

機 名 原 從

刊 會 從 機

期 〇 五 二 第

菊 花 牌


第 一 品 質

絲 麻 衛 棉 麻
光 紗 生 毛 紗
線 襪 衫 衫 汗
襪 衫 衫 衫


耐 經
洗 着

品 出 廠 織 針 一 第 華 中 海 上

耐洗曬布



洗曬 不變 永不 褪色

註冊商標

- 多用多曬多洗
- 顏色不褪不變
- 用此堅牢染料
- 布足方稱上選

上海華豐織染廠

發行所

江西路二六一號

電話一四一三六

廠址

保定路二一五號

電話五〇五六

三友實業社出品

真透涼羅圓吊帳

▲▲雄視上海 獨步春申▼▼

質料最牢 式樣最美
 做工最精 頂圍最大
 尺碼最寬 鑲邊最闊
 網眼最勻 組織最細
 實用最好 備貨最足
 種類最多 售價最廉

上海南京路
 發行所
 南京路

電話：九七〇八

期〇五二第

機 織

刊會聯機名原

刊月半

本 期 要 目

工商特寫：	
中國羊毛及其市場	周南藩..... 2—4
科學工業：	
染料一覽	周萃機..... 5—7
製造織物印花紙(續) 248期	林履彬..... 8
「小工藝製造」日用品類	周越人..... 9
煤的用途	吟 秋..... 10—11
學術研究：	
硫酸煙精製備之研究	程暄生·袁後民..... 12—14
譯 述：	
無家可歸的母親	王發輝..... 15—16
黃幻吾遊美歸來	鄭逸梅..... 17
雜 譯：	
寬大為懷，相惡為國	太邱後裔..... 18—19
家庭烹飪新譜	焦東樵子..... 20
新聞選輯	資料室..... 21—22
統計資料	資料室..... 23

發行部 上海機聯會民國路858弄惠順里十三號 電話：八八九九五
 編輯部 上海機聯會中區辦事處(11)貴州路77弄12號 電話：九一三六四
 經售處 上海(11)福州路三七九弄一二號上海書報雜誌聯合發行所

民國三十八年五月十五日出版

定價每册基價三角

(依付款時生活指數計算)

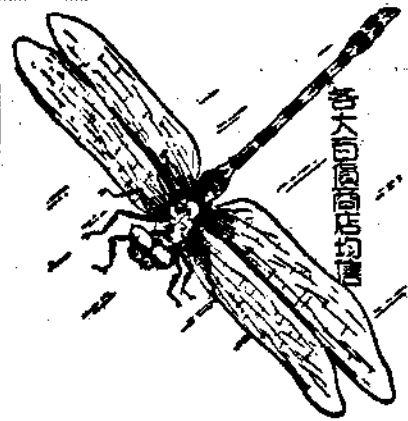
內政部雜誌登記證京警滬字第一一七號

經中華郵政登記認為第一類新聞紙類

上海郵政管理局執照第二八七九號

衫汗紗麻
褲衫毛棉

牌蚊蜻



品出廠造織新永海上

一九六二二話電 號七八七路渡王梵址廠

七〇七五一話電 號八〇二樓大業壘路京北處理管

特寫

中國羊毛及其市場

周南藩

緒言

棉毛絲麻爲四大種織物原料，其中最貴重而耐用者，首推毛織品，世界毛織品，以英國爲最講究。而畜羊之地，以澳洲爲最著名。中國向不講求毛織物，近三十年來，漸漸通行短裝，毛織物遂漸見應用。但是所用呢絨，十分之七八爲舶來品，即有國產毛織品，其採用原料，仍以外來羊毛爲多。中國飼羊之地，在北部及西南高源之區，羊種均來自蒙古。蓋自昔遊牧民族，自元代以後漸漸南移，惜乎飼育不良。毛質粗硬。寒地之羊毛，纖維特長。絨毛尚細。只適於製毡（或毯子）之用，每年輸出數量。亦屬可觀。政府雖經提倡改良畜殖。成效遲緩，各處大學校之設有畜牧科系者，亦屬不少。而一般專門人才，往往用非所學。當一九四三年至一九四四年間，著者曾往雲南宣威參觀農林部與滇省合辦之綿羊改良場，同時訪貴州威甯綿羊繁殖站，鑒於此等新興事業，轟轟烈烈，數年以來，不知此項事業改良至如何地步？若能推而廣之，使民間均能明瞭改良飼育方法，以及剪毛技術之改進，如何分別羊毛等級，分價出售，則應用方面，可以省却不少手續。如此種種均有改善之必要。著者研究紡績有年，曩客西南，提倡羊毛紡織。推廣民間毛織工業，不無成效。因知羊毛原

料之重要，乃採集資料草寫此篇。以供關心中國羊毛事業者之參考。尙希有以指正。

第一章 中國之羊種與羊毛

一、中國羊種之特性

羊在動物學上爲反芻類之獸。別之可分爲下列三種：
 (1) Ovis Aries 屬英國種，(2) Ovis Montanus 屬於地中海之南歐及北非各地，(3) Ovis Ammon 爲野產羊之一，產於亞美兩洲。現在世界上之羊種甚多。大約有二百餘種，其中最著名而經改良者。有三十餘種。至其分類方法，不外乎依原產地之國名，用途，羊毛之性質，或原產地之高低，其他如顏色、角之形狀及有無而分別。惟其種別之分，則不能盡合。

依原產地之國名而分者，曰英國種，法國種，西班牙種，印度種，蒙古種等。依用途而分者有肉用種，與毛用種之分。於此毛用肉用之外，尙有分毛之粗細，肉用種中亦有中等毛種與粗毛種。毛用種內尙有細毛種與毛皮種之分。又有依羊毛之長度而分者，有長毛種與短毛種之別。茲將依用途及性質最普通之分類法將其學術名詞列舉如下

SMART

HOSIERY

襪步進

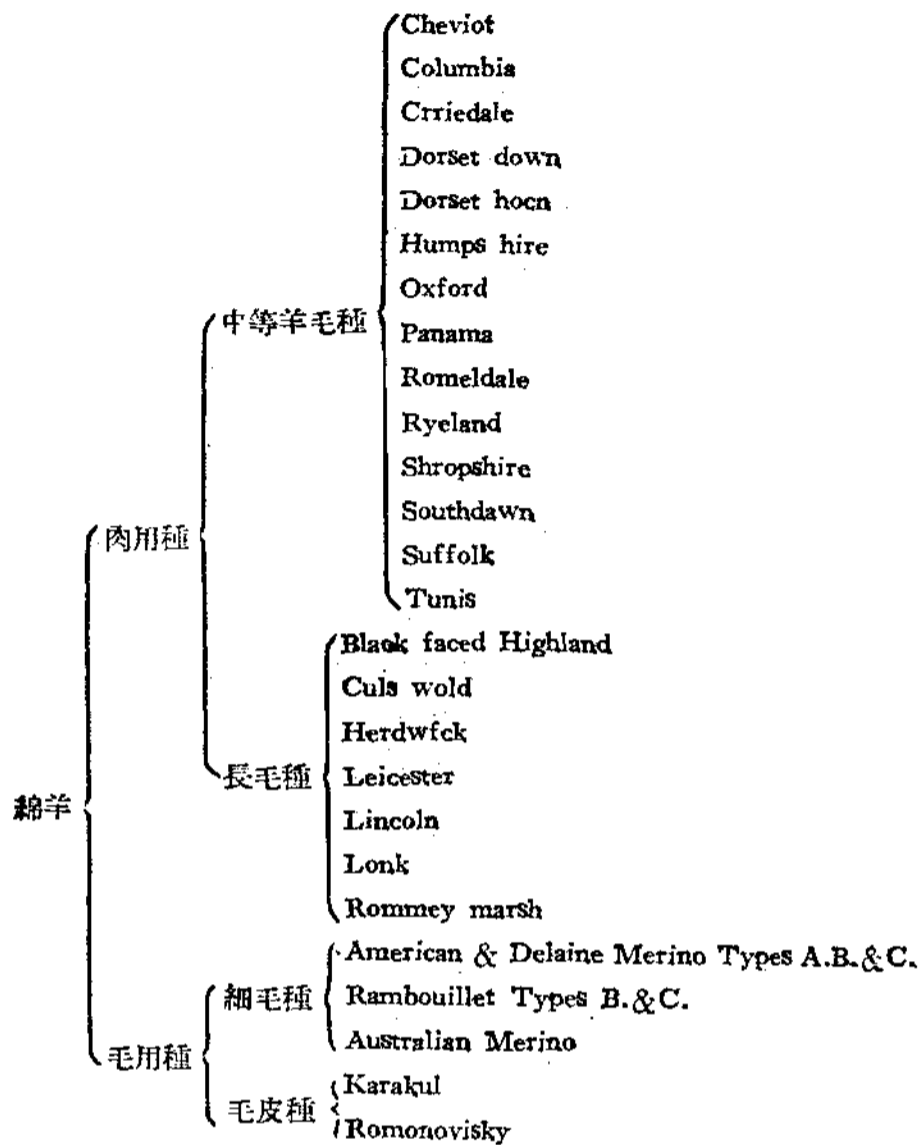
色退不水 穿經觀美

出品 最優 貢獻 最新




上海同興實業股份有限公司出品

電話三三三〇三 上海安路四四三三號



此外依顏色而分者，有黑色種 (Dark Breed) 與白色種 (White or Light Breed) 之分。依角之有無而分者稱有角種 (Horned Breed) 與無角種 (Polled Breed) 二種。依原產土地之高低，而分者曰低地種 (Down-land Breed) 高地種 (Upland Breed) 及山岳種 (Mountain Breed) 等三種。

中國之羊來源極早，自中亞細亞原始羊種，漸次繁殖傳至東方而移動至北部，因環境之不同，而其體形漸有變化。成爲現在中國之羊種，即蒙古羊種可以代表中國之羊種。其他如青綿羊，寒羊胡羊等均屬同一種類 (江浙一帶稱綿羊曰胡羊即指蒙古種羊，因古時中原稱蒙古等地均稱爲胡地) 總稱之曰中國種，雖在中國全境均可飼養，如蒙古種宜於黃河沿岸低平之地，於此等地區飼育寒羊，則毛質漸能變化，故不相宜。其肉用脂尾種，總有體軀肥碩之特徵，性情溫柔能耐飢渴，對於氣候之變化，頗有抵抗力。飼養容易，至蒙古羊之特徵亦甚簡單，雄羊有角雌羊則無。額大臉長，鼻梁凸出。耳大而長且垂，眼睛明亮，羊體大小適中。四肢長而適於步行。運動活潑。尾長大而多脂肪。其尾重約有五、六斤。能遮蓋臀部，頭脚黑色者居多。體重平均有 22.5~45 公斤。體高平均 68 厘米，體長平均 99 厘米。其毛之多少，依體格之大小而異。其毛量有 0.45~1.35 公斤。毛長有 15~18 厘米。惟其毛質大抵粗劣，缺乏彈性。而少光澤，及屈曲度。多混入死毛。



雙魚牌

製 鋁

熱 水 瓶

旦 華 實 業 廠 出 品

(Dress wool) 其品質更劣，毛色雖以白色為多，但亦有混合黑色或棕色者。又有棕黑色之斑點者。青海羊毛，富彈性，類似上表中所列之 Lincoln 種，此外又有一種寒羊毛，品質優良，亦並不差於美利諾種 (Merino)

寒羊類似蒙古種，稱脂尾種者，即蒙古種之最大者，其體部多黑色之斑點。產於河南河北及山東西部，沿黃河流域，為其主要產地，其原種，來自甘肅青海，大概往昔回教移民南下，沿黃河下流，移動而來。現在寒羊飼育之地，在土地肥沃，牧草潤濕之區。則飼養條件適合。如此則羊毛品質優良，惟產量不多。此不過中國羊毛之一部分。(例和山東產毛全國產量之四分之一) 若論中國羊種之肉質則味美品良，脂肪特富，肌肉有 50% 以上，比美利諾種稍勝云。

二、中國羊種改良問題

原來對於中國羊種之改良固有識者皆知，其試驗着手，即將美利諾種與其他之優良交配以成，曩昔在東北公主嶺農事試驗場及山西省之品種改良。其結果與原來羊種所收毛量之比較列表如下：

羊種	每年剪毛次數	公主嶺農事試驗所		山西模範牧場	
		最大	平均	最大	平均
美利諾種(牡)	1	41.33	17.18	27.05	18.75
美利諾種(牝)	1	31.03	17.27	21.25	15.00
原來種	2	5.04	3.24	4.40	2.50
一代雜種	2	11.75	6.23	6.90	4.40
二代雜種	1	16.25	7.40	10.00	6.90

雜種羊毛之品質於美利諾，蒙古種，第一代雜交種，如牝羊為美利諾而牝羊為蒙古種，其毛形生變化。即與原來羊種相比。減少粗綿毛。而增加細綿毛。毛叢較密，其纖維捲縮度，柔軟度，均度，及其鱗片之形狀，與數量，有特著之增進。若論二代雜種，其羊質之純粹，與美利諾毛更屬相似。其毛叢，纖維形態，以及性質等，完全有美利諾羊毛之特徵。至二代雜種之羊毛，與一代雜種相同，且此二種羊毛，發現於二代雜種中。其比率為一比一。此完全在遺傳學上研究。

美利諾種，原來種，及雜種羊之每年產毛量比較表，以磅為計算單位：
觀上表可明瞭試驗之結果，改良種之毛量較原來種增加二倍以上。

從試驗之結果，二代雜種中之美利諾羊毛在遺傳上全屬固定，若將此雜種羊同類交配，不惟能生類似純粹之美利諾羊。但不能再變類似蒙古種之羊。若將此固定雜種與蒙古種之原種雜交，其結果與美利諾種交配相同。此乃固定種之確實證明，若用 [South Down] 種與 [Shropshire] 種交雜，亦得同樣性之結果。

英國工業展覽會定五月二日開幕

本年度英國工業展覽會已定五月二日在倫敦及伯明罕開幕，預料此次展覽會吸引之美國購買商人，將較戰前多二倍，此數為英國舉行任何一次工商展覽會以來之新紀錄。工業展覽會之組織者刻正陸續接獲來自海外之函件，每週平均達一千餘封之多。迄今為止，奧州及印度已表示赴英參觀工業展覽會之兩國購買者，將較過去歷次為多。南美洲尤其阿根廷之參觀者為數亦將不少。據官方估計，至四月下旬時，倫敦奧林匹亞及伯明罕城內勃琅威區堡地所築之展覽會當可竣工。

火炬牌 時代牌 雙童牌

專織各種呢絨各式男女圍巾 棉織衫褲 絲織內衣 絲織襪 棉織衫褲 羊毛織衫褲 童裝 童裝 童裝

協平榮記織造廠股份有限公司

廠址 長沙路八三號 電話 九四三七
總經理處 西門路二九一號 電話 八四二九

油 墨 刷 五 彩



油 墨 各 色 膽 寫

牌 環 三

◎ 名 有 赫 赫 ◎ 中 界 刷 印 ◎ 明 鮮 彩 色 ◎ 久 悠 史 歷 ◎

社 墨 油 文 通 海 上

九 九 五 掛 電
五 〇 九 號 報

號 六 〇 九 路 沽 塘 海 上

九 四 四 電
號 〇 二 話

科 學 工 業

染 料 一 覽 (續)

周 萃 機

茜素黑 (Alizarin Black P (M.))

製法：守秘密 (於1890年發現)。

性質：本染料係一種蒽的衍生物。

綠青色漿，不溶於水，而溶於苛性碱的物質；生成很濃厚的色素，呈深綠色液；於濃厚的硫酸中，現棕赤色液；若加水沖淡，則棕色的沉澱析出。

用途：一種媒染料；於鉻的媒染劑中，可染羊毛，或棉花，現紫灰色乃至黑色；亦用於印花染色，而在醋酸鉻溶液中。

茜素黑S漿 (Alizarin Black S Paste (B.))。

名稱：它的名稱極多，例如：

(1) Alizarin Black S. W. Paste ;

(2) Alizarin Blue-Black S. W. (B.)

(3) Naphthazarin S. (查 Naphthazarin, 係 Di-oxy-naptho-quinone) 為蒽的茜素。

製法：將鋅和濃硫酸，與二硝基的萘 (Di-nitro-naphthalene) 相化合。本染料在1887年發現。

性質：茜素黑S漿，為黑色漿狀，溶於沸水，現紅褐色；在酒精中，呈微黃褐色液；具有綠色螢光；在碱液中，呈深藍色；在濃厚硫酸液中，現微黃綠色液；加以煮沸，則呈紅色，發出亞硫酸氣味；加水沖淡，則呈褐色液，有黑色沉澱。

用途：一種媒染劑。在鉻鹽媒染劑內，可染羊毛，則呈黑色，與鉻鹽媒染劑有關係的，也可用以染印花布。

茜素藍漿 (Alizarin Blue Paste (B.))。

名稱：它的名稱繁多，茲擇其重要的，舉例如下：

(1) Alizarin Blue A. DNW ; FR. RR. (M.) ;

(2) Alizarin Blue R. G. W. (BY.) ;

(3) Alizarin Blue AB (P. A. CO.)。

係一種蒽的衍生物。

製法：在90°C之下，將濃硫酸和甘油傾於 Beta-nitro-alizarin 相化合，即得。

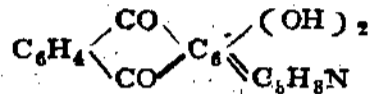
性質：本染料為深藍色發光的結晶品，或者為深藍色漿狀；不溶於水或冷酒精中；但是稍溶於沸的酒精中；則呈藍色液；具有綠色螢光；而在碱液中，則現深藍色；於濃厚硫酸液中，現深黃綠色；加熱煮沸，則呈紅色，而發生亞磺酸。加水沖淡，呈褐色液，而有黑色沉澱析出。

用途：一種媒染劑。可染羊毛；施用鉻鹽媒染劑，則現黑色；亦用於印花布染色，惟須鉻鹽媒染劑。
茜素藍漿 (Alizarin Blue Paste (B.))。

名稱：名稱亦多，茲揭它的重要的如次：

- (1) Alizarin Blue A. D. N. W. FR. RR (M.) ;
- (2) Alizarin Blue R. G. W. (BY.) ;
- (3) Alizarin Blue AB. (B. A. CO.) 。

茲舉反應式如下：



製法：將濃厚硫酸和甘油，在 90°C 之下，與 Beta-nitro-alizarin 相化合。

性質：一種蒽的衍生物，於 1877 年發現。為藍色發亮結晶體；或為深藍色漿狀；

不溶於水，或冷酒精中，但是稍溶於沸酒精，則呈藍色液；於濃厚硫酸液中，呈大紅色液；若加水沖淡呈黃紅色。

倘有石灰水與之相遇，則成石灰沉澱顏料，不溶於水；設有醋酸之存在，可免結成。

茜素藍含有茜素的二個羥基，故成弱酸性；易成金屬沉澱顏料；若與鎂、鈣、鋅、和鐵等化合，則成青藍色沉澱顏料 (Lakes)；若與鉻和錳，則成藍色沉澱顏料；與鉛化合，成爲紫藍色沉澱顏料；與錫化合，則成紫色；以其係 Quinoline (醌) 的衍生物之故。牠亦具有鹽基性質，倘與酸類中和，就成不安定的鹽類。

牠被鹼性還原劑所還原，則呈紅色液；曝露於空氣中，又再氧化，變成藍色，於是應用於藍染 (Vatdye) 上，極似靛青 (Indigo)。

用途：上述的藍染染色法，尙未證明，爲可實用的。茜素藍不克應用於棉花染色；但是可能應用於羊毛染色，惟須鉻鹽媒染劑，則可染成靛青色，因爲牠係不溶性茜素藍，具有少量滲透能力；故所染之色，易成不規則的。但是可以改善的，祇須加以亞硫酸鈉則可。

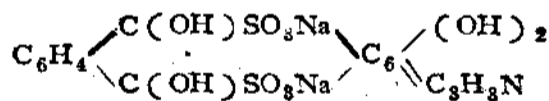
茜素藍S粉末(或漿)(B.)。

名稱：名稱亦多，揭其重要的，示之如次：

- (1) Alizarin Blue Soluble Powder (B. A. CO.) ;
- (2) Alizarin Blue S ;
- (3) Sodium Bisulfite Compound of Alizarin Blue 。

於 1881 年發現。

牠的化學結構式如次：



司公限有份股廠筆鉛液五 ★ ★ ★

廠總聚……司公總
 號四二三路滬家滄液五
 號三〇〇八六話電
 三八八〇號掛報電

請用高華國貨鉛筆

號八一三路南慶重市北臺：司公份灣臺
 里丘深鎮橋板縣北臺省灣臺：廠分灣臺

製法：將濃厚亞硫酸液與茜素藍相化合，經過二三星期之久，即得。

性質：一種「車古力」的褐色粉末，或漿狀；

易溶於水，呈黃褐色；不溶於酒精；在濃硫酸液中，則呈深黃色；加水沖淡，則褐色沉澱析出。

這種水溶液分解，成爲不溶性茜素藍和亞硫酸鈉液，在加熱至70°C時，則呈這種現象。

用途：照上述的茜素藍液加熱至70°C時則分解；這種染料，在低溫時亦能分解，故這種染浴，不得超過65°C，直到該色素完全爲纖維所吸收爲止。大半該色素在於55°C—65°C之間，吸收力爲最大；當亞硫酸液化合物被分解時，重生不溶性的茜素藍。逐漸與媒染劑相結合。於纖維上則成不溶性的沉澱色素。

茲將茜素藍之各種纖維之染色法，舉之如下：

(1) 棉花之染色：

(a) 鉻鹽媒染劑與茜素藍S相染，不需醋酸鈣；

(b) 浸入含有茜素藍S和醋酸鉻的溶液，取出，乾燥於低溫上，並使受蒸汽作用。

茜素藍S之染色如前法的，生成海軍藍色於棉花纖維上，對於光線及其他的都不褪色；但是因爲牠價值太昂之故，不受人的應用。

(2) 羊毛之染色：

茜素藍S之對於羊毛，係一種珍貴的染靛青之代用品；不像後者染色，不需要特殊的方法，始可應用，所染之色，均不爲磨擦而褪色。但是對於日光不受一些影響。不過不能與靛青相比，總遜一籌的。

這種染料，祇可與鉻鹽媒染劑相配合，其他的如重鉻酸鉀和酒石酸或乳酸等都不大滿意。

這種染料在分別染浴中，溫度慢慢地昇到65°C，維持該溫度直到該染液抽完爲止，次即加熱至沸點。煮沸延長至十二小時之久，含有石灰水，應與醋酸相中和。

(3) 絲綢之染色：

絲綢與茜素藍S相染，則需施用鉻鹽媒染劑，可得很堅固的海軍藍色。

製造織物印花紙（上接第八頁）

因爲我和這工作相別了多年腦筋裏一時記不起來，對於試驗的記錄，前年被火已經燒了，實在無從貢獻。

更有一件事也要介紹的，就是印在深色或黑色的呢絨上，必要用白的顏色。白的顏色粉，只有三種可以採用，（一）鉍養粉。（二）鉍銀白。（三）鈦白粉。這三種中間，鉍養粉和鉍銀白，稍嫌牠質重，被復力不及鈦白粉。鈦白粉質輕被復力最佳，用來製造白的顏色粉成績最好，可是價錢也特別昂貴。而且少量很難買得到，要原桶買才有辦法，所以少量製造就受了限制，這也是從事小工業者一樁苦悶的事。

鉍養粉，又名氧化鉍，牠是最普通最易買的原料。鉍銀白就是立德粉（Lithophone的譯音）在油漆店裏工匠們，硬要把牠叫做白鉛粉，其實牠和「鉛」是完全沒有關係的。

（未完）

製造織物印花紙(續二)

林履彬

諸君如果要問起織物印花的顏色粉怎樣做法？在下面不妨詳細地介紹一下，拆穿了西洋鏡，一些不值錢，不說出來好像有一些神祕，製造的方法用不着到外國去留學，祇要看我這篇文字，保證可以無師自通，馬上畢業。

主要的原料就是兩件東西，一件是松香，還有一件就是粉質顏料。將這兩件東西，放在鍋子裏煮得混合均勻，到了凝冷成塊的時候，取出搗成細粉，用篩子選出適合的粗細，顏色粉就算製造成功了。

但是就是這兩句話未免太平凡簡單了，像百科全書的方式不能夠把工作上重要的關鍵完全披露，閱者以為我藏頭露尾，知而不言，言而不盡，好像有些秘密公開，廣告作用。殊不知我寫了太多，也許主編又懷疑我要多騙一些稿費，在無可奈何之下，祇好硬了頭皮，多佔一些篇幅吧？

講到松香，是我們國產原料之一，在內地森林繁盛的地帶，有松樹的地方，就有這個東西。我們的家鄉——福建，差不多遍地都是松。假使到山上老松的邊旁，覺得有異香撲鼻的東西，由樹皮的裂縫裏流出黃色的物質，有的是透明像水晶一樣，多數是像黃色的蠟油一般。用手去觸牠覺得有一些黏性，在中國雜貨店裏，不整齊大小淡黃色的松香塊零亂堆着，裏面還夾雜着松樹的針葉，樹皮，枯枝，砂石，塵土之類。外面雖然是堅硬帶有脆性，可是切開內面有時可以看到像羊脂那樣，白而柔軟如泥，還沒有凝固的物質。無疑的，在這松香裏面，是含有未揮發去的油份，就是松節油 Turpentine oil。原來粗製的松香，大半是由松脂和松節油的混合物，所以牠也有硬的，也有軟的。這一種松香是粗製的松香，製造織物印花紙，用這種松香做原料是不相宜的。非但是因為中間夾雜着樹皮泥屑，在牠裏面含有松節油，以致做成的顏色粉，帶有黏性。你想，一寸有八十細孔的銅絲篩子，給這粉一用，馬上就糊成一片，失了篩子的效用，理由至為明顯。

那末要用怎樣樣子的松香才行呢？上面已經說過了，粗製的松香，就是松脂中間含有松節油。在市場上稱做嫩松香或新松香。將松香用蒸餾方法，把松節油提取出來，剩下的暗棕色透明玻璃的物質，在工業上稱做無油松香，或松

脂，普通工人稱做老松香。由牠的狀態，性格，顏色，成份，稱牠做「老」也是不錯，牠是有脆性而無黏性，所以用來做織物印花紙的顏色粉，是最適當的了，在工業原料店裏買，叫牠「老松香」就是了。

第二件主要的就是粉質顏料，說起粉質的顏料，種類也很多，因為製造織物印花紙用的，祇要紅藍兩種顏色，就够應付。所以我也未必多牽涉到關於顏料的事。諸位只要記好，到顏料店裏揀選顏色的時候，有四個條件，要注意的。(一)顏色鮮明，(二)質料輕，(三)遇熱不變，(四)價錢。鮮明的顏色當然是人人歡迎，可是鮮明的程度到什麼樣子，質輕的程度到什麼樣子，價錢的問題也有關係。只要對於所製的物品，需要的程度能够適合就算了。我從前所用的紅色，是採用在顏料店裏叫做「入漆硃」所用的藍叫做「鳥牌藍」。這兩種都是質輕，顏色鮮明，遇熱不變，可是「入漆硃」的價錢是很貴，「鳥牌藍」是便宜得可觀，這兩種顏色的成份我是不知道，祇覺得用起來倒很適合，在顏料店或漆店裏去買普通都有。

紅色和藍色，是用來印在白色或淺色的織物上，假使你要用綠色或其他顏色的話，也祇要依上述幾個條件向市場上去選擇。(下接第七頁)

三鐘鞋套

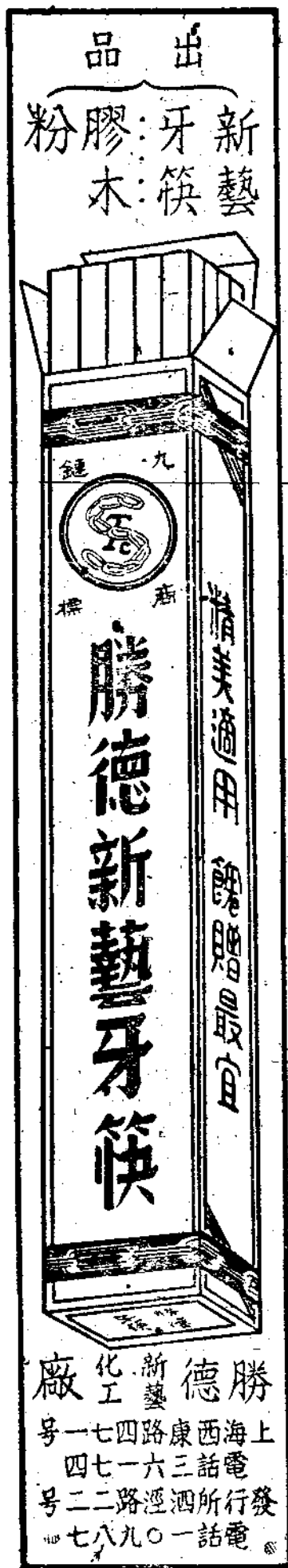
走牌

介紹給賢明的母親



品出廠皮橡生民海上

三五二五二話電 號四一六路遠安



副業介紹

「小工藝製造欄」

第一章 日用品類

周越人

第一節 緒言

日用品係指日常生活所必需之品，如殺蟲劑，捕蠅紙，漿糊……等等。任何人仕，都不能缺少它，故其銷路比任何物品，來得容易，真有過之無不及之勢。

製造日用品，雖然本輕利重，但是也要注意的，應竭力減少成本，俾賣價低廉，而必達到價廉物美四個字之目的，否則際此商戰激烈之時，必遭失敗，無可諱言！

第二節 捕蠅紙

當此春光明媚之際，氣候溫和，百蟲叢生，而蒼蠅等冬眠才醒，飛集食品，以及廚房等處；播種病菌，真為人類之害蟲，應當羣起而攻之，故本節以捕蠅為開場白，所有製法，以及處方原料等，公開於世，亦聊盡殺菌之義務云爾。

成分：

捕蠅紙的原料，應具有強烈的殺菌力，和粘力，並兼有香氣，俾蒼蠅嗅聞香氣和味道，必跟蹤飛來，不料它的翅翼一觸及紙上，就被粉質所粘住，動彈不得，不久吃其食料，而發展其激烈殺蟲力，把他毒斃。人們還要注意的，便是該捕蠅紙滿貯殺死蒼蠅，應付諸丙丁，俾免腐敗蒼蠅的臭氣，發展起來，那時也是傳播病菌之一種了！

〔設備〕：

- (1) 熔融原料的鍋爐，器具等；
- (2) 質地堅韌之牛皮紙（預先用稀膠水塗上一層，令其乾燥待用，以免油質滲透紙背）；
- (3) 排筆或刷子，以備塗抹油膏時之用。

〔配方〕：

(甲方)	松香	150公分	亞麻仁油(Linseed oil)	50公分
	蜂蜜	18公		
(乙方)	菜油	70份	松香	30份
(丙方)	松香	60份	亞麻仁	38份
	黃蠟	2份		
(丁方)	松香	32份	人造樹	20份
	蓖麻子油(Castor oil)	8份		
(戊方)	松香	10份	松節油	5份
	菜油	5份	蜂蜜	1份

〔一般製法〕：

先將松香，置鍋內加熱，使其熔融，再加其他原料，停火，乘熱時，用排筆或刷子塗於製成適當大小之牛皮紙上面，即成。 (下期待續)

煤的用途

吟秋

從前面兩個圖表看來：我們知道乾餾煤所得到的東西很多，用途很大，在第一個圖表裏詳細的列舉了出來，告訴了我們。第二個圖表所告訴我們的，是一噸煤乾餾後，可得到一萬立方呎的煤氣，三十磅比重一·一六的氨液，和一三九·二磅的煤焦油與一四五六磅的焦煤。再從所得到的二三九·二磅煤焦油中，可分餾出一·一磅的苯，〇·九磅的甲苯，六·三磅的萘，和〇·四六磅的蒽。由苯和甲苯可製成苯胺與氨基甲苯二種中間體，復由這中間體可製成〇·六二三磅的憶戰紅染料。又從所得到的萘，可製成中間體萘酚或萘胺或苯二甲酰等，復由這些不同的中間體，可製得不同的萘酚黃，味米立溫朱紅，人造等等染料。所得的蒽，可造成蒽醌而製為茜素。煤的用途的偉大，可以知道

了！
這裏我們還要補述的：就是存在於煤焦油中的化合物，除上面所述外，已證明有二百種以上，不過，不是一切煤焦油所含的化合物都是一樣，並且其中大部份都是芳香族化合物。當製造無煙燃料時，使煤在低溫炭化，亦得煤焦油，不過所含脂肪族化合物的比例，要比普通煤焦油為大。總之，所得的產物，要看煤的種類如何，乾餾的方法如何，而有顯著的差異。

要想分出煤焦油的成份，可用分餾的方法：就是把煤焦油裝入大的熱鐵甌中加熱，沸點比較低的化合物先行蒸出，將其蒸氣通入浸在冷水中的蛇形長鐵管或鉛管中冷卻，依蒸餾溫度的不同，分別收集其蒸出液，即可集得各種物質。

大概分餾時（一）在攝氏一七〇度以下集得的為輕油（Light oil）或粗製石油腦（亦稱石油精）。（二）在攝氏一七〇度——二三〇度之間集得的為中油（Middle oil）或石炭酸油。（三）在攝氏二三〇——二七〇度之間集得的為重油（Heavy oil）或焦油精油（Creosote oil）。（四）在攝氏二七〇度以上集得的為綠油即蒽油（Anthracene oil）。最後留於甌中的餘滓即為瀝青（Pitch）。現在再列表如下以明白表示之。

自退色國布

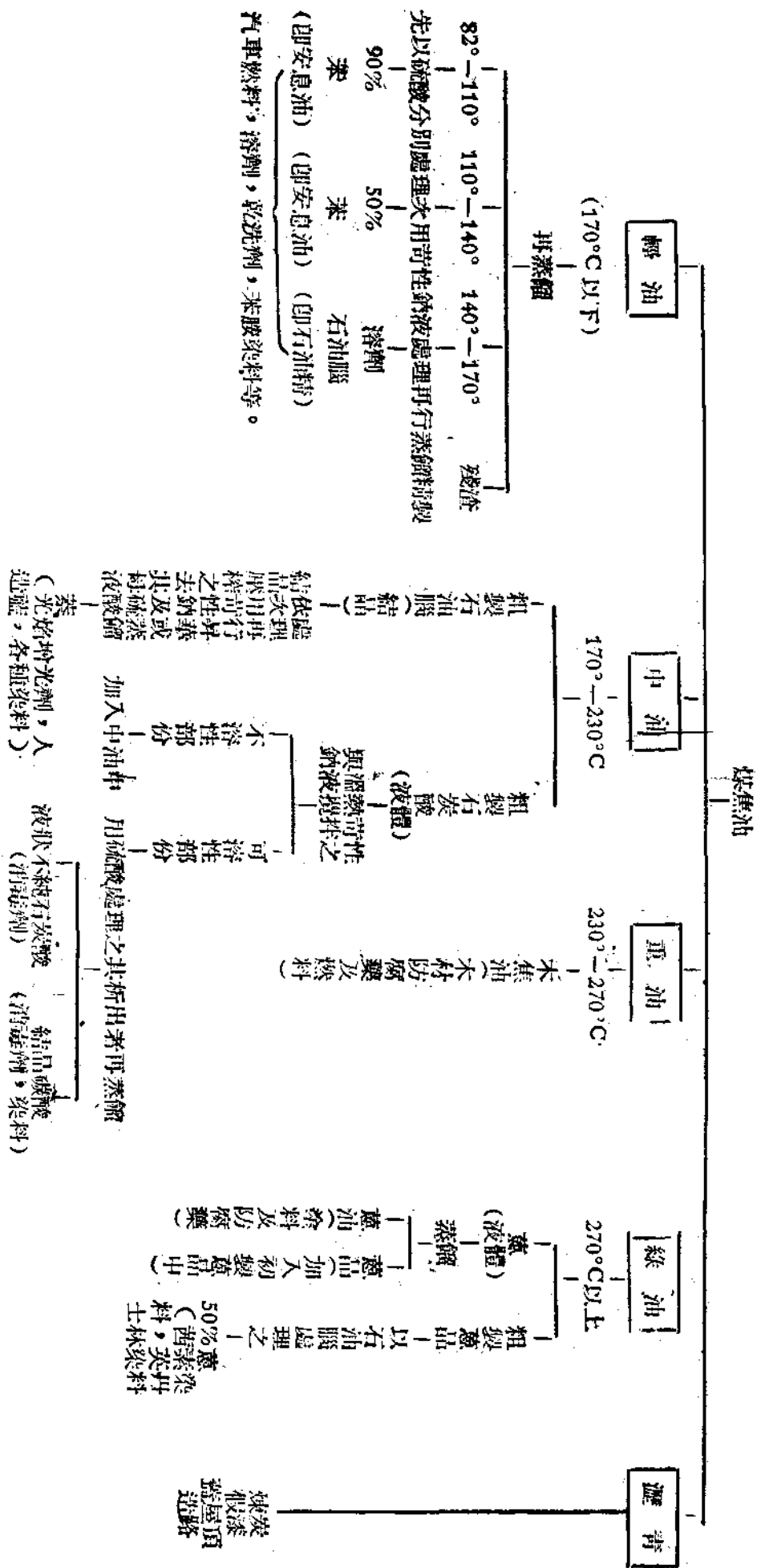
花樣新穎 時式顏色 洗晒不退

各大綢布號均有出售



發行所上海寧波路四二九號 電話九一七四五
製造廠上海膠州路九五七號 電話三八一〇六

大豐餘染織廠



長城牌
國貨鉛筆

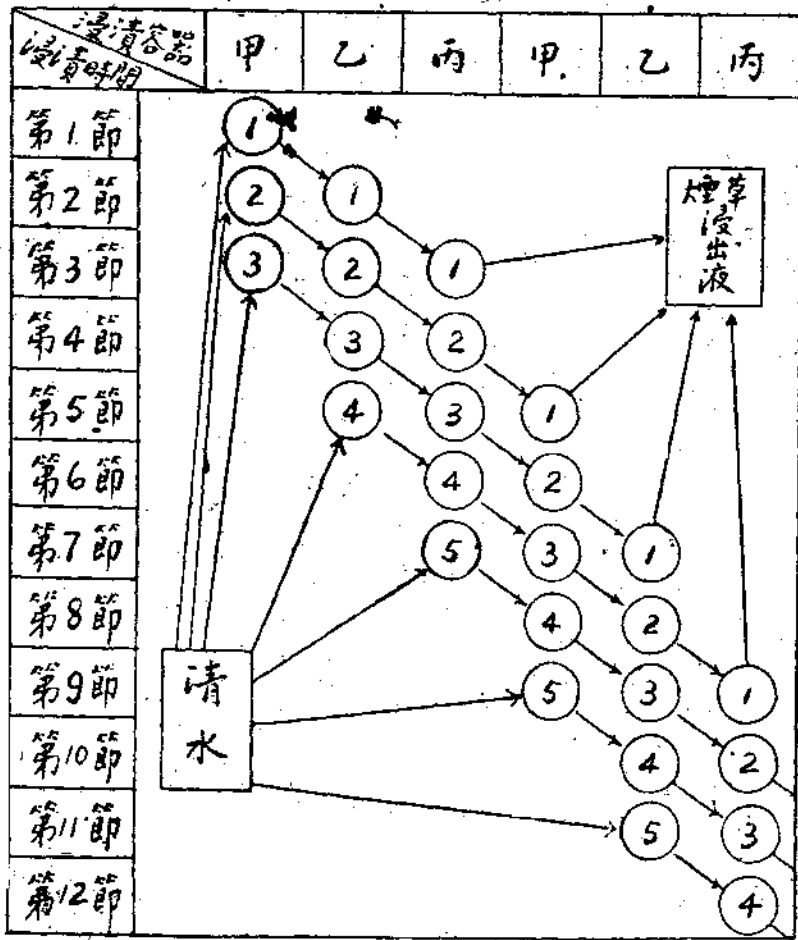
鷹牌
高等鉛筆

長城鉛筆廠股份有限公司

廠址上海長壽路六三五號
電話二二二二四

事務所上海廣東路一七號四二一室
電話一七一八四

第表 桑克氏循環浸漬法



懷兩先生之協助，復蒙傅勝發、張學祖、陸培文諸先生代將樣品作殺虫效力試驗，謹此誌謝。

本工作在研究期間，承外國專家 Mr. F. Bergmann 之指導，殷志道、葛維



硫酸煙精製備之研究(續)

農林部中央農業實驗所 程暄生
病蟲藥械製造實驗廠 袁後民

乙、煙精之精製及中和——由前所得之浸出液，可藉二種方法，以得硫酸煙精之稀溶液。其一為用有機溶劑如三氯乙烯浸提鹼性化後之煙精浸出液，後以稀硫酸提取三氯乙烯液中煙精而得硫酸煙精。另法為將鹼性化之煙精浸出液加熱，使煙精隨水蒸汽蒸餾而出，蒸餾液即被硫酸中和，形成稀硫酸煙精。加強煙精浸出液之鹼性，則煙精易進入三氯乙烯中，即煙精溶於水及三氯乙烯中之分配率，(Distribution ratio) 隨鹼性加強而降低。(參閱第四表)

室溫在 18°C 時，煙精浸出液中煙精濃度，每升為 3.244 公分。鹼性化後以三氯乙烯抽提，C 為煙精在水溶液中濃度。(公分/升) C' 為煙精在三氯乙烯溶液中濃度

國貨
權威

大新花 耐堅質
方顯式 用固料

部市門
路門北七路南南河

立鶴牌面盆

廠瑯瑯華中
器料瓶水精鋼售兼

第四表 不同鹼度時之菸精分配率

鹼度	0.00	0.01	0.10	1.00	2.00	3.00
水溶液濃度 C	1.648	微量	微量	—	—	—
三氯乙稀濃度 C'	1.626	3.136	3.187	3.201	3.207	.211
分配率 C/C'	0.995	~0	~0	.0	.0	.0

。(公分/升)分配率為 C/C'。所用之鹼為氫氧化鈉。
由上列結果知鹼度不需過高，即可用三氯乙稀將水溶液中
之煙精大部提出。

應用三氯乙稀提取時，最大困難，為乳劑之形成。水
溶液中含有煙精及煙草中一切水溶性物質，提取時為求其
完全混合，須用力震盪，致有乳劑產生，使二者不易分離
。如先將水溶液中之雜質除去，再以三氯乙稀提取，亦至

為困難。

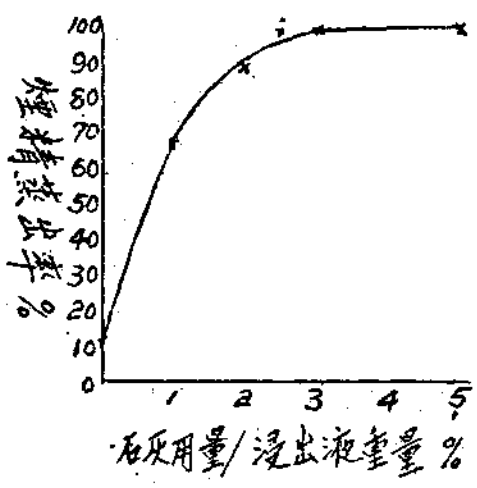
較為簡便而能得純粹煙精者，利用煙精能隨水蒸汽蒸
餾而出之原理，將純煙精與雜質分離。此時無須再以三氯
乙稀提取，藉硫酸吸收，即成硫酸煙精。

煙精浸出液在被蒸餾以前，須加鹼使菸精游離，適當
之份量，由下列結果可知。蒸餾樣品係每一公斤浸出液，
收集蒸餾液 800 毫升。

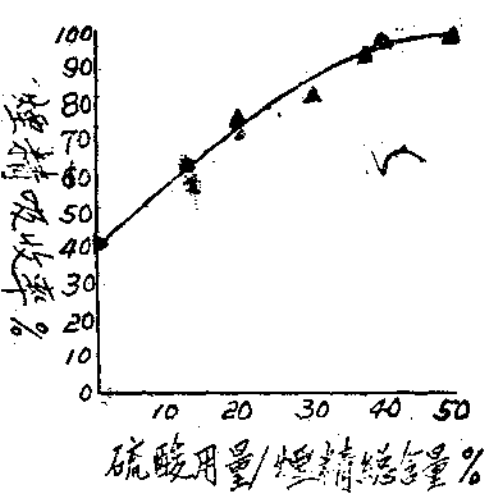
第五表 煙精蒸出與石灰用量之關係 (溫度 100-102°C.)

石灰用量 / 浸出液重量 (%)	0	1	2	2.5	3	5
煙精蒸出率 (%)	10.88	65.32	89.70	98.65	98.68	98.55

(表五) 煙精蒸出與石灰用量之關係 (溫度 100-102°C.)



(表七) 煙精吸收與硫酸用量之關係 (溫度 18°C.)



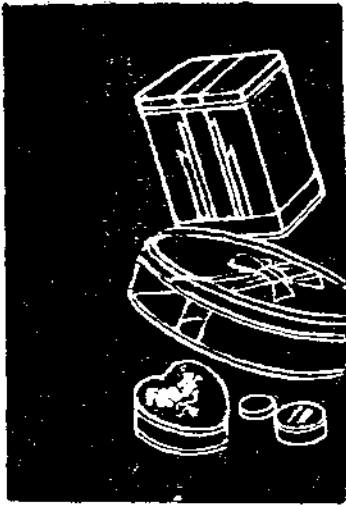
廣德堂藥房 著名出品
發行所 上海路九十三號

人人需要

腦精油

家家必備

內服可以止咳提
神，專治感冒，
寒熱，肚痛，胃
痛，手足酸軟，
霍亂，痧症。
外塗可治頭暈，
目眩，腰痛，骨
痛，手足腫痛，
刀傷，火傷，無
名腫毒。



……宜相為最其玩元康禮送節佳……
……選首瑞堪所權元康品物環裝……



司公限有份股廠製元康
號七四二路東慶 所行技總
〇一六一 話電



根據上列結果，知適當之硫酸用量，為煙精量之百分之四十。（作者根據硫酸煙精中煙精含量計算，則相當之硫酸用量，應為煙精量之37.5%）如硫酸用量再行增高，可使產品酸性太強，故不相宜。

丙、稀溶液之濃縮及精製——煙精雖極易揮發，然與硫酸化合後，即趨穩定。在常溫下揮發，損失極微；如熱至100°C以上，部份硫酸煙精，即行分解。

濃縮時，當煙精濃度達百分之十左右，大部雜質，因溶解度甚小，均析離而出。此種雜質，係於蒸餾時隨蒸氣輸出者，為量甚少。此時可將溶液過濾，再行濃縮。溶液

硫酸用量 / 煙精總含量 (%)	0	20.0	30.0	37.5	40.0	50.0
煙精吸收率 (%)	40.12	75.18	80.22	93.40	97.48	98.60

第七表、煙精吸收與硫酸用量之關係（室溫18°C）

上表內第一試驗，係以蒸氣與直接火力，同時加熱蒸餾，煙精蒸出率較高，惜其溶液過稀，反不如第二試驗之結果為佳。第二次試驗，係單用直接火力加熱者，其中蒸出液體積，約當浸出液重量之百分之八十。蒸餾時間縮短，操作較為簡便，而其煙精蒸出率，亦可達95%。

蒸餾出之含煙精水氣，經冷凝後，即被稀硫酸吸收。煙精為一有機弱鹼，硫酸為強酸，欲求其吸收完全，就一

般情形言，酸液之濃度不宜過高，但用量宜多。在本試驗中，首先可應用濃酸，約吸收至含相當於硫酸重量之百分之五之煙精時，因煙精係隨蒸氣輸出，故有多量蒸餾水進入酸吸收器中，將酸液逐漸稀釋，而增加吸收效率，適當量之酸，終能將煙精完全吸收。硫酸過量，則吸收更易，但影響硫酸煙精之性質。欲求其產品為中性或微酸性，即硫酸用量應減低至少，使達完全吸收之效乃佳。

適當石灰用量，應為浸出液重量之2.5-3%。蒸餾時略加攪拌，使石灰均勻分佈於溶液中。

蒸餾時如應用普通之蒸氣蒸餾法，於開始時情形尚佳。蒸氣有攪拌作用，經相當過程後，器內液體發生起泡現象。雖加入止泡劑，亦無效用。但此時液內煙精，並未蒸餾完畢。此法經修改為應用直接火力以代蒸氣。火力不可過猛，視蒸餾之冷凝液流出速度而定。器內溶液之沸點，保持在100-102°C。

第六表 應用直接火力與蒸氣加熱之蒸餾比較

浸出液用量 (公分)	煙精含量 (公分)	石灰 (公分)	酸 (公分)	蒸出液 (毛蚶)	蒸出煙精 (公分)	煙精蒸出率 (%)
500	2.20	15	0.88	700	2.167	98.50
600	3.24	18	1.30	480	3.080	95.06

下期續



無家可歸的母親

原著：From Lockport Express

譯者 王 發 輝

「老人家，你是向北方去嗎？」

「不是，太太！」

「那麼是向南方去嗎？」

「太太，我不曉得！」

「這裏祇有兩條路去呀！」

「我不知道，因為我從來沒有坐過火車，不過我是在這裏等待着火車來，到約翰那裏去。」

「約翰！這個地名我從來沒有聽見講過，在那個地方？」

「哦！約翰是我的兒子，他住在克薩斯。」

「我是直接到克薩斯去的，妳也想去嗎？」

「是的，太太！」她帶着很憂愁的樣子說着，足可使這位陌生人被為感動了。

「約翰是病了嗎？」

「不！」

她那皺紋的面容上推滿了苦楚，那白髮蒼蒼的頭，靠着她那胼胝的手，不斷發出支吾的聲音。時髦的少女，視了這種情形狀態，自己心裏想，去問她是爲了什麼事，什麼困難。

「原諒我吧！是不是你的約翰在苦難時候呢？」

「不！不！是在我困苦的時候，這種困苦我從來沒有想到過，我從來也沒有看見過。」

「火車還有一刻兒才來，不妨，妳的頭靠着我的斗蓬休息，休息！」

「妳真仁慈，假如我的……有妳這樣，那麼我今晚就不必煩惱了。」

「妳煩腦什麼？告訴我，或許我能幫忙妳的。」

「那是很難告訴陌生人的，但是……我心裏的苦楚太充滿了，使我再也不能忍耐下去……當我的丈夫死過以後，留下了三個孩子，我感覺得這種責任，的確難擔負，但是……還有下面事情更難擔負了。

旁邊的陌生人，等待她恢復聲音，聽她繼續說下去。

「我僅僅祇有一間茅草屋，和我一雙勤勞的手，早晚不繼地疲勞了許多年。當我的兒子能夠幫助的時候，我就將兩個女兒送進學校讀書。在不久以前，這兩個女兒已經出嫁了，並且是嫁給大富大貴門弟。在這時候，我的約翰爲了自己前途起見，要到西方去作謀生計，所以他將那間茅屋賣掉，送我到女兒家裏去

電話：九六四九〇

華新印鐵製罐廠

承製新精罐
製型織盒

精美五鐵
印彩術皮

地址：上海廣西路十二弄（永安坊）三號

，他並且對我說：「我們爲了她們受盡困苦，現在她們應該報答你了。」

她的聲音被悲傷的情緒塞住了，這位女郎很寂靜地等待着。

「我就到她們那裏——城市——去。最先是到瑪瓊家，她住的是高樓大廈，比我那間小茅屋要大得多倍。還有許多男僕女婢在侍奉着……但是不久……我就看……到沒有……給我容身的地方。」

她面頰上皺紋的溝裏，逗留了許多淚珠。車站上的售票員，抓着火爐裏的火走了出來，一會兒，復又走回去。所以她停息了一會，又繼續地說下去。

「我心裏帶了從來沒有感覺到的，從來也沒有受到過的痛苦，到瑪沙家裏去，我自己還暗想，今次到瑪沙那裏去，甯願替她做任何的事，不願受剛才那種冷氣。但是事實不然，她看我這老而個儂的身體，憔悴的面目，就羞恥我，就厭倦我，並且還羞恥我這雙粗魯皺紋的手——我這些給她羞恥的地方，都是爲着她們如此的。」

她熱淚滿眶，很快的流了下來。這少女的手很謹慎撫在她灰白色的頭上，表示安慰她的誠意。

「最後，她們方才允許我，一定要住在寄宿舍裏，所有的費用，完全歸她們給付。我看了她們如此侮辱我，瞧不起我，不要我住在她的家裏，真使我心裏充滿了說不出來的傷悲，講不出來的酸痛，氣得不能再熬，我只得將這種情形，一五一十地寫信告訴了約翰，他接到我的信以後，馬上回了一封很孝愛而很長的信，叫我立刻到他那裏去，並且他還說着：「祇要我有屋住，你便有安身的地方，母親！趕快來，你的生活歸我担負，一直到你活着。不必再到陌生的地方去了。……」所以現在我是要到約翰那裏去。他在那裏祇靠着一雙勤勞的手生活，然還有這種孝心——給他母親容身，真願上帝祝福他。」

這位摩登太太，用手帕在她蘋果似的臉上，揩去眼淚，正待她說完她的話。

「總有一天，當我離開世間的時候，一定再也不煩憂她們了。總有一天當我這一雙爲她們辛苦的手，合攏起來的時候，當我這一雙曾爲看護她們而經過許多失眠疲倦的眼睛，永遠閉着的時候！當我這爲她們受累而成個儂的老身體，到墳墓裏去的時候，一定再也不羞恥她們了。我想……瑪瓊和瑪沙……終有一天會想到這一切的吧！」

售票員很快的用手擦擦眼睛，走出來好像是在看看火車來沒有來的樣子。那少女戴着寶戒的手，撫着她灰白的蒼髮。悲傷與同情心的淚珠，倆人同時相互不斷地垂流。老太婆受了許多曲折的心靈，現已被同情的眼淚所安慰，的確是寬鬆了不少，她的精神疲倦得想去休息的樣子，一會兒，就甜睡入夢。售票員爲了自己的任務，必須要經過這老婦人旁邊走去。探望火車，他看了她在熟睡，就用很輕的脚步走過，免得去驚醒她。這少年美貌的女郎，在旁邊照應她，偶然看見一絲笑痕顯露在她憔悴的臉上，口中發出微微小聲，她即傾耳以聽。

「現在我必須勤勞地去工作，將兩個女兒撫養成人，將來，總有一天，她們要報答我的，老了，也有一個地方去寄託。」

原來這些話，是許久以前在茅舍裏所慾望的，所鼓勵工作的。但事實上，這個美好的幻夢已成粉碎了。現在她帶着破碎的心靈，無家可歸，只得再回到約翰那裏去。

—完—

商 場 南 京 路 五 六 二 號 電 話 九 一 〇 六 四 一 五 號	中國內衣紡織染有限公司 A. B. C. ● 製自 ● 染自 ● 織自 ● 紡自 ● 雨 衣 童 裝 工 裝 襯 衫 內 衣 布 疋	製 造 廠 ： 定 路 一 〇 九 九 號 電 話 三 二 九 二 〇 號
---------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------



黃幻吾遊美歸來

鄭逸梅

黃幻吾遍遊新大陸，月前乘威爾遜總統輪歸國，我和他多年不見了，蒙他約敘，把晤之餘，甚為快慰，幻吾是治中西於一爐的畫家，他挾了二千多幅的作品，應加拿大冬僑團及西人美術院的聘，前赴溫哥華，都朗度，滿地可，鄂大瓦京城等，舉行畫展，備受彼邦人士熱烈的歡迎，後到美東的波士頓，紐約，華盛頓，芝加哥等十餘城市，宣揚中國文化藝術，彼邦大美術館，博物館等，都購藏他的傑作，為我國爭得無限光榮，遊踪所止，達三萬五千餘里，真當得起「壯遊」二字。

他到處攝影，留着鴻雪，黏成數巨冊，一一翻檢給我瞧，且復加以說明，所謂「海客談瀛洲，煙濤微茫信難求」，不啻為今日而詠哩，有一頓他攝於舊金山市政廳的，便題着款贈給我，作為紀念。

帶去的畫幅，都是棧好的，也有棧好的空白幅，在畫展會上當眾揮毫，隨意塗抹，自成妙致，西人看得很奇怪，認為神速超逸，為任何水彩畫，油畫，鉛筆畫，木炭畫所不及，他們目視了，才致欽佩之忱，否則尚以為是現成買來欺人的，他們的國民性，崇拜藝人，惟有藝人，才肯優待你，款洽你，把你奉到天上，不然的話，就是父子，或很要好的朋友，一同在餐館宴酌，結果你給你的錢，我給我的錢，界限分得很清。

他說，我國任何珍貴的東西，在他們的博物院中，却是色色俱全，我國的古畫，也紛紛流入彼邦，有私人藏的，有公家藏的，可是真偽混淆，瑕瑜互見。

哈佛大學，在彼邦是算最古的建築了，藏有玻璃花，精緻工細，若出鬼製，據說是德國某美術家萃一生之精力，造成二花，一留在德國，一被美國人羅致去，這次世界

大戰，德國的一花，已付浩劫，如今哈佛大學所藏的，推為世界唯一的美術品，毋怪每天參觀的人士，動輒以萬計哩。

紐約百餘層的高樓，他也登臨過，據說同時有三部電梯上下，既迅速，又平穩，令人飄飄欲仙，第一百層，設有座頭，可供客憩坐飲咖啡啤酒，掌櫃的為一妙齡女郎，稱為世界第一標準美女子，我就問幻吾，究屬這女郎美到如何程度？他說，的確是雪膚花貌，自遠望去，有如出於蠟製的，走近了，他來招呼你，嫣然一笑，百媚橫生，那才知是真的人，所以人們都歡喜和她談談，一親芳澤，引為榮幸。

我國人在美國很出風頭的，一為理髮師，凡高等理髮館，都用我國的理髮師，原來我國人充理髮師的，耐心運腕，務使髮貼舒適，不若西人毛手毛腳，替人理髮，一把抓著，和捉強盜一般，一為照相館中的修底片者，西人攝影技術雖好，但是修底片，却沒有我國人的心細如髮，任何小地方都注意到，所以我國的修底片者，在照相館中，賺着很大的工資，又我國的國醫，西人很是信任，有好幾位國醫，在那兒建着洋房，並附設着藥材舖，生涯很不惡呢。

彼邦人士，生活很安定，大概每個人努力做十年工作，一生衣食，便可無憂無慮了，婦女雖御着華貴的衣服，赴跳舞會，到娛樂場所，但是在家裏，却樣樣都是自己操勞，絕不如我國少奶奶，小姐式的祇知享樂，什麼事都委諸傭婦。

自李合肥到美國，他要吃中國菜，於是有所謂李鴻章雜碎，至今尚有這樣菜肴，西人歡喜嘗試，實則很是單純，一些沒有味道。

中國製針廠

廠址徐家匯站街一七二號
發行所打鈞橋金壽里二七號
電話九四二六四



REGISTERED
No. 1
MADE IN CHINA

縫衣鋼針

不銹不洩
鋼針之王



三人人人
洋針
BETWEENS
No. 1
DIAMOND
DRILL D EYE



★★★★★★★★★★★★



狗頭牌

真絲舞絲
真麻紗舞
雙線紗舞
雙線紗舞
414花

漂亮！
耐穿！



鴻興織造廠出品

上海福州路二二一號
電話九〇七一號

★★★★★★★★★★★★

「寬大為懷」！「相忍為國」！

大邱後裔

內戰三年，禍結兵連，老弱轉乎溝壑，少壯散作砲灰，田園寥落，骨肉流離，寒鐘盡啼，深閨夜哭，誰非黃帝堯舜之子孫？至于今日，自相殘殺到了這個地步，其何以為情，將何以對祖先耶？一篇「吊今戰場」文，真有點令人不忍卒讀呢！

南方產生了「跳火內閣」，（何應欽氏自稱「跳火坑」），北方組成了一個「新政府」，論其目的，無非一致為求「新華」：新華者，將中華民國來換成一個「新局面」也，使中華民族大家有一條「新路」可走也。這一目的，我想誰也不能否認。偉大的三民主義，本來為求「民族」「民權」「民生」徹底的解決；所謂「新民主主義」者，亦無非要求下層民衆可以「參政」，提高分配酬報，不作國際間的「附庸」規矩矩獨立「生產」，努力「增產」。希望既屬相同，則可見爭執者不是「主義」問題，不是「黨」的問題，而確實是「人」的問題了。

中國革命的對象，是反帝國主義，反封建組織，反買辦搜刮。其論理意義是反侵略，反剝削，反奸暴，反奴情，而使走向「公正」「合作」「互助」的前途。在行政上最要排斥者，當然是「借公濟私」，「損羣肥己」二種醜行。這一革命運動，不僅是「經濟」性，「政治」性的，同時也是「倫理」性的。所以在革命的「立法」組織裏面，必須以「勞心」「勞力」的勤儉份子為核心，凡是經濟上有特殊地位或人格上有遺憾者決不容參加！換言之，決不能賦與

政治權力。因此之故，組織應該絕對嚴格：豪門買辦，固無論矣，不能使走入這一圈子內；就是為求軍事上的成功，不惜拉攏「流氓」「地痞」「竊盜」「惡棍」，以實戰鬥力量，亦是不許可的！如果一定要做，這是對革命運動做「兒戲」，結果會使「革命」與「反動」成爲一套「走馬燈式」的循環！革命絕不是單純的軍事鬥爭所能收效，實在是文化鬥爭，方法鬥爭，思想鬥爭，倫理鬥爭的問題。這一運動，在使廣泛的下層民衆都能明白「受公害」的所以然，鼓勵大家起來爭取「公益」，但不是爭取個人的「私利」。爭公益與爭私利涵義有不同：前者是為「義」，後者是為「利」。為義具有犧牲精神，以羣為重，以己為輕；為利只找目的，不問手段，如不能達一己之目的，則犧牲任何人所不恤。所以革命事業雖然是一「科學」的，但仍包括了「倫理」的。缺乏倫理性的革命，是非常危險的！

自五四運動以來，文化界中排斥道德最為激烈，「義」「利」不辨，廉恥不講，流風所及，甚至以「賣友求榮」為能事；「你出賣我，我出賣你」，神聖莊嚴的革命運動，竟變成一樁「升官發財」的「人口生意」！這是多麼值得「浩嘆」的事情啊？前車既覆，應作後車之鑒，我們還可以一聲不響嗎？

人類的生存慾，也就是人類的「動物性」。每一個人，都要有飽，要繁殖的動物性的。這點如不能達到，則除非他是「殘廢」，不然的話，他必然要對社會謀反抗的。反抗的途徑有二條：一條是有理智有倫理的革命，爭取「羣

「的生存；另一條是憑情感感直覺的掠奪，只圖「己」的滿足。孟子曰：「無恒產而有恒心者，惟士為能」。這個「士」，就是講「倫理」的別名，故能對社會「負責任，守紀律」的；反之，不講倫理就是妄發，勢必「放僻邪侈，無不為己」！中國歷史上歷次「農民運動」之為禍為福？全在於其是否為「倫理性」的一點上。也就是「以德服人」與「以力服人」之別。然此恐非盲目排斥「儒家思想」的唯物論者所肯了解吧！自然不作經濟的分析，也可成為盲目的唯心論的。

自國際資本主義進入最後階段以來，中國已成了他們的商品尾閘；為要有組織地傾銷他們的剩餘商品，於是需要創造一個買辦階級；為要投資吸收中國的低廉的工業原料，於是需要創造一個寄生的坐吃股息階級。為要達到上面二個目的，於是又需要創造一個「軟弱無能」的媚外政權，以作締結不平等條約的護符。自鴉片戰爭以來，這個公式一直盤旋到現在！由是一來，自然「買辦萬歲」；一般的民族工業，及小商業，手工業，農業等，都只好屈膝於他們的面前，弄得透不轉氣來！而其中承受「窮凶極惡」的災禍最烈者，當然要算無財無勢的貧農；徵兵，徵糧，攤款，攤力，「四兩進，半斤出」，無所不受其極！可是「馬絕跳牆」，最後五分鐘到忍無可忍時，只好揭竿起義，這就是今日「農村對都市算賬」的基本情形。

因此之故，我們就可得出一個結論：革命運動，雖起源於物質條件的恐慌，結束於物質條件的滿足，似乎完全是「唯物」的；但這一運動之能否開展和能否成功？則全出於倫理條件之是否完整以為斷？因為沒有這一倫理條件，則組織既屬無法鞏固，即增產亦屬無法推動的。試問一個卑劣無恥不講人道不講信義的民族，能存在於世界能博得人類的同情乎？然而倫理條件却屬於「唯心」的，可見革命運動真正的「動力」仍然是「倫理」的，不合於倫理條件，什麼「經濟」「政治」的改造，都不過落於空談而已！與其說，「人類是政治的動物」毋寧說，「人類是倫理的動物」較為確切也。

今日國共二黨的糾紛，除「既得權」和「仇恨」外，恐怕文化思想的歧異，和宗教信仰的自由不自由？也是其中的因素吧！我想這一歧異，只要大家站在「人民幸福至上」這一點上講話，是可以融合的。依革命立場講，國共二黨共同的敵人是豪門，買辦，地主，官僚，流氓，地痞這一類有組織性的「破壞國民經濟」的「反倫理羣」！至於帝國主義的侵略，當然需有中國人自己給他

作工具，才能張牙舞爪。中國人民只要肅清「內奸」，掃除他的工具機構，就可以和他們談「獨立自主」——「你的東西我不要，我的東西不賣？由我」的了。所以我說完全是「人」的問題，不是「黨」的問題。談人而不談黨，談人羣利益而不談小集團利益，糾紛便容易解決，和談便容易接近了。

現在南北人民，深感交通阻礙的難過，亟需物質，文化，情感，作相互的交流；更感國共雙方徵兵，徵糧，破壞生產的「自殺行為」的無謂，亟需停止一切改謀建設，正是國運「窮則變，變則通」的時候了。我們誓慶祝「跳火內閣」和「解放政府」及早來一攜手，為下一代的子子孫孫們開闢一條真正「生路」。此其時矣！用不著再作猶豫了。我們再說一句，革命幾十年，大家的頭髮都「雪白」了，應該休息休息。歷史總歸要前進的，「硬拉」是徒然的！為來為去，為的人民（論羣），為來為去，為的子孫（利己），所以正好來「一個寬大為懷，相忍為國」的合作，仿中山先生在世時的樣子。把「舊賬」一脚踢開去，找到共同的目的重新來寫歷史的「新頁」。這是一幅多麼美麗的畫圖啊！何樂而不為呢？

純粹甘油 不同凡響

白雪牙膏

永和實業股份有限公司

上海中正東路二五五號

電話八八八三九

天香味寶廠

總發行所：上海山西北路527弄6號
 電話：43508 45256 電報掛號：9887
 第一廠：上海閘北北寶興路董家宅25號
 第二廠：上海丹徒路351號 電話：50528
 台灣分廠(一)台北縣三重埔長泰街83號
 電報掛號：新莊4884
 (二)高雄市鼓山三路44號 電報掛號：9887

天香味寶

其合為最用職 廣備售 高皮鮮



家庭烹飪新譜

大燒馬鞍橋

馬鞍橋，就是鱸魚段，因為鱸魚剖開肚皮，剪成段，其形狀很像馬鞍，所以名為馬鞍橋。這樣菜，要燒得嫩，又因為牠本身沒有油，最好用肉湯紅燒，如不請客，家庭間自己燒了吃，儘可同豬肉合併紅燒，燒出來，不但鱸魚油潤而鮮嫩，就是豬肉含有鱸魚的鮮味，更覺鮮美可口了，茲將燒法詳後。

燒法——先將鱸魚殺死，用麵粉調入素油，將鱸魚周身擦到，去其黏液，洗清爽，用剪刀剪開肚皮，挖其腸臟，將頭尾割去，單取其中段，每隔七八分闊，剪成一段，盛入碗內，拌以紹酒，放在一邊。然後將肉（五花肉，就是肋條肉。）切成寸方塊，倒入鋼精鍋內，加熱水，置於火爐上燒至大滾，將肉提出，洗淨，換一小砂鍋，將肉倒入，重加冷水，燒滾，加酒蓋，大滾至半點鐘後，加入鱸魚，及醬油白糖，湯如太少，略加滾水，等牠再大滾後減小火力，用文火燜至肉大爛時就好。如喜吃蒜頭，在加醬油白糖時，加入十瓣八瓣蒜頭，盛出後，再洒入少許胡椒粉，則更加香美了。

焦東碼子

料作數量——鱸魚一大條（約一尺幾寸長） 素油大半湯匙 麵粉小半飯碗 豬肉半斤 水半大碗 魚內肉內紹酒各半湯匙 薑一片 醬油小半飯碗白糖半湯匙

生炒橄欖菜

橄欖菜，（譯音）出產廣東，現在上海一帶地方，也有種橄欖菜的。這樣菜，須用豬油炒，而且要生炒，不可炒得太熟，第一不可加水，不可蓋鍋蓋，炒得得法，非常爽脆可口，茲將炒法詳後。

炒法——先將橄欖菜老葉老根去掉，只用茶梗，再將茶梗的老皮剝去（嫩的無須剝皮）梗如太粗，可切成片，細而嫩的切成段，洗清爽，將水淋乾，放在一邊。取小鐵鍋一口，置於火爐上，多倒些豬油在鍋內，將火擱旺，燒滾，將橄欖菜倒入，一方面炒，一方面加入精鹽及白糖，作料加好，快將鍋離開火爐，加入少許調味粉，拌透就好。

料作數量——橄欖菜一斤 豬油四湯匙 精鹽半湯匙 糖小半湯匙 調味粉半茶匙

遊戲問題

我的朋友將一百塊錢託我替他買一百只糖，分巧克力糖，奶油花生糖，及小圓糖三種，他告訴我這三種糖的價格，巧克力糖每只價值四元，奶油花生糖每只價值三元，小圓糖每一塊可以買七只，請諸君猜想看，這一百塊錢要怎樣支配買得一百只糖呢？

沙澹然

答案：

巧克力糖	二十只	八十元
奶油花生糖	三只	九元
小圓糖	七十七只	十一元
合計	一百只	一百元



鐵錨牌各種拉鍊

請用國貨

鐵錨牌 製造機器 經久耐用 輕鬆活潑 各色齊備 歡迎選購



吳祥鑫拉鍊廠

上海九江路三七號 電話九〇〇八

新聞選輯

中華工程師學會呼籲戰事未

停期間生產事業不應破壞

中國工程師學會第七十七次董事會議議決：向政府呼籲以國家人民全體之利益為前提，迅速達成全面和平之使命，在和平實現以前，並請嚴令各地官兵部隊在任何情況之下，務須恪遵以下三點：一、不得以工礦地區為作戰據點，或藉口避免資敵，破壞工礦交通及公用事業。二、士兵不得侵入工廠礦場或公用廠房場站，損壞或遷去設備器材。三、對於各工礦交通公用廠場，不得阻礙其糧食、燃料、原料等之供給，俾得維持業務，安定社會。

美飛行家耐久飛行千小時

飛行家哈里斯及李飛爾兩人，本月十四日已打破七百廿六小時的耐久飛行紀錄，趨向一千小時目標，李氏於所駕單引擎飛機過喬勒登機場時向下高呼：我人雖已疲乏，仍在追求此一千小時的目標。舊紀錄係一九三九年卡羅爾與許立伯兩人在加州長灘所創。

不用鈾元素生產原子能

蘇教授發明新法

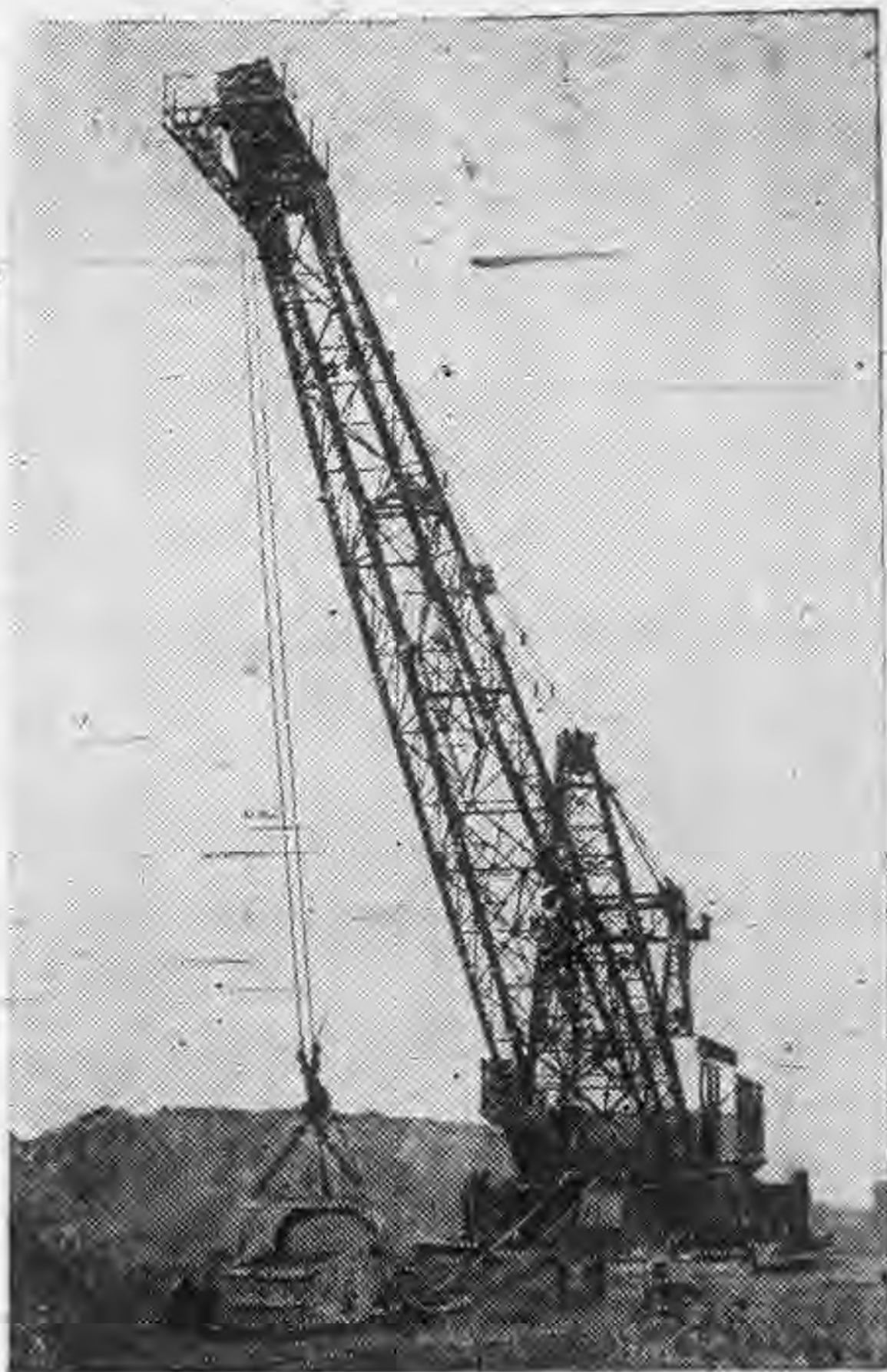
據息，戰時被放逐至德國之蘇聯契可夫教授，已發現無須用鈾以生產原子能之新方法，契氏目前仍在威茲巴登研究中，據威茲巴登使者報稱，契氏曾致函聯合國秘書長賴伊，要求渠之研究工作應受聯合國之保護，據向美軍登記之達那通訊社訊，契氏談稱，感謝渠之新方法，原子能

資料室

可以成爲無限能力之來源，此種能力不能用於製造高度爆炸彈，又稱，渠被納粹俘虜以前，曾將研究結果報告蘇聯科學學會之原子能委員會，該會認爲其方法在理論上完全



全世界最大的平面玻璃窗，長一千呎，高五十呎。這是容納「布拉巴松」式戰客機的大機棚。(英國新聞處)



英國一千一百噸之「行走鑽洞機」，對開打煤礦貢獻甚大，該機高大無比，在六哩遠即可望見。（英國新聞處）

正確，但不易付諸實施，契氏指陳渠將繼續研究原子能用於和平目的。

十五處郵支局收寄國內包裹

寄往國內各地之個人包裹，除四川路橋郵政管理局包裹收寄組外，下列各郵政支局均可收寄：豐錦路，東昌路，中正北二路，金陵東路，西門，思南路，提籃橋，徐家匯，南車站，長壽路，靜安寺，建國東路，長寧路，周家橋及市中心等支局十五處。上述各支局並可收寄圖書小包。

台省苧麻發酵精練已獲成功

台省工業試驗所頃從事苧麻發酵精練已獲成功，為我國紡織界作一大貢獻，按苧麻為台省及江南各地主要產物，據統計全年產量有一四〇萬担，若以化學藥品精練，則年需消耗苛性曹達十四萬担，在第二次世界大戰期中，各國化學家多從事細菌發酵精練之研究，但未見諸實用。該所年來經多方調查，始在臺灣東部水池中發見一種強有力之優良菌種，悉心培養欲作工業上大規模試驗

片之發音工具，使每一業餘戲劇愛好者均能利用此種工具記錄聲音。新工具為一細長之狹帶，一頭鍍有鐵粉混合物，裝于投射器上，投射器轉動時，狹帶亦隨影片轉動業餘娛樂者僅須用一麥克風，即可記錄對話或將留聲機所發之音樂錄入投射器，不用時且將其「洗去」重新記錄另一影片之聲音。

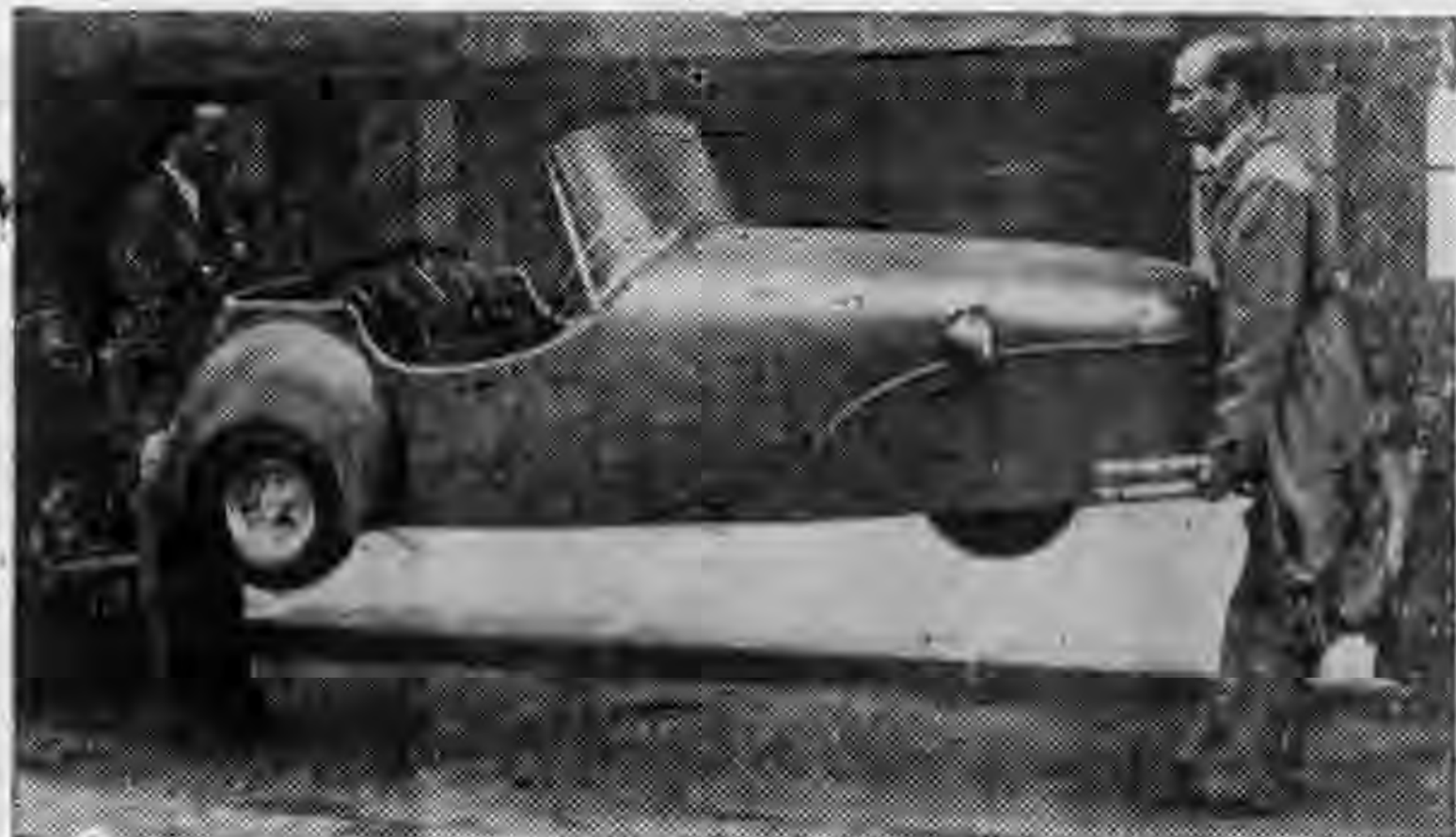
英工業展覽會下月開幕時，將陳列一種新有聲

經費短少乃與台灣省紡織公司訂立合同，在台北設實驗工廠，自三月迄今，所獲成品，晶瑩潔白，光滑柔軟，以之代用美棉，已能紡出六十支以上之細紗，實為紡織代用品之一大成功。

氫原子之核子線顯微鏡

法國科學家法蘭西大學教授麥格南在美國立學雜誌中發表一文，述及一種藉氫原子之核子線而活動之顯微鏡，可將物體放大六十萬倍。

英工業展覽會將陳列「業餘」有聲片



重僅二百九十六磅之三輪汽車，為英人龐德所設計，每一加侖油，可行一百哩，最高速度為每小時四十哩。（英國新聞處）

上海市本年三月份各項
公用事業供應統計
——市公用局發表——

名	稱	數	額
給水	製水	15,326,970	立方公尺
	售水	10,173,266	立方公尺
供電	發電	104,777,016	度
	售電	91,621,789	度
煤氣	製造	121,765,640	立方呎
	銷售	105,635,110	立方呎
電話	用戶	67,219	線
	話機	99,727	具
	平均每日通話	722,763	次
有電軌車	平均每日行駛車輛	296	輛
	載客	9,679,616	人
無電軌車	平均每日行駛車輛	142	輛
	載客	4,178,513	人
公共汽車	平均每日行駛車輛	241	輛
	載客	3,900,750	人
輪渡	行駛艘數	16	艘
	載客	962,179	人
車登轉記	機動車累計	23,114	輛
	非機動車累計	349,561	輛
公共燈盞	公共燈盞累計	20,374	盞



統計資料

資料室

英發明治療牛乳房炎新法
英格蘭格林福特之格拉克索藥廠宣布，自一年前開始以大劑量技術試驗配尼西林治療牛乳房炎以來，茲已獲得

重大進步，其法係使用新科卡因與配尼西林之混合劑，在七十二小時內祇需注射兩次即可將牛乳房炎完全根治。如用尋常配尼西林，則非注射四五次不可。用新科卡因與配尼西林醫治牛乳房炎在獸醫上尚為創舉。

注 冊 商 標



牌角三



牌心赤



牌八一九

——銼鋼用業工——器書印及版筆鋼寫騰——

廠 藝 工 中 利

電話：三〇九三六

總廠：上海西康路新化路六號

本刊廣告刊例

投稿簡則

- ① 本刊以提倡國貨，促進生產發揚民族工業為主旨，凡關於國內外工廠的特寫，工商的論著，科學新知的報導，生產方法的改良研究及文藝作品等稿件，均所歡迎。本刊稿件，除特約撰述人外，公開接收外稿。
- ② 來稿請繕寫清楚，（勿寫兩面）並加新式標點。附圖請用墨筆另紙繪就，附加說明。
- ③ 來稿以二千字至四千字為宜，特著例外。
- ④ 譯稿請附原文，否則註明原文出處，作者姓名，出版年月及頁數。
- ⑤ 來稿文責自負，但本刊有增刪權，不願者請事前先聲明。
- ⑥ 來稿無論登載與否，概不退還，但預先聲明並附足退件郵資者例外。
- ⑦ 來稿一經刊登酌致薄酬，並贈即期本刊刊物二冊。
- ⑧ 作者請註明真實姓名，（發表時如何署名聽便）簡歷，通訊處，以便聯絡。
- ⑨ 來稿逕請寄上海（11）貴州路77弄12號機聯會編輯部。

封面：基數八十元
 底面（二分之一）：基數四十元
 封底裏（二分之一）：基數三十元
 普通地位（二分之一）：基數二十二元
 普通地位（四分之一）：基數十二元

百問百答 每冊基價六角
 工商手冊 每本基價八角

備註：上例價格基數按當月生活指數折算

煤是大眾
 日用必需的燃料，誰都知道它的重要，但是，它的另一方面，更重要的作用，恐怕不是一般平常的人所能知道的吧？上期和本期蒙吳吟秋先生為我們寫述「煤的用途」一文，闡述煤在染料、醫藥、動力、肥料、炸藥和其他種種工業上的用途，至為詳盡，閱了本文的讀者，對煤的用途，有了更深的了解。

編者的話

本期承周南藩先生惠寄「中國羊毛及其市場」一文，內容豐富，共分四章，第一章敘述中國之羊種與羊毛，第二章記述內地羊毛市場情形，第三章詳述運輸狀況，第四章捐稅。全文約二萬字左右，為作者歷年來所研究調查的心得，很有價值，茲分期刊出，以饜本刊讀者。

周萃禮先生是編者在浙時的同事，曾留學國外，專習化工，得碩士銜，宏著甚多，本期蒙寄「小工廠製造」一文，至感，特分期刊出，以饜讀者。



倫敦地下鐵道最近新開十哩長耗資二百萬鎊之支線一條，圖示運輸大臣巴思士主持通車典禮。（英國新聞處）



雪之花之王

蝶霜

使毛孔緊密細潔
使皮膚白嫩嬌艷



家庭工業社



雪之花

★ 經久耐用 無與倫比 ★



上海
六月廿八
七日

內政部登記證京警滬字第一一七號
中華郵政管理局執照第一八七九號



鵝牌

衛生衫	蘇紗汗衫	棉毛衫
絨厚 暖熱	涼爽 細潔	柔軟 舒適

冬暖夏涼
作婚獨尊

五和織造廠出品
到處有售



回力套鞋

品質最好



正泰信記橡膠廠
事務所
上海中正路五五號
廠址
上海大連灣路