

长风半月刊 / 林庚白 · 一 V. 1. no. 1 (1933. 9)
~[?] · 一上海: 该社[发行者], 1933~[?].
: 插图; 25cm.

* * * * *

本刊共摄制1卷, 16毫米, 缩率1:20. 原件藏北京图书馆, 北京图书馆摄制, 母片藏全国图书馆文献缩微复制中心(北京). 原件有污迹.

本刊片卷摄制目录:

V. 1. no. 1~no. 4 (1933. 9~[11])

1934

九月創刊

CHANG FENG

長風

一九三三

第一卷第一期



本刊聘請陳志皋大律師爲常年法律顧問特此通告

本刊特別啓事一：

我們對於一切的問題，從純客觀的立場，爲忠實而深刻的討論，絕不慢罵攻擊。假使有人以爲這只是「小布爾喬亞」的紳士態度，我們也不願意來辯，因爲真的唯物觀信徒，應當絕對相信客觀的。在這裏，我們敢大膽地說：我們能夠指出中國最大的痛源，和真正的出路，使人人易於了解，決非任何半封建意識的左右傾機會主義者，所說得出來，這是我們可以自豪啊！

本刊特別啓事二：

爲集中大衆的意見，我們絕對歡迎來稿，並從優報酬，每千字自三元至五元，特別是文藝和社會問題的來稿，而雜著，韻語，和說部的來稿，尤所企求。同時準備在新舊文藝遞嬗中，開一新紀元，首先要肅清文壇的魔鬼，而且要澈底地鏟除著作界的壟斷性，所以新進作家和先進作家的作品，我們視同一律，只知內容，不取偶像。

本刊特別啓事三：

關於「黨論選錄」一欄，本來估計有六派，但社民主一派的刊物，近已停止，所以「暫從闕如」。再者，這些派的理論概由原刊物負責，和本刊不生聯帶關係，應行聲明

本刊特別啓事四：

因了印刷的關係本刊雖定於每月之十一和廿六出版，但最初這幾期，也許遲兩三天，這是沒有多大妨礙，不能算脫期，但以後連兩三天，都不至於延擱的。又「時間提要」一欄，本刊亦頗有特點，不同於其他刊物。

本刊特別啓事五：

第一卷第二期起，特闢「讀者俱樂部」及「名人墨迹」兩欄，前者爲便於我們和讀者諸君，來討論關於戀愛，藝術，生活，和其他有趣味的問題。後者準備於每期刊載名人的畫牘或詩詞手蹟二葉，以供愛好藝術者的玩賞

長風半月刊 第一卷 第一期 目次

論 壇 中國往那裏走

殖民地資本之下的智復階級過賸與內亂

黨 史 中國革命史略初稿

政 聞 名場秘記

外交形勢動蕩中的黃郛宋子文

由濟南希案到聯合作

黃王陳郭顏顧羅宋之起承轉合觀

韻 語 舊體詩五十首

新體詩四首

詞十四首

說 部 朦朧中 「短篇創作」

雜 著 不知肉味齋幽默語錄

文壇瑣記

詩詞的時代性和社會性 「演稿」

黨論選錄

時間提要

插 畫

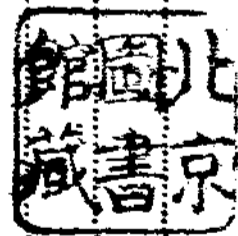
時 評

金

庚白

庚白

燃犀



中國第一家
 的捲煙公司
 南洋兄弟
 煙草公司

打倒帝國主義
 資本



中國往那裏走？！

金

誰都知道，現代的中國，是在徘徊，掙扎，的歧路中生存着，所以「中國往那裏去？」這一個嚴重問題，狠不容易獲得圓滿的答案，同時也就是人們苦悶着，懷疑着，的一個謎。這一個謎，我想誰都願意來猜的，但誰也沒有把握，其實我們如站在客觀的分析上，這似乎不是難於解答的秘密吧？狠顯明的事態，展開在我們的眼面前，無疑地使我們認識了現代的中國，是已經殖民地化了的整個的社會，民族。國家。都籠罩着二重的色彩。一方面受着國際帝國主義大資本的支配。他一方面又要不斷的向這矛盾的尖端。追求着解放。這自然是不可能的。狠幼稚而又滑稽的一句話，可以代表中國的智識階級潛在的心理，那就是陳彬蘇先生。曾在「文藝春秋會」的席上說過的：「中國的出路，只有兩個，一是國際共管，一是中國的共產黨有力量能夠奪取國民黨的政權。」我狠敬佩陳先生忠實的表白，牠不僅赤裸裸的暴露了中國智識階級模糊的意識，情緒，而且承認本身的低能。

可是陳先生對於這兩個的所謂出路，並未指示給大家以往那裏走，據我個人的觀察，這兩個出路，也不見得就這樣簡單。我沒有陳先生的聰明，在憧憬着國際的共管中。預先來研究日本。在懷疑着共產黨要統治中國中。預先來認識蘇聯。只於概括地在這一篇的範圍內，來和陳先生們，討論這「中國往那裏走？」的問題。我常說：智識階級愈走到東方，愈卑劣無能。尤其東方的中國。我和陳先生不幸都是中國的智識階級之一。那麼這問題的討論，當做是我們的懺悔。也未始不可。

要探求中國的出路，首先應當了解這出路的暗礁在那裏？跟着「中國往那裏走？」的問題，也「迎刃而解」了。在這兒我為便利起見，暫且這樣說：由物的分析！中國的經濟之輪。完全在帝國主義資本的掌握中。不平等的條約。給予帝國主義資本以無形的掩護。而國際間軍事和文化的侵略。也更形成了大資本對於小資本

本的壓迫。中國甫在萌芽的資本。陷於這樣的國際形勢包圍之下。任何過程與努力。決不能助長中國的生產力。使之達於國際的水準。歐戰後國際的經濟穩定中，中國工業，幾至一蹶不振，這就是淺現的例證！「一二八」的奮鬥中。我們的上海市終不能不「忍痛復業」，尤其是當前的教訓，不可諱的恥辱！不僅這樣。中國的資本。集中於一些大都市。而大都市的方面，無論其為金融資本。或工商業資本。都不能夠離開帝國主義的資本而繁榮。同時中國大多數的中層階級以及鄉村的無產者。更是直接間接地。生活於都市資本之肘腋。二重寄生的經濟關係。反映了數十年以來的中國社會。尤其革命過程中的中國社會。災旱盜匪的夾攻。軍閥官僚新舊的剝削。又直接形成了都市資本的集中。間接形成了帝國主義資本的集中。這就更使得中國的大眾。無路可走。更由物與心混合着來分析！中國以農業立國，農業社會的中心。在生產方面。是以鄉村的農民為骨幹。而在政治方面。則士大夫階級。把握住了一切的現實。因此中國歷來的統治權之轉移。往往起於農民的革命。而士大夫階級操縱之。到了現代。武器漸漸地科學化了。一般的農民。雖是呻吟於兵匪官紳和豪強者的宰割中。但這些的剝削階級。有的是金錢。槍桿，農民却不能揭竿來反抗的。反抗也終於失敗。那就只有永遠屈於被剝削的階級。農民中的大小地主。因經濟的力量。容易和兵匪官紳。「同流合污」也容易躲避於都市。而農民們的革命性。同樣因了經濟關係。而趨於脆弱。強者的去當兵當匪。弱者的只好坐以待斃。至於士大夫階級。濡染浸淫於都市文明。環境決定了他們生活。可以依附軍閥官僚。可以結納金融或工商業資本家。也可以託庇於帝國主義者。躋於買辦階級。誰來幫同這「赤手空拳」的農民而革命呢？革命不可能。而鄉村受了都市的影響。一天天的衰落。同時都市的士大夫階級。在意識和情緒上。保持着濃厚的封建社會色彩。而在生活和慾求。什九是同化於資本社會。隨時隨地隨事。都充滿了矛盾。由這矛盾而產生之病態。是甚麼呢？最大的就是中國的社會依然蒙著東方傳統的家族主義之膜。要在中國社會中。找尋那歐美工業社會的個人主義之優點。如尊重法律，秩序，相互的權利義務觀念。幾乎是百不一二。歐美的智識階級們。一方面以法律，秩序。和相互的權利義務觀念。確定了他們做人做事的基礎。而他一方面。更注重於集團的互助。而絕少個人的倚賴。這個人主義的美德。孕育了現代資本主義的社會。也孳長了未來社會主義的社會。

我們的中國恰是相反。戴着虛偽禮教的面具。由家族而親友。狼狽相依。真是「生之者寡而食之者衆」。而對於法律和秩序的責任心。尤其缺乏。這「繼繼承承」的家族主義。使得中華的民族。愈富於惰性。政治方面的援引親舊。社會方面的相互倚賴。私相授受。都是這積重的習慣養成的。最近民法親屬編，保留「家制」，而且規定男女相互扶養的範圍，自以爲融合中西。簡直是不曾了解農業社會和工業社會。家族主義和個人主義。兩者之間。經濟的原理我們只要看這幾年來。連那些共產黨人，往往在工作的時候，整個的家族，乃至親友，竟都是「布爾雪維克」，但一經叛變了主義，也就「拔茅連茹」，而離開了原來的黨。中國家族主義的潛勢力和人們潛在的意識情緒。太是可怖了。這爲了甚麼呢？因

殖民地資本之下的智識階級過賸與內亂

庚白

爲歐美的社會。「包涵過去的帝俄在內」。都是經過個人主義的歷程。而且受了工業經濟的個人主義長時期之訓練。才形成資本主義的社會。或社會主義的社會。而現在的中國依舊停滯於農業經濟的家族主義之階級中。假使中國的將來。一蹴而走進社會主義之路。那麼私有財產制，和相互的一切制度。根本廢除。這家族主義之翳。當然失其存在。否則這出路的被發見。難乎其難。我敢大胆地說。無論中國要走向資本主義或社會主義之路。都要以發展個人主義。爲初步的途徑。結論就是墮了的中國。我們如果要牠走動。那至少得先往個人主義的路走！

由於人們生活的不安定而產生內亂。尤其是民國以來的內亂。最近這感於內亂的痛苦者，似乎有些醒悟，於是而提倡統一，企求建設，弭止內戰，在政府和社會方面，所標榜的雖則不同。但渴望着內亂的消滅。幾於每一個人。挾了這樣的心理。這自然是人們厭倦內亂的象徵。無論牠自身。是

否製造內亂。或過去的內亂。構成之一員。牠的方法。是否幼稚而矛盾。在原則上總不能不承認人們勇於爲善。可是中國內亂之史的發展。自形成以及延長。都有其因果在。簡括說起來，不外兩大原因！一。國際經濟的壓迫。使得中國成了殖民地的資本是因。而內

亂是果。一。過賸的智識階級。在這殖民地資本的社會中。爭取支配慾和享樂慾是因。而內亂是果。要是人們不了解這兩個基本的

原因。而僅僅以東方民族。尤其中華民族所特有的「悲天憫人」一念爲出發點。來防制內亂。那只是倒果爲因。未免滑稽了些。這也就看出，人們認爲中國內亂的主因，如「生產落後」，「內政腐敗」，「政府的不廉潔」，「缺乏強固的政府」，和「沒有偉大的領袖」，以至「黨派紛歧」，「軍閥，官僚，政客，的相互利用」，「青年的無出路」，「技術人才的短絀」，浸至法律不上軌道，政治失其中心，這大多數的病態，都可以歸納於兩大原因的範圍以內。我現在把這兩大原因，聯繫了來說。人們僅知「內亂」形成了腐化惡化的中國政治。而不知腐化惡化的中國政治之形成。有狠多的癥結。而且都互爲其因果。由根本上討論。政治的腐化惡化。只是由於社會不良之反映。人們模糊地觀察。往往要認做社會的不良。是內亂展開了的，恰和內亂之影響於政治。同一理由，這也犯了因果倒置的錯誤。要知道內亂的來源，在一般人的生活不安定。而生活的不安定。有相因而至的幾點！爲了中國的資本。受着帝國主義資本的制裁和拘束。工商業無從進展。更爲了工商業的停滯。金融資本也不能夠積極的發達。因此社

會層的職業。失其平均之分配。人們不容易找到職業。無疑地會得生活動搖了。不但是這樣。這有限的職業之圈。智識階級的強者。或是憑藉帝國主義之奧援。或是依附了國內的某一種勢力。壟斷這有限的職業。更爲了家族主義反映之下。加強了這些壟斷性。他一方面則鄉村的衰落。使人口集中於都市。同時又因着種種關係。使鄉村的資本。也集中了到都市來。結果是有限的資本。不能分割。有限的職業。不足分配。

人們的生活。一天天的走進了不安定的漩渦。是必然而非偶然的。所以我說。國際經濟的壓迫。使得中國成了殖民地的資本是因。而內亂是果。其次更要知道，循環的內亂。在無形中。既受了國際經濟的壓迫之重大影響。而無系統無目的的教育。製造了許多國內的大中學學生。和歐美日本的留學生。更有許多失却現代性的教育和習慣。在另一部的智識階級中保留着。眼看着過賸的智識階級。一天天增加。也就不中不外的智識者。一天天充塞於社會。本來人類的慾求是跟着智識而展開。智識的程度邁進。人們的慾求。也隨了而邁進。中國社會。不斷地這樣製造智識階級。而智識階級的生活和慾求。又必然地超過一般的水準。那麼只好「爲目的不擇手段」。因了支配慾

黨史

中國革命史略初稿

庚白

一 緒言

凡使用某一種的力量而突變了現實，那就是革命了。因此革命的意義，是廣泛的，這裏所指的革命，是對於政治和社會制度之急遽改革的總名稱，恰和人們敘述法國的革命，俄國的革命，同其工作。這樣重大的工作中，立場和取材，都是先決的問題。但我的手邊，關於材料方面，很是貧乏，取材上免不了缺憾，僅於立場的方面，我相信能夠站在很客觀的立場，來試著寫這本書。

每一個革命的生長與完成，必須注意的是主觀的力量，和客觀的條件，而尤以社會史的展開，和民族性的表現，來測驗著主觀的力量，以階級基礎和國家的環境，來估計着客觀的條件。這是人們研究革命的歷史和理論，應有的認識，也就是我這「中國革命史略」重要之點。

歷來的中國革命，都只是混合的社會層，對於統治階級

的反抗，到了舊的統治階級消滅，新的統治階級產生時，革命性當然跟着消失，除了元明的遞嬗，清室民國的更迭，略帶一些狹隘的民族意識以外，這因為中國的過去，還在閉關時代，革命的產生，僅於和一國一民族，有着利害的聯繫，這其間並沒有國際性的持續，也沒有嚴重的社會性存在。但「一九一一」和「一九二六」的革命，其性質就漸漸地轉變，「一九二六」的革命，更是顯著，現在我先來敘述「一九一一」的革命。

「一九一一」的革命，就是所謂辛亥革命。幾千年以來的君主專制國家，一變而為民主立憲國家，這不能不說是對時代的轉變了。但革命的綱領，依然不很完備，「同盟會」的誓書，標明革命的四大原則：一，驅逐韃虜；二，恢復中華。三，建立民國。四，平均地權。這四大原則，確定了國民黨的中心意識，也樹立了中國革命的基礎，我們要分析起來，就知道一和二，是以狹隘的民族意識為出發點，三和四，是

含着近世紀革命的意義，因為建立民國，是現代資產階級和小資產階級獲得政權的要求，而平均地權，却和現代的社會主義改良派相接近。這無疑地表現了「一九一一」的中國革命，已經現代化，雖則辛亥以來，第四項革命綱領，久不會被認識着，直至「一九二六」的革命，才重新浮現於人們的想像中。

「一九二六」的革命，無論怎樣轉變，終不失其重要的意義，牠震動了全世界的帝國主義者，也驚醒了中國的混合社會層之下蟄伏着的人們，這因為中國的殖民地化，在「取消不平等條約」和「聯合世界上以平等待我之國家」，這兩點上，予人們以強度的刺激，更使國際間注視，同時「工農政策」的提倡，與租界的收回，尤其揭開了中國革命的社會性和國際性之偉大，這是我不能不特別敘述的！

現在最需要着說明的，是：「一九一一」和「一九二六」的革命，為甚麼僅僅使得中國的政治，變更了組織，而整個的中國社會，依然充滿了矛盾，這就適用我在前面所說的，社會史和民族性的影響，階級基礎和國家環境的關係了。

我覺着中國始終只有政治的革命，而不會經社會的革命，這政治革命的過程中，革命分子之構成，我可以很忠實地分析一下：

在過去「國民黨」的確占了中國革命史最重要之一葉，這是由於中國的社會，和中華的民族，有其共通的典型，那就是儒和俠，兩者地位之史的發展，儒呢？是士大夫階級，而俠則多少含着一些流氓階級性，「國民黨」的階級基礎，恰是建築於儒和俠的上面，因此「國民黨」的過去，能夠適應社會和民族的需要，而發動了中國的革命，牠過去的時問性，無疑是這樣的，為研究的便利起見，分列簡明表如左。

(甲)，國民黨的幹部。

姓名	家世	出身	職業
孫中山	先生農民	英國醫學博士	醫生
汪兆銘	士人	舉人，留日學生	教讀兼記者
胡漢民	士人	舉人，留日學生	教讀兼記者
蔣介石	商人	日本陸軍士官學校畢業	軍官
陳少白	商人	未詳	店主
張人傑	商人	留法學生	公司董事
鄧澤如	商人	未詳	公司董事
李煜瀛	貴族	留法學生	公司董事
蕭佛成	士人	未詳	公司董事
蔡元培	士人	翰林，留德學生	大學校長

宋慶齡	王正廷	黃郛	栢文蔚	陳銘樞	何應欽	李烈鈞	王法勤	張繼	王寵惠	伍朝樞	柳亞子	于右任	謝持	居正	戴季陶	宋子文	孫科	林森	吳敬恆
商人	基督徒	基督徒	士人	農民	士人	士人	地主	士人	士人	貴族	士人	士人	地主	地主	士人	商人	地主	士人	士人
留美學生	留美學生	留美學生	日本陸軍士官學校畢業	保定陸軍軍官學校畢業	日本陸軍士官學校畢業	日本陸軍士官學校畢業	未詳	留法學生	留美學生	留英學生	秀才	舉人	留日學生	留日學生	留日學生	留美學生	留美學生	福州英華書院畢業	秀才，留日學生
女書記	外交官	軍官	軍官	軍官	軍官	軍官	參議員	參議員	法官	行政官	記者	記者	公司董事	記者	記者	行政官	行政官	海關職員	教員兼記者
朱執信	廖仲愷	陳其美	陳樹人	經亨頌	顧孟餘	陳公博	吳鐵城	邵元冲	鄒魯	褚民誼	陳布雷	葉楚傖	邵力子	孔祥熙	馬君武	丁惟汾	陳立夫	陳果夫	何香凝
士人	士人	士人	士人	士人	士人	士人	商人	士人	士人	商人	士人	士人	士人	基督徒	士人	士人	士人	士人	士人
秀才，留日學生	秀才，留日學生	日本留學生	未詳	未詳	留美學生	北大畢業	未詳	留美學生	留日學生	留法學生	未詳	蘇州高等學校畢業	南洋公學畢業	留美學生	留德學生	未詳	留美學生	留日學生	留日學生
教讀兼記者	兼記者	警官	未詳	教員	教員	記者	記者	記者	記者	公司董事長	新聞記者	教員兼記者	教員兼記者	未詳	議員兼記者	衆議員	教員兼記者	教員兼記者	藝術家

譚延闓 貴族 翰林

古應芬 士人 秀才

諮議局議長

教員兼記者

此外如黃興宋教仁熊克武楊庶堪石青陽王伯羣許崇智鄧仲元們，也都是留日的學生。曾經參加「國民黨」革命的，如湯漪唐紹儀伍廷芳們，都是留美的學生。張耀曾，張羣何成濬們，是日本留學的。楊永泰谷鍾秀吳景濂們，是國內畢業的。自「國民黨」統治以來，參加幹部的，如張道藩余井塘劉蘆隱們，也都受過歐美日本的教育。

由前面的簡明表所列，這五十二人中，士的階級，居大多數，計三十六人。以士人而兼地主者五人。次為商的階級，計六人。以商人而兼地主者一人。農的階級，僅二人。貴族的階級，計四人。以貴族而兼地主者二人。賸餘的就是以基督徒而兼商人的四人了。其在職業的方面：以「自由職業者」為最多，而「自由職業者」，尤以教員和記者較多，計十九人。其中四人，曾任家庭教讀的。此外軍官七人，兼軍官者一人。議員六人，兼行政官者一人。公司董事六人，兼大學校長一人。行政官三人。外交官，法官，大學校長，醫生，女書記，藝術家，店主，警官，海關職員，各一人。未詳者一人。

(乙)國民黨的動力。

革命年代：	基本隊伍：	主要力量：	參加分子：
「一八九四至一九一〇年」	「土匪，軍隊。」	「哥老會，三合會，新軍。」	「黨員及流氓」
「一九一一年至一九二三年」	「土匪，軍隊。」	「各地民軍，各省駐軍。」	「黨員及流氓，官僚，政客」
「一九二四至一九二七年」	「工人，學生，軍隊。」	「工會，農會，學生會，黃埔生。」	「黨員及工人，農民，學生，士兵。」

我在這第二表之後，應當附帶敘述的，就是「國民黨」革命中，國際的背景，這是中國革命史最重要工作之一，那麼我要把「國民黨」和國際的關係，用最簡單，最便利的方法，略略寫了些出來。我想這可以分做三個階段：

第一階段，與中會以至同盟會時代的「國民黨」，因為牠揭櫫的是現代化的「德謨克拉西」政制，國際間當然是完全同情的。

第二階段，辛亥革命，護國及護法革命，以至一九二〇廣東軍政府之復興。那就發生了國際鬥爭的問題，而「國民黨」陷於孤立之境。

第三階段，自「一九二四」的改組，「國民黨」的革命性，愈益尖銳化，而殖民地資本解放的要求，緊隨着被壓迫民族對於國際帝國主義者的鬥爭而起，英美德日，都已無形中成為革命的對象，於是「國民黨」走向蘇聯的道路中，以蘇聯為背景，促進了「一九二六」的大革命。（未完）。

政聞

名場祕記

燃犀

外交形勢動盪中的黃郛宋子文

由濟南慘案到國聯合作

黃王陳郭顏顧羅宋之起承轉合觀

中國的外交人物，向分兩派，一為日本派，一為英美派，在北洋軍閥統治時代，日本派的代表者，誰也知道是曹汝霖陸宗輿章宗祥等，代表英美派的，則是顧維鈞，顏惠慶，施肇基之流。到了「國民黨」建立政權，這二派代表，在先也都受過強度的打擊，而號稱反帝的陳友仁，異軍突起。自「一九二七」分共以後，中國和蘇聯絕交，但「國民黨」的外交政策，並不會確定，徘徊於日本與英美兩大之間，失却很多機會，這稍具外交的眼光和手腕，都能相當的了解。可是這也有個內幕，和黨內的派別之爭，不無聯繫性。本來中國是沒有真正的外交人才的，除了半個的李鴻章，一個的孫中山以外，其餘所謂外交家，沒有眼光，手腕，更沒有魄力，僅於能夠應付現狀，或者和外交交際而已。不幸這些低能的外交事務官，也居然成了外交家，中國怎麼能夠對於外交上有所運用呢？唯一的「國民黨」外交家，也就是唯一的中國外交家，孫中山先生，既經逝世，早已給予中國的外交以致命傷，不外那時候的中國，還在混戰的狀態中，而且「國民黨」有着蘇聯為背景，「薪傳」的外交政策，仍可適用，後來因了反赤而中蘇邦交斷絕，「國民黨」最高當局，鑒於國際形勢之不穩定，尤以東方的日本，迫在肘腋，因此起用了新的親日派黃膺白氏當其衝，滿望中日的外交，至少可以先避免衝突，那知「事與願違」，濟南的慘案，就產生於黃膺白氏外交部長的任內。這突來的鉅變，不但加強了「國民黨」和中國人，對日的惡感，也使黃膺白氏，感着極強大的不安和恥辱，不得不「急流勇退」。當時的「國民政府」，裏在黨內，物色一外交部長，幾乎不可能，有主張唐少川的，有主張伍梯雲或王

亮燐的，但終於因了唐和黨的關係，早已中斷，伍以國共合作中和最高當局的意見，稍有隔閡，未經完全「釋嫌」，王則素有「外國書獃子」之名，羣知其巽儒。幾經遴選之中，英美派的王儒堂博士，「應運」而出，因了基督徒的關係，和最高當局的姻屬，交往甚密，外交部長的交椅，遂「非王莫屬」了。此中尚有一原因，那就是王博士和芳澤日使，友誼頗好，更以中國「國民黨」前輩之故，與日本民黨，多所聯絡，這也使得王博士易於「出山」，而「出山」後，易於收拾，但這樣一來，我們的黃膺白先生，被屈了整整四年，不曾抬頭。話說王博士的再起，其得力在「不名一派」，而和日本英美蘇聯，都有相當的關係，但後來的失敗，也由於此，一審於蘇聯的「中東路案」，再厄於日本的「九一八案」，全喫了「不名一派」的虧。王既失敗，在理是膺白先生「卷土重來」，却事實上不如此，因為那時求援於國聯和美國的空氣，瀰漫於全國，國民黨幹部，對於外交的認識本不明瞭，又基於兩大原因，一是宋子文氏和國聯的衛生部長拉西曼，私交頗篤，力言國聯必有辦法。一是以外交界為「子孫帝王萬世之業」的英美派顧維鈞顏惠慶們，都想趁此「嘗鼎一臠」，而顏博士更其巧妙，一面主張聯絡國聯和美國，一面進行其對蘇復交的工作，「雙管齊下」，真所謂「像煞有介事」。在這兩大原因之下，

黨國要人們，「目迷五色」，只得聽他們的擺弄。結果呢？國聯和美國，（外強中乾）的態度，經日本的退出聯盟，和華北的再度吃緊而證實。一面是「國聯調查團」，毫無效果，一面是山海關熱河相繼失陷，日兵漸進取平津，我們主持公道的美國，也瞠目相視，尤其是中蘇復交的結果，中東路出賣之事件，跟着發生。於是最高當局始決定請黃膺白氏「重為馮婦」。這其間在華北和「國聯」消息的沈寂中，陳友仁因了孫哲生氏之奧援，也想再起，而郭泰祺，因汪精衛氏的器重，又以「滬戰協定」之功，與英使盧浦森交厚之力，幾將取羅鈞任而代之。然羅者英美派之傀儡，既為顧顏看印，而且事宋子文氏唯謹，他的地位，自不易動搖，陳友仁尤最高當局所不喜，認為西南之間諜。此陳郭之外長，終於流產也，最近國聯，和美國，以經濟及文化的侵略上關係，對於宋子文氏歐美之游，各極其聯絡手腕，於是「棉麥借款」，「技術合作」之聲，「愈唱愈高」，或竟謂宋氏於外交政策，確已有具體之接洽與決定。同時日本既得東北四省，且虎視平津，其對於軍事的侵略，因已告一段落，自然要「順風轉舵」，一變而為經濟及文化的侵略。傳聞日方為杜絕國聯和美國的對華外交之成功，密與黃膺白氏接洽，亦有所謂互利之條件，冀以威嚇利誘我，黃氏為此，數請命於最高當局，然最高當局，

由於認識之不明確，與顧慮輿論之心理，遑難決定，我們的羅外長，宜可以「高枕無憂」矣。乃天下事往往「弄巧成拙」，羅氏自聞此消息，益以黃膺白氏赴滬赴杭，大似以去就爭此之勢，「情急智生」，電乞宋子文緩頰，傳聞宋氏當即電最高當局，略云：「外交一切，有待面詳，羅鈞任地位，務請維持。」等語。詎最高當局本無去羅之意，閱電反觸其怒，疑羅之挾宋以臨己，遂亟欲將其免職，汪精衛氏爲之說情，始有出巡新疆的後文，而且改免職爲自動辭職，以全羅之面子，聞羅向汪精衛氏辭行時，聲淚俱下。亦殊可憐。此事果確，則中國的外交政策，似將「急轉直下」，而黨國新勢力，在最高當局控制之下，黃郛抬頭乎？抑宋子文抬頭乎？乃政治與外交上極有趣味之問題也。

潘鳧公先生主編

最優良之精美刊物

天津半月刊

天津天津書局

上海生活書店

韻文

舊體詩

三月二十二日游兆豐公園

亞子

風軟輕塵拂面暄。驅車勝日涉名園。乾坤浩盪春還在，花柳扶疏石不言。且與林巒消永晝。好憑物候慰驚魂。江鄉亦有誅茅願，冠盜兵戈未忍論。

題庚白吳語集

猛挾思潮撼地天。舊囊新酒倘無愆？真教斷代成詩史，苦爲閒情索鄭箋。百劫蟲沙憐我獨，廿年流輩賸君賢。春風吹皺秦淮水，欲託微波轉惘然。

湖西看梅憶去冬與蔭亭同游却寄

石遺

曾共凌晨破綠苔，忍寒啜茗坐看梅。當時早識須臾樂，未必明年喚得回。

松之及余門數年矣客中始相見書贈二十字

頭白初相見，依依到夜分。茱萸與脫粟，猶得細論文。

答松之

劉生貧困欲無生，苦乞生前作墓銘。誰忍「豫凶」來下筆，悲呻滿紙不堪聽。

詩豈窮人窮却工，幾回薦汝鷲而雄。絕無河內鄭餘慶，那有徐州張建封。

互市

金

互市成風氣，中邦未始貴。嗟哉生齒繁，變急乃知累。貪墨豈所欲？陷阱幾朋輩。海舶多醇醪，誰能起衆醉。縱橫百千國，富與貧俱瘁。非不侈強大，相掠成崩潰。近聞英日美，樽俎侈高會。德法本世仇，雄猜有俄意。刀鋸巴爾幹，支那彼交觀。風雲何飄忽，「蠻觸」重可試。激湍從東來，震撼已遍地。吾黨三數子，「築室」猶自恣。至竟落誰手，蕭蕭

發深慮。

舊除夕感賦

新歲還除夕，低徊「廢曆」驚，廿年「垂老」國，一息「有涯」生，漸長癡兒女，多歧數弟兄，憐渠勞者淚，肯向濁流傾！

憂樂平生意，愛憎獨夜心，未應身是藕，長共淚成霖，矛盾疑茲世，烽煙入淺斟，坐哀滄海外，弱水沸千尋。

一响家如贅，單棲意自癡，世情「窮達」見，士論「黨偏」疑，耽寂差宜夢，埋憂尚有詩，樓居吾亦幸，謠詠誤蛾眉。

「互市」窮吾族，「均田」起異軍，遼東豺虎覲，直北羽書紛，束手平倭策，驚心論蜀文，「兒臣」高密相，苦自說同羣。

忽忽年新舊，沈沈夜短長，酒醒人未老，鐘定夢猶狂，天宇多遐想，江流隔暗香，隣鷄催曙色，沸耳亂車忙。

酒醒

酒醒樓陰意萬重，隔燈最念帶愁容，無端去住關情甚，夢繞樓陰一夜鐘。

略從「語默」見天真，恩愛相持兩俱親，別是心頭離別味，兵

塵惱亂北平春。

劉樊梁孟古來難。知是愁苗或是歡？七十二沽深淺水，絳書勤與報平安！

晚歸寄安如

昏黃樓角闕車塵，樓外峭寒欲中人，歸袖寂寥攜雪伴，圍爐溫暖與梅親，未衰時有纏綿意，久廢誰哀懶散身？眼底嫵媚心馬列，江關惘惘入孤嘯。

雨中

過雨春寒漸上樓，羌無可語意難柔，一簾碎盡瓶花影，絕似山齋水寺秋。

浩盪吟懷小九州。奈渠斷夢繫心頭。昏黃隔院歌如水，迸作天涯別樣愁。

曉起有作

十日江春九日陰，遺愁不去付沈吟，晨曠著袂涼如水，漾得詩情爾許深！

熱河失陷之夕某君見余方據案作詩頗相諷

賦此答之

邊氛始遠播，蹙地日百里。「橫磨」十萬師，「翁來」輒披靡。熱河今又陷，直北戒行李。道路紛相譁，借亡疑可俟。無知一少年，慷慨聒余耳。謂子誠冷血，謳歌猶色喜。抑知今日事，豈係「匹夫」死？世局有推移，黃金禍所倚。「兼并」途既窮，「爭長」在「互市」，我實市之尤，為整庸有底？羣胡亦何為，覬我滿州里，英法競相日，意在制俄美。俄則冀美日，萬一戰先啓，螳螂黃雀間，圖窮必見七，就令日撤兵，豕蛇將共起。士紳方自私，得此亦良已。以死報羣胡，其愚寧足齒？舉世今滔滔，除「末」亂乃止，永懷「勞者」歌，栖皇吾敵矣。

Confeserie 咖啡館感賦

庚白

咖啡如酒倘澆愁，日夕經過此少留。慣與白俄為主客，最憐青鳥有沈浮。憂飢念亂今何世，懷往傷春只一樓。歸向小窗還攬鏡，吳霜休更鬢邊兜！

狡哉英吉利二首

狡哉英吉利，世欲躡全歐。坐使強相制，行看利易收。「連橫」今意日，「爭長」舊春秋。法美俄皆敵，「沽恩」為德謀。

狡哉英吉利，豈獨禍東方？日麗皆藩服，邦危尚帝王。懷柔中印度，覬伺太平洋，水手「勞歌」發（註一）「蕭蕭」倘可亡？！

（註二）；客歲英倫以海軍減餉風潮大罷工，水手至唱共產國際歌，見中外各報。

晚過辣斐德路作

夕陽明滅闕餘春，沸耳奔車迥絕塵。徐步能收千意態，勞生只付一吟呻。風來海市寒猶勁，雨過林園翠欲勻，猛憶靈堂詩句美，「新亭對泣亦無人」。

過致美樓有懷

動魄驚魂致美樓，石城春水去悠悠。相偃難忘燈前語，孤往能生心上秋。未信「中更」關好爵，可教從此挾吾眸？！四年一念千回忍，賺得微霜點鬢愁。

麥瑞餐館聽雨感賦

燈光如月扇當空，午飲還疑「卜夜」同。隔雨杯盤胡越盛，停車南北舖行雉。已非吾土亡何待，幾竭中原物亦窮，真見「陸沈」吾不恨，「為奴」奈與債台終！

雨後志皋劍冰見過遂詣味雅酒家飲賦贈志

皋

雨餘。旅。夜。燈。如。畫。午。暖。梅。天。得。得。來。二。客。相。携。纔。過。我。三。人。圍。坐。且。浮。杯。樓。高。能。盡。炎。涼。態。酒。好。常。爲。苦。樂。媒。吾。愛。嶽。奇。陳。仲。子。不。凡。要。葆。歲。寒。材。

草草

草。草。共。和。廿。二。年。災。荒。兵。燹。禍。相。延。國。貧。多。士。徒。滋。亂。質。勝。羣。流。只。要。錢。掣。肘。蠻。夷。爭。此。壑。置。身。寇。盜。飲。何。泉。桑。麻。盡。廢。端。堪。念。涅。白。飄。紅。百。惘。然。

晚歸二首

喚。賣。荔。枝。過。小。樓。暑。天。初。覺。日。如。流。瓶。花。開。落。南。風。喚。三。兩。禽。聲。一。院。幽。不。驚。年。少。去。如。風。意。態。中。年。鎮。自。維。牆。角。綠。陰。遮。不。住。晚。來。珍。惜。數。株。紅。

溫飽

心。如。奔。馬。意。如。山。說。是。風。懷。了。不。關。與。世。依。違。吾。所。恥。投。身。騷。亂。獨。能。閒。一。凡。民。苦。望。承。平。日。一。殘。客。猶。留。少。壯。顏。溫。飽。深。慚。勞。力。者。機。聲。犁。影。鬱。蒸。間。

六月二十一日書憶

舌。尖。徐。度。頰。生。春。無。那。心。波。跳。盪。頻。淺。淺。嬌。羞。眉。際。影。微。微。喘。息。臂。中。身。知。應。合。眼。千。回。憶。比。似。銷。魂。一。倍。真。此。諾。三。年。吾。忍。負。天。涯。莫。更。怨。飄。茵。

地窮

地。窮。寸。土。勝。兼。金。暴。富。羣。兒。寇。亦。深。入。釜。游。魂。看。宛。轉。逢。場。高。鼻。有。謳。吟。鷓。鴒。渾。似。中。人。寄。狼。狽。難。知。鉅。室。心。末。路。吾。思。東。印。度。一。篇。變。雅。恣。哀。音。

虹口游泳池書所見

游。客。渾。成。戲。水。鴛。波。酣。日。麗。此。何。鄉。微。留。蔽。體。憐。矛。盾。猶。說。防。閑。侈。聖。狂。歐。俗。多。含。中。古。意。伏。天。難。得。片。時。涼。一。無。遮。佛。法。今。重。見。一。點。靈。犀。倘。未。忘。

讀獄中獨語有感

焚坑何事怨秦灰，自古書生是廢材，恩重蔡邕甘傲死，體羸
 王粲不能才，交親牽率終成誤，功利徘徊卒殉財，晚節誰憐
 河上筆，獄中獨語鬱深哀！

夏夜絕句

數星點綴蔚藍天，風際鐘聲出我前，動靜雖殊俱可念，但觀
 物態一欣然。

曾是一首預爲無垢二十初度賀

曾是明珠掌上身，慧中秀外致堪珍。萬言倚馬虞初筆，一警
 驚鴻洛水神，獨有心靈敏「左顧」，休教出處囿「中人」！
 君年二十鵬圖在，名父還應嘆積薪。

大光明影戲院作

當門激盪水中花，電掣華燈走萬蛇，竭澤爲歡能幾輩？喪邦
 所得是窮奢，元知「取予」隣猶整，可奈「兼并」世有涯，
 廣坐涼生歌自美，流亡道左倘如麻？
 價廉中座人爭赴，樂事猶思攬便宜，細處誰哀民族性，伏初

却似早涼時，獨游脈脈情何極，隔水漫漫意更癡，天末凝眸
 歸去晚，百憂只換一囊詩。

望後二夕再至大光明

颯颯歌聲破鬱陶，燈光如夢走風濤，微涼銀幕愁難寫，薄醉
 羅衣意自豪，過盡雙携憐我獨，歸來片月爲誰高，此心不待
 關憂樂，只是閒情爾許勞！

葬我平生是眼波，光陰露電奈渠何，意深積憤翻成厭，事往
 沈思或是覺！坐對明燈千彷彿，歸逢涼夜百蹉跎。一塵未許
 心田淨，長共清輝發浩歌。

偶聞數四女郎聚談男性美有稱道余者或則

病以短小戲爲賦此

食粟曹交九尺長，鄧巖何晏亦軒昂。當時幾輩知平仲，坐使
 齊侯致富強。
 中年不用美丰儀，却喜心情似小兒，攬鏡朱顏空少壯，哀深
 未許俗流窺！

暑中喜無畏來翫

百不能名但惘然，却尋詩境靜常妍，時晴時雨今年夏，忽熱

忽涼末伏天，身近小兒閒亦喜，偶親而父此何緣？（註一）千
秋屬望盧森堡，吾意蹉跎莫浪傳！

（註一）：余解襦四年矣，於兒女輩，不甚聞問，而獨

愛無畏，數以暇時呼之來翫。

敬題亞子先生秣陵悲秋圖二首之一 璧
春城喋血入秋悲，黨國興亡一局碁。從此江南英氣盡，買絲
我欲繡蛾眉。

夜坐遣懷

好逸知民俗，貪涼是伏天，門臨人語沸，地瀉月光圓，排悶
詩爲命，埋憂睡有權，所思渺河漢，昨夢抑何妍？！
詩富身何得，才多謗更隨，焚香娛獨坐，引茗赴深思，忽復
隣鐘動，無端別憶滋，向來枯寂味，惆悵對花枝。

新體詩

啊！南京路

庚白

滬濱喜晤庚白先生

蔭亭

散策春中意轉幽，俠腸英氣自千秋。江南人物真才子，海內
文章此子樓，中歲情懷關黨史。少年姓字動諸侯，祇憐蓋代
虬髯意，紅拂由來未易求。

啊！南京路，
帝國主義者蛻化了的原形。
這兒有慘淡的血和汗，
這兒也有燦爛的黃金。

兩後詣子樓得讀近什奉呈

堯公

兩餘街樹搖涼綠，却卷孤懷過子樓。脫手明珠穿九曲，翻瀾
奇語赴千愁，才高難閱飛騰氣，心遠如招寂歷秋，獨闢新塗
閱舊體，但論「餘事」已無俦。

啊！南京路，
矛盾的中國社會寫真。
牠籠罩着物質的色彩，
牠一樣埋藏着古代的精靈。

啊！南京路，
誰知道這裏的不平？！
外灘的苦力「海啊！海啊！」

馬路上不斷的電車，汽車，的聲音。

啊！南京路；

紅頭巡捕拿棒子在瞪着人。

叫化子和刷鞋的白俄，

坐汽車的買辦和英美水兵。

啊！南京路，

高跟的皮鞋「登，登，登。」

野雞們有的只是可憐的肉，

太太，小姐，們有的是迷人的眼睛。

啊！南京路，

銀樓，洋行，大公司，的雇客，一刻不停。

大菜館，影戲院，跳舞場裏，充滿了風情。

工人躲在黑屋子裏，

旅館中一整天敞着雪亮的燈。

啊！南京路。

到晚半天紅的，白的，綠的，燈光，像無數的星。

馮廟裏還是擠不開地燒香，求神。

這才是兩個不同的世界文明。

賣報的在喊着日本人向熱河進兵！

啊！南京路，

你別羨慕那紐約巴黎倫敦柏林。

你記住你中國是東方的愛爾蘭菲律賓。

次一等的殖民地，次一等的殖民。

站起來吧！大家要趕快的醒！

保重

隔着窗兒一盆炭火，

映着她臉上像朵霞。

我只是脚步輕輕地，

輕輕地走進了她家。

箱子旁邊一盆炭火，

照見她半閉的眼睛。

我還是脚步輕輕地，

輕輕地穿過那圍屏。

靠近窗沿一盆炭火，
她在發冷還是發燒？！

我更是脚步輕輕地，

輕輕地問：「熱度多高？」

她生氣似的沒回話，

也不知爲了些甚麼。

我臨走遠，還說「保重！」

還像聽着「王媽，倒茶」。

只要我的心換你的心

只要我的心換你的心。

勝過了幾萬萬的黃金。

勝過了歷史上不朽的名。

勝過了葡萄的甜蜜和玫瑰的溫馨。

勝過了莊嚴燦爛的銅像和寶星。

我祝禱着我影子永離不了你的眼睛。

呀！只要我的心換你的心。

只要我的心換你的心。

我願意做你桌上的花瓶。

我願意做你床面前的圍屏。

我願意做你高跟鞋裏邊的小釘。

我願意做橡皮熨貼着你的月經。

我祝禱着我影子永離不了你的眼睛。

呀！只要我的心換你的心。

只要我的心換你的心。

你就是當我看家的狗，也會機靈。

你就是當我捉鼠的貓，也能忠誠。

你就是當我一隻小鳥，也格外唱得好聽。

你在我身旁，好像冬天的水汀。

我祝禱着我影子永離不了你的眼睛。

呀！只要我的心換你的心。

假使

金

假使是冬天，

你便是溫暖的太陽。

假使是夏天，

你便是清涼的風。

不是多夏在秋天，

你便是那八月十五的月亮。

假使在春天，

你是雨露能夠使花木綠的綠紅的紅。

可愛的人兒喲！

怎能使你早早地投到我的擁抱中？！

詞

錦堂春慢 雨窗書感

庚白

乍雨。簾櫳，初寒天氣，輕盈何處吳諷？！奈聞歌腸斷。更不能柔。便有幽歡似夢，怕西風吹夢成秋，漸鏡邊香冷，小朵玫瑰，共我凝眸。晚來無限哀怨，况憑高望遠，如此神州！回首年時，何止閒恨閒愁。愴絕淞波凝碧，意萬千付與嘯鳩，起看小樓外，紙醉金迷，夜色沈浮。

虞美人 影曉起憶舊

黃。花。暗。把。流。光。換，心緒落英零亂，簾外雙禽低喚，消受孤單。慣。相。親。猛。憶。車。窗。畔，袖底雨中春半，千里迢迢銀漢，不見珠孃伴（註一）

（註一）珠孃謂密司區肇清，粵籍也。

琴調相思引 午夜聞調

夜半歌聲似水柔，夢魂黯逐月光流，玫瑰床畔，倩影暗香浮。情到疑深纔是愛，心當碎盡不知愁，江風絃管，猶自繞高樓。

小庭花 晚思

半面亭亭亂髮垂，眼波難趁汽車飛，思量莫是那兒？！躡足記會親素履，將身願更作中衣，也教消得一生癡。樹杪炊煙過小樓，層陰斷送一天休。萬千心影在簾鈎。凍雀不知人意惡，落梅輕觸指尖柔，春寒和雨更添愁。

菩薩蠻 國泰影戲院書所見

柔腸悄與歌聲接，電光人意相明滅，如夢復如煙，情絲一縷牽，壁燈紅似血，怎似儂心熱？！絮語不多時，殷勤問後期。

前調 曉枕聞法國兵營角聲感賦

角聲嗚咽吹愁起，隔窗似有霜華洗，一白隱遙青，東方明未明？！樓台沈夜氣，多少興亡淚，等是殖民羞，淞波空自流。

長相思本意寄璧妹

似無情，似多情，心緒人前苦未明，青春暗自驚。是鐘聲，
?是雨聲?點滴催愁眠不成，尋常語笑輕。

江水青。湖水青。影事重重難醉醒。護花曾繫鈴。念溫馨
。惜溫馨。萬恨千憂不可名，燈光耿一星。

賣花聲曉起寄無垢兼似亞子

乳燕渺天涯，春在誰家，宵來涼意透窗紗，禽語隔簾疑碎玉。
。起試新茶。直北鼓鼙諱。風鶴如麻。而翁念汝有驚嗟，
眠食千金勤自保，惜取韶華!

前調偶感

簷際午陰過，如水簾波，夏長情思較春多，比似春愁來更緊。
，况又聞歌。丈室算行窩。真個維摩。鬢絲新見兩三緡，
以有朱顏無限好，能幾蹉跎?!

前調雨中樓望

別意想裳衣。人面依稀。憑欄無奈雨霏微，怕見隔牆花事了。

，碎了薔薇。思共國魂飛。無限悽迷。煩憂刻骨不能肥，
忽有雄心風際起，試掣鯨鯢!

河傳有說

江水

酥胸半袒。正辛夷欲放，丁香初綻。玉步乍移，霧縠如波微
顫，最縈情雙月滿。都應白璧輸溫軟。慣惹相思，個裏春
無算，偷摘未防，禁得頑皮情伴，笑成癡嬌欲怨。

浣谿沙無題

減却相思意轉癡，櫻唇欲澹血紅脂。歡情偏笑那家兒。今
日休言還有恨，這番非夢更無疑，斜陽猶掛最高枝。

說部

朦朧中

阿紫

淺黃色燈罩的電光中，麻醉了幾位女性和作家的靈魂。

「英，我真要把我的衣服和高跟鞋全都給埋了，再去幹我的革命去」，芳女士帶着狼興奮的神情在說。

英的回答是：「我也常時這樣想，可是小布爾喬亞的階級性，總不容易克服，這便怎麼辦呢？」

「是的。英！我們本來不就都是小姐嗎？只不外不願意做那時代的犧牲者，所以和家庭脫離」，芳女士繼續着說。

「芳！這是文學家金先生，他對於革命的理論，也很深刻的」，英女士在介紹着剛進門的金先生和芳會面。

「不，我不是文學家，也不會談甚麼革命，因為我不敢欺騙人，更怕砍頭，革命是不平凡的人們談的，至於時髦的文學家呢，人們都要罵他無聊，我雖是一個平凡的人，却不甘人們說我無聊，所以我不充冒牌的文學家，尤其不敢談革命」，金先生說着，就和這位「雍容華貴」的革命女性芳女士握了手。

一間滿糊着很美麗花紙的客堂，擠了十多個人，客是來

齊了。除了客堂的主人英女士，她的表妹密司錢，魏，和同居的C夫人外，來的客是晶女士和她的伴隨者，年青作家龍先生，郁女士和她的愛人程先生，新從日本回來的孫先生，還有的就是金先生，芳女士。

「燕，郁，勞你們倆到廚房裏幫個忙」，在英女士用着希望的眼光，向C夫人和郁女士說的時候。芳女士狼靜穩地瞧了瞧手表，跟着站起身來說：「英！我有事要先去一步，不陪你們吃飯了」，英女士送她一同走了去。

這兒是帶着九個月孕的燕，和充滿了天真的郁，先後地走進了廚房。不多一會，菜已弄好，他們幾個人，忙亂中一件件搬了來，英女士怕燒的飯不夠，又給買了兩磅的麵包。菜是一尾魚，一大碗青豆炒肉絲，還有的紅燒牛肉，和一碗湯。但湯還沒有端來，菜和麵包，都已吃了個七成，特別是龍先生的食量最強，跟着還添飯，喝湯。主客是十位，

而飯碗却只有九隻，椅子也不夠坐。金先生早已吃飽，就站了起身，讓她，他們去大嚼。郁女士笑著說：「我們這些人，不三不四似的，到底像甚麼呢？是普羅？是學生？還是小姐少爺們？」

接着一場緊張的吃喝，那便是大家圍坐了談談笑笑，燕因月分已大，到自己的亭子間去休息去，這裏的幾個人在談著。金先生說：「你們瞧！究竟這位C夫人的身體很健康，真像個普羅女性，這麼大的月分，還能夠操作」。房間裏溫暖而活潑的空氣，給這句的話打斷了！郁程孫都在靜默着。英女士側着臉龐，又是像往常那樣，想甚麼心緒似的在出神。而晶和龍却並排地坐着，低頭看那一本蘇聯的木炭畫。

天空中沒有星，也沒有燦爛的月亮，路旁的樹枝兒，颼颼地在展開靈的顫動。金先生已跳上黃包車，黑影中，彷彿聽見晶女士和她伴隨者的身體緊湊着一起，可是一些兒的聲息，也聽不到。這真使金先生無端起了懷疑的幻想，「晶女士不是說不和龍談愛嗎？」這樣「事不干己」的思慮之網，織成了金先生無量數聯繫的意識和情緒，也加強了金先生對於女性心理的測驗力，一路中想着想着，不覺車已到了自己家的後門口。

三年

庚白

「三十幾歲」，「好幾個小孩」，「十幾年的夫婦都能毅然離掉」。這狠有力而使玉女士幾乎像在聽戲給鑼鼓震住似的幾句話，不斷地在她心頭打着迴旋。夜已經是深了，T部二一五號的女宿舍中，只有夢一樣的燈光，掩映着玻璃窗外面的雪色，眼看雪也越下的大了，玉女士回味着剛才吃飯的時候，金的溫柔靜穆的態度，和他那一副流麗的眼睛，清秀的臉兒，閃動在嘴邊的小酒渦，簡直沒有一件像三十幾歲的人，尤其是瞧見她和密司易有事就悄悄走開，真是再會駁貼也沒有的了。小孩有甚麼要緊，金不是說，「統不住在一起」嗎？但是……但是離婚起來有這樣勇敢，十幾年以後，怕不更有佔據了他的一顆心的嗎？想想我也太快的允許他了。

拖了絨毯的半幅水紅色綢面的被窩裏裹着的玉女士，沈浸在疑慮和戀念的交流中，這又使她想起了，記起了，金的性格，理論，關於戀愛的理論：「真的，金常說：思想，生活，慾求，和對於家庭的最大需要之不同，都是他倆離婚的因素；而這些因素，在我們兩中間是決定不會存在，不但十幾年，就是等到幾十年，都不會如我所慮」。霎時間，一切矛盾問題，都似乎已被玉女士找着了總解答，恰如安眠藥一樣。

(未完)

雜著

不知肉味齋幽默語錄

摩登和尚

據說從前，有一位富翁，生來狠慳吝的。臨死那天，喊了他三個兒子來問：「我死了怎樣打發呢？」大兒子的回答是：「買了一口薄薄的棺材裝殮就得」。富翁搖頭不已，隨問其第二兒子。他說：「只消弄一領蓆子捲了扔去，豈不省多」。富翁也不以為然。跟着最小的就說：「我想爸爸死了後，揀那還有些肉的地方，一塊塊割下來賣，骨頭可以炸了油用」。富翁才嘆了一口氣說：「這真是我的兒子，但要牢記住，隔壁的王伯伯，向來除眼，我的肉和骨頭，千萬別除給他！」

於元旦閉門在家，不敢出去，爲的是怕碰着不吉利的事。恰好這紳士在院裏踱着方步時，聽到門外面，隣居的小孩在捕鼠。鼠躲進了一洞，却是不能和旁處相通的洞，小孩用竹竿往裏搗，嘴裏還說：「你藏在裏面是死，跑出來也是死！」紳士頓時，「面如土色」，連說：「我完了完了」從此得「心悸症」，果不其然的死了。

一青年和七十多歲的老頭，談起性的問題。老頭問青年：「你的性能力怎樣？」青年說：「只有三分鐘」。也同樣地問老頭，老頭說：「三個鐘頭」。青年不信，老頭說：「實不相瞞，我爬上床，要一個鐘頭，喘氣再一個鐘頭，擠了進去，又是一個鐘頭，所以是三個鐘頭」。

清朝人但唐，能寫十七字的詩，遇久旱，知縣求雨，但唐作詩云：「太爺求雨澤。萬民皆喜悅。昨夜推窗看，好月。」知縣聽了狠生氣，傳他來問，湊巧坐堂時，報道知縣的夫人生了個小女孩，知府就說：「你既能寫詩，以此爲題，寫一首來，要是寫得好，馬上可以開釋。」但唐衝口說：「太爺坐大堂。忽聞生令郎。掀開腿一望，像娘」知縣怒極，令重打，但只打到十八板，板折了，但唐又吟一首，是：「做詩做十七。拿去打十八。若作萬言子，打殺。」結果發配到潯陽，他的舅父去探望他，舅父眇一目，見面互相痛哭，

他忽告訴舅父說：「又有一詩了，」發配到澤陽。見舅如見娘。兩人對流淚，三行」。

友人陳君談起，某女作家馮慕少艾，有請她吃飯的，特地揀了「童子雞」一殺。上菜時，笑着向大家說：「這是某某愛吃的口味！」女作家面部，頓現赤化。

被稱為C夫人的已故作家蔣光慈之愛人吳似鴻女士，上月初生了個孩子，滿月後，請朋友們在古益軒喝喜酒，田漢替她約了些人去參加。請柬的文字，很有趣味，其中兩句：

「窮的美術學生，添了一個孩子，這祇是添了生活的痛苦和麻煩，但是不能不生，因為我的生之意志太強了。」有人瞧見這請柬，問我說：「怎麼她和光慈同居，都不會生小孩子？」我想了半天，只好回答：「也許那時她的生之意志太弱了！」

近來很多人罵國民黨中的官僚，說是比北洋軍閥時代的官僚還更壞。我說這也不見得，可以拿蚊子和臭蟲相比喻。國民黨的官僚，好像蚊子，白晝也要出現，而且「其聲喻喻」。北洋派官僚，却是十足的臭蟲，雖沒有甚麼聲音，可是在黑暗的縫裏來作祟，那吮吸人們的血，是輕易瞧不見的啊！

章太炎素以「倚老賣老」的態度凌人，尤其寫文字這樣

。傳聞伍廷芳先生火葬之時，他寫了一副輓聯，說是：「一夜白鬚鬚，難得東臯公救駕。」片時灰骸骨，不用西門慶花錢。」不但「滑天下之大稽」，簡直是「荒乎其唐」了。

兩性間，凡已發生了性關係的，往往是男人拋棄女人，但不會經性的關係中，却是男人容易被遺忘。

前清時，捐班的候補道，也一樣坐綠呢大轎，只為誇耀家人親友。近來的捐班作家，竟進步到戴起了染色的紅頂子，據說是害怕鐵錘鏢刀。

有人問：「明明是金融資本家的清客，篋片，們，怎麼也會左傾？」回答他說：「清字的涵義，很明顯地在告訴你，肉體的主宰，是隨水漂流的，而竹頭之篋字，又和草頭的共字，有些類似，只於心的活躍，太不相同而已。」左傾云乎哉？！

民國七年的春天，和梁衆異，夏劍丞，陳彥通，同游西湖，在「中流容與，各言爾志」之時，劍丞說出他的志願只兩件：一是發財二十萬，一是享壽七十。衆異說：「假使我做閻羅王，都可以使你滿意，不過要等活到七十歲，臨死的頭一天晚上，得了二十萬元」。

仰洵美的朋友某君，往仰家，仰夫人總不大理睬他。有人問仰夫人為甚麼？仰夫人說：「這位先生的鬍子，太是難

看了」。但聽說陸小曼却常與往來，又有人問小曼，小曼的
回答是：「我就是歡喜他這鬍子！」

章衣萍以寫「情書一束」成名。他寫的隨筆中，又有
「悶人的青天啊！連女人的屁股，都懶得摸了」之句，因此
衣萍摸屁股之名又大著。近來隨筆再版，這句竟刪去。據衣
萍告訴人們，這實是汪靜之說的話，不敢掠美，我却懷疑着

文壇瑣記

短兵

不久以前婚變的女作家謝冰瑩女士，近應廈門中學的聘
請，已於上月杪到廈，聞係擔任國文教授云。

被認為「甲乙團」領袖，而曾經中國的蘇維埃政府一度通
緝之王禮錫君，前攜帶其夫人，女詩人陸晶清，漫遊倫敦，
茲其友來說，這一對的夫婦作家，日內又將歸來，致力於文
化和某種的運動。

據傳說呂班路中外書店出版的中外書報新聞所載「是非
詩話」，為孫師毅君執筆，但經孫君否認。因此又有徐心芹
君和在左聯工作過，而新近投入民族主義的文藝之旗幟下吶
喊者袁殊之說，究未知孰是？！

現代書局編輯部，曾有一度的改組訊，聞係某老板對於

衣萍摸屁股的勇氣也沒有了。真會得學好！

中國的革命者，當其個人未成功時，都是思想澈底而行
動激烈或浪漫。但到了印纍纍，面團團，那封建社會的士大
夫氣質，就十足地浮現出來。

有人說：戀愛的時候，女人像黃金似的，結了婚，就變
成銀，生了兒子，就是銅，兒女多了，簡直是鐵。

葉雪鳳君誤會而起的。某老板疑其所追逐之女作家，與葉君
接近，頗生酸素的作用，故將易葉以徐心芹，但葉君之目標
，確在「好出風頭」，而又「嬌憨自喜」之另一明星密司，故一
經疏解後，此消息即已冰釋。

有人說：以影星而兼女作家的艾霞女士，近因法西斯青
年某君，在追逐甚勤中，大為某某新聞及某報所捧云。

矛盾的沙眼，久未全愈，月前曾向馬立斯新村之醫師劉
以祥診治，大見功效，近已重放光明矣。

魯迅自思想轉變後，深居簡出，非摯友罕知其居處。但
以購買日文的書報故，仍與北四川路之「內山書店」，時相往
還，亦以這個的原因，寫三角戀愛小說的某作家，在文藝座

談，大罵漢奸，實則某作家誤認自由談對彼之敵視，出於左惠國」之機會云。

描寫性的文字最大胆之章衣萍君，近來對於性問題，頗消極，即與其愛人曙天女士，亦絕少發生性的關係，曾就醫診視，據說是「內分泌」缺乏之故。

詩人柳亞子先生，近以長女公子無非，病痼在醫院未愈，頗形焦勞，近聞已出院，且其次女公子無垢，寫成一中篇創作「奔流的心」，文筆和技巧，都很成熟，見者認為近年文壇中，有數的作品，先生為之稍慰。

社會科學的作家，葉季瑤女士，前數天因左傾嫌疑，與張耀華，史逸乘君等，同時被公安局捕去，不久即保釋。或云葉之追逐者有三人，張君亦其一，此外則為吳覺先君及青年某君，已成鼎足之勢，經此打擊，將予吳和某青年以「最

詩，詞，的時代性和社會性

庚白

——在持志大學演講。——

今天我能發遇着這樣一個機會，來和青年的同學，說些關於文藝的話，這是我很感着愉快的。這幾年以來，中國的文藝問題，很是複雜，值得我們注意的也很多，今天這個演題，只是很多的問題中之一，我隨便說一點自己的意思，來供諸位同學參考。

本來文藝這一件東西，是人類的生活和思想的反映，每

一個時代，有每一個時代的社會，人的生活[。]和思想[。]，是跟着時代走的，同時也是跟着社會的組織而變化的，這無論在那一個民族，國家，都有很明顯的事實，給我們做證據。前提既是這樣，那麼不能發順應着社會的潮流；而且和時代的輪軸相背馳，像這樣的文藝，假使永永持續着，我恐怕會影響到民族，國家的生存，尤其階級意識的覺醒，因為文藝的作

用，很有感動人之可能的。現在我說到本題來，文藝裏面，

最能直接感動人的，是戲劇，其次就是詩，詞，和小說。戲劇因為有動作，有談話，無須受過教育；甚至於無須識字的人，都可以了解，至於詩，詞，和小說，僅僅是以文字來表現，而沒有動作，談話，比較上要間接才發生力量，因為無論怎樣，至少要識字的人，才會看小說，詩，詞，看了才有感覺。在這裏我要進一步說，詩，詞，的感動人的功効，也許在小說之上？這理由很容易說明，因為詩，詞，只要通俗些，就可以單純地歌唱，或是譜入了音樂而歌唱起來，使人懂得，而且歌唱的時候，還可以利用音韻的力量，來增進人們的趣味，她本身的刺激性；和人們對於她的感覺，也更直接些，小說就只有讀，而不能歌唱，自然大不同了，這也是我今天先講這個演題的原因。

中國的文藝，本來分做兩種，一種是「韻文」，一種是「非韻文」，詩，詞，是「韻文」中之一，原始產生的時候，只是民間的歌謠，在大眾的口頭歌唱的，後來被智識階級的人們寫了出來，就變成三百篇了。由三百篇而十九首，由十九首而五七言，由五七言而長短句，由長短句而南北曲，每一次的變遷，都是由深奧而淺顯，由典雅而通俗。這就可以看出中國歷來的時代和社會的演進，也可以看出中國歷來的文藝中詩和詞之史的發展，更可以看出一切文藝的產生，最初

都是屬於大眾的，因為階級的不同，教育的不同，人們的智識和趣味，也就隨着階級的生活，和教育的程度，而起了變化。換一句話說，就是因為這些原因，所以一切文藝，就為資產階級或小資產階級的智識者所專有了。這是我今天來演講「詩，詞，的時代性和社會性」所應當特別表白的！

現在順序先來講詩，再講詞，末了再綜合起來講。在三百篇的時代，詩人們寫詩，都能發順着自然的節奏寫出來，雖沒有一定的體格，却有很整齊的音韻，也和歐美的詩相同，並不像歐美「自由詩」那樣的全不用韻，因此我想起現代中國的新詩人，很多寫詩不用韻，那是太錯誤了的，無論你寫得多麼好，不用韻只能算散文，不能說是詩，假使詩而不必要音韻，那麼詩的這一個名辭，根本就不會存在，也不應當存在，而凡詩都要改稱為文了。這譬如人和禽，獸，都是動物，但因為人有智識，學術，所以稱牠做人，否則凡動物都可以稱牠做人，也可以隨便稱牠為禽或獸，豈非一滑天下

之大稽「嗎？三百篇以後，有古風十九首，比着三百篇的辭句，就比較淺顯一些，也沒有一定的體格，有的只是音韻。後來漢魏的時代，詩人們開始寫五言古體詩，就是每一句，都要用五個字，隔句換韻。後來漸漸又開始了七言古體詩，

是每七個字一句，也是隔句用韻，這就完全走進了詩的另一時代，由自然而變爲呆板，由活動而變爲固定了。到了三國六朝，體格愈多，所謂五言今體——就是律詩和絕句，還有五言排律，四言，六言，等等，都相繼而起，內容雖很不一律，而形式上每一個體格，都以一律爲原則，就是說每一個體格，句子之長短，字數之多少，音韻之平仄，都規定了一標準，不能設隨意。但漢魏三國六朝因爲去古未遠，寫古體詩的，多於寫今體詩，五言也多於七言，七言今體詩的盛行，是始於唐朝，後來五代和宋元明清，也就跟着去了，同時詞的風氣，也和七言今體詩，先後興起，盛唐的李白，王建，中晚的溫庭筠，白居易，韋莊，們，都是以詩人而兼詞客，於是詩和詞，就永遠地相伴着流傳下去。

詞的演進，恰和詩成了反比例，詩是由長而短，詞却是由短而長，因爲最初寫詞的，都喜歡寫些小令，短調，恰和詩的最初，是繁瑣的歌謠，和冗長的古風，不同而同，五代以後，寫中調，長調的，才漸漸地多起來。同時有一點，很需要說明的，就是據我的研究，詞本無一定的體格，也和詩一樣，後來變調雖多，而用韻並不呆板，創爲呆板的陰陽平，上，去，入，之說，要在一定的字句中，嵌了進去，這實在是「詞匠」幹的把戲，尤其南宋以後的「詞匠」。本來詞只要在

協律，換一句話說，只要能與音樂的節奏相和諧，不必問她怎樣用韻，韻固然要的。但我要聲明，我不是贊成那些用自己的土腔來寫詞；而大多數的人，都讀着不順的，也可以成爲一格，是說平仄要分別，上去入也要分別，但不應當限定某字必須陽平陰平，某字必須上聲，入聲，去聲，除了押韻以外。

(未完)

上海市通志館徵集史料啓事

啓者亞子少屏由上海市政府聘任爲上海市通志館正副館長業於七月十四日正式成立市通志館組織編纂總務兩部開始辦公編纂計劃分全志門類爲二十五編每編假定十萬字全書至少二百五十萬字其各種材料除已向各機關各團體分別徵求外特再登報徵集之(一)凡關上海之一切史料均在搜羅之列(二)本市各機關各團體各學校各工廠各公司各市區之史料統計圖表及照片愈詳愈佳(三)關於各種紀載上海之書籍不論何種文字何種門類均所歡迎(四)通志內有人物一編生歿均需前代人物及已逝世者望其後裔或知友惠寄傳略行述照相當代人物請寄自撰傳記及照片以便採錄(五)天時地理人文風土等種種變遷之紀載均望惠寄(六)如有珍貴材料不便惠寄者請來函通知本館當派人前來抄錄或攝影通訊處上海薩坡賽路二百九十一號

上海市通志館 電話八二七二四號

上海市通志館

館長 柳亞子
副館長 朱少屏

謹啓

國際貿易導報

▲每月一冊，定價三角

▲全年十二冊，定價三元

實業部國際貿易局刊行

黨論選錄

本欄文責，各刊物自負之，與本刊無涉。

三民主義之聲

國民黨四中全會宣言

(轉錄)

中華民國二十一年十二月十五日，本黨舉行第四屆中央執行委員會第三次全體會議於首都，開會以來，咸以和衷共濟之精神，共赴艱危。凡全國國民所祈求於本黨及本黨所應自效於國家者，無不精誠規劃，力求實踐。茲綜舉決議要點，鄭重宣言。本黨負建國之責，繫安危之重，總理遺教，寤寐未忘，全民呼籲，相需益亟。大會於此敬獻共具之決心，昭告國人。(一)本黨之責任，為求中國之自由平等，凡鞏固國家領土主權行政之完整，苟有侵犯及於此者；誓與國人以全力抵禦而恢復之。(二)本黨之責任，為集中國族之全力，以保障世界之和平，即有危害世界之和平者，誓領導全國國民，與世界尊崇信義之民族，共同努力，以弭輯之。(三)本黨之責任，為訓政完成以後，實現憲政，以歸政權於全民。凡一切有效而又正確之途徑，誓秉總理遺訓與約法成規，以全力赴之。大會既具此決心，益深信必全國一心一德，乃克有成。故首先遵循總理遺訓及約法規範，決定國民參政會綱要及憲法起草，國民大會召集之時期等，示國人以至誠。惟以中國土地之廣大，民情之複雜，經濟狀態之懸殊，智識程度之參差，欲依此程期推行無阻，實有賴於全民之奮起。確信總理遺訓，實行自治，以與本黨推誠相與，而後能竟革命之全功，成建國之大業，綱領既舉，則節目雖略而不遺，根本已安，則枝葉順理而自茂。故所決議，如關於政治制度者，關於外交政策者，關於軍事設施者，關於民生計者，關於教育方針者，關於團結民族者，關於整飭吏治者，關於改進黨務者，無不同歸於集中民意，培養實力，樹立國本，共赴國難之一途。大會深信，轉危為安之道，必須於實踐中求之。負責力行者，固不在多言，明理達義者，當亦不在於負責者之多言矣。預測將來之力行，必須嚴過去之檢閱，大會於此，乃蒐五年以來之重要決議案，而類別其已經執行者，

在執行中因種種關係有待於執行者，檢查其難易之故，癥結所在，知庶政之推行，禦侮之策進，胥賴乎民生繁榮，地方綏定。吾國民性之誠樸，土地之豐富，生聚教訓，益有可觀，乃因赤匪奔突，致村邑爲墟，土地既殘，藩籬不支，遂致安內攘外，兼顧兩難，本黨歷年以來所徬徨憂思者，莫過於

法西斯蒂之聲

今後的政治路線

(轉錄社會主義月刊)

就現時一般政治的階級性說，有代表資產階級的，有代表無產階級的，還有代表中小資產階級的，再就政治所運用的方式說，有君主專制政治，有民主共和政治，還有黨與領袖專政政治。

資產階級政治可以資本帝國主義政治爲代表，這條政治路線現在已明示着走不通的危機，因爲牠的基礎建築在國內勞動階級的壓榨及國外殖民地與市場的侵略上。英美法日諸資本帝國主義應用着科學的發明，盡量發展資本主義的工業生產，手工業及農業一天一天被壓倒下來，小企業漸漸被大企業所吞併，結果產業資本一天一天集中起來，普遍的大多

此。大會開會之日，值剿赤告捷之時，匪區善後，業已開始進行，苟循已成之規，邁進不息，必能收肅清餘孽之功，內愁既殲，民力漸裕，以是爲國，始可有爲，此大會所深望於國人共同努力以竟全功者矣。

數的民衆便只好在貧困中討生活了。近幾年來，各資本帝國主義國家因生產過剩，市場倒狹，成羣的工人歸於失業，失業工人要求生活，勢必起而作反資產階級的運動。現在各資本帝國主義的政治顯然已失了國內的基礎。資本帝國主義的國內基礎既然動搖了，又勢必努力穩固其國外的基礎，這就要更加緊殖民地及國外市場的侵略，而引起資本帝國主義者相互間的衝突，並形成被侵略民族或國家的激烈反抗了。近年來帝國主義者間衝突的尖銳化，各弱小民族反帝運動的勃興，都足以證明着資本帝國主義政治在國外的基礎，也已經根本動搖了。

無產階級政治的路線怎樣呢？這可以共產主義政治爲代表。共產主義者將人類歷史的演進，一切歸於物質，而忽略

了人類的精神和思想；將產業發達的價值全歸功於勞動者，而忽略了整個社會組織的功能。把世界人類分為二萬萬五千萬的壓迫者與十二萬萬五千萬的被壓迫者，鼓吹無產階級革命，鼓吹打倒資產階級，以謀無產階級的利益，殊不知社會的組成不是一個階級，而是多階級的。要謀社會的安寧和進步，只有謀各階級利益的調和，萬不能只謀一個階級的利益，而妨害着他階級的利益。試看過去歷史的事實，凡謀一個階級利益的，必然惹起反抗而遭慘敗；如我國過去的國家只謀帝王及士大夫階級的利益，於是人民視帝王士大夫如寇仇，不時作革命運動，終致武漢起義，滿清覆滅，民國成立了。再如帝國主義國家只謀資產階級的利益，威迫中小資產階級，剝削勞動階級，結果形成中小資產階級與勞動階級的聯合戰線，發生社會革命，推倒資產階級。無產階級政治專謀無產階級的利益，其他的有產階級為求生存計，自不能不拚命反抗。蘇聯實行無產階級政治的結果，社會騷然，人民流離；中間若不是列甯堅決主張改行新經濟政策，蘇聯恐怕早已發生了第二次的革命了。

資產階級政治走不通，無產階級政治也走不通，那末中小資產階級政治的路線又怎樣呢？中小資產階級政治可以法西斯蒂政治為代表。法西斯蒂政治是採納中小資產階級的主

張，保護中小資產階級的生活，以中小資產階級的大眾為革命的主力。農民，中小商工業者，職員，教師，學生，宗教家，及形式上不露面的軍人等為其最有力的構成員。他們是社會的中堅，對上可以影響資產階級，對下可以轉移無產階級，成為社會的中間環。法西斯蒂政治若是運用得人，無論在階級尖銳化的資本帝國主義國家，或在階級不甚分明之產業落後的國家，都能發生滋長，而達到完滿成功的境地。近十年來，法西斯蒂政治風行全世。一般反對的人常以輕薄口吻說是歷史的反動，是暴力的投機；其實經過虛心的考察，我們却深信法西斯蒂自有其堅強的現實的基礎呢。

再就政治的方式說，除了幾個小國保持君主專制外，現在只有民主與專政的兩個方式對峙着。但民主政治的國家如法國，美國，英國，却也只是民主其名而獨裁其實。法國是典型的民主政治，實際上掌握政權者却只是幾個大工廠主，大銀行家和大公司老板的代表。美國素以德謨克拉西主稱，然而為了一千三百萬的失業工人無法解決，國會也授權於大總統羅斯福，施行狄克推多式的非常特權，替少數資本家壓制多數失業工人了。英國雖是所謂工黨執政，然而麥克唐納的政績，祇是做了資本家的傭人。法英美三個民主政治的先進國尚且如此，無怪土耳其，立陶宛，波蘭，及亞爾巴尼亞

諸國亦有更顯著的獨裁的趨勢了。民主政治已經宣告「此路不通」，無怪世界各國反民主政治的法西斯蒂要脫穎而出

了！

民主政治的沒落，就是黨與領袖專政的勃興。蘇聯的共產黨與斯大林專政，新經濟政策實現，勞農政權鞏固了。意大利的法西斯黨與墨索里尼專政，數年之間，把破碎分離的意大利從危難中拯救出來，一躍而為世界強國。德國的法西斯黨（國社黨）與希特拉專政，德國乃轉而向上，而有復興為世界強國的趨勢。土耳其的國民黨與凱瑪爾專政，國勢蒸蒸日上，也已一洗近東病夫的綽號了。

現在我們從政治所代表的階級和其所運用的方式總括起來，可以得一個結論：

「今後世界的政治，一面是崩潰，一面是進展；崩潰的條件是祇謀一階級——資產階級或無產階級——的利益而施行虛偽的民主主義的政治；進展的條件是以中小資產階級為主，謀各階級利益的調和而施行一黨與領袖專政的政治。」

布爾雪維克之聲

為馬克思主義而鬥爭

（轉錄紅旗）

五月五日，這是革命的馬克思主義的創立者卡爾馬克思誕生的一天。

當一八一八年前後，正有法蘭西大革命的浪潮，洶湧澎湃地浸透到全歐大陸，正是反動的專制魔王梅特涅，揮着血腥的鐵腕，頑守着殘壘，對當時的新興勢力作迴光返照的鎮壓的扎捧。正在這個時期，這一蘊藏着大爆發的大山將爆發

之時，誕生了我們革命的馬克思主義的創立者卡爾馬克思。邇來已經一世紀以上了。不僅代表當時新興勢力的資產階級，代替了梅特涅的反動王座而鎮壓着無產階級及一切勞動羣衆，而且革命的馬克思主義，也已經不僅只是唯一正確的革命的理論，而且是已經生產偉大的成果——在地球上六分之一的大地，創建了無階級的專政，實現着社會主義建設的巨步！

不僅如此，而且在東亞反動的王國的中心在隸屬，剝奪

和殘酷的象徵萬里長城的南方，也已經在革命的馬克思主義的旗幟之下，樹立了中華蘇維埃共和國的臨時政府，牠將驅逐一切帝國主義的勢力，牠將掃蕩一切封動的剝奪，牠將遵照馬克思列寧主義的理論，英勇的步着十月革命的光榮而進向社會主義的目標。

這是何等偉大變遷呵！

但是，我們在這裏，不是不數一數過去的歷程，而是要在這個偉大的創立者誕生之日，來喚起我們鬥爭的精神，來學習革命的馬克思主義的理論，來加強我們領導中國民族之澈底的獨立和解放，為打倒地主豪紳資產階級的政權，而充實無產階級鬥爭的力量。

『沒有革命的理論，便沒有革命的行動，沒有革命的行動，也便沒有理論，這是革命的馬克思主義唯一光榮的承繼者，英勇地領導了俄國無產階級創立社會主義的蘇聯的同志列寧，給予我們布爾塞維克的一句名言，是每一布爾塞維克學習馬克思主義和領導羣衆鬥爭之時，一刻也不能忘記的指南針。革命的馬克思主義決不是我們武斷的教義，也不是學究先生的公式，牠是世界革命運動的總結，是實際鬥爭的方針。離開了實際的具體的行動，便不配說馬克思主義的理論，離開了實際的具體的理論，便不會有革命的行動。』

但是，這正是我們最缺乏的，正是我們在順利的客觀的革命的情形之下，不能很好的領導千千萬萬的勞動羣衆來反對帝國主義瓜分中國，進攻蘇聯和擴大蘇維埃運動與推倒帝國主義資產階級統治的基本原因之一。我們還沒有學會怎樣去領導羣衆鬥爭，甚至不願意在每一次鬥爭之中去學習教訓，去改正我們的錯誤而幾次三番的重復着過去的錯誤。

現在正是我們紅五月鬥爭的當中，現在正是我們在中央指示之下轉變工作，開展羣衆鬥爭的當中，我們必須喚起全黨同志起來學習革命的理論，細心的去研究「中央給省委的信」和「關於職工運動的決議」，只有真正的理解這些當前的問題，只有從實際鬥爭中來提高我們的認識，才能開展我們的羣衆工作，才能的導起千百萬勞動羣衆來實現我們目前的嚴重任務。

其次，我們必須認識，革命的馬克思主義是在鬥爭之中，在和一切反革命的思想鬥爭之中，在和一切搖擺的傾向鬥爭之中，發展壯大起來的理論。我們要以我們靈敏的階級的嗅覺，去揭發一切機會主義的觀點，與之作堅決無情的鬥爭，我們要以我們階級的立場，去暴露並擊碎一切反革命的欺騙和麻醉羣衆的思想。只有不斷的暴露和擊碎反革命派別的麻醉欺騙的思想，只有堅決的無情的打擊一切搖擺的傾

向，才能徵取羣衆到我們的周圍，才能更加提高我們的認識。

但是，這又是我們目前最缺乏的，我們還不能迅速而正確的打擊一切反革命派別的武斷宣傳，甚至感染了反動思想的毒素而不能自拔，而對於離開了無產階級的立場，早已變爲反革命的資產階級進攻蘇聯進攻革命運動的托洛斯基獨秀派的猙獰面目，還不能有深刻的認識，甚至對於這個反革命的先鋒隊採取腐朽的自由主義的態度。我們必須嚴重的指出，托陳取消派決不是我們共產主義營壘內部的一種不正確的傾向，牠是反革命的資產階級進攻無產階級的整個工具，是反革命的資產階級用以破壞共產主義運動的急先鋒，對這種反革命的工具之腐朽的自由主義態度，就是對世界革命對世界革命的先鋒中國蘇維埃革命之最大罪惡，全黨同志，必須起來扯碎假革命的托陳的假面具，必須在討論「斯達林同志給無產階級革命雜誌的信」中來警惕自己，來同這種腐朽的自由主義的態度，作殘酷的鬥爭。只有一致的思想，才有一致的行動，才能使全黨同志像一個人一樣的爲實現黨的路線而鬥爭。

最後，我們應該從現在起，爲提高同志政治的理論的水平線而作廣泛的黨內教育運動，我們應該普及短期訓練班設施，應該每一個支部，特別是產業支部的同志，進行列甯小組的組織，來經常的研究并討論國際及中央所發出的決議及指示信，來討論并研究蘇維埃憲法，勞動法，土地法，經濟政策，及少數民族問題決議案等，深切的來認識我們當前的問題和任務；因爲這一切東西，才是最具體的最實際的革命的馬克主義的理論的結晶，只有理解我們當前逼於解決的問題，只有把握了我們當前的行動之指針，我們才能真正成爲最有力量的布爾塞維克，才能使我們黨成爲領導千千萬萬的廣大羣衆的黨而完成我們當前的嚴重任務。

在我現在處在嚴重的任務之下，我們現在必須爲實現我們的任務而鬥爭，因此，提高我們各自的政治的理論的水平，已成爲當前刻不容緩的問題。爲獲得革命的馬克主義的理論而鬥爭，因此也就是爲實現黨的總路線而鬥爭。我們重複的說：「沒有革命的理論，便沒有革命的行動，沒有革命的行動，便沒有革命的理論！」

德謨克拉西之聲

（轉錄再生月刊）

近自結束訓政開始制憲之議起，立法院中特設憲法起草委員會，討論草憲事宜，並廣徵人民意見，藉供參考，以期完善，具見虛懷若谷尊重輿論之盛意。惟近據報載憲法草案之開宗明義，擬加入三民主義共和國字樣，委員長孫哲生先生並聲明「我們所需要的憲法是以三民主義為依歸的五權憲法」，（詳見第三十卷第七號東方雜誌）所謂三民主義五權憲法，其界說是否明確，條理是否一貫，另行詳論，茲不贅陳。要之，三民主義及建國大綱等等，國民黨員奉為金科玉律，不可踰越，係國民黨內之事，與一般人民無涉。今後擬制定之憲法，設為黨國憲法而非民國憲法；愚甘居黨國之外不便妄贊一辭。設欲敷衍門面，謂係民國憲法而非黨國憲法；則在憲法條文中加入三民主義共和國字樣，愚不敏，期期以為不可。

說者謂各國新憲之成立，大抵由人民流血換來，各適應其時代需要，而有不同的歷史背景，如蘇俄憲法，係勞動階級革命成功後的產物；德意志新國成立，係社會民主黨奮鬥七十年，得大多數民衆擁護，乃以其重要主張採入新憲。我國革命成功，係由國民黨一黨努力所致，與彼共產黨之在蘇俄，社會民主黨之在德國情事相同，則為適應時代需要起見，我國憲法中應採入國民黨黨義焉，毫無疑義。且勞動專政可行於蘇俄，不能適用於中國，議會政治可行於德意志，（德國實未全行議會政治，自希特拉執政竟改為獨裁制矣。）不能適用於中國。則在新憲中標明三民主義共和國字樣，以示中國憲典出於創造，並非鈔襲成立可比耳。則應之曰：德國改建共和，雖由社會民主黨多年奮鬥之力；然考魏馬（Weimar）憲法之第一章第一條：僅標明德意志為共和國，固未嘗冠以某種主義也。考其制憲經過，並非一黨所包辦，憲法內容亦由各派意見融和而成。並世各國之憲法，明定條文以主義標為國體者，僅蘇聯一國而已。蘇聯即 U.S.S.R.，係社會主義蘇維埃共和國（The Union of Socialist Soviet Republics）之略稱。俄國經一九一七年三月革命，改制為共和，至是年十一月，波蘭希維克藉兵工蘇維埃之力，暴動成功，取得政權，其翌年由全俄蘇維埃通過一種憲法，名曰俄羅斯社會主義聯合蘇維埃共和國（The Russian Socialist Federal Soviet Republic）憲法；其他如烏克蘭白俄等國憲法，都照俄例；至一九二二年終，聯邦始告成立，號為 U.S.S.R.，蓋由各 S.S.R. 聯合而成者也。此次憲法草案，擬加入三民主義共和國字樣，殆以 S.S.R. 為惟一藍本耶？所謂以三民主義為依歸者，殆猶蘇聯人民之對共產主義，視同天經地義耶？勞動專政既不可行於中國，何以遺其形式而取

其精神耶？且清季革命，推翻帝制，當推同盟會為功首，同盟會固早標三民主義為政綱，何以民元約法中不摻入三民主義耶？值此內憂外患紛至疊來，國民黨訓政數年，大失民望；今既擬縮短訓政期間，開始制憲，預為實施憲政地步；豈屑憲政時期，反須以國民黨黨義為唯一準繩，強令全國人民永為國民黨之順民耶？所謂適應時代需要，愚不知果作何解。此其一；

言論刊行著作；羣衆臨時集合，或組政治團體；不問其所持政見與國民黨是否一致。與黨義有無抵觸，苟非違反刑章，均在不加取締之列。如此則雖在憲法條文中載入三民主義共和國字樣，徒屬具文而已。如仍照約法規定僅取形式上之保障耶？則訓政儘可無期延長，約法亦可永久有效，奚必紛紛之不憚煩，重定憲法以代約法耶？此其二；

憲法全文中，關於人民權利各項最為重要，此次憲法草案對於言論出版集會結社等自由權，果有實質上之保障耶？抑僅存形式上之保障耶？所謂實質上之保障者，如美憲追加第一條明定人民之自由權，不得以法律拘束之；又如德憲第十六第十八第二十四第二百二十三等條規定，除刑事上之犯罪外，不得侵犯其自由是也。所謂形式上之保障者，如訓政時期約法第十四十五等條：載明人民有結社集會及發表演論刊行著作之自由，非依法律不得停止或限制之是也。易詞言之，人民雖可發表演論刊行著作，但另有出版法，予以嚴格之限制；人民雖可集會結社，因為「人民團體組織方案」及「危害民國緊急治罪法」存在，不能免黨部干涉；又常恐嚴刑峻法之繩其後；以致此等自由權，名存而實亡。將來憲法條文，對於此等自由權。如取實質上之保障耶？則人民發表

國，必須多黨並存，各標主義，以和平手段為政治活動，俾得在一定秩序之中，盡量發舒民意。人民意見參差，任其自由發舒，不加遏抑，方可各顯效能，互相調劑，民意完全發舒，憲政於是實現。彼鮑爾希維克倡行勞動專政，固與歐西民治相背而馳；如墨索里尼希特拉輩獨攬大權，壓迫異黨，亦大悖憲政原則。今後國民黨永久訓政則亦已耳；否則憲政自有常規，以黨義治國之說，當然不能成立。國民黨黨義，固為其黨員所誦習，信徒所服膺，斷無強全國人民盲從之理。所謂三民主義，其內容若何，姑不深論，縱有可採之處，究非絕對真理。若在憲法條文中加入三民主義共和國字樣，則中華民國須以三民主義為唯一信條，苟非虔誠信仰，難免違背國憲，或竟宣傳他種主義，更應誅戮無赦。試問中國人民在此恐怖狀態之下，慄慄危懼，咸存戒心，有何憲政

可言。制定憲法，所以納民於軌物之中，今乃使國中優秀分子，日夕惴惴，不能自保，勢必橫決恣肆。軼出常軌，爲民國長治久安計，似不宜出此下策也。此其三。

中國人民隸於三民主義幟之下，七年於茲矣；忠實信徒，究有幾何，大抵爲威武所迫，利祿所誘，不得不虛與委蛇，附和於廣衆之前，詛咒於私室之內，如此面從心違，於黨又有何益。且人心不同，適如其面，思想自由，不能一律，今日多數青年信奉他種主義者不乏其人，雖在黨治之下，決不許第二政黨與國民黨相對峙；然不有秘密結合之他黨潛滋暗長乎？今日黨禁之森嚴，法令之苛酷，固非舊軍閥時代所能企及；然在無形中早有相反政見，任意傳流，流

國家主義派之一

再論獨裁

(轉錄自由言論)

上一期本刊上載有彭文應先生一篇論獨裁的文章，讀了頗饒興趣，並覺得對獨裁這個問題有再加批判的必要。因爲：第一，獨裁是帶着傳染性的國際潮流，前有蘇俄共產黨獨裁，意大利法西斯蒂獨裁，後有中國國民黨獨裁，德意志國社黨獨裁。我們不得不問究竟獨裁能不能代替民主政體。

傳既廣，不期合轍，有形之政敵可除，無形之異已難滅。全國同胞之思想魂靈，永爲一黨所壟斷，在事實上決不可能。草憲者豈於此味焉罔覺乎？乃欲藉區區憲法條文，以桎梏全體人民之心思耳目乎？噫，予欲無言！

附言 近見憲法草案初稿揭布於報端，其第一百九十八條，云：學術之研究及思想，與社會秩序無直接妨害者，應保障其自由。夫既許思想自由，則中華人民信仰任何主義均所不禁，如此則與草案第一條之規定不啻相背而馳矣。雖然，關於自由權各項規定，大抵名存實亡。所謂保障學術思想者，亦純屬欺人之談耳。

而成爲世界上統治的方式？第二，因爲中國國民黨六年獨裁以來，現在還是向獨裁的路上走，所以我們不得不問究竟獨裁能不能解決中國的政治結癥？

要回答這兩個問題，先要明白獨裁的性質與形式。獨裁可以分爲三種：個人的獨裁，一黨的獨裁，個人獨裁兼一黨獨裁。古人的君主是個人獨裁的例子。革命政黨在攫取政權的過程中或初獲得政權時，也偶而有一黨獨裁的例。如共產

黨在攫取政權的鬥爭時是一黨的獨裁，中國國民黨在北伐時及武漢政府時是黨權高于一切。可是現在世界各國的獨裁政治多是第三種的例，就是個人獨裁兼一黨獨裁。俄國史丹林獨裁以共產黨為號召；意大利麥索利尼獨裁以法西斯黨號召；德國希特勒獨裁以國社黨號召。

現在關於第一個問題，就是獨裁能否代替民主政體，我的回答是反面的。獨裁的人們雖然聰敏，知道歷史是不會重複的，歷史循環論，是不通的唯心學說，所以不去實行上面所說的君主式個人獨裁，而取個人兼一黨獨裁的方式。可是在黨外的人將如何呢？他們有沒有生存的權利呢？他們要不要起來對於新的專制自衛呢？除非真能像俄國共黨把所有異己都趕出外國去，否則這些異己者留在國內，又無吃飯，必至挺而走險，去陰謀推翻政府。結果政府終年忙于應付暴動，不勝其煩，而國家也就無寧日了。如果硬用專制的方法，如焚書坑儒之類，想藉此鞏固獨裁的政局，這更是緣木求魚之事，因為愈壓迫則反動愈大而愈快。秦始皇便是一好例子。

如若說獨裁政治，可以維持資本主義，或軍閥官僚的統治，使其不致崩潰，這也是騙人的話。為什麼自前意國與德國仍舊在經濟恐慌的深淵裏呢？在資本主義之下，產業的合

理化，生產的過剩，市場的侵奪，以致于帝國主義的火併，這都是不可避免的矛盾。獨裁政治憑什麼能夠挽救瀕于既倒，支大廈於將傾呢？

說到我們中國，一般人都說中國是國民黨一黨專政。其實有未盡然。中國也是上面所說的第三種獨裁形式。這樣的獨裁可以解決中國的政治結癥嗎？依我看，非特不可以解決結癥，反而多添了許多疾病，最後只有宣告破產。大凡一黨專政，必有相當力量，相當羣衆，方才可以維持。我們承認北伐時有不少忠實的同志，可是後來弄得四分五裂，你罵我反革命，我罵你反革命，今天被通緝，明天被歡迎。結果弄得盛極一時的真正同志，都棄甲歸田，而民衆也一羣一羣的脫離。請問現在國民黨還有沒有民衆？丟掉民衆還可以一黨獨裁麼？黨的力量既不夠獨裁。一人的力量當然更不能獨裁。在過去袁世凱統一南北，稱雄一時，然而袁氏個人獨裁終竟沒有成功。吳佩孚更是迷信獨裁，中原十八省擁有了十六七省，也沒有成功，結果還是在鷄公山唸「阿彌陀佛」。獨裁在中國所以不能成功，就是因為人民不能回復到三百年以前的忠君思想。就使打出黨的招牌，結果也只有黨官，沒有黨員，更沒有民衆。

現在有許多主張中國國民黨還是獨裁下去，並且要更

加厲害。只是從黨的立場，這種主張也是有大害的。

(1) 表示國民黨力量的薄弱。凡是能代表人民的黨，無用獨裁。在實行民主政治的國家，政權由在國會占過半數的政黨操縱。有了過半數的議席，別的政黨就是反對也是無可如何。如今國民黨畏懼民主政治，不敢選舉，反而進行獨裁，這豈不是顯示其不能代表民衆，沒有力量嗎？國民黨如果真要維持他的政治生命，便不應向這方面走。

(2) 引起人民的不滿。國家既是全國人民所公有，當然大家有說話的餘地。現在中國既無代議制，連輿論也不能自由。在這種專政之下，只有引起許多人怨恨不滿。國民黨自專政以來，民怨沸騰，同情者一天一天少，反對者一天一天多。為黨的本身着想，實應從速公開政權，與人民共裁國事，而不應反緊縮政權，獨裁一切。

(3) 造成革命的趨勢。在民主政治的國家，黨的統治時常更替，無庸流血。因此我們常聽見說：「國王可以有忠實的反對者」(His Majesty's Loyal Opposition)。可是目前中國在國民黨專治之下，說一句黨的不是，就好像犯了大罪。因此和平革命的方法，大家視為迂闊之談。閻馮要推翻政府，只有用武力。胡漢民要反對南京，也只有依附陳濟棠。共產黨要實現他的主張，更只有採取暴動的方式。我想大家明知道這樣的政治方式是最慘酷，最不經濟的，那麼為什麼

一定要厲行獨裁政治來促成他呢？明知而故犯，這何異於燈蛾之撲火？國民黨中不乏賢明之份子，為救黨救國計，想必不出此下策。

請君入甕



時間提要

國際之部

八月二十六日，倫敦小麥會議成立臨時協定。古巴解散。蘇法商約初步協定。美東海濱風災奇重。日海軍大檢閱。甘地求見。八月三十一日，美政府修改局部的金禁會。威爾斯繼任印度總督。

八月二十七見，小麥協定草案簽字。德謀二次增加輸入稅，以排斥日貨。美失業工人由一千二百五十萬減至一千一百五十萬。美建造航空母艦及巡洋艦各二。日齋藤與鈴木若槻交換關於安定人心之意見。高橋建議積穀。

八月二十八日，羅斯福發表兼善主義，又定於下星期接見英銀行總裁討論關係美元英磅之安定方法。日本旱災。內田談話盼中日直接交涉。法前總理赫禮歐抵蘇聯境。奧匈商約簽字。

八月二十九日，太平洋學會中中日代表秘密談話。美副國務卿摩萊辭職。羅斯福私邸舉行英美圓桌談話。日齋藤訪國定總裁定達。

八月三十日，羅斯福接見英美金融領袖。法總理巡視邊境。

九月一日，比國東部趕修邊防。奧改組內衛軍。美軍縮代表台維斯再赴歐。蘇聯赤軍集邊境。日米價日跌。

九月二日，日造潛水艇十三艘。日「農林省」報告旱地達三百六十萬畝。駐太平洋之美艦隊暫不回防。美民間發出寄金展期。德無線電台又播送反奧宣傳。愛因斯坦宣布希黨暴行。意俄不侵約將簽字。墨西哥開放自由港。

九月三日，日反戰同盟在東京開會。意蘇不侵犯協定在威尼斯宮簽字。赫禮歐抵莫斯科。

九月四日，南滿路為取消對蘇協定。日新預算不敷七萬萬元。英駐中國公使易開度甘。

九月五日，日陸軍省計劃改革軍備。德國社黨大會閉幕。英增海軍額萬人，造戰艦四十八艘。

九月六日，美海軍預算突破四億金元。全美舉行勞動節。八月二十八日，津浦車在興濟被洗劫。六省防汛會議在

。颶風襲美境成災。荷蘭取消關稅休戰。古巴二次革命。京開會。

命。日海昌共黨運動擴大。日內瓦舉行全世界猶太人會議。八月二十九日，各界熱烈歡迎宋子文抵滬。馬萊訪吳鐵

。城聲明反戰會議不受第三國際支配，亦無共產黨參加。

九月七日，荷蘭決定退還庚款充水利及獎學金。古巴臨時政府成立，以波爾拉斯為主席兼外交。美軍縮代表台維

斯抵倫敦。估領。廣州建築大規模兵工廠。

八月三十一日，行政院撥四百萬元辦黃河急賑。宋哲元

九月八日，美續調兵艦赴古巴。台維斯與西門會晤。吉鴻昌部在商都開戰。溧東戰區接收日多方干涉。

羅斯福鼓勵自由放款。日第二次運值五百萬日金之金條赴

英。洋米入口稅。平綏路借款七百萬元。京滬路北治新屋蓋

成。黃河三游水均低落。

九月九日，奧內衛團首領倡導「法西斯」。美石油漲價。九月二日，閩北國共兩軍激戰中。宋子文入京。閩北

美通過銀行業規。西班牙內閣視辭。南愛統一黨成立。絲廠罷工。

古巴領海立見集中美艦三十艘，國內共產黨大活動。九月三日，日方拒絕溧東剿匪。宋子文抵京。宋哲元

視察口北。延平仍在激戰中。

九月四日，宋子文等赴盧錫蔣。閩十九路軍有克復延平

，推迫洋口說。

八月二月六日，黃河東明決口。上海英美烟廠全體工人

怠工。世界反戰會主席馬萊自日返滬。九月五日，汪精衛赴韓。林森來滬。颶風襲日本。國

八月二十七日，黃河上游水大漲。行政院召集各關係機關會議救濟水災。共兩軍在水口激戰。九月六日，汪精衛抵盧。張北宋哲元吉鴻昌部激戰。

國內之部

十九路軍總攻尤溪。英美煙廠復工。關北絲廠工潮仍糾紛。

九月七日，唐山會議開幕。財部向滬銀行界借款一千二百萬元。行政院計劃農村復興。蔣介石召集救濟米穀會議。

九月八日，盧會討論緊縮問題。十九路軍力攻尤溪。英美煙工廠減工裁決書公布。

九月九日，唐山會議結束。拉西曼來華。張北閩北均在混戰中。歐亞公司辦機到滬。四川旅滬同鄉會開會報告赤禍。

時評

無往而不機會主義的關於海

軍評論

誅心

本月七日的某報，忽有關於海軍的評論一則，對於青島艦隊司令謝剛哲遷移司令部於威海衛和移紮留青部隊於市外的消息，讚美不置，以為這真是軍人避免干政，擺脫浮華的自覺。這於謝剛哲的真意和他潛在的心理，不待說是不會了解，同此我們很知道，機會主義馳名的某報，根本對於中國一切的問題，都沒有深刻的認識，僅於把握住了一些模糊的意識。以欺騙社會。搖惑觀聽。那知我們的謝剛哲，只爲了青島海軍實力，幾乎已完全消滅，自三艦投粵，天天恐慌着

意外的襲擊，像這些行動，一方面暴露了謝的虛偽。另一方面，更可看出中國新軍人的買辦性。在實力脆弱的時候，就唱高調，到了「羽毛豐滿」。又往往換出一副面具。這和買辦階級的投機。有何分別，而且青島市長是沈鴻烈。謝之與沈「狼狽相依」。衆所共知，「不干政」，「不奢靡」只是謝沈勾結時「沽名釣譽」之手腕而已。某報的態度，無往而不傾向於機會主義，難怪要引爲同調了。

評甘地又來作態

短兵

中國人所最崇拜的殖民地聖人甘地，最近又宣稱將以絕

食繼續爲賤民奮鬥，同時求見印度總督。這位聖人的熱誠很值得欽佩，尤其是前次的絕食，畢竟是上帝有眼，終不會餓死，現在自然會得再來一套了。我們要知道，在資本主義崩潰的過程中，殖民地解放的工具，最需要的是鐵與血，決非「搖尾乞憐」所能有效的！甘聖人努力之結果，只是成功了一個人的地位，榮譽而已。印度的土地，人民，資本，不己明明白白還受着英帝國主義鐵蹄之蹂躪嗎？「惺惺作態」，又何苦來！

共存共榮的中日名流

等孤

以胡適之爲領袖之太平洋學會中國代表，據外電所傳，最近和日本代表，於「杯酒聯歡」之餘，曾經一度秘密談話。這談話的內容，我們不是名流，豈敢妄加議論，但我們敬以一萬分的真摯，在祝禱着這秘密談話，由「具體化」而達於成功。那末我們的名流，都可以步甘聖人之後塵，而開其「圓桌會議」，猗歟盛哉！從此中國於共管共產兩個出路以外，又多了共存共榮一途，中日名流，到底不愧爲同文同種同洲的大國民。

馬爵士也要見吳市長

赤平

近日各報載，世界反戰會議主席馬萊，曾往訪上海市長吳鐵城，聲明反戰會的性質，據說並不受第三國際的支配，也沒有共產黨參加，而且說：如有共產主義運動，他老人家，也要退席的。此消息之確否，雖還不能肯定，但我很不解。如果是像馬爵士所說，那麼資本主義各國的本身，不己都在努力於反戰，何必多此一費蛇添足？同時中國的官廳，租界的當局，却又「相驚以伯有」，這真使人們陷於「五里霧中」，也許這又和前次蕭伯訥來華，明明是反馬克思主義的費邊社會主義作家，偏會驚動了中國的左傾者，爭先歡迎，而結果是蕭老頭只會見了孫夫人。現在呢？馬爵士又拜謁吳市長了。我真不明白，這究竟是怎麼一回事？

歡宋聲中的民族性觀

知微

我寫這標題，必然有人說是民族主義者之聲，似乎沾着民族兩字，就是這主義的信徒，那很是錯誤的。但這且撇開，我們只問宋子文氏的回國，爲甚麼受着盛大的歡迎呢？不客氣些說，這已完全暴露了。中華民族性的低能，和他們潛的心理，傾向於妥協倚賴，不求長進。而智識階級們，却領導了這個運動。雖是無形的運動。另一方面，更可由此發見了一般中國人對日的惡感。這樣矛盾的民族性，想着的確

要「不寒而慄」。

侵吞捐款與清查捐款

仲子

。我。不。禁。想。起。蔣。光。鼐。說。過。的。「。士。兵。們。有。了。錢。就。不。打。仗。了。」。可。是。這。僅。僅。是。士。兵。這。樣。英。雄。斷。不。如。此。所。以。我。相。信。十。九。路。軍。決。沒。有。「。圖。窮。匕。見。」。的。一。天。恭。祝。抗。日。英。雄。萬。歲！

自從義勇軍捐款被侵吞之說，傳播以來，輿論憤慨，羣請清查。乃為日為多，忽又消沈起來，首先告奮勇的潘序倫會計師，也首先證明捐款只有四百餘萬，而並無二千餘萬。據我們眼光看去，侵吞與清查。雖未必都是「一邱之貉」。但。以。我。們。中。華。民。族。的。劣。本。性，來推測這個案件，恐怕是「法力無邊」和「生財有道」的兩魔鬼在鬥爭中。捐款之「水落石出」。只有「天曉得」啊！

抗日英雄亦圖窮匕見乎 寸鐵

十九路軍將領，經「一二八」的抗日，而「民族英雄」之冠，「高高在上」，久矣乎中外馳名。誰知這幾天以來，所謂共匪也者，偏要和英雄們，見一輸贏。據說十九路軍爲了戰略上關係，延平，水口，先後告急，我們深望此消息之正確，蓋既稱英雄。又能抗日。豈有對於日本小矮鬼的海陸空軍夾攻。不但不怕死。而且能打勝仗，反敗於區區紅軍之手。

鹽業銀行

資本一千萬圓實收七百五十萬圓公積金及盈餘滾存五百零八萬圓辦理商業銀行一切業務兼收各種儲蓄存款

總分行 天津 北平 上海 漢口 香港 杭州 廣州 大連及各省會商埠均有通匯機關

天津行址 法租界八號路

金城銀行

資本金一千萬圓收足七百萬圓公積金二百六十萬圓

總分行 南京 天津 北平 上海 鄭州 漢口 青島 哈爾濱 蘇州 大連 辦理銀行一切業務兼收各種儲蓄存款

中南銀行

資本總額二千萬圓實收資本七百五十萬圓公積金一百十六萬餘圓

總行上海漢口路四號 分行天津英租界中街 漢口歆生路 廈門港子口 北平 南京 鼓浪嶼辦事處中外各大商埠均有特約代理機關 蒙政府特許發行鈔票在案

大陸銀行

股本金五百萬圓公積金二百萬圓營業棧管一切商業銀行業務兼辦儲蓄貨棧保險信託等附業

總行天津分行北平 天津 上海 漢口 南京 無錫 青島 杭州 哈爾濱等處其他國內外各埠均有代理店及特約機關

天津總行法租界六號路支行日租界旭街大胡同南口

四行聯合營業

儲蓄會準備庫

經政府批准 以四行四千五百萬圓以上之資本 保本保息 定期利厚 又分紅利 營業獨立 會計公開 會員儲金種類如下

定期儲金 二十五圓起碼 二年滿期 年息七厘 兩年內營業紅利照分

分期儲金 每月一圓起碼 二十五個月期滿 年息七厘 二十五個月內營業紅利照分

長期儲金 二十五圓起碼 十年五年兩種 年息七厘 紅利照分 十年者每半年複利一次 五年者每年一次

活期儲金 甲種週息四厘乙種三厘 可分紅利 甲種以五百圓為限 乙種以五千圓為限

代理所 天津及各地鹽業銀行 金城銀行 中南銀行 大陸銀行(專代收定期長期分期三種儲蓄金)天津儲蓄會 英界中街六十七號 電話經理室南局二七五三號

辦事室南局四十五號 宮北分會宮北大街 北平分會東交民巷匯昌大樓 上海四川路六十八號 虹口分會北四川路四十四號 漢口四民街四十五號 本會章程儲蓄須知函索即寄

中南銀行鈔票 由四銀行在津滬漢合設專庫發行 十足準備

公開辦理 流通及準備數目每星期公告一次 並請會計師查賬查庫以昭信實 本庫在天津英租界中街六十七號 分庫宮北大街 北平分庫東交民巷匯昌大樓 隨時兌現

電話 本庫辦事室南局二七五三 宮北分庫二局二一四二 辦事室南局一八六五 北平分庫東局二八〇七