席心齋住白鶴觀二首

我愛仙人葛稚川又騎白鶴入蒼烟四山瑤草日應長
千樹碧桃春可憐劍氣吐虹晴射斗丹光如火夜通天
姑蘓城下相尋日種子還成玉滿田

闔閭城東白寶觀道紀堂前席鍊師芝草滿山都是藥
琅玕繞屋題詩乾坤一粒空中黍歲月千年石上碁
棗大如瓜還未熟明朝我欲待安期
又送心齋住白鶴觀二首

昔在鴻山遇席謙長松浴雪下飛簷道歸玉府心逾遠
詩到珠宮律更嚴鸞版畫鳴雲擁座龍文夜誦月窺簾
應思慈母營甘旨春雨園林笋露尖

鶴舞橋邊白鶴飛真人猶憶趙知微新官特賜黃金榜
上服榮加紫衣仙都樓臺春寂寂道山花木畫暉暉
學仙千載歸來后城郭蕭條事已非

寄席心齋

辛苦矐仙愛讀書饘醢常足為親娛時人不得輕毛義
當世焉知有伯俞興動南湖晴汎鷁情鍾北里晚飛鳧
春來準擬攜琴問松下相者比白鬚

又寄席鍊師

鴈香魚沉久寂寥謾思鳧舄候王喬寄詩松下見君否
載酒山中知路遙海月娟娟長照屋天風歷歷自吹瓢
想應別後身強健春雨年年長藥苗

寄佑聖道院席心齋

五雲飛構擬蓬萊夜夜丹光照上台月出蛟龍環劍佩
笙鳴鸞鳳集樓臺玄經自寫黃庭字綠酒誰同紫玉杯
江國已成三載別不憑青鳥一書來 共十一首

朝真宮夜陪席鍊師

陳文度

蘿逕掩空扉炎塵逐雨歸山明餘夕在草暗一螢飛
姹女鸞和馭丹仙雀羽衣焚香與默坐初悟幻情非

答席鍊師之什

朱墨守蓬窻何幸望省郎久憐遺鶴伴多媿亞鴛行知
事宵無寐交情日語忘來書因置篋一者一回腸

二月八日重遊靈應奉簡席鍊師

昔曾避亂久相依今日重來却北歸客意無隨春似去
鷹教猶帶雪南飛已多中國栖荆棘不獨陽山死蕨薇
倘向赤松方外住願陪鶴從莫相違

次席鍊師詩一首

近聞鄉舊畫凋殘君老常懷孰與安喜見新詩俱小楷
眼明必定尚加飡

過師林精舍 陳文度

清境超塵格松龕映竹開魚驚幡影散鳥聽鉢聲來梵

像敷蓮座禪宗問木杯山僧不慮世白髮也毡毳

雨後過獅林精舍 前人

當曉一鷺鳴林收宿雨晴網殘虫脫胃蜂鬧蜜催成梅
氣絮染潤香花佛座清迴廊僧不見看壁自吟行

海虞席先生墓銘 姚廣孝撰

席氏之系出于晉大夫籍談之後裔孫瓌避楚項羽之
名改籍為席漢唐以來其族漸蕃散落諸郡及宋有諱
汝言者官至尚書司封郎中致仕與文潞公富鄭公輩
為耆英會席氏至尚書公始著先生寔出其後父某大
父某曾大父某俱潛德弗振世居海虞故先生為海虞
人也先生名應珍字心齋年未冠即辭庭闈入鄉之某

院從其習老子法先生性端誠好學不苟略于真經秘
籙醮章丹法靡不洞究兼讀儒者書於易尤邃至于釋
氏之大法術家之小道悉能通焉先生孝于母滑澹温
清之奉勿少怠死葬如禮春秋祀享其痛泣若新喪或
謂之曰先生親愛既割矣何得徇世禮若是之過耶先
生曰吾法當割愛入道然世間豈有不孝之神仙也哉
于是或可其言先生友于兄弟睦于宗戚和于鄉黨接
物之際温温如春風襲人故髯文髻童皆知敬愛先生
始出則提點海虞之某觀次遷蘇之白鶴相川之靈應
皆有治績惟靈應一坐二十餘稔兵後能中興其業人
咸譽之也嗚呼先生習其教而弗泥也故能博究儒釋

諸家之書割其愛而弗固也故能奉于親盡生事葬祭
之禮潔其身而弗我也豈非古之有道之士者歟先生
世壽八十有一號子陽子洪武十四年三月十日以疾
卒火既化函其骨葬于景山之原弟子陳某陸嗣源嗣
源先生之外孫也同郡沙門道衍與先生為忘形友故
敢掇其梗槩以誌于墓銘曰

席之昔晉談出避項諱籍作席 蕃宗德積尚書公氏
惟碩惟先生喬乃的從黃老弗泥迹究諸子貫儒釋了
至道邃于易奉厥親敬匪色葬於祭痛而泣致孝聞震
里域和爾鄉睦爾戚觀領三壽八十歲辛酉疾乃卒化
於火函其骨卜某山意窀穸衍作銘勒貞石俾玄風遺

無極

鄧善之詩

送劉時中還括蒼兼寄洪中行

洪郎不來魚雁稀君今歲暮告我歸故人青燈山水屋
遊子白芝風霜衣時俗俛仰妨道性聖哲出處存之機
東還石門對飛瀑卧看寒月投窻扉

題子昂馬

奔騰駿骨雲路長蕭洒神鬃風露涼沙場春牧草肥雨
野徼秋嘶楓隕霜三山戰士黃金甲五陵俠客紅絲鞭
朝羈暮絡只腸斷華山烟樹遙蒼蒼

題林彥文詩卷送南歸

東周離黍先亡雅南楚崇蘭又變騷上下漢唐觀體製
古今李杜擅雄豪青林晚日鳴雙鳥碧海秋風釣六鰲
白髮詩翁會天趣吳山一咲返輕舸

留別虞勝伯

雲林子

清才卓行虞徵士食粥三年致母喪詩法道園能繼武
畫傳洪谷早升堂獨高落落松筠節不逐悠悠雁鷺行
此日別君江海去波光鷗影思微茫

題勝伯仙臺高士圖

仙臺有高士間在最高峰濯足五湖水結巢千歲松霞
扉雲扃不可到落花如雪絲吹濛醉顏生醜目瞳瞳飛
花蹴踏金芙蓉絳綃為裳玉鍊容往來倏忽其猶龍伊

誰貌此世外踪青城山人仙中翁運筆直與天同功倪
生作誰詩以咏歎凌跨倒影它日期相從倪瓚

題陳惟允畫六言

畫溪頭喚渡銅官山下尋僧水榭汀橋曲曲風林雲
磴層層

題畫

傲得城東三畝居水光竹色照琴書晨起開門驚宿鳥
詩成洗硯沒遊魚右抄有竹庄所藏

吳傳明遊絲書卷安陽韓性

玉鳳凌秋桂花渚漢女縹雲不成縷齊州月曉金氣涼
不如崇岡泛晴光晴空淡白風力小落花飛絮隨飛揚

二十八宿羅空碧長毫映光密如織同心百結映天回
誰把量春金粟尺西河仙客飛上天欲縮輕痕苦無力

瀛國魏夫人虞美人草歌紹興乙卯七月廿八日

吳傳明為沈守約書

鴻門玉斗紛如雪十萬降兵夜流血咸陽宮殿三月紅
霸業已隨烟燼滅陰陵失道非天亡剛強必死仁義王
英雄本學萬人敵安用慘戚悲紅粧三軍散盡旌旗倒
玉帳佳人坐中老香魂先逐劍花飛新血化為原上草
芳心寂寞寄寒枝舊曲聞時似斂眉怨悒裊愁不語
恰如初聽楚歌時清魂杳杳今誰主玉骨他年恥為土
會當移植漢王宮更伴尊前戚姬舞

南豐諸曾與王廣陵為文字交吳紫溪寶廣陵之外
孫於曾氏有素則此詩為文肅夫人所作無疑噫熙
寧之逢迎建中之調停夫人獨無一語諫其夫而且
倚聲弄筆尚論漢高之戚姬何耶前輩嘗言婦人與
知文墨非美事殆有深意然曾氏子孫空青艇齋世
傳江西之燈間庭淵懿有自來矣紫溪自謂筆法得
柳半葉體不知此語何所自豈與魯公屋漏法相類
然不可強解也袁桷題

題易安室 倪瓚

唐子易安室怡然容膝寬悅生聊諷詠跬步足遊觀魚
泳波光碧鳥飛山影寒猶啣陶學士煮雪一生酸

東徐季章問疾 雲林 趙思式本

滄浪之水春增波居隣學官愛絃歌丈室談諧已無病
書閣校讐寧有訛人來石井寄新茗夢入鑑湖披綠蓑
我思君子亦輒止江花未落還相過

謝瑠樹詩序

詩止而為騷至漢為五言吟詠得性情之正者其惟淵
明乎韋柳冲澹蕭散皆得陶之旨趣下此則王摩詰矣
何則富麗窮苦之詞易工幽深閒遠之語難造至若李
杜韓蘓固已烜赫焜煌出入今古踰前而絕後校其情
性有正始之餘遺風則間然矣延陵謝君瑠樹居亂世
而有怡愉之色隱居教授以樂其志家無餅粟歌詩不

為愁苦無聊之言染翰吐辭必陶韋為準則已酉春攜
所賦詩若干首示余于空谷無足音之地余為諷詠永
日飯瓦釜之粥糜曝茅檐之初日怡然不知有甲兵之
塵形體之累也余疑璫樹為有道者非歟其得之于義
熙者多矣遂為之序倪瓚

初夏寄倪元鎮 抄集中

溪上夜來雨青林密如霧日出檜栢香沙靜鳧鷖聚野
夫抱琴出喜與樵者遇黃鳥時一鳴綠陰已無數緩帶
受回風蓆帽沾落絮感物發長謠放懷缺清醕胡為勞
其生終歲牽百慮願言盧霍期逍遙共遲暮

揭曼碩小僕鄒福頗能作詩是時諸名勝皆有所

贈 宋 聚

福也事人初不切學詩習字欲自別不似南隣守舍兒
輕裘肥馬通關節

題鄒福詩後 揭曼石

右鄒福詩七首鄒福者吾鄉田夫之子也粗讀孝經
論語家貧與人傭畊泰定元年予居憂于家其父遣
從予給薪水之勞然暇則密自觀書居五年予攜至
京師會新天子入正大統以文德治天下明年春開
奎章閣詳延儒雅講論道德置授經郎以教勲舊大
臣子弟之在左右者以國子教授廬陵林希顏及余
為之寅入而酉出令福守舍以盡日閉門讀書習字

間為小詩及莫則請可否于余余或方倦欲休或方
讀書有會意處或執筆為文章思方屬必輟而告之
不使幾微見予懈怠意遂以為常今年秋遷丞藝文
日簡靜無事請問之時益富矣余適墜馬在告日卧
齋閣中福連有所作皆可觀余因取其法度音節尤
近者得七首為書之仍題其後以志喜且以為世之
世臣大家學士大夫之子弟不知學者之勸余在閣
中時福又從林希顏學國書希顏亟稱其可教其所
得淺深予不能知也要亦好上者云爾余數年於文
事使令蓋深得其助焉因并識于此

珊瑚木難卷六

珊瑚木難卷七

吳文壽字景南臨川人有南窓吟橐草廬為序

偶出

大兒讀書鸞語清小兒學字矧斜行閉門枯坐茶作效
送客偶出花亂明一行兩行北歸雁三月二月東風晴
江皋農事驚春及白水黃牛人起耕

舟泊譚溪

溪上雨晴人浣紗一痕西日水明霞出林苦筍高於竹
落岸殘潮淺及沙春事去人心自懶年光到我髮先華
三三兩兩誰家子快馬輕裘踏落花

寄徐伯賢



杜若生洲啼伯勞山城遊處憶同袍岸花送客舟千里
春雨添江水一篙遺跡驚鴻留雪爪去心飛鷁御風毛
何時挂席隨南斗酒濕紅裙夜月高

秋野

傍溪人戶兩三家篁竹楓林小路斜我欲為農渾未得
秋風歸夢繞黃花
踈籬殘菊蕊猶香入眼西風雁數行秋色淡濃天紺碧
亂山如畫濕烟光

寄興

春淺寒猶在村遙得酒難亂雲埋老樹飛雨暗前山事
去心徒苦花遲興自閑惟餘雙白鷺相對共吾閒

十二月樂章

正月

宮牆新春著柳梢輕絲染作鵝黃嬌風裁雨織舞折腰
梅花浩浩飛瑤瑤天官賜福下紫霄人間壽南山高

二月

緗簾拂香花弄姿春風暖入猩紅幃遊絲冉冉弄晴碧
胡燕伯勞江上飛蜀花移根醉清淑御輦行春碾銅軸
複道飛空聲殷雷清夜瑤池理絲竹年年春滿阿嬌家
紫絲步障金蓮花

三月

蕙風吹晴雲熱暖修禊年年曲江岸紫茸初成蒲葉短

楊花晴雪樓臺滿我髻新粧下南苑霓旌雉扇行簫管
香塵散作隴雲飛人間迴首青春晚

四月

籜龍稍稍香粉淺枝上殘春無一點弄晴小雨密如毛
葱蘢團迴翠波軟薰風一夜搖麥甸黃雲斜開碧雲捲
落手金丸脆堪薦

五月

宮花拂御香猩血杯袍黃今日菖蒲酒玉花浮翠觴朱
符纏臂縷金黍浴蘭湯寶扇弄明月風生羅袖香

六月

火龍出海駕火車火車吐燄吹赤沙燕王黑蚌珠那得

來人家雪山在何處冰海空作柱羅紈夕無風肌肉暗

泣露藕花水殿待明月坐看飛星白光沒

七月

銀濤界天河影白河上年年候槎客漢家秋殿鎖菟兔
王母鸞車去不來粉面修眉鬪月嬋願乞巧來持拙去
芰荷花老槿花榮夜色秋聲滿涼浦

八月

列星排空光琰琰玉玦無聲夜西轉促織宵啼旅雁秋
怨客枕無眠香闌念遠風淒幽房月明深殿腸帶似割
泪花如翦桂簾香霧夜景差明朝翠瓦成輕練

九月

鑄金佛面黃岑岑千百億佛見色身仙人捧觴作花壽
花香清入梅枝瘦溽溽風颼颼螢蟄光射荼獸胡天紫
雲濕漢月白如畫凍露開花噴玉光邊城夜白征人首

十月

移短晝續長夜幽壁燈花凝寒池錦帳懸 風不搖芙蓉
春暖生蘭麝我我霜雉鎔白銅玉河直貫天西東繁
霜草枯健胡 將軍曉獵號角弓

十一月

銀雪稠稠塞八表枯樹啼號老梅笑徘徊白鳳闌空來
水花浮夜蓮花曉仙人刺玉作楮葉撒向人間收不得
酒香熱面眺高寒一夜羣纖籠縞白玉管吹灰露春色

十二月

梅花玉鍊容拍盞翠光濃春色來漸近歲華潛告終寧
寧飛綵燕裊裊綴釵虫玉漏知宵短金爐覺暖融土牛
餞太歲回首踏春風

吳景南詩序

吳景南家臨川南鄉之種湖 向來曾從空山雷講師
學詩尊敬其師既沒而拳拳不能忘也講師之詩雄健
景南之詩婉麗其子寵以示予惜予不能詩寵也其請
予工詩之士則其所可刪者存其所可存焉斯足以章
其父之美矣八十五翁吳澄序
予幼時嘗從空山雷先生遊因知種湖吳景南亦執經

先生之門未及識焉後二十年予在朝奉命代祀還山景南來山中始得少叙疇昔之所聞者元統乙亥夏五予扈大駕清暑上都其猶子實攜至南窗吟橐首卷求序言余游方之外每聞父師之教究性命之學間作一二詩不過陶寫性理歌頌雍熙而已豈曰專門於詩者哉空山先生有道君子也景南既從之遊其所得不待告而知之矣今數其子弟輩教授鄉里者凡十餘人詩禮之傳有足徵焉尚奚以予言為雖然南窗之吟清俊藻麗自成一家子孫其珍襲之學士臨川吳公當代名筆也因時為序其端惜予未及見他日過種湖之上拜空山之墓就一讀焉于是乎書 特進上鄉玄教大

宗師者雲道人吳全節寓上京紫真宮西方丈乙巳八

月十七日秋軒下

露筋廟碑

天地之間雖大體陽况君子陰比小人而五行交相為功各有正位其龐雜者亦交處於陰陽之間蓋亂臣賊子之所稟婦人女子之所羞雖其粉飾一時班域聖賢明未即察而陰譴亦不旋踵則澤國之女嗜膚露筋不就帷之子氏不顯於一時祠方揭於千古庸夫庸婦之所傳稱有如昨日是幽明之所共信而古今不可得而議者然則伯夷叔齊之節不必俟聖人萬世所自知明矣紹聖元年十月中岳外史米芾東歸過其下刻石

贊曰王化煥猗盛江漢叔運煽猗人倫亂一德彥猗昭
世典情莫轉猗天質善楚澤緬猗雲木偃焯斯園猗日
星建

改謬丞帥府將及二載護使客往反凡十拜祠下其
碑求刻之所傳蔑有存者偶家藏元章真跡著偉節
足以律人者已不復遺謹摹刻置于郡丞官舍使後
世有考焉淳熙乙未七月既望度亭翟旼題 乙巳十
月廿二日書于玉峰景德寺僧舍

楊維禎詩 見諸暨誌

丁孝子行

孝子蘭刻木肖母顏木有神痛相關况我孝子有母上
堂問安否母胡為母雙瞽母瞽捫壁行行聽孝子聲孝
子泣母舐母目何時仰見天日星朝舐瞽暮舐瞽一日
二日百里程母瞽豁然而月明隣里來賀母如長夜再
生孝子名上達天聽華表柱為孝子旌

石新婦

亭亭獨立傍溪濱四傍無人水作鄰苔髮不梳千古髻
翠眉空掃萬年春霜為韶粉憑風傳霞作臙脂仗日勻
莫道岩前無寶鏡一輪明月照夫人

桃花天

邑吳氏仲衡家畜犬病踣子能嚼食哺其母母死葬
小山下有花開如白鳳仙人因稱之為孝犬云

昔桃花孝義聞天家今桃花生子在吳家
菀花子母病踏不起三子者纍纍若悲啼
有一子啣食哺母母食之子始出馳一
去復一來眈母左右不一離吳老人壽期
頤五葉孫斑斕衣門前荆樹不分枝柱
下並蒂生靈芝吳家孝慈及草木况尔
桃花為有知喔喔裊猥兒泥塗我宮室
蕩裂我四維風俗日壞壞不支歌桃花
作家慶吳家兒當執政桃花姓姓化裊猥

玄真館小集

至正四年十二月十七日子從容過北林
遂謁玄真館盧伯融為酒食來餉會六七
人醉而以山意衝寒欲放梅分韵予得
衝字七人者李孝光季和釋德莊

蒙泉郭翼羲仲瞿智惠夫陸仁良貴呂誠敬夫也

良勿謝帽邑勝賞屬玄冬野靜梅將發
山乾雪未封生萋近芳節出日媚川容
愁用詩滌洗寒憑酒打衝幽人每多暇
俗子自無悰聊以供娛悅詎知縻萬鍾
李孝光寒雲蔽朝曦野水鳴潺湲偶茲
倚松樹若游天壇間芳筵接華屋寶瑟
觸瑤環餐餐庭下梅寒英雜苔斑良會
歡方洽轅轍勤屢攀仰視河漢高笙鶴
在瑤山呂誠

我從仙山游投策聊自憇修篁翳春
蕤陰雪留叢桂於焉賞茲趣載酤雜繁
饌班坐依年齡被服製荷芟嘉會諒靡
常燕樂以適意今我不云樂歲月亦云
駛盧昭四時互推序歲事倏已闌羣陰
閉萬蟄元氣若龍蟠大

哉天地心微陽見其端一一根太極春葩俄星攢馨香
不盈掬微雲那忍食貞素矢弗移相與保歲寒郭翼
旭日散遠坳行遵滄海曲幸逢文士集蘭酌忻見屬念
茲芳歲至去日如轉燭昭代無遺賢白駒在空谷日子
慕玄理省己無營欲何哉塵中人自令類蠻觸釋德莊
窈窕玄館靜方洋遐情鬯珠樹雜霰下瑤芳微風蕩張
筵命宴集仰簞酌佳釀坐客仰令才歡舞迭清唱樂茲
歲時康况及年齡壯齷齷塵鞅中安得任流放陸仁
朝遊玄真館暮宿容城臺正身秀眉翁光燄紫霞杯醉
夢廣樂作鷗絃似鳴雷玉女左右侍皎皎笑且咍帝令
歸洗髓羽車載之迴醒來雪盈尺但見庭中梅瞿智

漫興九首郭翼

瞿盧袁陸思清警要我題詩來鶴亭月下吹笙看舞影
竹中移柵護霜翎
廣平梅詞吐清婉惠連雪賦映嬋娟况有文章兼二美
呂家亭子得無傳
白雲滿地如白石明月窺江來近人竄憶滎陽好兄弟
着霜柿葉寫詩新
淮泗大水斷禾黍聞道居人巢樹頭漢武曾聞歌瓠子
老翁更擬黃樓
城南市中有楚客醉卧高樓看月生兩兒共扶不肯下
紫簫吹度到天明

側聞朝家置史館須得班馬出羣材揭公已老歐陽死
近者何賢為總才

北山一士禪宗秀爛熳交情只憶渠每與王郎傳沮楚
不同懷素學狂書

永嘉為儒有陳子更思文雅得曹髯麟趾鳳毛不數見
龍文虎脊有誰兼

江上十月風日好小桃欲開春可憐絕勝龍沙三尺雪
彫弓射雁拂廬前

題朱澤民畫

白雲白如太古白青山青似佛頭青何時約客山頭寺

春日題詩錦繡屏

楊廉夫

山水之圖不盈尺染得水碧與空青明朝為借王喬舄

飛入匡廬九疊屏

張伯雨

遊山曾識仙人氣每見雲來眼為青夢著娥眉好秋色

小姬戴燭看銀屏

李孝光

送瞿慧夫青龍鎮學官二絕

山雨蕭蕭夜轉多思君別後定如何帷屏怪底時時動
池上東風生綠波

雲影垂江護晏陰題詩東閣曉寒侵便須騎馬迎君去

街上青泥三尺深

呂敬夫

送進士蕭孟南之官建始序

長沙蕭竹園先生之子潭字孟南為蘇州府儒學弟子

員讀春秋經登庚辰科進士第一廷試在一百九名之中除署知夔州府建始縣事歸辭其親將即任走江滸為別且乞言予托交竹園有年矣言可斬乎予曰吁儒者之效不著久矣何也三代之時道行於上化浹於下豈非儒者之效也周之衰君臣父子之道幾乎熄孔子慮之深筆之六籍為萬世準由古迄今建學立師以掌之不可一日廢者誠以國家倚為培育英才之地他日用之則君心之邪正國體之強弱民俗之安危政治之弛張靡不繫焉故也惜乎歷代之君往往未能皆知所以興學設教之意而開導其君故自漢以來君臣治迹或替或隆由儒者之效不大白于世而斯民不獲蒙其

澤者多矣孟南學校之士也其亦有感乎然猶有說為孟南告者夫學校之士必由科舉而進科舉豈古人設此為干祿計哉蓋將以此觀士之素蘊耳先儒嘗曰使孔子生今之日亦必由科舉出科舉豈能累孔子耶然則孔子不為科舉累者善其學即筆之六籍掌之學官由身心而推之家國天下之學也奈何後世之士徇功功名之心忘義利之辨其所學與聖人背馳始而燈火寒窻孜孜矻矻以求得及其既得而遂怠之假聖言為求任之筌蹄學者以相為效而不疑有司以為故常而不慮視致君澤民之術為紙上語其於古者設科取士之意果安在哉嗚呼此士風之所以不厚而儒者之效

所以不著有自来矣孟南學校士也寧不因予言而自
振乎矧孟南童時嘗從鄉先生俞立菴游而乃翁竹園
有學有守父師之訓必聞之熟矣今之往也思作養之
不易宜以古之循良自期廉謹以持身和易以接物盡
瘁竭誠恪恭厥職使居民過客感戴稱頌皆曰由進士
來者其效乃若此異時非特輝映朝廷亦將延譽於父
母師友矣予刮目以俟
二年秋七月廿有三日范
陽盧充序

字次農

陳維寅壙志銘

處士諱汝秩字惟寅姓陳氏其先本蜀人遠祖篆嘗登
宋宣和進士第歷官至左朝散大夫曾大父洽宋鄉貢
進士大父全父徵皆有隱德父嘗從草廬吳先生學既
卒業乃北上燕趙遍交當時名公鉅卿論天下事已而
南還遂於吳卜居焉母江氏宋丞相古心之孫女也處
士生而警敏剛介才氣過人早失怙能力貧以篤學工
於詩文有古作者之風且嗜古凡前代名画法書與今
之合作心誠好之雖傾貲購得弗惜也與人論古今人
物賢否治道興衰自夜至於曙弗怠也奉母夫人曲盡
歡心與人交懇懇而有情當

大明維新以人材聘至京將大用辭以母老得歸田
里正園菽水以盡親餘年竟以疾卒豈不哀哉處士生
于天曆己巳十一月初四日卒於洪武乙丑四月一日

享年五十有七娶袁氏生男一人純女四人咸未娶嫁
卜以是月六日丁酉葬吳縣雅宜山大墩之原從先人
兆次友人張適叔而銘之銘曰嗚呼乎惟寅豐其才而
莫伸工其辭而益貧竟潛晦以終身者將以發乎後昆
也耶

鄧善之詩

清明日會宋集賢園亭時梨花盛開飲酒聽歌樂甚

張郭二學士命僕賦詩

琪樹吹香蕩夕暉華簷人對雪霏霏漢宮新火初傳燭
楚女行雲乍濕衣一片花疑蝴蝶化滿枝春想玉奴飛
蛾眉不用梨園曲唱徹瑤臺醉未歸

客京師次張仲實見寄觀梅韻

花老蠻烟細雨塵幾經清夢嘆真真夜窺幽樹唯山鬼
暖入孤根有谷神歲晚粧殘金屋冷月明歌散玉樓春
十年不到西湖路辜負先生墊角巾

春日遣興

寶篆香消雨散絲淮捺詩興上花枝春風吹度南窗竹
一片紅芳落硯池

竹西為上虞徐習曾作

三徑蕭森綠霧寒東鄰日日報平安高情直到斜陽外
渭水秋風一釣竿

友聞錄序

雲間陸蒙氏編縹冊二帙釐為若干卷曰友聞錄取聖人友多聞義也攜以過草玄閣求引言閱所錄一時薦紳先生如廣陵蘇公昌齡遂昌鄭公明德泰陵成公居竹毗陵倪公元鎮俱有手墨於其中可

三家材儕

友談記晁氏有客語涑水有記聞吾先子有聞見錄皆取一時師賓友客以纂錄成書也予嘗怪今勿徒有會所談不聞嘉言善行而私議官寺短長爵秩陞降市井庸流之輩否則談諧調謔而已奚有飲食談笑之頃孜孜以紀載為務積以成帙以備他日職史者之資乎夫蒙之以多聞取友從知友之有益於蒙而去其損者又

可知矣然予於蒙尚有諗也子之取友得聖門之訓矣其亦得師於講經討論之際尊其所聞行其所知乎果爾則子於聖域將有所造豈止備見聞事實為職史者計哉蒙尚以予言勉之至正甲辰二月初吉抱遺叟會稽楊楨在小蓬臺試陸拔穎棗心聿書

雙逕山主行端題

舜舉此圖其以画滑稽遊戲者也當與柳子厚之蝟蝓陸魯望之蝨化蘇子瞻之八物同一機軸於世豈日無補蒙莊謂東郭子云道在螻蟻道在稊稗道在瓦甓道在屎溺可以垃圾堆而眇視之耶

故翰林待詔滕公墓誌

公姓滕氏諱用亨字用衡累世家姑蘓父諱德進母萬氏公年甫弱冠事從父思勉宦遊南北涉歷山川竒瓌益資其胷中所學晚歸鄉里將終身焉

聖朝求賢如不及永樂三年有以名聞遂膺聘起家授官翰林待詔階將仕佐郎預修永樂大典三年考績轉階登仕佐郎永樂七年九月丙申朝退還公館與朋友談笑如平昔既莫忽憤憤昏暈夜半竟歿焉公生於至元丁丑八月初五日享年七十有三娶趙氏無子生女一人貞贅陸浩聞訃驚怛奔喪告白於朝蒙恩賜楮鏹給驛舫還遂以十二月辛酉葬吳縣玉山之原予既為銘揭之封墳浩謁不可無詞以掩諸幽也爰撫其出處

大槩瘞之壙中嗚呼用衡已矣予之悲其安已耶王汝玉撰

瓊林薛真人誄文

開府神德君以神道設教三數百輩往而有聞者惟閩之陳文學近古所謂博大真人哉文學供奉時落魄不羈以詩酒自汙沒久始贈真人號朝學士大夫述德東行未已也蓋能薄聲利外形骸以文章道術相周旋未始出吾宗而已文學去世踰四十載彷彿其人得薛玄卿御氏玄早侍神德君入有蓬萊道山之遊從出有茂松清泉之怡悅視文學公差若有檢束至於翰墨跌宕詩酒淋漓白眼青天傲睨一世則未易以優劣論人當在

逸品上矣今大宗師吳公以耆德重于朝凡執事者一
一十十皆真人聲光赫奕非下士所敢仰而望且何足
以測而識之哉玄卿已矣論者獨以繼文學公異時或
無用之用諸葛雖死尚能動玄卿其有不亡者存今已
睹其兆是為玄卿誄不凡哉至正乙酉莫春之初勾曲
外史造首為章心遠書一通予將屢書之以識四海之
公論如此非張雨私言而私比之也
此予之狂言心遠乃弃於無用之所一展對閒既重故
人之思而一載之內雲嶠陳君以卑位往彥輔張君以
際過往獨存者玄卿耳雨為無用重識

玄卿向留吳篤斯文契誼數相從已而還山中詩文

日已精行業日已高且謂予曰今 璽書 往杭之

佑聖觀子幸一來豈料玄卿遽没于山中也鄭無用
出杭人張伯雨所為之誄三讀其文而悲之若玄卿
者方與古之博大真人游於太微之上夫豈言語文
字所能贊美也哉鄭元祐識

鄧善之詩二

題文與可墨竹

此君脫穎蒼石根修節稜稜見空洞志士林居增眼明
歲窮傲見水鳥凍我嘗逕造羣籟寂萬玉陰圍天宇空
畫圖老可得三時遺縑敗楮千金重鳳翔青林春向妍
龍拔老湫雲欲動斲輪承蜩道之妙彼哉畫史醯雞甕

坡仙磊落兩玉人瑰詞藻句雜嘲弄渭川奚啻千畝胸
亦有八九吞雲夢我今買山茗溪曲欲聽琮琤助清供
二老高風杳莫追咲予瓠落知何用

挽薛助教

扈蹕居庸道歸來僕馬疲俄聞痛首疾不見折肱醫靈
旄辭官舍寒毡罷講帷吳興四千里恹恹泣孤嫠
與子俱留滯那知隔古今猗蘭摧露草斷雁落秋陰手
澤遺書画心喪得佩衿溪頭吾卜宅相望竹松林

樂苦齋記

張雨

華亭孫鍊師字明叔者蚤以穎敏得鄉里名稱為鄉大
姓義門夏氏所知遇如其家老綜理以益其富者將三

十年至正乙未主人者亡師喟然曰知己者死矣安用
屑屑久羈塵鞅耶遂去為黃冠師丙申城毀於兵民無
故居義門乃於府城之北鳳凰山之東外波涇之西築
室以聚族焉師亦僦地其傍為屋三楹庸以止息曰吾
不忍與義門氏子孫遂相忘也予一日過義門且造師
坐予於室東之樂苦齋起而請曰子亦知夫齋之名樂
苦者乎余曰不知也師曰將徵子文以記之也久矣幸
勿辭予曰好榮惡辱人之常情今夫喜也悅也得意也
好也所謂樂也憂悲也窘窮也疾病也禍患也所謂苦
也師乃以人所不欲也而曰我乃欲焉是不亦好人之
所惡惡人之所好傳所謂拂人之性者乎師曰豈敢試

為子陳之吾鄉之人有才幹器局者多出入大家網紀其門戶以濟其私家故倚大富者為小富自小富為巨室比比皆是方義門聲勢赫赫家之政小大芥細悉由鄙人鄙人欲自為計何施不能顧乃澹泊自嗜若將終身不殖貨利不置畎畝不事懋遷喪亂以來既無田廬生理日拙官方以無田而號富有者嘗依富人以成家者應役有司鄙人已數數困于是矣其應命也始也剝肌膚今也竭膏血父子不保室人怨嗟貿售市易大而衾裘書冊微而篋笥厄匪探索無遺以死為愈殊不知鄙人無田而非富有依富人而未嘗成家者其苦也孰大於是嘗讀老子書有曰有身有患莊周書亦曰人

之生也與憂俱生是凡人之生不能無苦也審矣鄙人既學其道敢不一死生外形體齊物我樂其存於中者聽其苦於者如是而已是乃所謂樂也予曰師蓋可與言道者矣易曰遯世無悶不見是而無悔又曰與時偕行繫辭曰樂天知命故不憂安土敦乎仁故能愛傳曰素其位而行不素患難行乎患難陶靖節曰貧賤常交戰道勝無戚顏蘇文忠曰平生學道專以詩待外物之變非意之來正須理遣皆此意也師蓋可與言道者矣昔人有言市中有虎衆皆自若獨一人色慘而意動蓋嘗傷于虎者也予以流俗落不偶作畸僮東海上處貧賤之日久矣蓋嘗傷於苦者也貧賤之苦世所不堪予

亦以孔子之道朝夕自娛苦雖稍來亦復謝去終不能
疊疊逼人聞師之言乃知世固有同於予者如是予與
師苦雖不同樂豈有異邪師先君子之所愛也予不敢
替其愛敬為師記之

映雪齋記

映雪齋者雲間孫明叔書室也室適素王燕居之宮明
叔幼習俎豆禮遜溢於目詩書熟于耳既長見益多聞
益博學日益進所蓄經書幾千卷若注若疏若解義諸
氏之說備焉史千卷若紀傳若書志歷代紀載萃焉子
集又千卷筮史醫師方伎之精者古今名賢墨蹟之真
者聚以類焉闢一室序次甲乙而尊兀之題曰映雪蓋

希其先世之勤於學也而或者疑焉夫勤學而雪是映
本由於膏之不繼今明叔非不足於膏也映雪而讀一
時適然雪亦非常有而可映也而是之名何居解之者
曰齋之中素壁四環紙窻潔幽籤牙之垂垂軸玉之踈
踈其境皆雪也皓兔欲沈晴烏未翔曉色漾乎書帷寒
光耀乎虛楹景又無時而非雪也指送瑤琴之彈手映
玉塵之揮談清而眉霏唾咳而珠玉則雪在乎其人濯
宿汚於蟬蛻來新見於融冰湛然虛白皎然靈瑩則雪
又在乎其人心是則雪雖不常有而吾雪則常有也
雖焚膏而讀而吾之志則常若映雪而讀也明叔其賢
矣哉予嘗卧衡門釣寒江東權剡溪北上燕山交是雪

久矣江空歲晏梅花欲春扁舟下松江明叔邀予坐齋
中焚香讀四聖人易但覺夜寒窗白萬象昭然時至正
丁亥十二月三日番陽傅貴全子初記

映雪齋為孫明叔鍊師陶宗儀

新栽鶴斃著來輕儼若冰壺不夜城展席繙書延倒景
煮茶敲火送深更千山玉立神逾爽一室清虛眼倍明
座上高談無雜客蕭蕭白髮可憐生

鶴齋詩有序

茂弘薛君臨川朱公本初高第弟子也公至順庚午北
還道中諸詩蓋無媿杜工部石壕吏無家別諸篇弘為
余誦之深為之感激有少陵惟慕元使君之意矣茂弘

清雅善學其師尤工於詩旨趣不異朱名其齋曰鶴昔
薛少保畫鶴通衆雖久泯沒每誦杜句慨然有凌雲之
思焉故以是望吾茂弘也乃賦詩以贈之

每吟少保邨郊篇畫鶴仍為世所傳羽翮已超千仞表
風騷還軼六朝前遠孫有志翔寥廓妙句相貽起靜便
今日名齋深屬望絲雲錦看冲天首青城山樵虞集頓

至正九年青龍在己丑仲秋上戊日天子有事于

太社太稷素與執事禮成歸金臺坊寓舍是日雨潦

無過客因錄青城先生鶴齋詩以寄薛君君里中有

張生兄弟善刻字當刻此詩於晚圃堂中蓋先生久

捐館舍其文章不可得矣素書無法不足道也華蓋

童子危素識

有元故薛君思永配倪夫人墓銘

至正十年夏玄儒薛毅夫葬其太夫人倪氏于信之貴溪縣同耕原其友臨川危素方在史館屬其外兄桂孟書其世出言行欲來求銘居亡何汝穎盜起道路隔絕後一紀始克航海至京師以請於素不敢辭也按夫人諱瑞真姓倪氏其先在南唐時有信州雄石鎮鎮遏使官至銀青光祿大夫奉化軍開國侯父恕軒先生某母薛氏生至元二十七年八月時見北斗光燭于庭父母異之年十九歸同里薛君祖思永其字也君之父晚有足疾不良于行扶掖起居供饋食必身先之父或謂之曰

宜自讀書不煩爾也對曰奉親餘暇方是讀書之時上
有大母夫人復從容曰妾當親為治具以養曾祖姑為
學不可廢也君有父喪慟哭過哀人不可聞懼傷大母
之心既葬則哭於他室夫人開釋之終莫能止每見大
母則歡然改容服除竟以憂遘疾卒曾祖姑方涕泣慮
無以為葬夫人乃畫出嫁時衣服簪珥以為棺槨他日
撫二子曰汝大父嘗窘于徭役亦不知遽至於貧唯日
夜望汝成人以興吾家他日得從爾父於地下足矣哭
幾至絕由是堅苦自持蠶桑紡績得繒布奉曾祖姑餘
以資教子之費子既長則又訓之曰人多言汝勤能鄉
學使汝父及見之喜當何如輒嗚咽流涕曾祖姑喪伯

祖姑議均財治具夫人請曰所積錙銖豫備之矣人尤以為難能歲時祭祀必躬視俎豆無違於禮至正八年十月戊辰得疾越五日壬申沒得年五十有九子男二毅夫其長也次餘祥先卒孫男一人薛氏之先亦仕南唐為司徒乃徙貴溪之漸步里五傳至宋朝奉郎尚書駕部員外郎上護軍昌弼又六傳至修職郎金溪縣丞玠君其曾孫也兩家俱著族云銘曰

女婦之德 由教而明 維薛泉倪 世有簪纓

婉婉令容 訓戒是承 爾行之孝 爾節之貞

鬱鬱松柏 原曰同畊 為善之徵 被厥雲仍

通奉大夫參知政事同知經筵事提調四方獻言詳定

使司事臨川危素撰

中奉大夫同知太常禮儀院事都陽周伯琦書

藏經銘并序

北斗道經一卷故太史清江范梈所書貴溪薛毅夫奉而藏諸禹穴承母命也母倪姓諱瑞真世大族生於至元之庚寅生之夕父母睹北斗光燭於庭故長而事斗極虔日誦其經年十九歸薛袒氏袒蚤卒時甫三十孀已卓偉訓毅夫詩禮為名士毅夫一日過清江謁太史告以故太史為書經俾之歸遺母母得之喜曰比夜夢汝執經我側今致此非偶然也吾百年後可藏諸名山慎勿忘暨毅夫大母喪乃上會稽詣禹穴藏經已而屬

太史氏襄陽張翥為之銘銘曰
禹陵之洞陽明虛中閔王匱遁甲圖孰敢窺之神所徂
有孝子毅精誠孚斗七宿經史椽書玄默攝提月在如
翥也作銘古作模歷厥世百文弗渝後有道者其微且
鶴齋隱居浮海至京師為其母夫人請銘于中書叅政
危君既得之復來具謁予求篆題并以翰林承旨張君
所作藏經銘求予古篆恐難其書賦三絕句以請予嘉
其篤孝即書以貽之仍次韻為答時至正癸卯季春上
吉也老友鄱陽周伯琦上
蓼莪報德自難忘浮海飄然一葦航萬里得銘如見母
何慙蛇蚓助餘光

陝郊古句人爭誦義訓猶知教一經慈範堂堂傳百世
故應玉樹長階庭

共望江東日暮雲吳門六載對殘春論文何日同尊酒
但恐詩成泣鬼神是日書于寓館之交翠亭

九月一日訪鶴齋于上清別館擬邀小酌適其生朝
有出戲書此為明日之約 青城山樵虞集

蓬萊宮中尋薛濤芙蓉城裏去遊遨常騎仙人兩脚鶴
何處阿母一蟠桃菊花邀客易成晚竹葉於人安所逃
步虛一起且歸去明日與君持蟹螯

用先叔祖韻壽薛鶴齋真人 虞堪

近以兵避海上會鶴齋真人于練川語及舊遊皆如

夢寐因誦先叔祖太史文靖公乃為真人九月一日
生朝賦也今俱客於此復逢此日而誦此詩感懷今
昔三十年矣於是堪不能無述謹用韻以為壽云
練海秋潮若捲濤遼天得與鶴同遨人間不老三花樹
天上初分五色桃甲子每書聊自託姓名千載復誰逃
等閑談笑重陽近又向尊前一舉螯

薛毅夫次韻

青城文思涌波濤子復長吟海上遨瞻望白雲歌伐木
記從瑤水得餘桃百年風雅誰能繼萬里烟塵共此逃
不是菊花知節序一栢負却蟹雙螯

周伯溫作游靈巖三首

吳宮花草久為塵千仞空山媿黛新雲閣面湖春渺渺
天池浸石碧粼粼諸侯互勝猶事爽三世如來却現身
白杜楫間留秀氣清遊滿古及芳辰
丹梯百折到松林連抱庭杉歲月深永廊虛曾響屐
荒宮臺古不聞琴蛾眉傾國悲生樂麈尾談空後視今
山下良田川似剪一返那得老雲岑
重遊已隔十三春纖綠嬌黃幾度新白髮無情添老態
青山有約待詩人為藥花間麥搗錦薜荔紫藤樹簇鱗
香逕斜陽啼杜宇迴舟圓月掛城闌

玉鸞傳

玉鸞者蕭氏子也小字阿鸞按蕭氏有二派俱以音律

知名其一居大夏之西曰筠有直節黃帝時伶倫用之
定律呂筠再世孫龍贊舜作韶樂樂用有成書曰簫韻
九成鳳凰來儀是也其一隱昆山之麓曰璞以抵鵠得
名卞和屢獻之楚懷王不用遂匿德不售子貢稱其韞
匱而藏求善賈而沽者也其後子孫遷徙無常處惟居
藍田荆山者最盛鸞藍田人也初育於石氏當秦皇帝
并吞六國有天下薄海內外瑰怪琦竒瑋異莫不效職
惟石氏幽然不為用帝怒盡驅其黨填東海通道蓬萊
閔苑以求神仙不死之術中道不行被鞭至流血石族
以破鸞無所依乃脫身游關陝關陝豪俠愛其溫潤鎮
密廉而不剝氣如白虹以為竒寶為之語曰豈有美如

鸞而長貧者乎鸞雖美姿貌然無他能解自以落魄關
陝十餘年靡所成立發憤從宗工磨琢一旦心孔忽開
於其祖音律不學而通每風清月朗碧天良夜輒一鳴
焉而蛟龍為之起舞鸞鳳為之迴翔聞者莫不軒昂激
越而手舞足蹈也然未嘗自鳴必待人揄揚吹噓而后
始出聲脫非知音者雖王公卿士卑躬下氣萬方冀其
鳴亦不肯曲徇其意而一鳴也遇知音則鳴不已君子
謂其不近人情而斥之鸞固自若也向吳顧瑛遇鸞吳
門市邀至於家既而太史楊禎有狄生號鉄龍者亦以
音律鳴聞鸞技與已同一見喜甚遂不相舍朝夕更倡
迭和如親昆弟至今留楊氏云

太史曰鸞之貌美矣然闕其中則洞然無有校其能則
惟音律而已音律於技末也其不遭宜矣噫以鸞之姿
而所就僅爾諺曰人不可以貌取信夫

孔方傳

孔方字子贇首山人也其系出金天氏黃帝時為童氏
黃帝命鑄鼎荆山下鼎成有龍垂胡鬣下迎黃帝騎龍
上天童氏遂用有名天下夏商之際童益振入周為孔
氏武王伐商孔氏有曰泉者以神術行天下太公立九
府圜法而泉與焉其後子孫散處諸國在魯者佐季氏
故季氏富於周公在吳越者范蠡用之而貨埒王者孔
氏至今族號最蕃惟方能傳其祖神術隱首山陶冶中
師事容成而名益著四方咸以兄呼之漢高帝既平天
下中外消耗思振元元而大臣有以方為言者帝甚喜
乃遣使召之方乘傳車至闕下問以富國足民之道對
曰顧所謂力行何如耳頗甚稱旨使典府庫以權出內
文景之世方儲蓄累百鉅萬貫朽而不可校天子嘉其
績累遷至平準令未幾人誣方盜鑄禁錮不用方為人
無圭角與人交無高下雖孩稚亦與狎玩吳王濞之國
上大夫鄧通寵用而方奔走導通之門無虛日平居好
聚無賴子弟為賭博之戲贏輸皆由己為有不可意者
雖袒跣大叫祈為臬盧亦不肯少徇為之故往往致喧
爭鬪毆人頗銜之此其所以獲罪歟先是有燕人褚寶

者亦以神術顯用初方赴召抵京見寶喜其術與己同
驩如平生遂同舍館出入與偕而寶素輕薄不逮方之
剛厚也二人意雖甚合然方遭難而寶卒無一言授之
吁真市井之交哉方既罷而寶專任使權益重有偽寶
名而為非軌者朝廷患之議復用方以分其權於是丞
相弘羊言於天子曰孔方有功國家而其才足以任使
以非罪黜不復非所以示天下之意制可其奏召方復
平準令方起而寶權果少殺二人並行天下人莫敢先
後輕重焉朝廷凡欲建大興功興大利非二人不可以
故上自天子下逮公卿大夫靡不愛重二人者二人俱
口吃不善言語惟以篤實見信于中外百司之事人所
所難言者二人至無不可雖臺諫風憲亦嘗曲徇其意
方尤利濟于貧窮小民故天子下聞方用而莫不稱慶
廢而莫不失望蓋方之術足以動人亦天下人心之所
欲也寶以昏自焚死方亦以年高身皆土色顏面無精
衆告老于朝賜爵同城子自便終于家
太史公曰孔方起陶冶中獲親任使斥而復用其遭際
豈偶然哉方雖名通神術而無他竒能解不過聚斂而
已然天而天下無賢與不肖皆忻慕而愛重焉不知其
何道可怪也已

右二傳江左外史釋克新仲銘所作刺于雪廬集

劉嵩高文彙序

嗚呼三代以降士之作者多矣求其立言有益於世道而為人人之所稱誦者幾何人哉或者謂世道有隆汙故文章亦與時相上下此固然矣然人各有所能所不能固不可較優劣于異代而亦不可較優劣于同時何也人之為學本於質性充以見聞根於義理微諸故實而見于是是非莫非道之所寓譬之植物之生大者小者長者短者堅者脆者其生各因其性其榮悴開落各有其時要之皆有可觀者焉如使其大小長短堅脆者皆歸于同類而榮悴開落亦同見于一時又何足觀以觀造化之妙哉惟夫人之立言也亦然人心各有所志故其言各有所指大抵不可同者言而不能不同者

道惟其道之同故其言皆可以傳于世作者不厭其多也予友四明劉君顯仁讀經史百氏之書肆意于古文士大夫多君之才咸稱譽于君不置四方學者咸師宗之辱與為友日以道義文章相刮磨故其相知為尤深歲己丑予裛名人文將次第而傳之至君則語予曰吾為文用心良苦抑不知於道果有合乎否也子幸取而刪之予謝不敢當歲庚寅君領薦北上予為縣文學信之永豐與君別去辛卯君下第南歸授嵩高書院山長俄而以疾卒卒時遺言謂所主賈君俟予東還必以遺文為託其文凡四卷為若干篇君年二十即負文名嘗一再至京師受知名公卿壯歲居武林與予友凡十

年予見君所為文甚富今所存僅僅如是則知其所遺
亡者多矣予續當搜訪乃為編輯庶不負君之託也嗚
呼予每評君之文其大者若梗楠其勁者若松竹其艷
者若桃李其幽者若芝蘭無不各極其至而其立心懇
懇然專務以忠言善道告人未嘗苟措一辭也非古之
立言者歟嗚呼今已矣後之覽者庶有徵於予言哉
至正十四年七月十有九日天台陶凱序

永豐令宋侯興水利記

東平宋侯筮仕由中朝出為永豐令侯樂易敦重與民
相安於無事適隣郡有警官府多故侯調度不煩民用
寧謐及寇入郭郭竭力捍禦民居按堵其於學校農桑

知為教民之道養民之政蓋常拳拳焉暇日會民父母
語之曰古井田畎澮溝洫之制度廢於是有渠堰陂池
瀦水瀉水以防旱澇使民無飢莩之患然不豫備則患
不及民夫民不可與慮始而可與樂成衆盍相與圖之
於是捐俸金為倡率有力者募民子弟增築凡縣之陂
池以東權橋局學佛者吳普諒有幹才可以集事使專
董是役遂築東權陂三百丈馬樓陂二百丈忠良陂一
百八十餘丈揚淤一百丈坳邱五丈蓮湖五丈塞門八
十丈魚門諸陂凡一百丈不日告成水之所經凡四十
餘里灌民田十萬餘頃歲大旱林木多槁死獨陂田大
稔其自今以始民獲享無窮之利皆侯之力雖古之鄰

令史何以尚諸民父老以狀來求紀其事於是乎書侯
名詳字約夫云是為記又系以詩曰
維此豐邑厥田磽瘠耕鑿之民歲食其力雨暘時若黍
稌具宜驕陽為災歲乃大飢職維宋侯力於農田制防
築陂民用有年耄耆童髻懽忻鼓舞日維賢侯民之父
母紀侯之功頌侯之德我用作詩勒之貞石

題夏簡伯畫

西南遠山隔流水山色蒼茫烟霧裏東南諸峰氣勢高
層崖絕壁連雲起岩隈野人屋數椽白石齒齒泉涓涓
橫坡歇岸接林杪有路可上層崖顛道中行人問前路
只愁空山白日莫山南樓觀已在眼相期尋幽須奔鶩

稍過前村水亂流危橋直上岩之幽一客騎驢看飛瀑
一客抱琴凌素秋終日山中行未了大山小看山看總好
人間茫茫行路人何如山中拾瑤草刺舡東歸何太遲
泊舟岩下聊娛嬉一船生涯在烟水老人安得知東萊
西去各有適飄飄清風生兩腋村深雨露足桑麻是處
山中堪躡屐夏君愛畫入骨髓足跡江山數千里興來
寫此遺故人終日披圖為君起君家斗城吾赤城山深
夜夜鳴秋聲同是天涯倦遊客吟詩到此猶含情好事
珍藏莫輕擲人間好画不易得時向亭齋一卷舒中有
天機人莫識

妄薄命

紫宮三千人非闕妾命薄請君聽妾言臨風氣蕭索妾
家在江南高樓映城郭二八顏如花重門蔽珠箔一朝
別親知凌雲上寥廓得充君後庭香風動羅幕丹鉛為
君施衣裳為君著願以微賤軀匡牀代菀弱流連愛景
光誰知風塵惡層城隔川梁紅顏歎漂泊月明烏夜啼
更深露華落對此情鬱紆形容不如昨君恩本自深妾
身非無託願君布陽和聽妾奏羽籥絲竹皆前陳酒漿
為君酌南山以為尊北斗以為杓奉君千萬年與君恣
歡樂

留別

千里江東客三年是冷官風塵戰伐骨肉喜平安歲暮

思歸切交深話別難臨期各回首相視涕闌干

歸舟

亂後歸東淞清湖買小舟交遊皆遠送懷抱復添愁細
水灘行蒞荒邨野趣幽前程小山色好早晚到杭州

東岳行宮重建天堂記

昔先王教人以禮樂使入於善有不然者則政刑施焉
後世禮樂壞而政刑紊於是方外之教以禍福示人始
有天堂地獄之說猶朝廷以待士大夫而囹圄以待罪
人使善有勸而惡有所懲亦世道之一助也然而世變
愈下昧其所趨者不竭力於為善而竭力以事神謂事
神可以獲福雖有甚大惡神亦將庇庥焉嗚呼此豈其

立法之本意哉永豐地僻民淳其君子咸知禮樂之化
其小人能安其生業而其事神甚敬水旱疾疫必禱于
神進退趨舍必稽於神距縣治西北一里許有東岳行
祠舊建天堂地獄于祠之東西相向以為善惡勸懲之
所天堂舊基汙下殿宇湫隘歲久復頽圯若不稱其名
無以起人之敬住持博山寺僧源公石泉將撤其舊而
新之度地于舊基之東數十武廣袤各數十尺其地高
敞厥位面陽衆咸以為宜乃捐衣鉢餘貲又募衆財鳩
材僱工擇其徒之能幹蠱有定力者曰道隆使董是役
邑耆長徐亨甫韓慶叔實贊成之道隆躬操畚鍤鑿山
開址四方之士翕然皈向輿木運石至無虛日經始於

辛巳六月落成於壬午八月為浮屠與水陸堂龍象之
飾鍾鼓之設粲然聿新左為層樓右為迴廊雲堂居前
方丈在後花木周匝逕術靚深其規模氣象視昔加倍
跡其地者恍若出塵世下至廩庫泡湑及日用飲食之
具靡有不周道隆乃諭於衆曰今功緣粗畢而無恒產
後之主者一怠其事則前功隳矣夫善始非難而善其
終尤難盍思永久之圖庶其可乎衆遂相率捐田歸之
凡若干畝歲徵其入以給瓜華之供與繕修之費焉予
職校官永豐道隆請紀其事鑱諸堅珉又刻捨田姓氏
于碑陰以垂不朽云予既為記又系之以詩曰
佛有象教 式昭庸愚 厥名天堂 龍象所居

其居伊何 有嚴有翼 金碧焜煌 仰瞻兢惕
生為君子 沒為明神 善惡之報 職由斯人
瞻茲山川 民俗淳古 作善降祥 受天之祜
鳩材構堂 人民具來 瓜華繕修 捐田資之
道隆之功 衆士之力 彌千萬年 有永無斁

送姚憲史赴浙東

東南壓天低雲城江樓日夜聞雨聲
椽曹牽帆上水去 厥見江頭波浪生
嗚呼山有猛獸水有長鯨 鳩梟畫隼
狐狸夜鳴西郊烽烟接戎壘 朝廷連年尚用兵
去年夏早米價貴今年民飢誰力畊
公家軍需星火急村墟訛言民屢警
搜材不復問遐邇志士攬轡思澄清
茲行執

筆在栢府片言良足為重輕 能為國家樹根本
要在剗惡存鰥 荒邊城烏栖白日莫
烏頭啼啞啞天未明 哦詩壯子遠行色
馬首青山相送迎 諸子虛席久 迓子共佐
明時致太平

竹梅幽禽

竹外一枝梅花開 雪初凍風來莫吹竹
恐驚幽鳥夢

梅蘭圖

梅花與幽蘭 芳馨在山谷 折以遺所思
其人美如玉

送張伯達序

予往年嘗讀昌黎文 見其稱殿中侍御史李虛中
以人始生年月日時比其支干以推其休咎而預定之
予心

頗信尚而未能得其要領聞善論子平家法者予輒就問其說頗聞由虛中數傳而後為子平虛中主用年干子平用日干皆主其所生而以客者應之若源流一致故虛中子平之說雖不同而所以為生制化未始不同也然則子平其善用虛中者乎獨怪世之言子平者以其支辰藏甲乙某支辰藏戊己紛亂而無所統攝蓋惑於多歧而不能考其會通者也永豐張伯達學子平法以主客相附麗而求其會通井然各有條理暇日予以生人之時日有富貴貧賤夭壽不齊者試其術而伯達操論甚整殆百不失其一焉茲告予別將往遊江湖間予因與伯達論曰人生於父母而稟於天地之氣乃以

始生年月日時推其行運又推其行年以考人之休咎彼始生之時日於今吾果何與哉抑不知有象而有數此自然之妙也夫成吾形者實五行之氣於是而有象矣然始生之時日固吾形之所以生于是而有數矣故五行之氣在於吾身而其行運行年正吾身之血氣流呼吸納吐與四時之氣相為貫通者氣順則休逆則咎如斯而已又烏何不可以數推乎雖然一日十二時一月三百有六十時一歲大抵為時四千三百有二十而四海九州所生之人有不可以萬億計其富貴貧賤壽夭果皆同乎否是生人至多術數所不能限也以有限之術數推無窮之生人欲其一一皆中亦憂憂乎難矣

嘗觀物之草木春生夏長秋殺冬藏此氣數之常也然其間有生長同時而凋謝不同時者何哉或其地利有肥磽物性有堅脆又或封植之或斬艾之故萬有不齊也人得天之氣與地之氣而生于父母之身是兼于三才者今所論年月日時特其得于天者耳至于山川之風土父母之家世則其因乘之勢有不同也又况其所存之心能樹善積之久則氣順而不逆反是則氣逆而不順由是而求其休咎之應又豈術數所能拘之哉以伯達善用其術而又參考于是彼有無窮之人則皆以無窮之變應之是子平善用虛中而伯達又善用子平者也何患其不一一皆中乎江湖多賢士大夫必有能知伯達者尚以予言論之是為序

信州路太守于公遺事

論人以跡而不以心者乃世俗之常談非古今之通論也是以予觀于子信州之為人混其跡而無以白其心抑亦命也夫子居武林時公為信州比歲餘人爭言公有貪名而無善政大夫士皆譁然攻之莫能論其故也及予為信屬縣文學謁大府謁公見公謙讓愛士尚儒術也勤勵庶政共其職也吏畏之威之行也民懷之惠之施也事有未當官屬得以言之能聽諫也法有未便衆庶得以陳之能取善也搏擊豪強攻其首惡而已紛爭辨訟審其曲直而已四境之內富者安其業貧者遂

其生苞苴不進也請謁不行也然而私昵之愛弗能禁之如隸之奸弗能戢之明於遠而暗于近也治其大而忽其小也此入所以爭言公之有貪名而不知其有善政也嗚呼世之人好論人之跡孰有明公之心者哉去年夏淮寇猖獗既陷蘄黃又攻襄漢襲破武昌公得報形憂于色每戒官屬輕刑弛禁賑窮賙乏曰小民無知易以為亂宜善撫之也今年春寇攻江州城陷州守李公死之公聞為之慟曰天不憖遺善人乃至斯極乎未幾又陷饒州饒與信接境而信萬夫長以病卒其偏裨與其麾下多從征南徐又往鎮池陽存者甚寡衆懼力不能支請公為自全計公曰臨難不苟避此吾職也吾

行何之遂命其子奉母以行曰若等善自愛以承宗祏吾得從李江州地下游足矣已而寇至公守義不屈求死不獲卒為所擒居道上不食死嗚呼死非難而處死為難寇乘勝遠戰歷數千里將士卒者弃其士卒守封疆者弃其封疆往往有平時得名譽士也能如公見之明守之固確乎其不可拔者豈易得哉予懼人之不知公故述其梗槩如此苟以予言質諸信之士與其民必以予為知言予非有私於公也公名大本字德中云

座右銘

夫學以明其道以修其身也仁義人之性也孝弟人之本也禮讓所以接人廉潔所以自守也人慾必禁於未

萌天理常防其易昧也小善不可以不為小惡不可以
不去也動靜必貴乎交養言行必期於相顧也能知之
而弗能信之是知之弗真也能信之而弗能守之是信
之弗至也知之真信之至守之固行之篤其庶幾乎君
子之道也

送沈仲達內掾北還

昔年遠客辭東吳長揖公卿游上都有如彩鳳出丹穴
飛集明堂銜瑞圖今年走馬江南路極目春雲滿江樹
又如騏驎產渥洼長得孫陽一回顧江頭昨日秋風起
聞客逾淮度江水秋風蕭蕭河水渾送行千里若萬里
開筵祖道江城西空林野鳥方亂栖主人酒盡客亦去

落日城邊散馬蹄雲黑雲深夜聞雨壯士憤激毛髮豎
臨風長歌拔劍舞誓掃妖氛報明主到京八月秋雨涼
書來有雁煩寄將小臣葵藿傾太陽願見聖道如天長

題襄陽山水

屹立青山漢水邊山中臺榭幾千年於今耆舊消磨在
却憶能詩孟浩然

右陶先生遺墨五紙舊得于一士友家每紙有名氏
印章字畫清勁可愛亦佳墨色如新又可寶也錄此
一過

淵明醉歸圖

千古淵明避俗翁後人貌得將無同杖藜醉態渾如此

困來那得北窓風

大癡道人題時年七十八

歸來三徑一年秋自是羞看尔督郵王弘斗酒何為者
不見南山不舉頭

方外張雨

王生持叔厚白描淵明小像來求贊時僕被酒信筆寫
四句而句曲外史即刻而成詞意深遠尚有餘帑嘗記
張西岩有一篇甚好議論遂寫其上云留侯晚節遊赤
松武侯早歲稱卧龍伏秦復漢身始終淵明初非避俗
翁兩侯大節將無同陽秋甲子法王正直筆宛有南山
雄易地霸上祈山功王弘何幸奉吾足督郵能芥平生

曾歸來種豆南山中斜川只許桃源通門前五柳春濛
濛落絮不與江波東環堵蕭然吾未窮北窓儘有羲皇
風畫圖不盡千古意作詩一笑浮雲空

有黃氏子久印

淵明詩曰但恐多繆悞君當恕醉人東坡謂此淵明
未醉時語一峰老師書此篇當亦在未被酒前所作
正得古人佳趣雨云

前詩盧疎翁所作今以為西岩則又似乎被酒之餘
也

趙魏公画

予自少小愛畫得寸縑尺楮未嘗不命筆模寫此圖是
初傳色時所作雖筆力未至而粗有古意邇來須髮盡

白畫乃加進然百事皆嬾欲如昔者作一二圖亦不可
得右之要予再跋故重書以識之 孟頫

右之邇來苦心學道不畜長物故此卷亦復弃置姑
蘓金寶之收而藏之誠好事哉 子昂

右先平章初年所作幼輿邱壑圖雍至正十四年冬
被召入京師待制集賢十六年秋航海南還十七年
春至錢唐琴川鄒伯常復以見示拜觀之餘悲喜交
集展不能去手伯常宜寶藏之三月廿五日趙雍謹
書

此圖乃先大父魏國公早年所作真蹟無疑至正丁
酉四月甲子拜觀于會稽之寓舍趙麟謹書

濁世公子何翩翩風流邱壑妙當年無端却被鄰娃惱
不廢嘯歌猶自賢

小齋松雪對青山波上聞鷗自往還文采風流今不見
空餘粉墨落人間 京兆宇文公諒

伯常避難東徙家貲如山委棄不復顧戀獨珍惜此
畫不忍使失去客中時一展玩輒欣然自慰雅好異
於流俗深可敬也并書二絕於後

萬金家產不復惜特為會稽山水來行李只留松雪畫
時時展玩旅懷開

知君雅志在邱壑况復風流如謝鯤此景人間何處有
便堪避世似桃源

咸亭侯風流任達其自謂一邛一壑庾亮今觀趙文
敏用六朝筆法作是圖格力似弱氣韻終勝披卷之
餘令人遐想缺齋公清歌鼓琴於千載之上王院之
徒有不及者至正辛丑三月廿有六日會稽抱遺老
人楊維禎在春夢軒試郭玘墨乙巳十月八日
錄東原家鈔本

書評

右宋人十一家書皆表表著見者嘗試評之李西臺書
去唐未遠猶有唐人餘風歐陽公書居然見文章之氣
蔡端明書如周南后妃容德兼備蘇子美書如古之任
俠氣直無前東坡書如老羅當道百獸畏伏黃門書視
伯氏不無小愧耶秦少遊書如水邊遊女顧影自媚薛

道祖書如王謝家子弟有風流之習黃長睿書如山澤
之臞骨氣清澈李博士書如五陵貴游非不秀整正自
不免於俗黃太史書如高人勝士望之令人敬歎米老
書如遊龍躍淵駿馬得御天然拔秀誠不可攀也丙戌
十一月廿一日大梁趙孟頫書

薛道祖薛昂之子黃長睿黃履之子二父皆邪人而
其子廼以善書知名士亦不可不遊於藝哉子昂此
評乃是效米老也紫陽山人方回題

朱孟辨詩

夜窓剪燭聽雨偶閱叔升錢君所畫古木寒鴉小景不
覺技癢因寫蘆洲聚鴈以妃之適友人黃德謙在座曰

似瀟湘水雲景也昔年過二妃廟今復觀此圖恍若重
遊但少苦竹翳深耳予遂添叢篠于其間殊有天趣并
賦詩一絕云
夜窻聽雨話巴山又入瀟湘水竹間滿紙冥鴻誰得似
碧天飛去又飛還

甲寅春三月修楔日朱孟辨在西掖記

饒介之詩一帖

病中對梅花一株欣然有作若有會也錄似西塾孟
載季迪兩先生一笑介頓首

病中雅量豈堪論澄水能清撓不渾除却妙香無長物
祇應靜坐洗煩言幾叢晚菊令耆舊一樹寒梅老弟昂

曾住鍾山安石里傍人猶恐我爭墩

書後見剝紙就寫上所有者夜坐一首

學默三年漫不應流光一去意無徵綠如髮白因循染
道似山青自在凝猶有形骸生影迹却將文字寄名稱
一川月色多於水更著秋霜見底澄

夢中一首

流水無心競孤雲與我同坐深明月下行盡亂山中花
落聞啼鳥松涼愛御風懸知皆夢境一笑萬緣空

至正廿五年十二月十日在采蓮涇梅花樹下寫

王叔明詞

余觀邵氏聞見錄宋南渡後涼汴京故老呼妓於廢園

中飲歌太白秦樓月一闋坐中皆悲感莫能仰視良由
此詞乃北方懷古故遺老易垂泣也予亦嘗填憶秦娥
一闋以道南方懷古之意花如雪東風夜掃蘇堤月蘇
堤月香銷南國幾回員缺錢塘江上潮聲歇江邊楊柳
誰攀折誰攀折西陵渡口古今離別自太白創此曲之
後繼踵者甚衆不過花間月下男女悲歡之情就中能
道者惟有花溪側秦樓夜訪金釵客江梅風韻每棠顏
色尊前醉倒君倒休惜不成去後空相憶山長水遠幾
時來得自完顏蒞中土其歌曲皆淫哇喋嘽之音能歌
憶秦娥者甚少有能歌者求予畫故為畫此詞之意

珊瑚木難卷八

鮮于公詞一帖

近覽鏡白鬚漸多戲作滿江紅長短句繡江先生拜
參上馬敢錄呈醜幸乞一笑

鮮于樞頓首

詩酒名場人都羨紫髯如戟今已矣星星滿額不堪重
摘衰老自知來有漸窮愁誰道尋無迹笑劉郎辛苦覓
仙方終何益東逝水西飛日年易失時難得賴此身
健在寸陰須惜生死百年朝有暮盛衰一理今猶昔問
人間誰是魯陽戈杯中物

虞邵庵詩一帖

奉寄都運大參相公聊致久別企仰之萬一采覽幸



甚 虞集頌首

計相淮南重簷帷海上還頻煩紆智略周慮及疲屨調
鼎公宜早歸耕自得閒常攜相贈策扶老向江山
集至道遙山見饒紫巘間將適瓊華之圃當以舊識
瞻承風采因得附此起居紫巘玄門者宿之士退食
之暇必能少從清靜無為之論遙為傾企

集又拜

二月五日

楊錢岷詩一帖

我尋天上張公子新買江南宅一區桂樹小山金作粟
芙蓉秋水錦成株青龍繞屋瀦三垤翠鳳當門啣一珠
世事紛紛何日了好將真樂問堯天

至正丙午秋七月四日放舟龍江入艾浦訪文湘翼
之張侯飲于真樂齋席上賦詩一解率座客子山德
昂兩進士用韻成什會稽抱遺叟楊維貞明日在任
老人讀易齋試新製鉄心額書

余日強詩一帖

四韻詩奉答大章貢士見寄之辱

臘日放舡歸泖上滄灣遲子渺愁予河東有賦煩傳送
此日無水又可書老鐵一經能取紫庚郎三韭豈忘魚
明歲門生求坐主相者喜色動皇居

臘月八日客棟上余日強再拜

又一詩奉上鐵岷先生先錄去一過覽後當別寫上

也

楊子十年官不調才高白首尚為郎因觀禹迹多留越
為愛西湖又入杭仕官豈無三語掾風流誰似四明狂
水南水北題詩遍猶憶吳中錦繡坊

倪雲林詩

正月十四日舟過吳江第四橋大風浪中貯水一瓢而
去乃賦小詩曰松陵第四橋前水風急猶須貯一瓢敲
火煮茶歌自紵怒濤翻雪小停橈是夜泊舟吳江城外
人家水月浩然與希言理詠久之明日題壁詩曰人家
近在江城外月色波光上下天風景自佳時俗異泊舟
閑詠白雲篇十五日與希言謁三高祠望江上諸山為

寫隔江山色圖并賦詩贈別白鷗飛處夕陽明山色隔

江眉黛橫試看三高祠下水悠悠中有別離情十九日

雨留陶蓬戲寫遠樹石岫并錄三詩用發一笑倪瓚

鄧文原頓首再拜 總管相公本齋先生閣下 文原

不意慶門為福所倚堂上竟以微疾奄至大故聞訃驚

但曷能為情然壽母以貞節終始有子克盡孝道為時

良二千石亦可無憾九泉矣銘文見委義不得辭屬體

中略苦風寒而來使以河水不能久留未免力疾屬藁

且繕寫納去其於發潛德則未之有取也遺貺益重愧

忽地遠不能引却悚然而已人還率爾具復冬令嚴寒

惟順理節哀是禱總干照察 文原頓首再拜

來喻一一為嗣明言之自有書奉答銘文中為字有
失筆別篆紙末壽康菴記來使趣行當行駟使便納
上 來使勞中統一定

杜清碧一帖

本頓首再拜 尚書相公本齋先生 文侍 舊臘率易晉
拜旌麾之下辱賜與潔殊慰積年仰慕之心宴賸稠疊
禮意隆至何以克堪惟深愧感而已別來伏想福祥至
止百神衛大萬民士民之望旋膺鈞樞之任至慰至慰
本擬以正初抵杭方聞江上有阻遂自泰興江陰展轉
流滯二月初方達吳門得會季野舍人同到金井山中
瞻視岡巒形局寬大氣勢雄偉與聞相合謂為福壽之
基亦頗如諸名公所論而鄙淺之見尚有可疑者蓋入
手山脉直下稍長則乘氣勁急倘稍加轉換庶合古人
增高益下趨吉避凶之說必欲如閩中龜蛇之地山盡
水聚生意藏蓄則未能志其造化之妙亦非面對不能
詳盡惟高明裁察茲因人便謹奉起居以致謝私并敢
獻其一得之愚蕪率伏祈恕亮餘惟為 國家衛愛式
副對揚不備二月十八日客吳中杜本頓首拜上呈

歐陽文公一帖

玄頓首再拜 季野府判相公仁友 玄于左右雖踈
而英譽稔甚矧於先清獻公實有一日之雅向歆克肖
契誼不殊相望千里之遙情親對晤有以也夫近者三

李道盛雅以清獻神道碑見屬既而傳旨下諭不敢以
病憊控辭已繕寫付李德今聞託張德常轉達第媿兵
後罹憂百感交集何能發潛光之萬一太湖多善碑材
刻成以拓本見寄為幸德常附海艤行匆匆亟奉起居
草略并干台照 客京歐陽玄頓首再拜

季畊照磨同致再三意 玄又白

張潞公一帖

耆頌首上記 季京郎中相公契友 閣下奉違晤言已
閱數歲比聞使馭上三山尋又聞在武林而一皆平安
之報良用自慰 區區 備員翰讀近又承乏曹監昏懶日
侵造歸未允其貧而無子猶故吾也僕滿意季德之回

豈意有此凶憂為之痛心况手足至親其終天之恨當
何如也尚以人生有數少自寬解為禱季野令兄相公
如會萬萬叱名不及顛狀燕吳相望海航往來動以年
期惟珍護自強前即遠大不宣中秋日老蚺張耆頌首
上記

楊廉夫一帖

八月四日老錢楨帖上德常相公先生妻承問病乏力
不能接對今日體力稍勝忽老胥吳讓者泣拜床下自
陳八年淹滯相公怜之欲行泰補而有優游不斷者阻
之閣下窠缺告天無路惟有覓死地而已其情可哀今
假老夫一言欲相公補押一案為來官收錄之階公必

賜可此事不徒協衆論亦繫相公平日陰德事也扶病
為布此楮惟冀委察焉不具楨帖上悚恐謹後空

饒介之一帖

介啓昨許床榻楠木當得舊舡上楠木為佳比所有者
亦是船上材但稍短耳須急得發來可應蓋匠已至長
短當依君家床也暇時可來嬉楠木當勿遲亮之亮之
不具十一日介啓 村叟老友

曩借沈維時所錄本今日偶檢閱遂淨寫一過丙

午四月廿七日小樓

老客婦謠

老客婦老客婦行年七十又一九少年嫁夫甚分明夫

死猶存舊箕帚南山阿妹北山姨勸我再嫁我力辭涉
江采蓮上山采蘼采蓮采蘼可以療飢夜來道過娼門
首娼門蕭然驚老醜老醜自有能養身萬兩黃金在纖
手上天織得雲錦章繡成願補舜衣裳為妾佩古意揚
清光辨妾不是邯鄲娼 臣會稽楊維禎上

老客婦傳

老客婦者會稽先生楊維禎先生以高科進士仕有元
三十年今行年幾八十而新天子以前朝老文學思一
見之將延入禮廷文館遣翰林詹同文奉幣詣門起之
先生以老客婦謝使者曰豈有八十歲老婦去木不遠
而再理嫁者耶明年又遣松江別駕追趣不已賦老客

婦詞一首徹 蘇聽曰

皇帝謁吾之能以能之弗彈吾所不能則可否則惟有
蹈海死耳

上允之已而賜安車詣 闕廷留百有二十日禮文畢

史統定即以白衣丐骸骨

上成其志弗受爵賞仍給安車還山史館胄監之士祖
帳西門外行路之人望之如神仙異人吁客婦之謠伸
矣

天矧太史贊曰李斯客婦於秦不能去而服五刑楊雄
客婦於莽不能去而卒投閣阼于死若會稽老客婦遇
明天子而卒完其志節其一時客婦之幸耶抑萬世名

教之幸耶 翰林侍讀學士詹同文撰

飲廉夫柱頰樓時予奉命徵賢松江 詹同

飛樓高出市塵表萬丈文光照紫微洞仙曾與鐵為笛
天女或裁霞作衣酒甘尚欲招鶴舞詩狂未可騎鯨歸
休喚小璫歌白雪自有紫簫吹落暉

送楊維禎還吳淞 宋濂

皓仙八十起商山喜動 天顏咫尺間一代遼金歸宋
史百年禮樂上春官歸心只憶鱸魚膾野性懶隨鴛鴦
班不受 君王五色詔白衣宣至白衣還

藜科旅生庭中白露日割而為帚謂是日取藜無

蟻諺云

堂下生旅藜堂上秋風起藜生何重重秋風落其子子
落當復生根枯為往事朝乘白露降操割 螻蟻但知
傷藜根誰治藜生地我非厭為羹為帚為厥妃

丁未八月七日醉翁記

高深齋記

距吳城東一舍而遠介于吳淞笠澤之間有僧坊曰大
覺其北則文殊院蓋皆建於梁天監年者勢勢沈沈深
宏用以鎮蛟龍之宮龜鼉之窟其意遠矣大覺有名僧
曰哲翁賢上人與文殊自南薰上人二師德望學業年
齒情性皆藹然伯仲之間也予甫冠即托二上人為方
外交蓋其學雖皆本於空宗至其游戲藝苑從衡下上

又皆一出於經傳子史百家之言宜其學術見聞超卓
不羣也已董師示寂而賢師尚獨存年已七十餘謝院
事退休乎汀洲浦溆之上構屋若干楹言地僻則幽閒
而爽塏言規制則朴儉而固寔丹雘之輝麗藻井之繪
刻一不得預於其間遂以孟浩然贈其宗人貞曜先生
之詩扁其室曰高深齋夫欲求古人之志匪徒以居而
得名也予以方拙屏置人事每遇茂草深林便欲終身
棲遲而賢師無恙時邀予過其西隱即其東偏為予闢
燕坐之室予亦喜人迹之罕至也每為師留連而不忘
夙習搯觚弄翰焚香啜茗欣然忘歸賢師已矣繼公者
有曰從哲曰淨見而從哲師以其所乘扁舟即西隱東

輦而寘諸地覆以茅晝夜六時跌坐舟中刻苦禪觀曾
不少休而淨見師尤青出於藍禪觀之餘工詩與畫詩
格清峭如潛 畫法師董北苑要非其師資有卓絕於
人者固不能若此也世之人服儒冠衣誦儒經傳堂構
菑獲弗克承其先志者如此以為如何予既有愧於其
師資而又念其交契之厚故為之記以叙其情致如此
云時至正十八年歲在戊戌夏四月廿有五日默菴道
人沈右記

和虞克用見寄

陸廣

試拂龍泉劍虛涵三尺水直心憂社稷孤憤泣山陵牧
野村村雨漁舟夜夜燈感君多道氣懇款實難馮

與金伯祥虞克用清夜聯話

浩蕩即扁舟紆徐適廣路玄雲蔽重陰澄湖漭洄沔客
雁度寒洲漁罾掛荒墅故人欣會面握手出深襟古篋
啓竒文微吟發清趣念茲慎勿忘勗哉紀良晤

克用先世乃冠纓相家文章事業銘彝鼎被絃歌克
用襲藏皆鯨珠也故云

曾雲起西嶺餘華散芳洲卜居慕清勝願言成卧遊會
心淡無為山水相綢繆書屋倚深谷佳木森且修良時
適真意罷飲臨清流吁嗟捷逆者奚識南山幽賦歸遂
初服拂袂登崇丘 中吳陸廣画并題詩
林積巫山雨山連良嶽雲屢尋商谷士頻憶洞庭君

篆時拈筆陶泓日着文披圖撫陳迹往事孰同聞天游

李遵道用伯起韻呈溪月王真人

神仙方丈揭開玄一帶溪山凝紫烟四海佳賓同晚酌
滿懷清興愜春天高人自適談空塵客子欣逢下水舡
後日相思何處所金鰲歷歷百寮前

溪月次韻就挽遵道

仙李如何竟小年松林滿壁慘風烟青山捫蝨誰同語
赤脚騎鯨自上天名世豈惟書画學起家猶望孝廉舡
無因得寄松花酒一洒清明筆冢前

劉時中

昔年玉麈共談玄豈意翻然凌遠烟應跨紫鯨歸碧海
或乘赤鯉上青天洛城空有盧仝屋采石元無李白舡
墨竹世推賢父子不堪見畫憶生前

吳養浩

不見使君今幾年豪端無處覓風烟謫仙入海窺秦月
騷客沈江聞楚天竹石謾存蘇氏譜圖書盡屬米家船
人間底是招魂處只在滄江落照前

劉師魯

郊峰登覽賦思玄歸路冥冥向夕烟生不臨流元有道
死當涉險豈非天輞川風月留詩卷罨畫溪山待酒舡
回首清遊成短夢不堪腸斷白鷗前

張伯雨

青竹騎將何處去一陂陂水盡生烟難尋賣卜支機石
致使休官委羽天俗子偷傳摩詰画仙書的寄賈人船
茅山接得詩筒了不道藍關馬不前

杜清碧

真人曾與洗重玄遙指蓬萊隔翠烟賈傳雅期雲外鶴
湘纍竟覓水中天江山不見王維筆湖海空懷米芾船
獨有孝廉能繼世時時哀些酌墳前

薛玄卿

根蟠仙李世家玄猶挺清標入紫烟花落金魚曾把酒
柳搖銅雀舊朝天春風不及沅湘佩夜月空乘采石船
惟有平生寄來竹幾回愁展向窓前

王玄初

長憶青蓮翰墨仙揮豪隨處寫風烟偶來泉石弄明月
忽誇紫鱗飛上天元氣淋漓蕭寺壁挈音淒斷越江船
誰將一掬懷人淚洒向西風宰木前

倪元鎮

采石磯頭望謫仙深松鬱鬱暮生烟百年盡屬大槐國
一日俄歸小有天死別吞聲長入夢舊遊無客更同船
醉中傳得王維竹猶對山人卧榻前

右見虞勝伯所錄舊抄內

晚節堂詩為竹洲仙母賦

許姥塘東余姥宅高年七十見孤風半生閉戶機杼老

二子讀書燈火同大兒學仙類耽子小兒力仕如終童
瑤池春酒介眉壽阿母蟠桃千歲紅

至正辛丑三月十有二日鉄遂道人在清真之竹洲

館試 奎章賜墨書

芙蓉華上露初晞悵望佳人負遠期何處放船歌白紵
誰家酤酒送青絲春波楚客行雲夢秋月仙郎小字詩
蒲葉正青蓮子綠不愁無物寄相思

承教甚久即作會以無便不能寄呈幸恕其簡托
則中書記達之敬頓首 辛好禮

題林泉讀書圖 王蒙

調古世寡和材踈自無羣種玉閔奇術還丹隱玄文披

裘負薪士拾金世所聞雖無箕穎節亦不慕高勲石田
長芝草暮春自耕耘曲肱抱耒耜長歌至日曛所樂良
在茲沒歲復何云

題畫并書 王蒙

虎鬪龍爭萬事休五湖明月一扁舟綠蓑衣上雪颼颼
雪月光中垂釣釣得鱸魚春酒熟仙娃酒酣嬌睡足
彫胡炊飯斫鱸羹一縷青烟燃楚竹蓬窗曉對洞庭山
七十二峰青似玉

阮孝思

卷南卷北稀相見柰此村頭泥濘何入手酒杯嗟有限
經心春事苦無多空簾花影聽鶯語明月簫聲嘆鶴鳴

近報太湖新水濶幾時鼓柁共君過

房山高尚書墨竹世已罕得宜寶藏之至正十年

七月初一日趙雍題

智老能師杜拾遺雪舟不忝浣花溪過人為有才如錦
好客常判醉似泥早歲傳經曾玉殿暮年通籍必金閨
禪房夜詠絮裝薄十月燕山憶馬蹄

至正己丑友人李宗表偕予往訪雪舟是日酌酒談
詩宗表且以詩題画意甚適莫歸而宗表復得此詩
寄雪舟越五日師攜此画示余乃房山高尚書真跡
因談及宗表詩請書其上十月廿有七日也吳郡羅
元寫記

畫沙錐贈陸穎貴筆師序

有詩

吳興陸 有才學而隱於筆工其仲氏穎貴美髯善
容止尤有才氣可仕亂世而識幾不受聘則慨然曰以
弓刀竊祿孰愈吾世守毛錐之為貴也襲名穎貴而製
之精者標其號曰畫沙錐尖圓道健可與古韋昶晉人爭
絕余用筆喜勁故多用之稱吾心手吾書亦因之而進
穎貴亦自貴雖勢要求之而不可得別襟之以錦署曰
非會稽錢史先生弗能知宣州諸葛氏云柳學士能書
當留吾筆否即退還未幾果退還歎曰代無右軍何以
用吾筆而穎貴欲以吾當右軍曷當曷當惜余老矣所
書今不過山經野史汝錐之功無以用之以利天下徒

為祝錐辭於呼錐乎錐乎其勿取晉典衛之所叱乎班
虎頭之所謫乎縱弗過也其深閔毛先生之囊乎慎勿
為李錯兒挾貨以尋竇於王公貴人之門也穎貴肅然
起立抱襟退拜為錐叟曰代縱有祖范陽之神鋌吾錐
不得易摧矣龍集己酉秋八月初吉甲子鐵龍衛人楊
木貞氏在雲間之挂頰樓試畫沙錐染奎章賜墨書詩
八韻在別帝為海雪生所奪再書于龍虎山白籙上素

黃華字

掛劍臺西掛玉龍半山飛雪舞天風寒雲直上三千丈
人道高歡避暑宮
手拄一條青竹杖真成自掛百錢遊夕陽欲下山更好

深林無人不可留

王母祠東古佛堂人傳棟宇自隨唐年深寺廢無僧住
滿谷西風落葉黃

年來白髮兩三莖一別君時髭未生惆悵料君應滿鬢
當初是我十年兄

賜酒盈杯誰共持宮花滿把獨相思相思只傍花邊立
盡日吟君詩

酒盞酌來須滿滿花枝看即落紛紛莫言三十是年少
百歲三分已一分

相思夕上松臺立蠶似蟬聲滿耳秋惆悵東齋風月好
主人今夜在都州

此卷舊聞盧廷璧所藏今李廷吉見示為錄之已酉
五月初十日記

嘯堂集古錄

景春沈君居樂園坊與予同里閑且嘗同遊可村賀先生之門一日過景春所居出嘯堂集古錄見示嘗試觀之由秦以前三代之器若敦槃尊彝鼎鍾角權之屬無所不有每列一器必模其款識而以楷書辨之刻畫甚精殆不類刊本讀之者文從字順如游商周之庭而寓目焉可謂奇矣坐客皆喑喑稱歎予謂景春平生寡嗜慾唯酷好收書有別業在閭門西去城僅數里景春昔嘗居之人有挾書求售者至必勞來之飲食之酌之善賈於是奇書多歸沈氏集古錄其一也昔人有以千金市馬者得駿骨與五百金逾年而千里馬至者三今景春嗜書與昔之嗜馬者何以異哉吳中多好古博雅君子將以載酒穀問奇字者踵門而來景春不寂寞矣客曰然讀書之元統改元十一月廿又六日吳郡干文傳題

補之竹卷

此筆視渭川千畝瀟湘萬竿則不為多然孤竹清風亦豈以多為貴哉補之寫梅極清作此君尤清進叔寶之野涉翁題

碧眼胡兒叫橫玉落月如盆照茆屋美人清夢斷梅花

却寫相思在修竹

至正甲辰七月望與張可觀觀于市涇別業因題以識顧阿瑛

茂林石磴小亭邊遙望雲山隔淡烟却憶舊遊何處似
翠蛟亭下看流泉 大癡西并題

山水蒼蒼飛瀑流白雲深處卧青牛大癡胸次多邱
貌得松亭一片秋 雲林散人

次倪雲林韻寄孫君實

全思誠

腐儒筆耕豈謀生與世獲落獨高情綠樽有酒誰共醉
素琴無絃聊自橫湘簾在鈎月當戶菴笛惱人花滿城
幽居不知春事盡見客只言詩未成

吳炳彥暉

暮春書事用李學士韻

蘿陰承宇晚迷冥柳絮縈風雪不晴寓地見花傷晚晚
鄰家賒酒過清明紅拖錦瑟蛛塵閣韋絕芸編蠹粉輕
遙憶行春多樂事輜軒風采動連城

清明不出因賦長句

著處看花即是日一春饒睡戀吾廬客言沽酒幾休辭
兒動今朝罷著書自到中年心嘗蕩舊開幽徑屐痕疎
鬢邊早已無霜縷天上何由馳日半

別部司馬印銘

至元三年

揭傒斯

關將軍既以忠勇為漢死莫沮之陽世廟食玉泉山中

在今之荊州當陽歟陳大建中智者大師建寺玉泉山
將軍陰有功焉世葆藏其所佩司馬關羽別部司馬二
印宋紹興間洞庭漁人復得其壽亭侯印并歸之寺與
舊印為三自我元建國凡天子即位寺僧必奉而朝世
祖武仁英文及今上皆親覽焉至元改元當陽人朱德
政復獻別部司馬印方寸許蔚然如碧玉云得於沮陽
墓旁意謂亦將軍所佩寺僧求予銘然當時為別部司
馬宜不止一人一人而佩重印亦不類而得於墓旁可
異也遂為之銘曰方而正義之彰直而剛武之揚秘而
藏千歲強乘聖時發奇光非將軍曷沮陽葆玉泉配三
章於萬億護

吳郡陸友仁得白玉方印其文曰衛青臨川王順

伯定以為漢物虞集

將軍騎從公主時豈意刻玉為文章珠襦已隨黃土化
此物還同金雁翔軍中只識長平侯西風木葉茂陵秋
人生卑微何可忽碌碌姓名誰見收

衛青玉印

公主家奴尚公主刻玉姓名奚足多為問任安門下客
大將軍印復如何張雨

衛將軍歌聞有得漢衛青玉印者賦之

昔聞衛將軍起自衛子夫婦為皇后弟為奴親提漢兵
北擊胡旌旗劍戟羅熊羆指揮六郡良家子輸絡三邊

幕府租血流余吾斷斤候魂駭老上燒穹廬天子召見
錫印符鏡歌騎吹凱入都椎牛醜酒啓鞠室饗士論功
懸箭筈平陽故侯丈二艾寡主忸怩膝走趨兩兒佩綬
光耀軀外燒內煽絕代無荆玉寸方溫且腴古文繆篆
姓名俱螭尾壓紐巧盤拏楯磨墨急檄書史傳數紙
邛山如王侯螻蟻但須臾土花苔葉空模糊何人手曾
秉釣樞何人身已返隸拏昔貧今富鼠作虎昔富今貧
鵠化鳧感時撫舊嘆以吁淮陰鍾室彭越苴良弓猛狗
諺不誣衛青玉印十載餘珍重漢皇宏遠摹

次韻韓伯清見寄之什凡五首

連雲溪水出具區連雲莊叟得自娛高齋松月足吟嘯

濁世詩酒忘榮枯我無丹砂鍊金液君有田土成膏腴
倘能種秫遠相思致與尔日醉壺公壺

卜居海上僅三年春日繁華思遠天練水澄清宜釀酒
溪魚鮮美不須錢欲將野艇尋幽賞多謝雲山作勝緣
寄語風流老韓子定須禊日過莊前

閒尋芝朮保餘年信是神仙別一天避地有書能教子
窮居無術學飛錢桑麻繞舍田園計竹素堆床翰墨緣
慚愧長沙每招隱時臨車馬到堦前

幽居甘寂寞豺虎動成羣地僻傷春草江空憶暮雲友
朋難得會書札近相聞世事今如此愁來嬾學文
久客黃岡地新年白髮侵笑歌思執手憂患苦關心市

井皆吳語山林獨楚吟羨君漁浦上高隱貴腰金

次韻陸秀才春日幽坐

新塘雨餘流水新隔窓看花如美人晴絲冉冉墮復起
幽鳥嚶嚶啼更頻自憐華髮在海嶠誰肯野服隨山岷
故園荒穢久弗治且復飲酒從真吾真

觀友人所藏古墨

雪堂手劑不可得色如點漆闇無光安得一丸歸我室
臨池剩寫十三行

至正二十年十二月廿日紫芝生為又玄鍊師寫一
過

予舊與野高君作雞栖石圖後七年復觀于松江之客

樓嘆歲月之易度慨人事之不齊為之撫圖悽惻野亭
君謂予耿耿者在豪邁之氣非復曩時酒酣出紙微畫
為寫篋篋圖筆意縱逸不計工拙然自謂差強於曩作
要知水到渠成顛瀾駭浪自有靜時野亭君當示雲林
高士同一賞識也 庚戌九月朔東吳宋克識

幽蘭話別汗沾衣颯爾西風候雁飛我但悠悠安所分
誰能屑屑審其微釣竿不插山頭路獵網寧羅水際磯
獨有休心林下者騰騰兀兀靜中機

青雲山中大玄道人隱者也時扁舟往來嵩武之上
與遊從則樵夫野老而已余拙守衡茆橡林有年矣
夏末會于幽瀾泉山主常師方啜茗碗忽若氣逼懷

黃帽催行甚急別後流光迅速惜哉因就其韻戲成
四首書於畫松之上且發一笑而
梅花道人

詩送吾宗張則明先生之山陽 金臺張元固

淮南歲晚見宗人况是斯文骨肉親且喜出行無雨雪
莫言離亂有風塵一官未必鄭虔老駟馬何如原憲貧
休道廣文毡獨冷山陽教席暖如春

寗節婦詩

寗節婦者故元帥寗武宣公之介婦也姓獨吉氏初
至元中武宣自河內以兵從平江南遂留鎮姑蘇因
家焉延祐中其季子為樞密斷事官卒獨吉氏奉柩
歸葵河內廬墓三年乃還吳有司上其事旌其門而

復其家

大行西望別京都長憶初孀柩在途君子首邱今或有
婦人廬墓古應無三年喪畢還歸鎮兩地魂消獨撫孤
閭里有旌門有戟何堪把節老東吳 揭傒斯

花菴編絕妙詞選十卷

劉過字改之太和人稼軒之客王簡卿侍郎嘗贈詩云
觀渠論到前賢處據我看來近世無其詞多壯語蓋學
稼軒者也號龍洲道人

賀新郎 懷舊

老去相如倦問文君說似而今怎生消遣衣袂京塵曾
點處空有香紅尚軟料彼此魂消腸斷一枕新涼眠客

舍聽梧桐疎雨秋聲顛燈暈冷記初見樓低不放珠
簾捲晚粧殘翠鈿狼藉淚痕凝臉人道愁須殢酒無柰
愁深酒淺但寄興焦琴紉扇莫鼓琵琶江上曲怕荻花
楓葉俱悽怨雲萬疊寸心遠

賀新郎 遊西湖

睡覺啼鶯曉醉西湖兩峰日日買花簪帽去盡酒徒無
人問惟有玉山自倒拍手兒童多笑一騎乘風翩然去
避魚龍不見波聲悄歌韻遠嘆蘇小 神仙路近蓬萊
島紫雲深參差禁樹有烟花繞人世紅塵西障日百計
不如歸好付樂事與他年少費盡柳金梨雪白問沉香
亭此何時召心未慳髮先老

賀新郎 贈張彥功

曉印霜花步夢半醒扶上雕鞍馬嘶人去嵐濕青絲雙
轡冷緩鞚野梅江路聽画角吹殘更鼓悲壯寒聲撩客
恨甚悲絡表重擁愁無數霜月白照離緒 青樓回首
家何處早山遙水濶天低斷腸烟樹誰主天涯牢落况
輕負暖雲濃雨記酒醒香消時語客裏歸鞚須早發怕
天寒風急相思苦應為我翠眉聚

賀新郎

多病劉郎瘦竅傷心天寒歲晚客他鄉久大舸翩翩何
許至元是高陽舊友便一笑相歡携手為問武昌城下
月定何如揚子江頭柳追往事兩眉鬪 燭花細剪明

前畫笑青娥小紅樓上殷勤勸酒昵昵琵琶思怨語春
筍輕攏翠袖看舞徹金釵微溜若是故悲吾父老道長
安市上狂如舊重會面幾時又

念奴嬌自述

知音少算乾坤許大着身何處直待功成方肯退何日
可尋歸路多景樓前垂虹亭下一枕眠秋雨虛名相誤
十年枉費辛苦不是奏賦明光獻書北闕無驚人之
語我自匆忙天未許贏得衣裾塵土白壁堆前黃金買
笑付與君為主尊鱸江上浩然明日歸去

糖多令再過玉昌

蘆葉滿汀洲寒沙帶淺流二十年重度南樓柳下繫船

猶未搖能幾日又中秋黃鶴斷磯頭故人曾到不舊

江山都是新愁無異桂花重載酒終不是少年遊

水調歌頭春半

春事能幾許密葉着青梅日高花因海棠風暖想都開
不惜春衣典盡只怕春光歸去片片點蒼苔能得幾時
好追賞莫徘徊雨飄紅風搖翠苦相催人生行樂且
須痛飲莫辭杯坐則高談風月醉則恣眠芳草醒後
亦佳哉湖上新亭好何事不曾來

水調歌頭自述

弓劍出榆塞鉛槧上蓬山得之渾不費力失亦正如閑
未必古人皆是未必今人皆錯世事沐猴冠老子不分

別內外與中間 酒須飲詩可作 指休彈人生行樂日
自催得鬢毛班達則牙鼓金甲窮則寒驢破帽莫作兩
般者世事只如此自有識鳴鑿

天仙子

初赴省別妾

別酒醺醺渾易醉 回過頭來三十里 馬既不住去如飛
牽一絃坐一絃 斷送殺人山共水 是則青衫終可喜
不道恩情拚得未 雪迷村店酒旗斜 去則是住則是煩
惱自家煩惱你

沁園春

風雪中欲詣稼軒久寓湖上未能一往賦此詞以自解

斗酒羸肩風雨渡江 豈不快哉 被香山居士與林和靖
約坡仙勒駕予回坡 謂西湖正如西子淡粧濃抹 臨照

臺二公者皆掉故不顧 只恁傳杯 白雲天竺去來看

金壁崔嵬樓觀 况一澗縈迂 東西水繞 兩山南北 高
下雲堆 逋曰不然 暗香浮動 何似孤山先放梅 須晴去
訪稼軒未晚 且此徘徊

辛稼軒

沁園春 止酒

杯汝來前 老子今朝 點檢形骸甚長年抱病 咽如焦釜
于今喜眩氣似奔雷 汝說劉伶古今達者 醉後何妨死
便埋渾如歎 此歎汝於知己 真少思哉 更憑歌舞為
媒 筭合作平居 鳩毒猜 况愁無小大 生于所愛物無美
惡 過則為災 與汝成言 勿留亟退 吾力猶能賜汝杯 杯
再拜道麾之即去 招則須來

朱希真西江月

世事短如春夢，人情薄似秋雲。不須計較苦勞心。萬事元來有命。幸遇三杯酒美，况逢一朵花新。片時歡笑且相親。明日陰晴未定。

又

日日深杯酒滿，朝朝小圃花開。自歌自飲自開懷。且喜無拘無碍。青史幾番春夢，紅塵多少奇才。不須計較與安排。領取而今見在。

序

本與友人方元質甫往來紫淦玉峽之間，每一會合輒取古今作者之詩，更續歌詠，繹其言意。元質問：誦孤雲

詩一二，似若流離放逐，不得志之為者；又若神情閑放，散無羈於世範者也。惜不識其為人，且不見其全藁。以考其要，婦令宜春，周昌吾致書山中，曰：釋孤雲之詩，若干卷，務敏王君將與好雅之士共梓，傳之。請為序。引予既受而讀之，則其念母憶弟、別友憂時之作，極為哀愴，不為不使人興起其秋思之情。蓋亦聰明特達而遭時喪亂，不得與於禮樂刑政，乃寄所安於浮屠氏，故其聲變亦止於其身世之所遇者。如此若乃逢時昌盛，與縉紳君子上下其論而和平其聲，亦可夷猶松菊而傲兀古今矣。若廬山道士黃可玉、永嘉僧德儒之詩，予甚愛其酌情達意，篤於倫理。今錢唐道士陳渭叟之紫雲編

廬陵僧法高之疎雨集誠可並傳讀者將因其聲以考其世之所尚因其言以觀其所遇則于世故人情之變亦無不盡矣蓋詩之在宇宙若元氣之周流凡有生之類莫不充滿大之為日月星辰山岳河海小之為草木花實鳥獸虫魚無不各得其所受而為詩者獨能攬結萬類之精微以深寓夫理趣之所至而增夫倫誼重之則可興可觀可羣可怨而詩之為道其庶幾矣夫孤雲諱法法真姓郭氏廬陵安成人也 至順四年中秋日京兆杜本伯原序

先君太史弃諸孤之四年集來吳門省連州府君大墓始見叔父南山翁翁與集同出太師雍國公蓋四

從矣翁曰後會未可期幸留數語識歲月翁方客授外鄉又以推人生年月日時論禍福以助道故不能久留城中敢賦此以承命云耳詩云 虞集

玉屏古栢與天齊使過于今又七期各道遺書向江上西風江水鬢絲絲

玉遮墓下有諸孫東望滄波每斷魂泣血三年徐喘在更將衰淚洒荒園

族人散處江南郡不識音容但記名世澤須令孫子憶故家今幾尚簪纓

疎雨集

客清江風雪中有懷堯書記在吳中一首

吳水三千里相思歲欲殘一供名客恨去日是春寒慄
慨逢人少高深用世難政當風雪夜還憶過江干

謫仙歌

陳亮同甫

清夜獨坐天地無聲星斗動搖欣觀李白集高吟數
篇皆古今不經人道語騷章逸句洒然無留思寥寥
數百年間揚鞭獨步吾所起敬起慕者太白一人而
已感歎久之恨無人能繼太白後因成謫仙歌是以
祝太白舉觴以酬太白太白有靈其聽我聲知我意
矣

李白字太白清風肺腑明月魄揚鞭獨步止一人我誦
太白手屢拍嘗聞太白長庚星夜半星在天上明仰天

高聲叫李白星邊不見白應聲又疑白星是酒星銀河
釀酒天上傾杓無兩翅飛見白玉母池邊任解醒欲遊
金陵自采石翫月乘舟歸赤壁欲上箕山首陽巔者白
飡雪水底眠紫烟又不知在何處漱瑤泉酌霞杯帳望
不見騎鶴來白也如今安在哉我生恨不與同時死猶
喜得見其詩豈特文章惟足法凜凜氣節安可移金鑾
殿上一篇頌沉香亭裏行樂詞此特太白細事耳他人
所知吾亦知脫靴奴使高力士辭官妾視楊貴妃此真
太白大節處他人不知吾亦知歌其什鬼神泣解使青
塚枯骨立呼其名鬼神驚惟有羣仙側耳聽我今去取
崑山玉將白儀形好彫琢四方上下常相隨江東渭北

休興思會須乞我乾坤造化兒使我筆下光燄萬丈長
虹飛
右見龍川集第十七卷

車轆轤

車轆轤循軌躅綠耳馳紫鴛逐
孤矢望潼谷車噉噉
出東門歷培塿不憚頓豈不懷國士恩登高山窮躋攀
度隴水向秦關男兒死即以尸裹馬革何用戚戚為妻
子凋朱顏且行青山雲暮繞紫塞烟飲馬月窟水四顧
何茫然慷慨登遠途即日上屯還佩劍見元戎分兵玉
中挑燈夜決策達旦掠羣克太白八月敵摧鋒縱橫再
戰一鼓雄魯連計就羞言功
歸來謁天子封侯不足貴袖陳期以致維濟天子曰卿

柱石姿國之衛翼時之夷吾微臣再拜稱唐虞霸業古
所鄙念此民罄敵志曷期墮反側慶忌捷烏獲力終以
腆歸有濟先民耻王霸後王弃同仁劉項不識字碩儒
徒坑素周公不
文述先遺民理化漸柔邇區寓戴
清浮臣
天子師三王法姚如民惟先德罔替九闕固
羣生遂

雨窓分韻得青字

時積雨新霽景物爛然

上客佳時集衡門緹騎停鏗金披艷藻鳴玉振芳庭麟
肖歸看核鷹鴈飛渌醺花明雜樹錦山翠鳳凰翎覽景
惜時樂薦芳惟德馨酣歌迥落日緩帶倚春屏主奉以
百年寅酬同十齡詎知何日懷明時在丹青

賞靜軒

幽居安僻地泉石友芳襟倚景覽時秀虛局延賞音醜
君東郭履盼彼北山岑水華籠月沼竹屋韻風琴葉落
驚孤鶴花動起鳴禽論感潛夫僻懇之許由心觸此復
留憇倪世詎遺簪

送友人之京師

鳳凰出世不多見神駒汗血非全功子龍勇冠萬人敵
劉表氣壓三軍雄會使策勳誇海內何必紀石歸遼東
迓子言橫覽八極當駕巨浪宗長風
丈夫許國一何早中原紛冕皆吾徒絳火流雲赤雀下
神劍入海妖尤屠秦人玉瑄不自惜宋客燕石何其愚

會見青冥奮鴟鶚鳶飛萬里騁良圖

臨青樓詩

高樓百尺瞰奔湍落日憑虛縹緲間石壁倚風青鳥下
鸞蕭吟月玉龍還霸圖猶在英雄夢雲氣或連吳越山
何限興亡眼前事五湖烟水不相關

贈劉彥德萬戶

故宋魏鶴山先生祠宇久為軍士所據萬戶劉侯為
之屏之故賦此詩

於赫魏公百世之師昔我先皇寵建厥祠維祠伊何公
之所止俾我後人有敬毋弛爰有武士如羅如熊肆其
昏囂紛集于中載號載呶載易寒暑鳴鴉在林公食無

所桓桓劉侯眎此日嘻其如頑曠曷宜有之立飭其旅
汝挈子女汝還汝營汝無齟齬其旅既屏公居既寧伊
誰之功實侯之明侯功張矣侯且昌矣匪私其言邦人
之語嗟予小子式歌頌章敢告國史俾也可忘

賦畊雲窩

素寡名利心躬畊向南畝晴雲覆行窩棲遲甘白首芸
香散遺編松華熟新酒日夕誰與娛相過有隣吏笑彼
操琴人王門立何久

正月九日試筆

聖曆迴昌運春陽喜載和落梅風外急輕雪晚來多闕
下思頻降河南使復過

送趙海寧

解纜沙邊驛分符海上城西風駐五馬落日擁雙旌世
已厭鞞鼓人皆望治平使君推善政庶以慰疲氓

荷雨軒為明上人賦

青荷覆前沼白雨來亭軒隨風貯園葉欲滿儻已翻物
理有如此一笑復何言

題遊子東歸圖

遊子久不歸慈親髮如雪江湖多風波胡為苦跋涉歸
來乎山中山中有薇蕨

次柳仲修韻兼似水西新仲銘外史

滄江為客驚三載故國飛雲眇一鄉結社久貪從惠遠

雨亭子約寫題

短六篇

又翠木
方人
世思牙

同湯
互人
片

加
欠
大
老
界
片

何
方
老
界
片
世
思
牙

李
上
人
片

范
大
人

論詩還喜識韋郎馬嘶沙塞旌旗赤雁度關河草木黃
漢室重興應有日卧龍聞說起南陽

送帖尚書督餉還朝

聖明天子中興日南土諸侯職貢年萬里傾恩動玉節
千艘轉粟上青天履趨丹陛膺前席酒酌金壺出內筵
奏對若承幽側問有言邱壑有遺賢

送華徵君還鄉

故鄉亂後誰歸得獨愛東吳隱者還豈為邱園邀束帛
只愛猿鶴悲空山華邊濁酒須頻醉竹裏衡門不用關
我亦殊方倦遊客思家因汝動愁顏

秋夜言懷次韻

倦客無眠步廣陰月高空雨宇夜何如醉題梧葉風歌
帽笑拂芙蓉露濕裾歷國底須三寸舌傳家賴有五車
書眼明得見承平日白首衡茆不願知

題畫葡萄

月黑爛星斗下有虬龍蟠起眎夜無寐庭虛秋露寒

高沙龔宜

字行義又名石門山樵者

詠竹西上人載雪軒

竹西屋上長堆雪疑有天花雨法幢乘興偶忘居陸地
浮家仍似在寒江蒲團夜白生虛室柳絮春陰覆短窗
炎暑不為融擇去定知勝尺被收降

中秋翫月

露白秋中河漢平
纖雲無翳一輪行
素娥不妬傾城邑
玉兔曾含利物情
人事隔隣俱異調
天心四海只同明
憑誰為借仙鸞便
取接盧敖上太清

淮南偶書

郡邑蕭蕭百戰餘
瘡痍未復尚征輸
交情誰似周公瑾
才學寧無董仲舒
漢末英雄金刻壘
淮西音捷羽傳書
清江擊楫增高興
故國無勞問索居

上元王錫伯易

題翟志道大尹題惠山泉韻

梁溪之源日泠泠
此山得爾方知名
九龍蜿蜒璘可潤
萬家昭晰心神清
石闌曉涵河漢影
竹爐夜沸風雨聲
桑苧祠空霜月白
老僧留客說無生

次韻題江陰驛樓

光陽樓頭山日斜
漁子採丹綠白沙
大江昔年渡五馬
古木至今號暮雅
晴雲散空爛作錦
秋葉墮地紛如花
我來臨眺獨愁絕
破屋炊烟能幾家

次韻過張隱居宅

隱君卜居山礪傍
數椽茆屋蒼苔荒
天霜夜深木葉赤
客子曉踏槐花黃
魚傳尺書過錦里
雞隨斗酒來鄰墻
劇談終日不忍別
坐見嶺月揚光

次倪雲林韻寄孫元實先生

腐儒筆耕豈謀生
與世護落非高情
綠尊有酒惟共醉
素琴無絃聊自橫
湘簾在鉤月當戶
羗笛惱人花滿城

幽居不知春事盡見客祇言詩未成

題錢素菴藏六窩

道人善龜息綿綿中夜存五官謝形役召入侍心君嬰
嬰尚胚胎渾沌初未人六子有妙用深藏天地根室虛
自生白玄北為之門支藏牀三十載凶吉兩忘言寄語
窩中人得失奚之論

錢愛山席上與字文子貞諸公分韻得綠字

芳塘漾微波嘉樹藹新綠王孫敬愛客畫永杯屢覆乾
坤一傳舍日月互推較不知壺天外塵海眯人目

懷遠道

去去渺遠道依依懷舊邱開軒宿雨霽臨流裊暑收輕

飈振庭柯落日明沙鷗晚晚歲云暮候虫吟素秋

題趙魏公秋林曉行西卷

王孫愛畫心獨苦下筆天機妙今古涼風蕭蕭涼月落
寒驢載我出林莽黃葉打頭秋滿身青山對面如古人
不須覓白灞橋雪何用旅食京華塵憶昔玉堂供奉日
一二詞臣同枉直青綾被冷露華濃金蓮燭殘河漢沒
雞栖樹底聲喔喔鶴立螭坳望珠箔鳧鷖散亂不成雙
歸老林泉有餘樂臨風掩卷老淚落 画此人那可作

送王元章北游

我從月中歸山水猶在眼賀湖天寒水鑑清禹穴木落
雲氣暖夢中往往復登臨萬壑千巘姿蕭散故人山水

窟中來題詩直上姑蘇臺酒甘目力隘宇宙少年筆陣
排風雷謝公履小吳越北望中原更奇絕終南太華
青未了桑乾之陰多積雪送君出門歌遠遊自笑把鋤
空飯牛觀光歸來尚黑頭訪子却覓山陰舟全思誠字
希言

阿瑛存藁二首

草堂五月少人過門巷泥深柰雨何滿樹枇杷鷺竊盡
一堦芳草蟻行多因思諸葛吟梁甫却笑蘇秦讀揣摩
老我衰年無白髮從今也會號皓
憶昨相過寂寞濱白頭傾蓋豈如新驚回赤壁三更夢
開盡桃花一度春顧我老為思攬馬憐君遠作倚樓人
黃公壚畔三珠樹留待來時醉掛巾

堯文文學上謁握手道舊情藹如也臨別蒙贈以詩
且塵簡及謹依韻奉呈用博一粲
白屋山薛毅夫
再拜

玉山久望子來過一見論之喜若何竹葉留人忘夜永
桃花得主自春多親安甘旨同歡樂民苦瘡痍待揣摩
盡說虎頭當食肉老子鬚髮已先皤
憶得婁門婁水濱君家來往綵舟新會溪避地逢今日
繞屋栽花及早春多謝手題相問字獨憐自是未歸人
幾時一醉酬往約也就陶公借葛巾

近詩寫呈

平湖草堂主人 大章先生就希 粲可

友生郭亨再行

八月十五日夜與仲義邾君對月

海宇塵空洗玉盤清輝共挹此江干一天風露秋無際
萬國山河夜未闌笑指玄霜分白兔醉看明鏡舞青鸞
桂花謹訂嫦娥約還許披香到廣寒

十六夜與仲義對月

十二瓊樓夜不扃素娥飛舞見分明鮫人獻璧龍湫白
蟾腹懷珠海市晴粲粲南山歌不夜輝輝北斗轉孤城
清光偏照征夫恨不道閑居有太平

次韻筠答中秋客松城韻

澄澄軒檻夜逾清坐看梧桐鏘月生人似錦袍思長白

詩如石鼎得彌明

城初頭清夢終古江山不老情

却憶廣寒天咫尺鳳翎光采怯瑤京

次仲義同游西清道院

勝日尋詩來道院解衣盤礴憇秋清蒼松白鶴庭堦見
綠水金鱗池畔行四面軒窗皆客坐一時懷抱為君傾
從容且覓幽貞趣敢望勳垂竹帛名

次吳近仁秋日見寄

離懷日夜滿邱園清論無由洗耳根水落吳江鱸可鱸
秋高禹穴栢休捫兵戈此日同為客鴻燕西風獨掩門
吟罷新詩若相憶白雲紅樹隔孤村

送倪得中赴春闈

一經已亞龍頭選萬里早充觀國賓御酒葡萄瓊宴曉
宮袍揚柳玉階春瀛洲禮樂同中夏天府圖書拱北辰
此日看花酬素志好官歸賀湘江濱

次邱克莊寄平湖草堂韻

苦憶維揚邱進士移家江上已多時丹墀射策催登第
絳帳傳經更說詩鬼窟天香吹桂籍鶴巢秋色近松枝
相思只隔胥溪似肯負黃花節後期

水竹居

吳下人多水竹居俞公染翰笑談餘記文固已瀾翻甚
肅咏還當雨霽初篇什漫勞陳組繡園池無復有禽魚
只今蕭散南湖上種玉疏注孰侮予

勉之兄吳城宅中有水竹居間甚清邃兵後其地以
處軍卒因遷居松陵南湖之上亦種竹疏渠婆娑其
間比之城中尤清曠也俞尹作記瀾翻浩漫雖白首
暮年尤不除少年舉子習氣耳題燕適之所曰水竹
居吳人多用之類皆鑿池種竹以為深靜爽朗予至
吳中士大夫家每見如此故篇中志及之
至正二十二年壬寅九月廿六日倪瓚書

題馬遠柳塘采禽圖

俞焯私印越來子
字午翁

寒鴉數點江南村鳴飛宿食雁有羣灘飛下兩鷗鷖
雪色半消潑著痕修竹天寒低翠袖搖曳絲絲沙上柳
陡然斜出數枝紅隔水反拂淡相守

畫來盤礴殊有情，頓置色境如生成。歲寒動植各有態，相示以意初無聲。黯淡手光不知處，撫景吟成有聲句。醉來拂拭畫圖看，中間著我騎驢去。

夏夜乘涼懷舍弟公素正字

金聲

山暝夜初靜，明月來青天。郊齋苦炎熱，涼生溪樹邊。移榻就松陰，陰濃清露滴。開襟扇罷揮，散髮詠苔石。靜聞玉漏傳，閑看銀河沒。於焉愜心賞，每憶金華客。未審此夜裏，還念家山否。

送許州太守陳璉之任

曾日章 見穎川志

華星燭廣川，驚飈散高樹。故人暫離羣，跨馬之官去。遙峰澹晴暉，孤鶩隱深樹。流水日夜馳，眷眷那能住。隔浦

聞踈鐘，明朝在何處。

擢閩海都元帥承恩宴歸

王都中

奕奕黃封下九天，繡衣持節舞蹁躚。旌旗影裏庭槐午，鼓角聲中海月圓。綵綰金符尺籍歌，停翠袖捧觥船。醉歸只覺皇恩重，一任宮花壓帽偏。

閩門舟中戲作呈伯原志東二心契 米南宮

吳王故苑古長洲，潮汐池邊一佇留。秀蕙芳蘭無處所，亂莞叢葦滿清流。

蘋風忽起吹舟悍，雨打圖書藏裏亂。閩門咫尺不安流，

何況盟津與江漢。非無輕楫與真棹，逆風逆水適相纏。

須臾風迴水流順，星田浮槎現嬋娟。

冊明大雅卷八

七

吳閣老見南宮真跡所錄
總書

壬戌六月二日大雨午

珊瑚木難卷八終

珊瑚木難附錄

文衡山詩

丁巳除夕

易却桃符拂却塵窮愁脚病總更新
三彭漫守庚申夜萬事重迎戊午春
狼藉杯盤聊復醉盡情燈火笑相親
孫曾次第前稱壽慙愧承平白髮人

戊午元旦

黃鳥風簷遮好音白頭窓下整冠巾
喜聞海上風烟息又見人間日月新
霽景騰暉全勝曉暖痕霏雪玉樓春
何當載酒尋芳去綠滿郊原草似茵

二律文衡山先生詩也野航錄至三彭漫止或者有

事阻而弗獲全書也予坐澹棲偶翻衡山帖竟為野
航續完亦是一段勝事時崇禎辛巳正月十八日墨
癡道人顧渚識

我齋記

嗚呼痛哉此

先君子病革時所購得書也戊辰夏先君抱疴睦
郡不肖廣趨視湯藥偶於架上見此書詢之左右知
平頭乍從吳門賈至時先君方病未之省也廣恐
溷失因納之矣囊俟病小間輒奉以進進則先君
摩挲披覽若忘倦者每閱過命廣收藏惟謹孰意
先君遽棄不肖諸孤而此書遂為遺書焉嗚呼痛哉

先君生平好異書不憚多方購求即是書之往來胸
中殆不知閱幾寒暑矣今始割俸易置雖僅一見然
猶得把玩生前先子之志庶其無憾與野航朱
先生固有鐵網冊胡手少巨帙先君獲自昔年向
為張少中不現聞兩先生借觀尚未請歸
而此書則近得之百穀王徵君家蓋即鐵網初易稿
也別以木難小異同耳自朱先生沒而書歸文
太史衡山先生其仲子和州公復以授王徵君百餘
年來非其人不以傳似有神物護之今又由先司
理以及小子廣敢不思所以毋辱是書者乎手澤猶
存不忍去讀惟珍藏是凜和弓垂矢永為世寶而已

事阻而弗獲全書也予坐澹棲偶翻衡山帖竟為野航續完亦是一段勝事時崇禎辛巳正月十八日墨癡道人顧渚識

我齋記

嗚呼痛哉此

先君子病革時所購得書也戊辰夏先君抱疴睦郡不肖廣趨視湯藥偶於架上見此書詢之左右知平頭乍從吳門賫至時先君方病未之省也廣恐溷失因納之奚囊俟病小間輒奉以進進則先君摩挲披覽若忘倦者每閱過命廣收藏惟謹孰意先君遽棄不肖諸孤而此書遂為遺書焉嗚呼痛哉

先君生平好異書不憚多方購求即是書之往來胸中殆不知閱幾寒暑矣今始割俸易置雖僅一見然猶得把玩生前先子之志庶其無憾與野航朱先生固有鐵網珊瑚手少五失此處疑有戊辰為張少宰伺初姚贊善現用因先生仲觀尚未請歸而此書則近得之百穀王徵君家蓋即鐵網初易稿也別以木難小異同耳自朱先生沒而書歸文

太史衡山先生其仲子和州公復以授王徵君百餘年來非其人不以傳似有神物護之今又由先司理以及小子廣敢不思所以母辱是書者乎手澤猶存不忍去讀惟珍藏是凜和弓垂矢永為世寶而已

崇禎改元九月十七日不肖孤王廣泣書于我齋

附錄終

