



七修類稿卷之三

杭仁和郎瑛仁寶著

天地類

歲年

歲者說文曰木星以其歲行一次故曰歲而字之從步也
律曆書名五星為五步是也年者說文曰穀熟也取其穀
熟一番曰年故字從禾

節中氣候

每月有節氣有中氣如丑之終寅之始則為節寅之半則
為中

五日為一候積六候而成月故一歲則有七十二候三候

爲一氣積六氣而成時故一歲則有二十四氣也

月建

正月節戌時北斗之杓指於寅位之初雨水正月中氣斗杓戌時指寅位之中二月指卯三月指辰名曰月建亦名斗建若遇閏月其月內無中氣戌時斗杓指於兩辰之間

雨夾雪

兩者氣之升而雲之致也雪者雨之凝而寒極之致也其兩雪相繼而下者雲有高低之故低成雨而高成雪也

氣候集解

夫七十二候呂不韋載於呂氏春秋漢儒入於禮記月令與六經同傳不朽後魏載之於曆欲民皆知以驗氣序

其禽獸草木多出北方蓋以漢前之儒皆江北者也故南老師宿儒亦難盡識况陳皓之註多為謬說而康成達亦有訛處予因是廣取諸家之解并說文埤雅等書而又詢之農牧似得所歸然後并將二十四氣什之於彙以俟博識者鑒焉

立春正月節立建始也五行之氣往者過來者續於此而春木之氣始至故謂之立也立夏秋冬同東風解凍凍結於冬遇春風而解散不曰春而曰東者呂氏春秋曰東方屬木木火母也火氣溫故解凍蟄虫始振蟄藏也振動也密藏之虫因氣至而皆蘇動之矣鮑氏曰動而未出至二月乃大驚而走也魚陟負水陟升也魚當盛寒伏水底而

逐煖至正月陽氣至則上遊而近水故曰負

雨去水正月中天一生水春始屬木然生木者必水也故

立春後繼之雨水且東風既解凍則散而為雨水矣獺祭

魚獺一名水狗賊魚者也祭魚取魚以祭天也所謂豺獺

之報本歲始而魚上遊則獺初取以祭徐氏曰獺祭圓鋪

圓者水象也豺祭方鋪方者金象也候鴈北月令漢書鴈

知時之鳥熱歸塞北寒來江南沙漠乃其居也孟春陽氣

既達候鴈自彭蠡而北矣草木萌動天地之氣交而為泰

故草木萌生發動矣

驚蟄二月節夏小正曰正月啓蟄言發蟄也萬物出乎震

震為雷故曰驚蟄是蟄虫驚而出走矣桃始華呂氏春秋

挑菓名花色紅是月始開倉庚鳴庚亦作鷓黃鷓也詩所

謂有鳴倉庚是也章龜經曰倉清也庚新也感春陽清新

之氣而初出故名其名最多詩曰黃鳥齊人謂之搏黍又

謂之黃袍僧家謂之金衣公子其色鶯黑而黃又名鶯黃

諺曰黃粟留黃鶯鶯見皆一種也鷹化為鳩鷹鶯也鷓

鷓之屬鳩即今之布穀章龜經曰仲春之時林木茂盛又

啄尚柔不能捕鳥瞪目忍飢如痴而化故名曰鷓鷓王制

曰鳩化為鷹秋時也此言鷹化為鳩春時也以生育肅殺

氣盛故鷓鶯感之而變耳孔氏曰化者反歸舊形之謂故

鷹化為鳩鳩復化為鷹如田鼠化為鴽則鴽又化為田鼠

若腐草為螢鴽為蜃爵為蛤皆不言化是不再復本形者

也
春分二月中分者半也此當九十日之半故謂之分秋同
義夏冬不言分者蓋天地間二氣而已方氏曰陽生於子
終於午至卯而中分故春為陽中而仲月之節為春分正
陰陽適中故晝夜無長短云玄鳥至玄鳥燕也高誘曰春
分而來秋分而去也雷乃發聲陰陽相薄為雷至此四陽
漸盛猶有陰焉則相薄乃發聲矣乃者韻會曰象氣出之
難也註疏曰發猶出也始電電陽光也四陽盛長值氣泄
時而光生焉故曆解曰凡聲陽也光亦陽也易曰雷電合
而章公羊傳曰電者雷光是也徐氏曰雷陽電陰非也蓋
盛夏無雷之時電亦有之可見矣

清明三月節按國語曰時有八風曆獨指清明風為三月
節此風屬巽故也萬物齊乎巽物至此時皆以潔齊而清
明矣桐始華桐木名有三種華而不實者曰白桐爾雅所
謂榮桐不是也皮青而結實者曰梧桐一曰青桐淮南子
曰梧桐斷角是也生於山崗子大而有油者曰油桐毛詩
所謂梧桐不生山岡者是也今始華者乃白桐耳按埤雅
桐木知日月閏年每一枝生十二葉閏則十三葉與天地
合氣者也今造琴瑟者以花桐木是知桐為白桐也田鼠
化為鴛鴦按爾雅註曰鼯鼠形大如鼠頭似兔尾有毛青
黃色好在田中食粟豆謂之田鼠本草素問曰鴛鴦也似
鴿而小今說文註鴛曰鴿母蓋青州呼鴿音鴿為鴿母鮑

氏曰鼠陰類鴛陽類陽氣盛故化為鴛蓋陰為陽所化也
虹始見去聲虹去聲蜺也詩所謂蜺蜺俗為之蜺也註疏曰是
陰陽交會之氣故先儒以為雲薄漏日日照雨滴則虹生
焉今以水譬日自側視之則暈為虹朱子曰日與雨交倏
然成質陰陽不當交而交者天地淫氣也虹為雉色赤白
蜺為雌色青白然二字皆從虫說文曰似蜺蜺狀諸書又
云嘗見虹入溪飲水其首如馱恐天地間亦有此種物也
但虹氣似之借名也

穀雨去聲三月中自雨水後土膏脉動今又雨其穀於水也
雨讀作去聲如雨我公田之雨蓋穀以此時播種自上而
下也故說文云雨本去聲今風雨之雨在聲雨下之雨在

去聲也萍始生萍水草也與水相平故曰萍漂流隨風
又曰漂曆解曰萍陰物靜以承陽也鳴鳩拂其羽鳩即鷹
所化者布穀也拂過擊也本草云拂羽飛而翼拍其身氣
使然也蓋當三月之時趨農急矣鳩乃追逐而鳴鼓羽直
刺上飛故俗稱布穀戴勝降于桑戴勝一名戴鴛爾雅註
曰頭上有勝毛此時恒在于桑蓋蚕將生之候矣言降者
重之若天而下亦氣使之然也

立夏四月節立字解見春夏假也物至此時皆假大也
蜩鳴蜩小虫生穴土中好夜出今人謂之土狗是也一
名蝼蛄一名碩鼠一名穀音各解各地方言之不同也淮南子
曰蝼蛄鳴丘蟪出陰氣始而二物應之夏小正三月穀則

鳴是也且有五能不能成一技飛不能過屋緣不能窮木
涸不能渡谷穴不能復身走不能先人故說文稱鼯為五
枝之鼠古今註又以鼯名鼯鼠可知埤雅本草俱以為鼯
虫陸德明鄭康成以為蛙皆非也蚯蚓出蚯蚓即地龍也
曲一名鱓曆解曰陰而屈者乘陽而伸見也王瓜生圖經云王
瓜處處有之生平野田宅及墻垣葉似栝樓烏藥圓魚
缺有毛如刺蔓生五月開黃花花下結子如彈丸生青熟
赤根似葛細而多糝又名土瓜一名落鵝瓜今藥中所用
也禮記鄭玄註曰即草摯本草作菝葜陶隱居以辯其謬
謂菝葜自有本條殊不知王瓜亦自有本條先儒當時如
不檢書而謾言者可笑

小滿四月中小滿者物至於此小得盈滿苦菜秀埤雅以
茶為苦菜毛詩曰誰為荼苦茶即茶也故韻是也鮑氏曰
感火之氣而苦味成尔雅曰不榮而實者謂之秀榮而不
實者謂之英此苦菜宜言英也蔡邕月令以謂苦蕒菜非
靡草死鄭康成鮑景翔皆云靡草葶藶之屬禮記註曰草
之枝葉而靡細者方氏曰凡物感陽而生者則彊而立感
陰而生者則柔而靡謂之靡草則至陰之所生也故不勝
至陽而死麥秋至秋者百穀成熟之期此於時雖夏於麥
則秋故云麥秋也

芒種上五月節謂有芒之種穀可稼種去矣螳螂生螳螂
草虫也飲風食露感一陰之氣而生能捕蟬而食故又名

殺虫曰天馬言其飛捷如馬也曰芥虫以前二足如芥也
尚名不一各隨其地而稱之深秋生子於林木間一殼百
子至此時則破殼而出藥中桑螵蛸是也鷓音始鳴鷓百
勞也本草作博勞朱子孟註曰博勞惡聲之鳥盖梟類也
曹子建惡鳥論百勞以五月鳴其聲鷓鷓然故以之立名
似俗稱濁温故埤雅禽經註云伯勞不能翱翔直飛而已
毛詩曰七月鳴鷓盖周七月夏五月也反舌無声諸書以
為百舌鳥以其能反復其舌故名特註疏以為蝦蟇盖蛙
屬之舌尖向內故名之今辨其非者以其此時正鳴不知
失考也易通卦驗卅鉛餘錄俱即名為蝦蟇無聲若以五
月正鳴殊不知初旬見形後形亦歲矣陳氏曰螳螂鷓皆

陰類感微陰而或生或鳴反舌感陽而發遇微陰而無聲也

夏至五月中韻會曰夏假也至極也萬物於此皆假大而
至極也鹿角解音鹿形小山獸也屬陽角支向前與黃牛
一同麋形大澤獸也屬陰角支向後與水牛一同夏至一
陰生感陰氣而鹿角解解角退落也冬至一陽生麋感陽
氣而角解矣是夏至陽之極冬至陰之極也調音始鳴音令
蟬始鳴調音始蟬音令之大而黑色者螭螭脫殼而成雄者能鳴雌
者無聲今俗稱螭螭是也按蟬乃摠名鳴於夏者曰調即
莊子云蟪蛄不知春秋者是也盖蟪蛄夏蟬故不知春秋
鳴於秋者曰寒調即楚辭所謂寒蜚也故風土記曰蟪蛄

鳴朝寒蟬鳴夕今秋初夕陽之際小而綠色聲急疾者俗
稱都了是也故埤雅各釋其義然此物生於盛陽感陰而
鳴半夏生半夏藥名居夏之半而生故名

小暑六月節說文曰暑熱也就熱之中分為大小月初為
小月中為大今則熱氣猶小也溫風至至極也溫熱之風
至此而極矣蟋音蟀率音率居壁一名蜚音拱一名蜻蛄即今之

促織也禮記註曰生土中此時羽翼稍成居穴之壁至七
月則遠飛而在野矣蓋肅殺之氣初生則在穴感之深則
在野而閭鷹始擊禮記作鷹擊音擊擊也應氏曰殺氣未肅

鷲猛之鳥始習於擊迎殺氣也

大暑六月中解見小暑腐草為螢曰卅良曰卅鳥曰夜光

曰宵燭皆螢之別名離明之極則幽陰至微之物亦化而
為明也毛詩曰熠燿宵行另亦種也形如米虫尾亦有火
不言化者不復原形解見前土潤溽音溽暑溽濕也土之氣
潤故蒸鬱而為濕暑俗稱齧齧熱是也大兩時行前候濕
暑之氣蒸鬱今候則大雨時行以退暑也

立秋七月節立字解見春秋擊也物於此而擊斂也涼風
至禮記作至西方凄清之風曰涼風溫變而涼氣始肅也周
語曰火見而清風戒寒是也白露降大雨之後清涼風來

而天氣下降茫茫而白者尚未凝珠故曰白露降示秋金
之白色也寒蟬鳴寒蟬尔雅曰寒蟬小而青紫者馬氏
曰物生於暑者其聲變之矣

處暑七月中處止也暑氣至此而止矣鷹乃祭鳥鷹義禽也秋令屬金五行為義金氣肅殺鷹感其氣始捕擊諸鳥然必先祭之猶人飲食祭先代為之者也不擊有胎之禽故謂之義天地始肅秋者陰之始故曰天地始肅禾乃登禾者穀連藁結之總名又稱秣苽梁之屬皆禾也成熟曰登

白露八月節秋屬金金色白陰氣漸重露凝而白也鴻淮南

子作鴈來鴻大鴈小自北而未南也不謂南鄉非其居耳

詳見兩水節下玄鳥歸玄鳥解見前此時自南而往北也

燕乃北方之鳥故曰歸群鳥養蓋淮南子作三人以上為

衆三獸以上為群群者衆也禮記註曰羞者所美之食養

羞者藏之以備冬月之養也

秋分八月中解見春分雷始收聲鮑氏曰雷二月陽中發

聲八月陰中收聲入地則萬物墮入也蟄虫坏音户淘瓦

之泥曰坏細泥也按禮記註曰坏益其蟄穴之戶使通明

處稍小至寒甚乃堙塞之也水始涸禮記註曰水本氣之

所為春夏氣至故長秋冬氣返故涸也

寒露九月節露氣寒冷將凝結也鴻鴈未賓鴈以仲秋先

至者為主季秋後至者為賓通書作未濱濱水際也亦通

雀入大水為蛤雀小鳥也其類不一此為黃雀大水海也

國語云雀入大海為蛤蓋寒風嚴肅多入於海變之為蛤

此飛物化為潛物也蛤蚌屬此小者也菊有黃花草木皆

華於陽獨菊華於陰故言有桃桐之華者不言色而獨菊
言者其色正應季秋土旺之時也

霜降九月中氣肅而凝露結為霜矣周語曰駟見而隕霜

豺祭獸

月令作豺乃祭獸以獸而祭天報本也方鋪而祭

秋金之義草木黃落色黃而搖落也蟄虫咸俯

皆也俯垂頭也此時寒氣肅凜虫皆垂頭而不食矣

淮南子咸

正久十月節立字解見前冬終也萬物收藏也水始冰水

面初凝未至於堅也地始凍土氣凝寒未至於拆雉入大

水為蜃雉野鷄鄭康成淮南子高誘俱註蜃為大蛤玉篇

亦曰蜃大蛤也墨子又曰蚌一名蜃蚌非蛤類乎禮記之

註曰蛟屬埤雅又以蚌蜃各釋似非蛤類然按本草車螯

之條曰車螯是大蛤一名蜃能吐氣為樓臺又嘗聞海中

蜃氣成樓垣章龜經曰蜃大者為車輪島嶼月間吐氣成

樓與蛟龍同也則知此為蛤明矣况尔雅翼引周禮諸家

辨蜃為蛤甚明禮記之註以謂雉由於蛇化之說故以雉

子為蜃埤雅既曰似蛇而大腰下盡逆鱗知之悉矣然復

疑之一曰狀似螭龍有耳有角則亦聞而識之不若本章

章龜經為是耶一物耳大水淮也

晉曰雉入于淮為蜃

小雪十月中雨下而為寒氣所薄故凝而為雪小者未盛

之辭虹藏不見禮記註曰陰陽氣交而為虹此時陰陽極

乎辨故虹伏虹非有質而曰藏亦言其氣之下伏耳天氣

上升地氣下降閉塞而成冬天地變而各正其位不交則

不通不通則閉塞而時之所以為冬也

大雪十一月節大者盛也至此而雪盛矣鶡鳴不鳴禽經

曰鶡毅鳥也似雉而大有毛角鬪死方休古人取為勇士

冠名可知矣漢書音義亦然埤雅云黃黑色故名為褐據

此本陽鳥感六陰之極不鳴矣若郭璞方言似鷄冬無毛

晝夜鳴即寒號虫陳皓與方氏亦曰求旦之鳥皆非也夜

既鳴何謂不鳴耶卅鉛錄作鴈亦恐不然淮南子作鳴

鳴詩註作渴旦虎始交虎猛獸故本草曰能避惡魅今感

微陽氣益甚也故相與而交荔挺出荔本草謂之蠶實即

馬薤也鄭康成蔡邕高誘皆云馬薤况說文云荔似蒲而

小根可為刷與本草同但陳皓註為香草附和者即以為

零陵香殊不知零陵香自生於三月也

冬至十一月中終歲之氣至此而極也蚯蚓結六陰寒極

之時蚯蚓交相結而如繩也麋角解說見鹿角解下水泉

動水者天一之陽所生陽生而動今一陽初生故云耳

小寒十二月節月初寒尚小故云月半則大矣雁北鄉去

鄉向導之義二陽之候雁將避熱而回今則鄉北飛之至

立春後皆婦矣禽鳥得氣之先故也鵲始巢喜鵲也鵲巢

之門每向太歲冬至天元之始至後二陽已得來年之節

氣鵲遂可為巢知所向也雉雒婚雉文明之禽陽鳥也雉

鳴雄之同鳴也感於陽而後有聲
大寒十二月中解前鷄乳乳育也馬氏曰鷄木畜麗於陽

而有形故乳在立春節也征鳥厲疾征伐也殺伐之鳥乃
鷹隼之屬至此而猛厲迅疾也水澤腹堅陳氏曰冰之初
凝水面而已至此則徹上下皆凝故云腹堅腹猶內也

天目山

杭山之未能餘杭之天目山也晉郭璞有詩曰天目山前
兩乳長龍飛鳳舞到錢塘海門一點巽峰起五百年未出
帝王後至宋之高宗中興建都於杭乃詩之驗矣及度宗
甲戌天目山崩京城騷動時有遷蹕之議當時亦有作一
詩云天目山崩水噴畿天心地脉露危機西周浸冷觚稜
月未必遷岐說果非未幾宋鼎果移此固天地之大數亦
有閱於山川之氣耳近嘉靖己亥六月天目亦崩小角出

蛇數千衢嚴二州水過二寸飄損人物不可勝計吾杭
可憂也哉

小姑山沒

正德十四年四月江西大雨小姑平陷於鄱陽湖遂不知
其處而一隴來脉之山盡皆崩之水溢城中丈餘城外沿
江之地澎湃而盡馮去矣人民死者不可勝計水退後沙
場積有死者黑龍一條蛟二十餘條明年寧王叛逆為其
死者衆也予以此水之大蛟之死特為之兆耳

牛山

孟子曰牛山之木嘗美矣歐陽子曰環滁皆山也予親至
二地牛山乃一崗石小山全無土木恐當時亦難以養木

天城卷三
滁州四望無際止西有瑯琊不知孟子歐陽何以云然

杭地考

三代時杭為吳越荆蠻之地東南沿海陸少而水多也故
大佛之頭為秦皇東遊攬舟之石官巷口乃官澗口羊埧
頭乃洋埧頭也至漢封吳王濞於此史稱煮海富國其人
輕悍則知非今之都會而絕良之民矣隋方築城胥山
山猶在城外西北鑿石為棧道東南江海陸地一衣帶耳
坊曰立子胥廟於江上尚經又云江塘云縣南五里訂縣
彼時在錢塘門正此數耳李紳西陵詩曰猶瞻五相胥山
廟又曰五相伯前多白浪是也至唐中宗景龍四年沙方
漸漲地方平坦而州之司馬始開沙河宋潘洵考其詳

宋璟也至五代錢氏隨沙移岸漸至鉄幢遂為通衢去
山已三里矣亦謂及紹興間沙又漲遠遂如今日云

七修類藁卷之四

杭仁和郎瑛仁寶著述

天地類

四夷無乾象

經星既按華夏四夷則屬何星果有四大部州說耶

高麗朝鮮本末畧

高麗出自夫餘之種自三國以來見於史者句驪其國號高其姓也在遼東之東地名紇升骨城南連朝鮮漢武城朝鮮分地為真番臨屯樂浪玄菟四郡以高麗為玄菟屬縣至晉末嘉時四郡反為高麗所有其王高璉遷居樂浪改名平壤城至隋去句字唐太宗伐之遂為屬邑置都護

焉唐末五代中原多事復自立為君後周同光元年使韓
申來尚姓高氏長典中則稱權知國事王建史失其傳是
王氏代高氏之位也王漸拓地又遷都岳松宋祖時來朝
端拱以後不復入貢元豐中王徽主國每慕中華復來脩
好遣臣國子肄業求九經問佛法嘗誦華嚴經祝曰願生
中國一夕夢至京師觀燈若宣召然遍呼國中至京師者
問之畧皆夢中所見乃自為詩識之曰宿業因緣近契丹
一年朝貢幾多般忽蒙舜日龍輪召便侍堯天佛會觀燈
焰似蓮丹闕迥月華如水洩雲寒移身幸入華胥境可惜
綵宵漏滴殘子孫世承亦朝貢於遼金元洪武二年其主
王顯表賀即位賜以金印封高麗王二十五年其主荒淫

衆推侍郎李成柱主國事更名曰旦詔從其自為復請國
號詔更朝鮮

杭四潛邸

杭城佑聖觀乃宋孝宗潛邸開元宮寧宗潛邸後為理宗
端孝公主之第龍翔宮理宗潛邸舊在後市街元至元中
遷之於城西北隅宗陽宮度宗潛邸也

天狗星

元至正六年司天臺奏稱天狗星墜地始於楚終於吳邇
及於齊趙諸地但不及於兩廣當血食人間五日也乾
林時雲南玉案山忽生小赤犬無數群吠於野占者曰此
天狗墜地有大軍覆境見註又父老傳太祖登極後每

日市曹殺人之處夜有一大白犬食血予意徐壽輝韓山童陳友諒明王珍倪文俊輩俱起湖湘而南在吳中尤盛焉其後山陝填蜀四方俱有甲兵之禍惟福建兩廣王師到即出降以是占之則占驗人傳之說詎不信夫

吳楚娶婦

吳人娶婦欲長美觀瞻也楚人欲矮善哺傭工也然地脉相接而風俗不同大抵吳奢楚儉故致如此吾友王蔭伯戲作娶婦辭嘲之其辭云楚人娶婦何喧喧高堂十日排酒筵親戚回頭小姑起傳道新人短而喜低小腰身解哺兒春粮擔水不知疲西家老翁長吳塞吳人娶婦長者愛紗籠前引扶入門新人長大媒人尊金馬丁東步搖轉春

風裏裏花枝顛可憐吳楚地不同新人長短為枯榮若吳人生落楚一生醜惡何其苦乃知長短亦有命不係生身係生土意可晒也

杭城門名更革

東城五門曰候潮曰永昌舊名新門俗呼草橋曰清泰舊名崇新俗呼螺蛳曰慶春舊名東新俗呼菜市曰艮山俗呼子西城四門曰錢湖在清波上曰清波俗呼門曰湧金舊名曰錢塘曰鳳山宋名

年數君數

按春秋玄命苞堯元年甲辰至洪武之戊申凡三千七百

二十一年神樞少按大運紹統自伏羲至胡元除僭號不載外帶吳魏遼金閏位正統至我

皇明混一區宇君天下者共二百八十二君

騶虞

載埴鼠璞云騶虞非獸也本歐公引賈誼新書騶乃文王
圖名虞則虞人之官之說文曰天子田獵七騶咸駕騶亦
官也意文王田獵騶從虞人之賤俱有仁心詩人於是嘆
之决以不食生不踐生為無有也不知永樂二年周王畋
于鈞州山獲騶虞梁公潛有詩今載於文衡宣德四年滁
州來安石固山有二騶虞守臣獻於朝群臣皆賦咏之
予觀夏公元言賦序有曰視首虎身白質黑章修尾

不食生不踐生與埴雅所云白虎黑文尾三倍身相同則
騶虞果有之矣噫騶虞惟見咏於周時至我朝復兩見
之嗚呼盛哉

杭城來歷

杭城創於隋之楊素週止三十六里斯時蓋吳山東南皆
江而西北尚是石之棧道見後杭至五代錢鏐則又新築
羅城於外自秦皇山在吐有門曰龍山東亘於江干其門
曰保德旋至湖市夾城巷口故至今其門曰北關西泊於
錢塘湖即西直至於雷峯塔前其門曰涵水循城慈雲嶺
直上而南週七十餘里宋建炎間但增築內城於鳳凰山
下而已因宮殿也元禁天下修城以示天下一統自是內

外城日為居民所平或存或無互相淪沒至正十九年張士誠據有浙西復併修築自艮山至螺絲以東則視舊城拓開二里而絡市河於內自候潮至鳳山以西則縮地入二里而截鳳山於外北則北舊則拓視新為縮泄湖水為隍而城焉斬然一新不復知有內外矣計其數週六萬四千二十尺高三十尺厚四十尺而殺其上見城國朝因之遂不復改故報國寺宋宮址也正圍於外羅城之內稱鹽法察院前為城頭則正舊城之基矣湖市曰夾城或曰揚誠內外各設敵則外城直環於彼也生於斯者可不知焉聖於此故曰夾

虎林考

按虎林乃杭山名即今祖山寺之山也不知者以為虎

舊名後世改虎為武嘗自以為虎林人也知其為山者又不知其改虎之義今據數說而訂正之使人易知庶不貽笑於外方宋樓攻愧詩云武林山出武林水靈隱後山毋乃是此山亦復用此名細考其來真有以從來有龍必有珠此雖培塿千山餘四朝聞見錄云虎林即靈隱山因避唐諱改為武林陽正質又謂錢氏有國時此山在郭外異虎出焉故名吳音承訛轉虎為武耳據三說惟揚為是四朝最非若以避諱易而為武則漢志已名為武林山唐帝雖始祖名虎而亦不在此論矣即以為靈隱者蓋靈隱原名武林入人已深而吳音又易於訛遂以此山亦稱之為武林也樓詩亦不知改武之義故指為培塿為靈隱千山

之餘耳如今人見此山獨於城中則曰祖山之意又考安
元獻輿地誌云武林山錢塘泉所出顧夷吾山川記又云
錢塘泉自南徂東臨浙江一派謂之靈隱浦即冷泉亭下
之水此可見武林山自是靈隱而虎林之地又何有泉之
出耶今誌取淳熙志斷為史非城內之山彼自正言靈隱
者也差收入虎林之下

安南建廢考

安南即古駱越之地秦屬象郡在歷代俱為郡縣至梁貞
明中土豪田承美據土始為化外互有強者爭襲而宋時
則有丁黎李陳四姓黎為最強宋乾德中多為其擾元至
元二十六年方心服獻物納質國初其主陳日燿率先

歸附賜安南之印傳至陳日焜味隸為黎季犛所弑季犛
上表竄名為胡一元子蒼易名奩詐稱陳氏絕嗣奩為
甥求權署國事

長陵從其請逾年陳氏孫添平遁至京師愬其事季犛因
表請迎添平還其國朝廷乃遣使護送歸其境季犛伏
兵殺之并殺使者事聞遂命征夷將軍成國公朱能副將
張輔沐晟等往討之能道卒輔至其地生擒季犛及奩等
獻俘于朝詔求陳氏後立之國人咸稱為季犛殺盡無可
繼承僉請復古郡縣遂立交趾都布按三司置府十七州
四十七縣百五十七衛諸司皆備焉時永樂六年春也功
錄永樂九年詔中作後七年九年又叛輔復往平之見錄洪熙

九年又叛

朝廷復討平之宣德二年春交趾復叛守帥奏請益兵
朝廷命安遠侯柳升將七萬人以往命兵部尚書李慶叅
贊軍事以勅慶凡六鄉之屬才且賢者舉以自助所舉十
數其最所賢禮部儀制郎中史安祠祭主事陳鏞帥行慶
與同卧起九月入交趾賊於官軍所經之處悉列柵以守
升既連破之直抵鎮夷關頗有矜色升雖勇然不好謀安
鏞言於慶曰總戎之意驕矣公宜力言之且夷賊譎詐不
可以其屢敗忽之安知其不示弱以誘我况璽書數數戒
飭謂賊專以設伏取勝不宜輕率行之公宜速入言之時
慶強起抱病與升言升唯唯而已中實無戒慎意明日前

進以數百騎獨先其副及慶等皆在後升前度橋遽壞後
軍阻不前伏兵四起升被創死明日慶病不起又明日副
將崔聚整兵以進聚固宿將然倉猝賊驅象赴闕眾亂聚
被執寇大呼官軍降不殺安鏞皆曰吾輩見危授命耳皆
死之十月十八日也安字志靜豐城人年四十二鏞字叔
振錢塘人年三十四時吏部侍郎陳洽武進主事李宗昉
都指揮李任指揮顧福等亦死之已上見定交錄東里又
有諒山知府易先諒江知府劉子輔廬陵人黎利攻他城
皆陷劉獨偪兵死守食盡自經一子一妾先劉死亦東里
政平知府何忠罵賊不屈從容賦詩死見水東交趾知縣
吳徽亦拒敵死忠錄其后黎利亦困遣人進前安南王三

世嫡孫高表乞立辭甚懇 朝廷以為

文廟誅討本末陳後今既在焉姑從之後數年復為黎利所篡 朝廷又欲加兵會利遣使來貢謝罪請

命因立為安南王貢獻不絕嘉靖間久不入貢其下莫登庸又篡之十八年 朝廷議將征之遣兵部尚書毛伯溫先往喻焉遂伏罪革其王爵云

十二生肖

地之肖屬十二物人言取其不全者予以庶物豈止十二不全者其予舊以地支在下各取其足爪於陰陽上分之如子雖屬陽上四刻乃昨夜之陰下四刻今日之陽鼠前足四爪象陰後足五爪象陽故也丑屬陰牛蹄分也寅屬

陽虎有五爪卯屬陰兔缺唇且四爪也辰屬陽乃龍五爪巳陰蛇舌分也午屬火馬蹄圓也未屬陰羊蹄分也申猴五爪酉鷄四爪也戌狗五爪也亥猪蹄分也此或庶幾焉予又思蛇兔且取唇舌他物之足爪亦豈無如十二物者坎夫十二支同屬陰陽皆於時位上見之易卦取象亦然也惟理義之存焉耳如子為陰極幽潛隱晦以鼠配之鼠藏迹也午為陽極顯明剛健以馬配之馬快行也丑為陰也俯而慈愛生焉以牛配之牛有舐犢未為陽也仰而秉禮行焉以羊配之羊有跪乳寅為三陽陽勝則暴以虎配之虎性暴也申為三陰陰勝則黯以猴配之猴性黯也日生東而有西酉之鷄月生西而有東卯之兔此陰陽交感

之義故曰卯酉為日月之私門今兔舐雄毛則成孕鷄合
踏而無形皆感而不交者也故卯酉屬鷄兔辰巳陽起而
動作龍為盛趾次之故龍蛇配焉龍蛇變化之物也戌亥
陰斂而潛寂狗司夜猪鎮靜故狗猪配焉狗猪持守之物
也私憶如此未見出書姑存於藁

風雷雨電四像

風雷雨電四者陰陽之氣而已然而變化不測則固有神
寓於其間亦何肖形惟異如今之塑者耶予嘗思得之勉
強以為之解風雷在天天乃乾焉乾則配屬戌亥也是以
風伯之首像犬雷公之首像豕雨為水水者坎也坎為中
男故雨師之像似士子雷取象於震震則巽之對也故有

雷公電母之稱巽為長女其像婦人而已四神取義如此
不知道家又別有說乎

水高於山

北征錄云濶溟海子有山如長堤以限水海子甚濶望之
杳無泮岸遙望水高如山但見白浪隱隱自高而下天下
之物莫平於水獨此水遠見如山之高近處若極下此理
竟不可曉明日

太宗語之曰朕每歸語人少有信者汝等今見方信此水
周圍千里幹難臚詢凡七河注其中名曰玄冥池予憶或
者地形遠近高卑不同故見之異也否則誠為異理故錄
出之

鍊樹開花

予友烏鎮王天雨濟為橫州州判嘗云橫之馴象衙指揮殷貫家有金樹一株高可三四尺幹葉皆紫黑色葉小類石楠質理細厚問於主人曰此鍊樹也每遇丁卯年則花開四瓣紫白色如瑞香較少圓耳一開累月不凋嗅之有草氣吾父生時花今復二次矣予以謗以事難成者則曰須鍊樹開花然則果有此樹耶

四雲四星

草莽曰山雲魚鱗曰水雲烟氣曰旱雲水波曰雨雲瑞星曰景星妖星曰彗星流星曰飛星有吉有凶者也又有客星隨星色大小占以名之也前出呂氏春秋後出隋晉諸

志

上任忌正五九月

今官府到任每忌正五九月遠見南史術家皆無所據予意三月之建乃寅午戌也寅午戌屬火臣音為商商屬金恐火之尅於金故忌之未知是否記此以俟傳識

西湖帝王宅

吾杭西湖山水之秀甲天下杭人之英俊乃所孕毓故湖涸而于肅愍公被戮湖水平堤而狀元出予嘗往來於中戲語人曰此湖四山圍合東逼於城有能填湖作地開移城郭面江背山以城中為明堂阜亭五雲二山為其左右貞帝王之居也昨讀幙府燕談五代時果有術者說錢鏐

曰若填湖爲宅可王千年此地不過百年也錢曰豈有千年帝王者哉因知古亦有如予言者哉因憶使鏐如術者之言則錢氏或絕而繼王者遂因其地而久焉是亦謂之千年也筆之以俟變遷

天開眼

馬浩瀾洪杭詩人也最善南詞有花影集行世於予爲忘年交嘗言少時夜行忽聞空中砉然有聲舉頭觀之青天中如瓜皮船一條其色蒼黃隨開隨合明發聞人言昨夕天開眼此或然也予因對曰天乃陽氣所就此正欠缺之際故見其本體之色理當隨合否則不足爲天矣若地之裂則質也故不能然俗稱開眼何謬哉馬首肯久之今復聞

有天開眼追思曩時踰十五載矣馬君不可起也志之

鳩

予嘗至山東沂州偶見一鳩羽毛皆灰白色駭之且詢土人曰鳩蒼班者此何異也土人曰此地惟有一色尚白勝者不知其有蒼班後至臨淄見皆果然而聲亦小異是知物不可以不見者爲奇耳

如此江山亭

杭城舊有如此江山亭在吳山天竺觀 國初廬陵張光弼嘗酌酒賦詩亭中相繼作者併爲一卷後遺落於吾里景隆觀道士史志中處予少年亦嘗見於其徒前有數詩後有嘉禾周鼎跋語語多感慨意復周匝因而錄之惜未

全也其跋曰如此江山者何有所感而言也不費詞而無窮之感係焉使倒言之曰江山如此則直致之詞無他感興矣昔嘗有亭而為是名遐想作亭之人何如其為人哉必宋亡遺民有為而作越若干載登斯亭而觴咏者為一笑居一屋蔭張景光彌于時元社既羸羶胡之遺汚我江山者前之日如此今日不如此矣宋故即未淪於元此江山也淪之後如江山何居士之為此遊一俯仰間何如其為感也作亭者之感尚淺遊者為益深也遊後又無亭矣而同遊之客與追和者今亦皆遊地下矣惟詩卷存獨居士名章章然他或僅附驥耳予不自知其他日亦僅附否耶

庚申甲子

修仙家崇尚庚申甲子者蓋甲為陽木而主生應肝魂也庚為陽金而主殺應肺魄也仙家欲煉氣為純陽而魂魄常存於舍故守之也且甲子在六旬為始庚申在六旬為終修煉家以此為要日而外州亦用之也

吳江長橋

輟耕錄載吳江長橋始於泰定乙丑僧從雅作也後九年守的斤海牙作鉅閣以奉觀音極言其偉大又見宋鄭毅夫詩曰三百欄杆鎖畫橋行人波上踏瓊瑤插天蟠蜃玉腰澗跨海鯨鯢金背高亦言其壯麗以今視之一庸匠可為也然是橋不過泄淞江之水於太湖何必如此之壯麗

也此的斤虜奴之不仁耳舊橋洞凡七十有二今止五十
四也但思未橋之先不知水勢何以導之

王孫不識天文

宋王應麟厚齋博學雜文高出一時所著有玉海因學紀
聞等書可謂無書不讀者也然於天文似不知者觀其論
三星在天以爲其說有二毛氏以爲參鄭氏以爲心不能
定論殊不知參乃兩肩雙足三爲心則七星也心則三而
已又曰三國之時月犯心星昭烈殂是蜀爲正統他日熒
惑守心而魏文殂又不同也亦不能斷殊不知三國鼎立
二十八宿各有分地就同犯星宿所犯之日又各所按也
如五湖亂華之時而熒惑不見魏臣紛紛莫決崔浩以日

辰推之庚午之夕辛未之朝庚與午皆主秦辛爲西夷今
姚興據咸陽是熒惑入秦矣諸人笑之後秦中果旱明年
姚興死使知當時犯心守心之日即蜀魏行事必能占之
及於月落參橫之解自言未嘗考參之出入以定月落是
何言耶及宋孫奕季昭作示兒編亦可謂博學者矣觀其
言曰二十八宿以四方爲名者惟東壁東井南箕北斗殊
不知二十八宿之斗乃南斗也北斗乃紫微垣數又解井
在參東故稱棟殊不知參宿中有玉井星此井星又在玉
井之東故名如室如壁相連而一義者壁居室之東故名
東壁箕與斗相連共名漢津箕在斗南故名南箕北斗彼
以箕斗是人日用之器相對而言故云箕南斗北可笑可

笑嗚呼若二人者何獨不究於是耶

浙省歌話

浙省十一府之十二縣一州成化間分縣後共七十六矣
蓋台分太平湖分孝豐金分湯溪有演成歌括如指諸掌
歌云杭九嘉湖七台嚴皆六邑寧衢與溫五紹金八處十
可謂捷徑矣

瓊花園

齊東野語載瓊花惟揚州后土祠有之絕類聚八仙但色
微黃而香宋仁宗哲宗時嘗移植禁苑逾年遂死載還復
敷榮焉後惟宦者陳源取孫枝接於八仙根上至今流傳
杭褚家堂瓊花園是也然香色亦少異矣予考爾雅本草

諸書不載惟揚州誌曰唐所植也至正間枯死意唐至元
殆數百年顯顯於世而至正迄今無二百歲不惟瓊花不
傳而聚八仙亦不知何似者且杭誌修於咸淳再修於洪
武宜其近於二書也而瓊花園亦不見載嘗疑其二書僞
言也昨偶至褚堂一土地祠見古碑一通然後知祠名通
聖即瓊花園之地春秋時即慶忌宅基神乃褚遂良九世
孫褚堂之織綾錦由於此神始之也因知二志失收詳文在

蝗

爾雅以蝗有四種予所見者灰黃二色大率於苗之心葉
根節盡食之或者四種寓於二色不可知也終飛即交數
日產子如麥門冬後數日中出如黑蟻子八十一枚即鑽

入地中詩註螽斯一產八十一子是也其子入地來年禾
秀時乃出旋生翅羽遇臘雪大則入地至深坡詩遺蝗入
地應千尺是也其飛止跳躍所向群往無一反逆者渡水
則後啣前翅由由然若繩索之狀一縣之地或食其半或
食一角有相隣而不食者有踰山渡河以食者殆若真有
神役也傳以謂戰死之士冤魂所化理或然也淮南子又
謂魚子之變非也蓋此物畏水而旱則生所以雪大深入
於地浙上亦嘗飛來亦嘗下子明年絕不生者江南水田
也豈有魚子畏水者哉

七修類彙四卷終

七修類彙卷之五

天地類

日本畧

杭仁和郎瑛仁寶著

日本國通鑑前編以爲吳亡子孫入海爲倭故倭自云吳
大伯後也墨談以爲倭國有徐福祠謂爲福後故中國呼
倭爲徐倭似皆非也蓋仁山據國語寡人達王於角句東
數言而推之非實有所本徐福云者諸書皆以福居檀夷
二州號秦國但屬之於倭耳其國在拘邪韓國之東與朱
厓儋耳相近或南或東大小百餘國名各不同多屬之於
日本光武時始通中國歷漢唐宋元貢獻不一入寇亦不

一開皇末微間則遣人來求佛經學佛法開元雍熙間則遣人來從儒受經原由廣東而來由明越者則始於唐德宗時也洪武五年遣僧祖闡無逸往諭而後入貢功臣錄以爲元年遣楊載考畧以爲二年遣趙秩恐皆訛其年分蓋二年四年既貢則五年又何復遣二僧胡又因胡惟庸事箸之祖訓以其國奸詐絕之永樂間三保太監招撫四夷復通嘗見

太祖與國初僧仁一初送祖闡無逸之詩

太祖詩云嘗聞古帝王同仁無遐邇鸞豹盡來賓我今使臣委仲猷通洪玄倭夷當往至於善化凶人不負西來意等句一初詩云大明建國如虞唐萬方玉帛朝明堂五百僧

中選僧使奉詔直往東扶桑又云飄飄瓶錫辭九重
四月開南風游龍雙迎浪花白天鷄一叫東方紅

曆法

造曆之法雖以氣盈朔虛日月五星推布揆筭然非至精至神之人不能也故中星之定自堯至今亦差數度氣化推移天道玄遠難一一知之耳若夫授以成筭則中人之可爲若輟耕錄所載之法固爲要也但中人之資卒亦難解今取其易知者併予聞於靈臺者逐一書之於左然後知起年定閏定立春二十四氣特易易耳定年歌九年二月半便是正月一謂前九年二月十五日即今年正月初一日也共九十七箇半月計二千八百八十日六甲子轉四

十八周

定閏月歌要知來歲閏先筭冬至餘更看大小盡決定不
差遲謂以今年冬至後餘日爲率如十一月二十二日冬
至則本月尚多八日來年當閏八月如十一月小當閏七
月若冬至在上旬則以望日爲斷

定立春歌今歲先知來歲春但隔五日三時辰謂如甲子
日子時立春則來年巳巳卯時立春其刻數以後節氣法
推之

節氣歌節氣與中氣但有半月隔若要仔細推兩時零五
刻如正月甲子日子初初刻立春則巳卯日寅正一刻兩
水餘皆做此

又歌云要知明歲之春分相衝對食謂前九年甲子日春
分甲食丙子衝午即丙午日春分二十四氣亦做此○甲
食丙乙食丁丙食戊丁食己戊食庚巳食辛庚食壬辛食
癸壬食甲癸食乙衝則子丑寅卯辰巳衝午未申酉戌亥

二臺異草

山東東阿縣季札掛劍之處今建臺焉其地生草一種能
治人心疾蓋緣當時季子心許徐君劍也故魯輿有歌云
至今神物不磨滅化爲異草人爭貯異草何功爭貯之心
疾不瘳須一茹又嚴州子陵釣臺之地無別草木盡白茅
也蓋表其潔清之意子嘗登之亦有句云乾坤留節義草
木顯清風亦指其事也然二草皆可謂之奇

鍾鼓節

天下晨昏鐘聲數固一百零八而聲之緩急節奏必然不同自五浙杭州歌曰前發三十六後發三十六中發三十六聲急通共一百八声息越州歌曰緊十八慢十八六遍奏成一百八台州歌曰前擊七後擊八中間十八徐徐發更兼臨後擊三声三通轉成一百八禁鼓一千二百三十三聲為一通三千六百九十聲為三通在外更鼓三百三十過為一通千過為三通

普陀洛迦山

普陀洛迦山在定海縣東洋其山有善財岩并寺世以觀音所居天下善信人常走并到彼時見善財或白鶯哥每

每聞之昨讀元人張光弼詩有普陀山一律引以至事作佛事七晝夜祈見觀世音善財隨心應見大衆瞻仰無不慶讚詩曰丞相函香至此誠願深海水救群生慈悲謂可消諸惡征伐容符息大兵金色圓光開寶髻玉毫妙相絡珠瓊手中示現揚枝露願洗干戈作太平據此人言不誣也吾想觀音乃天地間幻身隨誠致之人心趨向於此耳豈真在於普陀耶若然則賊舟時來寺之劫者何無神耶

黑雲湧日大水入京

嘉靖一十四年十二月二十以後接連五日時有黑塊大小不一往來衝日早暮人皆見之二十五年六月二十五之夕日京連雨西山水發湧入都城數尺房屋多倒沒死

者無筭直入 皇城其年無災變者豈非人能勝天意也

空平洞

抗吳山玄妙觀有石洞露於山麓規模夷爽而秀可坐十餘人苟加洗剔之功則妙矣嘗語姑蘇袁求之金陵顧懋涵曰可名其為空平近惟見其敗差草莽泯然無迹詢之乃為過客遊賞觀主 憚於迎送遂尔更造以掩予因嘆曰黃冠不識趣掩古狗時情芳洞也流徑空幸舊日名

星宿異名

五星二十八宿皆有異名不可枚舉聊述知者一二集解其義錄出以俟知者木星故曰歲星張衡復名曰攝提曰重華曰應星紀星蓋以木乃東方之精蒼帝之子故用東

方之星宿名之耳惟火星止曰熒惑土星本曰鎮星張衡復名曰地候亦以土義名之耳金星既曰太白詩又曰居明曰長庚蓋以先日而見謂之居明後日而沒謂之長庚又昏見於西方西方庚位故名爾雅又謂明星亦此意也張衡云金乃白帝之子總有十三名曰太皞曰梁星以其位西也又曰將軍以其形最大也水星曰辰星北方屬水之故張衡又有數名角亢二星爾雅謂之壽星以其長於列宿數起於此也氏曰天根爾雅解曰角亢下繫於氏猶木之有根也故國語曰天根見而水涸房曰天駟天閑以主馬也國語曰農祥晨正以立春之日農房晨事也然房心尾三星總而名之曰大辰案左傳昭公十七年宋曰大辰

之墟蓋以正屬房心二星故耳郭璞又曰龍星明者以爲
時候故曰大辰心星一名三星具體而言也故詩曰三星
在天註心宿一名大火以三星之中者最明之故詩七月
流火之註云大火西流是也箕星詩亦稱爲南箕又箕斗
總名曰漢津蓋箕乃龍尾斗爲南斗乃天漢之津梁故云
牛星一名牽牛爾雅又名星紀郭璞曰牽牛中者日月五
星之所終始故謂之星紀又名河鼓荆楚人呼爲檐鼓檐
前也女星一名婁女婁女之卑者也以織婦女工之卑故
名石氏又名婺女虛曰玄枵蓋玄乃黑色虛位正北故云
枵之猶言耗也耗亦虛意又曰顓頊顓頊也亦以木
德位北之意又曰北陸國語曰天黿故左氏疏曰天黿玄

枵別名也室星詩稱營室爾雅謂之定郭璞曰定正也作
宮室皆以營室爲正詩曰定之方中作于楚宮是也壁曰
東壁又營室東壁總名姬觜之口蓋以室壁四星相對四
方如口之故姬觜亦名豕鬣春秋襄公十八年歲在豕鬣
是也奎婁爾雅曰降婁以奎主溝瀆之事故名降昴一名
大梁一名西陸皆以屬西方之故別名旄頭以其主胡也
又名番史記索隱曰番昴也畢星詩稱天畢爾雅謂之濁
郭璞曰或呼爲濁以星形名也參星中央參伐甘氏名鈇
鉞主殺伐義也井名東井以其義也鬼爲榆鬼以義名之
也柳謂之味郭璞註曰味朱鳥之口也按左傳襄公九年
味爲鶉火疏曰柳謂之味味鳥口也又名鶉火蓋鶉鳥名

火朱乃火色皆屬南方故也此外無別名者固不贅矣或有別名而難解者亦不敢錄出天道幽遠術家各持一說名不可以理會也如宋中興志以參爲大辰不知參伐乃大辰也然參伐甘氏名爲大辰已不可解况又轉而他耶姑紀一以證至於五星時或散變而爲妖星則有三十九名此異也不足書也

生尅制化

生尅制化古今所言然生尅化皆易見獨制字則難明蓋制者緣生中有尅尅中有用也凡生中有尅者謂如木生火火盛則木爲灰炆火生土土盛則火被遏滅土生金金盛則草木不生金生水水盛則必沉溺水生木木盛則水

爲阻滯蓋雖生而反忌此所謂生中有尅凡尅中有生謂如木尅土土厚則喜木尅是爲秀聳山林土尅水水盛則喜土尅是爲擗節提防水尅火火盛則喜水尅是爲既濟成功火尅金金盛則喜火尅是爲鍛鍊全材金尅木是爲斧斤斲削蓋因尅以爲美此所爲尅中有用故稱之曰制者乃一拘於生尅之中也

潮歌

浙江潮候四季不同今官府榜於亭午啣行於世歌括載於書皆止得於春秋二時者也人皆不知予特編成三歌使渡江者庶無中流之嘆耳春秋晝歌云午未未未申寅卯卯辰辰巳巳巳午午春秋一般輪夏歌云午未未未申

寅寅卯卯辰辰巳巳午午夏日要分明冬歌云午未未申
申寅卯卯辰辰巳巳午午朔望冬日行然此於潮候之
時固一定也而冬夏日之長短又當意會而消息之如夏
時之晝日未出前二刻半天已明矣晚則日已入後二刻
半天尚未曠皆屬乎晝也冬日反是

天文不可曉處

三代以前明星史官不可考也夏有昆吾商有巫咸周有
史佚至戰國時魯有梓謹鄭有裨竈宋有子常齊有甘德
楚有唐昧趙有尹黃魏有石申後世諸家不傳何巫咸甘
德石申三家者傳耶苟以三家圖驗又得陳卓纂著後世
取之然陳卓所言群國出入度數正是訛者筆辨訛不

陳卓又何所取耶黃星出自巫咸赤星出自石申黑星出
自甘德今以三垣二十八宿不過三色不知當時諸人所
定又何色耶且赤者大黃者次黑最微何三人各止得於
一色而更不能兼一星耶王良造父同時之臣宦者宗人
後世之稱而不知甘德石申又何能先言之耶天市垣十
二國名周以後有也何巫咸之時豫可名耶皆理不究者
安得如高允考五星會東井者質之

錢塘

錢塘之名按史記始皇浮江下丹陽至錢唐歷代地志亦
有錢唐縣令至唐避國號始加土焉輟耕錄謂唐字從土
誤矣至以為以錢易土築塘避錢湖之水等事抗志以辯

其說考之什文唐途也杭地五代以前路止西北一帶逼
近於錢湖脚西故謂錢塘耳

易時

唐德宗因暮秋微寒謂侍臣曰九月衣衫二月袍與時不
同欲遷一月群臣李吉甫等皆云聖人上順天時下盡物
理請降旨惟李程特以為月令玄宗所定恐不可易遂止
元周公謹亦以正月未生七月正暑十月亦涼欲遲一月
以為春夏秋冬方合時宜載之癸辛雜志予以德宗人君
第欲像時隨語臣下吉甫公謹豈不學之士耶苟遲一月
以定四時則飛灰落葉何以合律二十四氣真可如李賀
所云旋相推矣殊不知三代始皇建朔雖各不同第以朝

觀會同凡事以此月為首春夏秋冬可易之耶月令呂不
韋所定李程特以為玄宗此則不可曉也恐史傳不直故
耳

木冰

木冰者雨及木而凝冰諺云木稼也洪範五行傳謂之木
斤主兵甲范氏謂之木介介甲也亦兵甲之象春秋成公
十六年雨木冰何休曰木者少陽幼君之象冰者凝陰兵
之類也君臣將執於兵之徵馬氏通考曰木冰者乃寒腸
木而成冰妖不在木也冰花者乃冰有異而成花妖不在
花也予意洪範傳范氏解恐皆未當何休之註因後有沙
隨茗丘之事之故若通考雖得其理而未申明其義夫兩

也冰也成花疑木也皆氣以致之極陰之氣凌脇於木則木爲受害故不在木與花五行之占木爲少陽劉向謂貴臣知大夫之象是也又諺云木生稼達官帕亦斯之意成化丙戌冬京都初霧下少頃草木皆白移時則枝柯皆玲瓏如花矣明春李文達公卒此非其驗與

雙投橋

吾杭西湖南入路曰長橋宋誌俗名雙投橋昨讀抄本西湖竹枝集元富春馮士順有詞曰與郎情重得郎容南北相看只兩峯請看雙投橋下水新開雙朶玉芙蓉註以常有情人雙投於橋故長橋名雙投

五山十刹

餘杭徑山錢塘靈隱淨慈寧波天童育王等寺爲禪院五山錢塘中空湖州道場溫州江心金華雙林寧波雪竇天台國清福州雪峯建康靈谷蘇州萬壽虎丘爲禪院十刹又錢塘上竺下竺溫州能仁寧波白蓮等寺爲教院五山錢塘集慶演福普福湖州慈感寧波寶陀紹興湖心蘇州大善北寺松江延慶建康瓦棺爲教院十刹

風雷異

彭文憲公筆記成化元年五月京師大風一時蕭牆以西地上有聲如雨雹然視之者黃泥丸子堅淨如櫻桃大拾取而破之中有硫黃氣自以爲非親見不信也都公譚纂云松江上海縣地名十字廟有農家誦經颺播行者暑倦

置牛皮於檐下忽陰雲四合霹靂擊碎檐竿牛皮不知所
向但見農家屋上竹針萬計皆長三寸許二書記之以爲
異也夫天地間莫非陰陽二氣之所爲氣形而神寓焉形
滅而神復於氣矣人物鬼神或長或變其歸一也當其陽
氣奮激爲陰所圍則逼迫迸發則成聲爲疾風爲迅雷
遇一物焉翕而成擊而碎莫得而知之此雷震人物風移
樹木與此爲土丸爲竹針一也或曰土丸竹針故二氣變
化之妙之所成然則若如櫻桃皆長三寸是孰爲而孰較
量之予曰正陰陽之氣所爲猶雨之成形大小相同一氣
布之也但其忽而形沒而聲此所以妙萬物而爲神又曰
陰陽不測之謂神

七元暗金日

陰陽家七元暗金之日百事大忌犯之者果驗蓋七元甲
子共計四百二十年至弘治十七年乃禽星第七元甲子
矣是年箕宿直年筭暗金日以星宿配五行陰陽以年各
日爲是近陰陽家不知遂以本日起之則非也雖有通書
如無今以弘治十七年起逐年排定則後之甲子乃第一
元虛宿起矣又可逐年排之也書之於彙易於便覽

弘治十七年起

甲子年	箕星直年	屬水星	寅酉二日是暗金
乙丑年	斗星直年	屬木星	辰亥二日是暗金
丙寅年	牛星直年	屬金星	午日是暗金

一卯年	女星直年	屬土星	丑申二日是暗金
戊辰年	虛星直年	屬太陽星	卯戌二日是暗金
巳巳年	危星直年	屬太陰星	巳日是暗金
庚午年	室星直年	屬火星	子未二日是暗金
辛未年	壁星直年	屬水星	寅酉二日是
壬申年	奎星直年	屬木星	辰亥二日是
癸酉年	婁星直年	屬金星	午日是
甲戌年	胃星直年	屬土星	丑申二日是
乙亥年	昴星直年	屬太陽星	卯戌二日是
丙子年	畢星直年	屬陰星	巳日是
丁丑年	觜星直年	屬火星	子未二日是

戊寅年	參星直年	屬水星	寅酉二日是
巳卯年	井星直年	屬木星	辰亥二日是
庚辰年	鬼星直年	屬金星	午日是暗金
辛巳年	柳星直年	屬土星	丑申二日是暗金
壬午年	星宿直年	屬太陽星	卯戌二日是
癸未年	張星直年	屬太陰星	巳日是暗金
甲申年	翼星直年	屬火星	子未二日是
乙酉年	軫星直年	屬水星	寅酉二日是
丙戌年	角星直年	屬木星	辰亥二日是
丁亥年	亢星直年	屬金星	午日是
戊子年	氏星直年	屬土星	丑申二日是

巳丑年	房星直年	屬太陽星	卯戌二日是
庚寅年	心星直年	屬太陰星	巳日是
辛卯年	尾星直年	屬火星	子未二日是
壬辰年	箕星直年	屬水星	寅酉二日是
癸巳年	斗星直年	屬木星	辰亥二日是
甲午年	牛星直年	屬金星	午日是
乙未年	女星直年	屬土星	丑申二日是
丙申年	虛星直年	屬太陽星	卯戌二日是
丁酉年	危星直年	屬太陰星	巳日是
戊戌年	室星直年	屬火星	子未二日是
巳亥年	壁星直年	屬水星	寅酉二日是

庚子年	奎星直年	屬木星	辰亥二日是
辛丑年	婁星直年	屬金星	午日是
壬寅年	胃星直年	屬土星	丑申二日是
癸卯年	昴星直年	屬太陽星	卯戌二日是
甲辰年	畢星直年	屬太陰星	巳日是
乙巳年	觜星直年	屬火星	子未二日是
丙午年	參星直年	屬水星	寅酉二日是
丁未年	井星直年	屬木星	辰亥二日是
戊申年	鬼星直年	屬金星	午日是
巳酉年	柳星直年	屬土星	丑申二日是
庚戌年	星宿直年	屬太陽星	卯戌二日是

辛亥年	張星直年	屬太陰星	巳日是
壬子年	翼星直年	屬火星	子未二日是
癸丑年	軫星直年	屬水星	寅酉二日是
甲寅年	角星直年	屬木星	辰亥二日是
乙卯年	亢星直年	屬金星	午日是
丙辰年	氏星直年	屬土星	丑申二日是
丁巳年	房星直年	屬太陽星	卯戌二日是
戊午年	心星直年	屬太陰星	巳日是
己未年	尾星直年	屬火星	子未一日是
庚申年	箕星直年	屬水星	寅酉二日是
辛酉年	斗星直年	屬木星	辰亥二日是

壬戌年 牛星直年 屬金星 午日是
 癸亥年 女星直年 屬土星 丑申二日是暗人

虹蜺

淮南子曰虹淫氣也象子曰日與雨交倏然成質似有血氣之類陰陽不當交而交天地之淫氣也又曰淫隱之氣有害於陰陽之和愚意朱子之說恐因淮南遂尔云然夫虹雖陰陽之氣非有微雨日光則不成此形也故曰日照雨滴而虹生今以水巽日中側而視之隨有虹蜺之暈可見矣若謂之淫恐亦過也所以致後人解蠓螋在東莫之敢指為夫婦過禮則虹氣盛而諱之莫敢指耳又朱子問虹蜺只是氣還有質否曰既能吸水吸酒是有形質只統

散便無了如雷部之神斯言可謂至妙也蓋二氣之盛自然有神若揚升處見虹之詩自以為明若刻畫近如咫尺得句云渴虹下飲玉池水斜目橫分蒼嶺霞似有泥矣

七修類稿卷之六

天地類

天竺寺

杭仁和郎瑛仁寶著述

白樂天題天竺寺一山門作兩山門兩寺元從一寺分東澗水流西澗水南山雲起北山雲前花發後臺見上界鍾清下界聞遙想吾師行道處天香桂子落紛紛乃是題虔州城外天竺寺今杭州府收入錢塘天竺寺謬也見蘇東坡詩集第二卷中

三十六雨

春秋說題曰一歲三十六雨天地之氣宣十日小雨應天

文也十五日大雨以斗運也京房易候則曰十日一雨歲凡三十六雨以為時若之應據說題記之一年止得二十八雨一月四雨則又為四十八雨矣或有差訛不同其數也姑俟知者請究

求雨求晴漢文

嘉靖壬午浙藩承大中丞蒼梧吳公廷舉之命督予註釋董仲舒求雨求晴二文務欲鮮其事理所以然之故一時脫稿祇以為董子真可謂感於災異也後往往聞之宦客以二文嘗驗之南海驗之湖湘驗之南口隸矣因思亦嘗勞心於此檢稿遂錄于天地類書傳雅文難通處因於原文未暇改正不贅

春早求雨令縣邑以水日勝以水能令民禱社

社在壬方出獨斷又社乃土地之神土家祀戶春為少陽其氣始出

生萬物故祭禱焉無伐名木無斬山林以春盛德在木暴巫曰令

之義出祭無伐名木無斬山林以春盛德在木暴巫曰令

人而向上糞天哀之而雨巫能接神故暴人之字曰男曰巫

人矣考索又口使女巫舞聚蛇八北方禹水出犂雅或謂

旱從陰也似當作女人聚蛇八北方禹水出犂雅或謂

乃木之成數春故也出月於邑之東門之外為

四通之垓方八尺於東門外者春主寅卯辰其位居東故

亦云然八其神共工之共非堯之水行霸於義農之問故祀祭

以生魚八玄酒具清酒膊脯魚魚經八亦木數也出陶朱公養

龍五齊三酒之辨曰玄乃玄味之本宜水也清擇巫之清

酒好酒也周禮曰膊脯也又豚有也脯乾肉也

紫辯言利辭者以祝巫紫冀神之降依其體也故擇齋三

日服蒼衣亦取東色先再拜乃跪陳陳已復再拜乃起祝曰

昊天天神之大者曰昊天上帝出五經通義又詩曰俾彼

生五穀以養人今五穀病旱恐不成敬進清酒膊脯再拜

請雨雨幸大河說文曰時雨曰奉牲牲出禮書以甲乙日

十干為蒼龍長八丈龍致雨者木德也青居中央為小龍七合

龍為各長四丈四七二也於東方皆東向亦取春其間相去

八尺取小童八人九八者皆取木數也小童正長養皆齋

三日服青衣而舞之青東方色舞者周禮有舞師掌教早

中田田畷夫亦齋三日服青衣而立之齋夫亦齋三日服青衣而立之齋夫亦齋三日服青衣而立之

為農事也故齋雨而用之亦取無此諸里社通之於閭外之

溝問者聚也水聚族處出韻會今借為門問之問乃里取

五蝦蝦錯置社中池蝦蝦錯置社中池

詩云龍變或托体所以雷震脫尾本草一名苦龍故洪駒父

在天地交午也出說文今方深八尺數亦木深二尺地數也

陰之義置水蝦蝦墓焉具清酒膊脯祝齋三日服蒼衣拜跪

陳祝如初取三歲雄鷄三歲豕皆燔之於四通神宇於

地支屬酉酉則金也金能生水故豕曰豕白臍豕涉波

矣易曰坎為豕皆水義也三歲豕故豕曰豕白臍豕涉波

鬼神所使出為豕皆水義也三歲豕故豕曰豕白臍豕涉波

置水其外閉陽也復置開北門置水其外閉陽也復置開北門

置于里北門之外市中亦置一豕豕屬水市中與北門皆用

死人骨埋之說文取其以類相感一豕豕屬水市中與北門皆用

亦達陰之義也鼓而後燒齊豹也取人骨理之月令春月掩骨理皆呂氏春秋註曰順木德而仁恩祈雨而然蓋冀天之所開山淵積薪而燔之淵龍所居開之而燔也央通道感也橋之雍塞不行者之道道通利其橋梁雍塞不行者央央瀆之幸而得雨以猪一酒盥黍財足以茅為席毋斷漢書財字財足者取其僅足而已茅草也以此禮天即易曰藉以白茅致繁也毋斯存餘質也亦無斬伐之義也此言得雨謝禮如此

夏求雨令邑以水日嗣家人祀灶祀灶於夏取火德生無

舉土功月令無起土土更大浚井泉也暴金於坎曰杵於

術釜以炊曰杵以燔皆有事於穀者也術邑中之道七日

夏屬火地二生火天也為四通之坎於邑南門之外方七

尺亦火也赤繒七赤也其神蚩尤蚩尤能召風伯雨師祭之

以赤雄雞赤火色玄酒具清酒膊脯祝齋三日已上服衣

衣尚火拜跪陳祝如春以丙丁日十干為大赤龍一長七

丈居中央又為小龍六并大龍亦為也各長三丈五尺共三七於

南方皆南向南火方其間相去七尺壯者七人夏則萬物

用其皆齋三日服赤衣而舞之司空畜夫亦齋三日司空

以民司地利者也旱服赤衣而立之鑿社而通之間外之溝

取五蝦蟇錯置里社之中池方七尺已上九七深一尺取

之生也酒膊祝齋衣赤衣拜跪陳祝如初取三歲雄雞豕

猪燔之四通神宇開陰閉陽如春者俱上九如春辭

季夏禱山陵以助之山陵能令縣邑一徙市風俗通曰市

小特以不置也日徙之者示民無生聖冀天於南門之外

夏令故五日五土數也男子無得入市損陽而益陰也家

人祝中雷中雷猶中室也出尚書正義陳頴集說無與

土功前聚巫市傍為之結蓋為四通之坎於中央屬土故

也植黃繒五黃土色其神后稷社祭之以母飪八珍淳母

因移禮有饒食乃飴米食也出周禮韻會玄酒具清酒

膊脯各令為祝齋三日衣黃色也皆如春詞以戊巳日

屬為大黃龍一長五丈居中央又為小龍四各二丈五尺

於大龍之半亦上數於南方皆南向南是夏令其間相去

五尺丈夫五人農求雨書為壯者祭三日服黃衣而舞

之老者伍人亦齋三日衣黃衣而立之亦通社中於間外

之溝取蝦蟇池方五尺深一尺他皆如前此九龍神農

求雨第十九日戊巳不雨命為黃龍又為大龍壯者舞之

季立之為夏字疑又曰東方小僮舞之南方壯者壯者舞西

方沾沾當作北方疑少人舞之者是老

已上既與原書不同或謄寫之誤不敢強解

秋暴巫有疾人也事出至九日無舉火事九金成數

火金故禁前金器取金龍生家人祠門祭門出文公

蓋欲頌時之義錄為四通之坎於邑西門之外秋位西方九尺亦金植白

繒九色於時為秋尚之其神大昊故祀於秋出月令

祭之桐木魚大昊司秋故祭玄酒具清酒膊脯衣白衣他

如春以庚辛日屬金為大白龍一長九尺居中央為小龍

八各長四丈五尺於西方皆西向其間相去九尺前義

前義

者九人老而無妻曰鰥則萬物皆齋三日服白衣而舞

之司馬亦齋三日衣白衣而立之也故順時用之出山堂

考蝦蟇池方九尺深一尺俱上解他皆如前

各各作舞龍六日成冬萬水改用之禱於名山以助

之名山靈者也又家人祀井祭井出水旺之候故無壅水為

四通之坎於邑北門之外則既為冬方六尺植黑緒六水

數黑其神玄冥玄冥水官之臣少暉之祭之以黑狗子六

水也其神玄冥子乃水神出月今註之禮亦云然取其玄酒

具清酒膊肺祝齋三日衣黑衣祝禮如春以壬癸日屬十干

為大黑龍一長六尺數也居中央為小龍五各長三丈前

也於北方皆北何之順義其間相去六尺數也老者六人皆

齋三日衣黑衣而舞之一歲之終將終老者一尉亦齋

日衣黑衣而立之尉則縣佐之末至冬而川取其義也

墓池如春肥上四時皆以水必開為龍必取潔土求

龍蓋龍見輒有雲雨之興綠其象類也為之結蓋其上也龍

而為之出相譚新論所為十龍是也為之結蓋其上也龍

成而發之發之去四時皆以庚子之日天子屬水金龍生水

故令吏民夫婦皆偶處陰陽和而後雨凡求雨之大體夫

夫欲戴匿女子欲和而樂陰陽義神書神農求又曰開袖

山袖當神原本無此淵積薪夜擊鼓謀而播之為其旱也

春秋祭露日大陽寧祭而請雨或請焉或怒焉何如也日

而已敢有為逆節故鳴鼓而攻之春秋不畏強禦也

雨大多令縣邑以土日也水塞水墳墳邑中溝也荀子曰

不能行絕道使道不得通暢也蓋井井以出也禁婦人

不得出入市也令縣鄉上皆掃社下也縣邑若亟亟

作令吏畜夫三人以上祝一人鄉畜夫若吏三人以上祝

一人里正父老三人以上祝一人其一人也皆齋三日

各衣時衣春青色秋白色只豚一羊曰肥豕曰臘肥以牛

物也黍小米盞美酒酒即清也財足祭社擊鼓三日于實曰擊

也群陰而祝先再拜乃跪陳陳已復再拜乃起祝曰諾應時

有節交曰天生五穀以養人今淫雨也久雨太多五穀不和

敬進肥牲牛羊曰肥清酒以請社靈率為止雨除民所苦

無使陰滅陽易曰水滅也不順于天天之常意在於利人人

願止雨敢告于鼓鼓而無歌至罷而止凡止雨之大體女

子欲其藏而匿之故禁丈夫欲其和而樂也故舞開陽閉陰

闔閭水故蓋而開火所謂朱絲紫社是也以朱絲紫社十

周衣朱衣赤幘言罷社而太陰也朱火色也絲屬繼以之紫

出文獻通一以辛亥之日易註辛有自新之意亥有微陽

水過也書到即起即禮也縣社令長縣若丞縣尉薄官長

從官各城邑闔境內社畜夫里也甲吏吏正老人皆

出至於社下舖而罷申時三日而止未至三日天大星亦

止星乃陽精見則氣宣精矣

東花園

東花園即宋之富景園也俗稱東花園者城之東平內有

有花池今園前民家之後尚存大池相傳舊矣孝宗嘗奉
太后幸此予考武林舊事紀事諸書皆同而吳廷輔覽勝
詩又以為宋姚妃居此非也今之姚園寺乃其所居蓋相
近因一園字之訛板兒巷名曰白花蛇散巷乃百花池上
巷也亦訛傳云爾且考慈雲寺舊名慈濟在富景園之北
觀此尤見大街處正是其園而池端是民家所有者也

支干

鄭樵大儒也解支干之名以為是皆假借獨巳亥有義耳
亥午又曰未詳愚以皆可為假借既以甲本戈甲乙本魚
腸丙本魚尾丁本蠱尾戊本武巳本几庚禹也辛被罪也
壬懷妊也癸草實也子人子也丑手扭也寅醴也卯臚也

巳蛇屬也未木之滋也申持簡酉白也戌與戊戚同意亥
豕屬也愚按其說既多不據說文矣則辰乃日月星也又
為星名午者牾也又有交布之義獨不可為假借乎巳亥
既是蛇豕屬之雖正借之於時又不可為假借乎恨不生
當時苟能問之必當有說若夫直解干支諸家不同史記
曆律書已缺戊巳而說文多言於方位劉熙釋名又解戊
為矜恤之類淮南鴻烈解申為呻暗似皆未當意以生物
隨時庶幾明白今則參考諸書訓什於左甲者拆也言萬
物剖符甲而出也易曰百果草木皆甲拆乙言萬物初生
曲孽而未伸也丙言萬物炳然著見丁言萬物壯實之形
故邦國圖籍曰成丁戊茂也言物之茂盛故漢志曰孽茂

於戊是也巳紀也言物有形可紀識也庚堅強貌言物收
斂而有實也辛言萬物方盛而見制故辛痛也壬妊也陰
陽之交言物懷妊至子而萌也癸者冬時如土既平萬物
可揆度也子孳也陽氣始萌孳生於下也丑紐也寒氣自
屈曲也寅顛音顛也陽氣欲出陰尚強而顛演於下郊
者肩也萬物肩地而出辰伸也物皆舒伸而出巳巳也陽
氣畢布已矣午乍也陰陽交相愕而乍也未昧也日中則
昃陽向幽也申申束以成故晉志曰萬物之體皆成也酉
就也萬物成熟成戒也萬物戒盡亥核也萬物收藏皆堅
核也

長城襄鄧

秦皇築長城起自臨洮至於遼東延袤萬餘里暴師於外
十餘年而後成焉至今賴之後人未嘗有感始皇者唐李
相朱朴獻建都之議曰去巳衰之衰就末王之王則襄鄧
形勢有四固之險轉輸之便宋李綱請都之鄭仲漁等增
證其說必有計之上也後代不知抑亦因其人而不取歟
嗚呼始皇致萬世之利而不知萃民怨於一身朱朴知建
國之地而不知除強臣於當時是皆有益於後世論者當
不以人而廢言可也

鍾山氣色

南京鍾山

太祖陵寢在焉雲氣山色一日之間青黃紫翠之不一人以

天地考六
為氣旺所致又曰如漢高帝隱芒碭而上常有五色之雲
予見沈約鍾山詩云發地多奇嶺于雲非一狀則知晉時
已如此也

湖水灌城

宋狀元陳亮云杭西湖之水足以灌城非建都之地謂湖
地高於城中三尺故也至今以為奇論予則以謂不然湖
環二十里有餘城環將四十里矣况宋城南北比今尤長
計地之大小雖有高下是可灌乎若以今日觀之湖與城
中等矣蓋日久諸物為水火所毀者不知其幾矣塵土日
積尤不可灌明也

地震屬陰

菽園雜誌載地震極大時最多然皆夜也予年七十吾杭
地動凡三次推一次有聲亦皆夜時豈非地乃屬陰耶

列子論天

列子曰人終日在天中行止註曰自地以上皆天予意此
句似有碍也人本在地上但登高之極方是天中故抱朴
子曰自地以上四十里則乘剛氣而行此說方通

錢氏杭城門名

錢鏐時杭門十座城自南秦望山北抵夾城巷東亘江干
西薄錢塘湖霍山范浦凡七十里曰朝天門在吳山下今
鎮海樓也曰龍山門在六和塔西曰竹車門在望仙橋東
南曰新門在炭橋東曰南土門在薦橋門外曰北土門在

舊萊市門外曰鹽橋門在舊鹽橋西曰西關門在雷峯塔
下曰北關門在夾城巷曰寶德門在良山門外無星橋蓋
時城垣南北展而東西縮故曰腰鼓城

