

永和縣志卷之九

學校

古者謹庠序之教申孝弟之義此王道也君子固學必主忠信蓋孝弟本也忠信實也則學校為根本之地義兼教養培植人才以待國家之用甚鉅典也永士多尚農業科目寥落雖曰務本而士農各有專業我

皇上右文盛治置學田增廩餼又

御製訓飭文頒行天下學宮勒石垂教務使敦本事

永和縣志

卷之九

學校

一

重實學而育才養士之制數百年如一日也多士其鼓舞之振作之顧名思義庶無負

聖天子作人雅意也作學校志

儒學

縣治東南舊在城東門外唐觀二年建宋大觀初修元至正間改建於此明洪武五年知縣孫讓正統十年知縣胡嘉靖元年知縣吉順東曹文輝訓導袁勳二十四年王官張栢齡捐輸相繼增修崇勳五年兵燬國朝順治三年知縣刁昌世十五年知縣武士豪康熙十二年知縣王爾楫訓導朱永祚三十九年知縣趙堯章各捐修四十六年知縣王士儀見規模狹隘拓地擴基圍牆建坊至今稍有可觀

大成先師殿五間康熙二十五年

御筆題扁萬世師表揭於中楹

明倫堂 正殿後

啓聖祠 明倫堂後

東西廡各九間

戟門

櫺星門

德配天地坊

道冠古今坊

永和縣志

卷之九 學校

一一

名宦祠

在戟門東三楹祀明 辛耀 胡 劉欽
李昇 穆恭

國朝武士豪

鄉賢祠

在戟門西三楹祀唐 劉訓 元 賀勝
明 李善 馮玉 張松齡 藥三德

以上八處俱於四十六年知縣王士儀重修

文昌閣

舊在正殿後一間康熙四十六年知縣王士
儀改建文廟西南城臺上

魁星樓

在東南城外高阜上下各一間康熙四十六

麗亭也

知縣王士儀創建

樓山書院

在蓮池內知縣王士儀創建

義學

文廟西知縣王士儀建在城一在鄉六

鄉約所

在城一在鄉六

學田

一在仙芝里楊家庄
一在仙芝里呼家岔

永和縣志

卷之九

學校

三

學穀

七石六斗三升二合八勺賑濟寒士

學租

銀五兩六分七厘六毫給廩生領為燈油之資

文廟祀典

至聖廟歲二祭以春秋仲月止丁日漢祀於闕里隋始命州縣學皆以春秋仲月釋奠漢平帝時封褒成宣尼公唐元宗封為文宣王元成宗又加為大成至聖文宣王其群弟子及從祀諸為

封公侯或封師保元至順間封顏回竟國復聖
公曾參邾國宗聖公孔伋沂國 聖公孟軻鄒
國亞聖公廟制始於宋太祖元榜爲大成殿冕
服始徽宗加冕十二旒服九章明嘉靖九年詔
號曰至聖先師孔子改大成殿曰先師殿四配
十哲俱稱子儒稱先儒某氏

啓聖公歲春秋二祭分官致祭與釋奠同日先
先師舉行按孔子父叔梁紇舊無祭元至順間封
齊國公明嘉靖九年議以齊國公無祭爲 典

永和縣志

卷之九

學校

四

又顏子曾子坐堂上顏子父路曾子父黜在廡
下及孔鯉激公宜亦無祭乃推所生之義定啓
聖公祀祭以顏路曾黜孔鯉激公宜配程珦朱
松蔡元定從配萬歷二十四年部議進周敦頤
父周輔成從位程珦之上遂爲定制云

十哲

東祀	閔子 <small>損</small>	冉子 <small>雍</small>	端木子 <small>賜</small>	仲子 <small>由</small>	卜子
西祀	冉子 <small>耕</small>	宰子 <small>予</small>	冉子 <small>求</small>	言子 <small>偃</small>	顓孫子 <small>師</small>

皆稱先賢某子

東廡祀

澹臺子滅明 原子憲 南宮子适 商子瞿 漆雕子日

司馬子耕 有子若 巫馬子施 顏子辛 曹子卹 公孫

子寵 秦子商 顏子高 壤子駟赤 石子作蜀 公子夏

首處 后子容葳 顏子祖 句子井疆 秦子祖 縣

子成 公祖子句茲 燕子伋 樂子欬 狄子黑 孔子忠

公西子葳 顏子之僕 施子之常 秦子非 申子楨 顏

子噲 先儒穀梁子赤 高堂子生 毛子萇 后子蒼 杜

子子春 韓子愈 程子灝 邵子雍 司馬子光 胡子安

永和縣志

卷之九

學校

五

國楊子時 張子栻 陸子九淵 許子衡

西廡祀

宓子不齊 公冶子長 公哲子哀 高子柴 樊子須 公

西子赤 梁子鱣 冉子儒 伯子虔 冉子季 漆雕子徒

父漆雕子哆 商子澤 任子不齊 公子良儒 公子肩

定鄒子單 罕父子黑罕一 榮子旂 左子人郢 鄭子

國一作薛邦 原子元 廉子潔 叔仲子會 公西子輿如 邾

子翼 陳子元 琴子張 步子叔 先儒左子明 公

羊子高 伏子勝 孔子安國 董子仲舒 王子通 周子

敦頤 歐陽子脩 張子載 程子頤 胡子瑗 朱子熹 呂

子祖謙 蔡子沈 真子德秀 薛子瑄 王子守仁 陳子

獻章 胡子居仁

自澹臺滅明宓不齊而下皆稱先賢某子自穀梁
赤左 明而下皆稱先儒某子祭期春秋仲月上
丁日

先師祝文

維師德配天地道冠古今刪述六經垂憲萬世茲

因仲春秋 特用祭告以復聖顏子宗聖曾子述聖子

永和縣志

卷之九 學校

六

思子亞聖孟子配尚饗

啓聖祝文

維公尼山衍慶泗水鍾靈誕生至聖為萬世王者

師今茲仲春秋 謹以牲帛醴醢粢盛庶品用申常祭

以先賢顏氏曾氏孔氏孟氏配尚饗

祭器

永雖荒邑用時不缺不瑣贅

侑數

唐樂用宮縣舞用六侑

明初用六佾成化十三年增爲八佾嘉靖九年仍爲六佾

國朝康熙二十六年仍用六佾

樂器 舞器無

迎神 樂奏咸和之曲

大哉宣聖 道德尊崇 維持王化 斯民是

典祀有常 精純並隆 神其來格 於昭聖容

舞圖

初獻

永和縣志

卷之九

學校

七

自生民來 誰底其盛 惟師神明 度越前聖

粢帛具成 禮容斯稱 黍稷非馨 惟神之聽

亞獻

大哉聖師 實天生德 作樂以崇 時祀無斁

清酏惟馨 嘉牲孔碩 薦羞神明 庶幾昭格

終獻

百王宗師 生民物軌 瞻之洋洋 神其寧止

酌彼金罍 惟清且旨 登獻惟三 於嘻成禮

饌 樂奏咸和之曲

牲象在前 豆籩在列 以享以薦 既芬且潔

禮成樂備 人和神 祭則受福 率尊無越

送神 樂秦咸和之曲

有 學宮 四方來崇 恪恭是祀 威儀雝雝

歆茲惟馨 神馭還復 明禋斯畢 咸膺百福