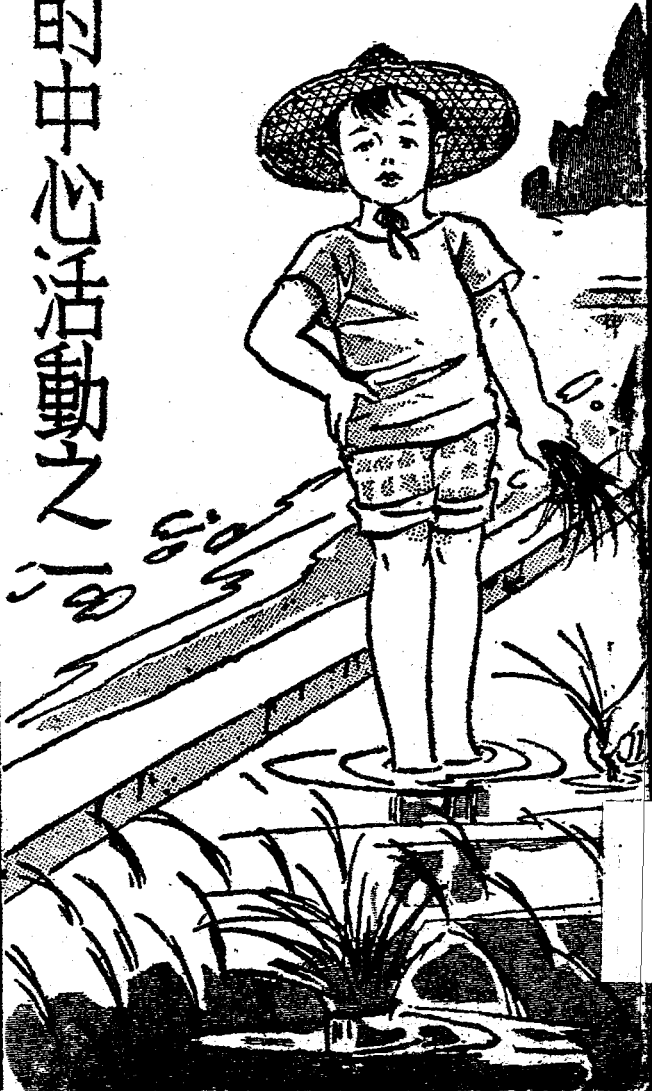


上海兒童書局印行

我們的中心活動之一

我們學種稻



MG
G624.6
258



3 2173 8913 3

我們的中心活動編輯大意

(一) 本書根據教育部頒布的小學課程標準編輯，計低年級四十冊，中年級四十冊，高年級四十冊，專供小學中心活動設計教學及各科補充教材之用。

(二) 本書編輯主旨，在：

1. 培養兒童的自動能力；
2. 灌輸兒童的科學知識；
3. 增進兒童的生產技能。

(三) 本書編制方式：

1. 本書編輯，從頭至尾，完全以兒童本身為本位，連續不斷地演成一個大單元，與中心活動設計吻合。

(四) 本書的內容：

1. 本書內容包剖體育、衛生、國語、社會、自然、算術、美術、勞作、音樂等科材料，數量方面非常豐富，實質方面，非常有趣。
2. 本書從頭至尾，演成一篇長篇故事，意義新穎，文字淺顯明白，甚適合兒童心理。

(五) 本書的形式：

1. 一本書插圖優美，可引起兒童閱讀興趣。
2. 本書的文字排列，敘事用小號字，正文用大號字，非常容易分別。
3. 本書後面，附有測驗題，可供測量兒童的學習效率用。

各科編制
我們學種稻目錄（小學中年級適用）

公民	怎樣感謝農人	一
國語	農人力作歌	三
自然	怎樣種稻	四
自然	稻的形態	八
自然	稻的害蟲	九
國語	機器與人類幸福	一二
社會	我國的產米區域	一三
勞作	一頓飯	一六
衛生	食物必須細嚼	一九
美術	春耕圖	二〇
音樂	布穀歌	二一
算術	我家裏的伙食帳	二三
測驗		二四

我們的中心
活動之一 我們學種稻

公民
訓練 怎樣感謝農人

今天上課的時候，先生問我們道：「小朋友！你們知道飯是怎樣來的？」

史美明說：「是米煮成的。」

先生點點頭說道：「是的，飯是米煮成的。那末，米從那裏來的呢？——米是農人種稻種了來的。農人們自從『翻青』『選種』『浸穀』『播種』『插秧』『耘田』『下肥』以至於『收穫』，其間不知道化了多少勞力，吃了多少苦處。所以我們吃着一粒米，一碗飯，都是農人們的賞

賜。小朋友！我們應該怎樣感謝農人呀！」



米是農人種稻種了來的

詩話
歌科

農人力作歌

先生說完了「怎樣感謝農人」的一段話後，就教我們讀一首農人力作歌，這首歌是農人生活的寫真，有一讀的價值。

太陽沒出來，

農人到田頭，

捲起袖口，

拿起鋤頭：

一鋤頭，

二鋤頭，

三鋤頭，

鋤鋤大汗流。

大汗流，

有米收；

那些吃米人，

還在夢裏頭！

自然科
怎樣種稻

我們讀了農人力作歌，覺得農人的生活，苦痛多，享樂少；但是我們慚愧得很，也只知道吃米，還不知道稻要怎樣種，就跑到農人王伯伯那裏要求他告訴我們。

王伯伯說：

稻有早稻晚稻兩種。早稻的播種約在「清明」到「穀雨」這一期

間（四月上旬到四月下旬）。晚稻的播種，在我國南方，要在早稻收穫後纔種；但在長江流域一帶，不過比早稻略遲一個月罷了。從播種到收穫，可分爲下列幾方面來說：

一、翻青 牽牛駕犁，把稻田裏的泥土耕鬆，叫做翻青。翻青後厚水，把水灌入田裏，用耙把田土的高低耙平；四面的田塍用新泥封上，讓日光曬了幾天，然後把豆麥或油菜……等的莖和葉踏入田土裏，讓牠們腐敗 變做肥料。

二、選種 選種有風選、篩選、水選、鹽水選四種。我們把穀子放在風車內，搨去輕的，留下重的，叫做風選。我們把穀子放在篩內，篩去小的，留下大的，叫做篩選。我們把穀子放在水內或鹽水裏，浮的除去，沉的留下，就叫做水選或鹽水選。

三、浸穀 浸穀是播種前的必要手續。浸穀的方法，通常把穀子

放在布袋內或蒲包內或竹簍內，浸在河水裏。在溫暖的地方，浸穀的日期大約爲三四天至六七天，浸到穀芽稍稍萌發爲止。在寒冷的地方，浸穀的日期，大約是七八天至十二三天，也浸到穀芽稍稍萌發爲止。

四、播種 穀子已稍稍萌芽，就要把牠們取出，輕輕地撒在筐內，粒粒分開；等牠們稍乾時，就放入播種的斗內或簍中去播種。播種時，左手捧了斗或簍，右手撮穀子十幾粒，隨走隨撒在秧田上，要撒得很均勻。撒種後，用細藁灰薄薄地蓋在穀粒和泥土上，同時引少許的水入田，使秧田常常潤溼。

五、插秧 穀粒萌發，長成了秧，我們就可插秧，把秧田裏的秧拔了，插種在稻田裏。插秧的方法，左手拿着許多秧苗，用右手的食指和大拇指，從左手裏取出秧苗四五莖，插入泥土裏約一寸深。插秧

要插得直行橫列，都很整齊；大約每隔一尺插秧一簇。

六、耘田 插秧後每隔兩星期，要耘田一次；大約先後最多的要耘四次。耘田時很苦，拖泥帶水的伏在水田裏，一面爬行，一面鋤草。第一次耘田後，可在秧根旁撒些白灰粉或放些煙草莖。白灰粉和煙草莖，都會殺蟲也能使雜草不再繁生。

七、下肥 稻的肥料，最普通的，有豆餅、廐肥、堆肥等。下肥的時期，約在第二次耘田以後。

八、收穫 稻的成熟期間，因氣候的寒暖而不同。大約早稻自插秧至收穫時間只要九十日，晚稻需要一百二十日。稻成熟後，可選擇晴天時候，用鎌刀在齊根處割下。割下來的稻可平鋪在地上，或掛在稻架上，使牠們漸漸乾燥後，再打下穀子。也可以用脫穀器，隨割隨打；脫下穀子，然後把穀子晒乾。

科自然
稻的形態

史美明對於任何一件事物，都喜歡做詳細的研究；他聽了王伯伯講種稻的方法後，便獨自走進「標本室」，再去研究稻的形態。下面就是他研究的結果：

稻是一年

生草本，分
根、莖、葉、
花、果實五
部。根的形狀
和鬚一樣，叫
做鬚根。莖直
立，中空，作



稻的形態

圓筒形，每隔六七寸地方，有稍稍突起的節。葉柄狹長，包在莖的外面，葉片也狹長，葉脈平行。花形小，色淡綠，外面有內苞與外苞包圍着；外苞的頂端有一根尖銳的硬毛，叫做芒，外苞與內苞中間有雄蕊六枚，雌蕊一枚。稻花成熟時，開放內外兩苞，接受他花的花粉。果實叫做穀，全穗呈現金黃色。把穀的外殼礱去，便成糙米；把糙米的外皮舂去，便成白米；白米是稻的種仁，是我們人類重要的糧食。

自然科
稻的害蟲

我看見史美明，對於稻的形態研究得很詳細，不覺羨慕起來，便也跑進「和本室」去研究稻的害蟲。下面就是我研究的結果：

害稻的蟲，最普通的有螟蟲、苞蟲、蚱蜢、浮塵子、蝗蟲等。

一、螟蟲 螟蟲的頭部很小，胸腹兩部細長，有腳八對，多數寄

生在稻莖中。牠

們從稻莖的側面

穿一個小孔，鑽

進裏面，過牠們

寄生的生活。被

寄生的稻，便漸

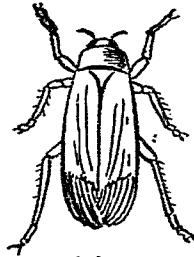
漸地枯萎起來，

變成黃白色了。

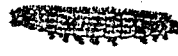
二、苞蟲

苞蟲和螟蟲的形

狀略同，常常吐出絲來，把稻葉捲成一個小窠，住在裏面。牠就時時



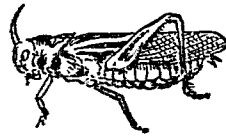
浮塵子



螟蟲



蚱蜢



蝗蟲



苞蟲

伸出了頭，嚙食稻葉。

三、蝗蟲 蝗蟲的頭部大，嘴極銳利。胸部的上面有翅膀兩對，下面有腳三對；後腳很長，所以善於跳躍。腹部圓長，常常大羣的飛行，把禾稻吃個精光。秋天來時，蝗蟲便在田旁和池畔產卵，牠的尾端有產卵器，能夠把卵產生在一二寸深的泥土裏。

四、蚱蜢 蚱蜢的形狀和蝗蟲差不多，不過身體比較短小罷了；常常躲在稻莖上，隨意嚼食。

五、浮塵子 浮塵子的身體很小。頭部有細長的口器。胸部有翅兩對，腳三對，能橫行。喜歡吃稻的葉子及吸稻莖中的汁液。

滅除稻的害蟲的方法，最普通的有兩種：

第一，在秋天時，把稻根及藏有蟲卵的稻藁一起燒掉，使害蟲的卵不得孵化。

第二，在夏天的夜裏，在田中懸掛捕蟲燈，利用蟲類的「慕光性」，來誘殺牠們。

國語科
敘文
機器與人類幸福

上國語課時，先生教我們讀下面一篇記敘文。

住在山中間，雖然少有看見機器的機會，但是看到農人種稻的機器，夠使我讚美了。

他們用機器耕田，用機器撒種，甚至於刈割等等也全由機器工作。一天，我特地走到山前去，望見農人坐在汽機上，開足機力，在田地上突突地奔馳。很堅實的田土，汽機過處，像水浪在輪船駛過時似的，分開兩邊。不到半點鐘工夫，很寬闊的一片田地，都已完全耕鬆了。

我小的時候，屋牆外，一望都是田地，耕種收割等事，是最熟見不過的了。農夫農婦汗流浹背的蹲在田裏，一鋤一鋤的掘，或是用牛，一犁一犁的耕，我在旁邊看着，往往替他們吃力，又覺得遲緩的可憐。

兩下裏比較起來，一個是天堂，一個是地獄。我確信機器是增進人類幸福的工具。

社會科 我國的產米區域

讀過機器與人類的幸福後，先生說了下面一段話：

稻是我國主要的農產物。長江流域一帶，天氣溫和，泥土肥沃，水量充足，種稻很相宜。所以每年出產的米穀，約佔全國四分之三；

尤其是湘江流域最著名，所以有「湖南熟，天下足」的諺語。

湖南的長沙，江西的九江，和安徽的蕪湖，是我國出米的三大市場；江蘇的鎮江無錫，浙江杭縣的湖墅也是售米很多的地方。

除掉長江流域之外，珠江流域和黑龍江流域，也到處可以種稻。統計我國每年產量，約有六萬萬石。現在把各省種稻的面積及每年產量，列表於下：

省名	種稻面積 (以千公畝為單位)	每年產量 (以百公斤為單位)
黑龍江	〇·六九六	二五三·九三二
吉林	一一·六七〇	二·八六一·一二四
遼寧	一一·九四八	三·三一七·五五〇

熱河	○·八一六	一六九·三三八
察哈爾	○·九四八	一五〇·四八九
寧夏	二·〇八八	一五四·〇六二
新疆	一〇·〇五六	二·二一二·三〇二
甘肅	二·六八八	七二三·〇一八
陝西	一七·四七八	四·三二九，二三四
山西	一·七九四	四三八·一四五
河北	三·六〇六	五四七·八一八
山東	一·一七六	三一二·九七八
江蘇	一八九·八四六	五二·一三一·二一六
安徽	一三九·三二六	三九·一〇六·〇三二
河南	二四·一七四	四·四一〇·九七九

科勞作
一頓飯

湖 北	一四六·七一二	四九·四〇九·九七二
四 川	二七五·〇八二	八·七二二·六九二
雲 南	八一·九三〇	二二·六二八·九二二
貴 州	七一·五四四	二四·三八七·四二〇
湖 南	一五八·九四〇	六四·六六六·二九〇
江 西	一九三·一四〇	五六·一三六·〇七九
浙 江	一六七·八九二	五〇·六四七·一五八
福 建	一〇〇·六一四	三〇·三七九·一九四
廣 東	三一四·二二六	八九·三〇六·七七八
總 計	一·九二九·三九〇	五〇七·四〇二·七二二

我們學習過種稻，有許多同學主張同時學習烹調。於是便推請兩位同學到市上去了幾樣小菜，和六升白米回來。並請勞作教師指導我們做菜造飯。

造飯 我們先把米用清水淘好，放進鑊子裏，加上水；水量大約

比米量加多三分之二。米下鑊後，蓋上鑊蓋，下面用柴火猛烈地燒起來。直到鑊裏的沸水起了

泡沫，吐出鑊蓋時，纔把猛火抽去，用緩火慢慢爛煮。爛煮到飯

造 鑊裏發生香味時，米粒都變成柔軟整潔的飯了。這時，便須熄滅鑊下的火。

做菜 我們預備下飯的飯菜



一共三樣，一樣是炒青菜，一樣是筍燒豆腐，還有一樣是燉雞蛋。

(一)炒青菜：先把青菜洗乾淨，再切碎。候鑊子裏的油沸了，便把菜放下，用鏟子不停的攪拌。等到菜半熟的時候，放下些鹽和糖少許，再反覆炒攪。後來葉和梗全熟了，便用鏟子鏟到碗裏。

(二)筍燒豆腐：先把油在鑊中煮沸，然後將豆腐放下去，煎到豆腐一面發黃，就用鏟子把牠翻過來，使另一面也發黃。再將預先切好的筍片放下去，加鹽，醬油，糖少許，和水一杓，蓋上鑊蓋再煮。煮到各調味品都已滲入在豆腐裏面，發出香氣時，即揭開鑊蓋，鏟到碗裏。

(三)燉雞蛋：把雞蛋打碎，和些鹽，用筷子將蛋白和蛋黃打勻，再加清水一杓再打。然後將預先剝去殼的蝦肉放入，隔水燉蒸，直到雞蛋從流質凝結成半固體爲止。

衛生
食物必須細嚼

我們把飯和菜燒好了，大家便很快樂地圍坐在桌子旁邊，預備吃飯。

史美明忽然向大家提議說：「我們來比賽吃飯，看誰吃得最快？」

先生聽了，連忙站起來說：「我們吃東西，應該細細咀嚼過，纔可以使食物容易消化。倘若很快的吃，不把食物細細咀嚼過，就囫圇吞了下去，不但有時會噎住食道，打起噎



應該細細咀嚼

來，而且使食物不容易消化，日子一久便會發生胃病；這對於身體的健康，非常有害。你們應該留心！」

我們聽了先生的話，不禁想起在衛生教科書上讀過的問題來：

- 一，食物不經過細嚼，囫圇吞下，爲什麼會發生胃病？
- 二，發生胃病的人，有什麼痛苦？
- 三，吃東西的時候，要怎樣？

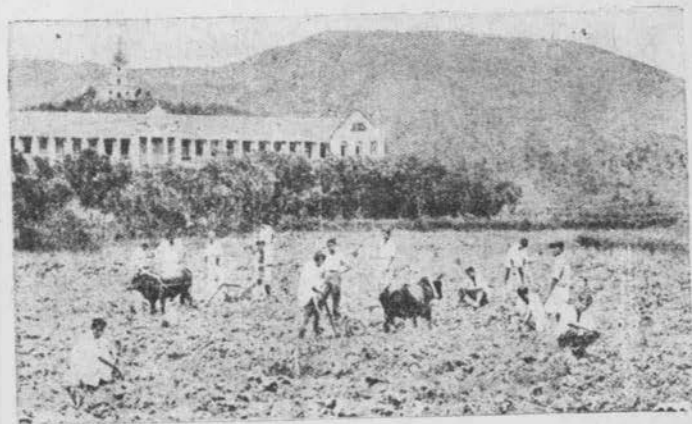
美術
春耕圖

我們吃過了飯，先生拿一幅春耕圖給我們欣賞。後來叫我們憑着自己的意思，把

農人種田用的用具，一一畫出來。

科音樂
布穀歌

我們畫好了圖畫，請先生教我們唱歌。先生就教我們唱一首布穀歌。



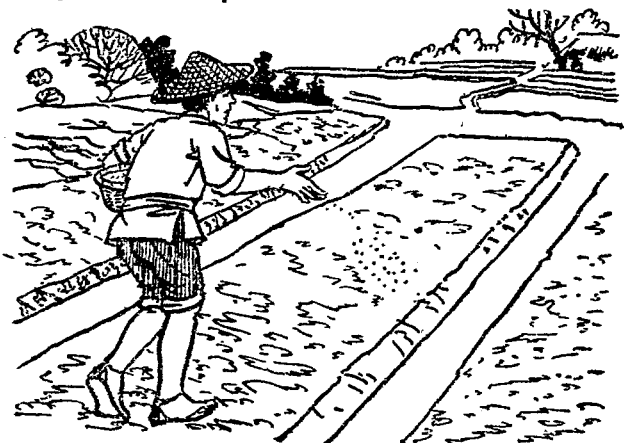
春 耕 圖

布 穀

1 布 穀， 布 穀， 快 快 布 穀；
 2 布 穀， 布 穀， 快 快 布 穀；

春 天 不 布， 秋 天 不 熟。
 春 布 一 升， 秋 收 十 斛。

布 穀， 布 穀， 朝 催 夜 促。
 布 穀， 布 穀， 朝 求 夜 祝！



算術
我家裏的糧食帳

今天放了晚學，回到家裏，媽媽叫我把今天的伙食帳記一下。我聽了媽媽的話，就翻開帳簿，逐項填記。但是結存的各項，我還沒有算好。

月 日	摘 要	收 入			支 出			結 存		
		百	十	元角分釐	百	十	元角分釐	百	十	元角分釐
4 22	爹爹匯來伙食費	1	5	0 0 0						
4 22	買白米一石				7	5	0 0			
4 22	買煤炭一擔				1	2	0 0			
4 22	買鹽四斤						3	6	0	
4 22	買醃菜五斤						4	4	0	
	總 計									

測驗

下面各句子裏，空白的地方，請填上適當的字。

- 1 我們有飯吃，應該感謝——。
- 2 稻有——稻和——稻兩種。
- 3 農人在未播種以前，先要浸穀，浸至——為止。
- 4 第一次——，約在插秧後——星期。
- 5 早稻自插秧至收穫約需——日，晚稻需——日。
- 6 白米是稻的——。
- 7 稻的葉脈是——脈。
- 8 稻的莖——作圓筒形。

- 9 螟蟲喜歡住在稻的——中。
- 10 苞蟲喜歡食稻的——。
- 11 蝗蟲常——的飛行。
- 12 蚱蟻要嚼食稻的——及——。
- 13 浮塵子喜歡吸食稻——。
- 14 機器會增進——。
- 15 ——所出產的米，約佔全國三分之二。

中華民國二十四年六月初版

我們的中國 (全一册)

定價大洋八分
核實減定售價國幣伍分
不於不扣外埠附加郵匯費

我們的中心
活動之一
我們學種稻 (全一册)
實價大洋八分

外埠酌加郵匯費

版權所有
翻印必究

編輯者
兒童書局編輯部

撰稿者
陳伯士
吹衛杰

發行者
張一渠

印刷者
兒童書局

總發行所
上海浙江路五馬路口
電話掛號九三〇一
兒童書局總店

分發行所

上海四馬路
神北江西路
三七一〇號

兒童書局第一支店
兒童書局第二支店



At
to
and
of