

玉山先生遺稿

五

番外書冊

				和書門
		二六二六	號	
	一四架	六九函		
六册				

庫	文	閣	內
二六函		二六二六	和書類
三架	六册	號	

(五本)

內閣文庫	
番號	和 26260
冊數	6 (5)
函號	206 21



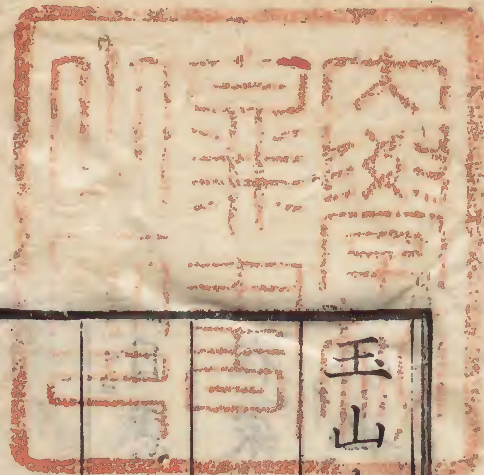
Kodak Gray Scale

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



© Kodak, 2007 TM: Kodak





玉山先生遺稿卷之九

肥後

秋儀子羽著

書牘

與岡士騏



寥寥乎士騏足下、秋氣稍佳、短檠可親、不知讀書有新功耶、不佞日翹望足下、之履聲鳴于吾水竹之間也、唯不佞自新號令之下也、惕然自警、飢餓是懼、廬

如蝸殼拙政改圖乃詩書皆有油鹽漿醋氣足下恐
之臭氣衝鼻耶何其不可過之久一至于此也前日
僧天壽至談及足下予約挾足下過彼廬也白雲黃
葉可洗吾穢不知足下允之借過焉耶請卜涼日重
圖告報草草作此書附翼之去

與獨生師

日惠兩書既審清嘉適不佞往崔崎掃先壟以故不
在家不能即還答深負辱愛歸後不得驛使恒以快
快也今日何日邂逅高弟玄律于販鹽街上遂同適

辛生之廬而展一晤焉因悉師之留錫久岩咏言終
日院主亦善遇之不佞之喜而後可知也初師之遇
不虞也世傳市虎恟恟焉不佞獨不敢投杼出走是
深信師之清操不可磨涅也師乎師乎勉崇令德吉
八天祐浮雲自除荆山之璞剖將有時不必汲汲乎
三獻也夫宇宙一火宅耳人實如寄居虫耳捨一殼
得一殼復奚戀戀奮殼乎哉彼庸愚之夫嚇乎區區
敗瓦毀垣而師則去之脫然掩鼻之不暇不佞深信
其衷坦坦然不動矣佳稿皆倍美詩窮而工者不其

然手欲言者皆附玄律去是日暑甚汗涸點帟亦能盡言也

復田子章

昨日見枉同朋會業品評鴻烈之書凜然令人欲飛揚不復覺炎熱在身也所謂字挾風霜者豈不信哉鴻烈氏云神仙可致黃金可成足下文章超乘古秦亦何難之有足下勉旃勉旃所惠酒滓一器可漬瓜茹厨婦之榮也唯不佞一年三百六十日齋足下之所知也而足下以此貽之豈知不佞有湘累之嗜耶

則欲不佞之鋪醮歎醜與世推移也豈敢不拜謝使回急草草

復田春登

足下日徵余題字扇頭受而未果寒涼二代于前矣春郁傳足下之書曰祝融用事風媒是急不要其字唯扇是求余咲曰不崔子豈無弱乎不佞則誠懶矣何足下不察之甚也夫人各有性敵故諱謹謀於野則得謀於邑則否故揚雄爰靜爰寂太玄以草司馬遷足半天下史記始成青蓮一斗少陵大瘦是亦可

強也已若夫不佞則甘眠三月始能與天為徒實知止而神欲行矣唯惟下生日日蟻附不能三日卧耳題字不果是已少陵不云乎能事不須相促迫王宰始肯留真迹是可為知者道也難為常人道也今既還扇書以解嘲唯扇頭有朱陵畫是狂生能知不佞矣足下其問之

復沼亨文

讀來詩縣崖孤松大是氣象第惜千仞之表良匠不斧終難作棟梁之用耳然六月清風捲雪濤於霄漢

評

閉戶

間使人披襟聽之爽然自失也豈不愉快乎閉戶誦書謝絕雜賓是自足下上策矣如世之九根俗柯其下為群鼠所穴者豈足道哉豈足道哉

與邨淳民

篆刻之役乃累歲月以塞其責石甚嘉刀甚拙僕不勝顏之忸怩耳盖有好事者彫羅漢于名山岩壁間識者比之美人面上黑子言可惜也僕無乃得非類此乎

與田元章

子徵之變使人酸鼻之子酒態俠氣翩翩燕市之豪也而以介逐非其罪也一旦幽憤發疾而死大損吾黨顏色矣命矣夫之子無嗣哀哀寡婦為能賦者誰耶唯足下兄弟交誼至篤足下其宜與二三兄弟議後事以酬知己不佞患眼不能即往弔也為憾余為唱楚些而招其魂焉則大渡亭艸木風雲凄然乎微茫之間矣佇立南望不能多言

復田元章

愛我哉足下昆玉不止能知不佞亦能信於不佞焉

頓

不佞之病且惜也每有來問字者隱几而卧否則瞪目不應或以詩卷乞雌黃者往往案頭成堆而上常有鼠跡矣是以久之來問者皆翻然棄去曰是夫也病狂曰是夫也簡傲絕物則不佞門中之履迹暮非朝之人矣唯足下昆玉滾滾其來不佞接之亦不異酬它人足下尚猶不尤其或得一語耶則曰浸潤髓骨江海不啻也至目不佞以豫章之材不佞實朽腐不支一木迺雖足下之愛私不佞也過實手要之非知且信焉者豈能有此言哉知我哉哲昆信我哉令

弟不佞觀它人詩若文莫有可刪濫者其或一二支
應亦出不得已焉耳唯足下兄弟及士騏都下無双
堪可點發是不佞所以諄諄於時也足下之文近來
益進過此以往殆不能知也勉旃勉旃賤恙近有起
色幸免不勝來之請勿勞遐想惠物領謝亦知足下
之愛我至篤矣哉伏枕州覆

又

雙璧無恙欣喜曷已惜夫一卧累月不能出游所謂
三春行樂在誰邊者矣佳哉君家兄弟搗藻若春花

求侶如黃鳥時時投以好音推枕讀之令人殆有起
色陳檄枚叢弗啻也佳哉佳哉病懶不能恊聲律欲
和未能姑俟它日別作古風一篇代答价回急草草
布字不具

復邨大年

寒甚足下佳勝為慰子仁篆書藏板三枚附去照數
領納但雪後增寒砒水凍凝墨潘不和打板不成宜
俟天氣溼而并之為妙也打畢早還尤妙尊翁及令
弟無恙耶不佞老衰口如凍鶯欲轉復止是以詩筆

痛

皆廢時時火爐上畫灰自娛耳

與大川和尚

客冬與服仲英擬遊高刹既白上人適知事僧辭以
歲事蠅紊上人喻僕等曰上人欲強濟事彼作鬼魅
之態因更卜以黃鸝一鳴之候僕等聲聞果敢不唯
命是聽彼一時也今也陽和布令鷹化為鳩則知鬼
魅亦當化作菩薩也况花木爭發時鳥嚶其鳴矣期
已至矣僕等杖屨色動延頸日望何其上人寥寥無
一字報也不知寺後之幽祗林之喬熠耀其羽猶未

促

不知

折

遷焉耶抑道人絕學無為之不欲求友也必有以也
何多日也馳介是問謹俟好音

與印元章

昆玉無恙為慰不佞尚在牀褥二三日來扶杖始起
猶學步小兒未數步便休可笑也豚兒病氣喘夜間
數作荆婦氣積不善食力疾侍湯藥雖余之在卧哉
時或出手保護相助大丈夫為造化小兒弄幾半歲
矣乃足下昆玉時能存問至篤之愛可知焉士騏自
山鹿還拍手談彼地山水之美病先生則開口大笑

病

惠

曰士騏之口愈於庸醫之藥遠甚矣豆豉之貶便見
生意佳哉佳哉乘間一來

復田子華

寥寥間忽辱手札得審佳况為慰四日足下為俗事
絆不臻不佞則與士騏昧爽洒掃淨筆研遲之而足
下則易期日已午矣則不佞與士騏賦詩泄思令人
轉懊惱耳詩今附回使去請與難兄和之可也後會
教以十三日唯不佞將有霍崎之行故不奉命焉請
以來月七日為期黃鳥間關百花如雪足下勿負七

後會見教

空遲

待

雨

暗

日之期也

又

寥濶哉一華足下果以長塗泥濘不至耶士騏有
疾亦不至僧知密不知何故亦復不來空令空腹高
心先生兀坐一片青氈上落莫也一雨如瀉亭前數
竹鏘鏘然有聲獨坐聽之亦不減讀唐詩只是欠知
音者可恨可恨史記領取它期面罄

又

雷霆收震怒俄然火輪當天竒雲辟兀而四張金石

玉山遺稿

卷之九

亦將_下爍流_下乎大地之洪爐矣言接華牘得審佳驂政
知川亭水木颯爾健人而沈李浮瓜又且俯觀游魚
歷歷與波跳躍其尾搖搖然也子華足下嘉樂哉聞
四日之夜與黃中道別杯酒到雞鳴矣之子文雅出
衆別思殊深唯使彼為東道之主焉而絲通其路以
窺東武文人所著耶則黃中吾黨一右臂也豈不可
乎是可以消釋別思矣足下兄弟及士騏僧知密各
有贈言為佳不佞政有構思二三日後必來欲相商
量也縣題待二三後奉命

與梅亭禪師

曉雪霏霏佳興如何如何老懶擁爐不能一扣松門
時時矯首望孤峰不白焉耳不知石鼎茶沸邪煨芋
熟邪唯弱臂未斷謹裁鄙律一章以表此心伏乞一
粲

與服仲英

曩者與足下會會心亭也朝雨新霽林水動喜色池
荷欣欣迺入大非人間興况大川上人今之支公譚
亦霏霏見其拈白拂一座風生使人不覺膝之前席

病夫稍有起色，枚叢陳檄，豈足比哉。伊蒲之供，亦不芳潔，恨不適腥羶之口。是以般若之湯，吾黨易至。撓敗譬之漢兵，非不銳，亦唯不堪胡地。苦寒動失水州之利耳。是日也，先過足下之廬，得一二新鮮藉腸而往，亦猶擁看當矢石手，故終日飲，不至潦倒。即足下上策矣。及燭見跋，主客交綏而退，亦足下之惠也。此語勿令上人聞，或恐其愕然吐舌也。一笑。

復鳥子敏

比來秋陽燦金，矮屋中如坐鑊。湯爐炭昨同，二三友

人避暑本覺精舍，向晚雷雨一番，天地如洗，涼氣蘊入。大如寬大長者入關，除秦苛政，新約法三章，相似。豈不愉快乎。唯是凡夫貪心未除，過飲般若湯，數十鐘，夜途泥濘，體亦肥笨，蹙蹙歸舍，流汗淋漓，頭痛岑岑，喘如吳牛，解衣就枕。一日之間，涼熱屢易。余益嘆人間世不可常如此。僕人見余潦倒委頓之狀，乃進以足下所貽燉煌瓜。余視之，團團如一大綠玉，急命兒遜也。呼刀割之，猩紅燁然，照人即起坐，啖之，其甘如瓊液，豈非生料。白虎湯哉。少焉酒勝，白漌快。

詩評

不可言於是乎清風駕我肉身飛揚引著兜率天上
一彈指頃苦樂易地者非足下之惠邪足下蓋豫知
老夫犯毒熱也贈此物以待之足下之於技也可謂
見垣一方人矣申謝申謝近作八首非不佳唯鍛鍊
未至傷於率易才子之詩往往坐此是古今之通患
也婆心痛加斧削令知趨向足下幸少留心焉昨夜
醉歸日出始起報是以緩勿罪酷吏難逐故人難招
足下幸自玉

與松君脩

君脩足下嚮蒙過訪適不在舍致失奉迎至今中懷
怏怏也唯藩重鞅掌未得往謝足下幸容恕焉曩者
與足下飲崇古樓也都下名士星集主人子才有坡
老癖乃自飲不能一蕉葉而最善飲客酒美如上池
水又能察視人酒腸垣一方下物時中其苦得所亦
唯子才之舌為之權衡矣是以客能飲斗斛不至屢
舞傴僂不亦善乎釋明子綽靄然儻雅風裁可念關
子肅時稱草聖溫克益妙不欲如旭之顛可謂一反
矣劉文翼鯨吸百川多多益辨固偏師難當足下左

祖文翼文亦何為劉氏之至于此也子迪豪氣未除
議論鋒起快士哉僕則弄丸其間欲使兩家之難得
釋焉耳其餘群彥莫非駿物唯像非九方臯不能一
一相於驪黃之外為恨唯出入飄忽乘回風兮建雲
旗者足下耶語音朗然聳人視聽儀也惜夫髮既種
種矣酒間思卧動類手密座中奄奄如泉下之人亦
復足下麾以大杯即氣激昂如虹即復起滿引一再
未敢落尉遲氏後唯恨不能斬將搴旗耳髑髏杯行
嘗為高子式賦未及錄示子式奄忽化去子期逝矣

誰復聽者是以闕而不出數年于此頃搜敝篋中得
之頗有似雞肋因更張數十字稍似成篇足下學詩
子式故此附呈覽後宜轉致之藤子祥唯足下者二
人皆學子式亦恐不忍多讀他日足下過圓覺寺試
為余誦之子式墓前則子式當含笑於泉下而曰像
也我既先汝反真而與彼為伍矣汝猶為人汝焉得
知南面王之樂之勝於爾噲伍也萬萬矣哉富嶽記
僕實有耻焉併徃蓋芙蓉秀色為拙文污其猶使姑
射真人之施脂粉乎大損其婬約者矣亦恐足下之

拙文

玉山遊稿 卷之九
視而唾之不悉

復田子華

价至悉足下近狀為慰平山之游江生為之主家頗
富供酒鋪筆紙如林况足下與士騏為之左提右挈
手使不佞吐胸中竒以放浪乎山水之間者實足下
士騏江生三人之力也不佞自東都歸後裹足抱影
不出戶庭十四年于此如籠中鳥動觸四隅不能奮
飛怛鬱鬱也斯行始有冲雲霄之懷拊髀小岱絕頂
下視薩筑諸州遂按轡巨嶼振衣虛空則温山屏風

多羅尾諸峰參差低昂浮出海上歷歷可接也時日
脚下射烟波溶銀一線霏霏若存若滅而一葦往來
其間者一東一西如織也是亦竒觀也日既頽矣迺
還鑣而返佳木麗石怡顏悅目不知身在宇宙間亦
何快也江生之莊好山環供烟霞皆在軒楹間歌于
斯飲于斯持螯振翰頗覺斯軀壳輕輕如蟬也研水
墨峰供我揮洒筒峰供我迺郵龍原天狗嶺皆佐我
鬱勃之氣而與足下者數人痛飲無巡辭句成軸亦
神靈之所助矣歸來猶有烟霞氣在我襟袖不失也

足下如何如何、士騏昨日來、視其眉宇、尚有清水彩
翠、氣士騏業、儒不圖菩薩為之、左袒耶、笑笑、恨淹留
七日、未能大吐胸中萬斛墨、潘也、足下有意來春必
再游、以大吐盡胸中、奇壑怪丘也、惟祈惟祈、江生書、
昨日還答、尚有後便、附足下書去、令兄無恙、近日雙
雙來、至囑至囑、

又

昨夜之集、今晨之幸、倏歛南北、縣旌之念、搖搖也、則
惠郇雲副以西山之菜、欣然一餐之、芳潔流齒頰間、

何其足下篤於不佞之一、至于此也、不知足下以不
佞為身有清風者、邪、不敢當、不敢當、唯不佞思足下
不已、怒如調飢、則似哉、似哉、乃是物、足以療不佞之
飢、也、邪、書此鳴謝、史記五本附上、鄙詩稿為人奪
去、別無副本、以俟它日、

又

華簡審起居、欣慰欣慰、令兄井田論、簡妙可喜、諸子
之中、岩生馬生河生楚中翹翹矣、其它大抵相伯仲、
也、要之諸生、近來文章大進、益有關乎國家之運矣、

不_レ二_レ三_レ年_レ鬱鬱_レ輩出_レ則不_レ佞_レ將_レ開_レ一_レ頭_レ地_レ而_レ避_レ三_レ舍_レ焉_レ勉_レ旃_レ勉_レ旃_レ紋_レ銀_レ照_レ數_レ領_レ訖_レ市_レ街_レ銀_レ價_レ騰_レ踊_レ審_レ悉_レ來_レ意_レ所_レ在_レ祠_レ堂_レ土_レ木_レ日_レ興_レ落_レ成_レ有_レ期_レ勿_レ勞_レ遐_レ想_レ

又

日_レ者_レ足_レ下_レ之_レ過_レ不_レ佞_レ也_レ不_レ佞_レ醉_レ自_レ外_レ歸_レ陶_レ然_レ而_レ倒_レ其_レ猶_レ玉_レ山_レ之_レ頽_レ乎_レ方_レ此_レ之_レ時_レ也_レ萍_レ視_レ萬_レ物_レ塊_レ看_レ天_レ地_レ醉_レ中_レ時_レ時_レ與_レ足_レ下_レ舌_レ本_レ間_レ作_レ侏_レ離_レ之_レ鳴_レ不_レ知_レ足_レ下_レ為_レ我_レ耶_レ我_レ為_レ足_レ下_レ耶_レ足_レ下_レ與_レ我_レ則_レ必_レ有_レ分_レ矣_レ遽_レ然_レ入_レ華_レ胥_レ氏_レ之_レ國_レ鈞_レ天_レ鏘_レ鏗_レ萬_レ怪_レ千_レ奇_レ使_レ人_レ爽_レ然_レ而_レ自_レ失_レ也_レ則

俄_レ爾_レ而_レ寤_レ焉_レ不_レ見_レ足_レ下_レ頻_レ喚_レ田_レ生_レ田_レ生_レ家_レ人_レ皆_レ失_レ笑_レ曰_レ田_レ即_レ去_レ已_レ久_レ矣_レ想_レ當_レ足_レ下_レ不_レ堪_レ醋_レ風_レ之_レ逆_レ欲_レ嘔_レ之_レ掩_レ鼻_レ而_レ去_レ也_レ今_レ接_レ尺_レ一_レ叙_レ予_レ醉_レ態_レ果_レ然_レ果_レ然_レ左_レ氏_レ昭_レ廿_レ三_レ年_レ侍_レ講_レ公_レ所_レ故_レ不_レ能_レ即_レ附_レ崇_レ价_レ俟_レ之_レ俟_レ之_レ雞_レ鳴_レ曲_レ點_レ竄_レ未_レ成_レ適_レ有_レ座_レ客_レ州_レ州_レ不_レ具_レ

與紀世馨

長_レ至_レ之_レ會_レ薄_レ夜_レ趨_レ約_レ非_レ敢_レ後_レ也_レ樊_レ雉_レ舉_レ翅_レ動_レ觸_レ四_レ隅_レ神_レ雖_レ王_レ不_レ能_レ遽_レ奮_レ飛_レ耳_レ士_レ騏_レ子_レ章_レ時_レ既_レ逃_レ席_レ不_レ佞_レ適_レ相_レ遇_レ於_レ塗_レ而_レ察_レ其_レ興_レ未_レ盡_レ勃_レ勃_レ也_レ即_レ復_レ拉_レ二_レ子_レ以_レ至_レ

足下欣然烹鷄命醋月下復飲頗作少陵氏書堂邀
李尚書之態豈不謂風流好客之篤乎迺不佞連引
大白轟飲自罰醉墨從橫狼藉盈帟其貽嘲時彥亦
所不敢辭也二令姪聯翩嚶鳴寧馨可愛可知館則
稱其名焉仲粟翁百不憂哉東川叟早既辭去恨不
能親聽我洋洋之妙因誦諸君贈詩餘韻冷然壁
上衆山皆響猶能使人有悠然之想其人益可念也
不佞潦倒殊甚飄然而往飄然而歸是夜司天臺書
雲物者必當觀一客星犯德星於華館之上矣今朝

念之恍若夢中拙作頗有更張呵凍錄上波磔不如
意可笑也

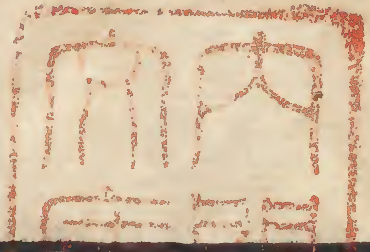
與越子聰

橋南之飲奇興奇興褫袍戀戀終身荷恩服之無斃
何日忘之臨別換征衣非唐人之詩乎意內稱長短
亦唯情之篤矣樂山公子餞行之詩深之其為愛才
也微意所在不佞蓋知之不欲盡言也乃足下既為
公子知則千載一遇矣浮雲變態豈足挂齒牙哉豈
足挂齒牙哉寡君亦觀其詩口噴噴稱之不舍豈非

翩翩當世佳公子邪木下疾風流憐才詩亦可觀蓋
染於公子之朱之孔陽矣寡君亦復黷然手足下之
行有詩代贖以足下之清之不欲貨之也豈可謂非
慕仁者之風者哉前日橋南交綏而退請詰朝相見
雄飲決戰足下勿後期則幸甚也公子作及木下疾
之贈併此附上照數收納州州

復北仲温

一日三秋不啻足下思不佞不佞之於足下也亦復
爾爾忽獲來教因審近况欣慰欣慰美足下欲不佞



書芙蓉拙記具紅絲欄界以待何圖足下逐臭惡之
至于此也雖書之惡足下已為海上之夫何辭售醜
之為即當一揮塞責但以郎中鞅掌歸裝日促未果
也蓋賜列侯歸例在四月今幸會有禪代車故列侯
歸藩弛期寡君發軔姑得濡滯迺近日當過訪為足
下發墨也即芙蓉名山為拙記惡書之污不亦美人
面上黑子哉不佞則不堪汗背耳然足下有力欲負
之走于南海則上巨靈也遠甚矣過訪之期以十有
二日若四日過此則念後二三日亦唯在足下所簡

佳聲滿堂足下倚牕聽之家庭之美不亦樂乎僕客
中非無興趣唯出則橫經需問入則逐臭者滿座八
面受敵客既散則惜氣乘之高枕是耽鼾睡如雷筆
硯爲廢動負高誼罪我之由天寔爲之僕豈敢飾辭
爲之解哉亦唯訴僕鞅掌自困焉耳聞足下家庭之
美樂則樂矣唯再遊之念未忘乎懷如有不釋然也
盖足下少長於都下所謂籠鳥戀故林池魚思故淵
者我知足下之慳惓乎吾黨也僕少歲來東都游大
學所友盖不下數十百人而相視莫逆於心者唯足

下及孝錫文輔寥寥三人耳居十年自整字林先生
易簣而我先公棄群臣也兄弟星散各仕一邦僕亦
反首拔舍西還相去二千餘里中間不相見二十餘
年于茲天涯比肩杳若隔世魚雁又易浮沈僕自謂
此生不得復望見足下顏色矣何幸伯牙尚在子期
未逝僕復從今侯來東都得重會足下者於都下雙
劍相合斷絃再續而杯酒握手懽然道故懽極泣數
行下也從此而往一東一西來往如織一聚一散率
無虛歲僕又自謂年年如此足矣何圖數年前有司

趣足下還貴府匏繫一方裹足不復出於疆此時也
僕與足下皆老矣生別惻惻腸寸寸絕蓋劇於二十
年前離群之悲矣彼一時也美惡周而復始客冬足
下携閨秀來婚姻孔云水清玉潤娛亦可知僕因得
復與足下相會喜出望外吹死灰尋寒盟痛定覺痛
若既絕復蘓然益嘆人不可以無年耳足下勉旃自
愛蓋足下意氣慷慨聳動王侯故樂山公子讚侯及
寡君皆慕其風是以聞足下之來也延為上客賜
以清讌鑿湖之臺披雲之閣表海之樓爭跽席珍撥

餐屢給攬轡愈恭雖僕與仲錫文輔以臭味之故亦
同蒙優待焉置酒高會不責以禮數使藐諸三布衣
得吐氣激昂霄漢間真大快也雖以三君之賢乎苟
非足下高義孰能如此哉獨恨足下去留有制不得
濡滯忽逢忽別飄若驚風飛電不可把捉未嘗不黯
然消魂也嗟乎僕與足下弱而合壯而離離而復合
合而復離不知此一役因緣何其天之屢假之屢奪
之邪其夢邪將非夢邪離合循環莫有窮已果如老
儂言周秦之數邪則不久亦當會面唯足下視聽不

衰前途可期唯僕則髮既皤皤矣加之日有玄花耳
亦蟬鳴僕非噉名士又無牙後慧不知天何妬齡我
齒半一齒既落一齒又動將動將落落勢不已其相
推奪如霜葉待風岌岌乎危哉每食飯粒皆脫落盤
間醜老日至人不飲餘白日睡卧足冷如鬼五尺之
軀毫無完處僕恐蒲柳之質先秋而零不與足下復
相見也所恃我舌尚在能言所欲言飲亦不減少壯
是則或可與足下再會相歡也歟死生有命會散有
時真宰氏司之思之傷心置之度外可也蓋吾黨歎

在四方者非會斯都不得相見乃斯都爲天下英後
輻湊之地亦猶龜魚之有龍門乎故春秋朝覲載筆
從駕不以跋涉爲勞者吾黨以有此樂也如今足下
匏繫一方裹足不出相見無期我知足下之悒悒不
樂也僕與足下別來又作數日惡新歲輿疾赴伊豆
將以取暢山水之間既上途春日載陽有鳴倉庚華
木滿山雲蒸霞蔚同游三人或騎或步或先或後行
歌相答如澤雉脫樊籠不復知微官爲何物恨不與
足下同此道上之興漸過小田原左折而入歷真窪

渡石梁到土肥皆治兼中兵戈之地杉山今犁爲田
矣農父往往掘得古鉄鑊巨杉根云有鴟窟者即源
幕府所匿伏相傳當時有鳩飛出甚類漢皇厄井遺
事蓋英雄之主天必助之古今若合符契何足怪哉
又有真田俣野夜戰之跡想見其單騎相當翻轉相
刺之狀數百載後猶使入相視凜凜然頭髮上指亦
何壯也既抵熱海日浴温泉靈液所沁神骨俱爽不
覺疾之去體暇日出游海濱觀沒入捕魚如探囊中
物屢沒屢出俄頃滿船是以海爲囊以船爲厨浮家

汎宅哉余與數錢得生魚數十尾投之沙上濊刺
銀花即命從者擊鮮坐巖石間啖之屢引大杯澆磊
瑰借漁人船逢爲席醉卧其上一大快活也恨不與
足下共之一夕行人棄餘炬草間誤延燒伊豆山火
不滅三日三夜不可鄉邇數十里間大木巨石盡頽
矣余夜登旅館後丘望之海風扇之炎烟漲天其勢
如千丈金蛇振鬣回旋於山谷之間又如天裂缺西
南雷公電母之相擊然又似海水枯涸數萬珊瑚樹
一時從地湧出之狀余神王甚歌韓文公陸渾山火

歌而敵之亦一大壯觀也居數日辭熱海到繪島上天女臺望海觀其風濤與烟嵐相吞吐雪山萬里捲天來奔層巖巨嶺皆為之動搖欲裂亦足以雄我膽氣歸途取道鎌倉周覽霸迹俯仰吊古歌臺舞殿鞠為茂草莫不悵然唯霍陵宏麗萬古若新使人肅然起敬亦何威靈赫赫也遂遍探相中諸谷諸刹之勝賴此陶寫聊以忘憂恨不與足下携彰考館實紀來共辯小說稗官家之妄也餘勇未止又欲遊金澤開遺籍半途聞都下災興盡而返不仁哉祝融氏既赫

伊豆山又煽虐於都下灰品海燼深川髡柳堤童谷八百八街大半為有老弱轉死溝壑賢愚玉石俱焚使久酸鼻掩目明曆以來亦未之聞也吁亦慘矣足下聞之再游之念或當少熄也聞是夜有火鳥數千迴翔乎黑烟中不亦奇怪乎吾聞高明之家鬼必瞰之繁華狹邪游俠諸窟其氣燄以取之故五百年之間必有厄會若無兵亂必有水火之災無水火之災必有饑饉疫癘之災是自天道運數乘除雖禪竈子產亦將奈之何唯天道大故或過期或不及期未

可必期耳、余非瞽史、妄言天道、足下可發一祭、唯所
 崇者、靈光、蕪存、大禮、無闕、蓋有百神、而擁護焉、乃至
 貴邸、及敝第、亦復人馬不傷、片瓦無損、即善慶所臻、
 自天祐之、為可賀耳、頃來新雨、輕塵不揚、土木車馬、
 相屬於路、斧斤之風、聞數十里、于鳴之聲、遠近相應、
 焦土赤地、被以文繡、公輸規之工、倥削之木、林作山、
 鋸屑成丘、虹梁画棟、不日經營、卓鄭之徒、頽囊巨萬、
 戲臺劇場、稍復舊觀、觀者填街、士女如雲、舉袂成帷、
 揮汗為雨、三市九衢、貨別隧分、既庶且富、於戲亦盛

矣哉、樂國樂國、孰謂信美、非吾土哉、足下聞之、再遊
 之念、亦當未遽止也、僕與士騏、時謁駒邱、樂山公子
 屢言足下、口津津不休、曩者讚侯奉使、如京師、孝錫
 文輔父子、皆在扈從隊中、鞍馬赫奕、照耀路旁、亦吾
 黨之榮也、足下聞之、亦當躍然、及侯之進階、拜恩、歌
 鹿鳴、而反也、寡君往賀焉、孝錫文輔及儀也、侍坐酒
 闌、二侯亦口足下、不置、僕與孝錫文輔相顧而謂曰、
 今焉得縮地置足下於二侯之側、見其豪飲、無餘滴、
 劇談風生、哉、松魚、關東佳味、色美如桃花、亦足下所

三山遊稿 卷之四
嗜是日僕與孝錫文輔以此下酒灑然寒生齒頰亦
三人相謂曰今焉得以一嚮薦之子聽前哉唯是物
經宿即變不可遠寄恨恨耳不知足下食指動否足
下縱聞韶樂此味未可忘足下聞之再遊之念亦當
飛動勃勃也蓋足下思吾黨而及斯都思斯都而及
此味足下豈徒懷土為口腹累之士哉我知足下之
戀戀乎吾黨也夫貴府者西山義公所經營天下雄
藩宗室儀表彰考之館圖書之藏不減天祿石渠其
士大夫質行如齊魯文藻如鄒枚其民歌謠公之盛

德甘棠弗啻也政蹟第一古今無兩是豈可與最上
侯國同在而語哉聞其土饒奇山水足下誠汎舟於
仙波湖物色之亦必有若漁父其人與足下問答足
可娛者也邪且足下躬為國史總裁抑裁狂簡教育
英俊實人生之一樂也君子居之夷狄可變况於天
下雄藩乎足下亦少自寬焉弊邑菊池氏時蓋始建
學及至加藤氏也荒廢不修絃誦久熄加藤氏亡國
除未幾我先公實享茅土之封而入立焉五世及今
公尊信偽教再興學館扁曰時習臣儀蓋與有議焉

亦唯微風難負大翼弱水不任浮芥兼之代匱抗顏
稱師出不得已日夜栗栗唯罪戾之至是懼如今謬
蒙過譽僕雖厚顏負乘之罪豈不自耻於心哉兼富
嶽記賜覽唯芙蓉秀色為拙文汚不亦美人面上黑
子乎僕每仰觀白雪千仞峻極於青雲之表者而內
省自愧焉足下謂賦嶽者百數而拙文為之宗僕何
敢當之服子遷亦嘗云有天地來始有此山有此山
始有此文不知僕何以得茲賞鑒於二兄也二兄決
不私所好僕亦以此自慰矣州嘗登大和嘆其瑰壯

秀拔曰唯所不堪者游客填道誦佛號振耳作詣希
福不減長安市乞兒雖富嶽亦未免此弊唯修小角
法者登陟始自六月朔至七月廿日而止過此寒甚
不可復躋攀云余以二十有一日登是日也天殊晴
朗風伯掃道雨師灑塵佛子羽流寂然絕跡余獨擅
登覽之勝如記中所云故今不贅由此觀之嶽神之
寵我勝於大和之遇王生也萬萬矣僕亦以此自負
貴府距都猶近書札一月可取報唯弊藩在天西隅
節彼蘓山紫海阻之行李往來動經半歲僕今將歸

相去日遠再遊之懷何異足下益不堪同病之憐如何嗚呼九州斗大舉翮觸隅吾將與孰周旋哉僕歸時時作短袖舞自慰耳請足下努力加餐良緣未盡亦當會面臨書何任至祝至祈

願重復劉文翼

嚮蒙招飲未遑往謝唯得折簡請罪耳鬱陶之間忽辱瓊報即急折緘讀之書詩並美孰敢置喙繪事亦復殊絕所貺二幅居然引人於山水花鳥之間足下則可不謂多能哉像也坐收隴蜀貪兒暴富不知何

書詩畫

成四會

詩先成

以得茲厚於足下也申謝申謝昨日寡君駕過守土邸第實為弊藩推恩別封也第主擁帚迎寡君宴于鑿水之臺置酒池上流觴賦詩是日也松山公子橘公公績呂玄丈及服子遷等咸集像也亦在群賢之後焉群公風流瀟灑不挾高貴山陰之會未必之過也松山公子之詩先成敏捷驚人聞此君出自足下之爐鞴中即如此五金成質光彩奪目可謂足下則善鑄人矣公子語屢及足下曰足下謬以拙稿呈覽迺足下之為曹丘不佞也則厚矣抑何不為不佞

拙作

藏拙也、不佞實耻之、蓋公子飲不如詩、率率逃席、未
及觀衆作之成、不佞斂成、尾礫可知、謹此錄上、足下
或一誦之、公子之前乎、則令公子必曰、像也、鄙夫狃
於售醜哉、亦唯技痒不已、致此、唐突云、贈士厚詩、既
已送達、俾取報而還、故不多言、

與赤國鸞

國鸞足下、近况如何、謝畫蘭詩既已送上、宇土侯侯
吟哦再四、擊節曰、有是哉、幽谷之香果、勝於國香矣、
侯屬像也、為致意於足下、足下領之可也、侯又命像

弛期

也、以十四日赴館、故郊行之約、未能遽果也、請姑弛
期、綠陰黃鸝、詩腸鼓吹、何必桃李盛開之候、是或有
類老妓彈琵琶於潯陽江上也邪、

復田子華

華東飛來、審多福至、慰至慰、法帖、康熙年中物、間有
梁唐筆迹、刻手佳妙、可寶也、二三日留觀、惟祈亦信
本卧碑下之意、足下莫深咎矣、東行日迫、雜事紛冗、
近日乘間、幸來書齋、新成水竹、頗有風塵表之趣、請
與足下把臂於此中、遲之遲之餘、在面晤、

未

又

使乎奉書侵曉馳十有餘里而至加以美酒鮮肴
 曰錢余東遊之行何其縷繼網繆之甚至于此也申
 謝申謝唯足下今兄弟之屬心也於衆有加焉明日
 乘晴來趨則可以爲把臂面別不佞延頸於白雲之
 間也久矣式古堂法帖既在足下握中敬羨敬羨水
 明樓落成昨夜米大夫病起見過小酌罄歡至雞鳴
 而下樓宿醒未解州州布字前期在即逢之遲之
 又

政悒鬱間朶雲共稚龍飛來視之猶見足下嶄然厥
 角森然厥鱗俾人欲飛動也佳貺哉佳貺哉使不佞
 之執秦龍氏之權者豈非足下耶謹此鳴謝

與井子章

昨日見過戲場失火蓋其氣焰以取之唯以其密通
 弊邸也戶外救火者雷轟僕夫告急足下則徐徐曰
 今且燔勿撲滅恐傷人與僕對局自若想當謝傳讓
 足下一子亦何恬鎮雅量也僕竊高之兒遜也病起
 未幾不勝一匹離是夜力能負山遇水火變者力倍

不其信乎、玲也近為木野狐、崇囊裝索然、一賭數筐之書、無烟而焚、余讓其暴於秦政所餘數卷、抱趨足下、是以足下之家為桃源、不知足下具牛酒待之耶、呵呵、筭矣、風伯不助天為虐、延燒不過數家而止、池魚災消、禍及輒射、忽蒙足下、浪沫相濡、申謝萬萬、今夕會池、雲伯有手談約、足下有間、幸來一戲、劉項勝敗、全在坡下。

與大城文卿

山叔琴至、唯是矮屋陋陋、妻孥團圍、如一座活地獄、

借

何以消此秋暑流金之毒、足下幸不愛屋後一叢幽竹、地得借置、叔琴於其間、使不佞坐聽、足下與叔琴揮塵玄言、清風相邀也耶、大願大願、足下宜掃榻而遲之、儀也、杖屨色動、叔琴亦已披襟待報矣、

復池匡卿

貴伴至、因審佳况、為慰、尚書註疏、併緝祇附、還橫山氏、無恙耶、請為余致一語、不知竹真亭、既為橫山氏之有耶、此亭琅玕萬個、最宜飛雪、苟使橫山氏得之手、則僕與足下、携手戴小烏巾、披鶴縠衣、掃瓊瑤於

其間則勝往時北岡之游萬萬也而主人亦着幽寂
候門以聽余與足下之陽春相和焉如何如何祈寒
自玉

與岡伯經

不佞在東蓋聞尊翁微恙不佞意謂吉人天祐想當
不日而起也廿一日還家則足下儼然在續經之中
何其不淑之至此也足下至性我懼其毀瘠過制或
至傷性傷性非孝也慎之慎之若其碑文則宜託之
朋友熟知尊翁者矣至哀無文孝子自銘其父碑則

我未之前聞也如改葬掩壙則孝子自誌之亦可也
徂暑尚烈自愛自愛還家數日來客如林未及往弔
也

復吉子微

天乎足下數喪兒女矣聖人忘情最下不及情情之
所鍾吾知必於足下之黨也孰謂懷抱中物何足累
情哉暮夜馳介請不佞至不知欲以譚論奪之情邪
雖無足下之言不佞固當往弔朋友幾喪明矣奈何
白屋青燈無入於老母之側不能即馳至焉耳韓公

集中有慰賈生表兒詩、天人之辨、可解憂愁、足下試
誦之、足代鄙人之齒舌也、詰朝相見、今不縷縷、

與平景瑞

足下題鳳者、三不佞則役彼風塵中、未得一造謝門
下、不佞之罪、謂之何哉、怒怒書學、筌賜覽信、足下書
法有原、洛神賦、桃李園二帖、宛然晉人、面目洵不誣
也、所跡學範、至其書論、則不佞何敢置喙、其間只是
一二文字、非無指擿、姑俟面罄、多胡碑帖、既成見寄、
考證確甚、則信足下不止於書法、其涉獵亦博、令人

長一格、所乞拙集為友人借去、篋中無有、二三日後
尋呈、萱洲有江湖之趣、知得足下、而地亦益勝矣、乘
間一過、得償夙志、俗事旁午、不悉、

復滕陽軒

聞足下柳生、高粱、不知天忌、足下之疾、足逐鹿於中
原耶、天道尚損、足下宜以退一步為法、則庶其有瘳、
手所跡、雪山氏書十二張、寶物無疑、足下所見、深慙、
鄙懷、末有南跨蒼梧、北涉溟海之印、是實雪山氏物、
沒後、落它人手、今也、則有所歸、未審寶者如何、竊取

而印之殊不知斯老少年書亦印及至晚年書法甚
 高自謂宇宙獨步絕不打印其自負乃爾或打印亦
 醉餘游戲十百中一二耳質者不察假印而真之其
 爲質也益明矣東海有墨魚吐墨自蔽漁者忘其墨
 而捕之其自蔽即所以自顯也質者之智與墨魚等
 耳書此供笑不佞賤恙未除枕上布字草草徂暑尚
 甚伏惟自愛

與藪士厚

士厚足下蓋宦遊三年矣克梓先翁遺稿繼志濟美

名動京師京師人皆曰明珠大貝出西海隅今也則
 綢載而歸令兄弟懽然相見鄉里之人刮目觀之莫
 不曰孝手惟孝友于兄弟震菴先生有子也一大盛
 事矣哉不佞舟舩無恙千里還家豚犬團圍刺刺相
 語未及徃見美酒之惠先施盛意甚謝甚謝目下來
 客如林賤事旁午筆硯欲眩不能多言恕之恕之

又

開封百過誤達空翰者古人既有之是蓋眩於官途
 矣足下則無之心在蜚雁者將有鴻鵠來思彎弓射

之者、古人既有之、足下則無之、足下念令兄之切心、緒萬端、紛冗所撩、終致空紙之誤、是則可謂仁者之過耶、古人謂貪爲墨、廉爲清白、迺空紙益見足下之心清白矣、寄令兄詩、足觀友于之睦、孰謂之遁辭哉、唯行列之行、屬陽韻、當改千行字、孰若當作孰與、如何、何、原溫夫、想當行遠、昨日之飲、恍若夢境、再會論心、不知何年、悵然悵然、

又

昨一舉足而天下之名士盡矣、洵如足下之言、真大

快也、唯赤水之陰、欲探珠而不得、珠而反得酒矣、赤松之廬、欲避穀而不避穀、而反得穀矣、昔葉公徒好畫龍、不好真龍、而今葉公覩足下者、數人頭角、斲然而不恐懼、還走而反欣然就之也、豈可不謂三反耶、唯老夫故態復發、痛飲傲笑、旁若無人、殆不知玉山之倒矣、足下之目之以狂也、亦宜乎、今日三書家至、足下欲得其澁墨如雲、筆勢軒軒、龍舉者、而我恐其未必得龍、而反得豬狗類也、則於昨遊、又添一反矣、呵呵、毛邊紙六葉、領訖、三井氏河魚腹、疾不來、可

醉

其非龍也笑笑

又

辱示見借戴文進醉仙圖此本今在公所不得即呈
為恨然文進所造非真醉仙也是第丹青俗飾耳足
下必欲見醉仙耶則前日潦倒乎赤松子之廬者即
一幅真醉仙矣

與藪古二賢契

足下者二君辱問卧也袁安之卧堅於大雪陶潛之
卧高於清風郝隆之卧曬於盛暑相如之卧渴於文

園少文之卧神遊於名山水而莊周則徐徐于于於
天地萬物之表矣今僕之卧也異乎此亦唯懶以為
枕病以為衾禡而真為之形軀食息焉何必華胥洛
川之之哉是孫悟空所不能窺也唯足下者二人時
時見過足下果欲為漆園之蝶乎抑欲為槐安之蟻
也邪二絕句亦皆佳妙鄉書堆案卧癖乘之不能即
和恕罪恕罪

與面山和尚

日者藩大夫藪氏袖一詩來脉像而曰是永福面山

面山遺稿

卷之二

大禪師之所託賜儀也儀不佞即便與薰歛襟誦之
令情溢紙霽然盈掬一尼婆心不遠千里亦何戀戀
垂手之如此其至也不佞初未弱冠謁師於護國山
中也日夜聚首多蒙示教爾後禪師飛錫若州雲水
阻之杳不相問者三十年于此矣每聞有人自禪師
會下而來話皆曰禪師住持大利薰領衆徒法旆堂
堂魔外辟易不止三舍不佞聞之亦未嘗不茫然神
往也不佞則從駕東都歲無虛歲一東一西來往如
織無何靈雲公隆德公相繼捐館舍矣及於今公

也日夕侍讀亦復載筆依舊歷事三君東西來往莫
有休期是以不能得一書奉問乃至使禪師顧念
不怠以勞垂示也不佞之罪其謂之何幸希萬萬海
涵焉今也謹布數字奉酬厚意師豈聞老杜詩乎不
見是公三十年封書寄與淚潺湲不佞今日實類於
是因憶舊遊恍若昨夢噫護國海慧悟明禪師既已
薪盡矣而二巖師合吻陰陽發公植公已蟬脫唯隻
履空存鈴音振空耳吾友水斯立是嘗與禪師旗鼓
一相當者亦復化為異物豈不悲哉三十年間變化

如此禪師豈不爽然一動念哉彼一時也此一時也
 伏惟人天歸依靡不仰止卓爾獨遊騰高德邵伏冀
 自今以往愈益保愛且宜便大千赤子以有濡唇於
 法雨之餘瀝焉至祈至祈若像也者五十髮已種種
 食粟而已自與蠹魚枯管為伍萬言盈紙亦唯蝸涎
 粘壁耳禪師豈不洒然一啓齒哉頃者有客持禪師
 所梓十六羅漢圖來眎之像伏讀讚題令人起敬因
 知禪師於諸尊者崇信尤至也不佞向為羅漢作歌
 行蘓老弇州皆有讚語是亦似知崇信之者唯不佞

則否非信也非不信也有寓意存焉不佞觀古人作
 於畫龍鷹等往往見之蓋為其胸中鬱勃氣非倣此
 則不能得泄也不佞豈佞羅漢哉亦唯愛其骨格巖
 巖如五峯秀出望之眉宇間有風雲飛動耳是豈足
 當禪師之意哉試錄其詩謹此奉上以污青蓮一盼
 寧野不云乎一偈不參鏡有禪意者世或有之不佞
 於禪亦不自知其合之不合也今願質之禪師不知
 禪師拈起塵尾一為破顏耶外律二首奉寄臨書帳
 然無任渴望唯禪師照察

復赤國鸞

客歲辱書、闕焉不報。歷冬至春、雖以足下之寬恕乎、亦必謂、像也非人哉。律絕並佳、莫非琳琅、孰敢置喙其間哉。伏審足下起居清嘉、令即聞詩、聞禮、風氣日上、可謂百不憂矣。所賜形鹽、潔白如雪、聞係貴邦貢物、小人不取、嘗謹納諸寡君之厨、雍人薦之、而其餘及像也焉。乃一餐之清溢、齒頰飄然、欲羽化我安知其非仙家玉屑哉。不知不佞何以得茲、綢繆於足下也。寡君述職以三月之朔、發軔五日抵豐大里即日

上船順風相送一瞬百里、今辰過阪、越到室港十有二日也。因憶去年與足下會於此地、初見令郎、杯酒罄歡、殷勤之情、中心藏之、何日忘之。即欲作一詩寄之、只是像也劣劣、注船狼藉、呻吟蕪枕、不能把筆時、力疾延頸於赤城霞標之間、為可恨耳。山叔瑟奇士、果來弊邑、不佞弟蓄之、令兒遜也同居、一二同志又周旋之、足下幸莫勞、遐想遜也碌碌、雖不能如孫仲謀、必比之士厚、則亦足以散懷抱也。小飄一顆弊所產、謹獻左右、湖筴雙枝、并供令郎揮洒物、雖微也。

也志則厚矣叱在惟祈足下今春果從駕耶前期不遠且舟人報曰風潮已應燈下艸艸不悉

復馬彥章

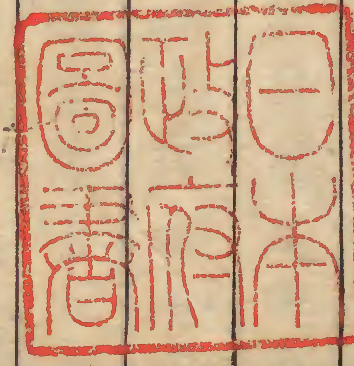
惠書及詩聞足下為瘡鬼祟五十餘日所謂來把君子所以為逆邪今也復舊吉入天祐理故當爾足下愈益謹慎讀書且圖所以報天之與吉入也不佞頃柳生于咽喉之間氣息奄奄也不日幾為異物適有千金之藥以得免蟲臂鼠肝之化猶在牀蓐唯粥是時故不能細讀來美為易片語也足下姑俟之陽鳥

貴美

賤美
不能刪訂

之贈大荷厚意像也一縫掖非雁門太守也何以得食雁之美乎可不謂足下之惠也哉謝謝字彌之託揮灑之請皆當俟愈日圖報也勿見煎督惟幸病懶不具

玉山先生遺稿卷之十



玉山先生遺稿卷之十

