

李講李先生文集卷之三

易論十三篇

易論第一

或曰易之為書也其不可學邪何其微而不顯也曰  
學者之過也聖人作易本以教人而世之鄙儒忽其  
常道競習異端有曰我明其象則卜筮之書未為泥  
也有曰我通其意則釋老之學未為荒也書讀夜思  
疲心於無用之說其以惑也不亦宜乎包犧畫八卦  
而重之文王周公孔子繫之辭輔嗣之賢從而為之  
注炳如秋陽坦如大逵君得之以為君臣得之以為  
臣萬事之理猶輻之於輪靡不在其中矣爾欲聞之



乎曰然則請問為君之道曰夫用貴莫若恭用富莫若儉恭則衆歸焉儉則財阜焉恭儉者先王之所以保四海也損六五曰或益之十朋之龜弗克違元吉龜可决疑喻明智也以柔居尊而為損道明智之士皆樂為用矣非徒人助天且福之故象曰六五元吉自上祐也恭之得衆也如此賁六五曰賁于丘園束帛戔戔吝終吉丘園謂質素之地也處得尊位為飾之主而每事質素與丘園相似則費財物束帛乃戔戔衆多也儉之足用也如此非徒儉於身也祭祀鬼神尚可菲薄既濟九五曰東鄰殺牛不如西鄰之禴祭實受其福禴祭之薄者也謂修德以祭雖薄而受

福也夫上之利民以財則不足也百姓安堵而不敗其業利之大者也益九五曰有孚惠心勿問元吉有孚惠我德謂因民所利而利之惠而不費則不須疑問必獲大吉而物亦以信惠歸於我也夫溥愛無私君之德也反是則非益之謂也屯九五曰屯其膏小正吉大正凶膏謂恩惠也處屯難之時居尊位之上不能博施群小而繫應在二所惠偏狹於有司之正則吉於大人之正則凶也比九五曰顯比王用三驅失前禽邑人不誡吉謂為比之主而有應在二顯比者也不能無私於物唯賢是與愛於來而惡於去用三驅之道者也伐不加邑動必討叛雖得乎顯比之

吉而可以為上之使非為上之道故象曰邑人不誠  
上使中也夫執剛莫如體柔責人莫如自脩尚力取  
勝亦已勞矣同人九五曰同人先號咷而後笑大師  
克相遇謂不能使物自歸而用其強直故必大師克  
之然後得志也困九五曰劓則困于赤紱乃徐有說  
利用祭祀赤紱謂異方之物也五以剛猛物所不附  
忿物不附而行威刑則異方愈不懷矣而體在中直  
能不遂迷乃徐脩德則得喜說履夫尊位過而能改  
以斯祭祀必受福也夫以至尊敵至賤勝之不足為  
武也夬九五曰苒陸夬夬中行無咎堯陸草之柔脆  
者謂上六也夬之時以君子決除小人而五處尊位

躬自決之雖其克勝未足多也處中而行足以免咎  
而已故象曰中行無咎中未光也夫安非福也處非  
禍也知危而懼安莫如之否九五曰休否大人吉其  
亡其亡繫于苞桑處君子道消之時已當尊位能施  
否於小人而自戒其將亡則得苞桑之固也夫救弊  
之術莫大乎通變然民可與樂成難與慮始非斷而  
行之不足以有為矣巽初六曰進退利武人之正謂  
虜令之初未能服令故進退也則宜用武威以整齊  
之乃能成命也革上六曰君子豹變小人革面謂居  
變之終變道已成則小人變面以順上也夫治國始  
於齊家王化本乎夫婦百代不易之道也家人九五



曰王假有家勿恤吉謂居於尊位而明家道則下莫不化矣父父子子兄弟弟夫夫婦婦六親和睦交相愛樂而家道正正家而天下定故勿恤而吉也凡此皆為君之道也或曰子謂執剛莫如體柔責人莫如自脩而乃以威武成命何也曰同人九五敵剛也困九五來異方也其欲勝敵懷遠不可暴也舜於有苗文王於崇乃其迹也巽之初六行令於吾人也令善而衆疑不濟以威是終不可為也周官凡出教令必徇以木鐸曰不用法者國有常刑乃其事也蓋所施之異胡可結以一言哉

易論第二

或曰為君之道任官其急也請言其要曰井九五曰井冽寒泉食謂五居中得正而體剛直不食汙穢必須井潔而寒泉然後乃食以言剛正之主不納非賢必須行潔才高然後乃用也兌九五曰孚于剝有厲謂處尊正之位不說信乎君子而說信乎小人則小人道長而國有危也剝六五曰貫魚以宮人寵無不利謂施寵小人但同之於宮人勿使害正則終無尤也然則人君所任宜得賢才不可說信小人雖未能不加以寵亦當處之散地無俾乘勢以消君子可也或曰人君有不自為國而委之大臣可乎曰茲禍福之機也事有不可不然亦不可必然在度宜而行之

耳蒙六五曰童蒙吉謂委於二也夫蒙之時陰昧而陽明五以陰質居於尊位不敢以其蒙昧自任而委之剛陽付物以能故獲吉也師六五曰田有禽利執言無咎長子帥師弟子輿尸正凶謂柔非軍帥陰非剛武故不躬行必以授也授不得主衆猶不從故長子則可弟子則凶蓋九二得中可以任也自閫以外將軍制之用兵之法亦其宜矣臨六五曰知臨大君之宜吉夫臨剛浸而長君子道盛之時也因而納之委以其事則不勞而成功矣任得君子庸非智乎大壯六五曰喪羊于易無悔羊壯也居大壯之時以陰處陽以柔乘剛用壯之甚敵寇之來將失其居故不待險難而先舍其壯委任於二則得無悔也此皆事之宜不得不然也歷觀衆卦此類頗多率由陰居尊位未得剛正在上而廢其聰明委政於下也得其人則民受其賜非其人則職為亂階此不得不然也常六五曰常其德正婦人吉夫子凶謂居得尊位不能制斷而係應於二專從其唱以此為常則婦人之吉非夫子之道也以言人君在位苟不能獨斷而牽於臣下權時則可矣以之為常則非君之道也坤初六曰履霜堅冰至戒其漸也上六曰龍戰于野辯之不早疑盛乃動故必戰也此任官之要先王其慎之也

易論第三



或人請問為臣之道曰君子之進也難哉苟進則諂  
諂則何有於君唯利而已矣否初六曰拔茅茹以其  
彙正吉亨象曰拔茅正吉志在君也謂居否之時動  
則入邪三陰同道皆不可進故茅茹以類正而不諂  
志在於君故不苟進也夫執剛用直進不為利忠誠  
所志鬼神享之升九二曰孚乃利用禴無咎謂與五  
為應往必見任體夫剛德進不求寵閑邪存誠志在  
大業故乃利用納約于神明也天君臣之交初未見  
親未信而諫人以為謗損初九曰已事遄往無咎酌  
損之謂剛以奉柔當自酌損其剛乃得合志志既合  
則道可行也然剛德之長不可全削志意既合當自

守正九二曰利正征凶弗損其剛之謂初已損剛以順  
柔二復損已以益柔則剝道成焉故不可遄往而利  
正也夫道雖正矣宜得其中不可過也小畜上九曰  
既雨既處尚德載婦正厲月幾望君子征凶謂體巽  
處上剛不敢犯尚德者也為陰之長能畜剛健德積  
載者也婦制其夫臣制其君雖正近危故曰婦正厲  
也滿而又進必失其道陰疑於陽必見戰伐雖復君  
子以征必凶故曰君子征凶也常初六曰浚常正凶  
無攸利象曰浚常之凶始求深也謂求深窮底物無  
餘蘊以此為常凶正害德無施而利益人不可以至  
察也節上六曰苦節正凶悔亡謂過節之中以至亢

極苦節者也以斯施正物所不勝正之凶也以斯脩  
 身行在無妄故得悔亡蓋政不可以峻刻也雖不可  
 過亦不可未至而止也晉初六曰晉如摧如正吉罔  
 孚裕無咎謂進明退順不失其正而處卦之始功業  
 未著物未之信若以此為足自喪其長者也故必裕  
 之然後無咎也夫為君耳目所以司聰明也不能去  
 邪人使至君側誰之罪也兌九四曰商兌未寧介疾  
 有喜謂三為佞說將近至尊四以剛德裁而隔之初  
 則未寧終則有喜也此之為喜乃為至尊所善天下  
 所賴故象曰九四之喜有慶也夫事君盡禮致恭存  
 位古之道也履九四曰履虎尾愬愬終吉謂逼近至  
 尊處多懼之地然以陽居陰以謙為本雖處危懼終  
 獲其志也夫君唱臣和理之常也專而見疑鮮不及  
 矣坤六二曰含章可正或從王事無成有終謂含美  
 於內待命而發不為事首順上而終可謂智矣故象  
 曰含章可正以時發也或從王事知光大也無妄六  
 二曰不耕獲不菑畲則利有攸往亦謂代終已成而  
 不造也不擅其美乃盡臣道故利有攸往也雖不獲  
 自專而時有未安不可不憂也渙六四曰渙其群元  
 吉渙有丘匪夷所思謂與五合志內掌機密外宣化  
 命能為群物散其險害然處上體之下不可自專猶  
 有丘墟未平之慮雖已得大功所思不可忘也若時



不我用不與於政則宜卷而懷之毋使動而之悔也  
坤六四曰括囊無咎無譽謂以陰居陰不與陽事隱  
其賢德乃可免咎故象曰括囊無咎慎不害也或竭  
其忠信志在立功圖國忘身雖慎可也隨九四曰隨  
有獲正凶有孚在道以明何咎謂居於臣地以擅其  
民失於臣道遠正者也體剛居說而得民心能幹其  
事而成其功者也雖遠常義志在濟物著信在道以  
明其功何咎之有哉夫權之所在衆之所附不守以  
正速禍而已矣益六二曰或益之十朋之龜弗克違  
永正言謂居中得位益自外來朋龜獻策同於損卦  
六五之位位不當尊故永正乃吉也夫忠臣之分雖  
處險難義不忘君也蹇六二曰王臣蹇蹇匪躬之故  
謂居位應五不以五在難中私身遠害執心不回志  
救王室者也故象曰王臣蹇蹇終無尤也凡此皆為  
臣之道也孔子曰為臣不易豈虛言哉

易論第四

或曰大哉君臣之道既得而聞之矣請問凡所以治  
其身何如曰性不能自賢必有習也事不能自知必  
有見也習之是而見之廣君子所以有成也蒙六四  
曰困蒙吝謂獨遠於陽處兩陰之中困於蒙昧不能  
比賢以發其志故曰吝也觀初六曰童觀小人無咎  
君子吝謂處於觀時而最遠朝美體於陰柔不能自

進無所鑒見故曰童觀在小人則無咎君子處之吝道也夫道之於人不可斯須去之也進則歸其行退則不勉焉是為利者也君子耻之履九二曰履道坦坦幽人正吉謂在內卦幽隱之地而履其中道不以居外為榮處內為屈隱顯皆同常行其正宜其吉也中孚九二曰鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之謂處內而居重陰之下履不失中不徇於外立誠篤至雖在闇昧物亦應之也晉六二曰晉如愁如正吉受茲介福于其王母謂進而無應其德不昭不以無應而回其志處晦而能致其誠故得正之吉也其初愁如履正不回則乃受茲大福于其母也井九

三曰井渫不食為我心恻可用汲王明並受其福謂井渫而不見食猶人脩己全潔而不見用故使我心恻也不下注而應止是可汲也井之可汲也猶人可用若逢明王則既嘉其行又欽其用故曰並受其福也夫欲不可逞強不可恃故其私心罔知戒懼凶之道也震初九曰震來虩虩後笑言啞啞吉謂體夫剛德為卦之先能以恐懼而脩其德乃致福也豫初六曰鳴豫凶謂處豫之初而特得志於上樂過則淫志窮則凶也大壯九三曰小人用壯君子用罔正厲羝羊觸藩羸其角謂處健之極以陽處陽用其壯者也故小人用之以為壯君子用之以為羅已者也雖復羝



羊以之觸藩必拘羸其角矣益上九曰莫益之或擊之立心勿常凶謂處益之極過盈者也求益無厭人弗之與怨者非一故或擊之也夫靜以俟時則無悔躁而求利則有耻不可不慎也頤初九曰含齋靈龜觀我朵頤凶謂居養賢之世不能正其所履而舍其靈龜之明德羨我朵頤而躁求不足貴也咸六二曰咸其腓凶居吉腓謂動躁者也感物以躁凶之道也由躁故凶居則吉矣夫遵道而行不牽於俗明哲之任也與衆雷同善柔之事也豫六二曰介于石不終日正吉謂順不苟從豫不遠中不改其操是以吉也咸九三曰咸其股執其隨往吝謂志在隨人所執亦已

賊矣用斯以往吝其宜也小過九三曰弗過防之從或戕之凶謂居下體之上以陽當位而不能先過防之至今小者咸過而復應而從焉其從之也則戕之凶至矣然而絕類離倫衆之所非毀方瓦合亦儒之權也萃六二曰引吉無咎謂處坤之中已獨處正與衆殊異民之多僻獨正者未能變體以遠於害故必見引然後乃吉而無咎也凡此皆治身之道也或曰脩身及家自天子達庶人一也請問家道曰蠱初曰幹父之蠱有子考無咎厲終吉象曰幹父之蠱意承考也謂幹父之事不可大小損益一依父命當量事制宜以意承考而已九二曰幹母之蠱不可正象曰

幹母蠱得中道也謂婦人之性難可全正宜屈已剛  
既幹且順故曰不可正也雖不宜全正亦不可納之  
於邪故曰得中道也家人初九曰閑有家悔亡謂治  
家之法及其志之未變而豫防之則悔亡也家瀆而  
後嚴之則無逮矣九三曰家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻  
嘻終吝謂家人雖嗃嗃悔其酷厲猶保其吉婦子嘻  
嘻乃失其節也是威克厥愛家道之善者矣

易論第五

或曰脩身及家前聞之矣請問凡所以遇於人何如  
曰夫上之遇下有道屯初九曰盤桓利居正利建侯  
象曰雖盤桓志行正也以貴下賤大得民也貴謂陽

賤謂陰也初九之陽在三陰之下是以貴下賤故大  
得民心也無妄初九曰無妄往吉象曰無妄之往得  
志也亦謂體剛處下以貴下賤行不犯妄故往得其  
志也困九二曰困于酒食朱紱方來利用享祀征凶  
無咎謂以陽居陰尚謙者也體夫剛質而用中履謙  
應不在一心無所私雖以處困物莫不至不勝豐衍  
故曰困于酒食也能招異方故曰朱紱方來也然而  
不可以瀆也頤六四曰顛頤吉虎視眈眈其欲逐逐  
無咎謂居得其位以上養下得頤之義而下交不可  
以瀆故虎視眈眈威而不猛不惡而嚴也夫下之遇  
上有道大過初六曰藉用白茅無咎謂以柔處下心



能謹慎故得無咎也訟六三曰食舊德正厲終吉或從王事無成謂體夫柔弱以順於上不為九二自下訟上不見侵奪保全其有故得食其舊德而不失也然而不可以諂也頤六三曰拂頤正凶十年勿用無攸利謂履夫不正以養於上納上以諂者也處頤而為此行十年見弃者也立行於斯無施而利也兌六三曰來兌凶謂以不正而來求說邪佞之道故凶也巽九二曰巽在牀下用史巫紛若吉無咎謂處巽之中既在下位而復以陽居陰卑巽之甚故曰巽在牀下也若惟施至卑於神祇而不用之於威勢則得吉而無咎也夫陽為君子陰為小人同於君子則吉

於小人則凶臨九二曰咸臨吉無不利謂有應在五而五體柔若順於五則剛德不長矣雖感應之時不可全與相違必未順其命乃得吉無不利也六四曰至臨無咎謂處順履正不忌剛長而乃應之故得無咎也剝六三曰剝之無咎謂與上為應群陰剝陽我獨協焉雖處於剝可以無咎也夫九三曰壯于頄有凶君子夬夬獨行遇雨若濡有愠無咎謂夬為剛長而三獨應上六助於小人是凶也君子處之必能棄夫情累決之不疑故曰君子夬夬也若不與眾陽為群而獨行殊志應於小人則受其困焉遇雨若濡有恨而無所咎也夫心貴乎公而量貴乎大公則視

人如一大則無物不包視人如一則惟善是從也無物不包則雖愚有處也比初六曰有孚比之無咎也有孚盈缶終來有它吉謂處比之首應不在一心無私吝則莫不比之故必有它吉也同人初九曰同人于門無咎謂為同人之首而無應於上心無係吝通夫大同出門皆同誰與為咎也兌初九曰和兌吉謂居兌之初應不在一無所黨係和兌之謂也說不在諂履斯而行未見有疑之者吉其宜矣大過九四曰棟隆吉有他吝謂雖能拯其弱不為下所撓而應在初用心不廣故有他吝也蒙九二曰包蒙吉納婦吉子克家謂以剛居中童蒙所歸也包而不距則遠近

至故包蒙吉也泰九二曰包荒用馮河不遐遺也亡得尚于中行謂體健居中而用乎泰能包含羗穢受納馮河者也不用心廣大無所遐弃如無所朋黨乃可以得配于五也凡此皆遇人之道也

### 易論第六

或曰吉凶悔吝生乎動者也請問動而無悔則奚由曰時乎時智者弗能違矣先時而動者妄也後時而不進者怠也妄者過之嫌怠者功之賊也蹇初六曰往蹇來譽謂處難之始居止之初獨見前識觀險而止以待其時故往則遇蹇來則譽也歸妹六三曰歸妹以須反歸以娣謂室主猶存而求進焉進未值時



故有須也不可以進故反歸待時以俟乃行也凡此不可先時者也豐上六曰豐其屋部其家闢其戶聞其無人三歲不覲凶謂處於明動尚大之時而深自幽隱以高其行大道既濟而猶不見隱不為賢更為反道凶其室也三年豐道之成治道未濟隱猶可也既濟而隱以治為亂也節九二曰不出門庭凶謂初已造之至二宜宣其制矣而故匿之失時之極則遂廢矣故不出門庭則凶也凡此不可後時者也嗚呼進取之時易見退避之時難知蓋利者人之所欲欲則存諸心存諸心則計之熟矣害者人之所惡惡則幸其無之而不知為謀矣或人請問退避之道曰

見機而作愚者聞於成事禍至而避亦無及也初六曰用拯馬壯吉謂處散之初垂散未甚故可以遊行得其志而遠於難也不在危劇而後乃逃竄故曰用拯馬壯吉也遯初六曰遯尾厲勿用有攸往謂處遯之時而為遯尾禍所及也危至而後求行難可免乎故勿用有攸往也然而矯枉過正眾之所憎和而不同身乃無患明夷初九曰明夷于飛垂其翼君子于行三日不食有攸往主人有言謂處卦之始最遠於難遠難過甚明夷遠遯絕跡匿形不由軌路殊類過甚以斯適人人必疑之故曰有攸往主人有言也六二曰明夷夷于左股用拯馬壯吉夷于左股示

不能行也以柔居中用夷其明進不殊類退不逃難  
故可用拯馬而壯吉也夫有所避者不可有所顧也  
以欲而忘患鱗屬所以死於餌也遯九三曰係遯有  
疾厲畜臣妾吉謂在內近二以陽附陰宜遯而繫故  
曰繫遯遯之為義宜遠小人以陽附陰繫於所在不  
能遠害亦已憊矣宜其屈辱而危厲也繫於所在畜  
臣妾可也施於大事凶之道也九四曰好遯君子吉  
小人否謂處於外而有應於內君子好遯故能舍之  
小人繫戀是以否也若夫分有所定義不可去則莫  
若守正之為利也泰九三曰無平不陂無往不復艱  
正無咎于食有福謂慶天地之將閉平路之將陂特  
將大變世將大革而居不失其正動不失其應艱而  
能正不失其義故無咎也信義誠著故勿恤其孚于  
食有福也明夷六五曰箕子之明夷利正謂最近於  
晦與難為比猶闇不能沒明不可息正不憂危故利  
正也凡此避禍之道也詩曰既明且哲以保其身此  
之謂也

易論第七

或曰獨陰孰始獨陽孰生萬事云為未有不因人以  
成故大則有君臣之交小則有同志之會變故非一  
類聞其詳曰人事之變或遠而相應或近而相得遠  
而相應君臣之分定也近而相得以各無應同志者



也然而應於遠者或為近所困承於上者或為下所  
逼臣欲應君而寇難阻之君欲應臣而讒邪制之惟  
其明哲決所去就秉心不回終乃無過也屯六二曰  
屯如遭如乘馬班如匪寇婚媾女子正不字十年乃  
字謂志在乎五不從於初與初相近而不相得困於  
侵害時方屯難正道未通涉遠而行難可以進屯難  
之世勢不過十年十年則反常反常則本志斯獲矣  
大有九四曰匪其彭無咎謂既失其位而上近至尊  
之威下比分權之臣其為懼也可謂危矣唯夫有聖  
知者乃能免斯咎也三雖至盛五不可舍能辨斯數  
專心承五常匪其旁則無咎矣睽六三曰見輿曳其

爭擊其人天且劓

魚器反

無初有終謂以陰居陽以柔

乘剛志在於上而不和於四二應於五則近而不相  
比故滯隔所在不獲進也四從上取二從下取而應  
在上九執志不回初雖受困終獲剛助也漸九五曰  
鴻漸于陵婦三歲不孕終莫之勝言謂進得中位而  
隔乎三四不得與其應合然各履正而居中三四不  
能久塞其塗不過三歲必得所願矣九三曰鴻漸于  
陸夫征不復婦孕不育凶謂以陽爻為下卦之主而  
棄其群醜與四相得遂乃不反夫征不復樂於邪配  
則婦亦不能執正矣然小人之惡直醜正近不相  
得亦宜備之既濟六四曰繻有衣袽終日戒謂優得



其正而近不與三五相得鄰於不親而得全者終日  
戒也抑又交際之間理非一致或各雖為應而實不  
相接或義有可合而情不相同智者三思故往而必  
納愚者徑行則動而多悔也屯六四曰乘馬班如求婚  
媾往吉無不利謂二雖比初執正不從不害已志者  
也求與合好往必見納矣故象曰求而往明也小畜  
初九曰復自道何其各言謂處乾之始以升巽初四  
為已應不距已者也以陽升陰復自其道順而無違  
何所犯咎得義之吉也隨六三曰係丈夫失小子隨  
有所求得利居正謂雖體下卦二已據初將何所附  
故舍初係四志在丈夫四俱無應亦欲於已隨之則

得其所求也睽六五曰悔亡厥宗噬膚往何咎謂有  
應在二三雖比二二之所噬非妨已應者也以斯而  
往何咎之有往必合也凡此智者之慮能見彼情者  
也屯六三曰即鹿無虞惟入于林中君子幾不如舍  
往吝謂二既近五而無寇難四雖比五其志在初不  
妨已路可以進而無屯遭也見路之易不揆其志五  
應在二往必不納何異無虞以從禽其可獲乎故不  
如舍往文窮也大畜九二曰輿說輟謂五處畜盛未  
可犯也遇斯而進故輿說輟也凡此愚者之動不知  
彼情者也故亦有非應比各亢一方而渙然合好罔  
有猜嫌者同患相恤勢使之然也睽九四曰睽孤遇



元夫交孚厲無咎謂無應獨處而初亦無應特立處  
睽之時俱在獨立同處體下故求其疇類而自託焉  
相得無疑故曰交孚雖在華華志可得行雖危無咎  
也故曰苟識其情不憂華遠苟明其趣不煩彊武能  
說諸心能研諸慮睽而知其類異而知其通其唯明  
交者乎

易論第八

或曰天有常故四時行地有常故萬物生人有常故  
德行成而事或有變勢或有異以常待之其可乎曰  
常者道之紀也道不以權弗能濟矣是故權者反常  
者也事變在勢異矣而一本於常猶膠柱而鼓瑟也

履九五曰夬履正厲謂履道尚謙不留處盈而五以  
陽處陽正當其位是以危也豐六二曰豐其蔀日中  
見斗往得疑疾有孚發若吉謂處明動之時爻皆以  
居陽位又不應陰為美而二以陰居陰常於厥位故  
幽而無覩不能自發也若夫排患解紛量時制宜事  
出一切愈不可常也益六三曰益之用凶事無咎有  
孚中行告公用圭謂以陰居陽處下卦之上壯之甚  
也語以謙冲則罪可戮用救衰危則物所恃故以此  
告公國主所任也大過九二曰枯楊生稊老夫得其  
女妻無不利謂以陽處陰能過其本而救其弱者也  
上無其應心無係吝處過以此無衰不濟也九三曰

棟橈凶謂居大過之時處下體之極不能救危拯弱以隆其棟而以陽慶陽自守所居又應於上係心在一宜其淹溺而凶衰也或曰甚哉幹蠱之難也才不勝任亦可勉乎哉曰駑駘疾走不如良馬之安行也小人飾智不能及君子走任真也天命之性有限乎中苟非其宜是以身釣禍也大有九二曰大車以載有攸往無咎謂健不遠中為五所任任重不危致遠不泥故可以往而無咎也鼎九四曰鼎折足覆公餗其形渥凶謂處上體之下而又應初既承且施非己所勝故曰鼎折足覆公餗也既覆公餗體為渥也智小謀大不勝其任受其至辱災及其身故曰其形渥

也解六三曰負且乘致寇至謂處非其位履非其正乘二負四以容其身小人而乘君子之器盜思奪之矣凡此皆以身釣禍者也亦有才可適用德可及物而勢不可為者必謹察之也井九二曰井谷射鮒棄敝漏謂處上宜下處下宜上而二無應於上反下與初故莫之與也是卑者不可以有為也旅九三曰旅焚其次喪其僮僕正厲謂居下體之上與二相得以寄旅之身而為施下之道與萌侵權主之所疑故次焚僕喪而身危也是疏者不可以有為也凡此亦所以釣禍也或有不量其力悖道逆理以圖非望茲又罪之至也履六三曰眇能視跛能履履虎尾噬人



凶武人為于大君謂以陰居陽以柔乘剛志在剛健  
不脩所履欲以陵武於人為于大君行未能免於凶  
而志存于王頑之甚也同人九三曰伏戎于莽升其  
高陵三歲不興謂貪於所比據上之應其敵剛健非  
力所當故伏戎于莽不敢顯亢也升其高陵望不敢  
進量斯勢也三歲不能興者也三歲不能興則五道  
亦已成矣安所行焉隨上六曰拘係之乃從維之王  
用亨于西山謂隨之為體陰順陽者也最處上極不  
從者也隨道已成而時不從故拘係之乃從也離九  
四曰突如其來如焚如死如弃如謂逼近至尊履非  
其位欲進其盛以炎其上命必不終也意天不可欺  
人不可欺忠孝之美有生者所宜拳拳也

易論第九

或曰如此乎禍福之猶影響也何從而慎諸曰火之  
生也一勺之勝及其燎也川流莫競是故君子慎乎  
始也節初九曰不出戶庭無咎謂為節之初將整  
散而立制度者也故明於通塞慮於險偽不出戶庭  
慎密不失然後事濟而無咎也初九曰壯于前趾往  
不勝為咎謂居健之初為決之始宜審其策以行其  
事壯其前趾往而不勝宜其咎也然則不慎而失之  
者尚可及乎曰亦在人明與昧也明者則辯之於  
早過而能改故可及也昧者則以智飾非至于其

雖悔無及矣復初九曰不遠復無祇悔元吉謂最處  
復初始復者也不遠而復幾悔而反以此脩身患難  
遠矣錯之於事其殆庶幾乎故元吉也需九三曰需  
于泥致寇至象曰需于泥灾在外也自我致寇恭慎  
不敗也謂以剛逼難欲進其道所以招寇而致敵也  
猶有須焉不陷其剛寇之來也自我所招恭慎防備  
可以不敗也訟九四曰不克訟復即命渝安正吉謂  
處上訟下可以改變者也故其咎不大若能反從本  
理變前之命安正不犯不失其道為仁由已故吉從  
之也噬嗑初九曰履校滅趾無咎謂過輕戮薄足懲  
而已小懲大誡乃得無咎也同人九四曰乘其墉  
而攻吉謂履非其位以與人爭二自五應三非犯已  
攻三求二充而效之違義傷理衆所不與故雖乘墉  
而不克也不克則反自思過以從法則故得吉也臨  
六三曰甘臨無攸利既憂之無咎謂履非其位居剛  
長之世而以邪說臨物宜其無攸利也若能盡其  
危改脩其道剛不害正故咎不長也凡此辯之於早  
可及者也復上六曰迷復凶有灾青用行師終有大  
敗以其國君凶至于十年不克征謂最屢復後是迷  
者也以迷求復故曰迷復也用之行師難用有克終  
必大敗用之於國則反乎君道也大敗乃復量斯勢  
也雖復十年脩之猶未能征也噬嗑上九曰何校滅



耳凶謂虜割之極惡積不改者也罪非所懲故刑及其首至于滅耳及首非誠滅耳非懲凶莫甚焉凡此至于貫盈雖悔無及者也亦有勢猶可救而弗用謀言遂及敗覆者姦又不明之甚也夫九四曰臀無膚其行次且牽羊悔亡聞言不信謂下剛而進非已所擇必見侵食失其所安而五為夫主非下所侵若牽於五則可得悔亡而已剛亢不能納言自任所處聞言不信以斯而行凶可知矣噫過而不能知是不智也知而不能改是不勇也持疑猶豫目以無害古之亡國敗家未嘗不以此也

易論第十

或曰文王之囚箕子之奴豈其所自取哉曰患自己招斯可患也患非已招斯不足患也其必免矣如其不免是有命焉非智之過也節六三曰不節若則嗟若無咎謂以陰處陽以柔乘剛違節之道以至哀嗟自己所致故無所怨咎也此患自己招者也漸初六曰鴻漸于干小子厲有言無咎謂始進而未得其位則困於小子窮於謗言故曰小子厲有言也困於小子讒謬之言未傷君子之義故曰無咎也姤九三曰臀無膚其行次且厲無大咎謂處下體之極而二據於初不為已乘居不獲安行無其應不能牽據以困所處故曰臀無膚其行次且也於履得其位非為妄處

不遇其時故使危厲矣非已招是以無大咎也此患  
非已招必免者也蹇六四曰往蹇來連謂往則無應  
來則乘剛往來皆難故曰往蹇來連然得位履正當  
其本實難遇於難非妄所招也此患非已招不可免  
者也是有命焉非智之過也亦有進不違私志在救  
難以危其身此又君子之大義非智者之羞也大過  
上六曰過涉滅頂凶無咎謂處大過之極過之甚也  
涉難過甚故至于滅頂凶志在救時故不可咎也古  
之人曰貪夫徇財烈士徇名夸者死權有所欲者必  
得所惡也關龍逢死於夏王子比干死於商人臣之  
義不得不然也是故知幾之賢少欲之士拂衣塵

不遠鴻飛冥冥非弋人之所慕也蓋上九曰不  
事王侯高尚其事謂最嚴事上而不累於職位不承  
事王侯但自高尚其事故志可則也漸上九曰鴻漸  
于陸其羽可用為儀吉謂進處高潔不累於位無物  
可以屈其心而亂其志峨峨清遠儀可貴也賁初九  
曰賁其趾舍車而徒謂在賁之始以剛處下居於無  
位棄於不義安夫徒步以從其志者也此二疎以克  
於漢四皓以克於秦特立獨行非凡所及也噫天道  
之變日星循環占之而不舛者以知其數也人事之  
動情偽交錯應之而不謬者以知其勢也待之以正  
用之以中百揆之來弗可辭也已噫非天下之至變



其孰能與於此哉

易論第十一

或曰卦者時也爻者適時之變者也時既不一事亦不同不可相假者也今子統而論之母乃弗於時乎曰時雖異矣事雖殊矣然事以時變者其迹也統而論之者其心也迹或萬殊而心或一揆也若夫湯湯共水禹以是時而濬川魯民阻饑稷以是時而播種百姓不親契以是時而敷五教蠻夷捐夏臯陶以是時而明五刑其迹殊其所以為心一也統而論之謂之有功可也亦有因時立事事不局於一時可為百世常行之法者如仁義忠信之例是也故夫子於上

繫所權者十有九爻未有言其時者蓋事不局於一時也是故時有小有以一世為一時者此其大也有以一事為一時者此其小也以一世為一時者否泰之類是也天下之人共得之也以一事為一時者訟師之類是也當事之人獨得之也借如今之世春之時也天下所共矣而所遇之事人各不同若其修仁之質求師辯惑蒙之時也立身嚮道非禮勿行履之時也居其德義以待施惠并之時也自遠之近觀禮朝美觀之時也量能受任各當其分鼎之時也夙夜在公幹君之事盡之時也用其剛正辨物之事訟之時也斷其刑罰無有不當噬嗑之時也出軍遣將

以討不庭師之時也險難在前按兵觀釁需之時也  
民有困窮從而養之頌之時也事有所失知而改之  
獲之時也禮有過差議而定之節之時也遠樂之情  
約之以正豫之時也文飾之威反之於素賁之時也  
人有解慢示之以威震之時也夫此之類皆以一事  
為一時而諸卦之時君之所遇者多以事無不統也  
臣之所遇者寡以事有分職也或一人之身而兼數  
事或終食之久而移數時時既屢遷迹亦皆變苟不  
求其心之所歸而專視其迹則散漫簡策百紐千結  
豈中材之所了邪子曰天下何思何慮天下同歸而  
殊塗一致而百慮天下何思何慮謂少則得多則益  
然則統而論之不亦可乎

易論第十二

聖人請問乾坤何時也曰乾者聖人進取天位非承  
下之時也故初則潛二則見三則乾乾四則或躍五  
則飛上則亢也坤者聖人防閑臣下非大通之時也  
初則履霜上則龍戰三則含章而不敢為首四則  
黃裳而後無咎五則黃裳而後元吉唯二居於下卦  
履其中正乃可任其自然也又問大過之時則務在  
救危遯明夷之時則貴乎避難何其不同也曰大過  
之時本未雖弱而未見君之昏亂臣之讒邪是國家  
之難何世無之君子之義不得不救也遯則小人得



志明夷則闇主在上忠良之士徒見害而已無足可  
為也君子之智不得不避也又問陰爻浸長皆小人  
道盛也剝之五陰否之三陰小人衆多矣而不見君  
子避之之意二陰始進而君子之遯猶恐為尾何也  
曰君子之道知幾其神故云二陰用事小人將盛而  
亟避之則無患矣苟至于不塞至于剝落而後退焉  
不已晚乎易之為遯所以示先見也然則剝與明夷  
孰為大禍曰小人雖盛制之在君故貫魚以宮人寵  
則無不利是禍之小也主之闇則末如之何故南狩  
得其大首是禍之大也又問屯也蹇也困也名相類  
也請言其別曰屯者動乎險中可為之世也然而  
必有功矣蹇者見險而止不可為之世也然而足  
無過矣困者剛見揜於柔君子為小人所蔽窮厄委  
頓者人之所患莫斯之甚也比也同人也隨也義  
相類也請言其異曰比者剛得尊位上下應之天下  
之人皆親其君也同人者柔履中正而應乎乾同志  
相合物各有黨也隨者剛來下柔動而之說謂能下  
於人動則人說莫不從其所為也上之所務莫斯之  
疾也謙也巽也奚若曰謙者內陽外陰屈其剛德以  
下於物者也巽者內外皆陰心貌如一情實卑順者  
也豫也兌也奚若曰豫者主於逸樂兌者喜悅而已  
也晉也升也奚若曰升者升得位晉者晉見於君也

泰也既濟也矣若曰泰者君臣合好君子在位小人  
在野之世也然物既大通多失其節故不具利正之  
德也若夫物皆得其所事皆得其宜未有如既濟之  
盛者也堯舜其猶病諸然安不忘危戒在終止故曰  
初吉終亂也泰之極則城復于隍既濟之極則濡其  
首禍福倚伏誠可畏也昔大禹之訓曰予臨兆民慄  
乎若朽索之馭六馬夫能保萬世無疆之休其唯知  
懼者乎

易論第十三

或曰八卦成列象在其中矣謂備天下之象也謂言  
其畧曰天地萬物存乎說且矣姑以人事明之八卦

在人靡不有之也但賢者得其正不肖者履其  
偏矣夫剛而不暴乾之正也順而不邪坤之正也動  
而不妄震之正也卑而不辱巽之正也險而不可犯  
坎之正也明而不可欺離之正也靜而不可誘以利  
艮之正也和而不可撓以怒兌之正也若剛而不容  
物乾之偏也順而不守其道坤之偏也動而為躁  
震之偏也卑而為佞巽之偏也險而為賊害坎之偏  
也明而為苛細離之偏也止而不及其時艮之偏也  
說而不由於禮兌之偏也是故賢者以功不肖者以  
過賢者以福不肖者以禍由所用之道名同而實異  
也然賢者之道也或其數不備或所施者狹夫能具





P27 以后缺

八者之用發之乎身充之乎天地之間者其唯聖人乎故用之於國則遷人安用之於軍則遠人服鼓之舞之無物不得其宜矣純精勁正造成庶事肝食忘倦終而復始用乾於國也含藏曠大靡物不愛廣然和順無有煩擾用坤於國也甲兵斧鉞以重其威無敢奸宄無敢怠惰用震於國也適時之變權宜在己以貴下賤士爭歸之用巽於國也封疆阻固山何分限貴在常尊無得褻近用坎於國也善靡不照惡靡不見人文化成上下肅雍用離於國也脩其典禮奸邪未形慢易之心無自而入用艮於國也行憲施惠洽于群心罔有大小翕然欣戴用兌於國也以剛克

講李先生文集卷之四

友

後學南城左贊編輯

後學廣昌何喬新校正

知建昌府事孟紹慶補訂

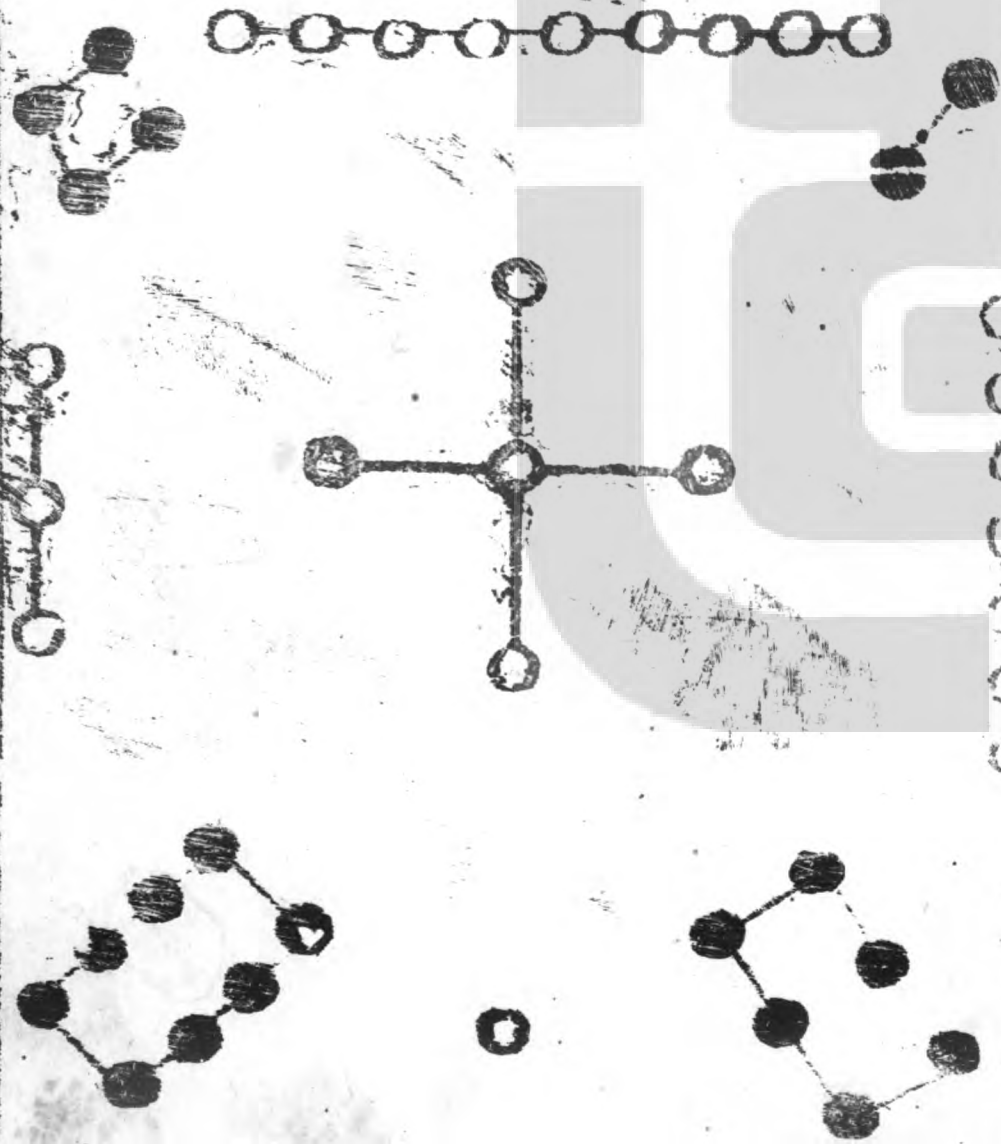
剛定易圖序論

觀嘗著易論十三篇援輔嗣之性以解義蓋急乎天下國家之用毫析幽微所未暇也世有治易根於劉牧者其說日不同因購牧所為易圖五十五首觀之則甚極重假令其說之善猶不出乎河圖洛書八卦三者之內彼五十二皆靡贅也而況力穿鑿以從鬼異考之破碎鮮可信用大懼註誤學子墮墮世教乃

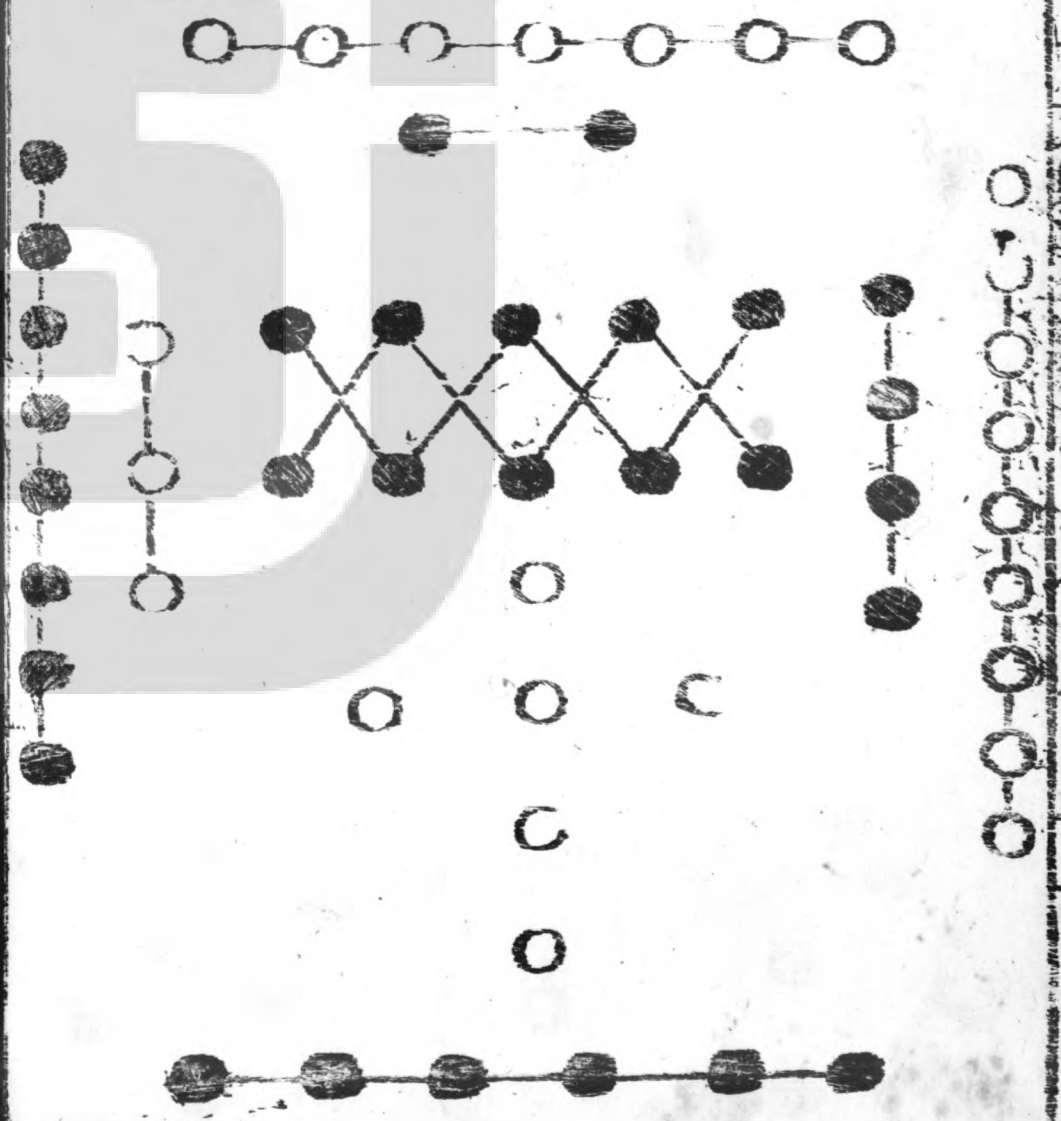


刪其圖而存之者三焉所謂河圖也洛書也八卦也  
於其序解之中撮舉而是正之諸所觸類亦復詳說  
成六論廢乎人事脩而王道明也其小得失不足喜  
愠者不盡糾割別有一本黃黎獻為之序者頗增多  
誕謾自鄙以下可無譏焉牧又注易所以為新意者  
合牽象數而已其餘則攘輔嗣之指而改其辭將不  
攻自破矣先代諸儒各自為家好同惡異有甚寇讎  
吾豈斯人之徒哉憂傷後學不得已焉耳

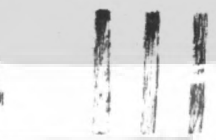
河圖



洛書



入數



洛書

三

洛書



或問劉氏之說河圖洛書同出于伏羲之世何如曰  
信也繫辭稱河出圖洛出書聖人則之其指在作易  
也則不待禹而得之明矣其所圖者信乎曰洛書五  
十有五協於繫辭天地之數河圖四十有五雖於易  
無文然其數與其位灼有條理不可移易非妄也惜  
乎劉氏之辯則過矣或曰敢問河圖之數與位其條  
理何如曰一三五七九奇數陽也非中央則四正矣  
坎離震兌之位也二四六八耦數陰也不得其正而  
得四隅矣乾坤艮巽之位也乾坎艮震陽卦位也則  
左旋兌坤離巽陰卦位也則右轉奇則先左而後右  
耦則先右而後左坎一震三也兌七離九也坤二巽  
四也乾六艮八也抑又縱橫數之皆得十五此非灼  
有條理不可移易者乎或曰劉氏之辯其過焉在曰  
劉氏以河洛圖書合而為一但以河圖無十而謂水  
火木金不得上數未能成形乃謂之象至于洛書有  
十水火木金附於土而成形矣則謂之形以此為異  
耳其言四象生八卦則取河圖之七八九六以其有  
象字不可用洛書之形故也其下文又引水六金九  
火七木八而生八卦於此則通取洛書之形矣噫何  
其自相違也矧曰天五居中而主乎變化上駕六一  
而生地六下駕地三而生天七左駕天三而生地八



論

或問劉氏之說河圖洛書同出于伏羲之世何如曰  
信也繫辭稱河出圖洛出書聖人則之其指在作易  
也則不待禹而得之明矣其所圖者信乎曰洛書五  
十有五協於繫辭天地之數河圖四十有五雖於易  
無文然其數與其位灼有條理不可移易非妄也惜  
乎劉氏之辯則過矣或曰敢問河圖之數與位其條  
理何如曰一三五七九奇數陽也非中央則四正矣  
坎離震兌之位也二四六八耦數陰也不得其正而  
得四隅矣乾坤艮巽之位也乾坎艮震陽卦位也則  
左旋兌坤離巽陰卦位也則右轉奇則先左而後右

耦則先右而後左坎一震三也兌七離九也坤二巽  
四也乾六艮八也抑又縱橫數之皆得十五此非灼  
有條理不可移易者乎或曰劉氏之辯其過焉在曰  
劉氏以河洛圖書合而為一但以河圖無十而謂水  
火木金不得上數未能成形乃謂之象至于洛書有  
十水火木金附於土而成形矣則謂之形以此為異  
耳其言四象生八卦則取河圖之七八九六以其有  
象字不可用洛書之形故也其下文又引水六金九  
火七木八而生八卦於此則通取洛書之形矣噫何  
其自相違也矧曰天五居中而主乎變化上駕六一  
而生地六下駕地二而生天七左駕天三而生地八



右駕地四而生天九者不亦惑乎夫所謂生者言乎其始也苟河圖之象生八卦則洛書之形又生八卦者何也若以聖人既取河圖之數以畫卦而洛書之數上為揲著則其論云在河圖則老陽老陰少陽少陰之數此又已言揲著矣反覆不通故曰自相違也夫天一至地十乃天地之氣降出之次第耳謂之五者非有五物謂之十者非有十枚而曰五十有五者蓋聖人假其積數以起筆六法非實數也如人兄弟行下浪第一至第十者乃十人耳馬可謂有五十五人哉厥初太極之分天以陽高於上地以陰卑於下天地之氣各亢所處則五行萬物何從而生故初一

天氣降於正北次二則地氣出於西南次三則天氣降於正東次四則地氣出於東南次五則天氣降於中央次六則地氣出於西北次七則天氣降於正西次八則地氣出於東北次九則天氣降於正南天氣雖降地氣雖出而猶各居一位未之會合亦未能生五行矣譬諸男未冠女未笄昏姻之禮未成則何及有之有哉况中央八方九位既足而地十未出焉天地之氣誠不備也由是一與六合于地而生水二與七合于南而生火三與八合于東而生木四與九合于西而生金加之地十以合五于中而生土五行生而萬物從之矣二四易位而一三五如其初者當所



王之方也夫物以陰陽二氣之會而後有象象而後有形象者証胎是也形者耳目鼻口手足是也河圖之數二氣未會而劉氏謂之象博矣若夫洛書之數五位既合則五行有象且有形矣象與形相因之物也其一二三四五為生數六七八九十為成數者徒以先後分之耳其實二者合而後能生生則成矣蓋非一生之待六而後成也假令河圖是象洛書是形則取洛書而為八卦者亦非酌水燃火伐木鍛金而成之也直取其象耳以法象而言之不亦可乎何其固執形象之象也其曰天五駕一二三四而生六七八九者愈乖遠矣且陰陽會合而後能生今以天

天一天三乃是二陽相合安能生六生八哉天降陽地出陰陰陽合而生五行此理甚明白豈有陽與陽合而生陰哉况所謂五者乃次第當五非有五物也其一與六合之類皆隔五者蓋以一二三四五主五方而六七八九十合之周而復始必然之數非有取於天五也其不用五奇主五方而五耦合之者陽方則奇為之主而耦與之合陰方則耦為之主而奇與之合又昭昭矣至如劉氏所圖太極生兩儀一二三四其解曰畫天左旋畫地右動今按其畫天一在坎天三在震誠左旋也地二在離地四在兌亦左旋耳非右動也夫所謂左旋者如斗柄自寅向卯也右



動者如日月五星自丑向子也今以自午向西而為右動何哉若直以東北為左方西南為右方以分天地之位則又不可謂之旋且動也旋動者進前之意也設謂陽升陰降先充四而後離二則繫辭所陳先二而後四未嘗倒言之也如是則劉氏之解果繆矣注易圖易自謂窮天地之理而乃未明左旋右動之法甚哉其可笑也

論二

或曰劉氏謂聖人以河圖七八九六而畫八卦而吾子之意乃取洛書何也曰繫辭稱八卦成列象在其

中矣謂備天下之象也河圖之數二氣未合品物未

生何所象乎洛書之數五行成矣萬物作矣是

金而畫乾兌象上而畫坤艮象木而畫震巽象水而

畫坎象火而畫離不六五而言四象者以土分五

時舉四行則土可知矣又以四行之數而揲著七少

陽八少陰九老陽六老陰是也曰取問畫卦皆取洛

書矣其於河圖何所取也曰則其位也河圖有八方

之位洛書有五行之象二者相類而卦成矣曰劉氏

以為六居坎而生乾謂三為坎三為乾也九居兌而

生坤謂三為兌六為坤也七居離而生巽謂三為離

四為巽也八居震而生艮謂三為震五為艮也何如

曰以位數之則乾坤艮巽亦三位也以畫數之則坎

震亦五畫也離兌亦四畫也何其或以位數或以畫數反錯之甚也况說卦以彼重卦然畫與位等耳之坤六位而十二畫矣焉得曰六畫成卦也雖繫辭以一君而二民蓋取陰耦以喻人臣代終之義非可積以為數也今謂人有二心者非可積十人以為二十心也且劉氏說天地之數以六者有六物耳而乃以一爻分為二畫以當二物可乎登觀諸卦以爻為人陰爻亦一人耳帝乙歸妹非有兩妹也箕子明夷非有兩箕子也然則劉氏畫數之說其不可用明矣

者則犧氏之王天下也

則觀象於天俯則觀法

地觀鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物是不專決於圖書參互而後起之者也聖人既按河圖有八方將以八卦位焉洛書有五行符以八卦象焉於是觀陰陽而設奇耦二畫觀天地人而設上中下三位純陽為乾取至健也純陰為坤取至順也一陽處二陰之下剛不能屈於二陰之下剛不能屈於二陽之下柔不能犯於剛之中上下皆弱周克相之中上下皆強足以自誌以震著而為離一陽處二陰之上剛以駁下則止故為艮一陰處二陽之上



柔以撓下則說故為兌也西北處陰用事而陽氣盡矣非至健莫能與之爭故乾位焉爭勝則陽氣起故坎以一陽而位乎比坎者險也一陽而犯眾陰誠不為易而為險也艮者止也物芽地中將出而止也待春之謂也自此動出也震黎齊乎巽離者明也萬物皆盛長得明而相見也坤厚以養成之成而說故取諸兌也畫八卦分八六之義如斯而已也或曰說卦稱勞乎坎謂萬物閉藏納受為勞也成言乎艮謂萬物之所終也今吾子之言似不類者何也曰孔子據物終於地上而言也取諸物始於地下而言也

先聖之論使人不疑曰劉氏謂三畫

畫亦為不詳辭之義則以乾之三畫為天之

三三五皆陽也坤之三畫為地之耦數三六三八

皆陰也獨陽獨陰無耦三才之道者何如曰劉氏學

易乃不知畫之與位各一事也畫者譬諸人也位者

人所處之地也三爻雖純陽象天而三位有天地人

之別何害也上中下三位譬如公也卿大夫也奇耦

三畫譬如君子也小人也公卿大夫皆君子蓋有之

矣皆小人亦有之矣或一君子而二小人或一小人

而二君子猶行人之止傳舍何常之有安可見純天

便曰無地位見純地便曰無天位哉且其引說卦畫

三才而兩之故易六畫而成卦以為六畫包三才無

三畫繼三才之說噫何其說也三畫象三才矣重之  
為六又象三才何害也若三畫之時乾為天坤為地  
六畫之後亦不免為天為地也三畫之位則初為地  
二為人二為天六位則初二為地三四為人五上為  
天從宜改易何固執之為哉且劉氏論三才則引說  
卦六畫破先儒三畫以為不經及其論奇耦則用天  
三奇地三耦天地各減其二不顧繫辭五位有合之  
說是經乎不經也又其論乾元用九謂天一天二天  
五陽數也坤元用六謂地二地四陰數也至其下文  
以天五散在五行天一口居尊不動餘有天三地四合  
而成九天三則乾之三畫地二地四則坤之六畫

陰乎則天三何以稱用九陽果得兼陰乎則天一天  
三天五當兼地二地四何以不稱乾元用十五也輕  
先儒九揲六揲之通義而務求新不虞錯亂之至此  
鄙哉

論三

或人敢問大衍之數五十諸儒異論何如曰京房馬  
季長荀爽之釋吾無取焉耳至於鄭康成姚信董遇  
以為天地之數五十有五減五而用之劉氏亦同此  
說吾有取焉耳此章上言大衍之數下言乾坤之策  
中言天地之數亦術之用而何也然所以減之之意



或謂減五行或謂減六畫或謂減天五蓋未之思矣  
天五行六畫天五減之之可否不足復詰吾直謂天  
地之數雖五十五至揲耒之法止可用五十故取其  
整數而已也只如期三百六旬有六日而乾坤之策  
三百六十當期之日又豈可言無六策以當六日者  
別有意也聖人揲耒虛一分二掛一揲四歸奇再初  
確然有法象非苟作也故五十而用四十九分於兩  
手掛其一則存者四十八以四揲之十二揲之數也  
左手滿四右手亦滿四矣乃初其八而謂之多左手  
餘一則右手餘三左手餘二則右手餘一左手餘二  
右手亦餘二矣乃初其四而謂之少三少則初其

十二其存者三十六為老陽以四計之則  
揲也故稱九三多則初二十四并掛而二十五其存  
者二十四為老陰以四計之則六揲也故稱六一少  
兩多則初二十并掛而二十一其存者二十八為少  
陽以四計之則七揲也故稱七一多兩少則初十六  
并掛而十七其存者三十二為少陰以四計之則八  
揲也故稱八所謂七八九六者蓋取四象之數也以  
是五十之策不可增損增一損一則不可揲之矣故  
康伯述輔嗣之旨曰演天地之數所賴者五十也苟  
謂聖人以五行天五之故特減其五則未知不減之  
時如何揲也以五十五而虛其一又掛其一則兩手

五十三十三操之數而餘一也左手雖得四右手尚  
餘一左手三則右手二左手二則右手三左手一則  
右手四然無平時雖童子亦知不可為也五十之上  
唯五十四可矣虛一掛一則兩手五十二二十三操之  
數也然三少則存者四十三多則存者二十八一少  
兩多則存者三十二一多兩少則存者三十六乾元  
當用十坤元當用七少陽八而少陰九矣其下唯四  
十六虛一掛一則兩手四十四十一操之數也然乾  
元當用八坤元當用五少陽六而少陰七矣不徒不  
應四象之數陽反而耦陰反而奇矣吾故謂操著之  
法止可用五十故取其整數而已也或曰虛其一

康作以為太極劉氏以為天一何如曰究觀繫辭

四十九分而為二以象兩則是虛一在兩儀之前也  
下文太極生兩儀則又太極在兩儀之前太極與虛  
一相當則一非太極而何也且其謂大衍後天地之  
數則太極不可配虛其一之位此又不思之甚矣作  
大衍之法誠在數之後矣然其所取象固在數之先  
所謂分而為二以象兩者也蓋有兩儀而後有數也  
既可象兩儀於數之先豈不得配太極於兩儀之上  
哉若以一二三四便為兩儀則天非一天地非一地  
而巳也是知天地者其體也一二三四之類其氣也  
苟虛一以象天一之氣而分四十九以象兩儀之氣



則是逸其末而勞其本於義乖矣又破康伯之注無不可以無明必因於有以謂太極其氣已兆非無之謂噫其氣雖兆然比天地之有容體可見則是無也又辨聖人之辭易有太極既言有則非無之謂也吾以為天地之先強名太極其言易有太極謂有此名曰太極者耳非謂太極便有形色如老子之言恍惚中有物有象不可一見有字便指為實物實象也凡此皆巧詆先儒不自知其罪也

#### 論四

或曰劉氏謂坎生復卦離生姤卦何如曰巽裂爻位則巧矣義則未也聖人設卦觀象以陽潛地中故

以一陽居二陰之中陽生陰下故復以一陽居五陰之下八卦配八方則坎當北十二卦配十二月則復當建子復之陽乃坎之陽也陽則無二而象之之卦有兩也何哉八方與十二月不同也三畫與六畫不同也是故陽則無二而象之之卦有兩也離與姤亦如之若謂坎之陽生復之陽離之陰生姤之陰則是十一月有兩陽也五月有兩陰也固不然矣且其說以復卦生于坎中動於震爻於坤變二震二兌二乾而終始卦生于離中消於巽爻於乾變二巽二艮二坤而終自復至坤凡十二卦主十二月噫以十二月言之則自復以往歷臨泰大壯夬而後至乾此云二



震二兌而後二乾者何也自姤以往歷遯否觀剝而後至坤此云二巽二艮而後二坤者何也以八方言之則自坎以往歷艮震至巽極矣陽一於子而六於巳也此云震兌乾者何也自離以往歷坤兌至乾極矣陰一於午而六於亥也此云巽艮坤者何也其意以復姤生於坎離而變初四變二五變三上每為二卦則八卦備謂之巧也宜矣然義不通也又以姤巽承於乾非四正之卦乃引歸妹之兌云妹係姊姤故兌少女而用巽之長女主其卦噫何偽飾之多也據其意欲以兌承於乾則成履非姤陰生之卦又不可數變故引兌於歸妹假託廣嗣之義而係巽於歸妹

不據義理迂恠以象論之大可笑也少女既嫁於又係巽而嫁於乾乎長女既交於乾又從兌而交於震乎則是一女而事二夫也豈小可笑此所謂偽飾之多也聖人之意曷至是哉或曰劉氏之說七日來復不取易緯六日七分何知曰不取宜矣苟以十二月之卦論之則剝盡之後經坤一月非止七日也以六日七分言之則剝盡之後經艮臨濟嗟嗟大過坤未濟蹇頤中孚九卦每卦六日七分乃至於復非止七日也然劉氏更以七為少陽必經陰六之數盡至七日少陽乃生斯又未善也歷觀象卦或言七日或言三日或言三年或言十年強為配合時或可言象



相鈞考辭則身感大過言日遠者不過七日震六二  
既濟六二勿逐七日得不過七日而得也七日來復  
以復不可遠君子之道雖消不久不過七日而復柔  
曰天行也蓋言來復之義是天之行反覆如此亦非  
考案氣候實日而云也萬書無疆豈實有萬哉爻而  
多之之辭也或曰臨至于八月有凶諸儒之論孰為  
得失曰何氏云建子陽生至建未為八月當矣臨二  
陽遯二陰合耦之卦也劉氏破之以為果建子則辭  
當在復卦之下此不明矣且復卦陽生其勢微弱未  
足矜也臨卦剛長強亢之漸故戒之以遯卦有凶也  
推其本而言之復生以一月臨長為二月至

亦可乎而劉氏固守臨之建五數至遯之建  
則七月以不滿八之故遂用周正并建未為八月又  
念文王演卦在商之末正朔未改不可以未為八月  
乃稱周公述而成之故以周正為定且先儒以為文  
王作卦辭周公作爻辭劉氏既未有以破之安得謂  
卦辭亦周公所成以飭臨卦八月用周正之說乎其  
下文曰况乎易有三名夏曰連山商曰坤燕周曰周  
易易既題周以正名則不得以不周之正朔定其月  
也且周易書名周公設官可題周家以別餘代卦辭  
豈得擅改彼禮樂損益蓋從以時之宜易之為書萬世  
無敝况文考之手澤周公改之何意也文王若曰七

月有凶有何妨害而周公故以八月定之乎文王作  
易之時便題周字亦可至八何必周公也號國曰周其  
來久矣故曰周雖舊邦其命惟新雖紂在二而題易  
曰周以別夏商何害也西有頌次於周頌亦頌周祿而  
後加魯字乎此類皆閭世也老生誑童羅駭之辨非天  
下之公議也

論五

或曰易緯以六十卦主三百六十五日四分日之一  
信乎曰吾觀於太元信矣所主之日取卦象乎取卦  
名乎曰取諸卦名而已太元所以準易者也起於冬  
至其首曰中陽氣潛萌於黃宮信無不在乎中謂是

時萬物之萌信無不在也之中於易則中乎象者信  
也亦謂信無不在地之中也其次曰周陽氣周神而  
反乎始於易則復復者以也亦謂反乎始也其次曰  
礮陽氣微動動而礮礮物之生難也於易則屯屯者  
物之始生也粗舉二三四則知冬至之後其卦中乎復  
屯者題號此日之氣候一曰中乎也曰復也曰屯也他  
皆倣此但元首八十一每首四日有半易卦六十每  
卦六日有奇故前後或差蓋大同而小異也而劉  
氏以經乾坤之策三百六十當期之日不別起數謂  
易緯六日七分義無所出若是則劉氏凡言天五駕  
天一之類亦出於經乎乾坤之策况其數六十卦况



其名不相妨也又謂十二卦巳主十二月不可取雜  
書破經義今觀六十卦之次其十二卦乃在本月稱  
為辟卦則十二卦既總主一月又與諸卦分治六日  
如侯伯有功德者既作一州之教亦未免為一國之  
君也而劉氏區區以月各有主日無用卦是欲立州  
牧而廢二百一十君也其可乎或曰敢問元亨利貞  
何謂也曰大哉乎乾之四德也而先儒解詁未能顯  
闡是使天道不大明君子無所法若夫元以始物亨  
以通物利以宜物正以幹物讀易者能言之矣然所  
以始之通之宜之幹之必有其狀竊嘗論之曰始者  
其氣也通者其形也宜者其性也幹者其性也蓋若  
得之以胎飛者得之以卵百穀草木得之以句始者  
其始也胎者不殞卵者不殖句者以伸萌者以出此  
其通也人有衣食獸有山野蟲豸有陸鱗介有水此  
其宜也堅者可破而不可輾炎者可滅而不可冷流  
者不可使之止植者不可使之行此其幹也乾而不  
元則物無以始故女不孕也元而不亨則物無以通  
故孕不育也亨而不利則物失其宜故當視而盲當  
聽而聾也利而不正則物不能幹故不孝不忠為逆  
為惡也是故文言曰元者善之長也亨者嘉之會也  
利者義之和也正者事之幹也唯君子為能法乾之  
德而天下治矣制夫田以飽之任婦功以饒之輕稅

欽以富之恤刑罰以生之此其元也冠以威之昏以  
親之講學以材之擴接以交之此其亨也四民有業  
百官有職能者居上否者在下此其利也用善不復  
疑去惡不復悔令一出而不反事一行而不改此其  
貞也是故文言曰君子體仁足以長人嘉會足以合  
禮利物足以和義貞固足以幹事君子行此四德者  
故曰乾元亨利貞

論六

或曰敢問五行相生則吉相克則凶信乎曰相生未  
必吉相克未必凶用之得其宜則雖相克而吉用之  
失其宜則雖相生而凶今天水克於火則燔燒可

火克於金則器械可鑄金克於木則宮室可匠木克  
於土則萌芽可出土土克於水則漂溢可防是用之得  
其宜雖相克而吉也以水浸木則腐以木入火則焚  
以火加土則焦以土埋金則斂以金投水則沉是用  
之失其宜雖相生而凶也是以太元之贊決在晝夜  
當晝則相克亦吉當夜則相生亦凶元告曰五生不  
相殄五克不相逆不相殄乃能相繼也不相逆乃能  
相治也相繼則父子之道也相治則君臣之實也今  
夫父之於子能食之弗能教之則恩害於義也君之  
於臣能賞之又無刑之則威克嚴愛也恩害義則家  
法亂威克愛則國事廢吾故曰相生未必吉相克未



必凶也或曰吾子之言性命何其異也曰吾之言也折諸聖宜乎其異矣命者天之所以使民為善也性者人之所以明於善也觀其善則見人之性見其性則知天之命說卦曰昔者聖人之作易也將以順性命之理是以立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義兼三才而兩之故易六畫而成卦人之有仁義所以順性命也董仲舒曰天令之謂命命非聖人不行質朴之謂性性非教化不成人受命於天固超然異於群生入有父子兄弟之親出有君臣上下之誼會聚相遇則有耆老長幼之施聚然有文以相接雖然有恩以相愛此人之所以

也五穀以食之桑麻以衣之六畜以養之服牛乘馬園豹檻虎是其得天之靈貴於物也然則本乎天謂之命在乎人謂之性非聖人則命不行非教化則性不成是以制民之法足民之用而命行矣導民以學節民以禮而性成矣則是聖人為天之所為也繫辭曰吉凶者言乎其失得也悔吝者言乎其小疵也無咎者善補過也由此觀之吉凶由人乃易之教也黃帝堯舜通其變使民不德神而化之使民宜之是以自天祐之吉無不利若夫釋人事而責天道斯孔子所罕言古之龜筮雖資諸神明必參以行事南蒯將亂而得黃裳元吉穆姜素位而遇元亨利正德之不

稱知其無益後之儒生非更非巫而言無運命符舉  
經籍以飾飾邪說謂存亡得喪一出自然其賤之者  
亦已荒矣王制曰執左道以亂政殺假於鬼神時日  
卜筮以疑衆殺爲人上者必以王制從事則易道順  
而君道成矣

直講李先生文集卷之四

周禮致太平論五十一篇并序

敘曰昔劉子駿鄭康成皆以周禮爲周公致太平

之迹而林碩謂末世之書何以云六國陰謀然鄭

義獲伸故周官遂行觀竊觀六典之文其用心至

悉如天焉有象者在如地焉有形者在非古聰明

睿智誰能及此其曰周公致太平者信矣鄙儒俗

士各滯所見林之學不著何說公羊誠不合禮盜

憎主人夫何足惟今之不識者抑又說說將使人

君何所取法是用摭其大畧而述之天下之理由

家道正女色階禍莫斯之甚遂內治之篇利用厚



生為政之本節以制度乃無傷害遂國用十六篇  
備預不虞兵不可闕先王之制則得其宜述軍衛  
四篇刑以防姦古今通義唯其用之有所不至述  
刑禁六篇綱紀既立持之在人天工莫代非賢罔  
又述官人八篇何以得賢教學為先經世軌俗能  
事以畢述教道九篇終焉并序凡五十一篇為十  
卷命之曰周禮致太平論噫豈徒解經而已哉唯  
聖人君子知其有為言之也

內治第一

男女之際人道所重前哲固備言矣然而賢妃相成  
之道不世出亂國家者往往而是蓋婦人之性鮮克  
正也陰則昧柔則弱昧不足自見弱不足自立與物  
而遷直情忘反其體一也堯試舜觀厥刑于二女釐  
降二女于妣汭嬪于虞以堯之女其淵源非不善尚  
曰舜能以義理下其心是無聖人為之耦則不克使  
其行婦道也彼凡人子而不漸以教摩以禮其可乎  
哉今夫數口之家猶以婦傾或靡敝財用或離折骨  
肉速刑召禍至無可救者多矣况乎后妃同體於王  
其次嬪御亦所愛幸一發言一舉事足以旋轉天地  
薄蝕日月其為禍福可勝言哉貴則為驕富則為侈  
並寵則妬不吝則怨憎則有讒言愛則有私謁府庫  
或為之空刑賞或為之濫姦邪或為之昌忠良或為



之制宗室或為之棄家嗣或為之易惟薄或為之不脩社稷或為之不食未喜之放禁妃已之殺討此類豈少哉故內宰以陰禮教六宮陰禮婦人之禮六官謂后也又以陰禮教九嬪不言也教夫人世婦舉中以見上下省文也又以婦職之法教九御使各有屬以作二事正其服禁其奇裘展其功緒九嬪掌婦學之法以教九御婦德婦言婦容婦功后尊也不得不受教女御卑也而教亦及之在王宮者不可不知禮也如使后夫人九嬪世婦女御皆受教皆知禮德皆正言皆順無冶容無廢功無侈服無衰道則閨門之內何有不肅溥天之下何有不化關雎之不淫葛覃之

鄭儼樛木之無嫉妬螽斯之多子孫卷耳之輔佐求賢克置之莫不好德於斯見矣王道安得不成乎

### 內治第二

天官冢宰其屬則有九嬪世婦女御女祝女史唯夫人之於后猶三公之於王坐而論婦禮無官職故不列且夫六宮內也如家人家人私也六宮外也乃國事國事公也外內異處國家異分公私異宜然而使嬪婦屬天官無外內國家公私之辨者何哉聖人之意於是深矣彼婦人女子而當於至尊幽居九重人弗得見則驕蹇自恣無所不至也是故使之分職於內而附屬於外有職則當奉其法有屬則必效其功



奉法則不敢不謹，成功則不敢不慎。舉宮中之人而  
知所勸勉者，官有其長之效也。而况內宰亦用大夫  
士春官世婦，每宮卿二人，蓋皆分命賢臣以參檢內  
事。與夫婢妾賤人自相使令而無畏忌者，不同年而  
語矣。天子所御而服官政，從官長是天子無私人。天  
子無私人則群臣焉得不公，庶事焉得不平。無偏無  
黨，王道蕩蕩，此之謂也。漢高帝欲廢太子立戚夫人  
子趙王，如意留侯曰：「骨肉之間，雖臣等百人何益？」此  
大臣不得與內事之敝也。爰益引却慎夫人坐，謂妾  
主豈可以同坐？文帝怒，說以人彘，廷說如使，益輩得  
制宮中之事，則尊卑有次序，上下有不和者乎？官未  
其守一女，顛恣則公卿附離之，不暇其何家宰之能  
即也。悲夫。

### 內治第三

昏義曰：古者天子后立六官，三夫人九嬪，二十七世  
婦，八十一御妻，以聽天下之內治。以明章婦順，故天  
下內和而家理也。至于天官序，則世婦以下不言數。  
謂君子不苟於色，有婦德者克之，無則闕。世婦，女御  
視大夫士，尚惟其人，則三夫人九嬪，官不必備可知  
矣。自古婦人之賢者，蓋不易得。故其生則寢之地以  
教其卑衣之，楊以教其正，弄之瓦以教其事。既十年  
姆教，婉婉聽從，執麻采治，絲繭織紵，組紉學女事，以

共衣服觀於祭祀納酒漿遵夏道醴禮相助奠十有  
五年而笄二十而嫁先嫁三月祖廟未毀教于公宮  
祖廟既毀教于宗室教以婦德婦言婦容婦功教成  
之祭牲用魚毛用蘋藻所以成婦順也如此而後備  
於從人之道况乎王之北宮當貴魚之寵者可以非  
其人哉故無德以色親則天有投蜺之異詩曰蜺  
在東莫之敢指謂邪色之乘陽也曲禮納女於天子  
曰備百姓言以廣子姓耳深山大澤實生龍蛇母子  
傳類亦不可忽晉愍懷太子宮中為市使人屠酷手  
揣斤兩輕重不差蓋其母屠家女也先王之制百二  
十人猶以無人而闕之至難至慎若此武帝平吳之  
後掖庭殆將萬人復何義也人多則御幸不可徧然  
恨由是興費廣則財物不足支民昨所以困國家之  
賤何莫由斯者邪

#### 內治第四

女御掌御教于王之燕寢凡群妃御見之法月與后  
妃其象也卑者宜先尊者宜後十五日而徧自望後  
反之其不使九嬪世婦掌之而使女御者防上之專  
妬也蓋以女御官卑不敢嫉妬自尊則九九之法行  
矣九九之法行則內無怨女而子孫衆多矣夫飲食  
男女人之大欲一有失時則為怨曠七月女心傷悲  
東山婦歎于室君子憚於人情周道所以興也安得



聚少艾之色幽於深宮之中而無進御之路則其性情之所感動何如哉四時何以能和百神何以降福至于繼嗣社稷之重事甚有寵之人或不宜子非廣其禮將無及也霍光欲上官皇后擅寵有子雖宮人使令皆為窮袴多其帶後宮莫有進者而昭帝無嗣成帝約不負趙昭儀掖庭中御幸生子者輒死飲藥傷墮者無數終以國統三絕王莽篡之變有所偏之過也薄姬輸織室而生孝文為漢太宗晉簡文寵徐貴人彌年無子李后在織坊形長色黑謂之毘崙帝以大計召之乃生孝武天命所在不以貴賤美惡論也然則九九而御使無專妬者聖人之意遠矣

內治第五

哀公問曰冕而親迎不已重乎孔子愀然作色而對曰合二姓之好以繼先聖之後以為天地宗廟社稷之主君何謂已重乎然則先王之所以重昏禮為其主祭祀也祭祀之禮豈唯致齋於內會君於廟服副禕於東房執璋瓚而亞裸酌瑤爵進玉盞薦徹豆遠以嘉魂魄而已乎是禮之末節一日可為者也必竭力從事然後為至焉故內宰中春詔后帥外內命婦始蠶于北郊以為祭服又上春詔王后帥六宮之人而生種桂之種獻之于王夫晉天王土率土王臣蠶者非一女也將以為王服有不足乎而后且親蠶其

夫以事先舅先姑敢不用力焉不可以為婦道也耕者非一男也將以為祭盛有不足乎而后且佐耕其夫以事先舅先姑敢不用力焉不可以為婦道也王后之尊而親蠶天下之女子有不遵微行求柔柔者乎王后之尊而佐耕天下之女子有不饁南畝喜田畷者乎王后之尊而為婦道天下之女子有不承先祖共祭祀者乎明王之以孝治天下此其一助也而况不知耕之勞則以為田自生穀不知蠶之苦則以為桑自生絲自古愚婦人糞土貨財焦爛府庫農夫病工女死而求之不已者不知民事之難也于寶之論晉紀曰其婦女粧櫛織紵皆取成於婢僕未嘗知

女工絲枲之業中饋以酒食之事也晉之禮法於此大壞則周之興也宜矣

### 內治第六

春官內宗凡內女之有爵者內女王同姓之女有爵其嫁於大夫及士者其職掌宗廟之祭祀薦加豆籩及以樂徹則佐傳豆籩賓客之饗食亦如之王后有事則從外宗凡外女之有爵者外女王諸姑姊妹之女其職掌宗廟之祭祀佐王后薦王豆眠豆籩及以樂徹亦如之王后以樂羞盥則贊凡王后之獻亦如之王后不與則贊宗伯小祭祀掌事賓客之事亦如之夫富貴驕人自然之勢苟非明哲其能免乎矧伊



女子生於王族雖有葭葦之親者猶乘勢以輕其家  
不顧於舅姑不和於室人庸奴其夫者多矣夫婦之  
道天地之象八之大倫也乃由宗室亂之非所以示  
天下也聖人有作安得不大為之坊夫禮禁亂之所  
由生猶坊止水之所自来也故以內女外女謂之內  
宗外宗列為禮官之屬其職禮則視必在禮聽必在  
禮言必在禮貌必在禮思必在禮視聽言貌思無不  
在禮則其人之智愚賢不肖何如也祭祀賓客非有  
切身之急而不敢不以禮則已之所以為婦者敢有  
不恭乎觀后之事宗廟則知所以順其舅姑觀后之  
饗同姓諸侯則知所以和其室人觀后之亞王裸獻  
則知所以從其夫順於舅姑和於室人而當於夫是  
故婦順備而內和理內和理而家可長久也召南何  
彼穠矣羨王姬之詩謂雖則王姬亦下嫁於諸侯車  
服不繫其夫下王后一等猶執婦道以成肅雍之德  
彼天子所生而若此况於同姓姑姊妹之女乎是其  
所以為王化之基也

內治第七

媒氏掌萬民之判凡男女自成名以上皆書年月日  
名焉令男三十而娶女二十而嫁凡娶判妻入子者  
皆書之中春之月令會男女於是時也奔者不禁司  
男女之無夫家者而會之夫昏姻之禮要在及時故

國無繆民則挑夫之誅作喪其妃耦則有旅之刺與  
彼室家之好而繫之王者之風為入上者不可不察  
也孟子對齊宣王曰昔者大王好色愛厥妃詩云古  
公亶公來朝走馬塗西水滸至于岐下爰及姜女聿  
來胥宇當是時也內無怨女外無曠夫王如好色與  
百姓同之於王何有誠哉是言也人主知漁色而不  
知下無室家知逞欲而不知下有怨曠其可乎哉天  
地不合萬物不生有夫有婦然後為家上得以養父  
母下得以育子孫生民之本於是乎在而人主慢之  
非計也是故聖人設官主判合之禮子生三月必書  
其名男自二十以及二十九女自十五以及十九皆

為盛年其昏自季秋至於孟春惟其所用若男三十  
女二十為期盡雖中春猶可行所以蕃育人民是皆  
言其極也及此月而父母不娶不嫁之者相奔不禁  
若無故而不用令則罪罰之嘗有妃匹而鰥寡者亦  
察焉先王之道如此其至也既為之立其家又使之  
有其業國中則典婦功掌婦式之法野則節長稽其  
女功然而民不廢且富者未之信也越語女子十七  
不嫁丈夫二十不娶父母有罪雖於禮為蚤而句踐  
報吳亦以是也晉秦始中博選良家以充後宮先下  
書禁天下嫁娶噫大可笑也



直講李先生文集卷之五

直講李先生文集卷之六

國用第一

人所以為人足食也國所以為國足用也然而天不常生其生有時地不徧產其產有宜人不皆作其作有能國不盡得其得有數一穀之稅一錢之賦給公上者各有定制苟不量入以為出節用而愛人則哀公云二猶不足公羊謂大桀小桀誅求無已怨刺並興亂世之政也故大府凡頒財以式法授之王日一舉其膳六牲祀兵朝甸其服有九故關市之賦以待王之膳服諸侯來朝卿大夫來聘致之則有積殮養接之則有饗食燕故邦中之賦以待賓客牛馬之食

其用芻禾車耗之數皆賦生禮故四郊之賦以待稍  
秣功懋懋賞以馭其幸所受之物邦之大用故家削  
之賦以待匪頒冬官百工取材非一五庫之量母或  
不良故邦甸之賦以待工事問勞贈賄酬爵備食皆  
為篚實將其厚意故邦縣之賦以待幣帛大祀小祭  
事神之禮牲幣玉器不奢不儉故邦都之賦以待祭  
祀股肱或虧君之所痛賙祿舍賻闕一不可故山澤  
之賦以待喪紀王及冢宰時有所善燕好之用亦以  
推恩故弊餘之賦以待賜予工於諸侯分裁救患凶  
禮五事其費則多故邦國之貢以待吊用國家閒暇  
要在多積積貯之道天下大命故萬民之貢以充府  
庫難得之貨饑不可食燕游所用非國之急故式貢  
之餘財以供玩好之用凡其一賦之出則給一事之  
費費之多少一以式法如是而國安財阜非偶然也

國用第二

王府掌王之金玉玩好兵器凡良貨賄之藏燕衣服  
柎席牀第凡褻器凡王之獻金玉兵器文織良貨賄  
之物受而藏之凡王之好賜共其貨賄內府掌受九  
貢九賦九功之貨賄良兵良器以待邦之大用凡四  
方之幣獻之金玉齒革兵器凡良貨賄入焉凡適四  
方使者共其所受之物而奉之凡王及冢宰之好賜  
予則共之按其職文掌天子器用財賄燕私之物及



受貢獻以備賞賜此帑藏之在宮中官職之最私褻者然而為冢宰之屬列大府之下與凡治藏之官不異者何也蓋王者無外以天下為家尺地莫非其田一民莫非其子財物之在海內如在橐中况於貢賦之入何彼我之云哉歷觀書傳自禹貢以來未聞天子有私財者漢湯沐邑為私奉養不領於經費靈帝西園萬金常聚為私藏皆衰亂之俗非先王之法也故雖天子器用財賄燕私之物受貢獻備賞賜之職皆屬于大府屬于大府則日有成月有要歲有會職內之入職歲之出司書之要貳司會之鈎考察廢置誅賞之典存焉如此用安得不節財安得不聚若以御府禁錢捐之親幸之手省闈之中外人弗睹法制所不行校比所不及則傷財害民非細事也

國用第三

太宰以九職任萬民一曰三農生九穀二曰園圃毓草木三曰虞衡作山澤之財四曰藪牧養蕃鳥獸五曰百工飭化八財六曰商賈阜通貨賄七曰嬪婦化治絲枲八曰臣妾聚斂䟽財九曰間民無常職轉移執事天之生民未有無能者也能其事而後可以食無事而食是衆之殃政之害也是故聖人制天下之民各從其能以服於事取有利於國家然後可也太宰授之職閭師責其功故曰任農以耕事貢九穀任

圃以樹事貢草木任工以飭財事貢器物任商以市  
事貢貨賄任牧以畜事貢鳥獸任嬪以女事貢布帛  
任衡以山事貢其物任虞以澤事貢其物凡無職者  
出夫布也人各有事事各有功以興財征以濟經用  
無惰而自安無賊於糧食是富民之大本為國之上  
務雖閔百聖何以易此昔胥臣對晉文公謂戚施植  
罇蘧蔭蒙瓌侏儒扶廬矇瞍脩聲聾瞶司火王制瘖  
聾跛躄斷者侏儒各以其器食之古者癘疾之人猶  
有所役後之游民作無益以害有益者肩相摩轂相  
擊而吏不以是罪之主不以是棄之謂之何哉

國用第四

言井田之善者皆以均則無貧谷自足也此知其一  
未知其二必也人無遺力地無遺利一手一足無不  
耕一步一晦無不稼穀出多而民用富民用富而邦  
財豐者乎大司徒凡造都鄙制其地域而封溝之以  
其室數制之不易之地家百晦一易之地家二百晦  
再易之地家三百晦不易之地歲種之地美故家百  
晦一易之地休一歲乃復種地薄故家二百晦再易  
之地休二歲乃復種故家三百晦遂人辨其野之土  
上地中地下地以頒田里上地夫一廛田百晦萊五  
十晦餘夫亦如之中地夫一廛田百晦萊百晦餘夫  
亦如之下地夫一廛田百晦萊二百晦餘夫亦如之



業謂休不耕者戶計一夫一婦而賦之田其一戶有  
數口者餘夫亦受此田也載師以宅田士田賈田任  
近郊之地以官田牛田賞田牧田任遠郊之地宅田  
致仕者之家所受田也士田仕者亦受田賈田在市  
賈人其家所受田也官田庶人在官者其家所受田  
也牛田牧田畜牧者之家所受田也若餘夫致仕者  
仕者賈人庶人在官者畜牧者之家皆受田則是人  
無不耕無不耕則力豈有遺哉一易再易業皆頌之  
則是地無不稼無不稼則利豈有遺哉自阡陌之制  
行兼井之禍起貧者欲耕而或無地富者有地而或  
乏人野夫有作惰游况邑居中沃壤猶為蕪穢况瘠

土乎饑饉所以不支貢賦所以日削孟子曰仁政必  
自經界始師丹言宜畧為限不可不察也

### 國用第五

地利之食於人博哉農既得其時種既得其宜然且  
不熟者水旱賊之也水旱之災雖天所為至於人力  
亦有可及矣故遂人凡治野夫間有遂遂上有徑十  
夫有溝溝上有畛百夫有洫洫上有涂千夫有澮澮  
上有道萬夫有山川上有路此鄉遂之田制也匠人  
為溝洫耜廣五寸二耜為耦一耦之伐廣尺深尺謂  
之剛田首倍之廣二尺深二尺謂之遂九夫為井井  
間廣四尺深四尺謂之溝六十里為成成間廣八尺

深八尺謂之洫方百里為甸同間廣二尋深二仞謂  
之澮此都鄙之田制也川大於澮澮大於洫洫大於  
溝溝大於遂遂大於圳圳通水以入于遂遂入于溝  
溝入于洫洫入于澮澮入于川然則雖大雨霖其水  
有所滌能為害者希矣稻入掌稼下地以豬畜水以  
防止水以溝蕩水以遂均水以列舍水以澮寫水以  
涉揚其芟作田豬謂畜流水之陂防豬旁隄也然則  
雖久不雨其水可以得能為害者希矣聖人之於水  
旱不其有備哉為掩規偃豬君子以為禮史起引漳  
水烏鹵生稻梁鄭國鑿涇水關中為沃野古之賢人  
未有不留意者也水官不修川澤溝瀆無有舉掌機  
巧趨利之民得行其私日月削往往障塞雨則易  
以溢謂之大水豈天乎霽易以涸謂之大旱豈天  
乎如是而望有年未之思矣



直講李先生文集卷之六

直講李先生文集卷之七

國用第六

繫辭曰包犧氏沒神農氏作斲不為耜耨木為耒耜  
耜之利以教天下蓋取諸益是聖人之於農必制器  
以利其用也舜典曰棄黎民阻饑汝后稷播時百穀  
是聖人之於農必命官以掌其政也故遂大夫正歲  
簡稼器脩稼政稼器耒耜鋤耨之屬稼政孟春之月  
令所云皆脩封疆審端徑術善相立陵阪險原隰土  
地所宜五穀所殖以教道民必躬親之之比也器不  
簡則貧人或不能備物政不脩則愚者或不能得宜  
不備物則雖良田將不耕不得宜則雖嘉種將不獲

若是不可不慎也至如二耜為耦一夫不足獨舉必  
通功易事兩人相助而後可也故里宰以歲時合耦  
子耨以治稼穡趨其耕耨行其秩敘墾者里宰治屬  
於此合耦使相佐助秩敘相佐助之次第也又五穀  
熟時有風雨之急是謂力耕數耘收穫如寇盜之至  
者也然一夫又不足為故遂師巡其稼穡而移用其  
民以救其時事謂使轉相助救時急事也古之治天  
下至纖至悉之如此柰何民不富國不實也漢趙過  
能為代田一晦三畝一夫三百畝而播種於畝中苗  
生葉稍耨隴草因墮其土以附苗根比盛暑隴盡而  
根深能風與旱其耕耘下種田器皆有便巧用耦犁  
二牛三人一歲之收常過縵田晦一斛以上善者  
之民或苦少牛過奏故平都令光以為丞教民相與  
庸輓犁以故田多闢墾用力少而得穀多斯近古之  
事效驗甚明而歷代莫以為意何也

### 國用第七

載師凡宅不毛者有里布凡田不耕者出屋粟凡民  
無職事者出夫家之征謂宅不毛者罰以一里二十  
五家之泉空田者罰以三家之稅粟民雖有間無職  
事者猶出夫稅家稅夫稅者百晦之稅家稅者出土  
徒車輦給徭役也閭師凡庶民不畜者祭無牲不耕  
者祭無盛不樹者無擲不蠶者不帛不績者不衰謂



庶人五母雞二母彘無失其時是以不畜者罰之死  
後祭無牲也黍稷曰盛耕者所以植黍稷今田不耕  
非直罰以屋粟又死後祭無盛也五畝之宅樹以桑  
麻今宅不毛非直罰以里布死後又無槨也蠶則得  
帛不蠶故身不得衣帛績則得布不績故死則不爲  
之著衰以罰之也夫財賦力征人所吝嗇與其無事  
而重孰若有業而輕以此罰之敢或不勉者乎帛所  
以養老衰所以送死葬禮祭禮乃爲令終一有懈惰  
則不得用以此罰之敢或不勉者乎是聖人毆民以  
反本之術也漢高祖令賈人不得衣絲乘車重稅租  
以困辱之孝惠高后時爲天下初定復弛商賈之律  
然市井子孫亦不得爲官吏商賈乃在四民之目而  
前代且謫之後之游惰去四民遠甚者其類不可勝  
數爲國者非徒函容或尊寵之傷哉

### 國用第八

夫之耕食有餘也一婦之蠶衣有餘也衣食且有  
餘而家不以富者內以給吉凶之用外以奉公上之  
求也而况用之無節求之無藝則死於凍餒者固其  
勢然也故土均掌和邦國都鄙之政令刑禁與其施  
舍禮俗喪紀祭祀皆以地媿惡爲輕重之法而行之  
掌其禁令禮俗邦國都鄙民之所行先王舊禮也君  
子行禮不求變俗隨其土也厚薄爲之制豐省之節

耳司書三歲則大計群吏之治以知民之財器械之數以知田野夫家六畜之數以知山林川澤之數以逆群吏之政令逆謂鈎考也恐其群吏濫稅斂萬民故知此本數乃鈎考其政令也夫奢則以為榮儉則以為辱不顧家之有亡汲汲以從俗為事者民之常情也是故為之禁令地媾收多則用之豐地惡收少則用之省如此民皆知惜費矣虧下以益上貪功以求賞不恤人之困乏皇皇以言利為先者吏之常態也是故為之鈎考雖器械六畜山林川澤必知其數如此吏不敢厚斂矣民皆知惜費吏不敢厚斂而不免凍餒者未嘗聞也禮器曰居山以魚鼈為禮居澤以鹿豕為禮君子謂之不知禮然則地之惡禮不可輕耶有若曰百姓不足君孰與足然則民之財官可不知耶是先王之所以得後世之所以失也

### 國用第九

職方氏凡邦國小大相維王設其牧制其職各以所能制其貢各以其所有謂國之地物所有也諸侯得稅大國半次國三之一小國四之一皆市取當國所有以貢於王也土訓掌道地國以詔地事道地慝以辨地物而原其生以詔地求辨地物者別其所有所無原其生生有時也以此二者告王雖是當州所有而生有時地所無及物未生則不求也大哉聖人念



民勤恤財匱如是其著也地所有而官不用則物必賤地所無而反求之則價必貴况天時所不生則雖有如無矣買賤賣貴乘人之急必劫倍蓰之利者大賈善富家之幸也為民父母柰何不計本末罔農夫以附商賈令下之日吏旁為姦公不獲皮毛而私啄其髓矣壞民家敗民產此其甚也夏書任土作貢厥貢厥篚九州不同前聖後聖豈非一揆者乎漢棄都尉領大農以諸官各自市相爭物以故騰躍而天下賦輸或不償其徭費廼請置大農部丞數十人分部主郡國今遠方各以其物如異時商賈所轉販者為賦置平準於京師都受天下委輸大農諸官盡籠天下之貨物如此富商大賈亡所牟大和則反本而萬物不得騰躍故抑天下之物名曰平準乘雖聚斂之臣然此一役豈無法耶孝武時國用饒給而民不益賦誠有以也

國用第十

司稼巡野觀稼以年之上下出斂法斂法者豐年從正凶年則損也廩人掌九穀之數以歲之上下數邦用以知足否以詔穀用以治年之豐凶凡萬民之食食者人四鬴上也人三鬴中也人二鬴下也若食不能人二鬴則令邦移民就穀詔王殺邦用謂以歲之豐凶得稅物多少之帳計國之用以知足否若歲凶

稅物少而用多則不足廩人既知多少足否乃詔告  
在上用穀之法也夫什一而和天下中正是故謂之  
徹徹者通也然耕穫之事豐儉亡常不幸凶旱水溢  
或螟螣蟲賊農雖盡力穀有不登而有司必求如法  
於理安乎孟子道龍子之言曰治地莫善於助莫不  
善於貢貢者校歲之中以為常樂歲粒米狼戾多取  
之而不為虐則寡取之凶年糞其田而不足則必取  
盈焉為民父母使民矜矜然將終歲勤動不得以養  
其父母又稱貸而益之使老稚轉乎溝壑惡在其為  
民父母也故聖人設官必於穀之將孰巡於田野觀  
其豐凶而後制稅歛焉豐年從正亦不多取也凶荒  
則損何取盈之有哉然則龍子所見蓋周之末世周  
公雖貢未嘗聞其不善也然而取之少則用不得不  
殺取少而用不殺則國不能自濟非反乎民將焉得  
也宜其知足否而詔歛用焉王制曰冢宰制國用必  
於歲之抄五穀皆入然後制國用用地小大視年之  
豐耗以三十年之通制國用量入以為出由此道也  
後世作者除減歛法則既聞之矣至於邦用其可忽  
諸



直講李先生文集卷之七

直講李先生文集卷之八

國用第十一

泉府掌以事之征布斂市之不售貨之滯於民用者以其賈買之物揭而書之以待不時而買者買者各從其抵都鄙從其王國人郊人從其有司然後予之凡賒者祭祀無過旬日喪紀無過三月凡民之貸者與其有司辨而授之以國服為之息物揭而書之物物書其賈也不時買者謂求急者也賒謂祭祀喪紀二者事大故賒與民不取利也貸者即今之舉物生利也與其有司別其所授之物所出之利各依其服事之稅若其人受園廛之田而貸萬泉則暮出息五

百他倣此也天之生物而不自用用之者人人之有財而不自治治之者君繫辭曰理財正辭禁民為非曰義是也君不理則權在商賈商賈操市井之權斷民物之命緩急人之所時有也雖賤不得不賣裁其價太半可矣雖貴不得不買倍其本什百可矣如此蚩蚩之氓何以能育是故不售之貨則斂之不時而買則與之物揭而書使知其價而况賒物以備禮貸本以治生皆所以紓貧窶而鉗并蕪養民之政不亦善乎管仲通輕重而桓公以霸李悝平糴而魏國富彊耿壽昌築常平而民便之師古之效也宜其流風遂及于今必也事責其實官得其人亦何媿彼哉

國用第十二

司市凡治市之貨賄六畜珍異亡者使有利者使阜害者使亡靡者使微利利於民謂物實厚者害害於民謂物行苦者使有使阜起其賈以召之也使亡使微抑其賈以却之也侈靡細好使富民好奢微之而已又偽飭之禁在民者十有二在商者十有二在賈者十有二在工者十有二所以俱十有二者工不得作賈不得粥商不得資民不得畜王制曰用器不中度不粥於市兵車不中度不粥於市布帛精麤不中數幅廣狹不中量不粥於市姦色亂正色不粥於市五穀不時果實未熟不粥於市木不中伐不粥於市



禽獸魚鼈不中殺不粥於市亦其類也夫理財之道去偽為先民之詐偽蓋其常心矧茲市井飭行債慮何所不至哉姦偽惡物而可雜亂欺人以取利則人競趨之矣豈唯愚民見欺邪使人妨日廢業以作無用之物人廢業則本不厚矣物無用則國不實矣下去本而上失實禍自此始也至於侈靡皆為人費雖不可盡去亦當制節使微少矣孟冬之月令曰毋或作為淫巧以蕩上心必功致為上書曰不貴異物賤用物民乃足此之謂也噫為國家者孰不有意哉言而必信令而必行解矣

國用第十三

遺人掌邦之委積以待施惠鄉里之委積以恤人之  
難阨門關之委積以養老孤郊里之委積以待賓客  
野鄙之委積以待羈旅縣都之委積以待凶荒委積  
者計九穀之數足國用以其餘共之也難阨謂民有  
困乏則賑恤之門關謂出入有稅足國用之外留之  
以養死政之老與其孤也郊里六鄉之民居郊者其  
委積以待賓客至郊與主國使者接因與之廩餼也  
野鄙謂六遂客有羈繫未得去者則於此惠之縣都  
謂四百里五百里中年穀不登則畿內畿外通給之  
也世之有饑穰天之行也禹湯之聖猶弗能免至於  
困窮孤獨寄客之人皆國所常有安坐而視其死則

非仁人在上視民如傷者之意將推其惻隱則邦用有經倉之穀孰為閑粒府之帛孰為羨縷如是而輟焉禍蓋博矣故宜於大有年時畜積以備之倉人有餘則藏之以待凶而頒之職內敘其財以待邦之移用亦謂此也然而洪範云臣無有作福晏子稱家施不及國使民弗知主恩而謂為已力乃人臣之常過國家之大患也故鄉師以歲時巡國及野而調萬民之難阨以王命施惠此慮之深禮之至也然則義倉之法亦有取焉耳

國用第十四

司救凡歲時有天患民病則以節巡國中及郊野而以王命施惠由是觀之非直凶荒而後施與也疾疫亦有之矣夫四時之厲或連月不愈或闔門不起丁壯卧下牀蓐則老稚無能為飲食所不給醫藥所不濟以至於死者豈天命乎人主所宜動心矣賈師凡天患禁貴債者使有常價亦為此也司關國凶札則無關門之征猶幾由是觀之凶年非直除減田租彼貨賄之征皆舍之疾疫亦然夫阻饑之人營求衣食固無所不至又將籠其貨賄則何以措手足乎況於疾疫之世安得助天為虐邪人主所宜動心矣掌客凡禮賓客國新殺禮凶荒殺禮札喪殺禮禍殺禮在野在外殺禮由是觀之非直以歲之下則殺邦用



若新建國及札喪禍哉在野在外皆殺禮也禮許儉  
不非無安得重困於無聊之民求備乎籩豆之事也  
人主所宜動心矣膳夫大荒則不舉大札則不舉天  
地有裁則不舉邦有大故則不舉由是觀之非直於  
外事殺禮若王膳亦為之賤也譬諸父母其子之不  
哺而日餘膏粱可哉人主所宜動心矣故曲禮曰凶  
荒年穀不登君膳不祭肺馬不食穀馳道不除祭事  
不縣大夫不食梁士飲酒不樂皆自貶損憂民之道  
也如此天不為之感人不為之悅用度不足海內不  
安未之前聞也

國用第十五

鄉師以國比之法以時稽其夫家衆寡辨其孝幼  
賤廢疾馬牛之物辨其可任者與其施舍者掌其戒  
令糾禁聽其獄訟鄉大夫以歲時登其夫家之衆寡  
辨其可任者國中自七尺以及六十野自六尺以及  
六十有五皆征之其舍者國中貴者賢者能者服公  
事者老者疾者皆舍以歲時入其書征之者謂給公  
上築作挽引道渠之役也國中復除者多役使者少  
人少則勞故晚役而早免之二十以及六十是也野  
復除者少役使者多人多則逸故早役而晚免之十  
五以及六十五是也君子之於人裁其勞逸而用之  
可不謂義乎世有仕學之鄉或舍役者半農其間者

不亦難乎而上弗之恤悼矣貴者有爵命服公事者  
有功勞誠不可後然復其身而已世有一戶皆免之  
若是則老者疾者亦可以闔門不使耶至於馬牛皆  
辨其可任善夫世有人未嘗芻秣而責以牽傍其儻  
費敗家者衆矣况乎水旱疾疫之歲饑餓之弗察死  
亡之弗圖而臨以定制敵之給使可乎故均人凡均  
力政以歲上下豐年則公旬用三日焉中年則公旬  
用二日焉無年則公旬用一日焉凶札則無力政無  
財賦也古者使民歲不過三日而秦法月為更卒已  
復為正一歲屯戍一歲力役三十倍於古何不仁之  
甚也天之畔之晚矣

國用第十六

大司徒以保息六養民六曰安富謂平其繇役不  
取也夫哉先王之法其所以有天下而民不叛者  
乎孔子謂既庶矣富之既富矣教之管子有言倉廩  
實知禮節衣食足知榮辱然則民不富倉廩不實衣  
食不足而欲教以禮節使之趨榮而避辱學者皆知  
其難也及其為國家則有反是者矣田皆可耕也桑  
皆可蠶也材皆可飭也貨皆可通也獨以是富者心  
有所知力有所勤夙興夜寐攻苦食淡以趣天時  
上令也如此而後可以為人之民反疾惡之何哉疾  
惡之則任之重求之多勞必於是費必於是富者



何其不黜而貧也使天下皆貧則為之君者利不利乎故先王平其繇役不專取以安之也漢武帝時弄賈人之繒匿不自占占不悉戍邊一歲沒入繒錢有能告者以其半畀之即治郡國繒錢得民財物以償計奴婢千萬數田大縣數百頃小縣百餘頃宅亦如之商賈中家以上大氏破民媮甘食好衣不事畜養之業當是之時天下何其不亡者幸也世俗不辨是非不別淑慝區區以擊疆為事噫富者乃疆邪彼推埋而誅者果何人也

直講李先生文集卷之八

直講李先生文集卷之九

軍衛第一

兵者國之大事人知之矣然先王足兵而未嘗有兵後世有兵而未嘗足兵何以言之小司徒會萬民之卒伍而用之五人為伍五伍為兩四兩為卒五卒為旅五旅為師五師為軍以起軍旅以作田役以北追胥以令貢賦乃均土地以稽其人民而周知其數上地家七人可任也者家三人中地家六人可任也者二家五人下地家五人可任也者家二人凡起徒役毋過家一人唯田與追胥竭作夏官序凡制軍萬有二千五百人為軍王六軍大國三軍次國二軍小國

一軍軍將皆命卿二千有五百人為師師帥皆中大夫五百人為旅旅帥皆下大夫百人為卒卒長皆上士二十五人為兩兩司馬皆中士五人為伍伍皆有長凡民在鄉則五家為比家出一人故在軍五人為伍比長因為伍長五比為閭故五伍為兩閭胥因為兩司馬四閭為族故四兩為卒族帥因為卒長五族為黨故五卒為旅黨正因為族帥五黨為州故五族為師州長因為師帥五州為鄉故五師為軍鄉大夫因為軍將士不特選皆吾民也將不改置皆吾吏也有事則敵之於行陣事已則歸之於田里無招收之煩而數不闕無粟給之費而食自飽故曰先王足兵而未嘗有兵也壘壁以聚之倉庫以生之群眠類坐而不使補死填亡之不暇故曰後世有兵而未嘗足兵也管仲相齊桓公作內政而寓軍令焉故卒伍定乎里而軍政成乎郊連其什伍居處同樂死生同憂禍福共之故夜戰則其聲相聞晝戰則其目相見緩急足以相死其教已成外攘夷狄內尊天子以安諸夏然則鄉軍之法固嘗試矣善哉

### 軍衛第二

大司馬中春教振旅遂以蒐田火弊獻禽以祭社中夏教芟舍遂以苗田車弊獻禽以享祠中秋教治兵遂以獮田羅弊致禽以祀祊中冬教大閱遂以狩田



徒弊致禽饁獸于郊入獻禽以享烝夫守國之備不  
可以不素習也不素習則敵市人而戰之未足為  
也是故春教兵入平列陳如戰之陳辨鼓鐸錫鑼之  
用以教坐作進退疾徐疏數之節夏教草止如振旅  
之陳辨號名之用以辨軍之夜事秋教師出如振旅  
之陳辨旗物之用至冬大閱簡軍實焉然而不祥之  
器不得已而用之若無故而習是習殺人也非常天  
下不復用兵之意也故因春蒐夏苗秋獮冬狩而教  
馬鳥獸魚鼈皆函血氣若無故而殺是暴天物也作  
禽荒也故因祭社享禘祀禘享蒸而行焉明非好兵  
也為田獵也非好田獵也為祭祀也其名甚美其實  
甚利外以彰事神之禮非美乎內以作不虞之備非  
利乎聖人之動其順如此顧不足為後世法乎天下  
無事則卒伍放于冗從器械束于故府學軍旅者指  
為凶人一方有警則旦收而暮教之暮教而旦收之  
人情焉得不驚戰陣焉得不敗至有以講武為戲樂  
用相夸視先王之禮沒於淫樂中者亦不足算也

### 軍衛第三

宮伯掌王宮之士庶子凡在板者掌其政令行其秩  
敘作其徒役之事授八次八舍之職事若邦有大事  
作宮衆則令之王宮之士謂王宮中諸吏之適子也  
庶子其支庶也秩謂依班秩受祿叙者其才藝高下

為次第以作其徒役者士廢子屬太子隨其所用使  
後之也八次八舍衛王宮者必居四角四中於徽候  
便也大事謂寇戎之事起宮中之衆使士廢子行則  
宮伯戒令之也宮正掌王宮之戒令糾禁去其滯怠  
與其竒衰之民會其什伍而教之道藝民謂宮中吏  
之家人也宮正掌宮中卿大夫士亦兼掌子弟若有  
為滯放怠慢譎詐非常之行則去之又會合之五人  
為伍二伍為什欲使宿衛時語言相體服容相識及  
其學問又相親切磋琢磨道藝謂三德三行六藝也  
若是則宮中諸吏之子弟必當備宿衛從征役且聽  
太子之令也豈唯宮中諸吏之子弟而已哉凡公卿

大夫元士之子亦然故諸子掌國子之倅掌其戒令  
與其教治辨其等正其位國有大事則帥國子而致  
於太子唯所用之若有兵甲之事則授之車甲合其  
卒伍置其有司以軍法治之司馬弗正也大哉王者  
之師其備矣乎非直興於閭里抑又取諸世族彼以  
父祖貴富宜有報上之心而况學習德行道藝孰不  
知忠孝之美任之以金華則與夫千賞蹈利庸徒鬻  
賣者蓋有間矣且太子將為君國子將為臣君臣之  
分未定而恩義固已接矣則今日之遊倅未必不為  
嗣王之將帥也豈長馭遠有如是哉文王世子曰公  
若有出疆之政廢子以公族之無事者守於公宮正



室守太廟諸父守貴官貴室諸子諸孫守下宮下室  
此諸侯禮也豈天子之事而有不用力者乎

#### 軍衛第四

崇人掌受財于職金以賚其工弓六物為三等弩四  
物亦如之矢八物皆三等箠亦如之春獻素秋獻成  
言其等以饗工乘其事試其弓弩以下上其食而誅  
賞饗謂酒肴勞之也上工作上等其饗厚下工作下  
等其饗薄乘者計其事之成功也善則上其食尤善  
又賞之否者反此先王之於造兵其事必計之其物  
必試之非直饗有厚薄食有上下又臨之誅賞則工  
有不勉者乎作有不慎者乎故弓人為弓取六材必

以其時凡相幹欲赤黑而陽聲角欲青白而豐末膠  
欲朱色而昔筋欲小簡而長大結而澤漆欲測絲欲  
沈冬析幹而春液角夏治筋秋合三材寒奠體水析  
澗春被弦則一年之事矢人為矢前弱則俛後弱則  
翔中弱則紆中強則揚羽豐則遲羽殺則趨是故夾  
而搖之以眡其豐殺之節也撓之以眡其鴻殺之補  
也凡相筈欲生而搏同搏欲重同重節欲疏同疏欲  
臬廬人為戈祕車戟酋矛夷矛句兵欲無彈刺兵欲  
無蝟是故句兵柶刺兵搏斃兵同強舉圍欲細凡試  
廬事置而搖之以眡其蝟也灸諸牆以眡其撓之均  
也橫而搖之以眡其勁也函人為甲凡察革之道

其鑽空欲其惑也。賤其裏欲其易也。賤其朕欲其直也。秦之欲其約也。舉而賤之欲其豐也。衣之欲無也。其作巧其試明探之者無不堅執之者無不銳以。此戰何不勝以此攻何不取以此守何不同楚之鐵。劍利而秦王色憂謂鐵劍利則士勇焉耳為國家者。苟不留聰明則有司以常事處之郡國之貢姑備名。物府藏之約唯謹簿書而欲用之立尸之地此可為。大息者也。



