

第五

器舌干谷只肉句勺古十赤言詰音平業叢

第六

収非共異昇
曰震爨革鬲鬻爪夙門又少史支聿聿畫棗

第七

取臣及殺几寸皮莞支教卜用支效
是目眊眉盾自白鼻晒習羽隹奎崔芊首羊

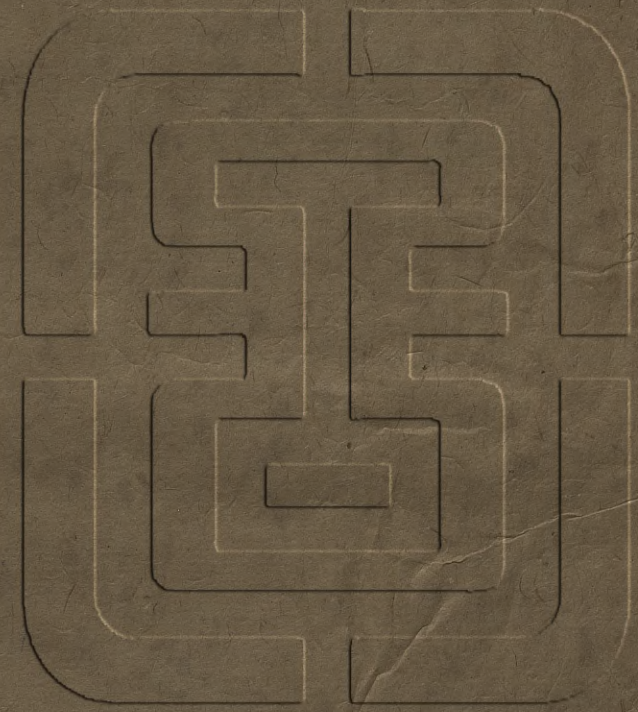
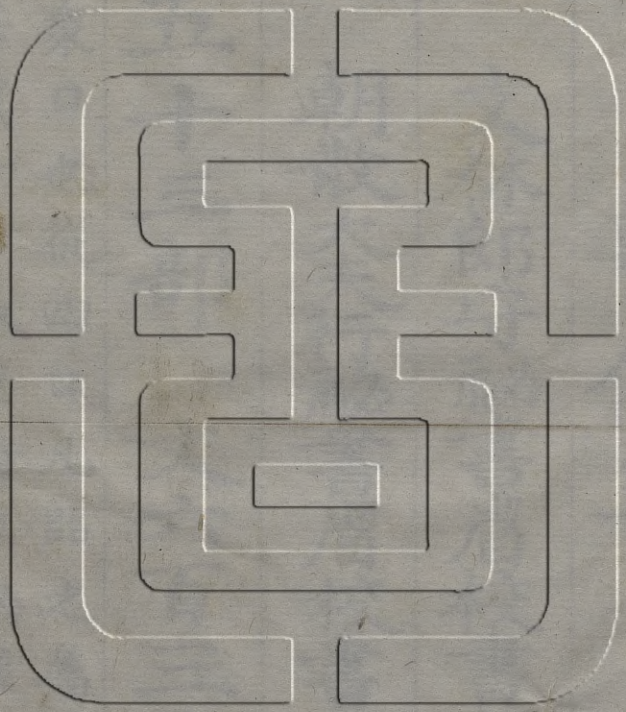
第八

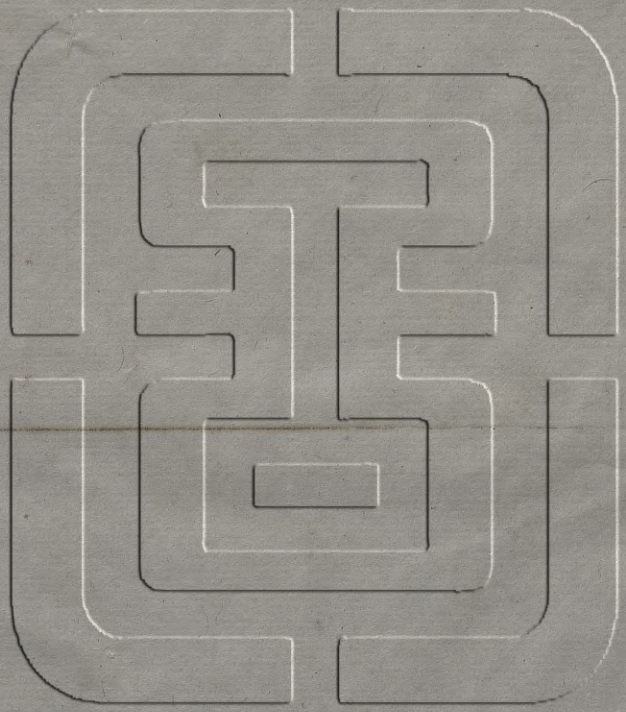
犇犇么么虫玄子故舟死夕奴呂骨月筋刀
刃初丰来角

說文繫傳二

字1302
555
部12

字131.2
485.6
:2





說文解字通釋卷第五

繫傳五

文林郎守秘書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行秘書省校書郎臣朱翱反切

五十三部 文六百三十三七 重百三十三四十三

𠬞 衆口也從四口凡𠬞之屬皆從𠬞讀若戢一曰𠬞臣鍇曰𠬞謹也臻邑反

𠬞 語聲也從𠬞臣聲言陳反
𠬞 古文𠬞
𠬞 聲也氣出頭上從𠬞頁頁



昭下一本有公字
叫當作器今公羊作噉
叫然忽發聲也十三字
一本在百官下是
諄今周禮作噤
噉當作喚玉篇可證
噉乃如之俗字

謂若犬八字當移在
錫篆臣錯曰下按話
為流歎非若犬也
舌取及乃若犬耳錯
蓋釋舌取也

鉉作能
荏也傳曰任荏任疑
皆當作稔稔稔也義
同鉉左傳曰昆吾稔
惡言稔惡也

亦首也臣錯按春秋左傳楚望
晉師曰甚蹶且塵上矣欣消反
從品，口聲。一曰大呼也。春秋公羊傳曰魯昭公呼然而哭。呼聲也。
然忽發聲也。此昭公出奔齊也。臣錯按周禮雞人掌夜
諄旦昭百。呼也。從品，覓聲。讀若謹。臣
官見弔反。錯曰今俗作噉字。呼寬反。也。血
象器之口，犬所
以守之。乞至反。

文六

重二

反。在口所以言也。別味也。從干，干亦聲。凡舌之
屬皆從舌。臣錯曰凡物入口必干於舌也。時哲

獸也。從舌，沓聲。臣錯曰謂
若犬以口取食也。他合反。
曰易音難易。錫或
之易神爾反。從也。

文三

重一

犯也。從反，入。從一，凡干之屬皆從干。臣
錯曰一者守一也。入，干之也。骨安反。
擻也。從干，倒入。一為干，入二為羊。讀若鉉。言稍
甚也。臣錯曰擻刺也。入一守一，故為干。入二

二不一也。故謂之羊。猶荏也。傳
曰任惡是也。故曰稍甚而沈反。
錯曰入一一下有口上逆
之不相容順也。言碧反。

象形從谷眉聲段位從
谷象形

西文選作册

從肉肉當作人

中酉酉當作酉

谷

口上阿也從口上象其理凡谷之屬皆從谷臣
錯曰阿猶曲文理曲也卻絡字從此其雀反

啍

谷或如此
虞肉

西

舌貌象形從谷
聲臣錯曰西谷

也人舌出

西然靈光殿
賦曰元羅西談也他暗反

西

古文西讀若三年導
服之導一曰竹上

讀若沾一曰讀若誓弼字從此臣錯曰古文從西
谷之眉三年禪服古借導字弼字中酉即此字也

文三

文二

重三

只

語已詞也從口象氣下引之形凡只之屬皆從
只臣錯按詩曰母也天只不諒人只是只為詞

已詞也八氣下引也今試
言只則氣下引也真彼反

𠄎

聲也從只專聲
讀若馨顯丁反

文二

肉

言之訥也從口內聲凡肉之屬皆從肉臣錯曰
論語云其言肉肉然如不出諸其口也女滑反

𠄎

以錐有所穿也從矛肉聲一曰滿有所出臣錯
曰滿有所出若汲井之綆為繙義近于此與必

𠄎

從外知內也從肉章眉聲臣錯曰商
略之也以內知外言不出也式陽反

𠄎

古文

𠄎

亦古

𠄎

籀文

內聲段行聲字商篆
下同
論語當作禮記
固今文作肉

文三

重三

𠂇

曲也從口丩聲凡句之屬皆從句梗尤反

𠂈

止也從句手句亦聲臣錯曰物去手能止之也卷于反

𠂉

曲竹捕魚也從竹句

簿當作薄

句亦聲臣錯曰爾雅嫠婦之笱謂之罾注謂以簿為魚笱毛詩傳曰曲梁也臣錯以為為隄入水過魚為梁此以竹為梁曲之也講吼反

𠂊

曲也從金句句亦聲臣錯曰古兵有鈎有鑲引來曰鈎推去曰鑲故

晏嬰曰曲兵將鈎之吳鈎也梗尤反

文四

為一說

曲兵將鈎之見韓書外傳是崔杼語又直兵推之曲刃鈎之見晏子春秋方是嬰語吳上當有又字此別

𠂋

相糾繚也一曰瓜瓠結糾起象形凡丩之屬皆從丩臣錯曰瓜蔓接續生為糾也柎木字從此

飢 酉州反

𠂌

州之相丩者從艸丩亦聲臣錯曰藥有秦蒞今古本作蒞本當作此蒞字飢酬反

𠂍

繩三合也從系丩聲臣錯曰謂三股繩史曰禍福若糾纏也緊黜反

文三

𠂎

故也從十口識前言者也凡古之屬皆從古臣錯曰古者無文字口相傳也昆覩反

𠂏

古文𠂏 錫爾純嘏大遠之福也格雅反

秦蒞本草作苜今俗作芘

未嘗於之

文二

重一

十

數之具也。一為東西，一為南北，則四方中央備矣。凡十之屬皆從十。常入反。

支

十尺也。從又，持十。臣錯曰：孔子云：禹聲為律，身為度。故從手。漢書律曆志：竹為引，一引十一文。置

反

十百也。從十，人聲。七先反。

𠄎

按揚雄甘泉賦曰：𠄎響。布也。從十，音聲。臣錯

豐融，懿懿芬芬。又吳都賦曰：𠄎響布寫。

十者，散於四方也。个者，分也。希乞反。

𠄎

也。從十，

甚聲。汝南名蠶盛曰：𠄎。臣錯按詩曰：宜爾子孫。蟄蟄兮，蟄衆也。此𠄎義近之也。姊入反。

𠄎

通大

也。從十，專，專布也。亦聲。臣錯曰：十者成數本泊反。

𠄎

材十人也。從十，力，力聲。郎或反。

眉鉉作刪非

針矣。段依篇韻作集也。

廿

二十并也。古文省多。臣錯曰：自古來書二十字，從省多，併為此字也。而集反。

𠄎

詞之𠄎矣。從十，耳聲。臣錯曰：此詩云：詞之𠄎矣。民之繹矣。今詩緝字註和集也。故從十。牆揖反。

文九

卅

三十并也。古文省凡。卅之屬皆從卅。臣錯曰：義與廿同。速沓反。

卅

三十年為一世。從卅而曳長之。亦取其聲。臣錯曰：大率三十年世道一革。尚書曰：既歷三紀。世

變風移，欲其相續。故引長之。詩袂反。

文二

言

直言曰言論難曰語從口平聲凡言之屬皆從言臣錯曰爾雅釋言注云直言也詩曰于時言

指引借譬也疑袁反

言

聲也從言貝聲臣錯按張衡思行反

聲效之聲去挺反

語

論也從言吾聲臣錯按詩曰于時語語論難曰語也疑舉

反

語也從言炎聲臣錯曰談者和憚而說言之故公羊傳曰以為美談杜南反

報

謂之是報之也于貴反

信

也從言京聲力狀反

致言

也從言先先亦聲詩曰螽斯羽也所臻反

也

此部增瘡字誤矣

從言青聲臣錯曰梁陳前官有

白於王也憂歇反

聽言

從言午

聲臣錯按春秋

臣錯曰爾雅注引禮男唯女俞是古者應對之辭有節

文按古者夫夫多言唯而衛出公及諸侯應其臣下皆

曰諾又南朝有鳳尾諾

以言對也從言

為尊者之言也能作反

說諸心又爾雅前弁諸果後弁諸獵掌於反

志

從言寺聲

詩

凡

識

皆言將來之驗

也測

誦

也從言風聲臣錯按諸

言

諷也從

驗也下段依李善鵬鳥魏都

二賤注補有徵驗之書河雒所

出四書曰識十二字

背大司樂注位倍

誦段云當作籀籀讀轉注
疊韵

諛諛今孟子作源源
諛諛當作諛猶
若當作是

儼儼當從保氏注作
暨暨
冉有論語作閔子此
肌記之譌非古今文
有異

申鉉作詹錯本作申
不誤以母不從母也
谷繇今作皋陶

臣錯以為臨文為誦誦從
也。以口從其文也。似共反。
讀之引水。也。駝谷反。
快也。從言中聲。臣錯曰。善。讀從
也。言貫中。故為快。會意。依色反。

訓

說教也。從言川聲。臣錯曰。訓者。順其意以訓之
也。故太宗皇帝教誡諸王。見其立於木。則謂之

曰。汝知之乎。此木雖曲
從繩則正。是也。吁問反。

曉

曉教也。從言每聲。臣錯
曰。丁寧誨之。若決晦昧

也。詩曰。誨爾
諄諄。虎配反。

專

專教也。從言
巽聲。此公反。

譬

諭也。從言辟
聲。臣錯曰。譬

猶匹也。匹而論
之也。匹寄反。

徐

徐語也。從言
詵而來。臣錯曰。諛諛。願也。魚怨

諛

諛諛。願也。魚怨

反。諛

早知也。從言
央聲。隱餉反。

諭

告也。從言俞聲。臣錯曰。及其未悟。告之。使曉。若

先諭之也。
眩遇反。

辯

辯論也。古文以為頗字。從言皮聲。臣
錯按。詩序。諛諛私謁之心。孟子曰。諛

辭。知其所
蔽。筆詈反。

告

告曉之。熟也。從言
章聲。讀若庇。臣錯按。詩曰。誨爾諄諄。主均反。

論

論說也。傳曰。詒詒。孔子容
儼。詒詒。顏各反。臣錯按。論語曰。冉有問

和悅而諍也。從言
門聲。臣錯按。論語曰。冉有問

閔如也。春秋左傳曰。齊師伐魯。季孫謂冉有曰。

若之何。有曰。一子守。二子從。公又曰。當子之身。齊人伐
魯而不能戰。子之耻也。又對叔孫曰。君子有遠慮。小人

何知。皆和悅之
諍也。言陳反。

慮

慮難曰。謀。從言
某聲。莫浮反。

謀

古文

亦古文。臣錯曰。
古文。言字也。

謀

謀

謀也。從言莫聲。虞書
曰。咨。繇。謨。臣錯曰。慮一

陶下當有諱字

諂今詩作咨

義聲下諷依韻會補一曰謀也四字

親嘗一本作觀察

誠諦段云未詳疑諦乃締之誤釋詁謀信也謀今詩作忱

事畫一計為謀汎議將定其謀曰
謨大禹皋陶皆汎謀也門胡反

古文謨

諂

汎謀曰訪從言方聲臣錯曰此言汎謀謂廣問於人也故春秋左傳曰王使訪申叔夫安反

諛

聚謀也從言取聲臣錯按詩曰周爰諮諏臣又按國語胥臣曰文王詢於八虞而咨於二虢度

於闕天而謀於南宮諏於蔡原而訪於辛尹雖一時之文辭有所互出然大略亦盡如前解煎吁反

論

議也從言侖聲臣錯曰通論詳矣盧屯反

議

語也從言義聲臣錯曰定事之宜也

評

平議也從言平聲他頂反

詳

審議也從言羊聲似羊反

評

評

審也從言帝聲的替反

識

也從言戠聲

訊

問也從言夂聲思震反

訊

古文訊

訊

言微親嘗

也從言祭省聲臣錯曰論語云察言而觀色是也又黃帝每問事先問馬次及牛以微言答其情也測戛反

謹

慎也從言董聲臣錯按論語曰言惟謹爾已忍反

謹

厚也從言乃聲而冰反

諛

誠諦也從言甚聲詩曰天難諛斯

諛

誠也

言思

古文信

古文信

臣錯曰

諛

代

東齊謂信訖也從言尤聲臣錯曰言可信也是吟反

誠

信也從言成聲示征反

誠

聲苟差反

諛

告也從言告聲臣錯曰以文言告曉之也故曰有文告之辭古到反

說文及專五

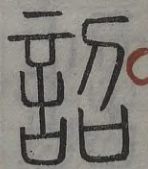
詔文選注引獨斷曰詔猶告也三代無其文秦漢有也據此則秦已前無詔字至倉頡篇乃有幼子承詔之語故許不載鉉補之非也諛今書作儉

詩下疑當有毛公有三字訓下疑當有傳也二字或謂詁訓即古訓是式之古訓段云是抑詩告之語言也語古本作詁此有脫文耳實賢士爾雅注霖實字士作才

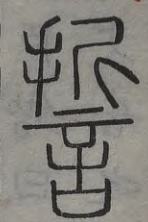
不誠今書作不能誠鉉作不能誠段云缶部彖从缶肉聲則此亦當作肉聲無疑肉下當有聲字此錯辨有聲之非也情當鉉作喜



古文

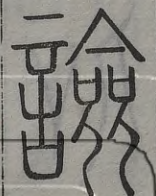


告也從言從召召亦聲之紹

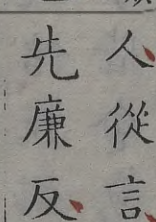


約束也從言斬聲臣

錯曰與之為約誓也秦誓曰予克受非予武惟朕文考無罪受克予非朕文考有罪惟予小子無良是為約誓也時

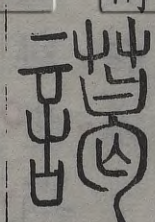


問也周書曰勿以諛人從言僉聲臣錯曰諛猶險也先廉反



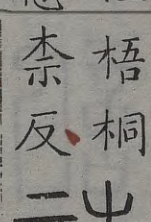
故訓

言也從言古聲詩詁訓臣錯按爾雅謂言有古今也會意昆覩反



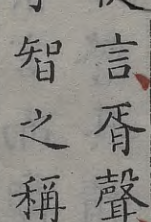
臣盡力之美詩曰藹藹王

多吉士從言葛聲臣錯按爾雅注茂實賢士衆地極化臣竭忠也恩柰反

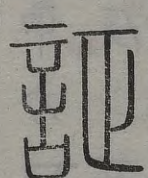


也從言

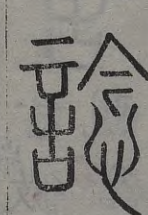
東聲臣錯曰言周旋從速也孫卜反



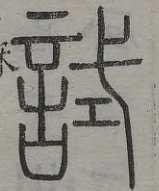
注有才智之稱也仙呂反



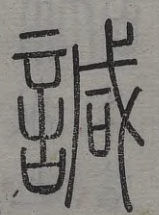
諫也從言正聲讀若正月臣錯按孔子曰諫有五然則証為直諫也真性反



深諫也從言念聲春秋傳曰辛伯諗周桓公臣錯曰據辛伯之言簡而深故知為深諫也施甚反



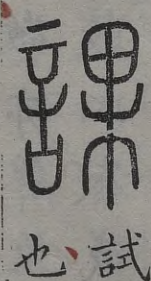
用也從言式聲虞書曰明試以功臣錯曰論語孔子云吾不試故藝也失吏反



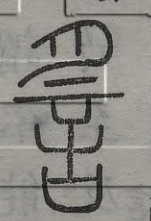
和也從言咸聲周書曰不誠于小民侯多反



証也從言東聲溝鴈反

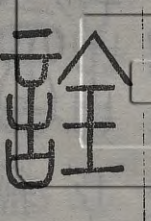


從言果聲臣錯按漢書云考課是也苦和反

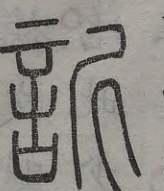


徒歌從言肉臣錯按今說文本皆言徒也當言

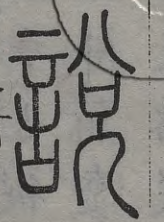
徒歌必脫誤也下云從言肉亦誤也延朝反



具也從言全聲臣錯曰具記言也七公反

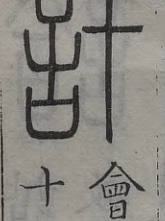


喜形於言也希斤反



說釋也一曰談說從言兌聲臣

錯曰說之亦使悅懌也通論詳矣失雪反



會也算也從言十臣錯曰十者總成數會意已惠反

務諧論與妖冶文選作
或奔放以諧合務嘈噴
與妖冶諧蓋隳枯舉
之

從史按漢書當作御
史
敬禮記作警

誠以溢我詩作假以溢
我左傳何引何以恆我
溢錯本謚
后上當有夏字在后
之詞按陸氏音義馬
融作詞則此用馬說
也
諷一佞諷非按佞諷與
論語侗而不愿同義
思之意段云疑古本佞
言且思之意也方言而
又思之故其字从言思

諷

諷 諷也從言皆
聲痕皆反

諧

諧也從言合聲臣錯按諷
放肆說佞多合之言故陸

機文賦曰務諧諷與妖
治此少亦字後閤反

諷

諷 諷也從言周
聲和也從言周

諷

諷

善言也從言昏聲傳
曰告之話言戶敗反

諷

諷 籀文諷從言會
臣錯曰會意也

諷

諷

繫也從言垂聲臣錯曰謂不能
自決而以屬累於人也竹至反

諷

諷 諷也從言委聲
臣錯按漢胡建

擅誅監軍從史云執事
不諉上是也女至反

諷

諷 諷也從言敬亦聲臣
錯按禮曰先鼓以敬戒

已血
反
諷 靜語也從言監聲
臣錯曰諷猶密也美弼反

諷

諷 人所宜也從言宜宜亦聲臣
錯按史記仁義字亦或作此魚智

諷

諷 敬也
從言

兼聲臣錯曰謙
猶嘆也輕嫌反

諷

諷 敬也
從言

反
諷

大言也從言羽聲臣錯按揚
雄曰奢麗誇詡是也訓柱反

諷

諷 善言也
從言

一曰謔也臣錯按國語范蠡曰
吾安知是譏譏者乎寂衍反

諷

諷 嘉善也從言我
聲詩曰諷以溢

我偶

和反

共也周書曰在啟之詞一曰諷從言同聲
臣錯曰及所

諷

諷 救

諷

施陳也從言及使人也此會意施子反
以驅遣指使人也

諷

諷

也從言夔
聲渾素反

諷

讓慧也從言叢聲臣錯
甲讓察慧也虛全反

諷

諷

甫聲一曰人相助也讀若浦臣
錯曰爾雅溥大也近此不吾反

諷

諷 思之意從言思
思聲辛子反

諷

中止也從言貴聲司馬法曰
師多則人讀讀止也胡愧反

諷

諷 寄也從言
毛聲他作

傳曰告之語

言段云當佞

春秋傳曰著

之語言見文

六年左氏傳

淺人但知抑

詩故改之刪

春秋字安擬

詩可稱傳也

抑詩作告之

詰言於詰下

稱之又安改

為詩曰詰訓

廣韻曰言且思之

謫今書作播

許當作評段本衍

評段云此俗字出於許後衛
包無識用以改經不必增也

反

疏

也從言已聲臣錯曰疏謂

疏

謂

言與聲

稱也從

羊遇

反

敷也從言番聲商書曰王謫告

去

謫

謫

也從言

反

齊歌也從言區聲臣

謫

謫

謫

臣錯曰尚書歌

謫

謫

謫

謫

謫

謫

謫

謫

迄

反

止也從言爭聲臣錯按孝經曰君有諍

謫

謫

謫

謫

呼聲

反

謫

謫

謫

謫

謫

謫

謫

謫

自言其名

反

謫

謫

謫

謫

謫

謫

謫

謫

從言牙聲臣錯曰周禮使將至使卿
訝謂以言辭迎而勞之也顏咤反

訝

訝

訝

訝

候至也

反

訝

訝

訝

訝

訝

訝

訝

訝

古人言講解猶

和

和

和

和

和

和

和

和

頓也

反

訝

訝

訝

訝

訝

訝

訝

訝

臣錯曰頓者

多頓

頓

頓

頓

頓

頓

頓

頓

頓

聲側

反

訝

訝

訝

訝

訝

訝

訝

訝

訝

也從言

反

訝

訝

訝

訝

訝

訝

訝

營今詩作營

錯大鉉無錯字

諧大姊史記作嘯大姊與錯見作借本又異

不肖人也段依東方朔傳作不肖人言也

今下當有誤忘也三字此證異義也

熒

熒聲也從言熒省聲詩曰營營青蠅臣錯曰營

眩經

諧大聲從言昔聲讀若竿臣錯按史記褚

義也其文如下字滓白反

諧或從口臣錯按史記

從言臬聲臣錯曰前史

此下三字通論詳矣羊

朱

諛也從言閻聲救奄反

按詩曰有雙君子終不可諛兮

不肖人也從言教聲一曰

不可諛兮

賦曰怵迫之徒兮或趨西東本

熒

諧

諧

諧

諧

諧

諧

當作此詠

充州謂欺曰詭從言它聲臣

字敕密反

謾欺之意也忒羅反

語諄諄也從言犀聲讀

欺也從言曼聲沒團反

若行道遲遲纏離反

慙語也從言作聲臣

羞窮也從言奢聲臣錯曰

錯曰在心曰忤在言

繁詞自益蔽也陟茶反

錯曰在言

曰詐愁

誓誦也從言執聲臣錯按史記灌夫曰

亞反

生平毀程不直一錢今日長者行

酒乃效兒女子咕囁耳語

當此作誓誦字也之接反

鄰延

諱護也從言

史記欺給作給音待一曰遺

乃與貽同音無貽字寅之反

乃與貽同音

言詔誓也從言習聲臣錯曰言辭懼

無上當有說文二字

兄文及系專五

擬當作癡擬僭世

跂予之足論語作啟予
呈或云啟古作哆哆開

也按當以啟為是

諺塘兩見按陸雲集已
譌舛非舊段引改塘
為堂未詳何据劉詩
今本作移塘甫絕當
作雨絕

形字衍

手反當作反手

也牆
相怒使也從言
參聲七南反
聲句唱反

也牆
相怒使也從言
參聲七南反
聲句唱反

也牆
相怒使也從言
參聲七南反
聲句唱反

也牆
相怒使也從言
參聲七南反
聲句唱反

也牆
相怒使也從言
參聲七南反
聲句唱反

也牆
相怒使也從言
參聲七南反
聲句唱反

也牆
相怒使也從言
參聲七南反
聲句唱反

也牆
相怒使也從言
參聲七南反
聲句唱反

也牆
相怒使也從言
參聲七南反
聲句唱反

也牆
相怒使也從言
參聲七南反
聲句唱反

也牆
相怒使也從言
參聲七南反
聲句唱反

也牆
相怒使也從言
參聲七南反
聲句唱反

也牆
相怒使也從言
參聲七南反
聲句唱反

也牆
相怒使也從言
參聲七南反
聲句唱反

也牆
相怒使也從言
參聲七南反
聲句唱反

言文彙傳五

三

也牆
相怒使也從言
參聲七南反
聲句唱反

也牆
相怒使也從言
參聲七南反
聲句唱反

也牆
相怒使也從言
參聲七南反
聲句唱反

也牆
相怒使也從言
參聲七南反
聲句唱反

也牆
相怒使也從言
參聲七南反
聲句唱反

也牆
相怒使也從言
參聲七南反
聲句唱反

也牆
相怒使也從言
參聲七南反
聲句唱反

也牆
相怒使也從言
參聲七南反
聲句唱反

也牆
相怒使也從言
參聲七南反
聲句唱反

也牆
相怒使也從言
參聲七南反
聲句唱反

也牆
相怒使也從言
參聲七南反
聲句唱反

也牆
相怒使也從言
參聲七南反
聲句唱反

也牆
相怒使也從言
參聲七南反
聲句唱反

也牆
相怒使也從言
參聲七南反
聲句唱反

也牆
相怒使也從言
參聲七南反
聲句唱反

曰下當有猶字

然下當有也字誤者

然也然癯也

惡矣當作惡也

氣息聲疑當作聲

過人

訛也也字衍

詘今詩作泄已見口部

咄下

語相反譌也當作語相

及譌諧也蓋運者行相

及也會意

從字衍

駭韻會引作駭

哀當作推

謬

謬也從言吳聲

誑

誤也從言圭聲臣

謬

可惡之辭從言矣聲一曰謬然春秋傳曰謬

謬然春秋傳曰謬謬

軒其

痛也從言喜聲臣錯曰

謔

謔謔也從言離聲鄰之

言自聲讀若反自相睽臣錯曰

謔謔也從言離聲鄰之

謔

多言也從言世聲詩

謔

謔謔也從言離聲鄰之

翁訛訛臣錯曰言不思稱事之意也爾雅曰翁翁訛訛

也將也往來言也一曰祝也從言旬聲待豪反或

從

誨誨多語也從言丹聲

誨

語相反譌也

包

樂浪有誨邯縣而淹反

誨

從言運聲他

合

諧諧也從言

諧

從言

言壯貌從言雋聲一曰數相怒也讀若畫臣錯曰謂言

堅壯不可回也今按前史多從言愷不可如此多作愷

愷

從言

反

駭言聲從言旬聲漢中西域有旬鄉又

駭

從言

耕

不備文

誨

從言

曰今論語作

便婢篇反

誨

從言

言口亦聲臣錯曰頻繁哀求之意也此當引

說楚辭作呢

詭今書傳通作挑

爾尚宋本說文及篇韻作上
基今書作忌

哮今詩作唬

又當作人

書當作言

散爾雅作敗

有識其聲按雲濛

篇曰有嗜其星斯干

篇曰噦其冥疑屬

兩涉之譌

疾也當依鉉作疾

言也

訓左傳作叫

其訓當作自訓

譌今詩作訛訛俗字

譌言也譌段云當作偽

言文彙作五

五

言相說司也從言兒聲臣錯曰楚辭曰能喔咻嚅說
以事婦人乎司伺也謂以言伺人之意旨也奴佳反

詭 相呼誘也從言兆聲臣錯曰項籍 加也從
欲與漢高祖詭戰是也徒了反 言會聲

臣錯曰以言增 忘也從言失聲臣錯
加之也走稜反 申言失忘也亭結反 也

從言其聲周書曰爾尚不謔于 誕也從言敢聲
凶德臣錯曰畏忌之也健侍反 臣錯曰誕大言

也詩曰進厥虎臣闕如 俗讞 臣錯曰誕大言
哮虎近此義也下暫反 從忘 誇聲坤瓜

反 詞誕也從言延聲臣錯曰又 從 籀文誕
妄為大言也又大也特坦反 戲也從言虐聲詩

讞 讞也從言萬聲臣錯 曰善戲謔兮虛約
曰言過也謀敗反

反 狠戾也從言昆聲臣錯 讀也從言工
曰書狠戾也侯懇反 聲詩曰蝨賊

內訏臣錯按爾雅注 聲也從言歲聲詩曰
云潰散也貢聰反 有識其聲虎外反

謹 謹也從言謹聲臣錯曰 疾也從言高
今人多作喧呼官反 聲呼怪反

譌 譌也從言魁 大呼也從言斗聲春秋傳
聲徒崔反 曰或訛于宋太廟臣錯按

山海經說鳥其鳴其 號也從言虎臣錯曰今人
訓字如此見帛反 通作號遂無作此字者也

行高 謹也從言華 妄言也從言零聲臣
聲忽奢反 錯曰猶虛夸也負須

反 譌或 譌言也從言為聲詩曰民之譌
從葵 言臣錯曰今詩作吡假借也五

勉段云宜作冤依廣韻按
自冤者自稱己冤枉也

冤顧氏炎差曰當作冤
書當作言

詆謀兩見濼書皆作
詆媿

失气言上段云當有詆龍三
字而移謂篆於龍重文下

猶字上當有詆字
音汚二字宜有注小字

狐濼諸侯表作輒
按當作奔辨見奔部

他 反 詆 狂者之妄言也從

忽光 反 詆 言 狂者之妄言也從

言 狂者之妄言也從
大呼自勉從言暴眉聲臣錯按漢書
武帝榜郭舍人痛呼暴是也別卓反

詆 夢言也從言荒聲
臣錯曰言恍惚也

詆 欺也從
言其聲

詆 詆擾也一曰詆獐從言少聲讀

若兔臣錯曰獐狡也測嘲反

詆 權詐也益梁曰
謬欺天下曰謫

詆 詭譎也從言于
聲一曰詆善齊

從言喬聲 欺也從言乍

楚謂信曰詆臣錯按爾雅
又大也此又吁字況于反

痛惜臣錯曰今俗從
容也從言差聲一曰

詭譎也從言于
聲一曰詆善齊

鴟穴反 聲章乍反

失气言一曰不止也從言龍
音沓之接

詭譎也從言于
聲一曰詆善齊

詭譎也從言于
聲一曰詆善齊

口作嗟反 失气言一曰不止也從言龍

音沓之接

詭譎也從言于
聲一曰詆善齊

詭譎也從言于
聲一曰詆善齊

走嗟反 讀若惛臣錯曰中自服也龍

音沓之接

詭譎也從言于
聲一曰詆善齊

詭譎也從言于
聲一曰詆善齊

反 籀文 不省

誠也從言忌聲臣錯曰今
人言誠認是也健侍反

誠也從言忌聲臣錯曰今
人言誠認是也健侍反

誠也從言忌聲臣錯曰今
人言誠認是也健侍反

相毀也從言亞聲一曰畏詆臣錯

猶墮也夕醉反

相毀也從言亞聲一曰畏詆臣錯

相毀也從言亞聲一曰畏詆臣錯

言隋聲臣錯曰墮

猶墮也夕醉反

言隋聲臣錯曰墮

言隋聲臣錯曰墮

臣錯曰詩云不

告于詆吁封反

臣錯曰詩云不

告于詆吁封反

一曰歌詆臣錯曰古本毛

詩雅頌字多作詆似共反

一曰歌詆臣錯曰古本毛

詩雅頌字多作詆似共反

賈侍中說諛笑一曰讀若振

臣錯曰今人作噴齒真反

賈侍中說諛笑一曰讀若振

臣錯曰今人作噴齒真反

錯曰義具誓

字注之接反

錯曰義具誓

字注之接反

評當作評

評國語作訊

望當作望按亡部望
望出亡者還也故責

謹从其義

張耳當作陳餘

固望耳當作成望張

耳

詞候當作詞同候

苛一作荷非

訶下當補臣錯曰苛

細也謂細詰問之令

誤入誰篆下

過秦下脫論字

說文專傳五

指只

面相斥罪相告評也

耳反

從言干聲鳩馭反

於季孫

評

評或從

言朔

評

評或從

聲喫

從言啻聲臣錯

絹反

曰謫猶摘也張伯反

聲讀若專

赤戀反

相責讓從言

聲讀若嚼寂要

反水

古文譙從言肖周書

評

數諫也從言束

也七

智反

讓也從言卒聲國語曰評申胥臣錯按國

評

評申胥臣錯按國

星醉

反

問也從言吉

評

責望也從言望聲臣

錯按張耳傳曰陳餘

評

望耳本此

評

責也從言危

評

告也從言

反

詰誣也

失其守者其辭屈當作此誣字也區款反

評

知處告言之

評

評

從屈

尉也從言死

評

從言回聲臣

評

錯按史記淮南王安使其女為中

評

聲迂勸反

評

流言也從

評

長安注詞詞候也即此義

評

誰何也從言佳聲臣錯

評

言負聲古

評

縣

苛也從言氏聲

評

誰何也從言佳聲臣錯

評

誰何也從言佳聲臣錯

陳利兵而誰何苛細也

評

飾也從言革聲讀若

評

從言

評

謂細詰問之市佳反

評

戒也從言更溝厄反

評

從言

評

說文專傳五

三

怨言當作怨九

謫令論語作誅

謚段依玄應書引作謚从
言益聲

闕一本作聲

謚依上篆則宜作謚段云
當作所召為謚也

詬令左作詢

颯 颯 似 似 嘉文選作 颯
嘉樂 嘉 穆

求一本作上

六一位八鉉作五按作六者
應詔二字不入計詭詔鉉所
詔謚三字不入計應詔鉉所
補非錯本所有則當有次也

視也從言。今聲。臣錯按史記倉
公傳曰：診脈言視脈也。遲鎮反。
謂馬悲鳴為。罪也從言，尤聲。周書曰：報以庶
嘶也。欺低反。 諛 治也從言，寸聲。臣錯曰：寸法

諛 諛也從言，朱聲。須反。
也。奉辭伐罪，故從言。此會
意。他 諛 悉也從言，音

老反。 諛 聲，思甘反。
禱也。繫功德以求福
論語云：禱曰禱。爾于
上下神祇從言，晶聲。臣錯按

尚書金縢之辭是也。柳水反。 諛 從累。
從言，兮聲。疑脫誤，常利反。

以為四非聲。兮聲也。
謚也。從言，奚聲。
也。從言，奚聲。
謚也。從言，奚聲。
聲亦啟反。

柳水反。 諛 聲，詡尉反。
謚也。從言，奚聲。
謚也。從言，奚聲。
謚也。從言，奚聲。

謫或 諛 譏。詬。詘也。從言，后聲。臣錯曰：春秋
從。 諛 傳曰：吾不忍其詬，是也。呵透反。

詬或 諛 軍中反。問也。從
言，葉聲。田拔反。 諛 軍中約讀若心中
滿該從言，亥聲。臣

錯按字書：又 諛 備也。荷孩反。 諛 從言，畢聲。移尺反。
從。 諛 傳譯四夷之言者。
從言，畢聲。移尺反。

從。 諛 從言，畢聲。移尺反。
從言，畢聲。移尺反。
從言，畢聲。移尺反。

從言，龜聲。 諛 迫也。從言，九聲。讀
岑崑反。 諛 又若求，虔柔反。

曰：猶笑言呢。重三十四一本作重三十一，實核三十二，鉉補。這字未入計
呢也。伊昔反。 諛 也。當補次。吾今重三十一，補遺。這一字，共重三十二

文二百四十六

重三十四

曰今文二百四十六補遺癸
詔二字共二百四十八

吉一本作言非
義與當作與義

怨讟左傳作謗讟又怨
讟動於民益兩涉而謗

𠄎

競言也從二言凡詰之屬皆從
言讀若競臣錯曰會意渠命反

𠄎

吉也從言從艸此義與美同
意臣錯曰通論詳矣石遣反

𠄎

篆文善
從言

𠄎

彊語也從言二人一曰逐也
惟烈競彊也春秋傳曰晉師驅衝競逐也又曰

𠄎

二惠競爽二人
俱爽也渠命反

𠄎

痛怨也從言
無怨讟臣錯曰象眾怨也故從

𠄎

二言馳
谷反

文四

重一

𠄎

聲也生於心有節於外謂之音宮商角徵羽聲
也絲竹金石匏土革木音也從言含一凡音之

屬皆從音臣錯曰
通論詳矣郁吟反

𠄎

聲也從音鄉聲臣錯
曰通論詳矣忻因反

𠄎

下徹聲從音禽聲
臣錯按周禮樂有

樂有錯聲按典同當
作曰微聲錯

𠄎

越揚也恩甘反
樂志韶紹也言能紹

𠄎

樂竟為一章從音十十數
之終也臣錯曰通論詳矣

𠄎

樂曲盡為竟從音從人臣錯
曰樂人曲所終也居競反

文六

𠄎

臯也從干二二古文上字凡辛之屬皆從辛讀
若愆張林說臣錯曰干者不以其道干也故為

寫字一本行
所當作一

辛豈
度反

童

男有罪曰奴，奴曰童。女曰妾，從辛，重。

童

籀文

童中與竊中同從甘，
甘以為古文疾字。

童

有罪女子給事之得接于
君者，從辛從女。春秋云：女

云上當有傳字

為人妾，妾不娉也。臣錯
曰：通論詳矣。七接反。

文三

重一

業

叢生艸也。象業嶽相並出也。凡業之屬皆從業。
讀若泥。臣錯曰：此字下半雖非干字，以其形似
即次於干。所謂據形聯
系引而申之也。士角反。

干皆當作辛

巨今詩作虞

業

大版也。所以飾縣鐘鼓。捷業如鋸齒。以白畫之。
象其鉏鋸相承也。從業從巾，巾象版。詩曰：巨業

維樅。臣錯曰：謂荀廩上橫板。鋸齒刻之。罇鍾凡一
層齒縫挂八鍾兩層。故云相承。巾下版也。疑怯反。

業

古文
聚也。從業，取聲。臣錯曰：此凡物叢
萃也。草木之叢在艸部。全通反。

對

應
瘡無方也。從業，口寸。臣錯曰：有問則對，非一方
也。張釋之曰：嗇夫喋喋是也。寸，法度也。會意得

對

對或從士。漢文帝以為責對而為言，多非誠
對。故去其口以從士也。臣錯曰：漢文帝幸虎

圈，問守尉禽獸簿，守尉不能對。嗇夫從芻，代對甚悉。文
帝悅，張釋之曰：秦以利口而凶，周勃張相如，似不能言
者，帝感悟，責對者見責問而對，故云非誠
易曰：尚口乃窮。故去口，士事也。取事實也。

瀆也上當有煩字

按尸傳卑臣與臣隸
隸臣僚臣僕臣臺
錯引舛而說从之蓋
肥記之譌非古今文
異
十等上當有二字

於下當有圍字

隅上當有陬字見山
部出篆注

文四

重二

業

瀆業也從業從升升亦聲凡業之屬皆從業臣
錯曰瀆業瀆也兩手捧持業叢雜也蒲速反

僕

給事者從人從業業亦聲臣錯按春秋左傳曰
王臣公公臣大夫大夫臣士士臣阜阜臣隸隸

臣僕僕臣與與臣臺馬有圍牛有牧臣錯以為此士天
子元士周禮一命者也阜猶造也秦漢十等爵有上造
顏師古曰造成也言有成命於上也譚長所謂造上士
則秦之大上造也周禮有隸僕給勞辱之役者也又戎
僕掌馭車尚書有左右攜僕今在隸下知是攜挈之役
者也與衆人也春秋左傳晉食與人之城杞者絳縣老
人為與尉遷為復陶又子產使與三十人遷里析之柩
知與又彌賤也臺猶跽在人下之稱也若所跽踐又益

細也牧牛又卑
於馬也盤沃反

業

古文業

賦事也從業從八
八分之也八亦聲

讀若頌一曰讀若非臣
錯曰此古頌字布山反

文三

重一

疎

疎手也從尸又凡尸之屬皆從
錯曰併舉之也矩疎反

揚

揚雄說从手从豐
錯曰承也從手從豐豐聲臣

崑

崑也從山从邑
錯曰崑高之狀也故為山高隅為山邑視登反

取

取魚也一曰大從取
錯曰美哉魚馬魚大也呼筭反

合

蓋也從
合聲

給廣韵作繒或曰互作給一字衍

由非是

駢當作與見卷末段云互作慶各其歡今書作共

肉當有聲字錯說

可證

慙今尸傳作恪

共供古今字宜从人部作供

驚當作驚驚馬重兒馬重則難行也觀錯說

更堪

古文

引給也

一從

舉也

巽引給也段云不可通惟廣韵

白聲

春秋傳曰晉人或以廣墜楚人與之黃顛說廣車

陷楚人為舉之杜林以為騏驎字臣錯曰由音菑今春

秋左傳楚人慧之作慧

杜預注慧教也健侍反

舉也從

古本引繒而長之蓋

玩也

從

王臣錯曰詩申載弄

之璋璋玉也此會意魯棟反

日嶽曰异哉余吏反

兩手盛

與數解也釋敗也音

共聲融

搏飯也從

若書卷臣錯曰卷眷從此俱辨反

六反

也從

義相通或

作給給絲勞也

持弩拊從

肉讀若達臣錯曰肉非聲疑脫誤

春秋左傳曰王孫燕奔頽黃氏頽字從此權雖

尚書曰儆戒無虞會意苟差反

械也

持弩拊從

肉讀若達臣錯曰肉非聲疑脫誤

春秋左傳曰王孫燕奔頽黃氏頽字從此權雖

尚書曰儆戒無虞會意苟差反

械也

尚書曰儆戒無虞會意苟差反

尚書曰儆戒無虞會意苟差反

尚書曰儆戒無虞會意苟差反

儆也從

以戒不虞臣錯曰

也

尚書曰儆戒無虞會意苟差反

尚書曰儆戒無虞會意苟差反

從

持斤

會意彼平反

古文兵從

籀文

兵

慙也從

龍聲臣錯曰左傳鄭子產曰苟

有位於朝無有不龔慙當作此龔矩重反

不有博奕者乎臣錯

圍碁也從

亦聲論語曰

不有博奕者乎臣錯

圍碁也從

亦聲論語曰

不有博奕者乎臣錯

圍碁也從

亦聲論語曰

不有博奕者乎臣錯

圍碁也從

亦聲論語曰

圍碁也從

亦聲論語曰

不有博奕者乎臣錯

圍碁也從

亦聲論語曰

不有博奕者乎臣錯

圍碁也從

亦聲論語曰

圍碁也從

亦聲論語曰

不有博奕者乎臣錯

圍碁也從

亦聲論語曰

不有博奕者乎臣錯

圍碁也從

亦聲論語曰

圍碁也從

亦聲論語曰

不有博奕者乎臣錯

圍碁也從

亦聲論語曰

不有博奕者乎臣錯

圍碁也從

亦聲論語曰

圍碁也從

亦聲論語曰

不有博奕者乎臣錯

圍碁也從

亦聲論語曰

不有博奕者乎臣錯

圍碁也從

亦聲論語曰

圍碁也從

亦聲論語曰

不有博奕者乎臣錯

圍碁也從

亦聲論語曰

不有博奕者乎臣錯

圍碁也從

亦聲論語曰

文十七

重四

引也從反

凡

之屬皆從

臣錯曰引

者自外引入也故反手向外引之潘蠻反

引

引

或從手樊

臣錯曰此今人書攀字

聲臣錯曰驚猶繫也

驚不行也從

猶繫也

驚不行也從

其譌已久

春秋左傳當作夏書
冀左傳曰命不恭有
常荆此兩涉之譌
冀書作恭

黨與段云當作攬與攬朋
群也與賜予也

鷹隼之屬見籠不得出以
左右攀引外也復喧反

樊也從𠂔繼聲臣錯
曰義同上呂負反

文三

重一

同也從廿

凡共之屬皆從共臣錯
曰廿音入二十共也此會意具縱反

古文共

臣錯與共
給也從共龍聲臣錯按春
秋左傳曰其或不冀邦有

常荆矩
重反

文二

重一

分也從升

昇音俾將欲與物先分異之也禮曰賜君子小
昇予也凡異之屬皆從異臣錯曰

人不同日也
會意余吏反

分物得增益曰戴從異我聲臣錯曰是分物得

益也史陳平分社肉曰使平宰天下如分此肉

矣衆喜而戴之
也會意都愛反

籀文

戴

文二

重一

共舉也從白

凡昇之屬皆從昇讀若余臣
錯曰昇用力也兩手及爪皆用也以虛反

升高也

從昇白聲臣錯
曰白音信親延反

籀文

與或從下臣錯
曰下亦高反也

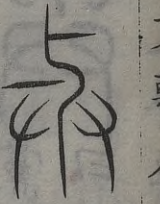
古文

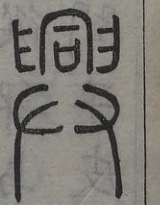
與也從昇與
臣錯曰春秋左傳
伯有聞子皮之甲不豫攻已也

說文及系專互

三

喜曰子皮與我
矣會意尹汝反
曰予有亂臣十人同心同德
周所以興也會意香澄反


古文



起也從昇同同力
也臣錯曰周武王

文四

重三

按戴侗六書故云唐本說文有謚釋謚即行之迹也後人用呂
忱字林補謚而改謚注爲笑兒段本刪謚从戴 與古文弁字騏
與即鳴鳩篇其弁伊騏也騏與基古通用說文基作緝蓋緝之
眉文後人不達改與爲騏鉉本并改作騏麟其謬更甚矣七月
二十五日過人遠識

說文解字通釋卷第五

說文解字通釋卷第六

繫傳六

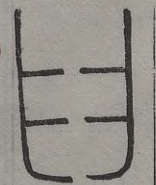
文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

三十部

文三百


重七十八



又手也從白又凡白之屬皆從
白臣錯曰兩手相又也俱燭反



身中也象人要自白之形從白交省聲臣錯曰
要猶要也腰爲中關所以自白持也於消反

甲段依玉篇顧氏唐氏所
據說文作刪交省聲
三字

古文要窳

文二

重一

早昧爽也

從白辰辰時也亦聲凡農之屬皆從農臣錯曰凡自夜

半子以後為晝昧爽為寅於歲為正月夏正之始也二

陽初生和氣之始美莫甚焉君子以行事春秋左傳曰

昧旦丕顯後世猶忘人君未明求衣孟子曰雞鳴而

起孜孜為善者舜之徒歟白者自白持也石淪反籀文

耕也從農

自聲臣錯曰農耕也自白持也石淪反籀文

當為凶字乃得聲疑非聲奴聰反

亦古文農

古文要窳

籀文

畫當作早

為寅者猶今以分夜

為寅夜也

歟孟子作也孜孜作

孳孳

凶錯說當作凶段云當

作凶者明也

禁錯本作農

之炊爨當作炊為爨

曰當作爨鉉作

爨一本作爨下同

文二

重三

齊謂之炊爨白象持甑口為竈口推林內火

其氣上謂之炊七亂反

籀文

所以枝高者從爨省高

也象祭竈也從爨省酉酉所以祭也從分

分亦聲臣錯曰酉酒也分分牲也許僅反

文三

重一

獸皮治去其毛革更之象古文革

屬皆從革臣錯曰此從古文革省也溝厄反

更之當作更也

古文革革當作革

說文

二

去毛皮一作去皮毛段
作革
染而瑩之曰革染而

瑩之革五字涉上注
而行

麗瀜志作驪
絡七上當有絡猶二
字

為甲二字衍按考工
記為甲屬函人

大當依鄭玄作革

故從鉉霖故字

鞞段作鞞免聲
懇當作鞞履鞞猶言

履鞞
強字衍

是聲下段依韻會引補
胡人履連脛謂之絡鞞
九字按即今鞞也
段無夾亦二字

革

古文革從舟舟年為一世而道更也白
聲臣錯曰皮去其毛染而瑩之曰革

鞞

去毛皮也論語曰虎豹之鞞從革郭聲臣錯曰皮
去其毛染而瑩之曰革鞞空廓之意也困博反

鞞

軒乾革也武威有麗軒
鞞從革干聲肯盱反

鞞

生革可以為縷
東也從革各聲

鞞

臣錯曰絡猶
鞞從革干聲肯盱反

鞞

鞞

也勒託反
禮鮑氏為甲攻皮之工

鞞

鞞

曰鞞人為皋陶皋
陶鼓臣于問反

鞞

鞞

鞞

從革柔聲臣錯曰皮
革之柔奕也然尤反

鞞

鞞

鞞

鞞

鞞

革繡也從革貴聲臣錯按國語齊罰輕罪者
鞞盾一鞞謂繡革為盾唐史戎狄婦人或能

刺韋為繡
也求位反

鞞

大帶也易曰或錫之鞞帶男子帶鞞
婦人帶絲從革般聲臣錯曰以革為

之也別
安反

鞞

鞞

鞞

鞞

革免聲臣錯曰履空猶言履懇也
秋曰宋子罕之南家為鞞者強也

鞞

鞞

鞞

鞞

讀若沓從革
及聲速沓反

鞞

鞞

鞞

鞞

鞞

反
鞞

鞞

鞞

鞞

鞞

鞞

夾亦聲
苟搯反

鞞

鞞

鞞

鞞

鞞

說文解字

革生當作生革

夾曰蹋鞠當作躡

陶當作陶

璿今作作鞮

韋當作草此用李巡注

製當作制

鞮鞞按常熟錢氏影宋鈔本鞮爲正鞮爲重文疑錯本如是顧本或依鉉改也絲疑當作係系

革生

鞮也從革奚聲臣

鞮

補履下從革丁聲臣錯曰今履

底下以綫爲結謂之

鞮

鞮也從革翁聲臣錯按

鞮鞞爲戲亦曰

鞮

鞮或

鞮

鞮遼也從革召聲

臣錯按淮南子曰

武王有戒慎之鞮

鞮

鞮或

鞮

鞮

鞮或

鞮

疑者搖鞮鼓臣以爲鼓有柄也特豪反

鞮

鞮或

鞮

鞮

鞮

鞮

聲臣錯按論語曰播鼗武

鞮

鞮或

鞮

鞮

鞮

鞮

之鞮從革兔聲一曰

鞮

鞮或

鞮

鞮

鞮

鞮

鞮

量物之圍也打井今言陶井也鞮取泥之器迂言反

鞮

鞮或

鞮

鞮

鞮

鞮

鞮

也輿車底

鞮

鞮或

鞮

鞮

鞮

鞮

鞮

也候恩反

鞮

鞮或

鞮

鞮

鞮

鞮

鞮

革必聲臣錯曰車上

鞮

鞮或

鞮

鞮

鞮

鞮

鞮

凡束之處頻述反

鞮

鞮或

鞮

鞮

鞮

鞮

鞮

語鑽燧之鑽臣錯曰乘車當中爲一曲轅木爲衡又縛

鞮

鞮或

鞮

鞮

鞮

鞮

鞮

軛於上乘車別鑽紮縛之大車雙直轅衡執都縛之而

鞮

鞮或

鞮

鞮

鞮

鞮

鞮

已不鑽也

鞮

鞮或

鞮

鞮

鞮

鞮

鞮

鞮

鞮

車衡三束段云當作車句衡五束

頭字上按梁史當有并

金龍三字錯蓋引證

龍頭七

回靶平行晚文選作回

靶乎行邪晚注六臣

本霖邪字

有靳才霖有字

輶一本作輶

色當作包

輶玉篇作輶

輶一本作輶當依鉉

作輶

終當作絡

防汗段云當作所召防捍

音玄二字宜有注

從當作所

轡 轡從革，弁聲。讀若臈。一曰龍頭繞者。臣錯曰：猶今人言轡鞵結也。梁史云：元帝乘車夾膝頭。

轡 轡革也。從革，巴聲。臣錯曰：御人所把。上有蛇，是也。烏合反。

轡 轡也。從革，顯聲。臣錯按：劉熙《釋名》：轡，經也。經，其腹下也。閱峴反。

轡 轡也。從革，斤聲。臣錯曰：靳固也。靳，制其行也。春秋左傳曰：如駟之有靳，居郡反。

轡 轡也。從革，引聲。臣錯曰：所引也。矢引反。

轡 轡也。從革，官聲。臣錯曰：車鞞具也。從革，豆聲。臣錯曰：猶今鑄頭也。吉椀反。

轡 轡也。從革，于聲。臣錯曰：鑄中舌也。笛奏反。

金龍

按虫部虫讀若騁則虫聲讀騁宜矣不知何以多屨字且騁屨連文理不可通疑當為又讀若屨也

鞞 鞞從革，專聲。臣錯曰：以革為索，終縛輿底也。本泊反。

鞞 鞞車具也。從革，殺聲。誅劣反。

鞞 鞞車具也。從革，合聲。臣錯曰：西京鞞也。從革，占聲。

鞞 鞞也。從革，合聲。臣錯曰：防汗也。從革，合聲。亦鞞也。從革，力聲。

鞞 鞞也。從革，大車縛。鞞，鞞也。從革，肩聲。臣錯按：釋名：鞞，鞞也。從革，非也。

鞞 鞞也。從革，面聲。臣錯曰：其鞞也。從革，犬反。

鞞 鞞也。從革，今聲。臣錯曰：鞞也。從革，巨任反。

說文專傳六

者當作也

般者者當作猶

𦍋 弓矢韜也從革賣聲臣錯曰
𦍋 韜所以盛弓矢也駝谷反
𦍋 綏也從革

按禮注綏纓之
飾也式垂反
𦍋 驅也從革
𦍋 物之急莫若革也臣錯曰東

𦍋 聲賓延反
𦍋 佩力絲也從革
𦍋 莊子曰外內韜也
𦍋 馬尾後者

之般緇臣錯曰謂今馬後鞅連絡馬尾後者
也般者槃謂屈槃繞之也緇今鞅字豆科反
𦍋 脛也從革見
聲馨頤反

𦍋 莊子曰外內韜也
𦍋 馬尾後者

聲馨頤反

文五十九

重十一

𦍋 鼎屬也實五穀斗二升曰穀象腹交文三足凡
鬲之屬皆從鬲臣錯曰上頸也腹交文謂其刻

飾也五穀六
斗也連的反

𦍋 漢令鬲從瓦麻聲臣錯曰
漢中蜀地以瓦為之也

三足鍤也一曰澹米器也從鬲支
聲臣錯曰釜大口曰鍤魚綺反

從鬲規聲臣錯曰今見有古
銅器如此蕭為鳥喙堅隨反

𦍋 秦名曰土釜
𦍋 釜瓦為之又交趾之南或用土為鍋古多反

𦍋 大釜也一曰鼎大上小下若甑曰鬻從鬲
讀若岑臣錯按詩曰誰能烹魚漑之釜鬻似侵

辭當作辭

父金當作金父

反。𩚑

古文八

𩚑屬也。從鬲，會聲。臣錯曰：今

俗作甑。甑無底曰甑。子孕反。

𩚑

𩚑屬也。從鬲，甫聲。臣錯曰：量六斗四升曰甗。分武反。

𩚑

𩚑或從父，金聲。

𩚑

呼於甗為芻紐也。俱願反。

𩚑

也。從鬲，蠱聲。上出。

𩚑。臣錯曰：鎔也。氣上融散也。春秋左傳曰：明而未融。孫綽曰：融而為川。瀆以弓反。

𩚑

也。從鬲，蠱聲。籀文

𩚑

𩚑。從鬲，囂聲。臣錯曰：氣盛也。欣消反。

𩚑

𩚑。從鬲，羊聲。式陽反。

𩚑

涪也。從鬲，沸聲。臣錯曰：沸也。相如上。林賦：涪灑鼎灑。如此作也。方未反。

文十三

段氏曰：甗宜刪。卽瓦部甗之或體。

重五

𩚑

𩚑也。古文亦鬲字。象熟飪五味氣上出也。凡𩚑之屬皆從𩚑。臣錯曰：言此古書鬲字，今則別也。弱

氣之狀也。連的反。

𩚑

𩚑也。從鬲，侃聲。臣錯曰：此今𩚑字。春

𩚑

或

從食

𩚑

𩚑或從

𩚑

𩚑或從

𩚑

𩚑也。從鬲

米，臣錯曰

今俗作粥。古或借此為賣鬲字。閩六反。

𩚑

𩚑也。從鬲

古聲。臣錯曰：春

𩚑

其口當作余口。又隱十

一年傳曰：而使餽具口於四方。此兩涉之譌。

作此鬲

𩚑

𩚑。從鬲

𩚑。從鬲

𩚑。從鬲

𩚑。從鬲

鼎實下當有詩曰：二字

𩚑

𩚑

𩚑

𩚑

𩚑

𩚑

𩚑

𩚑。段云當

惟葦今詩作維筍段
云鼎實下當有詩曰其
鬻維何六字
臣錯曰糜即鬻也七
字當移補在鬻篆注
機聲下
眉或當作或眉

熙七二字衍
釋其當作澤而

燭下當有或字

漂當作煤

吹釜溢吹當作炊言
吹釜火盛騰也錯說
从吹沿譌已久釜溢
鉉改作聲沸非是

予爪為物爪當作手
爪為物爪

為鬻從鬻速聲臣錯曰謂菜為菽
義同此葦初生其筍可食孫卜反
會東

糲也從鬻毓聲臣錯
曰糜即鬻也融六反

涼州

謂糜為糲從鬻
糲聲彌悅反

從末

粉餅也從鬻耳
聲臣錯按周禮

羞籩之實有糲餌粉糴注云粉稻米餅之曰糴又劉熙
釋名云蒸燥屑餅之曰糴臣錯以為皆非也夫粉米蒸

屑皆餌也非糴也許慎曰糴稻餅也臣謂炊稻米爛乃
擣之如黏然後蒸之不為粉也粉糴以豆為粉以糝糴

上也餌則先屑米為粉然後溲之故許慎云餌餅也糴
之言滋也熙也欲其柔釋其大也餌之言耳也欲其堅

潔而淨若玉珥然也諸家之
說莫精於說文也然侍反

會耳

熬

從鬻芻聲臣錯曰謂熬米麥
也今俗作燭為炒齒沼反

內肉及菜湯中薄
出之從鬻翟聲臣

錯曰今諸書多作淪禮注云
可淪故謂春祭曰禴鬻漂也允略反

烹也從鬻
者聲諸與

反

從火

吹釜溢也從鬻
聲臣錯曰謂釜沸

涌以口气吹使
低也步吐反

文十三

重十二

爪也覆手曰爪象形凡爪之屬皆從爪臣錯
曰覆手曰爪謂以手爪為物爪也側狡反

予也從予手也從爪予一曰信也臣錯曰予信也鳥之
乳卵皆如其期不失信也鳥抱恆以爪反覆其

爪母猴象也五字當
作从爪二字下有王育
說此不當相複後人所
改也

為母為當作象

象母猴當作象爪爪

爪爪相對是勤作也此

形意相成之字為象

上从爪下象母猴則爪

非母猴明矣

手孔當作孔手

讀若當作一曰廣雅釋

詁飢詞也錢氏大昕曰

飢當為飢古載飢通

用

傲飢受屈今見于虛

賤傲當作傲飢當作

屈文選作詘

傲要下有脫文當作

傲要也飢疲極而受

屈也

夙戈下段云疑奪聲字

士當作手方與孔注

合

卯也會意

甫爰反

古文孚從古文保亦聲補老反

母猴也其為禽好爪

爪母猴象也下腹為母猴形王育曰爪象

形也臣錯曰好爪謂好用爪也雨隨反

亦夙也從反爪闕職想反

文四

重二

持也象手有所夙據也凡夙之屬皆從夙讀若載也臣錯曰出象手也已逆反

種也從夙夙持種之詩曰我執黍稷

會

也從夙夙聲易曰孰飪臣錯曰夙音純孰也從手夙取是孰也會意成育反

從夙會

才聲讀若

載則代反

抱也從夙工聲臣錯曰恐筑筑字從此矩悚反

從手

相踏也從夙夙受屈謂以力相踏角也臣錯按相如上林賦曰傲

擊蹠也從夙夙讀若蹠臣錯曰亦謂相關也

足此會意

亦持也從反夙闕臣錯曰凡刀鞞屝

也俱燭反

許慎傳其義不

文八

重一

兩士相對兵仗在後象門之形凡門之屬皆從門臣錯曰乙為兵也當豆反

臣錯以下十字當移
置闕篆魯闕下

劇當作據
之當作乚
慢當作漫

闕篆當在闕篆首

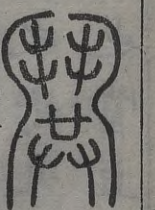
鍾段云當作鍾

不動上當有後二指三
字
司已見口部辨詳卷
末

所又當作又取



遇也從門斷聲臣錯按孟
子曰闕小闕也當豆反

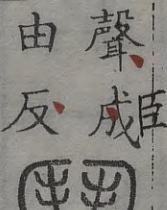


闕也從門共
聲孟子曰鄒

與魯闕
恨絳反



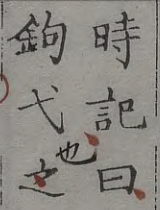
經繆殺也從門麥聲成
錯申經繆縊也里由反



從門龜

聲讀若三合繩糾
戲起鉤弋夫人劇此字義則不引鉤弋也

臣錯按荆楚歲時記曰俗有藏鈎



梗尤反



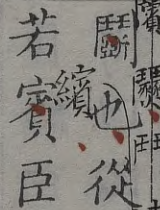
智力少劣也從門爾聲臣
錯按彌慢意也寧洗反



相牽也從門

燹聲臣錯曰一作燹音紛

此今俗書紛字弗羣反

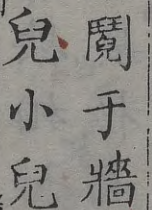


若賓臣錯曰今俗作

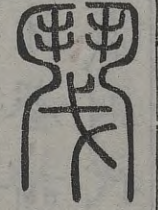
續字匹
人反



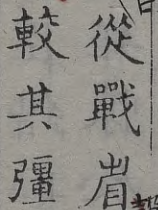
恒訟也詩云兄弟闕于牆從門兒兒



許壁反



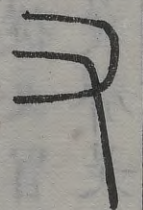
試力士鍾也從門從戈或從戰省讀若縣臣錯
曰謂為鍾以試力士舉之較其彊弱故從門豫



臣錯

犬反

文十

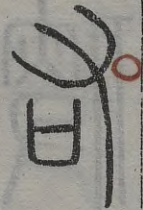


手也象形三
指者手之列多略不過三也凡又

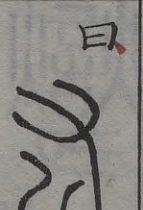
之屬皆從
臣錯曰凡手

拇指頭指力之率其

後二指佐佑之不動
故略為三也延救反

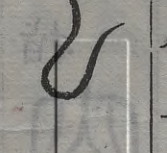


以謀以力也
會意延救反



又從古文

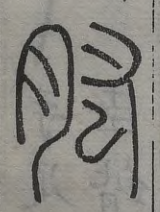
臣錯曰臂上一
節也指事古宐反



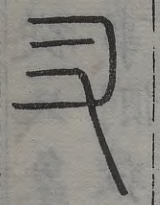
古文宐象形臣錯曰此既象

形宜學人曲肱而寫之乃得

其實不爾即
多相亂也



從肉



手指相錯也從又象
又之形臣錯曰所又

變此注天轉：竄易之
譌今正之燮和也又
言炎聲讀若溼臣錯
曰又手也任力也雍
皆心和形於言也相
聶反而以變別為一
篆燮又籀文燮从羊臣
錯曰羊入也音鈺錯
舊本如是
引而上當有手字

也指事
初牙反
者從又舉杖臣錯曰指
事通論詳矣淳甫反
也指事
手足甲也從又象又形
也從又象又形
也從又象又形
也從又象又形

也從又象又形
也從又象又形
也從又象又形
也從又象又形

也從又象又形
也從又象又形
也從又象又形
也從又象又形

也從又象又形
也從又象又形
也從又象又形
也從又象又形

也從又象又形
也從又象又形
也從又象又形
也從又象又形

也從又象又形
也從又象又形
也從又象又形
也從又象又形

也從又象又形
也從又象又形
也從又象又形
也從又象又形

也從又象又形
也從又象又形
也從又象又形
也從又象又形

也從又象又形
也從又象又形
也從又象又形
也從又象又形

也從又象又形
也從又象又形
也從又象又形
也從又象又形

也從又象又形
也從又象又形
也從又象又形
也從又象又形

也從又象又形
也從又象又形
也從又象又形
也從又象又形

也從又象又形
也從又象又形
也從又象又形
也從又象又形

又取當作亂最鉉宋本
作又卑詳卷末
又取當作亂最鉉宋本
作又卑詳卷末

啟文選作刷

反形二字段本刪云當作从
又尸聲尸呼旱切反府遠
切十四部

說文專傳六

十

又定下鉉有
闕字謂闕其
義也玄應曰
又音手手穴
者衰惡也言
脈之大候在
於寸口老人
寸口脈衰故
以又以此說
蓋有所受之
韻會引說文
以又定穴者
衰惡也蓋古
有此五字而
學者釋之

史令詩作挑

錯曰服字從此伐六反

滑也詩云支兮達兮從又少一曰取也臣錯曰少枝順也順則滑也

指事偷

楚人謂卜問吉凶曰款從又持崇讀若勞反

拾也從又未聲汝南名收芎為叔臣錯曰收拾之也尸竹反

叔或從寸

入水有所取也從又在回下回古文回回淵水也讀若沫臣錯曰入水底取也孔子曰呂梁之

回流列子作圖流

水回流九千里回狀之為難入也會意謀骨反

捕取也從又耳周禮獲者取左耳司馬法曰載

獻賦賦者耳也曰會意此矩反

掃竹也從又持豨臣錯曰指事似袂反

古文豨從竹習臣錯曰埽於尊加帚於箕上以袂拘而退其塵不及長者子夏之門人當灑掃應對可也當習

尊一本作尊又尊下當有前字

段按篆形當入皮部

从皮二而入又部義

不可得矣

段疑當作段詳卷

末

布指知尺舒肱知尋

按大戴記當作布指

知寸布手知尺舒肱

尋此有脫誤

之也 彗或從竹

借也闕臣錯曰遐馭從此格雅反

古文段

譚長說 段如此

同志為友從二又相交臣錯曰二手相順延九反

古文友

亦古文友

法制從又庶省聲臣錯曰布指知尺舒肱

知尋故從手特路反

文二十六

重十六

增變字當云十七

左手也象形凡力之屬皆從大 臣錯曰左佐也右手之佐也則可反

賤也執事者從大甲臣錯曰右重而左卑也在甲之下會意賓而反

文二

史

記事者也。從又持中，中正也。凡史之屬皆從史。臣錯曰：記事當主於中正也。會意。瑟耳反。

事

職也。從史之省聲。臣錯曰：亦取於正也。側字反。

𠄎

古文事。臣錯曰：此則之字不省也。

文二

重一

支

去竹之枝也。從手持半竹，凡支之屬皆從支。臣錯曰：竹葉下垂也。章移反。

𠄎

古文支。持去也。從支，奇聲。牽奇反。

系一本作束

文二

重一

束

手之束巧也。從又持巾，凡束之屬皆從束。臣錯曰：巾所持也。指事。女備反。

𦉳

習也。從束，聿聲。臣錯按：春秋左傳：甯俞曰：臣以為肄業及之也。羊媚反。

𦉴

篆文隸。臣錯曰：疑字之左也。

𦉵

持事振敬也。從束，𦉵聲。𦉵，𦉵上戰戰兢兢。臣錯

曰：通論詳矣。息六反。

𦉶

古文肅。從心，月。

文三

重三

聿

所以書也。楚謂之聿，吳謂之不聿，燕謂之弗，從聿，一聲。凡聿之屬皆從聿。臣錯曰：筆尚便捷，故

聲字宜衍段云此从聿而象所書之牘也

飾今之拭字

王羲之筆經曰筆尚輕重則躓矣會意與必反

𦉳

秦謂之筆從聿竹臣錯甲會意碑乙反

聿

聿飾也從聿從彡俗語以書好為聿

讀若津也

臣錯曰筆經曰世人多以流離象牙為筆管麗飾則有之然筆尚輕也凡飾物通用彡字也將親反

書

箸也從聿者聲臣錯曰箸于竹帛甲書也式魚反

文四

畫

界也象田四界所以畫之凡畫之屬皆從畫臣錯曰若筆畫之也口其界也指事戶麥反

𦉳

古文畫

𦉳

亦古文畫臣錯曰刀所以割制之也

畫

日之出入與夜

畫劃鉛本作畫劃

為界從畫省從日臣錯曰會意論語曰今汝畫畫止也若夜至晝而止也貞狩反

畫

籀文畫

從後一本作後從

隸今詩作迨

聿

及也從又尾省又持尾者從後及之也凡聿之屬皆從聿徒再反

隸

及也從聿泉聲詩曰隸天之未陰雨徒再反

隸

附箸也從聿柰聲婁惠反

隸

篆文隸從古文之體臣錯曰今人書用此字

文三

重一

𦉳

堅也從又臣聲凡𦉳之屬皆從𦉳讀若鏗鏘古文以為賢字臣錯按白虎通曰臣者縉堅也厲

賢字作𦉳字非是
堅字衍

說文解字

古

嶺聲段無聲字

豎作堅非是

叶下當有而字

癡鉉宋本任癡段云

當依集韻類篇作癡

及音及當作几

以投玉篇作從投

△當作裏

志自堅固會
意苦閑反

𦉳

纏絲急也從取
絲省聲。紕忍反。

𦉳

剛也從取從土。臣錯曰：剛土也會意。激賢反。

豎

豎立也從取。豆聲。臣錯曰：豆器也。故為豎立。韶乳反。

豎

籀文豎從及。

文四

重一

臣

牽也。事君也。象屈服之形。凡臣之屬皆從臣。臣錯曰：通論詳矣。石真反。

𦉳

乖也。從二臣。相違讀若誑。臣錯曰：臣不叶而力爭於事乖也。句唱反。

臧

善也。從臣。

戕聲。走。張反。

癡

籀文。

文三

重一

及

以殺殊人也。禮。及以積竹。八觚。長丈二尺。建於兵車。旅賁以先驅。從及。几聲。凡及之屬皆從及。

臣錯曰：斷絕少析為殊。積竹謂削去白取其青處。合為之。取其有力也。漢昌邑王買積竹杖是也。詩云：伯也執

也。及為王前驅。觚稜也。及音殊。船區反。

𦉳

及也。從及。示聲。或說城郭市里高縣羊皮有不當入而欲入者。暫下以驚牛馬曰𦉳。故從示及。

詩曰：何戈與𦉳。臣錯按：軍中士所持及也。從木。馮翊有𦉳。羽縣丁最反。

投。臣錯曰：以木為。𦉳。相擊中也。如車相擊。故從及。之質賤也。舡區反。

又字衍

殺段云當作殺

其今尸作之設作敲

指事。堅。歷反。𣪠。從上擊下也。從殳青聲。一曰素也。

𣪠。下擊上也。從殳。𣪠。允聲。竹甚反。𣪠。縣物。𣪠。擊也。從殳。𣪠。音儔。市柔反。𣪠。殺。如此。臣錯曰。𣪠。遙也。

特婁。反。𣪠。臣錯曰。椎音丈。𣪠。臣錯曰。𣪠。音儔。市柔反。𣪠。從殳。區聲。臣。從殳。豕聲。

臣錯曰。椎音丈。追反。丁燭反。𣪠。擊頭也。從殳。高聲。臣錯按。春秋左。傳曰。奪其杖以敲之也。口卓反。𣪠。擊聲也。從殳。𣪠。聲。庭。硯反。

擊。頭也。從殳。高聲。臣錯按。春秋左。傳曰。奪其杖以敲之也。口卓反。𣪠。擊聲也。從殳。𣪠。聲。庭。硯反。

𣪠。擊中聲也。從殳。醫聲。臣錯曰。醫。翳。從此。於計反。𣪠。椎物也。從殳。𣪠。聲。庭。硯反。

音直推反。徒亂反。𣪠。擊空聲也。從殳。宮聲。臣錯曰。謂器外。無隙。內空。擊之。其聲。𣪠。然。杜紅反。

堅鉉化豎

音下當有已字

𣪠。相雜錯也。從殳。肴聲。臣錯曰。殳所以。表物。今則雜錯。故為𣪠也。侯交反。𣪠。怒。

也。一曰毅。有決也。從殳。彖聲。臣錯曰。春秋左傳。殺敵為果。致果為毅。彖。豕。怒。毛。堅也。言旣反。𣪠。

揉屈也。從殳。𣪠。𣪠。古。𣪠。字。廢字。從此。臣錯曰。𣪠。順也。見岫反。𣪠。戍。邊也。從殳。從。

也。會意。與辟反。𣪠。古文。役。𣪠。𣪠。改。大剛卯也。以逐精。𣪠。從殳。亥聲。臣錯曰。改。

核反。音苟。𣪠。𣪠。從人。𣪠。𣪠。魁。從殳。亥聲。臣錯曰。改。

文二十

重一

𣪠。殺。臣錯曰。殺。殺之屬。皆從。𣪠。殺。臣錯曰。殺。殺之屬。皆從。𣪠。殺。臣錯曰。殺。殺之屬。皆從。

說文解字卷六

六

殺 鉉無此篆

殺一本作殺 鉉 此篆段作

羽下當有者字 世下當有驚字

殺

殺 古文

殺

殺 古文

殺

殺 古文

殺

殺 古文

文二

重四五

几

鳥之短羽飛几几也 几象形凡几之屬皆從几 讀若殊臣錯由及從此象短羽形船區反

彡

新生羽而飛從彡從几 臣錯曰几短羽故云新 生羽又彡部今字從彡

似但几

音字右畫上出也支允反

鳥

舒鳥驚從鳥几聲 臣錯曰鳥短羽也

無反

文三

寸

十分也人手卻一寸動脈謂之寸口從又一凡 寸之屬皆從寸臣錯曰一者記手腕下一寸此

指事也 麤巽反

寺

廷也 有法度者也從寸之聲 臣錯曰守寺也寸法度也辭侂反 將 帥也從寸牆省

聲子

長反 釋理也從工口從又寸工口亂也又寸分 理之多聲此與巽同意度人之兩臂為尋

售當作集

守寺當作寺司見 廣韻

八尺也臣錯曰口言也工為器也詩曰如彼築室于道 謀是用不潰于成謀夫孔多是用不售故云亂也又手 也寸法度理之也

多音菱似侵反

專

六寸簿也從寸專聲一曰專 紡專臣錯曰簿文簿也詩曰

子虛當作上林
專文選作布

從又為省聲按象無
尸疑是從尸從口之
譌辨見十六卷尸部
反篆下

筭一本作筭
從當作竹

黠字書無此字列子
書有肝黠疑即黠
之譌

簡當作簡從皮眉
也各本皆譌隸書作
費
注云二字當在之工
下
乾費今改工記注作
乾費
從朕從衣四字後人
依鉉增故与錯說乖

乃生女子載弄之瓦注云紡塼也
臣以為今絡絲之塼也準旋反
以法度也相如子虛賦曰專結
縷注云布也專字如此甫反
引之也
徒號反

文七

從皮臣錯曰又手也生曰皮理之曰革柔之曰

剥取獸革者謂之皮從又為省聲凡皮之屬皆

從皮臣錯曰又手也生曰皮理之曰革柔之曰

韋貧
知反

古文皮臣錯曰禮如竹

箭之有筠筠從皮也

籀文

皮

籀文

生面

氣也從皮包聲臣錯
曰面瘡也皮豹反

面黑氣也從皮干聲臣錯

曰今醫方云肝黠也根旱

文三

重二

柔韋也從北皮眉夆聲

夆曰若偶臣錯曰周禮考工記注云攻皮之

屬皆從夆讀若

工蒼頡篇有鞞也
也此解脫誤爾件反

古文

籀文

籀文

籀文

籀文

籀文

籀文

鳥虞書曰鳥獸

從衣臣錯曰此亦黠字

從朕從衣四字後人依鉉增故与錯說乖

文二

重三

支 小擊也從又卜聲凡支之屬皆從支潘伏反

啟 教也從支君聲論語曰不憤不啟臣錯曰啓發教道之也溪禰反

從支育聲一曰相臣錯曰育亦悞也遲別反

沼 疾也從支每反

反 強也從支彳聲臣錯曰務

曰常啟常任臣錯曰迕猶切近也今尚書常啟作伯不白反

言文專傳六

六

育聲聲或字依鉉增相下當有乚字按詩天命不徹徹申伯土田徹田爲糧猶云天命不相相申伯土田相田爲糧鉉無此四字

象一本作爲段云當作像

束之又小擊之使正會意之靜反

故 使爲之也從支古聲臣錯曰故使之也骨渡反

子帥以正孰敢不正周官司馬掌邦政謂九伐之法也支擊也貞性反

施同臣錯按尚書曰翕受敷故今作施申而反

數 主也從支典聲臣錯曰今作典顛腴反

子其數不億今詩借麗字蓮第反

漧 臣錯曰漧鍊字也支漧 臣錯曰漧鍊字也支漧 臣錯曰漧鍊字也支漧

攷攷彙急今書彙此語見史記周本紀爲秦誓篇文攷攷作孳孳

元一

二

攸 分也從支分聲周書曰乃惟孺子攸讀與彪同
臣錯曰今尚書曰乃惟孺子頌朕不暇當作攸

攸 也今借頌 攸 止也從支旱聲周書曰攸我于艱
臣錯曰今尚書借扞字侯玩反

攸 有所治也從支豈聲讀若墜臣錯按春秋
左傳十六族有隕鼓又晉有庾鼓偶來反

攸 平治高土可以遠望也從支尚聲臣錯
按史記韓信行營高敞地會意赤丈反

攸 理也從支伸 攸 更也從支已聲李陽冰曰已有過
聲式人反 攸 支之即改臣錯曰從戊己之己古

攸 亥 攸 更也從支 攸 有為也祕戀反 攸 改也從支丙
反 攸 曰更也從支 攸 有為也祕戀反

攸 誠也車地曰較從支東聲臣錯按春秋
左傳注曰執鞭以出教令也暢陟反

東下段刪聲而字而云此
會意穀篆同

曰攸當作曰攸

使也從支取取
眉聲而懾反 攸 收也從支僉
聲留琰反 攸 擇也從支南

乃甲冑 攸 繫連也從支喬聲周書曰敵乃干讀若
梨桃反 攸 矯臣錯曰干盾也尚書注曰連盾絲也

臣錯以為紛小組帶 攸 合會也從支合
所以繫盾鼻已少反 攸 合聲苟合反 攸 列也

陳聲臣錯曰古書軍 攸 仇也從支啻聲臣錯
敵多如此遲慎反 攸 曰啻式豉反田溺反

攸 正也從支求 攸 強取也周書曰攸攘矯
聲見岫反 攸 度從支兌聲徒活反

攸 解也從支畢聲詩云服之無斃斃厭也一曰終
也臣錯按尚書彙倫攸斃斃解散也移尺反

攸 置也從支赤聲臣錯 攸 或 攸 行水
曰放置之也詩夜反 攸 從亦

絲當作紛

正一本作止

攸今書作攸

說文解字卷六

攸攸

誰何一本作訪訃行按
此當為誠信二字泐
文蓋經傳敦信敦厚
借敦為惇之義也若
作誰何即為怒詆意
不必以一日別之又按許
書一日俱在某聲下蓋
餘義旁通義也此次於

真乃後人所移易

陣當作激

激篆當移後激篆下

支從人水嶺臣錯曰支入水所杖也會意延秋反

撫也從支止聲讀與撫同臣錯按尚書古文撫或如此芳武反

救公功讀若弭名洗反

列義

反

也故從貝會意步拜反

臣錯曰多藏必厚止貝貨

也故從貝會意步拜反

也故從貝會意步拜反

也故從貝會意步拜反

也故從貝會意步拜反

也故從貝會意步拜反

也故從貝會意步拜反

也故從貝會意步拜反

也故從貝會意步拜反

草下當有木字

則劓斃今書作劓
則椽

周書以為討段氏云
周書森討字虞書
天討有罪周當作虞
按討當為講之譌森
逸講張疑古本作斃張
同聲相借也

斃今詩作斃釋文云本

大作斃

讀若已錯本已作巨
斃鉉霖此篆又見土
部壞重文

曰下當有言字

坼也從支從厂之性坼果熟有味亦坼故謂之坼從
未聲臣錯曰支擊取也厂崖岸也未草重葉有滋味也

軒其
反
去陰之刑也從支蜀聲周
書曰劓斃駮輟角反
冒也從
支昏聲

周書曰斃不
畏死眉引反
禁也一曰樂器控榻也形如木虎
從支吾聲臣錯曰控口江反榻口

八反如虎背有
鈕鋸也疑舉反
研治也從支果聲舜女弟名斃
從支果聲舜女弟名斃

手苦
墮反
持也從支金聲
首臣錯按漢書古今人表云斃
棄也從支昌聲周

我斃兮
市柔反
平田也從支田周書
書以為討詩云無

魁也從支已聲
讀若已古亥反
次第也從支
次弟也從支
毀也從支
毀也從支
襄聲臣錯

曰人毀之也孔安國曰壞
孔子宅當作此字古賣反
聲碎米反
毀也從支卑

養牛人也從支半詩曰牧人
乃夢臣錯曰會意莫叔反
擊馬也從支
東聲測麥反

小春也從支算聲臣錯曰
斃去小麥皮也尺萬反
斃田也從支
堯聲牽聊反

文七十八
段刪擊斃二篆
七十六

重六

上所施下所效也從支孝凡教之屬皆從教臣
錯曰支所執以教道人也孝音教效也會意角

反效

古文教臣錯曰古
言字以言教之
文古
覺悟也從
教從口口

尚朦也。白聲。遐嶽反。篆文

文二

重三

灼剥龜也。象灸龜之形。一曰象龜兆之從橫也。凡卜之屬皆從卜。巴伏反。

古文卜。臣錯曰：兆有如此者。籀文也。從卜，圭聲。古賣反。

問疑也。從口，卜讀與稽同。臣錯曰：尚書曰：『明用稽疑。』今文借稽字。古今反。貞，卜問也。從卜，貝以爲

齋下當有齋字

謂卜大事也。齋，以卜。詩曰：『握粟出卜，會意。』陟情反。尚書曰：『貞曰卦，今借悔字。』虎配反。兆，視

州當作州卜二字

問也。從卜，口，臣錯曰：『會意之廉反。』州，象形。臣錯曰：『州，兆有如此者，指事。』池沼反。州，古文。州，召聲。食天反。州，灼龜坼也。從卜

文八

重二

可施行也。從卜，中，衛宏說：『凡用之屬皆從用。』臣錯曰：『尚書龜策共違於人，用靜吉。』用作凶。又曰：『先聖人不違卜。』下者，所以叶之。

於先君考之於神明。余俸反。男子之美稱。從用，父亦聲。臣錯曰：『男子之美稱，言用也。父者，老也。會

意分。武反。用也。從用，庚。庚，更事也。易曰：『先庚三日，臣

先當作聖

武反。用也。從用，庚。庚，更事也。易曰：『先庚三日，臣

林今書詩作樊

封
反
具也從用苟
眉聲臣錯曰甯猶寧也今俗人言寧如此為甯可如此年徑反

甫

具也從用苟
眉聲臣錯曰甯猶寧也今俗人言寧如此為甯可如此年徑反

甫

所願也
從用寧

文五

重一

交

交也象易六爻頭交也凡爻之屬皆從交臣錯曰六爻六位皆爻也侯交反

交

藩也從交林詩曰營營青蠅止于樊臣錯曰藩籬落也二木中枝交也會意復翻反

文二

交

二爻也凡爻之屬皆從交臣錯曰若網交綴也略迤反

刪
爽段云此淺人增也宜

爾

麗爾猶靡麗也從口效其孔效介聲此與爽同意臣錯曰麗爾歷歷然希踈點綴見明也口蒙

象也而
俾反

爽

明也從效大臣錯曰效孔歷歷然大其

色敞
反

爽

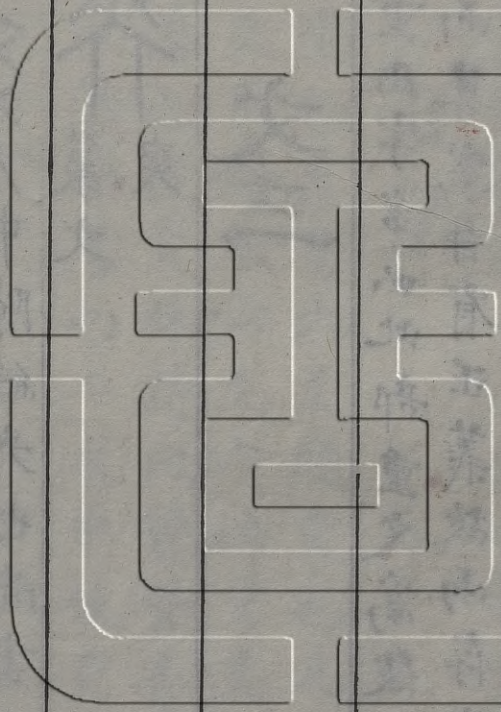
篆文

文三

重一

按說文重出字多以此部重文為彼部正篆者蓋重文為古通用而其字自有正義故兩存之又部右即當為又重文後人誤增反切音耳若以為相助意則當與取相次音注又取也按文錄函京賦擅狒狒辯注擅謂戰撮之戰機也機撮說文當為取最鉉本作又卑卑即最之譌也釋名云擅又也五指俱往又取也火當是取最之譌

蓋又爲手指相錯與戲義不合 譚長或以段爲段以段
爲段也 及部段下疑脫譚長說之重文蓋段从皮从二二
者柔皮之數也 剔與稚物義合段从及及猶持也从手左
手承之也或持或承則與段借義合巧月丁澣六日人遠
識



說文解字通釋卷第六

說文解字通釋卷第八

繫傳七

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋
朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

三十五部 文六百四十六重一百二十七

目

舉目使人也从支目凡目之屬皆從
是讀若魁臣錯曰支止也隰悅反

營

營求也從是人在穴中商書高宗寤得說使百
工營求得之傳巖巖穴也臣錯曰人與目隔穴

止當作小動二字見
類篇
中當依鉉化上
營求得之當作魯文錯

說可證宋鉉本不誤

夏下段無聲字

一本作

讀若告之謂調謂
調疑當作則頑頑
曠同聲也鉉察此

六字
曠轉文選作昫轉

曠今作曠

清盧文選作清曠

從六從字衍

曠曠招魂作曠些
眼臉單臉鉉新附
云目上下臉也俗以
單臉為美臉當作臉

八人字也目經營而見之然後指使人求之也支所以
指畫也營經營也臣以為高宗見湯得伊尹於負鼎又
見朝士無可類此者乃使百工處處營
求果得之於傅巖也尚書作營翹正反
閔也從目視
閔聲宏農湖縣有閔鄉汝
南西平有閔亭無云反

文四

目

人目也象形重童子也凡
目之屬皆從目莫叔反

目

古文
目也從目目
聲儒盞反

目

目也從目目
聲儒盞反

目

兒初生瞽者
從目叢聲讀

若告之謂調臣錯曰謂轉目視人也
靈光殿賦曰目曠轉而意迷邦免反

目

目無常主
也從目元

聲臣錯曰目眩
眩也迴菑反

目

目匡也從目
此聲寂帝反

目

目旁毛也
從目夾聲

臣錯曰史云離婁不
見目曠者也節攝反

目

盧童子也從目
縣聲臣錯曰盧黑也眼中黑子也揚

雄甘泉賦曰玉女無所
眺其清盧是也預犬反

目

目童子精瞿也從目喜
聲讀若爾雅雅禧福軒其

反

目

目旁薄緻從六也
曰靡顏膩理遺視曠曠今人云眼臉單也名

連

目

大目也從目
非聲甫肥反

也從目旱聲臣錯按春秋左傳曰
睥其目注云睥出目也戶版反

目

睥或
從完

大目也從目
爰聲呼遠反

目

平目也從目
瞞也魏武小名瞞沒團反

取今左作取

虞書耄字耄一本
闕文無字

莽黨當作矐莽見
楚辭遠遊
若白上脫讀字

泌彼一本作眊彼
非是

睇今書作冒

睇

大日出也從目
軍聲工鈍反

睇

目翳翳也從目
絲聲武版反

睇

目大也從目
侖聲春秋
傳有鄭伯論孤損反

睇

詩曰美目盼兮從目
分聲臣錯曰目好流視也

鋪幻

睇

多白也從目
干聲臣錯曰張目也根旱反

睇

多白眼也從
目反聲春秋

傳曰鄭游取字子明
臣錯按
周易曰巽為多白眼
潘蠻反

睇

出見

臣錯曰詩云睇睇

顯反

睇

目多精也從目
瞿聲益州謂瞋目曰瞿
古翰反

睇

目精也從目
莽聲

聲臣錯曰左思吳都賦
曰鷹瞵鸚視里神反

眊

深目也從穴中目
臣錯曰會意也倚了反

眊

目少精也從目
毛聲虞書耄字多作此
毛抱反

眊

無目

精直視也從目
矐聲臣錯曰莽黨然也
他朗反

眊

暫視貌從目
炎聲讀蓋謂之苦相似
臣錯按

郭璞江賦獮獮睽
矐于奩空收儼反

眊

吳楚謂瞋目顧視曰
矐從目同聲頭貢反

眊

直視也從目
必聲讀若詩云泌彼泉水
筆媚反

眊

無聲臣錯曰無微視也
從目無聲

浮

眊

蔽人視也從目
弁聲讀若直視也
臣錯曰映人而視也
起迷反

眊

氏聲臣錯曰

眊

眊

免聲武限反

眊

氏聲臣錯曰

此又古文視字凡文有古今異者若而古為神祇今則直為示字
歷古為鬲字今別為字其類多矣善旨反

睇

兒聲逆桂反

睇

書曰武王惟睇莫號反

兒聲逆桂反

三

眇 視高貌也。從目，戔聲。讀若詩曰：「施而志。」

眈 視也。從目，冫聲。易曰：「虎視眈眈。」之貧反。延亦聲。余羨反。

眈 視也。從目，彡聲。一曰：朝鮮謂盧童子。况于反。

眈 視也。從目，莫聲。詩曰：「獨行。」袁聲。詩曰：「獨行。」

眈 視也。從目，莫聲。詩曰：「獨行。」袁聲。詩曰：「獨行。」

眈 視也。從目，莫聲。詩曰：「獨行。」袁聲。詩曰：「獨行。」

眈 視也。從目，莫聲。詩曰：「獨行。」袁聲。詩曰：「獨行。」

眈 視也。從目，莫聲。詩曰：「獨行。」袁聲。詩曰：「獨行。」

眈 視也。從目，莫聲。詩曰：「獨行。」袁聲。詩曰：「獨行。」

眈 視也。從目，莫聲。詩曰：「獨行。」袁聲。詩曰：「獨行。」

眈 視也。從目，莫聲。詩曰：「獨行。」袁聲。詩曰：「獨行。」

眈 視也。從目，莫聲。詩曰：「獨行。」袁聲。詩曰：「獨行。」

眈 視也。從目，莫聲。詩曰：「獨行。」袁聲。詩曰：「獨行。」

眈 視也。從目，莫聲。詩曰：「獨行。」袁聲。詩曰：「獨行。」

視而下段依廣韻補不字

隶省下段無聲字

眇 視高貌也。從目，戔聲。讀若詩曰：「施而志。」

眈 視也。從目，冫聲。易曰：「虎視眈眈。」之貧反。延亦聲。余羨反。

眈 視也。從目，彡聲。一曰：朝鮮謂盧童子。况于反。

眈 視也。從目，莫聲。詩曰：「獨行。」袁聲。詩曰：「獨行。」

眈 視也。從目，莫聲。詩曰：「獨行。」袁聲。詩曰：「獨行。」

眈 視也。從目，莫聲。詩曰：「獨行。」袁聲。詩曰：「獨行。」

眈 視也。從目，莫聲。詩曰：「獨行。」袁聲。詩曰：「獨行。」

眈 視也。從目，莫聲。詩曰：「獨行。」袁聲。詩曰：「獨行。」

眈 視也。從目，莫聲。詩曰：「獨行。」袁聲。詩曰：「獨行。」

眈 視也。從目，莫聲。詩曰：「獨行。」袁聲。詩曰：「獨行。」

眈 視也。從目，莫聲。詩曰：「獨行。」袁聲。詩曰：「獨行。」

眈 視也。從目，莫聲。詩曰：「獨行。」袁聲。詩曰：「獨行。」

眈 視也。從目，莫聲。詩曰：「獨行。」袁聲。詩曰：「獨行。」

眈 視也。從目，莫聲。詩曰：「獨行。」袁聲。詩曰：「獨行。」

此篆本作眈條聲
引說文亦作眈疑
眈文選作眈李注

說文解字

四

段謂條有滌音脩
霖滌音是也
曠今詩作頻與顰
誦

番段云當作番从
古目从先聲也按古
有睦渾之戎才傳作
陸睦之謫公羊作

賁齒之謫也
晴當作耆

臣下脫錯字

熟韻會引作急鉉
作疾此蓋涉上而謬

燕今本眉女作燕

目動也從目
閏聲然勻反

恨張目也從目
賓聲詩

曰國步斯曠婢民反

目無明也從目
夬聲讀若宛委臣錯按春秋左
傳曰目於智井蓋為隱語也言井無水若目無

精也智
一丸反

仰目也從目
佳聲臣錯曰睢

也從目勻眉
聲迴茜反

籍曰可行矣謂動目私視之也

目順也從目
壺聲

曰通論詳
矣莫叔反

古文
臨視也從目
詹聲之炎反

目取聲鳥末反

目取聲鳥末反

目取聲鳥末反

大視也從目
夬聲臣

曰驚視也吁釀反

目順也從目
壺聲

目取聲鳥末反

目取聲鳥末反

曰通論詳
矣莫叔反

古文
臨視也從目
詹聲之炎反

目取聲鳥末反

目取聲鳥末反

目取聲鳥末反

曰通論詳
矣莫叔反

古文
臨視也從目
詹聲之炎反

目取聲鳥末反

目取聲鳥末反

目取聲鳥末反

曰通論詳
矣莫叔反

古文
臨視也從目
詹聲之炎反

目取聲鳥末反

目取聲鳥末反

目取聲鳥末反

目買聲
脈牌反

視也從目
監聲

眉視也從目
啓聲溪計反

眉視也從目
啓聲溪計反

眉視也從目
啓聲溪計反

眉視也從目
木聲

曰相鼠有皮臣錯按所引易曰今易無此文疑易

曰相鼠有皮臣錯按所引易曰今易無此文疑易

曰相鼠有皮臣錯按所引易曰今易無此文疑易

曰相鼠有皮臣錯按所引易曰今易無此文疑易

曰相鼠有皮臣錯按所引易曰今易無此文疑易

曰相鼠有皮臣錯按所引易曰今易無此文疑易

曰相鼠有皮臣錯按所引易曰今易無此文疑易

曰相鼠有皮臣錯按所引易曰今易無此文疑易

曰相鼠有皮臣錯按所引易曰今易無此文疑易

曰相鼠有皮臣錯按所引易曰今易無此文疑易

曰相鼠有皮臣錯按所引易曰今易無此文疑易

曰相鼠有皮臣錯按所引易曰今易無此文疑易

曰相鼠有皮臣錯按所引易曰今易無此文疑易

曰相鼠有皮臣錯按所引易曰今易無此文疑易

曰相鼠有皮臣錯按所引易曰今易無此文疑易

曰相鼠有皮臣錯按所引易曰今易無此文疑易

曰相鼠有皮臣錯按所引易曰今易無此文疑易

曰相鼠有皮臣錯按所引易曰今易無此文疑易

曰相鼠有皮臣錯按所引易曰今易無此文疑易

曰相鼠有皮臣錯按所引易曰今易無此文疑易

曰相鼠有皮臣錯按所引易曰今易無此文疑易

曰相鼠有皮臣錯按所引易曰今易無此文疑易

曰相鼠有皮臣錯按所引易曰今易無此文疑易

曰相鼠有皮臣錯按所引易曰今易無此文疑易

曰相鼠有皮臣錯按所引易曰今易無此文疑易

曰相鼠有皮臣錯按所引易曰今易無此文疑易

曰相鼠有皮臣錯按所引易曰今易無此文疑易

曰相鼠有皮臣錯按所引易曰今易無此文疑易

曰相鼠有皮臣錯按所引易曰今易無此文疑易

𦉰

顧也從目弄聲詩曰乃眷西顧俱便反

督

察也從目叔聲一日目病也得酷反

眇

眇也從手下目臣錯曰以手翳目而望也

宗玉賦曰若姣姬揚袂鄣目而望所思此會意刻干反

眇

看或從𠂔臣錯曰𠂔聲也

瞶

聲臣錯接春秋左傳晉有狼瞶施甚反

眇

長眇也從目宁聲一日張眼臣錯曰長久也楚辭曰思美人兮擗涕而眇

眇

坐寐也從

目垂聲

眇

翁目也從目冥亦聲臣錯按尚書曰若藥弗瞑眩謂藥若毒使人目閉而瞑

眩之也

眇

目病生翳也從目生聲臣錯按春秋左傳曰日月之眚謂日月有蝕若目有翳

眇下當有眇字眇今本作眇亦作眇坐寐下聲字當行

之字衍

也總

眇

過目也又目翳也從目敝聲一日財見也臣錯曰瞥然暫見也僻列反

眇

目傷眇也從目多聲一日普塊也

眇

賦曰中脣為眇得目為叢名噎反

眇

眇也從目

曰目美也

眇

良聲力上反

眇

目不明也從目

秋左傳吳子夷昧亡貝反

眇

戴目也從目間聲江淮之間謂眇

視字候

眇

秋瞽師之愛子也不免枕之以糠眯之

洗反

眇

賦曰目不步體哀眺芻剔惕弔反

叢今文選作叢

謂眇鉉作謂眇

目大當外目不丑

目大當外目不丑

眇也段云此誤假今訓眇則當與眇字類前自眇而下皆系目病廣韻云眇目患是矣刀部曰削一曰窳也此眇也當作削目也謂窳目也窳下也

說文系專七

六

聲也當位裏也

目失當作目不正
不下一本有從字

偏段云互依韻會作編
按編而也而周七周密也
暝為臥眊為目病人有目
皆全合而短視者今眊字
此義廢矣

翰史記作量管或作
熒惑
聲字衍
又音下當有蚤取俗
作四字
眊曰一本無曰字

胃一本作渭按此殿
名未聞疑是朽藉
殿之朽或作眊耳
重九眊為鉉補字非
錯所有當補次大曰

眊

目童子不正也從目來聲臣錯
曰眊眊者目光聲也勒藥反

眊

眊也從
目攸聲

臣錯曰脩目
失也尹脩反

眊

脩或從斗臣
錯曰斗聲

眊

目不正也從
目失聲臣錯

曰其視散若有
所失也賜七反

眊

童蒙也從目
蒙聲一曰不明也

眊

目失聲臣錯

明者於聽聲
審也母東反

眊

臣錯曰會意
彌少反

眊

目失聲臣錯

合也從目而聲
一曰表視也秦語

眊

臣錯曰楚
成弭劍反

眊

目失聲臣錯

辭曰滿堂兮美人
忽獨與余兮目成

眊

目陷也從目
咸聲刻洽反

眊

目但有朕也
從目鼓聲臣

聲酒彭反
錯按說尚書者言目漫若鼓皮也朕

眊

目漫若鼓皮也朕
但有黑子外微有黑影而已昆覩反

眊

目無目也從
目交聲蘇

后炒

惑也從目榮省聲臣錯按史
記曰朝錯管或天子眊經反

眊

目小也
從目坐

聲泉
和反

眊

指目也從目又聲臣錯曰
指指也又音眊字鳥末反

眊

目小衰
視也從

目弟聲南楚謂眊曰眊臣錯按班固
幽通賦曰養流睇而援號笛計反

眊

開闔目數
搖也從目

寅聲臣錯曰目
也失閏反

眊

直視也從目
台聲臣錯曰視不

眊

目台聲臣錯曰視不
移也靈光殿賦序曰覩斯而眊

敕餌
反

眊

恨視也從目兮聲臣錯曰
漢西京有眊胃殿異契反

眊

目不明
也從目

弗聲普
未反

眊

目不明
也從目

文一百十三

重九

今重八補鑽院字
共重九

醜鉉作醜按古文
五字當是爽篆下
錯簡辨見酉部
篆下

厂聲二字錯說可
證

有獸載馘按山海經
鳳皇鸞鳥皆載馘

然當作也

穴穴鉉毛作山一本
作穴山穴音作山音
按此當作鼻

目

目讀若拘又若良士瞿瞿九遇反
目圍也從目人讀若書卷之卷古文以為

𠄎

𠄎臣錯曰人翳目也𠄎字從此俱便反

爽

目衰也從目從大大人也
臣錯曰𠄎字從此卷于反

文三

眉

目上毛也從目象眉之形上象頤理也凡眉之
屬皆從眉臣錯曰久象頤理也指事闕之反

眇

視也從眉眇從少臣錯
曰少微也會意息永反

𠄎

古文眉
從少囧

文二

重一

盾

馘也所以扞身蔽目象形厂聲凡盾之
屬皆從盾臣錯曰斤象盾形樹忍反

馘

盾也從盾友聲臣錯按山海經曰有獸
載馘左思吳都賦去馘自閭扶月反

𠄎

盾握也從盾圭聲臣
錯曰盾鼻涓兮反

文三

自

鼻也象鼻形凡自之屬皆從自
臣錯白自又鼻之聲然慈四反

𠄎

古文
穴穴不見也闕臣錯曰下蓋象重
覆也穴音緜慎無聞於師故遠之

邊字從此
米田反

文二

重一

白

此亦自字也。省自者，詞言之氣從鼻出，與口相助。凡由之屬皆從由。臣錯曰：言此自字之省，別

為一體也。凡詞助字皆從此。慈四反。

𠄎

俱辭也。從比，從白。臣錯曰：比皆也會意。古諧反。

𠄎

純詞也。從白，蘆省。聲論語曰：參

𠄎

也。魯臣錯曰：劉熙釋名曰：魯國多山水，民性樸鈍，勒古反。

𠄎

別事詞也。從白，𠄎聲。古文旅，臣錯

曰：凡字有者字者，所以為分別，隔異也。煖也。反。

𠄎

詞也。從白，𠄎聲。虞書曰：帝曰：曷咨陳收反。

𠄎

識詞也。從白，𠄎亦氣也。此會意。展避反。

𠄎

古文

𠄎

𠄎 錯本作𠄎

相韻會作貫

百

古文

十十也。從一，白數。十百為一貫，相章也。臣錯曰：百亦成數，故云一貫。以詩言之，為章也。會意。博陌反。

文七

重三二

鼻

引氣自界也。從自，從界。凡鼻之屬皆從鼻。臣錯曰：界與也。助也會意。頻至反。

𠄎

以鼻就鼻也。從鼻，鼻亦聲。讀若

𠄎

臥息

鼻干聲。讀若汗。侯玩反。

𠄎

病寒，鼻塞也。從鼻，九聲。臣錯曰：禮月令曰：民多鼻嚏。虔柔反。

𠄎

臥息也。從鼻，𠄎聲。讀若虺。臣錯按爾雅：𠄎，息也。虛致反。

說文

九

祕段云互依五音韻譜
五經文字作通

史篇名醜當作史篇
以爲醜按爽與爽形相

似明部爽下云古文
以爲醜今誤入此云史

篇許兩存之者未易
定其是非也全書多

有此例

白厭之也當作習而
厭之也

文五

二百也凡百之屬皆

從百讀若祕彼復反

盛也從大從百亦聲此燕召公名讀若郝史
篇名醜臣錯曰史篇謂史籀所作蒼頡十五篇

也希式反

爽

古文

文二

重一

數飛也從羽白聲凡習之屬皆從習臣

錯曰易曰君子以朋友講習似入反

習獸也從習元聲春秋傳曰翫歲而愒日臣錯曰白厭之也五翰反

文二

鳥長毛也象形凡羽

之屬皆從羽于甫反

鳥也彊羽猛者從羽是聲臣錯按周禮有翼氏掌取鳥羽叱智反

翰

天雞赤羽

也從羽從幹聲逸周書曰文翰若翬雉一名鷓風周成

王時蜀人獻之臣錯按謝靈運詩曰天雞弄和風侯玩

山雉也尾長從羽從佳臣錯曰古謂雉爲翟故尚書曰羽畎夏翟注翟雉也漢書有言翟方進姓

反音澤也田溺反

本音狄後人姓乃

非羽

赤羽雀也從羽非聲出鬱林

巢以重行符既反

青羽雀也出鬱林從羽卒聲臣錯按

爾雅翠雛也注似燕漢書南越王獻

爾雅翠雛也注似燕漢書南越王獻

夫即失之篆體羽初
生如翦之齊故曰羽
羽或作矢段从之
爾雅下當有注字
翁臺釋草芙蓉注
作翁臺
西當作兩句見白雉
詩
史字誤晉船人事
見韓詩外傳及說
苑
斤下錯本霖聲字

羽者聲
只庶反
錯曰文子云翾飛蟻
動或作翾虛全反
曰有翾斯
飛夾韋反
會意良
秀反
有詩作如

翠鳥千
此醉反
翾
從羽前聲子善反
公羽
頸毛也從羽
公聲臣錯曰

爾雅多謂草萼莖細
葉叢出為翁臺取名于此也又謂
老人為老翁言其頸毛白而彊短若此鳥頸也鳥公反

翾
翼也從羽支
聲叱智反
翾
或從
羽氏

反
翾
尾長毛也從羽堯聲臣錯按班固西都賦
兩革聲溝厄

翾
曰羽本也從羽侯聲一
翾
羽莖也從羽鬲聲
臣錯按史晉船人

曰鳥所恃者六
翾也閑隔反
翾
羽曲也從羽
臣錯按史晉船人

也一曰射師從羽开聲臣錯曰羿猶翳也
古有窺之君名羿一曰帝嚳射官五計反
翾
羽之羿風
亦古諸侯

翾
起也從羽合聲臣錯
曰相合起也希立反
翾
小飛也從
羽叢聲臣

錯曰文子云翾飛蟻
動或作翾虛全反
翾
大飛也從羽軍聲一曰伊
維而南雉采皆備曰翾詩

曰有翾斯
飛夾韋反
翾
高飛也從羽今臣錯曰今新生羽而
飛也長羽短羽相副然後能高飛也

會意良
秀反
翾
疾飛也從羽扁聲臣錯曰魏文帝書
言疾速也僻連反

捷也飛之疾也從羽夾聲讀
翾
飛貌也從羽
立聲臣錯曰

今言輔翾猶翼
戴也以即反
翾
飛盛貌也從羽
臯聲顏叨反

翾
羽盛貌也從羽
臯聲顏叨反
翾
臯聲顏叨反
翾
飛迴

羿段云疑當
作斤平也
羽之羿風謂
搏扶搖而上
之狀

說文解字

翅下當有翽字

竇下一本竇以字

張衡西京當作揚雄
甘泉按西京賦祇有
翳雲芝甘泉賦曰乘
輿乃登夫鳳皇兮而

翳華芝

者佳佳今詩作離

卑皆當作卑

鳥韻會同鉉本作鳥

一名卑一名譽居當

依鉉作一名譽一名

卑居方與爾雅合

卑鳥爾雅注鷓鴣鳥

也從羽羊聲臣錯曰論語曰翔而後集翔視也爾
雅曰鷓鴣鳥鳴醜其飛也翔注云布翅翔也似羊反

翽

飛聲也從羽歲聲詩曰鳳皇
皇兮飛翽翽其羽虎外反

翽

鳥白肥澤貌
從羽高聲詩

曰白鳥翽

翽

樂舞以羽翽自翽其首以祀星辰也
從羽王聲讀若皇臣錯曰見周禮也

戶荒

翽

樂舞執全羽以祀社稷從羽友聲讀若紱
臣錯曰麥猶拂也古樂府有拂舞歌分勿

反

翽

翽也所以舞也從羽設聲詩曰左執翽臣錯
曰詩又曰無冬無夏值其翽翽今俗作翽徒

號

翽

乘輿乃登夫鳳皇兮翽翽芝山海經曰有五
采之鳥名曰

采之鳥名曰

翽

棺羽飾也天子八諸侯六大夫四
士二下垂從羽妾聲臣錯曰翽

單也色
叩反

文三十四

重一

佳

鳥之短尾總名也象形凡佳之屬皆從佳臣錯
曰佳鳥名也詩曰翩翩者佳佳為鳥短尾亦總

名也當脫亦字或者以為許慎言鳥之短尾總名為佳
中有雞雉字以此為幾豈不疏哉豈不疏哉專惟反

佳

楚鳥也一名卑一名譽居秦謂之雅從佳牙聲
臣錯曰卑音匹爾雅注云小而多羣腹下白者

江東呼匹卑鳥梁簡文帝
詩曰林暝雅鳥飛牙賈反

佳

鳥一枚曰隻也從又
持佳持一佳曰隻

佳曰雙臣錯曰
會意真石反

佳

鷓鴣也從佳各聲臣錯按爾雅
注云江東呼為鷓也勒託反

為當作鵠

周上段云脫舊字淺人誤刪也許讀爾雅與郭璞異與孫炎及舍人同

閼

今閼似鵠而黃從隹兩省聲臣錯曰兩音之隰里刃反

不省

籀文閼

雋

周鸞也從隹少象其冠也肉聲一曰蜀王望帝曰是媼其相婁慙去化為子雋鳥故蜀人聞子雋

鳴皆起

也按書傳云蜀之王先代有蠶叢魚鳧杜宇斃令望帝

杜宇也

隹

鳥也從隹方聲

雀

依人小鳥也從隹讀與爵同

臣錯按崔豹古今注曰

隹

一名家賓也即約反

隹

鳥也從隹犬聲睢陽有雉水彥思反

隹

隹按爾雅隹隹也侯玩反

隹

有十四種盧諸雉

南曰搖南方曰曷東方曰苗北方曰稀西方曰蹲從隹

雌當依鉉作雄小弁詩可證

天鷓段云互依爾雅音義文選李注作鳥大雉

今谷齒也無當於今

鵠

籀文鵠

天鷓也從隹

鷓

臣錯按爾雅注鷓天鷓

鷓

籀文鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

鷓

夏雇趣民蠶麥按雇注引桑雇氏趣民養蠶老雇氏趣民收麥與今本獨斷合此有脫文也

爾雅下脫夏字

雅累當作雜黑見雜

篆注

疑之之字衍

駿今詩作鷩鷩作鷩

瘖一本按此注為竄

改之誤以佳十一字當作

從佳從疾眉从人或曰人

大聲詳見卷末

今俗猶呼為鷩當作今

俗皆呼為鷩鷩今本

作鷩與俗呼不合

即當作注

若鉉作苦

讀若鴈段無此三字

母當作母爾雅李巡

注母音霖

雀色似鷩好高飛作聲雉之莫子晚生者也良秀反

雅注即楚雀又名商庚古有九雇官夏雇其

夏雇趣民蠶麥爾雅雇竊此云雅累而黃疑之此即

之反夏雇鄰

鷩

鷩也從佳周聲臣錯按詩曰匪鷩匪鷩翰飛戾天注云鷩之鷩也覩姚反

鷩

籀文鷩從鳥聲臣錯曰鷩隨人所指蹤故從

人倚

鷩

籀文鷩從鳥聲今俗猶呼為鷩鷩肌反

鷩

籀文鷩從鳥聲時位反

精列從佳开聲春秋傳秦有士雅臣錯曰爾雅即注雖渠雀屬飛則鳴行則搖士雅人姓名也弃妍反

鷩

鷩渠也從佳邕聲宛封反

鷩

鳥也從佳从人厂聲讀若鴈臣錯

鷩

黎黃也從佳黎聲一曰楚雀也其色

鷩

從佳虎聲臣錯曰鷩字從此虎鳥反

鷩

九雇農桑候鳥雇民不媯者也从

竊藍冬雇竊黃棘雇竊丹行雇啗啗宵雇噴噴桑雇竊脂老雇鷩鷩臣錯按春秋左傳帝少昊以鳥名官故有

九雇雇雇也雇止也故云雇民不媯媯過時也蔡邕獨斷春雇氏趣民耕種夏雇氏趣民芸除秋雇氏趣民收

此與音義

與當於世

繒當作繒

與當於世

斂冬扈氏趣民蓋藏棘扈氏掌民百果行扈氏畫為民
驅鳥宵扈氏夜為民驅獸桑扈氏趣民養蠶老扈氏趣
民收麥借音借噴音仕策反
臣錯以為竊猶淺也桓土反

從隹 隹屬也從隹 隹聲是倫反 隹屬也從隹 隹聲思甘反 隹屬也從隹 隹聲

隹從隹 隹屬也從隹 隹聲 隹屬也從隹 隹聲 隹屬也從隹 隹聲

隹從隹 隹屬也從隹 隹聲 隹屬也從隹 隹聲 隹屬也從隹 隹聲

隹從隹 隹屬也從隹 隹聲 隹屬也從隹 隹聲 隹屬也從隹 隹聲

隹從隹 隹屬也從隹 隹聲 隹屬也從隹 隹聲 隹屬也從隹 隹聲

肥肉段云互依廣韵作鳥
肥蓋不言鳥則字何言以
佳

段云言部有譌篆下曰以
言難聲必當有此篆但
大徐補入鬼部末今依
爾雅補入佳部獸可言
佳也

佳也

覆鳥令不飛走也從兩隹讀若
到臣錯曰翟猶罩也咤孝反

以射佳長沙有下雋縣臣錯按楚辭鵠酸騰鳧煎鴻鶴
崩通著書號雋永言其說有味而長也下雋縣今鄂州

唐年縣也 隹屬也從隹 隹聲 隹屬也從隹 隹聲

鳥張毛羽自奮從大隹凡奮之屬皆從奮

手持隹失之也從又奮臣錯曰

言見奮也 隹屬也從隹 隹聲 隹屬也從隹 隹聲

上詩曰不能奮飛臣錯按爾雅鷹隼醜其飛也
翬注鼓翅輕疾也田有穀鳥所集會意方慢反

言文藝傳入

六

說文藝傳入

六

文三

雉

鷓屬也。從佳，從竹，有毛角，所鳴其民有旤。凡雉之屬皆從雉。讀若和。臣錯曰：旤，禍字也。按爾雅

鷓頭頭字行

小下當有兔字

毛下當有脚字

雉當作雞

雀善錯本作獲善

雉老鷓。注木兔也。似鷓鷀頭而小。頭有角。毛夜飛。好食。又曰怪鷓。今江東通呼此屬為恠鳥。張華博物志曰：夜至人家，取人所棄爪甲，分別視之，則知吉凶。凶者輒

鳴，鳴則其家有禍。所以人棄爪甲于門內也。戶寒反。規獲商也。從又，持雀。一曰視遠貌也。一曰獲度

獲

也。臣錯曰：商，商度也。雀善度人禍，福也會意。俱

縛雀

獲或從尋，尋亦度也。楚

雀

雀，雀也。從雀，白聲。臣錯曰：雀，雀也。從雀，

鳴于埕。臣錯曰：今俗作鸛。古翰反。

雀

鷓舊雷也。從雀，白聲。臣錯曰：雀，雀也。今借為新舊字，其

救反

鷓

舊或從鳥，休聲。

文四

重二

羊

羊角也。象形。凡羊之屬皆從羊。讀若菲。及買反。

羊

戾也。從羊，而火。火，古文別。臣錯曰：火，重八也。骨排反。

羊

相當也。闕。讀若六。臣錯曰：

蘭字從此。沒圍反。

文三

首

目不正也。從丷，從目。凡首之屬皆從首。首，從丷，從目。此讀若末。臣錯曰：丷，角戾也。此會意。名噎反。

而當作從

異於外黃

莫合書及外黃入

莫從此段無此三字

火段云互作目假令訓火不明則當入火部此部四字皆說目

莫今書或作蔑又異於作蔑

半段依五經文字作半

小羊段云互作小羔

牽今詩作達
夷段云互作鞅
洮下聲字行

白鞞爾雅作白粉
壯當依爾雅作牝

𦍋

目不明也從首從旬旬目數搖也臣錯曰會意木空反

莫

火不明也從首火首

亦聲周書曰布重莫席織蔣席也讀與

蔑同臣錯曰會意今尚書作蔑名噎反

𦍋

勞目無精也從

首人勞則蔑然從成

臣錯曰會意名噎反

文四

羊

祥也從𦍋象四足尾之形孔子曰牛羊之字以形舉也凡羊之屬皆從羊臣錯曰說禮者云羊

吉祥也
猶良反

半

羊鳴也從羊象氣上出與牟同意臣錯曰半牛氣上出也故云同意此古楚姓名面侈反

𦍋

羊子也從羊照眉聲家豪反

𦍋

五月生羔也從羊宁聲讀若煮臣錯曰詩曰既

有肥羜

六月生羔也從羊攷直與反

羜

羜

小羊也從羊大聲讀

若達同臣錯按詩曰誕彌厥月先生如牽牽羊小羔也他未反

羜

羜

羊

卒歲也從羊兆聲或曰夷羊百斤盟于洮聲臣錯按夷羊恠獸史記曰殷之衰夷羊在牧

羜

羜

羊

池沼

壯羊也從羊氏聲臣錯按

羜

羊

聲臣錯按爾雅羊壯羜注曰吳羊白羜也扶云反

羜

羜

羊

詩曰羜羊墳首走張反

羜

羜

羜

羜

羊

說文

三

夏羊壯曰羜
淳甫校本云
當治此段云

壯當作北爾雅夾譌
說經家皆有辨
半殺當作殺半
形當作刑

秦一本作黍

同下一本森意字

從羊鉉宋本作牧羊
西戎段云當有也字為
句牧羊人段云當作羊
種與閩為蛇種狄為犬
種貉為豸種一例從人
從羊當作從羊儿
此六種段云上文祇有四
種不得云六當云皆異
種
進段云當作道

反 羴 夏羊壯曰羴從羊
羊及聲昆覩反

反 羴 馱羊也從羊
夷聲徐姉切

腹也復 羴 羊名也從羊
羴聲懇耕反

讀若晉 羴 羴聲臣錯曰六畜之中駿馬
子印反 羴 多瘦牛亦瘦狗亦細形雞之瘦不至於

劣唯羊瘦則 羴 羊相羴也從羊委聲臣錯曰
羴也達垂反 羴 曰羊性好羴羴也蘊瑞反

羴 羴也從羊君聲臣錯曰
責聲贊寄反 羴 羊性好羴居也具分反

相羴也一曰黑羊也 羴 羊名躡皮可以割黍從羊
從羊聖聲烏閑反 羴 此聲臣錯曰言皮利也干

思 美 甘也從羊大羊在六畜主給膳也美與善同
反 美 意臣錯曰羊取大者也羊美物也故以為羴

會意免 羴 西戎牧羊人也從人從羊羊亦聲南方
鄙反 羴 蠻閩從虫北方狄從犬東方貉從豸西

方羴從羊此六種也西南羴人 羴 僥從人蓋在坤地頗
有順理之性惟東夷從大大人也夷俗仁仁者壽有君

子不死之國孔子曰道不行欲之九夷 羴 稂桴浮
於海有以也臣錯曰東方行方也會意音香反

古文羴 羴 進善也從羊久聲文王拘羴里在湯陰
如此 羴 臣錯曰若言誘善也博物志曰殷名獄

曰羴里 羴 湯陰在
亳州夷酒反

文二十六

重二

云壯不誤部
蘭亭云段氏
於夏羊壯曰
羴改作北云
羴必是壯知
羴必是化與
其說是矣但
釋畜之例俱
先壯後北則
此當云壯殺
北羴不知何
時誤倒夏羴
北者美故才
僂四年傳羴
公之羴者美
也殺羊氣羴
其羴者謂之
羴則殺為壯
羊可知矣人
遠按顏師古
急就篇注云
羴夏羊之北
也殺夏羊之
壯也其說壯
壯分明不誤
又按段云假
令殺是北則
下文安得云
羴乎

相續則以下十三字段本
無人遠按此錯說也當補

臣錯曰羊四字

疑行 疑在初鉉察此三字

疑行

羊 羊臭也。從三羊也。凡羴之屬皆從羴。相續則臭。禮月令曰：其臭羴。會意。賒延反。

羴 羴或羴。從羴。羊相厠也。從羴在尸下。尸屋也。一曰相出前屋在初也。臣錯曰：俗言

相爭出前為相羴。會意。初簡反。

文二

重一

瞿 鷹隼之視也。從隹。瞿亦聲。凡瞿之屬皆從瞿。讀若章句之句。又音衛。臣錯曰：驚視也。禮曰：見似

目瞿。會意。九遇反。

瞿 隹欲逸走也。從隹。又持之。瞿瞿也。讀若詩云：橫彼淮夷之積。一曰：視遠貌也。臣錯曰：左右驚顧俱

橫疑當作橫。今詩作景。

縛反

文二

雝 雙鳥也。從二隹。凡雝之屬皆從雝。讀若

雝 飛聲也。兩而雙飛者其聲雝然。臣錯曰：其聲霍忽疾也。會意。呼郭反。

從雝。又持之。臣錯曰：會意。所江反。

文三

雝 羣鳥也。從三隹。凡雝之屬皆從雝。臣錯按國語曰：獸三為羣。人三為友。女三為粲。然則鳥三為

兩當依作雨

隤自
合反

隤

鳥羣也從隤
隤聲挾蓮反

隤

鳥在木上也
從隤從木臣錯
甲衆集也會意牆揖反

隤

隤或
省

文三

重一

鳥

長尾禽總名也象形鳥之足似匕從匕凡鳥
之屬皆從鳥臣錯曰足曲似匕也都了反

鳳

神鳥也天老曰鳳之象也鴻前麇後蛇頸魚尾
鸞頽鴛思龍文龜背燕頰雞喙五色備舉出於

東方君子之國翱翔四海之外過崑崙嶺飲砥柱濯羽弱
水莫宿風穴見則天下大安寧從鳥凡聲臣錯按韓詩

鴻前麇後段依爾雅釋
文大雅卷阿正義初學
記論語疏所引作麇前
鹿後并依韓詩外傳刪
鸞頽鴛思四字

弱水水部作溺水

孔子曰曰當作欲

東都當作西南

從下鉉有以字

外傳黃帝即位天下和平未見鳳凰召天老問鳳象天
老曰夫鳳此皆如文曰首戴德項倡義背負仁心抱忠翼

挾信足履正尾聲擊武小音金大音鼓延首奮翼五光
備舉昏鳴曰固常晨鳴曰發明晝鳴曰保長舉鳴曰上

翔集鳴曰歸昌見則有福仁聖皆服得鳳象之一則鳳
過之二則鳳翔之三則鳳集之四則鳳春秋下之五則

鳳沒身居之慎言出於此臣錯以為孔子曰居九夷東
方也解者云孔子從鳳鳳皇遇亂居九夷山海經海內東

都廣莫之野鸞鳥自歌鳳鳥自舞前
解自翱翔已下出淮南子也符貢反

鳥從萬數故以為朋黨
字臣錯曰象奮飛之形
古文鳳

五采鸞形鳴中五音頌聲作則至從鳥繼聲周成王時
氏羗獻鸞鳥臣錯曰按鸞似鳳多青春秋公羊注曰太

古文鳳象

亦神靈之
精也赤色

豸下豸心

東嶺當於西南

五鳩六字依段說正蓋

鳩為五鳩之總名下類

之如雉十四雉九雁之類

鷦一本作鷦

執之也三字未詳按

嘉魚篇毛傳離壹宿

之鳥也壹意於所宿之

木也故其字从佳一準

从其聲大為一定之法

尤錯或本此篇說而

誤脫耳

鴉鴉坊記引作益

旦

鷦段作鷦

尾長當作長尾

短當作脚

干今本作乾

平然後頌聲
作也魯剡反
鸞鳥 鸞鸞鳳屬神鳥也從鳥獄聲春秋
國語曰周之興也鸞鸞鳴於岐山

江中有鸞鸞似鳧
而大赤目逆提反
鸞鳥 鸞鸞也從鳥
族聲色角反
鸞鸞 鸞鸞也從鳥肅

聲五方神鳥也東方發明南方焦明西方鸞鸞北方幽
昌中央鳳皇臣錯曰史云鸞鸞裘又相如賦曰掩焦明

經緯五方之
精也息竹反
鸞鳥 鸞鸞也從鳥
司馬相如說
鸞鸞 鸞鸞也從鳥

九聲飢酬反
鸞鳥 鸞鸞也從鳥
雅注似山鵲而小短尾多

屈反
佳聲古滑反
鸞鳥 鸞鸞也從鳥
字臣錯曰執之也

骨聲古忽反
鸞鳥 鸞鸞也從鳥
舟聲陟牛反
鸞鳥 鸞鸞也從鳥

從鳥鞞聲臣錯按爾
雅注布穀也堅祝反
鸞鳥 鸞鸞也從鳥合

鳥旦聲臣錯按詩曰相彼鴉鳴
尚或惡之夜鳴急旦也塊散反
鸞鳥 伯勞也從鳥臭

趙氏司至者
也涓寂反
鸞鳥 鸞鸞也從鳥
天鷗也從鳥

卑居也從鳥與聲臣錯按
爾雅曰鷦斯也眩遇反
鸞鳥 鸞鸞也從鳥

按爾雅注曰似鵲有文采尾長背短赤西京雜記陸賈
曰干鵲噪行人至即此也臣錯以為亦猶猩猩知人往

事也禮射鴉鷦
即此也兮卓反
鸞鳥 鸞鸞也從鳥

羌鷦黃頭赤目五色皆
備從鳥就聲絕儼反
鸞鳥 鸞鸞也從鳥

臣錯按爾雅注鷦屬詩

言文專傳

說文解字

椹一本作葦今詩作

澗爾雅作媧

鼓當依爾雅作救錢

鈔本作鋪鼓

五尺當依爾雅作三

尺

雷今詩作流

難一本作難皮作

難一本作難

爾雅下當有注字

虎絳蟲衣邵二雲郝
蘭皋爾雅義疏引此
俱云未詳按疑是好

曰瞻彼飛鴉集于泮林會我桑椹懷
我好音然則鴉惡聲鳥也尤嬌反

宄鳥也從鳥崇
反聲相聿反
水鷄蒼黑常在澤中有象主
守之官故名澤虞分啟反

鴉鳥也從鳥秦
聲秋反
鴉鳥也從鳥
聲俱燭反

鴉鳥也從鳥
聲俱燭反
鴉鳥也從鳥
聲俱燭反

鴉鳥也從鳥
聲俱燭反
鴉鳥也從鳥
聲俱燭反

鴉鳥也從鳥
聲俱燭反
鴉鳥也從鳥
聲俱燭反

俗呼為巧婦詩云肇允彼桃蟲
鴉其鳴鴉注云鴉鴉雀

大之鳥也
煎昭反
鴉鳥也從鳥
聲俱燭反

臣錯按爾雅少美長醜為鴉
詩曰瑣兮尾兮雷離之子里求反

鴉鳥也從鳥
聲俱燭反
鴉鳥也從鳥
聲俱燭反

鴉鳥也從鳥
聲俱燭反
鴉鳥也從鳥
聲俱燭反

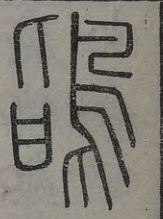
鴉鳥也從鳥
聲俱燭反
鴉鳥也從鳥
聲俱燭反

鴉鳥也從鳥
聲俱燭反
鴉鳥也從鳥
聲俱燭反

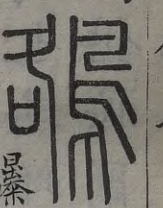
鴉鳥也從鳥
聲俱燭反
鴉鳥也從鳥
聲俱燭反

鴉鳥也從鳥
聲俱燭反
鴉鳥也從鳥
聲俱燭反

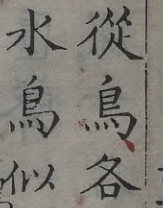
劉蘆衣四字之譌當
在一名剖葦下錯蓋
小變郭注字耳



鵙 瞋鵙也從鳥
旨聲真夷反

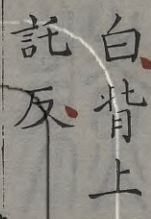


鳥鵙也從鳥
爾雅注水鳥似鵙而短頸

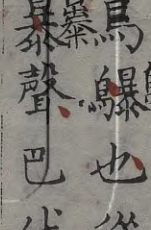


鳥鵙也從鳥
各聲臣錯按

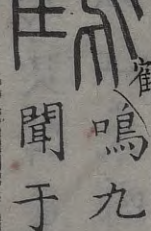
腹翅紫白背上
綠色勒託反



鳥雀聲臣錯按
爾雅鶴鳴九皋聲聞于天

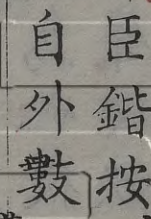


鳥鵙也從鳥
皋澤也自外數之有九言幽遠也

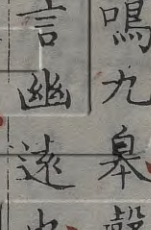


鳥鵙也從鳥
白鷺

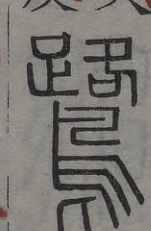
鳥路聲
勒妬反



告聲胡僕反

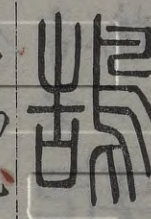


江聲員聰反

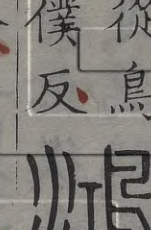


鳥鵙也從鳥

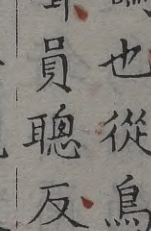
秋雀乃得聲
亦傳寫禾之誤



鳥或從秋

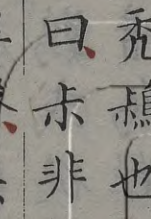


鴛鴦也從鳥
雙聲

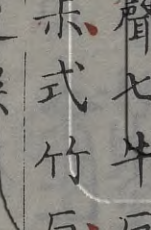


鴛鴦也從鳥

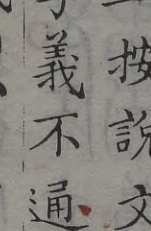
鳥紀聲
迂言反



鴛鴦也從鳥
央聲殷光反

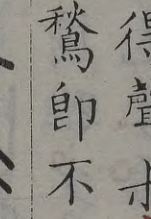


鴛鴦也從鳥
臣錯按爾雅鴛鴦

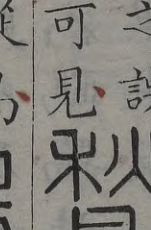


鴛鴦也從鳥

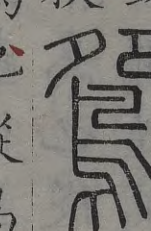
冠雉注大如鴿
似鷓鴣鼠脚無後趾



鴛鴦也從鳥
鴛鴦也從鳥



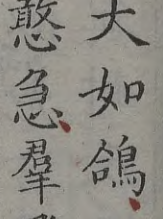
鴛鴦也從鳥
鴛鴦也從鳥



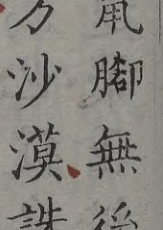
鴛鴦也從鳥

趾爾雅注作指


聲臣錯按子虛賦
弋白鵙



鴛鴦也從鳥
鴛鴦也從鳥

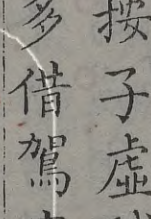


鴛鴦也從鳥
鴛鴦也從鳥

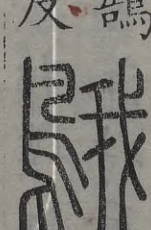


鴛鴦也從鳥

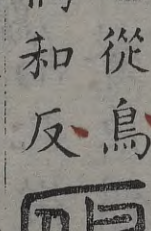
連鵙鵙多借駕字
更和反



鴛鴦也從鳥
鴛鴦也從鳥

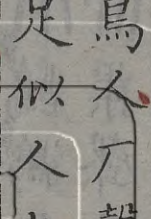


鴛鴦也從鳥
鴛鴦也從鳥

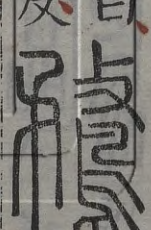


鴛鴦也從鳥

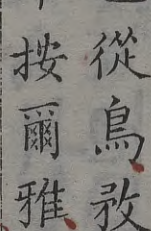
或云鴈足似人也
迎諫反



鴛鴦也從鳥
鴛鴦也從鳥



鴛鴦也從鳥
鴛鴦也從鳥

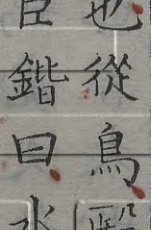


鴛鴦也從鳥

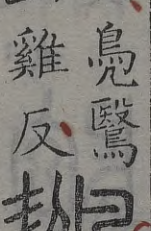
鵙舒鳧驚
門逐反



鴛鴦也從鳥
鴛鴦也從鳥

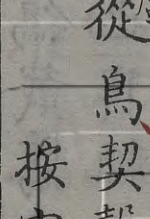


鴛鴦也從鳥
鴛鴦也從鳥

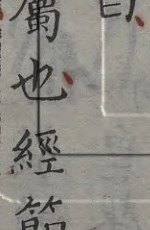


鴛鴦也從鳥

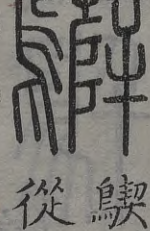
梁今詩有涇沙渚
澗



鴛鴦也從鳥
鴛鴦也從鳥

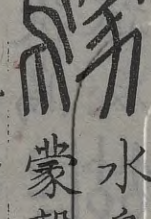


鴛鴦也從鳥
鴛鴦也從鳥

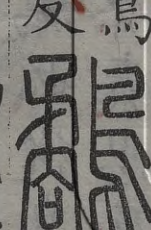


鴛鴦也從鳥

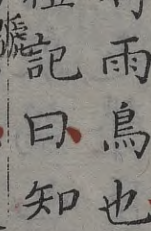
聲魚
減反



鴛鴦也從鳥
鴛鴦也從鳥

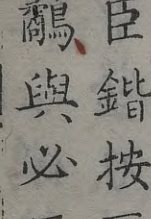


鴛鴦也從鳥
鴛鴦也從鳥

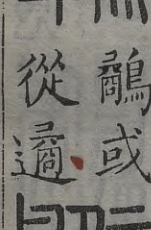


鴛鴦也從鳥

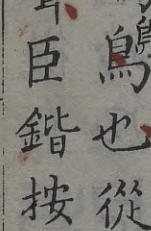
者冠鵙臣錯按爾
雅云翠鵙與必反



鴛鴦也從鳥
鴛鴦也從鳥



鴛鴦也從鳥
鴛鴦也從鳥



鴛鴦也從鳥

說文解字

卷

鷓段作鷓

虎當作豹見部璞說鷓亦名獨豹也

鷓鷓鷓鷓文撰作鷓鷓鷓鷓李善引山海經郭注音欽古今異本未知孰是

似鳧當作似鷓見史記司馬相如傳注廣韻吳人呼水雞爲鷓渠鷓渠即鷓渠也鷓今大傳作鷓一身九頭按鷓霖此說疑當在鷓篆注下錯引部璞江暕云奇鷓九頭此蓋錯簡爾雅鷓下脫鷓字即鷓鷓按上林暕以鷓鷓鷓鷓舉當非一物此疑有脫譌

言文專作

鷓須鷓注云鷓鷓也似鳧

而小膏中瑩刀匹錫反

鷓鷓也從鳥

盧聲論孤反

爾雅鷓鷓戴鷓注云

即戴勝也其輒反

尺截從鳥午聲臣錯按鷓

鷓詩云肅肅鷓羽截鷓也言大也補老反

從鳥友聲讀若撥臣錯按郭璞江

賦鷓鷓鷓注曰鷓似鳧蒲特反

書鷓渠似鷓一

名水鷓與封反

鷓鷓鷓鷓也從鳥

鷓鷓也從鳥

鷓鷓也從鳥

鷓鷓也從鳥

鷓鷓也從鳥

鷓鷓也從鳥

鷓鷓也從鳥

鷓鷓也從鳥

鷓鷓也從鳥

鷓鷓也從鳥

鷓鷓也從鳥

鷓鷓也從鳥

鷓鷓也從鳥

鷓鷓也從鳥

鷓鷓也從鳥

鷓鷓也從鳥

鷓鷓也從鳥

鷓鷓也從鳥

鷓鷓也從鳥

鷓鷓也從鳥

鷓鷓也從鳥

鷓鷓也從鳥

鷓鷓也從鳥

鷓鷓也從鳥

鷓鷓也從鳥

鷓鷓也從鳥

鷓鷓也從鳥

鷓鷓也從鳥

鷓鷓也從鳥

鷓鷓也從鳥

鷓鷓也從鳥

說文繫專

言

鷩鷩今詩作鷩鷩

鷩鷩一本作鷩鷩

執聲段云互作從執此會意也

鷩一本作鷩

鷩今詩作晨

鳥也二字乃淺人所改

桑扈傳鷩然有文章

兒鷩猶熒也兒其

光彩不定故以熒省會

意兼形聲自淺人謂鷩

即鷩字改說文為鳥也

而與下引詩不貫於會

意形聲不合唐人耕韻

營注鳥羽文也鷩注黃

鷩也一韻中可並用舊

本唐詩黃鷩字皆如此

元明以後乃謂古無鷩

字盡改為鷩而鷩失其

本義昔人因嚶似離黃

之聲而製為鷩字之理

晦矣

以段改作尾

鷩

鷩鳥也從鳥

聲與川反

鷩

鷩也從鳥

鳥岳聲

異召反

鷩

白鷩王鷩也

從鳥厥聲臣錯按崔

豹古今注似鷹尾上白瞿月反

鷩

王鷩也從鳥

且聲且渠反

鷩

銜矢射人從鳥

崔聲臣錯

按爾雅一名

鷩

鷩風也從鳥

爾雅注曰鷩屬也

遮延反

鷩

擊殺鳥也從鳥

從鳥

籀文鷩

鷩

鷩風也從鳥

晨聲石倫反

鷩

擊殺鳥也從鳥

從鳥

鷩

鷩飛也從鳥

穴聲詩

鷩

鷩也從鳥

榮眉聲

鷩

錯又按詩傳鳥

羽文也恩行反

鷩

鷩也從鳥

句聲羣吁反

鷩

鷩也從

者鷩鷩不踰沛臣錯曰沛子禮

反水名此周禮文也余足反

赤雉也從鳥敝聲周禮

曰孤服鷩冕辟舌反

駿驥也從鳥義聲秦漢之

初侍中冠駿驥冠研之反

似雉出上黨從鳥曷聲臣

錯按顏之推家訓

鳥似鷩而青出羌中從鳥介聲臣錯曰家

訓又去實如同自河州得鷩來也苟差反

鷩

鷩

鷩

鷩

字胥失之

玉篇鷩鳥有文鷩黃鳥也二字迴別集韻類篇皆合鷩鷩為一

鸚當作唯鳥

目當作日見廣雅又淮南子作暉日

今當在此

班固西都當作張衡

西京

萋爾雅作鸚

巢當依抱朴子作萃

唯

唯雉鳴也從鳥唯聲詩曰有鳴雉鳴以沼反

唯

鼠形飛走且乳之鳥也從鳥晶

聲臣錯曰飛生

鼠也柳水反

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣音赤羽去魯侯之

鷓祝曰以斯

鷓鴣音赤羽去魯侯之

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣音赤羽去魯侯之

雅今鷓雀

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣音赤羽去魯侯之

殷訛反

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣音赤羽去魯侯之

直賃

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣音赤羽去魯侯之

反

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣音赤羽去魯侯之

貌也一曰飛貌也

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣音赤羽去魯侯之

從鳥分聲扶云反

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣音赤羽去魯侯之

文百十六

重十九

鳥

孝鳥也象形孔子曰鳥昉呼也取其助氣故以爲鳥呼凡鳥之屬皆從鳥臣錯曰鳥反哺也曾

參有考德三足鳥巢其冠言此字本象鳥形假借以爲鳥呼也宛都反

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥

字也七

鳥

鳥

鳥

鳥

削反

鳥

鳥

鳥

鳥

鳥者日中之禽鳥者知太歲之所在燕者請子之候作巢避戊己所貴者故皆象形焉亦是也臣錯曰借爲詞助也此二字雖各象形文體皆出於鳥字也有連反

鳥

鳥

鳥

鳥

癘从疾眉者，雅飛迅疾，月令謂征鳥屬疾是也。或曰：人走聲者，許以其聲非近，不敢遽从，故以或曰疑之。錯說主意不主聲，與許正同。後人知人聲之非是，改疾為瘖，以取其音，不知瘖聲必兼意瘖，瘖兩不相涉也。錯舊本當不誤，次五以鉉改錯，遂存尸為非，疾非瘖字耳。

籒篆次五所補，故音同鉉。本又（隹）篆鳥在大，鉉在又，（隹）（隹）（隹）（隹）四篆鳥在又，鉉在大，（隹）篆鳥杜下，鉉在又，蓋隹下句七日自欽氏識。

說文解字通釋卷第七

說文解字通釋卷第八

繫傳八

翰林郎守祕書省校書郎臣徐鉉傳釋
 朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

二十一部 文三百五十六 重五十九

華

畢

箕屬，所以推糞之器也。象形，凡華之屬皆從華，官溥說。臣錯曰：下象柄，補安反。

田罔也。從華，象畢形，微也。或曰：白聲。臣錯曰：有柄，罔所以掩兔。張衡西京賦曰：華蓋承辰，天畢

糞一本作奔，按當作糞。象畢形，微也。段作象形，白聲，白字依段作田。

棄當作糞

此侶米糞除當作此

侶米非米者糞除之

手下當有也字

音辨當作音與辨

前驅此也亦象
形字卑肆反
侶米糞除也
非米者糞也
也契利反

垂

棄除也從卅推華米也官溥說
侶米而非米者矢字臣錯曰此

古

捐也從彡推華棄也
從流流逆子也臣錯

古文

古文

古文

古文

文四

重二

交上一本有小也象

三字蓋涉下么篆

而誤

言當作手釋從爪

也

再

交積材也象對交之形凡再之屬皆從再臣
錯曰有構造也對謂二再相對交也格漚反

再

一舉而二也從一再省臣
錯曰一言舉二也則代反

再

并舉也從爪
再省臣錯曰

也處陵反

文二

重一

呂

小也象子初生之形凡么之屬皆從么臣錯
曰象財有形質也爾雅曰么幼也於堯反

少也從么從力臣錯

曰會意也伊謬反

文二

幽

微也從二么凡么之屬皆從么
臣錯曰再么故為幽也伊虬反

隱也從山中

隱也從山中
錯曰山中隱處伊虬反

幽

微也從么
成兵守也

幾見微也兵守為危殆也會意居希反


古文幽字
古文幽字
古文幽字
古文幽字
古文幽字
古文幽字
古文幽字
古文幽字
古文幽字
古文幽字

眉下當有從中二字
中亦聲當作日从古
文與眉按此猶草从
古文草眉也段氏作
田象謹形未確

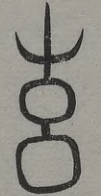
東馬當作車牛鼻
鼻也環見木部東猶
鼻也
此與上當有口字


緞紅也攷工記注緞
爵頭色也此疑誤
古文也三字衍


文三

 專小謹也從幺省中財見也中亦聲凡車之屬
皆從車臣錯曰車專也幺小子也言人之專謹

若小子也幺中財
有所為也唯旋反

 古文

 亦古

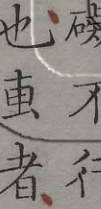
 仁也從心車臣錯曰

為惠者心專也會意

迴桂

 古文惠

從蟲

 礙不行也從車引而止之

也車者如車馬之鼻從此

與牽同意臣錯曰同所引
也詩載寔其尾陟利反

文三

重三



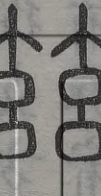
幽遠也黑而有赤色者為元象幽而入覆之也
凡元之屬皆從元臣錯曰元之又元彌遠也周

禮三入為纁纁絳也五入為緞緞紅也七入為緇注云
爾雅一染謂之緇再染謂之纁凡元色緞緇之間其六

入者是黑而有赤色也班婕妤賦曰潛元
宮兮幽以清元宮深宮也古文也螢先反



古文

 黑也從二

元春秋傳曰何故使吾
水茲臣錯曰借為茲此也則欺反

文二

重一



推予也象相予之形凡予之屬皆從予臣錯曰
予上下相予也哀多益寡損上益下百姓足君

孰與不足故終
下引也尹汝反

聲字衍段依錯本
作从予舍聲云淺人
不知而改之也

舒 伸也。從舍，予聲。一曰舒緩也。臣錯曰：會意式。魚反。無或譁張為幻。臣錯曰：反。道相與為幻惑也。尸袒反。

相詐惑也。從反予。周書曰：

文三

放

逐也。從支，方聲。凡放之屬皆從放。臣錯曰：古者臣有罪，宥之於遠也。當言方亦聲。弗旺反。

教

出游也。從出，攴聲。詩云：以教。教猶翱翔。會意。顏叨反。

教

景光

流也。從白，從攴，讀若倫。臣錯曰：流放也。允略反。

文三

受

物落也。上下相付也。從爪，又。凡受之屬皆從受。讀若詩標有梅。臣錯曰：爪覆手也。又仰手也。平小反。

受

引也。從受，于。籀文以為車轅字。臣錯曰：爾雅：受，于也。會意。羽元反。

受

治也。子也。

相亂。受治之也。讀若亂。同一曰理也。臣錯曰：口，坳也。界也。呂無識也。於外為姦，於內為究。並生，所謂亂亂必當理。故憂為亂，亦訓理。文王亂臣十人，是也。會意也。魯象反。

也。從受，舟。省聲。臣錯曰：取上下相受也。常帚反。

受

撮也。從受，乙。音甲。乙之乙，錄設反。

受

引也。從受，人。臣錯曰：人所爭也。指事。側泓反。

受

所依據也。從受，工。讀與隱同。臣

受錯本作受
已當作乙

坳下一本森也。字是
並生上當有姦究
二字

一聲段云聲字疑衍一謂所舟也

錯曰工正也會意意從此依謹反

𠄎

五指持也從爰一聲讀若律臣錯曰埒錡將從此雷筆反

𠄎

進取也從爰古聲臣錯曰尚書曰敢用元牡敢執壞莫進也古敢旁紐也構筭反

𠄎

籀文𠄎 古文𠄎

文九

重三

𠄎

殘穿也從又從步步亦聲凡𠄎之屬皆從𠄎讀若殘臣錯曰又所以穿也自闌反

𠄎

溝也從𠄎從谷讀若郝臣錯曰殘穿地為𠄎也吼作反

𠄎

𠄎或

𠄎

讀若概臣錯曰龔從此苟代反

𠄎

坑地也

𠄎深堅意鉉𠄎𠄎字按當作𠄎也深堅意也蓋𠄎之而見為

深堅也 實鉉作寶

井亦聲臣錯曰陷

𠄎

深明也從𠄎從目

𠄎

古文

𠄎

籀文𠄎

文五

重三

𠄎

剝骨之殘也從半馬凡𠄎之屬皆從𠄎讀若𠄎岸之𠄎臣錯曰馬剔肉置骨也𠄎殘骨故從半

𠄎

𠄎

𠄎

古文𠄎臣錯曰殘骨形也

𠄎

病也從𠄎委聲臣錯曰痿也委為反

𠄎

𠄎

胎敗也從𠄎賣聲臣錯曰禮胎生不殯陔谷反

𠄎

胎敗也從𠄎賣聲臣錯曰禮胎生不殯陔谷反

𠄎

𠄎

𠄎

胎敗也從𠄎賣聲臣錯曰禮胎生不殯陔谷反

𠄎

𠄎一本作𠄎 天殯今左作天昏

𠄎

𠄎

𠄎

胎敗也從𠄎賣聲臣錯曰禮胎生不殯陔谷反

𠄎

朱聲下段補一曰斷也四
字

胎敗段依玄應書作羸
無知

放勛一本霖放字
鉉本同按霖放字
是也

殯非遷葬依段本改

賓於主位當作故於

賓位

答段依易釋文作凶

殯 終也。從步，勿聲。讀骨反。模。 **殯** 殯也。從步，殯聲。 **殯** 殯也。從步，殯聲。 **殯** 殯也。從步，殯聲。

殯 按白虎通曰。殯，終也。遵聿反。 **殯** 死也。從步，朱聲。漢令曰：蠻夷長。 **殯** 有罪，當殊之。市臣錯曰：殊，又異。

殯 也。故史云：自刺不殊。 **殯** 胎敗也。從步，殯聲。鳥骨反。 **殯** 不成。 **殯** 殊者定死也。船區反。 **殯** 胎敗也。從步，殯聲。鳥骨反。 **殯** 人也。

殯 年十九至十六死，為長殯。十五至十二死，為中。 **殯** 殯十一至八歲死，為下殯。從步，傷眉聲。式陽反。 **殯** 往死也。從步，且聲。虞書曰：放勛乃殯。落臣。 **殯** 錯曰：若言有所往也。放勛，堯也。全徒反。 **殯** 殯。古文。

殯 作步。 **殯** 殯也。從步，殯聲。 **殯** 殯也。從步，殯聲。 **殯** 殯也。從步，殯聲。 **殯** 殯也。從步，殯聲。

殯 曰：殯，絲于羽山，已力反。 **殯** 殯也。從步，殯聲。 **殯** 殯也。從步，殯聲。 **殯** 殯也。從步，殯聲。 **殯** 殯也。從步，殯聲。

殯 古文殯。 **殯** 死宋墓也。從步，殯聲。沒各反。 **殯** 殯也。從步，殯聲。 **殯** 殯也。從步，殯聲。 **殯** 殯也。從步，殯聲。

殯 樞賓遇之。從步，賓聲。亦聲。夏后殯於阼階，殷人殯於兩。 **殯** 楹之間。周人殯於賓階。臣錯曰：夏后氏質，居於主位。殷

殯 人敬疑於賓主。兩楹之間，賓主夾而敬。 **殯** 之。周人文，所以即遠賓於主位。比刃反。 **殯** 殯也。從步，殯聲。 **殯** 殯也。從步，殯聲。 **殯** 殯也。從步，殯聲。

殯 羊媚。 **殯** 道中死人，所覆也。從步，墓聲。詩曰：行有死。 **殯** 反。 **殯** 尚或殯之。臣錯曰：僅能掩之也。其櫬反。

殯 腐氣也。從步，臭聲。臣錯曰：禹之葬。 **殯** 也。下不及泉，上無泄煖，赤狩反。 **殯** 殯也。從步，殯聲。 **殯** 殯也。從步，殯聲。 **殯** 殯也。從步，殯聲。

殯 貴聲。胡。 **殯** 腐也。從步，殯聲。臣錯曰：春秋左。 **殯** 塊反。 **殯** 傳曰：死且不朽。朽，腐也。希首反。 **殯** 殯也。從步，殯聲。 **殯** 殯也。從步，殯聲。 **殯** 殯也。從步，殯聲。

殯 朽或。 **殯** 危也。從步，台聲。 **殯** 殯也。從步，殯聲。 **殯** 殯也。從步，殯聲。 **殯** 殯也。從步，殯聲。 **殯** 殯也。從步，殯聲。

殯 賊也。從步，戔聲。 **殯** 殯也。從步，殯聲。 **殯** 殯也。從步，殯聲。 **殯** 殯也。從步，殯聲。 **殯** 殯也。從步，殯聲。 **殯** 殯也。從步，殯聲。

殯 聲自闌反。 **殯** 殯也。從步，殯聲。 **殯** 殯也。從步，殯聲。 **殯** 殯也。從步，殯聲。 **殯** 殯也。從步，殯聲。 **殯** 殯也。從步，殯聲。

數一本作鐸

月云月者缺也占者殘也於禿齷之意相近

古文

如此

熾

熾

熾

熾

熾

熾

焉精

廉反

單

單聲得干反

單

單

單

單

單

畜產

疫病也

從

從

從

從

從

從

從

禽獸

所食餘也

從

從

從

從

從

從

從

浸潤也

神直反

枯也

從

從

從

從

從

從

其反

文三十二

重六

漸也

人所離也

從

從

從

從

從

從

從

古文死

如此

錯

錯

錯

錯

錯

錯

錯

失陽也

奄之言

奄也

從

從

從

從

從

從

奄然也

呼能反

血曰傷

亂或為

昏死而

復

生為

歿從

死次聲

文四

重一

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

剔

錯曰若骨肉之分也賓而反

文三

肉之覈也從骨臣錯曰覈核也古沒反

髀髀頂也從骨蜀聲陲谷反

髀髀也從骨婁聲勒塊反

髀

也從骨專聲本薄反

肱肱肩前也從骨禺聲臣錯曰詩傳上殺中髀五斗反

肱也從骨卑聲邊弭反

肱

駢今左作駢

謂肋骨連合為一也屏堅反

髀骨也從骨果聲苦禍反

髀骨也從骨厥聲瞿月反

髀

髀古文

髀骨也從骨果聲苦禍反

髀骨也從骨厥聲瞿月反

髀

莊子曰庖丁當作賈

誼曰屠牛坦養生主

篇竊髀髀字

髀上也從骨寬聲臣錯按莊子曰庖丁

髀

髀

髀也從骨賓聲臣錯曰

髀也從骨交聲臣錯曰周禮曰

髀也從骨

髀

髀

古臙刑去膝也脾閑反

髀也從骨交聲臣錯曰周禮曰

髀也從骨

髀

髀

骨脊聲區帥反

髀也從骨交聲臣錯曰周禮曰

髀也從骨

髀

髀

輻之稍也

髀也從骨干聲古晏反

髀骨也從骨

髀

髀

骨中脂也從骨

髀也從骨干聲古晏反

髀骨也從骨

髀

髀

當言讀若易

髀也從骨干聲古晏反

髀骨也從骨

髀

髀

錯曰痛謂氣偏有

髀也從骨干聲古晏反

髀骨也從骨

髀

髀

骨段云當作髓

骹今禮記作胛

丸下段有聲字

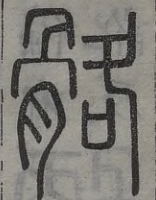
茂今楚辭作茂文

選作芟

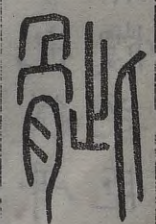
膾今詩作會

可掠當作所以括

刺體不從俗也根杏反

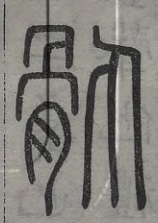


禽獸之骨也。骨曰髓。從骨，各聲。溝白反。



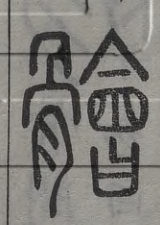
鳥獸殘骨曰骹。

骹可惡也。從骨，此聲。明堂月令曰：掩骼埋骹。贊寄反。



骨端骹也。從骨，丸。臣錯曰：丸，屈也。又韓

詩外傳：委作此。又楚辭：林木茂，骹謂木槃曲也。醞累反。



骨擿之可會髮者。從骨，會聲。詩曰：體

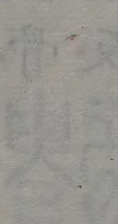
弁如屋。臣錯曰：可掠髮也。古最反。

文三十五

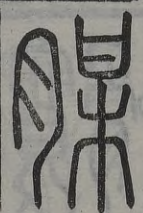
重一



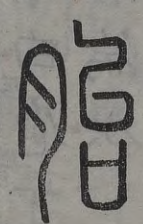
截肉，象形。凡肉之屬皆從肉。臣錯曰：肉無可取象，故象其為截而叔反。



婦孕三月也。從

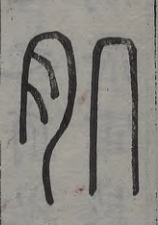


婦胎孕。媠，兆也。從肉，某聲。臣錯按：媠，猶謀也。始謀也。莫堆反。

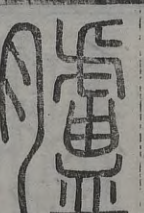


婦孕三月也。從

肉，台聲。臣錯按：李暹文子注曰：胎如水中蝦蟆。胎，偷哈反。



肉也。從肉，几聲。母斤離反。

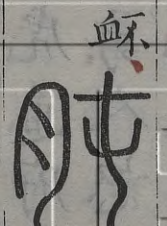


皮也。從肉，盧聲。書用鴻臚字。今人亦言皮臚也。連於反。



籀文臚。臚，臚也。婦孕一月也。從肉，不聲。臣錯按：文子注：臚，胎也。形如水中泡。臣以為

臚，臚也。凝血，普杯反。

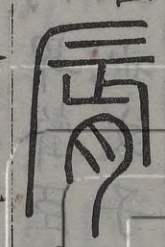


面頰也。從肉，屯聲。主均反。

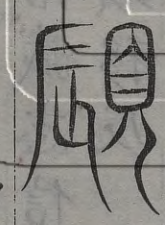


頰肉也。從肉，幾聲。讀

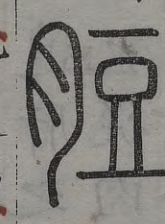
若畿，巨希反。



口端也。從肉，辰聲。是倫反。

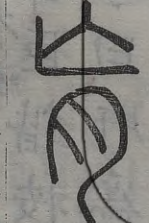


古文臚。從頁。



項也。

從肉，豆聲。臣錯按：春秋左傳曰：兩矢夾脰。笛奏反。



心上，鬲下也。從肉，心聲。春秋傳曰：病在盲

之下，忽光反。



水藏也。從肉，取聲。臣錯按：腎主智，藏精皆水之為也。文子曰：腎為雨，倉忍反。

盧眉疑作盧聲

胚也當作胚也

胚胚當衍一胚字

心上鬲下段云當作心下

鬲上按鄭駁異義云肺也

心也肝也俱在鬲上

之下當作之上

肺肝脾下今依段說補

正與心字注一例

高聲家

主心為支體主與此異

肥段云當作脂膏肪同

今白虎補曰腸為心肺

主心為支體主與此異

肥段云當作脂膏肪同

今白虎補曰腸為心肺

高聲家

主心為支體主與此異

肥段云當作脂膏

滓文選作焯

肺

火藏也從肉市聲臣錯按肺主義藏魄義

肝

木藏也從肉干聲臣錯按肝主仁藏

脾

聲臣錯按白虎通府者六府也肝仁不忍故膽斷

胃

恩仁者必有勇人怒無不色青是其故也兜淡反

腸

之府穀之委故脾稟氣於胃云貴反

膽

也從肉卑聲臣錯按脾主信藏志信

心

從肉易聲臣錯按白虎通心之府也

腎

胃紀也心為肢體主故有兩府宙良反

臍

之府肺斷決膽膀胱亦常張有勢浦包反

臍

從肉易聲臣錯按白虎通心之府也

臍

從肉易聲臣錯按白虎通心之府也

臍

從肉易聲臣錯按白虎通心之府也

臍

從肉易聲臣錯按白虎通心之府也

臍

從肉易聲臣錯按白虎通心之府也

臍

從肉易聲臣錯按白虎通心之府也

木藏也博士說曰

為

連肝之府

也從肉詹

大小

腸也

肥也

從肉

臍

臍

臍

臍

臍

臍

臍

作下脫駱字按見儀禮

於腋下也當作肱旁

開也見釋文錯蓋引

以證異義

前下史記有足字

肥當作配見肉部

齋當作齋

掘按史記注當作掘
一當作二
在堆當作杜雕

脯之按史釋此二字一
本作是

解當作曜又按文子作
三百六十日三百六十節
作三百六十六者淮南

也從肉每聲易曰
咸其脢莫堆反

俗肩

從戶

按亦

曰按禮或作格

莫反

各聲臣錯

錯

下

按亦

也從肉象形臣錯曰

象肩形指事也

激賢反

也從肉去聲臣錯按春秋左傳說

即取人兩腋之義又莊子有肱篋

於腋下也

羌脅反

讀

謂若

肱

肱

肱

肱

帶之入山林不迷蓋骨形

象羊矢因名之也那到反

辟

聲畢寘反

肱

肱

肱

肱

肱

肱

手腕動脈處也

會意知有反

肱

肱

肱

肱

肱

肱

肱

肱

佳聲臣錯按史記漢祭后土汾陰

堆之上后土祠在縣西汾在堆之北

西流

堆

堆

堆

堆

堆

堆

堆

決者聲讀若決

水之決鵙穴反

股

聲昆覩反

股

股

股

股

股

股

斬其脬脯

脬

脬

脬

脬

脬

脬

脬

脬

脬

肉肱聲臣錯曰脚

脛

脛

脛

脛

脛

脛

脛

脛

脛

脛後腹也昌輒反

脛

脛

脛

脛

脛

脛

脛

脛

脛

行九解三百六十六日人有四

肢

肢

肢

肢

肢

肢

肢

肢

肢

五臟九竅三百六十六節章移反

肢

肢

肢

肢

肢

肢

肢

肢

肢

從支

肢

肢

肢

肢

肢

肢

肢

肢

肢

從支

肢

肢

肢

肢

肢

肢

肢

肢

肢

從支

肢

肢

肢

肢

肢

肢

肢

肢

肢

從支

肢

肢

肢

肢

肢

肢

肢

肢

肢

三百六十七日三百六十八日

本於

諱後云當依李善云方言

作璋此亦當作璋

臙今詩作袒

齧齧今詩作齧齧

從臙者當作臙從臙者

創一本作瘡創瘡古今字

足大指毛也從肉亥聲苟孩反

𠂔

骨肉相似也從肉小聲不似其先故曰不肖也思妙反

𠂔

子孫相承續也從肉從八象其長也亦象重累也臣錯曰會意異印反

𠂔

古文

𠂔

肩也從肉由聲臣錯曰尚書曰教胄子胄字從曰音長宥反

𠂔

振也從肉八聲

臣錯曰侑從此希气反

臙

益州鄙言人盛諱其肥謂之臙從肉襄聲如徃反

臙

肉臙也從肉亶聲詩曰臙楊暴虎臣錯曰謂袒衣見肉也特坦反

臙

臙也從肉皆聲古諧切

臙

齊人謂臙臙也從肉求聲讀若休止虔柔反

臙

臙也從肉縊聲一曰切肉縊也

詩曰棘人齧齧兮萋遣反

臙

瘦也從肉齧聲疾辟反

臙

古文臙從疒棘棘亦聲

臙

少肉也從肉臙聲臣錯按史記曰形容甚臙臣錯曰臙者見之可驚臙也從臙者脊骨兒也

者小兒也臙者急兒不寬格也脂者若草枯見核菱也羣呼反

臙

消肉臙也從肉兌聲臣錯按爾雅肉曰脫

之徒活反

臙

駭也從肉丞聲讀若丞臣錯按儀禮曰脯醢無胾實俎也振丞反

臙

脣瘍也從肉彡聲臣錯曰脣瘡則緊急也支忍反

臙

籀文臙

臙

跟臙也從肉臙聲臣錯曰謂脚跟行多生臙皮也也髻反

臙

睡也從肉氏聲臣錯

按史記禹手足胼胝陟尼反

臙

贅也從肉尤聲馬秋反

臙

籀文臙

臙

搔生創也從肉九聲臣錯曰若言體痒頑也戶岸反

臙

臙也從肉重聲之勇反

痒頑疑當作頑痒

通

戊當作戌說見風俗

通

曰臙鉉位曰離臙離
臙當即濼志軀臙劉

陸下段有聲字

衍左上當有陸字下當

有反字

號下脫改隨為三字

犯肉臙臙之也按國
語任偃之因腥臙將
焉用之史記任犯肉
臙臙無之也字

臙

骨差也從肉失聲
讀若跌同亭結反

臙

創肉反出也從
肉希聲許斲反

臙

癥也從肉引聲一
曰遽也異印反

臙

冬至後三戌臘祭百
神從肉鼠聲臣錯按

臙

蔡邕獨斷殷曰清祀周曰蜡秦曰嘉平漢曰
臘臣以為臘合也合祭祀諸神也盧合反

臙

臙

以二月祭飲食也從肉婁聲一曰祈穀食新曰臙
臣錯按鹽鐵論曰非臙臙祭祀無酒肉也力珠反

臙

祭也從肉兆
聲田兆反

臙

祭福肉也從肉乍聲臣錯
按春秋左傳王使賜齊侯

臙

昨言為神所響為
福所被也昨怒反

臙

裂肉也從肉陸聲臣錯按衍
左祭禮或作妥隋文帝以為

國號隋字

特妥反

臙

具食也從肉善聲臣錯曰具食者言
具備此食也周禮掌王世子后之膳

春秋左傳曰公膳日雙雞
言其食用兩雞也時絹反

母亦柔嘉是食犯肉臙
臙之也安可食然尤反

所謂享有體薦謂全取一體若膊若脾以進大享也宴
有折俎謂解其骨肉使可食也嘉宴也又曰肴蒸蒸升

也候臙
交反

臙

設膳臙多也從肉典聲臣錯曰
不臙之田謂不多也聽銑反

臙

臙

牛羊曰肥豕曰臙從肉盾聲臣錯按
春秋左傳曰博碩肥臙是也徒忽反

肥肉也從肉
必聲脾迭反

臙

下垂皮也言宛曲也又人言漫胡
謂北狄為胡亦然也魂徒反

者謂漫裏其宛曲無稜利也又
謂北狄為胡亦然也魂徒反

臙

牛百葉也從肉
弦聲臣錯曰

啖也玉篇作
啖肉按肴以
肉故訓啖肉
此當誤脫肉
字

中標詩傳作中韻釋

文云或作標

賸今詩作腎

今俗言肚脰也形先反

臙

牛百葉也從肉鬼聲一曰鳥臙脰臣錯曰臙卽毗字但肉在上耳百

葉牛肚也周禮謂之脾析借脾字析者言其狀分析也臙脰鳥之腸胃也鼻宜反

臙

臙或

牛脅後髀前合革肉也從肉與聲讀若絲臣錯按詩傳下殺射中臙今謂馬肥為臙肥也言最

薄處故言合革肉言皮肉相合也頗小反

臙

血祭肉從肉帥聲雷筆反

牛腸脂也從肉祭聲詩曰取其血臙梨桃反

臙

臙或從勞省聲

乾肉也從肉甫聲分武反

臙

薄脯臙之屋上從肉專聲臣錯曰今謂作脯為臙臙也普惡反

脯也從肉攸聲臣錯按春秋左傳女贅不過榛栗棗脩息抽反

臙

臙胃脯也從肉完

讀若患臣錯曰謂以胃作脯也史記貨殖傳曰濁氏以胃脯致富戶慣反

臙

臙脯概也從肉句

注云申曰臙臣以為然則曲曰胸也羣吁反

臙

揚雄說鳥臙從肉無聲周禮有臙判讀若謨臣錯按周禮供臙臙之事虎鳥反

臙

臙蟹

也從肉疋聲臣錯按釋名言其肉胥胥解也先居反

臙

北方謂鳥臙曰臙從肉居聲傳曰堯如臙

舜如臙臣錯按王充論衡曰世人言堯舜憂勞天下故爾充非之以為不然也

臙

臙肉

從肉九聲讀若舊度柔反

臙

有臙臙臣錯曰言其尾乾宜按

撥猶歷歷也詩曰東矢其撥色酋反

臙

有骨醢也從肉奐聲臣錯按肉無骨卽醢年佐反

臙

臙

臙

臙

臙

臙

臙

臙

猪肉一本作猪白按總書當作猪肉白

還鉉作遜一本作選按順或作膜疑當作讀若傑
餽而苴孰今作飯
醢醢見內則或以醢

為衍文

膏肥兒以肉學
眉聲鳥醜切

臍下段依篇韻補醫字

難

腴或從難

難

生肉醬也從肉

延聲臣錯按齊民

要術有作生脰法羊肉一斤猪肉

四兩豆醬漬之縷切生薑雞

子和之春用蘇蓼也軟連反

臍

臍也從肉賁

臍

臍也從肉

臍

臍

臍

臍

臍

臍也從肉賁

臍

臍也從肉

臍

臍

臍

臍

臍

臍也從肉賁

臍

臍也從肉

臍

臍

臍

臍

臍

臍也從肉賁

臍

臍也從肉

臍

臍

臍

臍

臍

臍也從肉賁

臍

臍也從肉

臍

臍

臍

臍

臍

臍也從肉賁

臍

臍也從肉

臍

臍

臍

臍

臍

臍也從肉賁

臍

臍也從肉

臍

臍

臍

臍

臍

臍

臍也從肉賁

臍

臍也從肉

臍

臍

臍

臍

臍

臍也從肉賁

臍

臍也從肉

臍

臍

臍

臍

臍

臍也從肉賁

臍

臍也從肉

臍

臍

臍

臍

臍

臍也從肉賁

臍

臍也從肉

臍

臍

臍

臍

臍

臍也從肉賁

臍

臍也從肉

臍

臍

臍

臍

臍

臍也從肉賁

臍

臍也從肉

臍

臍

臍

臍

間也當作未嘗

段依老子音義引說文補股

紫之間也

看等反

股也從肉

疑當從已或從月不得云

聲皆誤也

符非反

股也從肉

赤子陰也從肉

子壘反

文一百四十

重二十

筋也

凡筋之屬皆從筋

筋之本也

從筋

筋或從

手足指節之鳴者

從筋

筋連綴之筋

可屈伸者也

曳之則鳴也

文三

重二

刀

兵也象形凡刀之屬皆從刀

刀握也

從刀

刀劔也

從刀

各反

從刀

臣錯曰

今俗作

刀

也又周禮築氏為削書刀削

聲

從刀

刀

大鎌也

從刀

聲

從刀

聲居

反

從刀

從刀

從刀

從刀

鋸當依鉉作鋸

從勑各當作從刀

格見丰部此或依鉉

改注而未改篆之譌

說文

說文

據當作按

禮當作易

大圭當作珍圭按大圭行上珍圭刻上也

段無勗字

之和也臣錯據曰義和

古文

銳利也從

刀炎聲臣

即和也會意柳嗜反

錯按周禮刻木為矢禮大圭刻上削

始也從刀

衣裁衣之

今上銳也爾雅曰刻斲利也有斲反

蔽形以刀裁衣會意測居反

齊斷也從刀肯聲

臣錯曰詩曰實始

善反

等畫物也從刀貝貝古之物貨也臣錯

曰則節也取用有節刀所以裁製也會

意遭

亦古

文則

德反

則

古文

從鼎

斷齊也從刀

亦古

疆也從刀岡

聲格康反

如此

斷齊也從刀

亦古

文則

會

斷也從刀會

聲古最反

切也從刀

聲七屑反

從刀

茅疑當作肺

寸聲臣錯按儀禮

云刊茅也麤損反

斷也從刀

劃傷也

從刀气

聲一曰斷也讀若殭一曰刀不利於瓦

石上刊之臣錯曰猶摩挐也古最反

聲思列反

利傷也

從歲

從歲

聲俱

判也從刀

畱聲周禮曰副辜祭臣錯按顏

副辜祭臣錯按顏

重副本作福字從

福

衣後人借副字為福因

不復作福字也披式反

籀文副從福

周禮作此字山海經云

今

副

副以吳刀

鑱

鑱

鑱

判也從刀音

鑱

則作副

聲蒲菟反

聲鋪喚反

判也從刀音

鑱

從刀

殘聲臣錯按商子曰有敢剡定法令者死吳

越春秋曰削剡之利剡持有所刊也誅劣反

解

分

解

解

譌而誤系也

刻下段有勗重文依玉

篇補七云則下有古文作

勗篇韻皆不載汗簡有

之而云說文續添則古本

所無可知矣蓋古文刻之

譌而誤系也

譌而誤系也

譌而誤系也

從刀彙聲段作从刀彙彙
刻也彙亦聲

剪刀劑也當作劑剪

齊也見爾雅

布當依韻會作有見

大傳藻率服注

把當作杷見手部梧

注

錐刀下脫劃字鉉

作錐刀日劃

剝今書作剝

剝段云當作團

也從刀夨
聲良舌反

剝也從刀干
聲刻干反

剝也從刀干
聲刻干反

剝也從刀度
聲騰莫反

剝也從刀度
聲騰莫反

破也從刀辟
聲匹錫反

裂也從刀
錄刻割也

剝也從刀
錄聲一曰

剝也從刀
錄聲一曰

剝也從刀
錄聲一曰

詩書言有取捨
也會意師關反

剝也從刀
錄聲一曰

剝也從刀
錄聲一曰

剝也從刀
錄聲一曰

剝也從刀
錄聲一曰

從刀害
聲開也

剝也從刀
錄聲一曰

剝也從刀
錄聲一曰

剝也從刀
錄聲一曰

剝也從刀
錄聲一曰

利之
反齊也

剝也從刀
錄聲一曰

剝也從刀
錄聲一曰

剝也從刀
錄聲一曰

剝也從刀
錄聲一曰

聲禮有
巾師子反

剝也從刀
錄聲一曰

剝也從刀
錄聲一曰

剝也從刀
錄聲一曰

剝也從刀
錄聲一曰

畫亦聲
麾獲反

挑取也從刀
冒聲

剝也從刀
錄聲一曰

剝也從刀
錄聲一曰

剝也從刀
錄聲一曰

禮曰剝殺之

齊古獺反

臣砭刺也從刀
戛聲

折傷也從刀
聖聲此左反

剝也從刀
錄聲一曰

絕也從刀
彙聲

天用剝絕其命
即沼反

剝也從刀
彙聲

剝也從刀
彙聲

剝也從刀
彙聲

剝也從刀
彙聲

剝也從刀
彙聲

從刀弗聲
臣錯按春秋

左傳曰剝林雍
附勿反

剝也從刀
彙聲

剝也從刀
彙聲

剝也從刀
彙聲

剝也從刀
彙聲

剝也從刀
彙聲

從刀龜聲
一曰剝也

臣錯曰剝鑿也
士銜反

剝也從刀
彙聲

剝也從刀
彙聲

剝也從刀
彙聲

剝也從刀
彙聲

剝也從刀
彙聲

五桓
反剝也

裁也從刀
彙聲

剝也從刀
彙聲

剝也從刀
彙聲

剝也從刀
彙聲

剝也從刀
彙聲

剝也從刀
彙聲

成而裁斷也

曰止也臣錯曰
論語既富矣教之
故曰物

剝也從刀
彙聲

剝也從刀
彙聲

剝也從刀
彙聲

剝也從刀
彙聲

剝也從刀
彙聲

會意正曳反

古文制
如此

剝也從刀
彙聲

剝也從刀
彙聲

剝也從刀
彙聲

剝也從刀
彙聲

剝也從刀
彙聲

金聲段無聲字

刑剗當作刑鼻鉉
作刑鼻

曰今詩作玷

假借丁念反

剗也從刀金聲周

康王名真遙反

者從刀

鼻之小

則應罰臣錯曰會意扶月反

詈未目刀有所賊但持刀罵詈

或剗別人

仁至反

則應罰臣錯曰會意扶月反

斷耳也從刀耳

臣錯曰尚書無

或剗別人

仁至反

剗也從刀

天且剗魚致反

鼻聲易

鼻或

從鼻

刺也從刀

剗也從刀

拜聲臣錯曰

以刀有所割

如人謂自

刑也從刀

聲堅丁反

剗也從刀

剗也從刀

易曰剗木為舟

困乎反

刑也從刀

聲堅丁反

剗也從刀

剗也從刀

剗也從刀

聲租本反

楚人謂治魚也

從刀

魚讀若楔

經節反

剗也從刀

契也從刀

尖聲券別之書

以刀判契

其劬故曰

契也從刀

以木牘為要約之書

以刀剖之屈曲

犬牙相入故韓子曰

宋人得

遺契而數其齒是也

區怨反

君殺大夫曰刺

刺

直傷也從刀從東

束亦聲

解骨也從刀

易聲他歷切

直傷也從刀從東

東亦聲

賜反

易聲他歷切

當作十

文六十四

剔為鉉補非錯所
有當例補次五說

重十

刀堅也象刀有刃之形

凡刃之屬皆從刃

臣錯曰

若合刀刃皆別鑄剛鐵也

故從一

尔各反

傷也從刃從一

刃所傷指事也

楚霜反

創

錯按史此正

字也

創

刀創

人所帶兵也從

人

僉聲居欠反

籀文劍

從刀

籀文劍

籀文劍

文三

重二

办一本作办按錯說
當作办

勑

巧勑也。從刀，丰聲。凡勑之屬皆從勑。起八反。

勑

斷芟，刮也。從勑，夬聲。一曰契，畫堅也。臣錯曰：畫堅物難之意也。格八反。

勑

刻也。

從勑從木，溪細反。

文三

丰

艸蔡也。象艸生之散亂也。凡丰之屬皆從丰。讀若介。苟差反。

耜

枝格也。從丰，各聲。臣錯按：庾信賦曰：枝格相交，今作格溝。百反。

文二

手耕段云手字當衍

從來下十字段依韻會所據錯本作从耒井古者井田故从井

冊又鉉作耒又段氏定為卅又卅四十并也字統云插糞祀又祀之多爪者也

耒

手耕曲木也。從木，推丰。古者垂作耒，格呂振民也。凡耒之屬皆從耒。臣錯曰：振猶起發之也。魯

內反

耕

犁也。從耒，井聲。一曰古者井田，根橫反。

耒

耒廣五寸為伐，二

臣錯曰：古二人共一堡，故曰長沮桀溺耦而耕。五斗反。

耒

帝藉千畝也。古者

藉從耒，昔聲。臣錯曰：謂天子親耕籍田，以供祭祀。國語曰：宣王不藉于千畝。春秋左傳曰：千畝之戰，即周王所

耕地名。禮月令曰：藏

耒

冊又可以劃麥。河內用

耒

除苗間穢也。從耒，員聲。羽文反。

耒

耒

耒

而耒，耒七十

萌今周禮作眊古書
萌岷誦用

揮鉉作揮
角也段云以依廣韻集
韻作角鋒也

卷也按釋畜注角三

匝也

角觥下鉉本有曲字
氏藻志作是

切角今易作掣

一角一疑二字之譌

以直之也按當作注

直獸也太玄經云角

解身終范注解身

直獸也

觥今詩作觥段作有

觥其角

祖駒段云當作粗駒

衍字按釋文駒才古反

讀若鉉竊此二字

解解今詩作駢駢

按駢駢同字不當

云讀若釋文駢說文

稅也從來助聲周禮曰
呂興勑利萌牀詛反

文七

重一

角

獸角也象形角與刀魚相侶凡角之屬皆
從角臣錯曰言侶者其實非也古捉反

觶

揮角兒從角霍聲梁陽縣
有觶亭又讀若縉吁袁反

樂

角也從角樂
聲張掖有樂

得縣盧

角中骨也從角思聲臣錯曰玉部云

角

角也從角尖聲臣錯按

角

兒聲西河有

角

角也從角

觥

爾雅注觥卷也衢員反

觥

兒聲西河有

觥

角也從角

觥氏縣臣錯曰觥

猶邪倪也施未反

觥

一角仰也從角勑聲易曰其

觥

牛角一俯

觥

角也從角

一仰觥皆踴翹注云豎

角也疑此注誤唱曳反

角

角傾也從角虎聲臣錯

角

按太元曰角觥觥終注

角

角兒也從角

角

池倚反

角一俯一仰也從

角

角

角

角

角

角

觥其觥臣錯按詩傳觥弛兒今詩

作觥臣錯曰若弓之弛也其幽反

觥

角曲中也從

觥

角畏聲臣錯

觥

角

按周禮考工記曰

當弓之畏鳩枝反

觥

角長貌也從角

觥

角

角

角

角有所觸發也從

角厥聲瞿月反

觥

抵也從角蜀

觥

仰優也

觥

角

從羊牛角讀若詩曰

觥

公聲溝龍反

觥

治角

觥

治角

治角

角學峯聲

觥

牛觸橫大

詩曰其角從角大

行聲詩曰

觥

治角

治角

任弼陸見當是舊
本鉉改解而刪讀若
此後人依鉉改錯而
未本讀若耳
詩曰當作周禮曰
福衡下當有詩曰夏
而福衡六字許每
有兩引而後人誤刪
者
出胡休多國御覽
引任出胡尸國一曰
休尸國此當脫誤
爵觶以觶為蠶與
漢書杜篤傳同
小解段云當作厄

鄉飲酒解段云當作禮
飲酒處按禮經十七篇
用解者多矣淺人見下
引鄉飲酒之文遂改鄉字
耳
易聲鉉作錫眉聲
蓋觶者戒其錫於
酒也
論語當作韓詩

闡制之也
閒橫反
古文衡
如此
觶 角觶獸也狀似豕角
善為弓出胡休多國

從角端聲
顛歡反
觶 觶擊獸也從角者聲一
曰下大者也陟茶反
觶 牝羊生角者也
從角圭聲臣錯按

也從角危聲臣錯按爾雅注
云一角長一角短也溝委反
淮南子曰楚文王服觶冠高誘注觶冠秀冠
也如今御史冠有角故曰秀冠戶把反
觶 骨

之名也從角各聲臣錯
曰禮角觶生溝白反
按爾雅注觶蠶
靈龜也即宜反
觶 判也從刀判牛角一曰解
意加
買反
觶 佩角銳端可以解結從角嵩
聲詩曰童子佩觶勻迷反

角旦聲
特坦反
觶 兕牛角可以飲者也從角黃聲其狀觶
反
觶 俗觶
從光
觶 鄉飲酒觶從角單聲禮曰一人
因之裴揚解虛
觶也真避反
觶 觶或
禮經
觶 曰觶

虛曰觶從角
易聲式陽反
觶 籀文觶或
從爵眉
觶 曰觶受三升者

曰觶從角瓜聲臣錯按論
語說所以節酒古乎反
觶 角也從角
觶 讀若謹欣袁反

杖端角也從角
錯曰言其環形象玦詩曰
觶 今俗呼觶舌鴟亢反
觶 莊子曰觶篋者唯恐

杖端角也從角
錯曰言其環形象玦詩曰
觶 今俗呼觶舌鴟亢反
觶 莊子曰觶篋者唯恐

杖端角也從角
錯曰言其環形象玦詩曰
觶 今俗呼觶舌鴟亢反
觶 莊子曰觶篋者唯恐

杖端角也從角
錯曰言其環形象玦詩曰
觶 今俗呼觶舌鴟亢反
觶 莊子曰觶篋者唯恐

杖端角也從角
錯曰言其環形象玦詩曰
觶 今俗呼觶舌鴟亢反
觶 莊子曰觶篋者唯恐

杖端角也從角
錯曰言其環形象玦詩曰
觶 今俗呼觶舌鴟亢反
觶 莊子曰觶篋者唯恐

杖端角也從角
錯曰言其環形象玦詩曰
觶 今俗呼觶舌鴟亢反
觶 莊子曰觶篋者唯恐

杖端角也從角
錯曰言其環形象玦詩曰
觶 今俗呼觶舌鴟亢反
觶 莊子曰觶篋者唯恐

一曰出休尸

威字段云衍文

二當作三按旃人云豆
實三而成穀注云三
斗
威下一本竅聲字
非是

高鑄絨滕之不固

弱

調弓也從角弱
省聲乙卓反

射

收繫

具也從角發聲臣錯曰雉獵也繫生絲線以
繫矢而射列仙傳有繳父賣繳也方喙反

射

射

收繫具從角酋聲

射

盛鱗厄也一曰射具也從角
讀若鮪字由反

實二斗也

威

羌人所吹角屠威

以驚馬也從角威
胡獨反

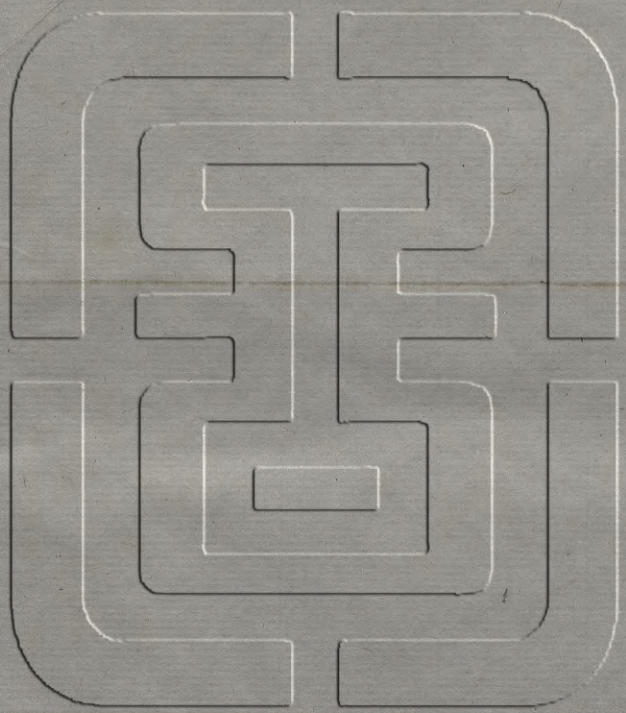
栗其聲然也卑聿反

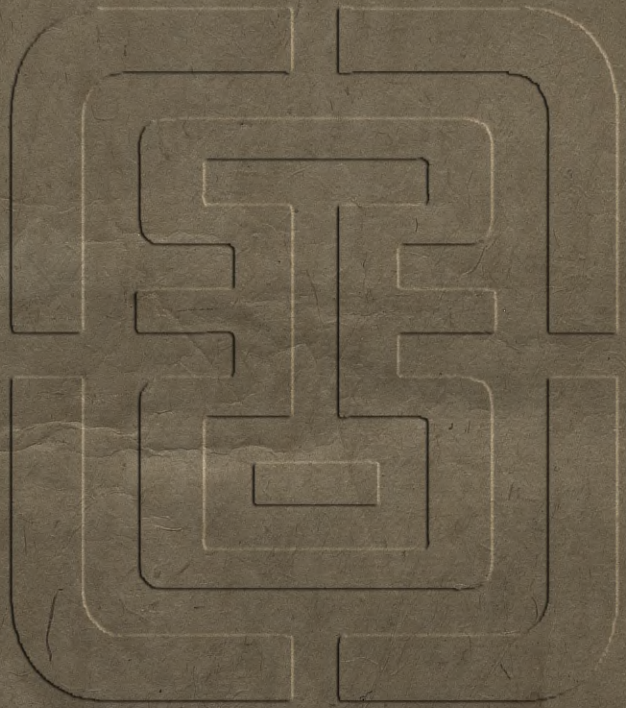
文三十九

醫為鉉補非錯所
有例補次左說

重六

說文解字通釋卷第八





說文解字通釋卷第八

