

江蘇省立蘇州圖書館
吳中文獻小叢書之廿九

唯自勉齋長物志



刊行吳中文獻小叢書旨趣

地方文獻，全文化之所由積也。文化爲物，羣倫攸共，故凡尊惜文化，應自地方文獻始。吾吳夙稱東南文藪，文獻著錄，與禩俱進；或旣鉛槧，或祕篋衍。經茲兵燹，散佚難稽；歷劫幸存，彌足珍貴。本館整拾叢殘，職責莫貸；爰擬就有關地方文獻之亟待表章者，如先儒專著，寓賢瑣紀，或其遺稿未經刊布，或雖刊刻而流傳已尠，特輯爲吳中文獻小叢書，次第梓行。孔氏有言：「文獻不足故也，足則吾能徵之矣！」謹以俟諸來者之徵。體制苟簡，尙鑒微志。

唐蕉庵先生傳略

唐翰題號蕉庵。嘉興諸生。同治五年由訓導保補吳縣知縣。旋改通州知州。嘗與同里張廷濟討論藝事及金石書畫等事。故先生之學。亦以考證爲深。間作花卉。古秀雅逸。生平收藏纂富。鑒別亦精。寓蘇時居城內之通和坊。手自寫定。唯自勉齋長物志三卷。附錄一卷。稿藏於家。（節吳縣志清代畫史墨林今話）

上海图书馆藏書



A541 212 0002 55298

唯自勉齋長物志卷上

鷓安唐翰題著

金石文字類第一

吉金歛識拓本集冊。是冊始集于道光庚寅。辛卯端午攜至東洲外大父孟廬老人。題七言截句以勗之。咸豐壬子裝于南清河。近年益以哀集。隨得隨裝。得百葉。凡爲器八百數十。迄今同治庚午。蓋已四十年矣。一官匏繫。老大無成。冠于冊首。聊以誌俛仰之陳迹云爾。方口聽再四欲之。乃以八十番餅售去。漢五鳳石刻并記。舊拓鋒穎未剝。記文明晰如初刻。

漢北海相景君碑并額陰。舊拓乾墨。鋒穎未頽。陰尤明晰如乍刻。非五六百年不能有是精采。寶之寶之。碑近來見于箸錄者。以翁氏兩漢金石記所據之塔影園本爲最古。然如以厝作聿。以非石作。尙不漢。及是本之明晰。碑陰所記亦多譌字。則是本當爲明以前拓本。定爲宋搨。洵非溢美。

執金吾丞武榮碑。舊拓乾墨。多半字二。

漢韓明府造禮器碑并陰。失兩側。舊拓配。

鄭固碑。小字比近拓多兩字。

以上五種皆母氏留遺。當裝完全爲一冊。以永存楮捲之痛。

漢魯峻碑并額陰。明拓本。淡墨多可辨字七十二全字七陰近拓整張。

漢封龍山碑 初出時精拓。李小湖廷尉贈。

漢西狹頌 舊拓本。自薊亭借觀。遂留贈之。

漢史晨碑 舊拓本。

漢魯王墓石人題字 阮文達移立後。拓本一四字一六字。

漢南武陽功曹石闕畫像題字 是闕在沂州蘭山。拓者甚罕。劉方伯精拓。以傳于世。視趙氏所錄。多可辨字。予得于方伯長公。釋其文。別著于冊。

漢石闕碑頌四種 卜君之頌。陽篆書。中牟魯君。分書。司農公。篆書。廣平侯闕。雙鈞篆書。四種皆宋繙宋拓。紙墨極古。與余所見臨川李氏所藏王純張表碑絕類。疑卽宋彭大雅刻于渝州之博古堂帖四十種之物也。按彭大雅字子文。鄱陽進士。四川通志。嘉熙初登進士。淳祐三年守崇慶。帖題渝州。蓋刻于蜀守時也。見嘉善陳蘭川南邨帖考。翁氏金石記中。以爲僞刻。當未深考耳。近山東翟氏所輯隸篇。據漢陽葉氏藏本摹入二種。中牟魯公下。尙有魏公闕三字。司農公下。尙有碑字。而卜君廣平二種未之及。意葉氏所無也。又陽湖陸大令繼輅崇百藥齋詩集中。有七律一首。序云。漢碑頌五。一曰漢車騎尉陳。一曰卜君之頌。一曰中牟魯君。一曰廣平侯闕。譌作尉。一曰司農公。以索值過當。不能償也。悵然有作。竝簡汪四正。黎陸大令號祈孫。庚申舉人。官合肥教官。保舉江西知縣。余得于吳市。前有闕葉。當卽陸大令所見之本。

而佚其第一種也。有王司寇錢明經兩家藏印。以上三種合裝一冊。漢武氏祠堂四闕畫像題字。吳仲英太守贈。云黃小松司馬手拓本。余以黃龍田中丞著書研報之錄。以志縞紵之雅。

吳天璽紀功三段碑。舊拓本。石毀于嘉慶乙丑。近搨已不易得。况此三百年前拓本耶。

吳禪國山碑全拓本。鄭淇瞻明府官宜興時拓贈。辛未夏。甘語薌明府親至碑下精拓百本。予分其三分。碑下別有記。出三字。當更剔之。

北齊臨淮王造像碑。舊拓。上截未裂。白薌亭司馬贈。清儀閣舊物。余以壽山福海玉子報之。亦各寶其寶意也。

隋龍藏寺碑。舊拓本。以紙墨審之。定爲元季搨本。裝用影木甚精。碑爲黃仙裳雲舊藏。手書跋語甚古雅有致。以校近本。多完字七十有三。鋒穎具在。未經洗剔之厄。與余前所見唐拓孟法師碑。如出一手。乃知唐四大家實出於此。蓋自六朝來變古拙而趨平正。是碑實一大關鍵也。然不見此古拓。亦烏從而知之耶。此古刻之所以必求古拓也。無碑額以近拓補之。辛未春正月十八日。與韻初易晉唐小楷。

晉唐小楷至寶冊。辛未正月廿五日重定。

燕樂毅論。停雲摹本。附裝南宋內府搨。凡四十三行。首行別本誤裝。因有圖記存之。右梁摹本。宋修內

司鐫拓光堯手鉤入石。右軍真書。天下第一。足與蘭亭定武本抗行。停雲祖之。泐文纖悉畢肖。可謂精審而終乏神采。抑亦風會使然。非人力可強。舊爲惲繼明據。查浦藏。海鹽陳珠泉玉垣明府得之。後歸新篁張解元。庚申後散佚。余得其三種。樂毅像贊。停雲所祖。曹娥瘦本。則陳氏秀餐所祖也。亦查浦舊藏。張解元皆有跋。硤石蔣氏借泐于石。更不逮停雲遠甚。張氏所得陳大令舊藏晉唐小楷甚富。近見沈中翰樹鏞處四種。宣示丙舍。歐書心經。陀羅尼經。以宣示爲最。紙墨皆古。當出一本。解元分而裝之。各係數語于後。此外陰符二種。先爲閩王忠節公子購去。諦審紙墨。竊意樂毅曹娥爲單行本。餘則宋人小楷彙刻之本也。像贊與宣示四種。紙墨尤一色。或越州石氏本未可知也。是冊爲吾齋翠墨之冠。而樂毅又爲是冊冠。題曰至寶。庶幾無愧矣。後附草溪翁學士題語墨迹。以書付官奴。以後人妄加。益證此本之爲祖本無疑矣。學士于海字不完本。推章藻墨池真本。此樂毅之祖本。決然無疑。余考前人品題。定以爲宋高宗手鉤入石。修內史鐫拓本。翁學士復初文集二十七跋南宋本樂毅二種。謂本元祐閣本。至越州學舍重摹入石。此後惟文氏停雲館所摹。前一本是其嫡裔。又云。元祐閣之樂毅全本筆意。開合縱橫。口口見梁唐所摹。口口書付官。登諸口州學舍。重撫口口全本。形神畢肖。則停雲之全本。實能傳之。此樂毅全文存于余者定川。此爲停雲所刻全本爲可寶。而其原出於宋越州學舍帖。卽此南宋拓之全文也。學士于文氏所摹。推許若此。惜未得見文氏所祖之本耳。特學士於此未舉捐齋手鉤入石。修內司鐫拓

之本。殆未及見耶。書以俟再考。又學士謂出元祐祕閣帖及越州學舍所摹。未言所本。當更考之。元祐閣帖。余見唐人帖兩本于清江梁方伯處。爲林佶吉人藏本。有長手跋。汪退谷亦有跋語。墨濃若漆。紙極細。刻法亦原重。然萬不及此樂毅之渾厚淵穆。蓋彙帖卷葉旣繁。鈎刻不能準率如一。不若學行之專精一意。此刻予所定爲修內司單行本。癸酉三月廿一日。鮑少筠。儼尹過訪。得中翰惡耗。並知中翰口口。勸子不祿。以所藏銘心絕品三鉅箱口口于烈燄中。前臬口李梅生聞耗往唁。九頓於太夫人前。百端解勸。太夫人竟不許。嗚呼傷哉。此文人風雅之厄。烈于秦災。旣爲中翰哭。不能不爲古蹟哭矣。余臨行以隋碑柳迹易四種精品。與中翰訂金石交。孰知其竟從此永訣耶。傷哉。光老手鉤付修內史鑄拓。殆以元祐祕閣帖未得其真口手自審摹耶。

東方畫象讚 查查浦舊藏。有印記。宋刻。宋搨。羅紋紙濃墨精拓。佚十字。以古牋補之。亦查氏物。國初明季間極有名。

曹娥碑瘦本 查查浦舊藏。有印記。曹娥有二。一肥一瘦。此爲瘦本。停雲摹者爲肥本。玉烟秀餐所祖也。紙墨不同各本。定爲單行本。

宣示帖右軍臨本 宋刻羅文紙本精拓。停雲祖之。不爽絲黍。所不及者。神采欠生動。兼乏腴潤耳。

丙舍帖右軍臨本 宋刻羅文紙本精拓。此字橫畫不作批筆。別有宋刻此字作批者。王吏部詆停雲爲

失摹疏矣。余別記丙舍帖。宋刻有兩本。審出筆畫不同者。尙有十二字。不僅此字一橫批與不批之異也。錄入文存中。

黃庭經 六十行本至精本。宋刻宋拓綿紙烏金拓。與停雲所祖。實出一石。而此則拓更在前。筆畫作有芒。後有梁學士跋。并合張君慶傳書同裝。紙墨與各本不同。定爲單行本。

歐書心經。歐書陀羅尼經 二種紙墨。與宣示丙舍同出一本。同爲停雲所祖本。不特皆有解元跋。皆出珠泉大令舊藏。且裝池同出一時一手。沈韻初中翰以余所藏舊拓龍藏寺及復東林寺殘碑二種。爲石墨希世。書來商易。余以爲在彼猶在此。遂易以合之。古懽同者。散而復聚。當非無故。時辛未正月十八日也。于是余所藏宋刻宋拓希世之蹟。凡八種矣。

大令洛神十三行玉板本 宋刻明拓。古淡擅勝。此西湖初出水本。尙是明季舊拓。晉字中畫泐處尙未斷。吳松陵繆氏藏。毛意香兩跋。

小字麻姑仙壇記裂本 宋刻明拓。蒼莽獨絕。當是北宋初刻。此拓本用墨極古。亦繆氏藏本。增萬曆間姜氏玉蘭堂摹本同裝。宋刻極類元次山碑。氣象闊大。

李北海戒壇銘 單刻石本。未能脫俗。是本爲外曾大父安肅公授我。外大父臨習者。視陳氏秀餐軒摹本。已有今古之殊。近見別本。未有勝此者。然決非唐刻也。錄以待訪。有安肅公跋。

穎井本蘭亭黃庭合裝。是本明中葉始出于井。置之學官。旋即棄於齋房中。未嘗竈于壁間。爾時好事者。椎脫百本。皆紙墨草草。且流傳甚罕。故絕少。觀止。後以四方來求者日多。好古之士。摹一本竈于學舍。以應之。世所稱學宮本也。摹刻悉出能手。幾可亂真。耳。食家無不以此爲穎井本。而真本竟無過問矣。迨隆萬間。張君登雲得真本于齋房中。書其始末于別石。刻而竈之。于是穎井真本復顯于天壤。予求之三十年。所見百十本。有張跋者二。三而已。此穎井原石真本。爲萬曆間陶元暉中丞之弟皓生耀先舊藏。有手書簽圖記可據。自來論穎本亦紛紛如聚訟。唯王吏部爲最確當。予參攷衆說。定爲米海岳手摹入石之本。以序後二印。其四字者。爲□□知政。蘇□簡家印。其永仲二字印。乃米老之友蔣君。竝見英光集中也。意原本褚摹真蹟。蔣永仲所藏。米氏爲之入石。歟。又中有空字。或當時鈎摹未善。留待重摹。未及補刻。卽遭兵亂。沒于地中。使然歟。不才臆揣。亦事理之。或有者。書以諗好古深思之士。必有取于狂瞽之一得也。

增論古來刻石源流記于至寶冊後。唐人碑板。單刀直下。故神理獨具。渾淪。宋時猶存古法。此樂毅余定爲光堯手刻。修內司本。神氣完足。望之如徑寸字。古刻中僅見之作。次則畫贊宣示。皆停雲祖本。黃庭與停雲所祖。同出一石。而拓更在前。丙舍及歐書二經。刻亦嶄絕。然古拙有餘。而淵厚中時露豐腴。則樂毅宣示所獨也。曹娥洛神以瘦勁勝。風氣爲之一變矣。

東陽初出本蘭亭 是未歸何氏時拓。定武嫡派也。

天師庵肥本蘭亭 明拓。腴潤不可多得。

穎上中榻本蘭亭 原石本。附舊拓本。不知誰何本。蘭亭瘦本之舊者。右四種合裝冊。東陽快字未譌成快。惟初拓可見。後來有一白堂字者。彎泐中淺。已成快字矣。天師庵本明拓尙肥。國初康熙間已細瘦。近百年來字畫如針矣。穎上亦原石本。皆不易得之翠墨也。增裝之瘦本不可攷。然刻字古勁。自是宋人所爲。存以待攷。或婺女本未刻時拓也。何伯源世兄云是上黨本。

唐九成宮醴泉銘 原石南宋榻本。并額。是碑自來極有名。宋時已一再磨洗。惟北宋本乃未經重洗者。間存一二。率非全璧。石花漫漶。字畫肥板。大類分書。近來好事者家購一本。以相誇示。其實重摹本。宋人所爲者居十之五。明人所爲者居十二三。若原石初洗之本。不及十之三。此猶是原石本。精彩遜宋人重摹本。而淵厚靜穆則原石所獨具也。且銘辭中有五六處棋子格。可指。宋本重摹無此也。陸研北手書簽并藏。卽得乎博古堂石氏。

唐皇甫誕碑 元拓精本。已斷未洗本。附。此沈文恪家舊物。幾爲塾中童子做帖所污。余急以番蚨三十枚購之。斷處一疊如絲。元時拓本紙墨與龍藏寺碑鮮于子初志同。蓋以見風氣之不可強。卽氈蠟之微尙如此。况大者遠者乎。已斷未洗本當爲明季國初間拓本。

唐懷仁集王書聖教序記 宋拓精本。續斷本附。是本官册紙拓。背書細字。豆各升斗大。書數目一一可指。太倉舊物。有蓬心太守手書簽。及弇州名號印。超字衰字。尙未剝損。定爲南宋時本。洵無溢詞。證以翁氏說。亦一一符合。附續斷未洗本。文林字未改刻。此足據也。明季拓紙墨尙斬新。有宋芸叟潘陋夫兩家題。予以翁氏攷釋。書於四匡。爲臨池課本。并自記所見及者附焉。庚午冬。何伯源世兄借觀。

唐于孝頭碑 明拓本。亭林文字記。謂特勤爲書碑之訛。恐未必然。當以碑爲正。特勒兩書。俱不作勤。此碑特勒凡兩見。足據正史文傳琴之譌字。墨色極古。特亦作鏡。

唐褚書聖教序記 永徽本。元拓。蠶蠟極精。字畫腴潤。下半已有剔損字。是初次遭磨洗之劫者。若同州本。轉換處竟是刀爲之。非筆爲之也。河南面目。何從而求之耶。故予于唐刻。不收同州聖教及王彥超重摹之廟堂碑。蓋不欲隨人步趨。致蹈耳食之譏也。噫亦迂矣哉。

唐宋僧道安禪師碑并頌 宋拓全文。希有之寶。凡原文一千六百有奇。是碑萬曆間裂失其半。又失其下截。此尙是全文。舊藏顧千里葉紹之兩家。均有題記藏印。易自容齋先是藏有半本。未失下截整張。庚申燬于兵。

唐盧藏用大通禪師碑并頌 石佚。舊本希有。安謝朱三家藏印。聽松閣舊藏。母氏留遺。有孟老人書唐簽。朱臥庵安儀周謝淞洲三家藏印。謝有題跋記。

顏魯公八關齋報德記石幢并額重立記。舊爲宿遷徐書堂藏。有手書孫石雲跋語。張解元得之。定爲宋拓本。裝璜題記珍重備至。流傳有緒足寶也。旣得自識册後藏之。近以脉張太守松坪同門德容爲記于後。

唐多寶塔感應頌。明拓本。後附臨川李氏孟法師碑。是碑不知幾經磨洗。此尙是未斷時拓本。猶存魯公槩獲錄之以待再訪。

唐魯公金天王詞題名。國初拓本。行間有王口宏三君題名贈劉世兄。此是磨舊碑刻之。今行間棋子格及原文尙可尋。嗣有重刻本。好事家以此辨之。

唐李北海麓山寺碑。元拓本。

又殘本聯文。是本後半未裂。間有重開之字。收藏家以此爲古拓。更前者罕見。予初得一不全本。後從容齋易得一本。紙墨如一。而闕字互有不同。乃合成一本。僅闕六七字而已。其不全之本。因其闕字駢纂成文。別裝爲聯文麓山寺碑。以供臨池之需。亦賢于無所用心而已。

唐李北海靈巖寺碑頌斷碑。舊拓整張。是碑石久佚。僅見訪碑錄。彥清劉太守贈我。遂裝爲挂幅。以誌交誼同金石云。

唐劉鏞漳州開元寺石幢。元拓。舊爲松門戴明經薊芷孝廉藏本。皆有手跋。鄉先輩遺物流傳有緒。足

珍也。校今本多百八十七字。且鋒穎具完。永興一燈。于茲未墜。眎重摹廟堂。奚啻什伯。世人多耳食。特表而錄之。當與孔穎達碑竝傳。無愧永興嫡派矣。審紙質似元大德間拓本。曝書亭集有跋潘稼堂宋拓本。唐李陽冰滑臺新驛記。宋拓希有之寶。是碑原石久佚。此有內府九曲文印。當曾入宣和內府矣。明時藏新安羅氏文瑞。至國朝經袁氏廷禱五研廬。貝氏塘千墨庵兩家收藏。遂爲吳中著名石墨。貝氏曾刻之磚。幾可亂真。迨貝中落。歸于石氏博古堂。庚申之亂。石氏避于角宅。爲土寇所掠。飄零蕩雜。不復整治。予于丙寅冬任吳縣事。政暇搜訪及之。意是本爲吳中名蹟。卽刼餘僅存。何不可以永興割裂之例存之。乃懸直計字以求之。適余友鮑竹孫茂才與石有同嗜。爲余介于石氏。越月餘以殘帖至。計之凡十有三葉。得百四十二字。半爲馬通所污。洗而裝之。首尾俱在。將佚其文百六十字。蓋存者尙半也。旣求貝氏本以足之。頻年不可得。越庚午二月。潘君麀生典籍訪得貝氏本。遂屬其雙鈎全文。而別仿郭填法摹搨。以補其闕佚。又據王臣二字裂文。以證全碑人欵式。得其行數字數。仍屬潘君縮摹全碑。式裝于冊後。于是千年古刻。闕而復完。不可謂非佳話也。裝成以眎石梅孫徵君云。族人得是。本陶君雲椒作合貝氏。陶所自出也。時以孤本。聲價極重。雲椒手記于冊末云。貝氏以二百金得之。然二百金可再得是碑。一失難再得矣。緣議價未洽。乃以五十番餅質之。不數年遂有庚申之亂。口後舊有元人吾子行題語。見錢梅溪履園叢話。並記之以示此帖源流。庶後之人知所寶愛歟。

唐柳河東復東林寺火後殘碑。東林寺既廢。復建之碑。口崔黯撰。柳公權書。大中十一年立。時口口年。正八十有二。筆極遒媚。大有珠圓玉潤之致。與公中年以後作絕異。殆所謂烜爛之極。得歸平淡乎。見歐公集大鐔及寶刻類編。周益公平園集有跋柳書赤箭帖云。復東林寺碑近又燬廢。時慶元六年也。此殘石三截。凡二百八十七字。字畫完好。書撰題名俱存。復建源委。亦略可考見。時燬於火。口口口不見。口敘莫可考。以時代審。是拓蓋自慶元廢後。至是始見於世。故鋒穎如新。發于口口。按顧亭林金石口字補遺云。口在廬山東林寺。則國朝初時。此殘石猶存寺中。是碑有朱臥安顧芸美二印。當卽亭林撰記時所傳者。二百年前舊拓。已足珍矣。訪碑續錄錄是碑。作復東林寺碑。照此所見之本。已漫漶無此完好矣。何伯源世兄云。道光間有自江州來。拓得此碑二百餘字。則此本至今尙存。特不及此拓之鋒穎口完耳。整張希有。韻初欲之甚切。遂與龍藏同易。

唐柳書符璘碑。中明拓。毛意老書簽。墨色極古。

唐歐陽通道因法師碑。是碑予物色得之。以比臨川李氏所藏邕禪師碑。紙墨如一定。爲未洗以前宋拓本。沈中翰有宋搨本。石花甚多。此係濃墨拓。石花已爲墨所掩。而生氣射人。視淡拓本有過之無不及也。沈氏本製錦製字第二長畫已無。漫漶痕未能遽定。當更對勘以決之。自書考證于冊後。亦以見玩物之微。貴有真知獨見也。何子貞先生有家藏宋搨本。尙是文安師舊物。許出眎。以歸葬匆匆。未得問也。

書以俟異日。

唐孔宣公碑 明拓本。近見拓本。竟是重刻。則此已不可多得矣。是本嘗以康熙間拓本比對。多完字三。以泥金記之。

唐梁氏夫人唐氏志銘 與沈中翰所藏楊大瓢臨王居士塔銘合裝本同一紙墨。是本出土不久。卽遭磨洗。曾見一不全本。石花極多。書尙作作有芒。有極肥之筆。此則一律勻整矣。

唐莒國襄公神道碑并額 以苟好善醴泉志證之。定爲明季拓乾墨本。僅拓上截行四十九字。以粹編校之。所拓之上截已多二百四十餘字。其百三十字。足補粹編所未釋。我宗同出晉昌郡。望錄以存數典。毋忘之義。且公三世名位官爵及諡襄之文。皆明晰可指。尤足寶也。

唐武后游石淙詩 吏部王弼林有題記二則。此夏日詩。秋日更難得。

唐杜順和尚行記 未裂本。明季拓。朱臥庵舊藏。有印記。

唐表滋書唐履頌 王文簡語瀟考釋文多譌字。予別有考正釋文。已易郢團碑舊拓矣。

唐懷素自敘帖 附次拓陸氏本。竹紙。容齋贈陸氏水鏡堂初拓本分書。標題左旁有水鏡堂朱文長印。後有曲水跋。云是休承所贈。鄉哲戴松門先生舊藏。幼時見於聽松閣。越三十三年得之泰州。

唐西平王李晟碑 初次洗開本。是本洗磨開鑿。僅存唐刻。原跡二百許字。于漫漶中特進。下守譌爵形。

尙可指聞。上空格忘添以字。此重開易見之明證也。近見乾嘉後拓本。則字字明晰。漫漶悉平。如初刻然。益見自來名跡。凡烜赫于世。而又地常孔道。未有不遭磨洗之厄者。九成宮銘宋世已然。況至今日欲求古人之真。尙可得耶。亦足以悟物理消息之幾矣。

唐永師千字文陝刻。原石宋搨。不易得之本。千文刻于宋崇甯時。敬貞樹讓等字皆缺一筆。是拓敬貞之末筆已妄添。樹讓皆仍其舊。而律召不作呂。姪方綱摹四字皆具。定爲南宋拓本。紙墨極古。文后山舊藏。唐顏魯公爭坐帖。明拓精本陝刻。孟老人臨本附後。

宋泉州閣帖十卷。石墨琅環。當與賜本同珍。賜本爲棗木之祖。此則石本之祖也。帖爲太倉王氏舊物。畢氏得之。手自裝治。原文佚十之一。以肅藩舊拓補之。仍手書泥金字。記其行款。審紙墨自渝敝外。原无一無皴剝。可決其搨本尙在。未入土以前。定爲北宋初拓本。非無稽也。審石本斷泐缺角。一一悉自原本撫出。鐫刻痕尙在。足據也。是本宋石。元初已不完。明初僅存數石而已。知府常君性。以泉本舊拓重刻。缺泐悉摹入。特泐文刪去數處耳。常刻于洪武四年。至宣德間。取入內府。則不特泉州宋石本如景卿麟鳳。卽常刻亦如璆琳琅玕矣。余旣獲是本。復于白籟亭同守處。得見常刻。以之比對。乃知王吏部帖考。不特未見宋刻。卽常亦未自治也。書以正之。明人論泉帖。謂字畫枯燥意。所見乃石泉本晚拓。年久石淺故也。若是拓雖瘦于肅刻。而腴潤神韻。殆將過之。足繼武棗木官帖無慚色已。至是帖審鑿之。據汪玉水珊瑚

網已舉。予更逐冊綴於尾葉之背。不更縷人。願後之人慎保之。勿輕示人。致有探面之虞。吾家所集古帖。以至寶帖。晉唐小楷。及是帖爲最。有王百谷張伯起兩跋。書于冷金牋上。

宋米芾書章吉老墓志墓表。志小字。宋拓本。表大字。明拓本。曹之格曾刻入寶晉齋。後此兩本則原石拓出也。尚有米書表墓。大字如斗。近不知尙存否。當訪舊拓裝入。

宋河南穆氏先塋表。兩表全佚。山谷跋。舊拓趙晉齋小分書跋。紙墨古茂。定爲元時拓。

宋韓蘄王賜墓碑。是碑在靈巖山下。王墓前。余任吳一載。以事下鄉。僅一再過。碑穹甚。非施架木支篷。蓋未易氈蠟也。瞻望遐想。付之雲烟過眼而已。今年春。彥清太守爲余購得。云是韓履卿觀管道光間拓。此後更無有過問。錄而藏之。以壯我歸裝。足以傲鬱林一片石矣。

宋元祐黨籍碑分書額。桂林龍隱巖摩崖重刻舊拓本。吾家譜牒第七世。從祖名列碑中。質肅公第五子。吾祖則公第六子也。謹與襄公碑同藏。

附秦十字殘石小幅。蔣伯生大令初得于玉女池之本。卽廿九字殘石也。

附元劉美之繙繹山碑。舊朱拓八條。

宋米氏灋江郡手刻寶晉齋帖。此希有之迹。王良常著帖考未之深考。以曹刻混而一之。余得是本。乃考訂而正其失。帖存者凡八葉。而首尾具完。鳳毛麟角。彌以罕而益珍。詳記冊後不復述。後之攬者。其珍

護之。

宋紹興米帖千文并進表 宋搨本。謝氏契蘭堂祖本。後裝國初名宿題米千文真跡十三則。謝氏刻宋既庭諸跡凡三家。自紀小楷於冊尾。曾假契蘭比對。僅形似耳。

宋紹興米帖雜札四種 合蘇帖裝爲蘇米合璧冊。下真跡一等。宋內府精拓本。凡八葉。王吏部有跋。姜二酉舊藏。

宋蘇文忠養生論冊 舊拓。朱西峻手跋。自跋書冊後。刻法草草。饒有古趣。

金王庭筠蜀先主廟碑 金拓本。武進唐荆川先生家藏。有兩世藏印。并錄黃華小傳。鋒穎具完。下真跡一等。

明華氏真賞齋火前本三卷 火前本名印入石。世珍如宋拓。予亦訪之三十年。近始得于吳博古石氏。蟬翼仿宋。神采飛動。淵原不減宋刻。昔人評云。駕臨江戲魚而上之。誠篤論也。又云。前後兩本。初無軒輊過矣。下真跡一等。

又火後初搨本三卷 火後同出吳燕一手。而字形瘦一綫許。便覺厚薄迥殊。此重摹之據也。竝錄藏之合觀。自見王吏部不免阿好。

元鮮于子初墓志 元拓本。下真一等。希有之寶。口先爲沈琴齋廣文藏。廣文以三十金購得。亦契蘭祖

吳中烜赫之翠墨。詳記於冊尾。

明文氏停雲館十二卷合面裝六冊。張研樵舊藏寒山初補拓本。帖已重裝。裝者張苑樵。吳城名手也。卷末有圖記。凡文氏別刻如蘇文忠天際烏雲詩三十二行。摹刻定武玉石蘭亭金闌千文小楷。祝希哲王雅宜徐昌穀凡六種。皆附卷中。故好事家推爲足本。至文氏初拓。從未見全本。僅得書譜一卷。蠶蠟之精。與真賞固近所罕見。惜已燬于南清河矣。

又烏金拓十二卷本舊裝六冊。吳中繆氏舊藏。得於葉天士家。

明文待詔小楷四種集冊。摹志文賦原道金闌千文四種集冊。與張徵君石鼓亭藏本。皆當以真跡視之。

明王氏鬱岡齋帖十卷。木刻初拓本。王氏懲停雲之敝。摹泐務極逼肖。不復參以自己手筆。故明代彙帖。精到無過鬱岡。特木本易蠹。傳世較罕。一經再摹。僅存形似。無復神采。故不及停雲之烜赫。良常王吏部謂木石各半。則亦未見木刻初本金帖矣。竊嘗論真賞停雲鬱岡三帖。可稱鼎足。停雲以古拙勝。鬱岡以精到勝。真賞火前兼有其勝。若火後僅有精到而已。全乏渾厚神理。此真賞火前之所以獨絕也。惟王氏務足十卷。致蹈貪多。王右軍之千文。米海岳之小字天馬賦。顏魯公之祭伯文。均出賸跡。是其失也。若如真賞之選擇謹嚴。寥寥數種。甯復有是耶。後有好事者。當以真賞爲法。

明肅藩摹宋本十七帖。太史紙濃墨仿宋拓。肅藩繙宋本閣帖。初斷手用太史紙。程君房墨椎拓甚精。當時極貴重。值白金五十兩。是本紙墨。殆亦援閣帖之例也。後有陳匏廬侍郎跋兩行。首葉有周公瑕朱文藏印。

明重刻元潘仲昭七姬志。七姬志原石。世重於真跡。此有沈石天跋。

明內府刻朱子海棠詩冊。宋羅紋紙濃墨拓。有益王圖章。潢南道人諸印。當爲益藩賜本。

宋元九橋十柱拓本冊。張解元訪拓裝冊。手記徵詩第一稿。乃我外大父孟廬老人訪得。老輩古懽。親戚情話。藹然紙墨間。錄而藏之。以存吾鄉掌古。然已不勝煙雲過眼之思矣。老人有知。當爲掀髯。

元任君謨古柏行舊拓。是本向謂米氏書。後考得龍巖二字款。乃任君謨別號也。舊拓日少。存之。

明申文定墓志銘。文定志吳中極有名。小楷工整有法。竟如皇甫碑縮本。款爲文定門下士趙忠毅。吳中故老相傳。云是陳古白所書。夫人墓志。大小相同。而精整不逮遠甚。容齋藏有夫婦兩志。拓手俱精。此亦容老購以貽我者。墓志中不可多得。

附唐李少盪般若臺題名。舊拓八條。

晉劉韜墓碣拓本。小幅武虛谷藏。黃小松記。

桂未谷大令題全副統印文。右二幅。辛未春奉諱居東洲。沈子秀表弟檢贈。母氏留遺寶之。黃小松題。

吳竹虛題。

唐茅山李元靖碑。宋搨本。原石在句容茅山玉晨觀。是碑自都元敬著錄於金薤琳琅後。不知何時崩裂。至國朝乾隆壬子。錢竹汀宮詹訪碑茅山。以語中丞汪公稼門志伊。檄句容學官搜訪殘石。得二十三出。存完字七百六十又二。殘字二百八十餘。中丞出宋搨本摹刻。以補其缺。與原石殘字分別大小。築兩臺竈於觀中。而自爲記以表之。迄今又百數十年。并此殘石不可問矣。是本存字一千三百八十又六。半字四十又三。證以原文。上下截僅闕二百十餘字而已。紙新墨古。當是五六百年前傳拓之本。王吏部虛舟題跋極詆之。且謂訛字七十餘。殆所據之本非茅山舊石。豈後人別有重摹之本以欺世耶。原碑字經開洗。金石著錄家莫從考其時代。以碑末紹興丁巳題名證之。當北宋人取爲也。是本爲我外大父舊藏。以贈族姪沈明府口仲舅氏。庚申浩劫。散落飛鳧人手。庚午秋曾見於吳門。以索直過昂置之。今憂居東洲。余世兄小魯持以見示。爲予作緣。得償夙願。爰別爲記。書於冊末。并錄於此。時壬申十月廿九日也。是冊吳中好事家無不寓目。卒爲賤子購得。還藏東洲新居。殆有前緣耶。然亦未始非虛舟題跋數語。預爲之作合也。世人貴耳食。予特辨而記之。

唯自勉齋長物志卷中

鶴安唐翰題著

書畫名蹟類第二

南宋無名氏臨盧鴻乙草堂圖 十志凡十幅。紙本每幅一尺八寸。

第一草堂 項印八方。劉氏伯延。騎縫印二方。

第二樾館 前騎縫二方。項印六方。劉印一方。後騎縫二方。

第三翠翠庭 前騎縫一方。項印六方。後騎縫二方。

第四僊期磴 前騎縫二方。項印六方。後騎縫二方。

第五洞玄室 前騎縫二方。項印三方。後騎縫二方。

第六滌煩磯 前騎縫一方。項印五方。後騎縫三方。

第七倒景臺 前騎縫一方。項印五方。後騎縫二方。

第八桃煙廷 前騎縫二方。項印五方。後騎縫三方。

第九雲錦淙 前騎縫二方。項印六方。後騎縫三方。

第十金碧潭 前騎縫二方。項印五方。後騎縫二方。

十幅凡藏印百二十五方。元初題一家。范德機五古一首見集中。明初題二家。潘從善胡伯霖。跋三

接均有騎縫。項印八方。卷尾藏印二方。舊綾鑲。

南海吳學士榮光所刻藏宋玉石本定武蘭亭。

後有明崇正間韓太守逢禧跋云。明成國公朱筆庵舊

物。與盧鴻草堂圖永興廟堂真跡九件。同時售於項氏天籟閣。此卷項氏藏印纍纍。凡蘭亭所用之印。卷

中無不有。其爲一時所押可知。傳之有緒。足爲吾齋中畫跡甲觀。按是卷以韓太守跋語所述。當時自成

國轉售于天籟。與永興廟堂聲價等。則是竟以草堂原本視之矣。予以宋人既無題記。又無圖印。故據元

初范德機一題。定爲南宋人臨本。非自貶抑也。不欲妄自誇張。以欺世耳。亦迂愚之一端也。附記以告來

者。元海粟山人馮子振自書居庸關賦長卷。紙本。賦凡五千餘言。大德壬寅作。後十五年延祐五年丙

午。爲靜春書。鄭山樵題五古一首於後。小真書爲鄧春甫作。蓋卽一人也。卷爲宋文貞舊藏。贈蒲圻魏先

魏名觀。字杞山。蘇州太守再任時。太祖命廷臣宋濂等賦詩餞行。卷後題辭。見全集中。或卽爾時所贈歟。

生。海粟山人手蹟罕傳。書畫著錄如大觀錄墨緣彙觀書畫彙考諸書。山人劇跡。僅此一卷。後尙有洪武

九年秋八月吳侍御訥跋。已佚。文具於大觀錄中。紙本長二丈六尺。高一尺二寸。明泰和楊文貞藏印八

方。押卷首入。國朝爲安氏麓邨卞氏令之收得。皆有圖記。乾隆間查侍御瑩藏。有名號印。余於丙寅冬得

於張子和熙明府後人。流傳有緒。完善如新。足與文敏遠遊卷如齋中書跡壓卷。

元魏國公趙文敏書楚辭遠遊篇長卷。紙本。源連裝四十小字。白麻宋紙本。堅韌如絹。七分楷三分行

書千餘言。首尾如一。欸爲舜中書。按楊瑪元誠山居新話第十三條。脫脫丞相延祐間爲江浙丞相伯欸察兒。爲龍平章咨保窗國路稅務副使耶律霖中爲宣使給該史曰。我保此人。乃風憲舊人。及其才能。正當選用。此欸或卽其人。不署年月。證以與中峰諸札筆法絕相類。蓋公六十歲後手跡也。卷爲旦華世父舊藏。庚申後。簞山二兄自里門封贈。爰考流傳之緒。詳記於卷後。庶後之攬者。油然生友愛之思。慎守勿失哉。舊爲王成之藏。王成之見柯敬仲題畫記。又見袁清容集。

元四家珠聯璧合卷。原價三十四元。蓋口魏口以一輩親公筆法故藏公書跡甚多。魯藏仲姬書跡也。俞希魯序。郭天錫詩文集文。周文康跋。陳世昌慎獨說。董在題後。馬盛賦。是卷容齋持壽子五十初度。余後得八家卷。擬以天錫橋梓二箋。及陳象祖贈天錫詩箋合以是卷。俞序別裝爲京口郭氏詩卷。自爲記。詳考其年歲。書於古箋。以兩卷舊裝完好。不欲改作。乃以記附於卷中。存一段佳話可耳。

元八家合裝卷。原價四十六元。饒介之詩箋。白麻紙。此耿會侯藏。郭景星和隆吉老詩。命子昇書自記。宋研雲黃箋。以下年雙峰藏。郭天錫碧玉荷葉栢詩。綠牋。陳象祖和韻贈天錫詩。黃牋。魏本仁小楷詩箋。烏絲白麻牋。鄭元題盧賢母傳後。白麻箋。見鐵網珊瑚。當是全卷中佚出。口元浙江行省都事。陳基詩呈周大參。黃箋。米起致鶴皋手札。黃箋。見書畫彙考。審無松雪體。當是南宋人書。舊爲季氏集冊。是卷元跡。卽貝氏所據以入石之本。其宋人一冊。聞在滬上。索值過昂。無從問訊。付諸想像而已。書以俟延津之合。

容齋曾一見之。云中有贗跡二三。自餘十五六。皆可無疑義。

元醫學鄉哲宗人唐彥雄。如心堂題贈卷。如心堂主人字彥雄。未詳其名。卷末景泰六年僉侍郎題。爲如心堂主人文孫宗魯。按宗魯名璵。景泰間醫學教授。見沈客子樵李詩繫小傳。卷本無圖。不知何時裝一盛子昭躪跡後。又附王濤一跋。以爲證印。作僞顯然。不待再勘。以張文貞後跋甚推許。恐一經割去。轉開後來聚訟。乃記於圖後。仍存之。原價四十八元。以謝合山舊藏董册易。

徐大章記楷書三十九行。徐大章字一夔。天台人。僑居嘉興白苧村。有始豐稿文見集中。

蘇大年後記分書三十四行。蘇大年字昌齡。真定人。元末避兵居吳。張氏用爲參謀。稱蘇學士。

張惟中箴行書九行。張惟中字壽。無錫人。明初薦授翰林。洪武八年任禮書。

葉口贈言楷書六行。葉口字蘭。鄱陽人。明初周伯琦將荐於張士誠。遂自縊以殉。

貝清江跋行書三十七行。原名闕。崇德人。洪武三年徵修元史。十年致仕。明年卒於家。

張世昌銘楷書十四行。吳興人。字約齋。又名安國。

劉題詞行書十行。劉口字九皋。未詳。

馬太守跋楷書九行。馬太守字玉麀。淮安人。由長洲知縣。洊升蘇州太守。

張德常跋楷書五行。張德常字經。金壇人。父監爲雲林伯雨所推重。稱張有道。

楊廉夫題贈草書十九行 書於至正丙午年政七十一。會稽人。元末避地居嘉興。卒於洪武庚戌年七十五。

陳彥博記楷書三十八行 陳彥博字世昌。錢塘人。元末僑居嘉興。

鮑仲孚詩楷書十三行 鮑仲孚字恂。嘉興崇德人。洪武中。年已八十餘。遣使驛召命爲學士。辭歸。

戴九靈詩楷書五行 戴九靈字良。金華人。元末僑居嘉興。屢徵不起。遂殉節死。

錢德鉉歌楷書九行 錢德鉉字鼎。吳興人。

金太守詩楷書九行 金太守字綱。嘉興人。蘇州太守。以奏請減賦。逢太祖怒。伏法。

王茂行詩行書八行 王茂行字伯昌。未詳。

錢曲江贊楷書十五行 錢曲江字帷善。錢塘人。僑居嘉興。元末避兵居吳江同川。洪武初卒。

呂解元代尼書詩行書十二行 呂解元字嗣芳。秀水人。呂文懿父。永樂解元。官教授。

俞侍郎題記行楷二十四行 俞侍郎字山。號積之。詳府志名宦。能詩善畫。

卷爲張文貞錫庚藏。書後考證甚詳。予旣得。復於文貞所未詳者。補考書後。又得八人。如心堂三篆書。原爲周伯琦筆。不知何時佚去。左君贊以分書名於時。補題卷端。當爲宗魯書也。惜未著周大參原跡之存佚。徒使後之人想像於金題玉躔間也。是卷爲吾齋中梓里文獻之冠。

元季明初吳姬秋織詞冊。紙本八家。虞集。羅坵。黃文杰。佚前半。陸恆。丁璞。失歛。佚後半。黃哲。薛瑄。和韻八首。首虞公分書似原唱。黃景萬大令稱後學。或以此也。惜割裂之餘。不可復問矣。

宋海竄法喜寺轉輪大藏經卷。卷爲大般若波羅蜜多經之一卷第三百三十五。凡十七紙。造於熙寧十年。賜紫沙門思共誌經文。先後可誦。惟十三一紙。從他卷移入。上下不屬。卷末別裝四行。乃卷三百九十五。經末標題一行。又一行卽思共所誌句。當起造大藏年月空二行。以此度之。或十三一紙。卽從是卷移入。亦未可定。惜無經文可勘。庚午六月。與良齋同守易得。記於卷。

元趙善長原臨董元夏山讀書圖。孔昭謝晉題。原廿元。宋紙本。淺絳山水。氣韻淵厚。不愧宋元殿軍。吳縣崇正志藝術傳。猶載謝孔昭受業於善長之門。乾隆志已削之。此有孔昭題五古。當卽其所藏。善長元人。入明供奉內廷。不稱旨見法。遺跡罕傳。董文敏題宋元集冊。亦謂僅此一見。况今又二百餘年後耶。無意中忽得名跡。且紙本未渝。精采攝目。未始非俗吏之幸也。藏而記之。

元王若水雙鉤染色梨花鵝鴿圖直幅。舊爲元人山陰王國器藏。有大朱文印。明代爲黃美之藏。有名號二印。上方之右有澹軒二字白文印。項麒李應禎題上方。得於南清河。幸未罹劫。

元王澹軒折枝木芙蓉幃子。紙本。甲戌夏寓吳門。贈無錫秦澹如觀管。因亂中所遺失者。若水二字朱文印。題三人。王務道紹興人。王伯成玠嘉興人。趙希孔未詳。皆元季人。舊爲管氏藏。有圖記。或趙文敏夫

人管氏所藏歟。

元邵錦邪風圖屏五幅跋一幅。絹本。跋紙本。原十六元。以介眉壽。采蘩祁祁。食我農夫。獻豸於公。萬壽無疆。元人邵錦畫。歟爲浣江邵錦四字。得於南清河。却後乞吳讓之分書經文小序。丁儉卿晏中翰題七古一首。余自記得之之故。皆讓老小分書。其署歟則以行楷書之。圖原十二幅。爲盱眙汪氏著名劇跡。相傳乾隆初年。汪氏析炊。兄弟各得其半。蓋援安氏爭坐帖故事也。後不戒於火。前六幅爲祝融取去。此則其後六幅也。庚申之亂。散佚零落。棄置於荒貨攤頭。予始得其一。詫爲瓊寶。留心物色。遂有其五。爰裝而記之。

元遺老二友詩畫小卷。九龍山人王紱爲密齋作於永樂初年。周君寅題詩署歟。二君皆元季遺民。足稱雙絕。按山人號孟端。又號友石。周君號叔明。又號友雲。皆善山水竹石。二君同行藝合契。一時莫與儔者。列朝詩有孫寧題叔明畫詩。是元季書畫名家。固有兩叔明矣。顧君畫跡罕見。書以待訪。旣審王跋。無未愜處。遂囑飛鳧人轉售於口。

附石田小幀。白陽赤壁小卷。

宋失歟雙鈎蘭草。紙本小直幅。易林廷櫛字卷。原價十元。天籟舊藏。印六方。畫本失去上方。而紙墨尙堅卓。非後人所能到也。

宋夏叔文柳塘聚禽圖直幅。紙本六元。畫無款。右方有豐城夏叔文細朱文印。以紙墨神采審之。當爲宋季元初時跡。圖繪寶鑑有宋人夏文。或卽其人歟。馬遠舊有柳陰聚禽圖。柳待制吳文定皆有題詩。此大類遠筆法。當從真本臨出也。

宋沈子藩刻絲青綠山水直幅。原價十六元。沈君名慈。署款分書。名印二。皆刻成白地。青綠山水樹石人物漁艇。望之如筆墨所爲。渾成無跡。宋代名手也。見張青甫真跡目錄二集。天籟儲藏。亦有其跡。

明林以善良慈烏風木直幅。紙本水墨。筆墨堅卓渾厚。直接宋元。左方林良二字款。以善圖書四字。細朱文。林君福建福甯人。永樂十六年。李騏榜進士。見明貢舉考。書畫著錄家均不詳其爲何許人。豈以藝事掩其文名耶。上方項麒文祥楊思新王獻三家題詩。王獻明宣德翰林。

明夏太常竹泉春雨卷。原價五十元。紙本十八接。長四丈餘。高尺二寸。自題七古一首。爲廷玉周君畫。并記其索畫之故。題後者姚鉉顧謙趙永言三家。車氏瑩照堂舊物。完善如新。太常畫蹟中傑品也。得於常熟張芙川參軍家。自記其後藏之。太常劇跡也。

明陶雲湖菊石直幅。罕有之跡。絹本。

明天師守元真人畫山水卷。原價十元。畫著思親慕道圖四字。小分書題記十三家。宣德時人。末有天師陽平治都功玉印文。

明鄉賢孫峰溪僉憲雲山履歷冊 兩種合價三十二元。詩畫各二十六幅。首署分書四字。次分書目錄。次自撰序文。後長公簡肅跋。曹倦翁褚貞隱馮孟亭侍御馮中丞鈐跋。仇實父畫。項襄毅賢勞圖。凡十三段。全法宋名家□□。

明孫簡肅六子同鑿圖六子唱和讌集詩文卷 首題二。一爲張伯起。一爲何光顯。錢禹門貢畫圖。六公子詩文。董文敏朱檢討錢龍門諸家題。朱檢討跋見集中。何君金陵布衣。崇正中。上書請誅馬士英劉誠意見法。事載高寓公自靖錄金陵乞丐條注。二圖爲吾郡掌故。足備志乘採錄。何布衣葦弘碧血。尤足珍重。

明崑山顧氏永思錄題詞冊 金赤松八分署。首題二十八家。成宏間名跡也。

明顏廷用兩世志傳冊 □□吳文定寬真書志。宜興黃文肅嶼真書合傳。吳文定程克勤祝希哲王文恪吳南夫李西涯陸鼎儀姚雲東八家題詩。

明陳僉事祚行錄 陸鼎儀真書。趙味辛得之自爲記。見亦有生齋集中。石琢堂金鄂巖曹種水錢几山五家題跋。容齋藏跋。

明王文恪怡老園倡和詩冊 文恪首唱。諸生和作。七家分韻。文恪和詩二章。以上三種。合爲平江文獻冊。人弃我取。意有在也。識者勿以迂愚嗤之。

明詹仲和畫竹卷 原價十八元。紙本三接。自記兩則。畫兩段。書則松雪。竹則仲圭。秀色可餐。無纖塵犯其筆端。仲和手跡罕傳。足稱吉光片羽矣。

明鄉賢雲東逸史淺色山水直幅 紙本如新。自題七言截句一首。翁羅軒舊藏。鮑少雲懺尹贈我。是本於癸酉四月需次售去。得直與梅道人高尚書兩軸共一百元。梅作五十。高作三十。姚作二十番。

又墨竹大幅 原價十六元。風竹兩枝。下列卷石陂陀。自題七律在右方文下。左上方嘉靖間張寰題記。又墨竹小直幅 墨竹小卷。自題二十字。自題七言絕句。容齋贈我。辛未夏得小卷。同時名人題。

又蕉池積雪第二圖卷 記小真書。畫雙鉤師宋元法。不署款。皆紙本。自題詩及和詩八家。皆絹本。李醉鷗舊藏有書後。容齋避亂後至江北。訪余於淮安郡城公廨。既歸。予寄儲名蹟。復分舊藏種種見贈。此其一也。書以誌感。

又小真書詩蹟冊 紙本烏絲蘭。詩蹟六開。書付仲子旦。詩以真。跋以章草。蓋偶然欲書者神品也。張解元舊藏。東山吳書樵得於滬上。以余留心鄉先哲舊跡。持以爲贈。越月。予以胥山樵水墨小景四幅報之。亦山樵經意之作也。

明沈用賓觀山水直幅 用賓永樂間人。見書畫譜。猶守元人古拙之法。特少乏虛和耳。畫跡罕傳。存以備六法源流。

明倪文僖琉球倡和卷。原價十元。景泰元年閏正月初抵國。二旬餘禮成。還朝時。館伴鄭麟趾申叔舟成三問三臣。凡賦二詩三十三。均用琉球紙書。鄭名見高麗史。進箋申名列第二。成名俟考。首尾有倪氏藏印。良齋舊藏。庚午冬歸於唯自勉齋。明史異事。足資參證。別有書後錄於卷末。

明沈石田水墨花果翎毛長卷。原價五十元。紙本十二接。二丈五尺。高九寸。爲老友王可學作。虞山張芙川次君渭濱於丙寅冬持至吳署。爲謀芙老竈竈。以是卷爲贗鼎。余審爲石翁傑構。不欲以廉值欺之。遂竝留其常品二三。贈以五十枚番蚨。聊求慊我心耳。不計旁人之非笑也。

又山水人物翎毛花草鉅冊。原價六十元。售一百十五元。紙本。高一尺。寬二尺二寸。十六開。凡山水人物二。翎毛二。花草竹石四。石田翁能事盡在是矣。良齋於十五年前購自吳市。當初出時。飛鳧持來。好事者紛紛聚訟。予適以事寓桐溪。一見嘆絕。亟慫良齋購之。并索李君一山臨雲山二幅。聯爲幃子。以志向往。近良齋攜至東山。將與人易畫。悵觸往事。仍以原值番蚨六十餅留之。

明文待詔嘉靖庚戌畫跡合裝推蓬卷。原價十六元。一爲萬壑爭流青綠。一爲泉石高閑水墨。皆直幅。裝作推蓬示祕也。待詔贗跡十七八。此二幅可決然無疑義矣。時待詔年八十一矣。老年細筆難得。甲戌售出得直四十元。因諸姪喜事故也。

明桑明悅題石田翁自題畫直幅和元韻。桑狂士也。與石翁有連。以其手跡更罕於石翁。故以冠於沈

畫別列之。石田畫似不甚經意。

明李西涯詩卷 冷金雲母箋。精品也。

明解元六如居士洪川憲節堂燕集詩卷 原價十四元。冷金雲母紙本。詩贈廣業。其門弟子也。醉後真氣渾淪。居士不易得之神品也。歛後無圖記。幸得落予齋中。視舊刻桃花菴歌。更勝珍之。

明六如居士桃花菴小照冊 原價十四元。題首顧八分風流才子四字。明季遺老及國朝鴻博書志傳題咏三十二家。舊爲張君度宏所藏。江右萬淵北通守得之。吳中手錄居士詩於後。予從通守後人購得藏之。居士與予同出晉昌郡望。適予來令吳。鄉人重葺居士祠墓。正長沙陶山中丞令吳修葺祠墓後之六十年。歲皆在庚午。楊利叔孝廉屬余爲三賢畫像後記。亦未始非前定因緣也。錄此冊附記之。以告後人。爲居士慎守之。本枝百世。義不可忘。豈特書畫名跡足重已耶。

明鄉賢高屯田手臨晉宋元人書跡卷 寓公念祖兩世手記題跋十二家。母氏留遺。

明謝樗仙憩石酌泉圖 原價十元。紙本如新。用筆古勁如鐵線。樗仙傑構。王酉室吏部弁首題後。與項居士撫宋人小卷同裝。

又水墨山水直幅 物色於吳倉神廟壁間。原價八元。紙本。自題七絕一首。筆致蒼勁。老年手跡也。

明賢投贈臨胸馮少洲令宜興時詩翰卷 原價六元。鄒文莊守益。王光祿慎中。二楊祕圖山人珂一葉。

茅副使坤王公子逢元五家手蹟。

明鄉賢聞人完菴墨梅卷。原價十元。是卷舊以劉僉憲當之。予既得稽考題詞各家先後時代不符。而紙墨神彩。真氣滿紙。決非偽跡。近讀嘉禾獻徵錄。聞人近禮先世避明初搜括江南富戶之難。徙居鄞。至近禮始復歸故土。完菴自號。或以此故。且近禮一詩。自署地位却合。遂定爲聞畫。石田匏菴仲昭之跡。皆中年筆墨。正合其世。書以誌後之人。

明陳海樵五馬朝天卷。陳榘序。海樵又書後。

明長洲浦賢婦傳記歌咏卷。原價二十元。紙本。唐沈文祝諸老皆有題咏。文休承跋。凡十六家。六如先生爲計宗道代書。下押解元擢弟四字朱文。則先生印也。計廣西舉人。與居士同科。而非榜首。既審定。遂記於卷。此足爲蘇郡掌故。與顧子山觀管所藏刺目圖同重。

明董文敏贈松江宗人君公鶴林春社圖。原價五十元。良贈。紙本中幅。自書記事三則。小楷百數十字。向爲南中著名之蹟。有絹地臨本。嘉慶間。陸孝廉烜曾搜得著於錄。其簾室虹屏女史手抄真跡。曾一見之。推許極至。不自知其寶鼠璞也。是幅筆墨靜穆。無一點恬熟氣。與文敏平日論書。因生得秀之說。大可參觀。而得知此。則是幅之爲文敏得意之跡。不待再勘矣。良齋以松江唐氏爲吾宗。于宣德間時分支。故舉以爲子五十初度壽。容齋又贈張尙書與松江宗人締姻禮書。皆爲吾宗故事。尤足寶重。不徒翫物已

也。後檢君公家譜。知君公元時著籍於金匯。爲金匯唐氏。與吾家初無支派可斂。

明張南山尙書與宗人締姻禮書卷。

明董文敏山水直幅。銘心絕品。原價十元。陸辛齋孝廉嘉淑題上方云。此爲思翁當日與心卿山人仿東坡易書故事所作也。凡百字許。畫既不署。書亦不復用印。故好事家輒弃而不顧。予一見叫絕。以爲真思翁手蹟。不特真而且精。紙墨完善。蒼潤欲浮。活潑生動。如初放下筆。紙墨尙未乾時也。試問有舊畫如此。非名筆傑構。能到此地位乎。至寶無疑。勿隨人言下轉也。越月。索陳舊藏思翁絹本册子六幅。印證比對。樹石結構。筆法皴法。如出一時。良齋亦嘆絕。乃信余言之非河漢也。

明鄉哲李太僕山水卷。附李醉鷗奇峯喬梓合璧卷。原價八元。紙本五寸高。太僕平生極精之作。傳是樓舊藏。有乾齋名號及藏印。余從顧觀察易得醉鷗奇峰二蹟。則予於里門故家搜羅得之。題詞凡十三家。此二卷爲李氏三世劇跡。吾鄉淵源。盡在是矣。

明張東海草書直幅。紙本如新。

明過廷章畫松卷。倪文正題紙本。

明崑山趙氏世恩廬題詞册。題額二家。題咏二十六家。以上二種。容齋歸我。

明周公瑕蕙譜册。原價四元。弁首自書四大字。後自題二葉。凡爲蘭四幅。蕙四幅。起首左右法僅一

葉綜十二葉。公瑕畫蘭。文氏入室弟子也。竊嘗論之。精到能事。實勝於藍。若神韻氣味。則不逮其師遠甚。昔人謂六法惟神韻不可學。諒哉言乎。

明陳山人午瑞圖鉅幅。原價二十元。紙本。長丈一尺。寬六尺。紙墨如新。自題絕句於右。不署年月。常盛年手蹟也。

明王文安草書卷。絹本。良齋贈。

明陳眉公畫朱子小像直幅。上方自書讀書樂。冷金雲母紙本。當爲陳氏家塾供奉之像。容齋所贈。

明鄉哲汪玉水集名賢畫摩詰詩意冊。原價十六元。此冊見珊瑚網。冊作於天啓年。玉水有徵畫啓。凡卅餘家。目錄具在。是冊存者。胥山樵以下十四家十六幅。蓋逸其半矣。冊中山樵前後二幅爲甲觀。後幅純臨慮鴻草堂畫法。得意之作。

明瞿忠宣蠟丸家書二通冊。原價八元。一記室書。自錄早朝詩一首於後。有圖記。一自書。無圖記。

明鄉賢高虞部寓公尺櫝卷。矮卷。母氏留遺。題首一家。尺櫝十一通。念祖記。題跋二十一家。

明賢尺櫝集冊上。自成化至崇正。凡六十二家。

國朝鄉賢尺櫝集冊下。自順治至嘉慶。凡六十八家。原價一百六十元。

嘉善詩僧集書畫冊十九家。原價二十元。自魏子一孝廉以下。凡十九家。清儀閣舊藏。手書小傳。并題

冊首。

鄉哲馮三峨諸老爲謝康侯書冊 陳眉公跋。容齋贈。

鄉賢項易庵居士贈塞庵錢相國蘭菊卷 原價二十元。

又著色山水八幅 褚貞隱對題。

又草卉八幅 自弁萬華谷三字。原價三十元。

以上兩種十六幅。合裝一冊。卷首吳讓之書。居士自刻玉印文十二字。

又摹古山水卷 原價十二元。此居士仿宋元人山水極精之作。舊紙本。長二尺八寸。汪氏古香樓舊藏。有藏印二。擬與謝樗仙小卷爲配。皆神品。希世無有之蹟也。

鄉賢褚貞隱畫贈岷雪冊 原價八元。十二幅。畫後十年中。先後題今古詩八章。吳書樵翰贈於東山衙齋。遂記而藏之。

先七世祖子玉府君畫贈卞大拙山人歸婁東冊 原價十六元。鴛湖社諸老詩畫。共二十幅。續題四幅。舊藏吾郡金氏。容齋爲予購於蘭生明府。費半年工夫。始以番餅二十四枚得之。先世遺跡。閱二百餘年。完整如新。未始非諸先哲之靈。默爲訶護。有以陰界之也。我子孫其永保勿替哉。

歸元功墨竹冊 自題後。

王石谷臨李營邱古木小幅 紙本。自題論畫。

鄉賢李潛夫題張欽哉畫八葉合冊。

澹歸和尚書愴銘卷 紙本。後今但題詩。丹霞僧同以今字行。

查二瞻臨古八幀小冊 自題蠅頭小楷極精。

閻百詩題藍田叔枯木竹石直幅 原價十元。欸爲湯文正題。

鄉先哲項東井蕉窗小幅 高麗紙本。自書蕉窗十則。

陳匏廬侍郎書范質訓子姪詩冊 外舅陳明齋先生贈。外大父孟老人跋。

鄉哲戴紀山秋林獨步小照長卷 原價三十元。有竹垞翁題。見集中。題二十四家。陳容齋贈。

鄉哲張木威先生竹林深處小照卷 畫四家合作。題九家。

楚執桑明經豸山水小幅 絹本。

張力臣劭山水小幅 絹本。劉彥清太守贈。

毛西河水墨美人宜男圖小幅 紙本。

以上三種皆難得之品。

王蓬心太守漁村圖小幅 紙本。自題百餘字。

王勤中公子補梅圖小幅。紙本。原價十元。自題二百數十字。

以上兩種皆精品。

尊古黃鼎山人臨山樵山水中幅。紙本精品。原價八元。

嚴秋水侍講小楷書朱文恪明史傳卷。題九家。

鄉先哲沈約菴谿山流翠矮卷。原價八元。卷後自題和李太僕論畫絕句。似此卷卽臨太僕本也。蹊徑與前錄太僕卷同。惟氣韻不逮耳。

慎郡王山水直幅。爲韓欽明作。原價十元。

顧禹功歸去來圖卷。

鄉哲曹廉讓瓶花唱和客懷詩合裝冊。

鄉哲吳青城花卉冊。張解元舊物并題。

鄉哲吳振武三友幃子。朱檢討題。

鄉哲朱檢討經義考稿冊。

鄉哲周合溪輞川圖。紙本。三丈六尺。爲虎臣畫。原價十六元。

顧漁癡畫冊。錢龍門諸老六家題。

張完夫璞山水小幅 完夫君度弟畫不多見。

法詩龕臨玉山小像 原價八元。原本爲文氏停雲館舊藏。玉山自題絕句於上方。世所傳五陵裘馬是也。詩龕自臨小像。覃溪翁學士臨玉山詩跡。並依韻和一絕。書於原題左。詩龕和詩用小八分書之。亦學士筆也。

鄉哲方蘭坻秋林獨步直幅 自題落葉。當亦有爲而作。金通議贈。

又秋瓜幪子 未署款。紙背有金雲莊比部小印。

邑閩秀采芝山人淺絳山水小幅 原價六元。吳澹川諸老兩家題。山人姓汪。名亮。見詩繫。

王吏部書右軍三十三帖卷 外舅陳明齋先生所賜。劉文正文清應制和詩副片卷。各六片。原價十六元。

金冬心詩翰短卷 前與杭堇浦。後與高西園。皆精緻如新。

無錫鄒進士士隨臨九龍山人長江萬里圖長卷 紙本四接。鄒君雍正六年進士。卷首張文敏題四字。紙用舊羅文。後有楷書自記十一行。李世倬張若澄張鵬翀三家跋。三君皆以畫名。推許極致。蓋士夫畫之佳者。九龍真跡不得見。見此足以豪矣。

汪巢林墨梅卷。

錢宗伯墨蕙贈方澄園觀管直幅。

又贈紀文達蘭筍直幅。上題筍詞并紀。

又贈瀟堂梅花直幅。鮑少筠齋尹贈。題五家。自題一册。

又贈恆卿蘭石小幅。

外曾大父安肅府君山水直幅。子行贈。

又玉蘭直幅。翁學士題。爲徐崑台廣文作。舅氏贈。

又着色山水十六册。遺墨未竟。

又墨竹十二册。清儀閣舊物。有解元題。

海鹽吳侃叔明經書畫册。清儀舊物。

海鹽吳思亭上舍小青蓮卷。梁學士書太白樓詩。宋芝山外翰補圖。乾嘉名公題記十六家。

國朝名家對聯十副九家。潘太史真書粉牋。未翁記。朱稼翁分書。沈菜畦分書。徐鄰哉行書。以上均

七言。錢稼軒行書。五言。桂未谷分書。七言。黃小松分書。五言。外大父雙欸。鈕匪石分書。八言。陳曼生行

書。小七言。二分。

國朝名家屏幅橫幃。徐俟齋高士絹本山水四幅。鈕匪石分隸真書對屏四幅。朱稼翁天馬歌一幅。挂

屏。拙老人臨古橫幃一幅。楊補帆鳳皇山館圖橫幃一幅。蔣拙老人孫夔鳳皇山館圖并題諸家對綉二幅。鄧完白山人篆書濂溪記橫幃一幅。錢文端格言橫幃一幅。陳曼翁書畫扇面橫幃一幅。方蘭士萬蝶圖橫幃一幅。明人扇畫八幀。高爽泉臨古行書屏幅六條。沈石田冬景橫幃。右不入表二十三件。

錢文端七言對 依竹舊物。余得於良齋處。已爲葆慎主人壽禮。又野鶴公對一付。

馮司寇畫五女刺綉衣冊 秋鶴山人題。

張浦山徵君畫山水花卉各五幀冊 原價十元。徵君畫以晚年乾墨皴荒率蒼古者爲最難得。此乾隆己巳作於大梁。徵君年六十四矣。辛未二月奉繼母諱歸里。得此於吳市。民吳侃叔明經冊作配。一士氣。一大家。皆無俗筆。皆吾郡先哲也。徵君生康熙廿四年乙丑。

明解學士書詩文冊 原價十六元。

唯自勉齋長物志卷下

唐翰題篤安著

銅器第三

漢唐氏吉莘洗。後漢鐘林封建德侯。以字體審。當爲建德侯册祭器。辛未夏又訂。文作吉莘。右唐氏二字。分篆兼體。古銅洗文字例也。當屬斥邱侯時造器之一。吾家原系祖斥邱侯。今歸於鄉人。殆亦有數存。漢畫神仙像。竟詔二十四言。舅氏貽贈。漢竟中極品也。

漢大泉五十範。竟。以中筍爲鼻。當時卽以範爲竟。非後人磨範爲鏡也。

新莽大布範。莽錢範以布錢爲最不易得。世人多耳食。那得知。

漢官印三十四方。名印百十方。秦官印二方。名印四方。銅裝一柙。

劉宋高平太守銅虎符右半合。此符制作。同葉氏所藏酒泉太守符。一時所造無疑。予別有考。定爲劉宋時物。額上首一字似天王二字。而占一字地位。未敢妄定。第二字召乃詔之半。足證翁氏兩漢金石記。新與之譌。從來虎符流傳多左半。音與粟易混。不得右半。烏從正之。此符得於南清河。庚申捻寇燬於火。既復搜索。於瓦礫中得之。字畫不壞。古澤銷竭矣。藏以存浩劫中一段公案可耳。

南宋寶祐癸酉犀符。仁和趙明經贈張解元。有牛符詩。載桂馨堂集中。驗牛首頂角。當中分之半。乃定爲犀符以正之。腹空。四旁有孔。宋制納文書於符腹。用皮帶穿之。懸於軍人項下。得此足證宋符與前代。

制作之不同矣。

元至正權鈔鐵錢。

明夜巡銅牌。德安守禦。

明景泰神機三千營鳥銃藥比子銅匙。

漢金錯刀泉二。梨刀泉二。

唐乾封泉寶錢。幕口長壽四字。

宋壓勝龜鶴齋壽錢。

硯石石屏類第四附舊瓷器

洞天福地中七硯。皆大西洞子石下巖水坑神品。第一四眼硯。第二不改井魚子青花硯。硯池有凍。如番銀餅中滿魚子青花神品。第三蕉白天然太極硯。第四江甯興圖硯。奇品。第五冰紋凍井田硯。第六金絲深池硯。奇品。第七黃龍井田大硯。右七硯爲大西洞無上妙品。第一爲母氏留遺。第二以次五十年心力所聚。大抵皆於風塵中物色得之。別有小錄。端友有靈。當許我爲千古知己。予於硯石素有癖。非大西洞不登我案。

柿葉怡怡硯。子壽弟寄贈於南清河。伯平爲之銘。手記於柙蓋。伯平又爲之書。而命長公明恂刻之。八

弟歿於壬戌冬仲。越明年。明恂道卒於黃巖之柏壘。己巳夏。伯平捐館於杭城之東講舍。天涯兄弟寥落。僅存。後死之感。能無潸然。偶錄至爲之掩卷愴惻不已。

橢硯。

淡青花腰圓硯。

天蓋自琢葫蘆硯。

蕉盦書畫硯。舊琢蕉葉不中度。手自改琢而銘之。

棗心坑羅紋金星硯。贈樊總戎。

灘聲月色石屏。有架。

五色靈壁石舊坑。有座。面附小峯夾沙自落。今用米氏研山六峯題之。別爲座。

煙江疊嶂石屏。有架。

元至正二年牙色釉有蓋大酒罇。陰文刻在脣外。至正二年造五年。當時進奉器也。瓷器刻款極難得。

予得之東山。

明瓷寶石釉回青五彩盤碗雜器二十八件。

建窰白瓷大槃。有座。

明瓷梅子青寶石黏花瓶。

古玉第五

周禮西方白琥。此容齋舊物。丙寅冬始歸吾齋。爲之洗刷摩挲。寶光發越。當脊之緣。見出白質寸許。通體如蒸栗制度尺寸。考以經史。無不吻合三代法物。希世寶也。視鼎鐘槃敦。當什伯珍重。蓋無價寶玉。藏以爲鎮家之器。後之人慎毋輕示人。恐來懷璧之虞。儆哉。別有記不入表。

古玉藥刀圭。製琢甚質。上如斧腦。下如斧口。厚三分。長三寸。兩面刻畫痕。當卽量藥分數也。俗謂之藥剗。非也。紅白錯雜。色極鮮艷。扣之聲清越如銅。如古瓷片。

秦玉印一。漢玉印一。宋玉印三。

子子孫孫用之協相八字印。此玉策文。當宋人所摹。覆手鈕。白文古篆。

曲周開國四字水蒼玉印。鼻紐白文。

張子南軒二字白玉印。人字穿鼻紐。

吳氏昨文白玉印。原受地火熱。近漸見白質如雪。鼻紐以印鈕式審之。定爲元物。

元官戳二。大皆寸餘。白瑪瑙。一上琢龍文。乃元口。一上琢伏螭文。乃官戳。不可識。

元玉印三。柯氏敬仲四字白玉印。朱文。覆斗紐。相傳爲松雪翁手篆。柳莊二字。白玉紅皴印。鼻紐。白文。

當爲袁柳莊。野夫二字。秋葵玉印。覆斗紐。白文。當爲丁野夫。

明玉印八。熊光二字。脂玉鼻紐。白文。謝華私印。白玉。朱文。獅紐。邏軒二字。白玉。朱文。覆斗紐。悟言室。白玉覆斗紐。當爲文氏印。紫柏大師名號。五面印。立麟紐。明季四大師之一。見列朝小傳。玉霄仙卿十二字印。蟠龍紐。未詳。明黃方伯。忞名印。白玉壇紐。見府志。吾郡賢太守。永樂時人。宜子孫小印。兔紐。附宋盜復齋印鼻紐。盜黜深藍鐵骨。宋物無疑。特復齋不知何屬耳。未敢妄指。予昔有記。是印見而不得。後乃無意得之。黃子湘太守處。然亦癡矣。予與子湘識面。而未深交。深交自此印始。

遼東王小璽。白玉龜紐。微黃色。攷證見全遼志卷六。明初耶律留哥守遼東。如浙之錢武肅然。明太祖既略定。卽封爲遼東王。仍命鎮其地。及留哥卒。乃命重臣守之。此當卽留哥之印也。

明趙忠毅銘孫文介。執用鐵如意。東林文人。尙用鐵如意。忠毅所作。流傳爲多。此詔下有孫慎行。執用五字。則其所獨也。寶之。

明宣德間人製墨。蘇寅嶠字眉陽。眉州人。見方氏通雅所製大墨十品。予僅得其三。爲第五面文。五靈兩字下。方寸印。玄味齋三字印。陰作麟鳳龜龍四靈象。而以虎畫於下。中用蘇寅嶠製方寸印。蓋自以所製墨爲靈氣所鍾。故用名爲象。寓意於間。珍異獨絕。然亦僻矣哉。一爲第六○所書六根清淨四字。下用玄玄寶方寸印。面畫竹六根。上端一方寸印。麓書不可識。五靈重二兩五錢。六根清淨重三兩餘。八種皆

未見品。在羅小華山人右。且所見甚罕。予得於過和康齋。與程君房方于魯墨同得。方程各二種。鋒楞不甚廉厲。口非其至者。備禮贈人。又羅小華牛口口兩定。各重一兩。贈容齋孝廉。容齋時有口墨齋所藏。亦不過方程諸公所製。小華山人已爲極品。近已作煙雲過眼矣。惜哉。余留此二定。不知能傳幾世否。但願與北宋硬黃紙大西洞端石七硯。繩繩繼繼。傳之久遠。幸矣。隨筆記之。予豈欲有奢望哉。

附錄

卷上估表原值七百兩值二千兩

晉唐小真書至寶帖。第一種與定武原石本等。值陸百兩。北宋官刻石本閣帖。世稱泉州帖。此其祖也。明緡四十二種。皆從此出。值同上。陸百兩。宋拓李祕監新驛記。半原半摹拓。世無二本。值二百兩。丙子冬初借百四十金。合英蚌百八十元。宋官冊紙拓集右軍聖教。值三百兩。宋拓金文道安禪師碑并額。多存。千一百數十字。值一百六十兩。宋拓九成宮銘。南宋真石本。甲戌十月售與陸存之。觀管。合折銀得英洋一百十四元。宋拓張吉老墓志表合裝冊。志罕見。表已泐石。尙存。宋拓八關齋顏大正書。多百餘字。宋拓雁塔題名石刻聖母帖。謝靈運樂府合裝。謝書世無二本。元拓李元靖未裂本。值八十兩。宋拓蜀刻千祿字書。缺入聲二十行。年月跋三十行。宋拓三段紀功碑。宋拓王庭筠蜀先主廟碑。二千四百元。值六十兩。宋拓永師千文陝本。贈錢蜜兄。元拓開元寺劉鏞書石幢。多百九十餘字。元拓大通禪師碑并額。石佚。謝淞州跋。寒山精拓停雲足本。初拓真賞火前後本合藏。初明拓北海景君銘。首裝初出土拓五鳳石并記。元拓穆氏先塋篆書。失黃跋。值三十兩。元拓鮮于子初志墓。影摹補足。明拓禮器武榮合裝冊。初出土拓穎井黃蘭原石本。值四百十兩。明拓道因碑未洗本。值二十兩。明拓鄭固剪魯峻。并陰整。宋拓米氏寶晉齋殘本。明拓文字。千文墓誌。原道文賦。

四種。自敍初拓水鏡印。蘭亭四種。天師揚州。潁井。上黨。口岡本刻十卷。有缺佚。明拓莒公碑。值十
六兩。明拓符璘碑。口宣公碑。分書。明拓聖教續斷本。明拓皇甫碑初斷本。值二百九十兩。明
拓九成未鑿三十字本。陸誠齋借去未還。值十兩。明拓爭坐位帖。明初出土半截碑。揚賓跋。明拓
夏日宴石淙詩。王吏部跋。明拓褚聖教序記。明拓于孝顯碑。明拓元祐黨籍碑。桂林本。明拓梁
府君唐夫人合志。臨淮五造像未裂本。

卷中估表原值一千二百兩估二千五百兩

值七百。唐盧高士草堂十志圖。值三百六十元。馮學士居庸關賦。如心堂卷。值一百十兩。值二百
四十兩。魏公遠遊卷。四元人合卷。值一百五十兩。趙元臨董直幅。值一百兩。石田長卷。值八十兩。
值六十兩。邪風六幅。唐解元小照册子。夏太常竹卷。值六十二兩。董畫陸題。董鶴林圖。鄉賢明尺
牘。值八十兩。值一百十兩。本朝鄉賢尺牘。項居士山水花卉合裝册。值七十兩。宋柳陰聚禽圖幅。
值十六兩。宋梨花鵝鴿圖幅。值九十四兩。藏經卷。元王若水芙蓉幀子幅。宋刻絲。值二十八兩。樂
圖直幅。明浦賢婦卷。明孫簡肅口爨卷册。平江文獻册。李太僕卷。值八十二兩。李醉鷗喬梓卷。汪珂玉
右丞詩畫册。值十六兩。僧雪聲集詩畫册。值十二兩。馮少洲令宜興投贈尺牘卷。值四十二兩。詹
仲和竹卷。值十六兩。倪文僖使琉球卷。值十兩。唐解元詩蹟卷。值十二兩。姚逸史。值二十二兩。

竹張寰題幅。值十二兩。謝樗仙項樵叟合卷。值十八兩。褚真隱八題畫冊。值二十四兩。陳白陽午瑞大幅。值二十兩。文清梓合卷。值十二兩。周公瑕蘭譜。值四兩。元人失款蘭竹。值十六兩。沈用賓直幅。值三兩。林良直幅。值四兩。陶雲湖直幅。值六兩。項居士三清卷。值九兩。完菴梅卷。值十二兩。謝樗仙山水幅。值四兩。閻伯詩題田叔畫幅。沈約庵矮卷山水。值八兩。瓜田山水花卉合冊。值十元。戴紀山照卷。值十六兩。陳海樵子五馬卷。值一百二十八兩。嚴秋水朱文恪傳題卷。值十七兩。鄉哲爲謝康侯書冊。值六兩。慎郡王山水幅。值十兩。吳姬秋織詞冊。值五兩。過庭松卷。值十六兩。褚貞隱山水冊。顧癡山水冊。值八兩。姚逸史詩冊。值二十四兩。張尙書與松江宗人結婚禮書卷。澹歸塔銘卷。值六兩。吳侃叔書畫卷。值十二兩。錢宗伯墨梅。值十二兩。宗伯墨蕙。值四兩。鄒進士臨九龍山人長江卷。值八兩。顧文康永思冊。值十元。西涯詩卷。值八兩。王吏部臨右軍卷。匏盧公書冊。李山人題畫冊。值二元。張東海字幅。值六兩。錢宗伯蘭石幅。值二元。宗伯蘭筍幅。值二元。瞿忠宣家書冊。值八兩。瓶花客懷冊。值十元。

以上估實時值三千五百兩。八折。原值一千二百兩。核實七折。二千五百兩。

卷下估表

玉琥千兩。漢洗。家世祭器重堂。大西洞七硯。四眼魚子水紋。太極四硯。值八百兩。餘三硯。值二百五

十兩。秦漢玉印二方。各五十兩。宋元明有攷玉印五方。一百兩。印一方。二十兩。戮雜印。四十兩。漢造像鏡。二范泉。二錯刀。刀乾封權鈔鐵如意。一百兩。虎符犀符。五十兩。大理石屏。廿兩。蘇葵嶠墨兩定。五兩五錢。值十換。

共估銀二千四百兩正。三卷銀八千兩。折值七千二百兩。

~~732300~~

民國三十一年四月

江蘇省立蘇州圖書館校印

唯自勉齋長物志

非賣品

上海圖書館藏書



A541 212 0002 55298

B

172

~~93300~~