

太平御覽

十八



内閣文庫		
番號	漢	1842
冊數	240 (18)	
函號	別	14 1



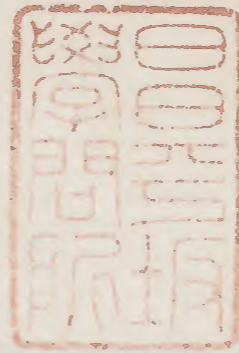
Kodak Gray Scale

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



© Kodak, 2007 TM: Kodak





太平御覽卷第二十一

時序部六

夏上

爾雅曰夏為朱明

孫炎曰夏氣赤而光明

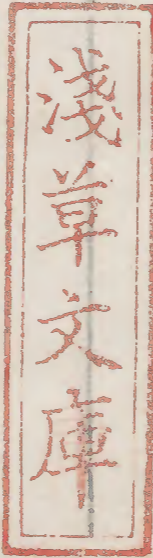
又曰夏為昊天

又曰夏為長贏

又曰夏祭曰薦

薦上帝魚初薄也夏時百谷未登可薦者薄也

釋名曰五月謂之蕤賓者下也賓者敬也言陽氣下陰氣上極陰氣始賓之敬也



書曰夏暑雨小民亦惟曰怨嗟

又堯典曰申命羲叔宅南交

申種也交言夏與春分

平秩南訛

訛化也掌夏之官平

序南方化育之事

日永星火以正仲夏

永長也謂夏至之日也蒼龍之中星舉中則七星可知也

厥民因鳥獸稀革

因謂老弱因就在田夏時鳥獸毛羽稀少

詩曰四月蒹葭

不榮而實曰蒹葭草也

又曰正月繁霜我心憂傷

正月夏之四月建巳之月純陽用事而備多急怕寒若之異傷害万物故

心為之憂傷

民之訛言亦孔之將

又曰網繆束楚三星在戶

三星五月中直戶也繫云心星在戶謂五月之節六月之中

今夕

何夕見此絜者

又曰維此六月既成我服我服既成于三十里

又曰六月食藿及蕒

又曰六月莎鷄振羽

又曰四月維夏六月徂暑

徂往也六月火星中星成而往矣箋云徂猶始也六月及始盛暑與人為

要亦要有漸非一朝一夕

又曰無冬無夏值其鷺羽

又曰冬之夜夏之日百歲之後歸於其室

傳曰龍見而雩

龍角亢星也建巳自昏見東方

禮曰四月之節在昴

立夏為四月之節

昏翼中曉牽牛中斗建巳位之

初其日丙丁

丙丁屬火主夏故云其日丙丁

其帝炎帝其神祝融

昔炎神農氏以炎德繼天

而王故為夏夏帝曰正月祝融為火帝佐火神佐炎帝於夏

其蟲羽

南方朱鳥羽鳥之長凡有羽之類皆屬與火故

曰其其音徵

三分宮去一以生徵徵數五十四屬火以其徵清事之象也夏氣和則徵聲調樂記曰徵亂則哀其

勤律中仲呂

四月氣至則仲呂之律應仲呂者然射之所至三分益一管長六寸六分

立夏之日螻

蟬鳴後五日蚯蚓出後五日王瓜生盛德在火迎夏於南郊

為祝命樂正習盛業

為將大雩先習盛樂自鞞至祝歌皆作日盛樂

中氣曰在畢

小滿為四月中氣

昏輒中曉須女中斗建巳位之中小滿之日苦菜秀

後五日靡草死後五日小暑至挺重囚出輕繫

挺猶寬也重囚寬之至秋方次

輕繫出而捨之

無起土功無發大衆無伐大樹

為妨農之事

天子初衣暑服

論語曰當暑於締綌謂暑服

無大田獵

恐傷出類

以含桃先薦寢廟

含桃櫻桃也先薦寢廟後

仍食

蚕事既登后妃獻蠶

后妃獻蠶進其成功也

天子飲酎用禮樂

酎之言醇

也春酒至始臣與群臣飲之

又曰五月之節日在參

芒種為五月節也

昏角中曉危中斗建五位之

初往中繼實

五月氣至則繼實之律應繼實者應種之所生三分益一管長六寸三分其日其音其數並同孟夏

芒種之日螳螂生後五日鵙始鳴後五日反舌無聲繫騰駒

恐相

帝班馬政

馬政謂掌十二聚閱養馬之政教

蓄百樂

因草木蕃庶之時則株聚百樂

中氣日

在東井

夏至為五月中氣

昏亢中曉營室中斗建午位之中夏至之日

鹿角解後五日蜩始鳴後五日半夏生祀皇地祇於方立

夏至之日

祀皇地祇於方丘以高祖神堯
皇帝配坐於岳瀆等神從祀
日長生陰陽爭死分生夏至之日漏刻

長陽氣歆衰陰氣歆與陽
日生陰日死至之日相與分
君子齋戒以陽陰相爭之時務欲安靜薄滋味無

至和謂陰陽始與身尚靜味尚薄節嗜慾定心氣微陽扶精不可散無用火於南方

陽氣盛又用火於其方害微陽可以居高明可以遠眺望可以升山陵可以處

臺榭是月暑氣方盛可以登高遠望順陽居止

又曰六月之節日在東井小暑為六月之節昏氏中曉東壁中斗建未

位之初律中林鍾六月氣至則林鍾之律應林者黃鍾之所生三分去一管長六寸其月其數並同孟夏

小暑之日溫風至後五日蟋蟀居壁後五日鷹乃祭習中氣日

在柳大暑為六月月中氣昏尾中曉奎中斗建未位之中大暑之日齋草

為黃後五日上潤溽暑後五日大雨時行命有司入山行水無

有斬伐為其未堅成也中央土火休而盛德在土其日戊己戊己屬土故云其日戊己其帝

皇帝其神后土昔皇帝軒轅氏以土德斷天而王故為皇帝土官之神曰后土其蟲倮無毛羽鱗介之類

其音宮聲始於宮宮數八十一屬土以其最大樂記曰亂則荒其君驕律中黃鍾之宮黃鍾主十一月土在

林中鍾夷則之間各有分主不可假錯故引黃鍾之清宮以為土

律其管半黃鍾之管長四寸五分則黃宮青宮也季夏十八日已

後土氣至則黃其祀中雷祭先心中雷猶中室也祭中雷之祀為祖先祭心也

又曰樂正崇四術立四教春夏教以詩書春夏陽也詩樂者聲亦陽也

又曰凡學春夏學于戈干盾也戈句戟也干戈万象舞武也用動作之時學之

又曰春誦夏絃太師詔之誦謂歌舞也樂絃謂以絲播詩陽用事則學之以聲

又曰春作夏長仁也

又曰明堂位曰季夏六月以禘

禮記周公於太廟朱干玉戚冕而舞太武史弁素積禘而舞大

夏

周禮曰維寅午之象氣五月建焉而辰在鶉者

又曰山虞以仲夏斬陰木

鄭衆曰陰木秋火生者鄭玄曰濡調

又曰凌人掌冰

凌水室也

夏頒冰

暑氣盛王以水頒賜也

又曰祈之掌攻草木及林麓夏至邦木陽而火之

又曰夏見曰宗宗尊也義取主火火行人云夏宗以陳天下之議

穀梁傳曰四時之田皆為宗廟之事也夏田曰苗

因為苗稼除害故曰苗

皇覽逸禮曰夏則乘赤輅駕赤駟載赤旗以迎夏於南郊其祭

先黍與鷄君明堂正廟啟南戶尚書大傳曰南方者何也任方

也任方者物之方任何以為之夏以者假也吁茶萬物養之外

者也故曰南方夏也

又曰主夏者火火昏中可以鍾黍菽上告乎天子而下賦之民

三禮義宗曰夏大也謂萬物長大也夏謂南者南任也

又曰火正曰祝融者祝甚也融明也言夏時物氣甚明也

又曰南岳謂之霍藿者護也言陽氣用事盛夏之日護養萬物

故以為稱

又曰六月小暑為節者也此以稱刑為名大暑故謂之小暑六月之初氣熱未極故以小為名也大暑為中者自十一月一陽爻生從地下而出至此之時方始上徹陽氣併出上大暑既極故大暑暑為中

大戴禮曰夏以教士車甲士執伎倫力循四衛強服眩質射御才武聰慧治衆長平可以為儀綴於國出可以為率誘於軍族四方諸侯之遊士國中之賢者閱焉方夏三月養長莠蕃庶物於時有事享于皇考爵士之有慶者也七人以成夏事

易通統圖曰夏月日行東南赤道曰南陸

尚書考靈輝曰火星為夏期專陽相助同精感符詩含神露曰曹地處季夏之位上地勁急音中徵其声清以急

春秋繁露曰夏樂氣故養也

孝經說曰斗指南為夏

鷗冠子曰斗柄南指天下皆夏

史記曰墨者亦向堯舜言德行曰夏日葛衣冬日鹿裘

又曰田嬰有子四十餘人其賤妾有子名文以五月生嬰告其母曰勿舉也其母竊舉生之及長因其兄弟而見其子文於田

嬰怒其母曰吾令若去此子敢生之何也文頌首因曰君所不
舉五月子者何故嬰曰五月子者長及戶齊將不利其父母文
曰人生受命於天君何憂焉必受命於戶則可高其戶耳誰能
至戶者嬰曰子休矣

又曰災惑南方夏火禮也視也禮虧視失逆夏令傷火氣罰見
災惑逆行二舍為不祥居之三月國有殃五月受兵七月半亡
地九月太半亡地

又曰漢武帝始幸雍郊見五帝以孟夏四月蒼禮焉

又曰賈誼既以謫居長沙早温自以為壽不得長傷悼之乃為

賦以自廣曰單闕之歲兮四月孟夏

歲在卯
日單闕

庚子曰兮鳩集余

舍

五行志曰秦始皇九年四月大寒人多凍死時嫪毐乃大臣二
十余人車裂以徇而滅宗放遷四千余家于房陵

漢食貨志曰朝錯曰今農人五口之家其服役者不下二人其
能耕者不過百畝之收不過百石春耕夏耘秋收冬藏采樵治
宮病給役也春不得避風夏不得避暑熱秋不得避陰雨冬不
得寒凍四時間無休息

漢書魏相上書曰南方之神炎帝乘雷執衡司夏

張晏曰火為
禮禮者齊平

故為
衡也

又曰音魯昭公十七年六月朔日食說曰正月謂周六月夏四月正陽純朝乾之月也慝謂陰爻也冬至陽爻起初故曰復至建巳之月為純乾亡陰爻已生浸陽為災重故代鼓用弊責陰之禮劉歆為六月二日魯分也又漢元帝永初元年四月日色

青白亡景

帝昭曰夏無景也
景謂惟省見耳

正中時有景亡光

帝昭曰無光曜也

是夏

寒至九月日乃有光

續漢書律曆志曰日行南陸謂之夏

續漢書禮儀志曰五月五日朱索五色桃印為門戶節以止惡

氣

又曰仲夏之月陰氣萌作恐物不茂其禮以朱索連葦以施門

戶

又曰立夏之日夜漏未盡五刻京都百官背衣赤衣迎夏於南

郊

後漢書張純奏儀禮三年一禘五年一禘祭以夏四月夏者陽

氣在上陰氣在下

四月乾卦用事
故言陽氣在下

故正尊卑之義也

謝承後漢書曰羊茂字季實為東郡守夏處單板榻

又曰宋均為九江太守五日以視事夏以平旦

晉書曰魏末有孫登字公和汲郡人無家屬時人於汲縣北山上土窟中得之夏則編編草為裳

又曰蕭慎國一名抱樓夏則巢居

晉書曰山濤將去選官舉嵇康自代康與濤書告

絕且曰性巧而好鍛宅中有一柳樹甚茂乃激之圍之夏月居其下以鍛東平呂安服康高致每一相思千里命駕鍛而向秀為佐

又五行志云晉義熙時桓玄既篡位諶曰草生及馬服腹鳥啄桓玄曰及玄敗走至沅凌時當五月中被誅晉陽秋月車徹字

武子家貧讀書不常得油夏月則練囊盛數十螢以夜繼日沈約宋書云羊欣字敬元父不疑為烏程縣令欣時年十二王獻之為吳興守甚知愛之嘗夏日入縣欣着新練群書獻之書數副而去欣本攻書因此彌善

又曰劉敬宣八歲喪母四月八日入寺及下頭上金鏡為母灌佛因泣下悲不自勝

北齊書曰僕射魏收字伯起初習武不成改節讀書夏月坐板床隨逐樹陰諷讀累年床為之銳遂工辭令也

南史曰梁河遠為武昌太守武昌俗皆汲江水盛夏遠患水溫

每以錢買人井寒水不受錢者則以水還之其他事率多此數
陸翹鄴中記石季龍於水井臺藏冰三伏之月以冰賜大臣
趙書曰波桑六月盛暑而垂重裘累茵使十余人扇之患不得
清凉斬扇者軍中為之謔曰奴為將軍何可蓋六月重茵被狐
裘不識寒暑斷人頭

三十國春秋燕王慕容熙後符氏嘗季夏思凍魯膾仲冬須生
地黃皆下有司切責之不得加之以辟焉 隨書曰煬帝大業
十二年五月上幸玉華宮徵求螢火得數斛夜出遊山而放之
光遍岩谷

續會要曰真元六年五月朔御紫宸殿受朝先是上以五月一陰
生臣子道長君父道衰非善月也因創是月朝見之儀也

國語曰魯宣公夏濫於泗淵

暑於泗水之泉以魚

里革斷其罟而棄之曰

古者大寒降土熱發

寒氣下謂季冬建丑之月上熱發謂孟夏建寅之月

水虞於是乎講

罟罟取名魚登川禽而嘗之寢廟行諸國人助宣氣也

水虞漁師也罟

魚網罟筍也言陽氣起魚負冰故今國人取之

今於方別不教魚長又行網罟貪無

蕪也公曰吾過矣

蕪猶極也

吳越春秋越月王念吳之復夏則握火○說苑曰趙簡子謂陽
虎曰樹李春夏得休息秋得食樹蒺梨者夏不得息秋得刺今

子種樹蒺藜耳

太公金匱曰紂常以六月獵於西施土發民逐禽民諫曰今六月天務覆施地務長養今盛夏發民逐禽而元元懸於野君殘一日之苗而民百日不食天子失道後必無福紂以為奴言而誅之後數月天暴風雨發屋折木

六韜月武王伐殷得二大夫而問之曰殷國常雨血雨灰雨小者如鷄子大者如箕常六月雨雪深丈妖余武王曰大哉妖也其一人曰是非大妖也三十七章雨血雨灰雨石盛夏雨雪臣不為妖災武王蹶然而問三十七章之妖對曰殷君好射人以

餒虎喜割人心喜殺孕婦喜殺人父狐人之子

上數事皆三十七章之事

又曰夏不操扇冬不服裘天雨不張蓋名曰礼將

又曰冬冰可折夏條可結

傳子曰夏冷披裘冬冷披褐雖有嚴令終不從者也逆世逆也
郝嘉賓三伏之月詣謝公炎暑方盛雖復當風交扇沾汗流離
又曰周鎮罷臨川還都泊清溪時夏暴雨舡舫小而漏殆無坐
處丞相王導曰胡威之清何以過此

又曰劉貞長始見王丞相時盛暑之月丞相以腹熨婢棊局曰

何如乃洵

吳人以冷為洵也音楚敬反

劉既出人問見王公如何劉曰未見

他異唯作吳語矣

又曰胡廣本姓黃五月生父母惡之乃置之甕投於江湖翁見甕流下聞有小兒啼声往取因長養之以為子遂七登三司流中庸之號廣後不治其本親服云我本親以已為死人也世以為深譏焉

又曰謝暹按謝郎小名暹夏月常仰謝公清晨卒未暇着衣跣出屋

外方躡履問訊公曰汝可謂前路後恭

語林曰何平叔美姿儀而絕白魏文帝疑傳以粉夏月與熱湯餅既啖大汗出隨以朱衣自拭色轉皎然

又曰陸機夏在洛忽思東頭竹篠飲語劉室曰吾思鄉轉深矣公孫尼子曰孔子有病哀公使醫視之醫曰子居處飲食何如孔子曰春居葛籠夏居密陽秋不風冬不場飲食不饋飲酒勤醫曰是良醫藥也

太玄經曰蒙南方也夏也物之脩長也皆可得而載也謂長出向上也

括地圖曰天毒國罪暑熱夏草木皆乾

白虎通曰六月謂之林鍾林者衆也萬載物承熱類衆多也

蔡邕月令章句曰百谷各以其初生為春物為秋故麥以孟夏為秋

祠令曰季夏土王曰祀皇帝於南郊帝軒轅配后土從之
又曰季夏迎氣祀中霤

太平御覽卷第二十一

太平御覽卷第二十二

時序部七

夏中

莊子曰井魚不以語海夏虫不可以語冰

文子曰政失於夏熒惑逆行夏不失政則降時雨

列子曰鄭氏文學琴於師襄當夏而叩羽絃以召黃鍾霜雪交
下川池暴逆

管子曰夏日不煬非愛火也冬日不盥非愛水也為不適於身
不便於体也夫明王不美非喜小也為傷本也

又曰南方其時曰夏氣陽陽生火其德施舍是謂曰德

又曰春不收枯骨朽齒伐枯木而去之則夏旱至矣

鄒子曰季夏取桑柘之火

尸子曰夏為樂南方為夏夏興也南任也是故万物莫不任興
蕃殖充盈樂之至也

韓子曰季孫相魯令五月掘長溝子路私秩飯之

孔子覆其飲曰魯有民焉汝輒愛之何也

淮南子曰明庶風後四十五日清明風至則出弊帛使諸侯

長養布恩惠故轉
問諸侯巽卦之風

抱朴子曰洪從祖仙公每大醉夏輒入源泉底一日諸乃出能

閉氣胎息故耳

又曰謂夏必長而蒜麥枯謂冬必凋而竹栢茂日盛陽宜暑夏

天未必無涼日極陰宜冬未必無暫温也

又曰世之豪士暑夏之日露首袒身唯在檇蒲彈碁不離綺紈
之側也

又曰或問不執之道荅曰或以立夏日服六壬六癸之符或服
玄冰之丸或服飛霜之散

幽求子曰扇翼微動涼風夏生

范子計然曰德取象於春夏刑象於秋冬

周書時訓曰六月節溫風至溫風不至卽時無紘政蝗蟀居壁卽怙急之暴

又曰門戶不通鶯乃學習若不學習卽寇戎不備

又曰六月中氣後五日腐草為螢若不化螢卽谷實鮮落土潤溽暑若不溽暑卽急應之罰大雨時行若不時行卽思不及下又曰夏取棗杏之火

符瑞圖曰麟夏鳴曰養綏

隱決曰四月戌天地內門日不可入山建創四月十一日地破

日不可開山動土

又曰立夏之日日中五帝會諸仙人於紫微宮見四真人論求道之功罪

薰勛問禮俗曰五月俗稱惡月俗多六齋放生案月令仲夏陰陽交死生分君子齋戒止声色節嗜慾素問曰岐伯曰夏三月

此謂蕭季天地氣交萬物華實夜臥早起毋厭於日使志毋怒使英華成秀使氣得泄若所愛在外此夏氣之應也養生之道

也逆之則傷心皆為瘖瘡冬至重病

夏三月天地陰陽之氣交合者萬物華實故言夏生長於萬物成實者也夜臥早起是貪於下氣不厭於日者也是脫臥早起明於陽氣之盛者也人志氣毋怒陽氣成結秀實以

成其氣得泄陽者也萬物成結於夏受之於此夏應氣之所應也
也能合其氣則是養生之道也逆之則傷損於心也夏王也故
言傷心 心傷則秋必病瘡瘡故言夏傷於暑秋病瘡瘡者不從
其氣則為大逆也是故傷逆深背損於傷氣故冬至陰盛必重也
大衍星分圖曰五月午日月會於鶉首

又曰六月日月會於鶉火

嶺表錄異枹木其輕如通草夏月着之隔早湿地氣如杉木今

廣州諸郡牧守初到任下檐皆有油尽枹履

又曰南中夏秋多惡氣彼人謂之颶

南越志云風起則人心恐懼或云風未則四面具足

二皆有理也

壞屋折樹不足踰也甚則吹屋瓦如飛蝶或二年不一

風或二年雨三風亦繫師庶政德之否臧者然發則自午及酉

夜半必止此乃飄風不終朝之義也

南荒錄曰新州男子婦人皆縵髮如雲每木以灰投水中遂就
水而沐之以蠟膏塗其髮五六月絲紈未獲時民饑蓋髡取髮
鬻於市既髡即復以蠟膏塗之至來年五六月可鬻矣

投荒錄曰嶺南方盛下率一日十余陰十余霽雖大雨傾注頃
即赫日已復驟雨大凡嶺南表夏之炎熱甚於地土且以時熱
多人蒸鬱此為甚惡自三月至九月皆蒸熱

梁元帝纂要曰夏日朱明

氣出而光明

亦曰長羸

以征切

朱夏炎夏三

夏九夏天曰昊天

言氣出汗

風曰炎風節曰炎節草曰茂草雜草木

曰蔚林曰茂林密樹茂樹

孟夏亦曰維夏首夏季夏亦曰徂暑

徂往也言暑始往

四時纂要曰四月也是謂之曰冬谷既冬宿麥米耽登宜賑之絕救飢窮九俗不能自活者救之無故蘊蓄而忍之人貧貪貨殖之宜忌種福之利君子弗取也

陸機纂要曰夏樹名連陰夏雨名綿雨攝生月令曰四月為乾

生氣卯死氣酉是月也萬物以成天地化生勿冒極熱勿大汗後當風

忽暴露星宿皆成惡病勿食大秣勿食生韭勿食鷄肉食蛇蟬是月肝藏以病神氣不行火氣臨漸水力漸衰稍補腎月助肺

調和胃氣無失其時是月八日不遠行宜安心靜念沐浴齋戒必得福慶齋人月令曰四月八日不宜殺草木始服生衣宜進溫酒服溫藥是月也無壞麤卵無伐木樹是月也宜以夙與如酉陽雜俎曰俗忌五月上屋言人五月蛻精神如上屋即自見其形魂魄則不安矣

窮神祕苑幽明錄曰漢武帝與群臣宴於未央殿方食棗帝見梁上一老翁長八九寸仰觀屋宇俯視帝脚東方朔曰此水木之精其名藻兼夏乃巢林冬即居河北來訢尔所視殿名未央下視脚者足於皆者上乃悉罷諸役

徐整長曆曰北斗當崑崙氣注天下春夏為露秋冬為霜

兵書曰夏出兵赤旗在前執前行

地鏡經曰五月中草木葉有專厚而無汁之枝下垂者其地有

玉

師曠占曰春夏一日有雪霜者君父治政大殿都甸切大殺之以

示之何以言之霜威殺萬草生大殺也見災如此宜損威殺重

人之命也

焦贛易林曰仲夏孟夏和氣所在生我嘉福國無殘賊

又曰六月採芑征伐無道張仲方叔勉勝飲酒

又曰六月鍾黍歲晚不雨秋不縮酒神失其所趙自勉造化權

輿云朝者陰陽氣所激五月無潮者陰氣微也八月最大則陰

盛也

陸機要覽曰昔羽山有神人焉逍遙於中岳與左元放共遊子

訓所坐欲起子訓欲留之一日之中三雨今呼五月三時雨亦

為留容雨

桓譚新論曰漢中逆王仲都時夏大暑使曝日坐又環以十鑑

火不言熱而身不汗出

五行大議論曰未者昧也陰氣以長萬物稍衰其體受昧於未

又時物向成皆有氣味也

五行體性論云土在四時之中處季夏之末陰長陽衰居位之中
中摠於四德謂金木水火積塵成實積則有間有間故水火成實所能持也故土以含散特實為體稼穡為性

又曰土苞四德故其體能兼虛實也

論衡曰夫虎出有時猶龍見有期也陰物以冬見陽出以夏出應其氣氣動其類參伐以冬出心尾以夏見參伐則火星心尾則尾則龍象出星出而物見氣至而類動天地之性也

又曰盛夏之時當風而立隆冬之月嚮日而坐其夏欲得寒冬欲得溫也或當風鼓翼嚮日然爐而天終不為冬夏陽易氣者寒暑有節不為人改變也

又曰陽燧取火於五月丙午日中之時消鍊五日石鑄以為器摩勵生光仰以嚮日則火來至此真取火之道也

又曰陽燧取火於天消鍊五月石五月盛夏鑄以為器乃能得火今又但取刀劍銅鈎之屬摩以嚮日以得火焉

又曰以夏進爐以冬奏奏亦進也扇此無益人君不遇災患幸矣

又曰方今盛夏雷雨時至龍多登雲雲雨與龍相應乘雲雨而行物類相致非有為也

又曰夏末蜻列蟪蟀鳴寒蟄啼感陰氣也雷動而雉驚啓蟄而
蛇出感陽氣也

又曰世俗之事亦有緣也夫正月歲始五月陽盛子以此月生
精盛熾熱厭勝父母父母不堪將受其患相倣倣莫謂不然有
空諱之言無實凶之效効世俗惑之誤非之甚也諱舉正月五
月子以為正月五月子殺父與母不舉也以舉之父母偶死則
信而謂之真矣夫正月五月子何故殺父與婦人之含氣在腸
腹之內其生十月而產共元氣也正月與二月何殊五月與六
月何異而謂之凶世傳此言久也

又曰實說雷者太陽之微氣也何以明之正月始雷五月陽盛
故五月雷迅冬乃雷潛盛夏之時太陰用事陰氣乘之陰陽分
爭則相激射為毒毒中輒死中木木折中屋屋壞

諸葛亮出軍表曰五月渡滌深入不毛之地

陶潛集曰潛常言五月中北牕下臥涼風暫至自謂羲皇
上人

穆天子傳曰季夏丁卯天子北斗并于春山之上以望四時春
山是惟天下之高山也孳木華不畏雪天子乃取孳木華之實
持歸之實種之

又曰天子四月休于濩澤

今平陽濩澤縣是也

於是射獲獸宋躬孝子傳

曰何子平事母至孝六十有孺子之慕夏避清涼

永昌郡傳曰朱提郡有堂狼山山多毒草盛夏之月飛鳥過之不得去

嵇康山高士傳曰被裘公者吳人延陵季子出遊見道中有遺金顧而謂公曰取被金公收鎌瞑目拂手而言曰何子之高而視之卑五月被裘而負薪豈取金者哉季子大驚既謝而問姓名公曰吾子皮相之士而安足語百姓名也

襄陽耆舊傳曰黃穆字伯開博學為山陽守有德政弟真字仲

開為武陵太守貪穢無行武陵人諺曰天有冬夏人有二黃

言不同也

周處風土記曰仲夏雨灌枝盪川註云北鄴常有大雨名濯枝

又曰梅熟時雨謂之梅雨

又曰仲夏長風扇暑注云此鄴東南常有風至俗名黃雀長風盛弘之荊州記曰宜都銀山縣有風穴穴口大數尺名為風井夏則風出冬則風入樵人有冬過者置笠穴口風吸之經日还涉長陽溪而得其笠

又曰摘州在郡南四里對南津常有如下及至夏水懷山諸洲皆沒摘洲獨在

荆楚歲時記曰四月也有鳥名獲穀其鳴自呼農人候此鳥鳴

則云犁云根岸

爾雅云鳴鳩鵠鄰郭璞云今布谷也江東呼獲谷雀是正論云夏危趣耘鋤即竊

脂玄鳥呼獲谷則其夏也

又曰俗忌五月曝床薦席

吳苑云薪野庾寔嘗以五月曝席忽見一小兒死在席上俄失

之其後寔子遂亡或起於此

或問重勛曰俗五月不上屋云五月人脫上屋見影魂云勛答云蓋

秦時王自為之禁夏不得行漢魏未改案月令仲夏可以居高明可以遠望可以升山陵可以處臺榭鄭玄曰噴陽在上也今云不得上屋正與禮敬升云見死小兒而禁曝收席何以與於此乎俗人月諱何伐無之但常矯之婦於正

洞冥記曰東方朔母田氏寡夢大白星臨其上

因有娠田氏歎曰無夫而孕人得棄我乃移向伐郡之東方里

五月生朔仍以所居為姓

搜神記曰大金錫之姓一也以五月丙午日中鑄為陽燧以十

一月壬子夜半鑄為陰燧

言丙午日鑄陽燧日取火日鑄為陰燧可取水

又曰吳猛姓至孝小兒時在父母邊臥時夏月多蚊而不敢

扇惧蚊去我及父母

王子年拾遺記曰洞廷之山浮於水土其下有金堂數百間帝

女居之四時聞金石絲竹之音徹於山頂楚王時舉群才賦詩

於水湄故云瀟湘洞廷之樂听者令人難去雖咸池簫韶不能

比焉每四仲之節王常統山以遊宴各舉四仲之氣以為樂章
推仲夏律中夾鍾乃作輕風流水之詩於南山時中絃賓乃作
皓露秋霜之曲

武昌記曰樊山東有小溪盛夏時涼然常有寒氣故謂之寒
洽聞記曰驩州安遠縣西百六十里有温山具山冬夏常雨山
傍有水冬夏常熱水氣醒臭至寒野獸依集水邊取其煖氣

西京雜記曰天子夏設兩扇

宋王玄謨壽陽記曰明義樓南有明儀井夏有冷漿甜飲米飯
羅扇羽扇有三浴室上以清玉候宰使中以涼君子士流下涼

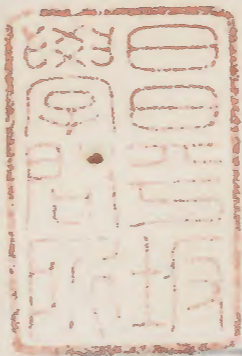
庶類也

楚詞曰滔滔孟夏兮草木莽莽

滔滔孟夏四月純陽用事然然
蒸万物草之類莫不莽莽盛茂

傷懷永哀兮徂南土

汨行兒
徂往也



太平御覽卷第二十二



