字131.35
874
16

說文解字句讀第六上

漢太尉南閣祭酒許氏記

安邱王　鈞衡　蘭甫

益都陳山帽　雪江陳慶鏞　訂正

相國壽陽孫毓汶子雙定

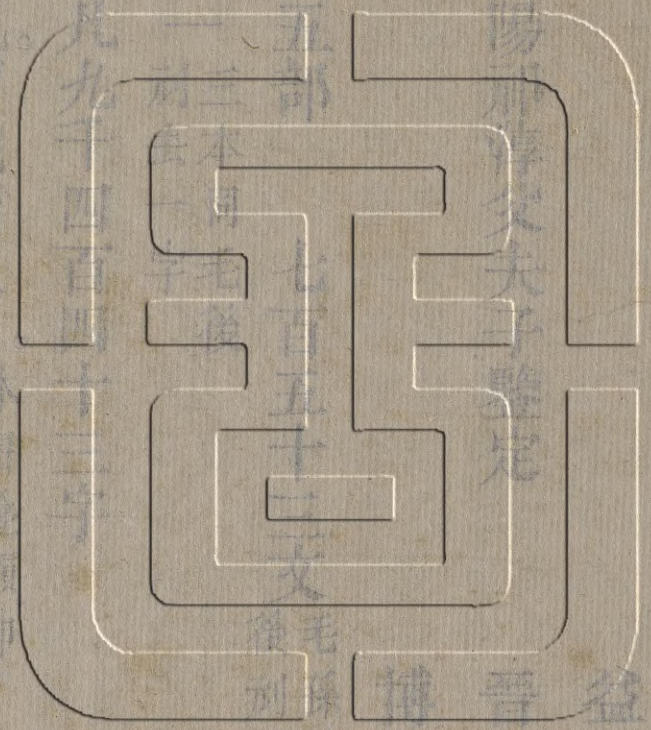
捕山辨其論書篆

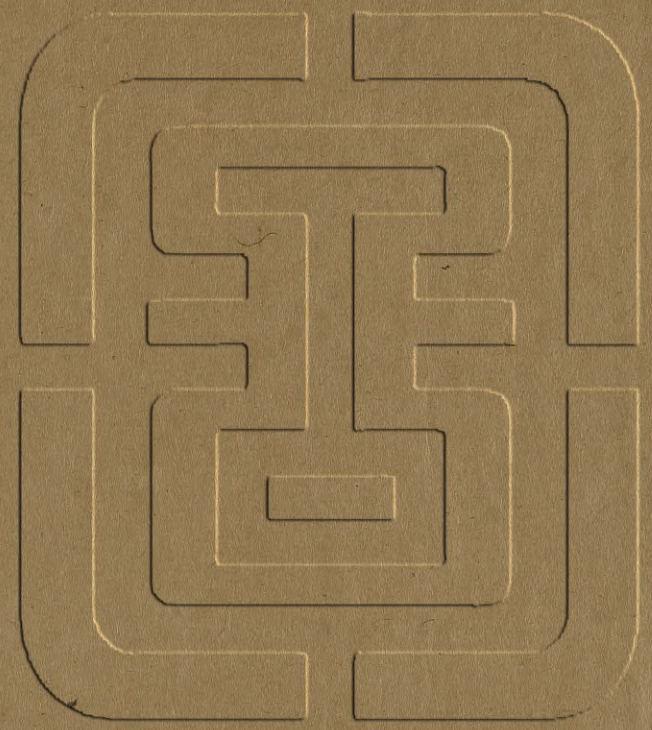
六十　二十五部　二十五部　十五文　毛詩三本同毛

一百二十三文　九百四十三重　一百二十三文　九百四十三重

刪改三作四

凡九千四百四十三重





冒也。冒地而生也。部首顏卿本不甚分別。東方之行。漢書藝文志五行者五帝之書古人之形氣也。地樸不成行爲仁。陰陽中者卯也。西方之行。五帝之書古人爲春秋然天氣物之總名。

# 說文解字句讀弟六上

漢太尉南閣祭酒許氏記　安邱王　鈞撰集

益都陳山嵋
晉江陳慶鏞　訂正
博山蔣其崙書篆　重

二十五部　七百五十三文　毛孫鮑三本同毛後刊改三作四

六十一三本同毛後刊去十字

凡九千四百四十三字

北京圖書館藏

冒也。冒地而生也。木冒疊韻卯部說與此同。東方之行。漢書藝文志五行者、五常之形氣也、抱樸子、木行爲仁爲青、字林、木、衆樹之總名、從中。中者艸也、而木從之者、古人艸木不甚分別、胎教雜事、引

青史氏曰、梧者東方之草、春木也、柳者南方之草、夏木也、桑者中央之木也、棘者西方之草、秋木也、棗者北方之草、冬木也、下象其根。莫卜切、凡木之屬皆從木。

**橘** 果出江南樹碧而冬生。依韻會引補、楚詞九章、后皇嘉樹、橘徠服兮、受命不遷、生南國兮、案禹貢橘柚錫貢、則其字作自唐虞之世、許君尊經、故列于首、而橘櫞桃、柳之類不采焉、從木。喬聲。居聿切、

**橙** 橘屬也。淮南子、江南樹橘、之江北而化爲橙、從木。登聲。丈庚切、

**條** 也。釋木文、秦風、有條有梅、似橙而酢。史記正義、小曰橘、大曰柚、樹有刺、冬不凋、葉青、花白、子黃赤、二樹相似、非橙也、從木。由聲。余救切、

**柚** 夏書曰。厥包橘柚。禹貢文、鄭君亦如此斷句、王肅則連下錫貢爲句、案豫州錫貢磬錯、荆州九江納錫、錫大龜、其錫貢納錫、皆在物上、豈此文因言厥包、遂不與包匭菁茅同文邪、然鄭君以錫貢爲貢錫、則何不與惟金三品連文邪、

**果** 似梨而酢。釋木、櫨梨曰鑽之、內則作柤、注曰、梨之不臧者、從木。虘聲。側加切、

**果** 也。依初學記引改、說文惟總名始言名、釋木、梨、山樆、疏、梨生山中者名樆、子虛賦、蘖離朱楊、裴駰引漢書音義云、離、山梨也、蓋古本爾雅作山離、故許君不收樆、從木。秭聲。力脂切、

**秭** 古文利。小徐無、

**梬** 棗也。似柿而小。依李善注子虛賦引改、又注南都賦、引作梬棗似梬、又注子虛賦引、名曰梬、皆誤也、梬棗者古名、梬者今名也、吾鄉多此果、呼爲梬棗、從木。㚇聲。以整切、即釋木遵羊棗也、

**赤實果** 也。赤、白帖引作朱、本草圖經、紅柿、南北通有、朱柿出華山、似紅柿而皮薄、更甘、從木。束聲。鉏里切、

**梅** 也。從木。㞷聲。汝閤切、俗作楠、釋木文、郭注、似杏實酢、是誤以爲酸果之某也、毛詩秦風陳風傳、皆曰梅柟也、與爾雅同、而召南摽有梅、曹風其子在梅、小雅四月侯栗侯梅、皆無傳、蓋其字本作某、爲許君所本、樊光釋爾雅曰、荆州曰梅、揚州曰柟、蓋二字之人、誤信郭注也、樊光曰、葉州曰赤楔、是也、

可食 增此二字、似豫章無子、陸璣疏曰、梅樹皮葉似豫章、葉大如牛耳、一頭尖、赤心、華赤黃、子青、不可食、柟葉大、可三四葉一叢、木理細緻、于豫章、子赤者材堅、子白者材脆、陸氏未言其不可食、蓋沿說梅而省之、從木。每聲。莫栝切、

**某** 或從某。某者酸果也、以字從可食之某乎、詩摽有梅、釋文云、韓詩作楳、說文楳亦梅字、是陸氏所據說文、固同今本、竊謂楳蓋某之桑增字、毛詩當用

古文某、韓詩今文、則加木旁、案本部自橘至棗皆果名、而柟梅二字獨否、或後文某字本在此、而以楳爲重文、校者以毛詩作梅、韓詩作楳、遂以某梅二字交易其位、而柟字則因梅而迻乎、本草、梅亦作某、云、倒杏爲某、本處下文卽杏字、正相附屬、特許君於韓詩字不盡收、如有抗無馥、是也、又後文有果名十餘字、皆散見不類聚、尙未敢決也、

**果**。果也。從木。可聲。六書故引唐本作從口、案𠙵下亦云從口、竊疑篆當作𠙵、說當云從木象形、何梗切、

**柰**。果也。廣雅、楉榴、柰也、柰有青白赤三種、又有冬柰、涼州野猪澤、柰大如兔頭、借爲柰、俗作奈。從木。示聲。奴帶切、

**杲**。果也。大司徒注、覈古文。不言古文李者、蓋本云古文梓、梓字爛脫、校者以形似而附此也、周書梓材、馬融曰、古作杍字、尙書大傳、橋者父道也、說苑論衡並作梓、杍者子道也、

**桃**。果也。玉篇、毛果也、從木。兆聲。徒刀切、冬桃。釋木文、今本作旄、以同聲字易之、釋文玉篇文、字林作楙、楙乃楸之譌、從木。敎聲。讀若髦。莫候切、釋文玉篇唐韻獨異、鼎臣蓋據字林作楙、誤加以楙字之音、廣韻皆音毛、不應御覽引作似梓

**果**。實如小栗。實如小栗、詩釋文引字林亦然、天官籩人、饋食之籩、其實棗栗桃乾蔆榛實、從木。辛聲。側詵切、春秋傳曰、女摯不過棗栗。莊二十四年文、彼作榛、經典皆然、曲禮、婦人之摯棋榛、

**柏**。木也。孔子冢蓋樹之者。玉篇作孔子冢蓋之樹、廣韻十四皆引、孔子冢蓋樹也、冢蓋者、蔭冢之上、如繖蓋也、水東日記、吳澄問吳正道曰、楷模二字、假借乎、吳舉淮南王安草木譜以對曰、昔模樹生周公冢上、其葉春青夏赤、秋白冬黑、以色得其正也、楷木生孔子冢上、其餘枝疏而不屈、以質得其直也、若正與直、可爲法則、況在周公孔子冢乎、從木。皆聲。苦駭切、笏家先祠中植楷一株、兩人合抱矣、本兩株共本、以礙檐去其一、制爲祭俎、重倍於松柏、非魚膠所能黏合、吾父約齋先生曰、植此樹時、吾十二歲也、吾父生于乾隆丙子、卒于道光壬辰、今計此樹七十五年矣、喬木扶疏、可勝泫然、

**桂**。江南木百藥之長。唐本草、牡桂、卽今木桂及單名桂者是也、寰宇記、臨桂縣有桂江、其江源多桂、不生雜木、故秦時立爲桂林郡、繫傳曰、校本草桂心主通血脈、利肺肝气、能宣導、百藥無畏、菌桂爲諸藥先聘通使、是爲桂也。當作木桂、一名肉桂、從木。侵聲。七荏切、

百藥之長也。從木圭聲。古惠切、

**棠** 牡曰棠。牝曰杜。顏注急就篇曰、牡者曰棠、無子者也、牝者曰杜、有子者也。從木尚聲。徒郎切、

**杜** 甘棠也。釋木文、又曰、杜赤棠、白者棠、從木土聲。徒古切、

**柞** 木也。玉篇、堅木也、元結頌木魅辭、榴橈橈兮未堅、從木習聲。似入切、

**樺** 木也。可以爲櫛枋。依集韻引補、玉藻、櫛用樺櫛、正義、沐髮爲除垢膩、故用白理澀木以爲梳、禮器、樺枋、注、樺、木白理也、從木單聲。旨善切、

**桷** 木也。可屈爲盂者。依五音集韻引改、玉篇同、盂、盛湯漿器也、見既夕禮注、從木韋聲。玉篇、樟木皮如韋、于鬼切、

**柔** 木也。夏官司爟、先鄭引鄭子、秋取柞楢之火、更玉篇工官以爲更輪。引作輭、說文無輭、後漢書明帝紀、安車輭輪、注、以蒲裹輪、令柔輭也、從木酋聲。以周切、

**讀若糗。** 蓋本在槱下、誤逐于此、

**樀** 樀椐木也。字書無樀字、小徐作機、釋木、榱柜柳、或許所据也。作榱椐柳、以榱椐兩字爲名、以柳一字爲名也、從木邛聲。渠容切、

**楩** 母梔也。依集韻引改、母當作毋、釋木、楠無疵、以音讀易本文也、郭注、楠、楩屬、似豫章、釋文、疵、本又作梔、字書云、無梔楠也、從木侖聲。讀若易卦屯。陟倫切、桂氏曰、廣韻、梔、無梔木、一名楠、玉篇、楠木名、下卽連梔字、云無梔木、與梔同、本書闕梔字、後人改毋梔爲毋梔、

**木也。** 上林賦有胥邪、南都賦作楈柳、郭注、胥邪似并閭、皮可作索、私閭切、集韻師銜切、桂氏曰、胥古音如羞、與殳聲近、小徐本、從木胥聲。讀若芟刈之芟。

**梅** 木也。釋木、時英梅、玉篇廣韻皆有梅無芟下云殳聲、

**梅** 梅也。梅、云梅梅也、桂氏曰、梅當作某、釋木注曰雀梅、案名醫別錄、雀梅一名千雀、葉與實俱如麥李、是梅之別種也、類篇、梅、杏也、從木央聲。於京切、一曰江南樟材、其實謂之梅。段氏曰、樟、帳楣也、與此不相涉、以唐下文又不屬也、況漢人曰章、唐人乃曰木鐘乎、柳字下曰淮南謂之梅、宜以訂正此句、一說、蜀都賦布有樟華、劉逵云、樟、樹名、謂此樟材堅實者謂之梅也、實下當有者字、

**梅** 梅也。釋木、狄臧楳、釋文、楳、樊本作楳、同音依集韻引改、此義與揆同、

**木也。** 釋木、羔羊、六書故、楳、膏物也、其實外膏可爲燭、其覈中油可然鐙、亦名烏臼、從木咎聲。讀若皓。說文無皓、當作晧、稽部稽、讀若晧、賈侍中說、木名、案稽蓋

與榕通用、古老切。

**桐** 木也。中山經、虎首之山、多苴桐梠、郭注、桐未詳也、音厭、廣韻、桐、木名、不凋。從木。周聲。讀若牛。職留切。

**樸** 樸樕。小木。召南毛傳文也、釋木、樕樸心、樕樸當是誤倒、郭注釋以槲樕、召南正義引樸樕心、皆其證、心當是小木之譌捝、某氏曰有心能溼、則望文爲義也、關尹子、草木俄苗苗、俄停停、注、停停樸遬不長也、然則樸樕者短小之稱、以其狀爲之名也、齊書、樂頌卒官、時有媼擔槲蔌葉、造市貨之、聞頌卒、泣棄溪中、案此知卽飼山蠶之槲也、至冬不凋、俗名不落葉、葉長八寸許、廣五寸許、用以包糉、故貨之也、說文無槲字、某氏曰、樸樕、斛樕也、作斛是、釋木又曰樸樕者、郭注、樸屬叢生者爲枹、詩所謂棫樸枹櫟、案櫟亦槲類。從木。彝聲。羊支切。

**樣** 青皮木。繫傳引淮南子曰、梣木色青、治目翳之藥也、高注、梣木、苦歷木也、本草所謂秦皮也、陶隱居謂之樊槐皮、淮南萬畢術謂之樊雞木皮。從木。岑聲。本草曰、一名岑皮、子林切。

**梣** 梣。或從寖。玉篇同、廣韻集韻皆不收。寖籀文寢。小徐本祇籀文二字、蓋一本以檎爲或體、一本以爲籀文、校者掇拾之、大徐覺其不通、乃肊增兩字耳。

**樣** 木也。從木。敖聲。職說切。

切、益州有毋棳縣。依韻會引補、地理郡國志同。

**樣** 木也。從木。號眉聲。號聲自諧、乎刀切。

**樣** 遬其也。釋木文、彼作棣、郭注、棪實似柰、赤可食、又注山海經作速、其集韻、棪膠可和香、爲蘇合。從木。炎聲。讀若三年導服之導。說見谷部函下、以冉切。

**樣** 木也。從木。遄聲。市緣切。

**樣** 卽來也。釋木文、釋文出棣字而說之曰、埤蒼字林並作棣、云棠也、本今作來、陸氏不知來字與說文合、而受埤蒼字林之誤、不知卽來兩字名、作棣則一字爲名、故玉篇廣韻皆曰棣棠也、不連卽言之矣、漢志琅邪郡有卽來縣、當是因木爲名、御覽引爾雅舊注、棠有鬣、熊折而乳之。從木。京聲。呂張切。

**樣** 杝也。從木。意聲。於力切。

嚴氏曰、小徐無此篆、余謂說解與篆誤倒、舊本當是杝、檍也、緣說解當行直下、以至寫倒也、檍卽俗檍字、詩隰有杻、釋木、杻檍、毛傳同、則許書不得無杻字、杻篆之重文杻、於此云檍也、從木、丑聲、筠案段氏刪之、是也、而嚴氏說亦足發人心思、附存之。

**樣** 木也。玉篇、樗、敕於切、惡木也、樗、胡霸胡郭二切、木名、樗、同上、兩字之次序皆與

說文大同、廣韻九魚、樗、丑居切、惡木也、四十禡、樺、胡化切、木名、樓亦木名、而未收樗字、然兩書之意、皆與說文同也、集韻九魚合樗、樗樺爲一字、四十禡、合樗樺爲一字、於是經典與字書不同之故、遂不可見、惟韻會六魚、樗、說文木也、本作樗、二十二禡、樺、說文木也、本作樗、以其皮裹松脂、最爲分明、詩言采其樗、采荼薪樗、傳並云惡木也、說文樗字、與之相當、段氏互改其篆、非也、經借樗爲樗、而樗之正義則不見於經、故陸德明張參亦不言、不得援以爲證、

**樗** 木也。從木禹聲。王矩切、

**樗** 木也。釋木、諸慮山櫐、攝虎櫐、郭注、今江東呼櫐爲藤、從木蠠聲。其物似艸似木、故兼從蟲、之、今作櫐、非是、力軌切、

**籀文** 藟。

**棟** 赤棟也。釋木、棟、赤棟、白者棟、釋文字從東、從木東聲。以脂切、

**詩曰** 隰有杞棟。小雅四月文、陸疏、棟葉如柞、皮薄而白、其木堅韌、今人以爲車轂、

**桄** 桄閭。梭也。閭字依小徐韻譜補、吳志董襲傳作桄閭、上林甘泉賦作桄欑、七發作幷閭、南都吳都賦作桄欑、從木光聲。府盈切、

**欑** 桄欑也可作萆。欑亦當作閭、韻會引作梭欑也、御覽引有一名蒲葵四字、似非、萆、蓑也、從木㚔聲。子紅切、



**楸** 楸也。釋木、楸、山榎、釋文、舍人本作楸、又曰、槐小葉曰榎、大而散楸、小而散榎、注、槐當爲楸、楸細葉者爲榎、老乃皮麤散者爲楸、從木萑聲。古雅切、

**春秋傳曰** 樹六楸於蒲圃。襄四年傳曰、樹六楸於蒲圃東門之外、

**梓** 梓也。釋木文、釋文云、案椅與楸、惟子爲異耳、詩椅桐梓漆、傳、椅、梓屬、從木宰聲。於亥切、

**楸** 楸也。陸璣詩疏、楸之疏理白色而生子者爲梓、從木秋聲。七由切、蘇敬切、

**梓** 梓或不眉。即里切、

**梓** 梓也。從木辛聲。以梓楸爲一木、本草拾遺以本同末異駁之、非也、楸字見于爾雅、其名見左襄十八年傳、而字作萩、山海經作楸、知春秋末年乃有是名、周秦之間、乃有是字、故不見于他經也、

**梓** 屬也。大者可爲棺椁、小者可爲弓材。段氏曰、棺槥古今字、說文意億、今皆作億、菩薩、今作薏漪、則經典槥字、即說文之棺、何疑、考工記、取榦之道七、柘爲上、槥次之、即所謂小者可爲弓材也、唐風隰有杻、毛傳、杻、檍也、許無杻字、豈其正字作紐、俗作杻與、大鄭云、檍、讀如億萬之億、陸璣云、今官園種之、正名曰萬歲、取名于億萬、共汲山下人或謂之牛筋、或謂之檍、材可爲弓弩榦也、今各本有檍篆、韻會云、說文

作檍，今文作檍，則黃氏所據鍇本未誤也。從木，啻聲。於力切。

**樾**　樾也。當依釋木作粘，寫者加木，徐氏遂增樾篆，非也。本草，柀實名榧子，爾雅翼，柀似粘而異，粘以材稱，柀又有美實，而材尤文彩。從木，皮聲。甫委切。

一曰折也。小徐無此句，玉篇廣韻皆無此義，惟集韻引有，蓋讀柀爲披也，然披其枝者傷其心，於義自明，不必有專字也。詩鳲鳩，其子在榛，繫傳榛字下云，說文無榛字，此卽榛字也，衆經音義引字林，榛，山榆，一名梗，有刺，莢可以爲蕪荑者也，案此說與說文梗字同，然卷十引說文，榛，叢木也，卷十一引木叢生曰榛，卷十五引叢木曰榛，兼引廣雅，木叢生曰榛，草叢生曰薄，則說文固有榛字，小徐見挽本耳。從木，秦聲。側詵切。

一曰蕔也。元應引叢木也，是作俗蕔字，因譌蕔也，五音韻譜作一曰蕪也，似卽榛蕪之謂，又似是蕪荑之挽文，與字林說同，莫能定也，淮南原道訓，木處榛巢，高注，蕔木曰榛，今字從木，尻聲。上文楢下讀若糗句，當迻于此，陸璣詩疏，許愼正譌，栲讀如糗，猶之糗讀如麴，此乃通轉，非失其聲也，苦浩切。

**柟**　木也。徐鍇引字書，柟木似樗，中車轅實不堪食，從木，屯聲。敕倫切。

夏書曰柟榦栝柏也。禹貢文，栝者檜之借字。

**楩**　柟或從稟。禹貢釋文，柟本又作楩，鄭注考工記引書作楩，又注太宰材貢云，楩榦栝柏篠簜也，顏注急就篇，椿，字或作楩，其音同。

古文柟。小徐以爲從丑，集韻作杻，毛詩今疋皆有杻，說文不當無此，乃說解挽佚，誤系之柟耳。

**柟**　柟也。五經文字，橘，木也，與柟同物而異名，左襄十八年傳，斬其橘以爲公琴，相倫切。從木，筍聲。

**椶**　白椶也。如此立文，則是說椶也，此似當云椶也，統言之也，下文椶，白椶也，用釋木本文，則析言之也，如下文核棠棣也，此赤棣也，又曰，棣，白棣也，是其例，陸璣詩疏，三蒼說，椶卽柞也，其材理全白，無赤心者爲白椶，然則椶有赤心矣，釋木郭注，椶，小木，叢生有刺，實如耳墻，紫赤可啖，從木，爰聲。或作椶，字林人佳反，案字林尙從委，則說文可知，今本從委，或後人以爾雅改之，儒佳切。

**椶**　白椶也。詩芄芄椶，樸傳亦云，從木，或聲。于逼切。

**椐**　木也。從木，息聲。相卽切。

**樻**　樻也。釋木文，詩皇矣，其檉其椐，傳同，御覽引陸璣疏曰，椐，枝葉似楨，松，爾雅曰，椐樻也，節似扶老，卽靈壽是也，今人以爲馬鞭及杖，從木。

居聲。九魚切。

梧。也。從木。貴聲。求位切。

柔。也。見唐風毛傳陸璣曰。今柞樕也。從木。羽聲。況羽切。

其實皁。一曰樣。皁當作莢說見艸部草下。

栩。也。段氏曰。莊子徂公賦芧。司馬云。芧。橡子也。芧即柔字。橡即樣字。柔木名。因用爲實名也。從木。予聲。讀若杼。蓋謂二字形別音不別也。詩釋文引丈與反。唐韻直呂切。今讀皆依玉篇時渚切。

橡。吾鄉徑呼其木爲橡子樹。從木。彖聲。徐兩切。式樣亦即此字。從手者俗。

栩實。莊列韓非並作文。郭注。劉子生山中。實如梨。酢甜。核堅。疏云。劉一名劉杙。段氏則以劉劉爲句。是也。吾鄉謂敝酸者曰酸劉劉。或猶古之遺語。

劉。劉杙。釋木文。

從木。弋聲。與職切。

枇杷。木也。漢書司馬相如傳枇杷橪柰。張揖曰。枇杷似斛樹。長葉子若杏。

從木。比聲。房脂切。

桔梗。藥名。名當作也。廣雅。梨如桔梗也。本草。一名利如。葉名隱忍。釋草。葉隱蕊。

從木。吉聲。木質而高尺許。莖僅如箸。故本草經人之草部。古屑切。

一曰直木。小徐無此句。而繫傳曰。一莖直上。三四葉相對。似人參。故曰直木。然則藥名二字本作直木。校者改之。又有校者。謂別本作桔梗直木。記其異文。非兩說也。玉篇廣韻皆無直木之說。

樹。又呼爲橡子樹者矣。而許君不與柔栩類列。未詳何物。

從木。乍聲。在各切。

杙。木也。詩采菽。笾豆之葉。新將生。故乃落于地。正吾鄉之杙樹。又呼爲橡子樹者矣。而許君不與柔栩類列。未詳何物。

從木。出聲。中山經。橐山。其木多樓。豈借榑爲杼而譌樗與。抑玉篇無杼字。豈即榑字省文。後人增之與。段氏曰。廣韻十一模曰。黃杼木可染。十姥曰。梓木名。可染繒。按周禮注曰。染草。茅蒐橐盧冢首紫茢之屬。橐盧豈即黃杼與。

從木。乎聲。他乎切。

梧。木也。從木。吾聲。子善切。

書曰。竹箭如梧。玉篇同。小徐作詩曰。榛楛濟濟者。以其誤以梧爲榛也。大徐引書而書無此語。段氏曰。疑當作周禮所見。故書作梧。梧本木名。故書借爲竹名也。大射儀注。古文箭作晉。吳越春秋。晉竹十虞。即箭竹。嚴氏曰。當作讀。若書曰竹箭。蓋古文說。許君往往以經說爲經也。夏本紀。竹箭既布。又言瑤琨竹箭。即此。亦引段氏所引以證之。

赤。羅也。釋木。檖。蘿。誤也。秦風。隰有樹檖。傳。赤羅也。孔仲達。唐人也。引亦同。可知爾雅。挩赤字在宋時也。陸璣賈思勰皆云。榛亦名赤羅。郭注。今楊檖也。實似梨而小。酢可食。齊民要術有山梨。鹿梨。鼠梨。諸名。格物要論有倭

羅草欏諸名。從木。豪聲。徐醉切。詩曰。隰有樹檖。秦風晨風文。

**杝** 木。可作牀几。牀。玉篇引同。御覽引作杖。几亦作机。恐非。小徐作伏几。且詳說之。几部云。踞几也。然則伏几或以別于踞几乎。從木。段聲。讀若賈。古雅切。釋木。檟。釋文。古雅反。郎此矣。上文云檟。釋文。徒亂反。字林云。木似白楊。案徒亂反則當作椴矣。郭注檟。椴曰。柚屬也。子大如盂。皮厚二三寸。中似枳。食之少味。初不言其材可用。其注椴。柂也。曰。白椴也。樹似白楊。疏曰。檀弓云。柂椴。鄭注云。所謂椑棺也。郎引此文以證之。然則椴柂以材爲用也。玉篇有椴字。說同字林。恐說文本有椴字。以與椴相似。爲人所刪也。筠在潁州。見緣椴几。長丈餘。聞別有紅椴。未見也。

**柏** 木也。從木。苦聲。侯古切。詩曰。榛楛濟濟。大雅旱麓文。陸疏云。楛形似荆而赤莖。似著。上黨人織以爲牛笞箱器。又屈以爲釵。筠案可織可屈之木。必不可爲矢。國語之楛矢。乃枯之譌。說見下文。枯下。

**柎** 木也。可以爲大車軸。釋木。檳。白棗。玉篇檳。白棗。可以爲大車軸。從木。會聲。祖雞切。

**杞** 木也。從木。乃聲。讀若仍。如乘切。桂氏段氏皆曰。



即仁頻也。上林賦。仁頻。孟康曰。仁頻。樱也。李善曰。仙藥錄云。檳榔一名樱。然則仁頻即檳榔也。從木。頻聲。符眞切。

**賓** 酸棗也。釋木文。從木。貳聲。而至切。

**棗** 棗也。小徐本此字在部末。豈挩佚而枝者補之與。抑直是後人所增與。繫傳曰。爾雅方說諸棗。而連屬云。樸。枹者。則注解者自然以此樸爲棗也。案上文尚有櫬梧閔之。而楚金謂之連屬。殆意揣許君所據本原連屬也。從木。僕聲。博木切。

**棫** 酸小棗也。酸棗自分大小甘酢。淮南子。發樵棗以爲矜。如單雄信以木。非也。一句皆果名。不得雜以香艸。檢。郭璞以爲樵支名。史記集解引徐廣曰。樵。果也。是也。從木。然聲。人善切。一曰。樂也。樂。小徐作柔。皆似有挩文。詩在棫。樂柔木。注。在棫。樂。柔意也。

**杜** 木也。實如梨。從木。尼聲。女履切。

**柳** 木也。顏會引作木枝末。似非。釋木。梢。梢櫂。注。謂木無枝柯。櫂長而殺者。疏。梢一名梢櫂。案許君方敘木名。不應以虛字閒之。不知所說是此否也。釋文音朔。從木。肖聲。所交切。

**梯** 木也。吳氏本草郁李。一名雀李。一名車下李。一名棣。周書夏食鬱。注云。棣也。潘岳閑居賦。梅杏莫棣之屬。曹毗魏都賦。若櫺郁棣。以上皆桂氏

所引蓋謂皆借棣爲檍也。從木。隸聲。郎計切。

**柢** 木也。集韻梭遠緣切。木名。如餘甘。從木。夌聲。私閏切。徐鉉曰今人別音鮒禾切。以爲機杼之屬。段氏曰廣雅作梭。

**樟** 木也。從木。畢聲。卑吉切。

**柳** 木也。有槐柳。有柳柳。

**柤** 木也。廣韻柤可染繒。從木。乎聲。力輟切。

**柤** 木也。可爲醬。出小者可爲箕。大者可爲戈戟矜。今軍器多用之。從木。刺聲。盧達切。

**柤** 木也。可爲醬。酢美。蜀人以爲珍味。顏注漢書子形如桑葉。用其實作醬。酢美。蜀人則有之。醬當作牆。從木。句聲。俱羽切。

**柘** 木。出發鳩山。北山經。發鳩之山。其上多柘木。傳寫改易耳。若柘則到處有之。何必長子縣之發鳩山乎。從木。庶聲。之夜切。

**柘** 木。可作車。從木。方聲。府良切。

**柜** 枋也。莊子釋文。李軌云。枋。檀木也。檀蓋檀之誤。釋木。柜。檟。郭注。材中車輞。一名土檟。考工記注曰。今世轂用雜榆。輻以檀。牙以檟。釋名。鋤。齊人謂其柄曰檟。檟然正直也。案枋柄二字本通。士冠禮注。今文枋爲柄。少牢饋食禮注。古文柄皆爲枋。從木。亶聲。居良切。

**一曰鉏柄名。** 名當作也。

云。今柳榆也。其葉如榆。其皮堅韌。剝之長數尺。可爲絙索。又可爲甑帶。其材可爲杯素。案詩自作穫。釋文云。毛刈也。鄭落。木名也。字則宜作木旁。王篇。樺木皮。可以爲燭。從木。雩聲。雇之或體作鷃。亦可證樗。非采茶薪樗之字。乎化切。

**讀若** 參。言假借也。莊子原憲華冠。釋文。華。乎化反。以華木皮爲冠。顏注上林賦。華。即今之樺。皮貼弓者也。

**樗** 或從蕘。

**蕘** 木也。蜀本草。黃蘗樹高數丈。葉似吳茱萸而小。赤色。從木。辟聲。子六切。

**蘗** 木也。以其皮裹松脂。釋木。樓。落。邢疏曰。小雅大東云。無浸穫薪。鄭箋云。穫。落。木名。陸璣疏云。今柳榆也。其葉如榆。其皮堅韌。剝之長數尺。可爲絙索。又可爲甑帶。其材可爲杯素。案詩自作穫。釋文云。毛刈也。鄭落。木名也。字則宜作木旁。王篇。樺木皮。可以爲燭。從木。雩聲。雇之或體作鷃。亦可證樗。非采茶薪樗之字。乎化切。

**讀若** 參。言假借也。莊子原憲華冠。釋文。華。乎化反。以華木皮爲冠。顏注上林賦。華。即今之樺。皮貼弓者也。

**樗** 或從蕘。

**蕘** 木也。蜀本草。黃蘗樹高數丈。葉似吳茱萸而小。赤色。從木。辟聲。子六切。

**蘗** 木也。以其皮裹松脂。

**香木也。** 小徐作木也。而引字書香木也。蓋大徐據此增之。玉篇此榜作榜。云白榆也。後文榆下之枌作

**榜** 蒲柳也。依藝文類聚引改。詩采薇毛傳釋木竝同。本草圖經。蒲柳勁韌。可爲箭笴。左傳所謂董澤之蒲。又謂之蒲柳。即水楊是也。從木。易聲。與章切。

**樗** 河柳也。皇矣毛傳釋木竝同。

**樗** 木。可作大車輮。從木。戚聲。所八切。

**似茱萸。出淮南。** 字林同。釋木。椒椒醜莢。注。椒似茱萸而小。赤色。從木。殺聲。所八切。

案卽今之陰柳、治小兒疹者、從木聖聲。敕貞切、與頴同音、其皮正赤故也、

柳 小楊也。陸璣謂蒲柳皮正青者爲小楊、從木卯聲。桂氏曰、御覽初學記、皆引作卯聲、古銅印柳竝從水、力九切、

卯古文

[囧]

大木也。可以爲鉏柄。依廣韻引補、玉篇無大字、蓋疑大木則無不可爲者、故刪之耳、從木㚔聲。詳遵切、

木似欄。不知此以其質性言之、如樿可爲櫛、樟可爲盂、櫛盂皆小物也、從木蘭聲。本草、欒生漢中川谷、唐本注云、葉似木槿而薄細、花黃似槐而小長大、子殼似酸漿、其中有實如熟豌豆、圓黑堅硬、堪爲數珠、木似欄者、玉篇云、欒、木似欄、欄、木欄也、考工記、帤氏涑帛、以欄爲灰、注、以欄木之灰、漸釋其帛也、釋文、欄音練、或音蘭、案音練則欄卽楝字、楝實曰金鈴子、可以澣衣也、御覽引說文云、欒、木也、似木蘭、或玉篇之木欄卽木蘭也、李時珍曰、木蘭枝葉俱疏、其花內白外紫、深山生者尤大、可以爲舟、木肌細而心黃、梓人所貴、從木䜌聲。洛官切、禮。天子樹松。

諸侯柏。大夫欒。士楊。禮緯含文嘉文也、白虎通引之、誤作春秋緯、此乃墓上所樹、本文欠明、蓋經後人刪削矣、周禮冢人以爵等爲丘封之度、與其樹數、賈疏引春秋緯同此、而欒字譌作藥、草二字、士楊句有挩文、當依彼作士以槐庶人以楊、

棠 棣也。棠蓋唐之譌、釋木、唐棣、核、常棣、棣、論語引詩唐棣之華、漢杜鄴傳引詩作棠棣、所引者小雅常棣之華、在韓詩則云夫核之華、夫、發語詞、卽所云唐棣核者也、字誤作棠、則兩木不分矣、召南之唐棣、秦風之苞棣、皆赤棣也、從木多聲。弋支切、

白棣也。詩采薇、維常之華、傳、常、常棣也、陸璣疏曰、似李而小、如櫻桃、從木隶聲。特計切、

木。似橘。考工記、橘踰淮而北爲枳、吾鄉呼爲臭漆、從正白、木只聲。諸氏切、

木也。厚葉弱枝。善搖。一名橐。釋木、楓、橐、橐、郭注、楓樹似白楊、葉圓而岐、有脂而香、今之楓香是、案楓香者、顏氏所謂楓膠香是也、今人誤讀郭注、謂楓卽南方之楓香樹、非也、二木相似而實則大異、一名橐句、後人誤讀爾雅者增之、邢疏韻會、皆引說文一名橐橐、尤誤矣、知橐非楓名者、下文橐、云木葉搖白也、則白楊之搖、亦可謂之橐、不第楓也、橐字上下、皆木枝條形狀之類、不專指一物也、爾雅云楓橐者、謂楓善搖耳、如釋蟲螟衙入耳螟衙是名、入耳是性、邢疏皆謂爲二名、非也、知爾雅本不重橐者、張揖注上林曰、楓、攝也、李善注南都賦、引爾雅楓聶、攝是譌字、聶是省借、豈得于說文增橐字、從木風聲。方戎切、字林方廉反、是也、從風之字、音多誤矣、偶得一字、故表

出之。

**權**　黃雩木也。釋草曰、權黃英、郭云未詳、許君合二條爲一、而以權黃英爲一物、兩篇重出耳、木也定之、謂卽是一物、兩篇重出耳、景純苟讀說文、則必不云未詳矣、從木。雚聲。巨員切、一曰反常。廣雅、權、變也、趙注孟子曰、杞柳、柜柳也、爾雅、榥、柜反常合道、

**杞**　木也。郭讀杞爲柳、本草作檉柳、寇宗奭曰、謂檀非檀、謂柳非柳、從木。巨聲。其呂切、

**木**　也。春秋說題辭、槐木者、虛星之精也、從木。鬼聲。戶恢切、

**𣏟**　張參謂說文作𣏟、木也。詩黃鳥、無集于穀、鶴鳴、其下維穀、陸璣疏云、幽州人謂之穀桑、荆揚人謂之穀、中州人謂之楮、殷中宗時桑穀共生是也、今江南人績其皮以爲布、又擣以爲紙、從木。殷聲。古祿切、

**榖**　也。從木。者聲。丑呂切、

**楮**　或從宁。

**枸杞**　也。詩四牡、四月、毛傳皆曰、杞、枸檵也、釋木同、郭注、今枸杞也、是周秦以杞爲一名、以枸杞爲二名、許不從古而從今、取其易曉邪、抑後人所改邪、從木。繼眉聲。當云檵聲、古詣切、一曰。

**堅木**　也。

**杞**　枸杞也。表記引詩豐水有芑、注、芑、枸檵也、鄭君爲許君之後輩、語尚如古、從木。已聲。墟里切、

**柎**　木也。吳都賦、柎葉無陰、異物志、柎樹似檳榔、無枝條、高十餘丈、葉在其末、如束蒲、實大如瓠、繫在樹顛、若挂物也、史記作胥餘、漢書作胥邪、胥與餘邪疊韻、長言短言之分、邪餘皆借字、俗字作梛、從木。牙聲。五加切、一曰車輞會也。說文無輞、火部熑下作網、考工記、牙也者以爲固抱也、鄭司農云、牙讀如跛者之跛、謂輪輮也、世間或謂之罔、是漢有罔名、無輞字、而尚書大傳鄭注、渠、車輞也、或後人改之、熑下引周禮作牙、則柎亦分別字、云會者、牙合衆材而成、有牝牡相銜、卽古牙只揉一木而成、亦有交會之處也、

**檀**　木也。鄭風毛傳、檀、彊韌之木、陸疏、檀木皮正青、滑澤與繫迷相似、又似駁馬、繫迷一名挈櫨、桂氏曰、挈櫨卽爾雅楔櫨、駁馬卽詩隰有六駁、從木。亶聲。徒乾切、

**木**　也。秦風苞櫟傳文也、陸疏曰、秦人謂柞爲櫟、河內人謂木蓼爲櫟、椒、椒之屬也、其子房生爲株、木蓼子亦房生、故說者或曰柞櫟、或曰木蓼、璣以爲此秦詩也、宜從其方土之言、柞櫟是也、案陸氏釋詩、自据秦俗、許君說字、何所偏主、但其序字、櫟不與柞柳爲伍、又不與椒爲伍、玉篇次第大同、非由改易、艸部草下云、草斗、櫟實也、一曰樣斗、木部柳下云、其草一曰樣、則卽是一物、不必分別、顧氏所見、亦不必是原本也、從木。樂聲。郎擊切、

**棵** 櫟實也。釋木、櫟、其實棵、故許君以棵系之櫟、又曰、椒椒醜菜、故許君以菜系之茱、其實房生之物、皆有棵彙自裹、且茱亦是木非草也、一曰。鑿首。鑿首者、鑿之首也、用幽風韓詩之說、非用其詞、韓詩解破斧曰、木屬曰錡、謂以木夾持其金而連屬之、則曰錡也、此蓋鋸之類、鑿屬曰銶者、鑿者鑿也、與許君以爲物名者不同、謂金器有鑿、以木入其中而連屬之、則曰銶也、卽斧斨之類、許君所据本、蓋作又缺我棵、故金部不收銶也、嚴氏謂鑿首卽是草斗、則是棵一名鑿首矣、無徵不信也、

**從木求聲。** 巨鳩切、

**本** 木也。郭注山海經、棟子如指頭、白而黏、可以浣衣也、

**從木東聲。** 郎電切、

**㮚** 山桑也。書禹貢、詩皇矣、皆以檿爲名、釋木爲名、則爾雅誠秦漢閒人作也、郭注、材則云檿桑山桑、考工記亦以檿桑中作弓及車轅、禹貢檿字、史記作禽、

**從木厭聲。** 於剡切、

**詩曰。其檿其柘。** 皇矣文、

**柘** 桑也。木理枝葉、皆不相似、以蠶生而桑未生、先濟之柘、故被以桑名、風俗通、柘桑之林、高注淮南烏號、亦曰柘桑、然則柘桑者、漢人語也、

**從木石聲。** 之夜切、

**檖** 木可爲杖。繫傳、卽椰栗之屬、

**從木郤聲。** 親吉切、

**還** 還味。稔棗也。釋木、還味、稔棗、還不從木、檢則從木、皆與許異、郭注、還味、短味、又不以爲名、釋文、還字林作櫰、廣韻則引說文、

**從木睘聲。** 倪、沿切、此篆似後增、

**梧** 梧桐木。此有子之青桐也、

**從木吾聲。** 五胡切、

**一曰櫬。** 釋木、櫬梧、疏、櫬一名梧、

**榮** 桐木也。釋木文、賈思勰曰、華而不實者曰白桐、實而皮青者曰梧桐、案榮卽華也、以其榮、故名之榮矣、白桐材中琴瑟、

**從木。榮眉聲。** 永兵切、

**一曰屋梠之兩頭起者爲榮。** 士冠禮鄉飲酒禮、皆云東榮、注、榮、屋翼也、

**桐** 榮也。

**從木同聲。** 徒紅切、

**楠** 木也。集韻、楠、刪木、不華而實、

**從木番聲。讀若樊。** 附轅切、

**榆** 木白枌。當云木也、白者枌、闕、挽之後、或改爲榆白枌者、疑許君用釋本文也、然榆白枌、謂榆之白者名枌也、陳風毛傳曰、枌、白榆也、是也、

**從木俞聲。** 羊朱切、

**枌** 榆也。此直揑而同之者、以上文說榆已明也、郭注爾雅曰、枌榆先生葉、卻著莢、皮色白、

**從木分聲。** 扶分切、

**楰** 山枌榆。此又合二名爲一矣、漢有枌榆社、枌榆者、猶言白榆也、

**有束。莢可爲蕪夷也。** 釋木、無姑、其實夷、注、無姑、姑榆也、生山中、莢圓而厚、剝取皮、合漬之、其味辛香、所謂蕪夷、案郭注之莢本

作葉、段氏依急就篇顏注改。從木。叟聲。古杏切。

散木也。衆經音義、廣韻、引皆作木也、緣是木名、故在此、柴是小木散材、則在後矣、然詩樵彼桑薪、○一左傳無扞采樵者、禁芻牧采樵不入田、未嘗以爲木名。日。薪也。依華嚴音義引補、字林同。從木。焦聲。昨焦切。

松或從容。初學記引云、古文榕、從木容聲、韻會引作案容者容之古文也、何休曰、松猶容也。從木。公聲。詳容切。

松心木。漢書西域傳、烏孫國、山多松樠、顏注、樠木名、其心似松、玉篇、樠、松樠也。從木。南聲。莫奔切。

柏葉松身。衞風毛傳釋木、茲同、禹貢作栝。從木。會聲。古外切。

松葉柏身。釋木文、郭注引尸子、松柏之鼠、不知堂密之有美樅。從木。從聲。亦省作從、繫傳云、文子曰、老子師常從子、李暹注曰、言如樅之常不凋、七恭切。

鞠也。釋木、柏、栒、雜記、暢、白以栒、說文無栒。從木。白聲。博陌切。

木也。山海經、單狐之山多机、廣韻引山海經、族菌之山、多松柏机桓、玉篇、机、木出蜀中。從木。几聲。居履切。

木也。或即杉字、然被下作樅。從木。占聲。息廉切。



木也。從木。弄聲。盧貢切。

益州有梇棟縣。後漢郡國志同、前漢地理志作弄。

鼠梓木。木當作也、集韻引無此字、小雅傳釋木、茲同、陸璣謂之苦楸、郭璞以爲楸屬。從木。臾聲。羊朱切。

詩曰。北山有楰。小雅南山有臺文。

蕡木。可染者也。從木。危聲。過委切、韻會四支引篆作梶、說作卮、卮聲、桂氏段氏嚴氏皆從之、是也、過委切、段氏改爲章移切、史記索隱、千畝之卮茜、云、卮音支、鮮支也、司馬相如傳索隱云、鮮支、支子也、案卮支皆梔之借字、今語正呼爲梔子。

桎杻也。玉篇、杻、木名、本草別錄、丹桂木皮主癥瘕風、桂氏曰、桎杻、制車木也、本書軔、礙車也、玉篇、軔、或作杻、詩小雅、維周之氐、箋、氐當作桎、言尹氏爲周之梏鐐也、筠案諸說皆未確、姑存之、繫傳引字書、桎杻、木名、蓋是。從木。刃聲。而震切。

榕樅。木也。史記上林賦榕樅、漢書文選皆作荅、郭云、荅樅似李。從木。遝聲。徒合切、玉篇序字、榕在樅上、是也、特恐說文本作荅樅、後人補榕字、故不得其次、傳中、知其本無。從木。荅聲。土合切。

榕樅。果似李。三字在繫說文無遝、即有亦當在樅下、小徐作遝、亦非、榕讀若遝則直名讀若遝。

日樞樞可矣。

**果** 酸果也。今借梅，而用爲誰某之字。從木從甘。闕。此蓋非許語亦非，此徐鉉先主誰某之義，唐韻莫厚切故但檢上聲也，當莫栝切。

**梠** 古文某從口。從甘，豈有許君作此語者，直說文無崐崘，當依河下泐下作昆侖當是象形而已。

**崐崘** 河隅之長木也。桂氏曰，通作榣，西山經槐江之山，其陰多榣，郭注曰，榣木，大木也，字又作枕，李善注養生論引延叔堅曰，豫章與枕木相似，須七年乃可別，張說郭震行狀，初安西南有毒河，源遠在葱嶺西北，其河源上有大樹，高千餘丈，垂陰數頃，馥謂大樹必榣木也，筠案列子殷湯篇，吳楚有大木，其名爲櫫，則知他處亦有，不必昆侖。從木。繇聲。繫傳引穆天子傳曰，天子乃釣于河水，觀姑繇之木，注曰，大木也，在崑崙哀淑人之丘，以周切。

**樹** 木生植之總名。大司徒辨五地之物生，而合皂膏覈莢叢，皆謂之植物，故曰生植也，樹植皆有立義，十年之計，莫如樹木，是木言樹也，樹藝五穀，是穀言樹也，潤溼不可穀者，樹之萑蒲，是艸亦言樹也。從木。封聲。常句切。

**籀文樹** 木下曰本。今謂之幹者是也。從木。一在其下。徐鍇曰，一記其處也，本末朱皆同義，指事，案小徐所說指事多謬，而此則甚確，戴侗引唐本，本從木從丁，末從木從上，此必李少溫邪說，而郭忠恕用之，甚矣人之好怪也。布忖切。

**古文本** 。玉篇作𣏟。

**𣏟** 木根也。老子注引作本也，非也，釋言，柢，本也，許君不用者，於本字之形得之。從木。氏聲。都禮切。氏宿謂之天根，柢加木，謂之木根，不亦宜乎。

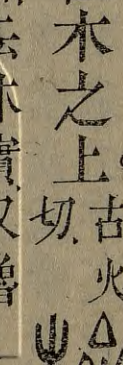
**赤心木** 。猶言木之赤心也，朱固訓赤，而不定是木，許君主于木者，以字從木也，木有皮赤者，如朱楊曰檉之類，而許君主于心者，以一在木之中也，或誤認許語，以爲自有赤心之木，以朱爲名，非也，松柏屬也，所以句也，謂松柏之類，皆赤心之木也，禮器曰松柏有心，鄭君目之爲黃腸，從木。一在其中。章俱切，案當以柢根株三字相次，而朱在其下，同楊倞注荀子。

**株** 木株也。從木。㫃聲。陟輸切。一本，一株也。從木。朱聲。陟輸切。

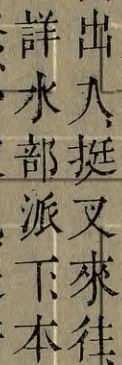
**柢** 木根也。廣雅一本，一株也。一其上者，猶漢武帝讀東方朔書止輒乙其處也，如此則一字活相，本朱二字下，皆當如此，特無據，未敢改之，莫撥切。

**櫻** 細理木也。櫻見西山經南都賦，郭注，櫻似松有刺，細理，桂氏曰，齊有稷門，左傳晉侯治兵于稷，杜云，

河東聞喜縣有稷山，並當作樓。從木，㚔聲。子力切，此字失次，玉篇亦誤。



木實也。繫傳、楙即果之一名也，鄭氏曰無皮殼曰楙也。從木，果聲。古火切。



木實也。廣韻引方言云，類篇作樏，云木實，又魯果切，木名，實有皮無殼。從木，㚔聲。力追切。



枝也。江東言樹枝為椏杈也，魯靈光殿賦，枝椏杈而斜據。從木，叉聲。亦借叉為之，繫傳引潘岳西征賦，垂餌出入，挺叉來往，初牙切。



木別生條也。許說蓋止木別也三字，說詳水部派下，本文或是庾注，或後人以許說簡質而增之，下文條，小枝也，是許以大幹為本，自本而別出者為枝，自枝而分者為條，汝墳傳曰，枝曰條，渾言之，許君則析言之也，詩云，本支百世，宗子為本，如木之幹也，支子為支，如木之枝也，枝謂之別，別子為祖也。從木，支聲。章移切。

木皮也。吳氏本草，厚朴一名厚皮，顏注急就篇，凡木皮皆謂之朴，此樹皮厚，故以厚朴為名。從木，卜聲。匹角切。

小枝也。易林，大樹之子，百條共母。從木，攸聲。徒遼切。

幹也。詩汝墳傳，枝曰條，幹曰枚。可為杖。左襄十八年傳，以枚數闔，注，枚，馬撾也。從木，從攴。莫桮切。詩曰。施于條枚。大雅旱麓文。○說解不能一貫，姑依經傳分說之，詳見釋例。

樏。句。識也。樏，小徐韻譜作木，增韻引同，然當是殘字，以樏說棻，謂其事同也，申之以識，謂其意異也，依許例，識當作職，記志也，廣雅，棻，識也，亦足見識之自為句也，下文樏，衰，斫也，遠隔在後者，樏字之下，為榰柮梡梱之類，則樏者，以其木不堪為器，故析之不以其理，但衰斫為柴薪而已，既斫為薪，則零星矣，棻之樏，但斫其木之表以為記志，非伐而已斷之也，故與樏同事而字不類聚，玉篇次弟亦在此也，必衰斫之者，其木故生，若但剗去其皮，則其創易合，故衰斫之異，日易尋蹤迹也，益稷，隨山刊木，偽孔傳曰，隨行九州之山，刊槎其木，開通道路，以治水，禹貢序，隨山濬川，傳曰，刊其木，深其流，以刊木說隨山，仍是開通道路之意，禹貢隨山刊木，傳云，斬木通道，又云，九山刊旅，傳云，已槎木通道而旅祭矣，偽孔所用之槎，乃後文之樏，與本文無涉，惟夏本紀曰，行山表木，索隱曰，表木，謂刊木立為表記，其說正與許同，太史公從安國問故，許君敘曰，書孔氏，信不誣也。從木，㐭聲。徐不識，改聲為闕。夏書曰。隨山棻木。古皋陶謨禹貢，皆有此文，此言夏書，則但指禹貢者，嚴鐵橋每云，說文古本，必是但言書曰，無虞夏商周之別，增此

夏字之人忘卻虞書已讀若刊。此區別之詞也若豫知尚書改有是嚴氏說之明證也為刊而早為之防者苦寒切

**𣏟** 篆文栞。

**從幵** 地理志作此字夏本紀九山栞旅小徐本無從幵二字者與𣏟一字而小異也大徐不識𣏟字故增之

**𣏟** 木葉搖白也。搖者榣之聲借字白者皃之殘字也廣韻橾樹葉動皃是其證蓋木善搖者白楊與楓而葉背之白因搖而見者惟白楊為然釋木曰楓欇欇以欇歸之楓楓葉之背固不白也上文楓下云善搖亦當作皃之證

**從木聶聲** 之涉切

**𣏟** 弱皃。廣雅同毛詩論語皆假荏為之

**從木任聲** 如甚切

**𣏟** 木少盛皃。詩隰有萇楚傳夭少盛皃也凱風傳夭夭盛皃

**從木夭聲** 於喬切

詩曰桃之枖枖 小徐本此下有詩曰愷風自南吹彼棘心棘心夭夭母氏劬勞言棘心所以枖枖凡二十五字繫傳之釋之也則先引愷風又引書厥草維夭及桃之夭夭而韻會之引說文也自加十語用通作夭而後引棘心夭夭知說文本未引詩也言棘心所以枖枖即是言棘心所以速長者之譌衍且未有引詩作夭夭說詩反作枖枖之理況女部娛下引詩桃之娛娛廣雅娛娛茂也則必三家詩有此文矣彼既有徵則此為羼入何疑

**𣏟** 木頂也。本字兩義

經典皆借顛為之莊子巢于高榆之顛

**從木眞聲** 都年切

**𣏟** 一曰仆木也。盤庚若顛木之有由蘖

**𣏟** 一枚也。謂一枚曰一梃也下文材木梃也竹部笪竹梃也但指其榦不兼枝葉而言今猶有此語孟子制梃則引伸之義

**從木廷聲** 徒頂切

**𣏟** 眾盛也。與蘖義近

**從木驫聲** 所臻切

逸周書曰。驫疑沮事。依玉篇集韻引補周書文酌解驫疑沮事蓋以音義竝近之字易之也

**𣏟** 末也。此字固是後人所加然當在驫聲下蓋疑驫聲不得有所臻切也案驫字唐韻甫蚪切曹憲廣雅音曰香幽必幽二反廣韻甫烋切又音標今周書又改為聚則驫之音非聚即鄰矣所臻切者則以與蘖形義竝近而以其音嫁之也

**𣏟** 木杪。

旬末也。說標曰本杪說杪曰木標轉注也皆申之以末者以恆言統之也乃皆冠之以木者末標杪皆木之末為一事而三名說末曰木上此云木杪木標皆專屬之於木也杪苦蔈皆草之末為一事而三名說杪曰禾芒說芒曰艸耑惟蔈一曰末也不以草定之以其為別義故略也彼此對文又標蔈同從票杪秒同從少故加區別之詞與餟酹祭也酹餟祭也不同彼無他事與之疑似也魏都賦李注引作標末也彼單釋標字無杪字與之對文設全引之轉不明矣故刪一句也管子大本而

小標、後漢書馬融傳、杪標端、注、杪標、末也、案經典多複語、說字則無此例、苟以木杪末也四字爲句、則不可通也、從木。與聲。敷沼切、

木標。句、末也。從木。少聲。亡沼切、

樹木

墜朵朵也。引伸爲朵頤、李鼎祚曰、朵、頤動下垂之皃也、從木。象形。云象形、則不從短羽之几可知矣、實半會意半指事字、丁果切、此與采同意、小徐本、此下有而下垂三字、雖殘交其意可解、謂朵與采皆下垂也、顧采是會意字、何云同意、嚴氏云、卽巫字、反文卽𠬝、妥從𠬝聲、將無采從巫而爲義乎、果爾則與朵同意矣、竊又疑是借采爲秀、漢諱秀、故許君鄭君皆以莠代秀、莠、莛、芽莠也、僅見于廣韻所引、此證字形、不可以莠代、故以采代、秀而後成采也、果爾則于形合、秀之乃亦象巫形也、由此知楷書朵字不誤、玉篇有朵朵二形、爲不達也、

高木也。段氏曰、此泛言高木謂之根、非魯當謂桃根檳榔也、從木。艮聲。切、

大木皃。從木。閒聲。古眼切、

木皃。從木。号聲。許嬌切、

春秋傳曰。歲在元枵。襄二十八年、傳曰、歲在星紀而淫于元枵、元枵、虛中也、枵、耗名也、又昭十年傳曰、今茲歲在顓頊之虛、注、顓頊之虛、謂元枵、元枵。虛也。釋天文也、較左傳少一中字、許不用傳、而又不云爾雅曰者、直是自爲元枵加解注、與傳枵耗名也同義、爲枵字廣一義也、

樹搖皃。搖當依說文韻譜作榣、曲禮、招搖在上、以此推之、則招榣搖二字、可分可合、疊韻字也、從木。召聲。止搖切、

樹動也。晉語、搖木不生危、韋注、搖木、大木危高險也、筠案韋氏似以搖爲榣、非也、夫地高則多風、險則無蹇、以甚弱善搖之木、而生高險之地、其折必速、安能久生乎、從木。岳聲。余昭切、

下句曰樛。桂氏曰、此與朻字訓互誤、當云高木也本書、樛、相糾繚也、與下句意合、樛、高飛也、與木高意合、釋木、下句曰朻、釋文云、本又作樛、同、馥案樛朻二字、同聲相通、從木。翏聲。吉虯切、

高木也。桂氏曰、當云下句曰朻、淮南時則訓、木熙者、舉梧檟、據句枉、也、通作糾、高唐賦、糾枝還會、李善云、糾枝、枝曲下垂也、又通作樛、廣雅、樛、句下也、詩樛木傳云、木下曲曰樛、釋文云、馬融韓詩本並作朻、說文以朻爲木高、從木。丩聲。吉虯切、筠案韻會引、朻、高木下曲也、段氏從之、刪併兩字爲一、非也、釋文云、說文以朻爲木高、區別爲二、又非也、桂氏謂二字同聲相通、亦非也、然而諸說皆是也、許君之收此二字、皆据樛木之篇、其說樛字也、以毛詩爲本、桂氏謂當云高木也、是也、据后妃爵秩

而言、故謂之高、言正位中宮而不賤視其妾也、其說枓字也、以韓詩爲本、桂氏謂當云下句曰枓、是也、許君所用者釋木、釋木所本者韓詩、此据后妃德性而言、故謂之下句、謂引掖衆妾之恩、如此其降尊就卑也、意各有主、故分收之、而不合爲一字、苟不推許君之意、則分合皆失之矣、

**柱** 衺曲也。從木。圭聲。迂往切、與數同、蓋數爲衺曲之通稱而柱專謂木也、

**樵** 曲木也。易大過、棟橈、本末弱也、引伸之、則淮南無或柱橈、左傳師徒橈敗、從木。堯聲。本奴教切、孫女教切、

**杕** 杕疏。句、疊韻字、四布也。羣書多作扶疏、王粲柳賦、枝扶疏而覃布、淮南修務訓、援豐條、舞扶疏、高注、扶疏、槃跚皃、此別一義、從木。夫聲。防切、無施集韻引作柅、非、玉篇、檹、檹、不正皃、楚詞注引詩旖旎其華、檜風作猗儺、案此云木檹施也、與禾部移下云禾倚移也相對立文、知檹施倚移皆卽猗柅、特以言木言禾異其字耳、故集韻引此文曰木檹柅也、雖失其字而得其意、又猗柅轉爲猗儺、而女部娜妮下、不言女娜妮也、與本文異者、以兩字皆從女也、從木。旖聲。於离切、賈侍中說、檹卽椅。謂二字同也、

**椅** 木檹施也。

**木可作琴。** 見衞風定之方中篇、

**相** 相。當作栖、句絕、謂二字同義、高也。桂氏曰、通作詁、西京賦、通天詁以竦峙、李注、通天、臺名、詁、高也、從木。小聲。私兆切、

**相** 高皃。從木。省聲。呼骨切、

**杳** 木長皃。繫傳引楚辭、荀構、櫹櫟之可哀、案今本作櫹、西京賦、櫹爽、櫹櫟、則以櫹櫹爲兩字、許不收櫹、是以爲一字也、從木。參聲。所今切、詩曰、櫟差荇菜。櫟、關雎作參、荇當作莕、小徐本句下有是也二字、非也、此引詩說假借、謂長木之櫟可用爲不齊之皃、小徐因是也、故謂當言讀若、然讀若則亦不當言是也矣、

**杪** 長木也。小徐作木長也、汲古依之刊改、然櫹櫟連語、一曰木長、一曰長木、則固無別矣、從木。延聲。丑連切、案段氏據此音、改爲杪、說曰、延聲是也、字小徐本汪刻在桁下、顧、鈔在部末、皆失次、蓋大徐以同訓廁此、而忘櫹櫟之爲連語也、

**櫹** 長木皃。顧亭林曰、考工記輪人注、鄭司農云、掣讀如紛容掣參之掣、卽上林賦之紛溶蔚蔘也、顏氏家訓引同、段氏曰、當作特皃、蘇彤切、一屋、櫹息逐切、

**杕** 樹皃也。唐風有杕之杜、毛傳、杕、特皃、許所本也、從木。大聲。特計切、詩曰有杕之杜、此小徐所引、于詩凡六見、小徐引詩傳、樹特生皃、案生字

似當有古人言木不言樹也。

**木** 木葉陊也。玉篇、槀、落也、與摧同。從木。𠂤聲。讀若薄。他各切。

**𣏟** 木長皃。蓋謂枝條長也、上林賦、天矯枝格、從木。各聲。古百切。

**𣏟** 木相摩也。釋木、木相磨、檛、古磨摩通用、小徐引郭注、謂樹皮相切磨也、案木有因相磨而連理者、從木。埶聲。魚祭切、五經文字、槷、魚列反、又讀如涅、案字書無文、見考工記、筠案張氏誤也、今本猶作槷、鄭君曰、槷省聲、可證、輪人、牙得則無槷而固、先鄭云、槷、掇也、疏曰、先鄭讀槷爲危、槷之槷、筠案卽出部之槷、𣏟也、今本亦誤從執、槷卽是檛、非字書無文也、至於匠人、置槷以縣、則鄭君曰、槷、古文臬、假借字、既已深切著明矣、檛或從埶作。埶下挽此重文埶。

**𣏟** 槀也。從木。古聲。苦孤切、下文所引夏書、則當依陸氏音戶、夏書曰。唯箘輅枯。竹部篓下、引書惟箘篓楛、惟當依彼、枯當依此、輅則當作篓、彼用小篆、此用古文、引書乃別一義、故下文解之。○枯木名也。禹貢馬注、楛、木名、可以爲箭、鄭注、楛、木類、周之始、肅慎氏貢楛矢石砮、考工記荊之幹、注引禹貢、荊州貢櫜幹栝柏、及箘簬楛、釋文、栝音戶、尚書作楛、筠案鄭注楛字釋文栝字、皆枯之譌也、鄭君所引禹貢、本與許君同作枯、故陸氏區別之曰、尚書作楛也、鄉射禮注引國語、肅慎貢枯矢、釋文不誤、今本亦作楛、閻百詩曰、肅慎卽今甯古塔、長白山徧生楛木、中爲矢、質堅而直、不爲燥溼所移。

**𣏟** 木枯也。於枯言槀、於槀言木枯者、字與物、以其有用、故不說以枯耳、犒、古但作槀、唐石經、地官牛人、軍事共其犒牛、宋槧釋文、地官槁人、二文今本作犒、至於小行人若國師役、則令槁禬之、則至今不改也、國語服注、以師枯槁、故饋之飲食、勝于鄭司農改爲犒、牛人正義曰、謂將帥在軍牿犒之賜牛、謂之犒牛也、正宗服子慎義、而譌爲牿犒、不可通矣、從木。高聲。苦浩切。

**𣏟** 木素也。書梓材、馬融注、樸、未成器也、士喪禮、夏官槀人、皆云獻素獻成、注云、形法定爲素、飾治畢爲成、至於說文無璞、或失收、或是漢字、皆未可知、而于六百年名璞之郭景純、今人勒令名樸、國策曰、吾願子以名母爲後也、是之謂矣、從木。業聲。匹角切。

**𣏟** 剛木也。泛言之也、玉篇、楨、堅木也、卽引山海經太山多楨木以申之、是謂楨爲堅木之名也、彼郭注以爲女楨、吳都賦、文幹楨橿、從木。貞聲。易文言、貞者事之幹也、詩維周之楨傳、楨、幹也、廣韻、題曰楨、旁曰幹、陟盈切、上郡有楨林縣。地理志郡國志同、莽曰楨幹、

**𣏟** 木曲直也。洪範文、說見火部熞、

下。從木矛聲。耳由切。

[illegible] 判也。與土部堺義略近。玉篇引爾雅、木謂之榜、今江東斫木爲榜、案爾雅作劇。從木席聲。他各切。易曰。重門擊榜。櫫下既引之矣、且釋文曰、說文作櫫、尤爲榜下不引易之明證、或者本作讀若易曰重門擊櫫、所以區別二字之不同、後人沿今易、誤寫爲榜、又有校者刪讀若邪、[illegible]

木之理也。考工記、陽木積理而堅、陰木疏理而柔、玉篇、韓詩云、如矢斯枋、木理也、毛詩作棟、釋文引韓詩曰、枋、隅也、隅者廉隅之謂、故毛傳曰、棘、棱廉也。從木力聲。盧則切。平原有枋縣。見地理志。[illegible] 木挺也。謂榦也、榦爲棟梁、乃是大材、若其枝柯、小材不足道也。從木才聲。昨哉切。[illegible] 小木散材。承材字言其小也、且以見經典柴燎之爲借也。從木此聲。土佳切。[illegible] 榑桑。神木。日所出也。呂覽求人篇、禹東至榑木之地、五帝本紀、東至于蟠木、蟠木者、扶木也、案榑扶聲同、扶蟠聲轉、漢書天文志、奢爲扶、鄭氏曰、扶當爲蟠、是也、十州記、扶桑葉似桑、樹長數千丈、大二千圍、兩兩同根、根更相依倚、是以名之扶桑。從木尃聲。防無切。榑乃木名、而次之于此者、爲杲杳二字設也。[illegible] 明也。廣雅同、詩、杲杲出日、從日



在木上。木者、榑木也。讀若槀。古老切。[illegible] 冥也。管子內業篇、杲乎如登于天、杳乎如入于淵。從日在木下。西方無榑桑、而亦從木者、祇是倒杲字以會意耳、烏皎切。[illegible] 匏械也。廣雅、梏、衡、楅、榔也、周禮封人、設其楅衡、注、楅設于角、衡設于鼻、案設于角、故曰匏械。從木郤聲。其逆一曰木下白也。桂氏曰、疑爲木下句也、嚴氏曰、玉篇作一曰木也、則下白或衍文、長當作設、左僖三十年傳、朝濟而夕設版焉、注云、版築、莊二十九年傳曰、水昏正而栽、注、於是樹版幹而興作、定元年傳曰、庚寅栽、注、設版築、及許君所引其栽皆不可謂之版、故知字譌也。從木戈聲。昨代切。春秋傳曰。楚圍蔡里而栽。哀元年文、玉篇引楚子圍蔡、與傳合。[illegible] 擣也。轉注、所用以擣者、亦謂之築、左宣十一年傳、稱畚築、疏曰、畚者盛土之器、築者築土之杵、廣雅、築謂之杵、三蒼解詁、築、杵頭鐵也。從木筑聲。陟玉切。[illegible] 築。段氏改爲[illegible]、云從筍聲、桂氏亦云、筍、厚也、言築之宜厚。[illegible] 築牆端木也。左宣十一年傳、平版幹、疏曰、釋詁云、楨、翰、幹也、舍人曰、楨、正也、築牆所立兩木也、翰所以當牆兩邊、鄣土者也、

彼楨爲榦、故謂榦爲楨、謂牆之兩頭立木也、板在兩邊、卽郭土者卽彼文翰也、從木。軌聲、古案切、一俗作榦。○日。本也。依李注魏都賦引補、詩汝墳傳、榦日枚、易文言、貞者事之榦也、左成十三年傳、禮、身之榦也、

榦。也。釋詁、楨、翰、儀、榦也、儀者、檥之譌、從木。義聲。魚羈切、

蓋。也。許君注淮南大構架興宮室雞棲井榦云、皆屋構飾也、漢書翟方進傳注、殳有作室之意、則子當築堂而構棼橑以成之、從木。蕁聲。蕁蓋古交、古后切、

杜林以爲椽桷字。蕁角古法也。說見竹部笵下、漢書字亦作橅、從木。莫聲。讀若嫫母之嫫。內則淳母、注、母讀若模、模、象也、莫胡切、名當作也、繫傳曰、爾雅、棟謂之桴、注曰屋檼、按謂屋前後檐橫棟也、筠案今人謂之檐檁、說又見下文楣下、

眉棟名。從木。孚聲。附柔切、

桴。屋極也。依元應引補、字林、桴、棟也、極也、其桴無別廣雅、棟、椽也、其說尤異、筠案許君之說棟、極、本之易象洪範、非諸家之說所可易也、桴亦蒙棟之名、而列字反居棟上、故說曰眉棟、乃分別之詞、卽此見棟爲正中一木之名、今謂之脊檁者是、而瓦部甍下云屋棟、亦足徵也、大過棟橈、文王所謂棟、尚未著明、故周公於三四爻皆言棟、以指實其所蓋文王周公說大過小過、與他卦不同、小過卦詞曰、飛鳥、象傳申之曰、有飛鳥之象、是以中兩陽爻爲鳥身、上下四陰爻爲兩翼、大過三四爻、周公皆以爲棟、則是初爻爲後桴、與上爻爲前桴、對二爻爲後庋、與五爻爲前庋、對、乃棟一而三四爻皆言棟者、易之取象、不可以實事拘也、此兩爻相合、乃爲一卦正中、猶乾卦三四爻居一卦之中、故孔子皆謂之重剛、謂是兩乾相接之處、非謂九居三皆剛、九居四則非重剛也、洪範、五曰皇極、蓋疇數九、摺疊觀之、五位居中而最尊、其餘八數皆爲所統攝、猶易之五爻、取君象者十之七八也、鄭君曰、極、中也、其說正與許君合、而皆本之周公孔子、非他家隨文立義者所可同年語。

從木。東聲。多貢切、

棟。也。莊子則陽篇、其鄰有夫妻臣妾登極者、與此義合、馬融梁也、

將軍西第賦、騰極受檐、則以極爲桴矣、薛綜注西京賦孟康注漢書枚乘傳、章懷注後漢書蔡茂傳、皆以極爲梁、皆異說也、

從木。亟聲。渠力切、

楹。也。廣雅、楹、謂之柱、從木。主聲。直主切、

柱。也。釋名、楹、亭也、亭亭然孤立、旁無所依也、從木。盈聲。以成切、

春秋傳曰、丹桓宮楹。莊二十三年經文、

衮柱也。李注長笛賦引無衮字、案廣雅、楹柱並云距也、說文距作岠、云檐也、然則檐楹

二字、雖是物名、亦有楮之槿之之義、槿俗作掌、撐、長門賦、離樓梧而相撐、注引字林、撐、柱也、則柱與俗拄字同義、謂柱之也、魯靈光殿賦、枝掌叔枒而斜據、云枝掌、則是物名、張載注亦曰、掌眉梁之上也、尤可徵矣、云斜據、則亦可云衺柱、但宮室之華飾閒有斜者、若其任重、必無斜者、惟是楹柱以大木承大木、此柱則可以小木、坦大木、是其別也、

**從木。堂聲。**丑庚切

**楨** 柱下也、依元應引改補、易釋文引作砥石、非也、不言柱下某也者、爲下文地也、古用木、今以石。竊疑古亦不必用木、許云爾者、以字從木也、然形聲字多不該備、如煉鍊同字、所煉者金、鍊之以火、則楮以承柱、卽從木矣、尚書大傳、大夫有石材、庶人有石承、鄭曰、石材者、柱下質也、石承、當柱下而已、不出外爲飾也、

**從木。者聲。**章移切

易楮恆凶是。繫傳、周易恆卦、上六振恆凶、王弼云、振、動也、許氏言楮、孟氏易文也、

**樽** 樽也。樽當作樽、繫傳、爾雅、桷謂之榱、謂梁上短柱、上承屋脊者、論語、山節藻梲、借節用之皇氏曰、如今栱斗也、○筠案於此言樽櫨、是兩字爲名也、其樽櫨枅三字下、皆不言樽櫨、則是或樽或櫨、一字卽是名也、廣雅云、樽謂之枅、五臣注魯靈光殿賦曰、樽、柱頭也、櫨、斗也、皆其明證也、又淮南子主術訓云、短者以爲朱儒枅櫨、又合枅櫨兩名爲一矣、段氏嚴氏、皆於櫨篆說中增樽櫨二字、以李善爲據、誤也、李氏注選、以選爲主、賦既連言樽櫨、則合說文數字之義引之、豈所據說文多此兩字乎、至於景福殿賦單言櫨、李氏卽引說文櫨柱上枅也、不復連言樽櫨矣、又甘泉賦言薄櫨、李氏卽引說文薄櫨柱上枅也、徑改字爲薄矣、又釋宮釋文引字林、樽、櫨也、以櫨釋樽、又引字林、櫨、柱上栿也、亦不連言、且知柱上栿之出于字林、異于說文之柱上枅也、

**從木。咨聲。**子結切、

**壁** 壁柱。繫傳、卽壁中小柱、西京雜記謂之壁帶、何晏景福殿賦謂之落帶、所謂落帶金釭也、

**從木。薄眉聲。**說文無薄字、故云然、羣書多不省、不得分爲兩字、弼戟切、

**柱** 上枅也。依元應李注文選引補、釋宮釋文引字林、櫨、柱上栿也、衆經音義引三蒼、柱上方木也、山東江南皆曰枅、自陝以西曰楷、落胡切、

**從木。盧聲。**伊尹曰、果之美者、箕山之東、青鳧之所、有櫨橋焉、夏孰也。呂氏春秋本味篇、櫨橋作甘櫨、小徐本同、蓋校改也、又無果之美者及夏孰句、史記索隱引應劭說如說文、而鳧作烏、櫨作盧、漢書注引應劭說同、上林賦、盧橘夏熟、也、宅亦作杙、玉篇集韻皆曰、杙、櫨、木名、

**出宏農山也。**

**杆** 屋櫨也。櫨則櫨耳、冠以屋者、櫨下

有三說、此特承首說、故重明之、此古人之詳密、今人苟且、不爲此也、淮南精神訓、素題不枅、高注、不枅者、不施欂櫨、從木。

**幵聲。**古兮切、高注淮南云、枅音雞、莊子釋文又音肩、

**栭**　**栭也。**釋木文、郭注、樹似槲、可食、今江東亦呼爲栭栗、內則、芝栭蔆芡、從木。**刵聲。**耳辯切、詩曰、其灌其栭。大雅皇矣文、傳曰栭栭也、陸璣疏云、葉如榆也、木理堅韌而赤、可爲車轅、桂氏曰、此栭字、當依玉篇次于椐字上、

**桷**　**屋桷上標也。**標李善引作梁、亦云屋者、卽承桷言之、張注魯靈光殿賦曰、芝栭山節、方小木爲之、字或作檽、皇侃論語義疏、梁上楹、卽是檽、檽卽侏儒柱也、從木。而聲。如之切、

**爾雅曰。**栭謂之楷。釋宮文、郭注、卽櫨也、案引此者、逼結上文、言楷欂櫨枅栭五字、雖或小異、無害大同、故序字始楷終栭、而引此語以結之、

**椽**　**梦也。**釋名、椽、隱也、所以隱桷也、或謂之望、言高可望也、或謂之桷、桷、中也、居屋之中也、高注淮南、以榱爲椽、與廣雅以椽爲桷、其誤正同、案釋名隱字、卽今穩字、從木。**急聲。**於靳切、

**橑**　**椽也。**御覽引作榱也、楚詞桂棟兮蘭橑、玉篇引作欄、橑云、以木欄爲榱也、逼作橑、漢書張敞傳、果得之殿屋重橑中、蘇林曰、橑、椽也、從木。**寮聲。**盧浩切、

**榱也。**詩閟宮松桷有舄、傳文也、從木。**衰聲。**古岳切、春秋傳曰、刻桓宮之桷。莊二十四年經文、韋昭注國語、桷、榱頭也、尚書大傳、其桷、天子斲其材而礱之、加密石焉、大夫達棱、士首本、庶人到加、

**椽**　**椽方曰榱。**小徐在末是也、大徐在榱也句下、則上言榱而下言椽、其詞桷、爲齟齬矣、虞仲翔注易、始有此說、蓋校者据以增之、故在末也、

**榱**　**榱也。**釋名、椽、傳也、相傳次而布列也、從木。**衰聲。**直專切、

**椽**　**秦名屋椽也。**依釋宮釋文引改、御覽引作秦謂之榱、易釋文引作秦曰榱、周謂之椽。依韻會引補、

**桷**　**秦名屋榱聯也。**名、玉篇引作謂、鄉射禮記、序則物當棟、注、是制五架之屋也、正中堂則物當楣、注、是制五架之屋也、正中曰棟、次曰楣、前曰庪、案許君列桷于棟上、而說之曰眉棟名、又不收庪字、且云眉棟、不云楣棟、而楣字但爲欂櫨之別名、蓋說儀禮不與鄭君同也、許君既說桷曰眉棟、必是今之檐櫨、其第二櫨、亦當蒙棟之名、鄭注之次曰楣、當作前曰楣、與說文之桷



闕宮松桷有舄、傳文也、從木。角聲。古岳切、春秋傳曰、刻桓宮之桷。莊二十四年經文、韋昭注國語、桷、榱頭也、尚書大傳、其桷、天子斲其材而礱之、加密石焉、大夫達棱、士首本、庶人到加、

**椽**　**椽方曰榱。**小徐在末是也、大徐在榱也句下、則上言榱而下言椽、其詞桷、爲齟齬矣、虞仲翔注易、始有此說、蓋校者据以增之、故在末也、

**榱**　**榱也。**釋名、椽、傳也、相傳次而布列也、從木。**衰聲。**直專切、

**椽**　**秦名屋椽也。**依釋宮釋文引改、御覽引作秦謂之榱、易釋文引作秦曰榱、周謂之椽。依韻會引補、

**桷**　**秦名屋榱聯也。**名、玉篇引作謂、鄉射禮記、序則物當棟、注、是制五架之屋也、正中堂則物當楣、注、是制五架之屋也、正中曰棟、次曰楣、前曰庪、案許君列桷于棟上、而說之曰眉棟名、又不收庪字、且云眉棟、不云楣棟、而楣字但爲欂櫨之別名、蓋說儀禮不與鄭君同也、許君既說桷曰眉棟、必是今之檐櫨、其第二櫨、亦當蒙棟之名、鄭注之次曰楣、當作前曰楣、與說文之桷

魯謂之桷。左傳、齊子尾抽桷擊扉三、慶舍援廟桷動于蔓、魯刻桓宮桷、然商頌言松桷、商都與周東都近、則當爲通語矣。

**從木。衰聲。**所追切、

相當、鄉飲酒禮、主人阼階上當楣北面再拜、賓西階上當楣北面荅拜、如果次曰楣、則室之前牆、繼後二檁之下、則當楣已入堂之半矣、何以連階上言之、此楣在前之證也、鄭注之前曰庶、當云次曰庶、士昏禮、賓升西階、當阿東面致命、主人阼階上北面再拜、注云、阿、棟也、今文阿爲庶、案此則去主人太遠矣、堂之有阿、不見他經、則以有卷者阿推之、毛傳、卷、曲也、韓詩、曲京曰阿、屋必至半而後曲、故有反宇、广部庳、中伏舍也、是也、蓋以其爲椽之所閣、故曰庶、以其當中伏之處、故曰阿耳、齊謂之檐。爾雅釋文引同、厂部厂、屋梠也、楚謂之梠。從木眉聲。釋名、楣、眉也、近前、若面之有眉也、武悲切、

**楣**　檐也。士喪禮注、宇、梠也、方言、屋梠謂之檐、郭注、雀梠、卽屋檐也、亦呼爲連縣、案此卽齊謂楣爲檐之證矣、從木呂聲。力舉切、

**梠**　梠也。景福殿賦、槐梠緣邊、周流四極、李注、言以槐梠緣屋邊隅、從木毘聲。讀若枇杷之枇。房脂切、

**榱**　屋周市流移、至于四極、從木衰聲。

**檐**　檐聯也。疊韻字也、故小徐韻譜作屋聯檐、釋名作縣連、郭景純倒之爲連縣也、淮南子、縣聯房植、高注、縣聯、聯受雀頭者、釋名、上大曰爵頭、形如爵頭也、從木邊眉聲。不曰嶋聲者、槐梠緣邊之謂也、武延切、

**槐**　槐

也。明堂位、複廟重檐、注、外檐下壁、復安板檐、以避風雨、從木詹聲。余廉切、俗作簷、

**檐**　屋梠前也、從木會聲。徒含切、一曰蠶槌。桂氏曰、疑植字訓、誤入檁下、月令具曲植、蘧筐、注、時所以養蠶器也、植、槌也、衆經音義、植、縣薄柱也、

**植**　戶樹也。小徐韻譜作檐也、韻會引及玉篇竝同、似當作戶檐檐也、若直作檐也、則有引爾雅爲證、人何至譌爲戶樹乎、蓋檐名爲檐、而實非梠梠之檐、今武定人於戶上作塼檐、或卽此乎、吳語、王背檐而立、大夫向檐、韋注、檐謂之檐、檐門戶掩陽也、系檐于門戶、與此正同、從木。會聲。都歷切、爾雅曰、檐謂之樹。釋宮文、樹、朝門也、朝當作廟、門部閤下云、閤謂之檐、檐廟門也、所引仍是釋宮、豈有一從木一從門而輒異其解之理、且樹字固無異也、非別一音、當讀若滴。在會聲下、

**植**　戶植也。釋宮、植謂之傳、傳謂之突、注、戶持鎖植也、邵二雲曰、墨子非儒篇、爭門關抉植、是植爲鍵門持鎖直立之木也、從木直聲。常職切、

**植**　植或從置。書金縢、植璧秉珪、鄭注、植、古置字、漢石經論語、置其杖而耘、詩商頌、置我鼗鼓、箋、置讀曰植、凡此置字、皆檀之省形存聲字、

**柩**　戶樞也。顏注漢書、樞、門扇所由開閉者也、從木區聲。

昌朱切。

**㡯** 戶也。桂氏曰，疑有闕文，廣韻，㡯，㡯柱也，然則此即簾櫱之簾之正字。從木。兼聲。苦減切。

**樓** 重屋也。釋名，樓，謂戶㡯之間，諸射孔樓樓然也，顏注急就篇，樓，謂重屋離樓然也。從木。婁聲。洛侯切。

**榱** 房室之疏也。借疏為屝。從木。龍聲。盧紅切。

**楯** 闌檻也。王逸注楚詞曰，檻，楯也，從曰檻，橫曰楯，是楯檻一物，云闌檻也者，闌，遮也，以楯閒道而穿於檻，是遮闌其檻也。漢書袁盎傳，百金之子不騎衡，如淳曰，衡，樓殿邊欄楯也。從木。盾聲。食允切。

**榱** 窗楯閒子也。依元應引補，李注曹植贈徐幹詩引作窗閒孔也，孔字似是，但羣書作孔者少，作子者多，未敢定耳。左傳作作葱靈，櫺蓋後起之字。從木。霝聲。郎丁切。

**棟** 棟也。此蓋博異語也，上文極，棟也，古多謂極為梁，薛綜注西京賦曰，三輔名梁為極，孟康注漢書枚乘傳，西方人名屋梁為極，後漢書蔡茂傳，夢坐大殿極上，注，極，殿梁也，然則謂極為梁，則亦謂梁為棟矣。從木。亡聲。武方切。

**爾雅曰，桺廇謂之梁。** 釋宮文，此蓋字之正說也，抑或棟也乃桺一字之義，梁則合桺廇以為名，古義多湮，未可輒定。

**桺** 短椽也。繫傳，今大屋重橑下四隅多為短椽，即此也。從木。東聲。丑錄切。

**杇** 所以涂也。趙策，豫讓入宮涂廁，刃其杇，欲為智伯報讐，鮑注，杇，涂具也，論語不可杇也，釋文作圬，左昭元年傳亦然。秦謂之杇，關東謂之槾。從木。亏聲。哀都切。

**槾** 杇也。槾之器用金而以木為柄，故此從木而金部又有鏝，所涂者泥也，泥用土及水，故孟子毀瓦畫墁，從土，莊子以辱行汚漫我，從水，槾之用手，荀子抗折其貌，以象槾茨蕃閼也，注，槾茨猶壅也，從手，手者人之手也，荀子汚僈矣盜，從人，惟莊子邱人聖槾，釋文，槾，本亦作槾，則槾或是殘字不足計，吾因形聲字，必不能該備，而此字之或體良多，故舉一隅焉。從木。曼聲。母官切。

**門樞謂之楄。** 釋宮文，彼無門字，此與所以不相次，故加之，而者不可知也。從木。畏聲。烏恢切。

**門樞之橫梁。** 釋宮，楣謂之梁，釋文，楣，忘悲反，或作楣，亡報反，呂伯雍云，樞之橫梁，是知郭注本作楣，傳寫譌也，聘禮，鄉飲酒禮，鄉射記，凡云當楣者，皆當為楣之譌也。從木。冒聲。莫報切。

**門橛也。** 釋宮，樞謂之闑，又曰，樴謂之杙，在地者謂之臬，郭注，即門橛也，門部，闑，門梱也，廣雅，橛，株也，株為梱，說文以株為困之古文，莊子，和之璧，井里之厥也，晏

子作井里之囷，然則古通用囷，後乃作梱爲專字。

**梱** 限也。

閫見經注，而說文不收，蓋其作尤後矣。苦本切。

釋宮，枳謂之閾，郭云，門限也。音切，廣雅，枳，砌也。其枳卽此梱，阜部限，門部閾，皆曰門梱也。

**從木肩聲。** 先結切。郭千結切。

**祖** 木閑。門部閑，闌也。集韻，祖，以木爲闌也。

廣雅，柤，梐，柱，距也。距者止也。

**從木且聲。** 側加切。

**槍** 矩也。有鐵槍竹槍排槍馬槍諸名，所以矩敵也。蒼頡篇，槍，兩頭銳也。三蒼解詁，木兩頭小而銳曰槍。杜佑曰，拒馬槍，以木徑二尺長短，隨事十字路。

**從木倉聲。** 七羊切。一曰槍鑿孔，縱橫安檢，長丈，銳其端以塞要路。

**欀** 欀也。說文無欀，段氏嚴氏皆謂當作攘，據賈誼傳國制搶攘也。說文亦無搶，白帖搶攘不安皃，桂氏謂當作孃，據女部孃煩擾也。今据改，字林，拒門也。南都賦注引作距門也。拒距蓋皆矩之譌，杜篤論都賦，懼關門之反矩，司馬遷傳，去楗羨服虔曰，門戶楗牡也。又名剡移，或作扆扇。

**從木建聲。** 其獻切。

**樾** 楔也。衆經音義，今江南言樾，中國言屠，楔，通語也。陸雲與兄書，曹公器物，有剔齒樾，字又與鐵通。

**從木戠聲。** 本子林切，孫子廉切。

**樾** 樾也。天官玉府，鄭司農云，角柶以楔齒，士喪禮曰，楔齒用角柶，楔齒者，令可飯含，通作柶。先結切。

**從木契聲。**

**樹** 編樹木也。字林同樹，一作豎，方言，樹，植立也，謂立木而編綰之以爲柵也。

**從木從冊冊亦聲。** 冊亦編竹也。楚革切。

**柞** 落也。謂籬落也。衆經音義，籬，又作籬，柞二形，通俗文，柴垣曰柞，木垣曰柵，夏官司險，樹之林以爲阻固，注，樹之林，作藩落也。

**從木也聲。讀又若阤。** 蓋許亦謂柞籬一字，以小雅析薪柞矣爲借義，故言又若以闕小雅也。唐韻池爾切，祇是又若阤之音。

**樑** 行夜所擊木也。依御覽引改，行夜者巡夜也，秋官修閭氏，比國中宿互樑者，鄭司農云，樑，謂行夜擊樑。

**從木臺聲。** 他各切。

**易曰重門擊樑。** 繫辭文。

**桓** 亭郵表也。古今注，程雅問曰，堯設誹謗之木，何也。曰，今之華表木也。以橫木交柱頭，狀若華也，形似桔槔，大路交衢悉施焉，或謂之表木，以表王者納諫也，亦以表識衢路也。秦乃除之，漢始復修焉，今西京謂之交午也。漢書音義曰，舊亭傳，于四角面百步，築土四方上有屋，屋上有柱出，高丈餘，有大版貫柱四出，名曰桓表，縣所治，夾兩邊各一桓，陳宋之俗，言桓聲如和，今猶謂之和表也。

**從木亘聲。** 胡官切。

**桓** 木帳也。段氏曰，周禮巾車，翟車有握，釋文，握，劉音屋，賈馬皆

作幄、攷幕人注曰、四合象宮室曰幄、許書無幄有榗、榗蓋出巾車職、今本譌從手耳、筠案衆經音義、幄、謂大帳也、三禮圖在上曰帟、四旁及上曰帷、上下四旁悉周曰幄、幄、大帷也、此大帳之證也、又釋名、幄屋也、以帛衣板施之、形如屋也、此木帳之證也、兩皆有證、蓋各明一義矣、又案秦風、在其板屋、蓋亦謂此幄、

**從木屋聲。** 兼意、於角切、

**帳柱也。** 柱一作極、案無極則帳不能張、無柱則極無所麗、特西京賦都盧尋橦、橦固植者之名也、急就篇作幢、顏注、形如車蓋者謂之幢、言其童童然也、則自其狀言之、與其中之柱極無涉、

**從木童聲。** 宅江切、古音當如童、故顏氏以童童說之、

**牀前欂木也。** 方言、牀、其杜、北燕朝鮮之閒謂之樹、自關東齊海岱之閒謂之欂、而西秦晉之閒謂之杠、南楚之閒謂之趙、方言、榻前几、江沔之閒曰榻、趙魏之閒謂之欂、

**從木工聲。** 古雙切、

**榻前几也。** 玉篇、榻字之上爲案杓柄三字、其下爲櫑榼二字、說曰、榻也、又木名、其次距榻字甚遠、蓋非榻又名榻也、類篇、榻、經絲具、則當與機杼爲伍矣、然玉篇次第亦相遠、吾恐此器本連榻榻二字爲名、而其訓義則失之、皮傅者輒逐之、與榻近耳、

**從木坐聲。** 他丁切、

**東方謂之蕩。** 類篇引作簜、

**從木巠聲。** 古零切、

**身之安也。** 依初學記御覽引改、小徐作安身之几坐器也、大徐安身之坐者、則詞亦不通矣、玉篇、牀、身所安也、但易之以所耳、

**從木爿聲。** 玉篇、疒又音疒士莊切、爿、即床本不斷爲疒、仕莊切、廣韻十陽、且枕、鄭注、木在首曰枕、

**尤聲。** 章衽切、

**臥所薦首者。** 釋名、枕、檢也、所以檢項也、

**從木。** 易、險鄭司農云、褻器、清器、虎子之屬、賈逵曰、槭、虎子也、窬、行清也、是謂槭窬爲兩物也、許君不用師說者、槭字不見于經、窬亦是借字、必相附而後成義也、史記萬石君傳借榆字用之、玉篇廣韻有窬字、則後作之專字矣、

**從木威聲。** 於非切、

**櫝匱也。** 匚部匱、亦云匱也、聘禮作櫝、論語兼用匱櫝、

**從木賣聲。** 徒谷切、

**一曰木名。** 名當作也、玉篇、櫝與櫆同、西陽雜俎、武陵郡北有櫆木二株、馬伏波所種、木多節、作木枕、皆譌也、當依玉篇作小棺也、下文榾、

**又曰櫝大棺也。** 大棺、小徐作木棺也、玉篇榾下引漢書顏注、榾櫝、謂小棺、

**梳比之總名也。** 與他部言總名者不同、此謂漢時曰梳曰比者、周秦統謂之櫛也、詩其比如櫛、言其密也、玉藻、櫛用樿櫛、髮晞用象

櫛、但以濇滑別之、急就篇有疏比之名、始以稀密別之、廣雅作梳枇、而后各立專字、釋名、梳、言其齒疏也、梳之數者曰比、言細相比也、此漢時但有梳字、尚無枇字之證也、今人借篦、新附有之、非其義也、

**從木節聲。**阻瑟切、考工記柳氏、鄭司農讀如巾櫛之櫛、釋文曰、本或作櫛、蓋依先鄭改也、疑古但作巾柳、後因或用竹作之、故兼從木竹、卽則聲也、

**理髮者也。**依元應引補、史記匈奴傳、比余一、索隱云、漢書作比疏一、蒼頡篇、靡者爲比、粗者爲梳、案余疏皆梳之借字、

**從木疏甫聲。**所菹切、

**㮚**　**劒柙也。**借柙爲匣也、廣雅、柙、室、郭、劍削也、

**從木合聲。**胡甲切、

**㮚**　**𣪍器也。**廣雅、定謂之𣪍、釋器、斫斷謂之定、李巡注、鋤也、釋名、𣪍以鋤𣪍禾也、

**從木辱聲。**如豆切、

**鎒**　**𣪍或從金作。**衆經音義、𣪍、或作鎒、除田器也、詩臣工、庤乃錢鎒、傳、鎒、鑄也、

**禾**　**向也。**借面爲鄙也、下竝放此、晉人借鍤、廣雅、敔、面也、集韻、敔或作稟、

**從木人象形。**稟者、人地之器、而人字之形、又與其刃似也、

**禾**　**禾之丫象形。**丫者、羊角開張之皃也、漢書之面、皆似大黃布形、互瓜切、

**兩刃面也從木丫象形。**宋魏曰禾



**也。**方言、面、宋魏之閒謂之鍔、

**鍔**　**禾或從金于。**衆經音義、鍔、古作禾、今作釪、犂刃也、廣韻、鍔、犂釪也、桂氏曰、鍔或作鍴、卽犂鍴、筠案犂鍴今呼爲鑱、其器一刃、如稟字形、不似禾字形、蓋皆是面、故通之也、禾之或體作鍔、見吳越春秋、何承天纂文譌作鍔、

**面**　**面也。**卽元應所謂犂刃也、經典皆作耜、六書故、耜、末下刺土面也、古以木爲之、後世以金、易繫辭、斲木爲耜、京云、耒下耏也、月令修耒耜、注、耜者耒之金也、考工記匠人、耜廣五寸、二耜爲耦、韋注國語云、人土曰耜、耜柄曰耒、

**從木㠯聲。**詳里切、

**一曰徙土輦。**手部捄、盛土於梩中也、廣韻、梩、徙土輦、出六韜、孟子、蓋歸反藁梩而掩之、趙注、藁梩、籠面之屬、可以取土者也、丁公著音釋云、梩、土輦也、

**齊人語也。**桂氏段氏皆曰、四字當在面也之下、方言、面、東齊謂之梩、廣雅、梩、面也、宋魏曰耒、齊人曰耜、文法正同、筠案徐鉉謂耜卽耜、段氏謂枱卽耜、余初從之、今據此、齊人語、及齊民要術枱耒端木也、仍從徐氏、

**枱**　**或從里。**相

**耒**　**耒耑木也。**依齊民要術引補、玉篇同、考工記、車人爲耒、庇長尺有一寸、又云、直庇則利推、句庇則利發、鄭司農云、耒謂耕耒、庇讀爲其顙有疵之疵、謂耒下岐、鄭君謂庇讀爲棘刺之刺、耒下前曲接耜、

**㮚**　**從木台聲。**弋之切、

**㮚**　**枱**

或從金。段氏曰、以其木也故從木、以其屬于金也故從金、筠案金乃耜也、即段氏此言、亦可知耜之是耜而非枱也、兼知鉏爲後作之字、與戴侗說古耜以木後世以金相應、

**犂**。犂者犂之省文、廣韻、三爪犂曰揮、据下文言犂轅、知此犂謂耬也、今謂耕地者爲犂、構地者爲耬、耬乃有轅、椴字下言樓、知漢無耬字、借樓用之、古玆無樓名、以犂統之、齊民要術有三腳耬、吾在沂州徐州見之似六叉爲三叉之譌、

**一曰犂上曲木**。句、此其形也、廣韻但引此句、

**犂轅**。此其名也、玉篇、揮、犂轅頭也、崔寔正論、今遼東耕犂、轅長四尺、

**從木軍聲**。讀若緯。或如渾天之渾。尸昆切、段氏曰、緯音徽、玉篇、揮、呼歸切、

**摩田器**。字林同、桂氏曰、其義有二、廣韻、櫌、打塊槌、此一義也、漢書音義晉灼曰、以木槌塊曰櫌、秦始皇本紀、如淳曰、櫌、椎塊也、論語鄭注、櫌、覆種也、皇侃義疏、覆種者、植穀之法、先散後覆也、此一義也、孟子播種而耰之、管子深耕均種疾櫌、注、櫌謂覆種、既已均種、當疾櫌之、筠案此二義者、時分先後、當其既耕之後、柔土則耮之、齊民要術、春耕尋手勞、是也、勞即到反、剛土則鑢之、金部鑢、相屬、是也、今音罷、剛土而久旱、則塊大、非鑢所能散、則槌之、此三事胥屬于耕、至于播種之時、以耬耩之、耬腳雙繩曳重木、以覆其種、今人巧也、古蓋仍以鑢耮覆之、

**從木憂聲**。於求切、

**論語曰、櫌而不輟**。微子文、監本作耰、石經五經文字皆作櫌、

**斫也齊謂之茲**。箕。依爾雅釋文引改、齊民要術引作鎡、基、御覽引作慈基、櫌與斤部斲同、釋器、斫斲謂之定、李巡曰、鋤別名也、

**一曰斤柄性自曲者**。生而自曲、適合其度者也、考工記、車人之事、一宣有半謂之欘、一欘有半謂之柯、注、欘、斲斤柄、長二尺、爾雅曰、句欘謂之定、鄭司農云、蒼頡篇有柯欘、

**從木屬聲**。陟玉切、

**斫謂之樝**。釋器文、彼作鍇、說文又有磋、郭注、鑊也、衆經音義引爾雅、亦作樝、廣雅、樝謂之鑊、

**從木箸聲**。張略切、

**收麥器也**。僮約、屈竹作杷、方言、杷、宋魏之閒謂之渠挈、或謂之渠疏、郭注、無齒爲杈、顏注急就篇、無齒爲杈、有齒爲杷、皆所以推引聚禾穀也、

**從木巴聲**。蒲巴切、

**種樓也**。小徐本作種椴也、集韻、韻會引同、六書故、椴下種具也、齊民要術、樓有三腳者、有兩腳者、不如一腳者之爲得也、

**一曰燒麥枱椴**。與辟切、

**從木役聲**。切、

**木也**。廣韻引同、張揖注上林賦曰、櫧似枱、玉篇、枱、木名、可染、其列字也、則枱在桔下柞上、蓋讀說文者不知其義而遂之

此以與上文枅榱相屬也。從木令聲。郎丁切。

**柫** 擊禾連枷也。漢書王莽傳、予之北巡、必躬載柫、顏注、柫、所以擊治禾者也、今謂之連枷。從木弗聲。敷勿切。

**枷** 柫也。齊語、耒耜枷芟、釋名、枷、加也、加杖于柄頭以撾穗而出其穀也。從木加聲。古牙切。

**淮南謂之梜** 方言、僉、宋魏之閒謂之攝、或謂之梏、或謂之柊、或謂之枷、或謂之梫、齊楚江淮之閒謂之梜、或謂之杈。從木午聲。昌與切。

**杈** 斗斛。槩者、平斗斛之器也、故月令鄭注曰、槩、平斗斛者、乃管子曰、釜鼓滿則人槩之、是以靜字爲動字也、故蒼頡篇曰、平斗斛曰槩、許君獨言杈斗斛者、所以關兩義也。從木氐聲。古沒切。

**杵** 春杵也。易繫辭、斷木爲工、代平也。集韻引此、又曰謂斗槩、然則杵亦動靜兩義也。從木午聲。

**柏** 木麥。交以枝炊簟者也。枝卽支也、左傳、蔡衛不枝竹部、支箕、使水下也。從木眉聲。所綆切。

**讀若驪駕** 蓋謂讀若駕也、集韻、楣、居枒切、漢平帝紀、立軺併馬服虔曰、併馬、驪駕也、西京賦、驪駕四鹿、薛綜曰、驪猶羅列、駢駕之也、王莽傳、驪馬二駟、顏注、驪馬、併駕也。

**四禮有柶。柶匕也。** 御覽引此下有所以取飯四字、此連匕部說解引之也、然匕一名柶、而柶不第爲取飯之用、儀禮多言柶者、其聘禮曰、宰夫實觶以醴、加柶于觶、鄭注周禮漿人云、飲醴用柶者、糟也、柶以角爲之、欲滑也、其長六寸、兩頭曲屈、見士冠注、喪大記疏。從木。詩、有捄棘匕、四聲。息利切。

**匵** 也。匵見匚部、方言、盄、械、盛、溫、閭、盪、廬、梧也。從木否聲。布回切。

**籀文梧** 桑皆有舟、鄭司農曰、尊下臺、若今時承盤是也、其用有三、周禮掌舍之珠槃、此會盟之槃也、左傳乃饋盤飧、此飲食之槃也、內則、少者奉槃、此承槃也。從木般聲。孟子借般爲盤、鄭伯盤、寰洒濯之槃也、從支薄官切。

**古文槃** 積古齋伯矣父盤作

**籀文槃** 從皿。

**槃也。** 急就篇、榑榼榫、槬與夷聲近、或卽周禮凌人之夷盤也。從木虎聲。息移切、釋木、槬桃、山桃、夏小正作桅桃、

**几屬** 段氏曰、考工記、玉人之事、案十有二寸、棗栗十有二列、大鄭云、案、玉案也、後鄭云、案、玉飾案也、棗栗實于器、乃加于案、戴先生云、案者、梡禁之屬、儀禮注曰、梡之制上有四周、下無足、禮器注曰、禁、如今方案、隋長局足、高三寸、此以案承棗栗、宜

有四周、漢制、小方案局足、許云几屬、則有足明矣、後漢書梁鴻傳、妻爲具食、不敢于鴻前仰視、舉案齊眉、方言曰、案、陳楚宋魏之閒謂之梮、自關而東謂之案、後世謂所凭之几爲案、古今之變也。

**從木安聲。**烏旰切、

**桉**　**圜案也。**廣韻、桉、承食案也、文選七命、圜案星亂、方丈華錯、

**從木畢聲。**似沿切、

**椷**　**篋也。**廣雅、匣謂之椷、天官書、閉可椷劍、蘇林曰、椷音函、容也、

**從木咸聲。**亦省作咸、周禮伊耆氏、共其杖咸、注、咸讀爲函、古咸切、

**杓**　**勺也。**漢禮器制度注、勺五升、徑六寸、長三尺、少牢饋食禮、司宮設罍水于洗東、有枓、注、枓、斟水器也、從木斗聲。詩酌以大斗、周禮鬯人尸淪設斗、皆古字也、迨有枓字、而酒斗水斗羹斗皆用之、惟升斗如故、唐韻音之庚切、亦偏枯、斗亦有之庚切也、詩行葦釋文、大斗字又作枓、都口反、徐又音主、易豐卦、日中見斗、釋文、見斗、孟作見主、

**枓**　**柄也。**枓當依說文韻譜作斗、此緣上承枓篆而誤也、元應引作北斗柄也、則偏枯之見也、天官書之言北斗也、日杓、攜龍角、索隱曰、凡方者爲斗、若安長柄、則名爲枓、尾卽枓之柄、其形若刀者是也、小司馬亦但知今斗、不知古斗、斗部說曰、象形有柄、是凡斗皆有柄、必謂斗是斗斛、枓是枓勺、則昧于制字之先後、

**從木勺聲。**元應引說文都歷反、又音同勺、索隱引說文匹遥反、唐韻甫搖切、

**龜**　**龜目酒尊。刻木作雲雷之象。象施不窮也。**釋器、彝、卣、罍、器也、廣韻、尊有三品、上曰彝、中曰卣、下曰罍、郭璞曰、罍形似壺、大者受一斛、龜目者、黃目也、卽司尊彝之黃彝、雲雷之象者、夢溪筆談所謂一○一○相閒也、施者、岐之借字、五經異義、韓詩說、金罍、大器也、天子以玉、諸侯大夫以金、士以梓、古毛詩說、金罍、酒器也、諸臣之所酢、人君以黃金飾、尊大一碩、金飾龜目、蓋刻爲雲雷之象、許君謹案韓詩說天子以玉、經無明文、謂之罍者、取象雲雷博施、故從人君下及諸臣同、

**從木畾亦聲。**言亦者、明畾卽古靁字也、魯回切、

**櫑**　**或從缶。**

**櫑**　**或從皿。**

**籀文櫑。**

**從缶回。**當云從缶從畾省、漢書文三王傳、梁孝王有畾尊、應劭注、引詩云、酌彼金畾、桂氏曰、楹有四式、本書帘、制如楹、缺四角、是楹方也、楶爲扁楹、楷爲橫楹、與棉圜爲四式也、考工記、句兵椑、注、椑、隋圜也、

**圜**　**楹也。**

**從木卑聲。**部迷切、

**梯**　**木皁聲。**孫枯蹋切、

**酒器**　**酒器也。**左成十六年傳、使行人執榼承飲、

**從木盍聲。**本苦闔切、

**車**　**車笭中楕楕器也。**謂車笭中器、其形楕楕然、卽以其形爲之名也、衆經音義、楕、狹

長器也、楚詞天問、南北順橢、其衍幾何、爾雅釋魚之言貝也、日、蟦、小而橢、**從木隋聲**。古多借隋爲之形爲鴨蜑天文家謂隋圓形徒果切、

**關東謂之槌。關西謂之柱。**齊民要術、韞宜于屋裏蔟之、薄布薪于箔上、一槌得安十箔、方言、槌、自關而西謂之槌、西當作東、玉篇亦云關西謂之柱、**從木追聲**。直類切、

**槌也。**廣雅同、方言、槌、其橫、齊部謂之柱、**從木特聲**。當作寺聲、陟革切、

**槌之橫者也。關西謂之樸。**方言、槌、其橫、關西曰樸、宋魏陳楚江淮之閒謂之柱、所以縣帶、東齊海岱之閒謂之縪、所以縣帶、或者此文本作關西謂之縪、所以縣縪、然樸縪二字、說文並無、**從木弁聲**。直衽切、

**梱也。**混兩器爲一、必由後人改易、左哀十一年傳、胡簋之事、孔疏曰、明堂位說四代之器云、有虞氏之兩敦、夏后氏之四璉、殷之六胡、周之八簋、而包咸鄭氏等注論語、賈服等注此傳、皆曰夏曰瑚、或別有所據、或相從而誤、案論語先瑚後璉、卽是證據、戴記蓋傳寫互譌、**從木連聲**。里典切、

**所以几器。**几一作支、玉篇同、桂氏曰、當作几、筠案集韻四十三映、檠、有足、所以几物、此几訓爲庋之證、**從木廣聲**。胡廣切、一曰。

帷屏風之屬。李注吳都賦、引作帷屏屬、皆非也、玉篇、一曰帷櫝、屏風屬、當依之、帷櫝其名也、字又作幌幌、

**舉會者。**繫傳、暴如食牀、兩頭有柄、二人對舉之、**從木具聲**。俱燭切、

**耑木也。**吾鄉呼爲井架鉤、繫傳曰、所以關汲桶也、**從木穀聲**。古詣切、釋木、杌、繫梅、郭注、杌樹狀如梅、子如指頭、赤色、以小柰可食、

**絡絲橛也。**橛、易姤釋文引作蹶、子夏易作鋼、當依玉篇廣韻作柱、**從木爾聲**。讀若柅。柅釋文引作昵、本文似後人改、姤釋文云、柅說文作橛、改者卽據此文也、奴禮切、

**主發謂之機。**爲下文、滕杼榎張本、而其詞則凡機之通義也、元應引作主發之機也、又引云、謂制動轉之隸也、似是庾注、而隸字難解、廣雅、榱謂之機、亦有隸名乎、**從木幾聲**。居衣切、

**機持經者也。**詩大東、杼柚其空、柚卽此滕、吾鄉皆呼爲柚、三蒼、經所居、機滕也、此器以竹爲之、其比如櫛、經貫其中、以木爲筐、廣韻所謂筬筐也、周櫛之外、以手進退之、系部之綜、以線爲之、經亦貫其中、以足躡金而抑揚之、吾鄉呼如甑、反與滕音近矣、集韻引廣雅、榱謂之滕、榱從辰、正以其條分縷析而不亂也、今本作樅、樅卽梭、杼之今名也、**從木朕聲**。詩證切、

**機**之持緯者。大東疏引作持緯者也、釋文引作盛緯器、皆通、但與滕複二字語例不符、字林、杼、機持緯者、蓋述說文也、從木。寺聲。直呂切、

**機**持繒者。廣韻曰、卷繒者、繫傳曰、複卽軸、是也、吾鄉至今呼之、繒長則滕去織工遠、故以複卷之、以鍵轄之、便再織也、從木。夏聲。扶富切、

**履**法也。繫傳、織履中模範也、案謂之法者、左傳、取其冠法、是其比、字俗作楦、從木。爰聲。讀若指撝。呼券切、

**欒**夷以木皮爲篋狀如簸箕之形也。從木。亥聲。古哀切、

**棚**棧也。通俗文、板閣曰棧、連閣曰棚、蒼頡篇、棚、樓閣也、謂重屋複道者也、從木。朋聲。薄衡切、

**棧**棚也。淮南本經訓、延樓棧道、高誘注、棧道、飛閣複道相通、一曰竹木之車曰棧。依元應引補、春官巾車、士乘棧車、考工記、棧車欲弇、飾車欲侈、注、不革鞔而柰之曰棧車、字林曰、棧、仕諫反、臥車也、則主左成二年傳、丑父寢于轏中爲說、頗不該備、從木。戔聲。士限切、

**柝**以柴木壅水也。依李賦引補、說文無壅字、當作邕、字林、柝、柴木擁也、廣雅、涔、柝也、釋器、槮謂之涔、注、積柴養魚曰槮、案以柴木擁人亦曰柝、左哀八年傳、邾子又無道、吳子使太宰子餘討之、囚諸樓臺、柝之以棘、杜注、柝、擁也、從木。存聲。徂悶切、

**筐**當也。字又作箇、箇幗三形、士冠禮注、滕薛名箇爲頰、釋名、箇、恢也、恢廓覆髮上也、魯人曰頰、齊人曰帨、玉篇、幗、帨也、案筐當蓋幗之別名、艸部蔕、瓜當也、此似不同、從木。國聲。古悔切、

**梯**木階也。孟子捐階、注、階、梯也、從木。弟聲。土雞切、

**杖**也。文選祭古冢文注引同、桂氏曰、戶、魯靈光殿賦、枝、掌杈、而斜據、張注、掌或作棖、從木。長聲。宅耕切、

**一曰法**也。方言、棖、法之法、

**牛鼻中環**也。埤蒼、桊、牛拘也、元應曰、今江以北皆呼封人、言環者、以柔木貫牛鼻而后曲之如環也、亦有用大頭直木者、字或借棬爲之、呂覽、五尺童子引其棬、而牛知所以順之也、從木。弄聲。居倦切、

**筆**也。五經文字作捶也、手部揣、捶之、然則揣揣一字、微分動靜也、桂氏曰、垂崙聲相近、玉篇、捶與揣同、可證、從木。崙聲。兒果切、

**一曰揣**度也。此義亦與揣同、一曰剡也。桂氏曰、方言、鑽謂之鐫、廣雅、鐫謂之鑽、馥謂剡當爲笋、俗作鐓、或以本書無鐓字、改爲剡、玉篇、鐓、針也、淮南道應訓、

倒杖策、鋄上貫頤、高注、策、馬捶也、端有箴、以刺馬、謂之鋄、氾論訓、是猶無鏑衝厀策鋄而御駑馬也、注、鋄、檛頭箴、

**厥** 弋也。轉注、從木。厥聲。瞿月切、一曰門梱也。段氏曰、此亦樴弋之一端耳、厥或借厥、梱或借困、荀卿曰、和之璧、井里之厥也、玉人琢之、爲天子寶、晏子作井里之困、桂氏曰、蓋門梱有以石爲之者、故晏荀皆云然、

**樴** 弋也。釋宮、樴謂之杙杙者、後人改之、樴、周禮牛人、從肆師皆借職、鄭注、職讀爲樴、樴、可以繫牲者、從木。戠聲。之弋切、

**杖** 持也。上下文皆靜字、此以持解杖、則是動字乎、蓋杖鉞杖策杖劍杖節、不第齒杖可杖也、故云持以關之、仍是靜字、從木。丈聲。直兩切、

**梧** 梏也。謂大杖也。依元應引補、蓋庚注也、嫌梏是小杖、故明之也、淮南詮言訓、羿死于桃梧、高注、梧、大杖、俗字作棒、石氏星占、天梧五星、天之杖也、宋中興天文志作棒、從木。吾聲。步項切、

**椎** 擊也。字林同、與說杖以持同例、蒼頡篇、椎、用打物者也、齊策、秦遺連環、君王后引椎椎破之、齊謂之終葵。御覽引作柊揆、注云音終葵、纂文、柊揆、方椎、廣雅玉篇皆曰、柊揆、椎也、考工記則作終葵、鄭注、爲椎于其杼上、案終葵者、椎之反語、乃長言短言之分、戴侗謂象葵實、殆聞刻圭爲葵葉之陋說、而小變之乎、從木。隹聲。直追切、

**柯** 斧柄也。詩伐柯傳文也、考工記、柯長三尺、故又曰一樝有半、謂之柯、是因以爲尺度之名也、從木可聲。古俄切、

**梲** 木杖也。字林同、一作大杖、非也、顏注急就篇、梲、小杖也、今俗呼爲袖梲、言可藏於懷袖之中也、漢書禰衡傳、手持三尺梲杖、經典用梲爲梁上短柱之椽、從木。兌聲。他活切、又之說切、段氏逐此篆于梧下、椎上、是也、

**柄** 柯也。上承柯、故言柯、實則凡柄之通名也、從木。丙聲。陂病切、

**柄** 或從秉。莊子天道篇、天下奮棅而不與之偕、亦省作秉、左傳、國子實執齊秉、天官書、斗秉、柲六尺有六寸、殳長尋有四尺、車戟常、酋矛常有四尺、夷矛三尋、注、柲猶柄也、方言、三刃枝南楚宛郢謂之匽戟、其柄自關而西謂之柲、或謂之殳、從木。必聲。兵媚切、

**櫟** 積竹杖也。見竹部、從木。贊聲。在凡切、一曰穿也。此義與鑽同、一曰叢木。此義與贊同、蒼頡篇、櫟、聚也、言叢、詩葛覃傳、灌木、叢木也、南都賦、良木櫟于衰谷、此林木也、喪大禮、櫟至于上、注、櫟猶蕞也、釋文、蕞本亦作叢、昭元年左傳

**欑** 也。考工記、戈柲六尺有六寸、殳長尋有四尺、車戟常、酋矛常有四尺、夷矛三尋、注、柲猶柄也、方言、三刃枝南楚宛郢謂之匽戟、其柄自關而西謂之柲、或謂之殳、從木。必聲。兵媚切、

杜注、爲營欑用幣、正義曰、欑、聚也、聚草木爲祭處、此木材也、

**屎** 欑柄也。欑以重木爲之、欲其不遷也、屎以方木爲之、植其本于欑、屎之上耑穿孔、銕箸長尺、橫貫之、籑之孔貫于銕箸、以利旋轉焉、從木尸聲。女履切、

玉篇廣韻皆作杲、與上文木若棃之柅、重竝異體、非重出、

**屎** 或從木尼聲。中山經注、欑音絡柅之柅、易姤初六、繫于金柅、正義曰、柅之爲物、衆說不同、王肅之徒、皆爲織績之器、婦人所用、釋文、柅、說文作欑、誤合兩字爲一、

**欑** 所以輔弓弩。衆經音義、栩弓輔也、廣雅、栩、輔也、韓非外儲說、栩檠者、所以矯不直也、劉氏新論貴言篇、楚柘質勁、必資栩檠以成弩弓、栩檠者、矯不正也、

從木栩聲。補盲切、徐鉉曰、案李舟也、又音北朗切、本片也、今俗作牓、非

**欑** 栩也。考工記弓人、寒定體、注、至冬膠釣之弩、不得冀檠、不能自正、案冀檠、荀子作榫檄、高誘謂之掩牀、卽秦風之閉也、

從木敬聲。巨京切、

**櫱** 玉篇廣韻韻會引之皆作櫱、說解作隱聲、是也、

**栝** 也。古書多櫱栝連言、許君則二字轉注、以見其爲一事而兩名、羣書連用之爲複語也、增韻曰、採曲者曰櫱、正方者曰栝、分爲兩義、葢非許意也、尚書大傳、櫱栝之材多曲木、荀子示諸櫱栝、或借檻爲之、鹽鐵論、廢法以治、是猶不用檻栝斧斤、欲撓曲直枉也、

從木隱省聲。亦省作隱、書盤庚、尙皆隱哉、傳、相隱栝共爲善政、大戴禮、自設于隱栝之中、於謹切、

**嚈** 也。從木昏聲。古活切、一曰矢栝。段氏改築爲櫱、曰、弦可隱其閒也、桂氏曰、築當爲櫱、春秋決獄弩葉機、郭弦軸異處、馥案葉弩牙也、筠案廣韻字作筈云、箭筈受弦處、依此而改築爲受、庶可通也、書大甲、若虞機張、往省括于度、則釋括當作栝、也、齊民要術有插梨法、今之根椏也、今又有枝椏眼椏、巧於古人、

從木妾聲。子葉切、

**棒** 雙也。廣韻、棒雙、未也、張、又曰、雙、帆也、

從木奉聲。讀若鴻。孟子滕水者洪水也、是其比例、下江切、

**柘** 炊竈木。廣韻作柘、云火杖也、從木舌聲。徐鉉曰、當從栝省乃得聲、說似未安、段氏曰、栝、括、銛等字皆從舌聲、轉寫譌爲舌、案集韻栝有重文柄、段說有徵、括自是會意字、不須改、銛字無徵、玉篇栝在後增字中、廣韻祇收

桥、尚當詳考、他念切。

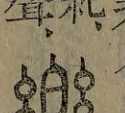
畜獸之食器。集韻引無獸字、蓋本作畜、因譌爲獸、棧者又增畜字也、聲類、槽、飤豕器也、晉書宣帝紀、三馬同食一槽、從木。曹聲。昨牢切。

射埻的也。依李善東京賦注引改、說文無的、當作旳、土部埻、射臬也、讀若準、故今本作準、羣書亦多借準、鄭注周禮司裘云、侯以皮飾其側、又方制之以爲臺則省形存聲字也、釋文、臺亦作準、考工記匠人、置槷以縣、注、槷、古文臬、假借字、詩行葦傳、已均中藝、箋云、藝、質也、是槷又作埶也、左傳陳之槷極、注、從木。自聲。五結切。

木方受六升。藝準也、藝則埶之俗字也、從木。甬聲。他奉切。

大盾也。左襄十年傳、狄虒彌建大車之輪、而蒙之以甲、以爲櫓、漢書劉屈氂傳、以牛車爲櫓、書武成、血流漂杵、古文作漂櫓、是知杵者借字耳、趙注孟子謂血流舂杵、非也、從木。魯聲。郎古切。

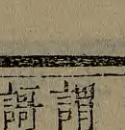
櫓或從鹵。廣雅、楯、盾也、秦始皇本紀、流血漂鹵、則又省形存聲、



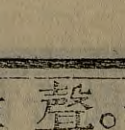
五聲八音之總名。通典、陽管有六、爲律、陰管有六、爲呂、變陰陽之聲、故以五聲、播之以八音、乃成爲樂、象



鼓鞞之形。謂字之上體也、鞞當作鼙、木。其虡也。以上皆依爾雅釋文引補、爾雅疏引、此下有白謌也句、是謂象鼓鞞但指鼓也、然以白爲謌、似于古無徵、未敢補、五角切、



闌足也。韻會引作鄂足也、誤以小雅常棣箋改說文、大謬矣、玉篇、柎、花萼足也、又引說文闌足也、明是兩義、本書自樂以下、五字同事、虍部虡、鐘鼓之柎也、飾爲猛獸以承虡之足、是之謂遮闌其足矣、從木。付聲。甫無切、



擊鼓柝也。或引柝作柄、又引字林同、皆譌也、諸鼓惟鼗有柄、然擊之者是耳、謂擊鼓椎也。蓋庾注亦云擊鼓柝、非柄、齊策、乃援枹鼓之、鮑注引爲說文、知之、禮記、知非元應語者、以文選西征賦注引爲說文、知之、禮記、從木。包聲。甫無切、當依廣韻、縛謀切、



柷。句絕、謂其一樂也。許君於樂器、皆命之爲樂、然瑟下云弦樂、此不云木、樂者、字從木也、從木。空聲。兼意、以木合成而中空也、苦江切、



樂。包、當作桎也、先言樂而后言桎、與桎下說顛倒其詞者、恐人讀也、柷樂也爲一句也、卽如弦樂者、謂施弦之器也、連言柷樂、則不可通、否則當云木桎也、詩有瞽傳、柷、木桎也、是也、蓋有瞽言柷圉、知是周初之名、禮記言桎楬、知是周末之名、大毛公秦人、

小毛公在漢初則木椏是秦漢閒名也、廣雅、柷象桐、方三尺五寸、深尺八寸、四角有陞鼠、工用柷聲音爲亨、今依風俗通、大徐本、所以止音爲節、小徐本、工用柷聲音爲亨、所以鼓柷謂之止、郭注、中有椎、柄連合兩本從之、知然者、釋樂、所以鼓柷謂之止、郭注、中有椎、柄連底桐之、令左右擊、止者其椎名、案柷止蓋如弓矢、同用而兩體、故可連言、故鄭注書合止柷敔曰、合樂之時、投椎其中而撞之、云投則知爲兩體矣、云合樂則知以柷起樂矣、是知工用柷止音爲節者、謂樂工用柷止之音、以爲始作之節也、從木。祝眉聲。昌六切

**櫝**。櫝樸也。御覽引作櫝牒也、廣韻韻會引同今本、韻會且申之曰、謂始削麤樸也、然見于羣書者、槧大而札小、非槧粗而札精也、釋名、槧、板之長三尺者也、槧漸也、言其漸漸然長也、西京雜記、楊子雲好事、常懷鉛提槧、從諸計吏、訪殊方絕域四方之語、從木。斬聲。自剡切

**牒**。轉注、國策鮑注、札、木簡牒之薄者、釋名、札、櫛也、編之如櫛齒相比也、從木。乙聲。側八切、左昭十九年釋文、札、案玄字訛、集韻十七薛引字林作殳、字林作殳、壯列反、云天殳也、

**書署**。巾部帖、帛書署也、彼以帛爲之、此以木爲函、復題署函上以禁閉之也、後漢郊祀志曰、尚書令奉玉牒檢、皇帝以二分璽親封之、說、太常命人發壇上石、尚書令藏玉牒已、復石覆說、尚書令以五寸印封石檢、段氏曰、上云玉牒檢者、玉牒之玉函也、所謂玉檢也、下云石檢者、上文云石覆說是也、檢以盛之、又加以璽印、周禮注曰、璽節、印章、如今斗檢封矣、廣韻曰、書檢者、印窠封題也、則通謂印封爲檢矣、從木。僉聲。居奄切

**檄**。以木簡爲書。長尺二寸。謂之檄。以徵召也。依後漢光武紀注引補、又鮑昱傳、詔昱詣尚書、使封胡降檄、注、檄、軍書也、若今之露布也、五臣注文選序、檄者、皦也、喻彼令皦然明白、從木。敫聲。胡狄切

**傳**。包、顏師古曰、張戀反。信也。書文帝紀、除關無用傳、張晏曰、傳、信也、若今過所也、李奇曰、傳、柴也、顏注、柴者、刻木爲合符也、古今注、凡傳皆以木爲之、長五寸、書符信于上、又以一板封之、皆封以御史印章、所以爲信也、如今之過所。從木。啓眉聲。康禮切

**車歷錄**。車歷錄束文也。此爲毛傳作箋疏、謂車轅以革束之、其文歷錄然也、秦風小戎傳曰、五、五束也、梁、歷錄也、梁輈、輈上句衡也、一輈五束、束有歷錄、疏曰、歷錄蓋文章之貌也、釋文、歷錄一本作歷祿、桂氏曰、當作秝彔、非也、凡連語皆雙聲疊韻、不拘字形、考工記注云、率尺所一縛、是五彔疏數之度也、從木。敕聲。莫卜切

**詩曰**。五梁梁輈。行馬

也。以漢名釋古名也、韻會引繫傳曰、桓者、交互其木以爲遮闌也、從木。互聲。互蓋桓之古文、周禮脩閭氏、掌比國中宿互樓者、注云、故書互爲巨、鄭司農云、巨當爲互、謂行馬、所以障互禁止人也、高唐賦、陬互橫牾、胡誤切、周禮曰。設梐桓再重。天官掌舍文、注、故書桓爲桓、杜子春讀爲梐桓、梐桓謂行馬、元謂行馬再重者、以周衞有內外列、依韻會引改、遵兮切、單言桓、便是行馬、連言梐桓、仍是行馬、故列字先桓後梐。

**梐** 梐桓也。從木。坒聲。

**驢** 上負也。負下當有版字、玉篇廣韻皆然、校卽吾鄉所謂馱架也、御覽笈、說文作校、謝承後漢書、李固杖策驅驢負笈、注、師三輔、風土記、笈、謂學士所以負書籍、如冠箱而卑者也、從木。及聲。或讀若急。小徐無或字、其輒切、

**極** 也。從木。去聲。去魚切、

**榦** 大車柩。說文無柩、當作輹、釋名、榦、輹也、所以輹牛頸也、從木。倝聲。亦省作鬲、考工記車人、鬲長六尺、注、鬲、謂轅端厭牛領者、古覈切、

**槨** 車轂中空也。急就篇、輻轂輨轄轅輈、顏注、轅者、轂中之空、受軸處也、王氏補注、轅當作榦、從木。桑聲。山樞切、讀若藪。言假借也、考工記輪人、以其圍之防捎其藪、鄭司農云、藪讀爲蜂藪之藪、謂轂空壺中、衆輻之所趨也、

**鍋** 盛膏器。此語不完、玉篇曰、車缸盛膏者、字或鍋、或謂之錕、自關而西謂之缸、齊燕海岱之閒謂之盛膏者乃謂之鍋、廣韻作輠、荀卿列傳、炙轂過髡、集解引別錄曰、過字作輠、輠者車之盛膏器、炙之雖盡、猶有餘流者、言淳于髡智不盡、如炙輠也、

**馬柱** 玉篇廣韻皆曰、繫馬柱也、繫傳曰、陳壽蜀書、先主解綬縛督郵、馬柱、又晉王謐縛宋武帝于馬柱、今京師有馬柳洲也、謂之柳者、旁有一杙卯起也、釋宮、檝謂之杙、大者謂之栿、釋文、栿、郭又音卯、然則爾雅本作柳、許君此字、卽采自釋宮、從木。卯聲。吾浪切、一曰、堅也。

**梱** 斗。可射鼠、從木。囷聲。古慕切、

**山行所乘者** 閻百詩曰、檋、史記夏本紀作樏、河渠書作橋、漢書溝洫志作梮、實一物也、韋昭曰、梮、木器也、如今擧牀、人擧以行、此說近之、如淳施錐履下之說舛、某謂史記作橋、橋卽今之轎也、段氏曰、應劭曰、梮或作檋、爲人所牽引也、梮與檋一物異名、梮自其乘載而言、檋自其輓引而言、筠案乘轎登山者、或有縛夫、蓋其類也、從木。槀聲。力追切、虞書曰。予乘四載。古皐陶謨文、水行乘舟。陸行乘車。山行

棄。欙。澤行棄。朝。許君敘曰、書孔氏、此蓋孔氏之說、許君述之也、朝、史記夏本紀作橇、河渠書作毳、漢書同、服虔曰、木毳、形如木箕、擿行泥上、高注淮南、欙作藁、段氏曰、朝當讀同毳、非車豹朝之謂、

水上橫木。所以渡者也。亦約也。今謂之略約。依御覽引補、人部佇、約也、約卽羣書之略佇也、初學記引廣志、獨木之橋曰榷、亦曰佇、注曰、今謂之略佇、漢書武帝紀、初榷酒酤、韋昭曰以木渡水曰榷、謂禁民酤釀、獨官開置、如道路設木爲榷、獨取利也、段氏曰、凡言大榷揚榷辜榷、當作此字、不當從手、

從木。雚聲。巨驕切、

水梁也。從木。喬聲。江岳切、

水橋也。從木從水。

亦聲。呂張切、案橋字見儀禮禮記者、皆不謂梁、而梁亦不當以橋爲正義、恐後人改以鄙說而遂之此也、說見釋例、

古文梁。

船總名也。一船爲一棲、漢書溝洫志注、

從木。寀聲。蘇遭切、俗作艘、

海中大船。廣雅、艘、舟也、蓋與此同、至於王注楚詞曰、楚人曰泭、秦人曰檓、方言、簰謂之筏、馬注論語、大者曰桴、小者曰桴、三文同義、皆編竹木之筏、非舟也、

從木。發聲。房越切、

舟櫂也。櫂一作棹、皆非說文所有、增韻、櫂下云、說文櫂字、或所據水部濯下、有一曰舟濯也之文、卽此文作舟濯矣、漢書鄧通傳、以濯船爲黃頭郎、顏注、濯船、能持濯行船也、百官表有輯濯丞、輯同楫、劉屈氂傳、又發輯濯士、顏注、短曰楫、長曰濯、

從木。耳聲。子葉切、

江中大船名。名當作也、方言、東南丹陽會稽之閒、謂艖爲檃、廣雅作艦、

從木。蠡聲。盧啓切、

木囚也。囚從口、高其牆以闌罪人也、木囚者、以木作之、如牆也、桎梏皆圍其手足、情事相似、故得校名、漢書趙充國傳、校聯不絕、顏注、此校謂以木自相貫穿、以爲固者、亦猶周易荷校滅耳也、周禮校人、掌王馬之政、六廄成校、蓋用關械闌養馬也、說文解字云、校、木囚也、亦謂以木相貫、遮闌禽獸也、今云校聯不絕、言營壘相次、顧鈔小徐本、亦作木囚、而繫傳則作木缶、其傳曰、校者連木也、易曰何校滅耳、此桎也、屨校滅趾、梏也、案桎梏互譌、又漢書校獵、謂連接木以闌禽獸、又軍中有校隊、亦是也、木缶者、謂以木爲缶形、相連接也、韓信以木罌渡軍、義亦相類也、筠案顏氏詮解木囚、是校與今虎城相似、故不與桎梏二篆類次、然何以不與櫳檻相次邪、小徐以木罌況木缶、是據譌本而强解之、然引易以爲桎梏、卽必不似缶矣、惟兩家皆以爲連木、是則可信也、

從木。交聲。古孝切、

澤中守

艸樓。澤中守艸之樓也、故楚金以守稻屋況之、禮運、夏則居橧巢居、車上爲橧、正義、橧、澤中守草樓也、

**從木。巢聲。**韓子、聖人作構木以羣居、天下號曰有巢氏、鉏交切、

**𣏟 捋取也。**詩、采采芣苢、薄言捋之、又捋采其劉、

**從木從爪。**五經文字、采從爪下木、案當依采下說作從爪木、倉宰切、

**𣏟 削木札樸也。**馬汧督誄注引作削朴也、元應引作削朴也、又引作削木朴也、元應且申之曰、朴、札也、皆非也、元應引主蒼、柿、札也、今江南謂斫削木片爲柿、關中謂之札、或曰柿札、廣韻、柿、斫木札也、漢書田蚡傳借肺字爲之、顏注、肺、斫木札也、是知柿之與札、一物而兩名、故許君以札釋柿、非簡牘之札、札譌爲朴、因又譌樸耳、詩伐木許許、傳、許許、柿皃、晉書、王濬造船、本柿蔽江而下、知柿者卽今之鮑花耳、魏書太祖紀、營梓宮、本柿盡生成林、言不能生而生、紀異也、

**從木市聲。**芳吠切、

**陳楚謂之札柿。**謂合兩名爲一名耳、而徐鍇依之、改曰陳楚謂牘爲柿、今本又譌爲櫝、愈不可解矣、元應曰或曰柿札、此作札柿、恐是誤倒、漢書劉向傳、臣幸得託肺附、顏注、一說、肺謂斫木之肺札也、自言于帝室、猶肺札附于大木材也、亦言肺札、不言札肺、

**𣏟 闌木也。**玉篇、



橫、閑木也、陳風傳曰、衡門、橫木爲門也、

**從木黃聲。**戶盲切、

**𣏟 檢柙也。**繫傳謂書封函之上、恐磨滅文字、更以一版于上柙覆之、

**從木夾聲。**古洽切、曲禮羹之有菜者用梜、釋文、梜、字林作筴、云箸也、公洽反、

**𣏟 充也。**釋言文、亦借光橫爲之、書光被四表、漢書屢引作橫、樂記、號以立橫、橫以立武、注、橫、充也、謂氣作充滿也、

**從木。**充也之義、與從木不合、小徐曰、今言牀桄是也、高注淮南、橫、讀桄車之桄、通鑑、辟仁貴登門桄、大呼以警宮內、諸說與從木合、

**光聲。**古曠切、

**𣏟 以木有所擣也。**

**從木雋聲。**遵爲切、廣韻、將遂切、

春秋傳曰、越敗吳於檇李。定十四年經文、彼作於越、注、吳郡嘉興縣南醉李城、

**𣏟 擊也。**與支部敔同、詩、椓之丁丁、又椓之橐橐、通作涿、秋官壺涿氏注、涿、謂擊之也、

**從木豕聲。**竹角切、

**𣏟 撞也。**撞、當作撞、通俗文、撞出曰杙、衆經音義引說文、打、以杖擊之也、打、卽杙之俗字、廣韻、打、擊也、棓也、既是棓、卽當從木、一曰伐木聲、依韻會引補、蓋謂詩伐木丁丁、當作杙也、然椓之丁丁、則椓杙聲也、而廣韻亦有此義、

**從木丁聲。**宅耕切、

**𣏟 棱也。**字書、三棱爲柧、通俗文、木四方爲棱、八棱爲柧、通作觚、急就篇、

急就奇觚與衆異、顏注、觚者、學書之牘、或六面或八面、皆可書以有棱角、故謂之觚、孔子嘆觚、卽此之謂、從木瓜聲。古胡切。又柧棱。殿堂上最高之處也。王氏觀國曰、屋角瓦脊、成方角棱瓣之形、故謂之觚棱、西都賦曰、設璧門之鳳闕、上觚棱而棲金爵、蓋謂以銅鋏爲鳳雀、安於闕角瓦脊之上、段氏曰、後漢書西都賦、正作柧棱、

柧。柧也。從木夸聲。魯登切。釋詁、烈枿餘也、方言、陳鄭之閒曰枿、晉衛之閒曰烈、秦晉之閒曰肄、或從木獻聲。五葛切。商書曰。若顛木之有蘖。盤庚作由蘖、弓部引作由枿、

櫱。伐木餘也。釋詁、烈枿餘也、方言、陳鄭之閒曰枿、晉衛之閒曰烈、詩伐其條肄、傳、肄、餘也、斬而復生曰肄、從木獻聲。五葛切。商書曰。若顛木之有蘖。盤庚作由蘖、弓部引作由枿、

櫱。或從木辥聲。辥、韓詩作蘖、蘖、呂覽、宋王築爲蘖臺、高注、蘖當爲蘖、蘖與蘖、其音同、

櫱。從木無頭。古文櫱。從夰之或體夰、淮南俶眞訓、百事之莖葉條桻、皆本於一根、而生萌芽也、一本作桻、從夰、方言、所以投簿謂之杯、廣雅謂棊杯爲廣平、此二物者、其體皆平、故許君曰平也、以爲平器之通稱、從木平聲。義聲



互相備也、大徐本非、蒲兵切。

杜。折木也。杜與拉同、猶煉與鍊同矣、從木立聲。盧合切。

柴。柴斫也。賈逵國語注也、辥綜注東京賦同、集韻、柴同槎、周頌、載芟載柴、夏官柴氏、後漢書馬融傳注、柴音士雅反、從木㠯聲。側下切。春秋傳曰。山不槎。魯語、山不槎蘖、嚴氏曰、當作春秋國語曰山不樣不、邪斫木也、從木出聲。讀若爾雅貂無前足之貂。釋獸文、女滑切、一曰給也。玉篇引之、姑存以俟知者、

斷。斷也。繫傳、也、榾柮、短木、從木斷聲。

榻。斷木也。繫傳、孟子曰、楚謂之榻杌、榻杌、惡木也、從木高聲。徒刀切。春秋傳曰。榻柮。文十主于記惡以爲戒也、杌柮同、許君次析字于此、專主析薪而言、從八年文、今作檮杌、

破。破木也。故曰破謂使之破碎、便于爨而已、從木斤。先激切。一曰折也。廣雅、析、折、分也、○一曰量也。依魏都賦李注引補、桂氏曰、禮運月以爲量、正義云、量猶分限也、

柝。柝。木薪也。與艸部蕘艸薪也對文、從木取聲。側鳩切。

梱。梱。木薪也。梱皆其名也、二字雙聲、從木完聲。胡本切。

梱。梱。句。

木未析也。梡、梱之音、與渾沌近、故以未析通釋之、薪必析而後燎、而梡梱則根節盤錯、不能順其理而析之也、故說頑曰梱頭也、亦以其駑鈍而命之、左文十八年傳杜注、檮杌、凶頑無儁匹之皃、亦與此義近、

**從木圂聲。**胡昆切、

**𢍰** 楅部。方木也。楅部、李善注景福殿賦作楅、附云、陽馬之短桷也、部附二字通用、左傳部婁無松柏、許君引作附、文作偏、桷、晏子、因問其偏桷何所在、中山經、堵山有木、名曰天楅、方莖而葵狀、是知生成之方木、亦以楅名矣、

**從木扁聲。**部田切、

春秋傳曰、楅部薦榦。左昭二十五年傳之約文也、注、楅、桷、棺中苓牀也、案杜注簡而不明、楅桷本方木之名、用爲苓牀、仍襲此名耳、非楅部郎苓牀之別名也、桂氏曰、楅楅皆以薦體、在牀爲楅、在棺爲楅、

**𢍰** 楅。以木有所圂束也。依韻會引改、鄉射禮、命弟子設楅、注、楅猶幅也、所以承笥齊矢者、案鄭君云、幅與左傳使無黜嫚、謂之幅利同意、承笥齊矢則嚴整而不散漫、是亦逼束之意也、

**從木圂聲。**義聲互相備也、彼詩曰、夏而楅衡、魯頌閟宮文、此亦圂束之一端、毛傳、楅衡、設牛角以楅之也、周禮封人注、鄭司農云、楅衡、所以楅持牛也、案曰楅之曰楅持、與許君圂束同意、皆作動字用、

**𢍰** 楅也。楅當作偏、玉篇、柴、牖、

也、牖卽牖之誤、一曰、柴薄也。依集韻引補、從木世聲。與涉切、蓋蠶薄也、類篇、柴、簀也、

**𢍰** 積木燎之也。依韻會引經兩事而言、從木從火酉聲。余救切、詩曰、薪之槱之。大雅棫樸文、傳曰、槱、積也、山木茂盛、萬民得而薪之、案此是興體、與旱麓民所燎矣同意、鄭箋以爲祭天、誤也、許君引此、祇是泛言、周禮、以槱燎祠司中司命。大宗伯文、此則專主祭事矣、

**𢍰** 柴。句、謂祒亦名柴也、許君以柴祭轉注、專爲祭昊天上帝之字、上文引槱燎不作祭、此柴不作柴者、蓋天之羣神在上、非柴燎無以遍之、其事本與祭上帝同、祭天神或從而尊卑之分、不可不別、故別用柴燎以正名也、此亦區別之詞也、祒字第爲槱燎之字之重文、不爲薪槱之示字之重文、若曰、祒之別名爲柴、其事則祭天之羣神也、神之故從示、不可泛用矣、

**休** 息止也。詩民勞箋、休、止息也、從人依木。許尤切、

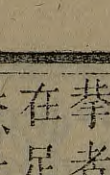
或從广。釋詁、休、息也、釋言、庥、蔭也、

**𢍰** 竟也。弓人注曰、恆讀爲極、極、竟也、大雅、恆之秬秠、傳、恆、徧也、或借緪爲之、荅賓戲、緪以年歲、如淳曰、緪音亙、竟之亙、方言曰、緪、竟也、從木恆聲。古鄧切、

**𢍰** 古文

檻。象舟竟兩岸。依韻會引補然繫傳有之。

桎梏也。從木戒聲。小懲而大戒也胡戒切。一曰。器之總名。趙注孟子同。一曰治也。依長笛賦注引改、案此句當在桎梏也句下、謂械一名治也、列女傳、臧孫母曰、吾子拘有木治矣、御覽引而說之曰、木治、梏也。一曰有盛爲械。無盛爲器。荀子注引同、車攻釋文引無所盛曰械、六書故引唐本、或說、內盛爲器、外盛爲械、案內盛者、有容受也、盆盎之屬、外盛者、可皮閤也、凡案之屬、史記律書正義曰、內成曰器、外成曰械、械謂弓矢殳矛戈戟、案此則器者靜而有所成也、械者動而有所成也、孟子所謂械器者、上文之釜甑、是內成、以鋏耕、是外成、

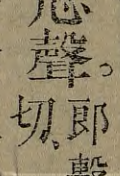


械也。玉篇、杼與杻同、廣雅、杼謂之梏、從木在手。依韻會引改、手亦聲。敕九切、

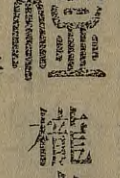
足械也。所以質地。依御覽引補、蒼頡篇、偏著曰桎、參著曰梏、秋官掌囚、上罪梏拲而桎、鄭司農云、拲者兩手共一木也、桎梏者兩手各一木也、鄭君曰、在手曰梏、在足曰桎、中罪不拲、手足各一木耳、從木至聲。之日切、○一曰、桎。車錯也。依詩節南山疏引補、孝經鉤命決、孝道者、萬世之桎錯、

手械也。所以告天也。鄭志、泠剛問、大畜六四注、持木以就足、是施梏、又蒙初六注、木在足曰桎、在手曰梏、今大畜施梏于足、不審桎梏手足、定有別否、荅曰、牛無手、以前足當之、筠案鄭君誤也、告部引易僮牛之告、是告字專屬牛、梏曰手械、專屬人、蓋由借爲告語既久、反借梏以改易之告、鄭君据誤本說之耳、且許君說告、與毛公說楅衡同、在角不在手足、從木告聲。古沃切、

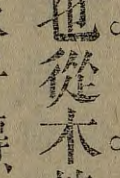
櫪槸指也。櫪槸、梓指也、通俗文、考具謂之櫪槸、考俗作拷、韻會引繫傳、謂以木梓十指而縛之也、案卽今拶指、從木。歷聲。郎擊切、



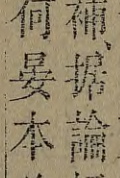
櫪槸也。從木斯聲。先稽切、



櫳也。三蒼、櫳、所以養禽獸闌檻也、釋名、檻車、上施闌檻、以格猛獸、亦囚禁罪人之車也、從木監聲。胡黯切、一曰。圈也。句當有兩義、一是檻別名、圈也、淮南主術訓、養虎豹犀象者、爲之圈檻、漢書董仲舒傳、圈豹檻虎、一是圈亦名檻也、圈者、養吉之閑也、廣雅、檻、牢也、爾雅、豕所寢、檜、方言、其檻及蓐曰檜、廣雅、檜、圈也、



檻也。從木龍聲。盧紅切、○一曰。牢也。依元應慧苑引補、猶之圈也、穆天子傳、七萃之士、生搏虎而獻、天子命爲柙而畜之東號、是曰虎牢、



檻也。所以藏虎兕也。依五音集韻引補、据論語虎兕出于匣而言、何晏本作柙、從

木。甲聲。烏匣切、字一作樰、見玉篇、

古文押從口。繫傳、口、匣之象也、中、其物也、廣韻無此古文、玉篇同、其口部有囲、假狎乎甲二切、亦作押、押或押之譌、

棺關也。釋名、棺、關也、關、閉也、所以掩尸也。尸、御覽初學記廣韻引皆作屍、然尸屍一字也、白虎通、棺之言完也、所以藏尸、令貌全也、其字亦不作屍、

從木。官聲。古丸切、

附身棺也。依御覽引補、左襄四年傳、定姒薨、無槨、注、槨、親身棺、案天子之棺四重、諸公三重、諸侯再重、大夫一重、士不重、其親身一重、謂之槨、亦謂之椑、見檀弓、喪大記、曾子問諸篇、

從木。親聲。

兼意、初僅切、

春秋傳曰。士輿櫬。是謂之櫬、有尸謂之柩、僖六年文、小爾雅、空棺謂之櫬、

棺也。謂小棺似櫝者也、御覽引無棺字、初學記引作小棺曰櫝、于義皆是、而不可以改此文也、高帝紀、令士卒從軍死者爲槥、應劭曰、小棺也、今謂之櫝、至左昭二十九年傳、衞侯來獻其乘馬、塹而死、公將爲之櫝、昭公之惑、欲爲畜作棺、故諱棺爲櫝也、

從木。彗聲。祥歲切、

葬有木章也。以章說椁、譬況之詞也、章周于城、植木爲椁四周于棺而無上下、與章似也、

從木。亭聲。義聲互相備也、古博切、

楬。桀也。依廣韻十七薛



刪楬字、自可通矣、桀者弋也、王風雞棲于桀傳、雞棲于杙爲桀、李善注謝靈運擬劉楨詩、引王風而曰、桀與楬音義同、是也、一引說文櫫杙也、一引杙也櫫也、皆非也、說文無櫫字、此以周禮職金注改之也、注曰、今時之書、有所表識、謂之楬、云、楬、欲令識取之、今時楬櫫是也、知楬櫫乃漢人常語、

從木。曷聲。其謁切、

周禮曰。依元應引改、

楬而書之。地官泉府、物楬而書之、鄭司農云、物物爲揭書、書其賈、楬著其物也、天官典婦功又曰、物書而楬之、

不孝鳥也。食母而後能飛。依嶺表錄異太平廣記引補、詩流離之子、陸疏、流離、梟也、自關而西、謂梟爲流離、封禪書、祠黃帝、用一梟破鏡、獸名、食父、黃帝欲絕其類、使百吏祠皆用之、

故曰至捕梟磔之。依釋鳥疏引補、蓋通二至言之、釋鳥疏引作冬至、元應引作冬至日、集韻引漢儀、夏至賜百官梟羹、蓋皆適得一偏、淮南子、鼓造辟兵、壽盡五月之望、高注、鼓造謂梟、

從鳥頭在木上。元應三引、廣韻一引、皆有頭字、釋鳥疏韻會引作首、蓋業已磔之也、張參作梟、云從鳥在木上、大謬、今律文梟首、雖是鼎之借字、然亦用磔之之義、非無義之借也、古堯切、

輔也。釋詁、弼、棐輔比

俌也、然繫傳曰、輔卽弓檠也、故棐從木、其說是也、字當與栩檄爲伍、小徐本此下有梃檳檷三字、大徐以類附于前、惟此失遂耳、

從木非聲。敷尾切、

文四百二十二　重三十九　史記索隱引、櫚、大木柵也、御覽引、櫃、匱也、韻會引、柑、以木銜馬口也、案公羊宣十四年傳、柑馬而秣之、

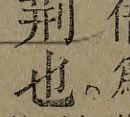
東動也。白虎通、東方者動方也、萬物始動生也、從木官溥說。從日在木中。得紅切、凡東之屬皆從東。二東也。王篇引此說、廣韻則不收棟、說文韻譜云日出明、集韻、集傳曰、說文舊本無音、今同、讀從此闕。繫傳曰、說文舊本無音、今字書音讀、筠說已詳釋例

文二

平土有叢木曰林。依廣韻引改、詩擊鼓傳、山上木曰林、大司徒注、竹木生平地曰林、從二木。力尋切、凡林之屬皆從林。

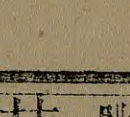
森豐也。釋詁、苞蕪、茂豐也、釋文、蕪、古本作隸、隸蓋森之譌、從林爽。或說規模字。徐鍇曰、或說爽爲規模之模、諸部無者、不審信也、案集韻、模有或體爽、云或從大冊、蓋据此文、從大冊。數之積也。廣韻廿六緝、冊、先立切、引說文云數名、蓋卽据此、林者。木之多也。冊與庶同意。案無字之說、全不可解、依小徐之說解之、則豐也句絕、從林以申之、爽祇是聲、而木部模下無此重文、故特著其爲或說、然既以爲模字、卽不可無說也、故說之曰從大冊數之積也、如此則上半段可解、而林者木之多也、與從林句複、冊與庶同意、與數之積也複、且綴屬于末、果何取乎、故桂氏曰、從大句絕、徐鍇謂大冊爲規模之模、蓋誤讀也、又云、規模字或作橅、引韋元成傳以實之、案桂氏雖未詳說、其意蓋曰、或說以森爲模字、又加木則爲橅也、與上豐也爲兩說、從大者、規模宏敞之意也、冊數之積也、林者木之多也、曰積曰多、皆申明從大之意、而又以冊非字也、故再申之曰與庶同意、如此則下半段可解矣、而當云森或說規模字、不能作爽或說規模字也、況乎以爲模字、則詳說之、以爲豐也、則但曰從林、將無大與冊皆於豐義無關乎、易豐卦彖傳、豐、大也、則從大豈不可解者乎、或者冊與庶同意、爲後人所增、彼檢此字不得、漫爲之解、不知庶從光之古文艾、非從廿也、再于從林爽下增一爽字、仍用繫傳說、或者可通、文甫切、商書曰。庶

草繁無。洪範文、今本作蕃廡、史記引作繁廡、漢書無蕪亭、無湖、皆作無、說文草作艸、繁作蘩。



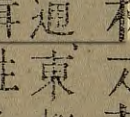
木叢生也。秦風、鬱彼北林、傳、鬱、積也、又有苑者柳、釋文、苑音鬱、先鄭注考工記、引宛彼北林、案苑以聲借爲鬱、宛又省形存聲也、

從林。鬱眉聲。迂弗切、



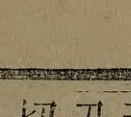
叢木一名荆也。艸部荆下云楚、則此直當云荆也、異部轉注而已、而必先之以叢木者、蓋林字本合衆木而得名、故部中字皆是茂盛意、惟楚是一木之名、故必先云叢木、以見字之所以從林也、荆本叢物、徐鍇引謝朓詩平楚正若然、是也、名當作曰、

從林。疋聲。創舉切、



木枝條棼儷皃。木一作大、非、皃一作也、兩遍、東都賦、鳳蓋棼麗、李善注引七略、雨蓋棼麗、張揖注大人賦曰、林離、摻攦也、摻攦、所林所宜二反、蓋棼儷者、木之長枝四出、亭亭如車蓋、故凡有所庇蔭者、皆得用之、而棼麗林離摻攦、字體不一、以其爲形容之詞故也、惟棼字從林、故以爲本義、則人部儷下云棼儷也、似失之、字從人、當以伉儷爲正義、

從林。今聲。丑林切、



木盛也。漢書律歷志、君主種物、使長大楙盛也、釋木、楙、木瓜、則是木名、然與從林不合、故不取以爲說、

從林。矛聲。莫候切、



守山林之吏也。字林、守山澤吏、非也、地官澤虞、但言澤藪、林衡乃言林麓、且字從林、不可言澤也、徐鍇引左傳、山林之木、衡鹿守之、是許君所本、作鹿者、下文所引兩經、亦皆省形存聲字、晉語、史黯曰、主將適螻而麓不聞、韋注、麓、主君苑囿者、

從林。鹿聲。盧谷切、



一曰。林屬於山爲麓。穀梁僖十四年傳文、彼作鹿、

春秋傳曰。沙麓崩。僖十四年經文、亦作鹿、服注、沙、山名、麓、山足、案先傳而後經者、主于說字、第明麓有林屬于山之義、而引春秋以實之、故不言穀梁傳而言一曰也、易屯卦、即鹿無虞、虞注、山足稱鹿、鹿、林也、王肅本作麓、



古文麓從彔。地官林衡職之林麓、釋文作林菉、



複屋之棟也。複屋蓋非考工之重屋、重屋即樓、有重檐重橑而不可以藏物、通鑑、元和十年、京城大索、公卿家有複壁重橑者、皆索之、注云、重橑、大屋覆小屋、上下施椽、其閣皆可容物、又凡橑皆稱棟、知複屋之棟、近檐者亦稱棼、吳志太史慈傳、於屯裏緣樓上行置、以手持屋棼、慈引弓射之、矢貫手著棼、知棼在顯白之處也、

從林。分聲。符分切、



多木長皃也。依元應引補、字林同、言多者、三木也、言長者、木出林上也、

從林從木。讀若曾參之參。所今切、

文九　重一

十 艸木之初也。集韻引初下有生字如此則與中部說解全同矣然中是象形字但象其在地上者才則當是指事字兼象其在地中者吾向作文字蒙求据許言從丨上貫一以爲會意定象形字非也十祇是初而初之象無可寄寄之於艸木艸木之初生也其根必直下而形則上大下細故作十所謂初者祇是出於一上之直筆而已惟才以初爲正義故典籍用才字者皆以爲始之通稱不專屬艸木夏侯湛兄弟誥惟正月才生魄尚書作哉因亦借爲語詞書往哉女諧張平子碑哉作才列子遊于四方而不歸者何人哉殷敬順本哉作才凡始義說文作才亦借材財裁今人借纔從丨上貫一將生枝葉。葉一作也。地也。徐鍇以上一爲岐枝下一爲地非也許君兩一字皆指上下而下一則非一字也古器銘在但作十猶哉作才也附於一祇是根荄之狀耳不用解之云將生枝葉者爲才與初始同義故曰將非重其枝葉也昨哉切凡才之屬皆從才。

文一

說文解字句讀第六上

曲沃韓子康校

# 說文解字句讀第六下

日初出東方湯谷。逗、湯、一作暘、非、史記五帝本紀、分命羲仲、居郁夷、曰暘谷、索隱曰、舊本作湯谷、今並依尚書字、案淮南子曰、日出湯谷、浴於咸池、則湯谷亦有他證明矣、筠案太史公所據尚書、蓋本作湯谷、非他處以訓詁改本文之例、小司馬雖未能正之、然存舊本而引淮南以證、亦足決矣、且所引者、淮南天文訓也、今本云、日出于暘谷、浴于咸池、拂于扶桑、是知後人據尚書改之、與以尚書改史記同也、漢書司馬相如傳、右以湯谷爲界、顏注、湯谷、日所出也、許愼云、熱如湯也、案顏氏所引、蓋卽許君淮南注、知天問蜀都賦之湯谷、皆本之尚書、而思元賦舊注云、暘谷、日所出、則亦如史記淮南之經、小徐无桑字、合十三字爲句、桑木者、榑桑之別名、故云榑桑木、若如改易矣、

所登榑桑。桑木也。

大徐加桑字、則兩名重疊、必如段氏所改、乃可通也、通典、扶桑國、其土多扶桑木、然則扶桑木三字爲名、有明徵也、

象形。案當依石鼓文、字作、卽若字也、而灼切、

凡桑之屬皆從桑。

籀文桑。桑亦當作、乃古文象形字、當是從口、聲、形聲字也、籀文以爲假借字也、卽卑字、從之非義、

蠶所食桑葉。郭璞帝女桑贊、園客是采、帝女所蠶、從𠬝木。古籍之言扶桑者、雖不曰可蠶、然通典曰、績其皮爲布爲衣、十洲記曰、其樹雖大、椹如中國桑椹也、然則桑與榑桑、形質相似、而衣被天下、故神異之而入𠬝部、不入木部也、息郎切、字當依類篇作桑、直其曲則桑矣、故唐人云桑者四十八、

文二　重一

出也。象艸過屮枝莖益大。有所之一者地也。象者象事也、字從屮從一、而不言從者、以字形見字義、故言象也、設言從屮、則不得言過屮、不得言益大矣、有所之者、與易繫辭各指其所之相似、釋詁之、往也、艸之莘嶽競出、各有所指、故人之各有所往、得用之也、訓一爲地、與訓一爲天同例、乃借指事字爲象形字、故亦不言從、止而切、凡之之屬皆從之。

艸　艸木妄生也。從之在土上。一即是地、下又加土、屮居其上、翹然傑出、故云妄生、之在土上者、猶言出于土上也、讀若皇。戶光切、

𡈼　古文生。一從𡈼、彳部往之古文遣、亦從𡈼、

文二　重一

宋本皆有此二字、則大徐本原有𡈼可知

𠂤　周也。借周爲匍也、左成九年傳、浹辰之閒、正義曰、浹謂周帀也、周禮、縣治象、挾日而斂之、謂周甲癸十日、此言浹辰、謂周子亥十二辰、從反之而帀也。當言到之、而言反之者、𠂤字無反、故其詞可通、且之者往也、既往而反、則反復其道、必周帀也、故曰反、子荅切、凡帀之屬皆從帀。周盛說。

師　二千五百人爲師。夏官敘官文、字林同、從帀從自。小徐本從自帀、案當作從帀自、元應曰、帀自爲師、疏夷切、自四帀衆意也。易師卦彖曰師、衆也、釋詁同、帀自二字、皆不直指人言而隱約其詞、故曰意也、嚴氏曰、當云自亦聲、

𠂤　古文師。

文二　重一

進也。辵部進、登也、出字義本指人、故部中字無一涉于艸木者、與生部曰進也不同、或曰進也當作達也、蓋据下文出達推之、象艸木益滋。滋當依段氏作茲、上出達也。上者、字形自下上上、象出之狀也、出

達是複語、月令、句者畢出、萌者盡達、集韻引作上出遠也、非是、此兩句解字形、則指艸木言、以人之出無可象、故借艸木之出象之、尺律切、凡出之屬皆從出。

出敖、後漢書廣川王去傳、無令游也。邶風柏舟、以敖以游、前漢書出物貨也。或無貨字、或作出貨物也、天官始有遨字、從出從放。五牢切、

太宰、六曰貨賄、九曰物賄、鄭注、貨賄、金玉龜貝也、物賄、雜物魚鹽橘柚、從出。買聲。莫邂切、

出穀也。與上文出物貨也爲儷語、彼統詞、此專詞也、又兩出字乃出納之義、當尺類切、本部四字、惟敖從本義、賣糶漸遠、糶尤遠矣、小徐本糶在糴後、非也、從出從糴。糴亦聲。他弔切、

不安也。從出臬聲。五結切、段氏曰、當五忽切、易曰。剝、䟦。困于赤芾。剝、小徐作剝、用其或體也、易困上六、困于葛藟于臲卼、釋文云、臲卼說文作剝、䟦、說文作䟦、云、䟦、不安也、案當作剝䟦、不安也、且陸氏引作剝䟦、是、而引于上六則非也、許君所引者、乃九五爻詞、今本作劓刖、兩字皆假借、本不爲誤、苟王本卽作臲卼、鄭君則云、劓刖當爲倪仇、知九五上六、其字本同、其義亦同、許君用孟易作剝䟦、上借下正、鄭君改爲倪仇、兩字皆借、今本作臲卼、則後作之專字也、特上六既改、九五未改、故王弼以劓刖爲刑、以臲卼爲不安、後人沿之、故陸氏不敢引于九五而引于上六、大徐亦刪困于赤芾也、芾、今本作紱、字當作市、凡連語皆形容之詞、太半借用無專字、如本文解義則云、槷䟦、引易則云、剝䟦、借剝爲槷、長笛賦、巔根跱之槷刖、李注、槷刖、危皃、廣韻十五鎋刖下亦云、然易林艮之需、根刖樹殘、震之需、刖根枯株、皆借刖爲䟦、合剝刖爲一語、卽今本之劓刖矣、安可皮傅字形、以刑爲說、而疑許君所述之古義乎、

文五

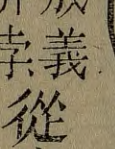


艸木盛。宋宋然。玉篇引無盛字、非、字隸作市、與朱市字同形、玉篇市下、引毛傳蔽市小皃、知今本作芾者、如艸也、猶東門之楊、其葉肺肺、字外加肉也、且春秋有星孛入于北斗、天文錄、孛星者、芒氣四出曰孛、孛謂孛孛然也、是又於字外加子也、然字在本部、義自可通、而孟子則苗浡然興之矣、左莊十一年傳、其興也悖焉、又於孛外加水加心矣、皆同聲。段氏曰、謂中也、不曰從中而曰象形者、艸木方盛、不得云從中也、八聲。凡朱之屬皆從朱。讀若輩。普活切、

艸木孝孛之皃也。六書故易曰拔茅茹以其孝、顧

野王曰、艸木四舒、㝵孛之皃、案今本作彙、釋文云、古文作蕾、從米畀聲。于貴切、

艸有莖葉可作繩索。顏注急就篇、索總謂切撚之令緊者也、一曰、麻絲曰繩、艸謂之索、案許君意、亦主艸謂之索、而字從糸者、糸篆本象糾結之形、糾艸爲索、故從糸、比象之義、案此乃部首之別說、當在讀若輩下、挽誤在此、然伯山此說、乃据市米二字、隸皆作市、卽謂二字通用、不可從也、詩三百赤芾、朱芾斯皇、字皆加艸、猶薇芾之加艸、知杜說之有徵、然是隸變、不可以說篆文、其爲疊韻連語也、此云㝵者、又明其獨字便成義、從米。蘇各切、杜林說、米亦朱市字。



㝵也。㝵下云㝵孛、明也、春秋有星孛于大辰、易以其㝵、皆不連言㝵孛、從米。以上二句爲一義、字在米部、故先此義也、人色也。從子。此又一義也、米子二字、不可合爲一義、故分兩體說之、論語曰、色孛如也、是此。此當作也、鄉黨文、今作勃、此但證人色一義、蒲妹切、案此篆、段氏逐之㝵篆後、是也、

止也。從米盛而以一橫止之也。從米文藻本改、廣韻字作米、全用此說、而曰出卽里切、案此字當在部末、與部首反對故也、



任也。艸木至南方有枝任也。白虎通、南方者、任養之方、萬物懷任也、言枝任者、其葉蕃滋、枝能任之也、從米。羊聲。那含切、

古文南。○汗簡引作



宗周鐘有



二體、仲偁父鼎作



皆與卒不同、無專鼎作



散氏盤作



皆與正書同、

文六　重一

進也。此承屮部而言、屮、出也、已過屮矣、屮較屮又增一筆、是又過屮矣、故目進、書盤庚、汝萬民乃不生生、王肅注、生生進進、又是篇三言生生、傳亦以進進說之、不言從中從一、此亦不言從中從土也、所庚切、凡生之屬皆從生。



艸盛屮屮也。廣韻引少一屮字、非、詩子之丰兮、箋云、面皃丰丰然豐滿、引伸之義也、丰豐疊韻、從生上下達也。祇是從生下達、而連言上者、繫傳曰、上盛者下必深根也、敷容切、嚴氏曰、韻會引篆體作



以屮爲今文、然部首作生、必屮爲正篆、㞢爲古文、彗豐虩皆從㞢、筠案廣韻丰下云、說文本作屮、是唐人据本固如此、又案彗字猶可從其引伸之義、豐字說見五篇本

字下、兢字則聲義皆不安、所簡切。

**產** 生也。春官大宗伯注、能生非類曰化、生其種曰產、從生彥省聲。

**𨸏** 豐大也。釋山、宛中隆、郭注、山中央高段氏曰、隆者廟祭而祭于寢、似可不諱也、然漢志河內郡隆慮、應劭曰、隆慮山在北、避殤帝名、改曰林慮也、漢制生而諱、故孝宣詔曰其改諱詢、此蓋孝殤在位時所改、而書成于和帝永元十二年以前、故不云上諱、從生降聲。力中切。

**𤰈** 艸木實𤰈𤰈也。𤰈與𤰈同、左肱是其比、從生豕聲。豕部說曰、讀若綏。儒佳切。

**𤰈** 衆生竝立之皃。據字形爲義也、二生、故曰衆、分左右、故曰竝、與棘從竝束一例、從二生。所臻切。詩曰。牲牲其鹿。大雅桑柔文傳云、牲牲、衆多也、許君以字從生也、故主艸木言、云衆生竝立者、與羣獄相竝出同義、引詩則是動物、且是重言、不以爲正義也、

文六

**𠂆** 艸葉也。從垂穗上貫一。從者、猶二部云從耦、非有是字而從之也、一只是地、因上文屢言一者地也、故不復言、下有根。象形字。上二句已明晰、然恐人以爲兼意也、故申之曰象形字、陟格切。凡毛之屬皆從毛。

文一

**𠂆** 艸木雩葉丞。象形。中其莖也、凡下丞者、其莖必曲、故曲不離于莖、今離者、後人改之、左右四曲、其華葉也、四曲蓋𢍰字從𠂆、蓋本篆之古形、是爲切、凡丞之屬皆從丞。古文丞。左半從毛、右半與利之古文𥝢同、亦下丞之象也、玉篇作𥝢、少一丿、亦與從古文𥝢者省作𥝢同、

文一　重一

**𠂆** 艸木雩也。華下有葉字、俗字作花、安得兼言葉、從丞。亏聲。況于切、音盱、讀如敷者非也、凡雩之屬皆從雩。

**𠂆** 雩或從艸夸。釋草、華、夸也、華、華草謂之榮、郭注今江東呼華爲夸、方言、華、夸、賊也、郭注、夸亦華別名、音誇、郭氏不考說文、遂謂華夸異字、案爾雅、竝、倂也、嗟、

咨、嗟也、以同字爲釋、廣異文耳、豈得云以考釋華、遂爲異字。于鬼切、詩曰。鄂不韡韡。依韻會引改、小雅常棣文、傳云、鄂猶鄂鄂然、言外發也、韡韡、光明也、

文二　重一

**𦥑** 榮也。與𦥑同字而說解不同、古人之不苟如此、從艸從𦥑。當云𦥑聲、凡說文字遞加者、如𦥑從𦥑而加艸、則但云𦥑聲、恐言從𦥑、則是會意字不見其爲一字也、戶瓜切、當亦云況于切、古無家麻韻、凡異部重文而由一

**華** 盛也。廣韻、華盛皃、從𦥑。韋聲。

華之屬皆從華。

**𦥑** 艸木白華皃。依文選西都賦注引改、漢書禮樂志、華燁曄、從華從白。此會意字、故酌其主從而入華部、艸華之白也、與曄雖同義、然形聲字也、不得不入白部、鈞輒切、

文二

**木** 木之曲頭。止不能上也。之篇海引作枝、非、凡說解皆先說字義、後說字形、而此則木之曲頭、說字形、止不能上、說字義者、此字即形爲義、故變其屬辭之例、古兮切、凡木之屬皆從木。

**積** 積穧。多小意而止也。段氏据穧下說、增積穧二字、從之、多小意而止者、乃積穧兩字之義、且是泛言、與枝疏阿難一類、形容之詞也、多小意者、艸木受病、枝葉詰屈、故曰小、逐處凹凸、故曰多、而止者、自此歸于枯槁、不復能暢茂也、字又作枳、句枳、棋、宋玉風賦、枳句來巢、此謂木上自生之積穧也、明堂位、俎、殷以棋、注、棋之言枳、棋也、謂曲橈之也、案鄭意、謂俎之足局、故名以棋、此則木工所作、使之積穧也、要皆形容之詞、從木。支只聲。職雉切、一曰。木也。與穧篆下一曰木名同、謂積穧二字、各爲一名也、然積是此木、穧仍是此木、合而呼爲積穧、仍是此木也、廣韻、積、曲支果也、穧、曲枝果也、曲禮、婦人之摯、棋榛、其棋、卽穧也、鄭注云、棋、枳也、則謂二字兩名而一物也、詩南山有枸、毛傳云、枸、枳枸、其枳、棋卽積穧也、則單名雙名同此物也、而唐本草古今注無不謂之枳、棋子者、一名自石柰、一名木蜜、一名木餳、其樹徑尺、葉如桑柘、其子作房似珊瑚、核在其端、而古今注曰、實形拳曲、則知仍是多小意之謂、乃卽其狀以爲名也、

**穧** 積穧也。從禾從又句聲。俱羽切、又者從丑省。此句蓋後人增也、其意若曰、丑者紐也、紐亦屈曲之物也、然又句皆當是聲、小徐說積曰支卽止也、是謂積下說從禾支句絕而本句則在小徐之前、皆謂一字兩聲不

合、然竊籀鬲盡皆兩聲、句本音鉤、與又疊韻、不必曲解作會意、一曰木名。名當作也、闕也、此校者所記所据本尚有說解、而殘闕不可辨識、故記之耳

文三

**稻** 留。句止也。字林、稽、留也止也、非是、田部畱、止也此則以留說稽、卽以留之說說之也、呂氏加一也字、便成兩義、案稽卽是禾字、字乳寖多、遂各自爲義、兩部凡六字、每字說中皆有止字、亦可見其不異、從禾從尤。旨聲。古兮切。凡稽之屬皆從稽。

**稽** 特止也。徐鍇曰、特止、卓立也、從稽省。卓聲。論語、如有所立卓爾、卽借卓爲之、竹角切、

**稽** 稽稷而止也。玉篇引稷作䅉、說文無䅉、積稷雙聲、稽稷疊韻、其詞雖異、其意自同、卽以同訓爲止徵之、從稽省。咎聲。讀若皓。古老切。賈侍中說。

**稽** 稽稺稽三字、皆木名也。桂氏曰、廣韻稽下云、稽風、扶杓木也、南方艸木狀、棹樹、榦葉俱似椿、以其葉鬻汁漬果、呼爲棹汁、若以棹汁、雜堯內中食者、爲雷震、出高涼郡、本書榕、木也、讀若皓、筠案桂氏謂稽卽稽、棹爲稺之省、榕與稽通也、雖未可必、亦或有然

文三

**巢** 鳥在木上曰巢。在穴曰窠。與穴部窠字說相應、月令鵲始巢、召南雀穿屋、是也、從木。象形。巛者鳥形、巢者巢形也、鉏交切、凡巢之屬皆從巢。

**巢** 玉篇集韻韻會皆作㠯、與從寸臼合、廣韻作㠯、從臼雖小誤、然亦無一、傾覆也。周禮硩蔟氏、掌覆天鳥之巢、大雅、我位孔貶、傳云、貶、隊也、案隕隊卽傾覆也、從寸臼覆之。寸臼猶塔蔟也、寸。人手也。從巢省。因寸臼覆之一語太簡、故申說之、當云臼者從巢省、方斂切、杜林說以爲貶損之貶。漢書司馬相如傳、適足以專君自損、晉灼曰、貶古貶字、文選譌作與、宋本亦然、

文二

**㮚** 木汁。王氏煦曰、漢書賈山傳、㮚塗其外、鄒陽傳、堅如膠㮚、字並如此、周官載師注、故書漆林爲㮚林、杜子

春云、當爲漆林、則以漆沮字爲鬃桼字、後漢始然矣、案載師注本作當爲桼林、王汾泉據鄭他注皆從杜改之、而宋范蔚宗後漢書儒林傳桼書字亦不加水、知不當木字絕句、汁連可以鬃物爲句者、其用在汁、故字形象其汁、因以其用名其木也、可以鬃物。從木。依廣韻引補、象形。親吉切、桼如水滴而下也。申說象形也、謂象其汁形、非象其木形也、石鼓文作[illegible]、四點是桼、小篆加兩點、故不曰從水而曰如水也、古今注、桼樹、以剛斧斫其皮開、以竹管承之、汁滴管中、卽成桼也、凡桼之屬皆從桼。[illegible]桼也。此用靜字爲動字也、今人言桼不言鬃、儀禮鄉射記、春官巾車、字皆作鬃、漢書外戚傳顏注、以漆漆物謂之鬃、字或作鬃、巾車注、故書鬃爲軟、杜子春讀爲桼垸之桼、直謂鬃桼也、釋文、軟音次、韋昭曰、取桼日鬃、是鬃乃動字、而鄉射記楅鬃注云、赤黑漆也、巾車注云、鬃、赤多黑少之色、韋也、則又以爲靜字。從桼。髟聲。桂氏曰、古今人表、漆彫開、案漆當作桼、蓋彫桼之業、後因爲氏、髟其彫文也、許尤切、

[illegible]桼垸已。句、復桼之。貌者、輟耕錄所謂黑光也、垸、以桼和杜注知之、已者畢也、作桼器者、以木片爲骨、灰桼塗之、暴之曠日、故曰桼垸已也、石磨令平、乃復以桼發其光也、從桼。包聲。匹皃切、玉篇步交切、廣韻薄交切、

文三

[illegible]縛也。字從口木、則詩束楚束薪、其本義也、而易之束帛、詩之束矢、論語之束脩、左傳之束馬、皆用之、從口木。口音圍、書玉切、凡束之屬皆從束。[illegible]分別簡之也。釋詁、束、擇也、以簡說束、發明假借也、荀子、安燕而血理不惰、束理也、楊注、束與簡同、王制、簡不肖以紬惡、從束從八。八。分別也。古限切、[illegible]小束也。齊民要術、麻勃如灰、便刈、葉欲小、縛欲薄、案麻勃如灰者、麻至八月、以條振拂之、起白灰蓬勃然、是麻成可漚之時也、吾鄉仍謂麻束曰葉、秫稭亦沿此名、他物則不然、從束。丮聲。讀之若繭。古典切、[illegible]戾也。凡言乖刺、謬字如此、從束刀。刀者刺之也。當作束刀者乖刺也、蓋刀性堅强、雖束之、不能互相附屬如薪也、故徐鍇曰、刺、乖違也、束而乖違者、莫若刀也、盧達切、



文四

**囊** 橐也。似當云束橐也、繫傳曰、束縛囊橐之名、春秋國語曰、侯使于齊者、橐載而歸、作櫜、櫜、假借也、橐之言涸也、物雜廁其中也、据錯此說、似本有束字、且字從束、亦不當直訓曰橐也、廣韻亦曰、橐、大束、是知凡束皆謂之橐、今諺皆然又爾雅百羽謂之縪、與糾部縪音義不同、而與橐同、亦可證、從束圅聲。胡本切、廣韻古本切、凡橐之屬皆從橐。先以其製之而析言之、陳氏啟源曰、諸家釋囊橐各異、約之有四說焉、毛傳而渾言之、無底曰囊、有底曰橐、再以其小別也曰、小曰橐、大曰囊、此一說也、文選干寶晉紀論引詩、呂向注云、大曰橐、小曰囊、與毛傳反、此又一說也、詩釋文引說文云、無底曰囊、有底曰橐、孫奕示兒編亦引之、此又一說也、蒼頡篇、橐、囊之無底者也、漢書刑法志、及趙充國傳注、師古云、無底曰橐、有底曰囊、與說文反、又一說也、從橐省。石聲。他各切、本音託。

**囊** 橐也。從橐省。襄省聲。段氏嚴氏皆云、當作襄聲、是也、奴當切、

**囊** 車上大橐也。橐御覽引作囊、韋注國語同、樂記、倒載干戈、包之以虎皮、名之曰建橐、注、兵甲之衣曰橐、案此載干車上者也、士喪禮、設冒、橐之、注、橐、韜盛物者、案此則不必載于車上、亦曰橐也、從橐省。咎聲。古勞切、詩曰載橐弓矢。周頌時邁文、傳云、橐、韜也、案毛公以疊韻解之、不言其物而自見、

**囊** 囊張大皃。橐、繫傳集韻皆作橐、段氏曰、石鼓文、其魚佳可、佳鱮佳鯉、可以橐之、佳楊及栁、橐讀如苞苴之苞、蘇軾詩作買、非也、從橐省。匋省聲。桂氏段氏皆曰、當作缶聲、符宵切、

文五

**回** 回也。史記楚世家、康王寵弟公子圍、徐廣曰、史記多作回、案圍者口之近字、易繫辭、範圍天地而不過、注郭、是當作口也、夫言匡說文、羽非切、象回帀之形。回當作圍、廣韻引文字音義曰、回、象圍帀之形也、蓋本之大戴禮曾子天圓篇、如誠天圓而地方、則是四角之不揜也、參嘗聞之夫子曰、天道曰圓、地道曰方、盧注、道曰方圓耳、非形也、呂覽序意篇、何以說天道之圜也、精氣一上一下、圜周復雜、無所稽留、故曰天道圜、高注、雜、猶帀、凡口之屬皆從口。

**圜** 天體也。體者道體、非形體也、易說卦、乾爲天爲圜、

**圜** 圜也。字林作圓也、是不悟許君分圜圓爲二之意、從口。睘聲。王權切、周禮大司徒、其民專而長、從口專聲。

漢書五行志蜺再重赤而專，皆借專為團，宋玉九辯之專專，即張衡思元賦注之團團，亦即槍風之慱慱也，度官切。

**規也。**謂規畫之也，古文苑篆勢為學藝之範圓，注，圓音旋，規也，所以為圓，釋器環謂之捐，借捐為圓也。

**從口肙聲。**似沿切。

**回也。**回環旋轉之意。**從口云聲。**小雅正月昏姻孔云，傳曰云，旋也，蓋周旋之意，即因之引伸義也，羽巾切。

**圜。**句，謂二字通也。**全也。**全集韻引作合，非再言此者，言圓非與方對之圜，乃是圓全無缺陷也，周禮凡方圜，無作圓者，他經則作圓及員，故許君通之而又別之也，詩長發箋云，圓謂周也，周與全同意。

**從口員聲。**五經文字，圓音運，古讀伍員亦如運，王問切。

**讀若員。**

**轉也。**詩雲漢昭回于天傳文，戶恢切。

**從口中。**象回轉形。

**古文回。**

**畫計難也。**釋詁，圖，謀也，畫計乃漢之恆言，史記誰為大王畫此計者，顧亭林曰，史記田榮傳無不善畫者，莫能圖，謂以橫兄弟之賢而不能存齊，徐鍇曰，規畫難意也。

**從口啚。**啚，嗇也，嗇，濇也，濇不滑也，故曰難意，同都切。

**從口啚聲。**段氏曰，謂之也，故從口。

**回行也。**回曲而行。

**從口睪聲。**羊益切。

**尚書曰。**○尚玉篇引皆作商，嚴氏則謂許君引書，無虞夏商周之別，其有別者，後人改之，曰字依段氏補，以下句讀，茲依段氏曰。

**圍。**洪範文，鄭注云，五卜之用，謂雨濟圍霧克也，又注周禮大卜引洪範云，曰雨曰濟曰圍曰蝕曰克，尚書正義，詩齊風正義，亦皆引作曰圍，惟齊風鄭箋云，古文尚書，以弟為圍，宋世家作涕，案太史公從安國問故，而於弟加水旁作涕，為壁中古文不明顯而改之也，許君於書，亦宗孔氏，而字作圍，蓋詩疏所云賈逵定以為圍，故許君從其師說也。

**圍者。**升雲半有半無。依廣韻引補，此為洪範作注也，齊風正義引鄭注云，圍者色澤光明，王肅云，圍，霍驛消滅如雲陰，偽孔傳云，氣落驛不連屬，義並與許近，讀若驛。句，不連睪聲，下者，此讀第為引書設，非回行一義之音也，故王肅及偽孔傳皆以驛說圍，而衞包直改經為曰驛也。

**邦也。**周禮注，大曰邦，小曰國，邦之所居亦曰國，漢石經論語，國君為兩君之好，何必去父母之國，蓋避高帝諱也，許君不諱，未詳。

**從口從或。**或亦聲。或者封域也，古邦封通用，故許君以邦釋國，而金刻國字皆作或，或知國亦或之分別文，古惑切。

**宮。**中道。釋宮，宮中衢謂之壼，**從口。**象宮垣道上之形。口象垣，餘象道，道雖四通而其形周遮者，有宮闕為之限隔也，玉篇隸之槖部者，以變為壼之

故苦本切詩曰室家之壼。大雅既醉文傳云壼廣也箋云壼之言捆也室家先以相捆緻已乃及于天下

**廩**之圜者。從禾在口中。去倫切　圜者謂之囷。依史記正義引補下句同見詩魏風傳考工記注吳語韋注方者謂之廩。廩今本作京殘字也上文云廩也圜曰囷方曰廩之圜者可證楊注荀子云囷廩名

**從口卷聲**。渠篆切段氏曰公羊傳文十一年楚子伐圈音義云圈說文作圈集韻二十五願云圈圈二同養畜閑也類篇圈圈分出皆云養畜閑也疑說文本作圈後人改之

**養畜之閑也**。李善一引同一引畜作獸蓋本作罟因譌耳圈又有閑牢闌三句同以苑釋圈者周禮圈人注圈今之苑然則古名圈漢名苑也有園者繫傳曰園樹果菜也周禮有圃游之禁亦以樹果菜也夏小正傳圃也者圜之蕪者也今本作苑有垣也元應引字林如此圃猶有也有藩曰園有牆曰圃。元應又引字林有垣曰苑無垣曰圃與高注淮南同蓋有無互譌耳春秋成十八年築鹿囿東方朔傳垣而囿之西都賦之說上囿禁苑也曰繚以周牆皆言囿有垣

**苑有園曰圃**。依初學記引改下三

**從口有聲**。于救切　一曰養禽獸曰囿。依御覽引補承上文圈養畜之閑而言區別之也詩靈臺傳云囿所以域養禽獸也周官大宰園囿有林池

**所以樹果也**。周官大宰園囿毓草木

**從口袁聲**。羽元切

**籀文囿**。見石鼓文周語

**種菜曰圃**。承上園字說區別之

**從口甫聲**。博古切周語藪有圃草韋注圃大也案詩車攻釋文甫草毛如字大也鄭音補謂圃田鄭藪也艸部藪下云豫州甫田植有禮因重固能大者衆圃就之於眞切

**就也**。廣雅同

**從口大**。徐鍇曰左傳曰私取故縮藏之也國語縮取舊物廣雅囷旃率也疏證引此而說之曰廣韻囷女滅切捕魚網也囷與囷聲義相近旃亦囷也玉篇音於業於儼二切廣韻旃掩翳也又謂揜罷竝與旃通筠案廣雅訓囷為網故王氏如此說之與說文之義似不甚合姑存備考

**從口從又讀若聶**。王氏引作籥用小許本女洽切

**下取物縮藏之**。下玉篇作手廣韻作私似私是惟其

**獄也**。牟部曰囹圄所以拘罪人蓋許作囹圄與他書囹圄不同此竝不言囹圄者蓋囹之一字即為名也月令省囹圄蔡氏章句囹牢也圄止也漢書禮樂志囹圄空虛顏注囹獄也圄守也皆不連解囹圄白虎通三王始有獄夏曰夏臺殷曰牖里周曰囹圄鄭志崇精問曰囹圄

何代之獄，焦氏荅曰，月令秦書，則秦獄名也，漢曰若盧，魏曰司空，

**從口令聲**。郎丁切。

**囹** 守之也。賈誼書，守圄扞敵之臣，桂氏曰，鄭注周禮司右，引司馬法弓矢圄，今司馬法作弓矢禦，馥謂守禦字古作圄，圄者圄之譌也。韻會云，案說文，圄，守也，圄囹圄也，禦，祀也，今文圄為囹圄字，圄為牧圄字，禦為守禦字，經傳中相承用之久矣，筠案左傳圄伯嬴于轅陽而殺之，即俗語所謂看守也。

**從口吾聲**。魚舉切。

**囚** 繫也。釋言，囚，拘也，易曰拘繫之，

**從人在口中**。幽于圜土也，似由切。

**囚** 四塞也。類篇引作地，夏官掌固注云，固，國所依阻者也，國曰固，野曰險，漢書，婁敬說高帝曰，夫秦被山帶河，四塞以為固，

**從口古聲**。古慕切。

**固** 守也。鄭注秋官環人云，環猶圍也，主圍賓客任器為之守衛，

**從口韋聲**。羽非切。

**圍** 故廬也。尚書大傳，行而無資曰乏，居而無食曰困，許君則即字形為義，故曰故廬，故廬者，廢頓之廬也，故其字當平看，口者四壁，木在其中者，棟折榱崩，廢頓于其中也，字與宋字正相反，宋字則直看，宀者上之棟宇，木，其楹也，故其說曰居也，困則不可居也，

**從木在口中**。六書本義曰，木在口中，不得申也，非也，彼謂木是生木，則口是虛象，不知木是材木，口是實象也，苦悶切，



**困** 古文困。說見木部梱下。

**囷** 廩也。釋名，廩，言人雜在上，非一也，或曰囷，言溷濁也，

**從口象豕在口中也**。會意。與上文人在口中，木在口中，皆是實事，非虛象也，元應曰，蒼頡篇，圈豕所居也，字從口，豕在其中，字意也，少儀，君子不食圈豚，注云，周禮圈作豢，請犬豕之屬，食米穀者也，晉語，少溲于豕牢，韋注，豕牢，廁也，胡困切。

**譯** 譯也。此蓋字之本義，今失傳耳，用為鳥媒字則借用也，口是國象，教化行則重譯而來也，知可借者，吾鄉呼鳥媒為戶戶，蓋化之轉音也，

**從口化聲**。五禾切。

**囮** 或從絲。承讀若譌而言，然絲聲不能讀譌也，鳥媒之字，以囮為借，以圈為正，而其音本異，故廣雅曰，囮，圈也，足徵兩字不同也，射雉賦，恐吾游之晏起，徐注，游雉媒名，唐呂溫有由鹿賦，以其借游由為圈，即知字林音由之不誤，許君亦必不讀如譌矣，

**率** 鳥者繫生鳥以來之名。十二字，本在圈下，讀若譌，句，本與化聲相接，後人合兩字為一，乃移十二字廁其間耳，率者，捕鳥畢也，以靜字為動字，猶言畢之羅之矣，

文二十六　段氏曰六當作七。　重四　段氏曰三當作三。

物數也。凡數謂之員，言物者，以其從貝也。周禮庾人，正校人員選，謂人數也。從貝口聲。口當是古圓字，說詳釋例，王權切。凡員之屬皆從員。籀文員從鼎。一曰物數紛貽亂也。老子傳奕本，凡物貽貽，范應元注，貽，物數亂也。從員云聲。讀若春秋傳曰宋皇鄖。見襄公九年，羽文切。

文二　重一

海介蟲也。介，蔡文類聚引作甲。居陸名蚕，在水名蜬。說文無蜬，當作函，釋魚云，蚌，又云，蠃，小者蜬，釋文，蜬，本又作函。象形也。博蓋切。古者貨貝而寶龜。太元同，盤庚具乃貝玉，正義云，貝者水蟲，古人取其甲以為貨，如今用錢，然禮器，諸侯以龜為寶，周易，或益之十朋之龜，崔憬注，元龜直二十大貝雙貝曰朋，詩錫我百朋，箋，古者貨貝，五貝為朋。周而有泉。幣自古有之，而謂始于周者，九府圜法，內方外圓，為後世所通行也，周官有泉府，言有泉者，未廢貝也，職金，貨罰注云，貨泉貝也，是二者兼行之證。至秦廢貝行錢也。上言泉，此言錢者，各舉當日之名名之也，國語，周景王鑄大錢，天官外府注引作泉，地官泉府注，故書泉或作錢，云，或作者，不盡然也，蓋寫者以時行字易之，鄭君以其周時之書，故不從之。凡貝之屬皆從貝。

貝聲也。爾雅，翼，貝飾，軍容器物，非特取其容，兼取其聲，故說文貨貝聲也。從小貝。經典皆作瑣，易旅瑣瑣，詩瑣瑣姻婭，故釋言云，瑣瑣，小也，鮮果切。財也。釋言文，天官太宰注，金玉曰貨，布帛曰財，案以財贈人，亦曰財，聘禮，財用束紡，注，財，予人財之言也，左昭五年傳，出有贈財，從貝有聲。呼罪切。

人所寶也。周官大宰注，財，泉穀也，坊記注，財，幣帛也。從貝才聲。昨哉切。財也。漢書食貨志，貨，謂布帛可衣，及金刀龜貝，所以分財布利，通有無者也。從貝化聲。古貨字，但作化，太公刀文曰，齊寶化，徐鍇引尚書貿遷有無化居，貿字本之大傳，廣韻引蔡氏化清經，貨者化也，變化反易之物，故字從化也，呼臥切。

資也。元應引作貨也，廣雅埤蒼，皆曰賭也，從貝為聲。詭偽切，徐鉉曰，或曰

此古貨字案此卽徐鍇所引字書化爲聲近故訛謁一字鉉又曰讀若貴貴非爲之古音知爲後人妄加也廣雅同然易曰旅卽次懷其資國策資用乏絕知資爲以靜兼動字有出無入與貨有出有入小異

**賒** 卽夷切 **貨也。**廣韻云賒貨又作賒 **從貝。萬聲。**無販切

**賑** 釋言文字林同郭注曰謂隱賑富有西京賦鄉邑殷賑辟注謂富饒也匡謬正俗曰振給振貸字皆作振振舉救也俗作賑 **從貝。辰聲也。**之忍切

**賢** 堅。句 **多才也。**詩卷阿正義引堅也不引多才也者多才爲賢人所共知故第引堅也後人合堅多才也爲一句則不可通遂疑堅爲賢之譌衍而刪之也臤部曰堅也古文以爲賢字能部曰能獸堅 **從貝。**彘下云貝堅實也書所寶惟臤中故稱賢能 **臤聲。**不言從臤臤者古賢知賢字從貝譬況之義直以臤爲賢後乃加貝胡田切

**賁** 飾也。易序卦傳文書湯誥賁若草木詩白駒賁然來思 **從貝。**卉聲。彼義切

**贊** 以禮物相奉。句 **慶也。**書曰儀不及物則物雖輕于禮然自是兩事大徐無物字非慶也自爲一句 **從貝。**加聲。玉篇賀以禮物相慶加也知兼從加義胡箇切

**賦** 斂。句 **功也。**貢獻同義貢功同聲小徐無功字第存義也廣雅貢獻也又曰貢功也易繫辭六爻之義易以貢貢苟作功是二字通用禹貢一篇凡言厥貢者皆是物非功與周官大宰之九貢同但有獻義而典禮五官致貢曰享注云貢功也享獻也致其歲終之功于王謂之獻也則是其實爲功而其名曰獻尊嚴六字疑是南宋時議獻納字儒者所記憤懣之詞 **從貝。工聲。**古送切小徐本工聲下有獻納總稱也謂人之相見必有贄也士冠禮昏禮皆有贄者注並云贄佐也新序謂者贄客 **從貝。**徐鍇曰以贄而進有司贊相之案說當兼從貝貝爲禮也 **從貝。**徐鍇曰贄進也執贄而進 **從貝。**兼聲。徐刃切

**贊** 會禮也。論衡引孟子行者必以養辭曰歸養說當兼從貝貝見也謂人之相見也士冠禮昏禮皆有贄則旰切 **從貝。**會聲。徐刃切

**贈** 送也。知是兩義送卽遺也其訓蕭何爲主吏主進顏注進者會禮之財也又注陳遵傳亦云 **從貝。**曾聲。徐刃切

**賸** 遺也。遺去聲廣雅賸持也又曰賸爲持而不必有所遺者聘禮曰問幾月之賸外府曰共其財用之幣賸注賸行道之財用也是也其持而有所遺者周禮掌皮歲終則會其財賸注賸所以給予人以物曰賸急就篇妻婦聘嫁賸媵僅顏注將持而遺之也是也是知持義不能該備故許君以遺足之 **從貝。**齊聲。祖雞切

施也。左襄二十九年傳、宋饑、出公粟以貸、使大夫皆貸、司城氏貸而不書、爲大夫之無者貸、

**貸** 從人求物也。鮑注國語同、元應引說文、從人求也、玉篇同、案字林云求也、與貸施也相對、恐卽本之說文、從人求物、蓋庾注也、貸貢二字形與音皆相近、故說貸曰施也、說貢曰求也、相對立文以區別之、而羣書之借貸爲貢、亦以此也、漢書司馬相如傳曰假貢、陳湯傳曰匈貢、皆用本字、周禮泉府、凡民之貸者、鄭司農云、貸、謂從官借本賈也、孟子、又稱貸而償、他得益之、皆借用、

從貝弋聲。他代切、

**遺** 也。詩大賂南金傳文也、元應引說文而申之曰、謂以物相請謁也、是賂字當與賕字類聚矣、而玉篇次序亦如說文、且詩人以賄賂爲頌揚、不亦傎乎、雖左桓二年傳、宋以郜大鼎賂公、是眞賄賂矣、然傳曰將納違亂之賂器於太廟、若賂便是賕、豈待更言違亂、是賂者泛言贈遺之名也、相沿既久、遂爲賄賂、猶之苞苴問人、見於禮記、今亦以爲賄賂矣、

從貝各聲。洛故切、

**賸** 以物相增加也。據賀贈二篆說解、增以字、玉篇、賸、相贈也、以物加送也、詩崧高傳曰、贈、增也、

從貝朕聲。以證切、

**一** 曰送也。副也。人部倂、送也、卽釋言之媵送也、媵與倂音義同、刀部副下、未見副貳之義、於此及貳篆下補之、然送副二義、似與增加無別、何以贈之、路車乘黃、瓊瑰玉佩、今言賸封賸、卽送予之意、

**贈** 以玩好之物相送曰贈也。依元應引補、詩雜佩以贈之、文玉篇、贈、贈也、案此借賸爲送也、

從貝曾聲。昨鄧切、

**賸** 送予也。釋詁、貢、賜也、釋文、字或作贛、是也、漢石經論語子贛、今本作貢、非也、白虎通、或傍其名爲之字者、聞名卽知其字、聞字卽知其名、若名賜字子貢、案此貢亦當作贛、蓋同聲假借、經典常事、若言聞名知字、卽當用正字矣、

從貝贛省聲。古送切、

**贛** 文。釋詁、

從貝來聲。洛帶切、周書曰、賚尒秬鬯。文侯之命曰、用賚爾秬鬯一卣、

**賞** 賜有功也。書功懋賞、懋賞、

從貝尚聲。書兩切、

**賜** 予也。釋詁、予、賜也、玉藻、賜君子、與小人、不同日、則析言之、

從貝易聲。斯義切、

**賦** 物之重次弟也。謂物之重疊者、其次弟謂之賦也、集韻曰、物重有次謂之賦、賦卽賦也、漢書景帝紀、受鳥賞而欲移賣者、無所流賦、應劭曰、賦音移、師古曰、說文解字云、賦、物之重次弟也、此詔言欲移賣爲者、無有差次、不得流行、故爲置官級也、賦音弋賜反、今俗猶謂

凡物一重爲一貝也。從貝。也聲。以豉切。

賈 賈有餘利也。依韻會引乙轉。然疑此句是庾注、字林、贏有餘也、渾言之乃能該備、疑本之說文、左昭元年傳、賈而欲贏而惡囂乎、固繫諸賈言之乃漢書蕭何傳何送我獨贏錢二也、則祇是有餘、不繫諸賈也。從貝。贏聲。以成切。

贏 贏也。漢書音義引作利也、晉語、已賴其地、韋注、賴、贏也、文晉語君得其賴、韋注、賴利也、衛策高注、史記高祖本紀晉灼注、樗里子傳集解、並同。從貝。剌聲。洛帶切。

貣 特也。渾言之、是字之本義、韓詩、無母何恃、恃、負也、又卽字形申恃義、適得負之一端、左傳、秦人負恃其衆則可負者不但貝也、房九切。從人守貝。有所恃也。

貸 一曰。受貸不償。此義專主于貝、乃引伸之義、負物以背、故背德曰負、漢書鄧通傳、通家尚負責數鉅萬、停滯塵久也、史記貨殖傳、子贛廢著鬻財于曹魯之閒、徐廣曰、子贛傳作廢居、著猶居也、著讀音如貯、乃仲尼弟子列傳云、子贛好廢舉、集解云、廢舉謂停貯也、案舉當依徐廣作居、易寬以居之、呂不韋傳、此奇貨可居、皆其證。從貝。宁聲。宁貯一字、齊風著篇、毛傳門屏之閒曰著、卽釋宮門屏之閒謂之宁也、故貨殖傳以著爲貯、直呂切。

貳 副。句。益也。鄭注周禮小宰云、貳、副也、廣雅云、貳、益也、案副貳也、廣雅云、貳、益也、案副貳爲恆言、乃複語也、皆是名目、益乃其訓義。從貝。式聲。而至切。

貳 古文貳。所敬也。秋官司儀曰、凡諸公相爲賓、又曰、諸侯諸伯諸子諸男之相爲賓也、日諸公之臣相爲國客、又曰凡侯伯子男之臣以其國之爵相爲客、是知賓客者、以貴賤異其名也、而掌客一職、則賓客之等數政治皆掌之。從貝。益猶賢之從貝、渾言不別也。

賓 賓。必鄰切。

賒 賒。句。買也。地官泉府注、鄭司農云、賒、貰也、詩甫田箋、周禮司市注、皆連言賒貰、二字皆其名目也、許君申以買者、終必付以其價、與貰不同也。從貝。余聲。式車切、案讀車如居、卽是賒之古音。

貰 貰。貸也。此譬況之詞也、貸當爲貰、貰者之價、遠日乃付之、當其貰時、有似于貸、廣雅云、貰、賒也、則別二名也、許君不然者、說賒曰買、說貰曰貰、皆不直指其事、而比象言之、使人互勘而自明也。從貝。世聲。神夜切。

賀 賀。以物質錢也。今之當鋪、起于宋之僧寺、其事則自古有之、漢書嚴助傳、賣子、三年不能贖、遂爲奴婢、此事爲宇之正義、賈誼傳、家貧子壯則出贅、應劭曰、出作贅壻也、顏注、贅、質也、家貧無有聘財、以身

爲質也、此事爲引伸之義、段氏曰、大雅傳曰、贅、屬也、孟子屬其耆老、大傳作贅其耆老、公羊傳曰君若贅旒、此爲聯屬之偁、莊子云附贅縣疣、老子云餘食贅行、此爲餘贅之偁、皆綴字之假借、

**從敖貝。**之芮切、**敖者猶放。**敖從放、放、故曰猶放、如曆下云麻調也、謂貝當復取之也。依韻會引補、段氏以麻從秝、因得調義也、曰放者當復還贅者當復贖、

**最。**玉篇、贅、最也、案最者、會聚之意、小徐本、曰部其義一也、一曰最最下云、犯取、又曰會、韻會贅下云、又會也、引前漢武帝紀毋贅聚、是也、說苑奉使篇、梁王贅其羣臣而議其過、○後漢皇后紀、章懷注引說文、贅、胝也、所引者乃肉部之胝贅也、非本文有闕佚、

**貝以物相贅。**桂氏曰、謂其物與所求、正相當直也、聘義、君子於其所尊弗敢質、注、質、謂正自相當、其相贅之事曰質、而其券契、遂亦曰質、天官小宰八成、七曰聽賣買以質劑、注、質劑、謂兩書一札、同而別之、長曰質、短曰劑、南齊書蕭坦之傳、檢家赤貧、惟有質錢帖子數百、

**從貝從所。**闕。小徐作所聲、無闕字、韻會引同、之日切、

**貝易財也。**借易爲傷、釋言、貿市也、又曰、貿、賈也、漢書引尚書、貿遷有無化居、

**從貝卯聲。**莫侯切、

**貿貿也。**當依玉篇作質也、貿字之見于詩書左傳者、皆同義、若訓爲貿易、則趙宋時俗語、大徐本卷末牒文、說文雕爲印板、許人納紙墨價錢收贖、是也、何晏注論語、

**從貝。**弗聲。房未切、

**貲無費於財。**傳別、注、稱責、謂貸予、左成十八年傳、施舍已責、注、止逋責、

**求也。**謂索求負家償物也、天官小宰、聽稱責以

**從貝束聲。**側革切、俗作債、

**賈市也。**釋言、賈市也、以市釋賈、此則連言賈市者、說字與說經不同、市本買賣之所、此市則賣也、故曰賈市、賈之俗字作估、又作價、賈市者、謂估定其直而賣之、漢石經論語、求善賈而賈諸、是其字也、周禮典婦功、辨其苦良、比其小大、而賈之、是其義也、

**從貝。**

**貝而聲。**本柯雅反、孫公尸切、

**一曰坐賣。**賣也。售者、讎之俗字、說文所無、元應韻會引皆無此字、是也、此義乃商賈之賈、與上義不同、上指其事、此指其人也、言坐者、與下文行賈對文、白虎通行曰商、坐曰賈、天官大宰注、行曰商、處曰賈、地官司市注、通物曰商、居賣物曰賈、非如晁錯所云、小者坐列販賣也、

**行賈也。**元應引作行賣也、雖與賈坐賣也相對、然與衒行且賣也疑似、且商者通四方之珍異者也、當其行也、必不賣、及其賣也、不復行矣、故不可從也、

**從貝商省聲。**經典皆借商、式陽切、

**賈賤賣貴者。**司市、夕市、夕時而市、販夫販婦

爲主、注、販夫販婦、朝資夕賣、從貝。反聲。荀子積反貨而孟子曰、登壟斷而罔市利。見公孫丑篇、從罔意委曲、故申之、從罔貝。莫蟹切、

賈 賈少也。論衡、自衒者賈賤不售、從貝。襄聲。才線切、

賣 賣也、方言、賦動也、天官太宰注、賦、口率出泉也、從貝。武聲。方遇切、

貿 貿入他分也、從貝。今聲。他含切、

賦 賦斂也。釋言、賦、量也、方斂切、

貨 財分少也。從貝。分聲。義聲互相備也、大徐不知而增其文、符巾切、

貧 古文貧從宀。分 猶宴次之從宀也、說文之例、凡重文偏旁與正文同者、不復出、庸也。元應引作傭也、史記范睢傳、漢書欒布及司馬相如傳、皆借庸爲傭、從貝。任聲。尼禁切、

賑 賑損也。左僖二十一年傳、貶食省用、以財物枉法相謝也。小徐及諸引多無物字、字林亦然、漢書刑法志、吏坐受賕枉法、顏注、謂曲公法而受賂者也、呂刑惟來、釋文、來、馬本作求云、有請賕也、惠定宇曰、漢盜律有受賕之條、卽書所云惟貨也、又有聽請之條、卽書所云惟求也、廣雅、賕、謝也、從貝。求聲。巨留切、一曰、戴質也。韻會引、戴作載、古二字通用、蒼頡篇、載請曰賕、後漢書注引作雖仍是前義、而可證戴之卽載、玉篇、賕、質也、

賕 以財有所求也。以財相賕曰賕、漢書高帝紀、乃多以金購、從貝。冓聲。古候切、

賚 賚財卜問爲稀將、顏注、購、設賞募也、從貝。冓聲。卜問、廣韻作問卜、卜部貞、貞下云、卜問也、貝以爲摯、從貝。疋聲。讀若所。桂氏曰、貝字或作稽、東山經郭注、楚詞王注、莊子釋文、皆曰稽音所、楚辭、巫咸將夕降兮、懷椒糈而要之、史記日者傳、卜而有不審、不見奪糈、馥案本書、疋或曰胥字、故諸書變貝爲米、變疋爲胥、高注淮南云、糈、祀神之米、筠案米部有糈、羣書借用也、疏舉切、

賠 以財自贖也。糸部、緰下云、緰貲布也、從貝。此聲。卽夷切、

罰 小罰。漢律、民不繇、貲錢二十二。繇、小徐作徭、段氏曰、二十二當作二十三、漢儀注曰、人年十五至五十六、出賦錢、八百二十爲一筭、又七歲至十四、出口錢、人二十、以供天子、至武帝時、又口加三錢、以補車騎馬、論衡謝短篇曰、七歲頭錢二十三、亦謂此也、然則民不徭者、謂七歲至十四歲、

賓 南蠻賦也。蜀錄、高祖爲漢王、募賓人平定三秦、通典、巴人呼賦爲賓、謂之賓人、崔鴻

後漢書南蠻西南夷傳曰、槃瓠之後蠻夷、秦置黔中郡、漢改爲武陵、歲令大人輸布一匹、小口二丈、是謂賨布、板楯蠻夷篇云、歲入賨錢、口四十、

**從貝宗聲。**徂紅切、

**𧶠** 古文賨。

**賨** 巴蜀人謂賦稅爲賨。經典用僧鬻粥三字。

**從貝齊聲。**齊

**𧶠** 古文賨。居胃切、段氏遂本字于賤上、蓋因此而誤、字又作纓、繫傳蠻夷連貝爲纓絡、是也、士昏禮、主人入、親說婦之纓、

**從二貝。**烏莖切、

**文五十九　重三**

**𠬝** 國也。御覽引作縣也、案邑之名、古大而今小、書曰率割夏邑、是桀都也、殷武曰商邑翼翼、毛傳曰京師也、多士曰今朕作大邑于茲洛、是周初猶沿夏商之名也、周禮、四井爲邑、則大小不嫌同名也、至於春秋、則左氏曰、凡邑有宗廟先君之主曰都、無曰邑、與子雅邑、與子尾邑、豎牛取東鄙三十邑以與南遺、則皆聚落之稱矣、故列國自稱敝邑、以爲謙也、然則曰國也者、舉古制也、曰、從口。音圍、先王之制、尊卑有大小、從卪。

**𠬝** 古文邑。

**邑** 周制。水經注引作郡制、非、天子地方千里、分爲百縣、縣有四郡。逸周書作雒解、高許說全同、又注淮南仲夏紀、與見風俗通、故春秋傳曰、上大夫受縣、下大夫受郡、是也。依水經注玉篇引補、傳至秦初并天下、置三十六郡以監其縣矣。縣類篇引作邑、見哀二年、非、秦始皇本紀、天下苦戰鬬不休、以有侯王、賴宗廟、天下初定、又復立國、是樹兵也、而求其寧息、豈不難哉、廷尉議是、分天下以爲三十六郡、錢竹汀曰、地理志、河東、太原、上黨、東郡、潁川、南陽、南郡、九江、鉅鹿、齊郡、琅邪、會稽、漢中、蜀郡、巴郡、隴西、北地、上郡、雲中、雁門、代郡、上谷、漁陽、右北平、遼西、遼東、南海、皆曰秦置、長沙國曰秦郡、河南曰故秦三川郡、沛郡曰故秦泗水郡、五原曰秦九原郡、鬱林曰故秦桂林郡、日南曰故秦象郡、趙國曰故秦邯鄲郡、梁國曰故秦碭郡、魯國曰故秦薛郡、數之適得三十坊記、制國不過千乘、都城不過百雉、於汲切、

**凡邑之屬皆從邑。**

**邦** 國也。漢高帝諱邦、邦之字爲國、段氏曰、古邦封通用、書序云、邦康叔、邦諸侯、論語云在邦域之中、皆封字也、周禮故書、乃分地邦而辨其守、地邦謂土界、杜子春改邦爲域、非也、

**從邑丰聲。**博江切、

**𠬝** 古文邦。

**邦** 周制。水經注引作郡制、非、天子地方千里、分爲百縣、縣有四郡。逸周書作雒解、高許說全同、又注淮南仲夏紀、與見風俗通、故春秋傳曰、上大夫受縣、下大夫受郡、是也。依水經注玉篇引補、傳至秦初并天下、置三十六郡以監其縣矣。縣類篇引作邑、見哀二年、非、秦始皇本紀、天下苦戰鬬不休、以有侯王、賴宗廟、天下初定、又復立國、是樹兵也、而求其寧息、豈不難哉、廷尉議是、分天下以爲三十六郡、錢竹汀曰、地理志、河東、太原、上黨、東郡、潁川、南陽、南郡、九江、鉅鹿、齊郡、琅邪、會稽、漢中、蜀郡、巴郡、隴西、北地、上郡、雲中、雁門、代郡、上谷、漁陽、右北平、遼西、遼東、南海、皆曰秦置、長沙國曰秦郡、河南曰故秦三川郡、沛郡曰故秦泗水郡、五原曰秦九原郡、鬱林曰故秦桂林郡、日南曰故秦象郡、趙國曰故秦邯鄲郡、梁國曰故秦碭郡、魯國曰故秦薛郡、數之適得三十

六、下文總之曰、本秦京師爲內史、分天下作三十六郡、此確然不易者也、史記始皇本紀、二十六年分天下爲三十六郡、而略取陸梁地、爲桂林象郡南海、乃在三十三年、裴駰以爲不當在三十六之內、因舍三郡、以內史郡黔中足之、內史別於三十六郡、不待言、故郡雖見于志注、而不系之秦、黔中郡見昭襄王三十年、而志不之數、不可爲典要也、史記之三十六、與漢志同、乃總攝後事而言之、故漢志、說文、高誘呂覽注、應劭風俗通、皇甫謐帝王世紀、司馬彪郡國志、皆言秦分三十六郡、裴氏不從漢志之目、而唐人作晉書、乃造秦四十郡之說、前此無言之者、

**從邑君聲。**渠運切、

**有先君之舊宗廟曰都。**字林、有宗廟先君之主曰都、用左傳、而許君不用者、蓋諸侯不得祖天子、大夫不得祖諸侯之義、必其地舊有宗廟、守是土者奉而無失、不敢創立先君之廟也、以有舊宗廟而異其名曰都、猶李唐潛邸、皆升爲府也、諸侯之祖天子者、惟成王以王禮尊周公、用白牡先代之禮、故新立文王廟、爲所自出之帝、至于宋祖帝乙、王者之後也、鄭祖厲王、則東周衰世之僭禮也、孟嘗君立廟于薛、時當亂世、不足道矣、商頌曰、設都于禹之績、則都之爲尊名甚古、商人屢遷前入後五、蓋故都皆有舊宗廟存焉、特書缺有閒耳、左傳曰、狐突適下國、服虔曰、曲沃有宗廟、故謂之國、傳又曰、屬有宗祧之事于武城、傅遜曰、楚武城有先君之廟、以此推之、周之豐鎬、亦必有廟可知、

**從邑者聲。**當孤切、周禮、

**距國五百里爲都。**上一義舉其最遠者言之、此一義舉其最遠者言之、皆大名也、而小都大都、與鄙對之都、皆其小號、不足言矣、周禮者、謂周制也、非謂語出周官、周禮載師注引司馬法曰、王國百里爲郊、二百里爲州、三百里爲野、四百里爲縣、五百里爲都、案距當作𨛭、郊下放此、

**𨛭**

**百家爲鄰。**鄰、聚也、遂人、五鄰爲里、四里爲酇、

**五家爲鄰。**地官遂人文、

**從邑粦聲。**力珍切、

**南陽有酇縣。**段氏曰、漢地理志、南陽郡酇、侯國、按南陽縣作鄼、沛郡縣作鄼、而鄼後亦作酇者、直由莽曰贊治而亂、南陽之酇音讚、沛鄼及敗作鄼、字皆音嵯、蕭何始封之酇在沛、高后乃封之南陽之酇、與筑陽、文帝玉莽之酇侯、皆在南陽、故地理志于南陽曰酇侯國、而沛郡酇下不云侯國、爲在沛者不仇也、

**從邑贊聲。**作管切、又作旦切、

**五酇爲鄙。**遂人文、

**從邑。**

**昌聲。**兵美切、

**距國百里爲郊。**杜子春注周禮曰、五十里爲近郊、百里爲遠郊、

**從邑。**

**交聲。**古肴切、

**屬國之舍也。**漢書文帝紀、入代邸、顏注、郡國朝宿之舍、在京師者卒名邸、邸、

至也言所歸至也案邸從邑必當以國邑爲本義而周禮皇邸四圭有邸之類皆爾雅所云邸謂之柢也於經但見借義許君不得已故以漢事說之

**從邑氐聲**都禮切

**郭**也。借郭爲章也春秋文十五年齊侯侵我西鄙遂伐曹入其郛公羊傳郛者何恢郭也何注恢大也郭城外大郭

**從邑孚聲**甫無切

**垂**境上行書舍也。行後漢書注一引同一引作傳說文無境當作竟增韻馬傳曰置步傳曰郵漢書黃霸傳注郵亭書舍謂傳送文書所止處

**從邑垂**垂邊也。釋詁疆界邊衞亦如今之驛館矣段氏曰當云國甸之外曰家郊大宰家削之賦釋文本又作郊大宰職又曰三曰邦甸之賦四曰家削之賦載師曰以公邑之田任甸地以家邑之田任稍地此云國甸即經之邦甸也邦甸去國二百里家郊三百里

**國甸**

大夫稍稍所食邑。聘禮地官載師廩人皆借稍爲郊載師疏云名三百里地爲稍者以大夫地少稍稍給之

**從邑肖聲**所教切

**周**禮曰任郊地。載師文

**在天子三百里之內**。稍人鄭注曰距王城三百里曰稍天子當作王畿然田部甸畿下立文並同此

**鄯**善西胡國也從邑從善善亦聲時戰切此篆蓋後增下文諸國名皆在中國且在二帝三王時不應以漢之西域國冠其上也漢西域傳云鄯善國本名樓蘭元鳳四年傳介子誅其王更名其國爲鄯善恐是此時初製鄯字且云從邑從善而國名爲鄯善亦不可解也玉篇鄯字在後增字中

**鄩**夏后時諸侯夷羿國也。水經注平原郡鬲縣有鬲津河故有窮后國也夷羿字見左傳

**從邑窮省聲**。左傳曰后羿自鉏遷于窮石知傳作窮爲古字窮爲後起之專字玉篇引書有窮后羿恐是以意爲之且五子之歌乃僞古文也渠弓切

**鄝**周封黃帝之後於鄝也。樂記文鄭注曰今涿郡薊縣釋文薊即燕國都史記周本紀言封帝堯之後于薊誤也

**從邑契聲**讀若薊。關經典皆借薊也古詣上谷有鄝縣。丁氏杰曰廣陽國高帝置爲燕國昭帝元鳳元年爲廣陽郡宣帝本始元年更爲國世祖省并上谷明帝永元八年復許氏據世祖時省并言之段氏曰此五字當如下文郎下鄒下之例作今上谷薊縣是也七字切

**姜**炎帝之後姜姓所封國周棄外家也。依史記正義引改詩生民時維姜嫄傳姜姓也后稷之母配高辛氏帝焉箋姜姓者炎帝之後世本帝嚳上妃有邰氏之女曰姜原

**從邑台聲**土來切

右扶風蘇縣是也。見地理志、史記索隱云、邰即蘇、古今字異耳、劉敬傳正義云、雍州武功縣西南二十三里故蘇城是也、

詩曰有邰家室。此小徐所引、本有即字、韻會亦引爲小徐、亦有即字、大徐誤以爲許語、又少即字、段氏嚴氏皆据之、謂詩本無即字、非也、箋云就其成國之家室、就字非解即字乎、且孔疏云后稷就而有之、既以就解即矣、乃其上文云、下言有邰家室、不出即字、則引經者偶刪一二字、豈可爲典要乎、白虎通京師篇引亦有即字、

周文王所封。此文有誤、太王自邠遷岐、非由天子封之、則文字皆云所封、邰邰邳三字下、皆云所封國、文律亦不一、地理志云、右扶風美陽縣、禹貢岐山、在西北中水鄉、周太王所邑、注

右扶風美陽中水鄉。通典、美陽故城、在京兆府武功縣北七里、元和郡縣志、鳳翔府扶風縣、本漢美陽地、

從邑支聲。巨支切、經無邰字、漢地理志曰、太王徙邰、匈奴傳曰、秦襄公伐戎至邰、郊祀志曰、美陽得鼎、獻之、張敞上議曰、今鼎出於邰東、志又曰、太王建國于邰、梁顏注並云、邰古岐字、

山以名之也。二句文義牴牾、段氏所駁是也、群綜注西京賦引說文曰、岐山在長安西美陽縣界、山有兩岐、因以名焉、說文于重文、收之兩部者多有、岐字蓋本在山部、校者遂之此、因改其說也、○五經文字、俗以此岐爲山名、別作岐路字、字書無此岐字、筠案顏注郊祀志、岐山其山兩岐、俗呼爲箭栝嶺、然則張參所斥、是也、而曰字書無岐字、則玉篇廣韻皆有之、說曰岐路、意者郊當作岐、莊子、枝指、皆宋人所增乎、崔云音岐、謂指有岐也、然則省

古文郊從枝從山。

枝爲枝也、

周太王國。在右扶風美陽。前後漢志、鄭君箋詩、皆云豳在右扶風栒邑、玉篇則作郇邑、案太王避狄兩遷、不應不出美陽縣境、作栒邑是也、竹書、祖乙十五年、命邠侯高圉、盤庚十九年、命邠侯亞圉、祖甲十三年、命邠侯祖紺、武乙元年、邠遷于岐周、

從邑分聲。補巾切、

美陽亭。段氏曰、地理郡國二志、皆云栒邑有豳鄉、徐廣曰、新平漆縣之東北有豳亭、漢右扶風之漆與栒邑、皆是豳域、不得美陽有豳亭、筠案當作栒邑亭、蓋許君本收豳于山部、校者遂之此、邠下既譌爲美陽、因並此改之耳、且許意謂栒邑尚有豳亭、爲古蹟之存、不謂太王之國於即豳也、當作即邠也、此謂豳與邠異部而一漢只當一亭之地、即豳也、字也、彌下云古文亦爾字、麻下云與麻同、頁下云古文諸首如此、燮下云籀文燮從羊、與此即邠也、文法凡五種、皆異部重文之詞、

民俗以夜市。桓譚

新論扶風邠亭本太王所部其民有會日以相與夜中市如不爲期則有重災咎。

**有豳山。從山。豳山無考詩譜以豳爲地名郡國都城記曰豳谷名也與故邠邑城相去約五十餘里。**

**從豕闕。毛晃引作豕聲然當以闕爲本文郎以豕下言闕證之說詳釋例。○筠案重文說解最長者莫如琿字然是承管而言豳字說解全無重文之法其爲由山部逸來無疑。**

**右扶風縣名也。前後二志同詩崧高王餞于郿三輔皆有都尉如諸郡京輔都尉治華陰左輔都尉治高陵右輔都尉治郿。**

**從邑眉聲。武悲切。**

**右扶風郁夷也。漢志右扶風郁夷縣下引詩周道郁夷顏注詩作倭遲韓詩作郁夷言使臣乘馬行于此道。**

**從邑有聲。於六切。**

**郿右扶風縣名也。段氏曰前後二志同今陝西西安府鄠縣北二里有故鄠城即古扈國也。**

**從邑雩聲。胡古切。姚察曰戶扈鄠三字一也通典云至秦改爲鄠後扈者以本朝之制領之易於識別也。**

**扈夏后同姓所封戰於甘者。尚書序曰啟與有扈戰于甘之野作甘誓馬融曰有扈姒姓之國甘有扈南郊地名也釋文甘水名左傳曰夏有觀扈。**

**在鄠。言在者不正與今治相當也。**

**有扈國也。篆祇扈字而書云有扈氏則以有扈兩字爲國名故云有扈國也此句申說夏后同姓所封句也然周書史記解扈氏弱而不恭與左傳之觀扈皆一字爲名。**

**有甘亭。見郡國志此句爲戰于甘者證也大徐本以上二句作有扈谷甘亭也扈谷亭見漢志言有扈谷亭及甘亭也扈谷亭見漢志。**

**從邑戶聲。胡古切一曰止也。依韻會引補徐鍇引春秋傳曰屈蕩扈之杜注扈止也筠案今本傳注並作戶。**

**乌。乌非聲段氏疑當從戶釋山皐而大扈釋文作嶇桂氏謂當作此岣。**

**右扶風鄠鄉。段氏曰謂右扶風之鄠縣有鄠鄉也下仿此桂氏曰通作蒯與地志蒯城縣屬始平郡蒯城及鄠屬始平郡倉屬扶風郡蒯城侯表有蒯城侯。**

**古文扈。從山。**

**從邑崩聲。薄同切。**

**沛城父有鄘鄉。史記高祖功臣侯年表有蒯城侯周緤緤傳蒯城侯緤者沛人也。**

**讀若陪。漢書功臣表鄘成制侯周緤顏注鄘音陪又音普肯反周緤傳注服虔曰音菅蒯之蒯顏注此字從崩從邑音蒯非也呂忱音陪而楚漢春秋作憑城侯陪憑聲相近此其寔也史記索隱曰蒯者鄉名案三蒼云蒯鄉在城父漢書作鄘字從崩從邑今書本並作蒯音菅蒯之蒯蘇音苦催反。**

崔浩音苦壞反、鈞案許君以兩音分繫兩義、非如呂忱之概音以陪也、鄠之鄜鄉、蓋如楚漢春秋之作憑、顏注之普冗反也、其餘諸音、則皆屬之城戈之鄜矣、

**右扶風鄠鄉。從邑且聲。**子余切、

**右扶風鄠鄉二字、大徐刪之、未盡耳、玉篇無鄠字、廣韻、殷帝乙時、有子期、封太原郝鄉、後因氏焉、**

**從邑赤聲。**呼各切、

**周文王所都。**

**在京兆杜陵西南。**左僖二十四年傳、畢原酆郇、文之昭也、昭四年傳、康有酆宮之朝、大雅、既伐于崇、作邑于豐、文王烝哉、皇甫謐曰、豐在京兆府鄠縣豐水之西、鄭康成曰、豐在豐水之東、相去蓋二十五里也、

**從邑。豐聲。**詩書皆作豐、敷戎切、

**京兆縣。周厲王子友所封。**漢志、京兆尹鄭縣、周宣王弟鄭桓公邑、世本云、桓公居棫林、徙拾、宋忠云、棫林與拾、皆舊地名、是封桓公乃名爲鄭耳、

**從邑奠聲。**直正切、桂氏曰、本書邾從年聲讀若甯、郇從旬聲讀若泓、蜓從廷聲音徒典切、

**宗周之滅。鄭徙溱洧之上。今新鄭是也。**桓公友之子武公、與平王東遷、取虢鄶鄢蔽補丹依疇、歷華十邑之地、右維左濟、前華後河、食溱洧焉、從其故名曰鄭、秦武十一年初縣、漢爲河南郡新鄭、

**陽。從邑合聲。**侯閤切、

**詩曰。在郃之陽。**水經注引同、今大雅作洽、蓋也、以水命地、則縣作洽陽、以地命水、則水曰郃水、至若魏世家、文侯西攻秦、築雒陰合陽、則省形存聲字耳、竹書、威烈王十七年、魏文侯築洛陰郃陽、字從邑、可證也。

**京兆藍田鄉也。**元應引作京兆藍田有邘鄉、此以意改耳、

**從邑口聲。**百石卒史碑、邘頭字婁、見知初本借邘、後乃作邘耳、苦后切、

**京兆杜陵鄉。**水經注、樊川即樊鄉、漢祖賜樊噲邑于此鄉、三秦記、長安正南、山名秦嶺、谷名子午、一名樊川、一名御宿、

**從邑樊聲。**羣書皆省作樊、附袁切、

**左馮翊郃陽縣。**二志同、應劭曰、在郃水之

**左馮翊縣。**地理志作鄜、

**從邑熏聲。**甫無切、孟康音敷、

**左馮翊郃陽亭。**依集韻引改、廣韻、鄜亭在郃陽

**從邑屠聲。**詩韓奕、出宿于屠、即鄜也、今陝西同州有鄜谷、同都切、

**左馮翊高陵亭。**○玉篇、左馮翊高陵縣、有邮亭、

**從邑由聲。**徒歷切、

**左馮翊谷口鄉。從邑季聲。讀若寧。**公羊春秋、天王殺其弟年夫、左氏作佞夫、

國語與人頌侯之見侯果喪其田奴顛切

**隴西上邽也**。見地理志又京兆有下邽應劭曰秦武公伐邽戎置有上邽故加下

**從邑圭聲**。古畦切

**天水狄道**。桂氏曰部猶益部冀部刺史部也後漢書宗室傳注云

**從邑音聲**。蒲口切

**宏農縣庚地**。段氏都部者都統其衆也曰庚當作渡水經注河水篇曰宏農縣故城東河水於此有洹津洹即郎也魏志杜畿傳畿遂詭道從郎津渡宋元嘉二十九年北魏將封禮自郎津南渡赴宏農拒柳元景

**從邑豆聲**。當侯切廣韻收郎于平去二聲

**河南縣直城門官陌地也**。段氏凡縣不云縣也官陌即今云官路也漢志河南郡河南縣故郟鄏地周武王遷九鼎周公致太平營以為都是為王城

**從邑辱聲**。而蜀切

**春秋傳曰成王定鼎于郟鄏**。宣三年文水經注穀水篇京相璠曰王城東南名曰鼎門蓋九鼎所從入也案許君既引此傳而郟字遠隔在後者水經注穀水下云郟山名鄏地邑也史記索隱說郟鄏曰按周書郟雒北山名鄏謂田厚鄏故以名焉即許君意也故逸周書曰北因于郟山左桓七年傳王遷盟向之民于郟襄二十四年傳齊人城郟周語晉文公既定襄王于郟皆郟鄏之郟也許君說郟亦概不引焉

**從邑輩聲**。力展切

**郟周邑也**。左傳凡蔣邢茅胙祭周公之胤也案此六國皆在王畿之內故日周邑周之王畿東西長而南北短此祭本在東都非如鄭之有新鄭羣書作祭穆天子傳作郟切

**從邑祭聲**。側介切

**河南洛陽北亡山上邑**。亡一作土非也山名亾山故亦曰芒山亦曰北邙文選李注引說文芒洛北大阜也今無此文

**從邑亾聲**。莫郎切

**周邑**。左昭二十二年傳鄩斟伐皇柱預土地名云今鞏洛渡北有鄩谷水東入洛謂之下鄩故有上鄩下鄩之名亦謂之北鄩於是有南鄩北鄩之稱矣又有鄩城蓋周大夫鄩肸之舊邑昭二十三年傳郊鄩潰杜去河南鞏縣西南有地名鄩中郊鄩二邑皆子朝所保

**從邑尋聲**。徐林切

**周邑也在河內**。玉篇郇周邑在河內野王縣西南地理志河內郡波縣孟康云有絺城其字作絺左隱十一年傳王所與鄭蘇忿生之田其字亦作絺案希即絺字而尚書作絺繡鄭注周禮書絺冕為希冕則以絺為郇直是省形存聲字與他字同聲借用小不同

**從邑希聲**。丑脂切

**郇** 河內沁水鄉。上下文諸字，皆古地名，獨此先舉漢制，後及魯邑，所未詳也。從邑軍聲。王問切。魯有鄆地。公羊作運，左傳成四年十六年昭二十九年之鄆，皆在魯西者，京相璠曰，今東郡廩邱縣東十八里，有故運城，是也。文十二年成九年襄十二年定六年之鄆，皆在魯東者，趙孟曰，莒魯爭鄆，爲日久矣，是也。故商邑自河內朝歌以北是也。詩曰，商邑翼翼，則商邑者謂邶國，而求其故，則本是商邑也，一言而洽革明矣。鄭君亦然，詩譜曰，邶庸衛者，商紂畿內方千里之地，武王伐紂，以其京師封紂子武庚爲殷後，三分其地，置三監，使管叔蔡叔霍叔尹而教之，自紂城而北謂之邶，南謂之鄘，東謂之衛，厥後玉篇廣韻不善措詞，竟似邶庸衛爲商朝故國，武王特易置其君矣。從邑北聲。義聲互相備也，廣韻字作鄁，北者背也，義仍不異，補妹切。

**郢** 周武王子所封。左傳，邢晉應韓，武之穆也。在河內。句。野王是也。上文三字，皆在河內者，郁則不審在某縣，鄆僅一鄉，邶則不止一縣，惟邢與漢縣疆域大略相當，故曰野王是也。春秋土地名云，今野王西北三十里，有故邢城邢臺。從邑于聲。況于切。又讀若區。

**邴** 殷諸侯國。主尚書而言，故云，而周亦有黎國，元和郡縣志，潞州黎城縣，古黎國，春秋傳曰，晉荀林父滅潞，立黎侯而還，今縣口十八里黎侯城是也，詩序，式微，黎侯寓于衛。在上黨東北。漢志，上黨壺關，應劭曰，黎侯國也，今黎亭是。從邑。黎侯國也，今黎亭是。

**邴** 秭聲。秭古文利。郎奚切。商書。王篇引作書曰，西伯戡邴。戡，王篇引同，戈部作戟，邴，今本作黎，尚書大傳周本紀皆作耆。

**邵** 晉邑也。左襄二十三年傳，齊侯伐晉，戍邶傳，殺諸鄟，博物志引作鄟邵，云，河東垣縣有鄟邵之阪，案殺一人，不能在兩地，而張華作鄟邵者，今本作鄟，郡國志，河東垣縣有邵亭，今絳州垣曲縣東有邵城，後魏之邵郡，後周之邵州，皆即此，然則此地本二名，而亦單呼鄟，單呼邵，許君後漢人，故單謂之邵，與後漢書同也，且專屬之晉，則周召本不作邵，而以垣曲邵城爲分陝之所者誣也。從邑召聲。寔照切。

**郯** 晉邑也。段氏曰，左傳僖二年，荀息假道于虞曰，冀爲不道，人自顛軨，伐鄟三門，服虔曰，謂冀伐晉也，下文冀之既病亦牲君故，謂虞助晉也，將欲假道，稱前恩以誘之，按服說是也，杜云，鄟，虞邑，非也，許同服說。從邑冥聲。莫經切。春秋傳曰，伐鄟三門是也。

**郢** 晉邢侯邑。段氏曰，按當云晉雍子邑，

許筆誤也、左傳襄二十六年、聲子曰、雍子奔晉、晉人與之鄐、子靈卽申公巫臣、奔晉、晉人與之邢、侯與雍子爭鄐田、杜曰、邢侯、巫臣之子也、

**從邑耆聲。**丑六切、

**邢** 晉之溫地。溫本周邑、襄王以賜晉文公、見左僖二十五年傳、又成十一年傳、晉郤至與周爭鄇田、郤至曰、溫吾故也、杜注、鄇、溫別邑、

**從邑矦聲。**胡遘切、

**鄭** 邑也。依韻會四質引改、嚴氏曰、此篆節、故不成語、恐非舊次、段氏曰、杜曰、郟鄏地、按水經注、濟水篇曰、次東得宿胥水口、濟水與河、渾濤東注、濟水於此、又兼郟目、春秋宣公十三年、晉楚之戰、楚軍于郟、卽是水也、顧氏祖禹曰、其地蓋卽滎口受河之處、今在河陰縣西、

**從邑必聲。**毗必切、

春秋傳曰晉楚戰于郟。此小徐所引、韻會亦云、

**郟** 晉大夫叔虎之邑也。叔虎、國語謂之郤虎、叔虎之子曰郤芮、

**從邑合聲。**綺戟切、

**郃** 河東聞喜縣。縣、玉篇廣韻集韻皆作鄉、是也、唐氏族志、伯益之後封于畫鄉、因以爲氏、後徙封解邑、乃去邑從衣、

**從邑非聲。**薄回切、

**郷** 河東聞喜聚。五音集韻、聞喜有鄜鄏、段氏曰、禾部曰、邑落曰聚、舜所居一年成聚、二年成邑、三年成都、聚小于邑也、

**從邑虞聲。**渠焉切、

**郙** 河東聞喜鄉也。從邑匡聲。去王切、

**郙** 河東臨汾地也。臨汾、水經注引同、然羣書皆作汾陰、是也、二縣皆隸河東郡、又臨陰疊韻、因譌耳、水經汾水注、汾水西逕鄧丘北、故漢氏之方澤也、漢武帝紀、元鼎四年立后土祠于汾陰脽上、如淳曰、脽者、河之東岸特堆、嶀長四五里、廣二里餘、高十餘丈、汾陰縣治脽之上、后土祠在縣西、汾在脽之北、西流與河合也、師古曰、以其形高起、如人尻脽、故以名云、一說、地臨汾水之上、地本名鄧、音與葵同、彼鄉人呼鄧音如誰、因轉而爲脽字耳、故漢書儀云葵上、

**從邑睢聲。**揆唯切、

**邳** 卽漢之所祭后土處。或是庚注、

**周公子所封。**見左僖二十四年傳、

**地近河內懷。**河內郡懷縣、二志同、地理志趙國襄國、故邢國、又河內郡平皐縣、應劭曰、邢侯自襄國徙此、當齊桓公時、衞人伐邢、邢遷于夷儀、其地屬晉、號曰邢丘、春秋宣公六年、狄伐晉圍邢丘、韓詩外傳曰、武王伐紂到邢丘、更名邢丘曰懷、春秋時、亦翟伐晉圍懷是也、王莽以爲河內、邢杜預云、邢國在廣平襄國縣、又經干切、周公子所封、地近河內、

**從邑幵聲。**戶經切、玉篇、邢、胡丁切、左氏傳、狄伐

**郙** 太原縣。字林同、地理志太原郡鄔

縣晉大夫司馬彌牟邑段氏曰彌牟爲郭大夫見昭二十八年左傳前此有郭臧以邑爲氏、**從邑烏聲**。安古切字林乙祛反三蒼解詁音瘀於庶反闕駰音厭飫之飫重言之案於古烏字也故從烏之字有於音。

**祁**。太原字林同廣韻祁縣名在太原左傳晉大夫祁奚之邑因以名之地理志云晉大夫賈辛邑見左昭二十八年傳**從邑示聲**。巨支切當依廣韻渠脂切。

**鄭**。魏郡縣也二志同史記燕世家秦拔趙之鄴**從邑業聲**。魚怯切

**邢**。鄭地有邢亭也廣韻作邢猶荆之作刑也云地名在鄭**從邑井聲**。玉篇子省切廣韻子郢切大徐引唐韻戶經切將無以與邢相似即以邢字之音被之邢小徐邢邢皆賢經反蓋亦誤

**邯**。趙邯鄲縣漢志趙國邯鄲縣左傳有邯鄲午**從邑甘聲**。胡安切

**鄲**。張晏曰邯山在東城下單盡也城郭從邑故加邑羊頭山記邯山名單盡也邯山至此而盡也**從邑單聲**。都寒切

**邾**。周文王子所封國詩下泉郇伯勞之傳曰郇伯郇侯也小徐以爲伯爵非也其爵侯其職爲分陝之二伯故曰郇伯**從邑旬聲讀若泓**。集韻十三耕呼宏切



內有栒鞠鞠三字相倫切集韻郇姓音環泓環雙聲在晉地小徐本在此是也何蓋庚注漢縣惟此舉古國名以是知之蓋庚氏不確知所在故依左傳軍于郇盟于郇約略以爲言也若許君則當云在河東猗氏耳括地志郇城在猗氏縣西南四里。清河縣國皆領郇縣欒布封郇侯**從邑俞聲**。式朱切

**邑**。常山縣也郡見桓公十五年春秋常山於前漢爲郡後漢爲國**從邑高聲**。呼各切李奇曰郡音羹臛之臛世祖所即位今爲高邑見漢志十道志曰高邑縣趙房子之邑竹書紀年作魴子漢以爲郡縣後漢復改爲高邑地理志鉅鹿郡鄡縣豫章郡鄡陽縣二字有異玉篇廣韻同郡國志並作鄡意許君當分收鄡鄡後乃合爲一耳史記仲尼弟子列傳鄡單字子家徐廣曰一作鄡單鉅鹿有鄡縣**從邑巢聲**。牽遥切

**涿**。郡縣此舉前漢制也後漢則隸河閒太原有鄔縣**從邑豕聲**。慕各切唐開元十三年衞包以鄭類鄭去邑作莫今任邱縣即其地

**北**。地郁郅縣見地理志水經注曰尉季亦曰不宦疑郁郅之譌也周地圖郁郅城今名尉季城**從邑至聲**。之日切

北方長狄國也。春秋文公十一年穀梁傳長狄兄弟三人佚宕中國瓦石不能害叔孫得臣最善射者也射其目身橫九畝斷其首而載之僭見于軾。

在夏爲防風氏。在殷爲汪芒氏。二句蓋用國語今本國語有挩文耳魯語云仲尼曰昔禹致羣神于會稽山防風氏後至禹殺而戮之其骨節專車防風汪芒氏之君也守封嵎之山者也爲漆姓在虞夏商爲汪芒氏在周爲長翟今爲大人。

從邑。夋聲。所鳩切字林鄋一音先牢反。

春秋傳曰鄋瞞侵齊是也。文十一年文注云鄋瞞狄國名非也許君說鄋字云北方長狄國也不冠以鄋瞞二字然則鄋者國名瞞者鄋國君之名夷狄之君故直名之也即穀梁所謂三人者蓋亦舉其酋長或但指至中國者而言不應傳國經四代而族屬僅有三人也。

祝 炎帝太嶽之允甫侯所封。太嶽封于呂其裔子甫侯別封于許甫侯地理志謂之大叔左傳正義作文叔許君自敘則曰呂叔左隱十一年傳夫許太嶽之允也賈逵注國語云姜炎帝之姓其後變易至于四岳帝復賜之祖姓以紹炎帝之後以此知大岳是神農之後堯四岳也許國是其後周語申呂雖衰齊許猶在詩崧高維嶽降神生甫及申傳云堯之時姜氏爲四伯掌四岳之祀述諸侯之職于周則有甫有申有許也。

在潁川。潁川郡許縣二志同但云在潁川者鄦許古今字也。

從邑。無聲。讀若許。集韻引說文作鄦則左邑右森許君敘自言其得姓之由曰呂叔作藩俾子簠銘則左邑右森許君敘自言其得姓之由曰呂叔作藩俾侯于許其字已不作鄦又曰自彼徂召宅此汝瀕言自潁川遷汝南召陵也虛呂切。

祝 潁川縣也。地理志潁川郡下出周承休而注之曰侯國元帝置元始二年更名鄭公後漢書黃瓊傳李賢注引說文郃潁川縣也又曰漢潁川有周承休侯國元始二年更名曰郃段氏據武帝元帝平帝三紀以斷之甲志文當是郃字大書而注之曰周承休侯國元帝置元始四年更名曰鄭公此侯國不與他侯國同故不以縣名爲國名也桂氏曰物理論古有郃師之刀此以地爲姓。

從邑。亢聲。苦浪切。

潁川縣。二志同今河南鄢城縣。

從邑。匽聲。於建切。

潁川縣。見前志故楚郟邑也左昭元年傳楚公子圍使公子黑肱城郟殺太宰伯州犂于郟葬王于郟十九年令尹子瑕城郟後漢光武紀有五鳳皇見于潁川之郟縣。

從邑。故以縣名爲正義郟鄏之郟則山名也與從邑不協夾聲。工洽切。

新鄴。見前志故七國魏邑也戰國策大王南有舞陽新鄴史記汝南縣。

魏世家、秦拔我鄗丘、卽此地、漢章帝徙封殷後于新鄗、故後漢志謂之宋公國。從邑妻聲。七稽切、

姬姓之國。在淮北。左隱十一年傳、鄭息有違言、息侯伐鄭、正義云、世本、息國姬姓、莊十四年傳、楚文王威息、其初則不知誰之子、何時封也、今河南省息縣、淮水在縣南五里、故息城在縣北三十里。從邑息聲。左傳釋文、鄎音息、一本作息、相卽切。今汝南新息是也。二志同、孟康曰、故息國、其後徙東春秋戰國時、邑名、許君旣以漢縣說之、於鄎獨曰姬姓之國、體例已不畫一、今汝南句、又不連在淮北、而綴屬于末、似庚注然、亦復可疑、況左傳漢志皆作息、玉篇廣韻乃作鄎、後乃省形存聲邪、乃韻會不收鄎、而新息見息字下、將無所據、小徐本、原無鄎字、後人增之、故文法乖悟如此邪。

汝南邵陵里。邵當作召、汝南郡召陵縣、二志同、左僖四年傳、盟于召陵、許沖上表、亦云召陵。從邑自聲。讀若奚。胡雞切、

汝南鮦陽亭。漢志、汝南郡鮦陽縣、應邵曰、在鮦水之陽也。從邑旁聲。步光切、

蔡邑也。桂氏以鄖陽爲邑名是也、左傳、齊侯衛侯次于垂葭、實鄖氏、此衛邑也、亦以兩字爲名。從邑昊聲。古闃切、

春秋傳曰。鄖陽封人之女奔之。見昭十九年、

姓之國。服虔韋昭皆云然、左桓九年傳、爲公娶鄧曼、今屬南陽也。南陽郡鄧縣、二志同。從邑登聲。徒亘切、

鄧國地也。郡國志、南陽郡鄧、有鄾聚、注云、左傳桓九年、楚師圍鄾、水經注、淯水又南徑鄧塞東、又徑鄾城東、古鄾子國也、蓋鄧之南鄙也、司馬彪以爲鄧之鄾子之國、筠案鄧之鄾子者、蓋晉之曲沃桓叔之比。從邑憂聲。於求切、

春秋傳曰。鄧南鄙鄾人攻之也。桓九年、

南陽淯陽鄉。南陽郡育陽、二志同、皆不作淯、糸部絢下亦然、而水部有淯、從邑弓聲。乎刀切、

南陽棘陽鄉。南陽郡棘陽縣、二志同、後漢書宦者傳、鄭衆封鄭鄉侯、章懷注、說文曰、南郡棘陽縣有鄭鄉、案郡字誤、從邑巢聲。鉏交切、

今南陽穰縣是。句首似有挩文、蓋先舉古之某地作鄭、而後言漢制、借穰也、史記、韓襄王十一年、秦取我穰、然則穰者、七國韓之故地、秦取之以封魏冉、曰穰侯、豈許君所見史記、本作鄭邪。從邑襄聲。汝羊切、

南陽穰鄉。玉篇、鄭、南陽鄭縣鄉、從邑婁

聲。力朱切。

**南陽西鄂亭。**南陽郡西鄂縣。二志同。**從邑里聲。**良止切。元應說鄙字曰。鄙。鄙也。蒼頡篇。國之下邑曰鄙。漢書質而不鄙。如淳曰。雖質。猶不如閭里之鄙言也。案元應說鄙。與今人用俚同意。

**南陽舞陰亭。**南陽郡舞陰縣。二志同。水經作潕陰。繫傳曰。漢書藝文志有別栩陽亭賦。栩假借。**從邑羽聲。**王榘切。

**故楚都。**史記。周成王封熊繹於荆蠻。爲楚子。居丹陽。楚文王自丹陽徙郢。頃襄王自郢徙陳。考烈王自陳徙壽春。命曰郢。縣。江陵注云。楚別邑。許君爲二郢混也。故言里數以明之。**從邑呈聲。**以整切。

**郢或省。**

**南郡縣。孝惠三年。改名宜城。**前志。南郡宜城縣。故鄢。惠帝三年更名。路史國名紀。鄢地有三。楚之鄢都。襄陽之宜城也。鄭伯克段于鄢。開封之鄢陵也。若穆叔如莒及鄢陵。則沂之安陵也。筠案晉楚戰于鄢陵。卽鄭地。前志作偃陵。屬潁川郡。**從邑焉聲。**於乾切。釋文。於建反。又於晚反。

**江夏縣。**江夏郡鄳縣。二志同。史記蘇秦傳。塞鄳阨。正義曰。蓋古盲縣之阨塞。字又作冥。左定四年傳。塞大隧直轅冥阨。史記無忌說魏安釐王曰。秦不敢攻冥阨之塞。徐廣曰。卽鄳縣也。**從邑冥聲。**莫杏切。蘇林音盲。顏師古音萌。

**南陽陰鄉。**南陽郡陰縣之鄉名也。**從邑葛聲。**古達切。段氏據玉篇。逐此字於鄴郢之閒。

**江夏縣也。**二志同。上文郢字下云南陽西鄂者。叔虞所封。此則晉太康地記所謂東鄂也。水經注江水下引世本。熊渠封其中子紅爲鄂王。與地記。孫權改爲武昌。**從邑罩聲。**五各切。皆然。小徐作襄陽縣。蓋後人以字林改之。習鑿齒襄陽耆舊記曰。襄陽有邗縣。郡國志。南郡邔。矣國。有犂邱城。岑彭傳云。南郡人秦豐。據黎邱。注引東觀記曰。豐邑縣人。王歙傳。封長子椎爲邔國侯。此字當在鄂下。

**南陽縣。**陽當作郡。羣書括地志。故邾國在黃州黃岡縣東南百二十一里。**從邑朱聲。**陟輸切。

**江夏縣。**二志同。史記楚世家。陸終生子六人。五曹姓。集解云。世本云。曹姓者。邾是也。莊五年。郳犂來來朝。杜注。東海昌慮縣有郳城。後爲小邾子。筠案邾婁國已見鄒下。故但及小邾。**從邑已聲。**居擬切。孟康音忌。案地理志。左桓十一年傳。鄖人軍于蒲騷。杜注。鄖國在江夏雲杜縣東南有鄖城。案二志。江夏皆有雲杜。然地理志曰。江夏郡之國。

**一曰魯有小邾國。**春秋

竟陵縣、鄖鄉、楚鄖公邑、郡國志、江夏郡竟陵、侯國、有鄖鄉、是漢晉疆域不同也、十道志、安州安陵縣、春秋鄖子之國、後楚滅鄖、封鬬辛為鄖公。故借員為之、左成七年傳、囚鄖公、釋文、本亦作員、員云古運、故又作郧、左宣四年傳、若敖娶于郧、釋文、郧本又作鄖、羽文切、漢中有鄖關。前志漢中郡長利縣有鄖關、李奇以為鄖子國、南夷國。左文十六年傳、庸人率羣蠻以叛楚、當作此鄘、詩鄘風、當依地理志作庸、

**從邑員聲。**作員、

**郫**蜀縣也。漢志、蜀郡有郫縣、辰部說引作稗縣、

**從邑卑聲。**符支切、

**鄨**蜀江原地。漢志、蜀郡江原縣、鄨水首受江、南至武陽入江、

**從邑壽聲。**市流切、應劭音壽、

**鄰**蜀地也。繫傳引字書、鄰在臨邱、廣韻、鄰部曰、亦姓、出蒼頡篇、

**從邑粦聲。**秦昔切、

**鄘**蜀廣漢鄉也。蜀郡有廣都縣、廣漢郡有廣漢縣、案上文三字皆屬蜀郡、下文一字屬廣漢郡、本字介其中、未審蜀字衍邪、抑漢字譌邪、

**從邑蔓聲。讀若蔓。**無販切、

**郿**什邡。廣漢縣。漢書功臣表作汁防、邃邑于左也、地理志作汁、方省形存聲也、師古曰、汁音什、然則作什者、以音改之、

**郿**存鄂。犍為縣。嚴氏曰、地理志郁鄂、師古不發音、蓋本是存字、轉寫加邑耳、華陽國志作存鄂、鈞案水經、存鄂有存水、犍當作楗、說文無犍字、隸釋卷十六云、漢碑、犍為字皆作楗、漢印有楗為太守印、

**從邑馬聲。**莫駕切、

**郿**牂柯縣。二志同、前志曰、不狼山、謎水所出、華陽國志、蜀志、謎故犍為地、謎有犍山、見保乾圖、蜀王本紀有謎令、

**從邑敝聲。讀若鷩雉之鷩。**必袂切、師古曰、必列切、

**郿**地名。廣韻曰、邑名、

**從邑包聲。**布交切、

**郿**西夷國。段氏曰、史記自筰以東北、君長以什數、冉駹最大、在蜀之西、又謂牂柯為南夷、邛筰為西夷、邛蓋冉駹之冉字、古今字也、

**從邑冉聲。**諾何切、

**郿**安定有朝那縣。郡邑也、如淳曰、朝音株、二志同、應劭曰、朝那、故戎邑、

**郿**陽豫章縣。二志同、前志曰、有鄱水、西入湖漢、括地志、饒州鄱陽縣、春秋時為楚東境、秦為番縣、屬九江郡、漢為鄱陽縣也、

**從邑番聲。**段氏曰、字本作番、楚世家、吳伐楚取番、史漢皆云番君吳芮、地理志作鄱陽者、漢字也、薄波切、

**郿**長沙縣也。前漢長沙國收鄱縣、後漢長沙郡鄱縣、荊州記曰、有鄱湖、周迴三里、取湖水為酒、極甘美

從邑。從霝聲。郎丁切。

郴。桂陽縣。漢志桂陽郡郴縣項羽所立。義帝都此。通典曰有郴水。

從邑。林聲。丑林切。

郴。今桂陽郴陽縣。段氏改郴爲耒。是也。桂陽郴陽縣。耒陽郡耒陽。二志同。顏注在耒水之陽也。許謂郴卽今之耒陽縣。

從邑。耒聲。盧對切。

鄶。會稽縣。二志同。輿地志邑人以其海中物產。於山下貿易。因名鄮縣。

從邑。賈聲。莫侯切。

鄮。會稽縣。二志同。越語句踐之地。東至于鄮。

從邑。堇聲。段氏曰。今奉化縣。有故鄞城。說者謂以赤堇山得名。語斤切。

沛。沛國。小徐作沛國郡者。許君自用後漢之沛國以鄘下說證之可知。校者以前漢之沛郡改之。而忘刪國字。大徐則刪之矣。以沛說郝者。謂郝爲專字。沛爲通借字。

從邑。市聲。博蓋切。

郟。宋下邑。桂氏曰。宋當爲鄭。春秋隱八年。鄭伯使宛來歸邴。公羊傳。邴者何。鄭湯沐之邑也。左傳作祊。杜注。祊。鄭祀泰山之邑。在琅邪費縣東南。顧案費縣有祊水。因邑名。

從邑。丙聲。兵永切。

鄘。沛國縣。郡國志沛國鄘。地理志沛郡之鄘。中古以來。借鄘字爲之耳。讀皆爲鄘。班固泗水亭長碑曰。文昌四友。漢有蕭何。序功第一。受封于鄘。

從邑。盧聲。

昨何切。小徐本有今鄭縣句。蓋校語也。

邑。地名也。從邑。臣聲。植鄰切。

郅。宋地也。左襄十七年傳。宋皇瑗之子麇。有友曰田丙。而奪其兄鄭般邑以與之。段氏曰。鄭般猶邢午孟丙。鄭者般之邑也。

從邑。麋聲。讀若讒。左昭三年傳。讒鼎之銘。服虔曰。讒地名。禹鑄九鼎于甘讒之地。故曰讒鼎。士咸切。

郢。宋魯閒地。春秋莊十一年。公敗宋師于郢。范甯曰。郢。魯地。案紀亦有郢邑。見左莊元年傳。

從邑。晉聲。卽移切。

郙。周文王子所封國。見左僖二十四年傳。其君子爵。見古今人表。左桓二年傳。以郙大鼎賂公。杜云。濟陰成武縣東南有北郙城。正義曰。劉君以南郙北郙並宋邑。別有郙國。以規杜氏。案許君不云在成武。則劉氏得之。

從邑。告聲。古到切。

郰。衛地。春秋莊十四年范甯注同。今濟陰鄄城。二志同。

從邑。壘聲。吉掾切。

郂。邛地在濟陰縣。段氏改爲邛。成濟陰縣。引地理志曰。山陽郡郜成。侯國。宋氏祁曰。郜當作邛。外戚侯表。邛成屬濟陰。與山陽相距不遠。玉裁案宋說是也。說文與表合。前漢時容有改屬。故志表不符耳。

從邑。工聲。

邑。地名也。玉篇曰。魯地名。

從邑。少聲。書沼切。

郜。地名也。從邑。臣聲。植鄰切。

郅。宋地也。左襄十七年傳。宋皇瑗之子麇。

從邑。麋聲。讀若讒。左昭三年傳。讒鼎之銘。服虔曰。讒地名。禹鑄九鼎于甘讒之地。故曰讒鼎。士咸切。

郢。宋魯閒地。春秋莊十一年。公敗宋師于郢。范甯曰。郢。魯地。案紀亦有郢邑。見左莊元年傳。

從邑。晉聲。卽移切。

郙。周文王子所封國。見左僖二十四年傳。其君子爵。見古今人表。左桓二年傳。以郙大鼎賂公。杜云。濟陰成武縣東南有北郙城。正義曰。劉君以南郙北郙並宋邑。別有郙國。以規杜氏。案許君不云在成武。則劉氏得之。

從邑。告聲。古到切。

郰。衛地。春秋莊十四年范甯注同。今濟陰鄄城。二志同。

從邑。壘聲。吉掾切。

郂。邛地在濟陰縣。段氏改爲邛。成濟陰縣。引地理志曰。山陽郡郜成。侯國。宋氏祁曰。郜當作邛。外戚侯表。邛成屬濟陰。與山陽相距不遠。玉裁案宋說是也。說文與表合。前漢時容有改屬。故志表不符耳。

從邑。工聲。

渠容切。

祝融之後。妘姓所封。潰洧之閒。鄭滅之。詩譜曰、檜者、古高辛氏火正祝融之墟、檜國在禹貢豫州、外方之北、滎播之南、居溱洧之閒、祝融氏名黎、其後八姓、惟妘姓檜者處其地焉、後爲鄭桓公之子武公所滅、史記楚世家、陸終生子六人、四曰會人、索隱引世本云、四曰求言、是曰鄶人、宋忠曰、求言名也。從邑。

會聲。地理志、子男之國、號會爲大、顏注、會讀若鄶、又通作檜、古外切、

鄭邑也。繫傳曰、左傳、文四年、圍邢新城、杜預云、秦地、此云鄭地、傳寫誤。從邑。元聲。虞遠切、

鄭地。段氏曰、左傳宣三年、晉侯伐鄭及郟、杜注、郟鄭地、釋文、郟音延、宋淳化本及明人補刻石經作延、皆誤字也、又宣十二年、楚子北師次于郟、實一地也、若隱元年、大叔收貳以爲己邑、至于廩延、當別是一地、字不從邑。從邑。延聲。以然切、

琅邪莒邑。鄭固春秋莒國之邑、後漢已無而後漢琅邪郡之莒縣、與春秋之莒國正相當、故立文如此、從邑。夏聲。古杏切、

春秋傳曰。取鄆。昭十七年、季平子伐莒取鄆、

妘姓之國。春秋昭十八年、邾人入鄅、左傳曰、鄅人藉稻、正義曰、鄅爲妘姓、世本文、地理志、東海郡開陽、故鄅國、從邑。禹聲。王榘切、

春秋傳曰。鄅人藉稻。服虔曰、藉、耕種于藉田也、讀若規榘之榘。句不在禹聲下、未詳、

魯縣也。地理志、魯國騶縣、故邾國、曹姓、二十九世、爲楚所滅、古邾婁國。依韻會引補、元和志、邾國、魯之附庸、魯穆公改邾爲鄒、因鄒山以爲縣、案山本名騶、國本名鄒、漢志作騶縣、以山名縣也、此云鄒山、以縣名山也、公羊檀弓作邾婁、六書故曰、邾莒用夷、故邾謂之邾婁、婁亦兩音、力俱切者、合邾婁之音爲鄒也、帝顓頊之後所封。齊乘云、通志、顓頊帝元孫陸終氏、第五子晏安、賜姓曹、封于邾、子孫以邾爲姓、周武王封晏安之裔邾挾爲附庸、自挾至儀父、十二世、始見春秋、進爵爲子、從邑。芻聲。側鳩切、

邾下邑地。段氏曰、邾當作鄒、地當作也、周禮雍氏注、伯禽以王師征徐戎、劉本徐作邾、音徐、楚世家、頃公十九年、楚伐我、取徐州、徐廣曰、徐州在魯東、桂氏曰、齊世家、田常執簡公于徐州、索隱云、徐字從人、說文作邾、並音舒、從邑。余聲。同都切、當傷魚切、

魯東有邾城。段氏曰、城當作戎、許書之例、未有言城者、邾戎卽周元年傳、周有徐奄、服虔曰、魯公所征徐戎也、讀若塗。句不在余聲下、未詳、說文無塗、當作荼、桂氏曰、易困卦來徐徐、

子夏傳作荼荼、先鄭注考工記、荼讀爲餘舒徐也、詩荆舒是懲、史記建元以來侯表作荆荼、

**鄒** 附庸國。公羊春秋、取詩、傳云、詩者何、鄒婁之邑也、案許君次字、列邾于鄒郳之後、蓋謂邾爲鄒之附庸也、但鄒本附庸、故公羊謂邾爲邑、而許君以爲國、地理志亦以爲國、意者邾婁封其子弟、如曲沃之比邪、在東平亢父邾亭。六書故引作亢父有邾亭、案當作東平亢父有邾亭、故詩國、從邑。寺聲。書之切、春秋傳地理志、東平國亢父縣、詩亭、

**郈** 魯下邑。孔子之鄉也。檀弓左傳皆作郈、論語作鄆、史記孔子世家作陬、移邑于左也、字又借鄒、水經注、魯國鄒山即嶧山、邾文公所遷、叔梁紇之邑、孔子生此、左傳釋文、孟子名軻字子輿、郈邑人、從邑。取聲。側鳩切、

**郕** 魯孟氏邑也。春秋桓三年、公會杞侯于郕、注云、郕、魯地、襄十六年秋、齊侯伐我北鄙圍郕、杜云、郕魯孟氏邑、案此二事作郕、春秋桓六年、公會紀侯于成、杜云、成、魯地、在泰山鉅平縣東南、春秋昭二十六年、公圍成、杜云、孟氏邑、左昭七年傳晉人來治杞田、季孫將以成與之、謝息爲孟孫守、不可、案此三事皆作成、至於僖二十四年傳、郕文之昭也、則隱五年衛人入郕、文十二年郕伯來奔、是也、許君言魯孟氏邑、不言周文王子所封者、上下文皆魯邑、因便也、如鄅爲古地名、而祇舉漢縣是也、抑容有闕文矣、從邑。成聲。氏征切、

**奄** 周公所誅奄國。在魯。玉篇、郁、周公所誅叛國商奄是也、書多方、孟子、左傳皆單謂之奄、左傳又系呼之爲商奄、昭九年云、蒲姑商奄、吾東土也、正義云、商奄、魯也、定四年云、因商奄之民、命以伯禽、而封于少皞之虛、杜云、商奄、國名也、與四國流言、或逝散在魯、從邑。奄聲。依檢切、

**鄅** 魯下邑也。應劭注地理志、引春秋哀八年、取鄅及闡、玉篇、鄅、魯下邑、濟北蛇丘縣也、通作讙、春秋桓三年、齊侯送姜氏于讙、杜注、讙、魯地、濟北蛇丘縣西有下讙亭、從邑。雚聲。呼官切、春秋傳曰。齊人來歸鄅。是。定十年經、齊人來歸鄆讙龜陰之田、鄆公羊作運、讙三經三傳皆同、

**郚** 魯亭也。桂氏曰、魯亭也者、漢因魯邑爲亭也、案郚屢見春秋左傳、哀十一年戰于郚、隱元年杜注、郚、魯邑、高平方與縣東南有郚郚亭、從邑。良聲。魯當切、

**郱** 奚仲之後湯左相仲虺所封國。在魯薛縣是也。左定元年傳、薛宰曰、薛之皇祖奚仲居薛、以爲夏車正、奚仲遷于邳、仲虺居薛、以爲湯左相、史記高祖本紀、彭越渡睢水、戰于下邳、漢書諸侯

王表、有上邳侯郢客、楚元王交子也、魯國薛縣、二志同、

**從邑丕聲。**敷悲切、

**郱**　**紀邑也。**春秋莊三十年、齊人降郱、公羊穀梁皆曰郱、紀之遺邑也、段氏曰、卽昭十九年左傳之紀郱也、紀郱者、本紀國之郱邑、猶齊語紀酅本紀國之酅邑也、

**從邑章聲。**諸良切、

**鄣**　**國也。**今無考、

**今屬臨淮。**水經注、昔吳將伐齊、北霸中國、自廣陵城東南築邗城、城下掘深溝、謂之韓江、亦曰邗溝、自廣陵出山陽白馬湖、逕山陽城西、又東課之山陽瀆、又東入淮、謂之山陽口、是也、山陽本漢射陽縣、屬臨淮郡、

**從邑干聲。**胡安切、

**邗**　**一曰邗本屬吳。**左哀九年傳、吳城邗溝、通江淮、段氏曰、吳城邗爲句、溝通江淮、爲句、鈞案此義、與國也義別、而其爲今屬臨淮也則同、國也者、謂其爲吳之鄰國也、本屬吳者、謂其爲吳之屬國也、

**義**　**臨淮徐地。**猶之說郳曰琅邪莒邑矣、地理志、臨淮郡徐、故國、盈姓、春秋時、徐子章禹、爲楚所滅、

**從邑義聲。**魚羈切、

**郳**　**春秋傳曰、徐郳楚。**左昭六年傳、徐儀楚聘于楚、楚子執之、嚴氏曰、郳楚猶鄭般也、

**厗**　**東平無鹽鄉是。**地理志、東平國無鹽有厗鄉、杜預曰、故宿國、左昭二十五年傳、臧會逸奔厗、正義曰、此時尚爲公邑、後爲叔孫私邑、

**從邑后聲。**胡口切、

**郈**　**東海縣。**東海郡郯縣、二志同、

**帝少昊之後所封。**地理志、郯、故國、少昊後、盈姓、

**從邑炎聲。**徒甘切、

**郯**　**東海縣。**漢志云、東海郡郯縣、侯國、則許君當云郯鄉東海縣、案此邑在春秋名郯、在漢名郯鄉、不得以漢郡領古邑也、

**故紀侯之邑也。**春秋莊元年、齊師遷紀郱鄑郚、太平寰宇記、安邱縣、郚城在今縣西南六十里、鈞案郚

邪城東南十里有郎山郎邪古郎邪臺也秦始皇至郎邪大樂之留三月郎邪臺赤狐山也杜注左傳鄅國今琅邪開陽縣釋文琅本或作郎漢書游于巖郎之上晉灼曰堂邊廡周禮注作琅云鐸聲不過琅馥謂此琅郎假借之證也筠案琅邪山在諸城諸城即春秋所謂城諸及防也故曰地居鄒魯

**從邑丂聲** 以遮切

**琅邪縣** 見地理志

**名純德** 志曰莽曰純德桂氏曰本書不引莽地名蓋後人加之

**從邑夫聲** 甫無切

**齊地也從邑齊聲** 親吉切春秋襄二十一年邾庶其以漆閭丘來奔漆與郯同音

**齊之郭氏虛** 郭國名也既亡之後其地屬齊虛猶左傳昆吾之虛有莘之虛也謂之虛者虛大丘也下宅必依之毀滅無後則但存此丘故曰丘墟竹書紀年曰盤庚自奄遷朝歌遂曰殷墟是也墟者虛之俗別字

**善善不能進惡惡不能退是以亡國也** 見韓詩外傳許君宗毛而亦時引韓詩春秋莊二十四年赤歸于曹郭公公羊穀梁皆言郭公失國而歸于曹杜預謂經闕誤二家之說不了易林牛驥同堂郭氏以亡國破爲墟主君奔走

**從邑亭聲** 古切

**齊地** 未聞春秋莊五年郳犂來來朝左傳名未王命也杜注附庸國也未受爵命爲諸侯傳發附庸稱名例也其後數從齊桓以尊周室王命以爲小邾子

**從邑兒聲** 五雞切

**春秋傳曰齊高厚定郳田** 襄六年

**郳海郡** 依玉篇引改地理志作勃武帝紀作敦

**從邑孛聲** 蒲沒切

**一曰地之起者曰郳** 周禮草人勃壤用狐注勃壤粉解者

**齊桓公之所滅** 見莊十年經玉篇鄆在濟南平陵縣南作譚說文不收蓋許所據作鄆也齊世家譌作郳可證司馬所據正作鄆許書有譚長不以古字廢今字也筠案古今字各適其用許君不改其姓爲鄦是其明證

**從邑覃聲** 徒含切段氏曰詩春秋公穀皆作郯

**國也** 衞風譚公維私

**地名也從邑句聲** 其俱切

**陳留鄉也從邑亥聲** 古哀切

**故國在陳留** 字林同然故國當作國也邗鄆二篆說可證地理志于漢縣之沿襲古國名者即說之曰故國說文系字爲說不當云故國也郡國志陳留郡考城故菑地理志曰梁國甾縣故戴國春秋隱十年宋人蔡人衞人伐載三經皆作載惟穀梁音義曰載本或作戴古載戴同音通用許作戴蓋所据春秋固然漢名甾縣者亦是同音借用鄭君箋詩讀傲載爲熾甾是其證而章帝東巡詔曰菑縣名不善其改爲考城於是陳留

風俗傳、以邑多災年、爲改名之由、皆失假借之理、皆不作此字也、名當作也、下放此、

從邑燕聲。烏前切、左襄二十九年傳、齊人立敬仲之曾孫、薊、蓋取此地爲名、段氏曰高薊卽高偃、高偃之元孫也、而傳曰、會孫者、古人立文、後裔統云曾孫、去鳩切、

地名。蓋謂燕與北燕、

地名也。從邑丑聲。人諸切、

地名也。從邑丘聲。去鳩切、

地名也。從邑几聲。居履切、段氏曰、西伯戕邕、周本紀作耆、徐廣曰、一作阮、阮蓋卽邸、女九切、

地名。從邑翕聲。希立切、

地名。從邑求聲。玉篇、邦鄉在陳留、巨鳩切、

地名。從邑嬰聲。於郢切、

地名。廣韻、鄭、地名、說文作鄦、多朗切、集韻、周禮五百家也、

地名。地理志、齊郡臨朐、應劭曰、臨朐山有伯氏駢邑、

從邑尚聲。

從邑羿聲。薄經切、郡國志、齊國臨朐有古郚邑、春秋莊元年、齊師遷紀郱鄑郚、杜注、郚在東莞臨朐縣東南、

地名也。玉篇兩收此字、一云魯地名、

從邑虖聲。呼古切、集韻十姥兩收、鄔鄔、火五切、說文

地名、或作鄔、一曰、扈屔、後五切、引說文扈下說、云、古作屔、或作扈、

地名。段氏曰、左傳文公五年、楚滅蓼、釋文、字或作鄝、穀梁宣八年經、楚人滅舒鄝、釋文、本又作蓼、小雅漸漸之石詩序注云、舒、舒鳩、舒鄝、舒庸之屬、釋文、鄝又作蓼、

從邑翏聲。盧烏切、桂氏曰、通作鄝、漢袁良碑、僊脩城之鄝、類篇、鄝、說文作鄝、

地名從邑爲聲。居爲切、引春秋傳將會鄭伯于陽、今本襄七年經作鄬者、阜部陽下云、鄭地、阪也、防耶作陬也、不知者据今本經文、于說文增鄬字、玉篇鄬下引春秋、陽下第云鄭地阪名、廣韻五支四紙皆分收陽鄬、故嚴氏知爲重出而不敢作斷詞也、又案篆體譌謬、仍之以爲左證、

地名。從邑屯聲。此尊切、

地名也。玉篇、春秋曰、徐人取郐、杜預曰、今盧江郐縣、段氏曰、僖三年、三經皆作舒、魯頌亦作舒、二志盧江舒縣、亦皆作舒、未審希馮所據、切、

地名。從邑舍聲。式車切、

地名。從邑盍聲。胡蠟切、段氏曰、二志泰山郡皆有盍縣、孟子有盍大夫、廣韻、盍、姓、字書作郐、古盍切、

地名。從邑乾聲。古寒切、

地名。從邑醬聲。讀若

淫。力荏切。

山。地名。從邑山聲。所閒切。

鄭。地名。從邑奠聲。朱翱云香應反。廣韻蒸部、集韻證部、皆引說文、集韻所用者、大徐本也、知爲本有而今捝矣、

鄭。地名。玉篇、鄧鄭二同、引續漢書云、廣陵鄧邑也、段氏曰、續漢書、謂司馬彪郡國志也、今志作堂邑、云故屬臨淮、春秋時曰堂邑、筠案分鄧爲堂邑、猶分鄗爲高邑也、

臺。從邑臺聲。徒耶切。

臺古堂字。臺本籀文、

姬。姓之國。廣韻馮姓也、畢本高之後、食采於馮城、因而命氏、段氏曰、字廁于此者、許不審鄘地所在、

鄘。從邑馮聲。房戎切。

汝南安陽鄉。汝南郡安陽、二志同、字通作蒯、左昭二十三年傳、攻蒯蒯潰、注云、河南縣蒯鄉是也、

鄔。從邑敵省聲。苦怪切。

汝南上蔡亭。從邑甫聲。方矩切。

鄖。南陽縣。二志同、高帝紀、偕攻析酈、皆隸顏注、酈卽菊潭縣、筠案高祖所攻者、秦縣也、然是時有酈商酈食其、知其地已久、故以爲姓、

鄖。從邑麗聲。郎擊切、如淳音蹢躅之蹢、

鄭。地名。字林、鄭、畿內地名、

鄭。從邑奐聲。七然切。

鄭。从反邑。鄭字从此闕。類篇引小徐怨阮切、

文一百八十一、小徐作二、重六

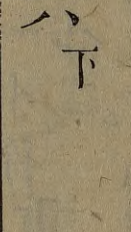
鄰。道也。從邑粦。粦凡鄰之屬皆從鄰。闕。胡絳切、闕字必非許君元文、然小徐無之、則又非也、邑本非字、故玉篇不收、朱翱不作音、則小徐本初無此字、今有者、後人以大徐本增也、許君之說邦字也、必不曰從邑從邑、以門從二戶推之、當曰從二邑、以鄰從二臣相違推之、則當云從二邑相向、逆後人分字形爲兩體、如白之云從巨曰也、棱者以其不可解、故加闕字、又有人於邑部增邑字、因有棱者刪闕字、遂若許君固然者、於是展轉迷謬矣、案邦鄉音義皆同、祇是一字、而不署爲重文者、與豆部梪殳部杸一類、兩邑祇是一邑、兩鄰望衡對宇、中央闕然爲道、故曰鄰道、居南者北向、居北者南向、故反一邑以見意、若合一邑而言、卽安有反者、而邑何以爲字乎、

國。離邑。民所封鄉也。嗇夫別治。此先舉漢制也、離邑者、猶言離宮別館、古言其人境域內、非天王所置、故言鄉、嗇夫別治者、每縣有令長總治之、又有嗇夫分別治之也、漢書百官表、縣、大率十里一亭、鄉者、民自爲之封域、不似建國立城、出于上所相度也、黃恭交廣記、秦兼天下、改附庸爲鄉、鄉則有族、今嗇夫是也、鄉之言境、國亦謂之邑、此則離于國之邑也、民所封

亭有長、十亭一鄉、鄉有三老、有秩嗇夫、游徼、三老掌教化、嗇夫職聽訟、收賦稅、游徼循禁盜賊。從邑。皀聲。許良切、

封圻之內六鄉。六卿治之。依集韻引改、此上遡周制也、封圻上計鄉數也、曰六千六百二十二、乃通天下言之、周之六鄉、則在邦畿內者也、曰六鄉者、此鄉有定制、不似民所封鄉、大小無定也、周禮、五家爲比、五比爲閭、四閭爲族、五族爲黨、五黨爲州、五州爲鄉、鄭司農云、百里內爲六鄉、外爲六遂、六卿治之者、小司徒職曰、頒比法于六鄉之大夫、鄉大夫職曰、每鄉卿一人、

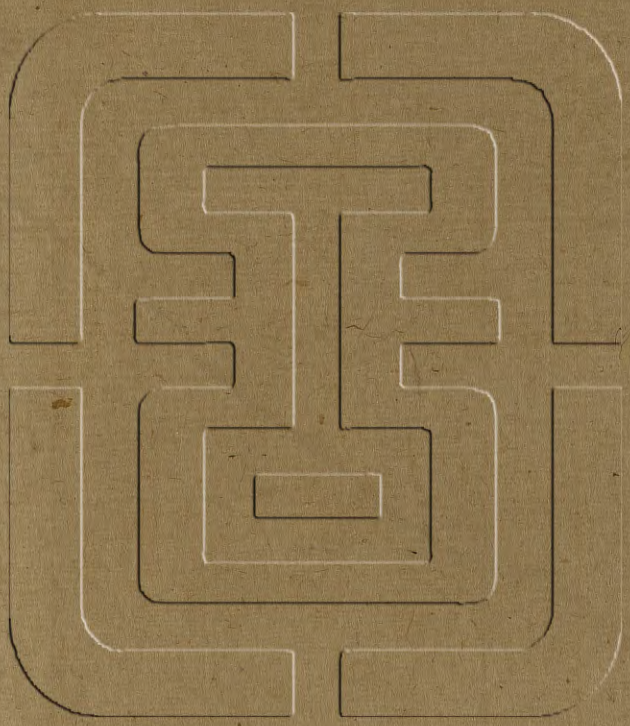
邑中道也。字從邑、故言邑、大徐作里、非、羣書作衖、廣雅、衖、道也、三蒼、衖、里中別道也、詩巷無居人傳云、巷、里塗也、俗語夥巷是也、共亦聲、胡絳切、



篆文鄉從邑。依韻會引改、從䢅從共。言在邑中所共

文三　重一



曲沃邊鉅賢藏

由沃遠鉅暨