



騷略卷三

水僊花前賦

高氏似孫續古

水僊花非花也幽楚窈眇脫去埃滓全
如近湘君湘夫人離騷大夫與宋玉諸
人世無能道花之清明者輒見乎辭

天以一而生神坎既習而成玄濶冲與以致潤抱孤
貞以成妍禹何智以能海羲不神而開乾際壑炁之
無畔壯英心之自僊悲莫悲乎巫咸之鄉哀莫哀乎
原胥之淵迅英挺以如濯肯徘徊而自憐至若鮫館
截綃而凝霜貝庭含璣而媚川蒼茫乎三島之接霧
香眇乎十洲之匯天雲雨閑霽水空澄鮮一色如磨

萬波不顛亦有帝女兮泣竹湘君兮鼓絃神妃兮解
佩冰夷兮扣舷是皆凝姿約素挺粹含娟以婉自將
以淑相宣芳以氣屬妙以辭傳指北渚以將下薄西
津而驟旋或舉芳若或采佳荃有蘭可餐有蘋可搴
於是樂極忘歸塵空失蠲萬慮俱泯餘情獨筌扣冰
娥以勺酌訪瑤母而縈嫋挹水星以請命託神祇而
垂甄已矣乎超萬劫以自蛻麗一微而獨消懷琬琰
以成潔抱雪霜以爲堅參至道以不死秉至精而長
年是蓋苞水德之靈長合五行之自然者乎

水僊花後賦

予既作前水僊賦疑不足以渫予之情
者乃依稀洛神賦爲後辭尚庶幾乎

余從太史游覽山川汎瀟汨下澧沅摩嶷雲息梧煙
歲莫天寒僕痛車顛爾乃釋鑣乎蒞涯進秣乎芝屨
周旋乎荆澣騁望乎湘淵於是神疑目駭心離意惻
即之儻况適焉彷彿覩一美人于水之側乃拊從者
而訊之曰汝有識於彼者乎彼何人者甚閑且潔也
從者進曰僕聞茲水之靈曰湘夫人然則太史公之
所遇其或是乎其形維何僕願知之余告之曰其狀
也皓如鷗輕如鶴停瑩浸玉潔秀含蘭馨清明兮
如閨風之翦雪皎淨兮如瑤池之宿月其來始也炯
然層冰出蛟壑其徐進也粲然清霜宿瓊枝沈詳弗
矜燕婉中度不穠不纖非怨非訐美色含光輕姿約
素瓌容雅態芳澤不汙素質窈窕流暉嬋娟抱德貞

亮吐心芳蠲婉嬗幽靜志泰神閑柔於脩辭既丰日
鮮飭躬被服稽圖合章我五采之英珥兮錯九芝之
明璫舞碧霓之脩帶兮安英雲之輕裝顏有鍊而如
灼體非薰而彌香沐姱容之練練乘清氣之徜徉於
是舒懷肆逸且娛且輦羽蓋翳映翠旄繽紛躡金搖
之欲墮兮玩晴洲之青蘋余衷耽其靜變兮黯澹蕩
而馳神媒不靈於締歡兮託湘波以通勤暢中靈之
胥悟兮捐予璫於水濱懿玉儀之靖莊允約矩而應
規輕瑤華而不御兮指二南而揚詩謂皎日之可鑒
兮非暗室之自欺數解佩之夙遇兮風嫋嫋而凝思
志貞介而言妙兮誓守禮以將之於是靈脩竦然嫵
婉徘徊拊孤影以欲翥心將飛而仍回褰蓀幃之芳

烈燕芷房之玫瑰感幽志之悽激兮喟揚音而彌哀
爾乃衆真縹緲並游嘯侶或濟西澨或臨北渚或采
幽蘅或茹芳杜約洛川之神妃會巫陰之奇女清莫
清乎姮栖愁莫愁乎牛渚清輕裾之裔裔冷清飈而
雲舉體迅飛鴻倣若輕雲流睇橫波餘芳氤氳其度
有則不顛不危優柔靡忒必兢必祗温乎如玉擘兮
陸離精采相授差余其悲於是川后歛颺冰夷却濤
龍伯獻珠鮫人貢綃躍三虬以指塗蕤蒼芝而夾御
雙螭帖其馴乘儼華旂之布護鴛鴦嘯而先驅翡翠
翼而齊驚於是趨彭蠡過洞庭洗月轂飛星軒流清
聲而吐奇誦坤乾之大經畫三靈而不汨潛一意而
長醒恍揚袂以如失雪微泐而霑纓拊佳期之不來

日冉冉而西征，復微素之孰寄，誰其將予。英瓊揚清
波而微注，指潛淵而自驚。恍精采之相授，迄難陳其
餘情。於是游倦思歸，路異神留。遺思杳眇，寤寐好述
寔悠悠而何之。指寒川而薄憇，蘭菲菲而襲予。睇碧
雲而搖曳，信心會而神交。豈綢繆之未契，竦僕夫之
微予。命速駕乎蘭柁，其母惑於所悅。當陳古而爲之
制。

松江蟹舍賦

鴟夷子皮既相，句踐讎闔閭殄。夫差吊子胥，無纖恨
於越人。乃騁懷於西，吾乃昂然作喟。然吁曰：免死犬
烹鴻罹于罟，古人所危。吳其亟圖，方將朝三江。夕五
湖一去，不回樂哉。此桴蕤其遺於人間，情孌孌於姑

蘇水統乎笠澤，天包乎具區。松陵互潮，太湖交滭。川
納壑，府波畫村墟。石罅碕岸，崖釐別嶺。波程杳渺，水
路盤迂。洄渚碁布，聚落星敷。采之於山，則綠膩女桑。
黃苞橘奴，收菽貢梨。剥棗擷茶，取之於水。則絲被紫
蓴，筍含青菰。采菱舂芡，食蓮燒蘆。是皆舟子所鄉，魚
郎所廬。葭莢兮爲域，莞葦兮爲郭。鴻鷺兮爲鄰，鵲鶉
兮爲徒。時則天澄月淨，風恬靄舒。或霧氣之濛沫，或
煙雨之扶踈。棹歌亂發，漁榜疾徐。命儔嘯侶，靡一不
魚。蔭柳邊之巢，慘注隔花之曾。無兒奏輕笳，婦呼飛
鼠。水事濊濊，一發靡虛。乃有鱠殘之鯽，四鰓之鱸。瓌
異叢毓，鱗甲紛拏。鯉皆會於漁市，羨足給於魚租。至
於露老霜來，日月其徂。萬螯生涼，含黃脂膚。其武郭

索其雄睢盱其心易躁其腸實枯勇鼓而喧集齊奔
而並驅鷓夷公顧而笑曰昔者吳之將微民甚難虞
厥有躁亂害于菑畬是固汝輩之所騁者歟吳人趨
而告者當是時也善有鮮鑿貞有罕孚樂鳩乎毒習
甘乎諛一豔方妍漂香沉珠樂極危生淪胥以鋪是
故非蟹罪也維我吳人以漁爲娛每施勤於簞斷皆
得志於江塗方洞庭兮始霜熟萬嫁兮豐腴執一穗
兮朝魁目洪溟兮爭趨工緯蕭兮承流截感涕兮防
浦燎以乾葦檻以青笳喧動涼蕤驚飛宿鳧其多也
如涿野之兵其聚也如太原之俘蟹事卓犖八荒所
無今敢藉以涼秋東之風蒲願奉一醉獻諸大夫大
夫嗒然笑曰嗟汝吳兮巨麗樂太伯兮開初括干粵

兮自裕跨蠻荆兮遠摹于星紀兮經略控軫野兮車
書至若藪澤幽靈川瀆漉滂灌注兮天下之半鬱拂
兮瀛州之居忘越矢之倏西嘆麋臺之交蕪余方超
萬物兮如蛻豈一蟹兮樂且吳人再拜進曰大夫高
矣儂聞宅金湯之固者莫崇乎德者也建竹帛之功
者莫勇乎謀者也目吳越之成敗愾君臣之嗟戲然
儂者生長水國子孫澤隅朝莫一艇暑寒一蘧老魚
鼈而爲命狎鷗鷗而不孤久與世以相忘亦傷今而
欲痛大夫方將謝軒冕樂樵漁儻玄機兮相高庶嘉
遁兮不渝今儂有粳可炊有酒可沽幸江山兮如待
祈風月兮無辜大夫爲之欣然曰若子者是豈以蟹
爲業者歟非渭水之遺智必山澤之脩癯深樂其言

藏道於愚欲去兮徘徊欲逝兮勤渠舉酒酬酢道古
哀歎與之釋縛爲之拍浮剗甲如山壘橙如舖意晤
忘言酒深相扶指青天兮自誓幸來世兮知予眇煙
水兮莫流迅孤舟兮長呼蟹翁者三嘆於邑四顧躊
躇揖長江而如矢聆浩歌而莫能俱其歌曰天高兮
月寒天風兮水急鴻遠兮汲汲人有慕兮何嘆及老
霜澤兮遺漁斷有蟹兮眾有魚酒答天兮天知予子
不得兮愁何如又歌曰洞庭兮旣波松江兮未雪一
舸兮自決知者樂兮樂者哲蟹徒兮魚肥風吹觴兮
酒淋衣知有蟹兮不知時若斯人兮其庶幾

後長門賦

荷君門之嘉采兮早服勤於下房挹清暉以長新方

知秉柔以自莊拜姆師之攸初兮輯圖訓以爲綱曾
儆戒之有詩兮又窈窕之有章友琴瑟以從容兮正
勺斟於宮商裁白玉以爲節兮妙約珩而結璜筆彤
彤而垂史兮日好修而靡皇惟寅承於渥澤兮蔚春
榮之齊芳每自懲於華敷兮那與春而俱昌信凋落
之依時兮一葉實而欲黃感天序之難一兮悵人生
之靡常蹇兢兢於深薄兮嗟寵綬之不可量憶嘗參
君珮輿兮游君玉堂又嘗奉君瓊卮兮侍君瑤廂輦
深怯於同登兮爰下拜以徬徨熊不期而倏來兮委
微軀而輒當君亦諒其微誠兮謂雖柔而亦剛妄自
有於夙夜兮肯或負於蒼蒼者耶宛掖扉之多娛兮
左蘭芷而右昭陽方並進於采麗兮仍翕趨於嘉良

綴明璣以如旒兮烟截塊而飾璫信競媚以取榮兮
此凋謝其奚傷懸明月以自照兮感孤禽之嚙嚙覽
翠袂以深浥兮耿餘悲於寸腸悵玉戶之如隔兮夜
寥寥乎未央兮千古以凝監兮盛與衰其交相女恃
色以爲命兮寧專美於施媵下蘭宮而周覽兮企璧
門之鸞翔溯僊掌而如擢兮渴露英之灑灑雜珊瑚
之叢碧兮羅珍物之琳琅群窈窕之華麗兮嗟夙願
之莫償月在梧而如冰兮風入槐而吹霜鴈無慘而
將寒兮蟀似語而號涼結幽蘅以藉枕兮席荃蘭以
敷床攬翠被以展轉兮味宿薰而猶香愁與夢以難
靈兮不自達於君傍誰以海而爲漏兮滴秋聲而加
長夜漫漫其若歲兮懷鬱鬱其誰揚告女官以翰芹

兮願一陳於吾王王乙夜而陳書兮必有監於興亡
非宋玉之有聞兮夫誰陳乎高唐仰懋德之無逸兮
宜千萬年無疆願母輕於螻蟻兮尚飭龜於滌荒

讀易賦

嗟古人之不余欺兮吐微言以昭宣苞萬微以自圖
兮肯造端於坤乾杳兩氣之吸噓兮邀元化以齊甄
產六子以該輔兮諧初畫以俱旋人以事而鼓桴兮
物以數而凋鑄昧罔窺其橐籥兮智或殫其眇綿鳴
呼文與孔孰困命兮肯自放於踳顛迄以道而簪龜
兮特探幾於羲先老世故之轆轤兮信吾辰之逆遘
泯無悶之可汰兮假羲翁以俱傳西伯不知其所以
兮尼父亦莫知其攸然任吉凶之盪摩兮付吝悔之

爭擬覽天人以自索兮坦日用於平平於嗟乎九歌
其誰作兮太園絜而娟娟既以身爲心累兮猶輸情
於蘭荃又豈知薇有可采兮匪伯夷之隘焉抑不如
歸去來兮樂夫天命以自研余亦消息盈虛兮有
師者聖賢索遺文以退傲兮三加省而逾堅審爻象
以耽玩兮繫日星而陳前數固非可偏撰兮理亦非
可以獨筌嗚呼天生余有命兮余有命其在天妙矣
夫知之精之者在玄之而又玄尚有得於古人兮幸
加我以數年誓將老於斯經兮其母忘乎三折編

秋蘭賦

客有遺予秋蘭者比家山所毓尤清瘴
特香味稍減豈涼未深耶系之以辭

眇銀渚之如傾兮訊宵涼之方幼傲有風之西香兮
竦孤貞之俄秀宛青蕪而紫莖兮花四三崇且瘦心
兩兩而一知兮驚汝我之俱舊吁靈均之有靈兮炯
不死而猶壽九其歌之迢迢兮豈韶勺之可奏洞庭
波而舞葉兮菊英英而趨茂何獨憐此幽深兮了非
聞而非嗅杳渚比之雲興兮帝子澹乎先後擷微芳
而薦嘉兮叫湘臯而寒溜余旣莫之偶兮律遺聲而
孰扣勺明水以酬君兮耿斯意之不可又君亦裴回
而忘歸兮指蘅荃而將折予更曰芳之克肖兮豈氛
凡之能垢不然易其何言兮今琅琅乎其臭

獻醜集

閨女弄妝自謂天下色也出見施媵始知獻醜予以
詩文獻醜者也自重痼之餘戶外事一不以綴意獨
嗜筆硯如竒聲美味每有題著必拊几嗟賞謂意語
天出不知前有古人今有作者及示人人傳以為笑
始悔不藏之也然則醜可藏乎曰不可安知不有窺
而笑者哉抑笑可禁乎曰不可禁笑則愈笑也與其
藏醜而人窺笑禁笑而人愈笑孰若獻醜之笑之為
快也故氏其集曰獻醜嘉熙丁酉中秋日梅屋許斐
自序

梅屋記

予小莊在秦溪極北屋庫地狹水南別築數椽為讀

言所四簷植梅因扁梅屋丁亥震凌屋仆梅壓移扁
故廬客顧扁而問曰昔吟逋愛梅未嘗一日去梅爾
愛梅無梅屋扁梅屋猶饑人畫餅奚益請去扁予曰
向也以梅為梅今也以心為梅扁何問焉扁可以理
觀不可以物視片木二字而已理觀四壁天地萬卷
春風度嶺香孤山玉豈襟袖外物哉斷斷以爭其無
喋喋以銜其有皆非物理之平也請別具隻眼客曰
唯

瘞木文

溝中之斷僕取為薪斤斧將奏予止而哀之曰女巢
鳳凰者乎棲鷓鴣者乎教歲寒而蒼翠者乎媚春光
而紅紫者乎何楠枅不齒輶輻不錄而泛泛水中為

不剡之舟乎使造化者完女根株布女枝葉復生於
仁壽之域或使匠氏斲為瑟瑟琴文為犧象不朽於禮
樂之鄉女欲之乎木以臆對曰天地一紅爐也古今
一燄光也堯桀同埃孔跖共燼豈獨予可哀而為是
拘拘者哉請爨之予不忍瘞于後圃贊且識曰出乎
是反乎是與焚溺異木乎木乎超生死類

朱黃二君說

二君朱黃二筆也阿阿膠也

阿丈人楫朱黃君而問曰吾膠漆二友為梅屋校讎
有功請各第而言之黃君曰辭訛理舛非我莫攻點
謬畫差非我莫蓋且中央色也當受衆采北面朱君
赭容奮髯而怒曰句讀我判四聲我分又文之美惡
我標我準實破暗之燈火拯謬之丹砂也彼雌其名

而不雌伏耶阿丈人評之曰朱君事業果赫赫滿人
目然頻濯髮者易禿苦用心者早衰外澤顏色者內
未必無枯槁之疾黃君曰然請書爲主人養生之鑒

海鹽廣福永爲賢首教院記

竹軒住廣福之明年榛蕪芟夷廊廡環接學袍鱗萃
慈像金鮮復舊觀之漸歟一日偕知寺淨喜來白梅
屋居士曰君與寺鄰吾爲君友壞梁又有而祖監丞
題墨前因後緣如此不絕敢有請焉廣福賢首道場
也彼宗連住二三十年教異事殊隨葺隨毀更久燕
雀亦無容身地矣吾持此教居此寺是客去主歸時
也一身當百廢不敢不勉第恐主席未煖客單已侵
主退客留寺興廢未可知也淨喜接郡刹真如故事

聞於禮部部然其然符郡郡帖縣及寺一邑官吏士
民又莫不然其然也欲鏤帖以照來者子爲我證明
居士曰萬物興廢有數而况寺乎寺當廢八萬四千
母陀羅臂不能扶其毀當興九十五種外道心不能
害其成今寺廢數極數極寺興如冬株剝落春陽必
回華孕芳舒客寒不能遏也然則華嚴世界不從天
隊則自地湧又其不然舍金雲委施力川增衆沙混
成自然愜當是時和尚趺坐一席戒水澄源慧
焰無佛無相天地一塵昔未來未嘗不來今未去未
嘗不去非來非去是名常住是帖也何必刻淨喜曰
石已具姑刻之

梅屋書目序

予貧喜書舊積千餘卷今倍之未足也肆有新刊知無不市人有竒編見無不錄故環室皆書也或曰者書好售鈞爲一貪貪書而饑不若貪貨而飽貪書而勞不若貪貨而逸人生不百年何自苦如此荅曰今人予不知之自古不義而富貴者書中略可考也竟何如哉予少安於貧壯樂於貧老忘於貧人不鄙夷予之貧鬼不挪揄予之貧書之賜也如彼百年何樂之有哉書目未有序童子志之

送張南窓序

南窓張君鴈山片玉也一日抱琴過我酒三行起而辭曰梅屋吾與琴相好江湖二十年程山行水不忍一日棄月驛涼宵雪店寒曉手不釋弦弦亦不釋手

但未能如阮千里無貴賤長幼使之彈而無忤色也將卜居西湖與琴終老因過子以獻一曲曲曰抱琴來兮鴈山低抱琴歸兮鴈山崔嵬卜居兮西湖之厓身伯牙兮心子期予謝之曰人琴俱清又居西湖孤山之梅添香矣他日予到西湖見鷗鷺當門花竹繞屋而中有琴聲者必君之居也訪君君罷琴而接之乎

融春室記

予多病畏寒未冬爲縮殼蝸矣陋室第三桁下分立四榻中垂一簾對懸樂天東坡二先生像當窓晴日煖肌骨暢柔爐溫火深神氣和淡未信天地間別有春也嗚呼室舊室也歲殘歲也何昨也冬而今也春

吾疑二先生在焉霜雪不敢犯之疑葉葉春風白書
卷中流出不然是造物者憐我寒痼異令於一室也
然不敢私一室之春願融而爲天下之春貧褐富裘
同一溫續家居客寓同一熙臺此予之心也二先生
之心也

王文書目序

王文以書謁而貌有羸色予問其故對曰文載書自
杭而湖自湖而秀村縈郭滯日引月長舟不減輕囊
不增重壺飽而人饑別圖什一之利而未忍不獨貌
羸心亦凋矣予曰女書不售他利可圖士不讀書無
業可換况當天子興太平以詩書化天下天下之士
方鮮醒陋目刳鉢怠心吾見家鞞檠而戶鄴架爾羸

然之貌爲欣然之色矣姑小待

責井文

夏五小旱井無羽泉予俯睨而責之曰吾謂女炎夏
涵冷凜冬抱溫不趨其時者也朝瓢冰澄莫鑿玉溜
不易其操者也今衆源猶活爾泉獨枯泄竇塵積甃
縫煙生始悔知女者淺期女者之太深也予寧休炊
息飲誓不屈耿恭之膝言訖倦爾而睡見童子蓬頭
土面焦唇燥吻喁喁而告曰吾井神也使爾金不生
塵衣不凝垢者誰乎使爾筆硯津津濡雲染霧樽疊
灑灑泛月浮花者又誰乎久濟上功一渴成怨何少
恩耶當扣天闔闢泉戶償子無窮之汲覺不知其所
之但聞西簷之雨

送教上人序

人不游學自塗耳目者也士而游學渺渺江湖寥寥
師友何處非重費哉故以貧塗耳目者十常八九僧
天地一刹也聞鐘展鉢望塔投師安有士之一費如
是而不游學守巢鳥耳鄉僧脩教讀智者書參皎然
靈一句法又飛錫鷲峰目書外之書耳句外之句離
山出海之龍象歟就鷲峰予舊吟行之地也老矣不能
侶馳作送行序

樵談并序

樵身也談心也向月潤雲崖和樹聲蒼泉
響高亦可低亦可繁亦可簡亦可猿鶴不
猜鹿豕不忌恐饒舌者語世人世人笑之

耳世人不談王道樵亦能笑之

耕堯田者有水慮耕湯田者有旱憂耕心田者無憂
無慮曰日豐年

擘書覆詭裂衣史粘窻誰不惜之士厄窮途落窻奔聞
者不憐遇者不顧聽其死生是賢紙上之字仇腹
中之文哀哉

與邪佞人交如雪入墨池雖融為水其色愈汗與端
方人處如炭入熏爐雖化為灰其香不滅

小人出事剝竊入事熏修是攘雞賽神攫金妝佛神
佛其據我乎

逢彼躁忿如塗雪著面而易融逢彼笑怒如隙風侵
肌而不覺

子怨父貧兄攘弟富妻妾視豐儉為悲懼奴僕視盛衰為勤怠市道不在門外矣

殺人者死定法也酷吏殺人不死謬將殺人不死庸鑿殺人不死法定乎

凶人祭祀吉神不饗食如君子不受小人之苞苴吉人祭祀凶神不臨如小人不登君子之俎豆

聞君子議論如啜苦茗森嚴之後甘芳溢頰聞小人諂笑如嚼糖冰爽美之後寒洩凝腹

或問優孟學孫叔敖抵掌談笑歲餘與叔敖無辨今人終身學孔顏何百不一如曰心學滑稽易口耳

學聖賢難

畫工數筆術者片言僧道一經半呪動得千金文士

剗精鉢心不博人一笑吁士也賤何獨在茲

攜魚上砧送蟹入金無不惻然及坑才陷藝惟恐不深是不忍於細而忍於大

鬪金闈玉不幸甚矣而先人手澤亦卷分帙散永為不全之書是遭無燄之秦也哀哉

貴蓄孔鵬賤視賓客肥飼猿鹿瘦役輿臺不義而富貴者之積習也

衣垢不湔器缺不補對人猶有慚色行垢不湔德缺不補對天豈無愧心

古人歎未知為人父之道而有子今人未知為人子之道而有子

庸匠誤器器可他求庸婦誤衣衣可別製庸師誤子

弟子弟可復胚乎

龍有蛇之一鱗不害其為靈玉有石之一脉不害其為寶士有百行一行偶違不害其為君子

自己之僂真僂也不求真僂而求繪鍾塑呂惑矣

堯行舜趨周冠孔裳者恐未可以貌定也使其見遺

金於曠寂之途遇色婦於空閑之室而一不動心

是堯舜返竟周孔復肉不然仁義之賊也

或問浮屠氏以身為旅伯何必殫費金朱華耀土木

曰小人性貪非窮奢極侈無以起其信心

君子對青天而懼聞雷電而不驚履平地而恐涉風

波而不疑

讀孔孟之書而不嗜殺人者未為仁人也讀孫吳之

書而不嗜殺人者仁人也

東家富財車馬接踵西家富德風雪閉門

燕處文梁壘深鷓煖鳩棲弱葦巢折身危蕭曹得其

託勲成烈就慶衍後人且增失其託義破忠殘餒

貽先世然則劉季豪傑之文梁項羽英雄之弱葦

也

上交之難甚矣百諂未必喜一忠刻骨怨之百巧未
必錄一拙終身棄之所以古人高尚其事

虎不食虎人食人虎不食子人食子哀哉

破瓜傷膚壞梳摘髮色為之變叢珍瘞身列艷靡骨

心為之安

倚富者貧倚貴者賤倚彊者弱倚巧者拙倚仁義不

貧不賤不弱不拙

天不能家訓戶飭賢一人以誨衆人之愚天不能家
贍戶給富一人以濟衆人之貧非以賢私一身富
私一家也

瘖犬說

別墅二犬一犬瘖廢群佃交議曰職吠者無聲當與
不鳴鴈俱死予召而喻之曰夫瘖於聲者未必瘖於
心也是畜呼之而來叱之而去不瘖於進退者也賓
戚升堂噤而迎之塗人過門哆而逐之又不瘖於親
疎者也視夫衛輒吠父王莽吠君管象吠兄弟怒聲
徒嘈嘈於天下後世耳爾不原其心而鳴者生瘖者
死是冒持聽衡謬操刑柄生者幸而死寃矣群佃相

視而歎曰吾儕瘖於心者也念不到此敢不與是畜
俱生拱而退

獻醜集



