

hh

8860

N

DELAN POERNAMA

DA

ATAWA

BOEKAN?

OLEH: TAN KING TIAN.



terbitkan tiap-tiap pertengahan  
-lek oleh The Monthly Stories  
"DELAN POERNAMA", Bandoeng.

Abonnement per kalender f 1.50, pem-  
bajaran lebih doeloe. Proefnummer tida  
dikirim. Harga ketengan f 1.- per djlid.

edisi ke 2

Juni 1930

No. 13.

1021 07 602

BIBLIOTHEEK KITLV



0088 5317

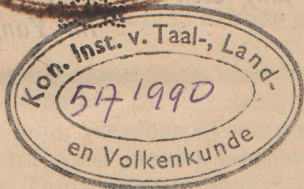
hh-8860-N



# Dia atawa Boekan?

OLEH

TAN KING TJAN.



„Boelan Poernama” No. 13.

*Kegagahan poen ada satoe  
harta. Djangan terlaloe menjesal  
kaloe tida poenja banjak oewang,  
kerna di sana masih ada kekajaän  
jang laen . . . . .*

*Im Yang Tjoe.*

Boelan Poermana, No. 13.

# DIA ATAWA BOEKAN?

OLEH  
TAN KING TJAN.



453

I.

## DOEA SOBAT.

31 Augustus!

Satoe hari jang rame. Bendera berkibar-kibar dari banjak gedong besar.

Dalem Pasar Gambir keada'an ada lebih rame lagi. Di antara stand-stand orang saling desak dan tjoema bisa madjoe dengan pelahan.

Di antara orang-orang jang koendjoengin djoega Pasar Gambir di itoe hari, adalah doea orang moeda, jang berpakean perlente. Marika poen terpaksa moesti toeroet maen saling desak. Tapi roepa-roepanja marika moelai bosen dan sesampenja di depan satoe restaurant, satoe antaranja berkata pada ia poenja kawan:

„Hoen, lebih baek kita mampir di ini restaurant!”

„Kenapa? Apa kae soeda lapar?”

## DOEA SOBAT.

„Akoë djengkel moestï maen saling desak bagini.”

„Kaoë tentoe takoet kaoë poenja badjoe djadi koetjel,” kata poela sang kawan sambil bersenjoem, „tapi marilah kita mampir.”

Sigra djoega itoe doea orang moeda doedoek dalem itoe restaurant. Satoe djongos lantes menghampiri pada marika dengan sodorken kertas.

„Kaloe doedoek sadja tida boleh?” tanja itoe orang moeda jang oleh kawannja dipanggil „Hoen.”

Itoe djongos menjengir.

„Kasi satoe glas aer djerোক,” kata si Hoen.

„Lebih baik toean toelis sadja di sini apa jang diminta,” kata itoe djongos, jang sekarang soeda kailangan poela menjengirnja.

Di sitoe marika berdoea doedoek lama djoega sambil memandangi pada orang jang liwat di depan marika. Saban-saban marika minoem, tapi mendadak si Hoen berbangkit dan oeloer lehernja, saperti djoega ia hendak memandangi pada satoe orang sadja di antara bagitoe banjak orang laen.

„Ada apa, Hoen?” tanja sobatnja.

„Hus, diam, akoë liat ada apa-apa jang kaoë tida dapet liat.”

„Tentoe sadja, sebab akoë toch boekan kaoë!” kata sang sobat.

Sekarang si Hoen berdjingke-djingke dan sesoedanja berboeat bagitoe kira-kira lima



minuut, ia doedoek poela sambil mengelah napas, saperti djoega ia mendapet pengrasaän menjesal.

„Ada apa sih, Hoen ?” tanja poela sobatnja.

„Kaoe moesti bilang banjak trima kasi padakoe, Kim-djin,” djawab si Hoen dan minoem poela.

„Apa ? Akoe moesti bilang trima kasi ? Apa sebabnja ?”

„Sebab akoe tida tega boeat tinggalken kaoe, hingga sekarang apa jang akoe liat tadi, mengilang dari pemandangankoe. Tjoba djikaloe akoe tida kasihan pada kaoe, nistjaja akoe soeda kedjar dan ikoetin padanja.”

„Anak ajam . . . .”

„Ja, anak ajam, tapi jang bisa membikin kaoe djadi loepa segala apa, djikaloe kaoe liat padanja.”

„Aih, tentoelah satoe ekor anak ajam jang loear biasa,” kata Kim-djin sambil tertawa.

Kembali marika doedoek bengong saperti tadi, tapi sakoenjoeng-koenjoeng si Hoen berbangkit.

„ltoe dia !” bagitoe ia berseroe tapi dengan soeara ditahan.

Satoe prampoean moeda jang kaliatannja ada eilok, di'ikoet oleh doea prampoean satengah toea, kaliatan mendatengin. Kadoea matanja si Hoen teroes di'intjerken pada gadis itoe jang dateng semangkin dekat. Sesampenja di depan itoe restaurant, di dekat

## DOEA SOBAT.

itoe doea orang moeda itoe tiga orang prampoean merandak.

„Djoega di sini tida ada krosi kosong, mama,” bagitoe itoe prampoean moeda berkata dengan soera jang merdoe.

„O, kae boleh dapet kita poenja krosi, nona,” kata si Hoen dengan mendadak dan laloe berbangkit. „Kita soeda doedoek lama di sini, dan hendak djalan-djalan lagi.”

Koetika itoe gadis memandang padanja, ia manggoet dan itoe gadis bales hormatnja.

„Djikaloe betoel kae tida mae doedoek lebih lama di sini, kita trima kae poenja tawaran,” bagitoe itoe gadis berkata sambil bersenjoem, „dan kita merasa bertrima kasi sekali, kerna kita soeda banjak djalan dan sekarang soeda tjape.”

Mendengar djalannja pembijtjara'an, Kim-djin mengarti apa maksoednja ia poenja sobat, maka ia poen sigra berbangkit.

„Betoel kita soeda doedoek lama di sini, siotjia,” bagitoe ia berkata, „silahken kae dan entjim doedoek. Akoe menjesal tjoema ada doea krosi di sini.”

„O, trima kasi,” kata itoe gadis sambil bersenjoem.

Sesoedanja membri hormat, itoe orang moeda berlaloe dan hampirken djongos jang tadi bawaken marika minoeman. Marika bereboet maen doeloe-doeloean „tracteer” kawannja dan achirnja Kim-djin jang „me-

nang" dan boleh bajar harganja itoe doea glas minoeman.

Dari sitoe marika teroes djalan-djalan lagi dan meliat-liat apa jang ditontonken di sa-soeatoe stand. Roepanja marika boekan ada orang-orang jang gampang djadi bosen. Lagi doea kalih marika liwat di depan itoe restaurant, dan satoe kalih marika masi liat itoe gadis doedoek di tempat jang tadi Kim-djin doedoekin. Marika kombali membri hormat, tapi waktoe boeat kadoea kalihnja marika liwat lagi di sitoe, ternjata itoe gadis bersama doea penganternja soeda tida ada.

Boleh djadi ini hal djoega jang membikin Liang-hoen mendadak rasaken loetoetnja pegal, hingga ia berkata pada kawannja:

„Baek kita poelang, Djin, sekarang soeda ampir djam satoe.”

„Baeklah, akoe sih toeroetin sadja kae poenja maoe.”

Bagitoelah itoe doea sobat kaloear dari pekarangan Pasar Gambir.

---

„*Boelan Poernama*” No. 13.

## II

„DIA . . . . .”

„Siapa? Apa koe kenal padanja?”

Inilah ada pertanja'an-pertanja'an jang Kim-djin madjoeken pada Liang-hoen waktoe marika soeda berada di dalem kandara'an jang bakal bawa marika ka masing-masing poenja roemah.

„Akoek kenal padanja, tapi siapa itoe, itoe akoe belon taoe betoel, dan djoega tida ingin kasi koe taoe, maskipoen akoe soeda kenal baik padanja.”

„Apa koe kira akoe toekang merampas?” tanya Kim-djin sambil tertawa.

„Boekan bagitoe, tapi . . . . .”

„Tapi apa . . . . .? Koe koeatir, djikaloe koe bilang teroes-terang, akoe aken djadi koe poenja saingan, boekan?”

Liang-hoen mesem.

„Tida heran, memang djoega itoe gadis ada tjantik dan eilok, Hoen, hingga dengan gampang ia bisa tarik orang poenja perhatian.”

„Bilang sadja, tarik orang poenja hati, saperti djoega baroesan ia telah tarik koe poenja hati.”

„Sesoedanja tarik ampir seantero koe poenja soemanget,” menjamboeng Kim-djin.

Marika berdoea tertawa berkakakan, tapi itoe gadis brenti djadi poko dari marika poenja pembitjara'an.

Itoe gadis tida berdiam terlaloe lama dalem Pasar Gambir; sesoedanja mengaso sabentaran dalem itoe restaurant dan minoem sagelas limonade, sedeng ia poenja doea pengiring masing-masing minoem satjangkir koffie jang membikin marika djadi menjomel lantaran mahalnja, ia brangkat poelang.

„Boleh djadi itoe engko masi kenalin padakoe,” bagitoe ia berpikir sapandjang djalan, „saperti djoega akoe kenalin padanja dengan lantes.”

Mendadak ia rasaken moekanja djadi merah; boleh djadi ia merasa maloe, kenapa dengan bagitoe sakoenjoeng-koenjoeng ia djadi ingat pada Liang-hoen maskipoen ia merasa maloe, toch sapandjang djalan hingga sampe di roemah, ia masi teroes ingat pada itoe orang moeda.

Kandara'an marika dibrentiken di depan satoe roemah, jang ternjata didjadiken toko sabagian. Itoe gadis dan doea penganternja masoek, tapi kira-kira doea minuut kamoe-dian satoe gadis jang parasnja tida berbeda saedjoeng ramboet dengan jang baroesan masoek soeda kaloear lagi, tapi dengan pake pakean jang berbeda laen sekali. Soenggoeh tjepat sekali itoe gadis toekar pakean!

Lantaran dalem itoe toko, di mana ada didjoeal barang makanan dan minoeman, banjak sekali orang belandja, itoe gadis poen toeroet melajanin dengan sampoerna. Ia membantoe boengkoes barang, toelis bon dan lakoeken laen-laen pakerdja'an, tida berbeda saperti penggawe jang laen.

Sampe ampir sore ia lakoeken pakerdja'an bagitoe, dan kamoedian ia masoek. Roepanja itoe waktue ia tida ingat pada apa jang terdjadi di Pasar Gambir. Tida lama kamoedian kombali kaliatan ia moentjoel di roengan depan, tapi kombali sekarang ia berpakean laen. Tadi ia poenja badjoe berwarna dadoe, sekarang ia memake badjoe jang berwarna biroe laoet. Apakah boleh djadi lantaran itoe waktue ia anggep pakerdja'annja soeda beres, maka ia perloe toekar badjoenja jang soeda djadi koetjel. Sekarang ia mempoenjai tempo boeat lajangken pikirannja; ia laloe doedoek mengadepin satoe medja, dan sambil toendjang djanggoet ia lajangken pikirannja dan kadang-kadang ia dibikin kaget oleh satoe penggawe jang dateng bawa oewang dan serahken padanja.

Boleh djadi itoe gadis ada poetrinja orang jang poenja itoe toko dan di waktue orang toewanja tida ada di sitoe, ia berlakoe sebagai pengganti dan trima oewang.

Pada kira-kira djam toedjoeh malem, keada'an dalem itoe toko soeda moelai sepi.

Ia poenja djendela-djendela soeda ditoetoep ; tjoema pintoenja sadja masi terpentang lebar. Di depan roemah kombali kita liat itoe gadis berdiri dengen berpakean saperti djoega ia hendak pergi djalan-djalan. Sekarang ia memake pakean tjara Europa, saperti djoega di waktoe terlihat dalem Pasar Gambir di waktoe pagi. Tjoema sadja ia poenja pakean sekarang ada berwarna laen dan djoega potongannja berbeda dari di waktoe siang.

Mendadak ia bersenjoem dan menggape waktoe satoe deeleman liwat. Dalem itoe kandara'an ada doedoek doea orang prampoean, jang satoe moeda, jang laen toewa.

„Maoe pergi ka mana?“ menanja itoe gadis.

„Ka Pasar Gambir!“ bagitoe ia dapet djawaban.

„Akoedjoega; sabentar tentoe kita katemoe di sana!“

Kombali maoe pergi ka Pasar Gambir! Apakah ia belon merasa poeas dengen koendjoengin Pasar Gambir satoe kalih sadja satoe hari, hingga di waktoe sore poen ia ingin berada poela di itoe tempat keramean?

Tida lama kamoedian ia bisa dapet satoe kandara'an kosong; lekas ia masoek dan achirnja ia kaloear lagi dengen saorang prampoean toea, jang paginja poen soeda anter padanja.

„Akoë sabetoelnja soeda bosen, Siok!”  
bagitoe itoe orang toewa berkata. „Akoë  
bosen dan tjape!”

„Abis akoë moesti pergi dengan siapa,  
iboe? Engko Tjin-tek tida maoë pergi; ia  
bilang moesti oeroes rekening-rekening,  
kerna abis boelan. Djikaloe akoë pergi de-  
ngan laen orang, tentoe koerang baek; lagi  
djoega siapa jang nanti adjak padakoë?”

„Kita boleh pergi laen hari sadja, Siok,  
kaloe akoë poenja tjape soeda ilang. Tadi  
akoë soeda djalan lebih dari tiga djam, dan  
kaoe taoë, akoë poenja kaki gampang sekali  
djadi pegal!”

„Sajang akoë soeda panggil deeleman,  
iboe, dan djoega tadi iboe tida bilang apa-  
apa,” djawab itoe gadis, tapi dari parasnja  
sama sekali tida terlihat tanda-tanda bahoewa  
ia menjesal atawa merasa koerang senang  
mendengar perkata'annja itoe orang toea jang  
ternjata ada djadi ia poenja iboe. „Lagi  
akoë dengar ini malem bakal dipasang  
kembang api jang bagoes Soeda terlandjoer,  
biarlah kita pergi djoega di sana kita  
doedoek sadja di restaurant dan djalan-  
djalan sadikit.”

„Ja, baeklah, akoë tida ingin membikin  
kae djadi menjesal, Siok!”

Itoë iboe dan anak naek di itoe kandaraän  
jang soeda menoenggoë dan sampe di Pasar  
Gambir tida lama kamoedian.



Di depan loket tempat djoel kartjis boeat masoek ka dalem itoe tempat keramean, orang berdjedjal, saling desak, saling indjak, lantaran jang satoe ingin lebih lekas dapet kartjis dari jang laen. Lantaran tida ingin toeroet itoe permaenan, itoe iboe dan anak terpaksa menoenngoe, tapi semangkin malem, djoemblahnja orang-orang jang saling desak boekan djadi koerang, hanja bertambah besar, hingga itoe iboe dan anak djadi poetoes harepan. Baik djoega itoe waktoe terdengar saorang lelaki berkata :

„Apa kae hendak menonton lagi, entjim ? Acoe nanti toeloeng beliken kae kartjis !”

Koetika iboenja Siok-nio menoleh, ternjata Kim-djin, kawannja Liang-hoen, berdiri di dampungnja. Itoe orang moeda boeka topi dan manggoet, djoega pada Siok-nio, tapi sedang iboenja kenalin itoe orang moeda dengan siapa ia telah bertemoe di waktoe pagi, adalah Siok-nio bales hormatnja Kim-djin dengan tjara saperti orang jang belon pernah bertemoe moeka.

Kim-djin mendesak dan beroentoeng dapetken tiga kartjis dengan lekas. Ia oendang itoe iboe dan anak masoek. Iboenja Siok-nio madjoeken kabepatan, lantaran Kim-djin tida soeka trima ia poenja oewang.

„Perkara ketjil, entjim,” kata itoe orang moeda sambil tertawa, „masalah boeat

oeroesan bagitoe, kita moesti bertjektjok, sedang kita baroe sadja berkenalan?”

Bagitoelah Siok-nio dan iboenja masoek dengan dianter oleh Kim-djin.

Sekarang itoe gadis keliatannja ada menaro lebih banjak perhatian pada itoe orang moeda dan waktoe soeda sampe dalem pekarangan Pasar Gambir, Kim-djin tanja, apakah itoe iboe dan anak soeka ia menganter lebih djaoe atawa lebih senang djalan berdoeaän sadja, iboenja Siok-nio djawab:

„Kita aken girang sekali, djikaloe kae soeka menganter, boekankah bagitoe, Siok?”

Itoe gadis manggoet.

„Kae brangkali lebih taoe apa jang berharga boeat diliat, engko,” kata itoe gadis, „orang prampoean kebanjakan liwatin apa jang sabetoelnja paling berharga boeat dapet perhatian.”

Kim-djin manggoet, tapi ia mendapat pengrasa'an jang soearanja itoe gadis ada berbeda dari di waktoe pagi. Apa sebabnja? Ini ia tida pikirin terlaloe lama; ia soeda merasa sanget girang jang ia bisa berkenalan dengan itoe gadis jang tjantik. Ia malah boleh merasa beroentoeng, kerna, sedang ia poenja kontjo, Liang-hoen, tjoema boleh pandang itoe gadis dari djaoeh, sekarang ia, Kim-djin, boleh anter itoe gadis djalan-djalan, malah boleh djalan berendeng djoega!

Satoe kabroentoengan jang dateng dengan tida terdoega.

Tidalah heran, Kim-djin berboeat sabisanja boeat bikin itoe iboe dan anak djadi merasa senang dan girang. Segala apa ia toendjoeken pada marika dan di waktoe membri kate-rangan ia membri kenjata'an, bahoewa ia mempoenjai pengatahoean dalem banjak hal. Banjak barang jang diliat oleh itoe iboe dan anak, tentoe tida aken dimengarti oleh marika, djikaloe itoe waktoe marika tida dapet kate-rangan-kate-rangan dari Kim-djin.

Bagitoelah, maski baroe berkenalan, Kim-djin dan Siok-nio soeda bertoekeran per-kata'an banjak sekali, dan lantaran tjaranja itoe orang moeda membri kate-rangan, ia poenja gerak-gerakan jang gesit, ia poenja sikap jang menghormat, membikin iboenja Siok-nio jang tadinja bilang tjape, djadi tida rasaken lelah atawa pegal kaki, dan tempo kembang api soeda dipasang, baroelah itoe iboe dan anak ingat jang itoe waktoe soeda djaoeh malem dan marika moesti poelang.

Kim-djin poen njataken hendak lantes berlaloe, sebab ia tida boleh bergadang sampe terlaloe malem.

Ia tjari satoe taxi dan waktoe iboenja Siok-nio seboet di mana ia poenja tempat tinggal, dengan lantes Kim-djin berkata :

„O, djikaloe bagitoe akoe boleh ikoet kae, akoe poen moesti liwatin itoe djalanan.”

Koetika moesti naek di kandara'an, Kim-djin merasa girang sekali lantaran dapet koetika boeat pegang lengannja Siok-nio jang montok, jaitoe di waktoe itoe gadis hendak naek.

Sesampenja di depan toko, iboenja Siok-nio hendak bajar onkostnja itoe kandara'an, tapi Kim-djin menolak keras.

„Biar sadja akoe jang bajar, djikaloe akoe sampe di roemahkoe; onkost taxi toch tida sebrapa, entjim!”

„Aih, 'bah”, kata itoe njonja toea, „kaoe bikin akoe djadi maloe! Tapi, . . . . trima kasi, trima kasi banjak boeat apa jang kaoe telah berboeat goena kita ini malem.”

„Trima kasi kombali, entjim,” djawab Kim-djin, „nah sekarang akoe hatoerken slamet malem.”

Ia manggoet pada iboenja Siok-nio dan pada itoe gadis ia angsoerken tangan! Ia tida perdoeli, boleh atawa tida ia berboeat bagitoe, tapi pakeannja itoe gadis membikin ia dapet anggepan bahoewa tida ada halangan ia berdjabatan tangan.

Siok-nio poen lantes angsoerken tangan dan oetjapken perkata'an: „Slamet malem!” dalem bahasa . . . . . Blanda.

Kim-djin mesam dan memandang pada itoe gadis, jang djoestroe djoega memandang padanja. Menoeroet kabiasa'an, kedjadian bagitoe diseboet „contact”, saperti djoega

„DIA. . . .”

doea pool dari electricisch jang tersamboeng djadi satoe dan menjalah dalem bola lampoe.

Kedjadian bagitoe tertampak djoega dalem pengrasa'annja itoe doea orang moeda. Pengrasa'an lebih anget, jang membikin marika poenja hati berketik lebih tjepat, didapetken oleh marika.

„Lagi sakalih, slamet malem,” kata Kim-djin jang sekarang djoega goenaken bahasa Blanda. Ia naek poela dalem itoe kandara'an jang sigra mengilang dalem tempat gelap.

---

„*Boelan Poernama*” No. 13.

### III.

## PEGANG RESIA.

Liang-hoen dan Kim-djin kombali berkoempoel. Sekarang marika berada di roemahnja jang terseboet blakangan.

Roemah itoe ada ketjil, tjoema mempoenjai satoe kamar dan doea roeangan laen, satoe di depan, di mana Kim-djin biasa trima ia poenja tetamoe, doedoek menoelis, membatja soerat kabar, batja boekoe, dan satoe di bagian blakang dari itoe roemah, jang Kim-djin djadikan ia poenja „salon makan,” tapi di sitoe ada berdiri djoega satoe gramphoon, jang saban sore tentoe kasi denger lagoe-lagoe jang merdoe.

Liang-hoen baroe sadja dateng mengoendjoengin sobatnja itoe.

„Akoé denger kabar kae beroentoeng sekali, Djin,” bagitoe ia berkata sesoedanja doedoek dan angkat sadikit kadoea kaki tjelananja, hingga ia poenja kaos soetra kaliatan tegas dan laloe soeloet satoe sigaret.

„Beroentoeng? Beroentoeng bagimana?” bagitoe Kim-djin bales menanja.

—Apakah Liang-hoen dapet taoe, bahoewa Kim-djin telah bertemoe dengan Siok-nio, itoe gadis, jang menoeroet anggepannja

Kim-djin sedeng mendapat perhatian loear biasa dari ia poenja sobat? Lantaran bagitoe djoega ia sengadja bales menanja, boeat tida lantes memboeka resia.

„Akoek maksoedken kaek poenja promotie, naek gadjih. Orang laen dapet tambahan gadjih satoe taon satoe kalih, tapi kaek di pertengahan taon, akoek denger, dapet tambah tigapoeloeh roepia!”

„O, itoe jang kaek maksoedken!” bagitoe Kim-djin berkata sambil tertawa.

„Ja, dan boekankah kaek boleh dianggep beroentoeng?”

„Benar, tapi akoek rasa kaek ada lebih beroentoeng.”

„Apa sebab? Sebab akoek moesti bekerdja satengah mati dan seringkali djem satengah delapan atawa djem delapan baroe bisa poelang dari tempat pakerdja’an?”

„Boekan, tapi akoek maksoedken itoe gadis jang kita ketemoeken dalem Pasar Gambir.”

„Hm! Akoek baroe pernah bitjara satoe doea kalih dengen ia, hingghah kaek belon bisa bilang akoek beroentoeng.”

„Apa sedari itoe hari kaek tida bertemoe poela dengen ia?” tanja Kim-djin.

„Tidaaaaaa!”

„Bohong!”

Liang-hoen tertawa.

„Kaloe kaek maoe djoega, nah biarlah akoek bilang: soeda bertemoe lagi sapoeloeh

kalih, antaranja satoe kalih di itoe malem djoega di roemahnja."

„Kembali kae mendjoesta," kata Kim-djin, jang ingat di itoe malem ia djalan berendeng dengan itoe gadis jang dimaksudken, hinggah tida bisa djadi Liang-hoen bisa katemoeken itoe gadis di roemahnja.

„Kae tida pertjaja, ja, soeda!"

Kim-djin angkat poendak, tapi ia tida berkata apa-apa lagi.

Bebrapa lamanja itoe doea sobat doedoek diam sadja. Asep sigaret jang haroem mengeboel dari marika poenja moeloet. Masing-masing sedeng lajangken pikiran.

„Apa kae ingin berkenalan dengan ia?" tanya Liang-hoen kamoedian.

„Akoeh toch soeda berkenalan dengan itoe gadis?" djawab Kim-djin.

„Kapan?" tanya Liang-hoen dengan merasa terprandjat.

„Di itoe hari, di Pasar Gambir!"

„O, tapi itoe tida ada artinja. Kae bitjara poen tida dengan ia, itoe artinja boekan berkenalan. Akoeh sendiri, saperti akoe soeda bilang, baroe taoe omong satoe doea kalih, tapi tida ada djahatnja djikaloe akoe tjoba mendekatin padanja."

„Dan baroesan kae tanya padakoe, apa akoe soeka berkenalan dengan ia."

„Tentoe, tapi akoe harep kae tida nanti djadi akoe poenja saingan."



„Itoe akoe tida bisa bilang, Hoen, sebab di mana ada doea jang maoeken apa-apa jang tjoema satoe, tentoe sadja tida nanti doea-doeanja bisa dapetken apa jang di'ingin.”

„Dan dalem ini perkara kae berada dalem kadoedoekan lebih baek, tapi soekoer kae belon taoe di mana ia tinggal.”

Kim-djin kombali tertawa. Ia tertawaken Liang-hoen jang sama sekali tida doega, bahoewa Kim-djin soeda taoe di mana roemahnja itoe gadis, ja, malah boekan bagitoe sadja, tapi djøega soeda pernah djalan-djalan sama-sama, doedoek sama-sama dalem satoe kandara'an, pegang lengannja dan kamoedian djabat tangannja.

Tapi Liang-hoen kira ia poenja sobat tertawa lantaran laen.

„Kae tentoe anggep ada gampang sekali boeat tjari taoe di mana ia tinggal dan siapa adanja ia poenja orang toewa. Tapi kae moesti ingat kota Betawie boekan sabesar piring nasi atawa mangkok sajoer.

Kim-djin angkat poendak!

„Tapi kenapa kae bilang akoe mempoenjai kadoedoekan lebih baek dalem ini perkara?” tanja ia kamoedian.

„Sebab kae selamanja berada di Betawie, boekan saperti akoe; tiga boelan sakalih baroe akoe berada di ini kota boeat satoe boelan lamanja. Dalem itoe tiga boelan akoe salaloeh moesti bikin perdjalanan.”

„Ja, memang itoe ada „kaoentoengannja” satoe reiziger!” kata Kim-djin.

„Kaoentoengan?” tanya Liang-hoen.

„Apakah itoe boekan satoe kaoentoe-ngan?”

„Akoé sendiri boekan anggep bagitoe, tapi anggep „kewadjiban”!”

„Tapi dengen tjara bagitoe kae bisa berkenalan dengen banjak orang, sebab kae bisa masoek dari satoe ka laen toko, mas-kipoen sabetoelnja di itoe toko kae tida mempoenjai kaperloean; kae bisa berpoera-poera tawarken barang. Lebih djaoe kae djadi kenal banjak tempat dan pendoedoeknja. Apa itoe samoea boekan satoe kaoentoengan boeat kae?”

„Benar, tapi toch kaloe satoe orang sering pergi ka laen tempat, tida bisa salaloe bekerdja boeat dapetken maksoed jang berada di satoe tempat sadja.

Bagitoelah itoe doea sobat beromong-omong lama sekali. Masing-masing tida mae bitjara teroes-terang, maskipoen biasanja marika tida pernah simpen resia satoe sama laen. Tapi sekarang mendadak marika masing-masing tjoba boeat bikin sang sobat tida bisa tebak maksoednja.

Kamoedian roepanja Liang-hoen soeda tida betah boeat diam sadja dalem itoe roemah, maka ia menanja pada Kim-djin:

„Apa kae tida mae djalan-djalan, Djinn?”

„Maoe djoega, tapi akoe tida taoe moesti pergi ka mana.”

„Bagimana kae poenja pikiran, djikaloe kita pergi ka Zandvoort?”

„Akoel lebih soeka pergi pantjing ikan di empang di Antjol!”

„Boeat itoe soeda terlaloe siang!”

„Boeat ka Zandvoort djoega, tapi akoe rasanja males, maka akoe kira lebih baek akoe diam sadja di roemah.”

„Kaloe bagitoe, akoe tida maoe ganggoe pada kae lebih lama; akoe nanti tjari si Tjoan-lim, brangkali ia maoe pergi ka pinggir laoet.”

Baroe sadja sobatnja berlaloe, Kim-djin, jang tadi bilang lebih soeka tida pergi ka mana-mana di itoe hari, lantes toekar pakean dan sesoedanja kasi pesenan pada ia poenja djongos, kaloe ar dari itoe roemah. Dengan berkandara'an fiets ia menoedjoe ka itoe tempat di mana ada tinggal itoe gadis jang ia dengar diseboet Siok-nio oleh iboenja. Kabetoelan sekali iboenja itoe gadis berada di tokonja, dan waktoe Kim-djin toeroen dari kandara'annja, ia lantes dikenalin.

„Banjak baek, 'tjim?” bagitoe Kim-djin menanja.

„Baek, dan babah sendiri apa ada baek?”

„Baek djoega, 'tjim, akoe dateng boeat beli satoe kaleng sigaret!”

„Boleh, 'bah, kae boleh pilih jang mana kae soeka!”

Tempo maoe membajar ia memandang ka kiri dan kanan dan achirnja liat itoe orang jang moesti trima oewang ada itoe gadis jang memang ia ingin katemoeken. Dengan lantes ia menoe djoe ka itoe podjok di mana Siok-nio ada doedoek.

Itoe gadis poen kenalin pada Kim-djin, dan lekas djoega marika sadja oeplek beromong-omong. Tapi Kim-djin rasa tida pantes boeat mengobrol terlaloe lama, dan sesoedanja trima oewang kombalian, ia berpamitan.

Sekaloe arnja dari itoe toko, Kim-djin dapet pengrasa'an, bahoe wa ia telah bikin kekal ia poenja perhoeboengan dengan itoe gadis. Tapi apakah itoe boekan pengharepan kosong meloeloe? Tentoe sekali, itoe gadis kaliatannja girang katemoe poela dengan ia, tapi moesti diakoeh memang tida ada alesan boeat itoe gadis merasa bentji padanja.

Dengen pengrasa'an senang Kim-djin poelang, sebab ia tida ingin nanti bertemoe dengan Liang-hoen, pada siapa ia telah bilang, bahoe wa itoe hari ia „males” kaloe ar dari roemahnja.

„Ako e ingin liat bagaimana ia aken tarik moeka djika ia liat akoe ada bikin lebih banjak kemadjoean dari ia dalem ini perkara.” Bagitoe Kim-djin berpikir sambil keboelken asepnja sabatang sigaret jang ia ambil dari itoe satoe kaleng jang ia baroe beli.

#### IV.

### DJOEGA DAPET KEMADJOEAN.

Poen Liang-hoen tertawa sendirian tempo soeda tinggalken sobatnja. „Aih, Kim-djin, Kim-djin, dari akoe kaoe djangan harep aken dapetken katerangan apa-apa tentang itoe gadis. Akoe tida bagitoe goblok boeat tambah lagi djoemblahnja akoe poenja saingan-saingan dengan kaoe satoe. Akoe taoe kaoe tida nanti gampang dapet katemoeken padanja, kerna kaoe djarang sekali pergi pasiar baek di dalem atawa di loear kota. Kaoe berbeda dengan akoe, maka lebih baek kaoe loepaken itoe gadis.”

Ia panggil satoe deeleman dan poelang. Sesampenja di roemah sendiri, ia ambil satoe Kodak dari kamarnja dan pergi lagi. Dengan goenaken satoe taxi ia pergi sendirian sadja ka Zandvoort atawa lebi teges diseboet Pedjongkoran.

Di itoe tempat pemandian ia tida mandi di laoet, hanja memandang sadja pada orang mandi, atawa saperti ia sendiri, dateng di itoe tempat meloeloe boeat poeasken mata.

Mendadak ia poenja paras menoenjdjoeken kagirangan. Matanja jang tadjem dapet liat satoe orang jang ia kenalin maski

## DJOEGA DAPET KEMADJOEAN.

berada di antara beratoes orang laen, saperti djoega ia telah kenalin dalem Pasar Gambir, di antara bagitoe banjak orang jang saling desak.

Ia kenalin itoe gadis jang Kim-djin telah dengar diseboet namanja oleh ia poenja iboe.

Itoe gadis sedeng djalan dengan saorang lelaki iang parasnja mirip sekali. Dengan saklebatan orang lantes bisa mendoega bahoewa itoe doea orang ada soedara poetoesan peroet.

Marika menghampiri pada Liang-hoen, dan saperti djoega memang soeda dimoes-tiken, di dekat itoe tempat tida ada krosi kosong, selaennja jang dekat pada Liang-hoen.

Itoe gadis lantes kenalin pada Liang-hoen dan membri hormat sambil bersenjoem. Liang-hoen berbangkit dan membri hormat pada itoe doea orang.

„Kembali akoe moesti minta tempat doedoek pada kae,” kata itoe gadis sambil tertawa, „tapi soekoer sekarang akoe tida bikin kae djadi moesti lantes tinggalken kae poenja krosi.”

Liang-hoen djoega djadi tertawa dan silahken itoe gadis dan pengiringnja doedoek dan ia sendiri poen laloe doedoek poela di krosinja.

„Ia masi ingat itoe kedjadian di Pasar Gambir” bagitoe Liang-hoen berpikir.

Lantaran doedoek dekat bagitoe, maka mae atawa tida Liang-hoen dan pengiringnja itoe gadis djadi berkenalan.

„Akoë poenja nama Tjin-tek, Ong Tjin-tek, dan ini akoë poenja soedara, Seng-nio. Akoë kira kaoë berdoea soeda pernah bertemoë.”

„Akoë Liang-hoen, Thio Liang-hoen,” djawab itoe orang moeda, „tentang berkenalan dengan kaoë poenja soedara, engko Tjin-tek, baroe sadja terdjadi, di Pasar Gambir, sedeng lebih doeloe akoë pernah dateng di kaoë poenja toko satoe doea kalih boeat beli sadikit barang kaperloean.”

„O, bagitoe,” kata Tjin-tek, „dan ini hari akoë berkenalan dengan kaoë.”

„Satoe kahormatan boeat akoë, engko Tjin-tek,” kata Liang-hoen.

„Boeat akoë djoega, bolehkah akoë menanja di mana kaoë tinggal?”

„Di Krekot, engko Tjin-tek, tapi kebanjakan akoë tida ada di roemah. Saban tiga boelan sakalih baroelah akoë berada di Betawie dan dalem itoe tiga boelan selamanya akoë moesti djalan koeliling, sebab akoë bekerdja sebagai verkooper dari toko . . . . ., tapi boeat bagian loear kota Betawie boeat barang-barang tjita dan prabot toelis.”

„Satoe pakerdja'an jang bagoes, engko Liang-hoen.”

„Tapi toch masi djelek sekali djikaloe dibandingken dengan orang jang poenja pakerdja'an sendiri, engko Tjin-tek.”

Tjin-tek bersenjoem.

„Sama-sama ada baeknja, engko Liang-hoen,” kata ia, „tapi djoega masing-masing mempoenjai kasoekaran.”

Bagitoelah itoe doea orang moeda beromong-omong. Itoe gadis tida toeroet tjampoer bitjara, tapi roepanja ia menaro perhatian djoega pada Liang-hoen, saperti biasanja orang jang soeda kenal.

Di waktoe ampir tengah-hari, Tjin-tek dan soedaranja berangkat poelang, dan tida lama kamoedian Liang-hoen mengikoet, tjoema ia menolak boeat berkandara'an sama-sama dengan itoe doea orang, dengan kasi alesan bahoewa ia sewa taxi poelang pergi.

„Baek sekali akoe tida adjak Kim-djin kamari,” bagitoe ia berpikir, „djikaloe ia mengikoet, tentoe akoe tida dapetken kansenangan saperti tadi.”

Ia tida doega sama sekali, jang itoe sa'at djoega, Kim-djin poen sedeng dapetken pengrasa'an jang sama saperti ia dan sedeng tertawaken padanja.

Di waktoe sore kabetoelan sekali itoe doea sobat bertemoe poela dalem satoe roemah makan. Kim-djin jang lebih bisa



simpen resia, tida bitjara satoe apa tentang ia poenja pertemoean dengan itoe gadis, tapi Liang-hoen banggaen ia poenja pertemoean.

„Djikaloe kae ikoet padakoe,” bagitoe ia berkata, „tentoe kae lebih bergoembira dari pada sekarang.”

„Apa sebabnja?”

„Sebab kae aken bertemoe poela dengan itoe gadis.”

„O, bagitoe! Djadi kae bertemoe dengan ia? Di mana?”

„Kae toch taoe akoe bermaksoed boeat pergi ka Zandvoort. Di mana lagi kaloe boekan di sana.”

„Apa dari sini kae lantes pergi ka sana?”

„Betoel, akoe tjoema mampir sabantaran di roemahkoe boeat ambil akoe poenja Kodak.”

„Tida bisa!”

„Apa, tida bisa?”

„Jang kae bertemoe dengan itoe gadis di sana.”

„Allah, tobel, apa kae tida pertjaja akoe poenja omongan?”

„Pertjaja si memang akoe *maoe* pertjaja, tapi akoe koeatir ini sakalih kae mendjoesta.”

„Soenggoeh mati, akoe bertemoe dengan ia. Ia djalan-djalan bersama ia poenja soe-dara lelaki,” kata Liang-hoen.

„Tapi toch akoe tetap koerang pertjaja,” kata Kim-djin.

„Malah akoe dapet taoe djoega ia poenja nama.”

„Siapa?”

„Boeh, akoe tida nanti kasi taoe pada kae, sobat. Kae betoel-betoel pinter dan hendak pantjing namanja.”

Kim-djin angkat poendak.

„Kaloe kae koeatir, lebih baek kae djangan tjerita apa-apa padakoe,” kata ia.

Pembitjara'an marika betoel sadja djadi mengambil poko laen dan kamoedian marika djalan poelang sama-sama.

Kim-djin tida mengarti! Bagitoe djoega djikaloe ia moesti pertjaja apa jang Liang-hoen tadi bilang padanja. Di itoe djam jang Liang-hoen katemoeken itoe gadis di Zandvoort, ia sendiri berada dalem tokonja itoe gadis dan mengobrol sabentaran dengan itoe gadis. Bagimana bisa djadi berbareng dengan itoe, itoe gadis bisa berada di pinggir laet? Tapi satoe katerangan membikin ia djadi bersangsi djoega. Liang-hoen bilang itoe gadis djalan-djalan dengan soedaranja, malah seboetken djoega namanja itoe soedara.

Inilah ada satoe hal jang mengheranken. Djikaloe Liang-hoen tida mendjoesta, tentoelah marika masing-masing telah bertemoe dengan gadis jang mirip sekali romannja

satoe sama laen. Tapi apa bisa djadi dalem doenia ada doea orang jang bagitoe sama roepanja? Dan djikaloe betoel ada doea orang bagitoe, toch Kim-djin belon djoega bisa mengarti, sebab itoe orang toea, jang djadi penganternja itoe gadis jang ternjata djadi iboenja, toch tida nanti mempoenjai paras jang tida berbeda dari satoe orang jang laen, jang poenja djoega anak jang mirip roepanja dengan ia poenja anak. Djikaloe ada doea pasang orang jang bagitoe sama parasnja, betoel-betoel dalem doenia ada kagaiban besar.

Boeat dapet kepastian, Kim-djin bermaksoed boeat selidikin ini perkara, tapi dalem ini pakerdja'an ia moesti dapet bantoeannja Liang-hoen, tapi itoe sobat ia kira tida nanti maoe membantoe banjak, kerna koeatir dapet satoe saingan. Bekerdja sendiri, tentoe sadja ia bisa lakoeken, tapi ia pikir, dirinja belon tjoekoep pandei boeat djadi satoe politie resia, sedeng ia poenja pakerdja'an poen meminta ia poenja seantero tempo dan pikiran. Apa ia moesti berboeat?

„Boelan Poernama” No. 13.

## V.

### TIDA DJADI LEBI TERANG.

Kembali Kim-djin bertemoë dengan itoe gadis, dan sekarang dalem bangsal gambar idoep, atawa lebi betoel di depan itoe gedong. Saperti djoega di waktöe hendak menonton Pasar Gambir ia tawarken boeat toeloeng beliken kartjis, tawaran mana di-trima, tapi itoe gadis jang dalem waktöe paling blakang menarik ia poenja perhatian berkata :

„Tapi ini sakalih kae moesti idzinken ake jang bjarin kae menonton dengan bagitoe ake poenja oetang djadi loenas!”

Kim-djin poen menolak, dan bebrapa lamanja marika saling mendesak, sampe achirnja kadengaran lontjeng listrik berboenji, satöe tanda jang pertöendjoekan bakal lekas dimoelai. Kim-djin terpaksa trima djoega oewang dari itoe gadis, tapi di waktöe kasi kombaliannja ia tambahken djoemblah jang ia sendiri moesti bjar, hinggah dengan bagitoe masing-masing bjar sendiri harganja marika poenja tempat doedoek.

Kabetoelan itoe malem penonton tida banjak. Itoe gadis diapit di sablah kiri oleh iboenja dan di sablah kanan oleh Kim-djin.

Dengen sengadja Kim-djin pilih tempat jang djaoe dari penonton-penonton laen, kerna sekarang ia merasa perhatian aken lebi banjak ditoedjoeken pada itoe gadis dari pada lajar poetih. Koetika lebi baek boeat bitjara banjak saperti di itoe waktue, ia tida nanti gampang dapetken lagi.

Djoega ia ingat jang itoe gadis bisa bitjara Blanda, maka lekas djoega pembitjaraän dilakoeken dalem itoe bahasa antara marika berdoea. Iboenja itoe gadis jang djoega menganter, sama sekali tida menaro perhatian pada marika poenja pembitjara'an, kerna sedeng ketarik betoel-betoel oleh apa jang ia liat; tjoema kadang-kadang ia menanja apa artinja letter-letter jang dikasi liat.

„Akoel merasa girang sekali bisa bertemoel poela dengen kaol, nona,” kata Kim-djin.

Itoel gadis mesem, tapi lantaran dalem gelap tentoe sadja tida dapet diliat oleh Kim-djin.

„Akoel kira kita poenja berkenalan aken djadi satol persobatan,” djawab itol gadis, „sebab saperti djoega kita berdjandji, saban-saban kita bertemoel di tempat tontonan.”

„Dan kaol tida merasa tida senang boeat itol pertemoelan-pertemoelan jang tida terdoega?”

„Och, apa djoega jang mendjadi alesan?”

„Djadi kaol tida merasa kababatan, djikaol akol lebi sering bertemoel dengen kaol?”

## TIDA DJADI LEBI TERANG.

Kembali itoe gadis mesem, tapi ia tida membri djawaban.

„Apa akoe boleh dapet taoe kae poenja nama?” tanja Kim-djin kamoedian, saperti djoega ia belon taoe.

„Siok-nio, akoe poenja she kae tentoe soeda taoe.”

„Dan akoe bernama Lim Kim-djin.”

„Sekarang kita djadi lebih kenal satoe sama laen, engko Kim-djin.”

„Benar, itoe hal membikin akoe djadi girang.”

Ia harep Siok-nio nanti membri djawaban, tapi djoega ini pengharepan tida terkaboel, kerna satoe gadis jang alim tentoe sadja tida nanti njataken teroes-terang, bahoewa ia merasa girang, telah berkenalan dengan Kim-djin jang tjakep, maskipoen betoel ia mempoenjai pengrasa'an bagitoe.

„Apa kae taoe, dalem ini kota ada satoe orang jang romannja mirip betoel dengan kae, saperti biasa orang kata : saperti pinang dibelah doea?”

Sekarang terdengar Siok-nio tertawa.

„Tida, itoe akoe baroe pernah dengar. Di mana kae ketemoeken orang bagitoe?”

„Ako sendiri tida ketemoeken,” kata Kim-djin „tapi akoe poenja sobat. Kae tentoe ingat itoe orang dengan siapa akoe doedoek dalem restaurant di Pasar Gambir, waktoe kae dateng di sitoe.”

„Oooooooooo !! Dan . . . ?”

„Kaoe tentoe masi ingat, bebrapa minggoe berselang akoe dateng di kaoe poenja toko dan beli sigaret?”

„Ja, itoe akoe ingat.”

„Tapi di itoe djem djoega akoe poenja sobat bilang ia bertemoe dengan kaoe di Zandvoort.”

„Aih loetjoe sekali.”

„Itoe waktoe katanja kaoe dianter oleh kaoe poenja soedara lelaki.”

Siok-nio tertawa.

„Akoer djadi bingoeng, maka akoe tanja pada kaoe baroesan, apa kaoe brangkali taoe, jang di Betawie ada orang jang sama roepanja dengan kaoe.”

Siok-nio tinggal tertawa sadja, tapi lebi anteng dari tadi, hingga ia moesti toetoe pin moeloetnja dengan sapoe-tangan.

„Apa kaoe pertjaja kaoe poenja sobat?” bagitoe achirnja itoe gadis menanja djoega.

„Akoer betoel-betoel bersangsi. Biasanja ia tida pernah mendjoesta di hadepankoe, tapi sekarang akoe moelai sangsiken, apa ia selamanja berlakoe djoedjoer di hadepankoe.”

Sekarang marika poenja pemitjaraän menoedjoe ka laen djoeroesan dan pertoendjoekan poen dapetken lebih banjak perhatian dari marika. Koetika itoe pertoendjoekan selesih, kombali Kim-djin anter itoe iboe

dan anak poelang. Ia sendiri poen teroes poelang, tapi baroe sadja ia toeroen di depan roemahnja, ia kasomplokan dengan Liang-hoen, jang roepanja sengadja tjari padanja.

„Kaoe dari mana?” tanja ia.

„Abis menonton bioscoop.”

„Di mana?”

„Di Thalia, dan. . . . akoe bertemoepoela dengan „dia”!”

„Hm! Apa betoel?”

„Soenggoeh mati!”

„Kaoe selamanja beroentoeng, Hoen.” kata Kim-djin dengan tjara menjindir, tapi tentoe sadja tida dapet diketahoei oleh sobatnja itoe.

„Apa ia djoega dianter oleh ia poenja soedara lelaki?”

„Betoel,” djawab Liang-hoen, „dan akoe beroentoeng boeat doedoek di dampingnja. Ia ada saorang prampoean jang terpladjar baik dan roepanja tida maloe-maloe lagi, tida saperti gadis-gadis jang disekap dalem roemah.”

„Ja, itoe akoe taoe!” kata Kim-djin.

„Kaoe taoe? Taoe dari mana?”

„Dari kita poenja pertemoean dalem Pasar Gambir.”

Kim-djin maksoedken itoe pertemoean di waktoe malem, tapi Liang-hoen doega, sobatnja maksoedken pertemoean di sitoe di waktoe paginja.



## TIDA DJADI LEBI TERANG.

Bagitoelah masing-masing djadi salah mengerti.

„Akoë mengobrol lama sekali dengan senang,” bagitoe Liang-hoen berkata, „dan ia poenja soedara poen ada baik sekali, hingga sekarang boleh dibilang kita soeda djadi sobat kentel.”

Kim-djin tida taoe moesti menaro anggapan apa. Apakah ia mengimpi, atawa Liang-hoen ada satoe pendjoesta besar satoe toekang „ngeboel” jang tida ada bandingannja dalem doenia. Atawa benar-benar dalem doenia ada doea orang jang bagitoe sama roepanja. Ia silahken sobatnja masoek, tapi Liang-hoen menolak, dengan kasi alesan, bahoewa itoe waktoe soeda malem dan ia moesti lekas poelang, sebab besoknja ia moesti bikin perdjalanan ka Sumatra.

Sesoedanja toekar pakean, Kim-djin melondjor di ia poenja pembaringan. Ia poenja pikiran djadi melajang-lajang. Ia ingat pada itoe pertemoean dengan itoe gadis jang namaken dirinja Siok-nio. Ia merasa girang, tapi sebaliknja ia djadi pikirin djoega apa jang baroesan Liang-hoen kasi taoe padanja. Liang-hoen tida nanti berboeat bagitoe gila, boeat sengadja dateng padanja boeat kasi taoe dengan girang ia poenja pertemoean dengan itoe gadis djoega, djikaloe benar-benar itoe hal tida kedjadian.

Tapi lagi sakalih apakah dalem doenia ada

doea orang jang parasnja bagitoe mirip satoe pada laen? Satoe tjangkriman jang Kim-djin rasa soesah boeat petjahken, djikaloe ia tida dapet bantoeannja Liang-hoen, dan sekarang itoe sobat hendak brangkat ka Sumatra boeat bebrapa minggoe lamanja. Samentara itoe ia moesti bekerdja sendiri sadja. Lebih djaoeh ia merasa tida terlaloe senang boeat minta bantoeannja Liang-hoen, kerna ia koeatir Liang-hoen mendapet anggepan laen. Lagipoen ia belon pernah tjeritaken pada itoe sobat, bahoewa ia mendoega ada lagi orang jang sama parasnia dengan Siok-nio.

Pada Siok-nio ia telah tjeritaken itoe hal, tapi itoe gadis tjoema maen ganda dengan tertawa sadja, saperti djoega ia tida pertjaja itoe tjerita. Ini hal membikin Kim-djin djadi lebi bingoeng lagi.

Achirnja ia meramken mata.

„Persetan!” bagitoe ia berkata sendirian, „akoe perdoeli apa ada satoe atawa sapoeloeh orang jang sama roepanja, asal akoe dapetken satoe jang akoe kapingin dapetken, jaitoe Siok-nio. Jang laen, kaloe betoel ada, laen orang boleh ambil.”

Sesoedanja berpikir bagitoe ia bisa poeles!

---

„Boelan Poernama” No. 13.

## VI.

### SATOE HAL JANG TIDA TERDOEGA.

Sekarang Kim-djin djadi satoe langganan jang tetap dari tokonja itoe gadis, jang siang dan malem tida pernah diloepa oleh itoe djedjaka.

Seringkali, Kim-djin doedoek mengobrol dengan iboenja Siok-nio, dan boleh djadi itoe orang toewa poen tida mempoenjai anggepan terlaloe koekoeh saperti orang-orang jang poenja gadis tigapoeloeh taon berselang. Bagitoelah dalem pembitjaraän-pembitjaraän antara marika berdoea, bebrapa kalih Kim-djin ditanja tentang ia poenja oesia, siapa ia poenja ajah dan iboe dan laen-laen lagi.

Dengen teroes-terang Kim-djin bilang, bahoewa ia sebetoelnja ada satoe anak piatoe, jang tinggal sabatang karang di kota Batavia. Familie jang dekat ia tjoema poenja satoe, jaitoe ia poenja paman jang sekarang tinggal di Cheribon. Lebi djaoe ia toetoerken djoege ia poenja perdjalanan sadari ia moesti „berdiri-sendiri.” Ia kasi taoe di mana ia bekerdja, brapa besarnja ia poenja gadjih dan kadang-kadang ia mengelah napas djikaloe mengingat ia poenja kamelaratan jang ia baroe liwatin.

## SATOE HAL JANG TIDA TERDOEGA.

„Sebagai satoe anak piatoe, akoe tida bisa menoentoet pladjaran lebi tinggi dari di sekola rendah”, bagitoe ia bilang, „dan se-soedanja kaloe ar dari sekola — itoe waktoe akoe beroesia limablas taon — akoe soeda moesti tjari makan sendiri, bagitoe akoe poenja paman bilang. Lantaran itoe djoega akoe dateng di Batavia dengan mempoenjai oewang tigapoeloeh roepia. Pengharepan boeat lantes dapetken pakerdjaän ada soesah sekali, apa-poela boeat saorang asing. Tempat tinggal akoe tida taoe moesti tjari di mana waktoe akoe baroe dateng di Batavia. Tapi soekoer sekali akoe bertemoe dengan saorang, akoe poenja bekas teman sekola dan dengan perteloengannja, akoe dapet djoega tempat menginap, di mana akoe tjoema bajar limablas roepia saboelan. Pengrawatan dalem itoe roemah penginapan akoe kira tida ada bandingannja lagi! Kaloe laen-laen orang soeda makan, baroelah akoe dipanggil boeat bersantap. Akoe moesti bantoe sikat sepatoe dari laen-laen orang jang djoega menginap di sitoe; akoe djadi orang soeroean di waktoe malem dan seringkali akoe moesti djalan satoe djem lamanja boeat pergi beli satoe atawa laen barang goena kaperloean laen orang. Tapi dengan membajar limablas roepia saboelan, akoe kira akoe tida bisa dapetken perlakoean lebi baek dari itoe. Laen orang bajar paling sadikit ampatpoeloeh

roepia saboelan. Akoe jang tjoema bajar limablas roepia djadi moesti bantoe bekerdja. Lebi dari satoe boelan lamanja akoe tida dapet pakerdja'an soeatoe apa, hingga akoe moelai djadi koeatir. Bagimana nanti djadinja, djikaloe akoe poenja oewang soeda abis? Dan benar sadja, tida lama kamoedian akoe soeda moesti serahken akoe poenja cent jang paling blakang pada orang jang poenja itoe tempat penginapan. Besok akoe moesti berada di djalan rajah, dengan tida poenja tempat tinggal lagi. Dalem kantong soeda tida poenja oewang maskipoen boeat beli postzegel sadja soepaja bisa menoelis soerat pada pamankoe.

„Dengen peroet kosong akoe masoek dari satoe ka laen kantor dagang dan tawarken akoe poenja tenaga. Dan . . . . . akoe beroentoeng. Akoe dikasi bekerdja sebagai toekang toelis adres dan dapet gadjih lima-poeloeh roepia. Dengen girang akoe bekerdja dan satoe boelan kamoedian akoe dikasi naek pangkat; akoe didjadiken toekang copy dalem boekoe apa jang lebi doeloe ditoelis di sapotong kertas sebagai tjonto. Akoe poenja gadjih dikasi naek sapoeloeh roepia, lantaran akoe poenja toelisan ada bagoes. Sekarang akoe bisa bajar ampatpoeloeh roepia goena roemah penginapan, tapi akoe tida soedi berdiam di sitoe lebi lama, kerna orang teroes pandang akoe

sebagai itoe katjoeng toekang gosok sepatoe. Akoe tjari roemah penginapan laen, dan sekarang roepanja akoe poenja bintang moelai djadi terang. Akoe dapetken saorang prampoean satengah toewa jang soeka trima akoe menoenpang dengan trima bajaran tigapoeloh roepia. Di roemahnja akoe menoenpang dan ia oeroes betoel akoe poenja kaperloean. Boleh djadi ia lebih roegi dari pada oentoeng, kerna akoe selaloe dapet makanan jang ledzat. Roepanja ia soeka padakoe, kerna ia tinggal sendirian sadja dan di waktoe malem akoe djadi bantoe mendjaga roemah.

„Pelahan dengan pelahan akoe mendoesin bahoea akoe perloe mempoenjai lebi banjak pengatahoean boeat dapetken kemadjoean. Akoe moelai beladjar lebi djaoe dengan toeroet roepa-roepa cursus di waktoe malem. Dan sekarang sesoedanja liwat toedjoe taon, sesoedanja mempoenjai bebrapa diploma, akoe beroentoeng diangkat djadi pengeroes boekoe dalem itoe kantoer djoega di mana sadari permoela akoe bekerdja.”

Penoetoerannja Kim-djin djadi poetoes, kerna saorang Blanda menghampiri njonja roemah, pada siapa ia angsoerken tangan dan tanja: „Banjak baek?” Satelah berdjabatan tangan dengan njonja roemah, itoe tetamoe menoleh pada Kim-djin pada siapa ia berkata: „Zoo, Djin, kaeo lagi apa di sini?”

„Tida, djalan-djalan sadja,” djawab itoe orang moeda dan pada iboenja Siok-nio ia berkata: „Ini ada akoe poenja thauwke, entjim!”

Lantaran ada ia poenja chef, Kim-djin djadi tinggalken itoe njonja dan tida lama kamoedian ia berpamitan.

Koetika Kim-djin soeda tida ada, itoe orang Europa menanja:

„Apa Kim-djin ada kae poenja familie, njonja?”

„Boekan, satoe kenalan sadja, toean.”

„O, bagitoe. Kim-djin memang ada satoe anak jang baik; ia soeda bekerdja lama pada kita, dan ia mempoenjai pengharepan bagoes sekali. Akoe girang, njonja jang djoega langganan dari akoe poenja toko, ada kenal padanja.”

„Ja, akoe poen liat ia ada saorang moeda jang baik,” kata itoe njonja.

Koetika itoe tetamoe soeda brangkat, iboenja Siok-nio tertawa sendirian.

„Djikaloe di'ingat ia tinggal bagitoe djae dari sini, akoe djadi bisa tebak apa maksoednja. Ia poenja dateng boekan meloeloe boeat beli sigaret, saperti ia berboeat saban kalih, kerna di dekat roemahnja tentoe ada banjak waroeng jang djoel djoega itoe matjem sigaret. Boeat dapetken itoe matjem sigaret ia tida perloe dateng ka mari. Tapi djikaloe saban-saban ia belandja di sini,

meloeloe ada boeat bertemoe dengan Siok-nio. Tapi . . . ach, akoe soeda dapet keterangan jang menjenangkan tentang ia poenja diri. Lagi ia ada satoe anak piatoe, hingga djikaloe ia menikah dengan Siok-nio marika boleh beroemah-roemah sendiri, atawa djikaloe ia soeka ia boleh tinggal djoega di sini bersama-sama kita. Dengan bagitoe Siok-nio poen tida perloe „kaloear pintoe.” Akoe tjoema toenggoe sampe ia boeka moeloet. Samentara itoe akoe tida nanti merasa kaberatan, djikaloe ia beromong-omong di sini dengan Siok-nio, tapi jang laen moesti menjingkir. Ia nanti boleh salah liat dan bikin kaloet keadaän.”

Itoe malem djoega itoe njonja bitjaraken itoe oeroesan dengan ia poenja poetra lelaki, jaitoe Tjin-tek.

„Akoen poen maoe berkenalan dengan ia,” bagitoe Tjin-tek berkata. „Djikaloe memang ia bekerdja sebagai pengoes boekoe, tenanja memang kita bisa pake di sini. Tjoba djikaloe ia dateng lagi iboe kasi akoe berkenalan dengan ia. Akoe nanti maoe minta ia poenja bantoean boeat oeroes kita poenja boekoe-boekoe di waktoe sore. Akoe kira, djikaloe ia bisa, tentoe ia tida menolak. Samentara itoe kita bisa selidikin lebi djae ia poenja tingkah lakoe, djikaloe iboe memang mengandoeng maksoed soeda tetap saperti baroesan iboe bilang.”



## SATOE HAL JANG TIDA TERDOEGA.

Bagitoelah satoe pertemoean jang tida terdoega dengan ia poenja chef membikin djalanan terboeka lebar boeat Kim-djin dapetken maksoednja.

Bebrapa hari kamoedian kombali Kim-djin dateng di itoe toko. Ia dapet liat dengan tegas sekali Siok-nio doedoek di blakang itoe medja jang terkenal, di mana terdapat peti oewang, tapi lekas djoega itoe gadis berlaloe, waktoe ia dateng, tapi tida lama kamoedian kaloe ar kombali dan menghampiri padanja. Dengan manis itoe gadis tanja ia hendak beli apa dan kamoedian silahken doedoek. Marika tida sempat bitjara lama, kerna iboenja itoe gadis hampirken marika dan laloe ladenin Kim-djin mengobrol. Tida lama kamoedian datenglah saorang lelaki moeda, jang diperkenalkan pada Kim-djin saperti Siok-nio poenja soedara.

„Akoel bernama Ong Tjin-tek”, kata ia.

Kim-djin djadi sanget terkedjoet, hal mana terlihat tegas dari parasnja. Ia bengong sesaät lamanja, tapi kamoedian ia njataken girangnja, bahoewa ia bisa berkenalan dengan Tjin-tek.

„Akoel telah dapet dengar dari iboekoe, bahoewa bebrapa kalih kaol telah bertemoel dengan akoel poenja iboel dan soedara dan itoel waktol membri pertoeloengan jang berharga, boeat mana akoel djoega haroel hatoerken trima kasi. Lantaran terlaloe

banjak pakerdjaän, akoe sendiri djarang sekali bisa anter akoe poenja iboe atawa soedara bepergian," kata Tjin-tek.

Paras moekanja Kim-djin djadi merah.

„Itoe samoea sama sekali tida ada harganja boeat di'ingat-ingat, engko Tjin-tek", kata ia, „betoel-betoel kae bikin akoe djadi merasa maloe, djikaloe akoe poenja perboeatan itoe, jang tida berarti, kae anggep bagitoe penting."

Tjin-tek tertawa.

„Sabetoelnja akoe ingin bitjaraken satoe hal dengan kae, engko Kim-djin", kata ia kamoedian.

Hatinja Kim-djin djadi berdebar-debar.

Apakah Tjin-tek hendak larang ia terlaloe sering dateng di itoe toko?

„Akoel bersedia boeat mendengarin", kata Kim-djin dengan soeara jang tida terlaloe terang dan goemetar.

„Beberapa hari berselang akoe poenja iboe ada bitjara tentang kedatangannja kae poenja chef, toean X dari firma Y, dengan siapa kita ada djoega bikin perhoeboengan sadikit."

„Benar, itoe akoe ingat, engko Tjin-tek."

„Ia ada bitjara dengan tjara jang memoe-dji pada kae."

„O!"

Parasnja Kim-djin kombali djadi merah.

„Kabetoelan sekali akoe perloe dengan satoe orang jang soeka oeroes akoe poenja

boekoe-boekoe. Akoe sendiri ampir tida poenja tempo. Maka apakah kae tida nanti merasa diri djadi terhina, djikaloe akoe minta kae soeka toeloeng beresin akoe poenja boekoe-boekoe?"

„O, tentoe sekali, akoe sanget girang dapet itoe tawaran,” kata Kim-djin dengan lantes.

Dan betoel-betoel Kim-djin djadi sanget girang dengar perminta'annja Tjin-tek. Boekankah dengan bekerdja mengoeroes boekoe ia djadi dapet djalan boeat saban malem bertemoe dengan si djantoeng hati? Laen dari itoe ia bisa dapet hasil tambahan, kerna sekarang di waktoe malem memang ia tida mempoenjai banjak pakerdja'an, dan seringkali ia tida taoe moesti berboeat apa djikaloe ia belon mengantoek.

„Akoek girang kae lantes soeka trima itoe perminta'an, engko Kim-djin,” kata poela Tjin-tek. „Tapi dengan perdjandjian bagaimana kae soeka kasi itoe bantoean? Kae tentoe bisa timbang sendiri menoeroet mengimbangin kita poenja toko, jang tida besar, tapi poen tida terlaloe ketjil.”

„Ach, itoe samoeah ada perkara ketjil, engko Tjin-tek,” djawab itoe djedjaka jang kagirangan, „Saban malem akoe tida poenja pakerdja'an apa-apa, dan akoe kira, dari pada goenaken akoe poenja tempo jang senggang boeat segala hal jang tida perloe,

ada lebih baik djikaloe akoe bekerdja mem-beresken boekoe."

"Ja, tapi boeat kaoe poenja tjape, apa-poela di waktoe malem, toch pantes kaoe dapet sadikit penggantian karoegian, apa-poela waktoe mengaso jang digoenaken boeat bekerdja."

"Ach itoe perkara akoe serahkan pada kaoe. Akoe trima perdjandjian apa djoega jang kaoe soeka kasi. Brangkali asal kaoe kasi akoe isep sigaret pertjoema, akoe soeda senang."

"Djikaloe bagitoe, kita nanti liat, engko Kim-djin. Dan kapan kaoe soeka moelai kasi bantoean."

"Apa moelai tanggal 1 jang aken dateng?" tanja Kim-djin.

"Itoe djoega baik."

Sesoedanja Kim-djin berlaloe, Tjin-tek berpaling pada ia poenja soedara.

Siok-nio poenja paras djadi merah dan itoe gadis toendoek sadja.

"Sekarang kaoe moesti berhati-hati, Siok," kata itoe soedara, "djikaloe ia keliroe liat bisa terdjadi hal-hal jang tida enak, itoelah tentoe kaoe mengarti, boekan?"

Itoe gadis tida berkata satoe apa, tapi ia mendelik pada soedaranja jang tinggalken padanja sambil tertawa.

Kim-djin djadi girang sekali. Boleh djadi

djikaloe itoe waktoe ia dapet oewang sarioe roepia dengan tida oesa kaloearken tenaga sama sekali, tentoelah ia tida merasa bagitoe girang saperti di itoe waktoe.

„Betoel satoe malem jang beroentoeng boeat akoe,” bagitoe ia berpikir, „mendadak sontak ia tawarken akoe pakerdjaän. Dengan bagitoe saban malem akoe poenja harepan boeat bertemoe dengan itoe gadis. Tapi apakah ini hal aken membawa padakoe lebi dekat pada apa jang akoe maksoedken? Apakah Tjin-tek nanti soeka kasi ia poenja soedara menikah pada orang jang djadi ia poenja koeli? Sebab satidanja akoe aken djadi ia poenja koeli. Dan . . . . Tjin-tek.”

Mendadak itoe djedjaka merengoet.

„Benar akoe tida mengarti,” bagitoe ia berkata. „Tjin-tek ada itoe nama jang Liang-hoen telah seboet saperti namanja soedara dari itoe gadis jang diketemoeken olehnja di Zandvoort. Tapi akoe dengar terang sekali bahoewa itoe gadis diseboet Siok-nio oleh iboenja, tapi itoe gadis jang diketemoeken oleh Liang-hoen oleh soedaranja diseboet Seng-nio. Apa Liang-hoen poenja koeping saparo boedek, atawa akoe jang toeli!”

Ia pikirin ini hal tida abisnja, tapi ia poenja kagirangan sapoe segala pikiran, hingga tida lama kamoedian ia soeda djadi poeles.

## VII.

### SEMANGKIN DEKAT.

Bagitoelah tida lama kamoedian Kim-djin moelai bekerdja dalem itoe toko. Saban djem toedjoeh ia dateng dan pada djem satengah sapoeloeh atawa djem sapoeloeh malem baroe ia poelang.

Dalem bebrapa blas hari jang pertama, soenggoeh keada'annja tida enak sekali. Tjin-tek salaloe berada di dampingnja boeat kasi roepa-roepa katerangan dan pakerdja-an jang ia moesti lakoeken ternjata ada koesoet sekali. Di itoe waktoe djangan sentara bisa mengobrol dengan Siok-nio, malah itoe gadis kaliatan moentjoel poen tida. Lebi djaoe Kim-djin moesti goenaken betoel-betoel tenaganja, djikaloe ia ingin bisa lekas beresken itoe pakerdja'an, boeat dapetken pakerdja'an jang senang di hari-hari jang brikoet.

Achirnja sesoedanja bekerdja berat tiga minggoe lamanja, ia boleh bilang, jang boekoe-boekoenja itoe toko samoea soeda beres dan bisa dioeroes lebi djaoe saban hari dengan gampang sekali.

Tjin-tek njataken ia poenja girang dan poeas dengan pakerdja'annja Kim-djin.

„Moelai dari sekarang kae boleh dateng kapan kae soeka, engko Kim-djin” bagitoe Tjin-tek berkata. „Ini boekoe-boekoe samoea soeda beres, dan kae boleh teroesken satoe minggoe doea atawa tiga kali. Tapi kae djangan kira, jang akoe tida soeka, djikaloe kae soeka dateng saban malem.”

Kim-djin jang sedeng menoelis, sama sekali tida perhatiken, jang Tjin-tek berkata bagitoe sembari mesem dan memandang pada ia poenja soedara prampoean jang kabetoelan sekali tondjolken kepalanja di pintoe, boeat kasi taoe jang makanan soeda sedia, Siok-nio melotot.

„Sekarang, sebagai tanda kita poenja persobatan, akoe oendang kae bersantap,” kata poela Tjin-tek.

Kim-djin bermoela menolak dengan kasi alesan bahoewa ia baroe abis bersantap waktoe brangkat dari roemahnja, tapi Tjin-tek memaksa teroes, hingga achirnja Kim-djin trima djoega itoe oendangan.

Ia bersantap berdoea'an sadja dengan Tjin-tek, sedeng satoe djongos melajanin marika.

Sadari itoe waktoe Kim-djin dapet pakerdja'an jang enteng; ternjata Tjin-tek anggep perloe boeat pakerdjaken satoe djoe-roetoelis boeat mengoeroes boekoe-boekoe agar tida djadi kaloet lagi, dan Kim-djin tjoema perloe menilik sadja. Tapi maski

bagitoe, ia lakoeken itoe pakerdja'an dengan terliti sekali, hingga tida ada satoe kesalahan jang bisa terlepas dari ia poenja mata jang awas sekali.

Diam-diam Tjin-tek sendiri poedji itoe orang moeda poenja pengatahoean dalem oeroesan boekoe, ia poenja radjin dan kaltetitian. Ini anggepan ia sering kasi njata di depannja ia poenja iboe, jang merasa girang. Itoe orang toea memang penoedjoe pada Kim-djin boeat ia poenja sikap jang kaliatannja alim, ia poenja tingkah lakoe jang sopan dan sekarang ditambah lagi dengan anggepan jang bagoes dari poetranja sendiri tentang dirinja itoe orang moeda. Marika tjoema toenggoe sampe Kim-djin brani boeka soeara atawa minta satoe orang madjoeken lamaran. Lamaran itoe tentoe ditrima, tapi Kim-djin belon pikir, atawa belon brani boeat bertindak bagitoe djaoe.

Tempo ia soeda bekerdja satoe boelan lamanja. Tjin-tek serahken padanja satoe envelop tertoe toep sebagi ia poenja „onkost deeleman.” Kim-djin bermoela menolak, dengan peringatken perdjandjian jang soeda dibikin, jaitoe ia merasa tjoekoep djikaloe ia boleh isep sigaret jang baik dengan tida oesa bajar. Tjin-tek tida maoe mengarti. Dan waktoe ia poelang, Kim-djin boeka itoe envelop dan dapetken isinja oewang kertas anempoeloeh roepia.



Tentoe sadja ia merasa girang, tapi ia lebih girang lagi, djikaloe Tjin-tek tida kasi ia oewang bagitoe banjak, hanja kasi liat dengen njata, bahoewa ia, Kim-djin, boleh mengharep!

Sesoedanja bekerdja ampir doea boelan lamanja, baroelah ia dapetken apa jang sabetoelnja ada dimaksoed. Siok-nio sekarang kaliatannja maoe oendjoeken diri poela, dan bagitoelah pada soeatoe malem, sedeng Tjin-tek tida ada, itoe gadis temanin Kim-djin jang maski soeda djaoe malem, masi djoega doedoek hadeppen medja toelis.

Lantaran itoe gadis, Kim-djin djadi toenda pakerdjaännja.

„Apa kae tida tjape, engko,” tanja Siok-nio, „siang kae kerdja sampe djam ampat atawa lima, dan malem kae bekerdja djoega.”

„Akoé merasa senang bisa bantoe engko Tjin-tek,” kata Kim-djin dengen saderhana, tapi samentara berkata bagitoe ia memandang dengen tida berkesip pada Siok-nio. „Akoé mempoenjai banjak tempo senggang; djikaloe akoe soeda poelang dari pakerdjaän, seringkali akoe tida taoe moesti berboeat apa, samentara menoenggoe datengnja rasa mengantoe. Boekankah ada lebi baek djikaloe itoe tempo akoe kasi liwat dengen bekerdja di sini?”

„Apa kae tida merasa terlaloe berat bekerdja tjara bagitoe?”

„Tida sama sekali, malah membikin akoe djadi girang.”

„Kaoe girang, enko Kim-djin?”

„Betoel; kaloe akoe bekerdja di laen tempat di waktoe malem, brangkali akoe merasa tjape atawa djadi kasepian, tapi di sini, tida!”

Siok-nio mengarti betoel apa jang Kim-djin hendak bilang, maka djoega parasnja djadi berobah merah. Ia sama sekali tida djadi goesar, tapi djoega tida maoe njataken, bahoewa ia mengarti perkata'annja Kim-djin, hanja bales menanja :

„Apa sebabnja? Akoe anggep ada aneh sekali, djikaloe kaoe bekerdja di sini kaoe girang, sedeng di laen tempat itoe pakerdja'an djoega boleh djadi membikin kaoe djadi sanget tjape.”

„Toch akoe tida mendjoesta,” djawab Kim-djin dengen pelahan dan kombali ia memandang pada itoe gadis. „Apakah kaoe tida bisa doega apa sebabnja?”

„Tida,” kata Siok-nio jang gojang kepala.

„Gampang sekali didoega?”

„Lebi baik kaoe bilang teroes-terang, engko Kim-djin.”

„Lantaran. . . kaoe!” berbisik Kim-djin sambil toetoep boekoe jang berada di depannja.

Ia berbangkit dan berkata :

„Kaoe timbanglah apa jang akoe bilang,

djikaloe kae soeka, nona, dan sekarang soeda terlaloe malem, maski pakerdja'ankoe belon selesih, akoe permisie poelang; besok malem akoe dateng lagi."

Siok-nio tida taoe moesti berboeat apa. Ia angsoerken tangannja dan biar ken itoe tangan dipegang lebi lama dari biasa oleh Kim-djin.

Satoe malem teroes Kim-djin tida bisa tidoer. Ia goelak-goelik di pembaringan dalem ia poenja roemah, di mana ia tinggal sendirian.

"Sekarang ia soeda taoe," bagitoe bebrapa blas kalih ia berkata sendirian, „apakah ia poenja djawaban? Apakah ia nanti teroes temanin akoe bekerdja, djikaloe ia poenja soedara tida ada, atawakah ia nanti tida mae kaloe ar lagi, djikaloe akoe sedeng berada dalem tokonja. Di satoe sa'at ia poenja hati ada penoeh pengharepan, di laen sa'at lagi ia berkoeatir, jang ia telah kaloe arken kenjata'an pada belon waktoenja. Achirnja ia tetapkan hati.

„Toch besok malem akoe aken dapet kepastian," bagitoe ia berpikir.

Dan sekarang ia bisa poeles. Itoe waktoe soeda djem lima pagi!

Besok malemnja, saperti biasa, pada djem toedjoeh ia soeda dateng di toko. Tjin-te k belon poelang dari perdjalanan dan Kim-djin

lantes moelai lakoeken pakerdja'annja. Lantaran kemarennja ia dapetken apa-apa jang ia rasa tida betoel, ia laloe minta katerangan dari itoe djoeroe-toelis jang mengoeroes boekoe. Pada djem delapan, itoe toko ditoe toep dan samoea penggawe poelang. Itoe djoeroe-toelis berdiam lagi saprapat djem dan kamoedian Kim-djin kasi itoe penggawe djoega berlaloe, dan itoe waktoe baroelah Siok-nio moentjoel, tapi dengan di'ikoet oleh iboenja.

Dengen itoe iboe dan anak Kim-djin bitjara banjak sekali, tapi ia tida merasa bahoewa orang pantjing padanja boeat tjeritaken ia poenja pengidoepan sahari-hari, tapi lantaran ia tida merasa pernah berboeat apa-apa jang bisa dinamaken satoe kadjelekan, ia tida koeatir apa-apa dan bitjara teroes-terang dan djawab sasoeatoe pertanja'an dengan djoedjoer. Kadang-kadang ia bikin iboenja Siok-nio djadi tertawa besar djikaloe ia tjeritaken hal-hal jang loetjoe dengan sama sekali tida toeroet tertawa. Boleh djadi sebagi oepah, iboenja Siok-nio prentah itoe gadis ambil thee boeat Kim-djin.

Itoe gadis berlaloe sabentaran dan kombali dengan dianter oleh satoe baboe jang bawa thee dengan bebrapa tjangkir dan doea piring koewe basah.

„Akoe bosen makan koewe kering atawa biscuit, 'bah Kim-djin,” kata iboenja Siok-

nio, „maka akoe sering prentah Siok-nio bikin koewe dan kabetoelan sekali sekarang masi ada, hingga akoe bisa soegoehken djoega pada kaoe.”

Kim-djin menghatoerken banjak trima kasi, tapi saorang jang lebi lekas mendoesin, tentoe bisa tebak jang itoe koewe boleh djadi dibikin speciaal boeat ia sendiri, kerna masi panas, saperti baroe sadja diangkat dari dapoer.

Sesoedanja marika minoem thèe, iboenja Siok-nio tinggalken marika sabantaran boeat lakoeken satoe kaperloean, dan itoe waktoe digoenaken oleh Kim-djin boeat berbisik pada Siok-nio :

„Apa kaoe soeda mengarti, apa jang akoe bilang kemaren malem?”

Parasnja itoe gadis berobah merah, tapi ia manggoet sambil bersenjoem.

„Dan kaoe tida djadi goesar?” tanja Kim-djin.

Sekarang itoe gadis gojang kepala.

„O, kaoe bikin akoe djadi orang jang paling beroentoeng dalem doenia. Apa moelai dari ini malem akoe boleh seboet kaoe poenja nama?”

„Boleh, engko,” djawab Siok-nio.

Maski tida ada alesan, toch marika berdjabatan tangan, saperti djoega marika perloe boeat berboeat bagitoe Tapi itoe bisa dianggap bahoewa di antara marika sekarang

soeda ada satoe perdjandjian jang boeat samentara waktoe masi diresiaken boeat laen orang. Tempo iboenja Siok-nio kombali, ia liat ia poenja anak sedeng doedoek sambil toendjang djanggoet, sedeng Kim-djin lagi mendjoemblah satoe rentetan angka-angka jang pandjang.

Moelai itoe malem Kim-djin dateng saban malem. Ia bekerdja sama radjinnja baek Siok-nio berdamping, atawa poen Tjin-tek jang temanin padanja.

Tjoema satoe hal membikin ia sering berpikir.

Jang membikin ia tida mengarti, adalah sikapnja Siok-nio. Di satoe malem itoe gadis samboet ia poenja kedatangan dengan senjoeman jang manis, di laen waktoe lagi Siok-nio lantes masoek, bagitoe lekas dapet liat padanja, boeat kaloe laragi tida lama kamoedian, dan seringkali ia liat, Siok-nio kaloe laragi dengan pake laen pakean.

Satoe malem ia njataken herannja, tentang itoe sikap, tapi Siok-nio ganda tertawa sadja. Tapi moelai itoe malem tida pernah itoe gadis „pergi toekar badjoe laragi”. Sebaliknja sekarang Kim-djin dapetken laen perobahan. Djikaloe doeloe, maski kadang-kadang ia masoek doeloe djikaloe dapet liat padanja boeat kaloe laragi dengan laen pakean, sekarang itoe gadis poenja sikap tida selamanja manis padanja. Kadang-kadang sikapnja

itoe gadis ada bagitoe adem, saperti djoega sama sekali ia tida perdoeliken pada Kim-djin. Bitjara ampir tida maoe dan di waktoe ia doedoek berdamping dengan Kim-djin roepanja ia ingin sekali itoe tempo liwat jang Kim-djin berada di sitoe.

Apa sebabnja ?

Inilah ada satoe tjangkriman jang Kim-djin belon mampoe petjahken.

---

„Boelan Poernama” No. 13.

### VIII.

## LIANG-HOEN MOENTJOEL KOMBALI.

Maskipoen ia bilang tjoema satoe boelan lamanja ia bakal tinggalken kota Betawie, toch ampat boelan kamoedian sadari marika bertemoe boeat pengabisan kalih, baroe Liang-hoen dan Kim-djin bertemoe poela.

Betoel Liang-hoen poenja perdjalanan ka Sumatra tjoema mengambil tempo satoe boelan, tapi sapoelangnja dari itoe perdjalanan, sesoedanja mengaso tiga hari, ia moesti soeda bikin perdjalanan lagi, hingga ia tida dapet tempo boeat katemoeken sobatnja. Sapoelangnja dari perdjalanan jang kadoea, djoega ia tida bisa bertemoe dengan Kim-djin, kerna ganggoe itoe sobat di tempat pakerdja'annja, ia tida maoe, sedeng di waktoe malem, berbeda dari doeloe, Kim-djin selaloe tida ada di roemah. Soera gramophon tida pernah terdengar lagi dalem itoe roemah di waktoe malem dan tida saorang taoe, apa jang Kim-djin sekarang berboeat di waktoe bagitoe.

Bagitoelah sesoedanja ampat boelan baroe marika bertemoe lagi di satoe hari Minggu. Pertemoean itoe terdjadi di roemahnja Kim-djin, di mana Liang-hoen soeda dateng di



waktoe masi pagi sekali, dan waktoe Kim-djin kaloe ar dari kamarnja, ia liat itoe sobat soeda doedoek menoenngoe.

„Hola, sobat, ka mana sadja kae pergi, hingga djikaloe akoe tida toenggoe kae bangoen tidoer, tentoe ini hari djoega akoe tida bertemoe dengan kae?”

Kim-djin merasa girang bertemoe poela dengan itoe sobat, jang boleh dibilang ia telah loepaken dalem itoe bebrapa boelan, tapi sekarang sesoedanja marika berdepan lagi, Kim-djin merasa bahoewa ia menangoeng boedinja Liang-hoen besar sekali. Boekankah djikaloe tida ada Liang-hoen, ia tida nanti bisa berkenalan dengan Siok-nio, jang ia harep, sadikit hari lagi bakal djadi istrinja?

„Slamet pagi,” djawab Kim-djin sambil angsoerken tangannja jang didjabat dengan keras oleh sobatnja, „kapan kae poelang dari Sumatra?”

„Anak gendeng,” kata Liang-hoen. „Dari Sumatra soeda tiga boelan akoe poelang. Kamoedian akoe bikin perdjalanan ka Oost-Java dan soeda bebrapa minggoe akoe berada di Betawie. Berpoeloeh kalih akoe tjari kae, tapi selaloe akoe tida bisa katemoe. Kae semboeni di mana di waktoe malem? Biasanja kae saperti anak baji, kaloe ar pintoe di waktoe malem takoet pilek, tapi sekarang saban malem tida ada di roemah!”

„Akoë dapet satoe pakerdja'an extra.”

„Di kaöe poenja kantoör sendiri?”

„Boekan di satoe firma Blanda!”

„Wah kaloe bagitoe kaöe boleh tracteer extra djoega padakoe.”

Kim-djin mesem.

Kamoedian Liang-hoen toetoerken apa jang ia alamken dalem perdjalanannya jang paling blakang, tapi itoe samoea tida menarik hatinja Kim-djin, maka tida lama kamoedian ia minta Liang-hoen boeat menoenggoe padanja, kerna ia hendak pergi mandi doeloe.

Sesoedanja itoe, baroelah Kim-djin doedoek temanin lagi pada itoe sobat.

„Sekarang akoë poenja keadaän soeda djadi lebi baek,” kata Liang-hoen, „kaöe dapet pakerdja'an tambahan, tapi akoë dapet premie lebi besar. Maka djoega akoë mempoenjai maksoed boeat minta iboekoe pergi melamar.”

„Akoë girang dengar itoe hal,” kata Kim-djin „siapa jang bakal bagitoe beroentoeng aken djadi njonja Liang-hoen?”

„Siapa lagi, djikaloe boekan itoe gadis djoega!” djawab Liang-hoen.

Kim-djin sama sekali tida djadi terkedjoet mendengar perkata'annya ia poenja sobat; ia pertjaja jang Siok-nio — ia poenja djan-toeng hati — tida nanti bisa direboet oleh Liang-hoen. Ini ia brani pastiken. Maka

djoega ia trima pembrian taoenja Liang-hoen dengan adem.

„Akoë soeda bitjara dengan iboekoe dan ia berdjandji di hari Rebo ia bakal pergi melamar.”

„Akoë harep kaë poenja maksoed terka-boel,” kata Kim-djin.

Sama sekali tida ada terliat pengrasa'an menjesal atawa djengkel di parasnja Kim-djin hingga Liang-hoen sendiri merasa heran. Apakah betoel-betoel Kim-djin bagitoe tida perdoeliken pada itoe gadis, jang doeloëan toch kaliatannja ada menarik ia poenja perhatian?

Inilah jang membikin Liang-hoen tida bisa mengarti. Tapi ia perdoeli apa? Lebi baek Kim-djin tida menaro perhatian pada itoe gadis!

Liang-hoen salah mendoëga.

Itoë doëa sobat kamoedian djalan sama-sama, pergi ka marika poenja gedong perkoempoelan dan baroe berpisah di waktöe tengah hari.

Di itoe hari lebi siang dari biasa Kim-djin pergi ka tokonja Tjin-tek.

„Kaoë poenja dateng kabetoëlan sekali,” kata Siok-nio jang roepanja itoe waktöe ada repot, „engko Tjin-tek sedeng berada di Bandoeng, tapi ia bakal poelang sabentar; mama lagi koerang enak badan, hingga ia tida senang doëdoëk di loëar. Sekarang kaoë bisa bantöe djoëga padakoë.”

„Dengen segala senang hati,” bagitoe Kim-djin berkata, „tapi entjim sakit apa?”

„Ach ia terserang pilek, akoe kira,” djabwab Siok-nio.

Pelahan dengan pelahan, keadaän dalem itoe toko djadi sepi. Tjin-tek belon djoega kaliatan moentjoel, dan waktoe itoe toko poenja djendela-djendela soeda ditoetoep poen ia belon dateng.

„Heran sekali, kenapa ia tida poelang,” kata Siok-nio. „Boleh djadi ia dapet halangan dalem perdjalananan.”

„Apa ia bikin perdjalananan dengan auto?” tanja Kim-djin.

„Ja, sebab ia pergi dengan satoe sobatnja.”

„Apa boeat oeroesan perdagangan?”

„Boleh djadi!”

Itoe doea orang moeda dapet tempo boeat beromong-omong dengan laloeasa Penggawe-penggawe di sitoe tida ada jang brani dekatin marika.

„Siok, kae bakal dilamar!” bagitoe blakangan Kim-djin berbisik.

„Dilamar?” tanja Siok-nio dan parasnja berobah djadi merah.

„Ja, tapi boekan oleh akoe. Akoe moesti toenggoe sampe akoe dapetken saorang jang akoe rasa pantes boeat lamar kae, dan orang bagitoe akoe belon dapet. Akoe maoe lamar sendiri, akoe merasa berat boeka

soeara pada entjim. Tapi ada lagi laen orang jang bakal lamar kae.”

„Siapa?”

„Apa perloe kae taoe itoe? Kae toch aken tolak itoe lamaran boekan?”

Siok-nio memandang pada Kim-djin dengan bengong. Ia heran sekali mendengar perobahan pada soearanja itoe kekasih. Mendadak ia mengarti apa jang djadi sebabnja dari perobahan itoe.

Dengen pelahan ia pegang tangannja Kim-djin dan berbisik:

„Kae masi bersangsi, engko Kim-djin? Tapi akoe toch boleh dapet taoe siapa jang bakal lamar padakoe. Itoe tida ada halangannja; toch akoe poenja hati tida berobah.”

„Kaloe betoel bagitoe, akoe merasa ber-soekoer sekali. Jang bakal lamar kae adalah akoe poenja satoe sobat. Kae tentoe masi ingat itoe orang dengan siapa kae bertemoe waktoe koendjoengin Pasar Gambir tanggal 31 Augustus di waktoe pagi.

Siok-nio mesem.

„O, dia! Ja akoe taoe, tapi toch sobatnja jang bakal dapet maksoednja, bagitoe djoega djikaloe ia lamar Siok-nio,” berbisik itoe gadis sambil bersenjoem.

Tida oesa dibilang lagi, itoe waktoe Kim-djin merasa sanget beroentoeng dan pegang keras tangannja Siok-nio.

Itoe waktoe djoega kaliatan Tjin-tek moentjoel.

„Kita terhalang oleh oedjan besar,” bagitoe itoe soedara berkata boeat membri katerangan, kenapa ia dateng lebi laat dari pada waktoe jang ditentoeken. „O, ja, engko Kim-djin, kabar baik boeat kaoe. Akoe telah bertemoe dengan kaoe poenja paman dan besok ia bakal dateng dari Cheribon!”

„Ako poenja paman? Apa kaoe kenal padanja?”

Tjin-tek tertawa.

„Orang dagang tentoe sadja kenal banjak orang,” bagitoe ia berkata, „dan akoe kira tida ada djahatnja djikaloe akoe berkenalan djoega dengan kaoe poenja paman, lantaran kaoe toch membantoe banjak padakoe dalem waktoe paling blakang.”

Tjin-tek tinggalken padanja dan Siok-nio ikoetin soedaranja.

Di waktoe biasa, jaitoe kira-kira djem sapoeloeh Kim-djin poelang. Ia selaloe pikirin apa jang tadi ia dapet dengar dari Tjin-tek. Apa perloenja dengan bagitoe mendadak sontak ia poenja paman, jang soeda bebrapa taon tida perdoeliken padanja, hendak dateng tjari padanja di Batavia? Tapi Tjin-tek bilang itoe paman bakal membawa kabaekan boeat ia.

Boekankah katanja ada kabar baik boeat ia?

## IX.

## SATOE GIRANG, SATOE SEDIH.

Doea hari Kim-djin tida moentjoel di tokonja Tjin-tek. Ia toenggoe datengnja ia poenja paman, tapi itoe sanak tida djoega dateng. Sesoedanja itoe baroelah Kim-djin merasa sadikit menjesal, kenapa djoega ia tida dapet pikiran boeat papag di station di waktoe kreta api dari Cheribon bakal dateng. Sekarang tentoe pamannja soeda kesasar di kota Betawie, atawa soeda poelang lagi dengen tida bisa bertemoel lebi doeloe dengen ia.

Di hari katiga ada satoe orang jang dateng, tapi itoe boekan pamannja Kim-djin, hanja Liang-hoen jang kaliatannja sanget girang.

„Akoel poenja lamaran boleh dibilang ampir pasti bakal ditrima,” bagitoe ia berseroe, tempo baroe sadja ia doedoek menghadepin Kim-djin.

„Akoel harep kaol poenja pengharepan ferkaboel,” kata Kim-djin sambil mesem.

„Apa kaol tida maoel kasi slamet padakoel?”

„Kasi slamet? Belon tentoe kaol bertoendangan, bagaimana akol bisa kasi slamet pada kaol sekarang?”

„Kasi voorschot, dah!”

„Wah, itoe tida bisa, djikaloe kaeo betoel bertoendangan, pertjajalah akoe ada orang jang pertama jang nanti kasi slamet pada kaeo.”

„Ako poenja iboe bilang ada banjak harepan, tapi saperti biasa akoe poenja bakal mertoewa minta tempo satoe minggoe boeat kasi kabar. Sekarang akoe rasaken satoe minggoe lama sekali, Djin.”

„Itoe akoe mengarti,” kata Kim-djin. „Memang djoega djikaloe ditoenggoe-toenggoe datengnja satoe hari ada lambat sekali, tapi djikaloe tida ada jang ditoenggoe, doeablas djem rasanja tjepat sekali.”

„Itoe betoel, tapi sekarang akoe tida maeo goda kaeo terlaloe lama. Akoe hendak pergi pada satoe toekang pakean boeat bikin pakean jang akoe harep nanti pake, di waktoe akoe katemoeken akoe poenja toendangan.”

Dan bagitoe mendadak saperti ia dateng, Liang-hoen brangkat.

Itoe sore Kim-djin dateng lagi di tokonja Tjin-tek, pada siapa ia kasi taoe, bahoewa pamannja tida dateng.

„Heran sekali!” kata Tjin-tek. „Ia telah kasi taoe padakoe, pasti itoe hari ia bakal dateng, tapi akoe sendiri tida taoe apa sebabnja, kenapa ia batalken maksoednja ia poenja perdjalanan.”

Sesoedanja berkata bagitoe, Tjin-tek poenja paras djadi berobah, saperti djoega orang



jang tahan sabisanja kainginan boeat tertawa.

Itoe sore dan di malem-malem jang brikoet Kim-djin kaliatannja tida bisa bekerdja dengen pikiran tetap. Ia bengang-bengong sadja, berbeda sekali dari biasa. Ini samoea dapet diliat oleh Tjin-tek jang saban-saban djadi mesem.

Kenapa Kim-djin jang sergap djadi bagi-toe ?

Tida heran, dalem itoe bebrapa malem Siok-nio sama sekali tida kaliatan. Kim-djin merasa tida enak hati, tapi ia maloe boeat menanja, ka mana itoe gadis pergi.

Bagitoelah maskipoen saban sore ia dateng, dengen membawa pengharepan di waktoe dateng, tapi poelang dengen pengrasaän masgoel, Kim-djin poenja napsoe bekerdja kaliatannja djadi koerang banjak sekali.

Sampe di itoe hari, jang kombali ia moesti trima koendjoengannja ia poenja sobat Liang-hoen.

Ini kali itoe sobat dateng sambil bersoeit dan tingkanja dibikin-bikin hingga Kim-djin merasa sadikit heran.

„Nah sekarang kae bisa kasi slamet padakoe, dan betoel sadja kae ada orang jang pertama jang tentoe kasi slamet padakoe, kerna selaennja akoe poenja familie jang berada dalem roemah, belon ada laen orang jang taoe akoe soeda bertoendangan.

„Kae bertoendangan dengen siapa ?”

„Astaga, kae masi belon maeo pertjaja? Akoe toch soeda sering bilang, akoe ber-toendangan dengan Seng-nio.”

„Seng-nio?”

„Ja, soedaranja Tjin-tek.”

„Siapa namanja?”

„Seng-nio! Apa kae poenja koeping toeli! Seng-nio! Seng-nio! Nah, sesoedanja ia djadi akoe poenja toendangan, kae boleh dapet taoe ia poenja nama.”

„Seng-nio?” bagitoe Kim-djin berkata sambil berpikir, tapi kamoedian ia tertawa dan angsoerken tangannja pada ia poenja sobat.

„Hoen, banjak slamet, dan akoe harep kae bisa hidoep beroentoeng.”

„Itoe pasti!” kata Liang-hoen dan ia bersoeit lagi. Laganja itoe waktoe ampir mirip dengan Charlie Chaplin, itoe badoet bioscoop jang terkenal.

„Dan jang paling menjenangkan padakoe, akoe dapet idzin boeat saban-saban kate-moeken akoe poenja toendangan; tentoe sadja tida bagitoe merdika saperti orang Europa, tapi toch soeda djadi kamerdika'an jang loeas sekali.”

Kim-djin tida kata satoe apa. Baek sekali Liang-hoen tida mengganggu padanja lebi lama, kerna itoe sobat berangkat tida lama kamoedian.

Tempo Liang-hoen soeda tida ada, Kim-djin

pademken samoea lampoe dalem itoe roemah, masoek dalem kamar dan kontji pintoenja. Di sitoe ia berbaring sambil tengkoeroep lama sekali, dan saban-saban tjoema kadengaran ia mengelah napas. Boleh djadi ia berdoeka, dan boekan satoe perkara heran, jang itoe waktoe ia menangis lantaran merasa djengkel. Maski bagimana djoega, di hari esoknja ia kaliatan lesoe sekali. Dalem ia poenja kantoor poen ia tida bisa bekerdja betoel, dan achirnja ia minta verloh satengah boelan, kerna ia rasaken dirinja lelah sekali. Lantaran soeda bekerdja lama, dan belon pernah ia minta verloh, ia poenja permintaän diloeloesken, dan boekan satengah boelan, tapi satoe boelan ia boleh pergi mengaso.

Itoelah jang djadi kasoedahan atas dirinja Kim-djin dari Liang-hoen poenja bertoendangan.

Memang Liang-hoen tida mendjoesta. Lamaranja ditrima oleh iboenja Tjin-tek, waktoe ternjata jang dilamar ada Sengnio.

Kim-djin diam sadja dalem roemahnja, tapi sesoedanja bersedih lima hari lamanja, ia pikir lebi baek ia hiboerken hati dengan pergi ka laen tempat. Satelah dapet itoe pikiran ia pilih bebrapa potong pakean dan kasi masoek dalem satoe koffer. Pada ia poenja djongos ia pesen wanti-wanti boeat

djaga betoel ia poenja roemah, kerna ia hendak bikin perdjalananan tiga hari lamanja.

Dengen sewa satoe taxi Kim-djin pergi ka Bogor. Di sana ia menginap di satoe hotel jang terkenal, tapi satoe hari teroes ia diam sadja dalem kamarnja. Besoknja ada hari Minggu dan sesoedanja bersantap di waktoe pagi, ia laloe ambil topinja dan toedjoeken tindakan ka kebon besar. Di pintoe boeat masoek dalem itoe kebon jang termashoer ia beli satoe toengkat rotan dan landjoetken perdjalanannja. Hawa jang sedjoek, pemandangan jang bagoes, memboeka djoega hatinja jang pepat.

Kim-djin djalan-djalan dengan pelahan dan taro perhatian pada segala poehoen dan kembang jang ia liwatin. Dengen berboeat bagitoe, ia harep bisa loepaken itoe hal jang ada menggandjel ia poenja hati. Ia djalan boelak-belok dan salaloe membiloek djikalau katemoe djalan tjagak. Lantaran itoe djoega bebrapa kalih ia djadi masoek dalem djalanan boentoe dan moesti balik lagi. Blakangan ia katemoeken bangkoe. Di sitoe ia doedoek kira-kira saprapat djam lamanja, dan djalan lagi.

Semangkin siang, keadaän dalem itoe kebon djadi semangkin rame. Orang jang djalan-djalan djadi semangkin banjak, dan tentoe sadja Kim-djin poen ada perhatiken djoega pada marika. Achirnja ia sampe di

pinggir kali dan laloe doedoek di satoe batoe besar.

Mendadak ia dengar satoe soera jang ia kenal. Ia dongak dan memandang ka djeroesan djalan jang berada di atasnja.

Darahnja saperti djoega maoe brenti mengalir.

Liang-hoen dengen djalan berendeng dengen satoe prampoean moeda jang pimpin saorang prampoean satengah toewa, sedeng liwat di dampungnja. Tapi marika bertiga tida menaro perhatian pada keada'an di sapoeter marika, hanja sedeng bitjara asik sekali. Dan itoe doea orang prampoean.....

Kim-djin rasaken kepalanja poejeng! Ia meram sambil pegangin kepalanja dengen kadoea tangan!

Ilanglah pengharepannja! Itoe prampoean moeda ia kenalin betoel ada ia poenja kadtjinta'an, jang dengen pasti sekali njataken ada bales ia poenja tjinta! Tapi sekarang itoe prampoean djoega djalan sama-sama Liang-hoen. Maskipoen Liang-hoen bilang, namanja itoe gadis ada Seng-nio, tapi tentoe itoe sobat dapet dengar nama jang kliroe. Siok-nio tida pegang tegoeh djan-djinja.

Tapi Kim-djin koeatken hatinja. Ia moesti toendjoeken bahoewa ia ada satoe laki-laki, jang masi bisa pikoel kamelaratan hati tjara bagitoe. Tapi. . . . tapi!

Djikaloe pikir lagi, ia merasa sedih, kenapa ia moesti alamken peroentoengan bagitoe djelek?

Mendadak ia berbangkit. Ia koeatken hati boeat tida oendjoeken kalemahan. Ia tida ingin bertemoe dengan itoe tiga orang, dan lantes berlaloe dari itoe tempat, tapi dengan ambil laen djoeroesan, hingga ia memblakangin pada Liang-hoen dan itoe prampoean. Ia djalan tjepat sekali agar bisa lekas kaloear dari itoe kebon.

Sesampnja di ia poenja hotel, ia kasi taoe, ia hendak lantes brangkat, dan sesoedanja bajar onkost menginap, ia pergi ka station kreta api dengan maksoed boeat lantes poelang ka Batavia. Kabetoelan ia katemoeken satoe auto sewa'an jang tawarken boeat bawa ia ka Betawie dengan pembajaran moerah sekali. Itoe auto bawa ia dalem tempo satoe djem satengah ka ia poenja roemah.

Apa sekarang ia moesti berboeat? Itoelah ia tida taoe, tapi itoe waktoe ia tida ingat laen dari pada djaoeken diri dari orang banjak. Ia masoek dalem kamarnja, dari mana ia tida kaloear, maskipoen ia dengar bebrapa kalih pintoe roemahnja diketok.

Di hari esoknja ia pergi ka itoe toko di mana Liang-hoen ada bekerdja dan di sana ia dapet katerangan, bahoewa Liang-hoen dapet vacantie doea minggoe.

Tida bisa salah lagi, Liang-hoen jang ia di Bogor berdjalan sama-sama toendangannja dan ia poenja poenja bakal mertoewa. Sekarang ia soeda dapet kepastian.

Mendadak ia dapet pikiran jang boleh dibilang loetjoe. Ia ingin tjari katerangan di tokenja Tjin-tek . . . . .

„Boelan Poernama” No. 13.

*Tida bole disalahken itoe orang  
jang menjinta kodok dan anggep  
sang kodok Venus jang tjantik.*

*Tapi haroes ditjelah itoe orang  
jang lantaran menjinta prampoean  
sampe loepa bahoea dirinja lelaki*

*Im Yang Tjoe.*

X.

„APA AKOE MENGIMPI?”

Sesampenja di tokonja Tjin-tek, ia disamboet oleh Tjin-tek dengan pertanjaan :

„Kaoe pergi ka mana, engko Kim-djin? Ampir satoe minggoe kaoe tida moentjoel<sup>2</sup>. Dan. . . . kenapa kaoe poenja paras ada bagitoe poetjat? Apa brangkali kaoe sakit?”

„Apa betoel akoe poetjat?” tanja Kim-djin.

„Betoel, lagi sekali apa kaoe tida enak badan?” tanja Tjin-tek jang roepanja ada berkoeatir.

„Tida, engko Tjin-tek, akoe rasaken dirikoe ada sehat, tjoema sadja brangkali akoe poenja pikiran sedeng. . . . sedeng. . . .” Kim-djin tjari perkata'an jang soeroep, tapi tida dapetken itoe.

„Akoel kira kaoe bekerdja terlaloe tjape. Doeloean poen akoe soeda bilang, lantaran boekoe-boekoe di sini soeda beres, kaoe boleh dateng satoe minggoe satoe atawa doea kalih sadja. Boeat penilikan sadja akoe rasa tjoekoep.”

Kim-djin manggoet, tapi tida membri djawaban.

Ia pikir Tjin-tek berkata bagitoe, tentoe dengen maksoed boeat kasi ia mengarti,



djangan terlaloe sering dateng di sitoe. O, ja taoe, itoe samoea lantaran „dia” soeda dikasi bertoendangan dengan Liang-hoen!

„Dan sekarang kaeo tida bekerdja dalem kaeo poenja kantoor?” tanja poela Tjin-tek.

„Tida, akoe minta verloh, maka djoega di waktoe bagini akoe bisa berada di sini.”

„Akoesoeda bilang, kaeo tentoe terlaloe tjape; memang baek kaeo verloh doea atawa tiga minggoe boeat dapetken tenaga baroe.”

Itoe waktoe. . . . Siok-nio moentjoel!

„Apa akoe mengimpi?” bagitoe Kim-djin berpikir. „Apakah „dia” soeda poelang?”

Siok-nio berlakoe saperti biasa pada Kim-djin, hingga ini djedjaka semangkin tida mengarti.

„Mama sekarang sedeng tida ada di roemah; ia pergi ka Bogor boeat bebrapa hari,” bagitoe Siok-nio mendjawab sambil mesem, waktoe Kim-djin tanja apa ia boleh kate-moeken iboenja itoe gadis, jang tentoe djoega soeda semboeh sakitnja.

„Apa kaeo sendiri tida toeroet?” bagitoe Kim-djin menanja.

Sekarang Siok-nio djadi tertawa.

„Satoe pertanjaän jang aneh sekali, engko Kim-djin?” bagitoe ia membri djawaban.

„Boekankah kaeo liat sendiri kaeo sedeng berdepan dengan akoe? Bagimana akoe bisa ikoet akoe poenja iboe jang berada di laen

tempat dan berbareng dengan itoe berada djoega di sini?"

"Boekan bagitoe," kata Kim-djin jang djadi sadikit kikoek, "akoe maksoedken, apa brangkali kae soeda poelang, sedeng entjim masi berdiam di Bogor."

"O, sekarang akoe mengarti!" djawab itoe gadis. "Soenggoeh mati akoe tida pergi ka mana-mana."

Samentara itoe Tjin-tek jang dengar djoega itoe pembitjara'an, terpaksa moesti balikin badan pada ia poenja soedara dan Kim-djin, kerna ia tida bisa tahan boeat tida tertawa.

Apakah marika, itoe doea soedara sedeng permaenken pada Kim-djin? Apakah betoel Kim-djin bakal mendjadi korban dari satoe leloetjon jang katerlaloean?

Itoe djedjaka ingin sekali bitjara berdoeaän sadja dengan Siok-nio dan tjari djalan boeat dapetken maksoednja. Saban-saban ia menoleh pada Tjin-tek dan achirnja ia berbisik.

"Siok, apa kae soeka minta idzin pada engko Tjin-tek, agar akoe bisa bitjara berdoea'an sadja dengan kae."

"Apa ada oeroesan jang penting?" tanja itoe gadis dan kombali ia bersenjoem, saperti djoega memang ia hendak menggoda pada Kim-djin.

"Tentoe, boeat perkara tektek-bengek akoe tida nanti menggoda kae."

"Mari masoek sadja," kata Siok-nio.

Tapi Kim-djin minta idzin lebi doeloe dari Tjin-tek, jang sigra loeloesken permin-taännja.

Marika masoek ka roeangan tengah, di mana ada terdapat bebrapa banjak krosi jang berderek di pinggir tembok. Di tengah-tengah itoe roeangan ada terdapat satoe tahang jang besar sekali dengan disoempe koeningan. Dalem itoe tahang terdapat satoe poehoen palm jang besar, sedeng di kiri kanannja ada ditaro doea bangkoe pendek.

Kim-djin disilahken doedoek di salah satoe bangkoe itoe.

„Oeroesan apa jang kaeo hendak bitjaraken dengan akoe, engko ?” tanja Siok-nio jang saperti djoega maeo mesem tida brentinja satoe hari teroes.

„Siok, akoe tida bisa tahan lebi lama. Bilanglah dengan teroes-terang. Apa kaeo soeda bertoendangan ? Bertoendangan dengan Liang-hoen ?”

„Tida !”

„Apa kaeo tida memaen padakoe ?”

„Betoel-betoel akoe tida mengarti !”

„Apa jang kaeo tida mengarti ?”

„Lagi sekali, Siok, akoe tjoekoep koeat boeat pikoel kadoekaän jang bagimana besar, maka kaeo haroes bitjara sabenarnja. Apa kaeo soeda bertoendangan dengan Liang-hoen ?”

„Tida, baik dengan Liang-hoen atawa manoesia laen jang mana djoega,” djawab

itoe gadis, tapi lantaran ia teroes bersenjoem, Kim-djin masi bersangsi.

„Djikaloe benar bagitoe, sekarang akoe lamar kae.”

Parasnja Siok-nio djadi merah ! Ia poenja bersenjoem linjap hal mana membikin Kim-djin ampir djadi ilang harepan.

„Padakoe kae tida perloe madjoeken lamaran,” djawab itoe gadis kamoedian sambil berbisik. „Boekankah kae soeda taoe pasti, jang kae poenja lamaran akoe tida tolak ? Datenglah lagi bebrapa hari, djikaloe akoe poenja iboe soeda poelang dan bitjara dengan ia. Akoe pertjaja ia poen tida menolak, tapi saperti kae tentoe taoe, akoe tida bisa kasi poetoesan, kerna orang toea jang berkoeasa.”

„Djadi benar-benar kae tjinta padakoe, Siok ?” tanja Kim-djin jang sekarang berbangkit dan pegang tangannja itoe gadis.

Kembali ia tida dapet djawaban, tapi sorot matanja Siok-nio jang memandang padanja di itoe waktoe membri katerangan lebi dari tjoekeop.

„Apa kae poenja conferentie soeda beres ?” tanja Tjin-tek dengan tertawa, tempo Kim-djin kaloe ar blakangan. „Djin, akoe seboet sadja kae poenja nama, ja ? Akoe rasa akoe bisa tebak djitoe apa jang baroesan kae bitjaraken dengan Siok-nio. Bolehkah

akoe kasi slamet pada kae ? Akoe merasa girang, jang kae aken djadi anggota dari kita poenja familie."

Tjin-tek angsoerken tangannja jang tentoe sadja dipegang dengan keras dan goembira oleh Kim-djin.

"Engko Tjin-tek, Siok-nio bikin akoe djadi beroentoeng, tapi kae bikin akoe djadi girang boekannja maen. Boekankah kae poenja perkataan-perkataan jang baroesan ada membri kepastian padakoe ?"

"Benar sekali ; akoe hendak bitjara banjak dengan kae, tapi sekarang tida ada tempo boeat itoe. Apa sabentar sore kae soeka dateng pada djem anem. Kita bikin sadikit pesta boeat rajahken kae poenja pertoendangan. Ini waktoe kita boleh bitjara bagitoe lama kita soeka."

Kim-djin diam sabentaran.

"Boeat kae poenja oendangan akoe membilang banjak trima kasi, engko Tjin-tek, tapi biarlah itoe pesta ketjil kita toenda doeloe ; akoe dapet kabar entjim ada di Bogor. Maski betoel baroesan akoe madjoeken lamaran pada Siok-nio dan kae soeda kasi kepastian toch akoe nanti djadi terlebi girang lagi, djikaloe dari entjim sendiri akoe dengar ia poenja idzin dan djikaloe ia ada di sini, itoe pesta dibikin, djadi tida memblakangin pada entjim. Boekankah kae djoega berpikiran bagitoe ?"

„Apa jang kae bilang memang ada betoel, Djin, akoe tida pikir sampe di sitoe.”

Diam-diam Tjin-tek poedji pranginja itoe orang moeda jang haloes, jang menaro indah pada orang toewa, maskipoen dalem waktoe jang membikin banjak orang moeda tentoe djadi loepaken segala apa.

„Kaloe bagitoe, baeklah kae dateng lagi nanti sore, maski kita tida bikin pesta. Biarlah kita omong-omong.”

Tentoe sadja Kim-djin trima itoe oendangan dengen girang, dan bilang hendak poelang. Ia berlakoe ajal boeat lantes brangkat, hingga Tjin-tek berkata :

„Djikaloe kae hendak berpamitan dari Siok-nio, masoek sadja, tida ada halangan.”

Bagimana girangnja itoe sapaasang merpati, itoelah di sini tida oesa ditoetoerken lagi.

Di itoe malem kombali Kim-djin bertemoe dengen Siok-nio dan Tjin-tek. Lama sekali marika bertiga beromong-omong. Tjin-tek toetoerken bagimana iboenja ada merasa soeka pada Kim-djin dan ingin poengoet mantoe itoe djedjaka. Lantaran itoe djoega maka sesoedanja Kim-djin bekerdja bebrapa lamanja, sengadja Tjin-tek bikin perdjalanan ka Cheribon dan bisa katemoeken pamannja Kim-djin, dengen siapa ia bitjaraken maksoed-maksoednja ia poenja iboe. Ia telah minta itoe paman dateng di Betawie soepaja bisa

toeloeng madjoeken lamaran, sebab ia taoe di Betawie Kim-djin tida poenja sanak-soedara jang bisa lakoeken itoe pakerdja'an. Tapi mendadak itoe paman mendapet halangan, hingga tida bisa dateng, dan soeratnja itoe paman dikasi liat pada Kim-djin.

Kim-djin djadi tertawa dengen girang.

„Tapi, engko Tjin-tek, akoe ingin madjoeken satoe pertanjaän pada kae.”

„Akoë mendengarin.”

„Akoë poenja sobat Liang-hoen bilang ia bertoendangan dengen kae poenja soedara ?”

Tjin-tek tertawa berkakakan dan Siok-nio poen toeroet tertawa.

„Lebi djaoe belon lama akoe berada di Buitenzorg. Di sana akoe berdiam di 's Lands Plantentuin. Akoë liat dengen tegas sekali entjim liwat bersama Siok-nio dan dianter oleh Liang-hoen.”

„Tentoe kae kliroe liat,” kata Tjin-tek dan kombali ia tertawa terpingkel-pingkel, sedeng Siok-nio poen tertawa enteng sampe kaloe ar aer mata

„Kae boleh djadi kliroe liat,” kata Tjin-tek kamoedian.

„Tapi kenapa boleh bagitoe kabetoelan, entjim djoega berada di Bogor dan belon poelang sampe ini hari.”

„Ja, boekankah dalem doenia sering sekali terdjadi perkara kabetoelan bagitoe ?”

## APA AKOE MENGIMPI ?

Waktoe lontjeng soeda mengoetaraken djem doeablas, baroelah Kim-djin poelang.

„Kasian ia digoda bagitoe lama, sampe ia djadi poetjat saperti orang sakit. Tapi akoe nanti toelis soerat pada iboe, soepaja ia lekas poelang boeat bikin beres ini perkara.”

Siok-nio tida djawab perkataännja ia poenja soedara, kerna itoe waktoe ia merasa maloe dan tinggalken soedaranja boeat ma-soek tidoer.

Saperti djoega Kim-djin, itoe gadis tida bisa tidoer.

„Aih, betoel ia moesti dikasianin,” bagitoe itoe gadis beroelang-oelang berkata sendirian, „betoel sekali bebrapa hari ia kaliatan lesoe dan poetjat. Djangan-djangan djikaloe djalannja perkara mengambil lebi banjak tempo, ia boleh dapet sakit keras. Tapi soekoer sekarang boleh dibilang samoea soeda beres, hingga ia boleh bergirang dan bergoembira lagi.”

---

„Boelan Poernama” No. 13.



## XI.

## ADA DOEA!

Doea hari kamoedian, sedeng Kim-djin berada di roemahnja sambil bersoeit dan ia poenja gramophone lagi boenjiken satoe lagoe jang merdoe dari Opera „Tosca”, kaliatan Liang-hoen moentjoel.

„He, he,” kata itoe sobat, „sekarang akoe berada poela di Betawie sesoedanja bebrapa hari isep hawa dingin di Bogor. Aih, Djin, kae poen kaliatannja lagi senang betoel. Apa akoe boleh tanja, kae dapet obat dari mana?”

„Akoe mae minta bajaran dari kae,” kata Kim-djin sambil delikin mata tapi bareng dengen itoe ia tertawa.

„Bajaran apa?”

„Kae poenja oetang padakoe.”

„Hé, oetang? Kapan akoe pindjem oewang pada kae?” tanja Liang-hoen sambil melongo.

„Akoe telah kasi slamet pada kae, di waktoe kae bilang kae soeda bertoendangan, sekarang apa kae tida mae bajar itoe oetang?”

„Ooooo. . . , sekarang akoe moelai mengarti! Djadi kae soeda bertoendangan.

## ADA DOEA!

Slamet, sobat, banjak slamet! Akoe doaken soepaja kae bisa hidoep roekoen, saperti kita poenja orang toea biasa bilang, sampe saratoes taon. Biarlah itoe pernikahan nanti djadi pengikat jang tjoema bisa poetoes djikaloe Allah panggil kae poelang. Akoe doaken kae beroentoeng dan. . . . bisa dapet banjak anak dari itoe perkawinan."

"Kae pande sekali janswat, sobat," kata Kim-djin, „pantes sekali djikaloe kae diangkat djadi president dari satoe atawa laen perkoempoelan. Tapi trima kasi banjak boeat kae poenja doa-doa jang moeloek dan akoe harep nanti berboekti."

„Sama siapa kae bertoendangan, Djin?"

„Sama siapa lagi, djikaloe boekan dengan Siok-nio, soedaranja engko Tjin-tek."

„Sama siapa?"

„Sama Siok-nio, soedaranja engko Tjin-tek, anaknja itoe entjim jang poenja toko provisien en dranken di . . . . ."

Liang-hoen moendoer bebrapa tindak. Tapi kamoedian ia tertawa.

„Kae hendak maen gila dengan akoe, Djin," kata ia kamoedian.

„Soenggoeh mati; boeat apa akoe djoestaken kae."

„Kapan kae bertoendangan? Siapa jang toeloeng melamar?"

„Akoe lamar sendiri pada itoe gadis sendiri dan ia trima itoe lamaran, samentara

## ADA DOEA !

Tjin-tek jang soeda doega lebi doeloe, lantes njataken ia poenja girang dan kasi kepastian bahoewa itoe pertoendangan soeda boleh dianggep ada tetap."

"Ha! Ha! Ha!!!" tertawa Liang-hoen sambil tepok-tepok kadoea loetoetnja. „Loetjoe sekali! Kaoe mengimpi brangkali. Dalem bebrapa hari jang paling blakang itoe entjim bersama ia poenja anak prampoean ada di Bogor. Marika menginap di satoe hotel, dan akoe poen menginap di itoe hotel djoega. Saban pagi kita pergi djalan-djalan di kebon besar; di hari Minggue kita pergi ka gedong Blaoe, saperti tjoema bisa dirasakan oleh sapasang merpati jang baroe bertoendangan."

"Toch akoe bilang lagi sekali, akoe bertoendangan dengan anaknja itoe entjim."

Sekarang Liang-hoen brenti tertawa, kerna liat sobatnja berkata bagitoe dengan soenggoeh-soenggoeh.

"Djin, dalem oeroesan bagini, kita tida boleh memaen dengan tjara jang meliwatin wates. Lagi sakalih akoe bilang, bahoewa anaknja itoe entjim soeda bertoendangan dengan akoe. Akoe larang kaoe bitjara dengan tjara memaen bagitoe tentang dirinja itoe gadis."

"Dan akoe bilang, jang kaoe tida perloe bagitoe sombong, bilang telah bertoendangan dengan soedaranja engko Tjin-tek, sebab ia soeda djadi akoe poenja toendangan."

## ADA DOEA !

Sekarang itoe doea sobat djadi marah dan dengan tida kata poetih atawa item lagi, Liang-hoen baliken badan dan berlaloe dari itoe roemah.

Ia poelang dan ambil ia poenja revolver. Sesoedanja itoe ia pergi ka tokonja Tjin-tek. Di sitoe ia liat ia poenja „Seng-nio” sedeng doedoek, tapi bagitoe lekas itoe gadis dapet liat padanja, ia tjoema manggoet sadja dan laloe masoek ka roeangan lebi dalem. Ini sikap membikin Liang-hoen djadi bertjeket. Boekankah baroesan ia baroe bertengkaran dengan Kim-djin. Dan sekarang ia menampak itoe sikap jang bagitoe adem dari Seng-nio ! Apakah bisa djadi omongannja Kim-djin ada benar ?

Tempo bertemoe dengan Tjin-tek, Liang-hoen berkata :

„Engko Tjin-tek, akoe ingin bitjara dengan entjim dan dengan kae boeat satoe oeroesan jang penting sekali, apa boleh ?”

„Tentoe sekali,” kata Tjin-tek, „masoeklah doeloean, akoe aken mengikoet.”

Sesampenja di roeangan tengah, Liang-hoen laloe doedoek di itoe bangkoe di mana doeloean Kim-djin poen pernah doedoek. Iboenja Tjin-tek jang dapet liat padanja, menghampiri.

Liang-hoen berbangkit dan membri hormat.  
„Akoe ingin bitjaraken dengan kae dan engko Tjin-tek satoe perkara jang penting

sekali, entjim," kata itoe orang moeda dan dari soearanja bisa didoega bahoewa sadi-  
kitnja ia sedeng marah.

Sabentar kamoedian Tjin-tek dateng.

"Entjim dan engko Tjin-tek," bagitoe Liang-hoen berkata, "Seng-nio soeda bertoendangan dengan akoe, boekan?"

"Betoel," djawab itoe iboe dan anak dengan berbareng.

"Tadi akoe bertemoe dengan akoe poenja satoe sobat. Ia poenja nama Lim Kim-djin dan ia bilang, ia soeda bertoendangan dengan kae poenja anak prampoean!"

Itoe iboe dan anak tertawa besar!

"Soeda djangan ladenin padanja, 'bah Liang-hoen," bagitoe iboenja Tjin-tek berkata, "Seng-nio djadi kae poenja toendangan dan abis perkara. Apa jang laen orang bilang, kae djangan perdoeli."

Parasnja Liang-hoen djadi terang poela.

"Akoep dapet kepastian, bahoewa itoe orang boleh djadi soeda gila atawa mae memaen dengan tjara jang meliwatin wates. Tapi lantaran ia ada akoe poenja sobat jang paling baek, akoe nanti pergi lagi padanja dan kasi ia nasehat, soepaja laen kalih ia djangan memaen tjara bagitoe."

Tempo Liang-hoen soeda berlaloe, Tjin-tek berkata pada iboenja:

"Akoep rasa soeda tjoekoep temponja boeat bikin abis ini leloetjon.

Akoe brani bertaroh, Liang-hoen tentoe pergi pada Kim-djin dan sabentar Kim-djin dateng ka mari. Apa tida baik Sengnio dan Siok-nio disoeroe katemoeken padanja dengen berbareng?"

"Ja, bagitoe poen baik," kata sang iboe. „Kasian itoe doea orang kaloe lantaran salah mengarti dari sobat berbalik djadi moesoe sedeng doea-doeanja bakal djadi kita poenja mantoe."

Doega'annja Tjin-tek ternjata tida meleset. Sakaloearnja dari itoe toko Liang-hoen poelang doeloe dan letaken poela ia poenja revolver dan pergi koendjoengin poela Kim-djin.

"He, kae dateng lagi?" tanja Kim-djin jang djadi sadikit sengit.

"Djin," bagitoe Liang-hoen berkata dengen sabar, kerna ia poenja hati soeda djadi tetap kombali lantaran dapet kepastian dari ia poenja bakal mertoewa dan bakal ipar.

"Kita soeda bersobat bagitoe lama, kenapakah djoega kita moesti djadi moesoe? Baroesan akoe pergi pada itoe entjim dan ia pastiken, bahoewa ia poenja anak betoel soeda dikasi bertoendangan dengen akoe. Djikaloe ia kasi kepastian bagitoe djoega pada kae, marilah kita pergi sama-sama soepaja djangan kae penasaran padakoe."

Kim-djin angsoerken tangannja jang dijabat oleh Liang-hoen, maskipoen itoe waktoe ia dapet pengrasa'an tida enak sekali.

## ADA DOEA !

Tapi ia mengarti Liang-hoen telah toendjoken dirinja sebagai sobat jang baek.

Kim-djin laloe berpakean dan marika berdoea laloe pergi ka tokonja Tjin-tek.

Tempo dapet liat itoe doea orang Tjin-tek djadi tertawa.

„Mari masoek, di dalem kita boleh bitjara dengen laloeasa. Akoe soeda mengarti kae berdoea poenja maksoed,” bagitoe ia berkata pada itoe doea orang.

Baroe sadja marika sampe di roeangan pertengahan, dari dalem kaloe ar doea gadis, jang sama betoel parasnja, tjoema jang satoe ada sadikit pendek dari jang laen, tapi itoe perbeda'an ampir tida kaliatan. Marika saperti djoega sengadja, pake-pakean jang sama betoel.

Liang-hoen dan Kim-djin djadi bengong!

„Ada doea!” bagitoe masing-masing berkata di dalem hati.

Itoe doea gadis membri hormat pada itoe doea orang moeda jang belon bisa boeka soeara, lantaran masing-masing merasa heran sekali, bahoewa dalem itoe doea orang jang mirip parasnja. Tjoema sekarang, sesoedanja marika berdiri berendeng bagitoe, kaliatan djoega sadikit perbedahan. Bagitoelah itoe gadis jang lebi tinggi antara laen-laen mempoenjai djoega satoe tanda, satoe andeng-andeng di dekat ia poenja koeping kiri, tapi jang laen tida poenja itoe tanda.

„Sekarang kae berdoea tentoe tida nanti bertengkaran lagi,” bagitoe mendadak terdengar soearanja Tjin-tek di blakang itoe doea djedjaka. Tapi apakah kae masing-masing bisa bilang, siapa jang djadi kae poenja toendangan?”

Liang-hoen dan Kim-djin saling pandang, dan kamoedian tertawa.

„Engko Tjin-tek,” kata Kim-djin, „kenapa kae tida kasi taoe lebi siang padakoe, jang kae poenja doea soedara prampoean? Boekankah bisa ditjegah itoe pertengkaran dengan Liang-hoen jang roepanja soeda djadi marah besar?”

Tjin-tek tertawa sadja.

„Akoek kira, sampe sekarang kae berdoea masi belon bisa bilang jang mana masing-masing poenja toendangan. Tapi soedalah, djikaloe soeda menikah tentoe kenalin,” kata ia blakangan.

Lantaran sekarang marika soeda dapet taoe doedoeknja perkara, marika berpamitan. Tapi sesampenja di loear Kim-djin berkata :

„Akoek harep kae poelang doeloe, Hoen ; akoek hendak bertemoe doeloe dengan itoe entjim.”

„Baek, Djin, sampe katemoe lagi !”

Kim-djin masoek lagi. Ia hampiri Tjin-tek.

„Akoek ingin bertemoe dengan entjim,” kata ia, „akoek dengar ia soeda poelang.”



„Masoek sadja,” djawab Tjin-tek.

Di dalem roemah, tinggal Kim-djin bertemoe dengan salah satoe dari itoe doea gadis. Sekarang ia bersangsi, kerna ia koeatir jang berada di depannja ada Seng-nio, toendangannja Liang-hoen. Ia djadi kikoek, tapi soekoer sekali itoe gadis hampiri padanja.

„Akoek Siok-nio, engko Kim-djin,” bagitoe ia berbisik sambil bersenjoem, „dan soepaja laen kali kaeo tida djadi kliroe dengan akoe poenja soedara kembar, nih, kenalin akoe poenja tanda; Seng-nio tida poenja tanda bagitoe.”

„Trima kasi, Siok, Liang-hoen akoe kira tida nanti bisa bagitoe gampang kenalin toendangannja, sebab ia belon taoe adanja itoe tanda. Tapi apa akoe boleh bertemoe dengan entjim?”

„Boleh, nanti akoe toeloeng panggil.”

Siok-nio tinggalken toendangannja dan tida lama kamoedian ia poenja iboe moentjoel. Kim-djin membri hormat dan itoe orang toewa berkata sambil tertawa:

„Soeda, 'bah Kim-djin, entjim soeda taoe! Kaeo tida perloe boeka soeara lagi. Entjim trima kaeo poenja lamaran dan harep sadja kaeo nanti hidoep roekoen dan beroentoeng dengan Siok-nio. Tjoema akoe maeo madjoeken satoe perdjandjian: apakah kaeo moefakat, djikaloe soeda menikah kaeo tinggal di sini? Seng-nio bakal tinggal sama

mertoewanja, tapi boeat kaoe tida ada halangan boeat tinggal di sini temanin padakoe, sebab kaoe toch tida poenja familie di sini boekan? Kaloe di'ingat Siok-nio ada lebi beroentoeng, kerna ia tida bakal moesti merawat mertoewa. Lagi kaoe tentoe tida bisa tetapken kapan kaoe bakal menikah, tapi Liang-hoen soeda pilih hari baek, jaitoe tjapgwee tjapsi. Sekalian sadja, kaoe kawin berbareng, akoe djadi tida berabe lagi."

Kim-djin djadi girang boekannja maen. „Trima kasi, entjim, akoe girang sekali mendapet kaoe poenja kapertjaja'an. Fatsal pernikahan akoe meneroet sadja, dan familie satoe-satoenja jang akoe ada poenja, jalah akoe poenja paman. Tapi ia tentoe tida nanti maoe menghalangin kapan djoega akoe maoe menikah."

Itoe bakal mertoewa dan mantoe bitjara lagi sabantaran dan dengen pengrasa'an senang kamoedian ia poelang.

Doea hari blakangan Kim-djin dan Liang-hoen dioendang dan dalem roemahnja Tjin-tek dirajaken pesta pertoendangan, dalem mana tjoema ada toeroet ambil bagian itoe doea orang moeda dengen masing-masing poenja toendangan, iboe dan istrinja Tjin-tek dan Tjin-tek sendiri.

## XII.

### PENOETOEP.

Di harian jang ditentoeken, pernikahannja itoe doea pasang merpati dilakoeken. Dengan lawan segala alesan jang bisa atawa tida bisa dipake, iboenja Tjin-tek maoe djoega jang itoe doea pasang kemanten bertemoe berbareng.

„Aloe poenja doea anak prampoean dilahirkan ampir berbareng, tjoema berbeda satoe atawa satengah djam, biarlah marika bertemoe djoega dengan marika poenja soemi dengan berbareng.”

Pakean kemanten prampoean dibikin tida berbeda maski sadikit djoega.

Waktoe itoe doea soedara menoenngoe kedatengannja kemanten lelaki, tetamoe-tetamoe banjak jang bengong terlongong-longong, meliat ada doea kemanten prampoean jang bagitoe mirip satoe pada laen. Kim-djin dan Liang-hoen poen djadi sangsi, apa marika poenja istri tida nanti djadi tertoekear. Itoe waktoe Kim-djin sendiri tida bisa bilang jang mana Siok-nio dan jang mana Seng-nio, kerna itoe tanda ketjil jang Siok-nio kasi taoe, sekarang tertoekear dengan poe-poer jang ternjata lengket betoel, hingga itoe tanda tida kaliatan sama sekali.

Sesoedanja kedjadian bagitoe baroelah sang iboe djadi repot, kerna sekarang ia poen tida bisa lantes kenalin poetri-poetrinja. Tapi ia dapetken satoe akal.

Mendadak ia memanggil :

„Siok-nio !”

Tentoe sadja Siok-nio membri djawaban.

„Nah ini akoe poenja anak kadoea, Siok-nio, dan itoe ia poenja soeami,” kata ia sambil tertawa dan menoenjoek pada Kim-djin.

Samoea orang jang saksiken itoe kedjadian djadi tertawa. Oepatjara pernikahan laloe dibikin dan lantaran Liang-hoen tida lantes bawa poelang istrinja, dalem itoe roemah djadi ada doea pasang kemanten.

„Siok,” bagitoe Kim-djin berkata pada istrinja sambil pegangin sang itrinja poenja kadoea tangan. „Bilanglah padakoe, apakah akoe pernah bertemoe dengan „le” Seng sabelonnja itoe hari jang akoe dateng ka mari bersama Liang . . . . . , eh, bersama le-tio !”

Siok-nio kasi liat senjoemnja jang manis.

„Soeda, malah ia pernah temanin djoega kae bekerdja. Akoe nanti kasi taoe pada kae kapan kae bertemoe dengan ia. Pertama kae katemoe dengan ia di waktoe Pasar Gambir.”

„Paginja atawa malem ?”

„Di waktoe pagi, dan di waktoe malem,

akoe jang kae beliken kartjis. Akoe heran kenapa itoe waktoe kae tida bisa doega, jang satoe gadis saperti akoe toch djarang jang pergi menonton Pasar Gambir satoe kalih di waktoe siang dan satoe kalih lagi di waktoe malem dari itoe hari djoega."

"O, pantes, di waktoe sorenja kae tida kenalin padakoe."

"Blakangan kae menonton bioscoop dan bertemoe djoega dengan akoe."

"Ja, itoe akoe ingat, dan Liang-hoen bilang ia bertemoe pada kae dengan toakoe Tjin-tek."

"Seng-nio jang menonton dengan engko" kata Siok-nio.

"Blakangan ia bilang katemoe di Zandvoort."

"Itoe djoega Seng-nio."

"Jang djalan-djalan di Bogor?"

"Djoega boekan akoe!"

"Djadi kaloe bagitoe akoe lebi sering bertemoe dengan kae dan le dari pada Liang-hoen."

"Betoel. Koetika akoe dapet sakit bebrapa hari, Seng-nio jang temanin kae bekerdja."

"O, akoe ingat, pantes itoe waktoe akoe liat tida biasanja kae bagitoe pendiam. Kiranja boekan kae!"

Siok-nio tertawa.

"Ach dasar akoe tida pikir, jang boleh djadi kae poenja soedara kembar. Bagitoelah akoe kira Liang-hoen salah dengar djikaloe

ia seboet nama Seng-nio. Tapi sabetoelnja akoe moesti mendoesin lebi siang, saperti djikaloe akoe dateng liat kaoe masoek dan tida lama kamoedian kaloe lagi dengan pake laen badjoe."

"O, itoe Seng-nio jang kaoe liat doeloean dan kamoedian ia panggil padakoe dan akoe kaloe."

"Kaoe manis sekali, Siok, boeat kaloe dan katemoeken padakoe."

Siok-nio bersenjoem.

Boleh djadi Liang-hoen poen teroes bergoeneman bagitoe dengan istrinja di itoe malem penganten, tapi lantaran Seng-nio tida terlaloe soeka mengobrol, lekas djoega ia berkata :

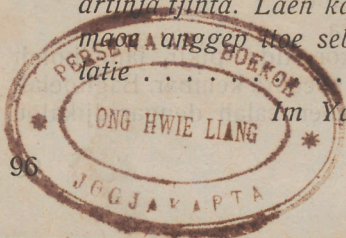
"Ach akoe tjape dan ngantoek sekali!"

Dalem itoe kamar tida lama kamoedian tjoema terdengar soera orang menapas dalem, menoenjoeken marika sedeng tidoer njenjap. . . . .

TAMAT.

*Djangan boeroe-boeroe menjinta kaloe kaoe belon mengatahoei artinja tjinta. Laen kata bila kaoe maca anggep itoe sebagai Speculatie . . . . .*

*Im Yang Tjoe.*



BOEAT LARN BOELAN SAKAL DIMORAT  
SOERAT RASIA DI  
TANGKOEBAAN-PRAOE

OLAH IM YANG TJOE

Ini ada kaitungan dari Koeoe-koeoe  
di dalam kaitungan yang sudah menggila  
tinggal kaitungan kaitungan dari bagian  
Ruangas di kaitungan

Kaloe dajarat orang sudah perhatken  
maka "Koeoe-koeoe di dalam kaitungan"  
kaitungan kaitungan kaitungan

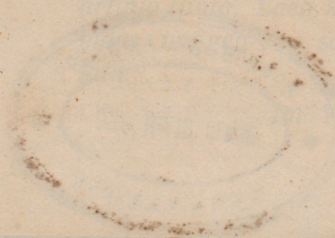
Lelaki, kae bisa tjaboet dengan  
zonder berdarah itoe panah Amor  
jang menantjep di kae poenja  
hati, kaloe kae brani akoeh sen-  
diri teroes-terang bahoea kae  
menjinta padanja berdasar atas  
kaeilokan .....

Im Yang Tjoe.



*Prampoean, kae bisa terlepas  
dari djiretannja itoe tali pertjin-  
tään dengen tida banjak soesah,  
kapan kae bisa bikin sendiri  
mendoesin bahoea kae menjinta  
padanja lantaran ia poenja moe-  
loet manis . . . . .*

*Im Yang Tjoe.*





BOEAT LAEN BOELAN BAKAL DIMOEAT :

## „SOERAT RASIA DI TANGKOEBAK-PRAOE”

OLEH: IM YANG TJOE.

Ini ada samboengan dari „Koepoe-koepoe di dalem halimoen” jang soedah menggon-tjangken sa'antero kalangan dari batja'an Romances di Indonesia.

Kaloe doeloean orang soedah perhatiken isinja „Koepoe-koepoe di dalem halimoen”, kita harep „Soerat rasia di Tangkoebak-praoe” aken dapet perhatian jang lebih.

---

Dalem ini Nummer, Pembatja jang terhormat, kita ada lampirin Formulier-Postwissel dari f 3.— boeat pembayaran 2 kwartaal, ja-itoe dari Juli t/m December 1930.

Ini boekan kita poenja maoe, tapi ada Abonnes samoea poenja kainginan, jang merasa sebal sekali sabentar-bentar moesti kirim oewang f 1.50, tjoema satoe satengah roepiah tempo jang berharga telah diganggoe, dari itoe maka sama minta kita tarik sadja satengah taon sakalih. Ini kita pikir djoega betoel, kerna onkost pengiriman Wissel f 1.50 atawa f 3.— ada satoe roepa banjaknja, bagitoe-poen boeat onkost Postkwitantie, maka sekarang kita toeroetin Abonnes poenja kainginan. Tapi apa-bila masih ada sabagian Abonnes jang mempoenjai banjak tempo longgar dan lebih soeka bajar per satoe kwartaal sadja, bole sekali, tapi pake sadja laen Postwissel sendiri.

517 1990



DRUKKERIJ LITERA  
BANDOENG.



