書

與孟東野書（東野或作郊）

與足下別久矣以吾心之思足下知足下懸懸於吾也（以作以）以余（方以閣蜀本云除下文江湖手染也一語餘並作吾）各以事牽不可合并其於人人（其於人人或无下人）非足下之爲見而日與之處足下知吾心樂否也（字說見前卷答張籍書或作它人非是方无此四字之處方作人處）吾言之而聽者誰歟吾唱之而和者誰歟言無聽也唱無和也獨行而無徒也是非無所與同也足下知吾心樂否也（无聽无和上或並有之而字同方作以）（同說已見前）足下才高氣清行古道處今世無田而衣食事親左右無違足下之用心勤矣足下之處身勞且苦矣混混與世相濁獨其心追古人而從之（以之方作以今之人元本定○今按上語与世相濁即是從今之人更著二字則贅而不詞矣舊書之不足據有如此者故特詳著其語云）足下之道其使

吾悲也使上无其字去年春脫汴州之亂幸不死無所於歸遂來
于此（按以○今按此從楊少尹字亦有此語）主人與吾有故哀其窮居吾
于符離睢上及秋將辭去因被留以職事默〻在此行一年
矣到今年秋聊復辭去江湖余樂也與足下終幸矣李習之
娶吾亡兄之女期在後月朝夕當來此張籍在和州居喪家
甚貧恐足下不知故具此白冀足下一來相視也自彼至此
雖遠要皆舟行可至速圖之吾之望也春且盡時氣向熱惟
侍奉吉慶愈眼疾比劇甚無聊不復一一（尺時作時尺向作日○今按）
（无文理蓋其意信本而不信理好奇而不喜常故其所取每得乖戾暗昧之語蓋此等无利害極分明処亦不能免是可數已）愈再拜

答竇秀才書（竇下或有存亮字）

愈白愈小駑怯於他藝能自度無可努力又不通時事而與
世多齟齬念終無以樹立遂發憤篤專於文學〻不得其術
（不得上一有而字）凡所辛苦而僅有之者皆符於空言而不適於實
用又重以自廢是故學成而道益窮年老而智愈困（作昏或作昏）今
又以罪黜於朝廷遠宰繼縣愁憂無聊瘴癘侵加喘喘焉無
以冀朝夕足下年少才俊辭雅而氣銳（雅或作清）當朝廷求賢如
不及之時當道者又皆良有司操數寸之管書盈尺之紙高
可以釣爵位循次而進亦不失萬一於甲科（書作尽循上或有若字或五
万一字）今乃棄不測之舟入無人之地以相從問文章為事（舟或
作川）身勤而事左辭重而請約非計之得也（左或作於非是）雖使古之
君子積道藏德遁其光而不曜膠其口而不傳者遇足下之
請懇〻猶將倒廩傾囷羅列而進也（其光二字作耀請或作情困一作
箇云）若愈之愚不肖又安敢有愛於左右哉顧足下之能足以
自奮愈之所有如前所陳是以臨事愧恥而不敢答也錢財
不足以賄左右之匱急文章不足以發足下之事業（章不足或作章

不捆苦隕切国語曰捆載而歸捆蔡束也一作攜可稱管子小匡篇諸侯之使垂橐而入捆載而歸載而往垂橐而歸足下亮之而已愈白

上李尚書書李下或有实字

月日將仕郎前守四門博士韓愈謹載拜奉書尚書大尹閤下載或作冊古字通用或无尚書二字愈來京師於今十五年所見公卿大臣不可勝數皆能守官奉職無過失而已未見有赤心事上憂國如家如閤下者或无如家二字今年已來不雨者百有餘日種不入土野無青草而盜賊不敢起穀價不敢貴百坊百二十司六軍二十四縣之人皆若閤下親臨其家老姦宿贓銷縮摧沮鼂亡鼂喪影滅跡絕非閤下條理鎮服宣布天子威德其何能及此愈也少從事於文學見有忠於君孝於親者雖在千百年之前猶敬而慕之況親逢閤下得不候於左右以求效其懇懇謹獻所為文兩卷凡十五篇謹或作請非敢以為文也以為謁見之資也進退惟命愈恐懼再拜

賀徐州張僕射白兎狀狀或注建封字狀或作書云

伏聞今月五日營田巡官陳從政獻瑞兎毛質皦白天馴其心皦或作皎全或作皎其始實得之符離安阜屯安阜屯名如唐孟元楊董作西華屯是也○今按下云得之軍田則此屯字乃屯田之屯也屯之役夫朝行遇之迫之弗逸人立而拱屯或作田弗或作不竊惟休咎之兆天所以啓寔于下依類託喻事之纖采不可圖驗非睿智博通孰克究明愈雖不敏請試辨之或无愈一語兎陰類也又窟居狡而伏逆象也今白其色絕其群也馴其心化我德也人立而拱非禽獸之事革而從人且服罪也得之符離符離實戎國名又附麗也戎名如閤抗本作我名下注絕白二字衍或作离○今按實我国名不成文理漢書衛青傳討匈奴破符离王号也所謂戎国或省取此不在農夫之田而在軍田武德行也不戰而來之之道也有安阜之嘉名焉道下安附嘉字皆无也字安安阜或作革附或作喜又无名字皆非是伏

惟閤下股肱帝室藩垣天下（方无閣下字）四方其有逆亂之臣未血斧鑕之屬畏威崩析歸我乎哉其事光矣（諸本多如此亦然方祐抗本亦然方之屬作其屬〻下句析作析云方祐抗本亦然方之本也衆文內時示无外也殆將有辭編髮前左衽而蒙化者又王夢譙野獸井角明同武張而猛也公言蓋祖此○今按嘉祐諸本之析二字文理分明方但據蜀本而不足言不若逆亂之臣歸我之為大而可蓋其屬師我事小不復著諸本之同異其所宗又指說頗比崩析亦不成文若用論語分崩離析之語則當以本若用史記析而入於魏之語則當從手二義皆通然既有崩字則似本用論語中字也）是宜具跡表聞以承答天意小子不惠猥以文句微識蒙念（或无不惠二字念方以文姑作合全无文理云）睹茲盛美焉敢避不讓之責而默默耶（方以抗蜀姑作默文理貨也亦不成文理）愈再拜

上兵部李侍郎書（蜀本異字或作異字非是）

十二月九日將仕郎守江陵府法曹參軍韓愈謹上書侍郎閤下愈少鄙鈍於時事都不通曉家貧不足以自活應舉苟官凡二十年矣薄命不幸動遭譏謗進寸退尺卒無所成性本好文學（好或作喜）因困厄悲愁無所告語遂得究窮於經傳史記百家之說沈潛乎訓義反復乎句讀鑽磨乎事業而奮發乎文章凡自唐虞已來編簡所存大之為河海高之為山嶽文姑作泰山与上下句不類非是方以三本云）明之為日月幽之為鬼神纖之為蟲豪幾華實變之為雷霆風雨奇辭奧旨靡不通達惟是鄙鈍不通曉於時事學成而道益窮年老而智益困（智或作身）私自憐悼悔其初心髮禿齒豁不見知已夫牛角之歌辭鄙而義拙堂下之言不書於傳記齊柏李以相國叔向攜手以上然則非言之難為聽而識之者難遇也（難為屬上句為或作其則屬下句云）伏以閤下內仁而外義行高而德鉅尚賢而與能哀窮而悼屈（方仁下賢下无而字○今諸此上下四句本或皆有而字者為正或皆无之或上二句无而下二句有者亦通而方本必於其第一第二句去之使其參差齟齬而不可讀以為古則不淳以為今則不嚮不識其何意也）自江而西既化而行矣今者入守內職為朝廷大臣當天子新即位汲汲於理

化之日出言幸事宜必施設宜或作討既有聽之之明又有振之之力寗戚之歌鬷明紅切翻鄭大夫明之言不發於左右則後而失其時矣謹獻舊文一卷扶樹教道有所明白南行詩一卷舒憂娛悲雜以瓌怪之言時俗之好所以諷於口而聽於耳也如賜覽觀亦有可采干黷嚴尊伏增惶恐愈再拜

答尉遲生書下或注汾字

愈白尉遲生足下或无愈白二字夫所謂文者必有諸其中是故君子慎其實實之美惡其發也不揜本深而末茂形大而聲宏行峻而言厲心醇而氣和昭晰者無疑優游者有餘體不備不可以爲成人辭不足不可以爲成文愈之所聞者如是有問於愈者亦以是對今吾子所爲皆善矣謙謙然若不足而以徵於愈愈又敢有愛於言乎抑所能言者皆古之道古之道不足以取於今吾子何其愛之異也或无復出古之道三字賢公卿大夫在上比肩於進之賢士在下比肩彼其得之必有以取之也也上无之字子欲仕乎其往問焉皆可學也若獨有愛於是而非仕之謂則愈也嘗學之矣請繼今以言

答楊子書

方云此書答楊敬之凌之子也所謂遠其尺其者謂誨之誨之馮之子柳子厚所爲說車者也

辱書并示表記述責辭等五篇比於東都略見顏色未得接言語心固已相奇但不敢果於貌定果於或作果以知人堯舜所難又嘗服宰予之誠故未敢決然決亦不敢忽然忘也舜作帝到城已來不多與人還往友朋之中所敬信者平昌孟東野東野吃吃說足下不離口崔大敦詩不多見每每說人物亦以足下爲勵子之秀近又得李翺書亦云足下之文遠其兄甚李下或无下字甚下或有矣字夫以平昌之賢其言一人固足信矣況又崔與李繼至而交說邪故不待相見相信已熟既相見不要

約已相親審知足下之才充其容也今辱書乃云云是所謂以黃金注重外而內惑也然恐足下少年與僕老者不相類尚須驗以言故具白所以而今而後不置疑於其間可也所以（下或復有以字非是閒上方无其字）若曰長育人才則有天子之大臣在若僕者守一官且不足以修理況如是重任邪學問有暇幸時見臨愈白

至鄧州北寄上襄陽于相公書（或注順字音迪）

伏蒙示文武順聖樂辭（唐德宗以後方鎮多製樂舞以獻順聖樂曲其曲將半行綴皆伏一人舞于中又令女妓爲佾舞雄健壯妙號文武順聖樂）天保樂詩讀蔡琰胡笳辭詩（保或作寶蔡琰字文姬中郎將邕之女因平中沒於南匈奴十二年移族從并與京兆書（保或作寶移族從以下八字方从閻校本如此云京兆人以書修敬於京兆尹李實刘夔得集有代李尹答書可考閻或以從并爲從并者頗与京兆書外別有移群從書移族非也○今按刘集代實答頗第二書也其曰移族從者蓋始去其移居之移乃移文之移蓋始去其舊鄉故移書以曉其宗族群從也）自幕府至鄧之北境凡五百餘里自庚子至甲辰凡五日（庚上或無自字）手披目視口詠其言心惟其義且恐且懼忽若有亡不知數爲之勤道途之遠也夫澗谷之水深不過咫尺丘垤之山高不能踰尋丈人則狎而翫之（人則方作則人或無則字）及至臨泰山之懸崖窺巨海之驚瀾莫不戰掉悼慄眩惑而自失（悼或作掉或作慄或作瀧或作瀧文悼瀧也陳楚謂瀧曰悼陸士衡表五情震悼）所觀變於前所守易於內亦其理宜也閣下負超卓之奇材蓄雄剛之俊德渾然天成無有畔岸而又貴窮乎公相威動乎區極（區或作極）天子之毗諸侯之師故其文章言語與事相侔憚赫若雷霆浩汗若河漢正聲諧韶護勁氣沮金石（憚赫或作變化也憚冊末切与怛同方云閣蜀錄粹皆作憚赫字小訛莊子聲侔鬼神憚赫千里）豐而不餘一言約而不失一辭其事信其理切孔子之言曰有德者必有言信乎其有德且有言也（或无之言字）揚子雲曰商書灝灝而周書噩噩爾信乎其能灝灝而且噩噩也（雲下或有言字）昔者齊君

行而失道管子請釋老馬管仲隰朋從桓公伐孤竹迷惑失道管仲曰老馬之智可用也乃放老馬而隨之遂得道見韓子而隨之隨上方無而字樊遲請學稼孔子使問之老農夫馬之智不賢於夷吾農之能不聖於尼父然且云爾者聖賢之能多農馬之知專故也然下或有則字非是今愈雖愚且賤其從事於文實專且久則其贊王公之能而稱大君子之美不爲僭越也伏惟詳察愈恐懼再拜

爲分司郎官上鄭尚書相公啓

愈啓伏蒙仁恩猥賜示問農或作俯若俯者事上之礼無者非是感戚戰悚若無所容措悚或作猥然尚有厥誠須盡露於左右者敢避其煩黷懷不滿之意於受恩之地哉方厥或字黷或作瀆字通用方作默則訛矣又連下句讀之其誤益甚愈幸甚三得爲屬吏朝夕不離門下出入五年方以杭蜀本无入字○今按出入沒人語多有公作襄陽盧承志亦云出入十年方誤矣竊自計較受與報不宜在門下諸從事後方較或作惟故事有當言未嘗敢不言有不便於已輒吐私情閤下所宜憐也方以閤本无於字非是分司郎官職事惟祠部爲煩且重愈獨判二年日與官者爲敵相伺候罪過惡言詈辭狼藉公牒不敢爲恥實慮陷禍故前者懷狀乞與諸郎官更判意雖甚專事以率爾言語精神不能自明不蒙察允遂以慙歸僶俛日日遂踰累旬私圖其宜敢以病告鴈鳩平均歌於國風從事獨賢雅以怒刺伏惟俯加憐察幸甚幸甚閤无俯字録无俯察二字俯或作特○今按得失之意已論於篇首矣愈再拜

爲河南令上留守鄭相公啓

愈啓愈爲相公官屬五年厚知厚愛伏念曾無絲毫事爲報答效方从三本无伏字日夜思慮謀畫以爲事大君子當以道不宜苟且求容悅故於事未嘗敢疑惑宜行則行宜止則止止方作止○按對上句行字義當作止方无理不詞今改从衆受容受察不復進謝閤抗本无受容字作止是自以爲如此眞得事大君子之道方无之字今雖蒙沙汰爲縣

固猶在相公治下未同去離門牆爲故吏爲形跡嫌疑改而
所爲以自疎外於大君子固當不待煩說於左右而後察也
外下方从三本无淡字非是人有告人辱罵其妹與妻爲其長者得不追
而問之乎追而不至爲其長者得不怒而杖之乎坐軍營操
兵守禦爲留守出入前後驅從者此眞爲軍人矣坐坊市賣
餅又稱軍人則誰非軍人也愚以爲此必姦人以錢財賂將
吏盜相公文牒竊注名姓於軍籍中以陵駕府縣此固相公
所欲去奉法吏所當嫉雖捕繫杖之未過也陵駕方云字見選沈休文論嫉
下或有矣字未上方从三本无之字非是未下或有至字或作不至過昨聞相公追捕所告受
辱罵者愚以爲大君子爲政當有權變始似小異要歸於正
耳軍吏紛紛入見告盜爲其長者[illegible]多得不小致爲之之意乎
長下方从三本无者字非是未敢以此仰疑大君子及見諸從事說則與
小人所望信者少似乖矣雖然豈敢生疑於萬一方无然字必諸
從事與諸將吏未能去朋黨心蓋覆黮黮上鄭感切下它感切其黑也列伶落
至詩黮黮元夜陰韓曰青黑色不以眞情狀白露左右小人受私恩良久安
敢閉蓄以爲私恨不一二陳道伏惟相公憐察幸甚幸甚愈
或作私受○今按私受非是然此七字爲句語亦太煩又下語便有私恨字不應重複如此疑比私字是衍文也
無適時才用漸不喜爲吏得一事爲名可自罷去不啻如棄
涕唾無一分顧藉心方从閣本有一罷字閣本无名字在罷字下而名字下更
无下罷字○今按此句諸本皆不可讀但別本作得一事爲名可自罷去比閣本只後一名字倒一自字而文義通暢異
書誤字尤多而閣杭蜀本又爲特甚不知何故如此大抵公
於朝廷或抵上官論時事及職事則皆如公狀之体不用古
文奇語此二篇亦其類也切意讀者厭其无奇而輒改之故
其多誤至此顧失大君子纖芥意如立山重守官去官惟今日指
揮愈惶懼再拜上

宋文八家昌黎先生集卷之十五

宋文公校昌黎先生集卷之十六

考異音釋附

書

上宰相書

正月二十七日前鄉貢進士韓愈謹伏光範門下再拜獻書相公閤下（書下或有于字）時宰相趙憬賈耽也詩之序曰菁菁者莪樂育材也君子能長育人材則天下喜樂之矣（或作也）其詩曰菁菁者莪在彼中阿既見君子樂且有儀說者曰菁菁者盛也莪微草也阿大陵也言君子之長育人材若大陵之長育微草能使之菁菁然盛也（或无也字）既見君子樂且有儀云者天下美之之辭也其三章曰既見君子錫我百朋說者曰百朋多之之辭也（或无下百朋字）言君子既長育人材又當爵命之賜之厚焉以寵貴之云爾（賜之賜或錫之或作以）其卒章曰汎汎楊舟載沈載浮（載載也或作載者載）既見君子我心則休說者曰載載也沈浮者物也

也或作載者舟也或作載舟也言君子之於人才無所不取若舟之於物浮沈皆載之云爾既見君子我心則休云者言若此則天下之心美之也心上或无之字君子之於人也既長育之又當爵命寵貴之而於其中無所遺焉孟子曰君子有三樂王天下不與存焉其一曰樂得天下之英才而教育之此皆聖人賢士之所極言至論古今之所宜法者也然則孰能長育天下之人材將非吾君與吾相乎孰能教育天下之英才將非吾君與吾相乎然則下或无孰能至相乎十七字歐本二字則長人三字則非是存此則与後相應然亦无孰能長人三字幸今天下無事小大之官各守其職或作所錢穀甲兵之問不至於廟堂論道經邦之暇捨此宜無大者焉今有人生二十八年矣名不著於農工商賈之版其業則讀書者文歌頌堯舜之道雖鳴而老孜孜焉亦不爲利而字其所讀皆聖人之書楊墨釋老之學無所入於其心其所著皆約六經之旨而成文辭邪與正辨時俗之所惑与或作與居窮守約天寸字亦時有感激慾懟音墜奇怪之辭以求知於天下亦不悖於教化妖淫諛佞譎張諸音軌張誑也之說無所出於其中四舉於禮部乃一得三選於吏部卒無成九品之位其可望一畝之宮其可懷宮或作宅一畝之宮本儒行語公苗蕃誌无宮以歸今本亦誤口今按一字无大利害公用儒行語亦或有之然謂其專用宮字而不得更用宅字則固矣遑遑乎四海無所歸恤恤乎飢不得食寒不得衣濱於死而益固得其所者乎笑之忽將棄其舊而新是圖求老農老圃不爲而陳本志之變化中夜涕泗交頤雖不足當詩人孟子之謂抑長育之使成材其亦可矣教育之使成才其亦可矣有所字抑又聞古之君子相其君也之字或在君子下或在子下別有之字一夫不獲其所若已推而內之溝中今有人生七年而學聖人之道少修其身稍一十年不得已一朝而毀之是亦不獲其所矣十下或有一字伏念今有仁人在上位若不往告之

而遂行是果於自棄而不以古之君子之道待吾相也其可乎寧往告焉若不得志則命也其亦行矣（志上或有其字○今疑志字衍）洪範曰凡厥庶民有猷有爲有守汝則念之不協于極不罹于咎皇則受之（二不字並作弗也）而康而色曰予攸好德汝則錫之福是皆與善之辭也抑又聞古之人有自進者而君子不逆之矣曰予攸好德汝則錫之福之謂也（君上或无而字）抑又聞上之設官制祿必求其人而授之者非苟慕其才而富貴其身也（无貴字）蓋將用其能理不能用其明理不明者耳下之修己立誠必求其位而居之者非苟沒於利而榮於名也（沒或作役○沒因語重耳不沒於利）蓋將推己之所餘以濟其不足者耳然則上之於求人下之於求位交相求而一其致焉耳（一其致或作其致一）苟以是而爲心則上之道不必難其下下之道不必難其上可舉而舉焉不必讓其自與也（讓下或有然字）可進而進焉不必廉於自進也（於下或有其字）抑又聞上之化下得其道則勸賞不必徧加乎天下而天下從焉（化上无之字則作其○疑當併有則其字）因人之所欲爲而遂推之之謂也（矣）今天下不由吏部而仕進者幾希矣主上感傷山林之士有逸遺者曼詔內外之臣旁求於四海而其至者蓋闕焉（求下有儒雅字雅亦或作士）豈其無人乎哉亦見國家不以非常之道禮之而又來耳（家下有之字）彼之處隱就閒者亦人耳其耳目鼻口之所欲其心之所樂其體之所安豈有異於人乎哉今所以惡衣食窮體膚麤鹿之與處後犹之與居固自以其身不能與時從順俯仰故甘心自絕而不悔焉（从作俗○今按後卷与馮宿書云委曲以順向風承旨者固韓公常用之語也）而方聞國家之仕進者必舉於州縣然後升於禮部吏部（聞下或有今字）試之以繡繪雕琢之文考之以聲勢之逆順章句之短長中其程式者然後得從下士之列雖有化俗之方安邊之畫不繇是而

稍進萬不有一得焉（進下或有者字）彼惟恐入山之不深入林之不密其影響昧昧惟恐聞於人也（惟恐或作之恐或无此二字）今若聞有以書進宰相而求仕者而宰相不辱焉而薦之天子而爵命之而布其書於四方（進或作上而宰而爵或並无而字而復出天子二字）枯槁沈溺慰閔寬通之士必且洋洋焉勸其心峨峨焉纓其冠于焉而來矣此所謂勸賞不必徧加乎天下而天下從焉者也因人之所欲為而遂推之之謂者也伏惟覽詩書孟子之所指念育才錫福之所以考古之君子相其君之道而忘自進自舉之罪思設官制祿之故以誘致山林逸遺之士庶天下之行道者知所歸焉（歸上有依字）小子不敢自幸其嘗所著文輒採其可者若干首錄在異卷冀辱賜觀焉（或无敢字或无冀字冀辱或作伏冀）干黷尊嚴伏地待罪愈再拜

後十九日復上書

二月十六日前鄉貢進士韓愈謹再拜言相公閤下向上書及所著文後待命凡十有九日不得命恐懼不敢逃遁不知所為（左向字及逃字以）乃復敢自納於不測之誅以求用其說而請命於左右愈聞之蹈水火者之求免於人也不惟其父兄子弟之慈愛然後呼而望之也將有介於其側者雖其所憎怨苟不至乎欲其死者則將大其聲疾呼而望其仁之也（或作人而之下有救字或作人而下无之字○今按此若作人之救則正與下句全字為對而下文再疊其語亦以二字相對但竟其語差凡故今且以[illegible]注）彼介於其側者聞其聲而見其事不惟其父兄子弟之慈愛然後往而全之也雖有所憎怨苟不至乎欲其死者則將狂奔盡氣濡手足焦毛髮救之而不辭也若是者何哉其勢誠急而其情誠可悲也愈之彊學力行有年矣愚不惟道之險夷（愚上或有其字而愚下有也字也又或有其字而无也甚二字）行且不息以蹈於窮餓之水火其既危且亟矣大其聲而疾呼矣

閤下其亦聞而見之矣（敎作）其將往而全之歟抑將安而不救歟（不下或有之字）有來言於閤下者曰有觀溺於水而斃於火者有可救之道而終莫之救也閤下且以爲仁人乎哉不然若愈者亦君子之所宜動心者也或謂愈子言則然矣宰相則知子矣如時不可何（謂愈下或有日字）愈竊謂之不知言者誠其材（材作才能不或作不能而无足字相上或无賢字）若所謂能不足當吾賢相之舉耳時者固在上位者之爲耳非天之所爲也（位者下无之字又无也字或併无之耳非也四字之爲耳三字或作爲之耳皆非是）前五六年時宰相薦聞尚有自布衣蒙抽擢者與今豈異時哉且今節度觀察使及防禦團諸小使等尚得自舉判官無聞於已仕未仕者（或无使及二字非是聞或作聞或作聞者）況在宰相吾君所尊敬者而曰不可乎古之進人者或取於盜或舉於管庫今布衣雖賤猶足以方於此情隘辭蹙不知所裁亦惟少垂憐焉（憐下或有察字）愈再拜

後廿九日復上書

三月十六日前鄉貢進士韓愈謹再拜言相公閤下愈聞周公之爲輔相其急於見賢也方一食三吐其哺方一沐三捉其髮（輔相下或有也字其急或无其字捉或作握也）當是時天下之賢才皆已舉用姦邪遠佞欺負之徒皆已除去（姦下有人字无欺字非是）四海皆已無虞九夷八蠻之在荒服之外者皆已賓貢（之在或无之字）天災時變昆蟲草木之妖皆已銷息天下之所謂禮樂刑政教化之具皆已脩理風俗皆已敦厚動植之物風雨霜露之所霑被者皆已得宜休徵嘉瑞麟鳳龜龍之屬皆已備至而周公以聖人之才憑叔父之親其所輔理承化之功又盡章章如是其所求進見之士豈復有賢於周公者哉不惟不賢於周公而已豈復有賢於時百執事者哉豈復有所計議能補於周公之化者哉然而周公求之如此其急惟恐耳目有所不聞見

思慮有所未及以負成王託周公之意不得於天下之心託周公疑此周公字當是周字意下有以字如周公之心設使其時輔理承化之功未盡章章如是而非聖人之才而無叔父之親則將不暇食與沐矣豈特吐哺捉髮爲動而止哉維其如是故于今頌成王之德而稱周公之功不衰今閤下爲輔相亦近耳天下之賢才豈盡牽用姦邪讒佞欺負之徒豈盡除去无佞四海豈盡無虞九寅八蠻之在荒服之外者豈盡賓貢天災時變昆蟲草木之妖豈盡銷息天下之所謂禮樂刑政教化之具豈盡脩理風俗豈盡敦厚動植之物風雨霜露之所霑被者豈盡得宜休徵嘉瑞麟鳳龜龍之屬豈盡備至其所求進見之士雖不足以希望盛德至比於百執事豈盡出其下哉其所稱說豈盡無所補哉至此或作如此今雖不能如周公吐哺捉髮亦宜引而進之察其所以而去就之不宜默默而已也愈之待命四十餘日矣餘日或作日餘書再上而志不得通足三及門而閽人辭焉惟其昏愚不知逃遁故復有周公之說焉閤下其亦察之或无此六字古之士三月不仕則相弔故出疆必載質然所以重於自進者以其於周不可則去之魯於魯不可則去之齊於齊不可則去之宋之鄭之秦之楚也之魯之齊之下或並有於字則去之宋无則字今天下一君四海一國舍乎此則夷狄矣去父母之邦矣故士之行道者不得於朝則山林而已矣道下一有也字山林者士之所獨善自養而不憂天下者之所能安也如有憂天下之心則不能矣故愈每自進而不知愧焉書亟上足數及門而不知止焉孜孜獨如此而已惴惴焉惟不得出大賢之門下是懼亦惟少垂察焉不得上或有恐字瀆冒威尊惶恐無已威尊或作尊威无已无攻非是愈再拜

答侯繼書

裴子自城來得足下一書明日又於崔大處得足下陜（音閃漢弘農之陜縣）州所留書翫而復之不能自休尋知足下不得留僕又為考官所辱欲致一書開足下并自舒其所懷含意連辭將發復已卒不能成就其說（開或作聞）及得足下二書凡僕之所欲進於左右者足下皆以自得之（无以字○今按以已通用以字）僕雖欲重累其辭諒無居足下之意外者故絕意不為（無之二字意行或作亦當或作將與或作奧或无出字○今按行疑當作復）行自念方當遠去潛深伏隩（音郁水內曰隩）與時世不相聞聲光故不得不有書為別非復有所感發也僕少好學問自五經之外百氏之書未有聞而不求得而不觀者然其所志惟在其意義所歸至於禮樂之名數陰陽土地星辰方藥之書未嘗一得其門戶（无方樂二字）雖今之仕進者不要此道然古之人未有不通此而能為大賢君子者（舊下或有事字舊下或有也字）僕雖庸愚每讀書輒用自愧今幸不為時所用無朝夕役役之勞將試學焉力不足而後止猶將愈於汲汲於時俗之所爭既不得而怨天尤人者此吾今之志也（此句或无今字）懼足下以吾退歸因謂我不復能自彊不自（无我字）故因書奉曉冀足下知吾之退未始不為進而衆人之進未始不為退也（或无兩之字不為並作）（无為字）既貨馬即求船東下二事皆不過後月十日有相問者為我謝焉（月十日或作旬字我字此下或有愈再拜字）（无再拜字）

答崔立之書

斯立足下僕見險不能止勵不得時顛頓狼狽失其所操持困不知變以至辱於再三君子小人之所憫笑天下之所背而馳者也（无至字及也字）足下猶復以為可教貶損道德乃至手

筆以問之扳援古昔辭義高遠且進且勸足下之於故舊之道得矣（之於上或无之字得下或有之字）雖僕亦固望於吾子不敢望於他人者耳然尚有似不相曉者非故欲發余乎不然何子之不以丈夫期我也（尤之字）不能默默聊復自明（自明或作明白）僕始年十六七時未知人事讀聖人之書以為人之仕者皆為人耳非有利乎已也及年二十時苦家貧衣食不足謀於所親然後知仕之不唯為人耳及來京師見有舉進士者人多貴之僕誠樂之就求其術或出禮部所試賦詩策等以相示（賦詩或作詩賦）僕以為可無學而能因諸州縣求舉有司者好惡出於其心四舉而後有成亦未即得仕（同下或有字）聞吏部有以博學宏辭選者人尤謂之才且得美仕就求其術或出所試文章亦禮部之類私怪其故然猶樂其名因又詣州府求舉凡二試於吏部一既得之而又黜於中書雖不得仕人或謂之能為退自取所試讀之乃類於俳優者之辭顏忸怩而心不寧者數月（退下或有因字類於或作類乎）既已為之則欲有所成就書所謂恥過作非者也（所成字或无所字）因復求舉亦無幸焉乃復自疑以為所試與得之者不同其程度又得觀之余亦無甚愧焉夫所謂博學者豈今之所謂者乎夫所謂宏辭者豈今之所謂者乎誠使古之豪傑之士若屈原孟軻司馬迁相如揚雄之徒進于是選必知其懷慙乃不自進而已耳（或无相如二字）設使與夫今之善進取者競於蒙昧之中僕必知其辱焉（或无進者三字）然彼五子者且使生於今之世其道雖不顯於天下其自負何如哉（五或作數生或作出）肯與夫斗筲者決得失於一夫之目而為之憂樂哉故凡仕之汲汲於進者其小得蓋欲以具衣食養窮孤其大得蓋欲以同吾之所樂於人耳（具或作完窮孤或作孤窮）其他可否自計已熟誠不待人而後知今足下乃復比之獻玉者以為

必竢工人之剖然後見知於天下雖兩刖足不爲病且無使
勍者再剋誠足下相勉之意厚也（玉人或作良工方无見字兩刖或作刖兩刖足下或有而字病方作痛或作疾尅或作刖下同）然仕進者豈捨此而無門哉足下謂我
必待是而後進者尤非相悉之辭也（後進或作後辰尤非是方作非尤非是）僕之
玉固未嘗獻而足固未嘗刖足下無爲爲我戚戚也（或无足下字或无復出爲字或併无二爲字非是）方今天下風俗尚有未及於古者邊境尚
有被甲執兵者（境或作地或无境字）主上不得怡而宰相以爲憂僕雖
不賢亦且潛究其得失（或无其字）致之乎吾相薦之乎吾君上希
卿大夫之位下猶取一障而棄之若都不可得猶將耕於寬
閑之野釣於寂寞之濱求國家之遺事考賢人哲士之終始
（終上或有所字）作唐之一經垂之於無窮誅姦諛於既死發潛德之
幽光二者將必有一可足下以爲僕之玉凡幾獻而足凡幾
刖也又所謂勍者果誰哉再尅之刑信如何也（刑或作形）上固信

於知己微足下無以發吾之狂言（信或作信吾下或无之字愈再拜）

答李翊書

六月二十六日（或无此六字）愈白李生足下生之書辭甚高而其
間何下而恭也（而恭或作之恭非是）能如是誰不欲告生以其道道德
之歸也有日矣況其外之文乎（外或作餘非是）抑愈所謂望孔子之
門牆而不入于其宮者焉足以知是且非邪（者下或有也字焉或作烏）雖
然不可不爲生言之生所謂立言者是也（或无者字）生所爲者與
所期者甚似而幾矣抑不知生之志蘄勝於人而取於人邪
將蘄至於古之立言者邪（取於人或无於人二語同）蘄勝於人而取於
人則固勝於人而可取於人矣將蘄至於古之立言者則無
望其速成無誘於勢利（言者下或有邪字非是）養其根而竢其實加其
膏而希其光根之茂者其實遂膏之沃者其光曄仁義之人
其言藹如也抑又有難者愈之所爲不自知其至猶未也（或

雖然學之二十餘年矣始者非三代兩漢之書不敢觀非聖人之志不敢存（餘年或作年餘或作秦）勵若忘行若遺儼乎其若思茫乎其若迷當其取於心而注於手也惟陳言之務去戛戛乎其難哉其觀於人不知其非笑之爲非笑也（人下或有也字）如是者亦有年猶不改然後識古書之正僞與雖正而不至焉者昭昭然白黑分矣而務去之乃徐有得也當其取於心而注於手也汩汩然來矣其觀於人也笑之則以爲喜譽之則以爲愛以其猶有人之說者存也（一則字下或有心字）如是者亦有年然後浩乎其沛然矣吾又懼其雜也迎而距之平心而察之其皆醇也然後肆焉（後或作后）雖然不可以不養也行之乎仁義之途游之乎詩書之源無迷其途無絕其源終吾身而已矣（源或作府无絕其源亦作无虛其府）氣水也言浮物也水大而物之浮者大小畢浮氣之與言猶是也氣盛則言之短長與聲之高下者皆宜雖如是其敢自謂幾於成乎雖幾於成其用於人也奚取焉雖然待用於人者其肖於器邪用與舍屬諸人（或无邪字而有則字）用焉四字或併有邪字君子則不然勵心有道行已有方用則施諸人舍則傳諸其徒垂諸文而爲後世法如是者其亦足樂乎其無足樂也（施諸或作垂諸也）（乎作乎）有志乎古者希矣志乎古必遺乎今吾誠樂而悲之（上古字下或有人字）惑稱其人所以勸之非敢褒其可褒而貶其可貶也問於愈者多矣念生之言不志乎利聊相爲言之愈白

重答翊書（答下或有李字）

愈白李生生之自道其志可也其所疑於我者非也人之來者雖其心異於生其於我也皆有意焉君子之於人無不欲其入於善（入（人）从抗本作人非是）寧有不可告而告之孰有可進而不進也言辭之不酬禮貌之不答雖孔子不得行於互鄉宜乎

余之不為也（方二本无於字非是余或作愈）苟來者吾斯進之而已矣烏待其禮踰而情過乎雖然生之志求知於我邪求益於我邪其思廣聖人之道邪其欲善其身而使人不可及邪其何汲汲於知而求待之殊也（其思上或有求字及邪或作及也）賢不肖固有分矣生其急乎其所自立而無患乎人不已知未嘗聞有響大而聲微者也況愈之於生懇懇邪屬有腹疾無聊不果自書（屬下或无有字不下方无果字）愈白

代張籍與李浙東書

（或作浙東觀察李中丞或注是其字）

月日前某官某謹東向再拜寓書浙東觀察使中丞李八閤下（寓或作献或无使字）籍聞議論者皆云方今居古方伯連帥之職生一方得專制於其境內者惟閤下心事粹粹與俗輩不同籍固以藏之胷中矣（云上方无皆字云下方无得字）近者閤下從事李協律翺到京師籍於李君友也（故上或有明字）不見六七年聞其至馳往省之問無恙外不暇出一言且先賀其得賢主人李君曰子豈盡知之乎吾將盡言之（言下无之字）數日籍益聞所不聞（不或作未嘗）籍私獨喜常以為自今已後不復有如古人者於今忽有之（忽或作忽）退自悲不幸兩目不見物無用於天下（退下或有而字）胷中雖有知識家無錢財寸步不能自致今去李中丞五千里何由致其身於其人之側開口一吐出胷中之奇乎因飲泣不能語（人或作身非是方无能字）既數日復自奮曰無所能人乃宜以盲廢有所能人雖盲當廢於俗輩不當廢於行古人之道者（曰或作日非是所能或並无所字）浙水東七州戶不下數十萬不盲者何限（十作百）李中丞取人固當問其賢不賢不當計盲與不盲也（盲下或有字）賞人之盲於心者皆是若籍自謂獨盲於目爾其心則能別是非若賜之坐而問之其口固能言也（別上或有計字是非作非是）幸未

死實欲一吐出心中平生所知見閤下能信而致之於門邪（方无心中字或无見字敢或作置字）籍又善於古詩（樂白白樂天贈復詩云張君何為者業文二十春尤工樂府詞李代少其倫字）使其心不以憂衣食亂閤下無事時一致之座側使跪進其所有閤下憑几而聽之未必不如聽吹竹彈絲敲金擊石也（於或作為進其或作進籍方校本一云敲當作材或无之○今按方敲字甚怪所引盧仝詩當亦是誤本耳）夫百者業專於藝必口故樂工皆百（諸本專字在必字下今以必字疑是精字更詳之）籍儻可與此輩比並乎（或无籍字或无比乎二字○今按並字疑倫）使籍誠不以蓄妻子憂飢寒亂心有錢財以濟醫藥其百未甚庶幾其復見天地日月因得不廢則自今至死之年皆閤下之賜（幾下或无其字賜下或有也字）閤下濟之以已絕之年賜之以既百之視其恩輕重大小籍宜如何報也閤下裁之度之（裁下或有師錫或无之字）籍（見音腆）面面惠再拜

答李秀才書（李下或有師錫字方注圖南字）

愈白故友李觀元賓十年之前示愈別吳中故人詩六章其首章則吾子也盛有所稱引元賓行峻潔清其中欲益不能苞容於尋常人不肯苟有論說因究其所以於是知吾子殊庸衆人（苞或作包或有復出庸字或作庸〻之衆）時吾子在吳中其後愈出在外無因緣相見元賓既歿其文益可貴重思元賓而不見元賓之所與者則如元賓焉（方作以○今按方以下八字非是与方以与可通用故从杭本作以然孰若从諸本之為正耶）今者辱惠書及文章觀其姓名元賓之聲容怳若相接讀其文辭見元賓之知人交道之不汚（文辭方从閤杭本作命辭二云元賓所命意於辭也○今按此文辭指李生所作耳非謂元賓之辭也正使文辭亦命辭亦无理）其矣子之心有似於吾元賓也（矣或作乎於或作乎）子之言以愈所為不違孔子不以琢雕為工將相從於此愈敢自愛其道而以辭讓為事乎然愈之所志於古者不惟其辭之好好其道而為爾讀吾子之辭而得其所用心將復有深於是者與吾子

樂之況其外之文乎（与或作欤屬上句非是）

愈頓首

答陳生書（生下或有商字或注師錫字）

愈白陳生足下今之負名譽享顯榮者在上位幾人足下求速化之術不於其人乃以訪愈是所謂借聽於聾求道於盲雖其請之勤勤教之云云未有見其得者也（或无有字○今按有字或當在此句其字下）愈之志在古道又甚好其言辭觀足下之書及十四篇之詩亦云有志於是矣而其所問則名所慕則科故愈疑於其對焉雖然厚意不可虛辱聊為足下誦其所聞蓋君子病乎在己而順乎在天待己以信而事親以誠所謂病乎在己者仁義存乎內彼聖賢者能推而廣之而我蠢焉為衆人（蠢与或作蠢蠢然）所謂順乎在天者貴賤窮通之來平吾心而隨順之不以累于其初（謂下闕抗本无順字非是）所謂待己以信者己果能之人曰不能勿信也己果不能人曰能之勿信也孰信哉信乎己而已矣（又闕抗本无果下至信也十字文錄併上已字亦无○今按此闕抗本之譌全无文理而已信之闕矣）所謂事親以誠者盡其心不夸於外先乎其質後乎其文者也（後上或有而字）盡其心不夸於外者不以己之得於外者為父母榮也名與位之謂也先乎其質者行也後乎其文者飲食言甘以其外物供養之道也（行上或有文字旨甘或作甘旨下或有者字非是）誠者不欺之名也待於外而後為養薄於質而厚於文斯其不類於欺歟果若是子之汲汲於科名以不得進為親之羞者惑也速化之術如是而已古之學者惟義之問誠將學於太學愈猶守是說而竢見焉（猶或作獨見下或有知字）

與李翺書（与或作合）

使至辱足下書歡慰來并不容于心（或无足下字）嗟乎子之言意皆是也僕雖巧說何能逆其責邪然皆子之愛我多重我厚不酌時人待我之情而以子之待我之意使我望於時人也

僕之家本窮空重遇攻刼衣服無所得養生之具無所有家累僅三十口攜此將安所歸託乎捨之入京不可也勢之而行不可也足下將安以為我謀哉此句〇无將字此一事耳足下謂我入京城有所益乎謂上或有誠或作誠僕之有子猶有不知者時人能知我哉之下或有所字待僕所守驅而使奔走伺候公卿閒閑口論議其安能有以合乎驅〇作執〇今後作驅即屬下句執即屬上句詳下文亦有後驅之使就其故地之文而待字故三字語太繁復故當以驅為正僕在京城八九年無所取資日求於人以度時月當時行之不覺也今而思之如痛定人思當痛之時不知何能自處也今年加長矣復驅之使就其故地是亦難矣長下或有所貴乎字是字此上閒而下達乎其知我者固少知而相愛上賢公卿在下布衣韋帶之士談道義者多乎不以上或有得字以僕遑遑於其中能上聞而下達乎其知我者固少知而相愛不相忘者又加少內無所資外無所從終安所為乎知下或无我字資上一字從或作縱无所嗟乎子之責我誠是也愛我誠多也今天下之人有如子者乎或无今字自堯舜已來士有不遇者乎無也子獨安能使我潔清不洿而塾其所可樂哉〇无處字非不願為子之所云者力不足勢不便故也為或作僕於此豈以為大相知乎累累隨行役又逐隊飢而食飽而嬉者也飽而嬉或作飽而悲〇从抗本作而悲云云悲者悲其不得所從故也皆此是其所以止而不去者以其心誠有愛於僕也然所愛於我者少不知我者猶多吾豈樂於此乎哉將亦有所病而求息於此也所愛或作其愛少上或有尤字非是有於字誤或作尤非是〇吾下或无豈字嗟乎子誠愛我矣子之所責於我者誠是矣然恐子有時不暇責我而悲我不暇悲我而自責且自悲也及之而後知復之而後難耳孔子稱顏回一簞食一瓢飲人不堪其憂回也不改其樂孔子上或有昔者字瓢飲下或有在陋巷字彼人者有聖者為之依歸而又有簞食瓢飲足以不死其不憂而樂也豈不易

哉（聖上或有字或无字依上）僕無所依歸無簞食無瓢飲無所取資則餓而死其不亦難乎子之聞我言亦悲矣嗟乎子亦慎其所之哉離違久年還侍左右當日懽喜故專使馳此候足下意并以自解（此候或以流本作候无○今按此与与孟東野書春日特尽相忘誠已見於彼矣）愈拜

朱文公校昌黎先生集卷之十六

朱文公校昌黎先生集卷之十七

考異共音釋附

書

上張僕射書

九月一日愈再拜受牒之明日在使院中有小吏持院中故事節目十餘事來示愈其中不可者有自九月至明年二月之終皆晨入夜歸非有疾病事故輒不許出當時以初受命不敢言古人有言曰人各有能有不能若此者非愈之所能也（愈下或无之字）抑而行之必發狂疾上無以承事于公忘其將所以報德者下無以自立喪失其所以為心夫如是則安得而不言（忘或作望非是喪或作哀或作喪皆非是）凡執事之擇於愈者非為其能晨入夜歸也必將有以取之焉有以取之雖不晨入而夜歸其所取者猶在也（或无猶字而字亦无者字下之事上不一其事上之使下不一其事量力而任之度才而處之其所不能不彊

使爲是故爲下者不獲罪於上爲上者不得然於下矣（或作也）孟子有云今之諸侯無大相過者以其皆好臣其所教而不好臣其所受教（諸本皆如此閣本二教字並作命○以杭蜀本文命所受教作所以受命一公考孟子則上語不當有受字下語不當有以字而一命字本皆作教童而習者皆能知之不知○氏何據而云考孟子上語當作受命也）今之時與孟子之時又加遠矣皆好其聞命而奔走者不好其直己而行道者聞命而奔走者好利者也直己而行道者好義者也未有好利而愛其君者未有好義而忘其君者（文並而愛作而能愛而忘作而不愛二語並无者字）今之王公大人惟執事可以聞此言惟愈於執事也可以此言進（此言進作言此言或作言此事）愈蒙幸於執事其所從舊矣若寬假之使不失其性加待之使足以爲名寅而入盡辰而退申而入終酉而退（終作率以爲常亦不廢事天下之人聞執事之於愈如是也聞下或无執事之三字）必皆曰執事之好士也如此（好或作待）

从今執事之待士以禮如此執事之使人不枉其性而能有容如此執事之欲成人之名如此執事之厚於故舊如此又將曰韓愈之識其所依歸如此如此（閣本惟此句有也字餘並无也字餘並无之字）韓愈之不諂屈於富貴之人如此韓愈之賢能使其主待之以禮如此則死於執事之門無悔也（能上○无賢字則上或有苟如此三字）若使隨行而入逐隊而趨言不敢盡其誠道有所屈於己（无所字）天下之人聞執事之於愈如此皆曰執事之用韓愈哀其窮收之而已耳韓愈之事執事不以道利之而已耳苟如是雖日受千金之賜一歲九遷其官感恩則有之矣將以稱於天下曰知己知己則未也（或无度出知己二字）伏惟哀其所不足矜其愚不錄其罪察其辭而垂仁採納焉（哀下○有察字○或下文合有察字此不當有）愈恐懼再拜

答胡生書

（或作胡直均直均或作鈞考登科記直鈞貞元十九年進士也）

愈頓首胡生秀才足下兩不止新芻價益高生遠客懷道守義非其人不交得無病乎斯須不展思想無已（斯須或作頃刻或作傾況皆非是）愈不善自謀口多而食寡然猶月有所入以愈之不足知生之窮也至於是而不悔非信道篤者其誰能之所示千百言略不及此而以不屢相見爲愛謝相知爲急謀道不謀食樂以忘憂者生之謂矣顧無以當之如何（或作當）大別是非分賢與不肖公卿貴位者之任也愈不敢有意於是如生之徒於我厚者知其賢時或道之於生未有益也（未有下或有所字）不知者乃用是爲謗不敢自愛懼生之無益而有傷也如之何若曰彼有所合吾不利其求則庶可矣（无其字○今按後卷答陳商書云文金工不利於求則此其字亦當作於）生又離鄉邑去親愛甘辛苦而不厭者本非爲是也如之何愈之於生既不變矣求生無以示愈者語於人用息不知者之謗生慎從之（慎或作謹）講禮釋爻二篇比舊

尤佳（或作嘉或作加）志深而喻切因事以陳辭古之作者正如是爾愈頓首

與于襄陽書（或作）

七月三日將仕郎守國子四門博士韓愈謹奉書尚書閣下士之能享大名顯當世者莫不有先達之士負天下之望者爲之前焉（士之上或有大字或作進）士之能垂休光照後世者亦莫不有後進之士負天下之望者爲之後焉莫爲之前雖美而不彰莫爲之後雖盛而不傳是二人者未始不相須也然而千百載乃一相遇焉豈上之人無可援（援下之人無可推他回切記曰上弗援下弗推）歟何其相須之殷而相遇之踈也其故在下之人負其能不肯諂其上上之人負其位不肯顧其下故高材多戚戚之窮盛位無赫赫之光是二人者之所爲皆過也未嘗干之不可謂上無其人未嘗求之不可謂下無其人愈之誦

此言久矣未嘗敢以聞於人（矣下或有而字）側聞閣下抱不世之才（抱句以閣杭蜀本作苞云文選包多作苞陳寔碑所謂苞靈耀之純是也蜀本出下仍有出字文苑有出人字○今按韓八末必固用遠語且以諸本作抱）特立而獨行道方而事實（立下句無而字）卷舒不隨乎時文武雜其所用豈愈所謂其人哉抑未聞後進之士有遇知於左右獲禮於門下者豈求之而未得邪（或無而字）將志存乎立功而事專乎報主雖遇其人未暇禮邪（將或作其何）其宜聞而久不聞也愈雖不材其自處不敢後於恒人閣下將求之而未得欲古人有言請自陳始（信下或有曰字非是）愈今者惟朝夕勉米僕賃之資是急不過書閣下一朝之享而足也（享或作宴）如曰吾志存乎立功而事專乎報主雖遇其人未暇禮焉則非愈之所敢知也（身下或无而字焉或作或非是）世之齷齪者既不足以語之（以作與與義通）磊落奇偉之人又不能聽焉則信乎命之窮也謹獻舊所為文一十八首如賜覽觀亦足知其志之所存愈恐

懼再拜

與崔羣書

自足下離東都凡兩度枉問尋承已達宣州主人仁賢同列皆君子雖抱羇旅之念亦且可以度日無入而不自得樂天知命者固前修之所以御禁外物者也況足下度越此等百千輩豈以出處近遠累其靈臺邪（無百千輩三字○今按諸本及詩文勢皆當有此三字但不知指何人而言耳）宣州雖稱清涼高爽然皆大江之南風土不並以北將息之道當先理其心心閑無事然後外患不入風氣所宜可以審備小小者亦當自不至矣（或無無事二字患或作達無不入二字皆非是）足下之賢雖在窮約猶能不改其樂況地至近官榮祿厚親愛盡在左右者邪所以如此云云者以為足下賢者宜在上位託於幕府則不為得其所是以及之乃相親重之道耳非所以待足下者也（也上或无者字）僕自少至今從事於往還朋

友閒一十七年矣日月不爲不久所與交往相識者千百人非不多其相與如骨肉兄弟者亦且不少域（无所二字）或以事同或以藝取或慕其一善或以其久故或初不甚知而與之已密其後無大惡因不復決捨或其人雖不皆入於善而於己已厚雖欲悔之不可（悔之下或有亦字不可或作可乎）凡諸淺者固不足道深者止如此（諸或作此或无諸字）至於心所仰服考之言行而無瑕尤窺之閫奧而不見畛域明白淳粹輝光日新者惟吾崔君一人（服或作伏言白作白又无尤字皆非是）僕愚陋無所知曉然聖人之書無所不讀其精麤巨細出入明晦雖不盡識抑不可謂不涉其流者也以此而推之以此而度之誠知足下出羣拔萃無謂僕何從而得之也與足下情義寧須言而后自明邪（自明或作明白非是）所以言者懼足下以爲吾所與深者多不置白黑於胷中耳（爲上或有也字）既謂能粗知足下而復懼足下之不我知亦過也比亦有人說足下誠盡善盡美抑猶有可疑者僕謂之曰何疑疑者曰君子當有所好惡好惡不可不明（上好惡字或作法非是然本字亦未安）如清河者人無賢愚无不說其善伏其爲人以是而疑之耳（伏或作服或无耳字）僕應之曰鳳皇芝草賢愚皆以爲美瑞青天白日奴隸亦知其清明譬之食物至於澀方異味則有嗜者有不嗜者（食上或有於字）至於稻也粱也膾也肉也豈聞有不嗜者哉疑者乃解（二）不解於吾崔君无所損益也（於吾或作吾於非是或无所字）自古賢者少不肖者多自省事已來又見賢者恒不遇不賢者比有青紫賢者恒无以自存不賢者志滿氣得賢者雖得卑位則旋而死不賢者或至眉壽（旋或作詩旅非是）不知造物者意竟如何無乃所好惡與人異心哉（或无意字非是）又不知无乃都不省記任其死生壽夭邪未可知也人固有薄卿相之官千乘之位而甘陋巷菜羹者同是人也猶有好惡如此之異者況天之

與人當必異其所好惡无疑也合於天而乖於人何害況又時有兼得者邪崔君崔君無怠无怠或作崔君无怠僕无以自全活者從一官於此轉困窮甚思自放於伊潁之上當亦終得之潁之作潁水近者尤衰憊左車第二牙无故動搖脫去目視昏花尋常間便不分人顏色兩鬢半白頭髮五分亦白其一鬚亦有一莖兩莖白者亦白或作已白其一或无一字鬚或作鬢僕家不幸諸父諸兄皆康彊早世如僕者又可以圖於久長哉以此忽忽思與足下相見一道其懷小兒女滿前能不顧念或无小字或无女字滿下或有眼字能不作不能非是足下何由得歸北來僕不樂江南官滿便終老嵩下足下可相就僕不可去矣珍重自愛慎飲食少思慮惟此之望愈再拜

與陳給事書陳京也

愈再拜愈之獲見於閤下有年矣始者未嘗辱一言之饗爵賤也衣食於奔走不得朝夕繼見其後閤下位益尊信候於門牆者日益進候下或无於字夫位益尊則賤者日隔伺候於門牆者日益進則愛博而情不專益尊或无益字日隔或无日字愈也道不加修而文日益有名夫道不加修則賢者不與文日益有名則同進者忌始之以日隔之疏加之以不專之望以不與者之心而聽忌者之說由是閤下之庭无愈之跡矣專上从枋本有辱字忌者或作忌始生之脫上有也字皆非是去年春亦嘗一進謁於左右矣溫乎其容若加其新也若上或有其字也下或有矣字下句亦然皆非是或又疑加當作嘉乃與下文閔字為對屬乎其言若閔其窮也屬或疑作厉从文就云屬猶附屬連屬之屬決非厉字也退而喜也以告於人其後如東京取妻子又不得朝夕繼見及其還也亦嘗一進謁于左右矣遑乎其容若不察其愚也悄乎其言若不接其情也若上或有其字愚或作於情退而懼也不敢復進今則釋然悟翻然悔曰其邈也乃所以怒其來之不繼也其

悄也乃所以示其意也（示或作不敏）不敏之誅无所逃避不敢遂
進輙自疏其所以并獻近所為復志賦已下十首為一卷二
有標軸（所為下○有文字下或有賦字非是）送孟郊序一首生紙寫不加裝
飾皆有揩字注字處（揩下或有急字二字）急於自解而謝不能竢更寫閣
下取其意而略其礼可也憶或言愈恐懼再拜

答馮宿書

垂示僕所闕非情之至僕安得聞此言（无得字）朋友道缺絕久
无有相箴規磨切之道僕何幸乃得吾子（諸本久下有矣字○以閣抗本云誤）
（紀夷狄无義所以來久語自此也○今按矣字有无二利害姑以○但未有以見其必用誤紀中語而失无此字耳）
僕常閔時俗人有耳不聞其過凜凜然惟恐已之不自聞
也而今而後有望於吾子矣然足下與僕交久僕之所守足
下之所熟知在京城時器二之徒相訾百倍足下時與僕居
朝夕同出入起居亦見僕有不善乎（僕居或作並居○然僕无僕字或无居字）然僕

退而思之雖無以獲罪於人亦有以獲罪於人者（思下○有獲字下獲字或作服○今按二句皆云獲罪於人恐有誤字作服亦无理獲上句人字或是天字更詳之）僕在京城一
年不一至貴人之門人之所趨僕之所傲與已合者則從之
遊不合者雖造吾廬未嘗與之坐（造或作居）此豈徒足致謗而已
不戮於人則幸也追思之可為戰慄寒心故至此已來剋己
自下雖不肖人至未嘗敢以貌慢之況時所尚者邪（紀或作以）以
此自謂庶幾無時患不知猶復云云也聞流言不信其行嗚
呼不復有斯人也君子不為小人之恟恟而易其行（而字淺）
何能爾委曲從順向風承意汲汲恐不得合猶且不免云云
命也可如何（向或作望且下或有罹字或无可字）然子路聞其過則喜禹聞善
言則下車拜（車下或有而字）古人有言曰告我以吾過者吾之師（過上或无吾字）願足下不憚煩苟有所聞必以相告吾亦有以報子
不敢虛也不敢忘也（下或有愈再拜字與衛中行書同或作頓首）

與衛中行書

大受足下辱書爲賜甚大然所稱道過盛豈所謂誘之而欲其至於是歟不敢當不敢當其中擇其一二近似者而竊取之則於交友忠而不反於背面者少似近焉（无一下字）亦其心之所好耳行之不倦則未敢自謂能爾也不敢當不敢當（或无此六字）至於汲汲於富貴以救世爲事者皆賢之事業知其智能謀力能任者也（謀上必无能字謀下或有与字而屬下句）如愈者又爲能之始出識時方其貧衣食於人其後相見於汴徐二州僕皆爲之從事日月有所入比之前時豐約百倍足下視吾飲食衣服亦有異乎然則僕之心或不爲此汲汲也其所不忘於仕進者亦將小行乎其志耳此未易遽言也凡禍福吉凶之來似不在我惟君子得禍爲不幸而小人得禍爲恒君子得福爲幸而小人得福爲恒而小人得福爲幸以其所爲似有以取之也（爲幸必作爲不幸非是必曰君子則吉小人則凶者不可也（結下或有而字）賢不肖存乎己貴與賤禍與福存乎天名聲之善惡存乎人（賢必作仁或无之字）存乎己者吾將勉之存乎天者吾將任彼而不用吾力焉其所守者豈不約而易行哉足下曰命之窮通自我爲之吾恐未合於道足下徵前世而言之則知矣告曰以道德爲己任窮通之來不接吾心則可也窮居荒涼草樹茂密出無驢馬因與人絕一室之內有以自娛足下喜吾復脫禍亂不當安安而居遲遲而來也（而居居必作於居非是）

上張僕射第二書

愈再拜以數球事諫執事者多矣（諫或作諫）諫者不休執事不止此非爲其樂不可捨其諫不足聽故哉（閣杭蜀本如此而必以諸本哉作也今以下兩句推之作哉近是蓋此非至故哉十五字當作一句讀之乃得其意或者又以哉字恐是邪字声誤爲也今作邪字讀之文理尤順）諫不足聽者辭不足感心也（心上或有人字）樂不可捨者患

不能切身也身上一有人字今之言毬之害者必曰有危墮之憂有激射之虞（虞或作虞下同）小者傷面目大者殘形軀執事聞之若不聞者其意必曰進若習熟則無危墮之憂避能便捷則免激射之虞小何傷於面目大何累於形軀者哉愈今所言皆不在此其指要非以他事外物牽引相比也特以擊毬之間之事明之耳（事上或有之字）馬之與人情性殊異至於筋骸之相束血氣之相持安佚則適勞頓則疲者同也乘之有道步驟折中少必無疾老必後衰及以之馳毬於場蕩搖其心腑振撓其骨筋（或作筋骨）氣不及出入走不及迴旋遠者三四年近者一二年無全馬矣然則毬之害於人也決矣（諸本皆如此句末決下无矣字今按上句有矣字此句亦須有矣字語勢方殺抗本只是偶然脫漏不謂後人信之過甚而使韓公爲是歟後不了之語也今當以諸本爲正）凡五藏之繫絡其微微坐立必懸垂於胷臆之間而以之顛頓馳騁鳴呼其危哉（臆或作腹）春秋傳曰夫有尤物足以移人苟非德義則必有禍蜚豈爲君子神明所扶持然賢愚之深思之亦養壽命之一端也（蜚或作推論文字）（蜚或作推論文字无一字）愈恐懼再拜

與馮宿論文書

辱示初筮賦實有意思（筮或作仕）但力爲之古人不難到但不知直似古人亦何得於今人也（何下或有有字或有有字而无得字）僕爲文久每自則意中以爲好則人必以爲惡矣（則人或作即人必下或无以字）小稱意人亦小怪之大稱意即人必大怪之也（亦上或有即字也上或无之字）時時應事作俗下文字下筆令人慙及示人則人以爲好矣（俗下或无俗字）小慙者亦蒙謂之小好大慙者即必以爲大好矣不知古文直何用於今世也然以蜕知者知耳（直或作眞或无今字然或作然而）昔揚子雲著太玄人皆笑之子雲之言曰世不我知無害也（或无之言二字）後世復有揚子雲必好之矣子雲死近千載竟未有揚子雲可歎也其時桓譚亦以爲雄書勝老

子（或无字）老子未足道也子雲豈止與老子爭彊而已乎此未爲知雄者（或作未爲）其弟子侯芭頗知之以爲其師之書勝周易（或无上或无其字）然侯之他文不見於世不知其人果如何耳以此而言作者不祈人之知也明矣直百世以俟聖人而不惑質諸鬼神而不疑耳（或作矣）足下豈不謂然乎近李翺從僕爭文頗有所得然其人家貧多事未能卒其業有張籍者年長於翺而亦學於僕其文與翺相上下一二年業之庶幾乎至也（長上或无年字幾下有至字）然閔其棄俗尚而從於寂寞之道以之爭名於時也（此下或有未知果能不叛去乎八字又或疑此句上有然字意无所承恐所增多八字當在然字之上未知是否）久不談聊感足下能自進於此故復發憤一道（久下或有而字）非是愈再拜

與祠部陸員外書

（外下或有薦士字陸傪字公休正元十八年擢德輿典舉傪佐之八人特爲四門博士薦侯喜等十人于傪）

執事好賢樂善孜孜以薦進良士明白是非爲己任方今天下一人而已愈之獲幸於左右其足跡接於門牆之間陞乎堂而望乎室者亦將一年於今矣（或无跡字陞或作昇）念慮所及輒欲不自疑外竭其愚而道其志況在執事之所孜孜爲己任者得不少助而張之乎誠不自識其言之可采與否其事則小人之事君子盡心之道也天下之事不可遽數又執事之志或有待而爲未敢一二言也今但言其最近而切者爾天下之事（或作天下之士有待而爲則事字爲當）執事之與司貢士者相知誠深矣（誠或作識）彼之所望於執事執事之所以待乎彼者可謂至而無閒疑矣（矣字无）彼之職在乎得人執事之志在乎進賢如得其人而授之所謂兩得其求順乎其必從也執事之知人其亦博矣夫子之言曰舉爾所知然則愈之知者亦可言已（或作矣或作也）文章之尤者有侯喜（補注正元十九年中進士第終国子主簿）者侯雲長（中正元十八年

雖士第者喜之家在開元中衣冠而朝者兄弟五六人及喜之父仕不達棄官而歸喜率兄弟操耒耜而耕于野（野无于字）地薄而賦多不足以養其親則以其耕之暇讀書而爲文以干於有位者而取足焉（其耕之時或作暇之時）喜之文章學西京而爲也舉進士十五六年矣（京或作漢或作漢西京）雲長之文執事所自知其爲人淳重方實可任以事其文與喜相上下有劉述古（中正元二十一年進士第）者其文長於爲詩文麗而思深當今舉於禮部者其詩無與爲比而又工於應主司之試其爲人溫良誠信無邪佞詐妄之心（邪佞詐妄作邪妄詐佞）疆志而婉容和平而有立其趨事靜以敏著美名而負氣稱者其日已久矣（矣字或作矣日久矣）有韋羣玉（不見于登科記公之所薦十人九第而獨遺豈有司以京兆從子之故歟）嫌畏譏嫌而黜之耶者京兆之從子其文有可取者其進而未止者也其爲人賢而有材志剛而氣和樂於薦賢爲善（材作行）今按賢即是

有行而為贅其在家無子弟之過居京兆之側遇事輒爭不從其令而從其義求子弟之賢而能業其家者羣玉是也（羣玉而字）凡此四子皆可以當執事首薦而極論者主司疑焉則以辨之問焉則以告之未知焉則殷勤而語之期乎有成而後止可也（語或作論无有字）有沈杞者（中正元和元年進士第）尉遲汾者（中正元和元年進士第）李紳者（中正元和元年進士第）張弦者（中正元和元年進士第）尉二年中第死李翊者（中正元和元年進士第）或文或行皆出羣之才也（弦或弘與及第同）凡此數子與之足以收人望得才實主司疑焉則與解之問焉則以對之廣求焉則以告之可也（與作以解或作解）往者陸相公（孫曰正元八年陸贄知貢舉第二十三人登科第八公與賈司貢士考文章甚詳愈時亦幸在得中而未知陸之得人也（或无亦字）其後一二年所與及第者皆赫然有聲原其所以亦由梁補闕肅王郎中礎佐之梁舉八人無有失者（礎或作崔君羣十七涯馮宿庾承宣聯第皆天

下選時稱龍虎榜文中八人疑此是也其餘則王皆與謀焉陸相之考文章其詳也待梁與王如此不疑也梁與王舉人如此之當也至今以爲美談人下如此字必无自后主司不能信人人亦無足信者故蔑蔑無聞蔑二或作蔑然今執事之與司貢士者有相信之資謀行之道惜乎其不可失也謀上或有与字方今在朝廷者多以游讌娛樂爲事獨執事眇然高舉有深思長慮爲國家樹根本之道宜乎小子之以此言聞於左右也愈恐懼再拜

朱文公校昌黎先生集卷之十七