



文選卷第十三

梁昭明太子選

唐文林郎守太子右內率府錄事參

軍事崇賢館直學士臣李善注上

奉政大夫同知池州路總管府事張

伯顏助率重刊

物色

宋玉風賦

潘安仁秋興賦





謝惠連雪賦

謝希逸月賦

鳥獸上

賈誼鵬鳥賦

禰正平鸚鵡賦

張茂先鶴鵠賦

物色

四時所觀之物色而為之賦又云有物有文曰物色風雖無正色然亦有聲詩注云風行水上曰濔易曰風行水上渙渙然即有文章也

風賦

劉熙釋名云風者汎也為能汎傳萬物又云風者放也動氣放

散曾子書曰陰陽偏則風物理志曰陰陽擊發氣也

宋玉

史記曰楚有宋玉景差之徒皆好辭而以賦見稱王逸楚

辭序曰宋玉屈原弟子

楚襄王游於蘭臺之宮

史記曰楚懷王薨太子橫立為頃襄王又

曰楚有謂頃襄王曰王請繳

宋玉景差侍有

風颺然而至

景差亦楚大夫諡文曰颺風王聲楚辭曰風颺颺兮木蕭蕭

迺披襟而當之曰快哉此風寡人所與庶人

共者邪宋玉對曰此獨大王之風耳庶人安

得而共之王曰夫風者天地之氣溥暢而至



不擇貴賤高下而加焉河圖帝通紀曰風者

義曰陰陽散為風風氣無根也管子曰今子

風漂物者也風之所漂不避貴賤美惡

獨以為寡人之風豈有說乎宋玉對曰臣聞

於師枳句來巢空穴來風枳木名也枳句言

曰句曲也音鈞以摘屈曲也考工記曰橘踰

淮為枳莊子曰騰猿得枳棘枳句之間振動

掉慄又曰空闕來風羽乳致巢此以其能苦

其性者司馬彪曰門戶孔空風善從之桐子

似乳者其葉而生其巢其所託者然則風氣

殊焉者下或有王曰夫風始安生哉宋玉對

曰夫風生於地起於青蘋之末莊子曰大塊

噫氣其名為

之口進也土囊大穴也盛弘之荆州記曰宜

都恨山縣有山有穴口大數緣泰山之阿

舞於松柏之下阿曲飄忽淵滂激颺燦怒滂

風擊物声湖普水切燦怒如燔之聲眩眩雷

說文曰燥火飛也俾堯切滂普即切

聲迴穴錯迂眩侯萌切坪蒼曰眩眩風声廣

此海上不能定者迴穴此即風不定貌錯迂雜

錯交鑿石伐木梢殺林莽鑿動也伐擊也漢

頭也常昭至其將衰也被麗披離衝孔動捷



被麗被離四散之貌  
也字林曰健拒門也  
胸煥粲爛離散轉移  
呼

凌高城入于深宮  
郎華葉而振氣  
說文曰郎觸也郎與

擊芙蓉之精  
廣雅曰菁華也  
獵蕙草離秦衡

獵歷也秦香草也  
衡杜衡也又云秦木名也

范子計然曰秦衡出於隴西天水芙蓉也

檠新夷被美揚  
楚詞曰露甲新夷飛林薄顏師古曰新夷一名留夷即上

林賦雜以留夷也  
易曰枯揚生稊王弼曰梯者揚之秀也梯與美同徒奚切

衡陵蕭條衆芳然後倘  
常 中庭北上玉

堂  
能倘 躋于羅帷經于洞房  
迺得為夫至

之風也  
來清風楚辭曰焠容修態巨洞房故

其風中人狀直慙悽  
慄清涼增歛  
素問曰

逢虛風其中人也  
楚詞曰慙悽增歛鄭玄曰

慙憂也說文曰慙痛也  
錯感切淋寒貌毛萇

詩傳曰慙冽寒氣也  
清清冷冷愈病析醒

耳目寧體便入此  
所謂大王之雄風也  
王曰

善哉論事夫廢人之風  
豈可聞乎宋玉對曰

夫廢人之風塤然起於窮巷之間  
堀窟堞



揚塵 也 翕然風起之貌也 一孔切 堀堞風動塵

塵許慎曰 堞堀堞也 准南子曰 揚堞而

歷也 歷莫迴切 勃鬱煩冤 衝孔襲門 勃鬱煩

子注曰 襲入也 動沙堞吹死灰 堞非也 駭

溷濁揚腐餘 溷濁之處 又舉揚腐臭之餘 家

語孔子曰 惜其腐餘而務施仁 邪薄入甕牖

至於室廬 禮記孔子曰 儒故其風中人狀直

傲溷鬱邑 毆温致濕 溷徒對切 孔安國尚書

於人身體令惡也 傲溷煩濁之貌 字林曰 溷

素問曰 冬傷於寒 春必病温 又曰 中央生温

濕生土也 言此風毆温温氣來令致温病也

中心慘怛 怛生 病造熱 慘怛憂勞也 慘錯感切

帝問岐伯曰 人傷於寒而轉為中 脣為脣 軫

熱何也 曰 夫寒盛則生於熱也 中脣為脣 軫

得目為瞤 瞤文曰 眇脣為也 呂氏春秋曰 氣

也 蔑與瞤 古字通 啗齧 獲死生不卒 啗齧

亡結切 喉充支切 啗齧 獲死生不卒 啗齧

中風口動之貌 風疾既甚 言此而未即死 言

生而又有疾也 故云不卒 說文曰 啗食也 齧

秋興賦 并序

潘安仁 劉熙釋名曰 秋就也 言萬物

就成也 興者 感秋而興此賦



各因

晉十有四年余春秋三十有二始見二毛

年晉武帝大始十四年也左氏傳宋襄公以

大尉掾兼虎賁中郎將寓直于散騎之省

緒晉書云賈充為太尉又曰岳為賈充掾漢書曰期門僕射秩比千石平帝更各虎賁郎

置中郎將寓寄也世說曰桓玄既篡將改直館問左右虎賁中郎將省合在何處有人

答云無省當時殊迂旨問何以知無答曰潘岳秋興賦叙云兼虎賁中郎將寓直於散騎

之省文咨差稱善劉謙之晉紀云玄欲復虎賁中郎將疑訪之僚屬咸莫能定參軍劉旬

寓直於散騎之省以言之是也玄從之

關連雲陽景罕曜

言關之高而且深

而襲統緒之士此焉遊處

珥蟬是

加貂附蟬鄭玄禮記注曰襲重衣也漢書曰班伯與王許子弟為羣在於綺襦統袴之間

平生之遊處僕野人也偃息不過茅屋茂林

之下禮記曰唯饗野人皆酒呂氏春秋田贊善曰王霸隱居止茅屋蓬戶談話不過農夫

田父之客詩曰帥時農夫播厥百穀禮記曰

上農夫食九人尹文子攝官承乏猥廁朝列左氏傳韓厥謂齊侯曰敢告不敏攝官承乏



秋 夙興晏寢匪遑底寧 毛詩曰夙興夜寐 譬

猶池魚籠鳥有江湖山藪之思於是染翰操

然慨然而賦 翰筆毫也說文曰既太息也字

于時秋也故以秋興命篇 鄭玄禮記注曰其

辭曰四運忽其代序兮萬物紛以迴薄 垂子

曰陰陽四時運行各得其序楚辭曰日月忽

薄覽花蔕之時育兮察盛衰之所託 蔕字林曰

種寔吏切周易 感冬索而春敷兮嗟夏茂而

秋落 孔安國尚書傳曰索盡也又曰敷布也

則草木產秋氣 雖末士之榮悴兮伊人情之

至則草木落 舞賦曰慢末士之亂曲文 善乎宋玉之

美惡 子曰有榮悴者必末愁悴 言曰悲哉秋之為氣也 王逸注曰寒氣 籟

今 陰氣促急 草木搖落 花葉墮落而變衰 體

易色技 慄兮 息念 若在遠行之遠出

方登山臨水 升高遠望 送將歸 族親別還故

九辯夫送歸懷慕徒之戀兮 言懷思慕 遠行

有羈旅之憤 左氏傳陳敬仲曰羈旅 臨川感

流以歎逝兮登山懷遠而悼近 川論語曰逝者在



如斯夫不吝晝夜包曰逝往也言凡往者如  
 川之流也晏子春秋曰景公遊於牛山臨齊  
 國乃流涕而歎曰柰何去此堂堂之國而死  
 手徒古而無死不亦樂乎左右皆泣晏子獨  
 笑曰夫盛之有衰生之有死天之數也物有  
 必至事有當然曷有悲老而哀死古無死古  
 之樂也君何有焉懷彼四感之疚心今遭一  
 塗而難忍毛詩曰既來既往使我嗟秋日之  
 可哀今諫無愁而不盡野有歸燕隰有翔隼  
 楚辭曰燕翩翩其辭歸鷲擊之為通呼曰隼  
 一曰鷲春化為布穀文子曰鷹隼未擊羅網  
 不得游氛朝興稿葉之殞杜預左氏傳注曰  
 稿口木葉槁於是迺輕箠甲釋織締呂氏  
 得風乃落

曰冬不用箠非愛箠也情有餘也高誘曰箠  
 扇也孔安國尚書傳曰織細也締細葛也  
 籍莞弱若御袷衣也鄭玄毛詩箋曰莞小蒲席  
 以而華靡也又曰袷庭樹撼以灑落今勁風  
 戾而吹帷切矣勁疾之貌所革蟬嘒嘒而寒吟  
 兮鴈飄飄而南飛毛詩曰蓀彼柳斯鳴蜩嘒嘒  
 毛詩曰蓀彼柳斯鳴蜩嘒嘒小聲也  
 而浸微言秋曰天氣高朗晃朗明明貌悠陽日  
 秋般氣浸盛何微陽之短晷覺涼夜之方永  
 高壽日日短星昂以正仲冬毛詩月朧朧以  
 曰夏之日冬之夜毛萇曰言長也



含光兮露淒清以凝冷

腫徒東切腫臙欲明也

熠燿粲於階闈兮蟋蟀鳴乎軒屏

毛詩曰熠燿粲在堂

毛詩曰熠燿粲也蟋蟀火也毛詩曰蟋蟀在堂

一曰熠燿夜腐草為之食蚊蚋又曰蟋蟀名聽

離鴻之晨吟兮望流火之餘景

流火毛詩曰七月

大火也宵耿介而不寐兮獨展轉於華省

楚辭陸曰耿介執節守度毛詩曰耿耿不悟

寐如有隱憂又曰悠哉悠哉展轉反側

時歲之道盡兮慨俛首而自省

楚辭曰歲忽忽而道盡毛

詩傳曰道終也廣雅曰適急也列子曰師

曠俛首而聽之曾子曰君子且就業夕而自

也班鬢髮以承弁兮素髮颯以垂領

髮垂而影匹料切說文曰白黑髮雜而鬢字

林亦同周禮曰士弁服白虎通曰虞弁冠名

仰羣雋之逸軌兮攀雲漢以游騁登春臺之

熙熙兮珥金貂之炯炯

高閣連雲弁之以攀

漢書谷永對詔曰戴金貂之飾執常伯之職

也董巴與服志曰侍中冠金璫附蟬

為文貂尾為飾廣雅曰炯炯光也

之殊塗兮庸詎識其躁靜

六韜大公曰夫

司馬遷書曰趣舍異路莊子王倪曰吾庸詎

知吾所謂知非不知邪司馬彪曰庸猶何用

也老子曰重為聞至人之休風兮齊天地於

輕根靜為躁君



一指 莊子曰不離於真謂之至人又曰以指  
也 以馬喻馬之非指不若以非指喻指之非指  
馬也 天地一指也 萬物一馬也 郭象曰夫自  
是而非彼 彼指我之常情也 故以我指喻彼指則  
彼指於我指獨為非指矣 此指喻指之非指  
也 若覆以彼指還喻我指則我指於彼指復  
為非指矣 此以非指喻指之非指也 將明無  
是無非 莫若反覆相喻 反覆相喻則彼之與  
我既同於自是又均於相非 均於相非則天  
下無是若果是則天下不得復有非之者也 非  
邪 果非亦不得復有是之者也 今是非無主  
紛然 觀亂明此區區 各信其偏見而同於一  
致 耳 仰觀俯察 莫不皆然 是以至人知天地  
一指也 萬物一馬也 故浩然大寧而天下萬  
物各當其分 同於自得而無是非也 彼知安而志危 今故出

生而入死 曰 易曰安不忘危 存不忘亡 老子  
卒於死 始之謂出生入死 韓子曰人始於生而  
謂入故曰出生入死也 行投趾於容跡兮殆  
不踐而獲底 闕側足以及泉兮 雖猴猿而不  
履 言人之行投趾在乎容跡之地 近不踐而  
獲安若以足外為無用 欲闕之及泉 雖則  
捷若猴後亦不能獲也 莊子謂莊子曰夫  
子言無用 莊子曰 知無用而可與言用矣 夫  
地非不廣且大也 人入之 尚有用容足耳 然則側  
足而墊之 致黃泉人尚有用乎 惠子曰 無用  
明矣 郭璞爾雅注曰 底止也 亦 龜祀骨於宗  
桃兮 思反身於綠水 莊子曰 莊子鈞於濮水  
子曰 願以境內累子 莊子持竿不顧曰 吾聞  
楚有神龜 死已三千歲矣 王中筭而藏之 廟



堂之上此龜者寧其死為留骨而貴乎寧其  
 生而曳尾塗中乎二大夫曰寧生而曳尾塗  
 中莊子曰往矣吾且歛衽以歸來兮忽投綬  
 將曳尾於塗中矣且歛衽以歸來兮忽投綬  
 以高厲楚辭曰馳拜節而高厲耕東臯之沃  
 壤兮輸黍稷之餘稅水田曰臯東者取其春  
 後之臯修農圃之時張晏曰隱耕臯澤之中  
 阮藉奏記曰將耕東臯之陽輸奏稷之稅說  
 文曰稅泉涌湍於石間兮菊揚芳於崖澗禮  
 租也  
 日仲秋菊澡秋水之涓涓兮玩游儵之漈漈  
 有黃華  
 莊子曰秋水時至百川灌河金人銘曰涓涓  
 不壅將成江河莊子曰儵魚出遊從容是魚樂也惠子  
 曰上莊子曰儵魚安知魚樂莊子曰子非我安知我

不知魚之樂也漈也  
 人間之世莊子有逍遙遊篇司馬彪曰言逍  
 世篇司馬彪曰言處人間之宜居亂世之理  
 與人羣者不得離人然人間之事故世世異  
 宜唯無心而不自用者為優哉游哉聊以卒  
 能唯變所適而何足累  
 歲家語孔子歌曰優哉游哉聊以卒  
 卒歲王蕭曰言優游以終歲也  
 雪賦說文曰雪凝雨也釋名曰雪媿  
 也水曰雪凝雨也釋名曰雪媿  
 曾子曰陰氣凝而為雪五經通  
 訓曰春凍氣凝而為雪五經通  
 謝惠連沈約宋書曰謝惠連陳郡  
 陽夏人也幼而聰敏年十  
 歲能為文族兄靈運深嘉賞  
 之本州辟主簿不就後為司



歲將暮時既昏徒彭成王法曹為雪賦以高麗見奇年二十七卒

寒風積愁雲繁莊子曰風積不厚則其負大翼也無力傳玄詩曰浮雲含

愁色悲風坐自歎班婕妤好擣素賦曰佇風軒而結陰對愁雲之浮沈然疑此賦非婕妤之

文行來已父梁王不悅游於兔園此假主客故兼引之

漢書曰梁孝王文帝子也西京雜記曰廼置

旨酒命賓友召鄒生延枚叟漢書梁孝王待士鄒陽從孝王

游又曰枚乘為弘相如末至君客之右漢書

如孝游梁又曰田叔以等十俄而微霰零密雪

下莊子曰俄而死王肅王廼歌北風於衛詩

詠南山於周雅毛詩衛風曰北風其涼雨雪其滂又小雅詩南山曰上天

同雲雨授簡於司馬大夫言大夫尊之也國

雲霧聞子大夫之言爾雅曰簡謂曰抽子秘思騁

子妍辭侔色揣稱為寡人賦之鄭玄周禮注

是避席而起逡巡而揖羊日逡巡北面再拜

也廣雅曰逡曰臣聞雪宮建於東國雪山峙

於西域孟子曰齊宣王見孟子於雪宮劉熙

曰雪宮離宮之名也漢書西域傳曰



天山冬岐昌發詠於來思姬滿申歌於黃竹

夏有雪岐周所居昌文王名也毛詩曰昔我往矣揚

却依依今我來思雨雪霏霏姬周姓也滿穆

王名昭王子也孔安國尚書傳曰申重也穆

天子傳曰天子遊黃臺之丘大寒北風雨雪

天子作詩三章以哀人夫我曹風以麻衣比

祖黃竹負閔寒乃宿於黃竹麻詩曹風曰蜉蝣掘閱

色楚謠以幽蘭儷曲麻衣如雪宋玉調賦曰

臣嘗行至主人獨有一女置臣蘭房之中臣

援琴而鼓之為幽蘭白雪之曲賈逵曰儷偶

也盈尺則呈瑞於豐年衰丈則表沴於陰德

左氏傳曰凡平地尺為大雪毛萇詩傳曰豐

年之冬必有積雪金匱曰武王伐紂都洛邑未

成雨雪十餘日深丈餘漢書曰氣相傷謂之

沴沴臨蒞不和意也蔡秋潛潭巴曰大雪甚

作雪宋均曰雪為陰臣道也雪之時義遠矣

哉請言其始若迺玄律窮嚴氣并禮記曰季

窮於次月窮於紀又曰孟冬之月天地始肅

夏氣枯若寒雪賦曰焦溪涸護湯谷凝水經

注曰焦泉發下天門之左南流成溪謂之焦

泉盛弘之荆州記曰南陽郡城北有紫山東

有一水冬夏常火井滅溫泉冰博物志曰臨

亮在魏後火轉盛以盆貯水煮之得鹽後人

以火投井火即滅至今不然又曰西河郡鴻

門縣亦有火井祠火從地出張沸潭無涌炎

新溫泉賦曰遂適驪山觀溫泉沸潭無涌炎

風不興熱元水細注曰以生物投之須臾即

風不興熱元水細注曰以生物投之須臾即

風不興熱元水細注曰以生物投之須臾即

風不興熱元水細注曰以生物投之須臾即

風不興熱元水細注曰以生物投之須臾即

風不興熱元水細注曰以生物投之須臾即

風不興熱元水細注曰以生物投之須臾即

風不興熱元水細注曰以生物投之須臾即

風不興熱元水細注曰以生物投之須臾即

風不興熱元水細注曰以生物投之須臾即

風不興熱元水細注曰以生物投之須臾即



故名井曰沸井潭曰沸潭炎風在南海外常有火風夏日則蒸殺其過鳥也呂氏春秋曰何謂八風東北曰融風北曰墜麻裸胡壤垂繒毛詩曰穹室熏鼠塞句墜戶毛萇曰向北出人國也字林曰於是河海生雲朔莫飛沙淮南子曰四海之雲湊又曰八澤之雪以雨尤州公羊傳曰河海潤千里何休曰河海與雲雨及千里說文曰北方流沙漠書李陵歌曰徑萬里今度沙漠范曄後漢書袁安議曰今朔漢既定揚泉物理論連氛累霄揜日韜霞文字曰風怒則飛沙揚礫連氛累霄揜日韜霞詩傳曰揜覆也於切也左氏傳曰韜藏詩傳曰揜覆也於切也左氏傳曰韜藏

賦曰集其洪濤之漸賦曰集其洪濤之漸禮記注曰糶雜也其為狀也散漫交錯氛禮記注曰糶雜也其為狀也散漫交錯氛

氤蕭索王逸楚辭注藹藹浮浮瀼瀼奕奕藹藹浮浮瀼瀼奕奕

曰雨雪浮浮又曰雨雪瀼瀼奕奕曰雨雪浮浮又曰雨雪瀼瀼奕奕

徊委積始緣毫而冒棟終開簾而入隙曰薨

為珪亦遇圓而成瑩眇隘則萬頃同縞瞻山既因方而



則千巖俱白於是臺如重壁遠似連璐廣雅

也揚天子傳曰為盛姬築臺是曰重壁之

也公幹清廬賦曰蹈琳珉之塗然即達也

也美王也音路曰庭列瑤階林挺瓊樹瑤階

也己見西京賦說文曰挺接也達昂皓鶴奪

鮮白鵬失素相鶴經云鶴千六百年形定而

色雪白白鵬鳥名也純袖慙冷玉顏掩嫫說

西都賦曰招白鵬也范子純素出齊古詩曰燕

曰純素也冶妖也范子純素出齊古詩曰燕

趨多佳人羨者顏如玉楚辭曰美人皓齒嫫

好貌同若迺積素未虧白日朝鮮爛兮若燭

龍銜耀照崑山山海經曰赤水之北有章尾

其不到萬物是獨九陰是謂獨龍楚辭曰日安

不到國有龍銜燭而照之山海經曰鍾山之

神名曰燭陰郭璞曰即燭龍也詩含神務曰

天下足西北無有陰陽故有龍斷火爾其流

滴垂水緣雷承隅王逸楚辭注粲兮若馮夷

剖蚌列明珠莊子曰夫道馮夷得之以遊大

人以八月月上庚日度河弱死天帝署為河伯

蜀志秦必奏記

至天續紛繁騫之貌皓汗墩

索之儀迴散縈積之勢飛聚擬曜之奇固展

轉而無窮嗟難得而備知若迺申娛翫之無

轉而無窮嗟難得而備知若迺申娛翫之無

轉而無窮嗟難得而備知若迺申娛翫之無

轉而無窮嗟難得而備知若迺申娛翫之無

轉而無窮嗟難得而備知若迺申娛翫之無

轉而無窮嗟難得而備知若迺申娛翫之無

轉而無窮嗟難得而備知若迺申娛翫之無

轉而無窮嗟難得而備知若迺申娛翫之無

轉而無窮嗟難得而備知若迺申娛翫之無

轉而無窮嗟難得而備知若迺申娛翫之無

轉而無窮嗟難得而備知若迺申娛翫之無

轉而無窮嗟難得而備知若迺申娛翫之無



已夜幽靜而多懷風觸楹而轉響月承幌而

通彈包氏論語注曰稅者梁上楹也說文曰

也酌湘吳之醇酌御狐貉之兼衣吳錄曰相

水以作酒有名吳興烏程縣若下酒有名醇

耐已見魏都賦論語曰狐貉之厚以居晏子

春秋曰景公時雨雪三日公被狐白之裘晏

子入公曰怪哉兩雪三日不寒晏子曰古之

賢者飽而知飢温而知寒公曰善出裘發粟

以與飢人夏侯孝若寒雪賦曰既增獲而累

而兼衣對庭鷗之雙舞瞻雲鴈之孤飛

歸莊子歸莊子歸莊子歸莊子歸莊子

然心服莊子曰子貢德然慙又曰使人以心

積雪之歌歌曰攜佳人兮被重帷接綺衾兮

生芳縹燎薰鑪兮炳明燭酌桂酒兮揚清曲

漢武帝秋風辭曰攜佳人兮不能忘劉向有

薰鑪銘楚辭曰奠桂酒兮椒漿薰火煙上出

也徐黑又續而為白雪之歌歌曰曲既揚兮酒

既陳未顏醜兮思自親楚辭曰美人既醉朱

面著赤色願低帷以昵枕念解珮而褫紳近

泚枝葉之相遠馳遙思於千里願接手而同

舞於蘭渚聽碎鳴於西堂踐霜雪之交積

歸莊子歸莊子歸莊子歸莊子歸莊子

然心服莊子曰子貢德然慙又曰使人以心

積雪之歌歌曰攜佳人兮被重帷接綺衾兮

生芳縹燎薰鑪兮炳明燭酌桂酒兮揚清曲

漢武帝秋風辭曰攜佳人兮不能忘劉向有

薰鑪銘楚辭曰奠桂酒兮椒漿薰火煙上出

也徐黑又續而為白雪之歌歌曰曲既揚兮酒

既陳未顏醜兮思自親楚辭曰美人既醉朱

面著赤色願低帷以昵枕念解珮而褫紳近



也。褫奪衣也。孔安國：怨年歲之易暮，傷後會。論語注曰：紳，大帶也。

之無因。君寧見階上之白雪，豈鮮耀於陽春。

楚辭曰：無衣裘以御冬。歌卒，王迺尋繹吟翫。

撫覽扼腕。毛萇詩傳曰：繹，說也。方言曰：繹，理也。說文曰：扼，把也。鄭玄曰：死，掌後。

士莫不扼腕以言。顧謂放叔起而為亂者。

亂曰：白羽雖白質，以輕兮白玉。

雖白空守貞兮。孟子曰：白羽之白也，猶白雪之白也。歟。白雪之白也，猶白。

王之白也。劉熙曰：孟子以為白羽之白性。

同。白之性同。未若茲雪，因時而滅。言隨。

為三白之性同。

玄陰凝不昧，其潔大陽曜，不固其節。葉雍

賦曰：玄雲黯以凝，結零雨集。節，豈我名，索豈。

我貞，憑雲陞降，從風飄零，值物賦象，任地班。

形。任猶素，因過立，污隨染成。汚猶相也。縱心浩。

然何慮何營。歸田賦曰：苟綏心於域外，孟子。

謂浩然之氣，曰：難言也。其為氣也，至大至剛。

以直養而無害，則塞於天地之間。鴻安丘履。

平頌曰：無營無。欲濟爾淵清。

月賦。周易曰：坎為月，陰精也。鄭玄曰。

臣象也。廣雅云：夜光，謂之月月。御謂之望舒，說文曰：月者，太陰。

之精，釋名曰：月關也。言有府盈。



有時

謝希逸

沈約宋書曰謝莊字希逸

陳郡陽夏人也太常弘微子也年七歲能屬文仕至光祿大夫泰初二年卒時年三十六謚曰憲子所著文章四百餘首行於代

陳王初喪應劉端憂多暇假設陳王應劉以

植也應劉應揚劉楨也魏文帝書曰徐陳應

劉一時俱遊孫卿子曰其為人也多暇日者

其出入綠苔生閣芳塵凝榭言無復姦落故

不遠結芳塵於綺疎郭璞爾雅注曰謝臺上

起至悄焉夜懷不怡中夜悄清憂貌七小切

爾雅曰疾病也怡樂也家語迺清蘭路蕭桂

苑蘭路有蘭之徑路也劉勰林吳都賦注

曰吳有騰吹寒山弭蓋秋坂騰馳也禮記曰

季秋入學習吹王逸臨濬望而然遙登崇岫

而傷遠于時斜漢左界北陸南躔七月僕按

戶漢天漢也案戶直戶也李陵詩曰天漢東

南馳左傳申豐曰日月高北陸而藏水杜預曰

陸首也漢書曰冬則南夏則北漢書音義帝

行曰躔處也亦次也方言曰日運為躔躔歷

卷之三

三



者月子在我閨兮又陳風抽毫進牘以命仲宣

此假王仲宣也毫筆毫也文賦曰仲宣跪而

稱曰聲類曰跪也臣東鄙幽介長自立

樊仲宣曰臣東鄙幽介長自立

也籀離味道情學孤奉明息明說文曰清目不臣

聞沈潛既義高明既經尚書曰沈潛剛克高

謂地高明謂天左氏傳子大日以陽德月

以陰靈曰春秋之既陽德消鄭玄曰日既飲明

盡也春秋成精粹擅扶光於東沼嗣若英於

西冥扶光扶桑之光也東沼陽谷也若英若

九日居下枝一月居上枝又曰天野之山有扶木

赤樹青葉名曰若木日之所在入虞郭璞曰扶

木扶桑也尚書曰宅西曰昧谷孔安國曰味

若木在淮南子曰日出於暘谷拂於扶桑又曰

有十日狀引玄兔於帝臺集素娥於后庭張

如漢章引玄兔於帝臺集素娥於后庭張

受意日月者陰精之宗積成爲獸象兔形春

帝張泉觀象賦曰寒帝庭自注云帝庭謂



大故宮也春秋元命胸臆警闕臆魄示冲文說  
 日太微為天庭方縮胸然眇眇而月見西  
 行傳曰胸而月未成光魄月始生魄然也尚書五  
 也謂而月見東方謂之側匿側匿則王侯肅  
 亦玄曰魄條達行疾貌也警闕謂胸臆失度  
 則警人君有所關德示冲言臆魄得所則表  
 示人君有謙冲不自盈大也礼記注曰月三  
 日而戌魄是以禮有三讓也胸女六切臆大  
 鳥切臆順辰通燭從星澤風順辰十二辰言月  
 芳尾切順辰通燭從星澤風順辰十二辰言月  
 也淮南子曰正月建寅月從左行十二辰許  
 慎曰歷十二辰而行尚書曰月經于箕增筆台  
 風以雨孔安國尚書傳曰月經于箕增筆台  
 則多風離于畢則多雨然澤則雨也增筆台  
 室湯采軒宮台室王公位軒宮軒宮之宮史  
 記曰中宮夫昌魁下六星兩兩

相此名曰三能熊古台字也齊色則君臣和  
 也淮南子曰軒轅者帝妃之舍高誘曰軒轅  
 名委照而吳業昌淪精而漢道融長録曰長  
 策武烈長子母吳氏有身夢月入漢漢書元  
 帝母李觀夢月入懷而生后遂為天下母昌  
 盛也若夫氣繫地表雲歛天末雨止也西  
 京賦曰眇天末以洞庭始波木葉微脫楚辭  
 遠期察才計切以洞庭始波木葉微脫楚辭  
 庭波兮菊散芳於山椒鴈流哀於江瀨禮記  
 木葉下菊散芳於山椒鴈流哀於江瀨禮記  
 飲翁有黃華王逸楚辭注曰土高四墮曰椒  
 漢書武帝傷李夫人賦曰釋子馬於山椒山  
 嶺山頂也說文曰升清質之悠悠降澄輝之  
 灑水流沙上也曰日出兮悠悠長門賦曰  
 藹藹望楚辭曰白日之藹藹若季秋之降霜  
 列宿



掩綉長河韜映楚辭曰若列宿之錯置說文曰綉繁采飾也毛詩曰俾彼

雲漢天可也柔祗雪凝圓靈水鏡柔祗地也

連觀霜縞周除冰淨觀宮觀也徐幹七喻曰

也君王迺厭晨懼樂宵宴收妙舞弛清懸

也章華臺賦曰妙舞麗於陽阿長笛賦曰琴囊

弛懸周禮曰大夏馳縣鄭玄曰弛釋也字林

昭曰弛解也常去燭房即月殿芳酒登鳴琴薦

若迺涼夜自淒風篁成韻篁竹叢生也風親

懿草從鞞孤遮進親懿懿親也左氏傳富辰

言觀懿不流遊而鞞旅之孤更進也聆臯會

之夕聞聽朔管之秋引詩曰鷦鳴九臯臯會

獨立而臯會之響振也朔管羌笛也說文曰

於是絃桐練響音容選和絃桐琴也練與揀音

義同桓譚新論曰神農始削桐為琴練絲為

絃侯煥華賦曰然其風采練其聲音鄭玄禮

記注曰送徘徊房露惆悵陽阿防露蓋古曲

可謂真霜也又繼悲而不雅房與防古字通

淮酒子曰夫歌采菱發陽阿鄙人聽之不若

延炎以聲林蘆籟淪池滅波此言風將息也

楚辭曰若列宿之錯置說文曰綉繁采飾也毛詩曰俾彼

柔祗雪凝圓靈水鏡柔祗地也

觀宮觀也徐幹七喻曰

君王迺厭晨懼樂宵宴收妙舞弛清懸

妙舞麗於陽阿長笛賦曰琴囊

弛懸周禮曰大夏馳縣鄭玄曰弛釋也字林

去燭房即月殿芳酒登鳴琴薦

篁竹叢生也風親

親懿懿親也左氏傳富辰

聆臯會

詩曰鷦鳴九臯臯會

朔管羌笛也說文曰

練與揀音

神農始削桐為琴練絲為

然其風采練其聲音鄭玄禮

又繼悲而不雅房與防古字通

聲林蘆籟淪池滅波

此言風將息也

夫歌采菱發陽阿鄙人聽之不若

聲林蘆籟淪池滅波



曰也 贛則衆 毅是也 郭象曰 烈風作則衆 毅

而風曰 淪淪文貌 情紆軫 軫其何託 愬皓月而

長歌 楚辭曰 鬱結紆軫兮 離愬而長 鞠王逸

之也 曰愬向 歌曰 美人邁兮 音塵闕 隔千里兮 共

明月 楚辭曰 望美人兮 未來 陸機思歸賦曰

曰 道德之論 譬如日月 馳臨風歎兮 將焉歇

川路長兮 不可越 楚辭曰 臨風 歌響未終 餘

景就畢 蒲堂變容 迴息如失 說文曰 蒲堂 飲

夫子見黃憲 及歸 罔然 若有失也 又稱歌

日月既沒 兮露欲晞 歲方晏兮 無與歸 楚辭曰 與

既晏兮 佳期可以還 微霜霑人衣 楚辭曰 與

夕張又曰 微霜兮 夜降 魏文帝善 陳王曰 善

或行曰 浴谷多悲 風霜 露人衣 陳王曰 善

廼命執事 獻壽羞璧 左氏傳 原成 叔曰 敢私

以千金為魯 連壽 詩外傳 曰 楚 敬佩玉音

復之無斁 有周惟無 斁爾雅 曰 斁 厭也

鳥獸 爾雅曰 兩足而 謂之鳥也

賈誼 漢書曰 賈誼 洛陽人也 年十



吳公聞其秀才召置門下甚幸爰後文帝召為博士為絳灌馮敬之屬害之於是天子踈之以為長沙王傳然賈生英特弱齡秀發縱橫海之巨鱗矯冲天之逸翰而不參謀棘署贊道槐庭虛離謗扶爰傳早王矣憤嗟命不亦宜乎而班固謂之未為不達斯言過矣

詛為長沙王傳

漢書云詛為長沙王太傳三年鵬入詛舍又云後歲餘文

帝思詛微拜為長王傳然文帝之世王長沙首能辨有吳防之子孫耳經史不載其謚號故雖得而詳也又景帝十三王傳曰長沙定王發母唐姬無宥故王早濕國三年有鵬鳥飛入詛舍止於坐隅鵬似鷄不祥鳥也

鵬鳥飛入詛舍止於坐隅鵬似鷄不祥鳥也

鵠于詛既以謫居長沙

自傷悼以為壽不得長適為賦以自廣

也其辭曰單闕之歲今四月孟夏

單闕徐廣曰文帝

六年歲在丁卯

日西

來萃兮私怪其故

度

人將去請問于鵬兮予去何之

吳公聞其秀才召置門下甚幸爰後文帝召為博士為絳灌馮敬之屬害之於是天子踈之以為長沙王傳然賈生英特弱齡秀發縱橫海之巨鱗矯冲天之逸翰而不參謀棘署贊道槐庭虛離謗扶爰傳早王矣憤嗟命不亦宜乎而班固謂之未為不達斯言過矣

漢書云詛為長沙王太傳三年鵬入詛舍又云後歲餘文

帝思詛微拜為長王傳然文帝之世王長沙首能辨有吳防之子孫耳經史不載其謚號故

雖得而詳也又景帝十三王傳曰長沙定王發母唐姬無宥故王早濕國三年有鵬鳥飛入詛舍止於坐隅鵬似鷄不祥鳥也

鵬鳥飛入詛舍止於坐隅鵬似鷄不祥鳥也

鵠于詛既以謫居長沙

自傷悼以為壽不得長適為賦以自廣

也其辭曰單闕之歲今四月孟夏

單闕徐廣曰文帝

六年歲在丁卯

日西

來萃兮私怪其故

度

人將去請問于鵬兮予去何之

鵬鳥也

善曰讖于吉

讖驗也

野鳥入室兮主

野鳥也



乎告我凶言其災淹速之度兮語予其期

也速疾也謂死 鵬迺歎息舉首奮翼口不能

言請對以臆請以臆中之萬物變化兮固無

休息莊子曰已化而生又化而斡流而遷兮

或推而還如淳曰斡流遷徙固無形氣轉

續兮變化而相傳與也蠶音蟬如蠅蟬之

蠶化也或曰沕穆無窮兮胡可勝言沕穆不可

也類師古曰沕穆微深也禍兮福所

倚福兮禍所伏乎禍之所伏老子注曰倚福

也聖人遭禍而能悔過責已皆善則禍去福

來也中人得福而為驕恣則福去而禍來也

憂喜聚門兮吉凶同域鴟冠子曰憂喜聚門

聚也董仲舒云用者在門慶者在堂彼吳強

大兮夫差以敗越棲會稽兮句踐霸世子曰

失反為得成反為敗吳大兵強夫差以困越

棲會稽句踐霸世史記曰越王句踐其先允

常與吳王闔閭戰而相怨允常卒子句踐立

是為越王闔閭聞允常死乃與師伐越越王

句踐使士挑戰射傷吳王闔閭且死告

卷之三



范蠡曰以不聽子故至於此為之柰何蠡對曰持滿者與天定頃者與人節事者以地卑辭厚禮以遺之不計而身與之事句踐曰諾乃令大夫種行成於吳膝行頌首曰君王亡臣句踐使倍臣種敢告下執事曰踐請為臣妻為妾吳王將許子胥言於吳王曰天以越賜吳勿許也吳王不聽卒許越平句踐自會稽歸紉循其士民伐吳大破吳因留圍之三不能越遂棲吳王於姑蘇山吳王謝曰吾老矣胥也高誘淮南子注云斯游遂成今卒被五刑二世時為趙高所諛身被五刑 傳說胥靡兮廼相武丁 尚書曰高宗夢得說使百工相孔安國曰傅氏之巖通道所經有澗水壞道使胥靡刑人築護此道說賢而隱代胥靡

築之莊子曰夫道傳 夫禍之與福兮何異糾

說得之糾糾武下 夫禍之與福兮何異糾

縲字林曰糾兩合繩縲三合繩應劭曰禍福

糾絞也縲索也 命不可說兮孰知其

曰禍與福如糾縲也 命不可說兮孰知其

極經曰孰知其窮極也 水激則旱兮矢激則遠萬

也孰知其窮極也 水激則旱兮矢激則遠萬

物迴薄兮振盪相轉 言矢飛水流各有常度

則萬物變化為有常則乎鵲冠子曰水激則厚矢激則遠精神迴薄振蕩相轉悍與旱同並戶但切言氏春秋 雲蒸雨降兮糾錯相紛 曰激矢遠激水旱 雲蒸雨降兮糾錯相紛 黃帝素問曰地氣上為雲天氣大鈞播物兮下為雨常昭國語注曰蒸升也



坳北無垠如淳曰陶者作器於鈞上此以造

也之造器也其氣坳凡米有限齊天不可預慮

今道不可預謀鴉冠子曰天不可預慮遲速有命

今焉識其時鴉冠子曰遲速見下文也且夫

天地為鑪兮造化為工莊子曰黎曰今一以

為大合惡乎陰陽為炭兮萬物為銅合散消

息兮安有常則莊子曰人之生也氣之聚也

合消散孰千變萬化兮未始有極列子曰千

識其時莊子曰若人之形者萬化而為無忽然為

未始有極司馬彪曰當復化而為無

人兮何足控搏引也博也言人生忽忽何

足引許慎云揣量也如淳曰揣言何足度量

已之年命長短而惜之乎按史記英布傳云

果如薛公端之陳平云生揣我何念皆訓為

量與晉灼說同音初毀切又丁果切但字者

溘也不可膠柱在此賦訓博為量義似未是

孟康義為是也善曰鴉冠子曰彼時之至安

可復還安化為異物兮又何足患師古曰患

者死變化我何足患之莊子曰假於異物託

於同體郭璞曰假因也今死生聚散變化無

方皆異小智自私兮賤彼貴我列子曰小智

物也莊子曰北海若曰以道觀之無貴無賤以物觀

之自貴而相賤鴉冠子曰小智立趣好惡自



遷 達人 大觀 兮 物無不可

曰物故有所然物故有所可無物不然無物不可

狗名 列子云得士之狗名貪夫之狗財天下

昔然不獨一人司馬鬼曰狗營也 誇者死權兮品庶每生

曰善曰鴟冠子

自貴矜容徇名司馬鹿莊子曰貪生失理 休迫

之徒 兮 或趨東西 孟康曰林為利所誘休然

休音戍 大人不曲兮意變齊同 大人者與天

愚士繫俗兮窘若囚拘 莊子曰不肖繫俗窘

至人遺物兮獨與道俱 莊子曰不離於貞謂

子曰聖人捐物又曰至人不遺動與道俱

眾人惑惑兮好惡積億 李奇曰惑惑東西也

也鴟冠子曰眾人 真人恬漠兮獨與道息 子文

曰得天地之道故謂之真人也 釋智

遺形兮超然自喪 莊子云仲尼問於顏回曰

聰明離形去智同於大道此謂坐忘 曰墮支體然

曰坐而自忘其身老子曰燕處超然莊子曰

南伯子綦曰嗟乎 寥廓忽荒 兮 與道翱翔 曰

我悲人之自喪 逝兮得抵則止 孟康曰易坎為險遇險難而



或為坎又曰易明夷則仕險縱軀委命兮

不私與已鵠冠子曰縱軀委命與時往來其生兮若浮其死

今若休莊子曰其生若澹乎若深淵之靜泛

乎若不繫之舟莊子曰其死若休其唯人心乎鵠冠子曰泛泛

乎若不繫之舟莊子曰其死若休其唯人心乎鵠冠子曰泛泛

繫之舟莊子曰其死若休其唯人心乎鵠冠子曰泛泛

累知命不憂莊子曰其死若休其唯人心乎鵠冠子曰泛泛

聖人循天之理故無天災故無細故帶芥何

足以疑與帶芥古字通張揖手虛賦注曰帶

齊刺  
鯁也

鸚鵡賦

并序山海經曰黃山有鳥其狀如鴉青羽赤喙人古能言

名鸚鵡也注曰古以小兒舌脚指前後各兩鴉一作鴉莫口切

禰正平

范曄後漢書曰禰衡字正

尚氣傲曹操欲見之不殺之送劉

懷忿而以才名不欲殺之送劉

表後復侮慢於表表不能容以

江夏太守黃祖性急故送衡與

於衡射大會賓客人有獻鸚鵡

者射奉札於衡前曰原先生賦

祖殺之時

年二十六



時黃祖太子射亦賓客大會有獻鸚鵡者舉

酒於衡前曰祢處士應劭風俗通曰處士者隱居放言也今日

無用娛賓竊以此鳥自遠而至明惠聰善羽

族之可貴願先生為之賦使四坐咸共榮觀

不亦可乎老子曰雖有榮觀燕處超然衡因為賦筆不停

綴文不加點其辭曰惟西域之靈鳥兮挺自

然之奇姿體金精之妙質兮合火德之明輝

西域謂隴坻出此鳥也老子曰以輔萬物之

自然河上公曰輔萬物自然之性也西方為

金毛有白者故曰金精南方為火紫有赤者

故曰火德得藏於金曰金水之子其名曰羽

能言兮才聰明以識機禮記曰鸚鵡能言不

曰機者事故其嬉遊高峻栖踣幽深說文曰

詩立飛不妄集翔必擇林紺趾丹背綠衣翠

衿說文曰紺深采采鹿容咬咬好音韓詩曰

服詩君曰采采盛貌也韻畧曰咬交鳥雖同

鳴也音交毛詩曰睨睨黃鳥載好其音

獲於羽毛固殊智而異心配鸞皇而等美焉

比德於衆禽於是羨芳聲之遠暢偉靈表之

可嘉命虞人於隴坻詔伯益於流沙漢書音



曰天水有大阪曰隴山尚書帝曰益汝作朕  
虞孔安國曰伯益也掌山澤官也尚書曰導  
弱水餘波跨崑崙而播弋冠雲霓而張羅雖  
入于流沙

綱維之備設終一日之所加文子曰有為將  
來張羅而待之

得為者誰之一日也今為且其容止閑暇守  
一且之解即無以得為也

植安停鵲為賦曰貌其閑暇王  
逼之不懼德

之不驚鵲冠子曰道之  
寧順從以遠害不違

悍以喪生毛詩序曰君  
故獻全者受賞而傷

肌者被刑爾廼歸窮委命離群喪侶委命已  
見上文

又何失為之有乎然籠所流飄萬里崎嶇重

阻嶧蒼曰崎嶇不平也  
踰岷越障載罹寒暑

障嶧二山名續漢書曰岷山在蜀郭五道西  
障縣屬隴西蓋因山立名也毛詩曰二月初

曰障障也

主自以託意也特為曹操所迫故寄意以申  
清家語曰文十五許嫁有適人之道漢書

出身固當奉職也彼賢哲之逢患猶棲遲以

羈旅毛詩曰衡門之下可以棲遲女適人臣  
事若逢禍患尚棲遲羈旅也羈旅已見

文矧禽鳥之微物能馴擾以安處薛君韓詩  
章句曰鳥

微物也說文曰馴順也漢

書音義應劭曰擾馴也

眷西路而長懷望

漢

三卷



故鄉而延佇

楚辭曰情既憫而長懷又曰結幽蘭而延佇

村陋體

之腥臊亦何勞於昂俎

毛詩曰予忖度之七本劫因語舅犯對晉

侯曰偃之肉腥臊將焉用之

嗟祿命之衰薄

奚遭時之險巖

禮斗威儀曰天其祿命不得極其數楚辭曰何周道之平

易然完微而險巖也

豈言語以階亂將不密

以致危

周易孔子曰亂之所生則言語以為階也君不密則失臣臣不密則失身

痛母子之乘隔哀伉儷之生離

左氏傳曰施氏之婦怨施

氏曰已不能究其沆瀣注預曰麗隔

匪餘年

之足惜慙衆難之無知

爾雅曰生離謂鳥子初生能自啄食

名曰有蠻夷之下國侍君子之光儀

毛詩曰

莊子曰下也

懼名實之不副耻才能之無奇

莊子詩由曰羨西都之沃壤識苦樂之異宜

西都長安也鸚鵡言長安

懷代越之悠思故

每言而播斯

斯此也此長安也言類彼鳥馬而懷代越之思故亦每言而稱

北風越鳥巢南枝若迺少昊司辰蓐收整轡

禮記曰孟秋之月其嚴霜初降涼風蕭瑟

帝少昊其神蓐收長吟遠慕哀鳴感類

鳴教音聲悽以激揚容貌慘以顛頽

漢書谷永上疏



不激揚谷賓戲聞之者悲傷見之者隕淚詩毛

曰涕既隕之毛放臣為之屢歎棄妻為之歔

美曰隕墜也王逸楚辭注曰歔歔啼聲感平生之游處

若燠箠之相湏論語曰君子久要不忘平生

吹箠毛萇曰土何今日之兩絕若胡越之異

區淮南子曰自異者視之肝膽順籠檻以俯

却闕戶牖以踟躕說文曰梳也王逸楚詞注曰從

曰濫橫曰楯說文曰楯穿壁以為窓也韓詩

誅切想崑山之高嶽思鄧林之扶疏班固漢書

本紀云崑崙山高二千五百餘里山海經曰

今父與日競走渴死棄其杖化為鄧林上林

賦曰垂顛六翻之殘毀雖奮迅其焉如韓詩

條沃疎顛六翻之殘毀雖奮迅其焉如外傳

蓋乘曰夫鴻鵠一舉心懷歸而弗果徒怨毒

於一隅毛詩曰豈不懷歸苟竭心於所事敢

背惠而忘初左氏傳子化曰背惠食言託輕

鄙之微命委陋賤之薄軀楚詞曰蜂蟻期守

死以報德甘盡辭以效愚論語子曰守死善

德司馬遷書恃隆恩於既往庶彌久而不渝



鷓鴣賦

并序毛詩曰肇允彼挑蟲詩

雀也鷓音焦鷓音透又方言曰

桑飛郭璞注曰即鷓鴣也自閔

張茂先

減榮緒晉書曰張華字茂

先范陽人也少好文義惇

覽墳典為太常博士轉兼中書

郎雖柄要雲閣慨然有感作鷓

武郡公遷司空為趙王倫所害

鷓鴣小鳥也生於蒿菜之間長於藩籬之下

翔集尋常之內而生生之理足矣漢書音義

天曰尋倍尋曰常老子曰人之輕死以其生

主之厚易繫辭曰生生之謂易韓康伯曰陰

陽得氣以成色淺體陋不為人用形微處卑物

莫之害呂氏春秋曰高齋繁滋族類乘居匹

游列文傳姜后曰雖鴟之鳥翩翩然有以自

樂也詩曰翩翩者雛彼鷓鴣鷓鴣孔雀翡翠

翠海經曰景山多鷓黑目五色皆備鷓鴣也山

大漢書音義應劭曰雛曰鷓雛曰翠異物志

曰翡翠赤色大於翠願監曰鳥各別異非雛惟

也楚辭曰載赤霄而凌太翰舉足以冲天紫

楚莊王曰有鳥三年不蜚蜚乃



冲天與飛同字書曰冲中也吕氏春秋曰凡人之性爪牙不足以自守衛西京賦曰凡距為然皆負矰繳羽毛入貢何者有用於人也繳繫箭線也尚書曰頸首齒華羽毛夫言有淺而可以託深類有微而可以喻太故賦之云爾

何造化之多端兮播羣形於萬類易曰天地造生萬物成又曰造化道也淮南子曰大丈夫無為

九州以包萬類惟鷦鷯之微禽兮亦攝生

而受氣老子曰善攝生者不然而莊子北海若曰吾愛氣於陰陽育翮翔

之匪體無玄黃以自貴文曰翮小飛也呼綠

切華齒牙骨角毛羽不登於器鳥獸之鷹鷂過

毛弗施於器用肉弗登於俎味左氏傳曰

猶俄翼尚何懼於罍音尉左氏傳然明

如鷹鷂之逐鳥雀也爾雅曰晨風鳴也廣雅

曰俄邪也毛詩口側弁之俄箋云俄傾貌罍

翳皆網也翳蒼蒙籠是焉游集孫子兵法曰

籠蒙飛不飄颺翔不翕習翕習盛貌其居易容其

求易給巢林不過一枝每食不過數粒莊子

鷦鷯林不過一枝孔安栖無所滯遊無所盤

爾雅曰匪匪荆棘蒹葭動翼而逸投足

盤樂也



而安委命順理與物無患委命已見上文

伊兹禽之無知何處身之似智莊子曰鳥高

之害難泉深究乎神立之下以避不懷寶以

賣害不飾表以招累左氏傳曰虞叔有玉

曰周任有言匹夫無罪懷璧其罪五靜守約

而不矜動因循以簡易文子曰約其守即

孔安國曰自賢曰矜淮南子曰因循而任自

然以為資無誘慕於世偽子曰去其誘慕除

其者欲張漢曰遺其術尚為害貞性鷓鴣介

其紫距鷓鴣鷺軼於雲際陸天羊食豕鹿邪

今鷓鴣亦能食豕鹿山海經曰犀諸之山多鷓

郭璞曰似雉而大青色有前開死乃止出上

黨言因紫距鷓鴣竄於幽陰孔翠生乎遐裔

彼晨晷與歸鴈又矯翼而增逝說苑曰鴈文

記曰楚人有好以弱弓微繳如歸鴈之上解

上咸羨羽而豐肌故無罪而皆斃翼美者傷

其帶該司馬相如美徒銜蘆以避繳終為戮

於此世淮南子曰鴈銜蘆而翔以避繳抱

文選卷之三



鴻慧而入籠李陵詩曰有鳥西南飛翅眉似

言又曰曰佳辯慧而能屈猛志以服養塊幽繫

於九重淮南子曰塊然獨處苦對變音聲以

順音思摧翻而為庸戀鍾岱之林野慕隴坻

之高松鍾岱二山鷹之所產漢書曰趙也鍾

有岱郡故代國也東方朔十洲記曰北雖蒙

幸於今日未若曠昔之從容左氏傳曰羊斟

為政杜預曰曠昔猶前海鳥鷄居避風

而至國語曰海鳥曰爰居止於魯東門列

是歲海多大風條枝巨雀踰嶺自致漢書曰左

臨西海提挈萬里飄飄逼畏漢書曰左夫唯

體大妨物而形瓌足瑋也陰陽陶蒸萬品一

區文子老子曰陰陽陶巨細舛錯種繁類殊

鷓鴣巢於蚊睫接大鵬彌乎天隅晏子春秋

下有極細者乎對曰有東海有蟲巢於蚊睫

者命曰鷓鴣莊子曰北溟有魚其各曰將以

上方不足而下比有餘莊子曰長者不為不足

普天壤以遐觀吾又安知大小之所如莊子



若曰以差觀之因其所大而大之則萬物莫  
不因其所小而小之則萬物莫不小則差  
矣歸田賦曰  
安知榮辱之所如

文選卷第十三

文選卷第十四

梁昭明太子選

唐文林郎守太子右內率府錄事參

軍事崇賢館直學士 臣 李善注上

奉政大夫同知池州路總管府事張

伯顏 助率重刊

鳥獸下

顏延年赭白馬賦 并序

鮑明遠舞鶴賦



志上

班孟堅幽通賦

鳥獸

赭白馬賦

劉芳毛詩義證曰形白也

顏延年

沈約宋書曰顏延之字延

不覽文章之美冠絕當時吳國

內史劉柳以為行軍參軍後為

驥不稱力馬以龍名

論語曰驥不稱其力稱

已上

豈不以國尚威容軍賦

音伏趨迅而已

傳玄乘與馬賦曰用之軍國則文武之功顯

又曰文涼其德武耀其威度中丞招君辭曰

聯雪隱天山崩風盪河嶼朝障裂寒茹冰原

斯代賦頗使同時未詳所見毛詩曰四牡有

與焉同並綺矯切實有騰光吐圖疇德瑞

聖之符馬尚書中祭曰帝堯即政七十載脩

崇光出河龍馬街甲赤文綠色臨壇吐甲圖

絕足蓋為聖德是以語崇其靈世榮其至我

高祖之造宋也沈納宋書曰高祖武皇帝諱

王受五方率職四隩入貢禮記曰中國蠻夷

晉禪

都賦曰樂率職貢尚書曰四隩既宅孔安國

曰四方之宅可若四隩四方之隱處也漢書



曰古者諸侯祕寶盈於玉府文駟列乎筆廐

以時入貢周禮曰王府掌王之金玉玩好尚書曰王府

則有周禮曰犬戎文馬赤鬃白身左氏傳曰

宋人以馬百駟贖華乃有乘輿赭白特稟逸

元漢舊儀有承華廐

異之姿妙簡帝心用錫聖阜潘安仁夏侯湛詩曰妙簡邦良

論語曰簡在帝心崔駰武賦曰假皇天兮簡

帝心用錫見下文司馬彪莊子注曰阜歷也

服御順志馳驟合度韓子曰造父御駟馬者

策制齒歷雖衰而藝美不忒穀梁傳曰馬齒

之歷數也毛詩襲養兼年恩隱周溼賈逵國語

曰其儀下武襲養兼年恩隱周溼注曰襲受

也周禮曰小人無兼年之食罔誨注曰襲受

注曰隱私也毛養詩溼厚也

繫于內棧說文曰棧也棧也呂氏春秋

馬口善治馬病之也注曰棧也

側上仁韓詩外傳曰昔者田子方出見老馬

也疲而不用故出之子方喟然嘆曰心盡其

力老棄其身仁者不忍也束帛而贖之長揚

賦曰自上乃詔陪侍奉述中百末臣庸蔽敢

同獻賦其辭曰崔瑗胡公碑曰唯

維宋二十有二載盛烈光乎重葉宋文帝十

武義粵其肅陳文教迄已優洽義動於南鄰

約宋書曰文帝諱義隆武帝第三子也烈業

也自武至文曰重葉毛養詩傳曰葉世也



尚書曰偃武脩文教也孔秦階之平可升與王之

安國曰脩文教也孔秦階之平可升與王之

執可接曰泰階已見上國語訪國美於舊史考

方載於往牒兩都賦序曰國家之遺美西京

事漢書柱下方書音義曰昔帝軒陸位飛黃

服阜春秋命曆序曰帝軒受圖維後晉尚書

是飛黃服阜高誘曰飛黃如狐后唐膺籙赤

背上有角乘之壽三千歲也

文侯日后唐謂堯也膺籙已見東京賦赤漢

道亨而天驥星才杜預左氏傳注曰車通也

漢書曰武帝元鼎四年馬生陸注水中李斐

曰高陽野有暴利長武帝時遭刑也田

煙界數於水旁其羣野馬中有奇異者與九

馬異天飲此水則長先作土人持勒絆於水

旁後馬既習久之代之代人持勒絆於水

獻之欲神異此馬云從水中出作天馬歌

魏德楙而澤馬効質說文曰楙盛也魏志曰

澤馬魏前賦伊逸倫之妙足自前代而間出

曰澤馬于泉並榮光於瑞典登郊歌乎司律

瑞典吐圖也作天馬歌歌所以崇衛威神扶

之以郊祀合乎司律也似帝室之威神漢

護警蹕魯靈光殿賦曰又似帝室之威神漢

警出則傳蹕止精曜協從靈物咸秩論語

行人清道也精曜協從靈物咸秩論語

尚書曰下學上達知我者其天乎通精耀也

尚書曰下學上達知我者其天乎通精耀也

尚書曰下學上達知我者其天乎通精耀也

尚書曰下學上達知我者其天乎通精耀也

尚書曰下學上達知我者其天乎通精耀也

尚書曰下學上達知我者其天乎通精耀也

尚書曰下學上達知我者其天乎通精耀也

尚書曰下學上達知我者其天乎通精耀也

尚書曰下學上達知我者其天乎通精耀也

尚書曰下學上達知我者其天乎通精耀也

尚書曰下學上達知我者其天乎通精耀也

尚書曰下學上達知我者其天乎通精耀也

尚書曰下學上達知我者其天乎通精耀也



暨明命之初基整九區而率順

爾雅曰暨及也明命謂高

祖也九區九服也尚書伊尹曰先王顧諟天之明命劉翽駮郡太守歲曰大漢遵周化洽

九有肆險以稟朔或踰遠而納賚

肆險入慕化也長楊

賦曰故平不肆險魏都賦曰思稟正朔孟子曰有遠行者必以賚蒼頡篇曰賚財貨也說

文曰賚聞王會之阜昌之函夏之充物

會禮也周書王會曰成周之會鄭玄曰王城既成也周書侯及四夷也漢書郊祀歌曰敷華就

大既阜既昌揚雄河東賦曰函夏之大服度

曰函諸夏也漢書音義蘇林曰充物喻多也

如深也物滿也揔六服以收賢掩七戎而得駿

取賢善之馬也周禮曰王歲外侯服甸服男服采服衛服蠻服斯為六服爾雅曰九夷八狄此

郭六變謂之四戎在正蓋乘風之淑類實先景之

洪胤郭曰七戎在正蓋乘風之淑類實先景之

東賦曰六先景之乘劉邵魏明故能代駮象

帝謀曰先皇嘉廿八誕受洪胤

輿歷配鈞陳鄭曰世六帝合鬼神於泰山駕象車

張揖曰德流則一出象車山之精瑞也上齒

林賦曰象輿婉婉於西清鈞陳已見上文蓋

筭延長聲價隆鄭玄儀禮注曰筭數也風俗通曰張伯坐養聲價

信聖祖之蕃錫由皇情而驟進祖高祖也皇

已見魏徒觀其附筋樹骨垂稍植髮相馬經

欲稍而長稍所交切張敞集曰蒼蠅託鬣之



髮也傳者乘與馬賦曰雙瞳夾鏡兩權協月

相馬經曰目成人者行千里注云成人者視

童子中人頭足皆見言目中清明如鏡或云

兩目中中央處毛為鏡權頰權也相馬經曰頰

欲圓如懸壁因謂之雙壁其盈滿如月異相

之表也黃伯仁龍異體峯生殊相逸發峯生

馬頰曰雙壁似月龍異體峯生殊相逸發峯生

而生超擿絕夫塵轍驅驚迅於滅沒初賦曰

峯也超擿絕夫塵轍驅驚迅於滅沒初賦曰

馬龍騰以超擿列子秦穆公謂伯樂曰子之

年長矣子之姓有可使求馬者乎伯樂對曰

良馬可以形容筋骨相也天下之馬者若滅

若沒若亡若若失若此若絕塵弭轍臣之子皆

下才也可告以良馬不可告天下之馬簡備

也李尤馬鞍銘曰驅騫馳逐騰踊覆踐簡備

塞門獻狀絳闕塞紫塞也巴見蕪城賦有闕

北都賦曰旦刷幽燕畫秣荆越也魏都賦曰

魏魏絳闕曰秣荆越也魏都賦曰

易之典訓人必書之舉教國語鏟文公曰

王其監農不易之氏傳曰訓人惟帝惟祖爰

事君又曹劌諫曰君舉必書惟帝惟祖爰

游爰豫豫為諸侯度一飛輶軒以戒道環殼

騎而清路輶輕也吳都賦曰輶軒蓼擾殼騎

道道先也清路勒五營使按部聲八鸞以節

已見射雉賦勒五營使按部聲八鸞以節

步漢書王尋勅諸營皆按部薛綜東京賦注

日馬步齊則為聲和應劭漢官儀曰大駕

鹵簿五營校尉在前名曰真衛具服金組兼

毛詩曰四牡彭彭入鸞鏘鏘



飾舟艫倚瓠切卓衆來東下金甲耀日光左氏傳曰

舟艫甲三千馬融曰組甲以組為甲也寶鉸星

纏鏤章霞布銛裝飾也章采文也表宏進迫

遽迅却屬輦輅服虔通俗文曰天子出虎賁

晉灼曰迅欵登擢以鴻驚時獲略而龍翥薛綜

西京賦注曰欵忽也說文曰欵有所吹起也

命曰魁漢畧綬雜張景陽七弭雄姿以奉引

婉柔心而待御既畢先格乃發至於露滋月

肅霜戾秋登爾禮記曰庚至也又曰登成也肅王

于興言闡肆威稜毛詩曰王于興師漢書武

國又曰興言出宿声類曰闡大臨廣望坐百

層地理書洛陽故宮曰廣望觀臨金市料武

藝品驍騰字林曰料量也夏侯溥馳射賦曰

廣雅曰流藻周施和鈴重設也流藻周流藻畫

和鈴已見土睨影高明將超中折相馬經曰

而視分馳迥場角壯永埒南都賦曰群士夜

馬射賦曰脩別輩越群綯火練夏絕貌也練疾

絕也捷趨夫之敏手促華鼓之繁節廣雅曰



孔安國尚書傳曰敏疾也言射有常儀鼓有常節今以馬馳之疾故加捷促也應場馳射

賦曰槍動鼓震讚聲雷潰魏畧司馬經玄蹄景王與許允書曰震華鼓建朱節

而電散歷素支而冰裂玄蹄馬蹄也素支月支也皆射此名也言

馬既良射者亦中故玄蹄電散素支冰裂也

三枚膺門沫赭汗溝走血相馬經曰膺門欲開汗溝欲深漢書

也天馬歌曰露赤汗沫流赭應劭曰大宛馬汗血濡濡也流沫如赭也如溥曰沫或作類音

悔踈迹迴唐畜怒未洩賦曰衣歡命駕分音

而朋悅乾喻文帝也周易曰乾姤變之態既

畢凌遽之氣方屬凌遽已見西京賦鄭

轡之牽制隘通都之圜吏字林曰踟蹰行不

循為國束司馬遷書曰通邑眷西極而驤首

望朔雲而蹀足漢書天馬歌曰天馬來從西

馬後更各西極馬鄒陽上書曰交龍驤首曹

國恭賦曰良馬將使紫燕駢衡綠虵衛鞅子尸

蹀足輕車結輪則馬有紫燕蘭池劉劭趙都

賦曰良馬則飛兔奚斯常驪紫燕衡車衡也

尚書中侯曰龍馬赤文綠織驪接趾秀騏齊

色鄭玄曰赤文而綠地也

于李斯上書曰乘織羅之馬尸子曰馬有秀

騏驎魏毛萇詩傳曰騏驎文也音其魏京



嫺觀王母於崑崙墟帝臺於宣嶽史記曰造父取驥之

乘匹與桃林盜驪騮騮騮見王母樂之忘歸列仙

使造父為御西巡狩見王母樂之忘歸列仙

傳西王母在崑崙山山海經曰鼓鍾之山帝

臺之所以觴百神也郭璞曰帝臺神人名山

海經有跨中州之轍迹窮神行之軌躅相如

宣山賦曰世有大人在乎中州列子曰黃帝

夢遊華胥氏之國其國乘空如履實山谷而

不躓其步神行而已轍迹穆正然而盤于遊

也見下文軌躅已見魏都賦正然而盤于遊

畋作鏡前王尚書曰文王不敢盤于遊畋孟

世趙岐曰以鏡肆於人上取悔義方肆敢也

代善惡為明鏡肆於人上取悔義方左氏傳

師廣諫晉悼公曰天之愛人甚矣豈使一人

肆於人上杜預曰肆恣也庾元規表曰為國

取降左氏傳石碣曰天子乃輟駕迴慮息徒

臣聞變于教之義方孔子歌曰清然迴慮題彼泰

解裝山橋康贈秀才詩曰息徒蘭闥王廷嘉

技賦曰莊不復解許慎鑒武穆憲文光

取降左氏傳石碣曰天子乃輟駕迴慮息徒

臣聞變于教之義方孔子歌曰清然迴慮題彼泰

解裝山橋康贈秀才詩曰息徒蘭闥王廷嘉

技賦曰莊不復解許慎鑒武穆憲文光

淮南子曰莊不復解許慎鑒武穆憲文光

尹子華曰周穆王欲肆其心周行天下將皆

有車轍馬跡焉漢書武帝好大宛馬使者相

望於道又賈捐之曰孝文皇帝時有獻千里

馬者詔曰寫旗在前馬車在後吉行日二十

乃行日五十朕乘千里之馬獨先安之於王

國有獻名振民隱脩國章小雅曰振救也國

馬駕故車振民隱脩國章小雅曰振救也國

恤民隱而除其害戒出家之敗御惕飛鳥之

常昭曰隱痛也戒出家之敗御惕飛鳥之

跨衡韓子曰王子期為趙簡子御取道爭千

跨衡韓子曰王子期為趙簡子御取道爭千

跨衡韓子曰王子期為趙簡子御取道爭千

跨衡韓子曰王子期為趙簡子御取道爭千

跨衡韓子曰王子期為趙簡子御取道爭千

跨衡韓子曰王子期為趙簡子御取道爭千



繫策而進之苑突出於溝中馬驚敗駕古文  
 周書曰穆王田有黑鳥若鳩翮飛而跨於衡  
 御者幣之策馬佚不克止之躡於乘傷帝  
 左股案漢明帝起居注云帝向太山至榮陽  
 有鳥為輒中即將王吉引弓射殺之將以示  
 帝曰為鳴輒擊弓射洞肯朕陛下書萬歲臣  
 受二千石乃賜帛二匹東觀漢記米勃上  
 書理馬援曰飛鳥時衡馬驚觸虎物類相生  
 亦無故祇慎乎所常忽敬備乎所未防周書  
 不有夫曰惟禍發於人之條忽王弼輿有重輪之  
 周易注曰敬慎防備可以不敗  
 安馬無泛駕之佚夫重輪已見東京賦漢書曰  
 已應劭曰處以濯龍之輿委以紅粟之秩盧  
 泛獲也詔給濯龍馬三百匹鄒玄尚書注曰  
 輿內也廣雅曰委崇也言累加之也鄭玄周

禮注曰秩祿廩也服養知仁從老得卒賦曰  
 紅粟已見吳都賦也康養生加弊惟收什質禮  
 屈猛志以服養老從老得終加弊惟收什質禮  
 論曰從白得老從老得終加弊惟收什質禮  
 孔子曰弊惟不天情周皇恩畢魏都賦曰  
 奔為埋馬也天情周皇恩畢魏都賦曰  
 亂曰惟德動天神物儀兮尚書益贊于禹曰  
 誠圖曰黃帝先致白於時駟駿充階街在兮  
 狐白虎諸神物乃下於時駟駿充階街在兮  
 說文曰駟世也言駟駿之馬充於階街也魏  
 都賦曰驥馬填厩而駟駿王逸楚辭注曰駟  
 駿也稟靈月駟祖雲螭兮春秋考異記云地  
 名也稟靈月駟祖雲螭兮春秋考異記云地  
 口漢中星為大駟黃伯仁龍馬賦曰資玄螭  
 之表像以靈蚪之矩則郭璞遊仙詩曰雲螭  
 非我雄志侗儻精權奇兮漢書天馬歌曰雅  
 駕

文選卷之四



曰侗儻既剛且淑服鞿鞞兮周禮曰師曠見  
 卓異也剛矣纒之柔矣楚詞曰余雖小子脩  
 云馬之剛矣纒之柔矣楚詞曰余雖小子脩  
 以鞿鞞兮王逸曰韁在口曰鞿絡在頭曰  
 羈效足中黃殉驅馳兮曹植與陳琳書曰羈  
 効足漢書舊儀曰中黃門駙馬又大宛馬汗  
 血馬乾河馬天馬曹植令曰今皇帝損乘車  
 黃之副竭中願終惠養塗本枝兮此漢書疏廣曰  
 所以惠養老臣毛竟先朝露長委離兮聖主  
 詩曰本枝百世也漢書李陵謂蘇武曰人  
 而先之言甚速也漢書李陵謂蘇武曰人  
 生如朝露曹子建自試表曰常恐先朝露  
 詞曰遂委絕而離異禮記曰哲人  
 其委乎家語為委委與委古字通  
 舞鶴賦鮑明遠

散幽經以驗物偉胎化之仙禽相鶴經者出  
 以經授王子晉崔文子者學仙於子晉得其  
 文藏於嵩高山石室及淮南八公採藥得之  
 遂傳於世鶴經曰鶴陽鳥也因金氣依火精  
 火數七金數九故十六年小變六十年大變  
 千六百年形定布色白又云二年落子毛易  
 黑點三年頭赤七年飛薄雲漢又七年學舞  
 復七年應前晝夜十二鳴六十一年大毛落茸  
 毛生色雪白泥水不能汚百六十年雄雌相  
 見日精不轉孕千六百年飲而不食食於水  
 此喙長軒於前故後短栖於陸故足高而尾  
 羽羽於雲後毛豐而肉疎行必依洲嶼止必  
 集林木蓋羽族之宗長仙人之驥驥也隆鼻  
 每口則少眼露赤精則視遠頭銳身短則喜  
 鳥四翎亞膺則體輕鳳翼雀毛則善飛龜背  
 善舞洪解纖趾則能垂後則鍾浮曠之藻質抱



清迥之明心曹植九詠章句曰鍾當也指蓬壺而翻翰望

崑閬而揚音蓬壺崑閬市日域以廻鶩窮天

步而高尋相鶴經曰一舉千里不崇朝而徧四方者也長楊賦曰東震日域毛

詩曰天步艱難陸機擬古詩曰粲粲光天踐步然文雖出彼而意並殊不以文害意也

神區其既遠積靈祀而方多既遠壽踰千歲

故云精舍舟而星曜頂凝紫而烟華相鶴經曰露日

赤精則引負吭之織婉頰脩趾之洪嬌見吳

都賦相鶴經曰高脚踈節則壘霜毛而弄影多力王逸楚詞注曰鴻羽扇賦曰同繳素於疑

振玉羽而臨霞霜江道扇賦曰瓊澤永鱗

亦王朝戲於芝田夕飲乎瑤池十洲記曰鐘

也中地仙家數十萬耕田植芝草課計項畝也穆天子傳曰天子賜王母于瑤池之上厭

江海而遊澤掩雲羅而見羈新序曰漁者曰鴻

鳴深河海之中厭而徒之小澤必有去帝鄉增弋之憂鸚鵡賦曰霓雲霓而張羅

之岑寂歸人寰之喧卑莊子曰乘彼白雲至

也人寰已歲崢嶸而愁暮心惆悵而哀離雅廣

見魏都賦曰崢嶸高貌歲之將盡猶物於是窮陰殺節日崢嶸高貌歲之將盡猶物於是窮陰殺節

之高楚詞曰惆悵而私自憐於是窮陰殺節急景凋年

之月殺涼沙振野箕風動天易卦通驗曰巽

氣浸盛



沙春秋緯曰月失其行離於箕嚴嚴苦霧皎

者風易緯曰箕風飄石折樹

皎悲泉水塞長河雪滿羣山山海賦曰羣既而

氛昏夜歇景物澄廓廣雅曰星翻漢迴曉月

將落魏文帝有詩曰感寒雞之早晨憐霜鴈

之遠漠雪賦已見臨驚風之蕭條對流光之照

灼傳休奕雜詩曰啖清響於丹墀舞飛容於

金閣啖鶴聲也八王故事陸機嘆曰欲聞華

寢御賦相鶴經云七年飛薄雲漢始連軒以鳳

踰終宛轉而龍躍曰海賦曰翔霧連軒相鶴經

已見吳都賦躑躅徘徊迅騰摧或飛騰

身蓬集矯翅雲飛如蓬之集如雪之飛相鶴

白離網別赴合緒相依網緒謂舞之行列也

而相將興中止若往而歸颯脊矜顧遷延遲

暮颯脊羣飛貌矜顧矜莊相顧也遷延徐退

日暮暮王逸翻後塵翺翥先路起居鶴之疾塵

鶴飛在路也先楚指會規翔臨歧短步會四

道岐路也四會已見燕城賦爾雅態有遺

妍貌無停趣奔機逗徒節角睽代力分形機節



機節奔獨赴也說文曰逕止長揚緩驚並翼

連聲輕迹凌亂浮影交橫相凌而衆變繁姿

參差游寂密傳文乘輿馬賦曰繁姿煙交霧

凝若無毛質毛羽與煙霧同風去雨還不可

談恣風雨既除而色既散魂而盪目迷不知

其所之薛君注曰聊樂我魂忽星離而雲罷整

神容而自持星離分散也雲罷俱止也韓子

自持自整持也神女仰天君之崇絕更惆悵

以驚思而天恭崇絕高而懸絕當是時也

燕姬色沮巴童心恥左氏傳曰齊侯伐北燕

童也毛萇詩傳巾拂兩停九劔雙止沈約宋

初有公莫舞今之巾舞也相傳云項莊劔舞

遺式又江左初有拂舞舊云拂舞雖邯鄲其

敢倫豈陽阿之能擬漢書有邯鄲鼓負古樂

為君堂上有雙樽酒使入衛國而乘軒出吳

都而傾市左氏傳曰衛懿公好鶴鷄有乘軒

吳王闔閭有小女王與夫入女會食蒸魚王

闔閭痛之葬於都西閭門外鑿池積土為山

石為擲金鼎王杯銀樽珠襦之質以送女乃



舞白鶴於吳市中萬人隨觀遂使男守訓養  
女與鴻俱入墓門因塞之以遂死  
於千齡結長悲於萬里  
養生要曰鶴壽有千  
百之數阮籍詠懷詩  
雙翻漫長風須更萬里遊  
曰鴻鵠相隨飛隨飛適荒裔

志上

幽通賦

漢書曰班固作幽通賦以致  
命遂志賦云觀幽人之髣髴

班孟堅

系高頊之女

曹大家曰系連也曹緒也  
高陽氏也頊帝顓頊也  
言已與楚同祖從帝顓頊之子孫也永北方  
黑行交稱玄也家語孔子曰顓頊者黃帝之

高陽配水也氏中葉之炳靈

謂今尹子文也  
應劭曰中葉  
也高陽配水也  
也高陽配水也  
也高陽配水也

晉代之間因氏焉毛詩曰昔在中葉  
之楚人謂虎斑其子以為熊秦成楚遷  
今尹子文之後子文初生棄於夢澤中虎乳

風而蟬蛻兮雄朔野以颺聲  
詩也南風曰颺颺

風朔北方也言已先人自楚從北至朔方如  
蟬蛻之剝後為雄桀揚其聲淮南子曰蟬飲

而不食三十日而蛻漢書曰始皇之末班懿  
避也於樓煩當孝惠高后時以財雄北邊

皇十紀而鴻漸今有羽儀於上京  
晉灼曰皇

世始紀世也鴻鳥也漸進也言先人至漢十  
日鴻漸于陸其羽可用為儀吉

女為建好父子並在長安周易巨滔天而泯



夏兮考邁愍以行謠應劭曰王莽字巨君曹

夏者夏也考父也言父曹亂猶行歌謠大意欲

故亂也詩云我歌且謠尚書曰象恭滔天行

謠言憂終保已而貽則兮里上仁之所廬終

思也言考能自保已又遺我法則也莊子曰

竟人其於人也樂物之通而保已焉曹大家

曰貽遺也里廬皆居處名也言我父早終遺

我善法則也何謂善法則乎言為我擇居處

也孔子曰懿前烈之純淑兮窮與達其必濟

里仁為美懿美也前烈先祖也言已先祖窮

曹大家曰懿美也前烈先祖也言已先祖窮

遭王莽達則必富貴濟渡民人惠利之風有

令名於後世也孟子曰窮則獨善其身達則

兼善天下呂氏春秋曰古之得道者窮亦樂

道亦樂於此窮達一也咨孤蒙之眇眇兮將北

義絕而罔階曹大家曰蒙童蒙也眇微也北

階絕先祖之迹無豈余身之足殉兮遠世業

之可懷項岱曰殉營也曹大家曰遠恨也懷

仲尼大聖自茲以靖憊處以求思兮經日月

降世業不替也靖憊處以求思兮經日月

而弥遠曹大家曰言已安靜長思不欲毀絕

匪黨人之敢拾兮庶斯言之不玷應劭曰拾

不敢與鄉人更進也曹大家曰庶此異行不

玷先人之道也毛詩曰斯言之玷不可為也

崇切魂煢煢與神交兮精誠發於宵寐曹大

之發夢乃與神靈接也夢登山而迥眺兮覲



幽人之髣髴

項亦曰靚見也張晏曰幽人神人也曹大家曰登山遠望見深

谷之中有人

攬葛藟而授余兮眷峻谷曰越

勿墜

曹大家曰言夢臨深谷欲 眴韋昭曰音忽

昕寤而仰思兮心矇矇猶未察

曹大家曰眴昕晨旦明也

言已且仰思此夢心

矇矇而糜質兮儀遺

識以臆對

應劭曰黃神龜遠無所質問依其遺

識文以宵臆為對也淮南子曰乘高而遇神

曰乘高而遇神

今道遐通而不迷

曹大家曰遇神道術將通不迷

或也 葛藟藟於穆木兮諫南風以為綏

曹大家曰諫南風以為綏

詩周南國風曰南有穆木葛藟之樂

蓋惴

惴之臨深兮乃二雅之所祗

曹大家曰祗敬也

有言進退惟谷小雅曰惴惴小既訊爾以吉

象兮又申之以炯戒

日炯明也登高為吉象

深谷為盍孟晉以迨群兮辰倏忽其不再

盍何

不也曹大家曰孟勉也晉進也迨及也倏過

也言何不勉進而及料時早得進用月日倏

日特復不可兮再得承靈訓其虛徐兮峙盤桓

而且俟曹大家曰靈神靈也虛徐狐疑也峙

其徐周易曰初惟天地之無窮兮鮮生民之

文選十四卷

卷之六



晦在曹大家曰鮮少也晦亡幾也言天地無窮極民在其間上壽一百二十年少者

亡幾年莊子曰天與紛屯遭與蹇連兮何艱地無窮人死有特悔

多而知寡漢書音義曰世艱多智少故遇禍也曹大家曰屯蹇皆難也周易曰

也如遭如又上聖迓而後按兮豈群黎之所

禦曹大家曰迓觸也禦止也言上聖之人舜有英廩真井湯囚夏臺文王拘羑里孔子

畏匡在陳絕糧皆觸艱難然後自拔張晏曰豈衆人之所能預自防止耶曹大家以寤為

迓也毛詩曰昔衛叔之御音訝昆今昆為寇

而喪子公羊傳曰叔武讓國奈何文公逐衛侯而立叔武叔武立治反衛侯衛侯

治於晉文公令白王者反衛侯使還國也

管彎孤欲斃讎今讎作后而成已也讎謂桓公

之對曰卻將殺晉侯寺人披請見公使讓變化

故而相詭兮孰云預其終始曹大家曰詭反

能預知其始能造怨而先賞兮丁繇惠而被

戮餘人曰六年春正月上巳日封功臣二十

語以問張良良曰陛下與此屬共取天下今

己為天子所封皆故人所以愛所誅皆平生仇

過失誅故相聚謀反上下為不足偏封而恐以

示羣臣曰快羣臣共知最甚者一人先封以



為項王將逐窘漢王漢王謂丁公曰兩賢豈  
相死哉丁公引兵而還及項王城丁公謁見

漢王漢王曰丁公不忠遂斬之  
栗取弔于道音由也吉兮王

為臣不忠遂斬之  
栗取弔于道音由也吉兮王

臨江王栗姬愈恚以憂死又曰孝宣王皇后  
初為婕妤許后薨上憐太子蚤失母乃選後

宮素謹慎而無子者立王  
婕妤好為皇后令母養太子叛迴穴其若茲兮

北叟頗識其倚伏  
曹大家曰叛亂也迴邪也

謀猶迴穴淮南子曰塞上之人有善馬者其  
馬無故亡而入胡人皆弔之其父曰此何遽

不為福居數月其馬將胡駿馬而歸人皆賀  
之其父曰何遽不為禍乎家富馬良子好騎

乎墮而折駢人皆弔之其父曰此何遽不為  
乎居一年胡人大出丁壯者控弦而戰塞上

之入死者十九此獨以跛足故父子相保故  
禍之為禍禍之為禍變此不可測鵲冠子曰

禍乎禍所倚單治裏而外凋兮張脩禠而  
福乎禍所伏

內逼曹大家曰治裏謂導氣也禠表也莊子  
曰田開謂周成公曰魯有單豹者巖居

而水飲行年七十而猶嬰兒之色不幸遇餓  
虎殺而食之有張毅者高門懸薄無不趣義

也行年四十而有內熱之病以死豹養  
其內而虎食其外毅養其外病攻其內聿中

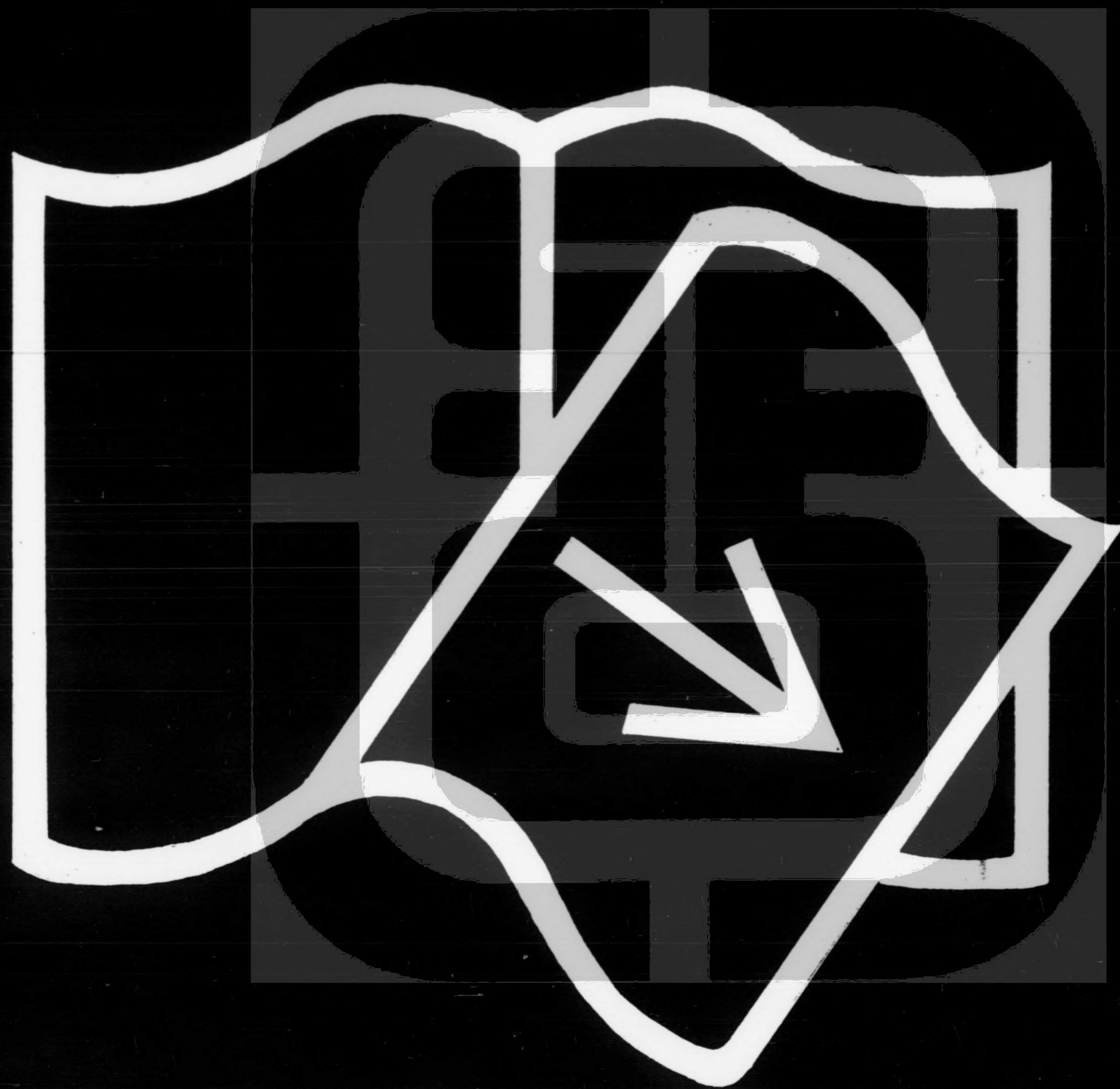
蘇為庚幾兮顏與冉又不得曹大家曰聿惟  
冉伯牛也二子居中履和庶幾聖賢然淵早

夫伯牛被疾俱不得其死也論語孔子曰有  
顏回者好學不幸短命死矣

今謂孔氏猶未可曹大家曰溺桀溺也謂孔  
今也則亡又自伯牛有疾

今謂孔氏猶未可曹大家曰溺桀溺也謂孔  
今也則亡又自伯牛有疾





原件短缺



身自謂避世者招子路從已隱也論語曰長沮桀溺耦而耕孔子過之使子路問津焉桀曰孔丘之徒歟對曰然曰滔滔者天下皆是也而誰以易之且與其從避人之士豈若從避世哉安悄悄而不能肥今卒墮身乎世禍曹大家曰滔滔亂貌能避也言子路遊聖門不避悄悄之亂終墮身於世之禍也而靡救今雖覆醢其何補曹大家曰子路遊而防患之助既身死於衛覆醢不食何補益乎禮記曰孔子哭子路於中庭引使者而問其故使者曰驢固行行胡其必凶今免盜亂之矣遂命覆醢固行行胡其必凶今免盜亂為賴道尼也論語曰子路行行如也子曰若由也不得其死然又曰君子有勇而無義為盜無義為亂小人有勇而無義為盜形氣發

及祈木音有走星及牽牛馬則我皇妣大姜之姓伯陵之後逢公所馮神也歲之所在則我分月星辰也三年逢公所在長馬農祥也五位周分野所在右稷所經緯者也戎女烈而喪孝兮伯祖歸於龍虎曹大家曰戎女驪姬也氏齊曰晉獻公娶麗姬為夫人生奚齊姬謂太子曰君夢齊姜速祭之太子祭歸胙于公姬寤毒公祭之地地墳與大斃姬泣曰賦由太子太子縊于新城姬諸公曰皆知之重耳奔蒲應劭曰作文公也孟康曰歲在卯出楚十九年過一周歲在酉入外東方為龍酉西方為虎也國語晉侯問簡子曰吾其濟乎對曰公以辰出而以參入皆晉祥也必侯也發還師以成命今重醉行而自耦曹大

文選卷十四卷九



發武王名也項岱曰重晉文公重耳也應劭曰與天特耦會也成命以成天命也周書武王觀兵于孟津諸侯皆曰帝紂可伐矣武王曰汝未知天命未可也乃還師左氏傳曰晉公子及齊桓公妻之公子震鱗祭毛于夏庭安之姜與子犯醉而遣之震鱗祭曹大家曰三正謂今匝三正而滅姬應劭曰震為龍鱗蟲之長夏殺周也史記曰夏后氏之衰也有一龍止於夏庭而言曰余褒之二君也於是幣而冊之至厲王發而觀之繫流于庭化為玄龜童妾而遭之既并而孕生子隤而棄之有收之奔褒褒人罪入棄子以贖罪謂之褒奴幽王褒中后立褒姒為后發后父申巽羽化于侯怒攻幽王遂殺幽王驪山下申巽羽化于宣宮今彌五辟而成災曹大家曰巽卦為雞雞羽蟲之屬故言

也言天道長遠人世促短當時冥默不能見也言天所至也劉德曰冥默玄深不可通至平仍物而鬼誅子侯今乃窮宙而達幽應劭曰乃因也誅謀也易曰人謀鬼謀百姓與能往古來今日宙聖人須因卜筮然後謀鬼神極幽微也通偽巢姜於孺筮今日筭祀于契龜應劭曰偽陳姓也巢居也姜齊姓也旦周公名也孺小也音義曰筭數也祀年也左氏傳曰陳公子完奔齊又曰敬仲其少也周史有以周易見陳侯筮之遇觀之否曰是謂觀國之光

卷之四



利用賓于王此其代陳有國乎不在此其  
異國非此其身在其子孫若異國必姜姓也  
又曰懿氏卜其妻敬仲其妻占之曰有鸛之後  
將育于姜杜預曰敬仲陳公之子完也左氏傳  
王孫滿曰周卜世三十卜年七宣曹興敗於  
百天所命也毛詩曰爰契我龜  
下夢今魯衛名謚於銘謠曹大家曰宣周宣  
乃夢衆維魚矣大人占之衆維魚矣實維豐  
年宣王竟中興左氏傳曰初曹人夢衆君  
子立於杜宮而謀亡曹曹叔振鐸請待公孫  
強許之及曹伯陽即位公孫強為政背晉而  
許宋宋人伐之執曹伯陽以歸殺之又曰師  
已曰吾聞文成之世童謡有之禍父喪勞宋  
父以驕樞預曰禍父昭公宋父定公也應  
曰昭公死葬野并定公即位而驕也莊子曰  
衛靈公卜葬沙丘而吉蠶之數何得石擲焉  
有銘曰不馮其子靈公奪而埋之靈之為靈

久矣妣聆呱而劾何石兮許相理而鞠條應

曰妣叔向母石叔向子字林曰呱子啼聲也

左氏傳曰叔向娶申公巫臣氏生伯石姑視

之及堂聞其聲而遂曰是豺狼之聲非是莫

喪羊吾氏杜預曰姑叔向之母也應劭曰刻

其必滅羊舌氏本或為劾項依曰舉罪曰劾

漢書曰周亞夫為河內守許負相之曰縱理

入口此餓死法也後亞夫封條侯為丞相五日

上變告子事連亞夫亞夫請廷尉不食五日  
歐血而死毛萇道混成而自然兮術同原而  
詩傳曰鞠告也  
分曹大家曰大道神明混沌而成言人生  
有會更相為表裏合成一體此自然之道至  
於術學論其成敗考其貧賤觀其富貴各取  
一槩或察心志或省言行或考卜筮或本先

左傳卷四十五



祖知水同源而分流也老子曰有物神先心  
混成先天地生又曰道法自然也  
以定命今命隨行以消息曹大家曰言人之行各隨其命命者

神先定之故為徵兆在於前神先定之故為徵兆在於前  
也雖然亦在人消息而行之也雖然亦在人消息而行之  
今故遭羅而羸縮項成曰幹轉也遷徙也羸

憂也言人受先祖善惡之迹轉憂也言人受先祖善惡之迹轉  
徙流行故有遭遇福禍相及也徙流行故有遭遇福禍相及也  
體今雖移易而不忒應劭曰晉大夫欒書書

厭厭惡而害盈曹大家曰天命祐善災惡非厭厭惡而害盈曹大家曰天命祐善災惡非  
有差也然其道廣大雖父子百葉猶若一體有差也然其道廣大雖父子百葉猶若一體  
也左氏傳秦伯問士鞅曰晉大夫誰先亡對也左氏傳秦伯問士鞅曰晉大夫誰先亡對

曰其樂氏乎樂氏乎  
沒矣而厭之惡實彰將於是乎在後晉果滅沒矣而厭之惡實彰將於是乎在後晉果滅

樂氏洞參差其紛錯兮斯眾兆之所惑樂氏洞參差其紛錯兮斯眾兆之所惑  
也兆人也報應參差不齊紛亂錯繆故周賈也兆人也報應參差不齊紛亂錯繆故周賈

米惑不信天道也米惑不信天道也  
楚辭曰眾兆之所吟周賈楚辭曰眾兆之所吟周賈

濫而貢憤兮齊死生與禍福濫而貢憤兮齊死生與禍福  
貴也憤亂也濫濫不知所守也莊周賈誼有貴也憤亂也濫濫不知所守也莊周賈誼有

好智之才而不以聖人為法潰亂於善惡遂好智之才而不以聖人為法潰亂於善惡遂  
為放濫之辭莊周曰生為徭役死為休息賈為放濫之辭莊周曰生為徭役死為休息賈

誼曰忽然為人何足控揣化為異物又何足誼曰忽然為人何足控揣化為異物又何足  
患抗爽言以矯情兮信畏犧而忌鵬患抗爽言以矯情兮信畏犧而忌鵬  
差之言以矯枉其情耳莊子曰或聘莊子莊差之言以矯枉其情耳莊子曰或聘莊子莊

子應其使曰子見犧牛乎衣以文繡食以芻子應其使曰子見犧牛乎衣以文繡食以芻  
菽及其牽入于太廟雖欲為狐所貴聖人至菽及其牽入于太廟雖欲為狐所貴聖人至  
論今順天性而斷詛曹大家曰至論謂五經



之性也亦當以義斷之物有欲而不居兮亦  
 不可貪苟生而失名富與貴是人之所欲  
 有惡而不避論語子曰富與貴是人之所欲  
 是人之所以惡不以其道得之不貳兮乃韜德  
 其道得之不去也守孔約而不貳兮乃韜德  
 而無累曹大家曰孔甚也輜輕也言聖人所  
 輕矣輜德德輕而易行也毛詩曰德輜如毛  
 民鮮克舉之曹大家曰以乃為內晉灼曰與  
 萬物無三仁殊於一致兮夷惠舛而齊聲  
 害累也三仁所行各異俱至於仁也曹大家曰抑  
 曰三惠以不夫息以安魏也淮南子曰申包胥重  
 下惠適等也論語曰微子去之箕子為之奴  
 比干諫而死孔子曰殷有三仁焉又子曰不  
 降其志不辱其身伯夷叔齊木偃息以蕃魏  
 與謂柳下惠降志辱身也

今申重前以存荆木改干木也蕃魏已見魏

荆王曰若夫偃息之義則未之識也高誘曰

段下木偃息以安魏也淮南子曰申包胥重

告急秦王乃發軍擊吳果大破之以存楚國

高誘戰國策注曰重繭累紀焚躬以衛上兮

胎也繭古典切胎竹運切紀焚躬以衛上兮

皓願志而弗傾漢書曰項羽圍漢陽將軍

以聞出信乃乘王車曰食盡漢王降楚皆之

漢王安在曰已去矣羽燒殺信項岱曰皓四  
 皓也願養也漢書東園公綺里季夏黃公角  
 避先王當秦之世侯草木之區別兮苟能實  
 其必榮曹大家曰侯侯也項岱曰苟誠也張



論語子夏曰君子之道要沒世而不朽今乃

先民之所程論語子曰君子疾沒世而名不

夫賦文仲既歿其言立此之謂不朽魯有先大

毛詩曰匪先人是程毛萇曰程法也觀天網

之絃覆兮實棊謀而相訓曹大家曰棊輔也

教也項岱曰天網大覆人上非不信也誠欲

有誠實於世間亦當相輔助教也尚書曰天

威榮忱謀與忱古謨先聖之大猷兮亦鄰德

字通也訓或為順謨先聖之道亦當為鄰人所助也

而助信曹大家曰謨謀也猷道也言人常當

孔子曰天所助順也人所助信也孔子曰德

不孤必有鄰毛詩曰匪大猷是經或作繇字

也虞韶美而儀鳳兮孔忘味於千載尚書曰

成鳳凰來儀論語曰子在素文信而底麟兮

齊聞韶三月不知肉味素文信而底麟兮

漢賓祚于異代素文信而底麟兮

而致麟封其後為紹嘉公係殷為二代之客

也春秋緯曰麟出周亡故立春秋制素工授

當興精通靈而感物兮神動氣而入微曹大

也言人參於天地有生之最神靈也誠能致其

精誠則通於神靈感物動氣而入微曹大

養流睇而猿號兮李虎發而石開曹大家曰

養由基射之始調弓矯矢未發而猿抱號

終不能入射之非精誠其焉通兮苟無實其孰



信曹大家曰非精誠操末伎猶必然兮矧耽

躬於道真項岱曰矧況耽樂也言由基李廣

乃能推至精耽身於大道之中登孔昊而上

乎飛子曰道之真以持身也應劭曰昊太昊也孔

下兮締羣龍之所經子應曰羣龍喻羣聖也朝貞觀而夕

孟康曰聖人作經賢者締之矣朝貞觀而夕

化兮猶誼已而遺形應劭曰貞正也誼忘也

也張晏曰言朝聞大道而夕死可也論語若

曰朝聞道夕死可矣鵬鳥賦曰釋智遺形若

亂彭而偕老兮訴來哲而通情彭祖之言若欲亂

也老聃之壽當訴之來哲與之通情非已所慕

年七百老已見亂曰天造草昧立性命兮

家曰亂理也天道始造萬物草創於冥昧復

心弘道准聖賢兮曹大家曰明道在人身誠

之性也周易曰復其見天地之心渾元運物

乎孔子曰人能弘道非道弘人渾元運物

流不處兮曹大家曰渾大也元氣運轉也

水之流不保身遺名民之表兮曹大家曰言

得獨處也保身遺名民之表也凡上者民之表

舍生而取義也憂傷天物忝莫痛兮曹大家

應劭曰舍置也憂傷天物忝莫痛兮



也橫夫於物憂辱傷 皓爾太素曷渝色兮曹  
生耻辱不過於是 皓爾太素曷渝色兮大  
家曰皓白也素質也渝變也言人能篤信好  
學守死善道不漸染於流俗是為白爾天質  
何有渝變 尚越其幾淪神域兮曹  
之色也 尚越其幾淪神域兮素  
不變則庶幾於神道之幾微而入 素不染神色  
於神明之域矣子曰知幾其神乎

文選卷第十四

文選卷第十五

梁昭明太子選

唐文林郎守太子右內率府錄事參

軍事崇賢館直學士臣李善注上

奉政大夫同知池州路總管府事張

伯顏助率重刊

志中

張平子思玄賦一首

歸田賦一首



思玄賦

平子名衡南陽西鄉人也漢和帝時為侍中順和二帝之

特國政稍微專恣內豎平子欲言政事又為奄豎所譖蔽意不

得志欲游六合之外勢既不能義又不司但思其玄遠之道而

賦之以申其志耳系曰固志提來從玄謀獲我所求夫何思玄

而巳老子曰玄之又玄衆妙之門

又玄衆妙之門

義訓甚多疎畧而注又稱愚以

為疑辭非衝明矣但

行來既久故不去

仰先哲之玄訓兮雖彌高而弗造

訓教也造

也善曰論語顏

匪仁里其馬宅兮匪義迹其

馬宅

里宅皆居也馬猶安也

潛服膺以永觀

今絲日月而不衰

絲連也善曰禮記曰服膺

觀同字林

伊中情之信條兮慕古人之貞節

條善也貞誠也善曰楚辭曰苟中

竦余身而

順止兮遵繩墨而不跌

竦立也止禮也善曰

類廣雅曰

志搏搏以應懸兮誠心固其如結

搏善曰戰國策楚王曰寡人心搖

然好懸旌七詩曰勞心搏搏憂勞也又曰心

或憂之矣如

旌性行以製佩兮佩夜光與瓊枝

旌明也製裁也善曰白虎通曰所以必有佩者表德見所能也楚辭曰折瓊枝以繼珮



縹幽蘭之秋華兮又綴之以江蘼縹系也幽深也善曰

楚辭曰結深蘭之亭亭又曰苞江蘼與菀芷今初秋蘭以為佩說文曰繫帶曰縹縹一名

縹爾雅曰婦人之帶謂之縹今之香囊在男曰常雅曰縹然則縹者即係囊之繩也說

文曰縹網中美襞積以酷烈兮允塵邈而難

縹也善曰子虛賦曰襞積褰縹上林賦曰酷烈淑郁楚辭曰既姱麗而鮮雙兮非是時之

收珍姱才也麗好也奮余榮而莫見兮播余而舍勤怠懈也

香而莫聞奮動也幽獨守此方陋兮敢怠遑而舍勤怠懈也

而舍勤怠懈也獨處乎山中尚書帝曰明明揚而舍勤怠懈也

說之生殷名也武丁相也善曰左氏傳李孫行父曰昔高辛氏有才子八人奮仲堪叔

長也入愷者高陽氏有才子八人倉舒隕愷

聖黃淵明允篤誠天下之民謂之八愷尚書曰高宗夢得說使百工尚前良之遺風兮恫

後辰而無及尚廢幾也良善也恫痛也言我

楚辭曰竊慕何孤行之煢煢兮予不羣而介

詩人之遺風何孤行之煢煢兮予不羣而介

立煢煢獨也介特也善曰毛詩曰獨感馮鷺

行煢煢獨也介特也善曰毛詩曰獨感馮鷺

煢煢獨也介特也善曰毛詩曰獨感馮鷺

煢煢獨也介特也善曰毛詩曰獨感馮鷺

煢煢獨也介特也善曰毛詩曰獨感馮鷺



之特棲兮悲淑人之希合

也善曰鷺皆鳥名淑善也

子也毛詩曰淑人君子其儀不忒山海經曰

蛇山有鳥五色飛蔽日名鷺鳥廣雅曰鷺鳳

也屬彼無合而何傷兮患衆偽之冒貢

也冒覆也旦獲讜于群第兮啓金滕而後信

尚善曰也武王既喪管叔乃流言於國曰公將弗利

於縞子秋大熱未獲天大雷電以風王啓金

騰之書乃得周公代武王之說王覽蒸民之

執書以泣曰其勿穆卜乃信周公覽蒸民之

多僻兮畏立辟以危身

也覽觀也蒸衆也僻邪

之多僻無自立辟善曰毛萇傳曰辟法也

之乃多為邪辟此言無貴為法也尚書曰蒸

正言不諱以君身增煩毒以迷惑兮嗟孰可

善曰宋玉笛賦曰願竭力以守誼兮雖貧窮

武毅發沈憂結願竭力以守誼兮雖貧窮

而不改也

也執彫虎而試象兮貼焦原而跟

趾形虎象獸名也尸子中黃伯曰余左執大

馬有力者則又願為牛欲與象關以自試今

二有子以義為義矣將惡乎試之夫貧窮太行

之優也荒踐義之彫虎也而吾白遇之亦足

以試矣貼臨也焦石名也跟踵也尸子又曰

宮國有石焦原者廣五步臨百仞之谿

國莫敢近也

馬所以稱於世夫義之所為焦原也亦高矣賢

者之所於義必且齊踵此所以報一

時也高善曰

為言已

善曰楚辭曰獨便惰而煩獨馬發私

湛憂而深懷兮思續紛而不理

也

而

不改也

也

也

也

也



辟虎以喻貧試象以喻竭力焦原以喻義言  
已以執彫虎之貧窮願竭試象之力而守焦  
原之義上句為此張本漢書曰賈誼曰安天  
下之危若足而上不驚者臣績曰安臨危曰  
庶庶斯奉以周旋兮惡既死而後已善曰左  
氏傳太

史克曰奉以周旋不敢失墜論俗遷渝而事  
語子曰死而後已不亦遠乎規圓也矩方也  
化兮泯規矩之負方規圓也矩方也善曰楚

辭曰因時俗之工巧寶蕭艾於重笥兮謂蕙  
今城規矩而改錯蕭艾草名也蕙蕭香草也禮記曰  
筐之不香簞笥問人者並盛食器負曰寧方

曰寄案盛衣亦曰笥後漢斥西施而弗御兮  
作珍蓋瑤字相似誤耳西施越之美女也御  
繫腰裹以服箱斤却也西施越之美女也御

車也善曰楚辭曰西施斥於北宮兮漢書音  
義應劭曰腰裹古之駿馬也赤尋文身日行  
以服箱馬中立切今賦作繫字行煩而獲  
志兮循法度而離殃頗傾也離也殃咎也

惟天地之無窮兮何遭遇之無常鄭玄曰惟  
楚辭曰惟天地之無窮哀人生之長勤不抑操而苟容兮譬臨

河而無航航也善曰賈逵曰抑止也孫卿  
曰四輔不存若濟河無舟矣楚辭欲巧笑以  
曰昔余夢登天兮魂中道而無航

干媚兮非余心之所嘗干求也嘗行也善曰  
榮非余心襲温恭之黻衣兮被禮義之繡裳  
之所樂



襲衣也綴飾也五色備曰繡善辨貞亮以為

日毛詩曰君子至止綴衣繡裳辨貞亮以為

擊兮雜伎藝以為珩也手伎曰伎體才曰藝

珩珩也善曰說文曰辨交也又曰擊覆衣大

中記曰從中般聲或以為首飾字林曰擊帶也

文曰珩珩也善曰說文曰辨交也又曰擊覆衣大

以有雙行大載禮曰下車以珩珩也善曰說文曰辨交也

與珩珩兮璜聲遠而彌長也字林曰半璧曰

璜善曰董巴輿服志曰古者君珩玉尊卑有

序及秦以來組連結於綬謂之綬漢承秦制

弗改淹淩遲以恣欲兮耀靈忽其西藏日耀

善曰毛詩曰衡門之下可以棲遲楚辭曰耀

靈粹而西征有雅曰朱明耀靈東君日也

恃已知而華予兮鴟鳩鳴而不芳也鴟鳩鳥名

鳴善曰楚辭曰鴟鴞鳴使夫百草為之不芳臨海異物志

曰鴟鴞一名杜鵑至三月鳴晝夜不止服愛

鳥也王逸以真一年之三秀兮道白露之為

為春為緣也真一年之三秀兮道白露之為

霜說文曰道迫也善曰楚辭曰采三秀於山

白露為霜爾雅曰萌芝郭時壘壘而代序兮

時壘壘而代序兮

擊兮雜伎藝以為珩也手伎曰伎體才曰藝

珩珩也善曰說文曰辨交也又曰擊覆衣大

中記曰從中般聲或以為首飾字林曰擊帶也

文曰珩珩也善曰說文曰辨交也又曰擊覆衣大

以有雙行大載禮曰下車以珩珩也善曰說文曰辨交也

與珩珩兮璜聲遠而彌長也字林曰半璧曰

璜善曰董巴輿服志曰古者君珩玉尊卑有

序及秦以來組連結於綬謂之綬漢承秦制

弗改淹淩遲以恣欲兮耀靈忽其西藏日耀

善曰毛詩曰衡門之下可以棲遲楚辭曰耀

靈粹而西征有雅曰朱明耀靈東君日也

恃已知而華予兮鴟鳩鳴而不芳也鴟鳩鳥名

鳴善曰楚辭曰鴟鴞鳴使夫百草為之不芳臨海異物志

曰鴟鴞一名杜鵑至三月鳴晝夜不止服愛

鳥也王逸以真一年之三秀兮道白露之為

為春為緣也真一年之三秀兮道白露之為

霜說文曰道迫也善曰楚辭曰采三秀於山

白露為霜爾雅曰萌芝郭時壘壘而代序兮

時壘壘而代序兮

時壘壘而代序兮



流亡姑 惡也 恐漸冉而無成兮 留則蔽而不彰 漸進

也善曰楚辭曰新冉而不 知兮又曰寒淹留而無成 心猶豫而狐疑

今即收趾而臚情 善曰楚辭曰欲從靈氣之

吉占兮心猶豫而狐疑 孟子曰昔文 文君為

我端著兮利肥道以保名 文君文王也道卦

無不利謂去而遷也九師道訓曰道而能肥

吉孰大焉此筮得道之成其道訓曰道而能肥

上九爻辭云肥道最在卦上君無位之地不

為物所累猶繳所不及道之最美故名肥道

史記曰著百莖一振劉向曰著百而保名

生百 歷衆山以周流兮冀迅風以揚聲 從初

為民故曰冀迅風善曰謂道卦也楚辭曰歷

為山而日遠又曰聊浮遊於山揚又曰步周

流於江畔幽通賦曰雄朔野以揚聲道下體

是長說卦云為山假言衆爾下 二女感於崇

互體得巽巽為風故曰揚聲 二女感於崇

岳兮或冰折而不營 九變為咸咸感也巽長

文為少女故曰二女從三至五為乾乾為水

故曰冰折而不營道上九變為兌說卦云巽

為長女兌為少女也俱在艮上艮即山故

云感二女於崇岳岳即山也說卦曰乾為水

漸進

臚情

靈氣

文君

道卦

能肥

地不

保名

一本

從初

歷衆

揚聲

二女

感於

崇岳

乾為

水故

乾為

冰故

巽為



強而不息兮踏玉階之曉  
階天子階也言我雖欲去猶恋玉階不思去

言尚欲進忠賢勸丑術切善曰周易曰天行

健君子以自強不息懼筮氏之長短兮鑽東

方言曰曉淨高貌也

龜以觀禎  
長短謂卜筮也左氏傳曰筮短龜

也今江東所謂左食以甲卜審鄭玄周禮注

文曰禎祥也遇九臯之介鳥兮怨素意之不

也素意不遇謂繇辭也毛詩曰鶴鳴于元

是字林曰遊塵外而瞥天兮據冥翳而哀鳴

若警之見也善曰莊子曰枋徨塵塵鵬鶚競於貪

焚兮我脩絜以益榮  
鏡逐也善曰鵲惡鳥

子有故於玄鳥兮歸母氏而後

寧翁道也言子有故於玄鳥唯歸於道而後

獲寧也古文周書曰周穆王姜后晝寢而孕

寢之羽將集于戶鴻之疾止弟弗克理重靈

是日失其神彼小人弗克以育君子史良曰

而藏之厥休將振王與令尹冊而藏之於櫝

寧二日越姬死七日而復言其情曰先君怒

為天下母既得其母又知其子河上公曰道



為天下物母也韓子占既吉而無悔兮簡元

辰而淑裝淑始也裝束也周易且余沐於清

源兮歸余髮於朝陽稀乾也山東曰朝陽善

谷夕歸余身乎九陽激飛泉之瀝液兮咀石菌之流英

善曰楚辭曰吸飛泉之微液兮懷琬琰之華

聲所右切字林曰液汁也石菌鳥舉而魚躍

兮將往走乎八荒廣雅曰翔飛也淮南子曰

外曰入挺入走音奏過少皞之窮野兮問三

丘于句芒謂蓬萊方丈瀛洲句芒木正也左

氏曾曰少皞氏有四子曰重曰該曰脩曰熙

實能金木及水使重為句芒木正該為蓐收

金正脩及熙為文其二子相代為水正也世

不失職遂濟窮桑此其三化也社預曰窮桑

少皞氏之號也四子能治其官使不失職濟

成少皞之功死皆為民所祀也史記云蓬萊

方丈瀛洲北之神山韓在海中何道貞之淳

粹兮去穢累而飄輕德之累也善曰幽通賦

日矧耽躬於道真楚辭曰昔三登蓬萊而容

與兮鼇雖抃而不頷抃手薄也善曰列仙傳

於滄海留瀛洲而采芝兮聊且以乎長生瀛

海中神山也善曰玄中記曰東南之大者巨

蓋焉以背負蓬萊山周廻千里列子曰渤海



之東有大壑其山一日岱興二曰負嶠三曰  
方壺四曰瀛洲五日蓬萊山焉下周圍三萬  
其頭平地九千里五山之根無所連着常  
流上下帝命封禺使巨鼇十五舉頭而  
而連六鼇於是成與負嶠沉於大海楚辭曰  
憑歸雲而遐逝兮夕余宿乎扶桑  
憑歸雲而遐逝兮夕余宿乎扶桑  
濠也逝往也善曰傳毅七游曰仰歸雲想濠  
風淮南子曰日出暘谷拂於扶桑海外東經  
曰善齒國北暘谷上有扶桑十洲記曰扶桑  
葉似桑樹長數千丈大二千圍兩兩同根生  
更相依倚是欽青岑之玉醴兮餐沆瀣以爲  
以名之扶桑  
青岑山名上高者曰岑沆瀣文霞也張  
氣而飲亢壑兮漱正陽而食朝霞陸陽

子經曰夏食沆發昔夢於木末兮穀崑崙之  
壑北方夜半氣發昔夢於木末兮穀崑崙之  
高岡也穀生也善曰淮南子曰崑崙之上有  
木末焉其樹長五尋山海經曰帝之下都崑  
崙之墟高萬仞上有木焉長五尋大五圍郭  
璞曰木末教類也說又曰嘉穀也二月生八  
月熟得中和故曰木末王而生木衰而死故  
曰木朝吾行於暘谷兮從伯禹乎稽山  
出嘉羣神之執玉兮疾防風之食言善曰國  
語曰昆伐越懸會稽獲骨節專車吳之使來  
問之仲尼曰丘聞之昔禹致羣臣於會稽之  
山防風後至禹乃殺而戮之其骨節專車此  
爲大矣帝昭曰羣神謂主山川之君爲羣神  
之主故謂之神防風注芒氏君之名也虛命  
後至故禹殺之陳尸爲戮左氏傳曰禹合諸



國尚書曰朕不食言 指長沙之邪徑兮存

重華乎南鄰 帝華葬也善曰尚書曰重華協

其少界中說文曰存血也 哀二妃之未從兮

顧續處彼湘濱 妻也善曰禮記曰離騷所謂湘

之野蓋二妃未之從也 鄭玄曰離騷所謂湘

妃夫人也舜南巡狩死於蒼梧 二妃留江湘

之間濱水涓也山海經曰洞庭之山多黃金

其下多銀鐵帝之二女是常游江川澧沅之

側交存滿湘之淵在九巴陵縣西入洞庭度而

風暴雨郭璞曰今長沙巴陵縣西入洞庭度而

通江水離騷曰遭吾道兮洞庭為風兮木

葉下皆謂此也天帝之女而處江為神即列

仙傳云江妃二女離騷所謂湘夫人補帝子

者是也而河圖王液曰聞之堯二女舜妻也

而喪止傳云二妃死於江湘之間俗謂之湘

君鄭司農亦以舜妃為湘君說者皆以舜

方而死二妃從之俱死於流月眺夫衡阿兮

江湘遂號為湘夫人也 眺夫衡阿兮

觀有黎之圮墳 眺夫衡阿兮

比毀也楚靈王之世衡山崩而祝融之壑

中有營立九頭圖矣善曰馮顯志賦序曰游

清宇宙流日八紘左氏傳昭十九年痛火正

顛頊氏有子曰黎為祝融怒房鄰切痛火正

之無懷兮託山阪以孤魂 黎為火正懷歸

也 愁鬱鬱以慕遠兮越邛州而遊遨 邛州正

指長沙之邪徑兮存

重華乎南鄰

其少界中說文曰存血也

顧續處彼湘濱

之野蓋二妃未之從也

妃夫人也舜南巡狩死於蒼梧

其下多銀鐵帝之二女是常游江川澧沅之

側交存滿湘之淵在九巴陵縣西入洞庭度而

風暴雨郭璞曰今長沙巴陵縣西入洞庭度而

通江水離騷曰遭吾道兮洞庭為風兮木

葉下皆謂此也天帝之女而處江為神即列

仙傳云江妃二女離騷所謂湘夫人補帝子

者是也而河圖王液曰聞之堯二女舜妻也

而喪止傳云二妃死於江湘之間俗謂之湘

君鄭司農亦以舜妃為湘君說者皆以舜

方而死二妃從之俱死於流月眺夫衡阿兮

江湘遂號為湘夫人也 眺夫衡阿兮

觀有黎之圮墳 眺夫衡阿兮

比毀也楚靈王之世衡山崩而祝融之壑

中有營立九頭圖矣善曰馮顯志賦序曰游

清宇宙流日八紘左氏傳昭十九年痛火正

顛頊氏有子曰黎為祝融怒房鄰切痛火正

之無懷兮託山阪以孤魂 黎為火正懷歸

也 愁鬱鬱以慕遠兮越邛州而遊遨 邛州正

也 四海圖曰交廣南有邛州其處極熱躋日

善曰楚辭曰愁鬱鬱之無快邛五即切躋日

中于昆吾兮憇炎火之所陶 鄭玄曰淮南子曰

中于昆吾兮憇炎火之所陶 善曰淮南子曰

中于昆吾兮憇炎火之所陶 善曰淮南子曰

中于昆吾兮憇炎火之所陶 善曰淮南子曰

中于昆吾兮憇炎火之所陶 善曰淮南子曰

中于昆吾兮憇炎火之所陶 善曰淮南子曰

中于昆吾兮憇炎火之所陶 善曰淮南子曰

中于昆吾兮憇炎火之所陶 善曰淮南子曰

中于昆吾兮憇炎火之所陶 善曰淮南子曰

中于昆吾兮憇炎火之所陶 善曰淮南子曰

中于昆吾兮憇炎火之所陶 善曰淮南子曰

中于昆吾兮憇炎火之所陶 善曰淮南子曰

中于昆吾兮憇炎火之所陶 善曰淮南子曰

中于昆吾兮憇炎火之所陶 善曰淮南子曰

中于昆吾兮憇炎火之所陶 善曰淮南子曰

中于昆吾兮憇炎火之所陶 善曰淮南子曰

中于昆吾兮憇炎火之所陶 善曰淮南子曰

中于昆吾兮憇炎火之所陶 善曰淮南子曰

中于昆吾兮憇炎火之所陶 善曰淮南子曰



日出于陽谷至于昆吾是謂正中海之高誘曰昆吾有方爾雅息也山海經曰西海之南其外有炎火之山爾揚芒燥而絳天兮水泫泫而涌濤爾雅曰陶丘揚芒燥而絳天兮水泫泫而涌濤

其難聊之野蒿二千里高誘曰北戶孫之外南至委火炎風

賈逵曰聊頽頽羈旅而無友兮余安能乎留

茲頽獨也羈寄也旅客也善曰左氏傳陳敎

交頽苦顧金天而歎息兮吾欲往乎西嬉天

融使舉麾兮繼朱鳥以承旗尚書曰右秉白

以指為也秦漢以來即以所執之旄名曰麾謂麾幢曲蓋者也善曰楚辭曰飛朱鳥使先驅又曰鳳凰躔建木於廣都兮披若華而躔翼其承旗

躔躔息也披拾也若華樹名也善曰方言曰躔建木為躔躔行也淮南子曰建木在廣都若木在建木西未有十日其華照下也韓詩曰愛而不見搔首躔躔薛君曰躔躔躔也

廣雅曰躔躔猶豫也方言曰超軒轅於西海

今跨汪氏之龍魚聞此國之千歲兮曾焉足以娛余善曰海外西山經曰軒轅之國在窮



北狀如鯉在汪野北其為魚也如鯉  
汪氏國在西海外此國足為魚也如鯉  
之殊風兮從蓐收而遂祖九土九州蓐收金

曰好色賦曰周覽九土山海經曰濛山神西  
望日之所入其氣負神光之所司郭璞曰蓐  
收金神也人面越歛神化而蟬蛻兮朋精粹而

虎身右手執越歛神化而蟬蛻兮朋精粹而  
為徒又曰輕舉貌善曰楚辭曰濟江海兮蟬  
曰蟬蛻出蹶白門而東馳兮云台行乎中野

於皮設也蹶白門而東馳兮云台行乎中野  
漢書音義常昭曰蹶蹶也爾雅曰台我也善  
曰淮南子曰八極西南方曰徧駒之山曰白

楚辭曰行中野而散之台音夷亂弱水之瀉  
漢書音義常昭曰蹶蹶也爾雅曰台我也善  
曰淮南子曰八極西南方曰徧駒之山曰白

于河迤止也華大華也山北曰陰善曰山  
經曰崑崙之丘其下有弱水之川環之郭璞

日其水不勝鴻毛字林曰濕號馮夷俾清津  
漢書京兆有華陰縣號馮夷俾清津

兮擢龍舟以濟予陰潼鄉人也姓馮氏名夷  
浴於河中而溺死是為河伯太公金匱曰河

伯姓馮名脩裴氏新語謂為馮夷淮南子曰  
馮夷服夷石而水仙注曰馮夷河伯也華陰

而延佇黃帝葬於西海橋山神未歸也應劭  
曰天子舟獨首會帝軒之未歸兮悵倘祥

林之蓁蓁兮偉閔睢之戒女詩曰關關雎鳩  
詩曰關關雎鳩



在河之洲窈窕淑女君子好逑注曰中山經曰北望河林其狀如菁郭璞注曰說者云菁

木名也毛萇詩傳曰秦秦至黃靈詹而訪命盛也惘許吏切又虛秘切

今穆天道其焉如黃靈黃帝也詹至也訪謀也穆求也如之也訪曰

信近而遠疑兮六籍闕而不書六籍神達味

其難覆兮疇克謀而從諸九交道曰達覆審

謀察也牛哀病而成虎兮雖逢昆其必噬牛

諸之也牛哀也昆兄也噬食也淮南子曰牛哀

病七日而化為虎其兄啓戶而入哀搏而殺

之不自知為虎也斃令殮而尸亡兮取蜀禪

廣雅曰斃斃也斃令殮而尸亡兮取蜀禪

而引世斃令殮而尸亡兮取蜀禪

也善曰蜀王名也殮死也禪傳也引長

已曰鄂積石餘歲荆地有一死人名斃令其

尸亡隱江水至上至卽與望帝相見望帝以斃

令為相以德薄不及斃死生錯其不齊兮雖

令乃委用授之而去死生錯其不齊兮雖

司命其不瞞瞞昭晰也善曰禮記曰王立七

三命史記扁鵲曰疾在骨髓雖司命無柰之

何喇之曳切東方朔曰司命之神惚鬼錄者

竇號行於代路兮後膺祚而繁庶善曰漢書

皇后景帝母也呂太后出宮人以賜諸王竇

姬與在行中家在清河願如趙近家請其主

遣官者吏必置趙藉之伍中官者忘之誤置

相強乃肯行至代代王獨幸王肆侈於漢庭

文選卷之五

十四



常稱疾不朝會莽誅自投火中死國語曰  
也毛詩曰出則銜恤尉老眉而即潛兮逮

三葉而蓮武事曰頽駟不知何許人漢武帝故  
時為即至武帝輦過即署見駟老眉皓髮上

問曰叟何時為即何其老也答曰臣文帝時  
為即文帝好文而臣好武至景帝好美而臣  
貌醜陛下即位好少而臣已老是以三世不

其言擢拜於會稽都尉董弱冠而司衮兮設王  
隱而弗處善曰漢書曰董賢年二十二為三

既見發羸診其尸氏埋獄中禮記曰左氏傳  
十日晉侯請葬杜預曰三公自衮冕而下左氏傳

也夫吉凶之相仍兮恒反仄而靡所仍因也  
穆屈天以悅牛兮豎亂叔而幽主善曰孔安

曰屈至也左氏傳曰穆叔孫馮子名豹魯大  
夫有罪走向齊及庚宗遇婦人通之有子在

齊夢天壓已不勝顛而見人黑而上儂深日  
而假隊號之曰牛助余乃勝之且而瞻其待

無之後魏子還過庚宗婦人獻熊羆子周之  
曰女有子乎曰余子已能捧雉而從我矣而

為豈牛欲亂其室而有不之叔孫疾牛詐謂外  
人曰夫子疾病不欲見人使真饋于介而退  
牛不遠叔孫履器空而選之示君已食穆子  
遂餓文斷祛而忌伯兮闞謁賊而寧后善曰  
而死初獻公使寺人勃鞞伐文公於蒲城文公  
曰坦勃鞞斬其祛及人勃鞞求見於是呂甥

文選卷之五十五



漢書卷一百一十五卷

公處見之伯楚以呂郊之謀告公常昭曰

而能剖明也分羸擿識而戒胡兮備諸外而發

秦者胡也始皇乃使將軍蒙恬將兵三十萬

復言死事病甚乃至平原津病始皇惡言死無

寅始而葬以書付行持壘令趙高承授使者丙

然趙高言乃詐受始皇詔立胡亥為太子更

子不孝其賜自裁將軍恬與蘇君不匡正宜

知其謀為人臣不知亦賜死扶蘇君為人仁得

孕行產而為對驥者家貧夫孕懷子也昔有周

命之言夫婦輩其賄以逃與行旅者同宿逢

也勒鞞字伯楚也通人聞於好惡兮豈昏惑

內蒼頡篇識書河洛書也識文曰識驗也秦

北擊胡取河南北地遂築長城以為塞三十萬

年始皇南時還至平原津病始皇惡言死無

復言死事病甚乃至平原津病始皇惡言死無

寅始而葬以書付行持壘令趙高承授使者丙

然趙高言乃詐受始皇詔立胡亥為太子更

子不孝其賜自裁將軍恬與蘇君不匡正宜

知其謀為人臣不知亦賜死扶蘇君為人仁得

孕行產而為對驥者家貧夫孕懷子也昔有周

命之言夫婦輩其賄以逃與行旅者同宿逢

子生急還之財可以假之乃借而與之期曰車

有張車子財可以假之乃借而與之期曰車

而孕之問司命曰此何富乎司命曰命當貧

孕行產而為對驥者家貧夫孕懷子也昔有周

命之言夫婦輩其賄以逃與行旅者同宿逢

子生急還之財可以假之乃借而與之期曰車



夫妻守車下宿夜生子問名於夫夫曰生車  
間各車子也從是所向失利遂更貧困鄭玄  
曰孕姪子也善曰見  
鬼神志及搜神記  
慎竈顯以言天今占水

火而妄訊  
慎者魯大夫梓慎者鄭大夫裨  
四年五月乙未朔日有食之梓慎曰將水  
孫昭子曰旱也日過分而陽猶不尅尅必甚  
能無旱乎秋八月大雩旱也叔孫之言驗也  
則梓慎之言不驗又昭公十八年夏五月火

始昏見丙子風裨竈言于產曰宋衛陳鄭  
將同大若我用堆竿玉璜襍之猶必不火子  
產不聽裨竈曰天道遠人言鄭又將火鄭人請  
用之子產曰天道遠人言鄭亦不復火今言梓

知之神竈焉知天道遂不與亦不復火今言梓  
慎裨竈是顯明天道之人在於水火亦有妄  
為言事之難知也古謂目

為言事之難知也古謂目  
梁叟患夫黎丘兮

梁叟患夫黎丘兮

梁叟患夫黎丘兮

梁叟患夫黎丘兮

下厥子而刺刃  
善曰呂氏春秋曰梁國之北  
黎丘之鬼效其子之狀邑丈人有之市而醉歸者

黎丘之鬼效其子之狀邑丈人有之市而醉歸者  
酒醒而誚其子曰何族其子位而觸地曰孽矣

我醉汝道苦我何族其子位而觸地曰孽矣  
無此事故也昔也往貴於東邑人可問也其父

信之曰謫是必奇鬼固嘗聞之矣明日飲於  
市欲過而刺殺之明日之市而醉其真子恐

其父之不能反也遂往迎之市而醉其真子恐  
劍而刺之丈人知或於以通曰方人呼梓親所

子而誘曰請讓也漢書蒯通曰方人呼梓親所  
之腹者畏秦法也常昭曰北丁當也  
物地中為刺側吏切爾雅曰丁當也

暱而弗識兮矧幽冥之可信  
矧况也母繇孳

暱而弗識兮矧幽冥之可信  
矧况也母繇孳

以俸已兮思百憂以自珍  
母勿也也繇孳係貌善



日毛詩曰我生之後彼天監之孔明兮用樂

逢此百憂幸胡冷切甚也蔡輔也忱誠也祐

忱而祐仁助也善曰尚書曰天監厥德又曰

周公曰天湯蠲體以禱祈兮蒙厖禱以拯民

威棊忱也蠲潔也拯濟也善曰淮南子曰湯

時大旱七年卜用人祀天湯曰我本卜祭為

民可自當之乃使人積薪剪髮及八自黎君

祭上將自焚以祭天火將然即降大雨呂氏

自秋曰湯起夏大旱七年乃以身禱於桑林

福也祈或為妨非也禱景三惠以營國兮災感

次於他辰也景溢也慮謀也災或火星也次舍

司馬子常曰勞惑守心宋之分野君當之除

若祭可移於相公曰相一人之服朕豈可除

心腹之疾後於股肱乎曰可移於何傷本公曰

民者國之本國無民何以為國如何傷本公曰

救吾身乎曰可移於庶公曰歲所所以養民歲

不登何以蓄民子常曰君善言三災感必退

三舍延命二十一年當更壽二十一年舍七魏顆亮

度三舍延命二十一年當更壽二十一年舍七魏顆亮

以從治兮鬼亢回以懲秦魏武子有嬖妾曰武

子有疾命類曰必嫁是妾疾甚則曰必以殉

及卒顆嫁之及輔氏之役顆見老人結草以殉

抗杜回回躡而顛故獲之夜夢曰余乃所嫁

歸杜回之父也傳宣公十五年秋七月秦師

伐晉次于輔氏回秦之力人也魏顆所以敗秦師

千輔氏獲杜回秦之力人也魏顆所以敗秦師

文選卷之五十五



心情亂吾從其治時也及今年有輔氏之後  
 類領兵拒秦師之日忽見一人在前結草以  
 抗禦杜回杜回遂踐而顛故獲杜回於是秦  
 師遂敗獲杜回杜回之夜夢曰余汝所嫁婦人之  
 父也余用先人之咎繇邁而種德兮樹德懋  
 治命也余是以報也六國也楚末乃滅善曰尚  
 于葵六書禹曰外繇邁種德史記曰帝禹封  
 臯陶之後桑末寄夫根生今卉既凋而已育  
 於葵六書禹曰外繇邁種德史記曰帝禹封  
 桑末寄夫根生今卉既凋而已育  
 生也凋落也善曰舊注之意以卉即桑末也育  
 言桑末寄夫根生今卉既凋而已育  
 喻臯繇之後封於英六衆國已滅而英六獨  
 存言積德之後有無言而不酬兮又何往而  
 必有餘慶也善曰邁德行仁必貽後慶如有  
 不復言必酬有姓必復也毛詩曰無言不酬

也無終不報禮記曰往而不來非禮  
 也周易曰無平不陂無往不復  
 飛擊兮孰謂時之可蓄善曰言何不遠迹以  
 誰謂時之可蓄而不可行乎言時易道也鄭  
 玄論語注曰盍何不也孔安國尚書傳曰蓄  
 積仰矯首以遙望兮魂憊惘惘而無儔善曰  
 也泉賦曰仰矯首以高視楚辭曰悵惘惘兮  
 未思王逸曰憊惘惘惘惘惘惘惘惘惘惘惘惘  
 屋中之隘陋兮將北度而宣遊也賈逵曰逼  
 編也善曰司馬相如大人賦曰悲世俗之行  
 逼隘楚辭曰宣遊兮列宿順極兮彷彿之行  
 積水之磴磴兮清泉洳而不流淮南子曰善  
 然也地方曰積水高誘曰北方寒水所積名積  
 水也地方言曰磴磴堅也牛哀切方言磴堅也



左氏傳曰固陰也寒風淒其來至今拂兮岫

之騷騷也毛詩傳曰騷動也善曰騷騷風勁

貌也合韻所流切玄武縮于殼中兮騰蛇蜿而

自糾曰龜與太一常居後玄武武毅甲也春秋漢章句曰

北方玄武遊其介蟲之長爾雅曰騰蛇龍類能與

雲霧而奔蛇廣魚矜鱗而弁凌兮鳥登木而

雅曰蛇蛇也南子曰蛇蛇也失條凌貌也善曰於坐大陰之屏室兮慨含

啼而增愁善曰楚辭曰選鬼神於大陰兮漢

又說曰不立曰豈也帝之孫曰孫高陽之相寓兮高陽帝也寓

高陽之相寓兮高陽帝也寓仰顙頊而宅幽高陽帝也寓

帝之孫曰孫高陽之相寓兮高陽帝也寓仰顙頊而宅幽高陽帝也寓

黑水出焉曰黑水出焉庸織路於四裔兮斯

與彼其何瘳至瘳愈也望寒門之絕垠

相愈乎庸勞也似織曰緯善曰望寒門之絕垠

兮縱余縑乎不周善曰楚辭曰蹕絕垠于寒

逸曰縑繫也楚辭曰蹕絕垠于寒

不周曰縑繫也楚辭曰蹕絕垠于寒

氏賦曰軼先驅於寒門注寒門天北門也左

曰昔共工與顙頊爭為帝共工怒而觸不周



山天維絕地柱折故迅焱瀟其騰我兮騫翩

飄而不禁瀟疾貌騰送也翻謂之焱貌瀟音肅

清也越豁淵之洞允今漂通川之琳琳經重

膏乎寂寞兮懋墳羊之深潛也琳琳深貌漂浮

陰地也善曰上林賦曰通川過於中庭春秋外傳

國語曰李相子穿井獲如土也對曰以五所

問仲尼曰吾聞穿井得狗何也對曰以五所

聞墳羊也立間木石之怪變周雨水之怪龍

也淮商子曰水生周象木生畢方井生鸞羊

廣雅曰羊上神豁火含切燭火加切琳音林

追荒忽於地底兮軼無形而上浮幽善曰荒忽

宗賦曰窳也底於上回楚辭曰覽方物之荒

忽春秋說題辭曰元氣以為天混沌無形

出石窳之開野兮不識蹊之所由自蹊也善曰

山海經曰窳山是生玄玉黃帝取窳山北石窳

策而換之鍾山之陰然下既有鍾山

疑是速燭龍令執炬兮過鍾山而中休也速微

曰楚辭曰日安不到曩龍何照山海經曰鍾

山之神人首蛇身而赤身長千里其眠乃晦

其視乃明不食不寢不息風雨是謂是瞰瑤

燭九陰是謂燭陰郭璞曰即燭龍也

然之赤岸兮弔祖江之見劉瞰瞻也瑤谿赤

岸也祖江人名也劉殺也善曰山海經曰鍾

于崑崙之陽帝乃戮之於鐘山之欽瑤祖江

岸欽瑤化為大鶚郭璞曰瑤音不鶚音愕聘



王母於銀臺兮蓋玉芝以療飢

王母西王母所居蓋進也療愈也善曰史記曰三神山仙人在焉黃金白銀為官闕王母仙者故假言

芝一本草經曰白戴勝愁其既歡兮又請余之

行遲戴勝謂兩王母也愁笑貌諺讓也善曰

流沙之濱赤水之後黑水之淵環之有大山名曰崑崙之丘其下有弱水之淵環之有人戴勝

人戴勝是司天之屬郭璞曰勝玉勝愁魚狀如

切戴大華之玉女兮召洛浦之宓妃善浦涯也

仙傳曰毛女者字玉姜在華陰山中體生毛所止巖中有鼓琴聲楚辭曰迎宓妃于伊浦

咸狡麗以蟲媚兮增嫵眼而蛾眉好說文曰廣雅

嫵媚也善曰楚辭舒詵嫵之織罽兮揚雜

錯之桂微裾劉熙釋名曰婦人上服謂之桂

青絳為之緣往古攜切爾雅曰婦人上服謂之微

切妍精也財性離朱脣而微笑兮顏的礫以遺

光離開也的礫明貌善曰神女賦曰朱脣

環琨與琛縞兮申厥好以玄黃也環珠也琨璧

今之香纓玄黃玉石之色善曰白虎通曰所

以必有珮者表德見所能也故循道無窮則

色豔而賂美兮志浩蕩而不嘉日豔美色謂環

綺帶也尚書曰厥篚玄黃琨音昆縞音離雖



現玄黃也楚辭曰雙材悲於不納兮並詠詩

而清歌善曰雙材謂玉女宓妃也劉歆列歌

曰天地烟熅百卉含葩烟熅和貌葩華也善

萬物化醇廣雅曰網緼元氣也毛萇詩傳曰

本設作藹音為詭鳴鶴交頸睚鳩相和善曰

曰鳴鶴在陰詩處子懷春精魂回移善曰

若慶子毛詩曰有女懷春如何淑明忘我

實多淑善也淑明謂衡也玉女宓妃言忘棄

清理可以為卿毛詩曰將吞賦而不暇兮爰

整駕而亟行爰於是也亟疾也善曰瞻崑

崑之巍巍兮臨滎河之洋洋也言河之曲也

善曰史記太史公曰禹本紀言河出崑崙伏

靈龜以負坻兮巨螭龍之飛梁坻善曰楚辭

曰麾蛟龍以梁津登閭風之魯城兮構不死

而為沐閭風崑崙山名也善曰淮南子曰崑

重崑崙云崑崙有北城高一萬一千里十洲記

曰崑崙北角曰閭風之顛山海經曰崑崙開

生也古今通論曰不死樹在層城西常層瑤

藥以為猴兮斟白水以為漿斟酌也善曰瑤



藥也說文曰猴乾食糧也楚辭曰精瓊鬪以  
 為糧王逸曰糲屑也毛萇詩傳曰猴食也又  
 曰糲挹也爾雅曰糲屑也楚辭曰朝吾將濟  
 於白水兮王逸曰淮南子曰白水在崑崙之  
 源也糲屑居于切切抨巫咸作占夢兮乃貞言之元  
 符之楚辭曰巫咸將夕降兮懷椒糶而要之  
 王逸曰巫咸古神巫也當滋令德於正中兮  
 殷中宗之時也抨晉耕切切滋令德於正中兮  
 含嘉秀以為敷曰滋繁也不華而實謂之秀善  
 秀也尚書曰惟既垂穎而顧本兮亦要思乎  
 爾令德孝恭善曰言禾垂穎以顧本猶人之  
 故居思故居也淮南子曰孔子見禾三變始  
 於粟生於苗成於穗乃歎曰我其禾乎安和  
 高誘曰禾穗向根故君子不忘本也

靜而隨時兮姑純懿之所廬善曰韓詩曰靜  
 貞也周易曰隨時之義戒庶僚以夙會兮會  
 大矣哉杜預曰隨時之義且也戒庶僚以夙會兮會  
 供職而來迓也庶僚即下豐隆列缺等也迓迎  
 迎來迎我也善曰孔安豐隆軒其震霆兮列  
 國尚書傳曰會皆也豐隆雷公也軒聲貌震霆霹靂  
 缺曄其照夜也豐隆雷公也曄光貌善曰楚辭  
 曰吾令豐隆乘雲兮羽獵賦曰雲師韞以交  
 霹靂列缺吐火施鞭軒普耕切切雲師韞以交  
 集兮凍雨沛其灑塗雲師雨也巴郡謂暴為  
 凍雨沛雨貌塗路也善曰諸家之說豐隆皆  
 曰雲師此賦別言雲師明豐隆為雷也故留  
 舊說以廣異聞爾雅曰暴雨謂之凍雨注曰  
 今江東人呼夏月暴雨為凍雨楚辭曰使凍



兩兮麗塵善曰爾雅曰載轡謂之轆郭璞曰轆車輓上轆瑠輿而樹葩兮擾應龍以服路

善曰爾雅曰載轡謂之轆郭璞曰轆車輓上

環轡所貫也瑠輿瑠玉之輿爾雅曰玉謂之

瑠葩蓋之金華也獨斷曰乘輿車皆羽蓋金

華瓜復馴也廣雅曰有翼曰應龍輅車也

百神森其備從兮屯騎羅而星布森衆貌也

楚辭曰百神振余袂而就車兮脩劔揭以低

昂貌冠虫虫其映蓋兮珮緜繩以輝煌繩

盛貌虫虫冠貌輝煌珮光貌善僕夫儼其正

策兮八乘騰而起驤僕夫謂御車人也儼敬

為旌也楚辭曰連五宿兮建旌揚氣

旌字林曰涿水盛貌今取盛意宋玉笛賦曰

天旋少陰白日西靡高撫軫軹而還琬兮心

唐賦曰琬為旌涿音勇撫軫軹而還琬兮心

勺藥其若湯勺藥熱貌善曰說文曰無輻曰

湯辭曰忽臨親夫舊鄉又曰心滄沸其若

上郡之赫戲兮何迷故而不志羨慕也赫戲

何感舊故而不忘新愚以為當去已之迷故

之故而不善曰言已願上都之赫戲是迷故

也楚辭曰涉登皇之不赫戲兮左青瑤以捷芝

兮右素威以司鉅青瑤也素威也禮記



曰君行左青龍而右白虎也說前長離使拂

羽兮後委衡乎玄冥衡官名也善曰司馬相

如大人賦曰前行長離後裔皇如淳曰長離朱

鳥也禮記曰前行朱鳥而後玄武又曰鳴鶴

拂其羽家語季康子曰吾聞玄冥為水正此

即五行之主也司馬相如大人賦曰左玄冥

而右屬箕伯以函風兮懲洪忽而為清也

黔雷屬箕伯以函風兮懲洪忽而為清也

騰也清靜也善曰風俗通曰風師者箕星也

主籥物能致風氣也易曰巽為長女長者伯

之故曰風伯也楚辭曰切洪忽也搜雲旗之離

離兮鳴玉鸞之譽譽鸞鸞也譽譽聲也善

秋又曰鳴玉鸞之涉青霄而升遐兮浮蟻

而日上征霄鸞雲也善曰楚亂曰涉青霄而

曰浮蟻蟻而撒天淮南子曰蟻蟻而

而風言羣而上下至埃曰溢埃風而上征

紛翼翼以徐矣兮焱回回其揚靈矣至也回

善曰說文曰焱火華也言光之盛如火之華

楚亂曰皇炎炎其揚靈王逸曰揚其光靈也

叫帝閭使闢扉兮觀天皇于瓊宮斗呼也閭

開也非宮門闈也觀見也天皇天帝也善曰

楚亂曰吾令帝閭開闈兮揚雄耳泉賦曰

聖咸兮聆廣樂之九奏兮展洩洩以彤彤

也廣樂樂名也展信也洩洩彤彤皆和貌善

曰史記曰趙簡子病二日而寤曰我之帝所

甚樂與百神遊于鈞天廣樂九奏萬舞左氏

傳曰鄭莊公入而賦大隗之中其樂也彤彤

彤彤



姜出而賦大隧之外其樂也洩洩社預云考

融融和也洩洩舒散也融與彤古字通律均

治亂於律均兮意建始而思終所均聲也建

立也善曰琴道曰琴七絲足以通萬物而考

均均者亦律調五聲之均也宋均惟般逸之

無斂兮懼樂往而哀來孔安國尚書傳注曰

樂未畢也素女撫絃而餘音兮太容吟曰念

哉又繼之素女撫絃而餘音兮太容吟曰念

既防盜而靖志兮造我暇以翱翔及也廣雅

毛詩曰造我暇矣又曰將翔將翔也出紫宮  
之肅肅兮集太微之闕闕極星其一明者泰  
一常居也旁三星五公後勺曲四星一星正  
如餘三星後宮之屬池環衛十二星藩臣皆  
白紫宮善曰紫宮太微二星名也春秋合誠  
圖曰紫宮帝太宮也又曰太微其星十二字  
林曰闕高貌甘泉賦曰命王良掌策駟兮踰  
闕闕其寥廓闕音即命王良掌策駟兮踰  
高閣之將將善曰春秋元命苞曰漢中四星  
天馬也漢書天文志曰王良車騎古善馭建  
者漢書曰營室為清廟又曰離宮閣道建  
周車之幕幕兮獵青林之芒芒善曰周車畢  
苑也河圖曰桐栢山下為鸞威弧之接刺兮  
掩畢三危山上為天死



射嶠豕之封狼鬻引也威孤星名也按刺鬻

天浪之威孤漢書曰狼下有四星曰孤淮南

子日琴戒撥刺高誘曰撥刺不正也河圖曰

嶠豕山名此山之精上為星觀壁壘於北落

名封狼後方割切刺力達切壘中壘也北落

今伐河鼓之磅礮星名也伐擊也河鼓謂之

也旁礮聲也善曰漢書曰比落爾雅曰河鼓為壘

或曰鉞傍一大星曰比落爾雅曰河鼓為壘

牽牛星為擔乘天潢之汎汎兮浮雲漢之湯

鼓擔者荷也乘天潢之汎汎兮浮雲漢之湯

湯天潢天津也善曰汎汎流貌也雲漢天河也湯

五潢天津之別名也倚招搖攝提以低徊參

毛詩曰倬彼雲漢倚招搖攝提以低徊參

流兮察二紀五緯之綱繆適皇二紀日月也

漢書曰杓端有兩星一內為牙為招搖孟康

曰近北杓所指以建時節故曰攝提越絕書范

直斗柄所指以建時節故曰攝提越絕書范

蠡曰天杓持盈不失日月星辰長紀網易乾鑿

而嚴正網繆連綿偃蹇天矯婉以連卷兮文說

鬻引也威孤星名也按刺鬻

揚雄河東賦曰攫

刺鬻

觀壁壘於北落

壘中壘也北落

擊也河鼓謂之

汎汎兮浮雲漢之湯

雲漢天河也湯

倚招搖攝提以低徊參

攝提以低徊參

孟康曰

攝提越絕書范

網繆連綿

偃蹇天矯

婉以連卷

兮

文說

蠡曰天杓持盈不失日月星辰長紀網易乾鑿

而嚴正網繆連綿偃蹇天矯婉以連卷兮

鬻引也威孤星名也按刺鬻

揚雄河東賦曰攫

刺鬻

觀壁壘於北落

壘中壘也北落

擊也河鼓謂之

汎汎兮浮雲漢之湯

雲漢天河也湯

倚招搖攝提以低徊參

攝提以低徊參

孟康曰

攝提越絕書范

網繆連綿

偃蹇天矯

婉以連卷

兮

文說

蠡曰天杓持盈不失日月星辰長紀網易乾鑿

而嚴正網繆連綿偃蹇天矯婉以連卷兮

鬻引也威孤星名也按刺鬻

揚雄河東賦曰攫

刺鬻

觀壁壘於北落

壘中壘也北落

擊也河鼓謂之

汎汎兮浮雲漢之湯

雲漢天河也湯

倚招搖攝提以低徊參

攝提以低徊參

孟康曰

攝提越絕書范

網繆連綿

偃蹇天矯

婉以連卷

兮

文說

蠡曰天杓持盈不失日月星辰長紀網易乾鑿

而嚴正網繆連綿偃蹇天矯婉以連卷兮



雷之砢礚兮弄狂電之淫裔凌乘也淫裔電

凌驚雷砢駭電兮砢礚雷聲也踰雍鴻於宕

真兮貫倒景而高厲也善鴻宕實皆天之高氣

天度雍鴻孽萌宋均曰雍鴻未分之象也楚

辭曰貫彖鴻以東竭兮說文曰宕過也其

也凌陽明經曰倒景氣去地四千里其景皆

胡孔切宕耶盪盪其無涯兮乃今窺乎天外

徒浪切據開陽而頽眠兮臨舊鄉

宋玉大言賦曰長之暗諱善曰春秋運斗樞曰北斗七星第

六開陽也楚辭曰忽臨睨夫舊鄉悲

離居之勞心兮情悄悄而思歸楚辭曰將以

詩曰悄悄念恨也善曰毛魂眷眷而夔顧兮馬

倚轉而徘徊轉車轆也善曰夔顧爾僕雖遊

娛以媮樂兮豈愁慕之可懷善曰楚辭曰聯

出閭闔兮降天途乘焱忽兮馳虛無閭闔天

下也善曰楚辭曰倚閭闔而望兮又曰乘迴

風而遠遊服虔曰泉賦注曰焱風也上林賦

曰綾驚風暨駭焱乘虛雲菲菲兮繞余輪風

無與仲俱焱必送切云菲菲兮繞余輪風



曰眩音懸 叔疇昔之逸豫兮卷滂放之遐心

善曰左氏傳羊斟曰疇昔之羊子為政毛詩曰逸豫無期楚辭曰神要眇以滂放毛詩曰

無金玉尔音 修初服之娑娑兮長余佩之參

而有遐心 參初服又曰長余佩之陸離 文章與以燦爛

今美紛紜以從風御六藝之珍駕兮遊道德

之平林 周禮曰六藝禮樂射御 結典籍而為

畧兮毆儒墨以為禽 儒家者述聖道之書也

用墨家者強木節用之書也 以禮樂為

尚賢為用善曰毆音驅墨墨家流也 玩陰陽

之變化兮詠雅頌之徽音 善曰係卿子曰四

周易曰四時變化也 嘉魯氏之歸耕兮慕歷

阪之嶽崆 善曰琴操曰歸耕者曾子之所作

然念二親年衰養之不備於足援琴鼓 恭風

夜而不貳兮固終始之所服 不貳不差貳也

曰毛詩曰夙夜在公 夕惕若厲以省讐兮懼

余身之未勅 勅整也 善曰周易曰苟中情之

端直兮莫吾知而不惡 善曰楚辭曰苟余脩

兮莫我知小雅曰 默無為以凝志兮與仁義

乎道造 善曰老子曰上德無為 楚辭曰起無



塗不出戶而知天下今何必歷遠以劬勞善曰

老子曰不出戶而知天下不窺牖而見天道

河上公曰聖人以已身知人身以已家知人

家所以見天下矣毛詩系曰賦之前意也

曰之子于征劬勞于野

天長地久歲不留善曰老子曰天長地久不

自生故俟河之清祗懷憂

能長生俟河之清幾何杜預曰逸詩也言

之曰俟河之清人壽促而河清難也京房易傳曰河千年一

清願得遠渡以自娛上下無常窮六區

善曰

曰遠渡世以忘歸六區上下四方

也周易曰上下無常非為邪也

絕世俗飄遙神舉逞所欲說文曰天不可階

也

也

也

也

也

也

善

道

人

天

不

其

以

者

長

地

久

天

且

天

長

地

久

不

留

地

天

下

無

常

窮

六

區

楚

辭

曰

天

不

可

階

也

也

也

也

也

也

天

不

可

階

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

善

道

人

天

不

其

以

者

長

地

久

天

且

天

長

地

久

不

留

地

天

不

可

階

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

天

不

可

階

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

天

不

可

階

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

天

不

可

階

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

天

不

可

階

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也



遊都邑以求久無明略以佐時徒臨川以羨

魚俟河清乎未期言久淹滯於京都而無知

路以匡佐其時君也字林曰羨貪欲也淮南

子曰臨河羨魚不如歸家織網高誘曰羨願

也易乾鑿度曰天降嘉應河清清三日變為

赤赤變三日鄭玄曰聖王為政治平之所致

感蔡子之慷慨從唐生以決疑史記曰蔡澤

諸侯不遇從唐舉相舉熟視而不笑曰先生

鼻戴肩雖頗感煩吾聞聖人不相如先生也

澤知舉藏之乃曰富貴吾所自取吾不知者

壽也願聞之舉曰先生之壽從今以往者四

十三年歲澤突而謝去謂衛者曰吾待梁刺齒

肥躡疾驅漢黃金之印結紫綬於腰揖讓入

主之見與語大說拜為客卿遂代范惟為秦昭

士相說文曰慷慨壯諒天道之微昧追漁父以

同嬉曰天道悠昧楚辭曰屈原既放漁父見

而問之曰子非三閭大夫欤漁父莞爾而笑

鼓泄而去王逸楚辭序曰漁父避世隱身釣

以濯吾纓滄浪之水濁可以濯吾足嬉樂也

卷之五

十一

相說文曰慷慨壯諒天道之微昧追漁父以

同嬉曰天道悠昧楚辭曰屈原既放漁父見

而問之曰子非三閭大夫欤漁父莞爾而笑

鼓泄而去王逸楚辭序曰漁父避世隱身釣

以濯吾纓滄浪之水濁可以濯吾足嬉樂也

超埃塵以遐逝與世事乎長辭世務紛濁以

曰時乎壘於是仲春令月時和氣清儀禮曰

日鄭玄曰原隰鬱茂百草滋榮王睢鼓翼鷁

鷁哀鳴睢鳩王鳩也郭璞曰鷁數也交頸頡

頡頏

廿二



嬰音聲和也釋訓曰丁丁嬰於焉逍遙

聊以娛情雅曰詩曰逍遙讓洋也爾乃龍吟方

澤虎嘯山立言已從容吟嘯類乎龍虎春秋

南子曰龍吟而景雲仰飛織繳俯鈞長流觸

矢而斃貪餌吞鈞辭曰知貪也吞鈞鈞也楚落

雲間之逸禽懸淵沈之魛獨爾為綸芒針

為鈞引盈車之魚於百仞之淵楚王問其故

雲之何曰潘且子之弋弱弓織繳連雙鶴於青

靈俄景係以望舒廣雅曰望舒月御也俄斜

也極盤遊之至樂雖日夕而忘劬尚書曰

感老氏之遺誠將廻駕乎蓬廬老子曰馳騁

發狂注曰精神安靜馳騁呼吸精散氣仁故

下彈五絃之妙指詠周孔之圖書五絃琴也

作五絃之琴以歌南風鄭玄注曰南風長養

之風也毛詩曰南風之薰兮可以解吾民之

暍兮蔡邕琴操曰伏羲氏作琴絃有揮翰墨

以奮藻陳三皇之軌模賈逵國語注曰軌法

法也莫苟縱心於物外安知榮辱之所如固

漢書賈鄒述曰榮如辱如有機有樞劉德曰



厚如  
辭也

文選卷第十五

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '厚如', '辭也', and '文選卷第十五']*





書