

李瑞安編著

卷上

小學設計教案集成

李瑞安



河南省政府教育廳

教育叢書編輯委員會叢書之一

序

本應爲使河南各學校暨各教育機關實施教育有所借鏡，以增進其工作效率，並鼓勵其研究興趣起見，特組織叢書編輯委員會，負責編輯教育叢書。該會成立迄今，先後徵到叢書稿件凡十餘種，詳經審查，惟李瑞安之設計教案集成可供參資，特予付刊，作爲教育叢書之一。是編大半係原於編者多年從事實際教學所積累之經驗，並根據自然及人事界之事實現象，與兒童生活需要，撰集單元凡三十餘，依時序先後，連續排比，彙編成冊，每一單元，並將其適用年級，活動目的，實施程序及方法等項，分別叙明，足供小學教師

參考之用，其於小學教育之實施不無小補。刊竟，爰綴數語於卷首，以誌發刊之意云爾。

民國二十四年夏李敬齋序於河南省政府教育廳

弁言

近觀各國小學教育，及各教育家對於小學課程擬作之新實驗，均趨於廢除分科制，注重綜合教學；如美之杜威，克伯屈，馬克馬利諸氏之創行設計教學，比之德可樂利施用聯合課程及蘇俄之統一勞動學校實行中心問題教學等，莫不如是。蓋以分科制下，所有各科目之名稱，兒童既難瞭解，而內容更與生活無關；若按諸「教育卽生活」原理而言，則所謂之教育，可謂之非教育也！

況今之言教育者，多知兒童卒業後，「用非所學，學非所用」；換言之，卽足證明今日學校所教學之知能，誠爲與實際生活無關之知能；而實際生活應用之知能，實際生活應有之習慣，學校概未一及也。試思以朝夕出入學校，受教師殷殷指導之兒童數年所得之成績，僅腦殼中刻存之符號；此等符號既不能改革個人之生活，更不能適合於社會之需要，凡吾從事小學教育者，思及此，能不爲之動心乎？故自十一年春，余在天津省立義務學校實習設計教學以來，卽終日默思設計教學既爲切近於生活之教學法，緣何各小學多不採用？或採用者多遭失敗，致失去一般人之信仰？繼而思得其中原因，蓋由於分科制施行已久，猝然改行設計教學，教師多不能運用；或運用者多有不當；又加以各教師無

暇搜集材料編制教案，勢必忽忽應付，了草從事。教學之成績，尚不如分科也。余見及此，乃不揣淺陋，草志編制設計教案，聊供各小學教師之參考。

按余自二十一年春，辭去教廳職務，充當本校實小主任之始，即着手搜集材料，編制大綱；嗣恐自然前進，於事無補；乃於是年夏將擬就一年中可施行之設計大綱，呈請吾師廉方李先生教正，承先生不厭煩瑣，詳加批閱後，始着手編制；復以個人照顧難周，乃於前年約同本校專修科學員二十五人，又於去年約同二年級鄉村學校組五十六人，逐日編制檢正，謄寫核閱；又復乘諸學員在各實驗小學實習之便，令其依照教案逐步實施，除其中有不妥善之點隨時修正外；其他尚無大疵；然余言雖如此，究之自信淺薄，不敢自恃；因呈於諸先生之前，請批正焉。

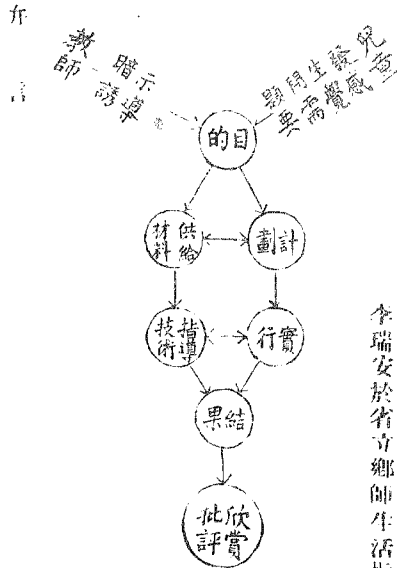
要之，余費時二年之久，編制諸教案，實無其他目的，而惟一之用意，乃在聊為窮鄉僻壤，破廟濫宇或僅茅屋三間之小學教師之一助；一即對於學識經驗較好之小學教師亦不為無補；因其終日忙碌，而無暇編制也。故余堅決主張，與其高談學理，空唱方式，不如就各小學教師所需要者為何，而稍為贊助之；因是所編教案在諸教育家目中，或以為淺陋不當；而在小學教師，或以為有相當之裨益也。

又余於彙編時，雖將每月可施行之設計，一一規定以便施行；猶思將每一設計「教學須費之目數

，及其適宜施行之日期詳為規定；繼思規定過詳，恐有呆滯之弊，故未果。再者各教案編制之體裁，或如事前預計，或為事後報告，甚至參以小品文字者，以免體裁一致，閱者厭煩之故也。又余以為在現今各小學情形之下，仍以分科教學為主，而於相當時機，間輔以設計教學；若異日各教師對於設計教學均有經驗，各設計教案所包之內容，亦符合課程標準；彼時各小學方可完全採用也。總之：余以為一種教育之設施，或一種教育原理之採納，務注意取其優點，而祛其缺點；方不致貽害社會，有誤兒童為序

李瑞安於省立鄉師生活指導部 二十三年九月十六日

設計教學順序



序

附註

一、本設計教案排列次序，依照秋季始業之月份，故以八月爲始。

二、舉凡在一年中應舉行相同之設計，僅舉一二例，其餘從略；如九一八國恥紀念之省略是。

三、本設計教案中，所以有仲秋賞月設計；而無端陽節者，因端陽節一切習俗，多近於迷信，非如仲秋之欣賞自然美景較有價值也。

四、參加本設計教案編擬者有：張印安、杜淑真、張秋榮、杜澹淵、李秀南、侯淑珍、賀靈敏、林承懿、葉光昌、余壽珊、賀中平、張增善、禹至澂、馬寶華、劉有林、李鴻弼、郭秉讓、劉法信、郎鴻濤、侯良田、劉桂林、王召亭、倪美助、劉懋學、杜毓鎮、樊有三、齊新德、陳廷全、王鴻翔、王作賓、李定華、李傑、李連科、崔漢章、梁慶年、田玉振、李奪錦、盧慶裕、孫國藩、李繼統、楊殿江、甘潤生、翟鳳友、周志斌、吉慶福、劉益三、董維型、孫秉傑、王灼然。

小學設計教案集成上卷目次

八月

- 一、大掃除設計……………一六六
- 二、歡迎新同學會設計……………七二六
- 三、捕蠅設計……………一七四八
- 四、衛生運動大會設計……………四九一六八

九月

- 一、節飲實力設計……………六九一一〇四
- 二、種麥設計……………一〇五一一三三

十月

- 一、國慶紀念設計……………一三三一一三四
- 二、菊花展覽會設計……………一三五一一四二

目次

十一月

- 一、物理長尺紀念設計……………一四三—一五三
- 二、縫製棉衣設計……………一五三—一五六

十二月

- 一、雲南起義紀念會設計……………一七〇—一六六
- 二、懇親會設計……………一六九—一八二

九月

- 一、慶祝五日設計……………一八三—二〇〇
- 二、雪人遊戲設計……………二〇一—二〇六
- 三、元宵節花燈比賽設計……………二一九—二三三
- 四、師生話別會設計……………二三三—二四二

八月適用之設計教案

一 大掃除設計

(一)適用年級 一、二年級(單級初小適用)。

(二)教學目的

1. 使兒童知道大掃除的步驟及其必要；
2. 使兒童明白清潔的價值；
3. 養成兒童分工合作的精神。

(三)準備用具 掃帚、揮子、揩布、除污器等。

(四)教學時間 三小時 一討論一小時，實行二小時。

(五)進行順序

A 動機 開學的第二日上午，大家的談話時間，教師拿了一把掃帚，一根揮子，一塊揩布，問兒童這是些甚麼東西，兒童爭說出他們的名字，並且說『掃帚好掃地，揮子好揮桌，揩布好拭椅』我會掃地，也會拭桌，還會擦桌椅『我那樣也會』『我都做得好』。大家都爭能，沒有一個示弱，教師說：『你們都會，我真高興極了，但是你們知道爲甚麼要掃要拭要擦嗎？』有的說爲清潔，有的說爲好看

教師緊接着問道：「我們學校清潔嗎？在不好看的方面嗎？」「不清潔」「講堂上不清潔，院子也不清潔，」都不清潔。其地方都不清潔，「院子裏草多，碎磚碎石多」七口八舌的亂嚷起來，其中一個聰明的學生站起來說：「老師，這樣的亂嚷，有什麼用處？最好舉行一次大掃除！」教師隨即接受了這個提議，向大家徵求意見，全體一齊舉手贊成。

B 決定目的 先討論大掃除的辦法再去實行。

C 計劃 兒童做事，多半出於衝動，缺乏理智，做起事來，費勞費時，忙亂無序，若欲事半功倍，有步有驟，非須於討論時特別注意不可。討論之法，可先由兒童提出意見，再行大家討論，最後再由教師加以輔導。

1. 日期 公決明日下午三時至五時。

2. 組別 年齡較大的兒童，宜於笨重的操作，年齡較小的兒童只能作輕易的事，這是分組時應該特別注意的。公決：共分七組，A 刈草組，B 搬運組，C 洒水組，D 擦洗組，E 掃除組，F 拾碎石爛瓦組，G 拂塵組，每組舉組長一人，自 A 至 G 宜於年齡較大的，其餘則令年小組織之。

3. 步驟 何者應先，何者在後，先令兒童設想，想好提出來，大家討論，然後教師加以輔導，并

說明其原因，養成兒童做事按循步驟的思想。公決：關於室內的，分爲五個步驟：

第一步 搬運桌椅及一切器物於室外，

第二步 打掃塵埃，

第三步 洒掃，

第四步 洗擦黑板及拂拭門窗桌椅等，

第五步 運回一切，并排列整齊。

關於室外，可以分爲兩個步驟，和室內同時進行。

第一步 刈草，拾碎紙碎石；

第二步 洒掃。

步驟討論定了，再討論實行時應注意之點，（洒水時，要留意鞋襪衣褲，免致沾污，而洒之要勻，且勿過濕，過濕則掃之不便，更碍衛生。）以濕氣太重了，掃時姿式要正，勿太彎腰，所以用長柄掃帚爲宜，洗擦和拂拭時，不可過於着力，以免損壞及塵粉飛揚之弊，搬運要先後不紊，不碍他人，敏捷而不慌忙，在工作中，要接收他人的指導，并指導他人；但不要因爲指導人家誤了自己，指導人

家，只是隨帶的事情。

再實行 次日午後三時，全體兒童歡天喜地的一齊到場，各組排隊站好，教師把昨天討論過的步驟和應注意之點，向各組長及各組員，分別的發問一次，然後再綜合的向全體作一段演講，略謂：「諸位小朋友，今天是開學後的第四天，我們大家要舉行一次大掃除，把多天積起來的污穢打掃出去，把雜石的野草，得腳的碎塊，一起剷除得乾乾淨淨，我們好在院裏遊戲，好在室裏讀書，有人來參觀讚美我們勤勤和清潔，我們快活不快活？」「快活！」（全體高呼）我看大家的精神，都來得特別好！今天工作起來，一定很努力，成績一定好得很，現在我們呼兩個口號：

一。我們要努力的極心的來掃除！

二。我們要按準步驟，不慌不亂的來掃除！

呼畢，招集各組長，把預備好的一切用器，按照各組的所擔任的職務，適當分配，再由各組長支配給各組員，便按着步驟，先後的掃除起來，無事的觀察有事的，教師各處巡視，并參加實行，隨時隨地指導，完畢了，分別檢點器具，一齊交回。

五批評 掃除完竣，集合全體兒童，批評工作的經過，先由兒童分別的批評，再由教師總括的批

評，指出優點和劣點，及工作效率，並共同討論得失的原因。

1. 鑑賞 教師暗示兒童，深刻的鑑賞各處大掃除後的情景，使兒童明瞭勞動的代價，引起作業的趣味。

二 歡迎新同學會設計

(一)適用年級 二三年級(複式或單式均可)

(二)教學目的

1. 使兒童認識新同學；
2. 使兒童知道對於新同學的責任；
3. 使兒童了解對於新同學應有的態度；
4. 培養兒童愛人的觀念；解除舊有的觀念。

(三)教學順序

A 引起動機 開學禮行將結束的當兒，教師向全體兒童發言道：『諸位小朋友，我們得到一件很高興的事，大家知道嗎？試猜猜看。』小朋友們一聽此問，便一個個仰着面思想起來。霎時一個小朋友起來說道：『老師我知道，是添了許多新同學。』教師笑逐顏開的再向大眾道：『他猜得是嗎？』『是的，是的！』一陣高而且亮的聲，緊接着發出來。教師更進一步的道：『添了許多新同學，新朋友，大家高興不高興？』『高興，』『歡迎不歡迎？』『歡迎！』『真歡迎嗎？』『真的！』『我們開個歡迎會好不好？』

歡迎新同學會設計

生之好的；好的！全體拍手贊成，快樂的空氣充滿了全堂，掌聲中，祇聽發出『那時間？』『怎樣開』的問聲，教師乘機引向討論，說道：『那時間？怎樣開？』『要大家討論』。

B. 決定目的：公決開一個歡迎新同學會，進行討論。

C. 計劃：討論開會的時間，地點及辦法，先由兒童發表意見，然後由教師加以整理，時間不可過於迫切，須留有相當的籌備工夫，地點要寬敞合用，辦法要三條理，但不可過於繁雜，須斟酌兒童能力及籌備時間而定。一經宣佈討論二字，小朋友們便你一句我一句的提出意見，教師各各整理起來，並向大家解釋清楚，再經大眾同意，一條一條的寫在黑板上，就是：

a. 開會的日期：定於後天上午十時至十二時。

b. 開會的地點：在院子裏。

c. 購備些水菓糕餅，給新同學做點心，錢由大家募，不足時大家分攤。由二年級調查人數，新舊各若干，資為規定。

d. 開會時表演些唱歌，遊戲，故事，笑話，并貼出圖畫成績等，作為餘興。充分預備，愈多愈好。

e. 製作歡迎標語，及通告。雖然新同學不懂得，但是亦可講給他們聽，并且舊同學得於練習，由三年級負責。

f. 請先生講演。學生推定一人做主席，預備歡迎詞。推定二人（二級一人）為當然演講者。

g. 做捐啓，由三年級負責，做妥交二年募之。

h. 佈置會場，兩級共同負責，注意：各負責人員由級長同大家分配，務使都有事做才好。

i. 做定開會秩序單，由三年級負責去定。

D 實行：計劃討論好了，自開學禮散會後，即分頭籌備各項事務，所有的一切，均由兒童自由活

捐 啓

我們要開一個歡迎新同學會，需要些錢購買幾樣點心，請新小朋友吃，先生素愛我們，一定喜歡捐助，不拘多少，我們都很感激。

△△小學全體舊同學謹啓
△月△日

動，教師在旁指導，先做好幾張捐啓物，交給二年級去募錢，以便進行後事，牠的樣式是：（募時要有感語，要會說話，不要亂說，不要嫌少，須知道捐錢是自由的）。

寫好一張通告，紅紙黑字，貼在佈告欄，上面寫的是

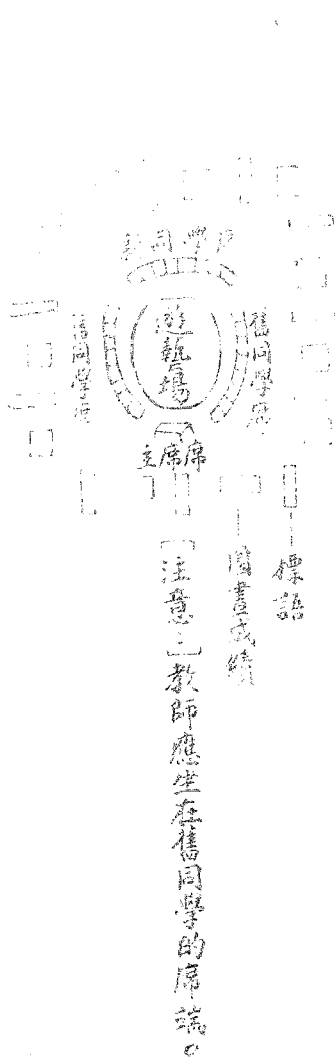
親愛的新同學們，親愛的新朋友們，你們都來和我們做同學做朋友，我們高興極了。歡迎極了，在後人主手，開會歡迎你們，預備些點心和遊藝，請你們吃，請你們聽和看，希望早早赴會，千萬不要不來。

舊同學全體謹告

製成了幾十幅標語五色紙長條；寫的話如左列數種：

(1) 歡迎新同學。(2) 歡迎新朋友。(3) 我們親愛新同學。(4) 新舊同學要親親愛愛。(5) 我們不欺侮新同學。(6) 我們要指導新同學。

校長分配好佈置會場的人員；其次開會。到了那天上午十時以前，照昨天討論好的樣式，按教師所講的辦法，大家精神十足的在忙着佈置，還不到九點半，就成功了一個整潔玲瓏的會場了，小朋友們都歡喜得手舞足蹈，真是一幅極有意思的畫圖，牠的樣式是這樣：



秩序單也寫好了，一切均齊備了，只等時間來到。

D 實行開會 時計快要指准十点了，便鏗鏘的搖鈴集合，不要三分鐘，新舊生來了個齊齊全全，主席指示了席次，便把秩序單念給大家聽：

1. 唱歡迎歌；
2. 行禮；
3. 介紹；
4. 主席致歡迎詞；
5. 請老師講演；
6. 同學講演；
7. 遊藝；
8. 唱好朋友歌散會。

念罷便順序進行起來。先唱一首歡迎新同學歌：

歡迎新同學會設計

歡迎新同學歌

（三調）

1 1	1 2	3	2	1 3	2 2	1.	0
歡迎	歡迎	歡	迎	歡迎	如同	學	
1 1	1	2 2	2	1 3	2 2	1.	0
同	學	同	學	了	新	多	
2 2	2 2	6	6	2 1	7 6	5.	0
歡	歡	遊	歡	歡	又	活	
1 1	1 2	3	2	1 2	2 2	1.	0
同	學	無	境	大	其	樂	
同	學			家	享		

歌聲，由主席司儀，新舊同學相對白，鞠躬禮。禮罷一一介紹，先新後舊，凡姓名住處年齡都各各介紹明白。介紹那個，那個起立，完了，主席即致歡迎詞。

「諸位新同學，新朋友，來了好多位，和我們做同學，做朋友，我們從此可以在一塊玩，在一塊耍，我們高興的很，所以我們特別舉行一個歡迎會，來歡迎諸位，可是因為我們很不行，籌備得很簡單，恐怕唱的不好，戲演的也不好，這是要請諸位新朋友諒諒的，但是我們是有多大力量，就盡多大，並沒有一點偷懶，而且十二分誠懇，絕沒有絲毫假意，這是要請諸位明白的。這是今天歡迎諸位的

一點意思。」

接着請老師講演：

「諸位小朋友，你們今天開這個會，我真高興極了！看你們也都很快樂，的確，這真是一種快樂的事兒。從前人家總覺不熱鬧，現在添了許多新小朋友，以後就要熱鬧起來了！舊小朋友歡迎新小朋友，這是會面時應當的事，以後更有許多應當的事情，就是舊小朋友應當注意的。最重要的有二點：希望把牠牢牢記住。

(一) 親愛——對新同學要相為誠實，看作自己的親姊妹，一點不欺凌。

(二) 領導——舊同學是哥哥，新同學是弟弟，弟弟才入學，一切都不明白，哥哥要多多領導，使弟弟都明白一切，並陪着努力讀書。

舊同學對於新同學都能親愛和領導，新同學就要尊敬，就要聽說，如果大家能這樣作，才不愧今天的大會歡迎會。」

以下：兩個小朋友講演：都是關於對新同學要好的話，再請自由講演，沒有一個敢講的，於是使由主席指定兩位新同學分開點心，開始了各項遊戲，一項接一項的表演起來，說笑話啦，表情唱歌啦

歡迎新同學會設計

，打武術啦……鬧了足足二點鐘，大家覺得不能吃，注意得吃不下去，完了，又興高采烈的唱了一個好朋友歌，並表演。

好朋友歌

1/4 C調

6	1	6	5	0	3	2	3	6	5	0	3	2	3	5	6	1	3	6	5	0
好	朋	友	我	的	好	朋	友	我	們	都	是	好	朋	友						
61	65	31	61	61	5	6	5	3	2	0	2	3	5	6	2	3	5	6	2	3
齊	唱	弟	弟	弟	齊	來	來	來	大家	來	着	大家	來	着	大家	來	着	大家	來	着
(姐姐妹妹)																				

6	1	6	1	2	3	5	5	1	0	2	3	2	1	6	1	2	3	1	6	5	0
一	步	一	步	往	前	走	求	學	不	要	落	人	後								

唱罷，盡歡而散，白日正晌午。

報告 第二天的朝集上，各部整備人員，分別報告經過，經理錢項的，特別出一張清單，已經貼在揭示牌上，解散後可以去看看。上面寫的是：

歡迎新同學會收支清單

計開：

收入藥捐錢貳仟文

收入舊同學捐錢貳仟文

共收錢肆仟

支出水菓錢壹仟文

支出糖球錢壹仟文

支出花生瓜子錢貳仟文

共支出錢肆仟

經手人() 等

六月八日

長捷評

報告畢，提出批評，優多劣少，大家都很高興，計優點有三：

歡迎新同學會設計

1. 會場佈置得很不錯。大家努力，
2. 遊戲做得也不壞，惟稍呆板，
3. 主席當得很自然，致詞也很得當。

劣點有二：

1. 唱歌不甚整齊，聲調不甚合度——練習欠熟。
2. 兩位演講員，講得太生，太不自然——沒經過幾次練習，以後多多練習就好了。

三 捕蠅設計

(一)適用年級 中年級

(二)教學目的

1. 使兒童知道蠅子傳播疾病的害處；
2. 使兒童知道捕滅的方法，及其如何的重要；
3. 養成清潔的習慣。

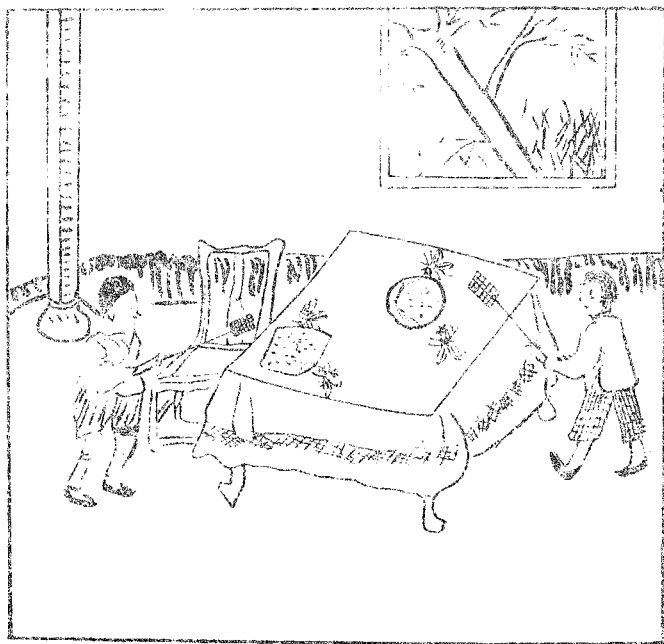
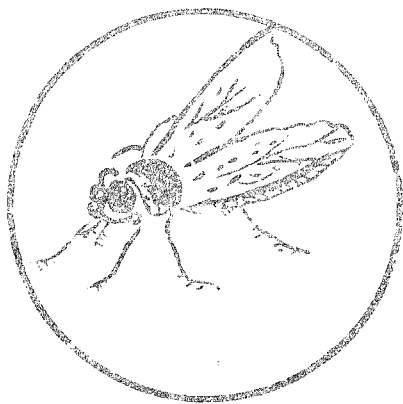
(三)教學順序

A 引起動機 (一)由衛生運動大會引起：教師利用昨天剛開罷衛生運動大會的機會，用很和氣的目的，向大家小朋友道：「諸位小朋友！我們人類健康上的兩大仇敵是什麼東西呢？」當時級內的兒童都齊聲答道：「蠅子和蚊子。」教師趕緊向下追問道：「那一種東西最利害呢？」許多兒童都紛紛議論，有說蠅子最利害，有說蚊子最利害，有說蠅蚊一樣利害；……：「你一句，他一句，全級的空氣頓形緊張起來！當時有個聰明的小朋友，站起來很莊重的說道：「老師！我覺得蠅子妨礙人類健康最利害，因為牠能傳染虎烈拉，大家聽到虎烈拉這個名詞，都異常的驚悸，教師此時乘機，用很

嚴重的話，向小朋友們問道：「虎烈拉這病，怕不怕呢？」答道：「可怕！可怕！」「那麼我們應當怎樣防備呢？」於是許多小朋友又紛紛發表意見，有的說不要喝冷水吃冷飯；有的說不要吃西瓜；有的說到外祖母家裏去躲，最後有個小朋友說道：「老師！他們的辦法都不甚好，我的意思是我們大家要想個辦法，怎樣把蠅子殺乾淨光，豈不是永不會再發生虎烈拉嗎？」當時教師即徵求大家意見道：「請以小朋友！你們贊成他的意見嗎？」答道：「贊成！贊成！」「那麼我們定個日期，來舉行捕蠅好嗎？」人家都答道：「好的！好的！」

(二)用圖畫引起：教師慢慢的將圖展釘在黑板上，然後用教鞭指着左上角之蠅子放大圖，很溫和的向兒童問道：「這是什麼東西呢？」兒童都亂喊道：「蒼蠅！蒼蠅！」又問道：「蒼蠅好不好呢？你們喜歡牠嗎？」答道：「不！不！不！不是個骯髒的東西！」教師此時可再指下圖問道：「這兩個小朋友！是在做什麼呢？」答道：「捕蠅哩！」追問道：「他倆為什麼要捕蠅呢？」答道：「因為蒼蠅偷吃了他的食品！並且給他把食物都弄髒了！吃了就會生病害肚痛哩！」「那麼我們也來捕蠅，好不好呢？」大家都高喊道：「好的好的！」

捕蠅設計



其決定目的 我們大家來討論捕蠅吧

○計畫

1. 日期的討論 教師說道：「我們究竟到那天開始捕蠅呢？」許多小朋友都亂喊道：「今天就開始，」有些人說：「老師！我們今天就開始實行，什麼器具都沒有。難道我們真的單用兩隻手去捕捉嗎？我們覺得最好先預備一天或兩天的工夫，來預備一切必須應用的東西，才能捕得多哩？」結果公決令兩天預備用具，後天來復二上午八點鐘開始舉行。

2. 每天的捕捉 教師問兒童道：「諸位小朋友！全學校各處所有的蠅子，能一天就捕完嗎？」兒童答道：「不能！不能！那麼我們應當怎樣辦呢？」小朋友答道：「應當長久的來捕捉，」結果公決每日早飯後第一節，午後末節，及課外運動時間為捕蠅時間，晚自習為考查成績，及討論關於捕蠅發生的各種困難問題日記時間，其餘仍照臨時規定的日課表進行各種功課。

3. 地點的討論 教師問道：「小朋友們！我們應到什麼地方去捕蠅呢？」小朋友答道：「應當到我們日常居住的地方，和蠅子集聚的地方」，教師說道：「什麼地方恰合這兩個條件

呢？」這時許多小學生都按着指頭數道：「教室，禮堂，廁所，廚房，飯廳，寢室等處都合以上的兩個條件，」結果全體表決通過。

4. 組別的討論 教師問道：「上面這許多地方，我們能一起都到一個地方去嗎？」小朋友答道：「不能！不能！我們應當將全體同學和諸位老師們分成幾組，各組担任幾個地方，使大家因比賽競爭的關係，而努力做去。」結果決議分第一二三四大隊，每隊設正副隊長各一人，負全隊指揮之責，隊員按全校人數平均分配，第一隊担任教室禮堂兩處，第二隊担任寢室及教師休息室兩處，第三隊担任廚房飯廳，第四隊担任廁所及校內其他污穢地方；——若恐怕口頭指定地點發生爭執用抽籤式自可避免。——此外更可組織一考查成績委員會，負每日晚自習時考查成績，及獎賞之責，會內委員由全體教師及同學代表三四人組成之，校長為委員長。

5. 規則的討論 在小朋友選舉隊長及地點分妥之後，許多小朋友都很疑惑的問道：「老師如果有人懶惰或努力的時候，我們怎樣去獎懲他呢？」教師答道：「我也想到這裏，那麼！現在我們在一塊兒討論個方法好嗎？」小朋友都道：「好的！好的！」繼而一兒起立說道：

「老師我想了一個最好的方法，就是訂一個嚴的規則，要大家共同遵守，」教師此時即徵求大家意見道：「小朋友們！贊成他的說法嗎？」都答道：「贊成！贊成！」結果決議條文如次：

A 無論同學或老師若有偷懶不努力的人，輕的，罰他捕蠅二十個，重的，罰他捕蠅四十個。

B 無論老師同學若能勤勉努力的人，給他名譽獎狀或記功。

C 無論是隊長或隊員，都要按時到操場集合，遲到十分鐘的，罰他唱歌，或說笑話，講故事，及跳舞都可，若既不到場而尚不請假的，罰他捕蠅四十個，或掃本級講堂一次。

D 隊員都要聽隊長合理的指揮，否則，罰立正五分鐘。

E 捕蠅時，不准隨意談話，或爭吵，犯了的人，輕的罰捕蠅二十個，重的開全體大會討論辦法處罰。

F 捕蠅後都必須洗手臉一次。

(此類條文，在討論時，教師可令二個程度較好的學生筆記起來，經教師修改後，對大眾宣讀

一遍，問同學有無更改之處，如有人提議改正某條，須有三分之二人數贊成，始能更正，如無人提出改正，或已改正後，令各隊長照抄一張，貼在隊長住室內。）

6. 滅蠅法的討論；此項兒童不易想出，教師可略加講述：

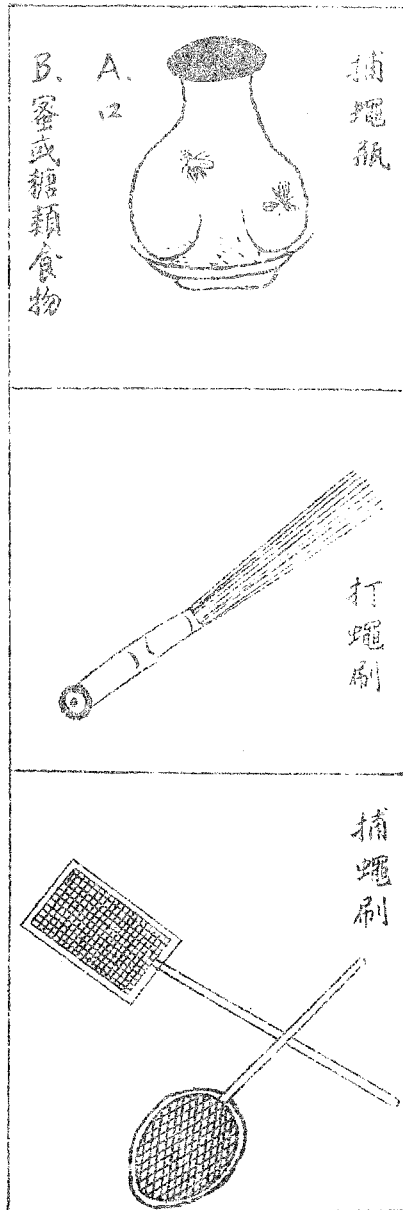
1. 一切食物須全蓋覆；
2. 溷池廁所等處勿使蠅進入；
3. 家中窗戶都要掛竹簾；
4. 用捉蠅籠，粘蠅紙，打蠅拍，打蠅刷，毒蠅藥等滅之。
5. 蜻蜓蜘蛛食蠅虎等食蠅之昆蟲，曉諭兒童勿捕殺之。
6. 滅蠅當首先滅蛆，法用鹼化鏤（藥名西藥房有賣者）溶液，灑於坑缸或污穢物中，則蛆即不能生存。

7. 冬日格外留意，遇蠅便滅，因冬日一蠅，夏日可產萬萬蠅也。

7. 用具的討論；全體共同決定兩個原則：

A 各種用具凡小朋友家有的都可帶來自己使用如因捕蠅毀壞由學校賠償。

捕蠅設計



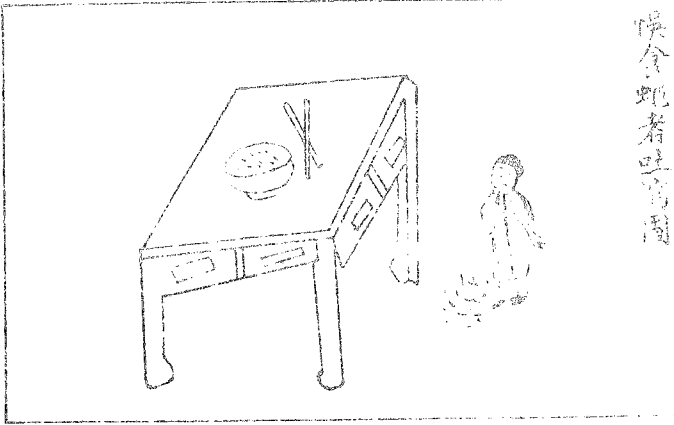
宣傳的討論：一日某兒向教師建議：「老師，我想天下的蠅子太多了！單靠我們捕滅，恐怕一百年也捕不完吧？我想最好的方法，是我們到外邊宣傳一下，使老百姓都知道蠅子的害處，和利害，全

村的老少男女，都來幫助我們共同捕殺，我想不幾天之後，一定即可把蠅子捕完，那豈不很好嗎？」教師聽過他這番話之後，當即招集全體同學討論，結果全體通過，共分下列數方面：

A 關於宣傳方面的：

1. 傳單：如蠅子的毒害，霍亂病症吐瀉的利害及捕蠅的方法等材料。
2. 標語：
 1. 蒼蠅是害人的東西
 2. 大家要撲滅蚊蠅
 3. 蚊蠅是我們的仇敵
 4. 不要吃蒼蠅爬過的東西
 5. 食物要用紗罩罩上
 6. 街道河水要保持清潔
 7. 要保護捕蠅虎和蜘蛛
 8. 冬天能捕一個蠅子甚於夏天捕幾千個
 9. 捕蠅虎是英雄
 10. 垃圾箱上要加蓋
 11. 勤洒掃常開窗戶
 12. 廚房飯廳要特別清潔
 13. 使後蓋灰
 14. 取掃路旁糞坑
 15. 蒼蠅是虎烈拉病的媒介
 16. 捕滅殺人不見面的蒼蠅
 17. 努力清潔運動
 18. 擴大捕蠅宣傳
 19. 欲免虎疫須先捕蠅
 20. 要捕滅傳染病菌的蒼蠅
 21. 破皮的瓜果和爛腐的食物是蒼蠅的大本營。
3. 警告：
 1. 霍亂病菌放大圖
 2. 食物被蒼蠅聚集情景圖
 3. 患霍亂病者的吐瀉圖
 4. 傷寒病者掛圖
 5. 吸食蠅者的嘔吐圖
 6. 捕蠅虎的捕蠅情況圖
 7. 某兒食蒼蠅爬過的西瓜患肚痛圖。

候食蛇者吐膏圖

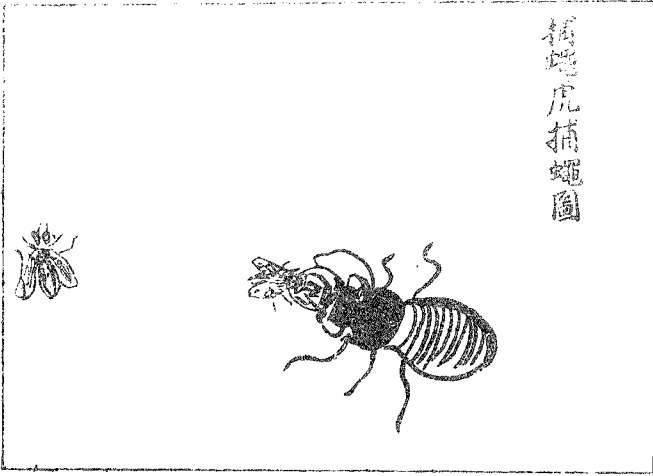


小坂設計院案作成

蛇虫聚集食乳情景圖

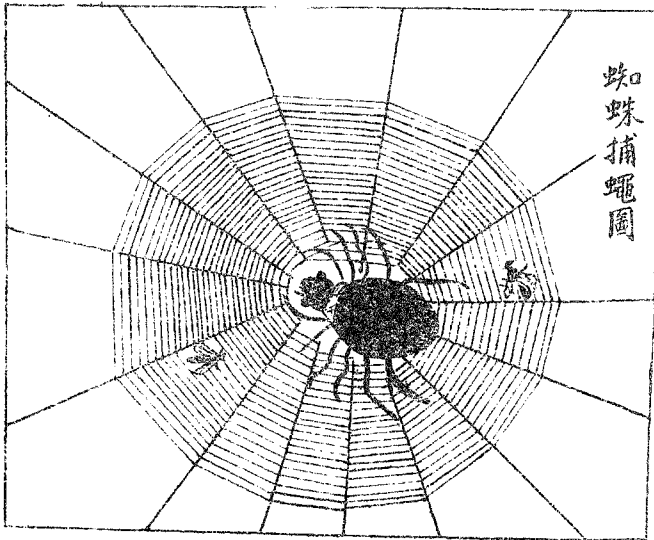


捕蠅虎捕蠅圖



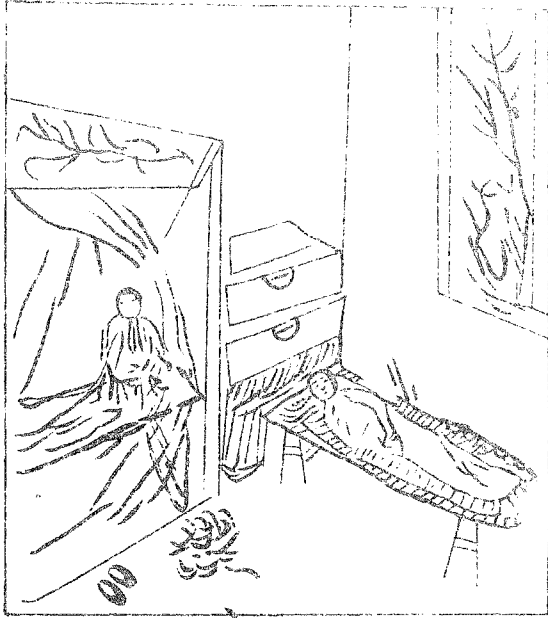
捕蠅設計

蜘蛛捕蠅圖

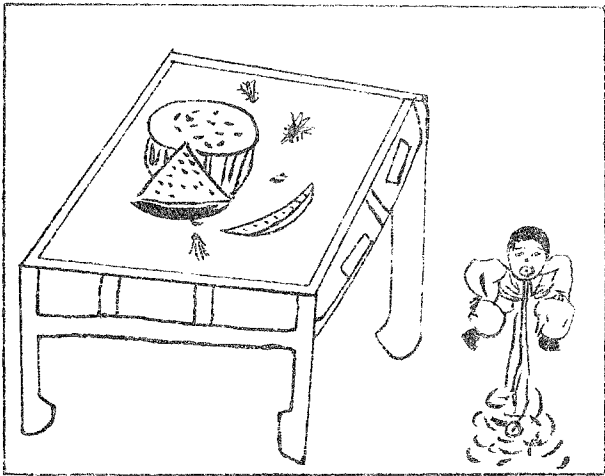


二七

室急初者吐瀉圖



小兒吃西瓜肚痛吐瀉圖



4. 講演：由各隊全體輪流講演，互相筆記。

5. 化裝表演：蒼蠅和蚊蟲（詳後）

關於遊行方面的：

甲、出發的時間定來復日上午八時。

乙、出發的地點：在本校大操場集合，經過的途徑另行繪圖。

丙、公推一人各執校紙旗一幅。

丁、分組可仍照前法分為四隊。

戊、遊行時不准說話，不准買東西吃，更不得離隊他往。

己、全隊一律着制服，戴草帽，并各執紙旗、杖，更沿途要隨組長或導師輪流高呼指定的口

號，並唱衛生運動會歌。

關於講演方面的：

1. 講演的日期及地點：()月()日（來復）上午八時起，在東大街一帶，下午二時在西街一帶。

三、專門講演隊的組織：由各隊出三人，或四人，及導師二人組織之。

四、講演大綱決定如左：

A 蠅蛆與疾病之關係：蠅喜食不乾淨的東西，牠本身又有許多毛，易於沾染污穢，腳的尖端，還有肉質的吸盤，吸盤上有粘液，最能粘着各種污物，因此蠅飛集污物上面後，便沾着好多的穢物，傳染各處，污物中都有微生物，在疫癘流行時，便含有許多病菌，因此蠅在疫癘流行時，是傳播疫病的媒介！

B 蠅的驅除法：蠅產卵在垃圾、糞便、或肉類中，所以要根本使蠅不發生，須將垃圾放在有蓋的箱中，糞便要收拾乾淨，不可放在露天的坑中；肉類要放在適當的地方，這樣蠅就無處產卵了，如已發生蠅蛆，就要用生灰水，石炭酸水，漂白粉，或青酸鉀等去撲滅，又如再坑中發生蠅蛆，可澆入沸水，利用高溫去殺牠。

「註」1.「生石灰即未經風化或經其他方法變化的石灰，」2.「石炭酸，漂白粉，青酸鉀市內各大藥房皆有出售，但青酸鉀有毒，使用時要注意，不要沾在手指上。」

C 飲食物的注意：夏天疫癘流行，蠅類又飛來飛去，傳播病疫，所以不潔之物，概不可

食，飲食物宜用紗罩罩好，不使蠅類飛集，向市上購買的飲食物，宜先蒸煮，纔好食用，蘋果梨桃，以不食為妙，如食可將皮削掉。

D 虎疫的預防法：

甲、個人方面的：

1. 冷的不吃，生的不吃，隔夜的不吃。

2. 凡是食料和飲料，用水做成的，或和水做成的，必須加雙倍工夫煮熟，蒸熟，方可

入口。

3. 不問食料飲料，不食不飲的時候，總要收藏在蠅子到不了的地方（最好是水箱）。

4. 打虎疫預防針。

5. 鄰家有患痧症者，自己的庭前門口，必須多撒石灰及臭葯水。

乙、社會方面的：

1. 病人吐的痰，隨時用石灰蓋上，然後裝入小罇內，將口封好，送到曠野地方，埋至

三尺之下，切不可傾入河內或廁所。

捕蠅設計

2. 病人室內，宜用濃厚的皂藥水噴灑，以免蠅子飛到，再飛去害人。

3. 病人如死去，宜迫令從速收殮。

4. 病人的衣服，用具，切不可在河內洗滌，致傳染別人。

5. 注意街道清潔。

6. 疏通溝澗。

7. 檢查旅客。

8. 組織捕蠅隊，或衛生講演團。

宣誓：自第一日整天計劃後，他們就根據以上討論的結果，按部就班的實地做去。

1. 在第二日，教師率全體兒童，分頭將一切應用的器具，預備停當。

2. 自第三至第六日的四天裏，在校內各處捕蠅。

3. 第七日上午，由教師三人輪流講述關於宣傳的資料，（可令學生筆記）下午令三年級學生，

寫貼標語，四年全體及三年級的優等生，做宣言，和捕蠅檄。

4. 第八日整天出外宣傳和演戲。

鑑賞，次日早飯畢，教師招集全體兒童到大禮堂裏開會，首先由教師報告此次捕蠅的經過，并鼓勵了一番，說大家這次都努力去做了，所以才有這樣好的成績，希望人家往後，仍要繼續努力，養成清潔的習慣等語，次令學生彼此傳視筆記，日記，作文等作品，最後將許多警畫，標語，和好的宣言，筆記，日記，作文等等，都貼在大禮堂的牆壁上，留作紀念，此時全體兒童都很歡喜的欣賞，直至十一點鐘始散。

兒童歌話劇 蒼蠅和蚊蟲：本劇大意——蒼蠅和蚊蟲，把病魔介紹給不講衛生的人，不講衛生的人，就生病死了，講求衛生的人，什麼都不怕。

第一幕

布景：醜陋的街道，

人物：蠅、蚊、病魔——趙錢不講求衛生的人——張王講求衛生的人——蚊蠅病魔，（除化裝外，尚可用字標明）（不講求衛生的人，導演者可令兒童設想，從服飾容貌和舉動上分別出來，

預備：開幕之前，病魔甲乙先伏在台之一角。

E-10 2/4 (蝸牛)

5.5	5.0	1.1	1.0	3.5	0.5	3	—
喂喂	喂	喂喂	喂	我是	小荷	蝸	—
0.5	3	2.3	5	3.5	3.2	1	—
寬	坑	是	找	人	本	聲	—
2	1	0.1	2	3.2	1.3	2	—
博	染	裝	荷	有	名	聲	—
5.5	5.0	1.1	1.0	5.5	5.0	1.1	1.0
喂喂	喂	喂喂	喂	喂喂	喂	喂喂	喂

▲唱幕

(蝸白) 疾病的媒老爺在此，那個病魔要我做媒嗎？(燈甲前)

(燈甲白) 媒老爺！我好久找不到人了，請你替我介紹個吧！

(蝸白) 好的！你在這裏等候着吧！(蚊上)

(蝸白) 石啊！我的好朋友蚊弟弟來了！

正調 $\frac{2}{4}$ (蚊明) (請周上)

嗡嗡嗡嗡 嗡嗡嗡嗡 我是小蚊虫，

嗡嗡嗡嗡 嗡嗡嗡嗡 嗡嗡嗡嗡

嗡嗡嗡嗡 嗡嗡嗡嗡 嗡嗡嗡嗡

嗡嗡嗡嗡 嗡嗡嗡嗡 嗡嗡嗡嗡

(蚊白) (向蠅) 好朋友久不見了！(蠅白) 好朋友你近來生意思嗎？

(蚊白) (忙啊)！真忙，(魔中白) (向蠅) 這位做什麼生意的？

(蠅白) 他也是疾病的老媒人，你還不知道嗎？

(魔中白) 朋友！小兒！你也會做媒人嗎？很好很好！我有位朋友，他好久找不到人了，就請介紹

介紹吧！

(蚊白) 那一位？(魔中引魔乙前) (魔乙白) 朋友！小兒！就是我！

(蚊白) 啊！原來是這位朋友！很好很好！請你等在這裏吧！

〔趙上〕(魔甲見趙上，不等蠅介紹，急的走上去，給趙打得叫痛而回，……趙下)

捕蠅設計

嘯白)你真沒有眼睛，這樣身體強壯的人，你也想去動動嗎？呵呵！媒老爺究竟還要的，下回千萬要聽我的話。(魔甲點首退回)

(較白)媒老爺的話究竟有道理！(向魔乙)你聽見嗎？你也千萬要聽我的話！(魔乙點首下)

(張上)(嚮指點魔甲走前去，偷偷的跟在張的背後，張下，魔甲隨下，蚊蚋拍手入樂，魔乙目送魔甲，很是羨慕。)

(較白)你不要羨慕人家，你的機會也來了，你看！那邊不是有個人來嗎？(魔乙點首)(王上)

(嘯白)我看這個人，是不講求衛生的；吃生果冷水，隨意亂吃；痰唾亂吐，也不知道刷牙洗滌，是個好主顧。

(較白)是啊！(向魔乙)你的運道真好！

魔乙大樂，王走了，蚊促魔乙走前去，乙偷跟王背後，二人徘徊着，蚊蠅拍手大樂，王一些也不覺察。

蠅白）照老爺的本領，究竟不差，（蚊白）那個又來了一個人，（蚊蠅躲在一邊）

袋上，魔乙見錢，又走近錢，王只顧自己走着，仍是一些也不覺着，魔乙被錢一脚踢倒在地上狂叫，等到他痛定起來，又急急的去追王，二人同下，……：錢見狀歎息，下。

（蠅白）這個東西太心不足了，該苦！該苦！

（蠅白）牠也不看樣子的！像這樣講求衛生的入，也想去動動了，不打死，還是他的好運氣（幕落）

第二幕

布景：鹹鹹的房屋，

捕蠅設計

人物：同第一幕。

預備：開幕之前，張，王，各病倒在地上；屋中之聲在榻下。

幕起，燈甲起，在張的身上亂擗，亂抓，張呻吟叫苦，起來扶榻嘔吐，燈甲在旁，拍手大笑。

(張曰)呵！我的肚子好痛啦……「嘔吐」又要瀉，又要吐，好苦啦……苦啦！這都是不講

求衛生的害處呵！

(乙唱) F調

4
4

(1 2 3 5 2 1)	1 2 3 5 2 1 6	6 2 1 6 5	3 5 3 5 6 1
	到了病時才知曉	不生病時好	(撫腹)
1 5 0 5 0 2 5 3 2	1 0 1 0	1 6 5 3 5 6	1 6 5 6 3 2
(註)		可憐我	性命已難
1 0 0 5 3	5 0 0 1 6	5 0 0 3	1 6 5 3 5 0
保從	個(撫腹)聲	惜也	來不及了

張死。魔甲大樂，叫魔乙起來同樣的去苦王，王發熱，擁被坐起，魔甲乙在旁拍手大樂。

(王白)「會兒冷得要死，一會兒熱得發昏，(揮汗)汗怎樣出個不停?……呵!我的心要燒死了苦哪!苦哪!……當初不講衛生，現在吃這樣的苦!」

捕蠅設計

三九

(內唱)

(唱尾)

到了那時才知曉，不生病的年，(作挖心狀)可憐

我性命已難保從今，(手舞)這悟也來不及了。

(王死，魔甲乙人樂，歡舞。)

(魔甲白)我們的成結好不好，去請舅老爺來看石。

(魔乙白)好的！一同去吧，(魔甲乙下)

趙和錢上，預備石護張，王，趙輕輕去看張，驚駭地呆立着，錢輕輕的去看看王，也驚駭呆立着，等了好久，才敢出聲。

(趙白)怎麼已經死了！(錢白)怎麼也已經死了！

(趙白)唉！這是不講衛生的結果！這樣長的指甲；(指張)這樣骯髒的衣服。(指王)

(趙唱) 二調 $\frac{4}{4}$ (第一節)

$\frac{23}{2} \frac{35}{6}$ | $\frac{53}{2} \frac{26}{1} \frac{2}{2}$ | $\frac{26}{5} \frac{56}{6} \frac{56}{3} \frac{2}{2}$ | $\frac{23}{1} \frac{1}{0}$ |
 (嘆息) 當然要生病了 當然要 死了

(旁白) 是哪一講求衛生的人，怎樣會死在這種疾病上呢？

(錢唱) 二調 $\frac{4}{4}$ (第二節)

$\frac{23}{2} \frac{35}{6} \frac{1}{2}$ | $\frac{23}{1} \frac{13}{3} \frac{35}{3} \frac{0}{0}$ | $\frac{65}{0} \frac{02}{2} \frac{3532}{1} \frac{2}{2}$ | $\frac{1}{1}$ | $\frac{612356}{0}$ |
 能夠 講究衛生 病 魔 逃 逃

$\frac{4532}{1} \frac{2}{2}$ | $\frac{53}{2} \frac{23}{5} \frac{53}{6} \frac{61}{1}$ | $\frac{23}{2} \frac{5}{0}$ | $\frac{1612}{1}$ | $\frac{35}{1} \frac{6123}{1} \frac{0}{0}$ |
 身體強健樂 陶 陶 (中唱) 樂陶陶

(趙白) 但是現在人，能夠講究衛生的，有幾個人呵？你看！窗緊閉，你看！濃痰滿地，你看！垃圾亂堆。

(趙唱同第二節)

捕蠅設計

(錢白) 難怪棺材店裏要來不及出貨啦！假使請來偷生的人多，怎愁病人會這樣的多，社會會鬧得這樣的平安寧呢？

(錢白) 請大家……

人人請來偷生 病鬼鬼鬼 病鬼鬼鬼 病鬼鬼鬼

(趙白) 樂陶陶

(小童) (錢白) (錢白) (錢白) (錢白) (錢白) (錢白) (錢白) (錢白) (錢白) (錢白)

(蚊蟲嗡嗡聲下，獄中走近被趙捉住，魔乙近錢，被錢捉住)

(趙白) 我有強健的身體，你這小鬼，也想害我嗎？哼！

(錢白) 我有衛生的好習慣，你這小鬼又想害我嗎？哼！

(趙錢將魔甲乙打死，蠅蚊正要逃去，也被趙錢捉住)

(趙白) 這兩個疾病的老媒人，不知害了多少人，非打倒他不可！

(錢白) 看我們的手段，殺你一個不留！

(蠅白) 救救………

（趙白）誰要來救你！

（蠅白）謝謝兩位兩位老爺，饒了我這條小性命吧！

（錢白）你殺人不見血，人家倒要饒你麼？（拿蠅拍將蠅打死）

（蚊白）我下次不敢害人，饒了我吧！

（趙白）下次不害人，哼！殺了人就可以不要抵命了嗎？（拿蚊燈把蚊燒死）（完）

寓言

親愛的父老兄弟姊妹們：

我們學校裏這幾日來舉行的捕蠅運動，實是收了很大的成效，現在要在我們學校的各處找到個蠅子是一件很不容易的事情！這不是我們自誇海口說大話！諸位若是不信，請你們抽出一點鐘或半點鐘的工夫，來校實地參觀參觀，我們是表示十二分歡迎的！但我們相信現在你們一定要懷疑，要發問爲什麼你們要做這捕蠅運動呢？現在趁這個時候，來對大家談一談：

A 般人的錯誤見解 炎熱的夏天，蒼蠅是很討厭的東西！并且還不止於討厭，他還是霍亂，吐瀉，赤痢，傷寒，肺癆等症的媒介哩！人們假使一時不小心，必遭生命的危險，甚至由一人傳染

給別人，由一處傳染給別處，喂！蒼蠅真是可惡又可怕呀！大家都知道，有許多的人，因為得了緊病，不幾天就把性命送掉了！都以為是大災。右說是神怒；其實呢？都是那些骯髒的蒼蠅在內作祟哩！

現在還有許多的人以為蒼蠅雖討厭骯髒，却未必有什麼大害，若告訴他說：「蒼蠅！是有害的東西，能傳染疾病，致人夭亡的。」他必不肯信，他會說：「我祖我父在世時，就有蠅子，都活了八九十歲，今天自己也嘗與蠅同在一起，每年秋夏兩季，所見蒼蠅，累千累萬，但我今日也活了這樣大的年紀，并未見傳染到我身上，以致夭亡，怎見得蒼蠅有害呢？」他這話實在是大錯特錯了！譬如一九一四年的世界大戰，雖極兇惡，但陣上軍士也有未曾受傷者，豈能因自身未受傷，就說炮彈未能傷人嗎？其實蒼蠅殺人比鎗炮還要利害幾千萬倍哩！因槍炮是有形的殺人東西！而蒼蠅是殺人不見血的！

右蠅蟲之食品：大家都知道，患癆病生肺病的人，肺臟都全壞了，所吐出的全是肺中爛物，裏邊含着數千百萬的細菌！害赤痢有白痢的人，腸胃是生瘡了！所屙的屎，全是腸胃中的爛濃，內中有無數的細微生物！而這些東西，便都是蒼蠅的由珍海味般的好酒席，近來科學家研究出這些細菌

，到苍蝇肚裏，經一星期還能活着！試想三星期中，蠅子能不落到食物上嗎？嘗見小孩吃飯時，蠅虫也來相陪。常將種種細菌帶到食物上，若小孩子問蠅虫道：「你與我同食，却到幾時為止呢？」蠅虫即回答道：「或是你死！或是我死！才不同食呢！」蠅虫所赴筵席種類極多，試分於下：一糞堆，二痰盂，三尿桶，四尿缸，五濃痰，六食品，七廚房用具，八病室……等，能於每一二時內，遊遍各處，因此所帶細菌，到處皆是，所以最能作害。

（蠅虫帶菌法：蠅虫的爪上，生毛甚多，爪下各有軟肉質，結如膠水。蠅能倒行於天花板上，就是這個緣故，蠅本是天下最污穢的東西，因蠅爪常走在癆病痰上，癩瘋瘡上，他如死畜腐物之類，蠅蟲無不涉跡，爪下所帶污物，自然不洗的了，乃將帶菌的爪遍在我們日用飲食上亂走！食物被他所踐，就必遺下許多細菌，一人吃到肚裏便即得病，據最近衛生家檢查的報告，知道在糞土上捉來的蒼蠅，平均而論，每蠅能帶細菌六百六十萬；豬圈蠅蟲，帶細菌九十二萬三千；尋常人家的蠅，帶菌八十八萬，牛房蒼蠅，帶菌四十二萬，但所說各處尚不在細菌多少呢！蠅蟲由傷寒，霍亂，痢疾，腸痧……諸排泄物而來，就能傳染此諸症，有癆病人的痰，有眼病人的淚，以及傳染病的血渣，濃汁，爛肉，癰疽，獸疔等，都能由蠅帶菌傳病，蠅既能帶各種病菌，自然是蠅多病也就多。

我蟻之不知，一蟻能生五個，內生出無數子蟻，譬如四月十五日，一母蟻生卵百二十個，至五月一日，這些蟻卵都長成大蟻，每蟻又生百二十個卵，再等兩個星期，這些蟻卵又長成大蟻。又各生百二十個，由此類推，直至五月十日，計其生蟻五千九百八十七萬二千萬萬個，若是這些蟻卵不腐爛，一兩尾石接換次排起來，便可繞地球八百八十週！一蟻何其如此，若總算起來，豈不遮天蔽地，連日星都埋沒了嗎？所以我們人類想要生存，那就不得不捕蟻了！

滅蟻的方法：

蠅是百病之源，傳染最厲害的，便是虎烈拉，傷寒，痢疾，肺癆等症，而這些病都是大症，十人患了九人死，全家患了全家亡，一村患了一村瘡，咳！這真是危險呀！大家聽到這裏，自然要發慌害怕！殊不知慌怕也是無用的，捕滅是真正要緊的！喂！好了！我們現在發現了許多靈驗的方法，是「百發百中的」介紹在下面，讓大家看了之後再去應用，1. 一切穢物全須蓋覆，使蠅不能進入，2. 家中的窗門，都要懸掛竹簾，3. 用捉蠅籠，粘蠅紙，拍蠅具，毒蠅藥等滅之，4. 蜻蜓、蜘蛛、撲蠅虎等虫，都能食蠅，我們萬不要毀牠，5. 舉行捕蠅運動會，收買蒼蠅，6. 滅蠅首當滅蛆法用

5	3	5	5	5	2̣.1	2	3	1	0
春	風	輕	暖	爽	和	自	情	傳	染
6	5	3	2	3	6	5	3	2	1
動	同	馳	快	快	來	把	青	蠅	滾
6̣.5	6̣.1	6̣.5	6̣.1	5.2	3	2	1	0	
昏	暈	拍	疾	疾	樂	高	年		
昏	暈	拍	疾	疾	樂	高	年		

C調 2/4

5	4	5	3	5	1	1	3	4	3	2	1	5
春	蠅	晴	晴	春	蠅	晴	春	蠅	晴	晴		
3	5	1	6	6	2	1	6	1	5			
春	天	出	來	夏	天	行	因					
3	5	1	6	2	2	5	6	7	1			
秋	天	來	了	象	得	無	影	蹤				

四 衛生運動大會設計

程度 小學中年級

時期 陽曆八月

一、引起動機：一天教師帶領着學生到醫院裏去參觀，看見許多害病的人；有的是瘡痍，有的是肺癆，有的傷寒，有的是時疫。呻吟叫苦，耳不忍聞，目不忍觀，回來以後，先生問學生道：「你們今天看見那些病人心中怎樣？」有許多學生都呈現很悲痛的樣子說道：「我們心裏覺得很難受。」先生又問：「你們為什麼難受？」甲兒發言道：「我看見他們那瘦弱枯黃，血肉破爛的樣子，聽見他們那喊叫的聲音，我的心裏很難受。」先生道：「你們替他們難受，不知道他們更難受呢！你們想想，好好一個人，害上了病，吃那苦澀酸辣的藥，是多麼苦呀！身上害了瘡，又要請醫生施行手術，是多麼疼痛呀！」少停先生又問：「你們今天看見的病人多不多？」大家說：「多，看來總有三四十個。」先生道：「你們那裏知道，那些人不過是能夠到醫院去診治的，不能到醫院去治的病人，還很多的呀！」乙兒問道：「怎麼中國人害病的邪樣的呢？」先生說：「你們大家想想，」良久，丙兒起來說

「我知道中國人不知道講衛生，保護身體，才會有這許多人害病，是不是？」同學齊聲道：「對啦！」對啦！」先生道：「那末我們想對付上沒有病的人，該怎樣辦？」甲兒道：「我們要叫他們知道講衛生，自然就不會害病了。」先生問：「怎樣可以叫他們知道講衛生？」戊兒說：「我們召集一個大會吧？」一個大會，請他們來，我們講給他們聽，好麼？」大家齊聲道：「很好！很好！」先生說：「我想這個大會名爲『衛生運動大會』可以不可以？」同學齊聲道：「好的好的！」

二、決定日期 甲兒問：「我們在那一天開會呢？」有的說：「後天是星期，就在那一天吧！」又有人說：「不行，這個大會還要好好籌劃，恐怕後天來不及吧！我想在下星期六好麼？」大家都說：「贊成贊成。」於是就決定在下星期六舉行了。

三、計劃 下午課後，先生招集學生討論辦法，先生說：「這個會的舉行，不是容易的，事務亦太繁雜，我想先組織一個籌備會，不知怎樣？」學生說：「可以的，」先生問：「我們怎樣選舉？並選舉幾個籌備委員？」某兒說：「我提議用口頭選舉法，提議十二個人，表決八個，不知如何？」請徵求大家意見。」全體贊成。甲兒又說：「先生（本班的責任）是當然委員。」全體通過。於是開始選舉了，選定後，先生說：「大家可以散會了，一切事務，請籌備會負責籌備好了。」散會後籌備會即

開會。公選甲兒爲主席，乙兒紀錄討論。1. 會場——本校體育場。2. 本會分爲宣傳、文藝、總務、招待、糾察等五股，各股選股長一人幹事若干人。3. 在開會前兩天全校舉行大掃除。4. 請求全校各股同學一律參加活動。5. 請本校校長暨某先生演講。6. 由宣傳股發貼標語請民衆參加。7. 由宣傳股分配人員出外宣傳。8. 由文藝股印製宣言。9. 由總務股製宣傳隊旗幟四方，交宣傳隊負責人員。10. 宣傳隊出發可作化裝宣傳。11. 會場秩序由糾察股負責。12. 外界來賓由招待股負責招待。13. 當日遊行時應製一大蒼蠅套在頭上宣傳。14. 由總務股收集各種衛生掛圖，及病理模型，並各種清潔習慣掛圖，陳設於本班教室內，以資參觀。15. 開會秩序單請文藝編製。16. 會場佈置由總務股負責。17. 開會時之主席由甲兒擔任。18. 散會時攝影一幅以作紀念。19. 各種宣言，標語請帖等由文藝股負責編繕後，再請先生改正，交總務部付印。20. 開會秩序單上應有自由演講一項。21. 文藝股應搜各種宣傳品，如衛生歌，蚊蠅之滅除，民衆衛生信條，夏日的衛生，除三害，夏季傳染病的預防，虎疫的預防，大家醒醒，衛生數字歌，衛生新五更，衛生，戒歌，夏令保身要訣……由總務股負責印製，交宣傳股散發。

教師說：「你們跑到外邊宣傳，可是你們的衛生知識，不很充足，我想把這星期定爲衛生週，演述些關於個人衛生和公共衛生的常識好不好？」學生答：「好！好！」

籌備完畢後，即於下星期六開會。

四、實行 二十八日正式開會，由主席宣佈運動大會的意義，及衛生的重要，繼由校長及某先生持約演講，並之見戎兒自由演講。未時日就，攝影遊行，散會。各界人士參觀模型及掛圖時，由招待員領導，並說明，宣傳隊分組出去宣傳，演說衛生對於人的好處，不講衛生的害處，某種病症的原因及症狀並預防治療的方法，身體健康的愉快，怎樣講求衛生，關於個人衛生公共衛生的常識免疫預防和消毒……並行執捕蠅拍，看見蒼蠅，即行捕殺，以喚起人民之注意。

宣傳隊返校後，報告宣傳情況，此會即告一結束。

五、鑑賞 翌日早晨，大家都很高興的聚在一堂，由教師批評昨日大會的成績，並鼓勵學生，喚起學生對衛生的注意。有人說：「在這夏天的天氣，蒼蠅很多，這是傳染病的一大原因啊！」有的附和着說：「不錯；我們既要喚起民衆講求衛生，對於這蒼蠅，也不能不開個大會，討論滅除的辦法，教師借此即可作捕蠅大會的設計」，以誘導學生，於是就決定於下星期內，再作一捕蠅設計，轟轟烈烈的衛生運動大會，就此結束了。

附 各種關於衛生運動大會的宣傳品很多，今擇錄數種於下，以備採用。

爲什麼做衛生運動

我們深有一個人能照衛生的方法去生活，才能有健全的體魄。有了健全的體魄，才能在社會上做一番事業。這一個健全的人，才能成一個強大的民族。要求一個民族在世界上自由平等，非鍛鍊身體注重衛生着手不可。所以我們舉行衛生運動，也就是希望一般人民，個個都走上健康的道上去，使我們民族永久存在而日益強大。

一、要打破「眼不見爲淨」和「各人自掃門前雪」的成見

一般人常說「個人衛生和公眾衛生」，的是因爲迷信着「眼不見爲淨」和「各人自掃門前雪」兩句話。要知道許多病症，早已證明，傳染疾病的微菌，全是肉眼見不着的東西，眼不見怎能說是乾淨呢？還有許多人雖講個人衛生，不注意公眾衛生，也是很危險的！所以當瘟疫盛行的時候，往往無一幸免。照這樣看來，「眼不見爲淨」固然不對；「各人自掃門前雪」也是自欺欺人的話。所以我們希望大家打破「眼不見爲淨」和「各人自掃門前雪」的成見，因爲這樣才能自救救人。

二、衛生事業應共同負責

衛生運動大會設計

衛生事業是為大眾謀幸福的。那末今後衛生行政機關所張貼的布告條例，及一切設施，希望大家一致奉行，努力實現；認為是自己的事，共同負責，萬不可視若具文，陽奉陰違。

三、關於個人衛生方面應注意的事項

衣服：要大小合身，常常洗換。

食物：求富有滋養分妥為收藏，慎勿貪食，或食陳腐食物。

飲水：不飲不潔之水及不沸的水。

住屋：多開窗戶，通空氣透日光。

作息：工作時間與休息時間要適合分配，不可深夜不睡。

四、關於公眾衛生方面應注意事項

河水：許多婦女喜歡在河裏洗便桶，把河中混些極臭的糞尿，不要說那病人的糞，能傳染疾病，即健康人的糞，吃下肚也是不衛生的。

垃圾：垃圾要倒在垃圾箱裏，不可隨處亂倒，若倒在街道上，不唯警察看見要罰辦，最大的害處，是能釀成癘疫病，害人害己，是了不得的。

便溺，廁所是公共大小便溺的地方。可是有許多人不講究，隨便亂遺，不惟不雅觀，而且臭氣薰人，更容易產成瘟疫，危及性命的，希望大家注意。

撲滅蚊蠅：蠅蚊是傳染病的媒介物，是我們的敵人。我們應當撲滅他，用石灰水澆在糞坑裏殺蛆，用捕蠅器、蠅拍、蠅紙，蠅籠去撲滅蒼蠅。用煤油倒在濁水裏面去殺孑孓；更用蚊煙蚊燈去滅殺蚊蟲。

衛生運動標語

1. 街道河水要保持清潔
2. 取締路旁糞坑
3. 破除眼不見為淨的惡習慣
4. 不要把腐爛的東西拋在河裏
5. 垃圾要倒在垃圾箱裏
6. 蚊子蒼蠅都是害人的東西
7. 大家撲滅蚊蠅

衛生運動大會設計

8. 食物要用紗罩罩上
9. 喝生水如吃毒藥
10. 每天要有適當的睡眠
11. 公用的小手巾不可擦眼
12. 每天作息要有定時
13. 衣服要常換常洗
14. 不要隨地吐痰
15. 求仙方治病如同自殺
16. 不要隨地大小便
17. 赤身裸體容易生病
18. 不要用嘴喂小孩子東西
19. 衣服不可過鬆或過緊
20. 不要吃腐爛的東西

- 21 講究衛生是延年益壽的良法
- 22 不講衛生可以促短壽命
- 23 指甲和頭髮不要留的太長
- 24 要時常沐浴
- 25 養成刷牙漱口的習慣
- 26 家庭每日要灑掃乾淨
- 27 蒼蠅爬過的食物比毒藥還要厲害
- 28 破皮的瓜果和腐敗的食物，是細菌的大本營
- 29 煙酒為戕身的利器
- 30 講究衛生的女子，決不纏足束胸
- 31 清心寡慾可以強身健腦
- 32 欲免天花，每三年須種牛痘一次
- 33 不講衛生的人，和豬一樣的骯髒

衛生運動大會設計

目號

1. 健康就是幸福

2. 衛生可以救國

3. 捕滅殺人不見血的蚊蠅

4. 戒除一切不良嗜好

5. 努力清潔運動

6. 擴大衛生運動

博單

衛生歌 三姐別母續

閨言少說書歸正 三姐別母再明明 出去給人家做徒弟 母子離別更傷情

老夫入鼻淚擦不淨 兒呀肉呀叫連聲 你今出去人家管 比不得在家娘照應

好歹身體要保重 爲娘才能少担驚 一年要想不害病 你聽爲娘細叮嚀

正月裏來正月止 穿衣戴帽要乾淨 院裏屋內要勤掃 街上更要洒掃清

二月裏來是春分 保養身體要小心 洗澡剃頭要常做 刷牙漱口更要勤
 三月裏來三月三 你要常常留意天 時冷時熱要謹防 吃飯更要定時間
 四月裏來榮花黃 廁所清潔如客房 起早吸取新空氣 晚上早睡身安康
 五月裏來正端陽 洗澡洗衣要如常 渴了切莫喝冷水 酸穢東西莫要嘗
 六月裏來熱難當 蠅蚤害人要提防 捕蠅殺蛆滅臭虱 赤痢鼠疫難害傷
 七月裏來秋天 蚊子能把瘧疾傳 穢池污水要放盡 濕屋朝地莫睡眠
 八月裏月明圓 少吃瓜果莫吸烟 酒能傷胃並損脈 吸烟害腸如箭穿
 九月裏秋風涼 指甲頭髮莫留長 鼻痰千萬莫亂吐 能才免去病災殃
 十月裏立了冬 講究乾淨莫放鬆 髒手千萬莫揉眼 公共手巾勿擦睛
 十一月正九天 虱子跳蚤害人間 咬人不算還傳病 這樣東西要殺完
 十二月正一年 一歲沒病幸福完 幾句話兒你記住 管管沒病慶團圓
 老夫人這樣叮嚀罷 母子哭的鼻淚連 太陽上升催的緊 沒奈何拜母奔陽關
 說到此處住了罷 可是我却不抽煙 明公如若也記住 沒病沒痛活百年

- 一、二、三、 理髮時候勿挖耳
- 三、三、三、 不能到處吐着痰
- 四、四、四、 飯後必須刷牙齒
- 五、五、五、 衣常換洗莫使污
- 六、六、六、 多吃蔬菜少吃肉
- 七、七、七、 撲滅蚊蠅齊努力
- 八、八、八、 婦女勿穿小馬甲
- 九、九、九、 戒絕吸煙吃老酒
- 十、十、十、 立着坐着背要直

衛生新五更

一更一點月初升 衛生最要緊 噴呀呀得噴 衣裳洗乾淨 吃飯睡覺定時辰 好習慣呀 大家都養成

噴呀呀得噴 才是好百姓

二更二點月彎彎 臭虫捉不完 噴呀呀得噴 實在真麻煩 快去買點樟腦丸 殺虫來 格種事呀 馬

衛生運動大會設計

十點要竣 吶呀呀得噲 夏天就要來

三更三點月光明 蚊子拍不盡 吶呀呀的噲 叮叮不停 污水垃圾勿亂傾 要當心 公場所呀 更

要弄乾淨 吶呀呀得噲 清潔最要緊

四更四點月將沉 蒼蠅飛騰騰 吶呀呀得噲 蠅拍拿來等 殺蠅運動要實行 實該應 格種虫呀 各

處齊夢修 吶呀呀得噲 傳毒害殺人

五更五點月轉西 同胞要牢記 吶呀呀得噲 衛生快注意 同心合力齊做去 有趣味 快快做呀 一

定有道理 吶呀呀得噲 同胞要牢記

衛生十戒歌

一戒不刷牙

打起堂鑼敲起鼓 請聽衛生刷牙歌 早飯午飯晚飯後 日刷三次不為多 白齒潔似山中玉 紅唇香如

六月荷 免却黃臘一板齒 被人厭惡心難過

二戒不早睡

白天工作多少勞 黑夜務必早睡覺 莫要人家還相吵 忍住疲倦只玩笑 弄得明天起不早 耽誤工作

心頭惱 卽使明天起早了 沒精打彩亦無聊

三戒不早起

昨夜早睡今早起 今日一天歡歡喜 不僅工作有精神 而且週身都適意 早起一工當三工 早完工作早休息 如果天天肯早起 賽過人參補身體

四戒不開窗

窗外真是好風光 窗內空氣實在髒 三步併走兩步忙 跑上前去開開窗 和風微微吹入戶 送進陣陣白花香 空氣新鮮日光暢 一年四季長健康

五戒不沐浴

毫毛千千萬萬根 却是根根有路徑 路徑淤塞路不通 體內廢物排不盡 排洩不盡會生病 生了疾病要喪命 若要體內常清淨 三天一浴不能停

六戒不清潔

花草雖由泥中生 清潔鮮明無埃塵 這倒多嘴要請問 我們做了一個人 何以牙齒黃且臭 何以臉上黑污痕 願從今起求清潔，人人歡迎又歡欣

衛生運動大會設計

七戒不節食

明三戒不節食。一。酒。地。充。宜。酒。不。同。五。官。之。行。做。至。難。好。胃。口。做。如。比。福。吃。無。節。制。消。化。自然。不。容。易。所以。幸。請。莫。辦。還。是。不。吃。最。相。宜。

八戒飲酒

一杯一杯復一杯。三杯四杯五杯醉。醉後糊塗惹是非。吃虧了淚血雙垂。醉後不知尋路歸。一任那雨打風吹。使自大酒搗水酒。多吃喪命真可悲。

九戒吸煙

莫說小小一煙。其毒無比如赤練。劍能殺人血四濺。煙能殺人血不見。煙中含有尼古丁。其毒無比如赤練。尼古丁如一雙釘。釘穿腸肚到黃泉。

十戒隨意吐痰

痰是不能隨地吐。隨地吐痰惹人怒。人家罵你不補褲。所以時常隨地吐。何不吐在痰盂裏。不過向前上三步。記牢痰莫隨地吐。犯了癆病苦真苦。

蚊蠅之滅除

蠅類可以媒介傷寒，痢疾，霍亂等病。更有米米蠅一種可致睡眠病。令人長眠而逝。蚊類可以媒介瘧疾，黃熱，風痧等病。故蠅與蚊爲人類之仇敵，不可不滅除之。

滅蠅法 (一)一切穢物，全須蓋覆。(二)漏池廁所等處使蠅不能進入。(三)家中衙門都用鐵網。(四)用捉蠅籠，粘蠅紙，拍蠅具，毒蠅藥等滅蠅。(五)舉行捕蠅運動會收買蒼蠅。(六)蟻蟻，蜘蛛，蠅虎等食蠅昆，曉諭兒童，勿使捕捉。(七)滅蠅首當滅蛆，法用鹼化鏝溶液。灑於坑缸或污穢物中，則蛆即不能生存。(八)冬日格外留意。遇蠅便滅，因冬日一蠅，夏日可產數萬蠅。

防蚊法 (一)通溝渠。(二)泄污水。(三)填水潭。(四)除積水。(五)養魚。(六)刈草。(七)洒火油。(八)裝紗窗。(九)張牀帳。(十)服金鷄納霜，以防瘧疾。

鼠疫之預防

疫癘之慘，未有過於鼠疫者，得者十之八九多不免於死亡。溯該病之發，原因於細菌之傳染，而此種病因多繁衍於病鼠之血液。蚤吃其血，復以嚙人，則病傳染。故欲免鼠，必由滅鼠始。

滅鼠法 (一)查貓以捕滅之。(二)絕糧以餓死之。(三)實牆壁以杜其巢穴。(四)備鼠架以警其肆

滅蚤法 疫非由鼠而傳，蚤爲之也。所以不滅蚤而滅鼠者，取其易耳。滅蚤之法，即用消毒藥水灑地上，牆有孔隙以灰堵塞之。然後刷以石灰水。既免毒，亦潔淨也。地上應撒以那夫打林粉。所有室中器具，應時常刷洗。西人有閉門塞窗燒硫黃以薰之者，法至善也。

夏令保身要訣

(一)勿喝冷水。(二)勿食隔宿之物。(三)勿食蠅類爬過之食物。(四)勿食腐敗發酸之食物。(五)肉類少吃。(六)水菓去皮後用之，但亦不可多食。(七)腹部不易受寒。(八)衣服宜勤洗濯。(九)身體易勤沐浴。(十)住室常令通風。(十一)防蚊蠅虱蚤之刺螫。(十二)酒類少用。(十三)勿作長途旅行。

夏令廚房衛生要約

(一)廚灶宜常打掃。(二)門窗裝置紗布以免蚊蠅進入。(三)菜葉，瓜皮，魚骨等類，宜置入鐵桶中；桶上蓋蓋，每晚派人運出。(四)肴羹等物宜入紗廚，以免飛蠅塵埃等之侵染。(五)食具及擦布等宜時用沸水洗濯。(六)瓜果及菜蔬等物，務必刮皮或用沸水浴後食之。(七)廚役宜常淨手臉免汗液之沾染。

民衆衛生信條

1. 衣服要常換常洗

2. 衣服的厚薄要適合天氣的寒暖
3. 衣服不可過緊
4. 食物要細嚼緩咽
5. 不可吃得過飽
6. 少吃肉類和香燥的食品
7. 不喝不乾淨的水
8. 不吃陳腐的東西
9. 戒絕一切煙酒
10. 住室必要空氣流通
11. 每天至少要有八小時安眠
12. 要早睡早起並要有定時
13. 無論站坐或步行身體務要挺直
14. 每天要把牙齒舌頭洗刷兩次

- 15 每星期至少要洗澡兩次
- 16 每天要准時大便一次
- 17 每天要有一小時以上的運動
- 18 不要工作過勞如覺疲倦就要休息
- 19 不接近有傳染病的人
- 20 要節制性慾
- 21 不宜震怒或遇事煩惱或過於思慮
- 22 要多讀衛生的圖書多聽衛生講演

此外關於衛生運動之宣傳品尚很多不能盡舉

九月適用之設計教案

一 仲秋賞月的設計

先說明一下：

這一個設計大規模的舉行，全校都聚集在一塊賞月，可組織數個小團體，分別的來賞月也未嘗不可。不過依我的意見：都在一塊，不如分成許多小團體來舉行，因人數太多小朋友發表意見的機會少些，人數少他們發表意見的機會多些，分的法子：混合的來分，不如依高中低年級的差別來分，因為他們的程度相差甚遠，欣賞的興趣也不一樣，例如高年級的小朋友高興聽深遠，有曲折，有學理，耐人尋味的故事，低年級的兒童愛聽淺鮮的神怪的故事，低年級兒童認為有趣的事情，高年級的兒童認為沒意思，同樣高年級所好的，低年級認為沒意思，在一塊賞月，一部份喜歡這樣，卻是一部份人不歡喜，未免減了一部份人的興趣，所以我主張『依年級的差別分成數個小團體，』人數少的學校當然不能分開。

我寫這篇設計也是依年級的差別來分，有適用於高中年級的地方，也有適於低年級的地方，請教師們隨意的選用。

一、適用年級——各年級都可適用。

仲秋賞月的設計

二、教學目的

- a. 培養兒童欣賞大自然的情趣。
- b. 使兒童深感「與少樂樂不如與衆樂樂」。
- c. 使兒童了解月球之構造及朔望晦明之原因。
- d. 使兒童深知拜月之非是。

三、進行順序

A 引起動機 引起動機的法子，我只能舉一例，餘者請教師依例運用。

- 1. 從賞月引起，（適用於高中各級）。
- 2. 從讀關於月的詩引起，（僅適於高級，不適於中低級）。
- 3. 從讀關於月的歌詞引起，（適於中高各級）。
- 4. 從唱關於月的歌謠引起，（僅適於低年級）。
- 5. 從吃芝麻食物——如習俗在仲秋節數日內，鄉間所吃的焦饅，麻餅……等食物——引起，（各級都可適用）。

6. 從欣賞桂花，菊花引起，（適於各級）。

7. 從講關於月的故事——如嫦娥奔月，吳剛伐桂，唐明皇月宮聽曲，八月十五殺榷子……等故事——來引起，（適於低中年級）。

8. 由小朋友家人籌備過節引起，（適於各級）。

在引起動機上，如無法可以引起，導師應暗示小朋友，誘導小朋友，暗示和誘導的法子：

（a）介紹給小朋友關於月的文章及歌謠，如：

「窗前明月光，

疑是地上霜，

舉首望明月，

低頭思故鄉。」

唐詩——（適於高年級）。

「月姐姐！我愛你；下來下來，和我遊戲。」

「小弟弟！我愛你；我不下來，我在天上看你。」

仲秋賞月的設計

國語標準讀本第一冊

(適於低年級)

「月姑娘明光光，打開後門洗衣裳，白白洗，白白漿，打發哥哥上學堂。」

「月姑娘黃巴巴，小孩子要吃媽（即奶），拿刀來割給他，掛在脖裏吃去吧！」

童謠一首（適於低級）。

關於月的文章隨處都可碰到，錄之不可勝錄，請導師給他們選擇介紹好了，不過高年級應選深一些的文章，低年級應選淺一些的文章。

B 決定目的 在以歌詞引起兒童動機後，教師即可徵求人家的意見，問大家都願意嗎？「願意！」小朋友們齊呼。「既然大家都願意，現在來舉手表決一下，」老師慎重的又使小朋友舉手表決，條時小朋友都把手舉起來，在人的頭頂上手如亂麻，沒有一個不舉手，於是全體通過，「既然大家都願意，我們就來預備怎樣賞月好了。」

（計劃）開會的方法

1. 出款：「既然大家都高興在一塊賞月，現在咱們來討論一下，在賞月的時候咱們吃東西不？」老師這樣的問，小朋友們都讓着，「吃呀！」「吃月餅呀！」「不吃東西過節才沒趣呢！」於是決

定吃東西，「那裏有錢買東西吃呢？」老師又這樣追問一句，小朋友們又提議捐錢，捐錢的辦法有人提議捐的一樣，多因窮富的分別，又有人提議隨意捐，但又恐怕捐的錢數太少，買的東西沒法來分，最後決定，「隨意捐，限定數目，多者二角，少者五分，無論誰都要捐，務在十四的前一天繳齊」。

2. 演說——他們又推舉兩個小朋友講演，講演題目決定1.「月光對人的供獻」，2.「在家和在學校興趣的比較」，講演稿由四老師給他們擬出來。（參考附錄）

3. 講故事——你們推舉三個小朋友來預備，故事題目決定1.「猴子撈月」，2.「八月十五殺韃子」，故事材料X老師供給，如果再有小朋友自願講故事，可先講給X老師聽，得X老師允許後，當天也可參加講。

4. 談笑話——由小朋友自己來預備，預備的法子，是要小朋友自己的媽媽爸爸姐姐來教給他們。

5. 談天文家所說的月——推舉幾個小朋友來講，題材由P老師來預備，（參考附錄）及指導。

6. 講演八月節的習俗——推舉幾個小朋友來講，題材由Y老師供給，（參考附錄）及指導。

7. 講演說中的月——推舉幾個小朋友來預備，題材由C老師來供給，及指導。

8. 表演和唱歌——決定表演月明之夜，唱月兒甲和丁（參考附錄）由Z老師來指導練習，也可加

人滑稽表演。

9. 奏樂 決議組織音樂隊，由C老師負責指導練習。

10. 贈送禮物 小朋友們在家庭內所得的食物，如月餅，梨，柚子，石榴……等東西，拿到校內，在開會的時候贈送自己所親愛的朋友。

11. 介紹自己的家庭或敘述自己的小史 由小朋友自己來預備，開會到這一項時，隨意的來講。

12. 放鞭炮 鞭炮由小朋友自備，散會時一齊來放。

a. 職員分配

1. 會場佈置的幹事 舉六位小朋友，負責領導小朋友佈置會場，和管理會場內東西的責任。

2. 事務 舉出九人，三人專經營捐款收支錢財的事情，六人專負責買果品及其他東西的責任，和

發散食品的事情。

3. 表演團幹事 舉出九人，三人為化妝，三人為佈景，三人為司幕。

4. 音樂隊幹事 舉出四人專經營樂器。

5. 文書幹事 舉五人專管繕寫標語，通告，及講演稿，故事稿……等會中文體事情。

b. 開會秩序 由大家議決，把他寫在下面：

1. 整隊
2. 團體在曠場內表演「月兒」歌（甲丙）
3. 入場就座
4. 奏樂開會
5. 主席報告
6. 講演
7. 餽贈禮物
8. 放散果品
9. 隨便喫東西
10. 講解天上的月球
11. 談中國傳說的月亮
12. 表演月明之夜

仲秋賞月的設計

13 說故事

14 笑談

15 介紹自己的家庭

16 敘述自己的趣史

17 唱月兒歌(乙)

18 出場

19 在曠場內團體表演大月亮歌

20 散隊放鞭炮

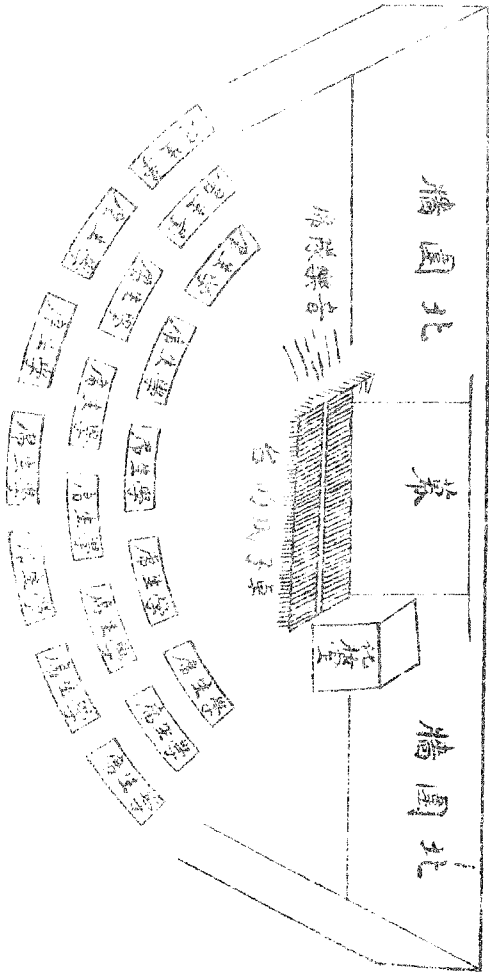
21 散會

c. 開會時間 日子沒有討論的必要，時間是下午六點開會。

d. 開會地點 賞月的事情當然是要露天在院內，但又有人恐怕天有不測風雲，假若那一天要陰起來怎辦呢？於是決定了兩個辦法；「預定在操場內，如果那天真的有風雨可改在禮堂內。」

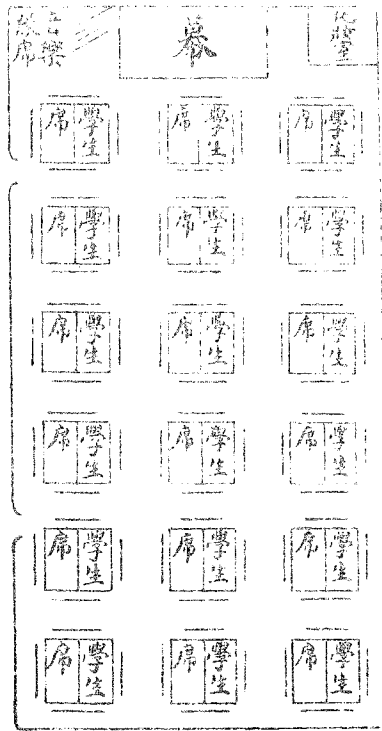
e. 會場佈置 會場佈置，也是就兩方面來預備：

1. 在操場內的佈置法——就操場的北方東西長的牆下，因為那個地方易于受到月亮。靠牆下用最高的桌子擺成一個台子，台下面鋪上席子備小朋友們來坐，每七人圍在一個席子上，如同日本人會餐，這會場的佈置圖如下：



仲秋賞月的設計

2. 在禮堂內的佈置法 因為禮堂可以坐多，雖然說不一定用，也可預先計定，利用禮堂台子，把兩個長桌對成一個方桌，四面坐人，如中國人的大宴客，再把圖式畫在下面：



D 實行 在八月十五的前幾天導師和小朋友們都忙起來了，在 O，X，P，Y，C，等導師指導之下，有練習講演的，有練習講故事的，有練習表演的，有練習唱歌的……：……：……事務幹事也都整個的忙起來，雖然忙的沒有休息的時間，大家卻還是興致勃勃，沒有倦意，小朋友們又都肯勇躍的捐

款，收的錢很不少，當然買的東西也多，他們到家內又問他問的媽媽：「爸爸！收獲笑話，又忙着給他們親愛的朋友預備禮物，並預備了鞭炮留着將來自己放。」

到了八月十五的一天，所幸天沒有下雨，蔚藍的天空沒一絲浮雲，於是佈置會場的幹事，領導了許多小朋友，七手八腳沒有半天，依圖把會場佈置好，事務買了許多果品，預備給小朋友發散。

到了下午五點半小朋友們都到了校內，等待着開會，鈴聲響了他們依照着開會秩序開起賞月大會來了。

他們被選的幾位小朋友都很盡職，預備的也很嫻熟，並且做作的時候也都很賣氣力，不時引起大家的鬨笑，說故事的時候，聽到中國亡了，大家好像要哭，聽到滿人虐待漢人，恨得大家切齒，聽到大家一齊來殺韃子，大家又眉飛色舞了，尤其是他們敘述自己的趣史的時候，介紹自己家庭的時候，都是談得津津有味，使人聽着不倦，到了夜深十點鐘的時候，才算放了一陣鞭炮散了會。

E 批評 A，X，P，Y，C，五位導師算是把這一個設計，費氣力的指導着作過了，結果尙覺圓滿，固然有些小朋友很能聽話，但也有許多小朋友作錯的地方。

在十六日的上午，大家又都聚集在禮堂上來開批評會，各位導師也都參加，又是 A 老師作主席。

「……」A老師先把這次的結果總評一下，於是就逐次批評下來。

「小朋友們！這次佈置會場的幾位小朋友，算是伶俐，佈置的又周到，又迅速，現在又很有頭緒的把一切東西收拾起來了，我們大家應向他們鞠躬致謝。」於是大家一齊向那勤勞的幾位小朋友鞠躬。

「小張上說故事的神態很活潑，也很鎮靜，聲音也很好，所以能引起大家的興趣，我們大家應向他鼓掌慶賀，」劈劈拍拍又響了一陣熱烈的掌聲。

「化妝的幾個小朋友，潑放的東西，太沒有秩序，以至用東西的時候半天找不上來，你們說這是盡責任了沒有？」「他們的責任沒有盡到！」一陣應聲，把那幾個小朋友臉上羞得飛紅了。

「這幾個小朋友，也不要慚愧，以後辦事盡責些好了，」那幾個小朋友臉上才算恢復了原狀。

「秋菊說「月也是球形嗎？」聲音太小了，」……

「建華說笑話的時候，臉上的表情有些不太好，所以沒有引起大家笑。」……

「有錯的地方大家也不要灰心，這次總算是得了一次經驗，以後再把這些毛病去掉，就都能盡善

盡美了，好的地方，應都去模仿。——A老師停了下來，各位老師也都一一加以批評，也是某也精細，某也粗野。……不能把他一一的記下來，批評過後，大家滿意的散會了。

附錄

A 講演材料

1. 在家庭和在校內過節的比較

各位同學！各位老師！今天竟意想不到的能唱個三、塊過節，更意想不到的有這樣的熱鬧，往日我們在家內過節就以爲很熱鬧了，那知我們在一塊過節會更熱鬧，更有意義呢！現在我把在雙方過節興趣的濃淺來比較一下，就可以曉得終究是那一方過節熱鬧。

我先說在家庭怎樣的過節，家庭內小朋友們除了吃些東西，可以說不算過節，我們男孩子沒有拜月的資格，在拜月的夜間，月亮也明得像今天這樣可愛，媽媽和姐姐把買來的果品，那擺在院內桌子上，還放了些筷子在桌上，桌旁又放了一把椅子說是供月奶奶來坐，她們焚香叩頭請月奶奶下來，可早她們不許我來看，她們要同月奶奶過節，不讓我和哥哥哥來參加，月奶奶就是怕爸爸和哥哥因爲

他們都是大男子，難道說月奶奶也怕我這小孩子嗎？有一次因為不讓我參加逼得我哭起來了，有兩次我參加也沒見月奶奶的影子，她們就瞞怨起來了，說是因我在這裏月奶奶就不來了，這是多麼冤屈人的事情啊！其實我不參加也沒見她們把月奶奶請來一次，我在門縫偷看得明明白白，她們都是來詛我，在家過節可以說不是過節，簡直是找氣牛。

今天在這裏過節可就有些不同了，誰都可以參加，絕對公開，吃東西方面，大家都是吃的一樣，在家內過節富家小孩可以把肚子吃痛，貧家小孩可以不得吃東西，這是多麼不公平的一件事情啊！在這裏可以歡樂的歌唱，可以聽到許多稀奇的故事，許多的笑話，這些在家內都是辦不到的，並長了許多的知識，這真比在家內過節有興趣有意義得多了，我的話算是完結。

2. 月光對人的供獻

主席！各位先生！各位小朋友！清輝皎潔的月光，真是動人情趣的一種美麗的東西啊！無怪古來的學士詩人，都要拿他來當作詩的資料，藉月來發表意見，她嫵媚的姿態可以使遊人迷戀，她能慰人們的寂寞，她照澈大地使惡人不敢作惡，她把黑暗驅逐出去，世界上重現出光明來，漁戶藉這光明來捕魚湖口，船舶賴這光明可以晝夜航行不息。農夫，工人……世界上一切的人，可以藉這光明夜

以繼日的工作，月賜給人們的恩惠實在偉大啊！假使天空沒有月亮，在夜間世界上也就沒有光明，小朋友們，如果沒有光明這許多變可怕的——個世界啊！不要說船舶不能航行，就是平地裏也舉步都有危險哩！在每月三十日，或陰雨之夜，你就可以感覺到沒有月亮人實在是受罪，漆黑的世界對面看不到人，無怪小朋友們都怕黑暗，我願世界上永久的光明。完結。

廿八月仲秋的風俗

1. 生意人的討賬

舊俗生意結賬都在舊歷年底，五月端午節，八月仲秋節的前幾日，可以看到生意內邊的學徒都是背了一個錢袋向鄉間去討賬，他們到了鄉間，如果有錢人家馬上就可把他們打發走！要是沒錢的人家，他們可以伴在他家坐催，欠錢人費了好大的唇舌還把他安插不走，過年過節雖是很痛快的一個節日，但因為過節過死的人命卻也不在少數，一方面的沒錢清理他的債務，另一方面他沒錢送禮物，使他們的親鄰歡喜，他更沒錢來預備過年過節的東西，他只能看着人家快活，真逼得他沒有生的意義，生意人討賬尚分出等級，若果是有錢有勢之家，他一定恭恭敬敬的寫一條；如果是不關緊要之家把名字都排在一个賬簿上，拿着賬簿子和你直接要錢，鄉下人都是這樣辦法。

仲秋賞月的設計

仲秋節結算

尊取欠錢 元 角 分

先生台照

年 月 日

() 號

三、人們若狂的送禮賀節

在仲秋節的一天，人們真是狂了，在街上到處都可以碰到人們送禮，送禮大概是富人幹的事情，窮人他根本就沒錢送禮，送禮的原因是：

一、世交——幾世相交，相來都是禮相往來，在年節的時候，所以都要彼此送禮。

二、親誼——老親舊眷，也都須彼此送禮。

三、鄰友——住在一塊的鄰居，要聯絡感情，也須彼此送禮。

送禮的原因在社會上實在是複雜了，不是幾句話可以說完的，現在因為篇幅關係我也不再說了，

其次再談送禮物都是送些什麼東西，「月餅」是無論窮人富人都要送的，不過富人多送些水果……

恭賀

節禧

○○○鞠躬

的朋友，或散給當地的熟人，也算是送禮了，這確是一個最經濟的辦法。

3. 仲秋節的三餐

早餐在鄉間都是吃「焦麻饅」，和「芝麻鹽」，「芝麻饅」是秋後新收的芝麻和以麵，趕成圓而薄的片，焙乾成「焦麻饅」，鄉間在八月十五，「吃焦饅」也如吃月餅的重要，「芝麻鹽」也是以新收的芝麻混以鹽舂之而成。

午餐完全是肉，酒，一家人在一塊大吃特吃，一秋過去的勞苦，好像是要用這一頓飯來補償。

晚餐，完全是一頓素餐，好像是要用這洗去上午油膩的腸胃，在夜晚皓月當空，桌子上滿擺了些梨，柚子，棗，西瓜，栗子。胡桃，月餅……等，一家人全圍着這張佈滿食品的桌子，他們吃着，說着，笑着，充滿「天倫之樂」。

五、志怪拜月

神祇的同人並可以說是拜月了。他謂其爲月神，一位神，這位神的名，叫做嫦娥，可是大家不直時的姓名，故以嫦娥「月奶奶」或「月亮姥」或「月姥娘」，由她的名稱看起來已不是一個閨閣幼女。以嫦娥入的少婦，這一個少婦異常美麗，在許多高樓上可以看到嫦娥奔月圖，最易見得知「月裏嫦娥應笑我，一身面似，這位美麗的少女還異常嬌羞，有男子向她走近她也不敢光臨，所以鄉間有「男不拜月，女不穿鞋」的諺語，據鄉人傳說是這樣。她們給「月奶奶」預備食品，第一個就是月餅，其次魚、饅頭、西瓜、梨、棗、栗子，都裝成碟擺一桌子，還放了兩碗白米充茶。放上雙筷子以備「月奶奶」來吃東西，看起來，這位「月奶奶」好像是吃素齋。桌子是放在院內月光充足的地方，他們拜月最正式是由主婦先把香焚上，然後再把買來的「月馬」——月馬是在一張黃表上印着嫦娥奔月圖，如同拜馬。那在黃表內燃着焚燒，同時點起一掛爆竹響了一陣，主婦先拜，隨後婦女依着長幼次序來拜，這一切男子來看，恐怕驚動了月奶奶，待香着去三分之二時，謂月奶奶已吃完起身走了，才許男子進來，同吃月奶奶的陳味殘品，這種事情，真是迷信，真可笑！

C 傳說中的月亮

1. 月宮

月亮是一所空中樓台；裏邊異常華麗，有雄偉的殿閣，棟樑，基石，磚瓦，……都是白玉砌成，內邊住的完全是美麗的仙女，沒有半個臭男子在那裏混攪。

2. 月下老人

據傳月中有一個神，這個神是一個白髮蒼蒼的老頭子，並且是一個愛管閒事的大好老，而他愛管的是些人間男女婚姻，他有一個姻緣簿，人間男女的名子都寫在他那一個冊子上，如果是應當配爲夫婦的男女名子都併在一塊，他按着名子到人間，把一伴夫婦的男女，用一條紅線一端繫在男的一端繫在女的腳上，只要繫上了以後，那紅線才發怪呢！無論你中間發生什麼波折，終久是要成夫婦，相距數千里也可以成夫婦，所以有「千里姻緣一線牽」的諺語，就是女憎男醜，男憎女醜，或有人暗中挑撥，終久也要成夫婦，所以有「棒打不開的姻緣」俗語，這都是紅線的力量，因爲如此，他固然得到一部份恩愛夫妻的歌功頌德，但也得了一部份不相和好夫妻的唾罵；雖有些女憎男醜或男憎女不美，但他們都以爲前生着定，姻緣簿上寫成這樣，也可相安無事，鄉人稱媒人叫做月老，就因爲這神的名子稱做月老。

3. 玉兔

月在十五滿圓的時候，可以看到在月內有一污點，這污點狀如一個兔子，在那裏豎立，據鄉人傳說，這確實是一隻兔子，因為他在人間犯了罪罰他到月宮門前一棵桂樹下，桂樹下面有一個玉石做的舂米用的臼，兔子拿着玉杵長久的在那裏舂米，米的數量太多，他沒有舂盡的時候，後人稱月為玉兔，就是從這裏說起。

4. 吳剛

這個傳說也和玉兔相仿，據說古時有一人姓吳名剛，學仙犯了罪，罰他在月中斫桂，這棵桂樹卻也怪氣，有數丈高，斫了一斧，他隨即合着，連斫連合，絲毫傷他不得，所以吳剛成年累月的在那裏斫桂樹。

5. 嫦娥

嫦娥是一個少婦，當不了她丈夫的虐待，才跑到月宮，成了司掌月宮的仙子。

6. 天狗吞月

月蝕的時候，一個光明的月亮被一個黑的東西慢慢吞下，天色也就慢慢黑暗下來，這一個黑東西

就是天狗，天狗如果把月吞下不吐出來，天上就不再有月亮了。可是天狗終於沒把月吞下，每次都被這些鄉人把牠從天狗嘴內救下來，據傳天狗怕聽銅器響，每逢天狗來吞月亮的時候，鄉人都亂敲鑼敲銅盆，嚇得天狗不敢把月亮真的吞下，又把他慢慢的吐出來。

1) 究竟月亮是一個什麼東西

1. 月也是球形嗎？

天文學家說：月是地球的衛星，也是渾圓如地球，並不是我們所看的玉盤那樣，他的內容非常凹凸不平，有極高的地方，也有極低的地方，用大以些的望遠鏡，就可以看得明明白白，光輝最強的地方，就是月界內邊的高地，或者是高山峻嶺，黑暗的部分，是平坦的地面，或是高山峻嶺的影子，受不到日光，所以才暗淡，並不是什麼桂樹或玉兔，因為他的形狀是圓的，大家都稱他為月球。

2. 月亮和太陽誰大？

我們在地球上看起來，月亮比太陽大些，其實卻大謬不然，太陽是天空中最大的一個球體，據天文家的報告，從馬們的直徑上面比較就可以曉得他們的比大小，由下表可以看出太陽比地球大 110 倍，比月球大四 100 倍，由這樣看起來月球是最小的了。

星	別	直徑	哩數	比較
太陽	高	八六六、五〇〇。		
地球	球	七、九二六。		
月球	球	二、一六〇。		

小的離得很近，反覺得小的比大的大了，據天文家的推測，太陽距地球平均有九二、〇〇〇、〇〇〇哩，月球距地球平均僅二三八、八三二哩，所以看起來月反較太陽大。

3. 月爲什麼會發光？

月亮的本體，也是黑暗的同地球一樣，不會發出光明，他所以會有清輝皎潔的光，完全是由太陽照着他，又由他的本體上反射出來的光明，如同我們用玻璃鏡耀着太陽，鏡面必有光芒照射在牆壁上，一樣，因爲他是反射出來的光，所以才來得那樣薄弱，就是月圓的時候，也不能明察地球上的東西；月缺的時候，他的光力來的更弱，這不僅因爲他的光度減少，並且因爲月面上的參差凹凸，將日光遮去，生出陰影，所以月光便來得格外出闇了。

月球既然是最小的，太陽最大，爲甚麼我們看起來月球比太陽還大呢？這是太陽離地球遠，月球離地球近的原因，如同石大小不同的物件，大的離得太遠，

4. 月的表面上有些什麼？

據天文學家精測的結果，會曉得月界也有山川河流，并曉得這山完全是已死的火山，在太古的時候，這山尚能活動噴火，現在已是烟消火滅了，月球上的火山並且很高，在地球上找不到這樣大的火山，大文家並給這些火山起了好些名子，中有一座高的，有二六，六九〇呎高，噴火的口廣有百數十呎那樣大，名叫「杜弗耳火山」，此外高大的不可以數計，推想太古時這些火山噴起火來，必異常猛烈，好像一個大火球，那時的月亮才真正好看呢。可惜現在都已變成死火山了，月亮內邊最奇異，容易使我們看到的是環狀山，峯巒錯峙，好像是用大石堆砌而成，或高或低造成奇觀，山外還有河流豁谷的痕迹，只是內邊已無滴水存留，這是因為火山噴火過於劇烈，不僅把水分煎熬滴盡，並且把空氣也吸焚而盡，成了現在的死月體，上邊沒有生物。

5. 月也會轉動嗎？

太陽我們看出東沒西好像是再運動，其實他並不運動，月亮那才真正的運動呢！月亮的運動也同地球一樣，有公轉自轉之別，自轉一週須時二十七時四十三分十一秒半，可是同時他又公轉地球一週，所以月亮的公轉自轉，時間是一致相同的。

6. 月也會吸引地球嗎？

太陽和月亮都有吸引的力量，從海潮上我們已經很明白，在朔望二三日內，必有一天的大潮汛，這是因為宮朔望的時候，太陽，地球，月亮同走到一直線上，太陽和月亮分居地球的兩邊，而在兩邊又同時吸引地球，地球上的水就不得不漲高了，所以海水才有這種現象，在上下弦的時候，月亮在太陽的旁邊，吸引力互相平分，所以海水就向兩面高起，水勢變輕，稱做小潮汛，這樣看起來月亮不是也有吸引力嗎？

7. 月為什麼會圓，會缺，會躲起來？

在沒解說的時候，我們先鬧清楚幾個名詞：

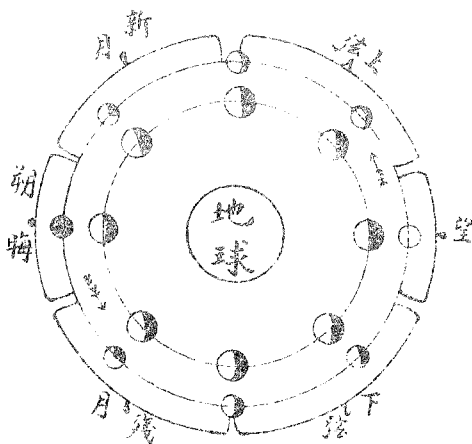
陰曆初一——是朔（躲起來了）初三至初七——為新月（缺）

初八到十三——是上弦（缺）十四到十六——為望（圓）

十七到二十二——是下弦（缺）二十三到二十八——為殘月（缺）

二十九——三十——是晦（又躲起來了）

至於月亮又怎樣會分出朔、望、弦、晦，請看下圖就可以明白，太陽照到月球的半面，反射出來



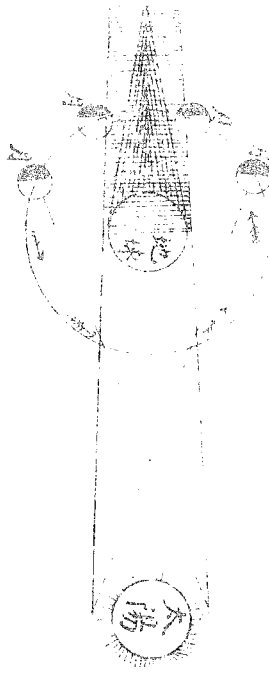
8. 大狗會看月亮嗎？

天上並沒有這樣大的狗來吞月亮，他有這種現象叫做月蝕，月蝕的原理，聽我慢慢道來，人被太陽照着必有一黑影，地球和月亮被太陽照着也必生一黑影，這黑影像一個長錐形，這一個圓錐影特與

仲秋賞月的設計

的光，恰又全照在地球上，成了滿月，叫做望，如果月亮用不受光的全部對着地球，地球上也就看不到月亮，成了晦朔，月受光一部分對着地球，就成了上下弦，上圖就是月盈虛的狀況，太陽是從右面向左照射，中心是地球，外一層是在地球上所見到的月亮體態，內一層是月亮受日光的部分，內層白色者為受到日光處，黑色的是日光照不到的地方，外層白色為月，黑色的是月缺。

明長，據天文家推測地球的黑影長九六六，○○○哩，月的黑影長三三二，○○○哩，月亮如果走入



地球黑影時，地球恰好夾在月亮和太陽的中間，遮去太陽的光，不能再照到月亮上成了月蝕，（看上圖自明）其中又有全蝕和半蝕的分別，全蝕是月的全部走入地球黑影中，半蝕是地球的黑影只遮去月球的半部，月在蝕的時候，先見黑影從東方缺起，次第全部黑暗，徑兩三點鐘後又從新明起來了，明的時候先從月的東部起，漸及於月的西端，這是因為月自西向東旋轉的原故，月蝕必在望日，是因為太陽的位置，適在月和地球軌道兩相交的地方，全蝕或半蝕，是看這交點的遠近如何，他為什麼不能每月月望日蝕？這是因為月行的路和地球所行的路，常相差五度的原因。

5. 故事

1. 猴子撈月

在一個寂靜的月夜，人們都入了睡鄉，只有光明的月兒在空中巡行，那時一座大山上蹣出一羣猴子，這羣小猴子看到這皎明的月亮是如何高興啊！於是都仰着他閃爍的目光，好像是都要熱烈的對月一吻。

一羣小猴子吱吱的在擾動了，有一個碩大些的小猴子說：「這是多麼好的月亮啊！在白天有些渾賬的獵人來捉我們，嚇得猴爹，猴爺，猴媽，都嚴加管束我們這猴子猴孫，不讓出門一步，到這時我們才能看到光明的月亮，」另一個猴子也吱吱說話：「我很早就想出來，找些桃子吃，可是猴媽把我鎖在屋內，無論如何不讓出來，走啊！趁着月光去找桃子吃啊！」又有個猴子說：「今夜我們能出來玩耍，能出來找東西吃，這都是月光的賜給的，我們都應當感謝月亮啊！」一羣小猴子在山的高峯吱吱的叫着，山谷也都響應了，在這響的吱吱聲中，可以知道這羣猴子是在感謝月亮，他們這熱烈的呼聲想着讓月亮聽到，於是這羣小猴子結成隊跑下山來，借着這月的光，想找點野桃吃清水喝。

他們下了山走到一個清水池塘邊，這時人家都已走得口渴了，看了這清水，都喜歡得吱吱的叫，於是都圍在池塘邊，用手來掬水喝，正喝得得意的時候，一個猴子狂叫道：「月亮掉在池塘內了，」大家向池塘內一看，果真月亮沈在池塘內，把大家都嚇得呆着了，他們所最敬仰的月亮沈在水內如何

不使他們驚駭呢？那裏真的月亮被淹死，他們白天怕獵人不敢出來，夜間沒有月亮，遍地都是漆黑，再無法出來，豈不寧活活的困死在窩內嗎？於是他們都大喊都跳下去救月亮呀！他們一齊跳下，水一沖亂騰，月已沒有影兒，他們細心的來摸月亮。醒的魚都驚得東奔西逃，遭了一次鱗劫，大家覺得有些疲乏了，有一個猴子提議道：「不在摸了吧！摸到何時是結局呢！」於是都跳上岸又從新走了。

他講又走到一個井邊，一個猴子彎了腰向井內一看，又大喊道：「怨不得咱們摸不着，原來月亮又跑到這裏了，他又在這井內受難，這是多麼可憐的一件事情啊！」一羣猴子圍在井口一看，果然月亮就在井底，將要被淹死了，「這是多麼可憐的一件事情啊！我們無論如何要把他救出來！」羣猴又都商議着救這可憐的月亮，他們商議了好久，找不出一個救月亮的法子，他們想着找竹竿，但找不到這樣長的竹竿，他們商議着找繩子，但他們又不會有繩子，如果到村莊上去偷，驚醒了獵人和獵狗把自己的性命送掉可不是要的，想來想去都沒有良善的法子，只是束手無策，終於被一個聰明的猴子，想到一個最妙的法子，小朋友你們想他們用什麼法子撈救月亮？原來他提議說：「咱們都把尾巴纏起來，你咬着我的尾巴，我咬着你的尾巴，大家都連結起來，最前面的一個，不就可以到井底撈月

「嗎？」他說完後，大家都鼓掌稱妙，於是他們就實行起來，你咬我的尾巴，我咬你的尾巴，把最前面的一個猴子繫在井底，這些猴子倒懸在井內，本來就有些不舒服，後面的猴子又把尾巴咬得劇烈的痛，前面的猴子頭將觸着水，頭偏張手去撈月亮，大家都呼起痛來了，「痛呀」一聲不放鬆，因為他們在呼痛的時候把嘴都張開，尾巴沒有咬緊，於是這羣猴子下餃子般的都落在井內將要淹死了，只有上邊最後的一個沒有落下去，他在上邊看到他回來的一羣好兄弟都落在井內，羣猴的號聲從井口送來，感動得他劇烈的傷心，使他想法子來救他將死的好兄弟姊妹，於是飛快的凹洞，喚叫他的爹爹媽媽叔叔等都來設法營救，那些小猴子才得營救沒死。

（說明：這一個故事是我自己編的，編這篇故事的動機，是在兒童畫報上？（過去事情已經忘記了，不敢確定是這書，）看到畫的故事畫，有羣猴到井內去撈月，內容甚是簡單有趣。

我編這篇故事內邊含有兩個意義，1.是引起小朋友的仁愛和憐恤心，2.是使小朋友有狹義的心腸

此外故事想我不能一一的編下去了，一方面我太沒有空閒時間，另一方面這篇設計篇幅也過長了，再說充當小學教師的都是些說故事能手，編起故事來，當然較我編的更有趣味，在這裏我只能介紹

幾個故事的大綱，請同小朋友過生活的導師，把這幾個故事的範圍，有趣味的擴大起來吧！

2. 嫦娥奔月

嫦娥是夏時有窮氏君主的后妃，君主的名字叫做羿，是一個強悍暴虐的君主，不僅對他的民衆暴虐，並且對他美麗的后妃嫦娥也是同樣的殘刻，那時他求不死之藥於西王母，想着長生不死，嫦娥給他偷走跑到月宮，成了仙子。

演義敘述這故事的時候應注意下列數事：

甲、虛構羿虐待民人及嫦娥的事實，寫羿的暴虐。

乙、把嫦娥寫得是如何的一個有賢德美婦，不忍老百姓當久的受暴君的虐待，偷了他丈夫的長生不死藥跑到月宮。

丙、敘西王母所以要給羿長生不死藥，也就是暗渡這個賢德明大義的美婦，不再受罪，到月宮成仙。

3. 八月十五殺鞏子

滿清入主中國後，漢人也就變成亡國奴，那時他虐待漢人的事情很多，最使漢人難堪的就是每家

派了一個滿人，來管束漢人，這一個人他不僅要白吃這一家的飯，並且還要姦淫這家人的婦女，於是漢人起了革命，約定八月十五的一天一齊來殺韃子，八月十五也就成了這次的革命紀念日。

敘述這篇故事應注意下列二事：

甲、詳寫亡國後受人虐待的慘狀，

乙、敘述漢人熱烈革命的情緒。

4. 唐明皇月宮聽曲

唐明皇和葉法善夜遊月宮，恰在這個時候，月宮仙女在奏樂，明皇是一個愛好音樂的一個君主，聽到這仙樂歡喜欲狂，問她們唱的是什麼曲？她們答是「紫雲曲」，明皇把這曲暗暗記在心裏，回來傳給他的宮人來演唱，名叫：「霓裳羽衣曲」，一直傳到現在。

敘述一個故事的時候應注意下列數點：

甲、敘述唐明皇是怎樣一個瀟灑風流皇帝，使小朋友得些歷史上的常識。

乙、敘述月宮的華麗，仙樂的美妙，使兒童愛好音樂。

丙、虛構些唐明皇游月宮的趣事。

仲秋賞月的設計

5. 歌曲

4. 亮麗羽衣曲

這一個曲也是用簡譜來編的，曲詞淺潔，表演較難，商務印書館發行的有單行本，價錢不貴，兩角就可買到，（適於高年級）

5. 月明之夜

是一個歌劇，為黎錦暉所作，商務印書館發行有單行本，定價低廉，（0.15）各書局均出售。（適於中年級）

5. 幾個簡單的小歌

	3	1	1	1	3	1	1	0	5	5	3	5	1	2	3	1	5	5	3	1	2	3	2	0
	5	1	1	1	3	1	1	0	5	5	3	5	1	2	3	1	5	5	3	1	2	3	2	0
	5	1	1	1	3	1	1	0	5	5	3	5	1	2	3	1	5	5	3	1	2	3	2	0
	5	1	1	1	3	1	1	0	5	5	3	5	1	2	3	1	5	5	3	1	2	3	2	0
	5	1	1	1	3	1	1	0	5	5	3	5	1	2	3	1	5	5	3	1	2	3	2	0
	5	1	1	1	3	1	1	0	5	5	3	5	1	2	3	1	5	5	3	1	2	3	2	0
	5	1	1	1	3	1	1	0	5	5	3	5	1	2	3	1	5	5	3	1	2	3	2	0
	5	1	1	1	3	1	1	0	5	5	3	5	1	2	3	1	5	5	3	1	2	3	2	0
	5	1	1	1	3	1	1	0	5	5	3	5	1	2	3	1	5	5	3	1	2	3	2	0
	5	1	1	1	3	1	1	0	5	5	3	5	1	2	3	1	5	5	3	1	2	3	2	0
	5	1	1	1	3	1	1	0	5	5	3	5	1	2	3	1	5	5	3	1	2	3	2	0
	5	1	1	1	3	1	1	0	5	5	3	5	1	2	3	1	5	5	3	1	2	3	2	0
	5	1	1	1	3	1	1	0	5	5	3	5	1	2	3	1	5	5	3	1	2	3	2	0
	5	1	1	1	3	1	1	0	5	5	3	5	1	2	3	1	5	5	3	1	2	3	2	0
	5	1	1	1	3	1	1	0	5	5	3	5	1	2	3	1	5	5	3	1	2	3	2	0
	5	1	1	1	3	1	1	0	5	5	3	5	1	2	3	1	5	5	3	1	2	3	2	0
	5	1	1	1	3	1	1	0	5	5	3	5	1	2	3	1	5	5	3	1	2	3	2	0
	5	1	1	1	3	1	1	0	5	5	3	5	1	2	3	1	5	5	3	1	2	3	2	0
	5	1	1	1	3	1	1	0	5	5	3	5	1	2	3	1	5	5	3	1	2	3	2	0
	5	1	1	1	3	1	1	0	5	5	3	5	1	2	3	1	5	5	3	1	2	3	2	0
	5	1	1	1	3	1	1	0	5	5	3	5	1	2	3	1	5	5	3	1	2	3	2	0
	5	1	1	1	3	1	1	0	5	5	3	5	1	2	3	1	5	5	3	1	2	3	2	0
	5	1	1	1	3	1	1	0	5	5	3	5	1	2	3	1	5	5	3	1	2	3	2	0
	5	1	1	1	3	1	1	0	5	5	3	5	1	2	3	1	5	5	3	1	2	3	2	0
	5	1	1	1	3	1	1	0	5	5	3	5	1	2	3	1	5	5	3	1	2	3	2	0
	5	1	1	1	3	1	1	0	5	5	3	5	1	2	3	1	5	5	3	1	2	3	2	0
	5	1	1	1	3	1	1	0	5	5	3	5	1	2	3	1	5	5	3	1	2	3	2	0
	5	1	1	1	3	1	1	0	5	5	3	5	1	2	3	1	5	5	3	1	2	3	2	0
	5	1	1	1	3	1	1	0	5	5	3	5	1	2	3	1	5	5	3	1	2	3	2	0
	5	1	1	1	3	1	1	0	5	5	3	5	1	2	3	1	5	5	3	1	2	3	2	0
	5	1	1	1	3	1	1	0	5	5	3	5	1	2	3	1	5	5	3	1	2	3	2	0
	5	1	1	1	3	1	1	0	5	5	3	5	1	2	3	1	5	5	3	1	2	3	2	0
	5	1	1	1	3	1	1	0	5	5	3	5	1	2	3	1	5	5	3	1	2	3	2	0
	5	1	1	1	3	1	1	0	5	5	3	5	1	2	3	1	5	5	3	1	2	3	2	0
	5	1	1	1	3	1	1	0	5	5	3	5	1	2	3	1	5	5	3	1	2	3	2	0
	5	1	1	1	3	1	1	0	5	5	3	5	1	2	3	1	5	5	3	1	2	3	2	0
	5	1	1	1	3	1	1	0	5	5	3	5	1	2	3	1	5	5	3	1	2	3	2	0
	5	1	1	1	3	1	1	0	5	5	3	5	1	2	3	1	5	5	3	1	2	3	2	0
	5	1	1	1	3	1	1	0	5	5	3	5	1	2	3	1	5	5	3	1	2	3	2	0
	5	1	1	1	3	1	1	0	5	5	3	5	1	2	3	1	5	5	3	1	2	3	2	0
	5	1	1	1	3	1	1	0	5	5	3	5	1	2	3	1	5	5	3	1	2	3	2	0
	5	1	1	1	3	1	1	0	5	5	3	5	1	2	3	1	5	5	3	1	2	3	2	0
	5	1	1	1	3	1	1	0	5	5	3	5	1	2	3	1	5	5	3	1	2	3	2	0
	5	1	1	1	3	1	1	0	5	5	3	5	1	2	3	1	5	5	3	1	2	3	2	0
	5	1	1	1	3	1	1	0	5	5	3	5	1	2	3	1	5	5	3	1	2	3	2	0
	5	1	1	1	3	1	1	0	5	5	3	5	1	2	3	1	5	5	3	1	2	3	2	0
	5	1	1	1	3	1	1	0	5	5	3	5	1	2	3	1	5	5	3	1	2	3	2	0
	5	1	1	1	3	1	1	0	5	5	3	5	1	2	3	1	5	5	3	1	2	3	2	0
	5	1	1	1	3	1	1	0	5	5	3	5	1	2	3	1	5	5	3	1	2	3	2	0
	5	1	1	1	3	1	1	0	5	5	3	5	1	2	3	1	5	5	3	1	2	3	2	0
	5	1	1	1	3	1	1	0	5	5	3	5	1	2	3	1	5	5	3	1	2	3	2	0
	5	1	1	1	3	1	1	0	5	5	3	5	1	2	3	1	5	5	3	1	2	3	2	0
	5	1	1	1	3	1	1	0	5	5	3	5	1	2	3	1	5	5	3	1	2	3	2	0
	5	1	1	1	3	1	1	0	5	5	3	5	1	2	3	1	5	5	3	1	2	3	2	0
	5	1	1	1	3	1	1	0	5	5	3	5	1	2	3	1	5	5	3	1	2	3	2	0
	5	1	1	1	3	1	1	0	5	5	3	5	1	2	3	1	5	5	3	1	2	3	2	0
	5	1	1	1	3	1	1	0	5	5	3	5	1	2	3	1	5	5	3	1	2	3	2	0
	5	1	1	1	3	1	1	0	5	5	3	5	1	2	3	1	5	5	3	1	2	3	2	0
	5	1	1	1	3	1	1	0	5	5	3	5	1	2	3	1	5	5	3	1	2	3	2	0
	5	1	1	1	3	1	1	0	5	5	3	5	1	2	3	1	5	5	3	1	2	3	2	0
	5	1	1	1	3	1	1	0	5	5	3	5	1	2	3	1	5	5	3	1	2	3	2	0
	5	1	1	1	3	1	1	0	5	5	3	5	1	2	3	1	5	5	3	1	2	3	2	0
	5	1	1	1	3	1	1	0	5	5	3	5	1	2	3	1	5	5	3	1	2	3	2	0
	5	1	1	1	3	1	1	0	5	5	3	5	1	2	3	1	5	5	3	1	2	3	2	0
	5	1	1	1	3	1	1	0	5	5	3	5	1	2	3	1	5	5	3	1	2	3	2	0
	5	1	1	1	3	1	1	0	5	5	3	5	1	2	3	1	5	5	3	1	2	3	2	0
	5	1	1	1	3	1	1	0																

〔表情〕一手向上指作月亮好看式，雙手叉腰踏脚自轉一週回原位作天常跟着地球轉式，兩手比一
 弓爲新月式，兩手比一長圓作十五不圓式，作一圓圓爲十六圓式，拍手作天長日久日久入
 長式，兩手前伸掌伸開身又轉一週爲末一句。

2 0 2/4 月光

3 2 1 3	5 - -	3 2 1 3	6 5 3 5	2 - -	6 5 3 5	6 5 3 5
我 走 到	與	月 亮 兒	跟 到	我 走 到	西	月 亮 兒
6 5 3 2	1 - -	2 1 2	2 2 1	6 - 1	1 5 3	5 4 2
跟 到	西	我 關	了 窗 子	他	還 穿 進 玻 璃	

丙 0 2/4 月光光

1 2	5 5 5	1 1 6 6	5 - -	3 5	1 5 6	2 7 6 7
月 亮	自 光 光	賊 來 偷 醬 缸		響 子 聽 見 作 起		

仲秋賞月的設計

5	—	3	5	1	5	6	5	3	2	3	1	—	1	2	3	4	5	5	5
來		聽	子	高	條	喊	出	房		披	子	追	去						
1	1	6	6	5	—	3	5	1	5	6	2	7	5	2	1	—	3	5	5
曲臂	也來	封				把	抓	着	賊	頭	髮								
1	5	6	5	3	2	3	1	—											
是	個	香	和	尙															

丁 G $\frac{2}{4}$ 月兒

5	1	2	2	3	5	3	3	1	1	2	3	3	2	2	1	2	3
月	兒	真	頭	皮	跟	走	父	跟	西	我	對	着	她	看	一	看	
5	5	3	3	2	3	1	6	5	5	1	1	2	2	3	2	1	—
她	對	着	我	笑	嘻	嘻	好	像	我	翻	家	頭	皮	小	弟	弟	

〔表演〕排列成一列面向中央之圓隊。

表情——兩手指相接作小圓圈置于眼上，眼睛看天作「月兒真頭皮。向前進兩步向後急退三步

，作「跟東又跟西」，右手食指置在口之右角，頭稍右側，眼睛看上方作「我對她看一石」，兩手組合于胸前，頭稍低作「她對着我笑嘻嘻」，大家牽手前進四步，退後三步作「好像我鄰家小弟弟」。

度	G	$\frac{2}{4}$	大月亮
1 3 5 1 3 5 1 3 5 5 2 3 2 1 3 5 5 5 6 5 1 3 5 5			
大月亮	小月亮	哥哥拉鋸	做木匠
2 3 1	2 3 1	做木匠	磨糯米
磨糯米	磨糯米	磨糯米	磨糯米

〔表演〕排列 排成大小三圓隊，小圓隊在大圓隊中央。

表情：牽手前進一步作「大月亮」，後退一步作「小月亮」，單雙數生面相對，左腳後退，兩手作拉鋸狀爲「哥哥拉鋸做木匠」，右手平舉畫小圓圈作磨米狀爲「嫂嫂場上磨糯米」，踏腳轉後還原位，末三拍拍手三下作「磨子聲音真響」。

關於這個設計的材料，我都詳細的（拉雜的）收集在內邊，已足供採用，現我話要轉回，來繼續叙

述我的實例：

二 種麥設計

(一)適用年級 各年級均適用

(二)教學順序

A 引起動機 小麥是麵粉和饅頭的原料，在我國華北各省是主要的生產地，而且小麥是北方人民的主要食料，其播種的經過情形，實有相當了解的必要，在與兒童自然的接觸時候，講到了麥，於是引起了他們的興趣，因為我們的小班設在鄉村，兒童自然對於莊稼上有許多明白見慣，而且有些年齡較大的，都景着他們的父兄在田間工作過，何況現在一般農友們都正在田間每日播種，這也就不期然而然的與兒童們有了下邊的一段對話：「諸位小朋友！現在我們講到這一課麥。大家見過種麥嗎？」「見過。」這室兒童都異口同聲的回答；「俺見過的可多，有小麥，有大麥，有蕎麥，」好說話的問文斌，居然把麥分起類來，「是的，你說的很對，可是你們都見過種麥嗎？」「唉！見過，老師你去外邊看看，現在人家不是在種嗎？」回來不好說話的，老誠厚實的白強，也帶着自傲的神情說了以上的幾句，「是的，王澤民和李如來這幾天都沒來，總是在家跟着他爹在地裏種麥啦吧！」

「是的，他們幫助他們的爹爹在家裏種麥，種的很有勁呢。和李王二生住的較近的段啟明說：

「倪老師，張好仁家裏有很大一塊地都種成麥嘍！」

王致中說：「倪老師，咱怎麼不種麥呢？」聰明的郭文源突然提出問題。

「咱們沒有地，怎麼種？」

「哼！沒有地，東邊校園裏，那不成事的蘿蔔除了不是一片空地嗎？」

「是的，你說的真不錯，但是許多小朋友都願意不願意種呢？」，「願意！」

他們早想叫我說出這句話，因為有些小朋友都在唧唧咕咕，商量着「同附和郭文源所提出的意

見。

B 決定目的(接上)

「好！大家既然是都願意，回頭我們去討論辦法，怎樣去種。」

C 計劃：

我們開會討論的結果：

1 把兒童分爲兩組，每組設組長一人，輪流工作。

2 時間的分配，每日午後課餘。

3 用具的準備，大小車、糞耙、糞叉、糞桶、扁担、鋤、鐵耙、風車、鐵鈎、籃子、樓等等：
.....

並準備種子和肥料：

1 實行：

根據以上的計劃，實行的步驟如下：

1 施肥 指揮兒童，將肥料担在種麥區內，然後用糞叉將肥料散開，名為基肥。

2 整地 叫兒童用鋤翻土，翻過之後，再用鐵耙將土耙碎用鐵鈎鈎畦，鈎溝。

3 選種 將種子用風車揀過，可得優良的種子。

4 播種 我們的地本不多，按着所成的畦子撒種。

5 覆土 將撒罷種子的畦，一一用土覆蓋，完成我們種麥的工作。

參考資料：

風車的形狀和用法：風車一名颶扇，是除去秕糠，選擇種子的器具，用木做櫃，中設輪軸，轉

的四周，裝着薄板四扇，或六扇，當作葉子，軸外有搖柄，可以旋轉，軸的前面是空洞，上面有個漏斗，下面有一條斜形的扁縫，使用的時候把米麥倒在漏斗裏，用手轉動搖柄，使輪中的葉子旋轉，搗動空氣而成風，這時漏斗裏的米麥源源漏入着大風，便把輕而小的秕糠草實等物，向前面空洞裏送出去，而質重的米麥，因風力不足，就從下面的扁縫中漏出，得出優良而肥大的種子。

小麥播種時期：小麥播種約在九月（陽歷）中旬，至十一月中旬，氣候寒冷的地方，早播為宜，遲則麥芽容易凍死，但也不宜過早，地勢高的地方，固然早種為宜，土壤肥沃的地方，宜稍遲下種，以免生育過盛，此外還要注意蟲害和鳥害，在患害虫的地方，以稍遲為宜，因害虫往往產卵葉上，貽害來年，遲種可免遇霜斷絕生機，在有鳥害的地方，如南京十一月中旬後，即有鴉雀聯羣，啄食麥種，所以下種稍遲為宜。

條播器具 樓車的形狀和用法：樓車是農作物下種的器具，其下像犁而沒有鏟，兩柄向上彎曲，高可三尺，兩足中空，闊約一噸，橫枕四匝，中設樓斗，使用時把種子放在樓斗裏，車一行動，種子隨下瀉，入於土中。

耙土器具 齒耙的形狀和用法：齒耙是耙碎泥土的器具，用鐵或用水做成人字形或方形，所

以有方把字把的名稱，使用時握持木柄，把齒向下拉動，就能把碎泥土。

翻土的利益——翻土的利益有六：(一)土壤聯結，利於發芽(二)雜草不致成實(三)保存土中的水分(四)能吸收多量雨水(五)趁田土濕潤時犁之，可節省力(六)犁後遇雨一次，耙土一次，則田面自動，水分無從蒸發，又翻的深淺，原視表土和心土的性质而施，但是如淺於三寸，或者深於六寸，都難收美滿的效果，翻的時候，同時整地，但是小麥喜高燥，根株不宜浸在水裏，所以整的時候，該築成三條形的畦，畦的兩旁有溝，可以放出田水，使根部不易腐爛，這以後，就好播種了。

插種小麥的方法——插種小麥有兩種方法：一種叫撒種，一種叫條種，把種子普通的撒在平坦的地上，沒有秩序，沒有行列，叫做撒種，把種子成長條的撒在畦地上的，有行列，整齊，叫條種亦稱行種，不過播小麥的方法！條種勝於撒種之點有四：(一)產量可較多(二)因播種同一深度成熟也在同一時間(三)種子蓋在小溝內，可免土壤水分結冰斃起以致凍死(四)每畝播量可以省二合至四合的種子，但用人工開溝條種，在實際上利益恐不足與工價相抵，最好是用條播機，我國北方，每用機中條播後，還有兩種工作，一是耙土，是除草，耙土除草的時期，該在當麥株未發達時候，舉行耙土的器具，最好用齒耙，耙土時候，人主要很淺，因為麥根生近田面，耙得太深，要傷麥根的

，同時並用泥土，培壅苗根，以固根本。這樣以後，插種小麥的工作就算好了。

把土除草的原因：把土除草，也叫中耕，中耕麥田，英國很普通，但美國多安農場認為無益而有害。中國農家，對於行條種的麥田，也有中耕的習慣，因為行間的距離很遠，雜草易生，生了雜草，往往要分去苗的食料，阻礙小麥生長的。

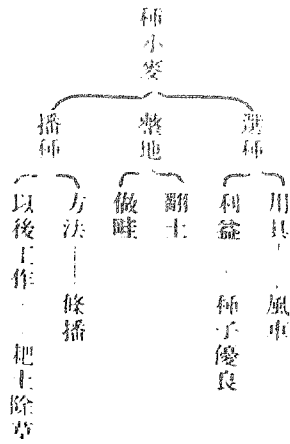
小麥的成熟時期：麥粒成熟的表示，可以把牠的顏色和硬度來做標準，大概麥在成熟，葉漸凋謝，實多變為黃色，裏面漸由液體的軟糊質，變為固體的硬質，試將麥粒放在兩指中間，如不易破，便是成熟，但是最合割的小麥，是變硬而有幾分軟性的，如果變硬而沒有幾分軟性，收穫便已嫌遲了。收穫過早固然不好，然而收穫過遲，也不相宜，又小麥如有鏽病的時候。收穫該提前。

小麥的收穫法 收穫小麥的時候，因地而異，我國南方，大概是五月下旬和六月初旬，北方在六月下旬及七月初旬。收穫的方法我國大多數是鐮刀割的，割下後，把麥捆起，屯麥成堆，過幾天，在日光下用連枷將麥粒打下；也有在田中割後就打下麥粒的，但須在日光下曬乾，——再風車，真篩等除去麥殼，麥芒，就可入倉或出賣了。

而我國北方，大多數農民，是把麥在場裏曬乾，用石碾碾後，一揚即得。

小麥的用途：小麥為食料的大宗，長江以北至滿蒙一帶，多磨成麥粉，製成面條饅頭，餛飩等，作為通食品，南方各省，雖然吃米，但點心餅食，和甜鹹炸品，多用小麥為原料，小麥又可造酒，製糖，或做醬和醬油等，此外麥糠，小麥的皮層可飼畜，麥桿好的可以編製草帽，次的可以蓋屋，或作飼料。

如表



上欣賞。

種麥的工作個兒童都興高采烈的，共同努力完成了，隔有五六天工夫，黃色的嫩芽出土了，

種麥設計

似子在探出頭來，看看培育牠的小朋友們。——這些小朋友們的確也是每日盼望，總想與麥苗會上一面。怎奈常常來這裏照顧，老是不見，弄得小朋友有些厭煩了，今日下午，周永順獨自一個人，特意的又來拜訪一次，可巧小黃嫩芽，居然遇見了，周兒真是喜不自勝，不期然而然的喊叫起來：「我們種的麥出來啦！哈！哈！哈哈！」於是許多小朋友正在遊戲場上玩耍，聽見這種聲音，都很快的跑到那裏去了。共同欣賞，共同談笑，最後終於把老師也拉了來，這的確是我們的工作代價，成績的表現，怎能不使兒們歡呼若狂呢？設若是由黃芽而綠葉，而伸長抽條——以至成熟收穫，兒童們得以不斷欣賞自己的成績，我想他們將不知要歡喜到什麼地步呢！

十月通用之設計教案

一 國慶紀念設計

(一)適用年級 三年級以上都適用。如低年級採用，可簡略內容。

(二)目的 1. 使兒童明瞭武昌起義的經過，擊其愛護中華民國崇拜先烈的意志。

2. 使兒童明白自下國家的艱險，引起勇於為國犧牲為黨拚命的精神。

(三)教學順序如下：

A 引起動機 十月三日，星期三，上國語課時，有個小朋友向我問道：「奇雲為什麼今天沒來呢？」我說：「今天是他的生日，他的父母為紀念起見，特給他請假一日，所以今天沒來。」於是這一個說他也有生日；那個說他也有生日；生活室裏的空氣，非常新鮮而活躍，忽有一個小朋友名叫德修的站起來問我說：「人既有生日，咱們的中華民國，有沒有生日呢？」我說：「有的，十月十日，就是中華民國的生日。」他接着說：「人到生日，家裏就要紀念，到中華民國的生日——十月十日，咱們也開會慶祝，紀念一下，好不好？」我就很歡喜的答道：「你願開會紀念，很好！很好！」

B 決定目的 當時我又轉向全班小朋友問道：「剛纔德修同學提議十月十日，開會紀念中華民

國的生日。你們大家也願意開會紀念嗎？」小朋 友們看喜洋洋的臉兒，異口同聲說：「願意！」我說：「大家既願意開會；可是咱們的會，叫做一個什麼會呢？」有的說，叫做中華民國生日會；有的說，叫做中華民國生日紀念會；有的說，民國生日慶祝大會……我說：「你們說的名稱，都很不錯；不過，念起來似嫌長一點，現在我貢獻些意見，把咱們的會名叫做國慶紀念會，你們以為怎樣？」於是小朋友都很高興的說：「好極了！好極了！」其中有不大明白的，我略給他們解釋一下，接着說：「今天已經十月四日啦，咱們開會的事情，須得先計劃一番，什麼時候，才計劃呢？」都說：「明天上午。」

C 計劃

(甲)開會的方法 十月四日星期四，上課時，我向小朋友們說：「你們昨天說今天這個時候計劃開會的事情，究竟怎樣開法？現在請大家發表意見！」於是有的說，我們開會要演新劇；有的說，我們開會要唱歌曲；有的說，要推舉幾位同學講演；有的說，要向外邊貼些慶祝的標語；有的說，要印刷些紀念的宣言；有的說，要先把開會的費用造個預算表；有的還有其他提議，這個時候，生活室裏雖說熱鬧異常；但都是為發表意見，秩序并不紊亂，結果，公決遵照上面六項辦法，新劇和宣言，由正

高級同國語導師王先生去編，歌曲由音樂導師劉先生作，講演詞由兩個國語程度較好的小朋友李中
和王友益起稿，國語導師王先生參加意見，標語由小朋友和各位導師共同擬作，預算表由算術導師李
先生和小朋友共同編造。

附各項文字如左：

1. 標語

- (一) 喂！中華民國，就在今天誕生呀！
- (二) 今日是推翻滿清創建民國的偉大紀念日！
- (三) 在國慶這一天，不要忘掉眼下的國難！
- (四) 我們紀念國慶，當矢志打倒倭奴恢復東四省！
- (五) 十月十日，是我們漢族得慶更生的日子！

(六) 國難期中紀念國慶，應繼續革命先烈的精神，為民族求生存。

2. 宣言

親愛的父老兄弟姊妹們：你們知道，今天是什麼日子麼？呀！今天的日子，不是平平常常的日子

國慶紀念設計

「打碎鞭子的各種鐘錶，恢復自由的日」時；
咱們在這世界上無比偉大的今天，固然不能讓牠空過，當歡天喜地的，慶祝整個民族的甦醒；真體貼
真的，或更寧願先烈的恩賜，但也要想一想，滿洲鞭子，壓迫咱們民族的慘狀；要想一想，咱們的祖
先，備受滿洲鞭子的苦況；要想一想殺戮同胞的李闖賊，和出賣民族的吳三桂是怎樣的可惡；同時更
要想一想，現在的中華民國，是危險到那步田地，是不是應該看看自己的領土，任夷族宰割；自己的
民族，任其強消滅？是不是應該體續武昌起義首先發難的熊秉坤蔡濟民等先烈，揭自由之旗，興義勇
之軍，為民族的生存而奮鬥。

當弱肉強食的現代，想大家都知道，不競爭是不能生存於世界之上，咱們在國慶這一天，於慶祝
之中，立誓發之志，方能夠算是紀念偉大的雙十節，咱們垂危的國家和民族，方能有強大的希望，咱
們應有的責任及義務，也方能為盡了而無愧。

最親愛的父老兄弟姊妹們呀！今天為民國誕生的吉日。望各念其誕生時的艱難，竭力於保護發揚
的工作！

完

3. 國慶紀念歌

C 調

4.
4

6	5	5	5	6	3	3	3	3	4	2	2	2	3	1	5
今	朝	二十	二	年來，	年	年	歡	呼	的	今	朝，	5	1	5	5
6	7	1	1	1	7	0	2	2	2	2	3	1	6	5	5
是	我	們	總	理	領	導	了	同	志，	奮	鬥	犧	牲	努	力
1	5	0	0	1	5	0	0	1	1	1	6	5	3	5	5
犧	牲	創	造，	創	造	民	國	才	有	今	朝，	5	5	3	5
6	5	0	0	6	5	0	0	6	6	5	3	2	3	5	5
今	朝	今	朝，	外	患	未	降	的	今	朝，	5	5	3	5	5
5	5	1	5	5	6	5	5	5	5	1	5	6	7	1	5
我	們	要	從	今	日	起，	努	力	奮	鬥	視	今	朝，	5	5

4. 講演

其一

各位先生！各位同學！剛纔主席已把今天開會的意義說過了，我也不必再事重述；現在我簡單地把這次革命的原因，醞釀，及其結果分述一下：

(1) 原因 這次革命的原因，有遠因近因兩方面，遠因約有四點：

(a) 漢族本位思想的成見 我國自春秋以後，漢族本位思想，即已形成，歷漢唐宋，屢受異族蹂躪，日益濃厚，到清室君臨中國，自亦發生問題，此革命之遠因一。

(b) 漢滿待遇之不公平 滿洲自主宰中國以後，對於漢族，備極虐待，甚至於揚州十日，嘉定三區，殺戮之殘，亙古未聞，而對於滿族，則視若天之驕子，即呱呱墜地之嬰兒亦有糧餉，不平則鳴，天然公例，此革命之遠因二。

(c) 清末政治之腐敗 清末，孝欽后專政，移海軍費一千七百萬以建頤和園，全國解部之款，皇家經費，幾佔六分之一，其他虛濫之數，更難數計；加以康有爲梁啓超等之變法，而有六君子之誅殺，由此可見滿清政治之腐敗，已達極點，此革命之遠因三。

(d) 外患紛至與交涉之失敗 自鴉片戰爭（一八四〇—一八四二）後，紙老虎之中國，已爲外人所窺破；於是外侮紛至沓來，如咸豐八年的中俄璦琿條約，咸豐十年的英法聯軍之役，光緒二十一年的中日馬關條約等等，都是割地賠款，喪權辱國，與吾人以重大刺激，此革命之遠因四。

其近因約有二點。

(a) 孫中山黃克強等的鼓吹 孫中山先生，自創中興會，到處鼓吹革命，後又改爲同盟會，參加者日衆。當時武漢的新軍，爲民族的解放，加入者也很多，此革命近因之一。

(b) 新軍入黨者僥倖以試 宣統三年八月，即陽曆十月，武漢間的革命黨人，本定於二十五日起事，因鄂督瑞澂搜查黨人的結果，黨人的名單，亦被搜出，聲言按名拿人，明正典刑，各營兵之列名黨籍者，爲自存計，不得不出於挺而走險之一途，此革命之近因二。

(2) 輿論 自滿清入關以後，虐待漢人，反清之聲，時有所聞；雖文字興獄，洪楊失敗；然種族革命的思想，已深印人心，光緒二十年，孫中山先生，創興中會於檀香山，從事革命運動，二十一年乘中日之戰，起兵於廣東，謀洩事敗，嗣後有欽廉河口鎮南關等戰役，屢仆屢起；及徐錫麟刺恩銘，滿生才刺李琦等暗殺，相繼不絕，到民國紀元前的十月十日，熊秉坤的槍聲一響，而瑞澂出走，張彪

徽逸，滿清壓迫下的漢族，遂又為神羽的主人翁。

(3) 結果 這次的革命，固然是驅逐了腥膻的胡虜，洗滌了祖宗的恥辱；但最大的結果，是從此推翻了數千年專制的政體，建設了民主主義的共和，為中國的歷史上寫下最光榮最燦爛的一頁，使世界各國，都曉得我們漢族為能獨立自由的民族。

總結起來說，這次的革命，不是突然發生的，是有許多的原因促成，很長的時間釀成的，所以牠的結果，是偉大無匹，不僅如湯武的革命，漢高祖明太祖的革命，僅為朝代的更換，帝王的變異，與整個的歷史，整個的民族，沒有多大密切的關係，重大的意義，因此，我們當雙十節這一天，要熱烈的慶祝我們的光榮，同時更要想法發揚光大我們的光榮，以慰武漢起義時的先烈在天之靈。」完結。

其二

各位同學：今天開的會，是國慶紀念會，顯名思義，凡登台講演的人，都應該說些慶祝的話，不應該說些使人傷感的話；但是國難的九一八紀念過去未久，國慶的雙十節又到眼前！血熱的青年們，多提不起精神，作老套的慶祝，更提不起精神，聽無謂的濫調；現在我也沒有很好的材料供獻給大家

，謹把上海美人所辦的密勒氏討論報我國五十年來失地的一張統計，也可說是我國的「國難清單。」

呈到大家面前，作為國慶節的一個紀念。

我把這張統計，順次念一遍：

失地	方里	吞併或統轄者
安南	九二、六五八	法
東京(安南)	四〇、五五〇	法
緬甸	二二六、七三八	英
尼泊尔	五四、〇〇〇	英
不丹	二〇、〇〇〇	英
朝鮮	八五、二二二	日
台灣	三三、九九四	日
澎湖	五	日
滿洲	三八、〇〇〇	日

國慶紀念設計

熱河	六〇、〇〇〇	日
河北北部	一〇〇、〇〇〇	日
察哈爾	一〇〇、〇〇〇	日
外蒙古	九〇〇、〇〇〇	蘇聯勢力
西藏	七〇〇、〇〇〇	英國勢力
總計	二、四一四、一九三	方里。

表上這個數目，大家聽了，必定驚訝其浩大；但還不算完全，例如香港被割於英國，長江流域，爲冀之勢力範圍，福建爲日之勢力範圍，都沒有包括進去；不過從這個表中，已可深深的覺到我國的土地大部竟是人家的天下，與「國慶」相對的「國難」，是嚴重到什麼程度了！

誰都知道一塊土地的喪失，總表示着國家的重大主權的損失，大批人民的被奴隸化，那麼，上面這張統計，不知包含着我們國家和人民的多少恥辱和悲哀！至於爲什麼有這樣的恥辱和悲哀？誰使我們的國家和人民，有這樣的恥辱，這樣的悲哀？用什麼方法，才能洗除這樣的恥辱，這樣的悲哀？在國慶日，翻起這種新舊賬目，實在有反問和認清的必要！所以今天，我希望大家不必過於興奮，也

不必過於傷感，應該將「國報清單」仔細審察一下，給他一個嚴格的清算，不然的話，僅貼些標語，散些宣言，那只能算是門面的紀念，不能算是真正的紀念——完了

二。新劇

第一幕

登場人物：

熊秉坤 新軍中的一個兵士加入同盟會者

蔡鴻民 同盟會會員在武漢運動革命者

劉世武 新軍中的兵士都加入同盟會者

佈景：一個很淒麗的軍士臥室，牆上掛有長槍一支，子彈帶三條，刺刀三把，幕啓時，熊秉

坤躺在床上，背背個背單，牆上，熱烈的讀着一本小冊子，蔡濟民。

蔡——（悲劇的）「高歡」老熊！你怎麼這樣胆人呢？現在，外邊風聲很緊，要小心些才是！

熊——（背著上）「高歡」老熊！你怎麼這樣胆人呢？現在，外邊風聲很緊，要小心些才是！

就叫他曉得老爺的利害。

蔡 你的鞋子，老是這樣暴躁，高一擡車，弄出破綻，豈不是將幾個月的籌劃，經營，敗於一日之功非改了不可！

熊 老詞！從此以後，請不要再想這冠帽事罷！我一定拿件決心把牠改掉。

蔡 剛才李世傑見我，告訴我說：「丁程第上營第八隊有個什長，願意加入咱們的會裏，你真爲怎樣？」

熊 叫做什麼名字了。

蔡 一個是李大旺，一個是呂永昶。

熊 好的！我老早即知道他們兩個，革命的情緒很濃厚，並且很能幹，現在既願加入我們的會裏，以後還有吸引他們隊裏其他弟兄的希望，這是個很好的機會！

詞世武 跟隨面上，唉呀！老熊！不好啦！不好啦！

熊蔡 什麼事情？你那樣太驚小怪！（都站起來，面帶驚訝）

詞 一踏定一定神！我在外邊，聽說昨天晚上督署裏面在英租界捕獲咱們的會員二人，俄租界捕獲咱們的會員三人，其他的地方捕獲的還有，最努力工作的女同志龍韻蘭，及憲兵隊中的什彭楚藩長

，也不幸被捕！唉！同志們！這樣的接連被捕，可憐的漢族！什麼時候，才能自由呢？（悲極淚下）

熊（怒極）事情既如此不好，咱們不如趁早動手，痛快幹一下，倒比坐以待斃爲妙。

蔡 不必這樣性急，再探一探消息，好決定進行的事宜。

李忠（慌裏慌張的上）你們還在屋裏討論什麼哩！「剛才我到電報局開進，同志劉子沃告訴我：『今天早上，都督署在那裏打密電報告滿政府說：昨晚已經拿獲同盟會員有七十三人，並搜出許多藥彈軍械，及會員的名冊，將按名查緝，付之軍法等語。』所以我就趕快回來，眼下環境這樣惡劣，你們看，咱將如何是好呢！」

熊（今天八月十九日，（即陽歷十月十日）事實既這樣吃緊，恐怕咱們不能照預定的計畫，至二十五日起事，你話說：「困獸猶鬥，」咱們能等着人家來殺戮麼？」

蔡等（好，反，咱們的性命，已經到危險的地步，今晚咱就起事，成敗雖不能斷定，總算是死求生，現在咱們分頭通知王保道等一聲，午後到三鳳山俠隱寺計議一下。

熊（帶是，漢人的同胞呀！今晚就是咱身手的時候……）

幕下——

第一幕

登場人物：增加王保趙奇李志（都是同盟會員年二十一歲）

佈景：一個很幽僻的小室，幕啓時，熊和蔡對話。

熊：老蔡，到這個時候，他們怎麼還沒來呢？難道又有不好的事情發生麼？

蔡：小會請，大概快來了！

（王趙等上）

熊：昨晚不幸的消息，你們三位也都知道吧？

王趙等：上午九點鐘的時候，略微聽說一些，到十二點鐘劉世武去告訴我們，才確切知道。

熊：咱們的地位，到了這步田地，是不能照預定的計劃做，我想今晚即動手，你們以為怎樣

王趙等：正合我們的意思！

熊：既然大家都願意，咱們今晚即動手，並且要去清室陸軍府章，而以白布纏袖，以「用心處力」四字為暗號。老蔡！把你拿的宣言給他們幾十他，動手以後，即散給各營軍士，使其明瞭暗

們的行爲，以倒戈相向。

祭（遞給王趙等宣言）這裏面的文字，是倉卒做成的，我給大家念一念，若有不合適的地方，再修改一下。（讀宣言）

當清政府者，本屬胡虜，僻處關外；昔爲中華降服，歷代稱臣入貢；迨有明末葉，闖賊作亂，乃假應援之名，肆計賊之大義；破走闖賊，竊據燕京；於是衣冠文物之邦，淪於腥膻；華夏神明之冑，陷於網罟，忠貞烈士如史閣部等，只有痛哭流涕，一死以報國；名儒學者如顧亭林等，亦以顛沛流離，興復而無力，卒致淪易我國之符帶。象亂我們之禮俗，駐兵各地，壓制我們的祖先；文字典獄，屠戮我年節賢者，正有管也，滿族十屠八九；其駭聞者，漢族取盡錘鍊，諸如此類之苛待，實在罄行亦窮也，猶幸法租界立，志存倖存；漢家山河，則仍舊貫，豈料奸奸大慙，有左曾李，弗念不共戴天之仇，而前此之十之九，幸而脫身於網罟，我己族而媚軍族，去江南北，蹂躪何堪設想！湘楚軍士，死亡不可勝計，行旅及北，良用痛心！船後胡后垂危，穢亂宮禁；革命志士，遂斃時加，斂民膏而侈宮苑，借外債而抵兵燹，戶政密如蛛網，生民墜於塗炭，此誠人神之所共怒，天地之所不容，又復昧於時勢，屢言軍敗，言地賄云，其長奸回，縱其穢亂軍事，良言以也！黃花崗烈士戰死，豈徒然

哉！柔坤濟民等，炎黃胄裔，漢族份子，受同盟禮，懷春秋之大義，目棍徒奴之橫行，靡不泣血而切齒，爰奉孫中山之命，揭起義之旗，推翻專制，建設共和，上為祖宗復仇，下為同胞解懸，我同志氣憤風雲，勇撼山河，驚鐘一響，大軍瞬息雲集；天戈所指，異族必無噍類，尚望漢族兄弟！新軍將士！共念亡國之痛！齊倒滿清之戈，同心協力，飲旨酒于黃龍；殺敵致果，標英名于青史，若其執迷不悟，反抗義師，不明是非之辨，必遭天討之誅，請看今日之中國，竟是何族之領土！

王趙等 好極了！好……極……了！（感動泣下）……我們……回去……即設法……給同情我……們的說明，今……晚……呀……漢族再……生……的今……晚……呀……

幕下

第三幕

登場人物：

熊秉坤 劉世武 李忠

阮榮發 督隊官

李有德 帶隊官

起義軍十多人

佈景：「軍士的營房，在黑暗中，突然明亮；槍聲，炸藥聲，及我們「打倒滿清」等聲音，同時並起，幕啓時，阮榮發李有德上。

阮李（盛怒）你們幹嗎呢？這樣的胡鬧！

熊 我們今晚要起義，打倒萬惡的滿清，恢復我們的山河。

阮李 你們這般亂賊，竟不怕死麼？

熊 我們不曉得什麼是亂，什麼是賊，只要是壓迫我們的。即認爲是我們的對頭。念你是我們的官長，並且同是滿族壓迫下的漢人，請和我們站在同一戰線上，作革命的事業；不要想着眼前得點些微的薪俸，即供異族的驅使。

阮李 你們這般臭小子，是想造反！還來勸我麼？我去督署報告，看你們要不要腦袋滾？（作向外走狀）

熊李（用槍口對準他們兩個）我操你媽！我好意勸你，你不知好歹，甘認賊作父，去報告我們，我們有的，是血是命，但用不着你的臭口去報告，端激那爛麻，自有我們的槍彈向他報告，現在

找你媽去吧！（槍聲砰的一響，阮李倒地，同時外邊槍聲亦作。）兄弟們！你們聽！東北角的槍聲也響了，火也起了，大槍是步隊二十九、三十連。也殺了他們的隊官起事了！（外邊的槍聲更加增多）

衆人 老熊你聽見沒有？西邊，南邊，槍聲都起了，這是上聯營第七隊第八隊動手囉！（神情緊張而興奮）

熊 好呀！光明到來的前夜呀！兄弟們！我們要向督署殺去！把滿虜殺完，洩我們心頭之恨，報我們漢族之仇！（很興奮的率衆奔出）

——幕下——

全劇完

6. 預算表

物 名	數 量	價 目
紅 紙	十 張	一角八分
宣 言	四十張	五角六分七釐
砲	九十個	四角七分

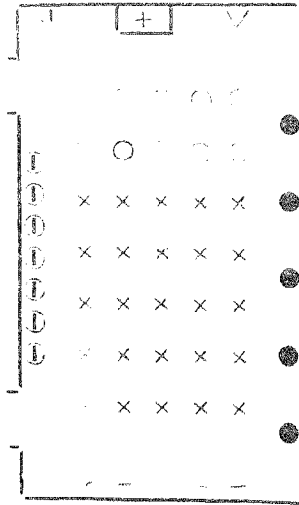
化裝用品

其 計

四角

一元六角二分七厘

(乙)會場的佈置 大家討論結果如左圖：



附 註 明

1. 圖裏面的「+」處係講臺；
2. 圖裏面的「○」處係掛武漢三鎮詳圖；
3. 圖裏面的「□」處係來賓座位；

國慶紀念設計

4. 圖裏面的「×」處係學生座位；
 5. 圖裏面的「○」處係先生座位；
 6. 圖裏面的「□」處係掛熊秉坤先生遺像；
 7. 圖裏面的「●」處係掛革命軍攻督署圖鄂督瑞澂張彪逃走時的情形圖等；
 8. 圖裏面的「一」處係懸武漢起義的一切照片；
 9. 圖裏面的「」處係禮堂的兩個門口；
- （丙）職員的推舉 大家公同議決：主席一人，講演員二人，招待員二人，演新劇的如需要的人數，化妝員三人，佈置會場的五人。
- （丁）開會的秩序 討論的結果為：（1）振鈴開會（2）唱國慶歌（3）向黨國旗及總理遺像行三鞠躬禮（4）恭讀總理遺囑（5）靜默三分鐘（6）主席報告開會宗旨（7）講演（8）演劇（9）散會。

附主席報告辭

各位同學各位先生：今天咱們都來這裏開會，開的是什麼會呢？是第二十二次的國慶紀念大會，

換句話說，就是當二十二年前的今天，在武漢那個地方，革命黨員熊秉坤志士，槍聲一響，萬惡滿清的一幕醜劇，因而閉幕；咱們漢族的光榮歷史，因而開始，過去二十一年間，每到今天，無論是國內各地，或國外華僑所在的區域，都要舉行慶祝的儀式，以紀念這民族更生的時節，所以今天，咱們也要熱烈的開會慶賀，現在進行第七項講演，請趙作民同學講演！

(戊)開會的地點 大家決定在本校禮堂。

(己)開會的時間 十月十日上午八時。

4. 實行

十月十日上午八時，銅鈴噹噹一響，全校兒童，都按次序進到禮堂，坐在學生座位的凳上，面上雖帶笑容，但卻沒有一個說話的，這時外邊亦有來參加的，各位先生也都到齊，主席就照開會的秩序，很鎮靜的向前進行，(歌詞，主席報告詞，講演，新劇，都附前面)

5. 結束

十月十一日上午第一節上課時，小朋友即說：『先主！我們現在講講昨天開會的事情吧！』我說：『很好！於是大家就各陳自己的觀察，終結起來，有下面的幾點：』

國慶紀念設計

A 批評

1. 佈置會場員，很能夠照預定的計劃一一去做；
2. 主席的態度很好，不慌忙，也不畏怕；

3. 趙作民講演的時候，語音清晰，動作合適，鄧子良講演的時候，動作太呆板，說出來的字句也嫌生疏；

4. 鄧子良講演時，會場裏嫌亂動，秩序不好；

5. 演員劉成扮能柔坤，表現得精神雄壯，真像一個革命黨。

6. 演員王武扮蔡濟民，神情太慌張；

B 決算 共計實支壹元伍角二分，結存九分七厘；

C 尾聲 下午各人做一篇「國慶紀念的感想。」

二 菊花展覽會設計

(一) 適用年級 各年級均適用

(二) 教學目的 a. 養成兒童將愛好之物樂意公諸大眾之習慣。

b. 在展覽比較菊花之優劣以鼓起對於菊花改良之興趣。

c. 養成兒童服務熱忱之精神。

(三) 進行順序

A 引起動機 十一月三日(星期六)中年級上自然課的時候，我端了兩盆菊花向小朋友說道：「這是什麼花？」大家一齊說：「菊花！」「菊花好看不？」齊說：「好看！」「你們家裏也有菊花嗎？」有一部分小朋友說：「有！」「有的有什麼顏色？」「黃的，白的。」「藍的，紅的。」……「你們家裏有的有的沒有藍的，有的家裏有的沒有黃的，有的有……有的家裏沒有，你們願意不願意把家裏的菊花拿來給大家看一看？」齊說：「願意！」「很好！很好！」

B 決定目的：我又接着問全級兒童道：「你們既然願意把家裏的菊花拿來給大家看，但是拿來之

菊花展覽會設計

後，怎樣看呢？有的說：「開個賞菊會，」有的說：「開個玩菊會，」有的說：「開個看菊會，」最後有位小朋友說：「去問去姊姊說他核開什麼？」「展覽會？那麼，我們就開一個菊花展覽會好不好？」那時全級兒童一齊說：「好的！好的！」於是就定名為「菊花展覽會，」他們有不認得這五個字的，我就寫給他們看，讀給他們聽，並和他們講解一下，我說：「明天是星期日，你們是不到學校裏來的，但是開會的事情，要幾時計劃呢？」「下星期一上午！」

計劃

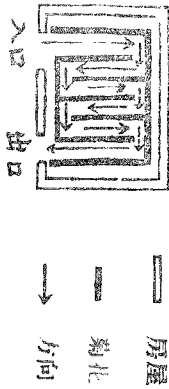
(A)開會的方法 十一月五日(星期一)我說：「你們前天說今天來計劃開會的事情，究竟怎樣開法？現在請大家發表意見！」於是有的說：「凡是家裏有菊花的同學，至少亦須送來一樣，多了更好，至遲明天須送到！」有的說：「開會時要講關於菊花有趣的故事或笑話！」有的說：「菊花收到後要編號，免得弄錯！」結果就決定這樣做去。

(B)職員的支配 關於職員的支配，公決報告員一人，收管菊花的五人，講故事或笑話的五人。招待員是全體都有，(餘下的全體)

(C)開會的順序 開會的順序，討論結果定(1)振鈴開會(2)報告本會經過情形(3)來賓講演(4)

講故事或說笑話(5)開始展覽(6)閉會

(1)會場的佈置 我說：「那天會場怎樣佈置？菊花盆應當放地上或放桌上？排列成那種樣式？那一位小朋友方法已經想出？就請他到黑板上劃一種圖形！」這時有五個兒童舉手，結果大家贊成國光所畫的把菊花盆放到地上的圖形如



我又說：「會場的菊花排好以後，還有別的事體嗎？」有的說：「我們要在會場門首放一個桌子，桌子上放一本意見簿，以便參觀人發表意見。」有的說：「我們要把會場洒掃乾淨！」我說：「很好！很好！」

(5)開會的地點 大家決定在本級教室。

(6)開會的日期 大家決定在十一月七日(星期二)下午二時。

菊花展覽會設計

實例

(A) 菊花的徵集 我們計劃了之後，全級的小朋友都很快活，凡是家裏有菊花的小朋友，未到限期都全送來了，連校內總計，有五十盆之多。紅的、白的、黃的、藍的……，煞是好看！由負責收管之責的小朋友編號保管起來。

(B) 開會的通知 在星期二上國語課的時候，我問他們說：「你們開會的時候，要請旁人看嗎？」都說：「要的了，要請誰看呢？」有的說：「我們要請各位先生來看！」有的說：「我們要請別級同學來看！」我又接着問道：「你們用什麼方法去請呢？」都說：「先生寫信去請，同學寫一個通知貼在廣告欄裏。」大家贊成，隨即討論如何寫法，推出兩個人，一個人立在講桌旁說語句，一個人照他所說的寫在黑板上，同時大家幫助他，或是聯句，或是代他寫不會寫的字，共同擬出一個信稿，一個通知如下：

一、請先生的信稿

某某先生：明天下午兩點鐘，我們要開個菊花展覽會請

先生來看！並指導一切！ 四年級學生鞠躬（十一月六日）

二、請同學的通知

各位同學：明天下午兩點鐘，我們要開個菊花展覽會，歡迎各位同學參觀！（四年級學生啓）

十一月六日

關於寫的事情，大家都寫，誰寫的好，就拿誰的分送。寫好以後，公舉三人分別分送與張貼的。

(C)會場的佈置 按照國光所繪的圖樣佈置，並將地洒掃乾淨。又因舉行儀式沒有場所，所以只得將山室內搬出的桌椅，在室外佈置起來，以備舉行儀式時應用。

(D)開會的情形 時鐘剛打罷二下，全級兒童，個個都活潑潑的帶着笑容站在會場裏面，這時候先生也有到的，也有因別級有課不能到的，他們因為時間已到，就振鈴開會。這天出席的小朋友，都很活潑伶俐，謹守秩序，在來賓李先生講演時，都能靜心的聽。在他們自己講故事和說笑話的時候，態度都很從容，聲音都很洪亮，他們講畢，先生們都拍手說好，所以他們更覺得高興。開會時，別級兒童也下課了，都來參觀，人很多，都說很好。

五批評 十一月八日（星期四）上午上語言課時，我問道「昨天開會的情形好嗎？」有的小朋友說：「有些地方不錯，有些地方還不能算好！」我說：「那麼，我們就講昨天開會的事情好嗎？」

「齊說：『好好！』於是我們就開個批評會，大家討論的結果如下：

1. 會前事情：

(A) 收管菊花的人很負責，很能盡職

(B) 菊花的顏色，菊花的高矮，排列得不美觀。

2. 開會的情形：

(A) 招待員招待不週。

(B) 會場的秩序太亂。

3. 會後的情形：

(A) 散會時有職務的人沒有把會場的東西收拾完好。

(B) 王國光李國本郭新民三位小朋友做勤，公決向他們深深的行一鞠躬禮。——完——

附錄

九日(星期五)那天的作文課，我給他們擬了一個題目，是：「菊花展覽會記」，他們都記敘得很

好，我現在選錄李新民的一篇於下：

菊花展覽會記

李新民

想起了前天的菊花展覽會，我真高興極了，想別位小朋友也是很高興的吧？那一盆一盆的菊花，紅的、白的、黃的、……：……：真好看呀！尤其是王先生送來的那一盆，花朵又大又美麗，真叫我，越看，越想看。

那天李先生來了，王先生來了，郭先生也來了，並且還帶了他們那級裏小朋友同來，真熱鬧呀，屋內擠得滿滿的，他們很喜歡，都說好，李先生還說：「佈置的很有秩序」，我很想明天再展覽一天，可是我們的郭先生不允許，他說：「好孩子！這個會雖然很好，但是不能常開，若常開的時候，一定沒有人來看，那時豈不是覺得太掃興了嗎？好孩子，只要你們高興，咱們將來再開一個別的會，不好嗎？」我高興了，我願意了，我跳着跑開了。

十一月適用之設計教案

一 總理誕辰紀念設計

(一) 程度 (低年級中圖均合適)

(二) 教材

- a. 中山先生的生年月日。
- b. 中山先生的籍貫。
- c. 中山先生的家世。
- d. 中山先生幼時求學的情形。
- e. 中山先生幼時的故事。
- f. 中山先生後來的事業。
 - 1. 推翻滿清；
 - 2. 建設民國。
- g. 對於中山先生應該尊敬。
 - 1. 有功於國家；

總理誕辰紀念設計

2. 是我們的模範。

(三)目的

- a. 使兒童知道中山先生的勤儉，面目和家庭狀況。
- b. 使兒童知道中山先生的性格。
- c. 使兒童知道中山先生幼時的故事。
- d. 引起兒童敬崇偉人的思想。

(四)準備

總理遺像幼年及老年時候的照片等。

(五)教學順序

A 動機 教師指着中山先生的像問：「這位先生大家認識嗎？」「認識」，中山先生是甚麼地方人？「不知道」，他的生日在那一天？「不知道」，他替我們國家人民做些甚麼事？「不知道」，你們要聽他小時候的故事嗎？大家一齊說道：「願意！願意！」這時教師說道：「很好！很好！」

B 決定目的 教師再問全級兒童道：「你們大家既然都願意知道中山先生的故事，但我們要想怎樣的方纔能夠知道呢？」有的說：「看看書就知道了。」有的說：「在中山先生的生日開紀念會。」這時堂上的秩序，一定很亂，但這是很好的現象，這時教師再徵求大家意見說道：「剛纔某同

學提議，要在中山先生的生日開紀念會，人家贊成否？」大家一致舉手表示贊成，教師說道：「很好很好」。

（計劃）

1. 開會的方法 教師說道：「你們不是說要在總理的生日開紀念會嗎？究竟怎樣開法？請大家發表意見。」討論結果：請名人講演，請同學們講故事，大家欣賞中山先生幼年和老年時的照片，陳列總理的各種著作。

2. 職員的支配 關於職員的支配討論結果：a. 招待員二人；b. 監察員二人。

3. 職務的分配 關於職務的分配討論結果：a. 寫標語的三人；b. 教師與學生共同負責佈置教室整理校內各處；c. 貼標語的三人。

4. 開會的順序 關於開會的順序討論結果：a. 振鈴開會；b. 唱黨歌（應全體立正）；c. 向總理行禮（應當很恭敬）；d. 恭讀總理遺囑（應當讀的清楚一些不亂）；e. 靜默三分鐘（靜默時要很靜的低着頭）；f. 主席報告；g. 講演；h. 其他；i. 散會。

5. 會場的佈置 討論結果：1. 會場桌椅要揩拭很乾淨；2. 總理遺像及黨國旗懸於會場的前面；

3. 中山先生的照片貼於會場周圍；4. 總理各種著作原列於會場前面一棹上；5. 貼標語；6. 男賓席；7. 女賓席；8. 講演員席；9. 其他。

6. 開會的地點 大家決定在本校大禮堂。

7. 開會的日期 大家決定在十一月十二日上午八時。

1. 實行 開會時教師應注意之處有下列六點：

1. 標語要預先擬好，張貼的地方也要預先揀定。

2. 大禮堂的佈置，可在課外和兒童共同工作。

3. 舉行儀式時，要排隊立正很靜肅。

4. 有帶帽子的要叫他們去掉。

5. 要注意他們的態度是否恭敬。

6. 進出禮堂都要魚貫而行，不許爭先。

1. 標語

1. 總理精神不死。

2. 總理是世界上最偉偉人。
3. 中山先生是我們中華民族的拯救者。
4. 我們要紀念總理偉大的人格。
5. 我們紀念總理應遵循總理遺教。
6. 我們要完成總理未竟的事業。

總 理 誕 辰 紀 念 歌 4/4

5. 5	0. 5	3 1		1. 1	2 1		0. 5		5.	6	5 3		2	—	0
中 山	先 生	先 生	中 山	先 生	先 生	中 山	先 生	中 山	華 界	第 一	大 偉	人	人	—	0
3. 2	1 2	3 4		5. 5	6 5		6 1		5	3 1	2 3		1	—	0
四 十	年 來	奔 走	革 命	建 國	志 願	方 略	新	建 國	志 願	方 略	新	建 國	志 願	方 略	新
三	民 主 義	五 權 憲 法	行 建 國	志 願 方 略	新	建 國 志 願 方 略	新	建 國 志 願 方 略	新	建 國 志 願 方 略	新	建 國 志 願 方 略	新	建 國 志 願 方 略	新

教師德克讀書，十三歲轉入叔父所辦的私塾裏，叔父所請的先生是洪楊之一黨，課餘與中山先生講述，楊州十日記，與洪楊起義之意義，此時先生革命的思想就萌芽了，光緒四年，大哥由檀香山回國，先生遂跟着赴檀求學，入聖魯義學校，因為有髮辮，曾與當地學生屢起衝突，現在聽我敘述他一個故事：「他在此地求學的時候，白皮色的大孩子，來拉孫先生的辮子，孫先生說：「你不應該欺侮我！白孩子不聽，孫先生就打跌他，後來紅皮色的大孩子，也來拉孫先生的辮子，孫先生說：「你也不應該欺侮我！」紅皮色孩子不聽，中山就推倒他。」你看孫先生的反抗精神有多大？我們還接着前面的來說，後又入聖魯義大學，十七歲回國，因毀偶像，為村人所嫉，但先生並不屈服於他們，後又到廣州博濟醫學讀書，此時革命的思想，濃厚了許多，後又轉學香港，二十七歲卒業，結識許多革命志士，在澳門與香港之間，假行醫為名，暗中宣傳革命，中日戰後，先生在檀香山創立興中會，進行革命，不遺餘力，後在日本組織同盟會，宣佈三民主義和五權憲法為進行中國革命之張本，辛亥年起事，廣州之役失敗，而武昌起義成功，遂成立中華民國，民國以來，軍閥割據，孫先生之志不得達，至十四年三月十二日，因舊病復發，遂歿於北平，孫先生從小就鼓吹革命，他致力於革命凡四十年，其目的在求中國之自由平等，他既然這樣有功於國家人民，我們應該尊敬他呵！我的話完了。

校已講完了話，又有某先生去講故事：

「諸位同學！我今天講一個孫中山先生幼年的故事，題目爲『孫中山幼時的求學』。

「從前村裏小學生讀書，只要像唱歌」的把子句唱的爛熟，就算完事，文字的意思，簡直不必顧及的。孫中山先生幼時，在村裏裏讀書，初讀「字經」已經讀的爛熟了，可是書裏的意思，一些也不懂；有一天，他對教師提出抗議道：「甚麼叫『人之初，性本善。』……？我一些也不懂！老是這唱，有甚麼意思呢？」那教師聽着，頓怪極了，拿着一根戒尺，要想打他的手心，因為中山本是一個好學生，不忍就加責罰，便大聲問道：「你不願意讀書嗎？」中山並不害怕，很從容的回答道：「不是！我並非不願讀書，因為要認真讀書，所以定要懂得書中的意義；爲什麼只是天天這樣唱：就算了呢？」

教師道：「好一個糊塗的孩子！讀書一向是如此的，小孩子家要懂的書中的意義做甚麼？」中山道：「因爲我不明白呵！不論甚麼事情，總要懂的意思纔好，爲甚麼讀書不要明白書中的意義呢？」教師起初的頓怒，此刻被他問住了，無話可答，只得軟了下來。

「爲甚麼？」是求學的好方法；這種方法，是人成就學問的基礎，中山先生從小就能用這方法求

學，所以終能成爲一個有學問，有思想的革命家，做了全民族的導師。」

關於此類的故事很多很多，只要看當時的情形，或多或少均可。

五批評 紀念會開了以後，教師徵求兒童的意見，有沒有開批評會的必要，大家說「有」，這是教師可先令兒童們自己批評，發揮各人的意見與見解，然後教師再作一個總批評，把對的與不對的一指摘出來。

六整理 教師應和學生共同整理此單元之要點。

1. 中山先生的生日，是十一月十二日，他是廣東中山縣翠亨村人。

2. 中山先生從小就有反抗的精神。

3. 中山先生推倒滿清建立共和國。

4. 我們應該尊崇中山先生。

(六)教學本單元應注意的事項：

a. 教師應指導兒童認識革命偉人所做的事業，是犧牲自己，而爲大多數人謀最大利益的；以期養成兒童了解革命的眞意，和犧牲的精神。

b. 要供兒童認識中山先生的性格和幼年的生活，最好將中山先生的幼年故事，編成劇本，在中山先生誕辰紀念開會時給兒童們看。

c. 中山先生幼年故事中的和清兵講理（合理的反抗）及幫助（家庭做事勤勞）等，教師在教學時應詳加討論，以期養成兒童合理的反抗精神及勤動的習慣。

一九三三、一一、一九、完成斗室中。

二 縫製棉衣設計大綱

(一) 年級：低中年級

(二) 教材：縫製棉衣

(三) 目的：使兒童知道棉衣的原料、剪裁、縫製、樣式、種類、顏色、存放、及其對於吾人生活的關係；並愛護別人的衣服；引起對衣單被薄無寄托之孤兒的同情心。

(四) 準備：各種棉衣的圖、或實物，棉製的標本、針、線、尺、剪、熨斗、……；最好在進行時領兒童到成衣局參觀。

(五) 教程：

A 引起動機：揭示母門，作談話的資料，兒童受了這番暗示，另一方面又感覺天氣寒冷，穿棉衣的心更切，乃紛紛議論自己喜穿的衣服，並為何人所做。

B 決定目的、研究標本的方法。(是時可領兒童到成衣局參觀，歸後再作各項進行的活動)

C 計劃：

縫製棉衣設計大綱

甲、用具：針、線、剪、刀、尺、……能借一架縫衣機更好。

乙、原料：告訴兒童土布的經久耐用，經濟、美觀、灌輸兒童愛國貨的思想；及歷年洋貨的侵入爲民窮財困的原因；並舉「兒童穿衣的故事」（當然是偏于儉樸等方面）養成其獨立助人的美德；雖固其「用國貨即愛國」的感應節，更積極的能成一個雙手萬能的大國民。

丙、棉布同外國布的比較：上面的故事，……講述後，再實地比較何者耐用，經濟、美觀，……這時兒童自然異口同聲的說：「我們用土布。」

丁、顏色：徵求兒童的意見，寫在板上，最後教師總其成，告訴兒童各種顏色對陽光的吸收，再問兒童冬季以何色相宜，甚麼緣故。

戊、方法及樣式：敘述各種短裝的意義。（如中山服，童子軍服，學生裝……）及長衣之不方便，含貴族公子的風味，爲不勞動害社會的證章，和現時最通行的學生制服穿時容易，做事方便，用布經濟。每一望着自己的短裝而思及雙手的用處，養成其自己勞動，並重視勞動的觀念，樣式即經決定，乃更徵求剪裁的方法，寫諸板上。

D 進行剪裁：

甲、分組：十人或七人一組，各舉組長一人，將用具，原料均分各組。

乙、裁製：裁剪後即開始縫製，教師巡視各組隨時加以指導，（或令其課外自製亦可），至完成而後止，復告知折摺及存放的方法。

丙、試穿：衣服既經完成，可令兒童公推一人試穿。同時告訴其鈕扣的扣法，及上下衣的穿法。

丁、講述衣服的功用：美觀、保護身體。

五欣賞：教師暗示兒童分功合作的效率，勞工的代價，及作其他一件事亦當有詳密的計劃，審慎的步驟，決非盲目的硬幹，胡幹所可成功。

六發表：令兒童用文字記述此次的經過擇優刊於牆報，愈多愈好，至大家心滿意足而後止，教師中衣列衣服的原料，顏色、樣式、剪裁、種類、用途、縫製的用具，存放的方法，……；張掛教室，以作紀念。

——完——

十二月適用之設計教案

一 雲南起義紀念會設計

(一) 適用年級 中年級及高年級均可

(二) 教學目的

- a. 使兒童明瞭雲南起義之原因及其成功之經過；
- b. 使兒童須知蔡松坡爲國犧牲之精神，引起有功於黨國偉人敬仰之誠心；
- c. 使兒童瞭解叛逆黨國之徒，決不能存在。

(三) 進行順序

A 引起動機 王先生穿着制服拿着教具走上堂來，小朋友都恭敬的站了起來，行禮後，小朋友遂坐下了；兩眼却不轉睛的望着王先生。王先生把一張像掛在黑板上，問小朋友說：『你們知道這是誰？』(指着所掛的像。)一部分是不知道，一部分說：『是蔡鐔，蔡松坡。』又問：『這是不是孫總理？』(仍指着像。)人衆異口同聲的說：『不是。』王先生遂說：『不錯，剛才說對啦！這是蔡鐔蔡松坡。但是他的故事，你們知道麼？』小朋友間有說不知道的，有說知道不清楚的。他們要叫王先生講給他們聽，王先生答應他們，就把蔡鐔怎樣勇敢，怎樣倒哀，因勞神過度，死於日本，用淺顯的

節句，編成故事，對他們說了一遍，小朋友們受了刺激，個個臉上都帶着沉默讚許可氣的氣象，正在無處發洩。

王決定目的 王先生又問：「你們對於蔡鏗打倒袁世凱這個舉動，贊成不贊成？」答：「贊成。」

「又問：『你們用什麼表示贊成他？』」有說：「仿造他的精神，打倒日本。」有說：「大家開會紀念他。」又有說：「一面仿造他的精神，一面先開會紀念他。」最後大家都贊成這個意見，決定先開會紀念。

C 討論

「二」問的方法：王先生又說：「那麼，請大家把各人的意見發表出來，讓共同討論，好決定開會的方法。」於是有的說：「要演講。」有的說：「還說故事。」有的說：「要演新劇，請鄉民看。」提議繁多，最後議決：一部分同學向鄉民宣傳，使農民來校參加。一部分同學在校內招待，至開會的時候，全體同學唱雲南起義歌，公推二位同學講演，二位同學說故事，還預備一齣新劇，大家排演。

「三」職員的支配：關於職員的支配，公決：主席一人，演講及說故事各二人，校外宣傳十人，校內招待八人，演劇十人，佈置劇景四人，雜務二人，文書二人，當時選出，有同學一人兼兩樣事務

者。如校外宣傳，回來就做招待，演講後作佈景，唱歌是全體的。

(三)開會的順序：討論結果；一、振鈴開會；二、唱黨歌；三、唱雲南起義紀念歌；四、向黨國旗及總理遺像行三鞠躬禮；五、恭讀總理遺囑；六、靜默三分鐘；七、主席報告開會宗旨；八、說故事；九、自由發表；十、演劇；十一、散會。

(四)會場的佈置：討論結果，很簡單，搭一個台，台前分爲二部分，男的居左，女的處右，把校內所有桌椅佈在兩邊，又在四圍牆上，貼些標語插圖等，台的中央掛先生的遺像，可使農民瞻望。

(五)開會地點：大家公決在本校院內。

(六)開會時間：公決十二月二十五日上午九點鐘。

D實行 王先生編好了劇本，讀給大家聽了一聽，又取長舍短的討論了一會。就叫大家把各人的對話，各抄一份，熟讀練習。又把紀念歌教了一遍，還叫各人預備其講辭及故事。

二十四日這一天，同學們忙的真不了；台也搭好了，會場也佈置好了，新劇也演了數遍，唱歌也會了，以及其他雜務，如開會順序單，標語，佈告，繪像等都預備好了。「給民衆的佈告」是這
樣寫的：

諸位鄉黨！及全鄉男女先生們：你們知道今天是什麼日子麼？今天是中華民國復興的一天。也就是十八年前馮國璋打倒袁世凱在雲南的那一天。你們如要知道事實的經過，請快來校內參觀。這裏演新劇，唱雲南起義紀念歌，演講，說故事，熱烈得很，快來！快來！我們在校內恭候駕臨！

全校學生鞠躬

標語也擬了幾條是這樣的：

- (1) 繼續蔡松坡的精神。
- (2) 蔡松坡精神不死。
- (3) 爲國犧牲有無上的光榮。
- (4) 我們要知道運用四權。
- (5) 我們是國家的主人翁。
- (6) 政府是我們的奴隸。
- (7) 主人翁要有監督政府的能力。

(8) 打倒專制思想的人。

(9) 紀念蔡松坡不要忘記了內憂外患。

(10) 中國國民黨萬歲。

(11) 中華民國萬歲。

二十五日的上午，小朋友們特別來的早，各人都穿着很新豔的衣服，好像過年似的笑容可掬，尤其年紀較小的，穿的更美麗，天真活潑的可愛。先生招集了他們，告訴他們說：「一個事情的成功，決不是一兩個人的力量可以操縱的，必須團體合作，方能圓滿成功。今天大家必須各盡其責，才有好成績。然後各人就幹其事去了。至九點鐘，參觀者到的甚多，男女老幼擠滿一院；會也就宣佈開了，照着開會順序進行，直達完畢。同學個個稱快，觀眾也都說好。午後把所借東西，退還人家。

附：雲南起義紀念歌，及主席報告，演講，故事各一篇，以度當時狀況。

C $\frac{2}{4}$ 雲南起義紀念歌

$\dot{1} \cdot \dot{1} \quad \dot{1} \cdot \dot{6} \quad | \quad \dot{2} \cdot \dot{6} \quad \dot{5} \cdot \dot{3} \quad | \quad \dot{2} \cdot \dot{2} \quad \dot{2} \cdot \dot{3} \quad | \quad \dot{1} \cdot \quad 0 \quad |$

主席報告：

諸位鄉老兄弟，諸位太太姊妹，以及諸位小朋友們！今天開這個會是雲南起義紀念會，開會的宗旨分二端：（1）是雲南起義很有價值的。（2）雲南起義的精神可以模仿的。要知道怎樣有價值，怎樣精神可以模仿，不得不明瞭事實。現在先把其實略述一下；大家都知道革命的領導者，孫中山先生，經過十次的失敗，才把前清推翻，民國成立，自己不做大總統，把大總統讓給袁世凱，而袁氏還不自足，作些非法事情，解散國會，公佈新約法，大借款，刺宋教仁等。又加他手下楊度與孫毓筠等十三人的慫恿，遂把民國改為帝制，推袁世凱做皇帝，當時蔡先生也在北平，蔡先生名鐸號松坡湖南人，是一個有志之青年，因當時在袁氏勢力範圍中，故亦高唱贊成帝制，但暗中密謀反對，後乘隙出平至津，稱往日本養病，乃轉入雲南。時雲南將軍唐繼堯亦有反對帝制之意，苦無靠助之人，今被蔡鈞一勸，即表示贊成。遂於民國四年十二月的廿三日致電袁世凱，叫他殺帝制禍首楊度與孫毓筠等十三人以謝天下。並限二十五日十時以前答覆。屆時竟無覆電，遂於本日通電各省宣布獨立，組織護國軍，出師聲討袁氏，是謂之雲南起義。公舉唐繼堯為都督，以蔡鐸為第一總司令攻打四川，李烈鈞為第二總司令攻打廣東，貴州廣西先

雲南起義紀念會設計

後獨立，各省紛紛響應。袁氏知大勢已去，一氣而亡，至黎元洪依法繼任爲大總統，各省方取消獨立，一致擁護中央。而蔡先生因勞心過度，亦病而亡。這是雲南起義的簡單經過，他有什麼價值呢？用不着再說，我想大家也知道。如沒有雲南此舉，我們現在的民國，就被袁氏一人獨掌了，任其魚肉；中國現能不成爲專制，豈不是雲南之功？故有紀念的價值。有什麼可以模仿呢？我國自雲南起義後，直至現在，連遭外患，國恥無數，內亂弗止，民無安居；竟無一人來率領治理，使國內平靜安業，加之最近九一八，一二八，福建獨立，江西共患，各地匪擾，多麼令人慘聞，使人寒心，各位的心目中，以爲中國是無藥可救了，只有坐以待斃。其實各位不要抱憂觀，天下最難的事情，也是人做的，全在你努力如何了。當袁氏稱帝時，勢力多麼大，然以一人由一省之力，能使帝制取消，可見只要努力就一切不愁了，今日之日本外患，福建獨立，共匪擾亂，何足道哉！我們以蔡先生之精神爲精神，大家努力團結，何懼之有。完結。

演講：

各位父兄！各位姊妹！各位同志！剛才主席已把開會宗旨及倒袁經過，說的清清楚楚，用不着我再來說了！現在我來說的是：「袁世凱爲什麼敢決然稱帝呢？」一句簡單的答覆，就是：「中

國人不知道運用四權，保守性太大，「換句話說，就是：『中國人沒知識沒學問。』什麼是中國人的保守性呢？在從前大家所抱的觀念是：『各掃自己門前雪，莫管他人瓦上霜。』誰來給誰做百姓，誰來給誰完糧。『不在其位，不謀其政。』國家大事誰也不問，只任幾個執政官，隨意胡鬧。現在却不同了，自海禁大開，內外相交，歐風美雨，輸入日甚，黨派分歧，五花八門；若不明其形，察其內，實有不被欺之理。要知道現在的世界，正是孟子所說的：『民爲貴，君爲輕』的世界。人君是國家之主人翁，政府官吏是人民的奴隸，來替人民做事的。人民有政權，政府有治權，總理舉過一個例，就是：一人民是坐車的主人，政府官吏是執鞭者，向何方行走，是坐車的「主人當家，而執鞭者不過是來替主人做事的，也就是主人有權，執鞭者有能，主人就是人民，執鞭者就是政府，政府雖有能，是來替人民做事的，大權還在人民手裏。」人民有四權，就是選舉，罷免，創制，複決四種，前二種，對於官吏而言。後二種，對於法律而用。如官吏有不好時，人民有三分之二以上可以把他罷免，重選舉好的，優良的。如法律有不合人民利益時，也可以複決，創制新的美善的。四權的運用，可以節制政府，管理法律；如果當時人民知道運用四權，袁世凱決無想做皇帝之夢；國家興亡。匹夫有責；前事不忘，後事之師。我希望各位父兄！各位姊

妹！各位同志！每人都要提高之學識，進一節，來監督國家，才至復演此劇。完結。

故事：

全場父兄同胞們！你們聽了主席報告和講演，我想對於雲南起義這回事情，一定明瞭了。但裏邊主要人物蔡鐸先生的出身歷史，還怕你們知道不詳細，現在待我來告訴大家吧；蔡鐸號松坡，是湖南省寶慶縣人。他年幼的時候，家裏很窮，然而却很熱心求學，在湖北時務學堂畢業；得了官費之助，到日本去留學，在士官學校，學習陸軍，所以他的軍事知識很好，畢業回國後，在雲南充當陸軍，後來辛亥十月十日武昌起義，蔡鐸就在雲南響應，宣布獨立，民國二年，袁世凱排除異己，把他調到北平，置之閒散，叫唐繼堯繼其後任，做雲南都督。民國四年，袁氏想做皇帝，北平城裏，有什麼籌安會，替他捧場鼓吹；當時雖有許多人反對，但是敢怒而不敢言。蔡鐸原是民黨人物，又精明能幹，袁氏自然妬忌他，疑心他，就天天派了許多偵探，暗暗地跟在他的後面，但他面上一些不動聲色，仍和袁黨合作，聲明贊成帝制，然袁氏終不信任他，有一次袁氏派了十幾個警察，到蔡鐸家裏來搜查，結果，一無所得。蔡鐸和他的夫人商量，如果不急速離開北平，定遭性命危險，遂定一計。自此蔡鐸就日沉酒色，不理家事，天天在外閒逛，以妓女為妻

，終日吻抱，一切不問。蔡夫人故意與他大鬧，兩不相讓，竟打起架來，他的夫人到法廳去哭訴，要蔡鑄錫離婚，法官准許，蔡夫人便自由的離開北平回湖南了，蔡鑄錫自夫人回湖南後，無日無刻不想離開北平。有一天，他大排筵席，招請許多武人官僚，前來赴宴，酒至半酣，他託故離席，擁上僕人衣車，坐了一輛黃包車，便往車站，趁火車至天津，乘船就往雲南了，以後，倒袁成功，便亦往日本養病，不多時，竟死於日本。可惜！可惜！完結。

三 批評

二十一日，午頭還未上課的時候，有三個小朋友跑到王先生的跟前，問道：「王老師，咱們昨日的會好不好？」王先生返問他們道：「你們說好不好？」二個說：「好。」一個說：「不好。」王先生問他：「怎見不好？」他說：「我的祖母說不好，因為講演時他聽不懂說的什麼。」隨後又去了三個小朋友，要求開一個批評會，批評昨日的經過，王先生接了他們的提議，就招集大眾開批評會。大家討論的結果如下：

(一) 優點：

(1) 大家都盡點責任。

雲南起義紀念會設計

(一)宣傳者特別努力，來參觀人甚多。

(二)唱歌整齊。

(四)故事說的較好，頗能引起全場注意。

(五)劣點：

(一)招待不週，全場秩序不良。

(二)講演不淺白，老大婆聽不懂。

(三)時間短促，預備不週。

二 懇親會設計

時間：十二月中旬。

程度：

A 動機：談話的時間，教師說：「小朋友，你們天天在那裏讀書，玩耍？」「在學校裏。」「你們家裏的爸爸、媽媽、哥哥、姊姊……有沒有到過學校？」「有些有的，有些沒有，」「學校裏的事情，他們都知道嗎？」「不知道。」「那末要不要請他們來談談？」「要的。」

附註：此外關於引起動機的方法，還有許多，今擇要列下，以備應用者臨時採用。

- (1) 由開成績展覽會引起。
- (2) 由開游藝會引起。
- (3) 由訪問家庭引起。
- (4) 由小朋友在家庭內常被打罵役使的事情引起。
- (5) 由小朋友好生病的問題引起。

懇親會設計

(4) 由小朋友自己將自己的成績繪畫在室名的心理引起。

(5) 由想設計的畫圖引起。

(6) 由遊戲觀看的故事引起。

(7) 由其他各方面引起。

以決定目的，決定兩個想觀看，請小朋友們的家屬，到學校裏來玩玩。

C 計劃討論：「請他們到學校裏來，是不是走一趟就『嗎？』」「不！不！因為他們是客人，是我們的長輩，所以要得請他們看些表演，吃些點心……」：「每一句，他一句，教師把那些關於重要的，一條一條寫在黑板上，就是：

(1) 開會的日期，定在十二月十八日的下午一時起，地點在本級教室(有禮堂時更好)

(2) 預備半日的寫字、讀書、圖畫、手工……等成績於教室裏，請他們來看。

(3) 預備些唱歌、遊戲、笑話、體操、故事……等，以作餘興。

(4) 口頭通知，太不鄭重，每份人家，都必得備個紅帖子去請。

(5) 請某先生報告學校的事情。

(6) 請家屬對我們談話，批評。

(7) 備些水果糕餅，給他們做點心。

(8) 推定幾個招待員，担任那一天的招待。

(9) 推定幾個佈置員，担任會場的佈置，請本級任當指導員指導佈置的方法。

(10) 預備說話詞。

(11) 每一位小朋友的衣服須穿的清潔整齊，且手臉要洗乾淨。

(12) 教室院子裏各處都要洒掃清潔。

(13) 開會的秩序是：(一)家屬入席，(二)振鈴開會，(三)唱黨歌，(四)向國旗黨旗及總理遺像行三鞠躬禮，(五)恭讀總理遺囑，(六)報告開會宗旨，(七)某主任報告，(八)向家屬行敬禮，(九)家屬講話，(十)茶點並參觀成績，(十一)餘興，(十二)唱校歌，(十三)散會。

(14) 貼寫歡迎家長的標語。

附註：以上討論時，可儘量任兒童自發活動，遇必要時，教師可用暗示和引誘的方法以指導

中籌備：計劃決定以後，自十二月十二日起，即分別籌備各項事情，所有的一切，由兒童自由活動，教師在旁指導和供給材料。就是：

(1) 檢點平日各種成績，在手工圖書的時候，加以相當的裝飾，並放在一定的地方，以便備置。

(2) 練習一個想觀會歌，(例待等)及其他。

練習一個有趣味的遊戲，(可以使一部分兒童)

練習幾個笑話(此項可擇兒童中善說笑的二三人暗習之)

練習幾個舞蹈歌(例如吳增介吳研因編的小學教材研究中的拍拍舞……等)

練習幾個有趣的故事。

練習報告宗旨及說話。

(3) 練習寫帖子、標語、及秩序單等。(練習時，教師注意指導，寫的話兒及寫的格式，可和兒童詳細討論)

(4) 籌集經費，並購買各色的點心。(經費最好由學校供給一大部分，兒童各出一部分)

(5) 練習招待的禮節。

(6) 會場樣式的計劃及佈置。(須加花草……等)

(7) 教室院子的大洒掃。

(8) 小朋友們的互相清潔檢查。

(9) 其他。

其實：到了十八日上午，一切都齊備了，會場佈置得很好，左邊是家屬席，右邊是小朋友席，後邊還有不少的空座兒，是預備給別的來賓用的，每個桌兒上都有一盆繡球花兒或長青草。各項成績也都陳列好了，牆上都掛着小朋友們的作品，孫中山先生遺像的周圍也嵌着幾朵新鮮美麗的紅的花兒。門外貼着紅紙寫的標語——一切都齊備了。

下午一時許，到的家屬有二十二位，男的，女的，老的，少的，都有；另外的來賓也有十幾位。他們因為時間已到，就招待來賓入座，按照秩序開會。……主席報告開會宗旨詞如下：

『各位家長，各位小朋友：

今天我們小學開懇親會的日子，我今天是十分的快活！尤其是能夠在今天得和許多家長和小朋友在這裏談話，我格外的快活！我們縣的教育，本來是很落後的，懇親會這樣的會，在我們縣

裏，可以說「打破天荒」的一個盛舉。我們爲甚麼要開這個會呢？就是我們主張：學校教育和家庭教育要互相聯絡、不要分開，這樣一個小朋友才能受到好的教育，學成一個好人！要怎樣才能聯絡呢？便是要學校裏的先生能夠知道小朋友的家庭情形，同時，家庭裏的老人也能曉得學校的辦法，兩方面都知道，兩方面都好好的教這個小朋友，自然就會好了。我們要開這個會的意義，就是如此。此外，又因爲籌備不到，房子太小的關係，招待不週到的地方，還望各位家長原諒！另外，某先生辦學是很有經驗的，還請某先生再同家長詳談。」……

某主任先生的談話如下：

「諸位家長，諸位來賓，諸位小朋友！

關於我們今天爲什麼要開這個懇親會的意義，剛才已由主席說得很詳盡了。現在，乘着這個機會，還得同各位家長談談幾件與我們這個學校有關的事情。

我們辦這個學校，抱定的有幾個主張。也可以說是我們的幾個辦法：

第一、學校是大家的。從前的人辦學校，多半是關着大門去辦，對於社會，對於家庭，他是不過問的。學校的先生們呢？擺着一具臭架子，他的頭上好像掛着一塊「我是先生」的招牌，使得

普通的人見了他都不敢同他說話，而學校門口呢？却掛着一塊虎頭牌，花花綠綠的寫着：「學校重地，閑人免進。」不消說，所謂家長，也不能進去啊！至於所教的學生呢？教好也能，教不好也能，家長是看不到而且也不能問的。這樣的辦學校，是頂不對的。現在，我們就不是用這個辦法，我們主張，學校是學生，學生的家長以及教員先生的。再大一點說，是社會的。學校既是我們大家的。大家便有過問這個學校的事情的權利。學校既是社會的，那麼，「學校重地，閑人免進」的虎頭牌，便應當撤去。所以，我平常在每天下午放晚學的時候便到各位小朋友的家裏去，同家裏的老人談話；同時，又請家裏的老人時常到學校裏來。只要是關於小朋友們的問題，我們便可以公開的來商量討論。我們今天所談要開這個會，可以說就是根據我們這個辦法而開的。

第二、我們要主張「手腦雙全」的。現在有好多學校，先生稱「斯文邦」，學生叫做「小少爺」。他們只會讀幾本死書，教幾本死書。辦得好一點的學校，學生腦子還會多想一些事情，但是，你要他動手去做，他是不能夠的。現在我們就不是用這個辦法。我們主張，腦子會想了還不算，還要能動手去做。假若只是想而不動手去做，那就算是「空想」，又若只是一味的做而不用腦子

「，那種幹，叫做「體幹」，「空想」和「假幹」的人，到社會上去做事情都不會有好結果的，所以我們主要要在「勞力上勞心」，和「手腦俱全」。

第三、我們的生活概況。我們這個學校，因為經費及人才的關係，生活是呆板得同普通學校差不多，現可以報告的有幾點：

（一）朝會。這是十五分鐘的每日必有的團體集會，開會請主席，記錄……全由小朋友輪流担任，導師居於輔導地位，時常從旁襄助，這是訓練「運用民權」的一個絕好的機會。

（二）洒掃整理。我們定時，小朋友不是小童爺。所以掃地，抹桌，擦窗子，……等等清潔工作，都要大家親自動手去幹的。先生也一樣的去做的。

洒掃整理以後，自修一小時，便放早學。

上午九時至十二時，便照例上課三節。

下午二時至四時半，照例上課兩節。

五時至五時半，寫日記。

（三）日記。日記，就是要小朋友在當天生活中過什麼生活就寫下什麼，有什麼意思就說什麼。

話，並且要一大寫一篇。一天都不能間斷，星期天也是一樣。半年來的進步，有些是很可觀的。

此外每星期六有一個生活週會，討論計劃，並結束一週的事情。星期六的晚上有一個娛樂會，是儘量快樂的一個集會，已經舉行四五次了。開會的時候，非常熱鬧的。

至於比較再詳細的情形，一時說也說不完。好在，學校是我們大家的。以後諸位家長可常常到學校裏來，看看我們的生活情形，只要是諸位家長有意見提出，只要是有不對的地方，我們一定可以尊重家長的意見去辦的。

今天，因為天很冷，因為屋小人多，怠慢得很！還望諸位家長原諒！」

以後按照開會秩序進行，該(十)家屬調話。(十一)茶點並參觀成績。這時無論那一個人，都是面帶微笑，於其參觀或特展覽的時候，各位小朋友都引着他的父母去看他所畫的畫兒，摺的紙攤兒，寫的字兒，記的日記兒……大家說着，笑着……進行到(十二)餘興時，更有趣兒了，唱歌的，說故事，說笑話的，跳舞的……聽的看的人，都用力地拍手！

後來散會了，教師們都很親熱的送到大門外，家長來賓們也很親熱的說着「再會」！

再批評。十九日上午上語文課時，有一位小朋友說：「先生！我們現在講昨天開會的事情好嗎？」那時旁的學生都拍了說：「好的！好的！」因此就開個評會，大家討論的結果如下：

- (1) 招待員招待不週。
- (2) 講故事的時候，會場聲音太雜。
- (3) 唱歌唱得不好。
- (4) 會場的佈置成績的陳列，總算得當。
- (5) 說笑話的人，說得人家還沒笑，他自己先大笑起來。
- (6) 這一次，某兩位小朋友活動得最勤，我們應向他行一鞠躬表示敬意。

附錄

一、懇親會所用的標語

- (1) 促進兒童教育！
- (2) 要兒童好家庭和學校必須共同協力！

- (3) 要尊重兒童個性，打破以兒童爲玩偶的觀念。
- (4) 要注意兒童身心雙方的健全。
- (5) 教育兒童的責任，學校和家庭須分擔起來。
- (6) 父母應該爲兒童造良好的環境。
- (7) 父母的言語行動皆當爲子女而慎重。
- (8) 兒童是中國將來的主人翁。
- (9) 要養成兒童的良好習慣全在家庭教育。
- (10) 請各位家長來看看各個的成績。
- (11) 歡迎各位家長蒞校討論問題。
- (12) 歡迎各位家長的批評與指示。
- (13) 家庭和學校聯合起來爲兒童謀幸福。
- (14) 破除舊有教育陳腐的思想。
- (15) 溺愛兒童便是陷害兒童。

(16) 虐待兒童足以摧殘兒童的天性。

(17) 兒童營養好是無上的光榮。

(18) 實行營養合一。

(19) 有了健全的兒童然後有健全的國民。

(二) 懇親會所用的對聯

(1) 教育須從家庭起

人才乃自學校來

歡迎家長

(2) 教我子弟以完成人

懇爾父兄其襄大功

敬希指導

(3) 家長教師聚一堂共商教育大計

國家民族能崛起全靠合作精神

教育合作

和衷共濟

(4) 家庭教育是教育的根據地
學校教育是教育的鍊成所

造福兒童

(5) 開門造車終非學校辦法

發揚教育

開窗說話才是教育精神

懇親大會

F 調 4. 題裡會

5 | 1 2 3 2 3 | 4 5 | 6 3 5 5 | 1 2 3 2 3 4 5 |
 媽 媽 看 孩 兒 品 性 前 不 管 爺 爺 看 孩 兒 學 問
 6 3 5 3 2 | 1 7 1 2 3 4 5 | 6 6 5 5 | 4 5 4 5 |
 進 步 否? 姊 姊, 哥哥, 看 我 可 落 在 他 人 後? 我 一 些 功 課
 3 3 | 2 1 7 5 | 1 7 6 5 6 3 | 5 2 2 5 | 1 7 6 5 |
 常 在 此 勤 求 媽, 此 地 似 我 的 家 庭 團 圓; 爺, 此 地 有 我
 6 3 | 5 2 2 3 2 | 1 7 1 2 3 4 5 | 6 6 5 6 7 |
 的 先 生 朋 友, 姊 姊, 哥哥, 看 我 歌 興 遊, 事 事 有 你
 1 7 6 5 6 3 | 5 - - 5 | 1 - - |
 仔 細 端 詳, 你 難 得 來 遊。

一月通問之設計教案

一 慶祝元旦設計

(一) 適用年級 各年級均可適用。

- a. 激發學生的愛國愛鄉愛民族的情緒；
- b. 鼓勵兒童向新的道上走去；
- c. 注意提倡國曆年推翻舊曆。

(二) 教學程序

A 動機 由談話引起

十二月二十六日星期六，下午王先生招集二、三、四年級全體學生報告事，把福建變亂之事，講了過後，輪到地方新聞了，先生問道：你們想想再過五天便是什麼日子？學生快慢一齊的聲音答道：「過年！」先生說：到過年時候鄉村師範部便要演劇和開很熱鬧的慶祝會，多麼高興！一位小朋友來問道：「先生！我們學校裏也開慶祝新年會好麼？」於是先生很高興的向大家說道：「你們都喜歡開會嗎？」大家齊聲答道：「喜歡！」再問道：「對於開會工作努力不努力？」大家又齊答道：「努力

慶祝元旦設計

「先生道：『這真很好！』」

其餘引起動機尚有：

1. 學生見賀年片引起

2. 見賀年對聯引起

3. 唱慶祝新年歌引起

4. 其他方面引起

王決定。先生接着問道：「你們知道怎樣慶祝新年的？」有的說：「穿花衣裳，吃肉，」有的說：「供奉老爺，向大人們磕頭，」有的說：「送賀年片，瞧姥姥，」一個聰明的說：「開會時演戲，提燈，放炮，」最後決定會名為「慶祝元旦大會，」慶祝方法如下：

上午六時開慶祝會，下午開游藝會，晚上燈謎比賽會。

C 討論

A 關於慶祝會的：公決校門前懸旗，紮花綵掛門燈，並請來賓參加盛會，寄送賀年禮物，其儀式詳後。先生說：我們計劃開慶祝會的事，究竟怎樣開法，現在請大家發表意見。一個說：

「我們講故事唱新年歌，」一個說；「國語表演，」有的說；「演說，」有的說；「請孫先生講新年的歷史，」這樣的都提議出各種來，最後議決秩序單如次：

慶祝元旦秩序單

1. 鳴炮開會
 2. 唱黨歌
 3. 向黨國旗及總理遺像
行最敬禮
 4. 恭讀總理遺囑
 5. 校長致開會詞
 6. 團拜
 7. 孫先生講中華民國成
立史
 8. 茶點
 9. 國語表演
 10. 諺興
 11. 唱慶祝新年歌
 12. 遊行
 13. 散會
- (下午開演戲劇)

③關於遊戲會：分新劇，舞蹈，表情唱歌等項，由游藝股籌備設計，(跳舞及新劇附後)

④關於籌備事項

1. 燈謎比賽：

1. 花燈材料由學校供給，臘燭，竹絲，色紙，鐵絲等。

慶祝元旦設計

2. 作燈法在手工課個別指導。

3. 謎語貼廣告搜集，（廣告式附）

4. 學校預備獎品，如零食，鞭炮，文具，用品等。

廣 告

本校定於元月一號晚上舉行燈謎比賽，望諸位先生和小朋友們，把個人有趣的謎語，在前一日上午交來，以便分配獎品。

慶祝新年籌備會啓 十二月二十七日

5. 另選出五人專事籌備此項活動。

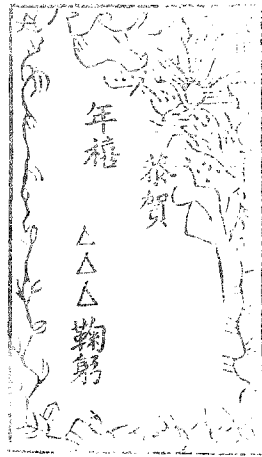
乙、寄賀年片：

1. 賀年片製法，以紅色（或白色）硬紙片，寬三吋長三吋，邊緣綉以圖案畫，用牙刷振彈彩色，描以花卉並含有象徵美意，其式舉例如下：

b. 寄賀年信

△△先生

新年到了，我們努力了一年，十分忙碌，應該休息一下，都來慶祝新年，歡迎新年，元旦是人們最寶貴最甜蜜最難得的時光，又是最快樂可慶幸的日子，不可錯過了，望你多多快樂。



慶祝元旦設計

△△鞠躬元旦前一日

- c. 寄給各家恩及朋友們；
- d. 計算郵費。

丙、門前佈置：1. 靠大門紮一柏枝牌坊，裱長彩燈一對；上寫年聯；2. 門板上貼賀年對聯。

3. 門前交叉着藍國旗。

應用賀年對聯如下：

賀新年師生共樂

老翁點頭多一歲

辭舊歲老幼齊行

童子拍手過新年

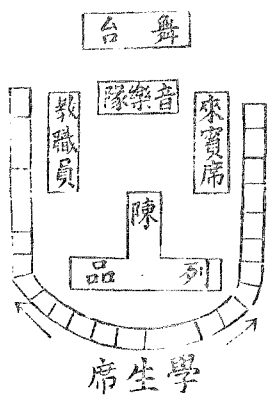
1. 請來賓：請帖的寫法如下：

我們校裏定於元旦上午六時，在本校舞樓前，舉行慶祝新年大會，並有各項遊藝表演，到時希望參加助幸，此致

二六先生

慶祝新年籌備會敬啓 二二、一二、二九、

戊、會場的佈置：假歌舞樓前作會場，（1）決定會場設計圖：先生說：「那天會場怎樣佈置？桌椅要排成那種形式？那一位小朋友已經想出方法就請他到黑板上畫一個圖形！」這時便有四個兒童都畫了，結果大家贊成下煥雲所畫的圖形如：



圖上各席已寫出來，陳列台放置我們的玩具，成績和茶點。先生說：「會場的桌椅排好以後還有旁的事體麼？」有的說：「我們要把桌椅揩拭乾淨，地上掃除清潔！」有的說：「現

在水仙花開得很好，我們可向上先生借幾盆，擺在會場上。」先生說：「好好！」（2）主席台上的佈置：先生又問：「台上誰知道怎樣佈置？」陳金良站起來說：「台中懸總理遺像與對聯一幅，台上設一張長案，上鋪漆布，壁上貼標語裝花采，案前貼秩序單，台前懸燈，因為六時天尚未大亮，」這樣佈置，大家說：「很好！很好！」（3）大掃除——一個學生對先生說：「近來我們各處場所都不乾淨，人家來參觀的不要笑話麼。我想咱們先把各地弄得清潔整齊，再開會吧！」先生說：「好！」大家也很願意。於是規定第一日先大掃除一下。（4）維持會場秩序——公決由本校童子軍很和氣的負責。

已、職務的分配——共同討論結果：分爲四部負責。

1. 主席團——二人一個主席，專司開會時的進行，一個總指揮，司會前會後各股之進行，用記名選舉法。

2. 文書股——（1）選舉三人，文字寫得較美，作文較通順的。（2）所作職務——分爲寫請帖，對聯，廣告，秩序單，標語等，和記錄。

3. 設計股——（1）選舉人員五位，可共同商作設計。（2）工作：如佈置會場圖，門前

花朵，花燈比賽會等之設計。

4. 總務股——分四項職務：

a. 購置員——可選三人，司購置一切材料，用品，茶食等。

b. 會計員——可選二人，司計算出入費用，收管會費等。

c. 招待員——可選五人，司招待來賓，參觀者。

d. 雜務員——選出五人，司整理器具，佈置會場，黏貼，懸掛之工作。

庚、地址——在舞樓前開會。

辛、關於會費：

1. 求學校補助二分之一，

2. 向先生募捐四分之一，

3. 同學公捐其餘四分之一，

4. 由會計員討論進行募捐辦法。

D 實行 十二月二十八日趁着星期日，教師聚集兒童，把大掃除的順序說了，大家各自努力工作

慶祝元旦設計

在二十一日便全校中小朋友和先生都忙起來。這日的佈置，貼的貼，大家忙忙碌碌十分高興，先生也到場指導，和他們合作，於是把一個學校弄得花紅柳綠，熱熱鬧鬧，表現出送舊迎新的活潑的態度。

二十三年元月一日晨，各位小朋友都穿了新做的過年衣服，手裏提着花燈，嘴裏半唱半說的，一蹦一跳，都到會場裏來，那時會場的汽燈光亮如同白晝，一切陳列佈置都像規規矩矩的候着他們來慶祝新年，表示出一種十分歡迎走來的幸福小朋友似的，就是那天空的空氣好像換上了二十三年新鮮的，把舊的一切萬象，都變換了新空氣的傳染。

一會兒，教職員，來賓，同學，等都安定了坐位，一個短小精悍的小朋友走上台來——這個便是主席段得照。上得台來精神勃勃，說起話來純用國語，活潑流利的樣子使台下的人沒有不注目注視他的。

開會了，依照所定的秩序單進行，下面秩序井然，鴉鵲無聲，校長致詞以後，互相對立行了禮。便是孫先生講中華民國成立紀念史，其史略大意為：「民國紀元前一年（即公曆一九一一年）十月十日

武昌首先起義各省先後響應，清室敗亡，各省代表先集會於武昌，議決臨時政府組織大綱二十一條，於當年十二月一日公布之，旋復決定設臨時政府於南京，於十二月二十九日齊集南京開臨時大總統正式選舉會，到會代表凡三十省，選舉孫中山先生爲臨時大總統，於公歷一九一二年元旦就職，頒定國號爲中華民國，改元爲中華民國元年。大家鼓了一回掌，便開始分配各種花樣不同的茶食，有花生、瓜子、梨、山杏、洋糖、糖果之類，由招待員已經放置好了，只聽主席說了話各人好像得了命令似的，各自吃身邊的中西，主席也在台上另設一座分了一部茶點。進行國語表演是兩個小朋友用國語對答問答，口齒伶俐，活像大人，很逗小朋友準備了有趣的故事故，模仿叫，笑話，幻術等一一玩弄出來，使得台下掌聲一陣一陣的響亮，王先生也與致濃厚把昨天自造的幾個紙籠，拿來點了火，不一會會場空中都飛起了好幾個紅紅綠綠的燈籠，隨着微風飄蕩，簡直今天高興透了。所唱的慶祝新年歌於是特別努力：

慶祝新年歌如下：

慶祝元旦設計

C 新年 $\frac{3}{8}$ (自作曲)

5	5.1	1	7	4	4.6	6	5	5
跳	送舊	年去	樂	歡	迎新	年來	呀!	
2	6.5	5	4	4	3.2	6	1	5
跳	新年	多快	樂	穿	新衣	吃香	茶	
5	2.1	7	6	2	2	1	6	4
樂	聲聲	登登	登	大	家慶	親	親	吧!
2.1	2.5.3.5	4	2	2	2.2	2	2	1
光明	美麗	花	燈	空	中	高	掛	

唱歌以後，就一個個排隊在學校中遊行三週，歡天喜地的各自休息去。
 到了午飯過後，遊戲開始了，第一關明天，遊戲跳舞及表情唱歌等。

晚上小朋友各人提著燈籠，在二年級教室前比賽，有魚燈、有菱燈、有猴燈、有人燈、有旋轉燈、有八角燈、有圓字燈、有鏡龍燈、有蝴蝶燈、有獅子燈、有蜘蛛燈、有鶴燈、有螃蟹燈、有蛤蜊燈

，覺得勝過的便是，但同學身上繫着兩段馬燈如騎馬似的，跑走起來，十分有趣，於是王先生特別獎勵他一個大砲，大家哄然好笑，猜謎語在一年級教室內，隨猜着了，隨領着獎品，於是聰明的得了許多獎品，院子裏只聽見哄哄烈烈的喧嘩聲，乒乓乓乓的放砲聲，嘻嘻哈哈的高興聲，和燒燈籠的叫好聲，拍手掌，說話聲，鬧了一個「不亦樂乎。」

我批評「元月一日（星期一）」先生招集全體談話，有一位小朋友說：「先生！我們現在講新年開會的事情好麼？」那場旁的學生都拍手說：「好的好的！」因此大家就開個批評會，把大家討論的結果寫出來：

1. 會前的事

△雜務員佈置甚屬失當；

△購置員很盡責任；

△設計人員計劃很週到；

△花燈做得很好。

2. 開會的情形

慶祝元旦設計

A 主席很有精神；

B 招待員招待不週；

C 會場秩序很好童子軍很負責任。

3. 會後的情形

A 散會時聲音太鬧；

B 散會時有職務的人沒有把會場的東西收拾完好；

C 段壽照、王官福、陳金良、三位小朋做事最勤，每人獎他們毛筆一封，大家向他們行一鞠躬。

跳舞(一)

跳舞的名子：甚麼跳舞。

(甲) 用 4 4 進行曲，自始至終，用足向後踢的跳步；一拍一步。

(乙) 排列單層圓陣，一二報數面向圓心。

第一段 招朋友來玩

(A) 1至4叉腰在本位上跳。5至8一二數對面跳，共計八拍。

(B) 1至4左手叉腰，右手向對面人作招狀，頭向左偏點動，面作笑容，四拍。5至8用左手招，四拍，共計八拍。

(C) 1至4叉腰對面跳。5至8跳向圓心，共計八拍。

(D) 1至4同B的1至4，但係招大圈上的相對人。5至8同B的5至8也得招大圈上和自己相對的人，共八拍。

第二段 打嘴巴

(A) 和第一段的A項相同。

(B) 兩掌放在對面人的兩頰旁，左右手交互輕擊對面人的嘴巴。

(C) 和第一段C項同。

(D) 左右掌交互自己的嘴巴，八拍，打時頭向左右擺動，作非常快樂狀。

第三段 扯耳朵

(A) 和第一段的A相同

變規元日設計

(B) 兩手向前相拍，假作扯狀，八拍。

(C) 和第一段(C)項相同。

(D) 右手交叉扯自己右耳來，八拍，態度和第二段的(C)項同。

第四段 拍掌

(A) 和第一段(A)項同。

(B) 兩手向前拍對面人的鼻尖，假作扯狀，八拍。

(C) 和第一段(C)項同。

(D) 右手交叉扯自己的鼻尖，八拍，態度和第二段的(D)項同。

第五段 打拳頭

(A) 和第一段(A)項同。

(B) 1. 兩手向前相拍。2. 右拳向對面人作打狀，打時面作怒容，頭偏向左，如是連續八拍。

(C) 和第一段的(C)項同。

(D) 1. 兩手胸前相拍。2. 左拳向圈上和自已相對的人作打狀，打時面作怒容，頭偏向右，連續

1 6 $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$.2 $\dot{1}$.2 0 | 5 5 3 | 6 5 3 2 1 |

一 行 一 行 每 行 均 散 到 我 們 吃 飯 宗 托 於 農 夫

(其二)

姊妹磨房， 其遊郊外， 看見農夫， 鞠躬在田中。
 插秧插秧， 一棵一棵， 插得縱橫很整齊。
 一行一行， 每行均插到， 我們吃飯， 宗托於農夫。

蓋紫(“”))

F 調

$\frac{4}{4}$

跳 舞

5 1 1 1 | 1 6 1 2 - | 5 2 2 2 | 2 1 2 3 - |

大 家 一 同 做 跳 舞 我 伸 手 來 你 握 手

1 1 1 2 | 5 5 5 5 - | 1 1 1 2 | 6 6 6 6 - |

踏 踏 踏 踏 踏 踏 踏 踏 踏 踏 踏 踏 踏 踏 踏 踏

5 1 1 1 | 6 2 2 2 | 1 1 1 3 | 2 2 1-1 |
 左 跳 跳 跳 | 右 跳 跳 跳 | 點 點 頭 來 | Good-bye

跳舞序預的譜子

C 調 4/4 March ro,

5	<u>5.4</u>	<u>3.5</u>	<u>1.2</u>	3	<u>3.2</u>	1	0	6	<u>6.7</u>	<u>1.7</u>	<u>1.6</u>
<u>5.6</u>	<u>5.7</u>	5	0	5	<u>5.4</u>	<u>3.5</u>	<u>1.2</u>	3	<u>3.2</u>	<u>1.0</u>	<u>1</u>
2	<u>2.1</u>	7		1	1	1	0	<u>2.2</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	0
4	4	2		<u>3.2</u>	1	3		<u>2</u>	<u>2</u>	0	
5	<u>5.4</u>	<u>3.5</u>	<u>1.2</u>	3	<u>3.2</u>	1	0	<u>2.6</u>	<u>5.4</u>	<u>3.2</u>	<u>1.7</u>
1	1	1	1								

小朋友演的新劇

劇名 明人

第一幕

登場人物 哥哥李仁 弟弟李義

佈景 書房

〔開幕〕李義整理書包，預備到學裏去，李仁搬掉椅子搭臺做戲。

李義：哥哥！你的書包，我已經替你整理好了；鐘點到了，我們趕快往學校裏去罷。

李仁：忙甚麼？我們今天再在家裏做他一齣好戲，學校裏還是明天去吧。

李義：媽媽要打呀！

李仁：不要緊，好在我們今天只玩一天，明天一定上學校就是了！走吧，這裏地方太小，我們到園子

裏去玩。（二人同下，從右邊上）

李義：（現出憂愁的樣子）今天再不上學校，媽媽打囉。

李仁：（嬉皮笑臉的）明天，明！今天再好好的玩他一天，明天一定上學。

李義：（詫愕）怎麼又是明天呀！我們已經玩了一個星期；今天是星期一，嘍，哥哥！怎麼又要明天呢？

李仁：（自言自語的說）等我來騙他一騙（大笑，指弟弟）你真是傻子！「明天」還沒有來呀！你想想看，我們玩來玩去，都不是那玩的，是「今天」嗎？

李義：（想着）我們玩的是「今天」「明天」還沒有到，我真不懂，怎麼「明天」老不到呀！

李仁：（拉着義走）不要想啦！我們一面玩，一面等「明天」儘着這個「今天」玩吧。（二人同下園）

（幕）

第二幕

登場人物 唐東阿大 李仁

佈景 商店的店堂裏，

（開幕）胖子阿大坐在高椅上，李仁坐在櫃子旁邊，

阿大：我昨天叫你抄的賬單，你抄好沒有？

李仁：（搔頭）這個……我明天一定抄。

阿大：（皺眉）那麼，我前天叫你把發票上面的印章蓋蓋，是件事情，你做好了沒有？

李仁：（又搔頭）這個……我明天決定一起做好。

阿大：

（嘆死！）

李仁：（臉紅）今天時候不早了，明天我一定認真練習。

阿大：（拍桌大怒）甚麼話！這也是個「明天」，有也是個「明天」，明天，明天，我已經整整的受了

你一個星期的悶氣了！你要曉得，我們是開的商店，不是開的旅館，還貪圖你「明天」的生意

嗎？你就今天就快些打鋪蓋捲好，請你回去吧！你等得明天，我可等不得了。（阿大含怒下）

李仁：（頓足哭泣）哎呀！我回家去，還有什麼臉見我的媽媽和弟弟呀！唉！這都是受了明天的害！（

想了想）呀！我更錯啦。「明天」委實沒有害我，也沒有辜負我，只是我自己辜負了前程無跟

的「明天」，我自己害了我自己罷了！（閉幕）

小朋友擬定的會場佈置如左：

A 表演員休息處

B 表演處

C 表器物置於處

D 表排演處

E 表奏樂處

F 為男子席

G 為女子席

H 為管幕員

S 為出入口

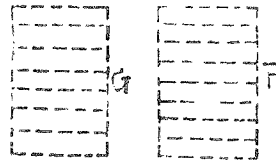
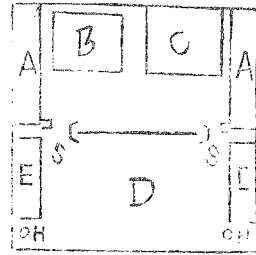
佈置標語如下：

1. 我們大家歡樂。才是真正的快樂。

2. 大家一起来慶祝新年。

3. 舊年的惡習要革除，優點要保留。

5. 娛樂不要忘記了國恥。



慶祝元旦設計

一年的快樂就在這一天。我們盡量的娛樂。

小朋友愛小朋友，小朋友敬小朋友，才是真朋友。

學校就是社會，無論什麼人，都可以去看看。

9. 會場上要肅靜，不可擾亂秩序。

10. 你是個男的就坐在男子席上，是個女的就坐在女子席上。

11. 招待員說話要謙和，態容要從容，招待要周到。

12. 童子軍要切實負責任，說話也得和順。

13. 大家要有合作的精神向前幹。

舞台上的對聯

1. 裝謙像謙 誰謙誰謙

2. 看我非我 我非我

(表演的歌) 我會

(樂小) 1 2 3 3 3 4 5 5 5 5 6 1 7 6 6 5
(樂小) 張老先生張老先生我有胡琴你會拉嗎
1 2 3 5 4 2 2 1 請 請 請 我 聽 聽

(張老先生) 你的胡琴我不會拉呀
1 2 5 5 4 2 2 1 我 呀 呀

(張老先生) 張老先生，我有大鼓，你會打嗎？(小孩唱)

你的大鼓，我不會打呀。請請請，我聽聽。(張老唱)

我的大鼓，我會打呀。噠噠噠，噠噠噠，噠噠噠。(樂小唱)

(張老先生) 張老先生，我有銅鑼，你會敲嗎？(樂小唱)

你的馬蹄，我不會敲呀，請請請，拍拍拍。(張老甲)

我的銅鑼，我會敲呀，叮叮叮，叮叮叮，發發發，鈴鈴鈴。(衆孩甲)

(四)張老先生，張老先生，我有喇叭，你會吹嗎？(衆孩甲)

我的喇叭，我不會吹呀，請請請，我聽聽。(張老甲)

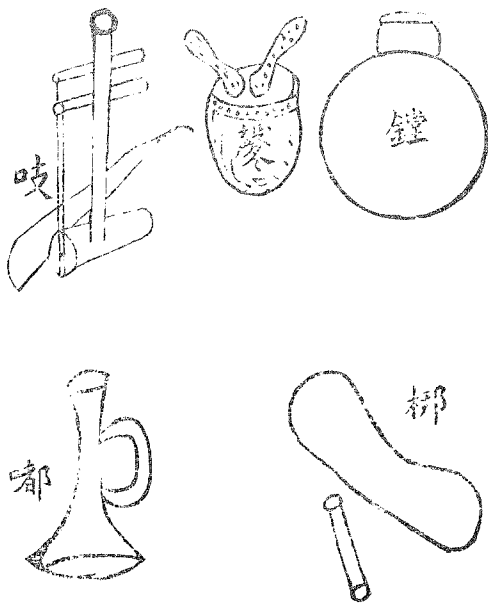
我的喇叭，我會吹呀，嘟嘟嘟嘟，吱吱吱，發發發，鈴鈴鈴，叮叮叮。(衆孩甲)

(五)張老先生，張老先生，我有椰子，你會敲嗎？(衆孩甲)

我的椰子，我不會敲呀，請請請，我聽聽。(張老甲)

我的椰子，我會敲呀，嘟嘟嘟嘟，吱吱吱，發發發，鈴鈴鈴，叮叮叮。(衆孩

甲)完



張老先生（說一個年齡較大學生裝扮，目上立一個白色的假鬚鬚，頭上戴一頂白色帽，右手拄一根拐杖。活活像一個老頭子才好）。

衆小孩五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

慶祝元旦設計

二、九

小學設計教案集成

一一 雪人遊戲設計

二 適用年級 最宜於一、二年級

三 教學目的 a. 養成兒童耐寒的習慣；

b. 使兒童知道自然物之可愛。

四 教學順序

一 引起動機 在上課時教師預先拿一個石膏人模型，走到教室，小朋友們都是很驚訝的樣子，看
着教師拿的石膏人模型，於是教師就問：「小朋友你們知道這個白人是什麼東西做成的？」有的說：「
是白麵做成的，」有的說：「是石灰做成的，」等小朋友說完後，教師說：「你們說的都不對，我來
告訴你們聽好不好？」小朋友說：「好的！好的！」教師說：「這個人是石膏做成的，」小朋友都得
着滿足的意味，這時却有一位很聰明的小朋友說：「我們能不能像石膏的東西來這一個像老師拿的膏
石人？」

二 決定目的 教師說：「你們想想用什麼東西可以做成像石膏人？」有的說：「用白麵來做吧，

雪人遊戲設計

有的說：「用石灰來做吧，」有的說：「……」最後一位小朋友說：「我們還是用昨晚上的大雪來做吧，」有一位小朋友說：「大家已經意見發表完了，還是請老師來給我規定一個吧，」大家都笑嘻嘻的說：「對的！對的！」教師說：「我們還是來做雪人比較別的好得多，」大家都拍手叫好，「對得很，對得很，我們就來做雪人吧。」

（計劃）教師說：「我們既然要做雪人，應該比賽誰做得好，誰做得壞，我的話大家想想對不對？」有位小朋友說：「可以舉手表決吧，」教師說：「對的！」教師徵求大家意見：「願意作比賽的小朋友舉手，不願意作比賽的舉手，」結果還是願意比賽得了勝利，教師說：「我們應該怎樣比賽呢？」有的說：「分兩團比賽，」有的說：「分三團比賽，」有的說：「分四團比賽，」有的說：「每人舉一個比賽，」這時候教室的小朋友鬧的非常亂，但精神上却感不煩，教師說：「大家不要鬧了，讓我們來說好不好，」小朋友們說：「好，請老師說給我們聽吧！」教師說：「我看還是分成兩團來比賽吧，因為分團太多比賽不方便，要是每個人造一個也太費時，小朋友你們想想對不對？」小朋友說：「對！對！我們就分兩團比賽吧，」這時有位小朋友說：「我們已竟決定分兩團；但是怎樣分呢？」有的說：「任意組織，」有的說：「我們都由高而低排成一隊，一二報數，一數為甲團，二數為乙團

，「教師說：『還是最後說的公平。』有一位小朋友說：『我們應該兩團有一個團長，』教師說：『對的，但是怎樣產生團長呢？』有的說：『分團後各團選舉，』有的說：『分團後還是請老師指定吧，』有的說：『等等團後，各團最高的大朋友爲團長吧，』這時候教室又大鬧起來，教師說：『你們不要吵了，大家評定好不好，』小朋友說：『好，就請老師來說吧，』教師說：『依我說還是等分團後，各團以最高的大朋友作團長，小朋友都說：『好！很好！』教師說：『我們已竟把分團的方法商量好了，但是做雪人時用什麼器具呢？』小朋友說：『對啦！對啦！我們用什麼來做雪人呢？』有的說：『用鐵錘，』有的說：『用小木板，』有的說：『用小刀，』有的說：『用木槌，』小朋友說了很多的用具，教師都一一記在黑板上，小朋友們說完後大家討論用合式的用具，最後決定用小刀，木板，鐵錘，決定後有一位小朋友說：『我們去那裏找來這種用具呢？』教師說：『這是不發生問題的，我們檢點儲藏室有這些器具，等我們用時我就拿來好了，』教師問：『我們已竟把這雪人的器具規定了，但是做雪人的手續是怎樣？』小朋友說：『我們不知道還，請老師講給我們聽吧，』大家都說：『好！』教師說：『你們不知道我來講給你們聽吧，先把雪用鐵錘堆成一塊，再用鐵錘木板將雪拍成堅硬的雪堆，最後用小刀削成人形，小朋友我說的對不對？』小朋友都說：『對的！』這時有位小朋友

說：「我們到底在什麼地方做雪人呢？」教師還沒有開口。有的說：「就在教室裡做吧。」有的說：「在樓門外做雪人吧。」最後一位小朋友說：「我們還是在操場比較好的多，因為又白而且作着又方便。」小朋友吵得不像樣子，又有一位小朋友說：「老師規定吧。」大家說：「對的！對的！」教師說：「我看還是在操場比較好的多，操場雪又白，做雪人的顏色很像這一個看雪人的顏色。」小朋友說：「對得很！對得很！」

1. 實行 教師說：「我們什麼都討論完了，應該排隊分團了。」小朋友說：「好！」大家在教室裏整隊後，教師喊：「立正。」小朋友聽了老師的口令，都站得齊齊整整的，教師又喊：「一二報數。」後高向低報數後，教師又喊：「二數向前兩步走。」分成兩隊後，以各隊最高者爲團長，這時教師把造雪人的器具拿出來，就開始往操場走來，場上的雪就像剛才彈罷的白棉花一樣的補在全場，於是各團長率領本團開始做雪人，這時覺得有點無聊，教師說：「我們只做雪人，有點寂寞，還是唱一歌兒吧！」小朋友們說：「唱什麼歌呢？」又有一位小朋友說：「就唱上星期老師教我們的拍雪人歌吧！」大家都說：「很有意思！很有意思！」教師說：「應該怎樣唱呢？」有的說：「分隊唱，」有的說：「個人隨意唱，」教師說：「還是隨意唱好的多，因為正在做雪人，如果一齊唱歌，對於做雪

六一節要到了，大家說：「對的！對的！」於是小朋友們開始工作，甲團在操場北端，乙團在操場的南端，做着雪人又隨意唱着做雪人的歌子，這時的寂寞操場上却成了很快樂園地，教師來往兩團指導，各團的團長很盡責任去領導本團人，照剛才所討論造雪人的手續一一做去，約有一小時兩隊已把雪人做好，

甲 拍雪人歌 $\frac{2}{4}$

2 3 2	1 2 0	1 1 2 2	3 1 1	5 5	5 0
北風大	吹雪了	雪花飄飄	地上滑	來來	來
5 4 5 3	2 —	3 2 3 5	0 1 2	5 1 0 2	1 —
做個雪人	吧	看他多麼肥	白	多	可愛

甲欣賞 甲乙兩隊互相參觀

下評判 參觀後，教師問：「小朋友你們說今天做的好趣沒有？」小朋友說：「有趣！」老師，說：「雪我們還玩吧，教師說：「好！」我們下次再玩，可是今天的成績好不好，小朋友你們說那隊做得好，小朋友有論說：「甲團，」有的說：「乙團好，」教師說：「到底是那一團好呀！我們舉手表

雪人遊戲設計

1

快樂歌

$\frac{2}{4}$

3 2 1	6 1 2	3 1 2	5 3 2	6 1 2 3 1 6	3
快樂呀	快樂呀	北風吹	大雪下	我們大家都來	呀
3 3 6 1	2	1 1 6 3	5	6 5 6 1	2 3 2 1
回到操場	來	做雪人	玩	大家都來	比一比
5 4 3	5 2 1	6 1 6 5	6 1 5 6 1		
曲的	最好	誰的做的好	合人最可愛		

三 元宵節花燈比賽會設計

(一)適用年級 各年級均適用；惟一年級採用時，須酌量減少工作事項。

(二)教學目的 a.養成兒童有物大家欣賞的好習慣。

b.藉比賽以促進工藝。

c.藉猜謎等活動，以訓練其思維。

(三)教學順序

(A)引起動機：

當導師於四年級手工堂時，對小朋友們說，小朋友們！現在快到什麼時候了？許多小朋友說：「快過年了。」只隔一兩天。「你們家中過年，都有什麼東西？有幾位小朋友說：「有豬肉。」有的說：「有羊肉。」還有說：「牛肉，鷄子，魚肉好些東西。」又有一位小朋友說：「還有元宵啦！」導師說：「小朋友：你們家中都有這些好吃的東西，並且還有一位小朋友說：「他家還有元宵。」小朋友們：「你們家有沒有元宵呢？」小朋友們答道：「有」。啊！小朋友：「你們家都有元宵，可是元宵什麼時候吃呢？」

元宵節花燈比賽會設計

有許多小朋友都不知道，有幾位小朋友答道：「元宵節那一天吃元宵。」導師：「對啦！就是元宵節那一天吃元宵。」小朋友問：「那一天是幾號呢？」有幾位小朋友答道：「正月十五。」導師說：「對啦！就是這一天，小朋友；我們這一天只吃元宵嗎？」小朋友說：「還有好玩的花燈籠嘍！」導師說：「小朋友：你們家中都有花燈，現在快到元宵節了。我們開一個元宵節花燈比賽會好不好？」於是便有小朋友問道：「什麼時候做元宵節花燈比賽會呢？」導師說：「就是把許多的花燈拿出掛在一塊，都點着，看看誰的花燈頂好看，頂花，大家比比，許多的小朋友說道：「老師我們便開會吧！」導師道：「好！你們不要亂吵；我們就決定開一個花燈比賽會好嘍！」又有幾位小朋友問道：「花燈怎樣搜集呢？」有的提議自己做，有的提議由家中拿，最後由老師決定：還是由小朋友們在家中做，有不會的地方，來請教先生，做好後，每人拿來一兩個都可以。

(B) 決定目的：

元宵節開花燈比賽會。

(C) 計劃：

導師說：元宵節花燈比賽會，你們知道怎樣開法呢？小朋友說：不知道，有一位小朋友說：老師

；我知道，導師道：那麼你就說給大家聽吧！他就站起說道：就是我們這些人，一個拿一個很好看的花燈，掛在一塊；並且要開一個會，必須先開一個籌備會，討論元宵節花燈比賽會應籌備的事項，導師尚未及開口，小朋友們齊聲說道：「老師他說的很對，就先開籌備會吧。」導師說：「你們守規矩的坐好吧！不要亂吵，我們就先開一個籌備會好了。」

(一)先選舉籌備員：有的提議由老師指定，有的提議大家選舉，最後決定，大家先選十人，選定六人為籌備委員，於是就開始選舉，結果導師被選者一人，餘五人都為同學。

(二)討論籌備員應負的責任：例如：收集花燈電，購買所用物，經理用費，佈置會場，籌備游藝，預備茶點，……等。

(三)預算用費和用品：於是導師提議，我們應該要預算用品，和所需要錢多少，然後才能大約知道需用費多少，於是決定用品，須用椅桌，茶壺，茶杯，以及佈置會場用的彩色紙，須織絲，頭繩，花，竹絲，洋臘，茶點等，除桌椅凳，茶壺茶杯可借用外，餘約用洋一元，再購茶點一元，於是決定合計約需用洋二元，其中有個小朋友說道：我們既需要洋二元，這款子從那裏籌呢？有的提議導師捐，有的提議同學們分拿，最後有一個小朋友，想了一個很妥當的辦法，就是導師

自費捐助，前者同學分配着拿，大家均很贊成。決定如此的做。

（三）會場應如何佈置：導師說你們願意在什麼地方開會呢？有的願意在操場內，有的願意在本校教室，最後由導師指定，在大禮堂內舉行，大家也都很同意，於是開始討論，桌椅應如何擺列，結果，大家均以爲應該把桌椅一行一行排列爲弧形，圍繞着正中，留着導師說話和餘興時用的地方，有個小朋友忽然說道：如此陳列不對，恐怕前者妨礙後邊的人，以致看不清楚，導師道：心個不要緊，可令低的小朋友坐在前面，高的坐在後面，導師又道：我們這許多不同的花燈又如何佈置呢？有的小朋友說道：我們不知道，有的說掛在牆上，有的說用釘釘在牆上，把頭繩縛成一個十字形，把花燈掛上，導師尚未開口，大家一齊都道，這種方法可以，導師說：大家不用吵，聽我與大家說，這種方法可以，但是太不好看，我想還是這種方法，不過另外多釘些釘，使許多線互相交叉的縛在釘上頭，然後每隔一花燈將彩色紙做的花朵掛上一枝，室內週圍由我畫些圖畫和漫畫貼在壁上，大家聽後，都是很滿意的。

（五）開會秩序單規定：同學們說請老師規定吧！導師說：好，我就規定，如有不適合處，大家共同修改。

開會秩序如下：

1. 開會
2. 唱敬歌
3. 主席報告開會宗旨
4. 導師講話
5. 吃茶點
6. 餘興
 - a. 抽條與動物哩
 - b. 滑稽舞蹈(任意)
 - c. 歌舞劇(任意)
 - d. 說笑話
 - e. 說故事
- f. 猜謎語(謎語寫在後面)

元宵節花燈比賽會設計

……三、種種神話由人員及其總負責任；並推主席，研察旨，禁止大家不要紊亂，招待員，照料小朋友，決定主席一人，研察員二人，招待員一人，由大家選舉。

D 實行：

到了元宵節這一日晚上正式開會，開會如儀，主席說明今日開會的宗旨：就是因為，今日是新年元宵節，我想大家一定在家內吃了許多好吃的東西，但是光在家吃吃，也沒有什麼大意思，今日晚上，要舉步們在家內玩花燈，人非常少，沒有實味。因此特舉行此元宵節花燈比賽會，使大家快樂相聚一起，談談笑笑很有趣的歡聚一堂，完畢：請導師講話：導師說：小朋友：你們每天在一塊兒讀書，遊戲，不但可以交換知識，並且感情非常融洽，今日是佳節——元宵節，你們要是都在家內玩，家中人少，並且感情非常親密的朋友們都分開去過元宵節了，一定你們的心內不感覺有大的興趣，所以特開這個會，使小朋友們都快樂的歡聚一堂，小朋友們：今日這許多的花燈掛在一塊兒，請大家擡頭看看，好不好呢？小朋友齊道，好的很，並且我希望以後若有什麼佳節放節時，大家還可以在一塊開許多有趣的比賽會。導師說完，由主席請大家一齊吃茶點。

下面便是隆興：

1. 描條學各種動物叫

2. 滑稽舞蹈(纏足痛……等)

3. 歌舞劇(小鷄和敵人……等)

4. 說笑話(一個大傻瓜，和二傻瓜……等)

5. 說故事(嫩兒好學，老狼捉小鷄……等)

6. 猜謎語。

1. 一物生得大奇怪，肚皮厚生出眼晴來，頭尾一出一，腳下八步分開。

打一字

2. 小偷偷針只偷底。

打一人名

3. 霧氣騰騰起北風。

打一省名

4. 蠅子落在海塘中。

打一省名

5. 十兩銀子買盤飯。

打一省名

6. 一隻鞋子四人穿。

打一省名

7. 一物……

打一國名

元宵節花燈比賽會設計

8. 小，二小頭上長草。

打一字

9. 大，一小一跳一跑一個吃肉一個吃草。

打一字

10. 半牛腿大。

打一動物

11. 三件在袋中說，婆娘生我大稀奇，人坐部於皮包骨，只有我是骨包皮。

打一動物

12. 三言百，百面一敲，自己沒有做吃，還得養隻狗。

打一字

13. 天行毛。

打一自然現象名

14. 路三腰。

打一物名

15. 河長骨頭。

打一動物

16. 地長包。

打一建築名

17. 一個王字多一點尾巴。

打一字

18. 一日吞了多半截。

打一字

19. 兄弟三人一個娘，一龍，一虎，一鳳凰。

打三個動物

20. 擊破趁燈光。

打一人名

21 一沾一橫兩眼一瞪。

打一宇

22 一字十二點，僅僅書上檢，就是有學問，也得三年檢。

打一宇

23 一人生來奇怪，從鯨魚嘴中進去，又從尾巴出來。

打一人名

24 一個小盆，裏面放十個小白餓鴨。

打一物名

25 我從城內過，帶個古銅貨，三間房子裝不下，還得從窗子過。

打一物名

26 十個小孩在一塊耍，個個頭上頂塊瓦。

打動物名

27 黑黑布袋裝官粉。

打一人名

28 一物三口，天下人人有，倘若沒有他，不能見朋友。

打一用物

29 香油煎豆腐。

打一人名

30 生在高山，坐在平地，不讀詩書，一身文氣。

打用物

31 姊妹二人隔條岸，一生一世不見面。

打一動物

32 兩個大姐一般長，白日烤火，晚上乘涼。

打一用物

33 小紅盆，炒雞蛋，又好吃，又好看。

打一物

元宵節花燈比賽會設計

34 兩個小猴，隔山打鞦。

附注：以上謎語底於下

1. 是：竹字。
2. 是：劉邦。
3. 是：雲南。
4. 是：浙江。
5. 是：貴州。
6. 是：四川。
7. 是：德意志。
8. 是：蒜字。
9. 是：騷字。
10. 是：青蛙。
11. 是：蠅。

12是：觀字。

13是：雲。

14是：橋。

15是：蚌。

16是：處。

17是：毛字。

18是：「名」字。

19是：麥夾，麥牛，麥蛾。

20是：孔明。

21是：六字。

22是：斗字。

23是：杜甫。

24是：腳指。

元宵節花燈比賽會設計

25 是：海。

26 是：手帕。

27 是：小口。

28 是：佛手。

29 是：李白。

30 是：車。

31 是：眼。

32 是：大剪。

33 是：椅子。

34 是：耳環。

由主席宣佈遊戲已完畢。

五 批評和計算：

導師說：諸位小朋友：遊戲已完，你們都批評看誰的花燈更好，大家都亂說起來了，有的說

王桂榮的好，有的說李玉珍的好，導師說：請小朋友們安靜一點，不要亂說，現在聽我說給大家聽聽。今日的花燈，王桂榮的頂好，你們都細細看，她的花燈樣好的很，紙也花的很，做的還精巧，上面還有很好的花朵，真的很啊，這是大家一齊贊美她的好，於是便是王桂榮要得獎了，一個很好看的一面美麗的優勝旗，居然送給王桂榮了，他得到了這面旗子，快活得不得了，大家一齊與她拍手贊好，並且當導師贈她獎時，她得恭敬的行了一禮，並說「謝謝你。」

決算這次的費用：由籌備等人將這次開會用費的項目單開列於下：列完並將此項目單貼在學校的佈告欄內，以使小朋友們都確切地明白費用。

今將清單列於下：

給老師捐洋一元

給同學們洋一元

買糖果洋四毛

買花生仁洋三毛

買瓜子洋三毛

元宵節花燈比賽會設計

小學設計教案集

彩色紙洋二毛

白紙洋二毛

什洋紙洋五毛

什洋紙洋一毛

看書紙洋三元

什洋一元

三層節紙等比賽用設備委員用具：

四 師生話別會設計

(一) 適用年級 各年級均適用

(二) 教學目的 a. 表示師生相親相愛之情感。

b. 藉集會訓導假期生活之方法及應作之事項。

(三) 教學順序

A 引起動機 導師帶領同學參觀五年級師生聯歡會，看見同學和導師，在一塊講笑話，說故事，豐富，滑稽舞蹈，……非常快樂 非常有趣，第二天上課，小同學說道，老師昨天參觀五年級開會，很有趣，很快樂，導師說：你們羨慕嗎？同學們答道：羨慕的！其中有一個小朋友說道：老師，咱們還不如也開一個師生聯歡會呢，導師說：想開會，那就開個師生話別會吧，也該放暑假了，有個小同學說道：老師什麼是話別會，我們還不知道，請你講給我們聽，導師說好，我就講給你們聽，於是同學們瞪着眼睛，張着嘴，等着要聽老師講話別會的意義，導師說：話別會就是將要分別了，來開一個會，大家歡聚一次，作爲告別，於是同學說：我願意，那個說：老師，我願意，導師說：你們不要

師生話別會設計

二二二

餘約需洋一元，再購茶點兩元，於是決定合計約需三元，其中有個同學說道：我們既需洋三元，這款從那裏籌呢？有的提議導師捐，有的提議同學分拿，最後有個同學，想了一個最妥善的辦法，就是導師任意捐助，餘者同學分配着拿，大家都很贊成，就決定如此的做。

ii. 會場應如何佈置 導師說：你們願意在那裏開會，有願在操場者，有願在本級教室，最後由老師指定，在禮堂舉行，大家也很同意，於是開始討論，桌椅應如何擺列，結果，大家均以爲應該把桌椅一行一行排列爲弧形，圍繞着正中先生講話和演劇的地方，有個同學忽然說道：如此排列不對，恐怕前者妨礙後邊的人，以致看不清楚，導師道：這不要緊，可令低的同學坐在前面，高的坐在後邊，至於將總理遺像掛在壁上，做些花朵繞着總理遺像一週，再請圖畫先生畫些圖畫和漫畫，貼在壁上，在將彩紙做的花朵縛在繩上，將數繩交叉的縛在上頭，都是很合大家的意思。

iii. 定開會秩序單 同學們請老師定吧，導師說好，我就定，如有不合適處，大家共同修改。

秩序單如下： 1. 開會 2. 唱黨歌 3. 向總理遺像行三鞠躬禮 4. 主席報告開會宗旨

5. 導師訓話 6. 游藝 (1) 雙簧 (2) 滑稽舞蹈 (3) 歌劇 (4) 新劇 (5) 講笑話 說

(七事) (附會) 二唱話別歌

會，由同學推選一員及其協助責任。選主席，在主席，替演員化裝，糾察員禁止大家不要

笑話，和

人，自

和實行。晚上放假的一天，正式開會，開會地點，主席說：今天開會的宗旨，就是暑假已至，我

們也要分別了，和

期中和何休會，主席說：同學們，而老師訓話，導師說：小朋友你們每天在一塊讀書遊戲，不但可以交換知識，並且感情也

放假後仍舊聯絡感情交換知識不可，放假後應該聯合附近的同學，組織一個小團體，其目的在聯絡感情，交換知識，如此才能保持在校裏和同學互助的精神，至於較遠的同學呢，則用通信法，在書信上聯絡感情，討論問題，自己讀書有不明瞭的地方，提出來互相討論，或者約定每幾日在學校或某同學家裏聚會一次，可以談笑遊玩，討論疑問，不過在同學家裏，聚會的時候，應該找一個適中地址

的同學家裏。至於放假後，學校雖放假了，頂好你們的心不放假，仍和在學校裏一樣的用心讀書，再好不過的就是訂一個工作時間表，以便遵守着去讀書，以我的意思最好早上五時起床，洗面刷牙拭桌拭窗掃地疊床約三十分，練習體操三十分，至六時練習算術，七時早餐，上午八時讀國語一點鐘，社會自然一點半鐘，自十時半至十一時寫小字，十二時午餐，寫大字一張或兩張，二時至三時讀課外讀物，下午四時兒童畫報，小朋友等……一類書籍，練習運動一點鐘，幫助母親做事一點鐘，至日暮時偕同姊妹等遊戲，晚發後做日記溫習書，最好八時半就寢，導師說完後，就進行下面的游藝：

a. 雙喜（可恨的日本）

b. 滑水舞蹈

c. 歌劇（小白兔，劇情是小白兔姊妹數人，出去遊玩，歸來刺蝟佔了他的窠，小白兔請花兔黑兔幫助逐刺蝟，黑兔花兔均不理，小白兔道：求人不如求己，姊妹數人合力逐刺蝟，把刺蝟逐去了，恢復了自己快樂的家，從此便不再有求人的心了。）

d. 新劇（王大的錢）劇情是王大要出門去，有銀三十元，帶在身邊不便，放在家裏又不放心，深恐被人偷去，最後尋得一條妙計，便埋在地下，又恐人發覺了這裏有錢，於是在埋銀的地方

旁邊，寫了這裏無銀三十元，對門趙三來了，一齊便偷去了，但又恐怕王大曉得是他，於是在牆上寫了對門趙三不曾偷。）

e. 笑話（笑，笨人進城，）故事（如瞎子的鮮魚，黑性人，老大大。）

漸熱完了，唱話別歌。（話別歌附錄于後）

記錄開會的經過 由大家推舉一人為記錄，因為他平日寫的字比較好些，文句又流暢些，他記錄的是：本級於三月二十八日在本校禮堂開師生話別會，暑假已至，老師同學將暫時離別，故特開師生話別會，今天同學們衣服特別整齊，歡天喜地的於七時便齊集在禮堂了，八時開會，依照秩序單一步一步的做去，至第五項，老師訓話，老師教我們分離後，交換知識，聯絡感情，和假期中休養的方法，我們很注意的聽着，訓話畢接着就是排演游藝，非常有趣，游藝完了，唱話別後散會。

決算這次的用費 由籌備人等將這次開會用費的項目單開列于下：

師生話別會用費單

收老師捐洋二元

同學合捐一元

付糖果洋三角

付花生洋五角

付瓜子洋四角

付花紅洋三角

付桃子洋五角

付彩色紙一角五分

付粉 洋五分

付胭脂洋五分

付頭繩洋一角二分

付頭油洋二角五分

付竹絲錢二百文

合計收洋三元

共付洋二元九角四分五厘

師生話別會設計

2 2 1
Good bye

C 調 話 別 會 2/4

5.	5	6	6	5.	5	3	2	2	3	2	1	2	3
疑	天	天	氣	熟	似	火	校	惠	功	課	很	難	作
5.	5	4	4	5.	5	3 2	4	5	3	1	2	3	1
全	天	開	欄	話	別	會	放	學	回	家	溫	功	課
5.	5	6	6	5.	5	3	2.	2	3	2	1	1	1
等	到	開	學	功	課	熟	先	生	同	學	都	讚	我

小學設計教案集成

上 兩册
下 兩册

中華民國二十一年六月出版

編著者 李 瑞 安

校閱者 李廉方 鄭竹虛 王海涵 王紀初 蔡衡溪

出版者 河南省政府教育廳
教育叢書編輯委員會

發行者 河南省政府教育廳祕書室

印刷者 開封新時代印刷局

代售處 本外埠各大書坊

版權
所有

全二册定價大洋壹元二角

