

記纂淵海

漢書門

卷八十六至八十九

仙道部
 伎術部
 博奕部
 雜戲部

| | | | |
|-----|---|---|---|
| 漢書門 | | | |
| 二 | 九 | 七 | 五 |
| 一 | 三 | 五 | 五 |
| 四 | 一 | 六 | 五 |
| 冊 | 架 | 函 | 號 |

二九七五
 四一五

類廿

| | |
|------|---------|
| 內閣文庫 | |
| 番號 | 漢 2975 |
| 冊數 | 41 (37) |
| 函號 | 366 6 |





北冥洲海卷之八十六

仙道部



貌姑射之山有神人居焉肌膚若冰雪綽約若處子不

食五穀吸風飲露乘風御飛龍而遊乎四海之外至

人大澤焚而不能熱河漢涸而不能寒疾雷破山狂風振

海而不能驚至人倚不接之柱行不關之塗稟不竭之

府學不死之師淮南公孫卿言仙人好樓居上作蜚廉柱

館益壽延壽館鮑子訓與一老翁摩挲銅人語曰適見

鑄此已五百歲矣後漢鮑子訓傳

食氣者神明而壽不食者不死而神大戴禮易黃初

已未月日

平丹谿人十五家使牧羊有道士見其良謹便將至金華山石室中四十餘年不復念家其兄初起索之不得見後在市有道士善卜乃就占之道士曰金華山中有牧兒是卿弟非耶初起即隨道士尋見兄弟悲喜問羊何在初平曰近在東初起徃視了不見羊但見白石無數還曰無羊初平曰羊在耳但兄自不見便乃俱徃初平言叱叱羊起初是白石皆起成羊數萬頭曰我弟得神通如此吾可學否初平曰唯好道便得初起便弃妻兒留就初平共服松脂伏苓至千日能坐在立在中無影有童子之色後還鄉諸親死亡略盡乃去以方教授南伯逢易姓為赤初起改為魯班初平改為赤松子其後傳服此藥得仙者數十人神仙傳王喬有三同姓名有王喬有葉令王喬今

食肉芝王喬乃蜀中神仙也王氏神仙傳神身之尚仙曰真人女

曰元君太平廣記蓬萊弱水三十萬里非飛仙莫到續仙傳河東

須曼都好道出家三年而反曰去時有數仙人將上天籬

有數里而止月之旁甚寒悽愴論昇請不死之樂於西王

母其妻嫦娥竊而食之奔入月宮託身於月是為蟾蜍王

論江妃二女皆麗服華裝佩兩明珠遊於江漢之湄逢鄭

交甫交甫不知其神也遂下與言曰願請子之佩二女解

佩以與交甫受而懷之趨去數十步視而懷空無佩顧二

女忽然不見列仙傳毛女字玉姜形體生毛秦始皇宮人也

秦亡入山道士教食松葉遂不飢寒在華陰山中列仙傳西

王母者金王母也厥姓緱氏女子之登仙得道者咸隸焉

錄仙傳萼綠華者女仙也上下青衣顏色艷整真誥魯妙典女

道士生而好道入九嶷山仙去三洞謝自然女道士入洞

庭山無疾而化有雲鶴之瑞仙去洞女兒者陳市上酒婦

也隨仙人居女几山錄麻姑與王方平降於蔡經家麻

姑是好女年十八九許於頂上作髻餘髮垂之至腰手似

鳥爪集飄飄戲九垓選遊冠霞登綵閣解玉飲椒庭樂府升

還神仙排雲出神風餐委松栢雲卧恣天行升飲清

岑之玉醴兮殮沆瀣以為糧張衡賦遺世翫道絕粒茹芝

庭洞聞至人之休風齊天地於一指秋嗑吸冲和吐故

納新蟬蛻龍變棄俗登仙東方朔至人無已先天地而御太

氣列仙神化隘宇宙而遺萬物岑文有時驅猛虎虛室使

仙童杜雲卧遊八極玉顏已千霜李朝食雲母散夜吸流

灑精白侍仙翁已得道混跡尋巖泉肌膚水雪莹衣服雲

霞鮮紺髮絲並緻韶容花共妍方瞳點玄漆高步凌飛煙

幾見桑海變莫知龜鶴年所憇九清外所遊五岳巔軒昊

舊為侶松喬難比肩浩蕩八溟闊志泰心超然形骸既無

束得喪亦都捐豈識椿菌異那知鵬鷃懸白葛仙翁

步行水上衣履不濕怕綿日月而不老配日月而長存同

如烟非煙不知處常綠鬢紫雲裾曳霧雙節飄飄下仙

步日月分明到世間碧雲何處來時路洞中有一人披霓

裳誦經山頂殮霞漿朝出青霄禮玉堂夜掃白雲眠石床

劉長解形而遺世乘白雲而上唐文不踐名利道始覺

塵土腥不味稻梁食始覺神骨清同妾巫山之女也朝為

行雲暮為行雨王上古既無世所未見壞恣偉態不可

詩集清淮

卷之六

勝讚神女婆娑乎人間洞靈姬顧我笑粲然啓玉齒郭景純

詩聘王母於銀臺選思玄賦

本朝金鼎銷紅日丹田老紫芝詩話玉宇清風來處遠仙

家白日靜中長歌衣裳飄飄薄煙霧泊然冲虚眇無營

至人本無夢夢則亦遊仙真人本無睡睡則浮雲烟

詩先王去後應難老乞與貧儒換骨丹同

洞府

傳真仙之福庭天地之下府號曰金庭不死之鄉養真之

靈境也山傳王屋山有洞天神仙之府 五臺山道家紫

府洞也東峯有離岳大球西峯有麗農瑤室南峯有洞光

珠樹北峯有玉洞瓊芝中峯有自明之金環光之壁

雲生梁棟間風出窓戶內郭景純山岳神秀云聖遊化

靈仙窟宅合賦洞門無鎖鑰俗客不曾來詩有地在壺

中無人知地脉劉賓勝景不易遇入門神頓清唐文粹

十洲并序

序曰漢武帝記聞王母說八方巨海之中有祖洲瀛洲玄

洲炎洲長洲元洲流洲生洲鳳麟洲聚窟洲等十洲並是

人跡所希絕處又知東方朔非世上人是以延之曲室而

親問十洲所在方物之名故書記之方朔云臣嘗隨師之

主履行北至朱陵扶桑之殿渠海冥夜之丘純陽之陵始

青之下月宮之間內遊七丘中旋十洲踐赤縣而遨五岳

行波澤而息名山臣自少及今周流六天涉歷八極於是

矣未若陵灵之子聽真之官上下九天洞視百方北極鈞
陳而并華盖南翔太丹而棲火下東之通陽之霞西薄寒
空之野日月所不逮星漢所不與其上無復物其下無復
底臣之所識如此愧不足以酬廣大

祖洲

祖洲近在東海之中地方五百里去西岸七萬里上有不
死之草草形如菰苗長三四尺人死者以草覆之皆當時
活研末服之令人長生昔秦始皇苑中多枉死者橫道有
鳥如烏狀銜此草覆死人面當起坐而自活也有司聞奏
始皇遣使者賫草以問北郭鬼谷先生鬼谷先生云臣聞
東海祖洲上有不死之草瓊田內或名為養神之其葉似

菰苗叢生一本可活一人始皇於是慨然曰可採得之否
乃使徐福發童男童女各三百人率載樓舡等入海尋祖
洲遂不返福道士也字君房後亦得道

瀛洲

瀛洲在東大海中地方四千里大抵對會稽郡去西岸七
十萬里上生神芝仙草又有高玉石且千丈出泉如酒味
名之為玉醴泉飲之數升輒醉令人長生洲上多仙家風
俗似吳中山川如中國也

玄洲

玄洲在北海之中戌亥之地地方七千二百里去南岸三

十六萬里有玄都仙伯真公所治多丘山又有風山多風
氣響雷電對天西北門上多大玄仙官仙宮宮室名異饒
金石紫芝又是三天所治之處

炎洲

炎洲在南海中地方二千里去北岸九萬里上有風生獸
似豹青色如犬如狸張網取之積薪數車以燒之薪盡而
獸不燃灰中而立毛亦不焦斫刺不入打之如皮囊以
鐵鎚鍛其頭數千下乃死而張口向風須臾復活以石上
百蒲塞其鼻即死取其腦和黃菊花服之盡十斤得壽五
百年又有火林山山中有火光獸大如鼠毛長三四寸或
赤或白山可三百里許晦夜常見此山林乃是此獸光照
依如火光相似取其獸毛以緝為布時人號為火光浣布
也國人衣服之若有垢汙以水浣之終不潔淨唯以火燒
兩食久振擺之其垢自落潔白如雪亦多仙家居處

長洲

長洲一名青丘在南海辰巳之地地方五千里去岸二十
萬里上饒山川又多大樹樹有二千圍者一洲之上專是
林木故一名青丘上有仙草靈藥甘液玉英又有風山山
常震聲有紫府宮天真仙女遊於此地

元洲

元洲在北海中地方三千里去南岸十萬里上有五芝玄

言集流洲
澗澗水如蜜漿飲之長生與天地相畢服五芝亦得長生
不死上多仙家

流洲

流洲在西海中地方三千里去東岸十九萬里上多山川
積石名為昆吾冶其石成鐵作劍光明洞照如水晶狀割
正如泥亦多仙家

生洲

生洲在東海午寅之間接蓬萊七十萬里地方二千五百
里去西岸二十三萬里上有仙家數萬天氣安和芝草常
空地無寒暑安養萬物亦多山川仙草衆芝一洲之水味

如醪酪至良洲者也

鳳麟洲

鳳麟洲西海之中地方一千五百里洲四面弱水繞之鴻
毛不浮不可越也洲上多鳳麟數萬各各為群又有山川
池澤及神藥百種亦多仙家黃鳳喙及麟角合煎作膠名
之為續弦膠或名連金泥此膠能續弓弩已斷之弦連刀
劍斷折之金更以膠連續之處使力士製之他處乃斷所
續之際終無所損也天漢三年帝幸北海祠恒山四月西
國王使至獻靈膠四兩及吉光毛裘武帝受以付外麾不
知膠裘二物之妙用也以為西國雖遠而上貢者不奇稽
留使者未遣久之武帝幸華林園射虎而弩弦斷使者從

駕又上膠一分使口濡以續琴弦帝驚曰異物也乃使武士數人共對掣引終日不脫如未續時其膠色青如碧玉吉光毛裘黃色蓋神馬之類也裘入水數日不濡入火不焦帝於是乃悟厚謝使者而遣去又益思方朔之遠見周穆王時西胡獻昆吾刀及夜光常滿盃刀長一尺盃受三升刀切玉如泥盃是白玉之精光明照夜冥夕出盃於中庭以向天比明而水以滿盃中汁甘而香美斯實靈人之器秦始皇時西胡獻切玉刀無復常滿盃耳知此膠之所出從鳳麟洲來劍之所出從流洲並是西海中所有也

聚窟洲

聚窟洲在西海中申未地地方二千里北接崑崙二十六

萬里去東岸二十四萬里上多神山靈官第比門不可勝數及有獅子辟邪鑿齒天麈銅頭鐵額之獸洲上有大山有鳥如人象因名之為人鳥山旁多大樹與楓木相類而林芳葉香聞數百里此為返魂樹亦能自作聲如群牛孔聞之者皆心振神駭伐其木根置於玉釜之中煮取汁更微火煎如黑錫狀令可丸之名曰驚精香或名之為振檀香或名之為人鳥精或名之為却死香一種六名斯靈物也香氣聞數百里死者在地聞香氣乃活不復亡也以香熏死人更加神驗如此後延和三年武帝幸安定西胡月支國王遣使獻香四兩大如雀郛黑如桑椹帝以其非中國所有以付外庫又獻猛獸一頭形如五六十日犬子似狸而色黃命國使以呈帝見使者抱之以其羸細禿悴

怪其所貢之非也問使者曰此物可弄何謂猛獸使者對曰夫威加於百禽者不必計之以大小是以神麟生為巨象之主鸞鳳必為大鵬之宗百足之蟲制於騰亦不在於巨細也臣國去此三十萬里國有常占東風八律百旬不休青雲十呂連月不散者當知中國將有好道之君我王固將賤儒墨而貴道德薄金玉而厚靈物也故搜竒蘊真神香安天林而請猛獸乘毳車而濟弱淵策驢足以度飛沙契闊遙途辛苦蹊路于今七十三年矣香神起妖殘之死疾猛獸却百邪之魅鬼夫此二物實是養生之要助政平化豈圖陛下反不之貴乎是臣國占風之謬矣今日仰鑒天姿亦乃非有道之君也眼多視則淫色口多言則犯難身多動則淫賊心多飾則奢侈未有用此四者而成天

下之治也武帝忿然不平又問使者猛獸何方而伏百禽食噉何物營力何取其所生何鄉耶使者曰猛獸所出或出崑崙或生玄圃或生聚窟或生天露其壽不貲食氣飲露解人言語仁惠忠恕當其仁也愛護蠢動不犯兕豹以下當其威也一聲叫發千人伏息牛馬恐駭驚斷絆繫武士奮忽失其勢力當其神也立興風雲吐漱雨露百邪迸走蛟龍騰蛇附處于太山之旣役御獅子名曰猛獸蓋神化無常能為大禽之宗主乃獲天之元王辟邪之長獸者也靈香雖少斯更生之神物也疫病災死者能超之乃聞香氣者即活也芳又特甚故難歇也於是帝使使者令猛獸發聲試聽之使者乃指獸命發一聲獸舐唇良久忽叫如天大雷聲霹靂又兩目矚矚交光精氣衝天良久方止

言身神

帝登時顛蹶掩耳震動不能自止時衛者虎賁武士俱失
 伏伏地諸内外牛馬犬豕之屬皆絕絆離繫放蕩驚駭久
 許而定帝忘之因以此獸付上林苑令虎食之於是虎聞
 未乃相屈積聚如死虎伏獸入苑徑上虎頭溺虎口去十
 步已來顧視虎虎輒閉目帝恨使者言不遜欲收之明日
 矢使者及猛獸所在遣四出尋討不知所止到後元封元
 年長安城内病者數千百亡者大半試取月支神香燒之
 於城内其死未三日者皆活芳氣經三月不歇於是信其
 神物也乃更秘錄香復一旦又失之檢函封印如初無復
 香也帝逾時悒悒恨不禮待使者益貴方朔之遺語自愧求
 少君之不勤慙衛卿之復去向使厚待使者必有所益也

右十洲

滄海島

滄海在北海中地方三千里海四面統島各五千里水皆
 滄色仙人謂之滄海者也島上專是大山積石有名石象
 八石石腦石桂英流月黃子石膳之輩百餘種皆生於島
 服之得神仙外別有圓海繞山圓水色正黑謂之溟海無
 風而洪波百丈不可得往上有九老丈人九天真主蓋太
 上真人之所居唯飛仙能到其處耳

崑崙

一號曰崑陵在西海戌地北海之亥地地方一萬里去岸
 十三萬里有弱水周回繞匝山東南接積石圃西北接北

戶之室東北臨大活之井西南至承洲之谷此四角大山
寔崑崙之支輔也積石圍南頭是王母宮王母告周穆王
云山去咸陽三十六萬里山高平地三萬六千里上有三
角山方廣萬里形如偃盆下狹上廣故曰崑崙山三角其
一角于辰之輝名曰閭風巔其一角于西名玄圃堂其一
角正東名崑崙宮其一角有積金為大壙城面方千里城
上安金臺五所玉樓十二所其北戶山承淵山入有墉城
金臺玉樓相映如流精之闕光碧之堂瓊華之室紫翠丹
青景雲燭日朱霞九光西王母之所治也其北海外又有
鍾山在北海之子地隔弱水之北一萬九千里高一萬三
千里上方七千里周旋三萬里自生千芝及神草四十餘
種上有金臺玉闕亦元氣之所舍大帝君治處也鍾山之

南有平邪山北有蛟龍山西有勁草山東有東木山四山
鍾山之拔幹也四山高鍾山三萬里宮城五所如一登四
面山下望見鍾山耳四面山帝君之城域也又仙人出入
道徑自一路從平邪山東南入穴中乃至內長生島中紫
石室宮九老仙都治處仙官數萬衆記之

方丈

洲在東海中心西南東北岸正等方丈面各五千里上面
專是龍所聚者金玉琉璃之宮三天司命所治之處群仙
若欲昇天者往來此洲受太上玄生錄仙家數十萬瓊田
芝草課計頃畝如種稻狀亦有石泉山有九原夫人宮主
領天下水神及龍蛇巨鯨陰精水獸之輩

記卷之六

扶桑

在東海之東岸一萬里復得碧海廣狹浩汗與合東岸大
碧水既不鹹苦止作碧色甘香味扶桑在碧海之中地方
百里上有太帝太真王父所治處地多林木葉皆如桑又
有榘子樹長者數千丈徑三十餘圍樹兩兩同根偶生更
相依倚是以名扶桑仙人食其榘一體皆作金色飛翔玄
虛其樹錐大其葉其榘如中夏桑也但榘希而赤九千歲
一生實耳味絕甘香地生紫金玉如諸夏之瓦石其仙官
變化萬端蓋無所形或有分形為百身十丈者

蓬丘

蓬萊山是也對東海之東北岸周回五千里北到中山北
阿門外乃天帝君總九天之維貴無比焉山源周回其外
四城其中高山當心有似於崑崙也昔禹治洪水既畢乃
乘驕車度弱水而到此祠上帝於此阿歸大功於九天禹
經諸五岳使工刻石識其里數高下其字科斗書非漢人
所了今丈尺里數皆禹時書也不但刻廟五岳諸山名亦
然其所刻之處獨高耳東方朔十洲三島記

十大洞天

本朝十大洞天者處大地名山之間是上天遣群仙統治
之所雲笈七籤天地宮府圖

第一玉屋山天檀峯絕頂高一百二十里洞周回一萬里

名小有清虛之天即杜仲王褒為小有天王清虛真人所理在洛陽河間兩界去王屋縣六十里雲笈云西城王君治之

第二委羽山洞周回一萬里名大有空明之天即司季王為大有仙人所理係台州黃巖縣雲笈云清童君治之

第三西城山高二千丈洞周回三千里名太玄捨真之天即王方平真人所理在梁州成都府西一千里接西界雲笈云未詳所在登真隱訣云疑終南太一山是屬上宰王君

第四西玄山高二千七百丈洞周回一千里名三玄極真之天即裴真人所理係華州入西番界雲笈云恐非六

第五青城大面山高三千六百丈洞周回二千里名寶山九室之天即睿真人所理黃帝問道於希夷真君授黃帝龍蹻經之處在蜀州青城縣雲笈云青城丈人治之

第六天台赤城山高一萬八千丈洞周回五百里名上清玉平之天即桐栢王真人所理葛玄仙翁煉丹得道處上應台宿故名天台在台州天台縣雲笈云台州唐興縣屬玄州仙伯治之

第七羅浮山高三千六百丈洞周回五百里名朱明耀真之天是蓬萊之一島也堯時洪浮海而來泊於羅山二山相合故曰羅浮山即抱朴子葛翁煉丹得道處在惠州博羅縣雲笈云青精先生治之

第八茅山高一千七百丈洞周回一千五百里名金壇華陽之天洞中有生黃金壇高一百丈紫玉宮室皆上清真人遊息之境昔名句曲山因茅君煉丹得道故曰茅山在昇州句容縣雲笈云紫陽真人治之

第九林屋山洞周回四百里名在神幽墟之天一名包山

言

在太湖水中夏禹治水平後藏靈寶五府於此洞中今在蘇州洞庭湖口雲笈云屬北岳真人治之

第十括蒼山洞周回三百里名成德隱真之天即徐來勤真人所理在台州仙居縣雲笈云瓊成德隱玄之祠在

右李思聰洞淵集

三十六小洞天

其次三十六小洞天在諸名山中亦上仙所統治之處雲笈

第一霍桐山高三千四百丈洞周回三千里名霍林之天

即鄭思遠韓衆許映其人為司命府君所理在福州長溪縣雲笈云仙人王緯治之

第二東岳太山高四千丈洞周回一千里名蓬玄空洞之

天即太昊為青帝治東岳主萬物發生考校死魂鬼神之所歷代帝王封報功封禪之岳上應委奎之精下鎮

魯地之分野係在兗州奉符縣雲笈云乾封縣

第三南岳衡山高四千丈洞周回二千里名朱陵太虛之

天即神農為赤帝治南岳者上帝降玉冊寶印賜注生真神永鎮靈岳即吾皇比壽之山上應翼軫璣衡之精

故云衡山下鎮楚地之分野係在衡州衡山縣

第四西岳華山高七千丈洞周回二千里名太極總仙之

天即少昊為白帝治西岳巨靈神手擎其上足決其下以通河流救民洪波之難仙掌之形燦然瑩目上應井

魁之精下鎮秦地之分野係在華州華陰縣雲笈云鄭

第五北岳恒山高二千九百丈洞周回二千里名太一
玄之天即顓頊為黑帝治北岳其名有五一日蘭臺府
二曰列女宮三曰華陽臺四曰紫微臺五曰太一宮上
應畢昴之精下鎮燕地之分野主五穀蕃熟之司在定
州恒山縣

第六中岳嵩山高七千丈洞周回一千里名上帝司真之
天即聖祖為黃帝治中岳主德分精黃老駐蹕上有仙
人具多之樹玉女織錦之臺石髓瓊環玉人金像上應
柳星之精下鎮周地之分野在洛京登封縣雲笈云仙
人鄧云山治之

第七我眉山洞周回三百里名虛靈太妙之天即玉皇真
人所理黃帝曾問道於真人授帝三一之經見傳於世

嚴君平佐理此山係嘉州岷山峩眉縣雲笈云名居陵洞天
真人唐覽治之

第八廬山高三千九百丈洞周回一千七百里名仙靈詠

真之天古名天子三嶂山昔周成王時有萬輔先生字

君孝跨白駒入山結草為廬舍煉丹得道故曰廬山即

王長二真人所治并趙昇在江州雲笈云名口洞靈真
人周正時治之

第九四明山有二百八十峯洞周回一百八里名丹山赤

水之天其山有四門上通日月星辰之光故曰四明秦

時驅山寨海鬼神勞役奔入四明不出因名鬼藏山

在明州雲笈云在趙州上虞縣真人刁道林治之

第十陽明山洞周回三百五十里名極玄太元之山禹穴

藏書處係越州山陰縣雲笈云會稽山洞北鏡湖中仙
人郭華治之

第十一太白山洞周回五百里名真德之天是鬼谷子授

蘇秦佐國之術處有祠堂今在長安雲笈云名曰德洞天仙人張季連治之

第十二西山洞周回三百里名天寶極真之天即洪崖先生煉丹得道所又具真人許真君拔宅上昇之處在洪

州新建縣雲笈云真人唐公成治之

第十三大圍山洞周回三百里名好生玄上之天係潭州

豐陵縣雲笈云小偽山洞仙人花丘林治之

第十四鬻山高七千丈洞周回三百里名天柱司玄之天

此是左慈真人煉丹得道之處即皇朝聖祖九天司命

所理係舒州懷寧縣雲笈云仙人穆丘子治之

第十五鬼谷山洞周回七十里名太元師真之天即正一

真人張天師煉丹得道處在信州貴溪縣雲笈云名貴

玄司真天真人崔文子治之

第十六武夷山洞周回一百二十里名昇玄化真之天山

高三百仞是武夷君所理在建州崇安縣雲笈云真人劉少公治之

第十七玉笥山洞高三千里周回一百八十里名太秀法

樂小育之天古名群玉峯昔漢武建壇授上清籙感天

降玉笥因而名之洞中有木郁杏花之塢太秀天王所

治有三十六峯二十四澗即漢九真人杜曇求蕭子雲

煉丹得道上昇處有赤松峯飛仙石養素臺係臨江軍

新淦縣雲笈云真人梁百鶴治之

第十八華蓋山洞周回四百里名容成太王之天在温州

永嘉縣雲笈云仙人梁公修治之

第十九蓋竹山洞周回一百八十里名長曜寶元之天即

禹帝鎮此山及葛玄真人所治部先生得道之處係台

州黃巖縣

雲笈云仙人商丘子治之

第二十都嶠山洞周回一百八十里名寶玄之天在洛州

普海縣

雲笈云仙人劉根治之

第二十一白石山洞周回七百里名瓊秀長真之天在洛州

雲笈云在和州含山縣自真人治之

第二十二勾漏山洞周回三百里名玉關室桂之天即葛

真人煉白丹砂處在洛州北流縣

雲笈云仙人錢真人治之

第二十三九疑山洞周回二千里名朝真太虛之天六九

孔子為太極上真公所理即何侯真人之宅會真舜分

金液上昇之處在道州延慶縣

雲笈云仙人嚴真人治之

第二十四洞陽山洞周回一百五十里名洞陽隱觀之天

係潭州長沙縣雲笈云劉真人治之

第二十五幕阜山洞周回一百里名洞真太虛之天係岳

州平康縣雲笈云在岳州陳真人治之

第二十六大酉山洞周回百里名大酉華妙之天即堯時

善卷先生宅唐時張果修處原州沅陵縣

雲笈云尹真人治之

第二十七金庭山洞周回三百里名金庭崇妙之天在越

州剡縣雲笈云趙仙伯治之

第二十八麻姑山洞周回一百五十里名丹霞之天即南

極王方平真人會麻姑於此蔡經宅并上昇處在建昌

軍南城縣雲笈云王真人治之

第二十九仙都山洞周回三百里名玄都祈仙之天即黃

帝駕火龍上昇處在處州縉雲縣

第三十青田山洞周回五百里名青田大鶴之天即青牛

道士得道處在處州青田縣雲笈云傅真人治之

第三十一鍾山洞周回一百里名朱湖太生之天即馬明先生所理在昇州上元縣雲笈云龔真人治之

第三十二良常山洞周回三十里名良常放命之天在潤州句容縣雲笈云李真人治之

第三十三紫蓋山洞周回八十里名紫玄洞照之天在杭州餘姚縣雲笈云在荆州當陽縣翁真人治之

第三十四天目山洞山有兩目左目高三千丈右目高五百二千丈洞周回一百里名揚太微玄蓋之天在杭州

第三十五桃源山洞周回十餘里名白馬玄光之天秦時有千餘人入洞避難後不出皆得道即黃平瞿真人煉丹上昇處在鼎州武陵縣雲笈云謝真人治之

第三十六金華山高一千丈洞周回五百里名金華洞元

之天即黃初平真人遇赤松子此石為羊得道處在婺州金華縣上應婺星故名金華山雲笈云戴真人治之

右李思聰洞淵集

七十二福地

其次七十二福地在大地名山之間上帝命真人治之其間多得道之所雲笈

第一地肺山在江寧府句容縣界昔陶隱居幽栖之處真人謝允治之

第二蓋竹山在衢州仙都縣真人施存治之

第三仙磕山在温州梁城縣十五里迤白溪草市真人張重華治之

第四東仙源在台州黃岩縣屬地仙劉奉林治之

第五西仙源 在台州黃岩縣嶠嶺一百二十里屬地仙張

第六南田山 在東海東舟舡往來可到屬劉真人治之

第七玉留山 在東海近蓬萊島多仙人居之屬地仙許邁

第八青嶼山 在東海之西與扶桑相接真人劉子光治之

第九郁木洞 在玉笥山南是蕭子雲一侍即隱處至今猶聞

第十丹霞洞 在府姑山是蔡經真人得道之處至今雨夜

第十一君山 在洞庭青草湖中屬地仙侯生所治

第十二大若岩 在溫州永嘉縣東一百二十里屬地仙李

第十三焦源 在建州建陽縣北是尹云人隱處

第十四靈墟 在台州唐興縣北是白雲先生所隱之處

第十五沃州 在越州剡縣南屬真人方明治之

第十六姥岑 在越州剡縣南屬真人一和顯治之

第十七若耶溪 在越州會稽縣屬真人山世遠所治之

第十八金庭山 在廬州巢縣別名紫微山屬馬仙人治之

第十九清遠山 在廣州清遠縣屬陰真人治之

第二十安山 在交州北安期先生隱處屬先生治之

第二十一馬嶺 在郴州郭內水東蘇耽隱處屬真人力牧

第二十二鷲羊山 在潭州長沙縣婁駕先生所隱之處

第二十三洞真墟 在潭州長沙縣西嶽真人韓終所治處

第二十四青玉壇 在南嶽招仙觀西鄧先生所隱之處

第二十五光天壇 在南嶽嶽源頭鳳真人所治處

第二十六洞靈源 在南嶽鄧先生所隱之處

第二十七洞官山 在建州福祿鎮五嶺黃山公治之

第二十八陶山 在溫州安國縣陶先生曾隱居此

第二十九三皇泉 在温州橫陽縣真人鮑容所治之處

第三十爛柯山 在衢州西安縣王質先生所隱之處

第三十一勤溪 在連州連陽縣東是孔子遺硯之所

第三十二龍虎山 在信貴縣巨君主之

第三十三靈山 在信州上饒縣北黑真人治之

第三十四泉源 在羅浮山仙人華子期治之

第三十五金精山 在處州處化縣仇季子治之

第三十六閤皂山 在吉州新淦縣郭真人所治之處

第三十七始豐山 在洪州豐城縣尹真人所治之處

第三十八逍遙山 在洪州南昌縣孫真人所治之處

第三十九東白泉 在洪州新其縣東劉仙人所治之處

第四十鉢地 在楚州王喬得道之處

第四十一論山 在淪州丹徒縣吳真人治之

第四十二毛公壇 在蘇州長沙縣屬莊仙人修道之所

第四十三雞籠山 在和州歷陽縣屬郭真人治之

第四十四桐栢山 在唐州桐栢縣屬李仙君所治之處

第四十五平都山 在忠州是陰真君上昇之處

第四十六綠蘿山 在即州武陵縣接桃源界

第四十七虎溪山 在江州南彭澤縣是五柳先生隱處

第四十八彰龍山 在潭州澧陵縣北屬莊先生治之

第四十九抱福山 在連州連山縣屬范真人所治之處

第五十大面山 在益州成都縣屬仙人栢成子治之

第五十一元晨山 在江州都昌縣真人安期生治之

第五十二馬蹄山 在儀州壽陽縣孫真人子州所治之處

第五十三德山在邛州武陵縣仙人張巨君治之

第五十四高溪監水山在雍州藍田縣並太子所遊處

第五十五藍水在西都藍田縣屬地仙張北期治之

第五十六玉峯在西都京兆縣屬地仙人相戶治之

第五十七天柱山在抗州於潛縣屬地仙王百元治之

第五十八商谷山在商州是西浩仙人隱處

第五十九張公洞在常州宜興縣真人康柔治之

第六十馬悔山在台州天台山州北季明先生治之

第六十一長白山在齊州長山縣是毛真人治之

第六十二中條山在河中府虞鄉縣趙真人治之

第六十三菱湖漁澄洞在西古姚州始皇先生自隱處

第六十四綿竹山在漢州綿竹縣葉華夫人治之

第六十五瀘水在西梁州仙人安公治之

第六十六甘水在黔南寧真人治之

第六十七現山在漢州赤嶺先生治之

第六十八余城山在古限戍又云石戍石真人所治之處

第六十九雲山在邠州武岡縣仙人盧生治之

第七十邱山在東都洛陽縣魏真人治之

第七十一蘆山在福州連江縣謝真人治之

第七十二東海山在海州東二十五里王真人治之

右見雲笈七籤天地宮府圖

蓬壺閬苑海上五岳靈山

廣乘山者天之東岳也在東海之中為五岳發生之首上

有碧霞之闕瓊樹寒林紫雀翠鸞碧鶴白橘莫有名狀
即青帝天君靈威仰統領仙官兵吏萬衆鎮此山主歲
星之精居九氣青天之內矣

長離山者天之南岳也在南海之中上有朱宮經闕赤室
丹房朱草紅芝霞高金爵莫可名狀應天下初得道神
仙皆詣此宮營形浴質銷陰煉陽為長生久祐之道即
赤帝天君赤熛怒統領仙官兵吏萬衆鎮此山主熒惑
之精居二氣丹天之內矣

麗農山者天之西岳也在西海之中山有白華之闕三素
之城玉泉之宮瑤林瑞獸莫可名狀即白帝天君白招
拒統領仙官兵吏鎮此山主太白之精居七氣素天
之內矣

廣野山者天之北岳也在北海弱水之中形如崑崙鄴都
羅山合為陰氣之主上多瓊樓玉闕金液龍芝莫可名
狀即黑帝天君叶光紀統領仙官兵吏鎮此山主辰星
之精居五氣玄天之內矣

崑崙山者天之中岳也在八海之間上當天心形如偃蓋
上廣下狹三成而上與天齊日月黃赤二道交會其上
三光行焉東曰崑崙西曰玄圃北曰閼苑南積石山大
峒山水泉山北戶山四面各一萬里上有瓊華之闕光
碧之堂瑤池翠水即西王母統衆仙居焉海中四岳為
枝幹十洲四島入海大川圍繞其側絕頂之高上有金
臺五所玉樓十二金城千里地生金根之樹瓊柯之林
紫雀翠鸞碧桃白李百寶妙嚴莫可紀述即黃帝天君

含樞紐統領天大聖衆鎮此山皆與五岳名山相連常有神仙往來考校生籍上主鎮星之精居於中元一氣天中焉其外海之五岳即天地之五鎮造化之五岳即五氣之宗祖矣

道士

女道士

史有道士西門君惠李守等云劉秀當為天子後光武嵩山道士寇謙之脩張道陵之術自三掌遇老君降命謙之繼道陵為天師魏主起天師道場重壇五層給道士一百二十人衣食每月設厨會數千人通鑑宋嘗客問三教優劣李謙曰佛日也北史魏本傳上召天台道士司馬承禎問以陰陽數術魏本傳睿宗崩以上文萬安公主為女官欲以追

福開元二年宗揚妃之為女官號太真天寶三年上受三洞法

錄於衡山道士劉女靜唐武宗會昌六年唐主問道士王栖霞何

道可致太平平紀天福八年

傳託風局清古集異記

集風餐委松栢雲卧恣天行選樂府玄真高蹤萬古同德

陳子喘息養妙氣步虛吟真聲道與古先合心將元化并

李太始之鍊玉學輕身元次燕嗽元和津所思烟霞微杜

張道士嵩南之有道者通古今學有文武長材跡寄老子

法中為道士韓送張守院閉青霞入松高老鶴尋猶疑隱形

坐敢起竊桃心尋流尊師不過洗粧拭面看冠帔白咽紅頰長眉

青華山真風道骨玄格高情真鴻孤鶴不可云喻元徽之

送毛仙翁十書出步並三百韻蕊珠文字在人間元徽

八凡亭住

計芝田熟晨裴月帳寒時義叶潤靈津疑筆霄極口如未
鑿七竅若都遺四肢仙侍性靈閑似鶴顏狀古如松道心
精微真學粵秘為仙列上首與儒流爭衡並同得空蒙之
道與汗漫之遊怕籍草飯松屑焚香看道書集緝有道者
其神則清雙眸朗暢四氣和平長江月影太華松聲同古
木無人地未尋羽客家道書堆玉案仙帳疊青霞鶴老難
知歲松寒未作花洞中不可見何處化丹砂鶴長羅月延
虛步松花醉宴閑同道士無白髮語音靈泉清青松多壽
色白石常夜明放步霽霞起振衣華風生孟東松骨輕自
飛鶴心高不群日下鶴過時人間空落影同聞鍊師之名
者足以激勵風俗嗜鍊師之容者足以脫落氛埃唐文玄粹
標仙骨 借真道真鍊影遊化 遊心於千載之表聘

於九流之域 水其心雲其身 素琴在右黃庭在左
徜徉高空 軒裳鍾鼎於我如浮雲大位遊年在生為逆
旅 鶴骨松貌並同白髮道心熟黃衣仙骨輕王建道士
駕將行氣法家童授與步虛詞同泥竈火靈液掃壇朝玉
真張文食空御白雲仙質浪綵雲不散燒丹竈白鹿時藏種
玉田錢起君有出俗志不貪英雄名傲然脫冠帶改換人
間情道詩不踐名利道始覺塵土腥同樓觀本記曰
周穆王因升真人草樓之觀召逸人召石之謂之道士平王
東遷道七人漢明帝永平七年置三十七人晉惠帝度四
十九人審此則是自周而有也事類
本朝百尺松稍幾飛步鶴栖枝上禮虛皇詩話

脩養

子吹响呼吸吐故納新熊經鳥伸為壽而已矣 莊子

史沐浴玄德稟仰太和班孟堅華佗曰人體欲得勞動但

不當使極耳動搖則穀氣得消血脉流通病不得生譬犹

戶樞終不朽也古之仙者為導引之事熊經鳥顧引接腰

體動諸關節以來雖老吾有一術名五禽之戲一曰虎二

曰鹿三曰熊四曰猿五曰鳥其力別傳曰吳普從化學微得

普以年老手足不能及粗以其法語諸醫今年將九十耳不聾目不冥牙齒完全飲食無損東漢本傳王真

年百歲視之面有光澤似未五十者云周流登五岳名山

悉能行胎息之方嗽舌下泉咽之後漢本傳

得記食氣者常有少容五符志若流水居若空城魏真真

人道士常吐納以和六液太上三斷穀茹芝茅君

集含天地之醇和吸日月之光采精康挹以玄玉之水嗽

以華池之漿魏綽天化心養精魄隱几習天真李太鍊冰

雪之容延金石之壽納沆瀣之精率逍遙之性緘滕六

志高鏑百骸吸新吐故以鍊藏專志積精以專心鄭

君得自然虛白生心膏吸披沆瀣精疑為冰雪容飲咽

日月精茹嚼沆瀣芬栖山臥雲鍊氣絕食滋味不接於

口塵埃不染於心齋心受錄服氣形暑不流汗冬不

挾纊膏體顏色冰清玉温未識者望之疑神仙中人也出並

怕委氣崇衛和咽津顏色好元微萬過黃庭經一食青糧

稻同食栢鍊玉顏楨叩爾玄關保其真宅都齋心已恬

愉澡身自光明沈沈簾幃下鵲鵲燈燭青四支動用息一

室虛白生收視忘趣捨叩齒集神靈伊子嗜慈寡居常柯

恙輕二尸既伏竄九歲乃和平無令耳目勝則使性命傾

宵然深夜中若與元氣并峙熾精神如太陽霍然照清都
四支為琅玕五藏為璠璣顏如芙蓉頂為醍醐天地相終
始浩漫為娛下顧人間溷糞蛆皇甫修行近日形如鶴
導引多時骨似綿韋骨換肌膚賦心靈氣色真姚女講
論參同深到底停騰姪女立成銀鴈推不味稻芋食始覺
神骨清題士司馬

本朝服餌既久毛骨清丹顏益火方瞳明 綠髮方瞳瘦

骨輕並歐搗死三彭仇深換五滑腸清骨疑綠髓丹田發

幽光諫拔丹鼎 九深自秘紫芝三葉却先知藥城

得道

子夫道在太極之先而不為高在太極之下而不為深先

天地生而不為久長於上古而不為老狶常氏得之以挈

天地伏羲得之以襲氣母維斗得之終古不忒日月得之

終古不息堪坏得之以襲崑崙馮夷得之以遊大川有吾

得之以處泰山黃帝得之以登雲天顓頊得之以處玄宮

禹強得之以立乎比極西王母得之坐乎少廣莫知其終

彭祖得之上及有翼下及五伯傳說得之以相武丁奄有

天下乘東維騎箕尾而比於列星莊子大偃其聰明而抱

其太素叔真體本抱神以遊於天地之樊淮南子

史履操夷蘭德業冲粹昇塵雜栖志虛玄吐故納新食

芝餌木念衆妙於三清之表返華髮於百靈之外道邁前

烈声高自古舊唐書道

集步八閑而為字節四運之常氣魏文帝貫元虛於大素

薄紫微而踈矣 澄神元漠流棲心太素域俱陸賦願神太
素逍遙方外阮籍恣語樂以終日等寂寞於不言孫綽天
道風秀出任彦昇夜後不聞龜喘息秋來惟長鶴精神白樂天
王詩身輕得道羽化升天岫鶴骨松貌泉停谷虛寓形人
間天地無累與扶桑公陶隱居遙為師友矣唐蔣防文

鍊丹

子金丹之大藥鍊八石之精英充忌凡俗聞見則仙物
不成 丹砂服之令人飛行長生 九丹仙藥之上俱抱
史寡婦清得丹穴而擅其利史葛洪聞趺趾出丹求為句
漏令晉書陶洪景既得神符秘訣以為神丹可成而苦無藥
物帝賜黃金硃砂雄黃等後合飛丹色如霜雪服之禮記

諫高宗時道士劉合還丹成而上之感亨中平惟有空皮
而背上開拆有似蟬蛻唐山人柳泌能合長生藥詔泌居

典唐觀煉丹藥

通鑑唐憲宗紀

傳記

成王時漢人獻丹砂

周書

仙藥之上者丹砂

孝經

堯舜

請不死之藥於西王母妻嫦娥竊以奔月託身於月是為

蟾蜍

張衡

丹砂木精得金乃并

參同契

魏伯陽撰參同契以

周易

爻象論作丹之意

三洞

丹砂朱之朴

廣

服之一月三

虫出

太上

於丙出胎見壬結魄成庚

太清

丹砂服火化為黃銀能

輕能神

能黑能白能暗能明一斛人

擊力難勝舉萬斤

遇火輕速上騰鬼神尋求莫知所在

青霞

劑為地仙展轉百餘年乃白日升天也

神仙

魏伯陽與弟

子三人作丹成與犬犬死弟子曰先生可服之而死二人
下山求藥具伯陽即起再以丹納犬及弟子口中皆起仙
去仙傳洪神變凡為仙丹之力也太平廣記身生羽翼飛行輕舉
莫不皆因服丹 五靈三使之藥九光七曜之丹 神仙
大丹異名三十四種出世十三種非世所用二十種錄太

清丹經要訣

集夫交梨火棗者是飛騰之藥也君侯若能剪除荆棘絕
去人我限是非則二樹生君心中矣亦能開花結實葉茂
枝繁食之一枚則景光萬里許遠遊與王逸火書守丹竈而不顧煉
金鼎而方堅選別方士煉玉液詩雜體安期鍊五石詩山遠
慙勾漏令不得問丹砂家事丹砂訣杜金丹別後知傳得
乞取刀圭救病身端淮南王仙去雞犬紙藥器以升仙

將延金石之壽以煉冰雪之膏 吸而蟬蛻吞則翼生

與我一丸藥光輝有五色服之四五日身輕生羽白

詩應得丹霜餌春來黑髮新 長生只要一丸丹建金丹

駐少年 洞裏丹砂日採選合

道士補朝官

史黑敕以鄭普恩為秘書監葉靜能為國子祭酒通鑑唐

傳記史宗玄附太平公主授鴻臚卿朝野僉載唐高宗時葉靜

能入直翰林為國子祭酒 唐元宗時葉法善授銀青光

祿大夫鴻臚卿尹愔拜諫議大夫事物紀原

觀宇

史公孫卿言仙人好樓居上作蜚廉柱館益壽延壽館通

煥魏主起天師道場寇謙重壇五層巨珠詔山人柳泌

居與唐觀煉藥唐憲宗紀

傳列真之宇柏列仙游館周穆王尚神仙召尹軌杜

仲居終南山尹真人草樓所因號樓觀蓋道觀之初也隋

煬帝改為玄壇後復曰觀事物紀原

集精廬陳伯玉集蒼聲花院閉幡影石壇高同詩

道士授封

傳記後周武帝時衛元嵩封蜀郡公事物紀原

唐元宗時葉法善封越國公事物紀原

道士賜紫

傳記唐中宗神龍初加葉靜能金紫之階未頒紫衣事物紀原

朝野僉載曰史崇玄附太平公主衣紫羅裙帔 唐代宗

時李泌乞為道士賜紫衣道士賜紫自李泌始並同上

道士賜謚

傳記後漢張道陵有天師之稱 梁陶洪景死賜謚正白

先生元魏世祖賜冠謙之天師之號 唐王知遠贈昇玄

先生 唐玄宗賜李含光曰玄靜先生並出事物紀原

道術

子左慈以氣禁水水為逆流一二丈禁水看中庭露之大

寒不冰抱朴子

史王喬有神術為葉縣令每月晦望自縣詣臺朝帝怪其
未數而不見車騎密令太史伺望之言其臨至輒有雙鳧
從東南飛來於是侯至舉羅張之但得一雙鳥焉乃詔尚
方診視則四年中所賜尚書官屬履也當朝時掖門下鼓
不擊自鳴聞於京師王喬傳道士趙炳以氣禁人人不能起
禁虎虎伏地低頭閉目便可執縛以大釘釘柱入尺許以
氣吹之便可躍出射去如弩箭之發異苑云趙侯以盆盛
水吹氣作禁魚龍立見越方善禁呪也東漢徐登傳注左
慈字元放廬江人也少有神通嘗在司空曹操坐操從容
顧衆賓曰今日高會珍羞略備所以吳松江鱸魚耳元放
於三座應曰此可得也因求銅盆貯以水竹竿餌釣於盤
中須臾引一鱸魚出操拊掌笑會者皆驚操曰一魚不周

坐席可更得乎元放乃更餌釣沈之須臾復引出長二尺
餘生鮮可愛操使自前鱸之周浹會者操又謂曰既已得
魚恨無蜀中生薑耳元放曰亦可得也操恐其近即所取
因曰吾前遣人到蜀買錦可過勅使者增市三端語頃即
得薑還并獲使報命後操使自蜀反驗問增錦之數及時
日早晚若符契焉後操出近郊士大夫從者百許人慈乃
為賚酒一升脯一斤手自斟酌百官莫不醉飽操怪之使
尋其故行視諸壚悉亡其酒脯矣操懷不喜因坐上收欲
殺之慈卻入壁中霍然不知所在或見於市者又捕之而
市人皆變形與慈同莫知誰是後人逢慈於陽城山頭因
復逐之走入羊羣操知不可得乃令就羊中告之曰不復
相殺本試君術耳忽有一老羝屈前兩膝人立而言曰邊

如許即競往赴之而羣羊數百皆變為羝並屈前膝人立
 云遂如許遂莫知所取焉解奴辜張韶者亦不知其何
 郡國人也皆能隱淪出入不由門戶奴辜能變易物形以
 誑幻人又河南有翹聖御善為丹青符刻厭殺鬼神而使
 命之又有編盲意亦與鬼神交通解奴孟節能含棗核不
 食可至五年十年又能結氣不息身不動搖狀若死人可
 至百日半年主貞張楷性好道術能作五里霧東漢並具
 猛因還豫章江波甚急猛不假舟楫以白羽扇浮水而渡
 觀者異之順陽樊長賓為建昌令發百姓作官船於建城
 山中吏命人各作著一雙幸靈作而未輸或竊之焉俄而
 竊者心痛欲死靈謂之曰爾得無竊我著乎竊者不應有
 頃愈甚靈曰爾若不以情告我今真死矣竊者甚懼乃自

首出之靈於是飲之以水病即立愈行人由此敬畏之船
 成當下吏以二百人引一艘不能動方請益人靈曰此已
 過足但部分未至耳靈請自牽之乃手執箸惟用百人而
 船去如流衆大驚恠咸稱其神僧涉者西域人也不知
 何姓少為沙門符堅時入長安虛靜服氣下食五穀日能
 行五百里言未然之事驗若指掌能以秘呪下神龍每旱
 堅使之呪龍請雨俄而龍下鉢中天輒大雨堅與群臣親
 就鉢中觀之卒于長安本傳沙門曇霍者或遺以衣服受而
 投之於河後皆以還其本主衣無所汚行步如風雲本傳
 之如舊傳長房遇壺公有神術能縮地脉千里聚在目前放
 後到頗有醉色不飲而以酒望西南巽之有司奏巴大不

敬詔問巴巴對曰臣鄉里以臣能治鬼護病為立廟今日
 耆老皆入廟致饗是以未逢臣本縣成都失火臣巽酒為
 雨以滅火災詔原罪即遣使往驗其言答云正旦失火食
 時有大雨從東北來乃息雨皆酒氣後一旦大風天霧暗
 失巴所在尋問之具曰還成都與親戚別去而昇天矣
 左慈拔簪以畫杯酒即中斷分為兩向 左慈明六甲能
 役鬼神坐致行厨 劉政有道術能以一人作千人千人
 作萬人又能噓水與雲聚壤成山刺地成淵同仙翁為客
 設酒不令人傳之見盃自至人前若不盡者則盃不去
 翫琴彈碧玉調藥煉白硃砂解釀頃刻酒能開非時花
 傳劉綱有道術能撒召鬼神禁制變化之事嘗與妻樊夫
 人校其術俱坐堂上綱作火燒確屋從東起夫人禁之火

即滅庭中兩株桃夫妻各呪一株使相鬪擊良久綱所呪
 者不如數走出離外綱唾盤中即成鯉魚夫人唾盤中成
 懶食魚綱與夫人入四明山路阻虎綱禁虎伏不敢動適
 欲往虎即滅之夫人徑前虎即面向地不敢仰視夫人以
 繩繫虎牽歸繫於床脚下將昇天綱仕上虞令縣廳側先
 有大皂莢樹綱升樹數丈方能飛舉夫人平坐冉冉如雲
 氣之昇同昇天而去 女仙傳

集吞刀弄火易貌分形選西京賦劉根丹篆二千字郭璞青囊
 兩卷書杜牧長繩繫白日大藥駐朱顏 唐文粹

尸解

史宋母忌王伯儵充尚羨門常昭曰皆效古子高最後皆

燕人為方仙道形解銷化服喪曰尸解也張宴曰人先如龍骨世人謂之龍解骨骨記封禪書骨晉洪卒年八十一視其顏色如生體亦亦軟舉尸入棺甚輕如空衣世以為尸解晉書唐高宗時道上劉合還丹成而上之咸享中卒唯有空皮而背上開坼有如蟬蛻唐書

傳記費長房隱變解化神仙分形散影錄仙道中有尸解

劍解水解火解實繁有徒稽康郭璞非受戕害者以此委

蛻廣異形如生人者尸解也足不青皮不皺者尸解也目

光不落無異生人者尸解也髮盡落而失形骨者尸解也

有死而更生者有未斂而失其尸者有衣存而形去者有

髮脫而形飛者皆尸解也白日解者為上夜半解者為下

向曉向暮去者為地下主者此皆得道之差降也錄仙南

海太守鮑靚通靈士也東海徐寧師之寧夜聞靜室有琴

聲怪其妙而問焉靚曰嵇叔夜寧曰嵇臨命東市何得在

茲靚曰叔夜雖示終而實尸解顧惟之嵇康贊

傳解形而遺世乘白雲而上賓陳子白尸解得為飛仙

尸解本真人之鍊蛻也五屬之隱適也並出寶

記纂淵海卷之八十七

伎術部

醫

經聚毒藥以共醫事記四皆皆有癘疾春時有疳首疾夏
 時有痒疥疾秋時有瘡寒疾冬時有嗽上氣疾以五味五穀
 五藥養其病以五氣五聲五色眊其死生兩之以九竅之
 變參之以五藏之動疾凡療病以五毒攻之以五氣養之
 以五藥療之以五味節之以凡藥以酸養骨以辛養筋以鹹
 養脉以苦養氣以甘養肉以滑養竅傷醫不三世不服其
 藥記晉侯有疾晉景求醫于秦秦伯使醫緩為之未至公
 夢疾為二豎子曰彼良醫也其一曰居膏之下盲之上若

我何醫至曰疾不可為也在膏之下育之上攻之不可達
之不及藥不可為也左晉侯有疾公平求醫于秦秦伯使
醫和視之和至疾不可為也是為近女室疾如蠱非鬼非
食惑以喪志又曰天有六氣陰陽風雨晦明也陰淫寒疾
陽淫熱疾風淫末疾雨淫腹疾晦淫惑疾明淫心疾女陽
物而晦時淫則生內熱蠱惑之疾今君不節不時能無及
此乎 三折肱知為良醫同

魯公扈趙齊嬰二人有疾扁鵲謂公扈曰汝志強而氣
弱齊嬰志弱而氣強共換汝之心則均於善矣扁鵲遂飲
二人毒酒剖胃探心易而置之投以神藥既寤如初列秦
王有病召醫破雍潰痊者得車一乘抵痔者得車五乘所
治愈下得車愈多莊魏文侯問扁鵲曰子兄弟二人孰最

善對曰長光視色故名不出家仲九視豪毛故名不出門

鵲鍼人血脉投人毒藥故名聞諸侯鵲冠子謂北山黃公

善醫先寢食而後醫藥文中

史扁鵲見齊桓侯曰君有疾在理後五日復見曰君有

疾在血脉後五日復見曰君有疾在腸胃後五日望見桓

侯退走曰疾居腠理湯熨之所及也在血脉鍼石之所及

也在腸胃酒醪之所及也其在骨髓雖司命無柰之何後

五日桓侯遂死說疾有六不治驕志不論於理一也輕身

重財二也衣食不能適三也陰陽并藏氣不定四也形羸

不能服藥五也信巫不信醫六也扁鵲過邯鄲聞貴婦人

即為帶下醫過雒陽聞周人一父老人即為耳目痺醫入咸

陽聞秦人愛小兒即為小兒醫號太子死扁鵲曰尚可

史記扁鵲傳

活也臣聞上古有俞跗療病不以湯液乃割皮解肌煎洗
腸胃漱滌五臟 桑君遇扁鵲奇之乃呼扁鵲出懷中藥
與之飲以上池之水三十日當知物矣扁鵲飲藥三十日
從此視盡見五臟癥結特以診脉為名耳 扁鵲曰越人
非能生死人也特當生者祇使之起耳同上扁鵲姓太古
秦名越人
有岐伯俞跗中古有扁鵲 秦和蓋論病以及國原診以知
政漢興有倉公漢高祖疾甚呂后迎良醫醫入見上嫚罵
之曰命乃在天雖扁鵲何益遂不使治疾本華佗精方藥
其療疾合陽不過數種田灸不過一兩處當針不過一兩
度針藥所不能及者便 其麻沸散須臾醉死無所知因
破腹取病若在腸中便 斷腸前洗縫腹膏摩一月之間即
平復矣魏陳登得病仲曰胃中有蠱欲成內疽食腥物所

致作湯二升腹吐蠱三升赤頭皆動半身猶是生魚膽
曹操苦頭風累書呼之不至一操怒殺之佗臨死出書一卷
與獄吏曰此可以活人吏異其法不敢受佗索火焚之上同關
羽為流矢貫臂每陰兩常病醫曰當破臂刮骨去毒乃可
除之也蜀志秦王符生夜食棗多且而有疾召太醫令程延
使診之延曰陛下無它疾食棗多矣生怒曰汝非聖人安
知吾食棗遂斬之通鑑徐熙隱於秦望山有道士留一瓠瓢
與之熙開之乃扁鵲鏡經一卷因精心學之遂名震海內
生于秋夫彌工其術夜有鬼言患腰痛死雖為鬼痛難忍
秋夫為蜀人案孔穴針之川日見一人謝恩忽然不見南史
王勃嘗謂人子不可不知醫時長安曹元有秘術從之游
盡得其要唐書甄權善醫或勸其著書答曰醫特意耳思慮

精則得之脉之妙處不得虛著方劑終無益於世此吾所
以不著書也同上

傳記 巫彭初作醫說神農使岐伯嘗草木典醫療病今經

方本草之書成出焉帝世紀 晉平公疾醫和視之趙子文曰

醫及國家乎對曰上醫醫國其次醫人固醫官也國語 扁鵲

見秦武王示之病扁鵲請除左右曰君之病在耳之前目

之下除之未必已也將使耳不聰目不明扁鵲怒而投石

曰君與知之者謀之而與不知者敗之戰國策 殷中軍妙解

經脉有常所給使叩頭云母年垂百歲抱疾求久活感其

至性為診脉處方始服一劑湯便愈世說 長安有人家於西

市賣飲子不過數味亦不開方脉千種之疾入口而愈田

令孜有疾國師束手有白田曰西市飲子何不一試遂遣

僕取之僕回馬蹶而覆之遂詣染坊丐得池脚一餅子以

給其主服之立愈田償藥價甚厚以蓋福醫也玉堂閒話

集 九折臂而成醫楚辭 岐黃彭扁振揚輔導息流含氣本草

宋清者長安郡藥市人也居善藥有自山澤求者必歸宋

清氏清優主之長安醫工得清藥輔其方輒易售咸譽清

疾病疔場者亦皆樂就清求藥真速已清皆樂然響應雖

不持錢者皆與善藥積券如山未嘗請取直或不識遙與

券清不為辭歲終度不能報輒焚券終不復言柳文 善醫者

不視人之瘠肥而察其脉之病否而已脉不病雖瘠不害

脉病而肥者死也韓文

本朝 士大夫多秘所患以驗醫能否使索病於冥漠之中

吾平生求醫必盡告以所患然後診之故雖中醫治吾疾

常愈吾求疾愈而已豈以困醫為事哉東坡仇去歲在都下見一醫工頗藝而窮謂僕曰人所以服藥端為病耳若欲以適口則莫若芻豢何以藥為今孫氏劉氏皆以藥顯然孫氏斬於治病而不擇甘苦劉氏專務適口而劉氏富倍孫氏此何理也諫坡虛實在其脉靜躁在其形榮枯在其色壽夭在其情苟能閱千人望見知死生詩醫眼如麥芒氣出如車軸關闕脉絡中性命寄毛粟而况清淨脈內景寒天燭琉璃貯沉壑輕脆不任觸而子於其間來往施鋒鏃笑談紛自若觀者頰為縮運針如運斤去翳如折屋常言子善幻他技雜符祝子言吾有道此理君未曷上同

巫

經用史巫紛若易司巫掌群巫之政令記大旱公欲焚巫尪左傳辨晉候夢大厲被髮及地曰殺余孫不義公覺召桑田巫巫言如夢荀偃夢與厲公訟不勝公以戈擊之首隊於前奉之以走見梗陽之巫舉他日見諸道與之言

同上

子有神巫自齊來處於鄭命曰季咸知人死生存亡禍福

例詳見相術類

史西門豹為鄴令民有言苦為河伯娶婦者豹乃投巫姬於河說在男曰覲在女曰巫漢志武帝末衛后寵衰江充用事充與太子及衛氏有隙先於太子宫埋桐人乃白於上曰太子宫有蠱氣上使充治之果掘得所埋桐人漢書東甌王敬鬼命粵巫立粵祝祠而以雞卜上信之粵祠雞卜自

此始志郊祠第五倫為會稽太守俗多淫祠倫曉告百姓巫祝有依托鬼神詐怖愚民皆按論之後徐登本女子化為丈夫善為巫術趙炳能為越方二人於烏陽溪水之上曰可各試所能登乃禁溪水使不流炳復禁樹即生黃二人相眦而笑上陳子昂上言巫鬼榮惑於人者禁之唐書王與為祠祭使有所攘拔大抵類巫覡上

傳記大荒中有靈山巫咸巫即巫抵巫彭巫姑巫貞巫禮

巫抱巫謝巫羅十人從此升降百藥爰在山海疾則藥巫酌則曰疾藥巫酌禍可轉也太楚人名巫為靈子楚辭

集帝告巫陽曰有人乃下我欲輔之魂魄離散女筮予之

楚辭詛師毒口牙舌作霹靂聲符師弄刀筆丹墨交揮橫韓文

雞骨占年拜水神文

南州民康財妻為蠻巫林公榮用雞肉挑生值商人

楊一者善醫療與藥服之吐積肉一塊剖開筋膜中有生

肉存已成雞形容齋襄陽城縣有巫師能用妖術詣一

富室求錢不與遂買酒一盛以小缶取糞汚攪雜携往

林麓禹步誦呪瘞之地乃云俄酒家列瓮畫作糞臭有道

士曰吾有術能療即焚香下法半日許臭止上何人聚眾

稱道人遮道賣符色怒真且使汝如瓮宜畜使汝羊

如麝路人未必信此語強為買服後新春道人得錢徑沽

酒醉倒自謂吾符神東

經初筮告再三瀆瀆則不告以十筮者象其占著之

已卷之十

言夢游法
德圓而神 幽贊於神而生著 並易卜不習吉書大禹謨七

稽疑擇建立卜筮人乃今卜筮曰兩曰霽曰蒙曰繇曰克

曰貞曰悔凡七卜五占用二衍或立時人作卜筮三人占

則從二人之言 洪範龜筮共違于人用靜吉用作凶上寧王

遺我大寶龜紹天明即命 洪範乃卜三龜一習吉滕爾卜爾

筮體無咎言 詩賦卜云其吉終焉允戒旋之中卜筮偕止杜

我龜既厭不我告猶 爰始爰謀爰契我龜縣卜師掌開

龜之四兆一曰方兆二曰功兆三曰久兆四曰弓兆 禮龜

為卜筮為筮卜筮者生 聖王之所以使人信時日敬鬼神

畏法令也所以使民 不疑定猶豫也禮卜筮不過三

卜筮不相襲 孟冬大史釁龜筮占兆審卦吉凶月易

抱龜南面天子卷冕 北面雖有明智之心必進斷其志焉

祭義天子無筮諸侯有守筮天子道以筮諸侯非其國不以

筮 諫卜以決疑不疑何卜傳左筮短龜長不如從長二國之

守龜何事不卜 楚靈王卜曰余尚得天下不古投龜詢

天而呼曰是區區者而不余界余必自取之 冏

十宋元君夢人窺阿門曰予為清正使河伯之所漁者余

且得子元君覺使人古之曰此神龜也今余且獻龜龜至

君再欲殺之再欲活之心疑卜之曰殺龜以卜吉遂刺龜

七十二鑽而無遺筮 辨汾陰侯生善筮先人事而後說卦

文中史宋忠賈誼同遊於卜肆司馬季主間坐宋忠賈誼曰先

生何居之卑何行之汙司馬季主蜂腹大笑曰大夫何言之

陋也二君曰世皆言曰夫卜者多言誇言以得人情虛

也

言祿位以悅人志擅言禍灾以傷人心矯言鬼神以盡人財厚求拜謝以私於己此吾之所志也司馬季主曰今夫卜者必法天地象四時順於仁義分策定卦旋式正棋然後行天地之利害事之成敗卜筮有何負哉史曰三王不同龜四時各異卜同著百莖共一根其下必有神龜守之其上常有青雲覆之著長八尺即難得也滿六十莖已上長滿六尺者即可用矣龜筮盜家多怪廼之梧生所問占還刺客遮殺盜讞嚴君平卜筮於成都市有邪惡非正之問則依著龜為言利害與人子言依於孝與人弟言依於順與人臣言依於忠裁日閱數人得百錢足自養則閉肆下簾而授老子漢書關羽既敗孫權使虞翻筮之遇節之臨翻曰不出二日必當斷頭果如翻言權曰卿不及伏羲

可與東方朔為比矣吳志郭公精於卜筮郭璞從之受業公以青囊中書九卷與之由是遂洞五行天文卜筮之術雖京房管輅不能過也晉書王微工陰陽數術之事文帝賜以名著南史有人父為刺史得書云疾是人筮之遇泰筮者曰吉趙輔和曰泰乾下坤上則父入記去天豈得言吉果凶同時有人父疾託輔和筮遇乾之晉慰諭令去後告人云乾之遊魂乾為天為父父變為魂而升於天能無死乎亦如其言北史魏孝武即位使吳遵世筮遇否之萃曰先否後喜遵世曰剛決柔則春末夏初也又筮遇明夷之賁曰初登于天後入于地若能謹始謹終不失法度無憂入地矣齊文襄遊東山有雲起恐雨使筮遇剝李業興云艮為山山出雲故知有雨遵世曰坤為地土制水故知無雨須更

雲散二人各受賞罰同上中宗將祀南郊玄宗求朝京師將
行使術士韓禮筮之著一莖孑然獨立禮驚曰著立其瑞
非常也唐書巫咸作筮世本古司惟主卜命苞元庖犧氏作始
有筮古史孔子使子貢往外而未來謂弟子占之遇鼎皆
言無下足不來顏子曰無足者乘舟而來賜至矣清朝子
貢果乘舟至衡波子路見孔子曰猪肩牛腩可以得兆何
必著龜孔子曰著者著也龜者舊也狐疑之事當問其舊
也北戶嚴遵字君平富人羅冲問何以不仕為具車馬衣
糧遵曰柰何以不足奉有餘仲曰吾有萬金汝無擔石乃
云有餘不亦謬乎遵曰不然吾前宿子家人定而後未息
晝夜汲汲未嘗有足今我以下為業不下牀而錢自至尚
餘數百塵揆厚寸不知所出此非我有餘而子不足耶冲大

高士傳晉隗炤善易臨終謂妻子曰後三年詔使龔負吾
金以吾所書板告之後如其言使者憫然取著筮之卦成
曰妙哉隗生吾不負金賢夫自藏金以待太平知吾善易
書板寄意金五百斤盛以青瓮埋在告屋去壁一丈入地
九尺掘之果得金曠淳于智能易筮文侯藻母病忽有一
狐當門向之皦怖藻馳見智智曰君速歸在狐皦處拊心
啼哭令家人驚恠畢出一人不出哭勿止藻如其言母亦
扶病出堂屋五間拉然而崩同京京下易卦以錢擲以甲
子起卦王廷湊微時嘗詣五明道士擲卦錢皆三舞
三水竹下圍棋月見嶺表占卜甚多鼠米卜箸卜牛卜
骨卜田螺卜雞印小篾竹卜俗皆鬼故也雜記洪州何婆
善琵琶卜浮休子與郭司法質之問其品秩何婆乃調弦

已集卷之二十一

乙

柱和聲曰大夫富貴今年得一品明年得二品後年得三品郭大罵而起載

折瓊牙以筮算兮命靈氣余占之楚詹尹乃端策拂

龜云云詹尹釋策而謝曰夫一八有所短寸有所長物者有

所不足龜策誠不能知事謂今夫操之以至利灼之以殆

盡徒與夫蚩蚩者問歎穰占熊虺起頌需食亡牛喪羊之

間耳資其握粟以餬余口為足為夫子道哉劉夢得集

本朝張定公嘗謂予曰其奉進士時與寇萊公詣一卜肆

卜者曰二人皆宰相也既出逢張相齊賢王相隨復往詣

之卜者大驚曰一日之內而有四人宰相四人相顧一笑

而退因是卜者消聲卒而餓以死而四人者其後皆為宰

相今予相又忘其姓名夫亦可哀也范蜀公李杜以樂

卜趙孟以詩卜襄仲歸父以言卜子游子夏以威儀卜沈

尹氏以政卜孔成子以禮卜其應也如響無他圖在精誠

而已不精誠者不能自卜况吉凶他人乎陸龜蒙

相術

傳楚司馬子良生子越椒子文曰熊虎之狀而豺狼之聲

弗殺必滅若敖氏矣左傳王使內史叔服來會葬公孫敖聞

其能相人也見其二子焉叔服曰穀也食子難也收子殺

也豐下必有後於魯國叔向娶於申公巫臣氏生伯石

姑視之聞其聲曰是豺狼之聲也非是莫喪羊舌氏矣垌

古者有姑布子卿今之世梁有唐舉相人之形狀顏色

而知其吉凶妖祥世俗稱之古之人無有也學者不道也

昔者衛靈公有臣曰公孫呂身長七尺面長三尺眉廣三寸鼻目耳具而名動天下楚之孫叔敖突禿長左軒較之下而以楚霸業公子高微小短瘠行若將不勝其衣誅白公定楚國如反手耳且徐偃王之狀目可瞻焉仲尼之狀面如蒙俱周公之狀身如斷菑臯陶之狀色如削瓜閔天之狀面無完膚傳說之狀身如植鰭伊尹之狀面無須髮禹跣湯偏禿舜參眸子桀紂長巨姣美筋力越勁然身死國亡為天下僂今世俗之亂君鄉曲之儇子莫不美顰蹙冶奇衣婦飾血氣態度擬於女子婦人莫不願得以為夫處女莫不願得以為士然而中君羞以為臣中父羞以為子中兄羞以為弟中人羞以為友俄則東平有司戮乎大市莫不呼天啼哭苦傷其今而後悔其始苟有神巫曰季咸之人死生存亡禍福壽夭期以歲月旬日若神鄭人見之皆避而走列子見之而心醉而歸以告壺丘子壺子曰嘗與俱來以予示之明日與之見壺子出而曰子之先生死矣弗活吾見恠焉見濕灰焉列子入告壺子曰是殆見吾杜德機也嘗又與來明日又與之見壺子出而曰幸矣子之先生遇我也有瘳矣全然有生矣吾見杜權矣列子入告壺子曰是殆見吾善者機也嘗又與來明日又與之見壺子出而曰子之先生坐不齋吾無得而相焉試齋且將復相之列子入告壺子曰是殆見衝氣機也嘗又與來明日又與之見壺子立未定自失而走列魏王問子順曰馬回之為人梗梗亮直吾欲以為相可乎答曰聞諸孫卿云其為人也長目而承視者必體方而心圓每以其法相

人千百不失臣見曰非不偉其體幹也然甚疑其目孔叢

史范蠡遺大夫種書曰越王為人長頸鳥喙可與共患難

不可與共安樂諛蔡澤從唐舉相舉曰先生曷鼻巨有黠顏

蹙羈勝享吾聞聖人不相殆先生乎澤曰富貴吾所自有

吾所不知者壽也舉曰從今以往四十三歲淫謂其御者

曰吾持梁螯肥躍馬疾驅懷黃金之印四十三年矣同單

父人呂公好相人見高祖狀貌甚敬重之曰君相貴不可

言願季自愛臣有息女願為箕箒妾即呂后也前本黠布

少時客相之曰當刑而王及壯坐淫黠布欣然而笑曰人

相我當刑而王幾是乎本高祖立濞為吳王相之曰若有

反相因拊其背曰漢後五十年東南有亂豈若也然天下

同姓一家謹毋反濞曰不敢本文帝使善相者相鄧通曰

當貧餓死上曰能富通者在我因賜蜀道銅山得自鑄錢

景帝即位人有告通盜出微列鑄錢竟按驗沒入之寄死

人家本許負相周亞夫曰君後三歲而侯侯八歲為將

後九年而餓死亞夫笑曰既已貴人何說餓死負指其口

曰從理入口此餓死法也以下廷尉不食五日死本衛青

少為平陽侯家人有一緝徒相青曰官至封侯青笑曰人

奴之生得無笞罵足矣安得封侯乎後為太將軍封長平

侯本韋賢有相工相之當至三公相賢有子四人又使相之

至第二子玄成曰亦當為丞相賢曰有長子在是安得之

賢後竟為相既死而長子有四并逐立玄成本班超行詣相

者相者曰生燕頤虎頭飛而有肉此萬里侯相也本管

輅曰吾額上無生骨眼中無守精鼻無梁柱脚無天根背

無三甲腹無三壬此皆不壽之驗卒年四十八魏鍾繇與

族父瑜道遇相者曰此童有貴相然當厄於水行未十里

地橋墮水幾死瑜以相者言中益貴之同潘滔相王敦曰

露目已露豺聲未振若不噬人亦當為人所噬晉王敦則

母為女巫嘗為人曰敬則生時胞衣紫色應得鳴鼓角人

笑曰汝子得為人吹角可矣後果為將有功南史庾夔家富

狀貌豐美頰頰開張人皆謂必為方伯及魏克江陵卒餓

死又褚羅面其尖危有從理人口竟保衣食而終章昭

達少遇相者曰獅貌甚善須少虧則當富貴侯景之亂昭

達中流矢眇其一目後為司空同唐太宗四歲有書生見

之曰龍鳳之姿天日之表其年幾冠必能濟世安民唐王

珙與房杜善母曰兒必貴然未知所與遺者何如人試與

借來會元齡等過其家母窺大驚曰二客公輔才也汝貴

不疑 帝在九城宮令表天罡視岑文本曰學堂坐夷眉

過目故文章振天下肉不稱骨非壽兆也 表天罡見張

行成馬周曰馬君伏犀貫腦背若有負責驗也近世君臣

相遇未有及公者然而澤赤而耳無根後骨不隆壽不長

也張晚得官終位宰相 李勣選將必資相奇麗福艾者

遣之曰薄命之人不足與成功名也 張憬藏相魏無忠

久不答無忠怒曰窮通有命何預君耶拂衣去憬藏遽起

曰君之相在怒時位必卿相也 張守珪為果毅盧齊卿

曰十年內當知節度果如其言時謂齊卿有人倫之鑒

蕭嵩與陸象先為僚壻夏榮有相術謂象先曰陸郎十年

內位極人臣然不及蕭郎一門盡貴 柳渾十餘歲有巫

已卷開每 卷之二十一 十三

言... 卷之... 十三

告曰兒相天且賤為居僧可緩死諸父欲從其言渾曰去

聖教為異術不若速死後至宰相 李珣舉明經李絳曰

日角珠庭明經碌碌非子所宜乃更舉進士高第

傳記 顏淵山庭日角曾子珠衡犀角論語摘 蒼頡四目 春秋

圖 寶軌問袁天罡天罡曰公額上伏犀貫玉枕輔角又

成就從今後十年必富貴命 寶軌益州行臺僕射召袁

天罡天罡曰骨法不異往時目色出脉貫瞳子語亦浮面

為將多殺人願深自戒 李嶠侍袁天罡連榻而寢袁視

嶠無喘息以手候之鼻下氣絕其出入息乃在耳中賀其

母曰郎君必大貴壽是龜息也 袁天罡有子客師嘗過

江曰舟中人皆鼻下黑氣大凡不久忽見一丈夫跛其一

足負杖驅驢登舟客師曰貴人在內吾儕無憂登舟風濤

忽見危懼雖甚終濟焉驅驢者乃婁師德也岑文本見馬

周曰鳶背火色騰上必速但恐不能久耳數年官至宰相

四十八而亡並同相工相李雄曰此君將貴其相有四日

如重雲鼻如龜龍口方如器耳如相望法為貴人蜀劉壽

遇師曰君腦有玉枕必至公也後至太尉耆舊傳朱泚肩分

凡聚相者告以大貴泚信之金臺衡岳寺有僧號懶殘李

泌異之一日正潑火煨芋啖之取其半授泌曰勿多言領

取十年宰相其澤裴晉公遇相者曰郎君君不至貴即當

餓死一日遊香山寺有婦人以父被罪得玉帶三犀帶一

以賂津要冥子攔指忘之度得而授之後見相者曰必有

陰德前途萬里非其所知也譚唐李參軍善相笏知休咎

呼為李相笏史逸宋山陽王休祐屢以言語忤上庾道敏相

記... 卷之... 十四

其手版曰此版極貴然使人多許王以褚淵詳密換之褚復於帝前稱下官帝不悅許允為太尉善相印將拜以印不善命更刻之唐貞元末有相骨山人以無目故逢人即手捫之必知貴賤廣開成中有龍復本者無目善聽聲揣骨凡有象簡竹笏以手捻之必知官祿年壽宗邴蕭真授以所持竹笏復本執蕭公笏曰宰相笏次至宋笏曰長官笏後蕭公居廡廟宋出為清河縣令如其言劇

談錄

集 世人固有身齊而志立體小而名高者於聖則否是以克肩八彩舜目重瞳禹耳參漏文王四乳然則世亦有四乳者此則駑馬一毛似驥耳曹子建論昔之聖者其首有若牛者其形有若蛇者其豕有若鳥者其貌有若蒙俱者

皆貌似而心不同焉可謂之非人邪即有平瘠曼膚類如渥丹美而狠者貌則人矣其心則禽獸又惡可謂之人也婦呂公言女當大貴宜以配季季後為天子呂氏復稱制天子隋文帝相工來和輩亦言當為帝者後篡位果得之誠相法之不謬矣而男女族屬殺滅殆盡不知一女子為呂氏之福耶為禍耶一男子為楊氏之禍耶為福耶彼知相法者當曰此必為呂氏楊氏之禍乃可謂善相人矣杜牧今之相工言人相者必曰某相類龍某相類鳳某相類牛馬某至公侯某至卿相類禽獸則富貴也噫立形於天地分性於萬物其貴者不過人焉有真人形而貧賤類禽獸而富貴哉休日

本朝 太宗遣陳搏詣南衙見真宗及門亟還問其故曰王

門廝諫皆將相也何必見王儲議遂定聞見王異公欽若
謁錢希白適希白延一術士以考休咎不容通謁異公厲
聲詰問人術者聞之曰不知何人耶若形聲相稱世無此
貴者希白召之異公神貌踈瘦復贅於頤而舉止山野希
白蔑視之異公起術人嘆曰人中之貴有此十全者錢戲
曰中堂之內便有此等宰相乎術人正色曰此人不作則
已若作之則君臣相得至死有慶錢戲曰他日當陶鑄吾
輩乎術者曰恐不在他日後論曰方為翰林學士異公已
真拜錢公若水見陳希夷於垂山有一老僧與希夷擁地
爐坐僧熟視若水久之以大筆畫灰作做不得三字徐曰
急流中勇退人也若水登科之樞副年才四十而致政老
僧蓋麻衣道者云 种放字明逸往見希夷先生先生一

日令酒掃庭除曰當有嘉客云工明逸作樵夫拜庭下希夷
曰君豈樵者二十年後當有顯官明逸曰官祿非所問也
希夷笑曰君骨相當爾雖晦迹山林竟不能安後以司諫
赴召官至工部侍郎 李承之因邸報包拯參政或曰朝
廷自此多事矣承之正色曰包公無能為今知鄞縣王安
石眼多白似王敦他日亂天下者此人也並同心傳異學
不謀身自要清時閱縉紳火色上騰雖有數忽流勇退豈
無人東坡坐閱諸公半廊廟時看黃色起天庭同早逢異人得
異術窮究休咎出頃刻相逢拍手問由來惟我今年有陰
德后

命術

經樂天知命故不憂易君子居易以俟命記得之自是不

得自是以聽天命記死生有命富貴在天語

子孔子進以禮退以義得之不得曰有命孟求之有道得

之有命上殀壽不貳修身以俟之所以立命也並同力謂

命曰若之巧奚若我哉命曰汝奚功於物而欲比朕力曰

壽夭窮達貴賤貧富我力之所能也命曰彭祖之智不出

堯舜之上而壽八百顏淵之才不出衆人之下而壽三十

仲尼之德不出諸侯之下而困於陳蔡殷紂之行不出三

仁之上而居君位季札無爵於吳田常專有齊國夷齊餓

於首陽季氏富於展禽若是汝力之所能奈何壽彼而天

此窮聖而達逆賤賢而貴愚貧善而富惡耶力曰此則若

所制耶命曰既謂之命奈何有制之者耶列東郭先生

謂西門氏曰夫北宮子厚於德薄於命以厚於命薄於德

汝之達非智泚也北宮子之窮非愚天也皆天也農有

水旱而有得失工有成敗仕有愚否命使然也並同知其

不可奈何而安之若命莊

史沈攸之言士之窮達有命恨不十年讀書南齊文惠太

子惡西昌侯鸞常曰我意中殊不喜此人當由而福薄也

上同孫紹古推祿命事驗甚多北謹案史記宋忠賈誼譏司

馬季王云夫卜筮者高人祿命以悅人心矯言禍福以盡

人財又案王充論衡云見骨體而知命祿觀命祿而知骨

體此即祿命之書行之久矣多言或中人乃信之今更研

尋本非實錄但以積善餘慶不聞建錄之吉積惡餘殃豈

有劫殺之哉唐書呂長平坑卒未聞共犯三刑南陽貴

已

士何必俱當六合今時亦有同年同祿而貴賤懸殊共命
共胎而壽夭更異上同魏元忠有善相者言公當位極人臣
然命多蹇剝但可當事便行聞言則應元忠累遭譴責憶
相者之言未嘗少屈其志命唐莊宗時禁旅王慶乞叙
功賞莊宗曰知慶薄有功但每見慶則心憤然安得更有
賜予之意因舉唐太宗詩曰待余心肯日是汝命通時夫
主天下生靈賞罰之柄而所言若此則進退誠有命也翰府名談
集公最深於五行書以人之始生年月日所直日辰支干
相生勝衰死相王斟酌推人壽夭貴賤百不失一二星官
曆翁莫能與其校韓文李虛中誌或曰貴與富在我而已以智求
則得之何命之為或曰求之有不得而不求有得之者皆
命也人事何為二者之言是皆陷人於不善也以智而求

之者盜耕人之田者也皆以為命者弗耕而望收者也李

予生於角星昴畢於角為第八宮曰病厄宮亦曰八殺宮

土星在馬火星繼來星土揚睇曰木在張於角為第十一

福德宮木為福德大君子救於其房無慮也予自湖守不

周歲遷舍人木還福於角足矣土火還死於角宜哉杜牧自撰

墓誌丈夫賭命報夫子李自古聖賢多薄命杜文章憎命達

同上

本朝韓退之詩云我生之辰月宿直斗乃知退之磨蝎為

身宮僕以磨蝎為命宮平生多得謗譽始同病也東坡仇

唐六典述五行有祿命驛馬湓河之口華段少連與鄉老

會飲段自吹笛座中有知音者亦以樂器和之有一老儒嘆

曰某命中無金星之助是以不能樂藝段笑曰豈惟金星

水星亦不甚得力也東軒錄章得象曰生年月日時臨胎有三處合者不為宰相亦為樞副田僧化成以命術聞京師蔡元長兄弟訪焉卒爾語元長曰此武官大使臣命也餘不可望語元度曰此命今歲登第十餘年為侍從執政晚年當以使相終既退元度曰觀其推步鹵莽如此何足信哉旬日復往僧已不記再以年月語之悉如前說然是一年遂同登科相繼貴顯於元長則大謬而元度則無一語之差却掃編古寺相逢亦偶然謾將牛斗話生緣時行時止非人力莫問流年只問天宋文許子儒冠恣誤身如今按筆說星辰未須道我何時貴且道何如子脫貧却掃

剋擇

經穀旦千差許吉日維戊吉口庚午時外事以剛日內事柔日几卜筮旬之外曰遠某日旬之內曰近某日喪事先遠日吉事先近日 子卯不樂 假於鬼神時日卜筮以疑衆殺並辰在子卯謂之疾日五越得歲而吳伐之必受其凶同上

子芮城府君重陰陽子始著曆自文中

史占候時日通名日者史曰陰陽之術太詳而衆忌諱

使人拘而多畏然其叙四時之大順不可失也史自褚先生曰武帝特聚會占家問之其日可娶婦乎五行家曰可堪輿家曰不可建除家曰不吉叢辰家曰大凶曆家曰小凶天人家曰小吉太一家曰大吉辨訟不決以狀聞曰避諸死忌以五行為主史鄧禹進圍安邑明日癸亥王匡等

以六甲窮日不出禹因得更理兵明且大破之後漢書河南

吳雄家貧喪母營人兩不封土者擇葬其中喪事趣辦時

不問日醫巫皆言當族滅而子新孫恭三世廷尉下邳趙

興亦不卹諱忌每入官舍輒更繕修故犯妖禁而子孫三

世皆為司隸汝南有陳伯敬者行必矩步坐必端膝呵叱

狗馬終不言死行路聞凶便解駕留止還觸歸忌則寄宿

鄉亭年老寢滯不過舉孝廉後坐女壻亡吏太守邵夔怒

而殺之時人罔忌禁者多談為証焉郭躬傳舊疑歲辰在外

此宅之左則彼宅之右何得俱忌於東孫邈以為太歲之

屬自是遊神譬如日出之時向東皆逆非藏地體中也晉

書晉武帝攻慕容超諸將曰往亡之日兵家所忌帝曰我

往彼亡吉孰大馬本紀晉穆帝納后欲用九月是忌月王給

曰若有忌月當復有忌歲禮儀志宋武帝平司馬休之加領

南蠻校尉將拜遇四廢日佐史白遷日不許南史梁元帝時

多禁忌牆壁崩倒屋宇傾頽年月不便終不修改庭草蕪

沒令鞭去之同上太安四年殷紹上四序 第一孟序

九卷八十一章說陰陽配合之原第二仲序九卷八十一

章解四時氣王休殺吉凶第三叔序九卷八十一章明日

月辰宿交會相生為表裏第四季序九卷八十一章具釋

六甲刑禍福德北史後魏武帝討賀麟太史令姚崇曰紂以

甲子亡兵家忌之曰 周武不以甲子勝乎崇無以對進

軍大破之齊文宣令宋景業筮曰宜以仲夏吉辰順天受

禪或曰陰陽書五月不可入官犯者卒於其位景業曰王

為天子無復下期豈得不終其位並上德宗時將奏宣政

殿廊壞十月魁罡未可修上曰但不妨公害人則吉矣安
得時日即命修之通鑑李愬圍蔡州左右曰以往亡日請避
之愬曰賊以往亡謂吾不能來正可擊也唐書劉瑒召還宣
宗曰為朕擇一令日瑒跪曰某日帝笑曰是日卿可逢相

詳見宰
相類

傳記越王召范蠡曰孤欲上明堂臨國政何日可矣范蠡

曰今日丙午日也丙陽將也是日吉矣吳越春秋漢明帝時公

車以返支日不受章奏帝曰民廢田桑遠來詣闕復拘以

禁忌豈為政之意乎王符潜夫論節先生出行不擇日或告

之以不利則不行蓋曰人未言則不知既言則是知而必

行故鬼神敵也開見錄今世俗營建宅舍或小遭疾厄皆云

犯土按後漢書安帝時皇太子驚病不安避幸乳母野王

聖舍那吉以為聖舍新繕修犯土禁不可久御然則古有

其說矣容齋隨筆仕宦多忌元日不赴官人多不曉元之義或

聞兀兀然諸元日數說不同最為無據比上官切忌初四

初七十六十九名曰四不祥若用此日鮮有善罷者開覽

風水

經我乃卜澗水東瀍水西惟洛食我又卜瀍水東亦惟洛

食書考卜惟王宅是鎬京維龜正之相其陰陽觀其流

泉詩邾文公卜遷于繹史曰利於民而不利於君左傳卜其

宅兆而安厝之孝經

史陶侃微時將葬家中忽失牛遇一老父謂曰前岡見一

牛眠山澗中其地若葬位極人臣又指一山云此亦當世

肥瘠自每

出二千石言訖不見然尋牛得之因葬其母焉晉郭璞以
母憂去職卜葬地於暨陽去水百許步人以近水為言璞
曰當即為陸矣其後沙漲去墓數百里皆為桑田璞嘗為
人葬明帝微服往觀之因問主人何以葬龍角法當城族
主人曰郭璞云此葬龍耳不出三年當致天子也帝曰出
天子耶答曰能致天子問耳帝甚異之有善相墓者言
羊祐相墓所有帝王之氣若鑿之則無後祐遂鑿之相者
曰猶出折臂三公元帝太興初以王導疾久方士戴洋
曰君本命在申申地有冶金火相爍遂移治於石城上並同
梁昭明太子葬其母遣人求墓地之吉者葬畢有道士云
此地不利長子若厭之或可更延南史温大雅改葬祖父卜
穴占其地曰害兄而福弟大雅曰若家第永康我將含笑

入地歲餘果卒唐書呂才曰今之喪葬吉凶皆依五姓便利

古之葬者並在國都之北趙氏之葬並在九原漢之山陵

散在諸處大墓小墓其義安在此則五姓之義大無稽古

唐書

傳記 凡葬龍耳當出五侯相家書葬欲得枕龍則鳳來山去

水青瑣欲得連岡隱軫伏如亂雲望之翹翹絕而復連圖

書 袁安父卒求葬地道逢三書生指一處云葬此地當世

為上公遂葬其地後登司徒四世五公幽其錄孫鍾家貧種

瓜有三人來乞瓜鍾設瓜及飯三人謂鍾曰蒙君厚意今

示子葬地君下山百步勿反顧鍾不六十步回看並為白

鶴飛去鍾遂於此葬母塚上有氣屬鍾後生堅堅生權權

遂稱帝於吳上同徐勣初卜葬繇曰朱雀和鳴子孫盛榮張

景藏曰所占者過也此所謂朱雀悲哀棺中見灰後其孫
敬業反則天怒斷棺焚尸見灰之應也唐唐智興微時有
道士居門側智興每日必掃道士之門智興母死道士曰
吾善審墓地他日引智興以竹策表一處曰此出兩世方
伯智興再往竹策有杖叢生遂葬焉同郝處俊死葬訖有
書生嘆曰葬壓龍角其棺必斷其後象賢坐不道果斷處
俊棺焚其尸陳惠膺本名華修有客曰此州上里地形
貴不可言若葬此可世世為郡守又指一處曰若用此可
以一世為都督聿脩喪親遂以都督地葬焉他日拜墓見
其地生筍甚衆遂採而歸國携入京復有宗人名思膺者
以前任誥牒與用易名于執政遂除桂州都督桂林風青
鳥白鶴經葬書也類要

集山川精氣上為星象若葬得其所則神安後昌葬失其
宜則神危後損文苑英華陳希夷嘗為种放卜上世葬地不定
穴既葬希夷見之云地固佳安而稍後世世當出名將氏
蘇閩越黃撥沙善視墓畫地為圖即知休咎故號撥沙山
談其宅北卜其地之美惡也非陰陽家所謂禍福者也
地之美者則其神靈安其子孫盛若培擁其根而枝葉茂
理固然矣地之惡者則反是然則曷地之美者土色之光
潤草木之茂盛乃其驗也而拘忌者惑以擇地之方位决
日之吉凶不亦泥乎伊川
葬說

射覆

史上嘗使諸數家射覆置守官孟下射之皆不能中朔自

贊曰臣嘗學易請射之乃揲著布卦而對曰臣以為龍又無角為蛇又有足是非守宮即蜥蜴也曰善前東方武帝時上林獻棗上以所持杖擊未央殿檻呼朔曰叱叱先生來先生知此筐中何等物也朔曰上林獻棗四十九枚上曰何以知之朔曰呼朔者上也以杖擊檻兩木兩木林也來來音棗也叱叱者四十九也同徐季龍取十三種物著大篋中使管輅占之輅先說雞子後道蠶蛹遂一一名之唯以梳為蛇耳志趙達嘗過知故為之具食食畢謂曰倉卒乏酒又無嘉肴達因取盤中隻著再三縱橫之乃言卿東壁下有美酒一斛又有鹿肉三斤何以辭無主人曰以卿善射有無故相試耳吳志

博記 有以茱萸

亦錄含玄珠案文言云是

茱萸

洞村丁文景覆射蜂曰藹藹華華山中採花雖無官職

一日兩衙 唐宣宗取金盆覆白鵲召軒轅集速至纔及

玉階曰盆下白鵲宜早放之廣東方朔嘗與郭舍人於帝

前射覆郭曰客來東方謳歌且行不從門入踰我垣墻遊

戲門庭上入殿堂擊之拍拍死者攘攘格鬪而死主人被

創是何物也朔曰長喙細身晝匿夜存嗜肉惡煙常所拍

捫臣朔愚戇名之曰蠶舍人辭窮當復脫揮月上

遁甲

史 蔡道茂善太一遁甲術建中初上言國家不出二年有厄會奉天有王氣宜高垣堞為王者居德宗詔京兆尹發衆城之及未泚反帝蒙難奉天賴以濟唐書

傳記 遁者隱也幽隱遁也甲謂六甲六儀速為直符天之
貴神也常隱居六代之下故以遁甲為名符應三遁者天
遁地遁人遁也 六甲加六丙名青龍迴首六丙加六甲
名飛鳥跌穴 陽遁九局陰遁九局自冬至後用陽遁夏
至後用陰遁 遁甲有八門杜景死驚開休生傷也三奇
乙丙丁也並遁甲書

孤虛

日辰不全故有孤虛注云甲乙謂之日子丑謂之辰六
甲孤虛法甲子旬中無戌亥戌亥即為孤辰巳為虛甲戌
旬中無申酉申酉為孤 寅卯為虛餘倣此剗歆之略有風
后孤虛二十卷史記

玄女謂黃帝曰戰陣之法行孤擊虛則吉黃帝內傳唐高宗詔
曰或申明曆數六甲孤虛 風后妙同涼管者感令薦舉登科

六壬

傳記 吳王伐齊伍子胥曰禍觀金匱第八其可傷也今年
七月辛亥平旦大王以首事辛亥歲位也亥陰前之辰也合
壬子歲合前也利以行武也八勝矣然德在合斗繫丑辛之
本也大吉為白虎而臨辛功曹為太常而臨亥大吉得辛
為九醜又與白虎並重有人若以此首事前雖小勝後必
大敗天地行殃禍不义矣吳越王勾踐入吳吳王置於
石室中欲赦之越王召范蠡告之范蠡曰在玉門第一今
年十二月戊寅之日特加日出戌囚人也寅陰後之辰也

今庚戌歲後會也夫以戊寅口聞喜不以其罪罰日也時
加卯而賊戊功曹為騰蛇而臨戊謀利事在青龍青龍在
勝先而臨酉死氣也而克寅其時就其日用又助之呀求
之事上下有憂豈非天網四張萬萬傷者乎王何喜焉
果子胥諫吳王復拘越王於石室上同玄女曰壬者乾之首
居在天門壬者屬水水數一成數六故曰六壬也其帝徐
道符作心鏡言起課之例及論言凶全經至鑑總論六
壬之旨六壬連珠論課之吉凶

畫

經以五色彰施于五色書畫績之事雜五色東方謂之青
南方謂之赤西方謂之白北方謂之黑天謂之玄地謂之

黃青與赤謂之文赤與白謂之章白與黑謂之黼黑與青
謂之黻五采備謂之繡周禮四時五色之位以章之謂之
功九畫績之事後素功白受采記

史宋元君將畫圖衆史至舐筆和墨在外者半有一史
後至僵僵然不趨受揖立因之舍公使人視之則解衣
繁礪羸君曰可矣是真畫者也莊

子曹丕與善畫孫權使書屏風誤落筆點素因就以作蠅
既進御權以為生蠅舉手彈之志太宗與侍臣泛舟春苑
池中詔坐者賦詩而召閣立本侔狀立本已為主爵郎中
俯伏池左研吮丹粉望坐以羞恨流汗歸戒其子曰吾少
讀書文辭不減儕輩今獨一畫見名與廝役等汝曹慎毋

習本傳又大唐新語云立宗朝立本為石丞相以
邊功為左相時人為之語曰左相宣威沙漠右相馳譽

記卷之十七

青王維畫思入神至山水平遠雲勢石色繪工以為天機

所到學者不及也客有以按樂圖示者無題識維徐曰此

霓裳第三疊最初拍也客未引工按曲乃信唐書鄭處嘗

自寫其詩并畫以獻帝大署其尾曰鄭處三絕同上

傳記畫有六法一曰氣韻生動二曰骨力用筆三曰應物

象形四曰隨類賦彩五曰經營置位六曰傳移模寫畫譜秦

有烈齋者含丹墨巽壁以成龍獸善畫龍鳳鴛鴦軒軒然

惟恐飛躍王年拾遺上古之畫迹簡而意淡顧陸之迹是也

中古之畫細密而精微展鄭之流是也近世之畫煥爛以

求備今人之畫錯亂而無旨記名顧愷之曰畫人最難次

山水次狗馬其臺閣一定器耳記名韓曰狗馬難鬼神易狗馬

乃凡俗所見鬼神則謫恠之狀顧陸張吳為正經物

董展為三史餘畫為百家董百仁展子奇皆隋之名畫李嗣

貞云董有展之車馬展無董之臺閣顧凱之小字虎頭曾

以一厨畫暫寄相玄封題之玄開示之誑云不開凱之不

疑被竊直云妙畫通神變化飛去凱之有三絕才絕畫絕

凝絕瓦棺寺初置僧眾設會請朝賢鳴刹注疏長康注

一百萬寺成請勾疏長康曰宜備一壁遂閉戶畫維摩詰

一軀工畢謂寺僧曰第一日開見者責施十萬第三日可

五萬第三日可任例責施及開戶光明照寺施者填咽俄

而果百萬錢也梁江陵天皇寺內有相堂張僧繇畫盧

舍那像及仲尼十哲曰後當賴此耳及後周焚天下寺塔

獨此殿有宣尼像乃不毀折鄭法士求田楊畫本楊引

至朝堂指宮闕衣冠人馬曰此吾之畫本也吳道玄今

言

卷之二十一

二十七

古獨步授筆法於張旭比又知書畫用筆同矣張既號書
顛吳宜為畫聖上並同闕立本至荆州視張僧繇舊跡曰是

虛得名耳明日又往曰猶是近代佳手明日又往曰名下
定無虛士坐卧觀之留宿其下十日不能去大唐新語張僧繇

作醉僧圖道士每以此群僧於是聚錢十萬貨闕立本作
醉道士圖今並傳於代國史纂異晉以顧長康張僧繇陸探微

為畫家三祖因話錄戴安道就范宣學戴好畫范以為無用
戴乃畫南都賦圖范看畢甚以為有益始重畫世說范山人

能水畫掘地為池及水滿之具丹筆墨硯搗齏齒齒縱毫水
上經三日榻以綴絹舉出觀之古松恠石人物屋木無不

備也雜俎僧楚安每畫一小團扇內安姑蘓臺或畫滕王閣
千山萬水盡在目前然須一季以來方就一扇野人閑話嘗與

吳道子論畫此公下筆如有神助二百年畧無比肩是則
張僧繇後身也畫品毛稜惠遠子便速有餘真巧未足若比

其父則林上疊牀隋法論筆調精密方之歐兄恐屋下架
屋續畫品詩人以畫為無聲詩詩話

粉壁為空天丹青狀江海遊雲不知歸日見白鶴在李
設色初成象卿雲示國都九天開秘祉百辟贊嘉謨抱日

依龍衣非煙近御爐高標連汗漫向望接虛無列素英光
發舒華瑞色敷恒將配堯德垂慶代河圖柳觀慶雲圖詩

能指摘其間形象位置彩色瑕疵而已至於與理冥造者
罕見其人如彦遠畫評言王維畫物多不問四時往往以

桃杏芙蓉蓮花何畫一景子家所藏摩詰畫袁安卧雪圖

已纂州海

卷之二十一

二十七

有雪中芭蕉此乃得心應手意到便成故造理入神迺得
天意此難以與俗論也筆吳道子畫人物如以燈取影逆
來順往旁見側出橫斜平直各相乘除得自然之數不差
毫末出新意於法度之中寄妙理於豪放之外所謂遊刃
餘地運斤成風蓋古今一人而已余於他畫或不能必其
主名至於道子望而知其真偽也棟何處訪吳畫晉門與
開元開元與東塔摩詰留手痕吾觀畫品中莫如二子尊
道子實雄放浩如海波翻當其下手風雨快筆所未到氣
已吞亭亭雙林間彩暈扶桑曦中有至人談寂滅悟者悲
涕手自們蠻君鬼伯千千萬萬相排競進頭如龜摩詰
本詩老佩芷襲芳蓀今觀此壁畫亦若其詩清且敦祗園
弟子盡鶴骨心如死灰不復溫門前兩叢竹雪節貫霜根
交交亂亂動無數一一皆可畫其源吳生雖妙絕猶以畫
工論摩詰得之於象外有如仙謝龍樊吾觀二子皆神
俊又於維也歛衽無間言同古畫畫意不盡形梅詩詠物
無隱情忘形得意知者寡不若見詩如識畫歐陽公

寫真

經高宗夢傳說乃審厥象俾以形旁求於天下詩
史甘露二年單于入朝上思股肱之美迺圖畫其人於麒麟閣凡十一人漢顯宗圖畫二十八將於南宮雲臺後漢
正觀十七年凌煙閣圖畫勳臣合三十二人唐書
值記漢元帝後宮既多乃令畫工圖形按圖召幸諸宮人
皆賂畫工唯王嬙不肯遂不得見後匈奴求美入為閼氏

上按圖召昭君行召見貌比後宮第一帝悔之畫工皆棄市

西京雜記顧長康畫裴叔則頰上益三毛人問其故顧曰裴楷

俊朗有識具正此是其識具看畫者尋之定知益三毛如

有神明殊勝說世顧長康好寫人形欲圖殷荊州殷曰我形

惡不煩耳顧曰明府正為眼耳但明點瞳子飛白拂其上

使如輕雲之蔽日牙 顧曰康畫謝輿在巖石裏曰此子

宜置在壑中 顧長康重嵇康四言時因為之圖常云手

揮五絃易目送歸鴻難 顧長康畫人或數年不點口

精人問其故顧曰四體妍蚩本無關於妙處傳神寫照正

在阿堵中並同顧虎頭為之畫扇作嵇阮而都不點眼睛

主問之顧曰那可點睛點睛便語俗郭令公子婿趙縱嘗

令韓絳寫真又請周昉寫未能定其優劣趙國夫人歸省

令公問此畫何人對曰趙郎又云何如最似答云前畫得

趙郎形貌後者兼得其神氣情性成都畫師姓許善傳

神有人救衣憔悴求傳神許笑之其人以手摩面則童顏

矣引其鬚應手而黑乃一美丈夫也許驚曰不知神仙臨

降道人曰君傳吾神置肆中有求者止取千錢後有識者

云此神仙朱桃權也求者輻湊括錢鏐鎮吳越使畫工

伺北方士子流移來者皆寫貌以似胡岳渡江畫以貌奏

鏐曰面有銀光奇士也即時召胡方鎮編年

集爾形不長爾貌不揚胡為將胡為相一片靈臺丹青莫

狀裴度自贊

本朝世人畫韓退之小面美并乃江南韓熙載耳熙載謚

文靖亦謂之韓文公因此謬為退之退之肥而寡鬚後世

不復辨也沈存中筆談程伊川云今人以影祭或一髭髮不相

似則兩祭已是別人矣伊川語傳神之難在目顧虎頭云傳

形馮影都在阿堵中其次在顧頰吾嘗於燈下顧自見頰

影使人就壁摸之不作目見者皆失笑知其為吾也東坡

歐陽公像公家與蕪有山皆有之蕪本韵勝而失形家

本形似而失韵形而不韵乃所謂畫非傳神也后山先生

常云見於畫者有七分之容見於容者有七分之心七分

之容固不可益七分之心猶或可推張思叔祭體備陽剛

之純氣含喜怒之正丘回益背吾不知其何樂端居深念吾

不知其何病置之鈞室捺不住馮之雲臺捉不定天下之

生久矣以聽上帝之命陳司文作朱文擴仁義之端至於

可以彌六合謹善之判至於可以折楚電拳拳乎其致

主之切汲汲乎其幹父之勞乞乞乎其任道之勇卓卓乎

其立心之高知之者識其春風沂水之樂不知者以為湖

海一世之豪彼其楊休山立之姿既與其不可傳者死矣

觀於此者尚有以下其見伊呂而失蕭曹也耶朱文公作張敬夫畫

像以一身而備四氣之和以一心而涵千古之秘推其有

足以尊主而庇民出其餘足以範俗而垂世然而狀貌不

逾於中人衣冠不詭於流俗迎之而不見其來隨之而莫

覩其躅審是丹青孰形心曲惟常見之者於此而復見之

焉則不但遺編之可讀而已也呂作朱畫

畫宋

傳記宋宗炳善畫好山水歎曰老疾俱至名山恐難徧遊

當澄懷觀道卧以遊之凡所遊歷皆圖於壁坐卧向之
記吳道玄去住於佛寺畫壁縱以恠石崩灘山水之變始
於道玄成於二李謂李思訓及子昭道樹石之狀妙如韋偃窮於張
道又若王右丞之深重楊璞射之奇贍王宰之巧密劉商
之取象謂王右丞維畫輞川圖山谷鬱盤雲水飛動意出
塵外恠生筆端誌玄宗思蜀中嘉陵山水令吳道玄徃寫
貌及回口奏云臣無粉本並記在心遣於大同殿圖之三
百里山水一日而畢時有李將軍亦畫大同殿壁數月方
畢玄宗云李思訓數月之功吳道子一日之跡皆極其妙
也 王墨名洽善潑墨每欲圖障先以墨潑絹脚蹙手抹
或拂或幹隨其形象為山為石為水子四樹應心隨意倏若
造化並同上 畫山水貴乎石老而潤水以次而明泉石分乎高

下山川辨乎遠近野逕

迂雲煙出沒千里江山盡歸目

下青嶺有酒家見樵叟稍異畫禮接之因謂酒家曰我中

山劉商也夙攻水墨願留一圖以酬見待之厚使備蕪素

援毫運思頃刻而千山萬水非世工之所及 廣記

集十日畫一水五日畫一石能事不受相促迫王宰始肯

留真迹杜牧崑崙方盡圖挂居高堂之素壁巴陵洞庭日

本東赤岸水與銀河通中有雲氣隨飛鴻舟人魚子入浦激

山水盡亞洪濤風尤工遠勢古莫比咫尺應須論萬里焉

得并州快剪刀剪取吳松半江水杜詩昔遊玉峽見巫山見

畫巫山宛相似疑是天邊十二峯飛入君家綵屏裏寒松

蕭颯如有聲陽臺微茫如有情錦衾瑤席何窈窕楚王神女

徒盈盈其高咫尺如千里翠屏丹霞燦如綺蒼蒼遠樹圍

荆州歷歷行舟泛巴水 李白

本朝 縹緲營立水墨仙浮空出沒有無間爾來一變風流
盡絕見將軍著色山嶺山深岩高石壁青白日忽變天晦
冥黑風驅雲走不停驚雷疾雨來如頃山前雨點大如手
山下水湧危槎橫崩崖古樹老有靈孔怒直與風雲爭枝
披葉偃鬪不怯萬敷却欲藏雷霆鞭驅疾驅誰子石路
險澁驢凌兢目迷心懾愈走愈不及求憩樹下如寒蠅蒼
茫直與鬼神接恍惚不保龍蛇驚平居此景忽入眼孫家
古圖纔可辨柰何一幅一尺餘欲奪天地之奇變我心愛之良有
以昔吾山行親遇此一生兩足不下堂輸爾朱門貴公子

畫龍

相傳 張僧繇金陵安樂寺畫四龍不點眼睛每云點之即

飛去人以為妄誕因誌

上天未點睛者見在

紹正於四壁閣圖一龍

蛻如欲振躍繪事未半

龍有夫婦造門曰龍有

鱗密上壯下殺朱火燁

處得似真龍用以祈雨

寺畫四龍不點眼睛每云點之即

點之須臾雷電破壁二龍乘雲騰

唐開元於龍池新洲一殿召馮

紹正乃先於西壁畫素龍奇狀蛻

風雲隨筆而生

雌者角靡浪平日肆鼻直鬚圓

龍飛去

雨立降

畫馬

便記 唐韓幹玄宗召入供奉

奏云內殿馬皆臣之師也其

後果能狀飛龍之質盡墳王之奇斷畫韓畫閱馬圖并御馬

皆有三花馬三花馬者剪髮為三辨也樂天詩云馬鬣剪

三花詩寧王善畫馬花萼樓詩上有六馬滾塵圖明皇最

眷玉面花驄風鬃霧鬣纖悉皆備後壁上唯有五馬其一

失去異人行者牽者奔者涉者墜者翹者鳴者寢者說者

立者齧者飲者溲者涉者降者磨樹者噓者臭者喜而

相戲者怒相躡齧者殊者騎者驟者走者載服物者載孤

免者凡馬之事二十有七馬大小八十有三而莫有同者

馬韓文先帝天馬玉花驄畫工如山貌不同是日牽來赤

墀下迴日間闔生長風詔謂將軍詩綃素意象慘淡經營

中斯須九重真龍出一洗萬古凡馬空玉花却在御榻上

榻上庭前屹相向至尊含笑催賜金詩圍人太僕皆惆悵第

子韓幹早入堂入能畫馬窮殊相幹惟畫肉不畫骨忍使

驕驕氣凋喪老杜丹青國初已來畫鞍馬神妙獨數江都王

將軍得名三十載人間又要青黃曾貌先帝照夜白龍

墀十日飛霹靂觀曹將軍畫馬圖引昔日太宗拳毛騮近時郭家獅

子花今之新圖有二馬復令識者又咨嗟同上

本朝二馬並驅攢入啼二馬宛頸駿尾齊一馬在前雙舉

後一馬却避長鳴嘶老髯奚官騎且顧前身作馬通馬語

後有八匹飲且行微流赴吻若有聲前者既濟出林鶴後

者欲涉鶴俛啄最後一匹馬中龍不嘶不動尾搖風韓生

畫馬真是馬蘓子作詩如見畫世無伯樂亦無韓此詩此

畫當誰看韓詩不如如此圖近自然平沙細草荒芊

緜驚鴻脫兔爭後先至今霜蹄踏長揪圍人困卧沙籠

言...
頭沙苑漠漠蒺藜秋風鬢露寒颼颼並前

畫牛

史桓温使王羲之書扇筆誤落因畫作烏駝犗牛甚妙晉書

唐戴嵩善畫水牛畫飲水之牛則水中見影畫牧童牽

牛則牛瞳子中有牧童據遺

傳崑崙兒騎白象時時鏤着獅子項奚奴跨馬不搭鞍立

走水牛驚漢官江村小兒好跨聘脚踏牛頭坡上巔淺草平田

擦過時大蟲着鈍幾落共杜生知我戀滄州畫作一障

張床頭八十老婆拍手笑如他織女嫁牽牛顧况

傳記江南李主獻畫牛畫則噬草欄外夜則歸卧欄中莫

曉其理僧贊寧曰此幻藥所畫南海倭國有蚌淚和色著

物畫隱夜見沃焦山有石摩色染物夜晦畫顯海外有藏記

戴松聞牛者出與客觀旁有牧童曰關牛力在前尾入兩

股間今畫關而尾掉何也仇池記予老於農圃日親犁把故

雖不識畫而知此畫之為真牛也彼其前者却顧而徐行

後者駭首而騰赴目光炯然真若相語以雨而相趣以歸

者覽者未必知也良工獨苦詎不信然朱文公跋

畫竹

傳植物之中竹難寫古今雖畫無似者蕭郎手下獨逼真

丹青已來唯一人人畫竹身肥擁腫蕭畫荒瘦節節竦人

畫竹梢死羸垂蕭畫枝活葉葉動不根而生從意生不筍

而成由筆成嬋娟不生筠粉態蕭瑟畫得風煙情舉頭忽

看不似畫低耳靜聽疑有聲白樂天

木朝墨竹起於近代不知其所師承初吳道子作畫連筆

作卷不加丹青予意墨竹之師起於此山谷竹之始生一

寸之萌耳而節葉具焉自蜩螗蛇蚶以至于劍支十尋者

生而有之也今畫者乃節節而為之葉葉而累之豈復有

竹乎故畫竹必先得竹意於胸中執筆熟視乃見其所欲

畫者急起從之振筆直遂以追其所見如兔起鶻落少從

則逝矣東坡命官奴秉燭捧硯寫風竹一枝題詩云更

將掀舞勢把燭畫風篠美人為破顏憐此腰肢裊老可

能為竹寫真小坡今與石傳神並同上

畫花木

傳記黃筌父子畫花妙在賦色用筆極細始不見墨迹但

似輕色染成謂之寫生江南徐熙以筆畫之殊草草畧施

丹粉而神氣迥出別有生意筌惡其軌已言其粗俗不入

格解之熙之子乃效諸黃格更不用墨筆直以彩色圖之

謂之沒骨圖筌不復能疵瑕遂得藍院品然其氣韻皆不

及熙遠甚華蜀有趙昌善畫花仁晨朝露下透欄搗玩手

中調采色自課寫生趙昌其為生菜折枝果尤妙東齊世

多墨畫山水竹石及人物者未有以畫花者也汴人尹白

能之為賦詩云花心起墨暈春色散毫端縹緲形纔具扶

疎態自完東古來寫生人妙絕誰似昌晨粧與午醉真態

含陰陽君看此花枝中有風露香却因梅雨丹青暗洗

出徐熙落墨花並前衡州花光仁老以墨為梅花黃魯直

觀之曰如嫩寒春曉行孤山水邊籬落間但欠香耳夜話
筆端喚醒玉梅魂滿袖春風不見痕未許捲簾新月上却
教煙兩恼黃昏灑

記纂淵海卷之八十七

記纂淵海卷之八十八

博奕部

博

子虞氏者梁之富人也登高樓臨大路設樂陳酒擊博樓
上列

史博之所以貴者便則食不便則止何用智之不如鳥

也史博戲惡業也而拓發用之富同陳遵祖父遂宣帝微

時相隨博奕數員進及帝即位遷遂太原太守廼賜遺書

曰官尊祿厚可以償博進矣前陳遵傳注云進會禮之財也張賈出守衢

州文宗曰聞卿大善長行賈曰臣公事之餘聊與廣客為

戲非有碍妨也唐書唐僖宗與諸王賭鵝鵝一頭至百五十

已

卷之八十八

緡通

六博用十二棊分白黑各半擲之博經今之博戲長行

最盛其具有局有子子黑黃各十五擲彩之頭有二其法

生於握槊變於雙陸後人新意長行出焉疆名爭勝謂之

撥零假借分畫謂之囊家囊家什一而取謂之乞頭綱史

貞元中宋清進博經一卷國史纂要天寶中嶺南獻白鸚鵡其

聰慧呼為雪衣女上每與嬪御及諸王博戲上稍不勝左

右呼雪衣女必飛局中鼓翼以亂之譚賓錄肅宗與張良娣

打博子聲聞于外鄴侯因言及上遂潛令刻乾樹雞為子

不欲有聲良娣尤怨鄴侯家傳桓宣武家貧求救於袁耽耽時

居艱廼變服懷布帽隨温去與債主戲耽素有藝名債主

就局曰汝故當不辦作袁牙道耶遂其戲十萬一擲直上

百萬數投馬絕叫旁若無人擲布帽仍對人曰汝竟識袁

彦道不世說範救象棊有六博步分曹並進道相迫步成梟而年呼

五白步辭六博爭雄好采采金盤一擲萬人開李時有特六

博快壯心遠床三匝呼一擲五木思一擲如繩繫窮猿

連呼五百行六博分曹賭酒酣馳暉上並同咸陽客舍一

事無相與博棊為歡娛憑陵大呼呼五白袒跣不肯成梟

盧杜詩昨夜雙鉤敗今朝百草輸關西狂小吏唯鳴嗔遶床盧李義山

盡日閑窓賭選選小姓爭覓倒盆錢上籌爭占蓬萊

島一擲乘鸞出洞天王禹竟識彦道否絕叫呼百萬

博

記莫亦州每

卷之十八

三

史陶侃領荊州刺史諸參佐或以談戲廢事者乃命取其酒器搏博之具悉投之於江將吏則加鞭撻曰搏捕者牧猪奴戲耳晉書劉裕於東府聚搏捕大擲餘人並黑犢哇裕及劉毅在後毅次擲雉大喜褰衣繞床叫謂同座曰非不能盧不事此耳裕因投五木曰老兄試為卿答即成盧焉劉毅家無擔石之儲一擲百萬並同上劉毅好搏捕宋武帝與毅斂局各得半積錢毅呼帝併之先擲得雉帝良久答之擲得盧謂帝曰知公不以大坐席與人鄭鮮之大喜徒號繞床大叫毅甚不平曰此鄭君何為者無復甥舅之敬南史宋明帝大會新亭樓搏捕李安人五擲皆盧帝人驚曰卿面方如田封侯相也宋孝武嘗與顏師伯搏捕帝擲得雉大悅師伯後擲得盧帝失色師伯遽斂子曰幾作盧

師伯爾日一輸百萬或謂卞彬曰卿都不持操何由得升彬曰擲五木子十擲輒捷豈復元擲子之拙並同上梁主蕭譽曾獻碼碯鍾周文帝顧丞郎曰能擲搏捕頭得盧者便與鍾已經數人不得至諦端乃執搏捕頭而言曰非為此鍾可貴但思露其誠耳便擲之五子皆黑文帝悅即以賜之北史周文帝解所服金帶令諸人徧擲曰先得盧者與之擲將徧至王思政乃誓曰方願盡心效命上報知己若此誠有實願即為盧周文止之已擲為盧矣同上
傳卽搏捕其法三分其子三百六十限以二關人執六馬其頭五枚分上為黑下為白黑者刻二為犢白者刻二為雉擲之全黑乃為盧其彩十六二雉三黑為雉其彩十四二犢三白為犢其彩十全白為白其彩八四者貴彩開為十

十二塞為十一塔為五禿為四捷為二擲為三六者雜彩貴者得連擲得打馬得回關餘彩則否國史有人見洞中二老人擣菹乃以鞭挂地而觀俄忽鞭爛而鞍朽廣異王子敬數歲嘗看諸門生擣菹見有勝負因曰南風不競門生輩輕其小兒乃曰此郎亦管中窺豹時見一班耳子敬瞋目曰遠慙荀奉倩迺愧劉貞長拂衣而去世說桓宣武與袁彥道擣菹彥道齒不合遂厲色擲去五木温太真曰見袁生遷怒知顏子為貴同

集成鳥而年呼五白步楚辭十載荒郊任博徒接莎五木擲

鳥盧積

本朝東坡云慕容寶與韓黃李根等同燕擣菹誓之曰世言擣菹有神若富貴可期頗得三盧於是三擲盧寶拜而

受賜 近從新譜識鳥盧擬喚步陽舊博徒只恐分陰閑過了更教人誚牧猪奴

雙陸

傳記南海獻集翠裘則天以賜張昌宗時狄仁傑入奏事則天命與昌宗雙陸賭之昌宗累局連北狄公對御脫其裘拜恩而出及至光範門遂付家奴衣之促馬而去集異記餘
互見賜梁時荊州掾屬雙陸賭金錢盡以金錢花相足魚茶類弘謂得花勝得錢雜具州潘彥奴雙陸每有所賭局不離身曾泛海遇風船破彥右手挾一枚左手拍雙陸局口銜雙陸頭子經二日一夜至岸兩手見骨局終不挫頭子亦在口命王書曰雙陸乃出天竺涅槃經名為波羅塞戲

類武后自置九勝局形如雙陸其頭加千萬二彩其子三十令文武官分明為此戲曰陸大夫與普願禪師見人雙陸拈起骰子云恁麼不恁麼只恁麼信彩去時如何師拈起骰子鼻骨頭十八傳

投子

史徐温與劉信博信飲投子祝曰劉信欲背吳願為惡彩苟無二心當成渾化一擲六子皆赤五代

傳記博陸彩名也陳思王置雙陸局置投子二至唐末有葉子之戲遂加投子至六飾四以朱者明皇與貞妃采戰惟重四可轉敗為上擲連呼叱之以投子宛轉而成重四上大悅命高力士賜四緋也事張祐客淮南幕中赴宴時

杜牧為支使座有美人索投子賭酒牧微嗔曰投子巡

鬟手拈無因得見玉纖纖祐應聲答曰但知報道金釵落髮

髻還應露指尖言有王生與夏侯攷偕遊京西鳳翔連師

館之一日從事有宴召馬酒酣從事以投子祝曰二秀才

明年若俱登第當擲堂印王生怒曰吾誠淺薄與夏侯攷

同年乎攷及第至宰相王生竟無附聞廣薛昭遇三美女

請擲子遇采強者得薦枕席張雲谷采勝同蜀王建為禁

軍都頭與其濟於僧院擲投子六隻次第相重自么至六

人共駭之它日霸蜀北夢瑣言擲投子呪云伊帝彌帝彌靖羅帝念

滿十萬遍彩隨呼而成雜問和尚年多少師曰始見去年

九月九如今又見秋葉黃曰畢竟如何師曰六隻投子滿

盆紅傳燈

已纂州每

卷之八

五

言卷之六
集客有以博戲自任者有博齒二異乎古之齒其制用骨
觚稜四均鑄以朱墨耦而合數取應蒼月視其轉止依以
爭道是制也通行之又矣莫詳所祖以共其用必投擲故以
博投詔之是日客抵骨于局且祝之曰其來如趨其去如
脫劉夢是朽骹者不余昇也同

本朝投子者投擲之義今或作頭子言骨所成非也有作
骰子者骰即股字不音投史記范澤說范睢曰博者咸欲
大投投瓊也則知以玉名為投擲之義資

碁

經奕者舉棋不定不勝其耦左傳
奕之為數小數也不專心致志不得也奕秋通國之善

奕者也使奕秋誨二人奕其一人專心致志惟奕秋之為
聽一人雖聽之一心以為有鴻鵠將至思援弓繳而射之
雖與之俱學弗若之矣孟斷木為棋亦皆有法焉揚棋局
謂之奕孔叢

史魏軍次于興勢費禕率眾禦之光祿大夫來敏至禕許
別求共圍棋時羽檄交馳禕與敏留意對戲色無厭倦敏
曰向聊觀試君耳君信可人必能辨辨者也蜀志王粲觀人
圍棋局壞粲為覆之棋者不信以怩蓋局更以他局為之
用相比校不誤一道本傳晉武帝與張華圍棋間杜預表適
至華推枰斂手曰吳之荒淫驕虛宜亟討之晉書符堅率眾
百萬攻淮淝謝安無懼色旋命駕出圍棋賭別墅至夜乃
還指授將帥各當其任既而兄子玄破堅有驛書至安方

對圍棋看書了無喜色棋如故客問之徐荅云小兒輩已
破賊王導嘗與子悅奕棋導笑曰相與有瓜葛那得
為爾邪王恬善奕棋為中興第一並同宋明帝與王抗
圍棋每假借之曰皇帝飛棋臣抗不能斷上終不悟好之
愈篤通鑑羊玄保與宋文帝奕棋賭郡玄保戲勝補宣城太
守南史琅邪王抗第一品吳郡褚思莊會稽夏赤松第二品
齊高帝使思莊與王抗交賭自食時至日暮一局始竟
謝弘微性寬博末年與友人棋友人西南棋有死勢傍一
客曰西南風急友悟乃救之弘微大怒投局於地識者知
其暮年之事梁到溉與武帝圍碁達旦或低睡帝朝曰
狀似喪家狗又似懸風槌並同陸雲公善奕棋嘗夜侍武
帝冠觸燭火帝曰燭燒卿貂帝將用為侍中故以此戲之

晉順宗為太子王叔文以善棋得侍東宮唐書方若棋局圓

若棋子動若棋生靜若棋死李必

傳竟造圍棋以教子丹朱或云舜以子商均愚故作圍

棋以教之博物志人能盡數天星則徧知棋勢述戈取蛻龍

牙一枚手握之臨局自然機變橫出手參王積新夢青龍

吐棋經九部授已其藝頓精棋訣王積新寓宿山中但有姪

婦夜闌忽聞姑與婦曰良宵無以為適與子敵棋共子下

三十六子姑曰子已敗矣吾止勝九枰耳積新遲明問之

姑始令素局置子因指示攻守殺奪救應防拒之法曰已無

敵於人問矣述異信安郡石室山晉時王質伐木見數童

子棋視斧柯爛盡既歸無復時人同一行本不解棋觀王

積新一局遂與之敵笑曰此但爭先耳若念貧道四句乘

除語則人為國手雜日本國王子來朝王子善棋上勅待

詔顧師言對手王子出如楸玉棋局冷暖玉棋子言本國

有手譚池池中出王子自然黑白分為冬溫夏冷故謂之

冷暖玉更產如楸玉狀類楸木師言與之敵手至三十二

子即謂之鎮神頭解兩征勢也杜陽王中郎以圍棋是坐

隱支公以圍棋為手談世石晉陳保性極鄙吝每與人奕

棋敗則手亂棋局懼所賭金錢不欲償也續世李杓直與

人棋而敗乃竊數子嚙之反呼尋問乃鼓局大怒棋天徐

峯善棋段成式欲窮其術峯曰子若以墨後猊與我當令

子過我十倍大唐龍

集所志不出一枰之上所務不過方卦之間圓奩象天

局法地賦圍棋文楸方卦花參差心陳未成星躡池溫庭

一木之枰孰與方國之封枯棋三百孰與萬人之將韋曜

初疑磊落曙天星次見博擊三秋兵雁行布陣衆未饒虎

穴得子人皆驚錫禹山僧對棋坐局上竹陰清映竹無人

見時聞子下聲白樂天對面不相見用心如用兵美人常欲

殺顧已自貪生得勢侵天遠危行打劫羸有時逢敵手當

局到深更村句

本朝太宗時待詔賈玄侍上棋太宗饒三子玄常輸一路

太宗知其挾詐乃曰此局汝復輸我當榜汝既而滿局不

生不死太宗曰汝亦詐也更圍一局汝勝賜汝緋不勝當

投汝於泥中既而不勝不負太宗曰我饒汝子今而局平

是汝不勝也命左右抱投之水乃呼曰臣握中尚有一子

太宗大笑賜以緋衣荆公詩注呂相留守東都公退必手談會有文

簿公罷棋發遣歛見棋者易一子公明日謝客束帛遣之
芝田林和靖每曰逋世間事皆能之唯不能擔糞着棋
李重恩奕棋與人對奕坐而昏睡人精思久之方下一
子重恩開目隨手應之皆出人意表 李巖老好睡衆人
食飽下棋巖老輒就枕閱數局乃一展轉云我始一局君
幾局矣東坡曰巖老常用四脚棋盤着一色黑子昔與邊
韶敵手今被陳搏饒先着時自有輸贏着了並無一物
腹心受害誠堪懼唇齒生憂尚可醫康飛電落文楸谷

彈碁

傳記漢成帝好蹶鞠群臣以為非尊者所宜劉向為彈碁
以獻小彈碁魏宮中用裝器戲也文帝苦彈碁能用手巾

角時一書生又能低頭以所冠葛巾
一棋於局中餘者問白黑圍繞之
撒碁世魏戲法先立

角近彈碁局心中最不平李義山彈碁玉指兩參差背局

臨虛闔打危先打角頭紅子路上三金字半邊垂王健房

生直温與余二翁遊皆好學余忘其確也思所以休息之

者得木局陰其中以規焉其下以直置棋二十有四貴

者半賤者半用朱墨以別焉既而抵戲者二人則視其賤

者而賤之視其貴者而貴之余謂觀之以思其始則皆類

也房子一書而輕重若是適其手而先焉非能擇其善

而朱之否而墨之也然則若之所以貴賤人者其與房

之貴賤於茲棋者歟序棋

不朝彈碁局方二尺中心高如覆盂其顛為小壺四角微

言者謂海

隆起今譜中具有此法柳

戲也譚漢皇初厭感鞠勞

得名魏文邇來稱絕技後

奇誰能朱墨異貴賤百世

象戲

傳記巴邛人剖二大橘每

橘中之樂不減高山但不

武帝始造象戲始事

集篋救象棋楚辭

本朝大都博奕皆戲劇

法備禪魯備漢官名中

厚叙棋用二十四棋者即此

臣始作彈棋戲東方諸公

曰粧奩仍可為低着葛巾尤更

紛無已時劉貢父

橘有二老叟相對象戲一叟曰

能深根固蒂為人摘下耳廣周記

戲翻能學用兵車馬尚存周戰

八面將軍重河外斜尖步辛輕

却凭文揪閑自笑雄如劉項亦閑爭程明道

感融

史吾丘壽王以善格五召待詔漢書

傳記說文云行棋相塞謂之塞鮑宏纂經曰塞有四采塞

四乘五是也至五即格不得行故謂之格五類於奕具一

枰各布五子角遲速名感融雜或謂之感戎漢書訓之格

五雖止用數棋共行一道亦有能否徐德占善移遂至無

敵其法已常欲有餘而致敵人於險墨客揮犀

選職

集開成三年予舟行次洞庭之陽遇二三子號進士者以

記纂州海

卷之六

穴毆雙雙為戲更投局上以數多少為進身職官之差數
豐貴而約賤卒局座客有為尉掾而止者有貴為相臣將
臣者有連得美名而後不振者有始甚微而歛升于上位
者大凡得失酷似前所謂不賢賢不肖但值其偶不偶耳
彼真為貴者乃數年之榮耳吾今之貴者亦數刻之樂耳
又安知數刻之樂果不及數年之榮耶房千里選
本朝丁謂參政揚文公曰骰子選耳何足道哉互見

記纂淵海卷之八十八

記纂淵海卷之八十九

雜戲部

鞦韆

傳宮中寒食競立鞦韆為樂帝呼為半仙之戲開元天寶遺事

鞦韆北方山戎之戲以習輕矯者古今圖案詞人高無際

鞦韆賦序云鞦韆漢武帝後庭之戲本云千秋祝壽之詞

也語訛轉為秋千後人乃旁加革青箱雜記每春節懸長繩於

高木士女咸集並立其上共推引之名曰鞦韆楚俗亦謂

之施鈞涅繁經謂之胃索歲時

集萬里鞦韆習俗同杜詩綵索拂庭柯輕毬滿鄰圃溫庭

鞦藤索韓文蹴繩觀娥發上

記纂淵海

本朝綠鞵出鞵鞵六鞵鞵索掛人何所東拄杖閑挑菜鞵鞵不見人上同

蹴鞠

史蹴鞠足蹴之也鞠以韋為之中實以物蹴蹋為樂也漢書注穿地塌鞠注云穿地作鞠以皮為之實以毛蹴蹋以為

也霍去病傳

傳記蹴鞠起於戰國案鞠與毬同古人蹋蹴以為戲劉向別錄

唐僖宗在藩邸好築毬有鍊腿之語商云

集永日迢迢無一事隔牆聞築氣毬聲韋

打球

史蜀王衍常列錦步障擊毬其中藝諸香晝夜不絕通唐

僖宗尤善擊毬嘗謂優人石野猪曰朕若應擊毬進士舉

須為狀元對曰若遇堯舜作禮部侍郎陛下不免駁放僖

宗令陳敬瑄等四人擊毬賭三川敬瑄第一籌即以為西

川節度使並同西川節度使杜元穎進番畫打球衣五百

事敬宗實錄郭英義拜劍南節度使教女伎乘驢擊毬鈿鞍寶

勒唐書傳記上嘗三殿打球榮王墮馬悶絕移時黃番綽奏曰大

家如今年紀不小聖體又重不宜自勞何不看女壻等與

諸人為之如臣坐對食盤口眼俱飽此為樂耳旁觀大家

馳逐忙遽何暇知樂上曰爾言大有理後不復自為也教

記淮南陽渥居喪晝夜酣飲然十圍之燭以擊毬續世說

集以擊毬事諫執事者多矣諫者不休執事不止其意必
曰進若習熟則無危墮之憂避能便捷則免激射之虞小
何傷於面目大何累於形軀者哉愈今所言特以擊毬之
間之事明之耳馬之與人情性殊異至於筋骸之相束血
氣之相持安佚則適勞頓則疲者同也以之馳毬於場蕩
搖其心腑振撓其筋骨氣不及出入走不及迴旋遠者三
四年近者一二年無全馬矣然則毬之害於人也決矣文韓
射書上張僕分曹決勝約前定百馬攢蹄近相映毬驚杖奮合
且離紅牛纓拂黃金羈側身轉臂著馬腹霹靂應手神珠
馳贈射張射毬簇桃花騎白樂天

舞劍

昔楚文王喜劍劍士夾門而客三千餘人

史沛公見項羽鴻門羽因留飲項莊入為壽壽畢曰軍中
無以為樂請以劍舞因拔劍舞欲擊沛公項伯亦起舞常
以身翼蔽沛公

傳記將軍裴旻請吳道玄畫東都天宮寺壁道玄曰聞將

軍善舞劍觀其壯氣可助揮毫旻欣然為舞玄奮筆立成

若有神助明皇雜錄開元中公孫大娘舞劍器僧懷素草書遂

長蓋觀其頓挫之勢樂府雜錄老杜見臨穎李十二娘舞劍器

曰余公孫大娘弟子也開元三載余尚童稚記於郾城觀

公孫氏舞劍器渾脫浏瀟頓挫獨出冠時往者吳人張旭

善草書數於鄴縣公孫大娘舞西河劍器自此草書長進

豪蕩感激即公孫可知矣詩云昔有佳人公孫氏一舞劍

器動四方觀者如山色沮喪天地為之久低昂燿如羿射
九日落矯如群帝駿龍翔來如雷霆收震怒罷如江海凝
清光

鬪草

傳記謝靈運鬚美臨刑施於南海祇洹寺為維摩詰齋中
宗安樂公主五日鬪百草欲廣其物色令馳取之又恐為
他人所得因剪棄其餘國史纂異

集若是吳王鬪百草不如應是六人西施劉禹錫

競渡

史唐杜亞為淮南節度方春南民為競渡戲亞欲輕賦

乃髹舡底使篙人衣油綵衣浚水不濡李衡在坐曰使桀
紂為之不是過也唐書

端午俗謂是屈原死汨羅日人傷其死並以舟楫拯
之至今競渡是其遺俗荆楚記競渡者治其舟使輕利謂之

飛鳥又曰水車又曰水馬歲時越人為競渡有輕薄少年

為鶩沒之戲有至水底然後魚躍而出御覽

楚俗不愛力費力為競舟買舟俟一競競斂貧者楚俗
之祭舡如祭祖習競如習讎 畫鷁四來合大競長江流

建標明取舍勝負死生求並同沅江五月平堤流邑人相

將浮綵舟靈均何年歌已矣哀謠振楫從此起揚抱擊即

雷闐闐亂流齊進聲轟然蛟龍肥得兩鬚鬣動蛟竦飲河形

影聯劉禹錫競渡曲注云競渡始於武陵季今舉揖綵旗

已奉州府 卷之六十九 四

言身辨
夾岸照蛟室羅襪凌波呈水嬉曲中人散空愁暮招屈亭
前水東注同鼓聲三下紅旗開兩龍躍出浮水來陣影幹
波飛萬劍鼓聲劈浪鳴千雷英文苑
本朝淳化三年幸金明池觀水嬉命為競渡之戲擲金甌
於波間俾軍人撒波爭取之會要

藏鈎

傳記按漢武故事云上巡守河間見清光屬天望氣者云
下有貴子土求之見一女子姿色殊絕兩手皆拳擘之莫
舒上自披即舒號鈎戈六人後人見其手奉因為藏鈎之
戲歲時藏鈎剩一人則不往於兩朋謂之餓鴉雜藏鈎之
戲分二曹以較勝負若人偶則敵對若奇則使一人為遊

附或屬上曹或屬下曹為飛鳥今為此戲必於正月 舊
說藏樞令人坐離齊人高映善意樞段成式嘗於荊州藏
樞每曹五十人十中其九映言但意舉止辭色若察囚視
盜也並同歲前又為藏鈎之戲則同楚

傀儡

傳記傀儡子起漢祖平城之圍其城一面即冒頓闕氏兵
強於二面陳平知闕氏妬忌造木偶人運機關舞埤間闕
氏謂是生人慮下城負頓必納之遂退軍後翻為戲具引
歌舞有郭郎者禿髮善優笑凡戲場必在俳兒之首樂府
窟礪子亦曰魁礪作偶人以戲善歌舞本喪家樂也漢末
始用之嘉會北齊後主尤所好高麗亦有之今閭市盛行

馬典通上皇幸華清宮但吟刻木牽絲作老翁鷄皮鶴髮與
真同頌史弄罷寂無事還似人生一世中楊妃傳學士初入
院賜內軍傀儡子弄胡孫等翰林杜司徒常言我致政之
後必乘小駟入市看盤鈴傀儡即足矣劉禹錫嘉話

角觥

史武帝元封二年初作角觥戲通鑑隋柳彧見都邑百姓正
月十五日作角觥戲上奏請禁之元顯上唐莊宗小好角
觥嘗與王郁較而屢勝頗以自矜因顧李存賢曰你能勝
我與你一鎮存賢搏而勝之莊宗病篤顧存賢曰角觥之
勝吾不食言即以為盧龍節度使五代
傳記江凌頰雲偶收諸葛亮兵書自言可用十萬軍每至

論兵必襍袂叱咤若對大敵時人謂之檢譜角觥也此

俳優

經及優侏儒雜子女紀齊魯會于頰谷齊人使優施
舞於魯君之幕下孔子曰笑君者罪當死使司馬行法焉
首足異門而出穀梁

史開元中宋璟疾負罪而妄訴不巳者付御史臺治之會
天早有優人作戲於上前問魁何為出對曰負冤者二
百餘人相公悉以繫獄故魁不得不出未幾罷璟相通鑑
臣譚官怡愉天顏元結唐莊宗好俳優別為優名以自目
曰李天下常身與俳優雜戲于廷伶人由此用事五代莊
宗嘗與群優戲于庭伶人敬新磨批其頰群伶驚駭共持

新磨詰曰汝柰何批天下頰新磨曰李天下者一人而已
復誰呼耶莊宗大悅吳王揚隆演幻儒徐氏專政嘗飲酒
樓上命優人高貴卿侍酒徐知訓為參軍隆演鶉衣髮髻
為蒼鶻並同上

傳記 晉獻公之優曰施通於驪姬國女伶謝阿蠻善舞凌

波曲開元天寶遺事

本朝 高懷德節制睢陽宋城南抵汴渠五里有東西二橋
倡優亦衆率多鄙俚為高之伶人所輕謂每宴飲樂作必
劾其朴野之態以為戲玩謂之河市樂迄今俳優常有此戲

沂公筆談

百戲

史 漢武帝饗四夷之客極漫衍魚龍角觝之戲漢書衛綰以
戲車為郎事文帝注云若今弄車之技同羊伾姬妾孫荆
王能反腰帖地得席上玉簪南後魏 武帝增脩雜戲造
五兵角觝麒麟鳳凰仙人長蛇巨象及諸異獸魚龍辟邪
鹿馬仙車高絙百尺跳丸以備百戲此齊神武平中山
有魚龍欄幔俳優侏儒山車巨象拔井種瓜殺馬剝驢等
奇怪百端名為百戲同煬帝上巳日會群臣於曲水為百
戲跳劍舞輪昇準擲繩之類隋書張說言乞寒潑胡未聞曲
故裸體跳足盛德何堪揮水投泥失容斯甚唐書唐隆二年作
潑寒胡戲 呂元泰上書曰比見坊邑相說為渾脫隊駿
馬故服名曰蕪莫遮旗鼓相當軍陣也勢騰逐喧噪戰爭象
也錦綉夸競害女工也督斂貧弱傷政體也胡服相勸非



言纂游泔

雅樂也渾脫為號非美名也並同舍利獸從西方來戲於

殿前激水成比目魚跳躍激水作霧翳日化成黃龍脩八

丈出水遊戲輝耀日光繩繫兩柱相去數丈二倡女對舞

上切肩而不傾如是雜變恣名百戲舊唐書

傳記百戲起於秦漢有魚龍曼延高絙鳳凰紫息五紫都

盧尋撞走丸跳劍戲車山車興雲動雷跟挂腹旋吞刀履

素吐火激水轉石激霧扛鼎象人怪獸舍利之戲纂梁有

高絙伎蓋今之戲繩也梁有舞輪伎蓋今之戲車輪者也

透三峽伎蓋今之透飛梯者也類吞刀吐火植瓜種樹之

術皆從西域來符堅嘗得西域倒舞伎漢世有撞末伎

梁有長躑伎跳鈴伎擲倒伎跳劍伎又有梁竿伎獼猴緣

竿伎漢世有盤舞者晉世加之以杯謂之杯盤舞梁謂之

舞盤伎並同唐宴吐蕃使作蹀馬之戲景龍文右虎依皮

兒作獼猴之形走馬上或在馬脇或在馬頭或在馬尾馬

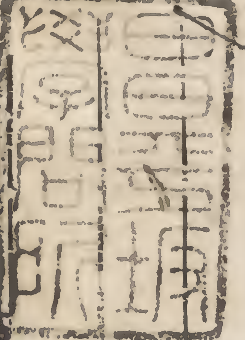
走如故名曰援騎中龜樂戲有五蹄獅子樂府美參

軍始自漢館陶令石耽有娥和帝惜其才每宴樂令衣白

夾衫命優伶戲美辱之大中以夾美假婦人又美婆羅門

戲有代面者始自齊神武之弟善鬪戰以其類佳無威

於敵每入陣即著並同



卷之八十九

106
R

言方洲
卷之二



