



羅耀國周希南合編

廣東省歌曲選之四 ★ 浙東書局

MG
J 643.6
10

寫讀叢書

兒童歌聲

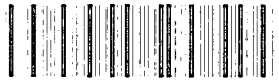
王人端先生指正

周希南
羅耀國
一九四〇

羅耀國·合編·周希南

浙東書局印行

1940



3 1774 2937 4

高級歌聲

| | | |
|------------|------------------|----|
| 62 洗衣歌 | 塞 克詞·洛賓曲 | 55 |
| 63 祝捷歌 | 田 漢詞·張羽偽曲 | 56 |
| 64 軍民抗戰歌 | 打長江原調。歌曲研究會配詞 | 57 |
| 65 同心協力 | S, C, Estey 曲 | 58 |
| 66 軍民聯歡 | 老舍詞。劉雪厂曲 | 56 |
| 67 戰士進行曲 | G, F, Root 曲陳北陽詞 | 59 |
| 68 游擊隊歌 | 賀綠汀作詞和曲 | 60 |
| 69 挖戰壕歌 | 何士德 | 61 |
| 70 游擊隊 | 佚名詞安 波曲 | 63 |
| 71 衝鋒歌 | 敖克成作 | 63 |
| 72 殺鬼子 | 季 純詞。寒 光曲 | 64 |
| 73 寒風吹戰場 | 程 波詞。方 冬曲 | 66 |
| 74 夜鶯曲 | 蘇聯亞克斯陀亞衛曲。詞。趙風澤詞 | 67 |
| 75 僑民曲 | 鍾 靈詞。李 羣曲 | 66 |
| 76 中國的主人 | 洗 羣詞。張清泉曲 | 68 |
| 77 受難的孩子們 | 安娥詞。雪厂曲 | 69 |
| 78 沒有祖國的孩子 | 舒 羣詞。聯抗曲 | 70 |
| 79 八百壯士歌 | 桂濤聲詞。夏之秋曲 | 71 |
| 80 勝利的明朝 | 小 文詞。中玉曲 | 73 |
| 81 警報 | 關 嵐作 | 74 |
| 82 播種曲 | 塔述初曲張 燾曲 | 75 |
| 83 江漢漁歌 | 田 漢詞。林路曲 | 76 |
| 84 打倒汪精衛 | 小山詞。星 海曲 | 77 |
| 85 青年航空員 | 菲列曲。塞克配曲 | 80 |
| 86 抗敵歌 | 蕭 章詞。黃 白曲 | 81 |
| 87 少年先鋒 | 邱望湘詞 | 82 |
| 88 軍民合作 | 舒 模詞。曲 | 83 |
| 89 戰歌 | 王紹清詞。劉雪厂曲 | 85 |
| 90 打蠶歌 | 程慈筠作 | 86 |
| 91 打回去 | 田 間詞。星 海曲 | 88 |

樂歌聲

| | | |
|----------|-----------|----|
| 92 兒女英雄 | 田 漢詞。林 路曲 | 91 |
| 93 紅纓槍 | 金 浪詞。向 陽曲 | 92 |
| 94 新年大合唱 | 蔡永改詞。洗星海曲 | 93 |

| | | | | |
|---|--|---|--|------------------------|
| 5 — 5 | $\overset{\circ}{3} - \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{2} - \overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{2} - \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{1} -$ |
| 3 — 3 | $\overset{\circ}{5} - \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{1}$ | 7 — 3 | 6 — 4.3 | 3 — 3 |
| 忠 心 | — | 德 貫 | 澈 始 | 終。 |
| $\overset{\circ}{1} - \overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{5} - \overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{5} - \overset{\circ}{1}$ | 6 — 7 | $\overset{\circ}{1} -$ |
| $\overset{\circ}{1} - \overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{1} - \overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{5} - \overset{\circ}{1}$ | 4 — 5 | $\overset{\circ}{1} -$ |

C調 4/4 總理紀念歌 (蘇聯民調歌) 葛伊詞
 ——四部混聲合唱——

第一部(3-4) 第二部(1-7) 第三部(4-5) 第四部(3-3)

| | | | | | | | | | |
|---------|-------------------|-------|---------------------|-----|-------------------|---|-------------------|---|-------------------|
| 5 | $\underline{4.5}$ | 6 | $\overset{\#}{5.4}$ | 5 | — | 3 | — | 5 | $\underline{5.5}$ |
| 1 | $\underline{2.1}$ | 2 | $\underline{3.2}$ | 3 | — | 7 | — | 3 | $\underline{3.3}$ |
| 粉 碎 那 | 兩 重 的 | 壓 | 迫 | 爭 取 | | | | | |
| 3 | $\underline{2.2}$ | 2 | $\underline{1.2}$ | 1 | — | 5 | — | 1 | $\underline{1.1}$ |
| 1 | $\underline{6.6}$ | 6 | $\underline{1.6}$ | 1 | — | 3 | — | 1 | $\underline{5.5}$ |
| 6 | $\underline{7.7}$ | 1 | — | 6 | $\underline{6.7}$ | 1 | $\underline{7.6}$ | 5 | 3 |
| 3 | $\underline{2.2}$ | 3 | — | 4 | $\underline{4.6}$ | 6 | $\underline{5.4}$ | 3 | 5 |
| 族 的 自 由 | 孫 總 理 | 給 我 們 | 創 造 | | | | | | |
| 1 | $\underline{5.5}$ | 1 | — | 1 | $\underline{1.2}$ | 1 | $\underline{2.1}$ | 1 | 2 |
| 5 | $\underline{5.5}$ | 1 | — | 4 | $\underline{4.4}$ | 4 | $\underline{5.6}$ | 1 | 5 |

| | | | | | |
|---|---|------------|---|------------|----|
| 3 | 4 | <u>2.1</u> | 7 | <u>6.7</u> | 1 |
| 5 | 1 | <u>7.6</u> | 5 | <u>6.5</u> | 3 |
| 了 | 三 | 民主 | 義 | 的武 | 器! |
| 1 | 4 | <u>2.3</u> | 2 | <u>1.7</u> | 1 |
| 1 | 6 | <u>6.6</u> | 5 | <u>3.5</u> | 1 |

F調 2/4

中國童子軍歌

戴季陶詞
杜庭修曲

(長興號)

(5—6)

5 3 5 | 1 0 0 | 3 5 3 | 1 0 0 | 3 1 3 | 5 0 0 | 5 5 5 | 1 0 0

1 1 | 3.2 5 | 3.2 1 | 3.2 5 | 5 5 0 | 3 5 . 0

中國童子軍，童子軍，童子軍，我們，

3.5.0 | 3.5.5 | 6.5.4.3.2 | 1 2 | 3 . 0 | 5 . 3

我們，我們是三民主義的少年兵，年紀

5 3 | 2 . 3 | 1 . 0 | 1 . 2 3 | 2 . 3 4 | 3 4 5

雖小志氣真，獻此身，獻此心，獻此力

2 3 1 | 1 . 0 | 2 . 3 2 | 5 2 | 3 . 4 3 | 2 1 5

為人羣，忠孝仁愛，信義和平，

6 . 5 | 3 5 6 5 | 5 . 3 1 | 2 2 0 | 1 5 | 1 6 5

充實我們行動的精神，大家團結

3.2 1.2 | 3^o 3 | 5^o 6 | 5 — | 5 — | 3 1.3 |

向 前 進，前 進！前 進！ 青 天

5 — | 5 2.3 | 1 — | 1. 0 |

高， 白 日 明。

(晨興晝迴聲)

5 3 5 1^o 0 | 3 5 3 1^o 0 | 3 1 3 5^o 0 | 5 5 5 1^o 0 |

^bA調 4/4

新生活運動歌

程懋筠曲

(強)

(2—5)

(稍強)

10 50 60 50 4 3 2 | 20 10 70 60 5 4 3 | 3.2 1 7 1 7 |

祝 發 廣 聰，表 現 在 衣 食 住 行，這 便 是 新 生 活 運 動 的

6. 5 5 — | 3 2 1 6 0 | 2 1 7 6 0 | 5. 5 6 5 | 1 1.2 3 —

精 滿， 整 齊 清 潔，簡 單 樸 素，以 身 作 則 推 己 及 人，

(強)

5. 5 3 2 | 1 7 1 6. 0 | 7. 1 3. 0 | 1. 3 5. 0 | 5. 5 3 2 |

轉 移 風 氣 同 聲 應， 綱 維 正， 教 化 明， 復 興 民 族

1 7 1 6. 0 | 5. 6 1 7 3 2 | 5 4 2 1 —

新 基 礎， 未 來 種 種 皆 如 今 日 生。

F調 4/4

兒童節歌

顧廉作

(四月四日)

(6—5)

| | | | | |
|---------------------------|------------------|---------------------------|---------------------------|------------|
| 5 1 | <u>1.2</u> 1 | <u>3.2</u> <u>1.2</u> 1.0 | <u>3.2</u> <u>1.3</u> 5 | <u>4.3</u> |
| 兒童兒 | 童， | 時代屬 | 兒童。 | 我們就是 |
| 兒童兒 | 童， | 世界屬 | 兒童， | 我們就是 |
| | | | | 社會 |
| 2 | <u>2.2</u> 2.0 | 5 4 3 2 | <u>1.2</u> <u>3 4</u> 5 0 | 6 5 4 3 |
| 的 | 主人翁。 | 前 | 途遙遙， | 責任重 |
| 的 | 主人翁。 | 前 | 程遼大， | 希望無 |
| | | | | 窮，及 |
| | | | | 早努 |
| | | | | 方， |
| <u>2.1</u> <u>2.3</u> 1 0 | 5 <u>1.2</u> 3 2 | 3 5—。 | 4 2.1 1 | 1—0— |
| 如 | 銅如 | 銅， | 好爭 | 同中華 |
| | | | | 民族 |
| | | | | 已失 |
| | | | | 光榮。 |
| 奮 | 發為 | 雄， | 好促 | 成民族 |
| | | | | 平等 |
| | | | | 世界 |
| | | | | 大同。 |

胡今 虛宗 沙蒂 合編
鄒伯

「民族歌聲」初集

會文圖書社發行 定價六角

F調 4/4

精神總動員歌

陳立夫詞
唐學詠譜

雄壯有力 正步拍率

(1—5)

1 5 3 1 | 6 5 4 3 2 1 1 5 | 1.2 3.3 1 5

- (1) 救國道德，忠孝仁愛信義和平。運用精神武器，
- (2) 抗戰要務，人力物力踴躍應徵。打破自私自利，
- (3) 愛國信仰，民族民權以及民生。統一行動思想，

$\overset{3}{6} \overset{3}{5} 4$ | $\overset{3}{3} \overset{3}{2} 1$ 2 5 | 5.5 5 5 — | 5.5 5 3 —

- (1) 祝復有堅甲利兵。國家至上，忠勇為經；
- (2) 決不可苟且偷生。軍事第一，不借犧牲；
- (3) 我們要親愛精誠。意志集中，萬眾一心；

4.3 3 2 — | 2.1 7 1 — | $\overset{5}{5}$.3 3 $\overset{5}{5}$.3 3

- (1) 民族至上，大孝當明。同心同德，
- (2) 勝利第一，共享光榮。捍衛國土，
- (3) 力量集中，齊盡所能。共信互信，

2 4 3 2 1 2 1 5 0 | 2 2 2 2 2 1 2 3 3 | 1.2 3.4 5 —

- (1) 勝利是爭。
- (2) 衆志成城。三大目標易知易行，精神總動員，
- (3) 互助互存。

1.3 2 1 6 0 6 | 6 0 6 5 0 5 | 5 0 7 1 —

民族復興！抗戰必勝！建國必成！

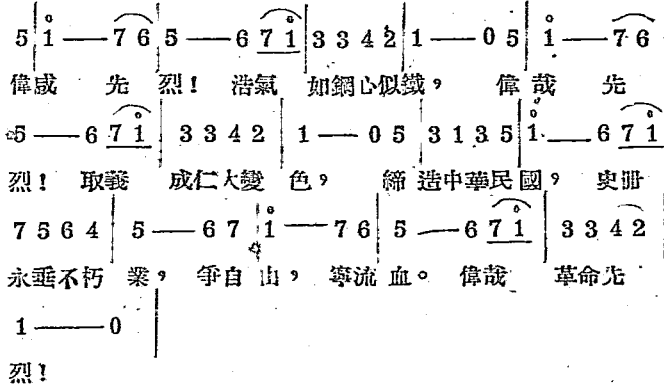
4/

革命先烈紀念歌

江西省音樂教育
推行委員會作詞

(1——1)

(慢，悲壯)



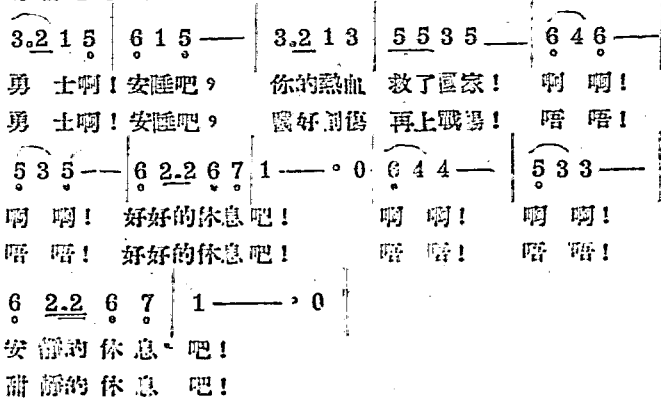
F調 4/4

勇士安睡吧

蘇聯民歌
凌鶴記詞

(5——5)

(沉靜地，緩慢)



A^b調 2/4

收復南京(杭州)

呂驥曲

——紀念首都或省會淪陷——

(3——6)

$\underline{5} \underline{5} \underline{6}$ | $5 \ 3$ | $\underline{1.7} \underline{1.6}$ | $5 \ 0$ | $\underline{2} \underline{2} \underline{3}$ |

我們的 首 都 已 在 淪 陷 中， 同 胞 們

$\underline{4.4} \underline{3} \underline{2}$ | $1 \ 3$ | $\underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{3}$ | $\underline{2.3}$ | $\widehat{1} \underline{5}$ | $\widehat{6-}$ | $\underline{6} \ 0$ |

一 致 動 員 起 來， 武 裝 起 來 收 復 南 京！ 杭 州！

$1 \underline{5}$ | $\widehat{3.2} \underline{1} \underline{3}$ | $\underline{5} \underline{5} \ 0$ | $\underline{4.3} \underline{2} \underline{4}$ | $\underline{6} \underline{6} \ 0$ | $\underline{2} \cdot \underline{3}$ |

展 開 全 線 的 反 攻； 爭 取 最 後 勝 利， 這 是

$1 \underline{6.5}$ | $\underline{4.3} \underline{2.3}$ | $5 -$ | $5 \ 0$ | $\underline{1.6} \underline{5.1}$ | $4 \ 3$ | $\underline{2.0}$ |

神 聖 的 民 族 革 命 戰 爭！ 驅 逐 日 寇 出 中 國，

$\underline{2.2} \underline{2.3}$ | $\underline{5} \underline{5} \ 0$ | $\underline{3.2} \underline{1} \underline{2}$ | $3 \ 0$ | $\underline{2.2} \underline{2.3}$ | $\underline{5} \underline{5} \ 0$ |

把 我 們 的 首 都， 搬 回 南 京！ 把 我 們 的 首 都，

$\underline{3.1}$ | $6 -$ | $5 -$ |

搬 回 南 京！ 杭 州！

編者註：此款亦可用以紀念在淪陷中的他省省會。

^bB調 4/4

五月的紀念

鄧雪厂作

(1——4)

(一) 前奏

(憤 慨)

5 5 3 5 5 0 | 6 6 5 6 0 0 | 1 6 1 1 2 3 3 0 | 1 3 2 2 6 5 5 0 |

五月啊五月！五月啊五月！洒過羣衆的熱淚，流過先烈的鮮血，

5 5 3 5.5 6 6 | 6 6 5 6.6 1 1 | 2.2 3 3 1 1 2 2 |

許多的新仇 舊恨，我們要永遠 記得，趁着 今朝 總的 結算，

6.6 1 1 5 5 6 6 | 5 5 3 5 5 0 | 6 6 5 6 6 0 | 1 6 1 2 3 3 0 |

大家齊心努力掃雪，五月啊五月！五月啊五月！要把新仇舊恨，

2 2 3 2 — | 1 — — 0 |

努力來掃 雪！

(二) 紀念日歌

(民風謠較慢)

3.5 6 5 6 1 5 — | 6 1 3 2 1 — | 3 2 3 5 — | 6 5 6 1 5 — |

(引子)

(五一) 五一 日，勞動節，
 (五三) 五月 三，中心似火黨，
 (五四) 五月 四，和約拒簽字，
 (五五) 值得 數，只有五月五，
 (五九) 難同 首，五七至五九，
 (五卅) 五卅 日，情形雖不同，

6 5 6 1 3 6.6 | 5 6 5 2 3.5 3 2 | 1 — | 3.5 6 5 6 1 . |

勞動界的同胞呀，我們應當多 出 力，增加生
 兇惡的敵軍呀，阻撓北伐估 濟 南，打我老 百
 羣衆入會北京城，民氣激昂誰敢 視，結果實 國
 強送款人更厲害，總理在粵組織政 府，四圍反 革
 二十一條多苛刻，亡國要求誰能 受，恨煞袁 帝
 殺我同胞創了手，總是日本作 先 鋒，要求改 待

5-6 1 3 2 | 1-3 2 3 5 | 6 5 6 1.6 1 6 1 2 | 3 3 2 3 2 2 1 |

產，從專這 設，好 讓前 錢的兄 弟 們，得把敵 人
 姓，殺我外 交官，毀 我財 產，千 家 萬哪，此仇不 報
 賊，一齊倒 台去，從 此大 家 都 曉得哪，救國自 己
 命，創立多 艱苦，不 是總 理的意 志 堅哪，抗敵那 兒
 凱，甘心作 走狗，豈 帝夢 兒 未 做 成哪，險將中 國
 過，打死願 正紅，可 憐無 限 青 年 的 血 哪，不 洒 疆

6.1 2 1 2 3 1 — : |

學 滄 誠
 怎能 心 甘
 多有 負 黃
 主 基 礎
 酒 礎 手
 街 中!

(三) 尾 聲

(激昂堅定，轉為進行曲節奏)

5 5 5.3 5 | 6 6 6.5 6 | 1 7 6 7-1 1 2 3 3 | 2.1 7 6 6 —

前賬算不清，新欠又加增，只有拚着我們的鐵血，為國再犧牲，

瘦呀 0 我們的游擊隊呀 0 我們的正規軍 | 5 5 3 6 —

努力努力，

1 1 5 3 — | 1.1 7.5 5 | 6.6 5.4 3 | 5 7 2 4 3 — | 2 0 4 5 6 2

民衆士兵，前仆後 繼，咬緊牙 根，聽命最高領 袖，鞏固統一

1 — 7 0 | 5 5 3 6.6 6 6 | 1 1 5 3.3 3 3 | 2 0 1.7

陣 營。 推進，東北各線，聯絡 國際友人，看，戰局

6 5 6.5 | 4 3 4 6 | 5 7 6 4.4 | 3 2 1 —

開展光明 在望，最後 勝利一定是 我 們！

F調 4/4

中國萬歲

適用於紀念大會或遊行

(5——3)

5. 1.2 3 1 | 6.7 1 6 | 5 1 1 1.2 | 3 3 2 —

青 天白 日永 高飛 起,我 中華民族 永 堅立!

1 1 2 3.1 3.1 | 6 6 1 3.1 3.1 | 5 5 1 3 —

奮鬥 我同胞 同胞, 努力 我同胞 同胞, 高呼 我民

(喊)

1 — . 0 0 0 0 0 0 : 5.5 1.2 3 —

族—— 萬萬歲! 萬歲! 萬歲!!! 我為 中國 生,

2.1 6.1 2 — | 1.6 5 1 3 | 2 1 3.2 1 — | 5.5.1 1.

我為中國長! 我 為中國 青年當自強! 中國萬歲,

1 3 1 3 1 6 6 | 1 3 1 3 1 5 5 | 1 3 — 1

我 中國 中國 萬歲! 我 中國 中國 萬歲! 我 中 國—

(喊)

0 0 0 :

萬 萬 歲!

D調 4/4

朝 會 歌

佑聖關巷小學作

(5——6)

5.5 3.3 3 — | 5.5 1.1 1 — | 5.5 5 4 3 2 5 4

3 2 5 1 1 1 | 3 0 5 0 | 1 2 3 0 | 5 0 5 0

先 生 同 學, 早! 早!

1 2 3 5.3 2 0 | 3.1 2 1.2 3 5 | 6 5 3 5 3 2 —

大 家 都 早! 朋 友 你 可 忘 了 你 的 責 任 嗎?

1 2 3 5 3 5 3 2 1 | 6 1 5 1 — | 3 2. 5 5.
 你可忘了 你的 工作嗎？ 國 家
 3 6. 1 2. | 3 1 2 3 5 3 2 3 3 | 2 1 6 1 2 —
 危 急， 我 們 要 加 緊 我 們 的 工 作，
 3 1 2 3 5 3 2 3 3 | 2 1 6 1 5 — | 3 2. 5 3 2 1 2
 我 們 要 挽 救 我 們 的 國 家， 朋 友， 請 來 看 這 朝
 3 — 5 3 2 6 1 | 5 1 —。
 氣， 努 力 進 取 吧！

G調 4/4 晚 會 歌 孫白玉詞

(5——5)

3 4 | 5 3 3 2 1 | 2 1 1 6 | 5 1 1 1 3 | 2—0 3 4
 功 課 完 畢 要 回 家 去， 先 生 同 學， 大 家 暫 分 手， 我 們
 5 3 3 2 1 | 2 1 1 6 | 5 1 1 7 2 | 1—0 3 5
 回 去， 不 要 優 遊， 須 把 今 天 功 課 再 研 究； (甲) 明 早
 1 5 6 5 | 3 5 | 1 5 6 5 | 1 2 | 3 3 3 5 1 3
 會 好 朋 友 (乙) 明 早 會 好 朋 友 (合) 願 大 家 努 力 把 學 問
 2—0 3 5 | 1 5 6 5 | 3 5 | 1 5 6 5 | 1 2
 求。(乙) 明 早 會 好 朋 友 (甲) 明 早 會 好 朋 友 (合) 願 明
 3 5 1 3 2 | 1—0
 早 齊 到 無 先 後。

C調 2/4

畢業歌

陳璣詞
聶耳曲

(1—3)

1.3 5 0 | 6.5 3 1 | 2 — | 1̇ 1̇ 1̇ | 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ | 3.1 | 5 —
 同學們，大家起 來！ 担負起 天 下 的 興 亡，
6 6 0 | 3 2 3 | 6 6 3 | 5 5 0 | 1̇ 1̇ 0 | 1̇ 6 5
 聽吧，一 滴 耳 是 大 眾 的 嗟 傷？ 看 吧，一 年 年
3.5 1 3 | 2 — | 1.0 | 1.2 3 4 | 5 6 | 1̇ 0 3 5 | 1̇ 0
 國 士 的 淪 喪！ 我 們 是 要 選 擇 「戰」 還 是 「降」？
3.4 5 6 | 5 6 5 | 3 1 3 | 2 — | 2 0 1 2 | 3 5 3
 我 們 要 做 主 人 去 拚 死 在 疆 場，我 們 不 願 做
2 3 2 | 1.3 | 2 — | 1.0 | 3.5 5 5 5 | 6.7 | 1̇ 1̇ 0
 奴 隸 而 青 雲 直 上！ 我 們 今 天 是 桃 李 芬 芳，
2̇ 2̇ 1̇ | 6 7 6 | 5 5 | 1.2 3 3 3 | 5 6 3 | 2 2 0
 明 天 是 社 會 的 棟 樑，我 們 今 天 是 弦 歌 在 一 堂，
2̇ 2̇ 1̇ | 2̇ 1̇ | 6 7 | 1̇ 1̇ 6 | 5 — | 5 0 | 1̇ 1̇ 0
 明 天 要 掀 起 民 族 自 救 的 巨 浪！ 巨 浪！
6 6 0 5 | 3 1 5 | 5 0 | 1.3 5 0 | 6.7 1 0 | 0 1 6 5
 巨 浪！不 斷 地 增 漲！ 同 學 們， 同 學 們！ 快 拿 出
3 1 | 1 0 | 0 5 | 1 1 | 2 3 1 | 2 1 :
 力 量， 担 負 起 天 下 的 興 亡！

bE調 4/4

懷 北 平

褚述初詞
張 煊曲

Andante (行板) (1) 可愛的北平。

mp (5—6)

5 1̣ : 3. 3 3 2 1 6 | 5 3 0 6 5 | 6 1 2 4 3 2 1 | 2 — 5 1

感 謝蘆溝 橋的 砲聲，發動 神聖的抗日戰 爭。可
壯麗堂 皇的 建築，創造 東方藝術的典 型。你那

3. 3 3 2 1 6 | 5. 4 3 0 6 5 | 6 1 2 3 2 6 5 | 1 — 5 1 :

是却暫 時的失掉了，失掉 我們可愛的北 平。 你那
光榮悠 久的歷 史。激發

2
6 1 2 3 2 6 5 | 1 — 3 2 | mp 1. 7 6 7 1 2 | 3. 6 3 2 | 4. 6 5 4 1 2

保衛國土的熱 情。但 是這三年來的北 平好像被囚的佳

f mp
3 — 3 2 | 1. 7 6 7 1 2 | 3. 6 7 3 | 1. 7 6 3 2 1 | 7 — 6 1

人，不 知道受了多少蹂 躪受了多少欺 凌。請

mf mr rall
3. 4 3 2 1 2 | 3 — 6 | 2. 3 2 1 7 6 | 7 — 0 7 7 7 | 7 3 0 4 3 2

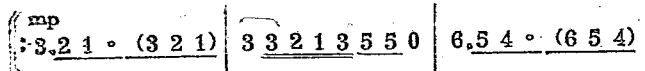
問西山的明 月，詢問北海的浮 雲， 可了解你這千秋的

mf
3 6 — 3 2 | 7 3. 2 7 2 | 6 — 6 0

悲憤 和那 血淚的酸 辛。

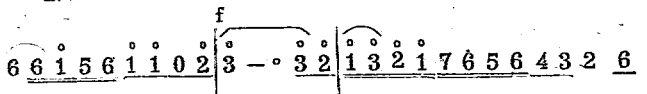
C調 $\frac{2}{4}$ Modcrado (中板) (2) 怒吼吧,北平!

(1—3)

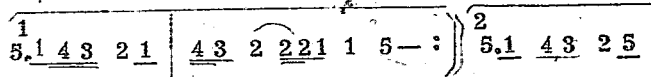


怒吼吧, (怒吼吧) 淪陷中的北平! 怒吼吧, (怒吼吧)

怒吼吧, (怒吼吧) 淪陷中的北平! 怒吼吧, (怒吼吧)

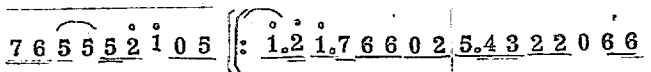


淪陷中的北平! 密佈在城內外的愛國者和游擊軍, 大
 淪陷中的北平! 無論在前線或後方的同胞們, 都

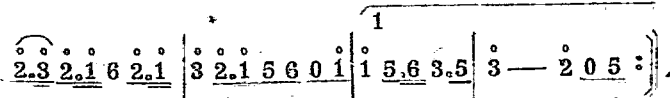


都都抗起了那殺孽的責任!

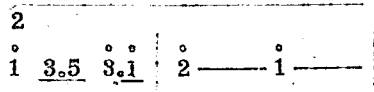
在和倭奴作



殊死的鬥爭! 在長近的將來, 我們都深信, 最後
 疑近的將來, 我們都深信, 青天



勝利的火炬會照耀着你那中華之美的化身! 在
 白日的國旗會飄揚在你那莊



戰偉大的前門!

低 級 歌 聲



F調 2/4

敵 機

何月芳作

(1——5)

| | | | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|-----|------------|------------|----|
| <u>1 2</u> | <u>3 1</u> | <u>1 2</u> | <u>3 1</u> | 5 3 | <u>2 1</u> | <u>2 1</u> | 1 |
| (1) 敵機 | 來了! | 敵機 | 來了! | 朋友! | 快 | 快 | 逃! |
| (2) 共共 | 共共! | 共共 | 共共! | 好像 | 投 | 炸 | 彈! |
| (3) 軋軋 | 軋軋! | 軋軋 | 軋軋! | 好像 | 機 | 關 | 槍! |
| (4) 拿起 | 快槍! | 拿起 | 快槍! | 瞄準 | 放 | 一 | 槍! |
| (5) 打下 | 敵機! | 打下 | 敵機! | 大家 | 笑 | 嘻 | 嘻! |

| | | | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|-----|------------|------------|---|
| <u>1 2</u> | <u>3 1</u> | <u>1 2</u> | <u>3 1</u> | 5 3 | <u>2 1</u> | <u>2 3</u> | 1 |
|------------|------------|------------|------------|-----|------------|------------|---|

- (1) (全體向右轉沿圓跑步作逃難狀)
- (2) (全體向右轉彎腰兩手放膝蓋上按拍沿圓走)
- (3) (全體臥倒地)
- (4) (作瞄準狀至第八拍唱「彭」)
- (5) (牽手沿圓跑作得勝仗)

G調 2/4

衝 衝 衝

羅麗國填詞

(5——5)

| | | | | | | | |
|---|---|---|-----|-----|-----|---|----|
| 1 | 3 | 5 | 1 3 | 5 5 | 3 1 | 5 | 5 |
| 衝 | 衝 | 衝 | 不怕 | 飛機， | 不怕 | 大 | 炮。 |
| 1 | 3 | 5 | 1 3 | 5 5 | 5 5 | 1 | 0 |
| 向 | 前 | 攻 | 大打 | 底底 | 大大 | 打 | 三 |

F調 3/4

小 兵 歌

胡敬熙作

(6——1)

(教師或隊長唱)

5 0 3.4 5 | 3 5 3 2 1 | 6 1 2 3 2 | 2 2 2

- (一)喂! 小兵隊, 我們大家來, 吹喇叭, 大大大!
 (二)喂! 小兵隊, 我們大家來, 敲銅鼓, 蒙蒙蒙!
 (三)喂! 小兵隊, 我們大家來, 出營門, 一二一!
 (四)喂! 小兵隊, 我們大家來, 挑鎗彈, 哼唷嗨!
 (五)喂! 小兵隊, 我們大家來, 拖大炮, 拖拖拖!
 (六)喂! 小兵隊, 我們大家來, 開大炮, 轟轟轟!
 (七)喂! 小兵隊, 我們大家來, 駕飛機, 飛飛飛!
 (八)喂! 小兵隊, 我們大家來, 丟炸彈, 兵兵兵!
 (九)喂! 小兵隊, 我們大家來, 放槍, 乒乒乒!
 (十)喂! 小兵隊, 我們大家來, 衝鋒, 衝衝衝!

(兒童唱)

5 0 3.4 5 | 3 5 3 2 1 | 6 1 2 3 1 | 1 1 1

- (一)好! 同志們, 我們大家來, 吹喇叭, 大大大!
 (二)好! 同志們, 我們大家來, 敲銅鼓, 蒙蒙蒙!
 (三)好! 同志們, 我們大家來, 出營門, 一二一!
 (四)好! 同志們, 我們大家來, 挑鎗彈, 哼唷嗨!
 (五)好! 同志們, 我們大家來, 拖大炮, 拖拖拖!
 (六)好! 同志們, 我們大家來, 開大炮, 轟轟轟!
 (七)好! 同志們, 我們大家來, 駕飛機, 飛飛飛!
 (八)好! 同志們, 我們大家來, 丟炸彈, 兵兵兵!
 (九)好! 同志們, 我們大家來, 放槍, 乒乒乒!
 (十)好! 同志們, 我們大家來, 衝鋒, 衝衝衝!

C調 3/4

旗子飄飄

(1——1̇)

| | | | |
|----------------|----------------|-----------------|-----------------|
| <u>1 2</u> 3 3 | <u>3 4</u> 5 5 | <u>6 7</u> 1̇ 6 | <u>5 3</u> 1 2 |
| 旗子飄飄， | 鼓聲瑟瑟， | 看我小兵， | 何等威風。 |
| <u>1 2</u> 3 3 | <u>3 4</u> 5 5 | <u>6 7</u> 1̇ 6 | <u>3 2</u> 5 1̇ |
| 樂吹一吹， | 向前衝鋒， | 看我小兵， | 何等奮勇！ |

G調 2/4

誰敢同我比一套

(1——1̇)

| | | | |
|---------------|--------------|-----------------------|--------------|
| <u>5 1̇</u> 7 | <u>4 6</u> 5 | <u>1 2</u> <u>3 2</u> | <u>3 4</u> 5 |
| 年紀小， | 本領好， | 誰敢同我 | 比一套？ |
| <u>5 3</u> 6 | <u>6 6</u> 7 | <u>7 7</u> 1̇ | |
| 誰敢來， | 請舉手， | 舉得高。 | |

A調 2/4

浪浪浪

周希南曲

(3——3)

| | | | |
|------------------------|--------------------------|-----------------------------|--------------|
| <u>5 1̇</u> 1̇ | <u>5 5</u> 5 | <u>1̇ 6 5</u> <u>1̇ 6 5</u> | <u>3 4</u> 5 |
| 浪浪浪， | 浪浪浪， | 騎了馬兒 | 上戰場。 |
| <u>5 6</u> <u>7 1̇</u> | <u>2̇</u> <u>3 2 1 7</u> | <u>2̇</u> <u>2̇</u> | 1̇ —— |
| 舉起大刀， | 來快把敵人， | 都殺 | 光！ |

$b^b A$ 調 2/4

不做亡國奴

峻修詞
允青曲

(快)

(3—5)

| | | | | | | | | |
|-----------------------|------------------------------|-------------------|-----------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|---------------|
| $\underline{\dot{5}}$ | $\underline{\dot{5}}$ | 1 | $\underline{\dot{3}}$ | $\underline{\dot{3}}$ | $\dot{5}$ | $\underline{\dot{3}.\dot{2}}$ | $\underline{\dot{1}.\dot{6}}$ | $\dot{5}$ ——— |
| 小 | 朋 | 友 | 小 | 朋 | 友 | 大家 | 牽着 | 手， |
| $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | 1 | 1 | $\underline{\dot{3}.\dot{2}}$ | $\underline{\dot{1}.\dot{6}}$ | $\dot{5}$ ——— | | |
| 合 | 着 | 脚 | 步 | 握緊 | 小拳 | 頭。 | | |
| $\dot{5}$ | $\underline{\dot{6}\dot{5}}$ | 4 | 4 | $\underline{\dot{3}.\dot{2}}$ | $\underline{\dot{1}\dot{2}}$ | 3 ——— | | |
| 大 | 家 | 一 | 心 | 向前 | 找出 | 路， | | |
| $\underline{40}$ | $\underline{30}$ | $\underline{2.3}$ | 4 | $\underline{5.4}$ | $\underline{3.2}$ | 1 ——— | | |
| 要 | 救 | 中 | 國 | 不 | 做 | 亡國 | 奴！ | |

$b^b A$ 調 2/4

小朋友

沙梅曲

(快,雄壯)

(1—3)

| | | | | | | | | |
|-------------------|------------------|-------------------|------------------------------|------------------------------|------------------|-----------------------|-----------------------|------------------------|
| $\underline{3.3}$ | $\underline{55}$ | $\underline{6.6}$ | $\underline{55}$ | $\underline{3.6}$ | 5 | 3 6 5 | $\underline{3.5}$ | $\underline{\dot{1}6}$ |
| 小 | 朋 | 友 | 小 | 朋 | 友 | 我 | 們 | 大 |
| $\underline{3.5}$ | $\underline{65}$ | $\underline{3.5}$ | 6 | 5— | $\underline{25}$ | 3 | $\underline{1.2}$ | 3 |
| 要 | 攏 | 手， | 要 | 攏 | 手！ | 英 | 忘 | 記， |
| $\underline{25}$ | 1 | $\underline{66}$ | $\underline{\dot{1}\dot{1}}$ | $\underline{\dot{2}\dot{3}}$ | 1 | $\underline{\dot{2}}$ | $\underline{\dot{3}}$ | 1 ——— |
| 我 | 們 | 是 | 將 | 來 | 中 | 華 | 新 | 民 |
| 新 | 民 | 衆 | 整 | 齊 | 步 | 伐 | 向 | 前 |
| 走， | 向 | 前 | 走！ | | | | | |

G調 2/4

做個好人

天 藍
韻 玲 曲

(天真·活潑·快板)

(5——6)

5.6 5.3 | 1 — | 5.6 5 0 | 5.6 5 | 3.3 2 2
 做 個 好 人， 第 一 條， 打 日 本， 生 生 死 死
2.3 | 5 — | 1 2 3 5 | 2 3 1 6 | 5 — | 2 5 3 2
 跟 他 打， 打 退 日 本 鬼， — 做 個 好 國
1 — |
 民。

C調 2/4

誰說我們年紀小

應 愷
華 生 曲

弄

(1——2)

5 6 5 | 5 6 5 | 5 6 5 3 | 2 1 2 | 5 6 5 | 2 3 2
 小 姊 妹， 小 兄 弟， 大 家 牽 手 向 前 跑， 跑 跑 跑， 跑 跑 跑，
3 2 3 5 3 2 | 1 3 2 | 5 5 5 3 5 6 1 | 2 1 6 1 5 —
 用 力 跑 來， 用 力 跑， 一 跑 跑 到 戰 場 上， 齊 向 敵 人 掃。
1 2 1 | 1 2 1 | 1 1 6 5 | 3 6 5 | 5 5.5 6 1 0
 跑 跑 跑， 跑 跑 跑， 誰 說 我 們 年 紀 小， 萬 惡 的 敵 人，
6 6 5 | 6 1 | 2 — | 1 1.2 3 3 0 | 2 2 1 | 6 2 | 1 0
 要 我 們 來 打 倒， 陳 腐 的 社 會， 要 我 們 來 改 造。

D調 2/4

前 進

胡敬熙詞

(1—2)

| | | | | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| <u>1 1</u> 0 | <u>3 3</u> 0 | <u>5 5</u> 0 | <u>1 1</u> 0 | 5 3 1 |
| 努力！ | 努力！ | 前進！ | 前進！ | 走 過 關， |
| 5 3 1 | 5 3 5 | 1 — | <u>2 2</u> <u>6 6</u> | <u>1 1</u> <u>5 5</u> |
| 越 過 嶺， | 再 向 前 進！ | 振 作 精 神 | 耐 着 苦 辛， | |
| <u>4 4</u> <u>6 6</u> | <u>5 5</u> <u>3 3</u> | <u>1 2</u> <u>3 4</u> | <u>2 3</u> <u>4 5</u> | 2 5 |
| 認 清 目 標； | 努 力 前 進！ | 抗 戰 建 國， | 需 要 我 們 | 來 完 |
| 1 — | | | | |
| 成！ | | | | |

G調 2/4

小 空 軍

羅 國 旗 詞

(1—5)

| | | | |
|-----------------------|--------------|-----------------------|--------------|
| <u>5 3</u> 3 | <u>4 2</u> 2 | <u>1 2</u> <u>3 4</u> | <u>5 5</u> 5 |
| 小 空 車， | 小 空 軍， | 我 是 一 個 | 小 空 軍， |
| <u>5 3</u> 3 | <u>4 2</u> 2 | <u>1 3</u> <u>5 5</u> | 3 — |
| 我 能 飛， | 我 能 飛， | 飛 到 前 線 | 去。 |
| <u>2 2</u> <u>2 2</u> | <u>2 3</u> 4 | <u>3 3</u> <u>3 3</u> | <u>3 4</u> 5 |
| 瞄 準 目 標 | 投 炸 彈， | 低 飛 下 來 | 掃 除 人， |
| <u>5 3</u> 3 | <u>4 2</u> 2 | <u>1 3</u> <u>5 5</u> | 1 — |
| 兵 兵 兵， | 兵 兵 兵， | 敵 人 都 殺 | 盡。 |

F調 2/4

小 軍 歌

(1——5)

| | | | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|----|
| <u>3.3</u> | <u>3.2</u> | <u>1.1</u> | 1 | <u>4.4</u> | <u>4.3</u> | <u>2.2</u> | 2 |
| 打打 | 小鑼， | 噹噹 | 噹， | 敲敲 | 小鼓， | 鏘鏘 | 鏘， |
| <u>3.4</u> | <u>5.4</u> | <u>3.4</u> | <u>5.4</u> | <u>2.4</u> | <u>3.2</u> | <u>1.1</u> | 1 |
| 打打 | 小鑼， | 敲敲 | 小鼓， | 小鑼 | 小鼓 | 鏘鏘 | 鏘。 |
| <u>3.3</u> | <u>3.2</u> | <u>1.1</u> | 1 | <u>4.4</u> | <u>4.3</u> | <u>2.2</u> | 2 |
| 小鑼 | 像說 | 懂懂 | 懂， | 小鼓 | 也說 | 懂懂 | 懂。 |
| 小鑼 | 像說 | 懂懂 | 懂， | 小鼓 | 也說 | 懂懂 | 懂。 |
| 小鑼 | 打起 | 攻攻 | 攻， | 小鼓 | 敲起 | 衝衝 | 衝。 |
| 你坐 | 飛機 | 飛上 | 天。 | 他坐 | 軍艦 | 浪裏 | 衝。 |
| 齊心 | 合力 | 向前 | 衝， | 打得 | 敵人 | 影無 | 蹤。 |
| <u>3.4</u> | <u>5.4</u> | <u>3.4</u> | <u>5.4</u> | <u>2.4</u> | <u>3.2</u> | <u>1.1</u> | 1 |
| 小朋 | 友們， | 同族 | 同種， | 都是 | 中華 | 主人 | 翁。 |
| 小朋 | 友們， | 相親 | 相愛， | 都是 | 一家 | 好弟 | 兄。 |
| 小朋 | 友們， | 剛強 | 勇敢， | 不怕 | 強敵 | 不怕 | 兇。 |
| 我在 | 陸地， | 架起 | 大炮， | 對準 | 敵人 | 轟轟 | 轟。 |
| 小朋 | 友們， | 百戰 | 百勝， | 威風 | 凜凜 | 鎮西 | 東。 |

b^bE 調 2/4

趕日本強盜回老家

金容甫曲

(5——1)

5 6 5 | 1 1 1 | 5 6 5 | 2 2 2 | 2 1 | 2 3 | 5 5 |

拿小手 拍拍拍，拿小腳 踏踏踏，搨起槍來

1 6 | 5 0 | 5 6 | 5 | 1 1 | 1 | 5 6 | 5 | 2 2 | 2 |

一二三，開步走，達達地，開步走，地地達，

5 5 | 2 | 1 6 | 1 2 | 3 5 | 3 2 | 1 0 | 1 4 | 4 4 |

小朋友！你們到那裏去？諸位先生！

5 6 5 | 1 6 5 | 5 5 2 | 1 6 | 1 2 | 3 5 | 3 2 | 3 0 |

我們到前線去，小朋友！你們去做什麼？

1 4 | 4 4 | 5 6 | 5 3 | 2 3 1 | 5 5 | 1 1 | 5 5 | 1 1 1 |

諸位先生！去趕日本強盜，因為他們搶了我們的

3 | 2 3 | 1 0 | 5 5 | 5 0 | 1 6 | 5 0 |

寶 貝 來 來 來 大 家 來

3 3 | 5 5 | 3 3 | 5 5 | 1 6 5 | 3 2 | 1 0 |

大家一起 趕走日本強盜 回老家！

G調 2/4

只怕不抵抗

麥新詞
星海曲

(活潑天真)

(5——5)

| | | | | | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----|
| 3 3 | <u>3 2</u> 1 | 2 — | <u>6 3</u> <u>6 3</u> | 2 — | |
| 吹起 | 小喇叭 | 叭 | 達抵 達抵 | 達; | |
| 1 2 | <u>1 2</u> <u>1 6</u> | 5 — | <u>6 5</u> <u>6 1</u> | 5 — | |
| 打起 | 小銅鑼 | 鑼 | 得弄 得弄 | 冬, | |
| 3 3 | 3 · 5 | 2 0 3 | 5 — | 3 · 2 | |
| 手拿 | 小刀槍, | 衝鋒 | | 到戰 | |
| 1 — | 1 0 | <u>3 3</u> <u>4 5</u> | 3 0 | <u>3 3</u> 1 3 | 2 0 |
| 場。 | | 一刀斬漢奸! | 一槍打東洋! | | |
| <u>1 2</u> <u>1 3</u> | <u>1 0 3</u> | 5 — | <u>3 6</u> | 1 — | 1 — |
| 不怕年紀 | 小只怕 | | 不抵抗。 | | |
| 3 3 | <u>3 2</u> 1 | 2 — | <u>6 3</u> <u>6 3</u> | 2 — | 1 2 |
| 吹起 | 小喇叭 | 叭 | 達抵 達抵 | 達 | 打起 |
| <u>1 2</u> <u>1 6</u> | 5 — | <u>6 5</u> <u>6 1</u> | 5 — | <u>1 2</u> <u>1 3</u> | 1 — |
| 小銅鼓, | | 得弄得弄 | 冬; | 不怕年紀小, | |
| 2 · 5 | 3 6 | 1 · 6 | <u>1 2</u> <u>3 2</u> | 1 — | |
| 只怕 | 不抵抗, | 只怕 | 不抵抗。 | | |

C調 2/4

劉東劉東劉

麥新作

(3—2)

| | | | | | |
|-----|--------------|-----|--------------|-----------------------|-----|
| 5 5 | <u>1.6</u> 5 | 5 5 | <u>1.6</u> 5 | <u>3.3</u> <u>5.6</u> | 5 0 |
|-----|--------------|-----|--------------|-----------------------|-----|

打走 東洋兵，打走 東洋兵，劉東 劉東 劉，
打走 東洋兵，打走 東洋兵，劉東 劉東 劉，

| | | | | | |
|------------|------------|-----|--------------|--------------|-----------------------|
| <u>1.1</u> | <u>1.2</u> | 1 0 | <u>3.3</u> 5 | <u>6.6</u> 5 | <u>6.6</u> <u>1.1</u> |
|------------|------------|-----|--------------|--------------|-----------------------|

劉東 劉東 劉， 拿起槍，瞄瞄準，我是小小
劉東 劉東 劉， 拿起槍，瞄瞄準，我是小小

| | | | | |
|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| <u>2.2</u> 1 | <u>3.3</u> 5 | <u>6.6</u> 5 | <u>6.6</u> 1 | <u>2.2</u> 1 |
|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|

義勇軍； 義勇軍， 不怕死，向前進，向前進，
救國軍； 救國軍， 不怕死，向前進，向前進，

| | | | | | | |
|------------|-----|------------|-----|-----|--------------|-----|
| <u>2.2</u> | 1 2 | <u>3.2</u> | 1 — | 5 5 | <u>1.6</u> 5 | 5 5 |
|------------|-----|------------|-----|-----|--------------|-----|

一起 牽手 向前 進！ 打走 東洋兵！ 打走
一起 牽手 向前 進！ 打走 東洋兵！ 打走

| | | | | |
|--------------|-----------------------|-----|-----------------------|-----|
| <u>1.6</u> 5 | <u>3.3</u> <u>5.6</u> | 5 0 | <u>1.1</u> <u>1.2</u> | 1 0 |
|--------------|-----------------------|-----|-----------------------|-----|

東洋兵！ 劉東 劉東 劉！ 劉東 劉東 劉！
東洋兵！ 劉東 劉東 劉！ 劉東 劉東 劉！

D調 4/4

鐵匠歌

德國民謠曲

(7—1)

1 3 1 3 | 1 3 4 3 2 1 | 7̣ 2̣ 7̣ 2̣ | 7̣ 2̣ 3 2 1 7̣

披普披普 披普!開爐 開爐, 披普披普 披普!生火 生火,
叮嚕叮嚕 叮嚕!看我 鉄匠, 叮嚕叮嚕 叮嚕!工作 正忙,

1 3 1 3 | 1.3 5— | 4 3 2 1 7 1 2 3 | 1 — 1 0

披普披普 披披普! 鐵鑪 煤鑪 我國 實在 多多,
叮嚕叮嚕 叮叮嚕! 日本 侵略 我們要 抵抗,

1̣ 7 6 5 4 | 3 4 5 ——— | 1̣ 7 6 5 4 | 3 5 2 ———

最要緊槍炮 趕快做, 最要緊子彈 趕快做,
造槍炮爲了 要抵抗, 造子彈爲了 要抵抗,

1̣ 7 6 5 4 | 3 4 5 ——— | 4 3 2 1 7 1 2 3 | 1 ——— 1 0

最要緊飛機 趕快做, 快做快做風箱披披普 普!
造飛機爲了 要抵抗, 抵抗抵抗鉄匠叮叮鑼 鑼!

中 級 歌 聲



小朋友們，請注意：

兒童歌聲二集

又將出版了！

寫讀叢書歌曲編輯委員會主編

D調 2/4

簫

廣東民歌

(稍強) (1—2)

| | | | | |
|-------|--------------|-----------------------|-----------------------|--------------------------|
| 5 1 | <u>6 5</u> 3 | <u>3 5</u> <u>3 2</u> | 1 — | <u>6 1</u> <u>3 5</u> |
| 一 根 | 紫 竹 | 直 苗 | 苗， | 送 與 寶 寶 |
| 5 3 | 5 — | <u>6 5</u> <u>3 6</u> | 5 — | <u>6 5</u> <u>3 6</u> |
| 做 管 | 簫， | 簫 兒 對 正 | 口， | 口 兒 對 正 |
| 5 — | 5 1 | 6 5 | <u>5 2</u> <u>3 2</u> | 1 — |
| 簫 | 簫 中 | 吹 出 | 抗 戰 | 調， |
| (強) | | (弱) | | |
| 1 1 3 | 2 — | <u>6 1</u> <u>6 1</u> | 2 6 | 5 — |
| 小 寶 | 寶 | 喚 底 喚 底 | 學 會 | 了， |
| (弱) | | (強) | | |
| 1 1 3 | 2 — | <u>6 1</u> <u>6 1</u> | 2 6 | <u>3</u> <u>5 6 2</u> |
| 小 寶 | 寶， | 喚 底 喚 底 | 學 會 | 了…… |
| 1 6 | 5 — | | | |

D調 2/4

月 亮

夢庚詞
韻玲曲

(憤恨悲壯，快板) (1—2)

| | | | | | |
|-------------------------|------------------|---------------------------|--------------------|-------|----------------|
| <u>6 5 6 1 5</u> | <u>6 5 6 1 5</u> | 5.6 5 3 | <u>5 3 5 3 1 1</u> | 1 — | <u>5.3 2</u> |
| 月 亮 白 光 | 光 照 在 密 洞 上…… | | | | 想 起 |
| <u>3. 1</u> <u>2. 3</u> | 5 — | <u>1. 6 1</u> | <u>5. 3 5</u> | 6 1 6 | <u>1 6</u> 2 — |
| 的 家 鄉， | 叫 人 | 痛 悲 傷， | | | |
| <u>1. 2</u> <u>1. 6</u> | <u>5 6 3</u> | <u>2 1</u> <u>6 1 6 3</u> | <u>2 5 3 2</u> | 1 — | |
| 這 怨 誰 的 | 過？ | 日 本 鬼 子 和 | 天 | | 皇！ |

D調 6/8

河 邊 草

張 旗 曲

(6—3)

3 3 6 6 | 6 6 6. | 5 4 5 1̇ | 7 4 4. | 4 4 7 1̇
 河邊草(兒)青又青。太陽落山一片紅，長流水潺

3. 3. | 3̇ 2̇ 1̇ 7̇ | 7̇ 1̇ 6. | 3 3 5 5 | 6 6 6 4
 嗚咽，從早放牛直到晚，無衣無食到處受飢

6. 0. | 5 1̇ 7 2̇ | 1 7 6. | 6 6 5 4 | 3 6 3. | 2. 2.
 寒，想起往事心頭傷，何年何月回家鄉！

3 3 6 6 | 3. 2. | 7 1 7 6. | 2 4 5 5 5 6. 6 | 6. 4 6
 (伴奏) 昂不得牛羣當賊馬，

7. 1̇ | 3. 2̇ | 1 7 6 | 6 6 7. 7 | 7 1 7 3 | 0 3 6
 長……鞭……變刀槍，號角吹起進行曲……殺賊

0 5 7 | 0 6 6. 6 | 6 6 | 3. 3. 3. 2̇ | 1. 7 7. 1̇ | 6—
 驅寇奪回我故鄉，牧童永不流浪在他方。

F調 2/4

鐵甲虫打日本兵

老 向詞
麥 丹曲

(6—5)

1 2 3 5 | 5. 6. 5— | 3 2 2 3 | 2. 6. 1— | 5 6 5 3 | 1. 6
 青草 露 鐵甲

5. 0 | 5 6 1 2 | 3 3 1 | 2— 2 3 2 1 | 1. 2 3 0 | 3 4 3 2
 虫，一心要打日本兵；蚊虫願意作偵探，蜘蛛願意

3.4 5 0 | 6 5 3 2 | 2.3 2 0 | 3 2 2 2 | 2. 5 | 1 —
 打 筒 鋒 青 蛙 願 意 吹 草 號， 螞 蟻 願 意 作 工 兵，
3 3 0 | 3.2 1.2 | 3.0 | 5 5 0 | 5.4 3.4 | 5 — | 5 6 5 0
 蜻 蜓 加 入 飛 行 隊， 飛 到 敵 陣 炸 彈 扔， 蛇 大 娘，
1 2 1 0 | 1 2 3 5 | 2.1 2 | 3 3 | 3 0 | 6 6 | 6 0 | 3 4 | 5 6
 貓 先 生， 都 來 加 入 要 出 征； 小 老 鼠， 作 漢 奸， 捉 着 老 鼠
5.4 | 5.0 | 5 5 | 1 0 | 1.1 | 3 0 | 3 3 | 2 2 | 2. | 5 | 1 —
 送 當 官， 板 子 打， 打 一 千 看 你 還 敢 作 漢 奸。

註：此歌曲在遊戲時最適用

G調 2/4 我們要奪回失去的城 陳田鶴作

(勇決) (5—5)

5 6 7 | 1 5 1 3 4 | 5 3 2 1 | 2 5 4 3 2
 我 們 要 收 復 失 去 的 地， 我 們 要 救 出 被 難 的
 1 5 6 7 | 1 5 1 3 4 | 5 3 2 1 | 2 5 4 3 2
 人！ 我 們 要 收 復 失 去 的 地， 我 們 要 救 出 被 難 的
 1 0 3 | 1 0 0 7 | 6 0 0 3 | 3 0 0 2 | 1 0 5 6 7
 人！ 戰 鬥！ 流 血！ 流 血！ 戰 鬥！ 我 們 要
1 5 1 3 4 | 5 3 2 1 | 2 5 4 3 2 | 1
 收 復 失 去 的 地， 我 們 要 救 出 被 難 的 人！

A調 4/4

兒童進行曲

莫耶詞
鄭律成曲

(輕快活潑)

3 4 5 0 3 4 5 0 | 5 6 7 1 0 | 6 6 7 1 7 6 | 5 1 5 0

特隆冬，特隆冬， 特隆冬， 我們是勇敢的 兒童，

3̣.3̣ 2̣ 1̣ | 7̣ 1̣ 2̣ 0 | 5 5 6 6 7 7 | 1 ——— 0

新中 國的 主人公， 新中 國的小先 鋒。

7.6 7.6 | 5 1 1 0 | 6.6 1 7 6 | 5 2 2 0 | 3.4 5 5

走啊 走啊 向前走！ 天真 活潑的 小朋友。 握緊 拳頭，

5 1 5 0 | 6 6 1 7 6 | 1 2 3 0 | 3̣.3̣ 3̣ 3̣ 2̣ | 1 2 3 0

張開口， 趕走瘋狂的 日本狗， 趕走瘋狂的 日本狗，

1̣ 1̣ 6 5 | 3̣ 3̣ 3̣ | 2 7 1 ———

中國 才有 翻 身的 時 候！

小朋友們底良友，小朋友底導師。

我們的叢書 第三種：

我們的戲劇 出版了，

張維芳主編 處中附小兒童叢書合作社發行

◆~~~~~◆
定價每冊四角
◆~~~~~◆

C調 2/4

小 戰 士

袁 勃 詞
郭 遠 曲

(3——1)

(中板)

5 3 5 3 2 | 1 2 1 | 5 3 5 3 5 | 1 6 5

- | | | | |
|-----------|-------|--------|-------|
| 1. 小戰 士， | 本姓 張， | 騎着 馬， | 扛着 槍。 |
| 2. 說東 洋， | 道東 洋， | 東洋 鬼子 | 太猖 狂。 |
| 3. 王大 爺， | 劉大 娘， | 愛我的 人們 | 全遭 殃。 |
| 4. 離家 鄉， | 打游 擊， | 人既 強， | 馬亦 壯。 |
| 5. 太陽 落山， | 打東 洋， | 打游 擊， | 背着 槍。 |
| 6. 好時 光， | 不放 鬆， | 衆戰 士， | 進敵 營。 |
| 7. 太陽 紅， | 水波 綠， | 人馬 歸來 | 很整 齊。 |
| 8. 爸爸 這是 | 啥衣 裳？ | 爸爸 這叫 | 什麼 槍？ |

1 6 1 6 1 | 3 2 3 | 3 2 3 2 3 | 1 2 1

- | | | | |
|----------|-------|--------|-------|
| 1. 別看 我 | 年紀 小， | 也眼 爸爸 | 打東 洋。 |
| 2. 闖進 林裏 | 不講 理， | 殺死 我媽 | 燒我 房。 |
| 3. 爸爸 領我 | 逃活 命， | 從此， 我們 | 離家 鄉。 |
| 4. 白天 唱歌 | 又演 戲， | 太陽 落山 | 打東 洋。 |
| 5. 噁噁 噁噁 | 過山 崗， | 正是 復仇 | 好時 光。 |
| 6. 炸彈 炸死 | 鬼子 兵， | 大家 笑看 | 太陽 紅。 |
| 7. 誰來 哩！ | 爸來 哩， | 打勝 鬼子 | 歸來 哩！ |
| 8. 打勝 鬼子 | 好風 光， | 又有 大衣 | 又有 槍。 |

C調 2/4

壯 丁 隊

洗羣 詞
張清泉 曲

(2——2)

(活 潑)

| | | | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------|--------------|------------|------------|
| <u>3 3</u> | <u>3 0</u> | <u>5 5</u> | <u>5 0</u> | <u>1.1</u> | <u>2 1 6</u> | <u>5 5</u> | <u>5 0</u> |
| 壯丁隊， | 壯丁隊， | 上戰場， | 上戰場， | 咱們 | 自己來 | 保家 | 鄉！ |
| 壯丁隊， | 壯丁隊， | 上戰場， | 上戰場， | 咱們 | 自己來 | 保家 | 鄉！ |
| 壯丁隊， | 壯丁隊， | 上戰場， | 上戰場， | 咱們 | 自己來 | 保家 | 鄉！ |
| 壯丁隊， | 壯丁隊， | 上戰場， | 上戰場， | 得勝 | 回來 | 喜洋洋 | 洋！ |
| <u>3.3</u> | <u>5.5</u> | 1 | 1 | <u>2.2</u> | <u>3.4</u> | 5 | 0 |
| 不怕 | 鬼子 | 兇！ | 兇！ | 不怕 | 鬼子 | 強！ | 強！ |
| 老婆 | 搶不 | 去， | 去， | 兒女 | 不會 | 喪！ | 喪！ |
| 一個 | 殺兩 | ， | ， | 一對 | 八 | ！ | ！ |
| 一家 | 和老 | 少， | 少， | 歡笑 | 聚一 | 堂， | 堂， |
| 5 | 1 | <u>2.1</u> | <u>2.1</u> | <u>7.2</u> | <u>7.2</u> | 1 | 1 |
| 叫 | 他 | 一 | 一 | 見 | 見 | 王！ | 王！ |
| 殺 | 得 | 命 | 命 | 閻 | 閻 | 娘！ | 娘！ |
| 強 | 盜 | 鬼 | 鬼 | 叫 | 叫 | 光！ | 光！ |
| 家 | 和 | 子 | 子 | 一 | 一 | 昌！ | 昌！ |
| | | 人 | 人 | 掃 | 掃 | | |
| | | 和 | 和 | 國 | 國 | | |

G調 2/4

新安旅行團進行曲

塞 克 詞
王 洛 賓 曲

(二 部 合 唱)

第一部(7—5) 第二部(2—3)

(勇敢·活潑)

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|------------|------------|------------|---|------------|---|
| △ | △ | △ | △ | <u>1.1</u> | <u>5.5</u> | <u>1.3</u> | 5 | <u>4.4</u> | 2 |
| 3 | 1 | 1 | 5 | 新 | 國 | 少 | 年 | 不 | 怕 |
| 新 | 安 | 新 | 安 | 中 | 的 | 年 | 年 | 怕 | 苦 |
| △ | △ | △ | △ | <u>5.5</u> | <u>5.5</u> | <u>5.4</u> | 3 | <u>2.2</u> | 7 |
| 5 | 1 | 5 | 1 | 。 | 。 | 。 | 。 | 。 | 。 |

| | | | | | | | | |
|------------|---|------------|--------------|-------------|---|------------|---|--------------|
| <u>5.5</u> | 3 | <u>5.5</u> | <u>5 6 6</u> | <u>5.6</u> | 5 | <u>1.1</u> | 4 | <u>6 6 5</u> |
| 不怕 | 難 | 不怕 | 敵人的 | 兇 | 殘 | 我們 | 從 | 抗戰裏 |
| <u>3.3</u> | 1 | <u>1.1</u> | <u>3 3 3</u> | <u>2.#1</u> | 2 | <u>5.5</u> | 1 | <u>4 4 4</u> |

| | | | | | | | | | |
|------------|---|------------|-----|------------|------------|---|---|-----|-----|
| <u>5 4</u> | 3 | <u>5 5</u> | 0 6 | <u>5 4</u> | <u>3.2</u> | 1 | 0 | △ 3 | △ 1 |
| 生 | 長 | 一 | 切 | 都 | 爲了 | 抗 | 戰 | 新 | 安 |
| <u>2 1</u> | 7 | <u>3 3</u> | 0 4 | <u>3 1</u> | <u>6.7</u> | 1 | 0 | △ 5 | △ 1 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|------------|------------|------------|---|-----|-----|-----|-----|
| 1 | 5 | <u>1.1</u> | <u>5.5</u> | <u>1.3</u> | 5 | △ 4 | △ 2 | △ 5 | △ 3 |
| 新 | 安 | 新中 | 國的 | 少 | 年 | 抗 | 戰 | 抗 | 戰 |
| 5 | 1 | <u>5.5</u> | <u>5.5</u> | <u>5.4</u> | 3 | △ 2 | △ 7 | △ 3 | △ 1 |

| | | | | | | | | | |
|------------|------------|-------------|---|---|---|---|---|------------|------------|
| <u>5.5</u> | <u>5.6</u> | <u>5.7</u> | 5 | 3 | 1 | 1 | 5 | <u>1.1</u> | <u>5.5</u> |
| 勝利 | 就在 | 眼 | 前 | 新 | 安 | 新 | 安 | 新中 | 國的 |
| <u>1.1</u> | <u>1.3</u> | <u>2.#1</u> | 2 | 5 | 1 | 5 | 1 | <u>5.5</u> | <u>5.5</u> |

| | | | | | | | | | |
|------------|---|-----|-----|-----|-----|------------|------------|------------|---|
| <u>1.3</u> | 5 | △ 4 | △ 2 | △ 5 | △ 3 | <u>5.6</u> | <u>5.4</u> | <u>3 2</u> | 1 |
| 少 | 年 | 抗 | 戰 | 抗 | 戰 | 勝利 | 就在 | 眼 | 前 |
| <u>5.4</u> | 3 | △ 2 | △ 7 | △ 3 | △ 1 | <u>3.4</u> | <u>5.6</u> | <u>7 2</u> | 1 |

b^b調 2/4

搖籃曲

幸一 之詞石曲

——兒童劇「古廟鐘聲」插曲——

(慢板)

(3——2)

| | | | | | | | | | |
|-----|----|------|------|-------|----|----|-----|----|----|
| 3̣ | 5̣ | 5̣—— | 3̣ | 5̣ 6̣ | 5̣ | 0 | 3̣ | 5̣ | |
| 搖 | 搖 | 搖， | 搖 | 搖 | 搖， | | 好 | 好 | |
| 搖 | 搖 | 搖， | 搖 | 搖 | 搖， | | 好 | 好 | |
| 搖 | 搖 | 搖， | 搖 | 搖 | 搖， | | 好 | 好 | |
| 1 | 1 | 6̣ | 1 6̣ | 5̣ | 0 | 3̣ | 2̣ | 3̣ | 5̣ |
| 乖 | 乖 | 年 | 紀 | 小， | | 乖 | 乖 | 騎 | 上 |
| 乖 | 乖 | 長 | 大 | 了， | | 乖 | 乖 | 穿 | 起 |
| 乖 | 乖 | 真 | 美 | 貌， | | 乖 | 乖 | 做 | 事 |
| 1 | 3̣ | 5̣—— | 5̣ | 6̣ | 1 | 2 | 6̣ | 1 | |
| 竹 | 馬 | 跑， | 肩 | 起 | 竹 | 鎗 | 拿 | 竹 | |
| 軍 | 人 | 服， | 丟 | 着 | 炸 | 彈 | 放 | 着 | |
| 好 | 公 | 道， | 爲 | | 國 | 家 | 爲 | 同 | |
| 2—— | 3̣ | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1—— | | |
| 刀， | 殺 | 盡 | 鬼 | 子 | 稱 | 功 | 勞 | | |
| 炮， | 打 | 敗 | 敵 | 人 | 志 | 氣 | 高 | | |
| 砲， | 爲 | 民 | 報 | 仇 | 是 | 英 | 豪 | ！ | |

b_B 調 $4/4$

募 寒 衣

柳 倩詞
劉雪 曲

(3—5)

(凄婉延慢)

5 6 1̇ 6 | 1̇ 2̇ 3̇ — | 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ 5̇ | 2̇ 1̇ 6 5 1̇ —
5 6 1̇ — | 5 6 5 3̇ — | 5 6 1̇ 6 1̇ | 5 6 5 3̇ —

1. 募寒衣，請捐助，要募寒衣 千萬數，
2. 捐舊衣，請也捐出，難民無家 無處宿，
3. 沒舊衣，請論捐布，湊錢買布 自己做，

5 6 1̇ 6 | 1̇ 2̇ 3̇ — | 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ 5̇

寒 衣 募 給 難 民 穿， 難 民 冷 天
衣 服 多 捐 難 難 為 穿 穿， 救 亡 不 論
難 民 遭 難 為 家 家， 難 民 受 苦

2̇ 1̇ 6 5 1̇ —

沒 有 衣 服。
貧 富 助。
該 幫 助。

C 調 $2/4$

有 力 出 力

任 鈞 作 歌
任 致 燦 作 曲

(1—3)

3 3̇ | 6 6 | 3 3̇ | 6 6 | 3̇. 4̇ 3̇ 2̇ | 1 7̇ | 3 — | 3 —
有 力 出 力！ 有 力 出 力！ 大 家 出 力 打 東 洋。

3 3̇ | 6 6 | 3 3̇ | 6 6 | 3̇. 4̇ 3̇ 2̇ | 1 7̇ | 6 — | 6 —
多 少 同 胞 慘 遭 屠 殺， 多 少 國 土 已 淪 亡！

7̇ | 7̇ 1̇ | 2̇ 2̇ 2̇ | 1 7̇ | 3 3 | 1̇ | 1 | 3 3 3
要 生 存 只 有 共 同 奮 鬥， 不 奮 鬥 即 是

$\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ |
 自 取 滅 亡， 有 力 出 力！ 有 力 出 力！
 $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1.7}$ | $\overset{\circ}{1.2}$ $\overset{\circ}{7}$ | $\overset{\circ}{6}$ — | $\overset{\circ}{6}$ — ||
 增 進 民 族 之 榮 光！

♩調 2/4

抗 敵 先 鋒 歌

塞 克 · 海 曲

(3—1)

(快，勇敢地)

$\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5.3_a}$ | $\overset{\circ}{6}$ — | $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{0}$ | $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{3}$ |
 ⊖國 土 在 我 們 脚 下， 敵 人
 ⊖子 彈 飛 出 了 槍 口， 射 中
 ⊖那 怕 你 飛 機 大 炮， 轟 不

 $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2.1}$ | $\overset{\circ}{3}$ — | $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{0}$ | $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{56}$ | $\overset{\circ}{1}$ — |
 ⊖在 我 們 眼 前， 救 亡 的 責
 ⊖敵 人 的 心 坎， 救 亡 的 責
 ⊖碎 鐵 石 肝 胆， 救 亡 的 責

 $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{0}$ | $\overset{\circ}{2.1}$ $\overset{\circ}{76}$ | $\overset{\circ}{6}$ — | $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{0}$ | $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{65}$ | $\overset{\circ}{1}$ — |
 ⊖任， 擔 在 我 們 兩 肩， 全 國 的 大
 ⊖任， 擔 在 我 們 兩 肩， 全 國 的 大
 ⊖任， 擔 在 我 們 兩 肩， 救 亡 的 陣

 $\overset{\circ}{2}$ — | $\overset{\circ}{2}$ — | $\overset{\circ}{3.2}$ $\overset{\circ}{16}$ | $\overset{\circ}{5}$ — | $\overset{\circ}{1}$ — | $\overset{\circ}{1}$ — |
 ⊖衆， 擁 護 我 們 向 前！
 ⊖衆， 擁 護 我 們 向 前！
 ⊖線， 跟 着 我 們 展 開！

C調 2/4

上戰場

育英小學歌詠團
集體創作

(2——3)

(快，奮勇地)

$\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{0}$ | $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{0}$ | $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}$ | 5 — | 5 $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}$

上戰場，上戰場，大家上戰場！離開

$\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{.}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}$ | 5 $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{.}$ $\overset{\circ}{3}$

爺娘，別了故鄉，拿起刀槍上戰

$\overset{\circ}{1}$ — | $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ 5 | $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{0}$ | $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{0}$

場。拚我的血，拚我的命，不怕敵人猛如虎，

$\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{0}$ | $\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}$ | 6 0 | 6.6 | $\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{3}$ | 2 $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{7}$

不怕敵人兇似狼，拿起刀槍上戰

$\overset{\circ}{5}$ — | $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{7}$ | $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{0}$ | $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{7}$ | $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{0}$ | $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}$

場！上戰場，上戰場，上戰場把日本強盜

$\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{2}$ | 5 — | $\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{0}$ | $\overset{\circ}{7}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{0}$ | 7 . 6

殺光！殺光，殺光，爭取

$\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{5}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$ | 2 — | 2 2 | $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{.}$ $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}$

中華民族的自由解放！自由解

$\overset{\circ}{1}$ — | $\overset{\circ}{1}$ 0

放！

G調 2/4

總動員進行曲

義勇軍進行曲原調
生活教育社配詞

(5——6)

(軍號獨奏) 1.3 5.5 6 5 3.1 5 5 5 3 1

$\overset{3}{5\ 5\ 5}$ $\overset{3}{5\ 5\ 5}$ | 1 0 5 | 1 . 1 | 1.1 5 6 7 | 1 1

一、起 來！不 願做 奴隸的 人們！
二、起 來！四 萬萬 黃帝的 子孫！
三、起 來！四 萬萬 黃帝的 子孫！
四、起 來！四 萬萬 黃帝的 子孫！
五、起 來！四 萬萬 黃帝的 子孫！

0 3 3 | 1 2 3 | $\overset{3}{5}$ $\overset{3}{5}$ | $\overset{3}{3.3}$ 1.3 | 5.3 2 2—

把 我們的 血 肉，築成 我們 新的 長 城！
集中 我們的 力 量，認定 一個 總的 方 針。
堅持 持久 抗 戰，粉碎 敵人 的一切 野 心。
展開 全面 抗 戰，向着 敵人 後方 猛 進。
擁護 我們的 領 袖，鞏固 我們 革命的 陣 營。

$\overset{3}{6\ 5}$ 2 3 | 5 3 | 0 5 | 3 2 3 1 | 3 0 $\overset{3}{5.6}$ 1.1

中華 民族 到了 最 危險的 時 候，每個 人被
抗戰 建國 到了 最 緊張的 時 候，每個 人都
中華 民族 到了 快 翻身的 時 候，每個 人都
萬惡的 敵人 到了 快 滅亡的 時 候，全世 界都
三民 主義 到了 快 實現的 時 候，每個 人爲着

(漸強，漸快)

| | | | | | | | |
|-----|-----|-------|---|-----|-----|-----|----|
| 3.3 | 5.5 | 2 2 2 | 6 | 2.5 | 1.1 | 3.3 | 5— |
| 迫着 | 發出 | 最後的 | 吼 | 聲！起 | 來！起 | 來！起 | 來！ |
| 不借 | 忍受 | 最大的 | 犧 | 性！起 | 來！起 | 來！起 | 來！ |
| 快快 | 拿出 | 最大的 | 誠 | ！起 | 來！起 | 來！起 | 來！ |
| 到處 | 發出 | 反侵略 | 的 | 吼 | 聲！起 | 來！起 | 來！ |
| 獨立 | 自由 | 幸福而 | 鬥 | 爭！起 | 來！起 | 來！起 | 來！ |

| | | | | | | | | | |
|-----|-----|---|----|-----|--------------------|-------|-------|-----|-----|
| 1.3 | 5.5 | 6 | 5 | 3.1 | ³ 5 5 5 | > 3 0 | > 1 0 | > 5 | > 1 |
| 我們 | 萬眾 | 一 | 心， | 冒着 | 敵人的 | 炮 | 火， | 前 | 進！ |
| 我們 | 萬眾 | 一 | 心， | 發揚 | 民族的 | 精 | 神， | 前 | 進！ |
| 我們 | 萬眾 | 一 | 心， | 抱着 | 勝利的 | 信 | 念， | 前 | 進！ |
| 我們 | 萬眾 | 一 | 心， | 對準 | 敵人的 | 弱 | 點， | 前 | 進！ |
| 我們 | 萬眾 | 一 | 心， | 向着 | 成功的 | 大 | 路， | 前 | 進！ |

| | | | | | | | | | | | |
|-----|--------------------|-------|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|
| 3.1 | ³ 5 5 5 | > 3 0 | > 1 0 | > 5 | > 1 | > 5 | > 1 | > 5 | > 1 | > 1 | 0 |
| 冒着 | 敵人的 | 炮 | 火， | 前 | 進！ | 前 | 進！ | 前 | 進！ | 前 | 進！ |
| 發揚 | 民族的 | 精 | 神， | 前 | 進！ | 前 | 進！ | 前 | 進！ | 前 | 進！ |
| 抱着 | 勝利的 | 信 | 念， | 前 | 進！ | 前 | 進！ | 前 | 進！ | 前 | 進！ |
| 對準 | 敵人的 | 弱 | 點， | 前 | 進！ | 前 | 進！ | 前 | 進！ | 前 | 進！ |
| 向着 | 成功的 | 大 | 路， | 前 | 進！ | 前 | 進！ | 前 | 進！ | 前 | 進！ |

G調 4/4 大家齊心 屈斷橋曲 王一天詞

(F—1)

| | | | | | | | | |
|-----|-----|----|-----|-----|----|-----|-----|---|
| 3.5 | 6 1 | 5— | 3.5 | 6 1 | 5— | 3 5 | 6 1 | 5 |
| 鬼子 | 真可 | 恨！ | 鬼子 | 真可 | 恨！ | 奸淫 | 擄 | 掠 |
| 鬼子 | 真可 | 恨！ | 鬼子 | 真可 | 恨！ | 他向 | × | × |
| 大家 | 要齊 | 心！ | 大家 | 要齊 | 心！ | 拿起 | 刀 | 槍 |

| | | | | | | | | | | | |
|------------|------------|----|---|------------|---|------------|------------|------------|------------|----|----|
| <u>2.5</u> | <u>3 2</u> | 1— | : | <u>3 1</u> | 2 | <u>2.3</u> | <u>5 3</u> | <u>2 3</u> | <u>2 1</u> | 6— | |
| 放火 | 又殺 | 人， | | 你 | 看 | 它 | 狼 | 狗 | 多 | 殘 | 忍， |
| 步步 | 逼鬼 | 近， | | 同 | 胞 | 們 | 快 | 快 | 參 | 自 | 軍， |
| 去和 | 子 | 拚， | | 要 | 把 | 那 | 日 | 本 | 加 | 衛 | 境， |
| | | | | | | | | | 趕 | 出 | |
| <u>1.2</u> | <u>1 6</u> | 5 | 6 | 5— | : | <u>3.5</u> | 6 | 1 | 5— | : | |
| 多 | 殘 | 忍 | | | | | | | (過門) | | |
| 參加 | 自衛 | 軍 | | | | | | | | | |
| 趕 | 出 | 境！ | | | | | | | | | |

註：××處可填入任何地名

bE調 2/4 **全國總動員** 荷子詞 何安桌曲

(1—1)

(雄壯)

| | | | | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| <u>0 5</u> | <u>1.3</u> | <u>5.3</u> | <u>2.2</u> | <u>5.5</u> | <u>1 0</u> | <u>0 3</u> | <u>2.2</u> | <u>2.5</u> |
| 動 | 員， | 動 | 員， | 要 | 全 | 國 | 總 | 動 |
| 員！ | | | | | | | | 反 |
| | | | | | | | | 對 |
| | | | | | | | | 暴 |
| | | | | | | | | 力 |
| | | | | | | | | 侵 |
| 6.5 | 3.3 | 3.1 | 3 | 0 3 | 2.5 | 7 | 6 | |
| 佔， | 掙 | 脫 | 壓 | 迫 | 鎖 | 鏈， | 要 | 結 |
| | | | | | | | | 成 |
| | | | | | | | | 鐵 |
| | | | | | | | | 陣 |
| 5— | 5 0 | 5 | 1— | 6 | 1 | 3 | 5 | 1.3 |
| 線， | | 民 | 族 | 出 | 路 | 只 | 一 | 條， |
| | | | | | | | | 生 |
| 2 5 | 6 5 | 1— | 1 0 | 0 | 1.5 | 6 | 3 | |
| 存 | 唯 | 有 | 抗 | 戰！ | | 大 | 家 | 奮 |
| | | | | | | | | 鬥 |
| 5— | 2 0 | 7.5 | 6 2 | 5— | 5 0 | 5 | | |
| 到 | 底， | 槍 | 口 | 齊 | 向 | 前！ | | 民 |
| | | | | | | | | |
| 1— | 6 1 | 3 5 | 1.3 | 2 5 | 6 5 | 1— | 1 0 | |
| 族 | 出 | 路 | 只 | 一 | 條 | 生 | 存 | 唯 |
| | | | | | | | | 有 |
| | | | | | | | | 抗 |
| | | | | | | | | 戰！ |

F調 2/4

保衛祖國

柳惺 詞
星海 曲

(2——5)

5.5̣ 1̣ 1̣ | 6 6 5 0 | 2̣.3̣ 2 1 | 6̣ 1̣ 5̣ 0̣

⊖合着脚步上前走，昂着頭顱不停留。
⊖看準隊伍向前走，挺着心胸不回頭。
⊖團結中國老百姓，我們是兵是工農。

6 6 5 3 | 1.2 | 3——5 0 | 6 6 5 6 5 3 | 2 2 3 1 0

⊖我們的心只有決鬥，我們的槍對準敵人咽喉！
⊖我們的歌充滿世界，我們的人好像洪水奔流！
⊖我們的意志是堅決，我們的大刀使敵人發愁！

5.5̣ 3 1 | 6.5̣ 3 2 3 — | 2 0 5 5 3 2 | 6 5 3 5 0

⊖要是敵人侵佔我們土地，決心要為祖國戰鬥！
⊖要是敵人踐踏一草一木，決心要為祖國戰鬥！
⊖要是敵人交回土地，決心要為祖國戰鬥！

5.6̣ 1 1.1 | 5 5 3 1 2 0 | 5 5 3 2 1 | 5 — 1 0

⊖要是誰擋住我們的進路，粉碎他一個不留！
⊖要是誰擋住我們的進路，粉碎他一個不留！
⊖要是誰擋住我們的進路，粉碎他一個不留！

小朋友，你歡喜這本歌集嗎？你最歡喜唱那幾支歌，最不歡喜那些歌？請告訴我們好嗎？

——編者——

F調 $\frac{4}{4}$

長 城 謠

潘才農詞
劉雪廠曲

| | | | |
|-----------------------|----------------------------------|------------------------------------|------------------------------|
| 5 3 5 3 5 | $\overset{\circ}{1} \cdot 6$ 5 — | 5 6 $\overset{\circ}{1}$ 3 5 3 | 2 $\overset{\circ}{6}$ 1 — |
| (1) 萬里 長城 | 萬里 長 ⁹ | 長城 外面是 | 故 鄉 ⁹ |
| (2) 沒齒 難忘 | 仇和 恨 ⁹ | 日夜 只想回 | 故 鄉 ⁹ |
| (3) 萬里 長城 | 萬里 長 ⁹ | 長城 外面是 | 邊 疆 ⁹ |
| (4) 到死 難忘 | 仇和 恨 ⁹ | 誓赴 胡虜出 | 邊 疆 ⁹ |
| | | | |
| 5 3 5 3 5 | $\overset{\circ}{1} \cdot 6$ 5 — | 5 5 6 $\overset{\circ}{1}$ 3 2 | 1 — \circ 0 |
| (1) 高粱 肥 ⁹ | 大豆 香 ⁹ | 遍地黃金少災 | 映 ⁹ |
| (2) 大家 伸出 | 拳頭 去 ⁹ | 那怕胡虜逞強 | 梁 ⁹ |
| (3) 長白 山 ⁹ | 黑龍 江 ⁹ | 形勢險要非尋 | 常 ⁹ |
| (4) 大家 拚命 | 打回 去 ⁹ | 光復國土志氣 | 強 ⁹ |
| | | | |
| 2 1 2 1 2 | 5 $\overset{\circ}{3}$ 2 — | 3 1 2 3 5 3 5 6 | $\overset{\circ}{1}$ 6 1 — |
| (1) 自從 鴉亂 | 平地起 ⁹ | 奸淫 擄掠 | 苦難管 ⁹ |
| (2) 萬里 長城 | 萬里長 ⁹ | 長 城 外面是 | 故 鄉 ⁹ |
| (3) 自從 地圓 | 變色後 ⁹ | 敵 騎 橫 行 | 苦難管 ⁹ |
| (4) 萬里 長城 | 萬里長 ⁹ | 長 城 外面是 | 故 鄉 ⁹ |
| | | | |
| 5 3 5 3 5 | $\overset{\circ}{1} \cdot 6$ 5 — | 5 5 6 $\overset{\circ}{1}$ 3 5 3 2 | 1 — \circ 0 |
| (1) 苦難 管 ⁹ | 奔他方 ⁹ | 骨肉離散父 | 母 喪 [!] |
| (2) 四萬萬同胞 | 心一縷 ⁹ | 新的長城萬 | 里 長 [!] |
| (3) 苦難 管 ⁹ | 奔他方 ⁹ | 骨肉離散父 | 母 喪 [!] |
| (4) 四萬萬同胞 | 心一縷 ⁹ | 新的長城萬 | 里 長 [!] |
| | | | |
| 2 1 2 1 2 | 5 $\overset{\circ}{3}$ 2 — | 3 1 2 3 5 3 5 6 | $\overset{\circ}{1}$ 6 1 — : |

調 2/4

心 頭 恨

華 生 曲

(7—6)

| | | | | | | | |
|-----|------------|------------|------------|------------|---|------------|-----|
| 3 | <u>3 2</u> | 1 2 | 3 5 | 3 — | 1 | <u>1 2</u> | 3 5 |
| ⊖ | 種 | 子 | 下 | 地 | 會 | 發 | 芽 |
| ⊖ | 仇 | 恨 | 入 | 心 | | | |
| ⊖ | 十 | 冬 | 臘 | 月 | 喝 | 涼 | 水 |
| ⊖ | 一 | 點 | 一 | 點 | | | |
| ⊖ | 打 | 死 | 一 | 個 | 算 | 一 | 個 |
| ⊖ | 打 | 死 | 二 | 個 | | | |
| 2 | <u>1 7</u> | 6 — | 6 . 7 | <u>6</u> | 5 | 5 | 7 |
| ⊖ | 也 | 生 | 根 | 不 | 把 | 敵 | 人 |
| ⊖ | 殺 | 乾 | | | | | |
| ⊖ | 記 | 在 | 心 | 軍 | 民 | 合 | 作 |
| ⊖ | 同 | 抗 | | | | | |
| ⊖ | 不 | 夠 | 本 | 一 | 個 | 當 | 十 |
| ⊖ | 十 | 當 | | | | | |
| 6 — | <u>5 5</u> | <u>5 3</u> | <u>2.3</u> | <u>5.6</u> | 3 | <u>2.6</u> | 1 — |
| 淨 | 海 | 水 | 洗 | 不 | 清 | 這 | 心 |
| 爭 | 受 | 難 | 的 | 民 | 族 | 是 | 火 |
| 百 | 要 | 活 | 命 | 的 | 一 | 齊 | 向 |
| | | | | | | | 前 |
| | | | | | | | 進 |

F調 2/4

牧羊女兒歌

陽翰笙詞
江定仙曲

(6——6)

6 6 5 | 3 3 2 | 1 2 1 | 6 — | 5 . 6 | 1 1 2 |
陰 山 山 路 彎 且 長， 草 原 千 里

3 5 | 2 — | 1 2 3 | 5 6 | 1 2 1 | 6 — | 5 6 5 |
閃 青 光。 你 趕 着 馬 兒 朝 山 上 走， 我 牧 着

3 2 | 1 2 1 7 | 6 — | 3 . 1 | 6 5 6 | 1 1 2 |
羊 兒 向 草 中 行， 你 說 你 像 獅 兒 也 像

3 — | 2 . 3 | 5 3 | 3 2 1 2 | 2 — | 6 . 6 5 | 3 3 2 |
狼， 你 的 靈 功 兒 也 復 發 山 崗， 我 說 我 只 要 把

1 1 2 | 1 1 1 7 | 6 . | 6 6 6 7 | 1 1 2 |
牧 羊 鞭 兒 點 一 點， 管 叫 你 這 只 狼 兒 就 要

3 3 3 2 | 1 2 2 2 2 3 | 3 3 2 | 1 2 1 7 |
變 成 一 條 小 黑 狗， 你 這 頭 獅 兒 就 要 化 做 一 條

3 3 3 2 | 1 2 2 2 2 3 | 3 3 2 | 1 2 1 7 |
小 白 羊， 瞧 你 還 會 在 我 前 面 猖 狂 不 猖 狂？！

C調 2/4

春 雨 連 綿

錦暉 作

(7—3)

Moderato (中 板)

mp

1 7 1 2 | 3 — | 1 2 3 1 | 5 — | 4 6 5 | 4 5 |

(一)春雨 連綿 下， 田中 雜草 多， 耘過了 前 坡
 (二)春雨 連綿 下， 田中 積水 多， 犁過了 前 坡

2 3 | 1 — | 2.3 1 | 4.6 5 | 4 5 4 5 | 6 5 |

(一)耘 後 坡。 努力 割， 努力 割， 努力 努力 莫 懶
 (二)犁 後 坡。 努力 拖， 努力 拖， 努力 努力 莫 懶

1 — | 0 0 | 5 3 6 3 | 5 — | 3 2 5 3 | 2 — |

(一)惰。 喝！喝！ 斬草 不除 根， 風吹 葉又 生，
 (二)惰。 喝！喝！ 春來 不努 力， 終年 受折 磨，

1 1 | 6 5 | 5 — | 4 5 4 5 | 6 5 | 1 — |

(一)抗 戰 如 春 耘， 隨時 隨地 連根 斫，
 (二)建 國 如 春 耘， 時時 刻刻 的工 作，

4 5 6 5 | 2 3 | 1 — | 2.3 1 | 4.6 5 |

(一)盼人 準死 不 能 活， 拉拉 拉！ 拉拉 拉！
 (二)將來 定有 好 收 獲， 拉拉 拉！ 拉拉 拉！

1 1 | 1 1 | 6.1 | 3 3 1 | 5 — | 5 0 | 4.6 5 |

(一)抗 戰！ 抗 戰！ 開出 勝利之 花， 拉拉拉！
 (二)抗 戰！ 抗 戰！ 開出 勝利之 花， 拉拉拉！

2.3 1 | 2 2 | 2 2 | 2.3 | 6 6 5 | 1 — | 1 0 |

(一)拉拉 拉！ 建 國！ 建 國！ 結下 成功之 果。
 (二)拉拉 拉！ 建 國！ 建 國！ 結下 成功之 果。

D調 2/4

別 上 當

情非
寒詞
光曲

(1 — 1̇)

(稍快，活潑地)

5 3 | 5 3 5 | 1̇ 1̇ 1̇ | 5 0 | 5 3 5 | 6 1̇ | 6 5 5 1̇ |

- (一)別上 當 別上 當 敵人在 那裏 誘
- (二)別上 當 別上 當 敵人在 那裏 誘
- (三)別上 當 別上 當 敵人在 那裏 誘
- (四)別上 當 別上 當 敵人在 那裏 誘

2 — | 6 6 5 | 1̇ 1̇ 1̇ | 5 3 | 5 3 5 | 6 5 | 1̇ 6 5 |

- (一)降 因為他 缺乏 軍糧 因為他 起了 恐慌
- (二)降 說甚麼 東亞 和平 說甚麼 反共 滅黨
- (三)降 計劃着 掃蕩 華北 計劃着 控制 長江
- (四)降 漢奸們 造謠 挑撥 想恢復 戰前 情況

6 6 5 | 1̇ 1̇ 1̇ | 5 3 | : 5.6 | 5 3 2 | 1 2 3 | 2 — :

- (一)他要用 妥協 陰謀 來把 我們 滅 亡。
- (二)我們要 團結 一致 粉碎 敵人 妄 想。
- (三)我們要 勇往 直前 深入 敵人 後 方。
- (四)我們要 抗戰 到底 打到 鴨綠 江 上。

3 2 | 1 3 | 2 — | 3 2 | 1 3 | 2 0 ||

(過 門)

A調 2/4

識字小調

陳北深情郎小調
安波配詞

(2——6)

5.6 5.4 | 5 2 2 | 5 . 6 1 | 2 — | 1 2 4 2 1 |

- (一)星 星 不見 月 兒 見， 睜 眼的
- (二)識 字的 看書 嘩 嘩的 唸， 不識 字的
- (三)識 字的 寫信 找 墨 硯， 不識 字的
- (四)識 字的 算賬 順 口 練， 不識 字的
- (五)識 字的 買賣 不 受 騙， 不識 字的
- (六)識 字的 看報 購 抗 戰， 不識 字的
- (七)不識 字的 有苦 苦 難 言， 快下 個
- (八)一 天 識 七 兩 三 個， 一 年
- (九)睜 眼的 瞎子 再 睜了 眼。 抗 戰的

6 5 5 | 1 1 2 | 6 5 4 2 4 | 5 — ||

- (一)瞎子 哎 呀 好 爲 難。
- (二)看書 黑 糊的 一 大 片。
- (三)寫信 親 友 求 個 遍。
- (四)算賬 分 毛也 費 盤 算！
- (五)錢票 真 假也 難 分 辨！
- (六)聽了 心 中 好 紅 眼！
- (七)決心 識 字 把 書 唸！
- (八)二年 積 百 又 成 千。
- (九)道理 發 覺 懂 得 全。

註：該歌最宜於「小先生」唱。

C調 2/4

爬山運動歌

張曙合作
黃凌

(3——1)

(活潑。跑步速度)

2 0 5 0 | 1 0 0 | 2 0 5 0 | 1 0 0 | 5 . 6 | 5 . 3 | 5 6 | 1 0
 跑， 跑， 跑！ 跑， 跑， 跑！ 努 力 向 上 跑！
 跑， 跑， 跑！ 跑， 跑， 跑！ 努 力 向 上 跑！
 1 6 5 | 3 . 5 | 2 3 | 1 2 3 0 | 6 . 5 6 1 | 3 5 | 2 3 | 5 0
 南 風 吹， 太 陽 照， 空 氣 新 鮮 景 緻 好；
 擺 擺 手， 灣 灣 腰， 上 得 山 來 腳 勁 好；
 1 6 1 | 2 . 0 | 5 3 5 | 6 . 0 | 3 . 2 | 1 5 6 1 | 2 3 | 1 . 0 :
 花 兒 開， 鳥 兒 叫， 山 上 風 光 好 繁 鬧。
 吃 得 苦， 耐 得 勞， 將 來 好 去 殺 強 盜。
 2 0 5 0 | 1 0 0 | 2 0 5 0 | 1 0 0 | 5 6 . 6 | 5 3 5 6 | 1 0
 跑， 跑， 跑！ 跑， 跑， 跑！ 樹 林 裏 鑽 來 山 上 跑。
 1 6 5 3 . 5 | 2 3 | 1 2 3 0 6 . 5 6 5 6 1 | 3 5 2 3 | 5 0
 義 勇 軍， 遊 擊 隊， 殺 得 日 本 強 盜 沒 命 逃。
 1 6 1 | 2 . 0 5 | 3 5 6 . 0 | 3 . 3 . 2 | 1 5 6 1 2 3 | 1 0
 快 快 跑， 快 快 跑！ 練 習 了 爬 山 真 個 好。
 3 0 1 0 | 3 0 1 0 | 2 3 2 | 1 0 | 2 1 | 2 3
 你 跑， 我 跑， 大 家 跑， 天 天
 6 5 6 1 | 2 1 2 3 | 1 . 0 |
 跑 來 時 常 跑！

附註：這本不是支兒童歌曲，因其適宜於做小學歌詠教材，並且也可作小學生遠足爬山時唱，所以便編入兒童歌聲裏。

E調 2/4

過了新年總反攻

李綠永 詞
呂驥 曲

二胡 鋼琴 伴奏
(活潑·中板)

(1—6)

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| | 6 | 1 | 6 | 5 | 6 | 1 | 6 | 5 | 3 | 2 | 3 | 5 | 6 | — | 5 | 5 | 3 | 2 | 5 | 5 | 3 | 2 | |
| (男) | 正 | 月 | 裏 | 來 | 好 | 風 | 光 | 紅 | 紅 | 綠 | 綠 | | | | | | | | | | | | |
| (男) | 正 | 月 | 裏 | 來 | 好 | 風 | 光 | 紅 | 紅 | 綠 | 綠 | | | | | | | | | | | | |
| (合) | 過 | 了 | 新 | 年 | 總 | 反 | 攻 | 全 | 國 | 弟 | 兄 | | | | | | | | | | | | |
| | 3 | 5 | 2 | 1 | 6 | — | 6 | 1 | 6 | 5 | 6 | 1 | 6 | 5 | 3 | 2 | 3 | 5 | 6 | — | | | |
| (男) | 貼 | 滿 | 牆 | 男 | 男 | 女 | 女 | 喜 | 祥 | 祥 | | | | | | | | | | | | | |
| (男) | 各 | 戰 | 場 | 他 | 說 | 我 | 月 | 大 | 進 | 進 | | | | | | | | | | | | | |
| (合) | 上 | 戰 | 場 | 你 | 在 | 前 | 來 | 殺 | 鬼 | 子 | | | | | | | | | | | | | |
| | 5 | 3 | 2 | 5 | 3 | 2 | 3 | 5 | 2 | 1 | 6 | — | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 0 | | | | | |
| (女) | 笑 | 笑 | 嘻 | 嘻 | 賀 | 新 | 年 | 鼓 | 也 | 敲 | | | | | | | | | | | | | |
| (女) | 我 | 我 | 進 | 進 | 有 | 三 | 椿 | 鼓 | 也 | 敲 | | | | | | | | | | | | | |
| (合) | 我 | 在 | 後 | 方 | 種 | 食 | 糕 | 鼓 | 也 | 敲 | | | | | | | | | | | | | |
| | 6 | 1 | 3 | 1 | 6 | 0 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 0 | 6 | 1 | 3 | 1 | 6 | 0 | | | | | |
| (男女) | 鑼 | 也 | 響 | (七 | 個 | 郎 | 鑼 | 鑼 | 八 | 個 | 郎 | 鑼 | 鑼 | | | | | | | | | | |
| (男女) | 鑼 | 也 | 響 | (七 | 個 | 郎 | 鑼 | 鑼 | 八 | 個 | 郎 | 鑼 | 鑼 | | | | | | | | | | |
| (男女) | 鑼 | 也 | 響 | (七 | 個 | 郎 | 鑼 | 鑼 | 八 | 個 | 郎 | 鑼 | 鑼 | | | | | | | | | | |
| | 6 | 1 | 6 | 5 | 6 | 1 | 6 | 5 | 3 | 2 | 3 | 5 | 6 | — | | | | | | | | | |
| (齊唱) | 打 | 一 | 傢 | 伙 | 伙 | 大 | 家 | 唱 | | | | | | | | | | | | | | | |
| (齊唱) | 打 | 陣 | 傢 | 伙 | 伙 | 大 | 家 | 唱 | | | | | | | | | | | | | | | |
| (齊唱) | 鬼 | 子 | 越 | 打 | 打 | 越 | 遭 | 殃 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 5 | 3 | 2 | 5 | 3 | 2 | 3 | 5 | 2 | 1 | 6 | — | | | | | | | | | | | |
| (齊唱) | 唱 | 唱 | 說 | 說 | 意 | 義 | 長 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (齊唱) | 你 | 說 | 三 | 椿 | 怎 | 麼 | 壽 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (齊唱) | 我 | 們 | 越 | 打 | 越 | 堅 | 強 | | | | | | | | | | | | | | | | |

附註○這支歌可由男女二人上台演出，幾個人坐在後台幫唱齊唱部份。

調 2/4

磨 刀 歌

章 泯詞
陸華柏曲

(二 部 合 唱)

——街頭劇「磨刀樂」主題歌——

| | | | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| <u>1.2</u> | <u>1 0</u> | 0 | 0 | <u>1.2</u> | <u>1 0</u> | 0 | 0 |
| 磨 嘜 | 磨 嘜 | | | 磨 嘜 | 磨 嘜 | | |
| 0 | 0 | <u>5.6</u> | <u>5 0</u> | 0 | 0 | <u>5.6</u> | <u>5 0</u> |
| | | 磨 嘜 | 磨 嘜 | | | 磨 嘜 | 磨 嘜 |
| <u>1.2</u> | <u>3 5</u> | 6 ° 5 | | <u>1.2</u> | <u>3 5</u> | 2 ——— | |
| 快 把 | 大 刀 | 磨 —— 嘜 | | 快 把 | 大 刀 | 磨 ! | |
| 0 | 0 | <u>1.2</u> | <u>1 0</u> | 0 | 0 | <u>5.6</u> | <u>5 0</u> |
| | | 磨 嘜 | 磨 嘜 | | | 磨 嘜 | 磨 嘜 |
| <u>1.2</u> | <u>3 5</u> | 6 ° 5 | | <u>1.2</u> | <u>3 5</u> | 2 ——— | |
| 大 刀 | 磨 得 快 | 亮 —— 嘜 | | 大 刀 | 磨 得 快 | 快 嘜 | |
| 0 | 0 | <u>1.2</u> | <u>1 0</u> | 0 | 0 | <u>5.6</u> | <u>5 0</u> |
| | | 磨 嘜 | 磨 嘜 | | | 磨 嘜 | 磨 嘜 |

(齊唱)

| | | | | | |
|------------|------------|---|------------|--------------|--|
| <u>5.6</u> | <u>1 2</u> | 3 | <u>2 5</u> | 3 ° 2 | |
| 好 把 | 日 本 | 強 | 盜 來 | 殺 —— 嘜 | |
| <u>1.2</u> | <u>3 5</u> | 6 | <u>5 1</u> | <u>6 0 0</u> | |
| 好 把 | 日 本 | 強 | 盜 來 | 研 ! | |

高級歌聲



G調 2/4

洗衣歌

塞克 詞
洛賓 曲

(兩部合唱)

(中庸速度熱情地)

| | | | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| <u>5 7</u> | <u>1 2</u> | 3 | 3 | 5 | 6 | 5 | 3 |
| <u>6 7</u> | <u>1 2</u> | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 |
| 我 | 給 | 抗 | 日 | 戰 | 士 | 洗 | 衣 |
| 2 | <u>3 2</u> | 1 | 7 | <u>1 1</u> | <u>2 2</u> | 3 | 3 |
| 2 | <u>3 2</u> | 1 | 7 | <u>6 6</u> | <u>6 6</u> | 5 | 5 |
| 男 | 的 | 打 | 仗 | 女 | 的 | 來 | 幫 |
| <u>6 7</u> | <u>1 2</u> | 3 | 3 | 5 | 6 | 5 | 3 |
| 是 | 的 | 這 | 樣 | 對 | 啦 | 這 | 樣 |
| <u>6 7</u> | <u>1 2</u> | <u>1 1</u> | <u>1 1</u> | 5 | 6 | <u>5 5</u> | <u>5 5</u> |
| 是 | 的 | 這 | 樣 | 對 | 啦 | 這 | 樣 |
| 2 | <u>3 2</u> | 1 | <u>7 2</u> | <u>1 1</u> | <u>7 7</u> | 6 | —— |
| 哎 | 喲 | 哎 | 喲 | 真 | 真 | 真 | —— |
| <u>5 6</u> | <u>6 6</u> | <u>5 4</u> | <u>4 4</u> | <u>5 5</u> | <u>5 4</u> | 3 | —— |
| 哎 | 喲 | 哎 | 喲 | 真 | 真 | 真 | —— |

- (2) 我給伙伴洗衣裳，自由的歌聲蕩在田莊上，是的這樣，對啦這樣，哎喲哎喲真髒！
- (3) 掙乾凈平破衣裳啊！打仗是爭取民族解放啊！是的這樣，對啦這樣，哎喲哎喲真髒！
- (4) 洗了襪子補衣裳啊！洗清了恥辱熨平了傷啊，是的這樣，對啦這樣，哎喲哎喲真髒！
- (5) 打呀奪回你的家呀，捉來的漢奸用刀殺呀！打呀打呀奪回我的家呀，把東洋鬼子喂王八！

(註：)第五首。可用輪唱法唱之。

G調 2/4

祝捷歌

田漢詞
張羽作曲

(愉快·興奮·速)

5 5 5 5 5 | 1 3 | 5 0 | 5 5 5 5 5 | 1 3
 (勝利的鼓聲) 在 黃 河 在 淮

2 0 | 5 5 5 5 5 | 3 2 1 | 6 1 | 2 — | 5 5 5 5 5
 河 都 捷報 頻傳。

1 3 | 5 0 | 5 5 5 5 5 | 1 3 | 2 0 | 5 5 5 5 5
 在 空 中 在 陸 上

3 3 5 5 6 | 1 2 | 1 — | 1 1 0 | 3 3 0 | 5 5 0
 展開 壯烈的 殲滅戰 (勝 利 的 號

1 1 0 | 4 4 0 | 6 6 5 5 | 3 3 3 2 1 | 5 —
 音) 我們 已走 上了 勝利的 初 步，

2 2 0 | 4 4 2 2 | 3 3 3 2 1 | 5 — | 1 1 0
 我們 挫 折 敵人的 凶 鋒， 我們

4.6 | 5 — | 3 3 0 | 6 5 4 | 5 — | 5 5 6 | 5 1
 敢不 餒 我們 勝要自 勉 快 鞏固 軍民

3 — | 3 — | 5 5 6 | 5 3 | 2 — | 2 — | 5 5 6
 合 作 加 強 統 一 陣 線， 用

5 5 | 5 5 | 4 ——— | 4 ——— | 6 5 4 3 | 2 4 3 2 |
 全民族的力 量 爭取自由解 放的

1 ——— | 1 ——— | 1 ——— |
 明 天!

(號音) 1 1 0 | 3 3 0 | 5 5 0 | 1 1 0 |
 (鼓聲) 5 5 5 5 0 | | | |

D調 2/4 軍民抗戰歌 打長江原調
 歌曲研究會配詞

1 1 | 1 2 3 | 5 5 0 | 3 3 3 5 3 | 2 2 0 | 3.5 1.6 |
 你嚨 你挖、戰壕，我嚨 我堆 沙袋，不怕 大砲

5 5 0 | 3.5 3.6 | 1 1 0 | 5 5 1 5 | 6 6 5 5 |
 轟， 不怕 飛機 炸。 只要 大家 一條 心，

3 3 3 3 2.6 | 1 0 | 5.5 3.5 | 6 0 | 6.5 3.5 |
 只要 大家 一條 心！ 有錢 出 錢， 有力 出

2 0 | 5 5 5 3 5 | 1.6 5 5 | 3 3 3 3 2 6 | 1 1 0 |
 力， 不打退 敵人 决不 休， 不退敵 人决不 休！

1 1 | 1 2 3 | 5 5 0 | 3 3 3 5 3 | 2 2 0 | 3.5 1.6 |
 你嚨 你開 鎗， 我嚨 我開 砲， 我們 不投

5 5 0 | 3.5 3.6 | 1 1 0 | 5 5 3 5 | 1.6 5 5 |
 降， 我們 不退 讓。 一步 一步 向前 進，

$\underline{3\ 3\ 3\ 3\ 2.6}$ | 1 0 | $\frac{4}{4}$: 5 — 6 5 | $\dot{1}$ — 5 0 |
 一步一步向前 進！ 看 敵 人 來 了，
 $\underline{3.5}$ $\underline{6\ 5}$ | 3 — 2 0 | $\frac{2}{4}$: $\underline{5.5}$ $\underline{1\ 5}$ | $\dot{1}$ $\underline{5.6}$ $\dot{5}$ |
 大砲 快快 架 好！ 衝鋒 向前，打 退 敵 人！
 $\underline{5.5}$ $\underline{1\ 5}$ | $\dot{1}$ $\underline{5.6}$ $\dot{5}$ |
 衝鋒 向前，打 退 敵 人！

C調 $\frac{4}{4}$ 同 心 協 力 S. C. Fostey 曲

(1 — 2)

$\underline{1\ 3.4\ 5.5\ 5\ 6\ 1\ 7\ 6\ 5}$ — | $\underline{1\ 3.4\ 5.5\ 5}$ | $\underline{6\ 5\ 4\ 3\ 2}$ —
 中 華 同 胞 不 分 男 女 和 老 少， 中 華 同 胞 所 有 私 仇 一 筆 消，
 $\underline{1\ 3.4\ 5.5\ 5\ 6\ 1\ 7\ 6\ 5}$. $\underline{1\ 7.1\ 2\ 7}$ $\underline{1\ 6\ 5\ 6}$ | $\underline{3\ 2\ 1\ 0\ 5}$ (弱)
 看 鬼 子 兵 已 經 深 入 我 國 境， 他 到 處 搶 掠， 到 處 屠 殺 我 同 胞， 快
 (漸強)
 $\underline{3\ 5\ 0\ 5\ 3\ 5\ 0\ 5\ 5}$ $\underline{6\ 1\ 7\ 6}$ $\underline{5. 1}$ | $\underline{7. 1}$ $\underline{2\ 7}$ $\underline{1\ 6\ 5\ 6}$
 武 裝， 快 武 裝， 大 家 趕 快 武 裝 好， 來 同 心 協 力 齊 把 鬼 子
 (漸強)
 $\underline{3\ 2\ 1\ 0\ 5}$ (弱) | $\underline{3\ 5\ 0\ 5\ 3\ 5\ 0\ 5\ 5}$ | $\underline{6\ 1\ 7\ 6}$ $\underline{5. 1}$
 消 滅 了， 快 武 裝， 快 武 裝， 大 家 趕 快 武 裝 好， 來
 $\underline{7. 1}$ $\underline{2\ 7}$ $\underline{1\ 6}$ $\underline{5\ 6}$ | 3 2 1 ———
 同 心 協 力 齊 把 鬼 子 消 滅 了！

A調 2/4

軍民聯歡

老舍詞
劉雪廠曲

(3—5)

(和樂·中庸速度)

5 5 1 | 5 5 3 | 5 5 3 3 | 2 1 | 2 . 3 | 3 2 2 1 | (強)

我是兵，你是民，咱們本是一家人，我衝鋒殺敵

(強)

1 6 6 2 | 2 1 1 6 | 6 5 5 | 3 3 5 3 | 6 —

那怕死你種地工作多熱心，軍人收失地，

5 5 6 5 | 1 2 | 3 3 0 | 2 2 0 | 1 1 0 | 6 6 0

百姓保鄉村——，軍人，百姓，百姓，軍人，

5 3 5 1 | 3 — | 2 5 3 2 | 1 — | 5 5 3 | 5 5 1

大家一條心，打退日本人，我流血，你獻金，

5 5 3 3 | 2 1 | 2 — | 5 5 0 | 3 3 0 | 2 2 0

咱們各盡各的心，都是同胞，都是

5 5 0 | 1 5 1 3 | 5 — | 3 1 | 2 . 2 | 1 —

兄弟，大家一條心，打退日本人！

bB調 4/4

戰士進行曲

G. F. Root 曲
陳北鷗詞

(3—3)

5.4 | 3.5 1.2 1 1.7 | 6.1 1.6 5 5.4 | 3.5 1.2 3.3 2.1

衝向前去衝向前，英勇戰士爭向先，爲了正義爲了真理來應

衝向前去衝向前，英勇戰士爭向先，心裏熱情熱烈燃燒着火

2 — . 5.4 | 3.5 1.2 1 1.7 | 6.1 1.6 5 3.2

戰，衝向前去衝向前，英勇戰士爭向先，民族

煙，衝向前去衝向前，英勇戰士爭向先，各個

1.7 1.6 7.5 7.2 | 1 — 0 | 3̣ 3̣ 3̣.2 1.6 | 5 — 1 —

解放從鬥爭上來實現， 解去束縛毀掉鎖鏈，
意志都像鋼鐵一樣堅， 決不猶豫更不懷念，

2 2 3.2 1.3 | 2 — 5.4 | 3.5 1.2 1 1.7

戰爭為得是「明天」， 衝向前去 衝向前，英勇
抱着同一的志願， 衝向前去 衝向前，英勇

6.1 1.6 5 3.2 | 1.7 1.6 7.5 7.2 | 1 — 0

戰士爭向先，勝利旗幟將飄蕩在人人間。
戰士爭向先，勝利旗幟將飄蕩在人人間。

F調 4/4

游擊隊歌

賀綠汀作詞
和曲

5 5 | 1 1 2 2 3 2 3 4 | 3 1 2 1 7 6 7 6 5 5 5

我們都是神槍手，每一顆子彈消滅一個仇敵！我們
那怕日本強盜兇；我們的兄弟打起仗來真英勇！那怕

1 1 2 3 4 5 6 5 6 5 3 2 4 3 . 5 1 1 1 2 2 3 2 3 4

都是飛行軍，那怕你山高水又深，在密密的樹林裏，到處都
敵人槍炮狠，找不到我們的人和影；讓敵人橫衝撞，我們的

3 1 2 1 7 6 7.6 5.5 | 1 1 1 2 3 4 5 2 3 4

安排同志們的宿營地在高高的山崗上，有我們
陣地建在敵人側後方敵人的戰綫愈延長，我們的

3 1 2 7 1 — | 3 3 3 2 2 2 | 3 2 3 2 1 7 6 5

無數的兄弟。沒有吃，沒有穿，自有那敵人送上前！
隊伍愈擴張！ 不分窮，不分富，四萬萬同胞齊武裝！

3 3 3 6 6 6 | 2 2 2 3 4 5 . 5 5 | 1 1 2 2 3 2 3 4

沒有槍，沒有炮 敵人給我們造！我們生長在這裏，每一寸
不論黨，不論派 大家都來抵抗！我們 愈打愈堅強，日本

3 1 2 1 7 7 7 . 6 5 5 5 | 1 1 2 3 4 5 2 3 4

土地 都是我們 自己的！無論 誰要 強佔 去，我們就
強盜 自己 滅 亡！看最 後的 勝 利，世界的

3 1 2 7 1 ——— :

和他 拚 到底！
和平 現 曙光！

B_b調 2/4 挖 戰 壕 歌 何士德

1 1 6 | 1 2 1 0 0 | 2 1 6 | 6 5 0 0 | 5 5 3

齊 心 挖 呀，嘿 啱！合 力 挖 呀 嘿 啱！挖 戰

5 6 5 | 0 0 | 2 3 5 6 | 1 1 0 0 | 6 6 7 6

壕 呀，嘿 啱！打 日本 強 盜 嘿 啱！不 怕

5 5 3 | 3 — | 5 5 6 5 | 3 3 2 | 2 — | 2 . 3

鋤 頭 重， 不 怕 泥 土 堅， 一 鋤

5 5 1 7 | 6 — | 5 6 | 2 5 3 6 | 1 — | 1 1 6

一 鋤 用 力 挖 救 國 責 任 我 担 當！ 齊 心

1 2 1 | 0 0 | 2 1 6 | 6 5 0 0 | 5 5 3 | 5 6 5

挖 呀，嘿 啱！合 力 挖 呀！嘿 啱！挖 戰 壕 呀，

C調 2/4

游 擊 隊

佚名 詞曲
安波

(1—3)

1 3 2 5 | 1 3 2 1 | 1 3 3 2 1 | 1 3 2 5 |

(一)游擊 隊，真勇 敢，打得 鬼子 心胆 寒，
 (二)月似 水，水如 天，我們的 弟兄 真精 鍊，
 (三)鬼子 兵，蠢又 笨，藏在 村裏 不動 身，
 (四)炮火 紅，照滿 天，我們 藏在 山那 邊，

6.5 6.5 | 6 1 6 5 | 1.3 | 3.2 | 1 7 6 |

(一)半夜 三更 鬼子不敢 睡呀， 怕吃 我們的
 (二)靜悄 悄地 渡水爬 山呀， 砍去 鬼子
 (三)我們 舉槍 向前瞄 準呀， 四面 八方
 (四)慌裏 慌張 鬼子逃出 來呀， 個個 送他

5 3 2 | 1 3 2 | 1 ——— |

(一)大刀 片嘎咳 呀。
 (二)萬萬 千嘎咳 呀。
 (三)圍村 鎗嘎咳 呀。
 (四)上西 天嘎咳 呀。

G調 4/4

衝 鋒 歌

敖克成作

(激 昂) (3—6)

5 1 3 5 1 3 5 5 5 | 5 1 3 5 1 3 5 5 5 | 1 1 1 1 |

(衝鋒號) (炮聲)

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | 3 2 1 2 3 2 1 2 3 3 3 |

(機關槍聲)

3 3 3 3 5 2 2 2 3 2 | 1 1 1 2 1 6 6 6 1 6 |
 衝衝 衝向前 衝衝 衝犧牲 要奮 勇不怕 他的 那飛機
5 6 5 6 5 3 5 — | 1 6 1 2 3 3 3 — | 3 2 1 2 3 2 3 5 2 2 2 |
 盤旋擲彈半空中，不怕他的炮彈兇，不怕他的機關槍彈如雨猛，
3 2 1 2 3 2 3 5 6 6 6 | 3 2 1 2 3 2 3 5 2 2 2 |
 不怕他的 毒瓦斯氣 霧濛濛，不怕他的 坦克車炮 如虎 熊
3 2 1 2 3 2 3 5 6 6 6 | 1 6 1 2 3 3 3 3 | 3 2 3 5 2 2 2 2 |
 不怕他的電 網密無縫，我們盡管衝衝衝！我們只管攻向前攻，
3 2 1 2 3 2 3 5 2 — | 3 2 1 2 3 2 3 5 6 — |
 用力攻倒 敵人陣地 崩，發得鬼子 漢奸遍地 紅，
6.5 6 1 2.1 2 3 | 5 6 5 — | 5.6 | 5 3 2 2 2 2 3.2 |
 凱旋 歸來 爲我 民族 爭光榮，誰說 我大 中華 民族 沒有
3 5 1 ———— 0 ||
 好英 雄？

E調 2/4 殺 鬼 子 季純 詞 寒光 曲

(5——2)

Moderato (中板)

1 6 5 | 5.3 | 1 3 | 1 2 6 | 5 — | 5 3 | 2.3 |
 這 座 山 連 接 那 座 山 這 條 嶺

5 1 | $\widehat{5 \overset{\circ}{1}}$ 3 | 2 — | 2 3 | 2 2 3 | $\widehat{5 \overset{\circ}{1} 6}$ | $\widehat{5 \overset{\circ}{3}}$ |

連接那條嶺，你家在這座嶺上，

2 5 | 5 $\widehat{2 1}$ | 2 $\widehat{3 5}$ | 1 — | 1 0 | 6 5 | 1.2 |

我家在這座山頂。你我都是

$\widehat{3 5}$ 2 | 3 0 | 2 5 | 5 $\widehat{3 2}$ | $\widehat{1 2}$ 3 | 2 0 | 2 3 |

中國人，又親愛又和平，日本

2.3 | $\widehat{6 5}$ $\widehat{6 \overset{\circ}{1}}$ | $\widehat{5 \overset{\circ}{3}}$ | 2.3 | 6 5 | 2 $\widehat{3 2}$ | 1 — | 1 0 |

鬼子無理性，鬧得中國不安靜。

1 $\widehat{6 5}$ | 5 $\widehat{1 6}$ | $\widehat{5 \overset{\circ}{3}}$ | 2 3 5 | 5 1 | 2 — |

你守住這座山，我守住那條嶺，

2 3 | 2.3 | $\widehat{5 6}$ $\widehat{6 \overset{\circ}{1}}$ | $\widehat{5 \overset{\circ}{3}}$ | 2.3 | 6 5 |

大家結成一條心，殺他一個

2 $\widehat{2 3}$ | 1 — : ||

吃乾淨！

F調 4/4

寒風吹戰場

程波 詞
方冬 曲

Moderato

(5—1)

$\underline{2\ 4}\ \underline{1\ 2}\ 4\ 2\ | 6.\underline{4}\ 5\ -\ | \underline{1\ 6}\ \underline{1\ 2}\ 4\ \underline{4\ 2}\ | 2\ \underline{1\ 6}\ 5\ -\ |$

- (一) 青 山 禿了樹枝 光，陣 陣的寒風 吹戰 場，
 (二) 打 東 洋來大家的事，不 分 前方 和後 方，
 (三) 做 衣 裳來送前、方，前 方的 戰士 喜洋 洋，

$\underline{5\ 5}\ \underline{1\ 2}\ 2\ | 1\ \underline{2\ 6}\ 5\ 5\ | 5.\underline{5}\ 4\ 5\ | \underline{6\ 5}\ 4\ 5.\underline{5}\ |$

- (一) 戰 場多戰士，戰 士沒 衣裳，衣 裳 破 了，志 不 破 呀，
 (二) 前 方去拚命，後 方多 幫忙，戰 士 爲 國，受 寒 冷 呀，
 (三) 新 衣生溫暖，抗 戰增 力量，陣 陣的秋 風，吹 戰 場 呀，

6 $\underline{5\ 6}$ 5 $\underline{2\ 0}$ | $\overset{\circ}{1}$ -6 $\underline{5\ 4}$ 2- |

- (一) 堅 決 勇 敢 打 東 洋！
 (二) 百 姓 要 加 緊 做 衣 裳！
 (三) 吹 不 動 戰 士 心 如 鋼！

F調 4/4

夜 鶯 曲

蘇聯亞克·斯脫亞爾曲，詞 趙風譯詞

(6—6)

$\underline{6\ 3}\ \underline{2\ 6}\ | \underline{4\ 5\ 4}\ \underline{3\ 2\ 3}\ -\ | \underline{2\ 3\ 2}\ \underline{1\ 2}\ 3\ 1\ | \underline{7\ 3}\ \underline{6}\ -\ |$

河 邊 林 中 夜 鶯 在 歌 唱，歌 聲 充 滿 悲 愴；

$\underline{6}\ \underline{3.\underline{3}}\ 2\ 6\ | \underline{4\ 5\ 4}\ \underline{3\ 2}\ 3\ 2\ | 1\ 5\ 6\ \underline{5\ 4}\ | 3\ 2\ \underline{7\ 3}\ |$

可 愛 的 人 兒 最 難 忘，勇 敢 進 取 莫 再 憂 傷！

ff 6 5 4 3 4 | 5 3 1 6̣ | ff 6 5 4 3 4 | 5 3 1 —

夜 驚 啊，小 夜 驚， 曠 達 的 小 腦 筋！

2 3 5 4 | 3 5 3 6 — | 2 1 2 3 3 2 | 6 —

唱 吧，唱 吧，盡 情 唱 吧： 驅 散 人 世 憂 傷！

rit, e dim

2 3 5 4 | 3 5 3 6 — | 2 1 2 3 3 2 | 6 —

唱 吧，唱 吧，盡 情 唱 吧： 驅 散 人 世 憂 傷！

A^b調 4/4 催 眠 曲 鍾靈 詞 李羣 曲

(1—3)

6 1 6 5 — | 1 2 3 4 3 — | 1 6 1 2 1 6 — | 1.6 5 6. |

搖 一 搖， 小 寶 寶， 快 睡 覺， 不 要 鬧，

3 3 5 1. 1 | 2 1 2 6 — | 2. 2 1 2 6 1 | 5 — 6 6 5 6

爸 爸 去 當 抗 日 軍， 勇 敢 殺 敵 人。 敵 人 是 個

3 5 2 2 2 1 1 | 6 1 2 6 5 — | 2. 2 1 2 6 — | 2 2 1 3 2 —

惡 魔 王， 生 就 一 副 毒 心 腸， 殘 殺 我 同 胞， 強 佔 我 地 方。

3 4 5 6 3 | 5 6 1 3 3 — | 3 6 1 2 6 — | 5 6 1 2 3 3 2 —

寶 寶 切 莫 怕， 爸 去 打 他， 就 要 轉 回 家，

2 2 3 2 1 2 | 6 1 5 2 6 5 6 3 | 5 — — | 1 2 3 5 1 6 —

回 家 帶 給 寶 寶 一 個 東 洋 泥 娃 娃， 搖 搖

1 6 5 3 4 5 | 1 2 | 3 — — — —

快 睡 覺。

D調

中國底主人

洗 琴詞
張 清泉曲

— 兒童歌曲 —

3/4 (慢)

4.5 | 6 5.5 | 4 4.5 | 6 5 0 5

(男獨唱)我的 爸爸 是 中國 的 主人， 他

5.5 4 | 2 4 5 5 | 6. 2 1 | 1 ———

到 前 線 去……當 兵 打 日 本……！

4.5 | 6 5.5 | 4 4.5 | 6 5 ———

(女獨唱)我的 媽媽 是 中國 的 主人，

5 — 5 5 | 6 5 4 | 4 3 ——— | 6. 2 1 | 1 ———

她……到 醫 院 當 看 護， 打 日 本……！

2/4 (快速)

4 4.5 | 6. 6.5 | 1 ——— | 5 0 | 6 6 5 | 6 6 0

(二人齊唱)我 也 是 中 國 的 主 人， 好 好 地 讀 書，

5 5 3 | 5 5 | 6. 5 | 6 2 | 1 ——— | 1 ———

好 好 地 做 人， 我 也 打 日 本……！

1.2 | 3 3 | 3.3 3.2 | 1 2 3 | 5.5 3.5 | 6.6 6

(全體齊唱)這……叫 做 強 將 手 下 無 弱 兵， 強 國 裏 面 無 弱 丁，

6. 1 | 6 4 | 4 0 2 3 | 5. 5 | 5 5 0 2 3 | 6. 6

小 朋 友 們……！ 我 們 不 是 弱 兵， 我 們 不 是

Rit.

6 6 0 | 6 5 6 | 1. 1 6 | 2. 7 | 1 ——— | 1 ———

弱 丁， 我 們 是 中 國 的 主……人……！

B調 2/4

受難的孩子們

安娥 詞曲
雲 曲

(3—3)

$\underline{5\ 5}\ \underline{3\ 5}\ \overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{3}$ — | $\underline{5\ 5}\ \underline{3\ 5}\ \overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{2}$ — | $\underline{5\ 5}\ \underline{3\ 5}\ \overset{\circ}{1}$ |

我們拿不動槍， 我們拿不動刀， 我們抱着
我們沒有了衣， 我們沒有了糧， 我們拚着
我們失掉了省， 我們失掉了家， 我們拚着
婆婆不要傷心， 婆婆不要悲憤， 我們大家

$\overset{\circ}{3}\ \overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{3}\ \overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{6}\ \overset{\circ}{7}$ | $\overset{\circ}{1}\ \overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{7}\ \overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{1}$ — | $\overset{\circ}{3}\ \overset{\circ}{3}\ \overset{\circ}{0}\ \overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{6}\ \overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{5}\ \overset{\circ}{5}$ |

這雙拳頭 向前跑， 向前跑。 爸爸給 槍彈 打死，
滿腔熱血 向前上， 向前上， 房屋給 槍炮 掃光，
這條性命 向前殺， 向前殺。 姐姐在 東線 打仗，
一齊牽手 向前進， 向前進。 起來全 中國 兒童，

$\overset{\circ}{6}\ \overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{0}\ \overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{2}\ \overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{1}\ \overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{3}\ \overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{2}\ \overset{\circ}{1}\ \overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{3}\ \overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{7}\ \overset{\circ}{6}\ \overset{\circ}{7}$ |

媽媽給 炸彈 炸倒，我們 再沒有 依靠 再沒有
田地 被 敵人 搶光，我們 再不能 退讓 再不能
哥哥 在 西線 抵抗，前線 又喊着 死傷 又喊着
起來 全 中國 百姓。我們 總有天 得勝 總有天

$\overset{\circ}{2}\ \overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{5}\ \overset{\circ}{3}\ \overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{1}\ \overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{1}\ \overset{\circ}{5}\ \overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{3}\ \overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{3}\ \overset{\circ}{3}\ \overset{\circ}{2}\ \overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{7}\ \overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{1}$ — |

依靠，我們的 生活 我們的 生活 全要自己 去 找。
退讓，我們的 出路 我們的 出路 全要自己 去 這。
死傷，救國的 責任 救國的 責任 落在我們 肩 上。
得勝，大家齊 努力 大家齊 努力 快把敵人 殺 盡。

C調 4/4

沒有祖國的孩子

舒琴 詞
聯抗 曲

(5——2)

(慢，沈鬱地)

mp
6̣. 5̣ 6̣. 1̣ | 2 1 6̣ — | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣. 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ — |

河 邊 草， 青 又 青， 太 陽 落 山 一 片 紅。

mf
5 3 5 6 — | 5 3 1 2 — | 1. 2 3 5 | 2 3 2 1 6 — |

長 流 水， 聲 鳴 咽， 從 早 放 牛 直 到 夜。

f
6. 6 6 1̣ | $\overset{\circ}{\underset{\circ}{\gt}} \overset{\circ}{\underset{\circ}{\gt}} \overset{\circ}{\underset{\circ}{\gt}}$ 5 3 5 7 6 — | *mp*
5. 5 3 5 6 — | 5 3 1 2 — |

無 衣 無 食 到 處 受 飢 寒， 何 時 何 日 回 故 鄉？

$\overset{\circ}{\underset{\circ}{\gt}}$ 2. 3 5 3 | *f*
1 6 1 2 3 — | 6 6 5 7 6 — | 3 . 4 3 2 |

恨 不 得 牛 羊 當 戰 馬， 長 鞭 變 刀 鎗， 號 角 吹 起

1 3 6 — | 1. 1̣ 1̣ 6 — | 3. 3 5 2 — | 1 . 2 3 5 |

進 行 曲， 驅 逐 敵 人， 收 回 故 鄉， 牧 畜 永 不

ff Rit.

6 2 1 7 6 — ||

流 落 在 他 方！

B 調 4/4

八百壯士歌

桂濤樂詞
賈之秋曲

(5—1)

(進行曲)

5.5 | 5.3 1 1̇.1̇ | 1̇.6 5 1̇1̇1̇³ | 2̇ 2̇ 3̇ 2̇1̇ |

中國 不會 亡，中國 不會 亡，你看那 民族英雄

2̇. 2̇ 2̇ 7̇1̇ | 2̇. 2̇ 2̇ 5̇.4̇ | 3̇. 2̇ 1̇ 1̇1̇1̇³ |

謝 國 長，中國 不會 亡，中國 不會 亡，你看那

5 6 4 4 3̇ 2̇1̇ | 7 5 6 7. 1̇ — | ^f 5 5 — 5 6 7 |

八百壯士孤軍 奮守東戰場！ 四方， 都是

1̇ 1̇ — 0 | ^p 3 3 — 3 4 4 5 | 6 6 — 0 |

炮 火； 四方， 都是 豺 狼。

6 6 5 4 — | 6 6 2̇ — | 6 6 2̇. 4 4 |

寧 願 死， 不 退 讓； 寧 願 死——，

4 3 2 1 2 — | ^{mf} 1 3. 6 4 2 | 5 7 6 1 7 2 |

不 投 降。 我們的國旗，在 重 國 中

5--5432 | 110110 | 3--3217 | 660660 |

蕩！蕩蕩，蕩 蕩 蕩蕩，

2--2176 | 5 5.5.0 | 3.5 1 1--

蕩！ 八百壯士，

555 4.6 | 11 21 76 | 5--3 5.5 | 11--

一條心，千萬強敵不敢當。我們的行動，

5 10111 | 22-- | 64 3.2 1 | 14 4.3 2

偉烈；我們的氣節，豪壯。同胞們，起來，同胞們，

2 5.5.4 | 32 13 5.5 | mf 66 4432 17

起來！快快趕上戰場，拿八百壯士做榜

1-- 5.5 | 5.3 1 1.1 | 1.6 5 2.2

樣。中國不會亡，中國不會亡，中國

2.7 5 5.4 | 3.2 1 567 | 123 2 5

不會亡，中國不會亡，不會亡，不會亡！不

1 0 0 |

亡！

b_E 調 $4/4$

勝利的明朝

小文 詞
中玉 曲

(稍慢)

(3—7)

P
 $3 \parallel \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{.} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \mid \overset{12}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{-} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{.} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{4} \mid \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{-} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3}$
 天 快 亮 了， 看 勝利就在明 朝， 換

Dim

$6 \overset{\circ}{.} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} \mid 2 \overset{3}{2} \overset{3}{-} \overset{3}{3} \overset{3}{2} \overset{3}{1} \overset{3}{1} \mid 4 \overset{3}{-} \overset{3}{4} \overset{3}{3} \overset{3}{4} \overset{3}{3} \overset{3}{2} \overset{3}{3} \mid \overset{3}{3} \overset{3}{-} \overset{3}{3} \overset{3}{0} \overset{3}{3}$
 過這最苦的一 刻， 漫漫的長夜 快 完 了。 天
 $6 \overset{\circ}{.} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \mid \overset{12}{3} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{-} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{.} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{4} \mid \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{-} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{0} \overset{\circ}{3} \mid \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{.} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4} \overset{\circ}{3} \mid 2$
 快 亮 了， 看 勝利就在明 朝， 換 過這最苦的一

tie 稍慢

$3 \overset{3}{-} \overset{3}{2} \overset{3}{-} \overset{3}{3} \overset{3}{2} \overset{3}{1} \overset{3}{1} \mid \overset{3}{4} \overset{3}{.} \overset{3}{3} \overset{3}{2} \overset{3}{1} \overset{3}{7} \overset{3}{3} \mid \overset{3}{6} \overset{3}{-} \overset{3}{7} \overset{3}{6} \overset{3}{5} \overset{3}{5} \mid \overset{3}{1} \overset{3}{-} \overset{3}{1} \overset{3}{1} \overset{3}{2} \overset{3}{1} \overset{3}{2}$
 刻， 漫漫的長夜 快 完 了！ 我們的鮮 血 已 洒 了 不

$3 \overset{3}{-} \overset{3}{.} \overset{3}{4} \overset{3}{3} \overset{3}{2} \mid \overset{3}{3} \overset{3}{.} \overset{3}{5} \overset{3}{5} \overset{3}{6} \overset{3}{6} \overset{3}{2} \mid 2 \overset{3}{-} \overset{3}{.} \overset{3}{1} \overset{3}{1} \overset{3}{1} \mid \overset{3}{6} \overset{3}{.} \overset{3}{7} \overset{3}{1} \overset{3}{6} \overset{3}{6} \overset{3}{5}$
 少， 我們的頭顱也不是白 掉， 任 憑 你 多 少 艱 難

$56 \overset{3}{5} \overset{3}{-} \overset{3}{5} \overset{3}{3} \overset{3}{5} \overset{3}{1} \overset{3}{4} \mid \overset{3}{3} \overset{3}{.} \overset{3}{4} \overset{3}{4} \overset{3}{3} \overset{3}{3} \overset{3}{2} \mid 2 \overset{3}{-} \overset{3}{.} \overset{3}{1} \overset{3}{1} \overset{3}{1} \mid \overset{3}{6} \overset{3}{.} \overset{3}{7} \overset{3}{1} \overset{3}{6} \overset{3}{6} \overset{3}{5}$
 困 苦， 不 能 把 勝 利 的 信 心 打 消； 任 憑 你 多 少 花 言

$56 \overset{3}{5} \overset{3}{-} \overset{3}{5} \overset{3}{3} \overset{3}{5} \overset{3}{1} \overset{3}{4} \mid \overset{3}{3} \overset{3}{.} \overset{3}{4} \overset{3}{3} \overset{3}{2} \overset{3}{2} \overset{3}{.} \overset{3}{1} \mid \overset{3}{1} \overset{3}{0} \overset{3}{7} \overset{3}{7} \overset{3}{7} \overset{3}{3} \mid \overset{3}{3} \overset{3}{3} \overset{3}{3} \overset{3}{6} \overset{3}{0} \overset{3}{0} \overset{3}{1} \overset{3}{1}$
 巧 語， 不 能 把 鐵 石 的 心 腸 動 搖。 除 非 敵 人 回 到 老 巢， 我 們

漸慢

$1 \overset{\circ}{-} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{7} \mid \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{7} \overset{\circ}{6} \mid \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{-} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{.}$
 將 不 屈 不 撓 爭 取 勝 利 來 到！ 天

b
E

警

報

關 嵐作

(快) (2—3)

3/4 2/4

5̣.5̣.5̣.0̣ | 5̣.5̣.5̣.0̣ | 5̣.5̣.5̣.0̣ | 3̣.2̣.5̣ | 1.7 6 | 6.6 1̣.7 |

(號聲) 嗒嘍! 嗒嘍! 嗒嘍! 警報響, 快躲藏, 躲在地

6 — | 2̣.1̣.7 | 7.6 5 | 5.5 6 7 | 1̣ — | : 6 6 (更快)

方, 不說話, 不歌唱, 心裏不要慌, (飛機聲) 嗒 嗒?

(快)

6 6 | 6 6: | 3̣.2̣.5̣ | 1̣.7 6 | 6.6 1̣.7 | 6 —

嗒 嗒, 嗒 嗒, 飛機到, 找目標, 我們都躲好?

4/4

2̣.1̣.7 | 7.6 5 5 | 5.5.6 7 | 1̣ — | : 6 6 — | 6 6 — :.

高射炮, 通通通, 把飛機打散了, (鐘聲) 鏗, 嗒?

2/4

3̣.2̣.5̣ | 1̣.7 6 | 6 6 6 6 1̣.7 | 6 — | 2̣.1̣.7 | 7.6 5 5

飛機逃 真可笑, 只炸死個小麻雀, 小麻雀, 不藏好, 才

(慢)

5.5 6 7 | 1̣ — | 3̣.2̣.5̣ | 1̣.7 6 | 6 6 1̣.7 | 6 —

被它給炸掉。

2̣.1̣.7 | 7.6 5 | 5.5 6 7 | 1̣ — | 3̣.2̣.5̣ | 1̣.7 6

炸彈皮, 有用了,

rit

6 6 1̣.7 | 6 — | 2̣.1̣.7 | 7.6 5 | 5 5 5 5 6 7 | 1̣ —

一斤值兩毛, 你也找, 我也找, 廢物把它利用好。

D⁴/₄ Moderato

播 種 曲

塔迹初曲
張 煌詞

6 6 ((: 5 2 4 5. 2 | 1-1 0 6 6 | 5 2 4 5. 2 | 1-1 0 6 6 |

大家 快來 播種！ 大家 快來 播種！ 花兒
快來 播種！ 大家 快來 播種！ 種

5. 6 5 6 6 | 5. 6 5 3 2 | I 12 3 4 5. 1 | 5-5 0 6 6 | II 12345. 2

含着苞，葉兒發啦芽，是 播 種的時候啦！ 大家
豆得豆，種 瓜得瓜，種子 要選頂呱

1-1 0 0 ((: 1. 2 4. 5 | 4-2 0 | 6. 6 5. 4 | 5-. 0 | 6. 1 2 4

前方要結養，戰士要衣襪，多種米麥
呱。 他們吃得飽飽，穿得也不差，殺個鬼子

6. 4 5 0 | 1 6 1 2 4 6. 4 | 5-. 0:)ⁿ 6 4 2 5 4. 2 | 1-. 0 |

和棉花，多種米麥和棉 花。
哈哈笑， 殺個鬼子笑哈哈。

((: 2 2 2 5 3 2 | 1-. 0 | 2 2 2 5 3 2 | 1-. 6 6 | 5. 6 5 6 6 |

他們都笑哈哈， 我們也笑哈哈，大家拚性命，大家
槍子 向敵打， 種子往地裏 撒，看 勝利，就在

5. 6 5 3 2 | 1 1 2 3 4 5. 1 | 5-. 0:)^u 1 2 3 5 2. 1 | 1-. 0 |

流血汗，趕走 鬼子才能保國家。
眼前，快快 培植抗 寇之花。

D調 2/4

江 漢 漁 歌

田漢 詞
林路 曲

「江漢漁歌」主題歌

慢・柔和

(3——6)

$\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{6.15}$ | $\overset{\circ}{35}$ $\overset{\circ}{653}$ | $\overset{\circ}{356}$ | $\overset{\circ}{1.2}$ $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{21}$

漁娘：大 別 山 頭 掛 夕 陽， 月 湖 清 淺
 漁翁：西 望 夏 口 東 武 昌， 此 是 千 年
 漁婆：莫 笑 漁 婆 兩 鬢 霜， 漁 婆 愈 老
 漁童：一 竿 江 漢 小 兒 郎， 不 靠 爺 爺
 漁郎：漁 娘 含 笑 勸 漁 郎， 烟 波 江 上

$\overset{\circ}{6.1}$ $\overset{\circ}{216}$ | $\overset{\circ}{61}$ | $\overset{\circ}{6.3}$ | $\overset{\circ}{6.1}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{35}$ $\overset{\circ}{65}$ | $\overset{\circ}{312}$

泛 駕 鶯， 子 期 不 在 伯 牙 往，
 古 戰 場， 漁 翁 莫 作 太 平 夢，
 愈 剛 強， 兒 郎 儘 管 去 打 仗，
 不 靠 娘， 龍 王 不 許 興 風 浪，
 練 刀 槍， 練 好 刀 槍 有 甚 麼 用！

$\overset{\circ}{56}$ $\overset{\circ}{53}$ | $\overset{\circ}{235}$ | $\overset{\circ}{23}$ $\overset{\circ}{17}$ | $\overset{\circ}{6-}$ | $\overset{\circ}{6.1}$ | $\overset{\circ}{535}$ $\overset{\circ}{6-}$

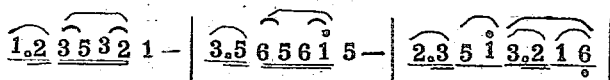
流 水 高 山 空 斷 腸。空 斷 腸！
 江 湖 高 地 是 豺 狼。是 豺 狼！
 我 們 替 你 縫 衣 裳。縫 衣 裳！
 自 有 俺 們 作 主 張。作 主 張！
 一 朝 有 事 保 家 鄉。保 家 鄉！

D調 4/4

打倒汪精衛

小山詞
星海曲

誠懇真摯。慢唱



(男)

(女)

(一) 同胞們呀！請你想一想，想一想呀，
 (二) 你聽呀！炮聲震天地，你看呀，
 (三) 少年時代他刺攝政王，慷慨激昂。
 (四) 他嗜要反共，他心裏想的
 (五) 汪賊已被開除，國民黨，政府通緝，
 (六) 中得有句古話——說得好：「明槍易躲，

2.3 1 6.5 —

2.3 5 0 5 5 6

1 6 1 6 0 5 5 6

(男)

我的同胞們！你說哪個山上沒有
 烽火起中原，同胞的鮮血直流成
 像煞有介事，追隨總理加入國民
 要中國滅亡，對內甚慶防共呀反
 全國所共棄，但是他老婆和左右
 暗箭却難防，說人明用槍炮來殺

5 3 — 5 — 2.3 5

0 2 2 3 5 6 5 3

0 2 2 3 16 5 —

(女)

樹？你說那個樹呀沒有根？
 河，同胞(的)屍骨滿堆堆成山，
 黨，一跪一跪似乎了不起，
 共，就是對日妥協投降，
 手——陳公博周佛海借民誼……
 我，暗派大批偵探到後方，

0 5 5 6 1 6 1 6 | 0 5 5 6 6 5 3 2 | 2 5.6 5 3 2

(男女齊唱)

那 個 兒 女 沒 有 父 和 母 ！ (過門)
 我 們 忍 了 實 不 能 再 忍 ？
 原 來 是 只 狗 屁 的 敗 類 ？
 奉 勸 我 國 農 工 商 學 兵 ？
 逍 遙 法 外 到 處 在 活 動 ？
 可 恨 家 裏 出 了 敗 家 子 ？

5 5 6 1 | 1 2 3 2 1 6 | 5 — | 0 5 5 6 1 3

汪精衛 原也是中國人， 認賊作父
 男女老少 奮起齊抗戰， 可是汪賊
 反沒無常—— 不知有羞恥， 於今屈膝
 千萬不要 去上他的當， 頑固磨擦？
 挑撥離開？ 破壞我統一， 更有漢奸？
 勾結敵人？ 倒給他幫忙， 剷除奸細

0 5 5 6 5 3 2 | 2 3 5 6 3 2 1 2 3 | 2 1 6 1 5 5 0

(合)

他 真 不 要 險 ？ 願 作 日 本 皇 天 的 忠 臣 吓！
 他 要 去 投 降 ？ 好 護 何 是 鬼 子 將 我 們 殺 總 理 吓！
 向 天 皇 磕 頭 ？ 就 是 面 目 地 下 見 的 掃 出 蕩 吓！
 狗 屎 都 不 知 ？ 都 是 汪 賊 一 鼻 孔 [掃 出 蕩 吓！
 這 事 最 要 緊 ？ 大 家 起 來 反 漢 奸 反 汪 吓！

rit.....

2 3 5 6 3 2 1 2 3 | 2 1 6 1 5 — | 2/4 5 6 1 6

願 好 有 就 都 大
 作 護 何 是 和 家
 日 本 皇 的
 鬼 子 將 我 們
 面 目 地 下
 配 合 日 本 的
 汪 賊 一 鼻 孔
 起 來 反 漢 奸

忠 殺 見 總 理 吓！
 臣 完 理 吓！
 蕩 氣 汪 吓！

(過門)

5.3 2161 | 5 (稍快) [齊唱] | 5.5 65 | 6.1 50

提起漢奸汪精衛，

2.2 3 2 | 1 3 2 0 | 5 6 5 3 | 1 2 3 0 | 2.3 2 1 1 | 7 6 5 0

不由心中好生氣。賣國求榮作傀儡，喪盡良心與天理。

5.6 6 5 | 6.1 5 0 | 2.2 3 2 | 1 3 2 0 | 5.6 5 3 | 1 2 3 0

他想做那李完用，變成秦檜吳三桂。打倒漢奸賣國賊

2.3 2 1 | 7 6 5 0 | 5.6 5 3 | 1.2 3 0 | 2.3 2 1

趕走強盜日本鬼！中華民族四萬萬，決不屈服

6.1 2 3 1 0 | 1.2 1 6 | 5 6 5 3 1 0 | 1.1 2 1 | 6 5 3 0

做奴隸！（過門） 堅持，堅持 打到底！

1.1 2 1 1 | 6 5 3 0 | 1 1 1 2 1 | 6 5 3 5 | 1 1 1 2 1

爭取最後的勝利！打到呀鴨綠江邊呀，收復呀一切

6 5 3 5 3 0 | 1.1 2 1 | 6 5 3 0 | 1.1 2 1 1 | 6 5 3 0

失地！堅持，堅持 打到底 爭取最後的勝利。

1 1 1 2 1 | 6 5 3 5 | 6 5 3 0 | 1 1 1 2 1 | 6 5 3 5

打到呀鴨綠江邊呀 收復一切 失地

1 1 1 2 1 | 6 5 3 5 3 3 | 3 | 5 5 5 6 5

5 1 5 4 3 | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

註：此歌原為混聲之部合唱，因限於篇幅，僅抽選
其中一部，此亦便於兒童唱出。

C 調 4/4

青年航空員

菲列曲
塞克配詞

——二部合唱——

(1-3)

5 | 1̇ 7̇ 6̇ 5̇ 3̇.5̇ | 6̇ 6̇.3̇ 6̇ 0 5̇ | 1̇ 7̇ 6̇ 5̇ 3̇.5̇ | 6̇ 6̇.3̇ 6̇ 0 6̇

你看戰鬥機飛在太陽光下，你聽馬達高唱着走進雲霞，它
你要帶着最新的戰鬥武器，你要飛向敵人的防護裏去，仔
你快到那東北的邊疆上去，你快拯救三千萬民眾們去，把

2 2.2 6 6.6 | 4 2.4 6' 0 6 | 2̇ 1̇.7̇ 6̇ 7̇.6̇ | 5̇ 5̇.6̇ 5̇ 1̇

輕輕地旋飛又抬頭向上，向上排成隊用力飛用力飛！你
細偵察猛烈地破壞了它！勇敢向前去破壞它！破壞它！
失去的土地從新收拾起！勇敢向前去收拾起收拾起！

1̇ - 6̇ 4̇ | 1̇ 2̇.3̇ 4̇ 5̇ | 6̇ - 6̇ 0 6̇ | 2̇ 3̇.4̇ 5̇ 4̇ 5̇ | 6̇ 7̇.1̇ 5̇ 5̇
聽馬達悲壯的唱着向前！它載負着青年的航空隊員，它
6̇.1̇ 2̇ 0 6̇ | 2̇ 3̇.4̇ 5̇ 4̇ 5̇ | 6̇ 7̇.1̇ 5̇ 5̇

3̇ - 2̇ 1̇ | 6̇ 7̇ 1̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 5̇ 6̇.5̇ 4̇ 3̇.2̇ | 1̇ 0 0 0 :
載負着青年的航空隊員青年的航空員！
1̇ - 7̇ 6̇ | 4̇ 5̇ 6̇ 7̇ 6̇ 4̇ | 3̇ 6̇.5̇ 4̇ 3̇.2̇ | 1̇ 0 0 0 :

b. 中請 4/4

抗 敵 歌

瀚黃 詞
白曲

二部合唱

(1—5)

(稍急速)

mf

1.3 | 5. 5.5 5.6.5 | 5.3 1. 3.5 | 1. 7.1 2 | 5.— 5.7 | 2. 2.

中華 錦繡江山誰是主人翁？我們 四萬萬同胞，強暴入寇，
中華 錦繡江山誰是主人翁？我們 四萬萬同胞，文化 疆土

2.7.5 | 3—3.2 1 | 7.6 7.1 7 6. | 5.— 5.7 | 2.— 3 2

逞兇 暴，快一致 永久 抵抗將仇 報。家可 破，國喪
被焚 焦，須奮起 大家 合力將國 保。血正 漲，氣正

0 0 5.7 2 0

1 — 0 0 0 5.5 | 5.4 3.2 1 1.2 | 3 0 3.2 1 0 1.7

保 身可殺，志不撓，一 心 一 力 團 結
家 仇不釋，恨不消，策 策 力 團 結

0 3.2 1 5.7 2 — 3.2 1 —

6—0 6 | 6.7 2 1 7 6 | 5 3 4 5.5 | 5.5 5 2 3 | 1 — . :

軍，努力，殺敵，誓不歸，努力，誓不，歸！
軍，拚將，頭顱，為國地！拚將，頭顱，為國 地！

四 $\frac{4}{4}$

少年先鋒

邱望湘詞

——二聲合唱——

第一部 (5-5) 第二部 (3-5)

| | | | | |
|---|-----------------|---------|-----------------|-----------|
| 5 | 1 1 1 2 3 3 2 1 | 2 — ° 5 | 2 2 2 3 4 4 3 2 | 3 — ° 3 4 |
| 莫 | 怕那大炮聲音隆隆 | 隆 | 莫怕那炸彈聲音轟轟 | 轟 趁著 |
| 5 | 3 3 3 5 1 1 7 6 | 7 — ° 5 | 5 5 5 1 2 2 1 7 | 4 — ° 1 2 |

| | | | |
|---------------|---------------|---------|-----------|
| 5 5 3 2 1 2 3 | 4 4 6 6 2 1 6 | 5 1 3 2 | 1 — ° 5 4 |
| 熱血胸頭湧，插上 | 刺刀做先鋒，一鼓 | 作氣向前 | 衝，向前 |
| 3 3 1 5 3 4 5 | 6 6 4 4 4 6 4 | 3 3 5 4 | 3 — ° 0 |

| | | | |
|-----------|-------------|-----------------|-----------|
| 3 — ° 5 3 | 1 — ° 1 2 | 3 3 3 3 5 3 2 1 | 2 — ° 3 4 |
| 衝，向前 | 衝，一衝 | 再衝衝入槍林彈雨 | 中，向前 |
| 0 1 1 1 0 | 0 6 6 6 6 7 | 1 1 1 1 1 1 7 6 | 7 — ° 1 1 |
| 向前衝； | 向前衝 | | |

| | | | |
|-------------|---------------|---------|-------|
| 5 3 2 1 2 3 | 4 3 4 6 2 1 6 | 5 1 3 2 | 1 — ° |
| 衝，向前衝，戰勝 | 隨來不避功過才 | 無愧稱英 | 雄， |
| 1 1 5 3 5 1 | 6 5 6 4 4 6 4 | 3 3 5 4 | 3 — ° |

軍民合作

舒模曲

A. 調 4/4
 (消漫有力量)
 速度中等

兩部合唱

第一部(2-3) 第二部(2-2)

女唱
 男唱

| | | | |
|-----------------|-----------|-------------|-------------|
| 0 0 0 6 6 | 6 6 6 3 | 6 0 0 0 | 0 6 5 4 1 |
| 我們 | 軍民要合 | 作? | 我們軍民 |
| 6 0 5 3 6 0 3 3 | 3 3 3 3 5 | 6 0 6 0 5 3 | 6 0 3 5 6 6 |
| 噠噠噠，我們 | 軍民要合 | 作 嗚嗚 | 噠，我們軍民 |

| | | | |
|-----------|-------------|-----------|-----------|
| 1 6 1 2 - | 3 . 5 6 1 6 | 5 - 2 . 1 | 6 1 3 5 - |
| 要合作: | 你在前面 | 打，我在 | 後面背。 |
| 6 1 6 5 - | 3 . 3 3 5 | 3 - 6 . 6 | 6 3 3 - |
| 要合作: | 你在前面 | 打，我在 | 後面背。 |

| | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 2 2 1 6 - | 1 3 6 5 - |
| | | 抬傷兵， | 做茶飯? |
| 3 2 3 5 - | 1 6 1 5 - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 挖戰壕， | 送子彈， | | |

| | | |
|-------------|-----------|---------------|
| 3 3 5 6 1 1 | 1 6 1 6 - | 2 2 2 1 6 6 1 |
| 我們有的是 | 血和汗， | 大家同心合力 |
| 3 3 3 6 6 | 6 3 3 - | 6 6 6 5 6 1 |
| 我們有的是 | 血和汗， | 大家同心合力 |

| | | |
|---------------|---------------|---------------|
| 2 2 0 6 0 | 5 0 - 2 0 6 0 | 5 0 - 2 2 2 1 |
| 幹， 嚙 嚙 | 嚙， 嚙 嚙 | 嚙。 幹 不 走 那 |
| 6 - 0 0 | 2 0 6 0 5 0 - | 2 0 6 0 5 0 - |
| 幹 嚙 嚙 | 嚙 嚙 嚙 嚙 | 嚙 嚙 嚙 嚙 |
| 6 6 5 6 1 | 6 6 5 6 0 - | 2 2 2 1 6 6 5 |
| 鬼 子 心 不 | 甘， 哪 哈 嚙 | 幹 不 走 那 鬼 子 |
| 2 2 2 1 6 6 5 | 6 1 6 6 5 | 6 0 - 2 2 2 1 |
| 幹 不 走 那 鬼 子 | 心 不 甘， 哪 哈 | 嚙； 幹 不 走 |
| 6 1 2 2 1 | 2 0 - 2 0 6 0 | 5 0 - 2 0 6 0 |
| 心 不 甘， 哪 哈 | 嚙； 嚙 嚙 | 嚙； 嚙 嚙 |
| 6 6 5 6 6 1 | 2 2 1 2 0 - | 2 0 6 0 5 0 - |
| 那 鬼 子 心 不 | 甘， 哪 哈 嚙。 | 嚙 嚙 嚙 |
| 5 0 - 2 2 2 1 | 6 6 5 6 1 | 2 2 1 2 - |
| 嚙。 趕 不 走 那 | 鬼 子 心 不 | 甘， 哪 哈 嚙 |
| 2 0 6 0 5 0 - | 2 2 2 1 6 6 5 | 6 1 6 6 5 |
| 嚙 嚙 嚙 | 幹 不 走 那 鬼 子 | 心 不 甘， 哪 哈 |
| 2 0 - | | |
| 0 - | | |
| 1 6 - | | |
| 嚙 嚙 | | |

G調

4/4

戰

歌

王紹德詞
劉雲曲

——部合唱——

第一部(5-6) 第二部(3-5)

(稍快，有力量)

| | | | |
|--------------------------|-------------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| $\underline{1\ 1\ 1\ 0}$ | $\underline{1.5\ 1\ 3\ 1\ 0}$ | $\underline{3\ 3\ 3\ 0}$ | $\underline{2.3\ 4\ 2\ 1\ 0}$ |
| 戰戰戰! 殺殺殺! | 一齊上前線， 大戰已爆發， | 戰戰戰! 殺殺殺! | 一齊上前線， 大戰已爆發， |
| $\underline{5\ 5\ 5\ 0}$ | $\underline{5.5\ 5\ 5\ 5\ 0}$ | $\underline{1\ 1\ 1\ 0}$ | $\underline{7.1\ 2\ 7\ 5\ 0}$ |

| | | | |
|----------------------------|----------------------------|-------------------------------|--------------------|
| $\underline{5\ 5.4\ 3\ 5}$ | $\underline{4\ 4.3\ 2\ 4}$ | $\underline{5\ 6\ 7\ 1\ 2.3}$ | $1\ \text{---}\ 0$ |
| 報仇 國事 | 雪恨 垂危， | 報仇 國事 | 雪恨 垂危， |
| $\underline{3\ 3.2\ 1\ 3}$ | $\underline{2\ 2.1\ 7\ 2}$ | $\underline{5\ 6\ 5\ 4\ 5.4}$ | $3\ \text{---}\ 0$ |
| 奮勇 爭先 | 奮勇 爭先 | 奮勇 爭先 | 奮勇 爭先 |

| | | | | |
|----------------------------|-------------------------|--------------------------|--------------------------------|-------------------|
| $\underline{2.7\ 5\ 5\ 5}$ | $\underline{3.2\ 1\ 1}$ | $\underline{7\ 6\ 1\ 1}$ | $\underline{2\ 1\ 2\ 3\ 2\ 0}$ | $\underline{6.4}$ |
| 那怕敵人的 那怕敵人的 | 強暴野蠻， 兇橫險詐， | 只要我們 只要我們 | 英勇壯膽， 捨死忘家， | 抱着 惡着 |

| | | | | |
|-----------------------|-------------------------|-----------------------------|--------------------------------|-----------------------------|
| $\underline{2\ 2\ 2}$ | $\underline{5.3\ 1\ 7}$ | $\underline{6\ 6\ 2\ 1\ 7}$ | $\underline{6\ 7\ 1\ 5\ 6\ 7}$ | $\underline{1\ 4\ 3\ 2\ 1}$ |
| 犧牲的 滿腔的 | 決心去幹， 熱血去洒 | 爭得光榮的 躍出自由的 | 凱旋！ 鮮花！ | |

| | | | | |
|--------------------------|--------------------------------|-------------------------------|------------------------------|-----------------------------|
| $\underline{7\ 4\ 2}$ | $\underline{3\ 1\ 4\ 0}$ | $\underline{1.5\ 1\ 3\ 1\ 0}$ | $\underline{3\ 3\ 3\ 0}$ | $\underline{2.3\ 4.2.1\ 0}$ |
| 戰戰戰! 殺殺殺! | 一齊上前線， 大戰已爆發， | 戰戰戰! 殺殺殺! | 戰戰戰! 殺殺殺! | 一齊上前線， 大戰已爆發， |
| $\underline{5\ 5\ 5\ 0}$ | $\underline{5\ 5\ 5\ 5\ 5\ 0}$ | $\underline{1\ 1\ 1\ 0}$ | $\underline{7.1\ 2.7\ 5\ 0}$ | |

| | | | |
|----------------|----------------|-------------|---------|
| 5.3.4 3 5 | 4.4.3 2 4 | 5.6 7 1 2.3 | 1 ——— 0 |
| 報仇雪恨， 國事垂危， | 報仇雪恨， 國事垂危， | 奮勇爭 快，救中 | 光 華！ |
| 3 3.2 1 3 | 2 2.1 7 2 | 5 6 7 1 2.3 | 1 ——— 0 |

二部合唱
(3—5)

(英勇地)

| | | |
|---------------------|-------------------------|-------------------|
| 0.5.6 | 3.5.3 5.3 0 0 5.6 | 3.5 3.5 3 0 0 3 3 |
| (女) 叮噠 | 叮噠叮噠叮， 叮噠 | 叮噠叮噠叮， 叮噠 |
| 3 0 | 1 0 5 0 1 0 5 0 | 1 0 5 0 1 0 0 1 |
| (男) 打 | 鐵，打 鐵，打 鐵，打 鐵，打 鐵，打 鐵，大 | |
| 3 0 0 3 3 3 0 0 3 3 | 3 2 1 2 3 0 0 5 6 | 3 5 3 5 3 0 0 5 6 |
| 叮，叮噠叮，叮噠 | 叮噠叮叮噠，叮噠 | 叮噠叮噠叮，叮噠 |
| 1. 1 7 — | 1 0 5 0 1 0 5 0 | 1 0 5 0 1 0 5 0 |
| 家 一 心 | 來 打 鐵，打 鐵 打 鐵 打 | |
| 3 5 3 5 3 0 0 3 3 | 3 0 0 3 3 3 0 0 3 3 | 3 1 2 7 1 0 3 0 |
| 叮噠叮噠叮，叮噠 | 叮，叮噠叮 叮噠 | 叮噠叮叮噠，打 |
| 1 0 5 0 1 0 0 1 | 5. 5 5 — | 5 0 4 0 3 0 0 1 2 |
| 鐵 打 鐵 打 | 鐵 必須 | 要 趁 熱 叮噠 |

| | | |
|-------------------|-------------------|---------------------|
| 4 0 3 0 4 0 3 0 | 4 0 3 0 4 0 0 4 | 4 . 4 5 |
| 鐵 打 鐵, 打 | 鐵, 打 鐵, 敲 | 人 好 比 |
| 6 1 6 1 6 0 0 1 2 | 6 1 6 1 4 0 0 2 2 | 2 0 0 2 2 2 0 0 2 2 |
| 叮噠叮噠叮, 叮噠 | 叮噠叮叮噠, 叮噠 | 叮 叮噠叮, 叮噠 |

| | | |
|-------------------|-------------------|-------------------|
| 5 0 6 0 7 0 5 0 | 1 0 5 0 1 0 5 0 | 1 0 5 0 1 0 5 0 |
| 是 頑 鐵, 打 | 鐵, 打 鐵, 打 | 鐵, 打 鐵, 打 |
| 2 1 7 6 5 0 0 5 6 | 3 5 3 5 3 0 0 5 6 | 3 5 3 5 3 0 0 5 6 |
| 叮噠叮噠叮, 叮噠 | 叮噠叮噠叮, 叮噠 | 叮噠叮噠叮, 叮噠 |

| | | |
|-------------------|---------------------|---------------|
| 1 0 5 0 1 0 0 1 | 1 . 1 3 | 5 0 5 0 1 0 0 |
| 鐵, 打 鐵, 重 | 錘 孟 打 | 不 要 歇, |
| 3 5 3 5 3 0 0 3 3 | 3 1 0 3 3 3 0 0 3 3 | 3 1 2 7 1 0 0 |
| | | |

| | | | |
|------------|-------|-------------|---------|
| 節人雖然是頑鐵0我們 | 全國人手中 | 5 5 5 3 . 3 | 2 1 7 1 |
| 0 0 0 0 | 0 | 有的是四 萬 | 五千萬鐵 |
| | | 5 5 5 1 . 1 | 7 6 5 6 |
| | | 有的是四 萬 | 五千萬鐵 |

| | | |
|---------|------------|----------------|
| 2 ——— 0 | 0 0 0 0 | 0 5 5 3 . 3 |
| 錘。 | | 鐵錘 響 處 |
| 7 ——— 0 | 鐵錘響起0好像刀槍0 | 劍戟 0 5 5 1 . 1 |
| 錘。 | | 鐵錘 響 處 |

| | | |
|----------|-------------|---------------------------------|
| 2 1 7 2̣ | 1̣ — 0 | 1̣ 7 6 0 0 1̣ 7 6 0 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ |
| 平地一聲 | 雷。 | 我一錘 我一錘 打得敵人 |
| 7 6 5 4 | 3 — 6 6 6 0 | 0 6 6 6 0 0 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ |
| 平地一聲 | 雷。 你一錘 | 你一錘 打得敵人 |

| | | |
|---------------------------------|------------|----------------|
| 7 1 6 0 3̣ 3̣ 3̣ 0 0 3̣ 3̣ 3̣ 0 | 0 | 2̣ 2̣ 1̣ 7 6.7 |
| 紛紛碎 你一錘 你一錘 | | 打得敵人 紛紛 |
| 7 1 6 0 0 1̣ 2̣ 3̣ 0 0 | 1̣ 2̣ 3̣ 0 | 2̣ 2̣ 1̣ 7 6.7 |
| 紛紛碎 | 我一錘， | 我一錘， 打得敵人 紛紛 |

| |
|-------|
| 5 — 。 |
| 碎。 |
| 5 — 。 |
| 碎。 |

G調 2/4 打 回 去 田間 詞曲
星輝

第一部 (6-5) 第二部 (6-1)

急速有力稍快

| | | | | | |
|----------|-------------|------------|------------|-------------|-------------|
| 甲 0 3̣ : | 5̣. 6̣ 5̣ 0 | 0 0 1̣ : | 2̣ 3̣ 2̣ 0 | 0 0 5̣ 5̣ : | 1̣. 2̣ 5̣ 0 |
| 齊 | 打過去 | 打過去 | 齊打過去 | 打過去 | 我們要 |
| 乙 0 : | 0 0 | 5̣ 6̣ 5̣ 0 | 0 0 | 2̣ 3̣ 2̣ 0 | 0 0 |

| | | | | |
|--------|-----|----------|----------|--------------|
| 5̣. 6̣ | 5̣ | 5̣ | 5̣ | 0̣ 3̣ : |
| 打 回 去 | | 打 回 去 | 打 回 去 | 重 |
| 0 0 | 0 0 | 3̣ 2̣ 1̣ | 3̣ 2̣ 1̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 0 : |

II (全體齊唱)

| | | | | |
|--------|-----|----------|----------|--------------|
| 5̣. 3̣ | 1̣ | 1̣ | 1̣ | 6̣. 2̣ 1̣ 6̣ |
| 打 回 去 | | 打 回 去 | 打 回 去 | 全 中 國 人 |
| 0 0 | 0 0 | 5̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 0 |

| | | | | | |
|------------|------------|-------------|---------|--------------|------------|
| 0 6̣ 2̣ 1̣ | 1̣ 6̣ 0 6̣ | 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ | 0 3̣ 3̣ | 2̣. 2̣ 3̣ 3̣ | 1̣ 6̣ 0 6̣ |
|------------|------------|-------------|---------|--------------|------------|

用新的 武器·用 新的戰術 一致 打倒敵人 後方 把

| | | | | | |
|-------------|------------|-------------|---------------|--------|-------|
| 2̣ 1̣ 3̣ 1̣ | 2̣ 6̣ 0 3̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 0 6̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣. 3̣ | 6̣ 5̣ |
|-------------|------------|-------------|---------------|--------|-------|

敵人包圍 起來 都 消滅乾淨 拿他們的 血來 洗刷

| | | | | | |
|----------------|------------|-------------|----------|-------|--------|
| 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 6̣ 0 6̣ | 2̣ 1̣ 3̣ 2̣ | 6̣ 5̣ 3̣ | 6̣ 1̣ | 5̣ 6̣. |
|----------------|------------|-------------|----------|-------|--------|

我們收復的 土地 讓我們自己 好好的 活 起

mj

| | | | | | |
|----------------|----|---------|---------|--------|------------|
| 6̣ | 6̣ | 3̣ 2̣ 0 | 2̣ 1̣ 0 | 6̣. 5̣ | 6̣ 6̣ 0 3̣ |
| 好好的活 | 起 | 光明 | 自由 | 獨 | |
| 2̣ 2̣ 3̣ 5̣ 4̣ | 3̣ | 5̣ 5̣ 0 | 4̣ 4̣ 0 | 3̣. 2̣ | 1̣ 3̣ 0 |

| | | | | | | |
|--|----------------------|---|---|--|----------------------|---|
| $\overset{\circ}{5}.\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{5}$ | $0 \overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{2}.\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{2}$ |
| 打過去 | 打過去 | 打過去 | 齊 | 打過去 | 打過去 | 打過去 |
| 0 | 0 | $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}.\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{0}$ | $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}.\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{0}$ | 0 | 0 | $\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{0}$ |

rit.....Atempo

| | | | | |
|--|---|----------------------|--|--|
| $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{6}.\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{5}$ |
| 我們要 | 打回 | 去 | 打回去 | 打回去 |
| 0 | 0 | 0 | $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5}$ |

(喊)

| | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 打回去 | 打回去 | 打回去 | 0 | 0 | 0 | 打回去 |
| 0 | 0 | 0 | 打回去 | 打回去 | 打回去 | 打回去 |

打回去 打回去

打回去 打回去

擊樂歌聲



田漢詞
林路曲

兒女英雄

田漢詞
林路曲

(《新兒女英雄傳》主題歌)

慢·沉雄·偉壯

(3—6)

急鼓聲.....漸弱

6. 1̣. 6̣. 5̣. 3̣. 0 | 2̣. 3̣. 5̣. 2̣. 3̣. 2̣. 1̣. 6̣. 0 | 0 1 2 3. 5. | 6. 5. 2. 3.

歌聲雷動，旗旗蔽空，大將軍，八面威

.....止 (弱)

2. 0. 6. 6. | 6. 5. 3. 0. 2. 3. | 2 1 6. — | 0. 1 2 3. 5.

風。倭寇興戎，來自東海東，怎知俺

(強)

6. 5. 2. 3. 2. 0 | 5 6 5 — | 1. 5. 6. 1. 5. 0 | 1 2 1 —

中華兒女盡英雄，中華兒女盡英雄！

6. 5. 6. 1. 5. 0 | 2. 3. 2. 1. 3. 0. | 6. 5. 6. 5. 2. 2. 3. | 2. 3. 0. 6. 5.

人人奮勇，個個盡忠，人人奮勇個個盡忠，待

鼓鉦聲急奏.....

(漸強)

3 5 2 1 | 3. 0 5 6 | 6 5 1 2 | 3 — 0

掃蕩頑凶，重建中華一統。

(編者附註)「兒女英雄」和「江皖漁歌」，是田漢先生的兩部新
歌劇中的主題歌，為着適合歌劇，所以都用一種新的調子來試作
。「兒女英雄」且用鼓鉦來伴奏。這也是一種民族歌曲的新作。

明 2/4

紅 纓 槍

金 洪 詞
尚 隅 曲

(用齊唱伴唱樂器伴奏)

(1—3)

[獨]

| | | | | | | |
|--------|-----------|-----|-----|-----|-----------|------|
| 6 5 1̇ | 6 0 | 6 3 | 5 6 | 5 0 | 6 3 | 5 1̇ |
| 紅 纓 | 槍 | 紅 | 纓 | 槍 | 槍 纓 | 紅 槍 |
| [齊] | | | | | | |
| 0 0 | 2 1 | 2 3 | 2 0 | 0 | 2 1 | 2 3 |
| | 龍 格 兒 龍 得 | 龍 | | | 龍 格 兒 龍 得 | 龍 |

| | | | |
|-------|-----------|------|---------|
| 6 5 3 | 2 5 | 5 1̇ | 2 0 |
| 火 | 槍 頭 兒 放 銀 | 光 | |
| [齊] | | | |
| 0 2 1 | 2 1 | 2 3 | 2 0 2 0 |
| 龍 格 兒 | 龍 格 兒 龍 得 | 龍 | 龍 |

[合]

| | | | | | | |
|-------------|-----------|-----------|-------------|-------|-------|-----|
| 2 2 3 | 2 3 | 2 5 | 2 2 3 | 2 3 | 5 6 5 | 1 2 |
| 拿 起 了 紅 纓 | 槍 | 去 幹 那 小 東 | 洋 | | | 小 東 |
| [齊] | [合] | | | | | |
| 2 0 0 | 1 2 2 3 3 | 2 3 2 3 3 | 2 1 2 | | | |
| 洋 | 小 東 洋 是 個 | 橫 行 霸 道 的 | 惡 魔 王 | | | |
| [獨] | | | | | | |
| 5 5 6 | 5 5 3 | 2 1 | 2 3 | 2 3 5 | 1 6 | 5 |
| 他 們 那 野 心 比 | 天 還 大 | 想 要 把 | 中 國 | | | |
| [齊] | | | | | | |
| 5 1̇ 6 | 5 6 | 1 2 3 5 | 1 6 5 6 5 6 | [伴奏] | | |
| 來 滅 | 亡 想 要 把 | 中 國 | 來 滅 | | | |

1.2 3 5 | 1̇ 6 5 1 6 5 | 0 2 3 5 | 1̇ 2̇ 1̇ 6 5 1̇ | 6 1̇ 5 6 |

亡
2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6 2̇ 1̇ 6 | 5 6 1̇ 2̇ 6 1̇ 6 5 | 3 5 6 1̇ 5 6 5 3 |
○ ○ ○ ○ ○ ○

2 3 5 6 3 5 3 2 | V 1 2 3 5 | 1̇ 6 5 0 | 0 3 5 6 | 1̇ 2̇ 1̇ 0 |
○ ○ ○ △ △ △ | △ | △ | △

| | | | | |
|-----------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 0 5 6 1̇ 1̇ 2̇ 1̇ 0 △ | 2̇ 3̇ 2̇ 0 0 5 6 5 △ △ ○ △ | 2̇ 3̇ 2̇ 0 0 5 6 5 △ △ ○ △ | 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5 6 5 6 △ △ ○ △ | 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5 6 5 6 △ △ ○ △ |
|-----------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|

| | | | |
|--|-----------------------|-----------------------|---------------------|
| 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5 6 5 6 5 6 5 0 △ △ △ ○ △ ○ | 1 0 0 5 ○ △ △ △ | 1 0 0 5 ○ △ △ △ | 1 3 6 2 ○ △ △ |
|--|-----------------------|-----------------------|---------------------|

5 2 5 2 | 5 0 3 | 2 1 | 3 5 5 6 1 | 6 0 |
△ △ 老 鄉 老 鄉 你願意 做牛 馬?

3 5 5 6 3 | 2 — | 2 — | 2 2 3 2 3 | 2 5 |
你願意 做猪 羊? [齊] 不願意 不願意 拿起了紅纒 槍
○ ○ 2 1 2
紅纒槍

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{0}$ $\overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}$ |
| 去幹那 小東 | 洋 | 山溝 [伴] | 裏 | 山頂 |
| ○ ○ | $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{2}$ | 0 0 | $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{0}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{0}$ |
| | 小東洋 | | | |

[獨]

| | | | | |
|--|---|---|------|---|
| 5 0 | $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{3}$ | 1 0 | $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{3}$ |
| 上 | 游 戲 爭 | 餘 一 | 場 | 打東洋(那個) |
| $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{0}$ 0 | | ○△△△ | △ △ |
| | | | | ○ △ ○ ○ ○ |

| | | | | |
|---|---|--|-----|--|
| $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{5}$ | [齊] | $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{3}$ |
| 保家 鄉 | 不讓(那個) 鬼子再 | 猖 狂 | | 打東洋(那個) |
| △ △ | △ △△△ | △ △ | | |
| ○ △ | ○ △ | ○ △ | | |

| | | | |
|---|---|---|-------|
| $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{6}$ $\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{2}$ | 1 |
| 保家 鄉 | 不讓(那個) 鬼子 | 再 猖 | 狂 [伴] |
| | | | ○△△△ |

| | | | |
|--|--|--|----------------------|
| $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{1}$ |
| $\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{6}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{1}\overset{\circ}{5}\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}\overset{\circ}{3}\overset{\circ}{2}$ | 1 |
| △ △ | △ △ | △△△△△ | △ |
| △ △ | △ ○ | △△○△ | △ |
| ○ ○ | ○ ○ | ○○○ ○ | ○ |

一、龍格龍得龍[聲用胡琴拉出亦可]
 二、○——餘聲! △——鼓聲
 ○——鑼聲! △——銀鑼

D 調

新年大合唱

綠永改詞
洗星海曲

第一節：快樂地 $\frac{2}{4}$

(引子) $\dot{2}\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{2}0$ | $656\dot{1}\dot{2}0$ | $66\dot{1}$ | $6.5\dot{3}0$

Cresc.

$6\dot{1}\dot{3}560$ | $\dot{2}\dot{2}\dot{3}\dot{3}$ | $5\dot{3}6\dot{2}$ | $3\dot{2}\dot{1}$ | $\dot{2}\dot{3}\dot{1}$ | 10

$\dot{2}\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{2}\dot{1}\dot{2}0$ | 0000 | $6\dot{6}\dot{1}$ | $6.5\dot{3}0$ | 0000

打(呀) 打起鼓， (鼓聲) 敲(呀) 敲起鑼， (鑼聲)

$2.2\dot{3}\dot{3}\dot{5}$ | 56 | $\dot{2}\dot{2}\dot{3}$ | 60 | $3.2\dot{6}\dot{1}$ | $\dot{2}\dot{1}\dot{3}\dot{5}$ | $\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{3}$

不分男女 老少一齊 來，一齊來唱 恭賀 新年

50 | $3.2\dot{6}\dot{1}$ | $\dot{2}\dot{1}\dot{3}\dot{5}$ | $\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{3}$ | $1-$ | 10 | $\dot{2}\dot{1}\dot{3}\dot{5}$

歌，一齊來唱 恭賀 新年 歌。(過門)

$\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{5}\dot{3}\dot{2}$ | $1-$ | 10

第二節(二部) $\frac{4}{4}$

(引子) 5.5 | 65 | 216 | 50 | 5.5 | 65 | 216 | 50

3.2 | 32123520 | 5.6 | 53212310

5.5 | 65 | 216 | 50 | 5.5 | 665216 | 50

(女)中國 抗戰 有三 年。(男)全靠 老百姓出力 多。

3.2 3 2 1 2 3 5 2 0 | 3.2 3 2 2 1 2 3 1 0

(女)總算打得還 不 錯，(男)總算 打得還 不 錯，

| | | | |
|-----|------------------------|------------------------|--------------------------|
| (女) | <u>5 5 6 1.2 1 6 1</u> | 5 — — — | <u>2 2 3 5 6 3 5 3 2</u> |
| | 你看那東洋鬼子 | 兵， | 你看那東洋鬼子 |
| (男) | 0 0 0 0 | <u>5 5 6 1 2 1 6 5</u> | 5 — — — |
| | | 你看那東洋鬼子 | 兵， |

1 — — — | 5 6 5 4 1 6 5 4 | 5.6 5 4 1 6 5 4
 兵 東奔西跑零零落落進退兩難沒 奈何

2 2 3 5 6 3 5 3 2 1 | — — — | 0 0 0 0

你看那東洋鬼子 兵
 (齊)

5.1 6 5 3 5 1 2 | 5.3 2 3 2 5 3 5 3 | 1 2 3 5 2 0 1 5 3 2 1 6

呵 麼 得呀呀 嗚嗚呀嗚呀 嗚 嗚 呀進退 沒奈

| | | | |
|-----|--------------------------|------------------------------|--------------------------------|
| rr. | <u>5.5 1 6 5 6 5 5 0</u> | (女) <u>5.5 6 5 2 1 6 5 0</u> | (男) <u>5.5 6 6 5 2 1 6 5 0</u> |
|-----|--------------------------|------------------------------|--------------------------------|

何得兒嗚呀嗚呀？ 中國抗戰有三年， 全靠老百姓出力多？

| | | | | | |
|-----|----------------------------|-----|----------------------------|-----|----------------------|
| (女) | <u>3.2 3 2 1 2 3 5 2 0</u> | (男) | <u>3.2 3 2 2 1 2 3 1 0</u> | (女) | <u>5 5 6 1 2 1 6</u> |
|-----|----------------------------|-----|----------------------------|-----|----------------------|

總算打得還 不 錯，總算打得還 不 錯，却有那漢 奸

| | | |
|----------------------|--------------------|--------------------------------|
| <u>6.5 3 2 2 6 6</u> | <u>2.1 7 6 5</u> — | (齊) <u>5.6 5 3 1 6 5 6 5 0</u> |
|----------------------|--------------------|--------------------------------|

汪精衛 盡良心 賣國賣 身， 鬼鬼祟祟想 求 和？

5 6 1 6 5 3 5 2 — | 1. 3 5 6 1 6 5 5 | 2. 3 2 1 6 5 —

新 年 歌， 恭 賀 大 家 健 康 多，
 新 年 歌， 咱 們 女 兒 莫 要 軟 心 腸，
 不 怕 打 不 贏， 去 年 打 了 小 勝 仗，

1. 3 5 6 1 6 5 5 | 2 3 5 3 5 — | 3 5 5 6 1 3 5 1 0

畜 牲 耕 種 辦 辦 好， 有 氣 有 力 多 生 產，
 咱 們 男 人 莫 繼 家 鄉， 男 兒 前 線 殺 鬼 子，
 今 年 勝 利 一 定 更 加 多， 只 要 精 神 團 結 起，

5 1 1 6 5 5 6 3 2 1 | 5. 3 5 6 3 5 3 2 | 1 3 5 3 2 1 —

不 怕 肚 子 吃 不 飽， 吃 不 飽，
 女 兒 後 方 好 幫 忙， 好 幫 忙，
 漢 奸 鬼 子 沒 下 場， 沒 下 場，

轉A調 4/4

第五節：熱情有力。(註：如無法唱兩部，可唱上面一部。)

| | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|
| 5 0 3 0 1 0 6 0 | 5 6 5 3 5 1 6 0 | 5 0 3 0 1 0 6 0 |
| 中 原 大 地 | 正 血 戰， | 華 南 華 北 |
| 中 國 人 民 | 大 團 結， | 男 女 老 少 |
| 1 0 1 0 1 0 1 0 | 3 0 3 0 3 2 1 0 | 5 0 5 0 5 0 5 0 |

| | | |
|-------------|-----------------|-----------------|
| 5 6 5 3 2 — | 5 0 3 0 1 0 6 0 | 5 6 5 3 6 0 5 5 |
| 起 烽 火， | 抗 日 烽 火 | 照 世 界， 浩 西 |
| 共 出 力， | 蒙 委 員 長 | 和 各 領 袖 們， 領 導 |
| 1 0 1 0 7 — | 1 0 1 0 1 0 1 0 | 7 7 7 7 1 0 7 7 |

| | | |
|-------------------------|-----------|-----------------|
| 3̣ 0̣ 2̣ 0̣ 2̣ 0̣ 1̣ 0̣ | 5 — — — — | 5 0 3 0 1 0 6 0 |
| 障 線 將 突 | 破 ？ | 抗 戰 已 到 |
| 民 衆 齊 向 | 前 ？ | 消 滅 漢 奸 和 |
| 7 0 6 0 5 0 6 0 | 7 — — — — | 1 0 1 0 1 0 1 0 |

| | | |
|-------------------------|-------------------------|---------------------|
| 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 1̣ 6̣ 0̣ | 5̣ 0̣ 3̣ 0̣ 1̣ 0̣ 6̣ 0̣ | 2̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ — |
| 平 階 級 鬥 爭 | 艱 難 繁 重 | 走 戰 略 攻 勢 |
| 任 精 衛 ？ | 堅 持 抗 戰 | 不 求 和 ？ |
| 3 0 3 0 3 2 1 0 | 5 0 5 0 5 0 5 0 | 1 0 1 0 7 — |

| | | |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------------|
| 5̣ 0̣ 3̣ 0̣ 1̣ 0̣ 6̣ 0̣ | 3̣ 6̣ 5̣ 3̣ 6̣ 0̣ 5̣ 5̣ | 3̣ 0̣ 2̣ 0̣ 2̣ 1̣ 0̣ 2̣ 3̣ 1̣ |
| 我 們 越 打 | 越 堅 強 敵 人 越 打 越 軟 弱 | |
| 努 力 進 步 | 不 退 後 勝 利 一 定 有 把 握 | |
| 1 0 1 0 1 0 1 0 | 7 0 7 0 1 0 1 1 | 7 0 6 0 5 0 6 0 5 — |

第六節 4/4

3̣ - 2̣ 1̣ 0̣ 6̣ | 3̣ 2̣ - 2̣ | 1̣ 2̣ 6̣ - | 2̣ - 2̣ 1̣ 0̣ 6̣ | 3̣ 2̣ - 3̣

四十年的恥辱要洗滌，四十年的喪禮要
(女) (男)

5̣ 5̣ - 5̣ | 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 0̣ | 0̣ 3̣ 4̣ 2̣ 3̣ 4̣ 5̣ 6̣ | 7̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 3̣ 2̣ 0̣

收復，中國人民，都武裝起來，解放全中國。

| | | | |
|--------------------|-------------|---------|------------------------|
| 0 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 0 | 1̇ 1̇ 6̇ 6̇ | 1̇ - 2̇ | 0 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ 2̇ 1̇ 0 |
| 反攻 勝利 | 人人享安 | 樂 | 中華同胞四萬萬 |
| 1̇ 2̇ 1̇ 6̇ 6̇ 0 | 3̇ 5̇ 6̇ 1̇ | 5̇ - 4̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ 2̇ 1̇ 0 |
| 0 1̇ 6̇ 1̇ 6̇ 1̇ 0 | | - 7̇ | 0 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ |

| | | | |
|------------------------|------------------------|------------------------|-----------------|
| 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ 6̇ 6̇ 5̇ 0 | 1̇ 6̇ 1̇ 1̇ 6̇ 1̇ 0 | 1̇ 0 1̇ 6̇ 6̇ 6̇ | 3̇ 2̇ 0 2̇ 1̇ 0 |
| 中華地大更物博 | 驅逐日寇出 | 中國境 | 建立獨立自由 |
| 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ 6̇ 6̇ 5̇ 0 | 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ 0 | 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ 0 | 1̇ 7̇ 0 7̇ 6̇ 0 |

| | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|----------------------|
| 1̇ 7̇ 0 7̇ 1̇ 6̇ | 3̇ 3̇ 5̇ 5̇ 3̇ | 5̇ 0 5̇ 0 5̇ 0 4̇ 4̇ |
| 幸福 新中國 新中國 | 驅逐日寇出 | 中國境 建立 |
| 6̇ 5̇ 0 4̇ 1̇ 1̇ 0 2̇ 1̇ 7̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 0 1̇ 0 1̇ 0 2̇ 2̇ | |

| | | | | |
|-----------------|------------|----------|----|------|
| 5̇ 5̇ 0 4̇ 4̇ 0 | 3̇ 3̇ 0 3̇ | 2̇ 3̇ 3̇ | 3̇ | 3̇ 0 |
| 獨立自由 | 幸福新 | 中國 | | 喂! |
| 1̇ 1̇ 0 2̇ 2̇ 0 | 1̇ 1̇ 0 1̇ | 2̇ 1̇ 1̇ | 1̇ | 1̇ 0 |

第七節 4

| | | | |
|---------------------|------------------|---------------------|------------------|
| 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ 2̇ 0 | 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ 2̇ 0 | 6̇ 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ 0 | 6̇ 1̇ 3̇ 5̇ 3̇ 0 |
|---------------------|------------------|---------------------|------------------|

打(呀)起起鼓，××××，敲(呀)敲起鑼，

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|
| $\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{0}$ | $\overset{\circ}{4} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{4}$ | $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{0}$ | $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}$ | $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2}$ |
| 新年歌 | 唱過 後， | 收復 | 失地 | 再 | 唱 |
| $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{0}$ | $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{0}$ | $\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{2}$ | $\overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{0}$ | $\overset{\circ}{1}$ — | $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{7}$ |

| | | | | |
|------------------------|----------------------|------------------------|------------------------|------------------------|
| $\overset{\circ}{3}$ — | $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{5}$ | $\overset{\circ}{5}$ — | $\overset{\circ}{5}$ |
| | | $\overset{\circ}{3}$ | $\overset{\circ}{3}$ — | $\overset{\circ}{3}$ — |
| 舞 | 旋 | 歌 | | |
| $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{1}$ | $\overset{\circ}{1}$ — | $\overset{\circ}{1}$ — | $\overset{\circ}{1}$ — |

(編鼓收)

兒童歌聲

高讀發書歌曲選集之一

主 編 沙 蒂

編 輯 羅 耀
周 希 國南

代 售 處 全 國 各 大 書 店

版權所有 翻印必究

浙東書局印行

浙江麗水繼光街

定價每冊國幣四角

外埠加郵運費一成

1940.9. 初版

1—3000 冊