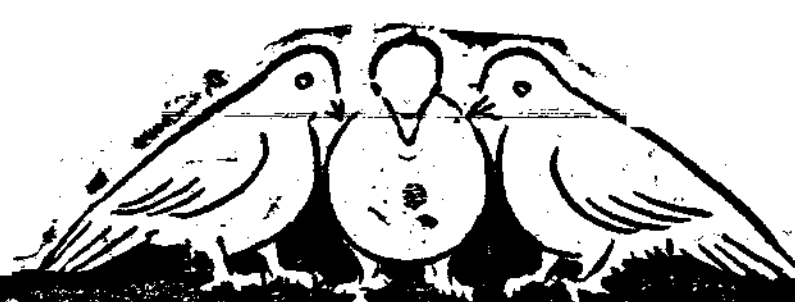


99



# 松江女中校刊

進豆字位頭

第 十 六 期

(版出日五十月四年十二國民)

## 第 十 六 期

### 本校大事記

一月十九日 上午九時舉行第十七次紀念週王哲安先生暨學生程

### 要目

- 本校大事記
- 校聞
- 校長辦公室消息
- 教務部消息
- 訓導部消息
- 學生自治會消息
- 級會消息
- 文藝
- 是命該如此嗎
- 松江
- 教育
- 教學的改進—新方法
- 通信研究—S分數

- 一月廿二日 權葆報告稽錫三先生演說
- 一月廿三日 下午三時開指導委員會
- 上午九時開社會學科會議
- 下午七時開第十八次訓導

一月廿六日

各級開始學期

考試

下午七時開經

濟委員會審計

組會議

一月廿七日

附訓導會議分

組會議

一月廿八日

上午十時開第

廿五次校務委

員會議

一月廿九日

下午七時開第

五次訓導會議

一月三十日

下午一時開教

育學科會議

二月一日

學期更始開始

初中三開藝術

成績展覽會

二月二日

上午九時隨廣

叔和先生演講

國民政府新

南 方 圖 書 館 藏

頌之權度標準」

上午十時開各學科研究會表演會

各級級會分別舉行健足同樂比球等事

上午舉行註冊下午各級舉行大掃除

下午四時開英文學科會議

第二學期開始上課

下午四時開事務會議

下午七時開第十九次訓導委員會

上午九時舉行十九年度第二學期第一次紀念週程

士珩先生報告

校長赴鎮出席中校教育研究會

二月十五日 請張心符先生出席第五區地方教育研究會中學組會議

二月十六日 上午九時舉行第二次紀念週江儔亮先生暨學生會來雲報告

二月十九日 下午七時開第二十一大校務會議

二月二十日 下午七時開第十六次校務會議

二月廿二日 下午二時高普一年級舉行求是級級會成立大會

二月廿三日 上午九時舉行第三次紀念週王瑞先生暨學生馬駿報告及演說

二月廿七日 上午九時教請中華職教社上海職業指導所潘仰堯先生蒞校演講「就業與升學之指導」

二月廿八日 下午二時開教育學科會議

下午七時高師一年級舉行知新級級會成立大會

三月二日 上午九時舉行第四次紀念週學生顧葵心報告王福泉先生演說

三月三日 下午五時開國文學科會議

三月四日 下午七時開出版委員會

三月五日 下午七時開體育委員會

三月六日 全校舉行英文測驗

下午四時開社會學科會議

下午七時開第十三次訓導會議

三月七日 下午一時開同樂委員會

下午三時開指導委員會

三月八日 上午九時開師範生參觀實習行政委員會

校長赴鎮出席中校教育研究會

下午二時請謝一鳴先生率領師二學生赴法院調查  
參觀

三月九日

上午九時舉行第五次紀念週虞叔和先生演說報告  
及學生會來雲報告

三月十二日

本日為總理逝世六週紀念停課一日上午九時全體  
師生整隊出發至體育場參加各界舉行總理逝世六  
週紀念大會下午全體至玉皇閣參加各界植樹典禮  
及遊行

三月十三日

本校教職員與實小教職員比賽排球本校勝

三月十四日

本校籃球隊員赴滬參觀萬國女子籃球比賽

三月十五日

請錢象復先生出席五區地方教育研究會中學組團  
文學科會議

三月十六日

上午九時舉行第六次紀念週學生黃瑞麟報告江景  
雙先生演說

三月十七日

下午七時開第二十次訓導委員會  
高師三開始參觀本城各小學  
下午三時開國文學科會議  
下午四時開圖書委員會議  
松江女中校刊

下午七時開藝術學科會議  
三月十八日 請孟達成陸維釗兩位先生赴蘇出席全省中校英語  
及國文學科會議

三月廿一日

請師範科研究指導員江景雙先生出外視察本校師  
範科畢業生在外服務狀況並指導之

三月廿二日

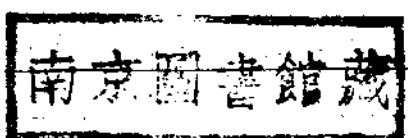
下午八時開體育委員會議  
謝一鳴貝溫如錢象復沈式襄四位先生率領師二學  
生赴老龍華參觀孤兒院

### 校 聞

#### 校長辦公室消息

參加比國博覽會出品之獲獎——去年比國舉行博覽會，本校  
因國府徵求出品，曾以若干出品與賽，此類出品，殊未敢自  
信，旋接國府參加比國博覽會代表褚民誼君來函，謂本校出  
品與賽，頗受外人歡迎，且經該博覽會組織國際評獎委員會  
評判結果，本校出品，獲有金牌獎，同學聞之，遂不敢不勉

三



云，

◎本學期新聘之教職員——本校本學期新聘教職員三位，◎稽聯晉先生擔任生物學教員；◎沈式寰先生擔任事務員兼數學教員；◎王濤先生擔任黨義教員。

◎上學期各項獲獎學生之一覽——本校為促進學生學業優良體育優良操行善良出席全勤公共服務勤懇起見，每學期開始以後，對於上學期各項成績特優之學生，必分別給獎，蓋欲鼓其于頭更進之心，益臻佳境，而使全校學生，見賢思齊焉，茲將十九年度第一學期應獎各學生列后：

- 出席全勤者 師三 朱紫雲 奚紹芬 王復權 劉 浚 張玉英 師二 朱政才 稽映霞 師一 樊詠芳 楊美珍 普三 胡鍾羣 李蘭英 普一 施壽華 徐世學 朱玉珍 周以德 初三 徐淡如 初二 陶小安 陸鍾祥 于仙英 儲瑞雲 平葆華 夏崇剛 周祖勤 初一 李巾英 徐淵如 錢興寶 蔣淑珍
- 學業優良者 師三 吳佩華 陸妙金 師二 孫琴芳 師一 章惠貞 俞心定 初三 胡衡芳 初二 金永載

四

林琳 初一 柯成珍 金定載 陳娟貞

操行善良者 師三 丁會元 師二 錢婉貞 普二 黃壽芝 初三 王士珍 蔣佩薰 初二 邱蘭英

體育優良者 師二 唐明秀 樊夢飛 劉佩璋 師一 奚紹蕙 胡蕪玉 普一 徐金珠 沈婉貞 趙明來 初三 陸雪琴 張美雲 初二 韓 羣 張間梅 初一 沈勁冬 金巧英 朱效娟

公共服務勤懇者 師一 束桂芬 普一 邵祖信

以上學生各給獎狀一紙

出席全勤學業優良者 師一 呂美英 普一 趙芳英

出席全勤操行善良者 師二 吳文英 師一 朱水如

出席全勤體育優良者 師三 湯雅傑 師一 周菊貞 初二 張競文

學業優良操行善良者 初三 徐瑞瑞

公共服務勤懇操行善良者 普三 龔振渤 姚學敏 普二 鄭瑞芬

公共服務勤懇體育優良者 初三 孫瑞統

以上學生各給白色獎字銀別針一只

出席全勤公共服務勤懇學業優良者 初二 顧靜珍

出席全勤公共服務勤懇體育優良者 普三 徐君梅

公共服務勤懇操行善良體育優良者 師三 張秉萱

出席全勤公共服務勤懇操行善良者 師三 顧葵心 沈芳年

普二 趙端瑛

公共服務勤懇學業優良操行善良者 師二 顧明德 初三 徐

復增

以上學生各給藍色獎字銀別針一只

出席全勤公共服務勤懇學業優良操行善良者 師二 陶安

出席全勤公共服務勤懇學業優良體育優良者 師三 施懿德

以上學生各給紅色獎字銀別針一只

## 教務部消息

◎教務會議詳情 二月十九日開第二十二次教務會議，討論事項如下：

◎確定本學期小考時期。

議決：第一次小考在第六週舉行，第二次小考在第十一週舉行，第三次小考在第十六週舉行。

松江女中校刊

◎確定本屆高初中畢業考試時期。

議決：高中普通科三年級及初中三年級之畢業考試，照向例——較學期考試提前十天——舉行；高中師範科三年級，因須有參觀實習等工作，故於第十一週內舉行。

◎確定應行畢業生補考時期。

議決：畢業生補考時期，不論新舊，概在畢業考試後分別舉行。

◎本學期高普三年級旅行問題

議決：先由該級訓導員與學生詳細計劃後，提交校務會議討論。

◎本學期應否舉行遠足問題

議決：如係全體學生舉行遠足，則歸併于校務會議旅行一案中討論；倘由各級級會所發起之遠足，仍照例舉行。

◎本學期課外研究會概況 本學期課外研究會之組織，仍照原定辦法，凡高中部二三年級及初中部三年級學生，除有特殊

情形外，均須參加。每日研究時間，至少二十分鐘。其他選定程序及詳細辦法，概同前學期。

茲將本學期成立之研究會及其加入之人數年級等列表如左：

種別	年級	人數	指導員
詩歌研究會	普二三 師二	十二人	陸維釗先生
高中算學研究會	普二三	十五人	虞叔和先生
初中代數研究會	初三	二十六人	虞叔和先生
笛研究會	師二 初三	二十一人	王福泉先生
胡琴研究會	師二 普二	十人	孟達成先生
口琴研究會	師二 普二 初三	十八人	黃涵秋先生
風琴研究會	師二三	三十八人	朱宗熹先生

前學期不缺席學生 前學期上課時間，完全出席者，計高中部四十名初中部二十四名。茲將其姓名列左：

初中一	李巾英 徐淵如 錢興寶 蔣淑珍
初中二	陶小安 張競文 陸鍾祥 葉志超 周祖勳
	顧靜珍 陳雅芳 儲瑞雲 平葆華 夏崇剛

本學期各學科會議職員 本學期各學科會議職員業經先後選定茲開列如左：

學科	主席	紀錄
初中三	徐瑞瑤 夏瑞蓉 黃瑞麟	胡衡芳 高玉芬
高師一	張菊華 蔣佩薰 徐淡如	
	呂美英 姚維鈞 馬增祥 朱水如 樊詠芳	
	楊美貞 方怡 李懷恭	
高師二	金德貞 王雅君 周企吉 朱政才 金韻玉	
	郭瑞芳 黃兆琴 吳文英 陶安 沈瑞之	
	稽映霞	
高師三	施懿德 朱紫雲 吳佩華 奚紹芬 顧葵心	
	沈芳年 王復權 劉浚 湯雅傑 張玉英	
高普一	周以德 徐世學 施壽華 趙芳瑛 朱玉珍	
高普二	蔡麗華 趙端瑛	
高普三	胡鍾羣 徐君梅 徐若梅 李蘭英	
國文學科	錢象復	徐聲越
英文學科	孟達成	王哲安
數學學科	虞叔和	戎淑哇

教育學科 江景雙 沈壽金  
 社會學科 王蕓蓀 謝一鳴  
 自然學科 稽錫三 戎菽畦  
 藝術學科 藍馥清 江儔亮

▲訓導部消息

◎十九年度第一學期對於公衆服務勤懇之學生

初中二年級 顧靜珍  
 初中三年級 孫瑞統 徐復增  
 普通科一年級 卻祖信  
 普通科二年級 趙端琪 鄭瑞芬  
 普通科三年級 龔振勳 姚學敏 徐君梅  
 師範科一年級 東桂芬  
 師範科二年級 顧明德 陶安  
 師範科三年級 張秉萱 施懿德 沈芳年 顧葵心

◎十九年度第一學期出席全勤之學生

初中一年級 李巾英 徐淵如 錢興寶 蔣淑珍  
 初中二年級 陶小安 張競文 陸鍾祥 于仙英 顧靜珍

松江女中校刊

初中三年級 儲瑞雲 平葆華 夏崇剛 周祖勳 陳雅芳  
 徐淡如  
 普通科一年級 趙芳英 施壽華 徐世學 朱玉珍 周以儀  
 趙端英  
 普通科二年級 胡鍾羣 李蘭英 徐君梅  
 師範科一年級 朱水如 樊詠芳 楊美珍 呂美英 周菊貞  
 師範科二年級 朱政才 吳文英 稽映霞 陶安  
 師範科三年級 朱紫雲 奚紹芬 顧葵心 沈芳年 王復權  
 劉浚 湯雅傑 張玉英 施懿德

◎操行分數等第表

95—100	.....	甲上
91—94,9	.....	甲下
86—90,9	.....	乙上
82—85,9	.....	乙下
78—81,9	.....	丙上
73—77,9	.....	丙下
69—72,9	.....	丁
65—68,9	.....	
61—64,9	.....	
61以下	爲	

◎十九年度第一學期各級操行統計表

統等 計第	師 三	師 二	師 一	普 三	普 二	普 一	初 三	初 二	初 一	各 人 等 第 別 數	
										甲	乙
1					1						甲上
7	2	2		2			1				甲
11	2	2	1		2		3	1			甲下
26	4	2	4	2	2	1	6	3	2		乙上
65	11	7	7	5	4	13	7	4	7		乙
66	3	10	10	5	4	6	8	8	12		乙下
76	1	10	9	1	4	7	8	8	28		丙上
27		2	4		4	4	5	8			丙
19			1	1		5		10	2		丙下
1		1									丁
299	23	36	36	16	21	36	38	39	51		數各 統級 計人



◎十九年度第一學期第四月學生課外活動缺席統計表

級別	人數	項目	初 一	初 二	初 三	普 一	普 二	普 三	師 一	師 二	師 三
紀念週	七	十一	九	四	二	二	二	五	二	五	一
早 操	八	二十九	六	五	一	三	五		一	四	二
國語練習	一	一		一					三		五
同樂會	十五	十九	三						一	二	一
各種紀念會			三							二	
自 修	十二	四十四	八	五	十二	二	五	八	十六	八	二
臨時集會	十四	二十	四	四		四	五	三	八	一	四
			五	六		四	六	三	二十	四	四

(註)中國數字代表人數；阿拉伯數字代表次數。

松江女中校刊

教 室 整 潔 統 計

十 九 年 第 一 學 期 第 四 月

師 三	師 二	師 一	普 三	普 二	普 一	初 三	初 二	初 一	級 別	
									週 別	分 數
八二·六	九一·二	九〇·四	九〇·六	八七·八	八一·八	八五·二	八二·八	七九·六	1	
八五·八	八九·二	八八·四	八九·六	八六·六	八一·二	八八·八	三八·三	四七·四	2	
八五·七	九六·五	九四·五	八九·二	八三·五	七九·五	八七·五	六二·五	七三·五	3	
八二·四	九四·二	九一·二	九二·四	八六·七	八二·一	八五·一	八〇·八	七九·五	4	
八四·一	九二·七	九一·一	九〇·九	八五·八	八一·一	八三·五	八二·二	七六·六	總計	

松江女中校刊

◎十九年度第一學期第五月學生課外活動缺席統計表

級別	人數	項目	初 一	初 二	初 三	普 一	普 二	普 三	師 一	師 二	師 三
紀念週	27		16	15	15	16	12	5	13	14	5
早 操											
國語練習											
同樂會											
各種紀念會											
自 修	49		32	42	53	9	3	10	31	39	15
臨時集會											

(註)中國數字代表人數；阿拉伯數字代表次數。

松江女中校刊

教 室 整 潔 統 計  
 十 九 年 第 一 學 期 第 五 月

師 三	師 二	師 一	普 三	普 二	普 一	初 三	初 二	初 一	級 別	
									分 別	週 別
八六・五	九四・二	九三	九〇・二	八七・七	八三・二	八九・二	八八・七	八五	1	
八六・八	九四	九二・三	九二・一	八七・八	八一・三	八六・五	八五	八四・三	2	
九・二	九二・四	九三・二	八九・四	八五・二	八五・四	八四	八〇・八	八四・六	3	
八一	九九	九一	八八・五	八三	八三	八〇	七七・七	六七・二	4	
八三・五	九五	九二・五	八九・一	八三・四	八三・二	八五	八二・九	八一・五	總計	

松江女中校刊

寢室整潔統計表			
十九年度第一學期第五個月			
一月份分數			
第一宿舍		第二宿舍	
室別	分數	室別	分數
第一寢室	96.3	第一寢室	92.4
第二寢室	97.2	第二寢室	89.9
第三寢室	94.6	第三寢室	93.5
第四寢室	87.2	第四寢室	89
第五寢室	89.3	第五寢室	82
第六寢室	95.2	第六寢室	84.5
第七寢室	89.5	第七寢室	89.7
第八寢室	88.4	第八寢室	96
第九寢室	87.8	第九寢室	88.5
第十寢室	88.3	第十寢室	92.9
		第十一寢室	90.9
		第十二寢室	89.8
		第十三寢室	89.3
		第十四寢室	88.1
		第十五寢室	82.2
		第十六寢室	87

(-0)

松江女中校刊

各級學生疾病統計表									
十 九 年 第 一 學 期 第 五 月									
初 中 一	初 中 二	初 中 三	高 普 一	高 普 二	高 普 三	高 師 一	高 師 二	高 師 三	發 病 人 數
1			1	1					熱 寒
			1						瘡 頸
					1			1	痛 腹
	1			1					瘡 熱
1									痛 腰
	2				2			2	眼 沙
						1			風 傷
	1								眼 紅
							2		瀉 腹
							1		痛 耳
								1	疾 癢
						1			痛 眼
							1		溫 溼
		1							腫 手
		1						1	痛 頸
		1							痛 牙
2	4	3	2	2	3	2	4	5	計 統

一四

### ◎本學期實施德目之程序

第十九次訓導委員會議決，本學期實施德目程序，以容易做得使人見到的，如勤儉，整潔，秩序，禮貌諸德目先行，由輔導處視每週需要，輪流施行。

### ◎本學期集中之訓練有二項

#### ○遵守時刻

#### ○敏捷(做事認真和輕快)

我國社會習慣，對於遵守時刻，最不注意；且民性多黏滯，做事不易動手，常落敷衍態度，本校有鑒于此，故以遵守時刻，敏捷為本學期中心訓練。

### □學生自治會消息

本會於四月十日下午四時正式開成立大會，同時又舉行幹事宣誓就職典禮到會者：有縣黨部代表，縣政府代表，本校校長，教職員，及全體會員，有黨部代表監督，和訓辭，縣政府代表，校長，教職員均有訓辭及會員演說，選舉結果如下：  
當選幹事者：

邵祖信

松江女中校刊

趙端瑛

余長芬

錢婉貞

方怡

候補幹事：

趙芳瑛

姚梅絢

選舉畢，茶點，餘興，七時散會，當晚開第一次幹事會討論一切進行事宜，並請指導先生列席指導，分配職務如下：

常務幹事 趙端瑛

文書股 余長芬

事務股 錢婉貞

學術股 邵祖信

體育股 趙端瑛

遊藝股 方怡

### □級會消息

惜陰村

(初二)

一五

惜陰村經過三星期之籌備已於三月念八日下午七時在本教室內  
開一成立大會是日到會之教職員及來賓甚多且均有良好之演說  
故頗極一時之盛至於第一屆委員當時亦經選出茲錄如下：

◎常務委員——李巾英

◎總務部主任——朱效娟

文書股股長——陳競新

交際股股長——陳賢

庶務股股長——朱沐然

會計股股長——錢興實

◎社會部主任——金定載

演講股股長——鄭學娟

遊藝股股長——宋采雲

糾察股股長——項金輝

糾察股股長——徐菊英

◎學術部主任——陳錫蘭

研究股股長——柯成楨

編輯股股長——顧瑞明

◎體育部主任——沈勁冬

運動股股長——倪啓祥

衛生股股長——張麗雲

### 新新村

(初二)

新新村本學期職員一覽表

村長——陳雅芳

教育組組長

學藝股股長——邱蘭英  
演講股股長——沈禮華  
編輯股股長——儲瑞雲  
體育股股長——葉如鵬

公安組組長

糾察股股長——顧靜珍  
衛生股股長——沈寶慈

羣樂組組長

健足股股長——韓天  
同樂股股長——張鏡  
游藝股股長——陸鍾祥

文書

侯婉貞

會計

郁文英

庶務

葉志超

### 宏毅社

(普三)

一九三二年二月十七日開第一次會議

◎選舉新職員結果

主席——馬駿



秘書部  
文書——陳國楨  
書記——夏瑞蓮  
姚學敏

經理部  
庶務——饒冠英  
會計——徐國華  
王德祥

學術股  
龔振瀾  
程輝藻

演講股  
胡鍾羣  
李蘭英  
徐君梅  
同樂股  
薛文英

◎會務報告

討論各部進行事項：

- a. 學術股——于最後一學期內因預備升學故除原定雜誌外添買與升學有關之書籍
- b. 演講股——每二星期舉行之演講會及國語練習在此學期暫行停止，以致力於升學研究
- c. 同樂股——1. 本社二週紀念會及話別會因經濟時間計故併在同時舉行

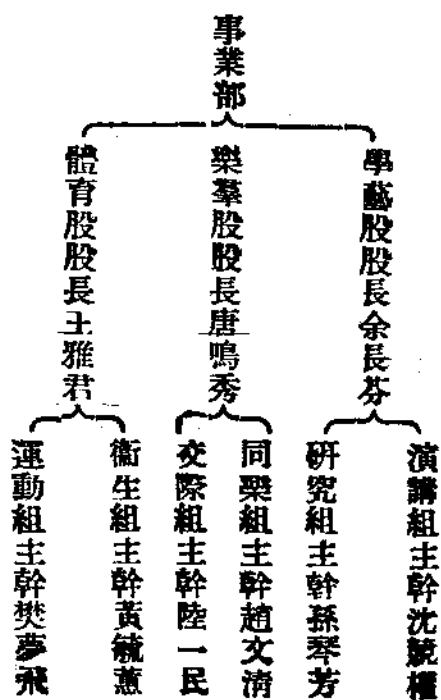
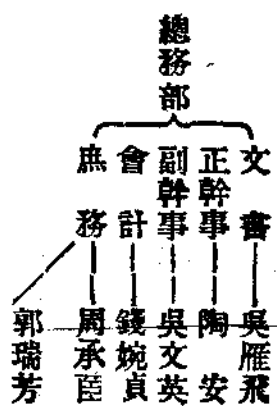
2. 健足次數減少地點日期臨時規定

松江女中校刊

3. 本社同樂會舉行與否於臨時規定之

□勵志團(師三)

本團十九年度第二學期改選職員如左：



各股工作報告：

◎演講組：三月三日舉行本學期第一次演講講員四人請兩以同

學批評

講員 講題

樊夢飛 做事不虛偽

廖家驊 借陰

唐鳴秀 婦女解放

陸一民 技能怎樣純熟

三月十七日舉行第二次演講請胡俠僧先生評判

姚梅絢 身體的修養

周企吉 知能的修養

顧明德 婦女與社會

郭瑞方 青年的修養

三月二十四日舉行第三次演講請錢象復先生批評

黃死馨 現代青年應有的精神

沈說權 怎樣配算做現代的學生

蔡琴芳 讀書時應有的態度

李慧仙 儉約

三月二十七日開本學期第一次辯論會請胡俠僧先生

暨錢婉貞吳君玉孫琴芳姚梅絢四位同學評判題目為  
女子應否受軍事訓練結果反面勝

◎研究組：組織小規模的圖書館以助增進課外知識

本團同學有鑒於風琴重要故分爲六組分別練習風琴  
同學每日須寫大字一張每星期由研究組收集三張保  
存以資比較其進歩程度

◎同樂組：三月二十九日全體同學健足於西外高家花園由錢象

復許雪莊二先生領導此次健足頗領略些自然界風味  
◎衛生組：教室內及其他公共地方以及私人的抽屜書架等的清

潔問題皆由衛生組負責調查

◎運動組：一二星期舉行課外運動一次

# 文 藝

## 是命該如此嗎

師一章惠真

「爸爸，我甯死不願去了。」

在一所牆已倒去了一角，門已破碎了一半的房子裏，發出這樣

悽慘的聲音；這在熟聽的人，早已知道又是王泥水匠的女兒阿興回來哭訴了。

★ ★ ★

阿興是一個剛剛十二歲的女孩子，現在隔巷的一家豪富人家當婢女，她得到幾百錢一月的工錢，總被她的天天沉醉在酒店裏的父親作酒錢的，有時得到了賞錢，又爲母親作賭本了；她用心血換來的工錢，都被她父母用到嗜好品上去，她簡直是嗜好品的工具了，她在主人家裏天天過着打罵的生活，所以隔了幾天，她總要回家哭訴一番，在她哭泣着的時候，他父母雖然心裏有些微微的難過，結果她總是含着淚拿着衣包一個人孤悽悽的回到主人家裏，像這樣不知有多少次了，哭訴儘是哭訴，她卻仍舊在那裏當婢僕。

★ ★ ★

「阿興，你是個很懂事的好孩子，聽你爸爸的話吧，你快些回去，太太又要罵了。」

「爸，我再也不願去了！」

「去罷，如果你不去，你的爸爸要沒有酒喝了，你祇要聽他們

的話，他們自然不打你的；好孩子，快些去吧！」

「我那裏不聽他們的話呢？你看吧，昨天我因爲買東西遲了一刻回去，他們就說我在街上遊玩了，把我打得手也腫了，現在還腫着呢！爸，這一次我甯死也不去了！」

「這是你自己的不好，誰叫你遊玩呢？你要知道，做人家婢僕的，應當聽主人的話，主人說怎樣，如果他們是錯了，你也得依了他們的錯做去，不能違拗，要像佛爺一樣的尊敬他們，那末他們才歡喜你，現在你一些也不懂，反而說主人虐待，你真的不願去嗎？試試我的手段。」

★ ★ ★

在嗚咽的聲中，她的父親很怒的打她了。可憐她除了哭之外，沒有別的方法抵抗，而她的母親却早已出去了。

最後，她又拿着衣包回到主人家裏去了。在一條，黑暗而僻靜的巷裏，祇有她一個人靜悄悄的走着，在她不幸者的心弦上，祇有留了一條深深的鞭痕：這是我的命該如此嗎？

## 松江

徐淑娟

不知怎麼樣，我會從「千里外程途遠」的塞外跑到松江來

了，而且，已住了二千多個小時。

當我初次到松，那還是炎夏沒有盡終的時候；在西站下了車，便由黃包車拉過了一條很長很屈曲的碎石子路；兩旁的垂柳中透出了一聲兩聲殘蟬的翅鳴；不覺生出松江這地方很不差的感想來。

漸漸的进城了，許多房舍，垃圾堆似的雜列在眼前！車子一經過，許多目光便跟着射過來！車夫嘴裏罵着，么喝着，在人堆裏鑽去，這大概是在拆城吧，一邊的城牆是拆毀了的，斷碑和泥塊就堆在城脚下；經過城洞時，那真有點担心，生怕真一壓死在底下。那便不是古聖賢人所謂「知命者」所做的事了。

所謂松江最繁盛的街道——大街——到了，誠然，許多蠕動的國民在這條橫徑五尺的「大」街上免不了要擠來擠去，因此繁盛的程度，倒也頗有可觀！兩旁賣食品的店很多，蒼蠅也當然不少。

車夫還是么喝着，人們的眼睛依舊釘視着，街上的石條隨着車輪浮動着，就是這樣的一直到了學校。

爲了吃，在放假的時候，也到街上去走走，但是前面的人

是在踱方步，後方的人却在撞過來！所以結果總是出了兩倍的錢，像把東西搶了般的逃回來了。

雲間第一樓據說是松江的一個名勝——松江的名勝很多呢——聽說——但是一望到那灰白色的不精巧也不壯麗的建築，總覺得生不出好感來，不過不去看一下總是很抱歉，而且離學校又近；所以終於鼓着勇氣去瞻仰瞻仰！哪，從這邊蠢笨的石級上去，假使你靠着欄杆向下看，那便是觸目的大街，間或有葱蒜氣，生肉氣，可以嗅到；這邊一間開着門的房裏面掛着些碑帖和一幅古地圖……或者還有旁的東西，但是當我看見了兩位穿洋服的先生憑欄而坐，吐着煙，哼着什麼調子的飄然的樣子，也就依着原路走了。

因爲兩次莊嚴的集會，公共體育場也會去過，原來是片草地，不過旁邊是有圍牆的；那個禮台倒熟識得很好像，好像阿傳裏面的露天戲台。

或者，松江是幽閑的，也許是忙碌的，我不能說，不過想到了這樣一塊地方——也沒有都市美，也沒有鄉村美的一塊地方，總不免有點歉然！

最後，我要說：自從南歸後，只有在松江的街上，倒還看

竟過穿制服的學生。

——三一，四，八重抄於四教室

## 教 育

### □教學的改進——新方法？

沈壽金

從前是教師講學生聽教師問學生答教師是發電方學生是受電方這是最老的教育法

後來竟得學生懂不懂教師不能親切曉得教師發的問題不恰巧是學生的疑問點教師發問的範圍不能包含學生疑問的全部分於是想出叫學生問教師答方法上改進一步

聰明的教師在叫學生發問時往往想得到就叫優秀的學生代答能幹的教師或者叫破壞秩序的頑皮學生代答在他們不通是防止擾亂喚起注意可是方法上是新方法的發祥點

起初學生的問題極少只在課本上或科範圍內後來漸漸加多範圍以外的問題也因此參入而問答的內容或者不是一科目的教師所能解決於是：

松江女中校刊

一，常覺得時間不夠下課鐘點到了學生對於這問題興味正濃或者竟或要求延長或對調這樣不能不把時間表活用

二，國文課內發出來的問題一部分固然解決適有一部分關於算術英文社會自然；等科的這是不能不將教材聯絡

三，但是關於各科的問題往往編書者的次序排列得先後不能恰巧或者二三年間到五六年的教材或者竟是中學大學的教材那時教科書不能不活用不能不補充

這時常覺得時間表是障礙科目分類是硬切教科書不適用所以許多人提出打消時間表打消科目自編教材實在在打消時間表前儘可先說用時間表隨意伸縮對調在打消科目以前先聯絡教授在自編教材以前先活用書本隨意補充

這時方法上大改了課堂裏面學生的地位是主教師是被動的了學科是學生來要的不是教師給的了不過上課時因為學生活動提出問題的時間往往占去了大部分並且容易把目的移到別的問題上去所以在每天早上特定一個談話時間就在談話時找到要研究的問題或者竟訂定今天做些什麼事這時時間表不取消而自取消教材不聯絡而自聯絡至於科目學生天然只知道做什麼不問他是社會自然了

一個問題提出來學生中有曉得的或幾句話可以說明的臨時解決了有要特別研究的而不是全體需要或一部分研究甲問題一部分研究乙問題或是這問題一部分已研究過了勢不得將全級分為若干組這時別級裏也有同樣情形時那麼甲級研究甲問題和乙級研究問題的合一組甲級研究乙問題和乙級研究乙問題的合一組到後來以問題為單位時每研究一問題各級的學生都有而級的限制也沒有了

這時因教學上便利起見不能不於教室設備方面採取道爾頓制一方面遇到有特別機會時可以舉行全校的大設計像夏天的滅蠅設計災募捐設計等

設計教學的弊是沒有練習機會像書法音樂以及算術的基本練習等此時不能不乘機做練習的設計

總之五段三段教授，自學研究，道爾頓制，設計教學……並非丟掉以前的教學法而換一個新方法來試驗的是從舊方法改進的是一個方法加增到二個，三個……方法到現在呢

，教學的時候教師學生的活動是多方面的不像從前只是一面講一面聽一面問一面答不僅是耳，目，口的活動不僅是書本的活動。

二，時間的單位縮短不像從前以一時為單位以三十分或二十十分為單位而使連續幾個三十分或二十分

三，學校設備關於學生的環境方面加廣不像從前僅是莊嚴的教室不像從前束縛於編書者主觀的排列和教程

四，教學是社會化教材是社會化活動是社會化學生不覺得是在學堂裏念書是解決疑問是娛樂遊戲社會化的教學容易有幾種弊病(A)學生分成幾個黨派(B)往往偏重在小節目的討論(C)常覺時間浪費(D)聰明的多說話多做事中等以下核不到他們發表及活動(分組注意)這都是教師的事，是制度或方法上的問題

五，學生的作業是設計的使材料和學生生活切近使得學生自願作業而各教材也因此聯絡一氣不像從前材料枯窘學生作業有替人作嫁的情形而前後所上的課又是國文是國文算術是算術了不過設計也有弊病(A)容易變成平面的作業不是直進的研究(B)過分編重與味目的遷移這是指導者約事不是制度或方法上的問題

要用新方法也要經過各個階段也不能丟掉一切重新建設不僅學生不習慣就是教師也得頭昏腦脹莫知所措並且各學校因

歷史關係環境關係各有各的精神各有各的地位有的離新方法很相近有的才從舊方法改進要是逐步做去就是用最初方法教學的學校也不過半年就可以做到用現在新方法教學至於經濟並沒有多大關係因為方法是活的費多果然頂好費少也可以用費少的辦法這是更用不着顧慮的

## 通信研究——S分數

(沈壽金)

有人寫信來問：「S分是什麼？為什麼要用S分？S分怎樣計算？」當時除詳覆外，覺得這問題，也許是普遍的問題因此就記憶所及，將原信摘要介紹給師範科諸位同學。

S.分數是什麼 S.分就是均方差值，S. D. value.

為什麼要用S分 普通記分是一百分為滿分，六十分

及格，批分的時候，全憑主觀的評斷，同一本卷子，同一位教員，今天批七十五分；明天也許會批七十分；再隔幾天也許會批六十分，八十分。

同一本卷子，甲教員批一百分；乙教員也許批八十分；甚至丙，丁，戊，己等教員，以為祇應得六十分；五十分；四十分；三十分。

這是因為分數的價值，因時間先後而有差異；因閱卷者主觀的不同，而有高低。

最好的方法，當然用標準測驗，可是標準測驗以外，常常需要自造測驗來調查學生學習的情形，如果使用S分數計算，雖不知標準測驗那樣可以多方面的比較，也可以表示出各學生在各該級段中的確的地位，並且在橫的方面，各科的S分價值，是完全相稱。

換一句話，每一本卷子，今天批這個分數，明天批也是這個分數；甲教員批這個分數，乙教員也批這個分數；然毫不會錯誤。

從普通記分法到改用S分記分法的中間，會經過兩個進程，一是按問題難易的記分法，二是名次排列用常態分等級記分法，在這裏不詳談，以後另外介紹。

S<sub>n</sub>分怎樣計算在說明計算S分的方法以前，須得將先決問題說明一下，就是考試的問題：問題數量要增加，至少在三十題以上，能有五六十題最好；問題的方式，要免除題外的困難，使考試的目的單純化，（如常識，應當免除文字上及書寫的困難等）最好用選擇法或問答式的是非法。

其他還有在使用S分記分法時，最好會用算尺Slide Rules，商務書館文具部有得買，並有算尺使用法一書，可以參攷，算尺的種類很多，吾們只要買最普通的一種，（約價兩元左右）所以要會用算尺，只是經濟一些時間和腦力，並可免除錯誤的機會。

計算的方法，舉例說明於後，並為對照S分便利起見，附百分S分對照表。

## 假定常識自造測驗題目

共43問被測驗的學生為123人

分十五級：距=3

做對題數	次數 (n)	超過數 f	超過數 加立達到數 $(f + \frac{n}{2})$	分百 $(\frac{f + \frac{n}{2}}{N})$	S
0—2	1	122	122.5	99.5	24
3—5	3	119	120.5	98.5	28.5
6—8	7	112	115.5	93.5	35
9—11	9	103	107.5	87.5	38.5
12—14	11	92	97.5	79.0	42
15—17	12	80	86.0	70.0	44.5
18—20	14	66	73.0	59.5	47.5
21—23	15	51	58.5	47.5	50.5
24—26	13	38	44.5	36.0	53
27—29	12	26	32.0	26.0	56.5
30—32	10	16	21.0	17.0	59.5
33—35	8	8	12.0	10.0	63
36—38	5	3	5.5	4.5	67
39—41	2	1	2.0	1.5	71
42—44	1		.5	.5	76

總人數(N)123人

附 S分等級

超——63.5以上

上——57——63

中——43.5——56.5

下——36.5——43

劣——36以下



### 百分S分對照表

%	S	%	S
0.5	76	52	49.5
1	73.5	54	49
1.5	71.5	56	48.5
2	70.5	58	48
2.5	69.5	60	47.5
3	68.5	62	47
3.5	68	63.5	46.5
4	67.5	65.5	46
4.5	67	67.5	45.5
5	66.5	69	45
5.5	66	71	44.5
6	65.5	72.5	44
6.5	65	74	43.5
7.5	64.5	76	43
8	64	77.5	42.5
9	63.5	79	42
9.5	63	80	41.5
10.5	62.5	81.5	41
11.5	62	83	40.5
12.5	61.5	84	40
13.5	61	85.5	39.5
14.5	60.5	86.5	39
16	60	87.5	38.5
17	59.5	88.5	38
18.5	59	89.5	37.5
20	58.5	90.5	37
21	58	91	36.5
22.5	57.5	92	36
24	57	92.5	35.5
26	56.5	93.5	35
27.5	56	94	34.5
29	55.5	94.5	34
31	55	95	33.5
32.5	54.5	95.5	33
34.5	54	96	32.5
36.5	53.5	96.5	32
38	53	97	31
40	52.5	97.5	30.5
42	52	98	29.5
44	51.5	98.5	28.5
46	51	99	26.5
48	50.5	99.5	24
50	50		

# S 分 計 算 法

S 分 計 算 法 舉 例

做正題數	人 數	半 又 好	百 分 S 分	
3—4	1	50.5	.99	27
5—6	3	48.5	.95	34
7—8	3	45.5	.89	38
9—10	3	42.5	.83	40
11—12	3	39.5	.77	43
13—14	8	34	.67	46
15—16	7	26.5	.52	50
17—18	6	20.5	.39	53
19—20	7	13.5	.26	56
21—22	5	7.5	.14	61
23—24	3	3.5	.07	65
25—26	2	1	.02	71
共計51人				

百 分	S 分	百 分	S 分
.99	27	.46	51
.98	29	.42	52
.97	31	.48	53
.96	32	.34	54
.95	34	.31	55
.93	35	.27	56
.92	36	.24	57
.90	37	.22	58
.88	38	.18	59
.86	39	.16	60
.84	40	.14	61
.82	41	.12	62
.79	42	.10	63
.76	43	.08	64
.73	44	.07	65
.70	45	.05	66
.66	46	.04	68
.62	47	.03	69
.58	48	.02	71
.54	49	.01	73
.50	50		

百 分 S 分 對 照 表

## 國語分組調級畢業標準

### 國語分組標準

低

中

高

丁 丙 乙 甲

丁 丙 乙 甲

丁 丙 乙 甲

~~一上 一下 二上 二下 三上 三下 四上 四下 五上 五下 六上 六下~~

初默	1.2	1.9	2.5	3.2	以上	小默	3.3	4.0	4.6	5.2	5.8	6.5	7.1	7.7	以上
綴法		1.5	2.0	以上		2.5	3.2	4.0	4.7	5.2	5.7	6.2	6.7		以上
書法		2.5	3.0		以上	3.5	4.2	5.0	5.7	6.3	7.0	7.6	8.2		以上

### 國語調級畢業標準

入  
中  
級

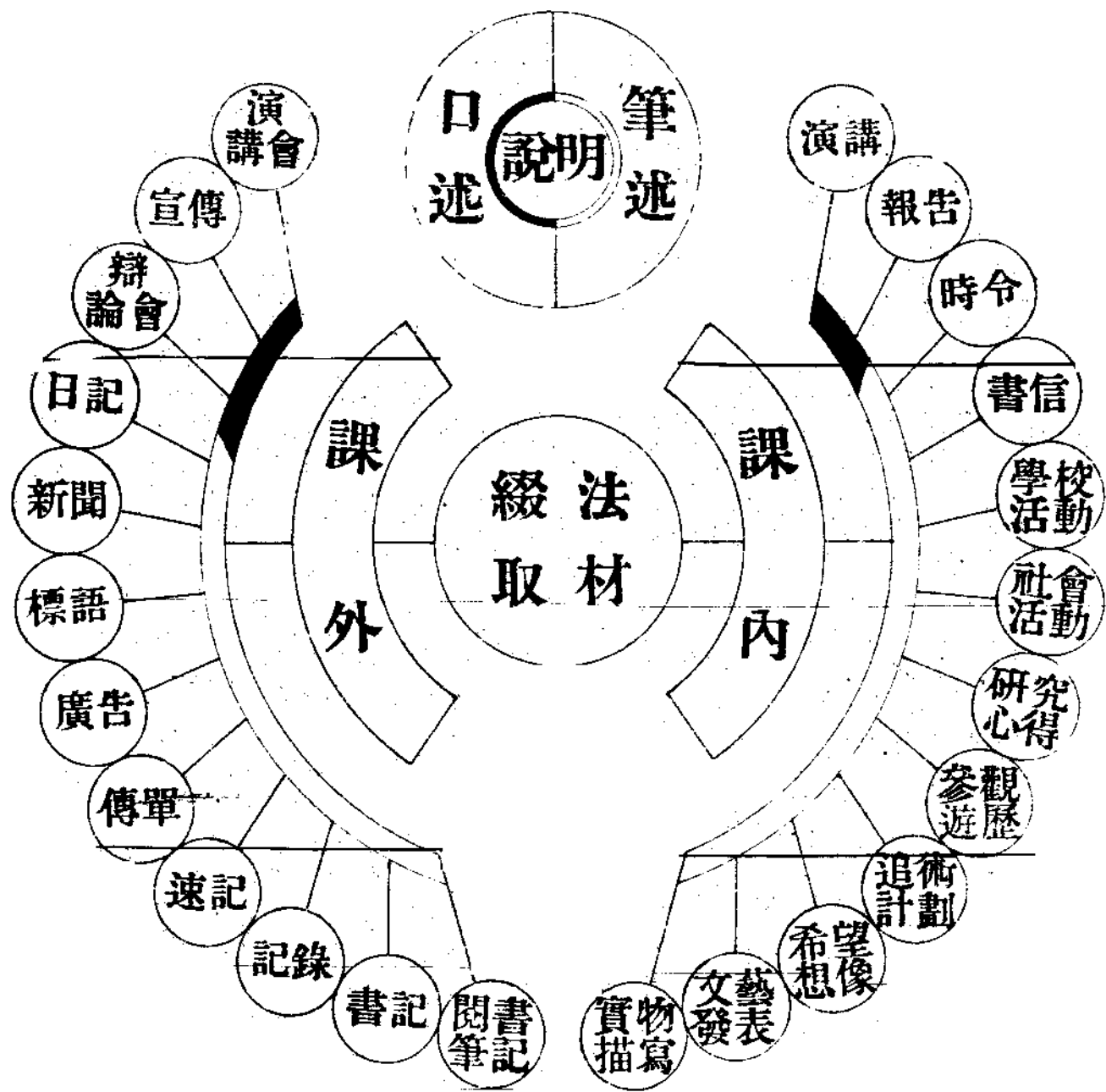
退  
低  
級

入  
高  
級

退  
中  
級

畢  
業

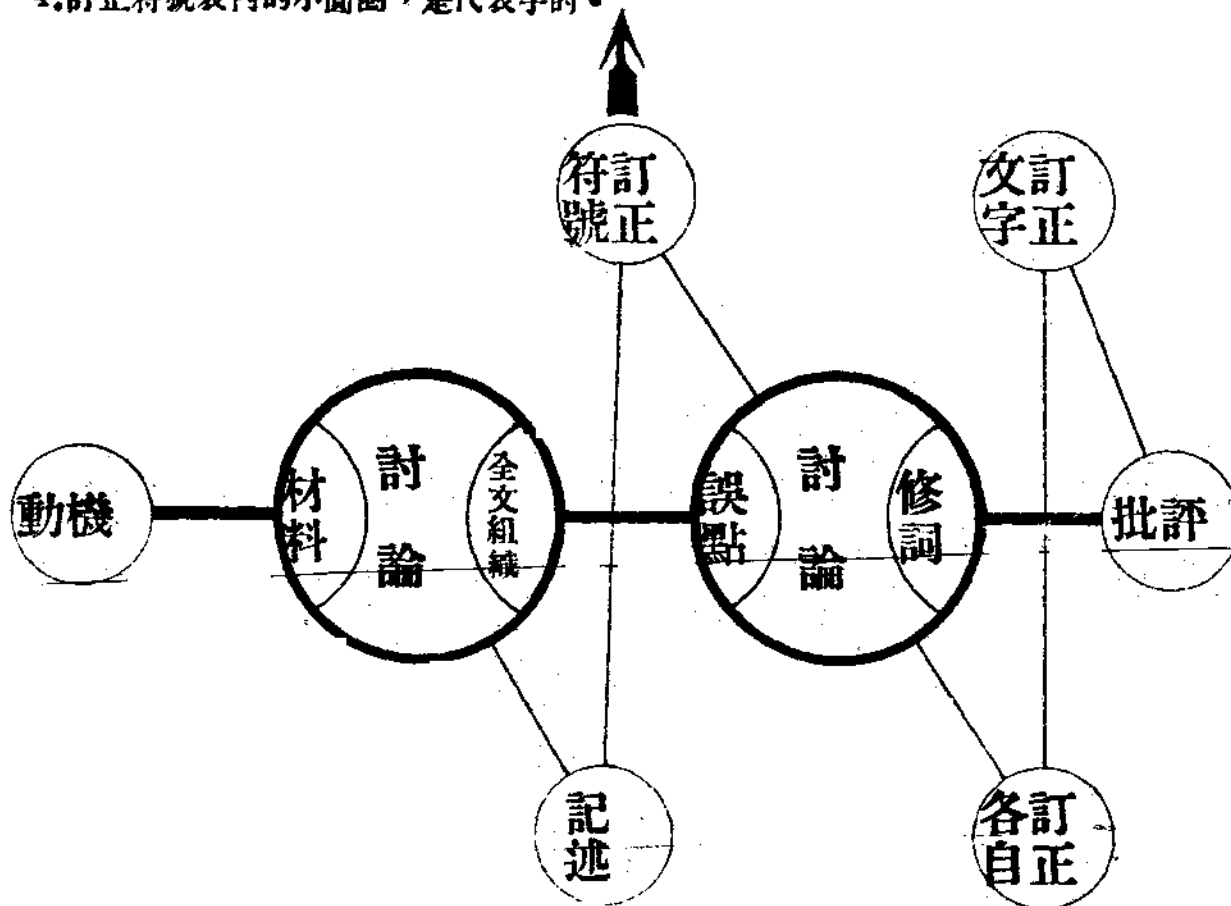
初默	3.5	小默	3.0	——	5.5	5.5	8.0
綴法	2.0	綴法	2.0	——	5.0	5.0	7.0
書法	3.0	書法	3.5	——	6.5	6.5	9.0



符			⋮	○⋮		○	○	○	○
號	○/○×○		○⋮	○	○	○	○	○	○
說明	別字	錯字	用字不妥	意思不妥當	脫字	脫句	顛倒	不接氣	刪去

◀說明▶

1. 粗橫線中間，是教師指導學生做主體的工作。
2. 粗橫線上面，是教師的工作。
3. 粗橫線下面，是學生的工作。
4. 訂正符號表內的小圓圈，是代表字的。



綴 法 過 程

## 低級綴法實例

低級綴法的機會很多；如每天的日記，研究課中研究課後的報告書，棋子連句看圖描寫都是；其他偶有特種機會時亦充分利用。下面是利用特種機會的一個例子：

前一天一年級的小朋友送來一碗雞蛋糕給二年級的小朋友，二年級的小朋友吃了很是愉快！到了下一天國語課時，有幾位小朋友提出要對於一年級小朋友表示謝意；那時有的小朋友提出寫謝帖，有的提出寫信，有的提出只要口頭道謝。討論到最後結果，是贊成寫信的多數，所以決定寫信，並決定到故事課中去寫。

到故事課時先由兒童發表意思，然後討論寫信格式。用共作法，教師幫他們寫在黑板上。最後討論抄寫辦法，結果是每位小朋友抄一封，選擇最好的一封送去。經批評選擇的結果，公認李順娟這封抄得最好，所以就請她退課後送去。信的內容如下：——

乾會級好朋友
你們送給我們的雞蛋糕很好
吃我們吃得很快樂謝謝你們祝
你們好
端芳級小朋友上
九月廿二

乾會級小朋友
端芳級

## 中高級綴法實例

對於綴法的意見	綴法的目的是在發表思想，所以有什麼思想，便怎樣說話有什麼話，便怎樣寫；這是一定的原則。故低年級的綴法，就是練習語言組織和語法，這是發表他思想的最初步年級高些的，才談到整理思想，自由發表；對於字句的運用也不應該離開實際，零碎空談，要利用訂正的機位，再加以指導，材料方面，應用實際的記事，和信繫新聞……等，那不講情理的，虛空的，說貓說狗，當然的不合宜毋容贅述，此外在綴法裏教學生字比閱讀時的效率高，因為都是兒童需要的新工具，而用不着音義的指導，我們應當認為是不可失的機會
第一次動機	研究課裏提出了中秋問題，國語課中也讀着中秋賞月一篇，於是小朋友對於月的欣賞，中秋的故事材料，極為豐裕，時要把一肚子耳聞目見的，立時立刻發洩出來，遇到了綴法機會，那當然是雀躍地不由討論題目，範圍，小朋友自己已決定， <u>中秋賞月記</u> ，有說把 <u>月華</u> 做詩體，有說把 <u>中秋</u> 做新聞稿，討論結果如下：
決定題目	<u>中秋賞月記</u> <u>月華</u> <u>中秋吃月餅</u> <u>月光</u> <u>月明之夜</u> ……等
記 述	小朋友獲得上面的目標和材料各自選擇計劃把思想整理起來去實行。
符 號 訂 正	這是第一次批正只做符號。符號見另表
第 三 次	報告批訂結果，同時因做 <u>月華</u> 詩的小朋友對於聲韻，陪襯烘托方面
報 告	有些問題引起了選幾首新詩來吟誦的需要和興趣
自 行 訂 正	小朋友照第一次批訂的符號，各自訂正教師巡視個別指導，
文 字 訂 正	用直線格楷書謄寫，收集行文字訂正。
	對照量表批評 T 分數，填入成績表內，