

Wikimedia Czech Republic



WIKIMEDIA
ČESKÁ REPUBLIKA

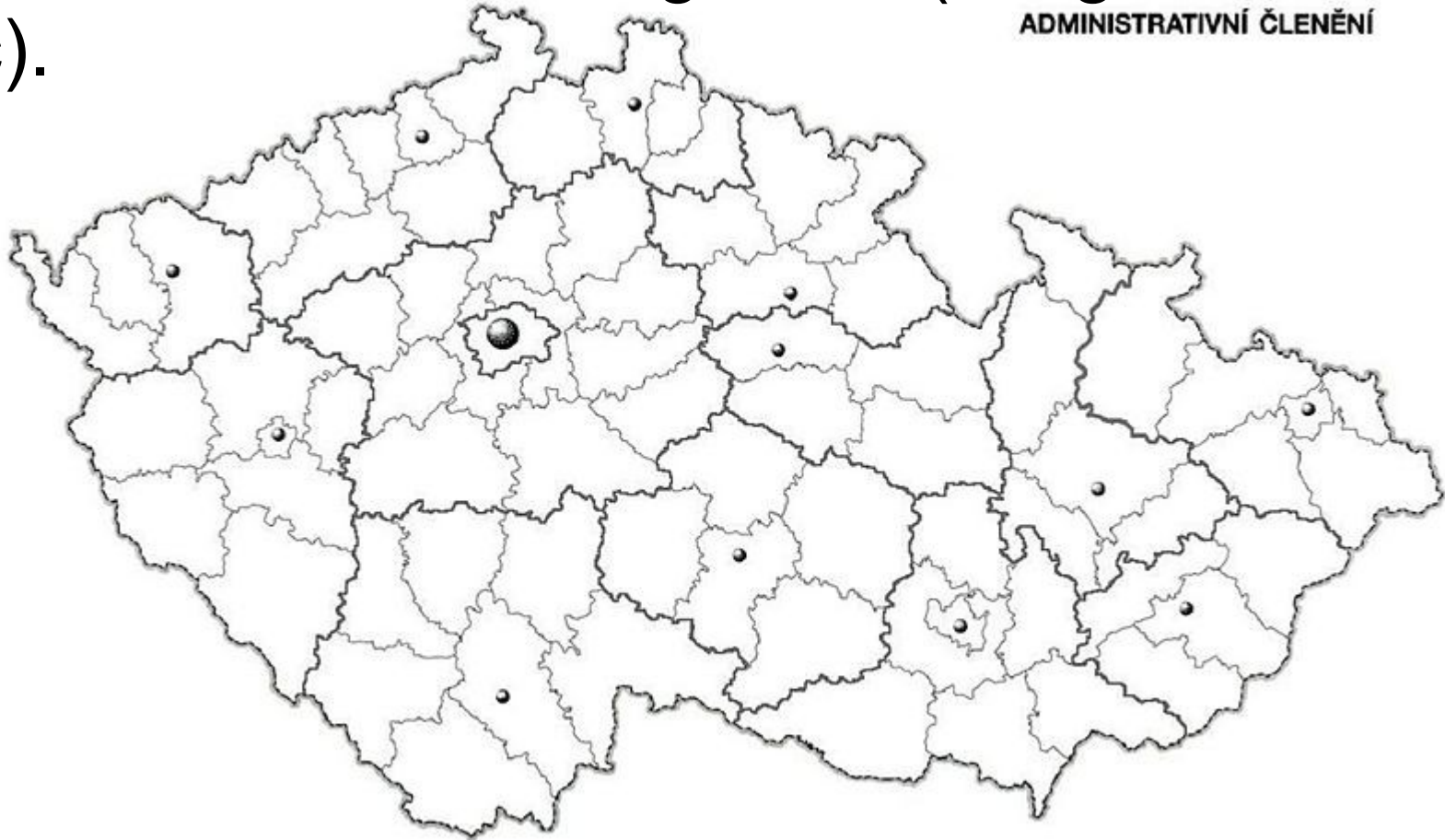
State of the Chapter
Milan, 20th April 2013

General overview

- Founded in February 2008
- Started to promote wiki projects on various fairs and exhibitions
- Has its own granting system – and projects since 2010
- Participates in GLAM and has its own Education program since 2011.
- Participates in Wiki Loves Monuments since 2012.

Size of the chapter?

- As of 2013 we have cca 40 members. The number of the members is stable.
- Most of them live in big cities (Prague, Brno etc).



What are our activities?

- In the beginning we only thought we can promote WMF projects on various fairs... open source, book fairs etc..



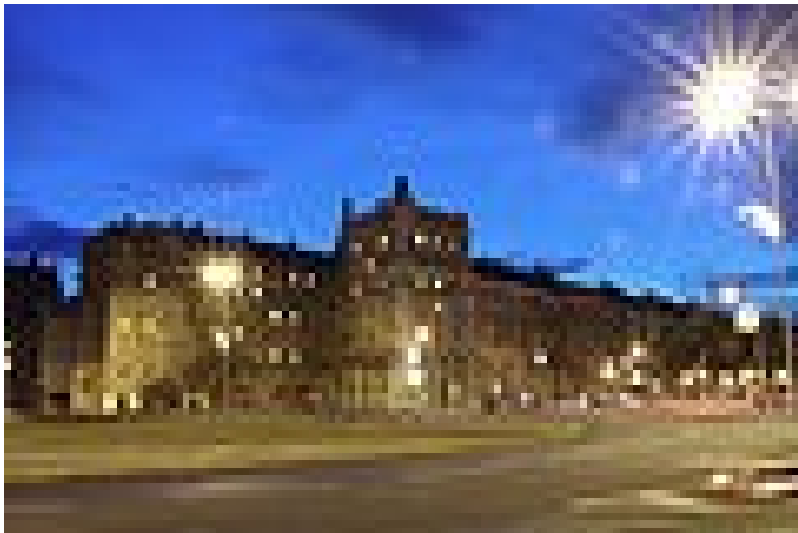
What followed (cca 2009-2010)

- Wikiconferences (4 of them so far)
- Publishing of the book
- Wikipedia writing contest
- Press releases
- Media coverages



Our granting system

- Wikimedia Czech Republic has its own granting system – so called „Consolidated grants“
- Mediagrant for media
- Presentation & Outreach ... for our well known presentation-related activities



Right now...

- Thanks to the Mediagrant:
 - More than 10 000 unique photos for Commons
 - Photos of Czech Countryside, Industrial objects, Protected areas, jewish cemeteries and many many more...
 - We had photoworkshops, special workshops – cooperation with specialists...
 - Everything can be easily seen on tracker.wikimedia.cz

Other platforms

- GLAM platform successfully cooperates with various museums



WIKIPEDIE
Otevřená encyklopedie

článek | diskuse | editovat | historie | smazat | přesunout | zamknout | sledovat

Třebechovický betlém

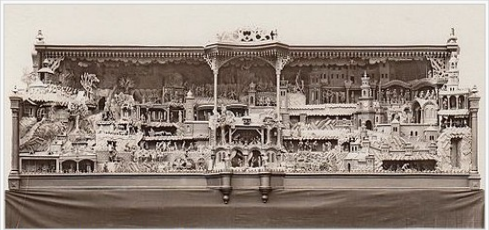
Třebechovický betlém (známý též pod názvem **Proboštův betlém**) je celodřevěný mechanický **betlém**, který je dílem **Josefa Probošta**, **Josefa Kapuciána** a **Josefa Frmla**. V roce 1999 byl prohlášen za **národní kulturní památku**. Betlém vznikl od roku 1882 až do Probošty smrti v roce 1926. Většinu figurek vyřezal Josef Kapucián, Probošt se podílel především na **scénografii** a organizaci práce. Do pohybu betlém jej uvedl **sekerník** Josef Frml. V roce 1909 byl poprvé vystavován na výstavě Zemské jednoty řemeslnické v **Chrastru**.

Po Proboštově smrti jeho rodina betlém vyhodila do kůlny. V roce 1934 jej koupil učitel František Skřivan pro Československou církev husitskou. Peníze na tuto koupi poskytl továrník Jaroslav Burdych. Skřivan betlém s pomocí Jana Sediáčka a dalších osob opravil a zúčastnil se s ním několika výstav. Putování po expozicích přerušila **druhá světová válka**, kdy bylo Proboštovo dílo uloženo v Dotfelově mýlně. Po válce propadl betlém státu, dokonce se uvažovalo o jeho likvidaci. Ve známost vešel v roce 1965, kdy o něm byl na **Vánoce** vysílán televizní dokument. V roce 1967 se představil na světové výstavě Expo v **Montrealu**, kde jej zhlédlo přes osm milionů návštěvníků. Roku 1968 prošel rozsáhlou opravou pod vedením akademického sochaře Františka Bartoše.

V současnosti betlém vlastní město **Třebovice pod Orebem**. Od roku 1972 je umístěn v **Třebechovickém muzeu betlémů**. To je do poloviny roku 2013 uzavřeno z důvodu výstavby nové budovy, betlém se do té doby nachází v depozitáři a není přístupný veřejnosti.

Třebechovický Proboštův betlém je zcela unikátní z hlediska výtvarného a **etnografického**, ale i technického. Vyniká také díky kvalitní estetice, která nebyla na rozdíl od většiny ostatních pohyblivých **betlémů** potlačena právě kvůli pohyblivosti. Betlém obsahuje více než dva tisíce součástí. To zahrnuje 351 figurek, z nichž se přes dvě stě postavíček pohybuje. V dolní části najdeme především světské postavičky, za jejichž předobraz sloužili **třebechovičtí** obyvatelé, kteří jsou zachyceni při vykonávání v té době běžných **řemesel**. Uprostřed třetího podlaží stojí ješičky s narozemným **Ježíškem**. Na čtvrtém až sedmém patře se odehrávají **biblické výjevy** od Zvěstování pastýřům přes scény z Ježíšova života až po jeho nanebevstoupení. Celý betlém až na několik součástí je ze dřeva. Na figurky tvůrci použili dřevo **lipové**, pohyblivý mechanismus byl vytvořen z **habrového** a **bukového** dřeva a poháněn jej elektrický motorek. Betlém má rozměry: délka 6,9 m, výška 2,2 m a hloubka 1,9 m. Váží tři tuny, bez podvozku 1,2 tuny. Pracovník muzea Kamil Andres v roce 1999 vytvořil repliku části betlému a jeho mechanismu. Replika je ve vlastnictví muzea, které jí příležitostně vystavuje.

Obsah [\[skryt\]](#)



Třebechovický betlém, asi 1935–1936

... and some more...

- Students write Wikipedia
 - Cooperates with several universities throughout the Czech Republic
- Czech protected areas group
 - Gets new people out from the Wikipedia Community, mostly specialists...

Things to come...

- An office – a place for meetings, sessions, workshops and many many more
- Perhaps an employee (the need for an employee lasts for years).
- To have many many more autonomous groups that are interested in improving Wikipedia
- To maintain and improve our granting system