七五一六

長乐郑振铎西谛藏书

珊瑚網古今名畫題跋敘

王右丞論詩中有画〻中有詩此正在着語上見之然自題與為人題非具眸中丘壑筆底煙霞之致不足法令傳後也此余一覩名圖即披佳句歲月既深硯穿囊綻不下所録法書固重〻鋏網乎縱積翠池女珊亦必羅而致之豈直如涑翁云日對古人法書名畫可樸面上三斗俗塵哉鄧椿有言其為人也多文雖有不曉画者寡矣其為人也無文雖有曉画者寡矣乃繪事卷軸已代分朝列而畫册一聽收藏家鑒定遂仍舊貫作殿嗣以画繼画據訣法余即無文

紅豆館

籍往哲以文幾〻山燾杌水春秋草木狀爾雅注歟東坡謂君厚画苑處不盈筐笥出不汗牛馬明牕淨几有坐卧之安高堂素壁無卷舒之勞而人物禽魚之變幻山川草卉之奇姿燦然雜陳亦好事者之一遊也況古人筆墨留縑素者傳之有限登簡册者垂之無窮得以備攷訂存鑒戒窮神變測幽微可黼黻皇猷山龍華虫作繪可型模功烈雲臺麟閣是圖張彥遠所謂與六籍同功四時並運寧漫無所関係耶余更欲揮錢如意碎却七八尺以下珊瑚枝將網以弥羅碧金絲有火齊未難相錯區〻尋常着語焉乎陳後山云晚知書畫真有得却悔歲月来無多其即余之意也夫其即後山之得余意也夫

崇禎癸未嘉平臘綉水汪阿玉樂卿甫識於

墨華閣右之韵石丝

珊瑚網名畫題跋目

另一凡掛軸不書卷

晉顧凱之洛神圖卷
隋展子虔烟景
吳道子鍾馗出遊圖卷
王維雪溪圖卷
王右丞江山雪霽卷
摩詰本輞川圖卷
韓幹馬圖卷
景元春院鬬鷄圖

劉宋陸探微姜后免冠圖
唐閻立本諸夷圖卷
內教博士勢至像
摩詰奕棋圖卷
又小簇山水
曹霸玉花驄圖卷
周昉士女圖卷
唐人香山圖卷

韓晉公五牛圖卷
貫休應真高僧像卷
唐人作毛女圖
孟蜀黃筌芙蓉卷
李昇林泉高隱圖
董北苑溪山風雨卷
郭恕先升龍圖卷

马二

北宋李成山水寒林
范寬長江萬里卷
關仝春山谿閣圖
張戡獵騎圖卷
梁趙喦神駿圖卷 有未刻杜詩
黃要叔富貴春
南唐周文矩唐宮春曉卷
董源秋山行旅圖 又夏口待渡卷
宋復古華洛小景卷
李營丘暮林疊岫圖
僧巨然山寺圖卷
崔白林塘刷羽圖
王居正紡車圖卷
郭熙春山對酌圖
文與可晚霽橫看卷
蘇子瞻自題墨竹卷
李龍眠孝經圖卷
又漢高苛六圖卷
又毘邪問疾圖卷
公麟山庄圖卷
又醉僧圖卷
子西桃澗雅黃真蹟
高克明雪意卷
郭河陽夏山行旅圖
文湖州竹枝卷
又自題画松
伯時画吳中三賢像卷
又華嚴變相圖卷
臨摩詰輞川圖卷
又太真瑤臺醉歸圖卷
又五馬圖卷

伯時臨劉商觀奕圖石刻

弓三

宋徽宗雪江歸棹圖卷　模衛協高士圖卷
摹唐人明皇訓子圖卷　又着色山水卷
道君竹禽卷　又詳色鸂鶒卷
宣和雙鵲圖卷　又雙蟹圖卷
宗室士雷湘鄉小景 徽廟題　東坡題王晉卿畫卷
朱迪功雪景　楊補之墨梅卷
逃禪老人畫梅　湯叔雅霜入千林圖
周曾秋塘圖卷　趙大年秋塘圖卷

趙令穰江子雪霽卷　趙伯駒仙山樓閣圖

弓四

米海嶽雲山卷　南宮雲山小幅
米家山三卷一自題　米敷文楚山清曉卷
友仁潇湘奇觀卷　又潇湘長卷
又司馬端衡詩意卷　小米烟巒曉景卷
元暉水墨雲山卷　又雲山短卷
大姚村圖卷石田摹本　米西清雲山小卷
南徐楊氏藏米雲山卷

弓五

宋高宗題李嵩服田畫
李應奉克民擊壤畫卷
李唐虎溪三咲畫卷
宋内院題馬遠四景
又四皓奕棋畫横卷
又鶴荒山水畫
高宗題馬麟亭臺畫卷
又美人撲蝶畫卷
宋画中興四將像卷
马六

又錢塘江望潮畫
李唐作夷齊採薇畫卷
又秋江畫 思陵題
馬待詔三教畫卷
又小居小景卷
又鍾道月下彈琴畫
馬麟蝶戲長春畫卷
劉夫人画太真醉挹花露

劉松年便橋見虜畫卷
又盧仝烹茶圖卷
夏珪長江萬里畫卷
禹玉煙江疊嶂畫卷
梁楷画右軍書扇小卷
江恭百牛畫卷
趙子固墨繪水仙花卷
王庭吉水仙紛披卷
金顯宗墨竹卷
燕穆之楚江秋曉卷

又着色九老畫卷
暗門劉絲綸畫
又長江萬里畫卷
又錢唐觀潮畫
僊牧溪寫花果翎毛卷
趙孟堅水墨淺鉤水仙卷
彝齊寫水仙蘭石卷
巖叟梅花卷
王澹游歲寒三友畫卷
任月山倣韓幹画馬卷

马七

元錢選浮玉山居圖卷
又金碧山水卷
臨龍眠九歌圖卷
玉潭竹林七賢圖卷
雲川宮姬戲嬰圖卷
舜舉頃鼠圖卷
李蘭丘清秋野思卷
溫日觀蔔蔔二卷

马八

高文簡倣米青綠雲山卷
趙榮祿林山小隱圖卷
文敏作幼輿丘壑圖卷
白描淵明像卷
承旨桐陰高士圖
松雪停琴撥阮圖
子昂水村圖卷
吳興公秋原牧馬圖
趙氏三世人馬圖長卷
魏國瘦馬圖卷

又自題桃源圖
又五星形神圖卷
寫洪崖先生像卷
又酡女仙卷
又竹深荷淨卷
又草蟲瓜蔓二圖卷
息齋墨竹卷

彥敬寫烟嶺雲林
又玄真觀圖
又淵明歸田圖卷
臨羲獻像卷
重題亂花仕女圖
又杏花書屋圖
又春郊挾彈圖卷
又秋郊飲馬圖
又子昂仲穆彥徵三馬圖
又番馬圖卷

趙集賢二胡羊逸筆卷
趙魏公落花游魚圖
管夫人自題漁父圖
仲姬着色蘭花卷
趙仲穆黃梁梦圖
趙摠管沙苑牧馬卷
陸行直碧梧蒼石圖
柯敬仲墨竹
楊鐵崖題柯丹丘画
又杏花鸂鶒圖
又墨竹飛白石
又懸崖茶竹又画梅二幅
子昂題子仲穆画幅
又天閑騏驥卷
唐子華松石才子圖
張子政水墨梨花鳴鳩幅
又自題画竹
王若水画虎頭鷹花石

吳鎮寫草亭詩意
臨荆浩漁父圖卷
梅沙弥水竹山居圖
吳仲圭竹譜卷
為松巖和上竹卷
棋華庵主自題墨竹
梅老寫雨愬松
又古澗長松
盛子昭山水小幅
劉仲賢應真像卷
又秋江獨釣圖卷
梅道人山水二幅
又梅松蘭竹四友圖卷
又自題竹卷
又水石竹枝幅
又葉竹
又懸崖松
又戲墨菜幅
又臨彝齋三友圖
顏秋月鍾馗元夜出遊卷

馬文璧秋峦烟樹圖
曹真素江山長卷
雲西老人秋林亭子
子久層峦積翠圖
大痴縹緲仙居圖
一峰道人秋山林木圖
陸天遊谿山清眺圖
貞居潯陽歸興卷
方上清碧水丹山圖

曹知白雪関雲棧圖
又重溪暮靄圖
黄公望溪山雨意卷
又騎馬看山圖
又淺絳色山水墨山水
謝伯承焦墨山水
張伯雨山水
方方壺雲林圖

倪瓚雲林春霽圖
松江山色圖
惠山圖惠麓圖南渚圖
遠山湧翠圖
谿陰山色圖
着色山水幅
溪亭山色圖
松亭山色圖
林亭晚岫圖
清溪亭子圖

又溪山春霽圖
溪山仙館圖
夕陽山色圖
江渚風林圖
松坡平遠圖
溪山亭子幅
林亭山色圖
林亭遠岫圖
疎林亭子圖
紫芝山亭圖

元鎮西園畫
南邨隱居畫
林堂詩思畫
雅宜山齋畫
安素齋畫
平野軒畫
竹樹小山二幅
春樹筠石畫
六君子畫
叟松畫
山廊幽居畫 一名荆蛮民
蓮泾隱居畫
桐里湖堂圖 一名高尚書
安處齋畫
芥舟軒畫 一名優鉢曇花
烟鶴軒畫
園石荒筠畫
叟樹筠石畫
雲松畫
初柳畫
翠竹喬柯畫
素樹幽篁畫
叟樹雨竹畫
竹石水仙畫
竹石畫
霜筠畫
晴稍畫
倣董源画法
倪王合作 倪瓚王蒙山水
顧玉山三教小像
古木幽篁畫
筠石喬柯畫
古木竹石二幅
墨竹四幅
烟竹畫
疎竹畫
竹枝卷
倣李成筆意 以上俱雲林
雲林子小像
王繹寫楊竹西高士像

弓十一

天真上士像王蒙寫

葛稚川移居圖

洞天清曉圖

千山春霽圖

清淨垂釣圖

樂琴書所圖

花溪漁隱圖

龜山蕭寺圖

魯男子閉戶圖卷

黃鶴山樵太白畨

石梁秋瀑畨

喬松絕壑畨

倣米海岳巨然山水

溪山深秀卷

溪山高隱畨

長林話古畨

蕭寺風雨畨

南邨草堂畨

蘿壁山房圖卷

芝蘭室圖卷 前書寶石泉 望

坦齋圖

舫閣圖

巖居高士圖

淺松圖

水墨竹石

王黃合作趣圖

栗里秋香

江望吹笛圖

靈石草堂畨

泉石閒齋畨

聽雨樓畨卷

破窓風雨畨卷

鉄網珊瑚畨

聽松畨

為怡雲作竹趣畨 以上俱叔明筆

元人墨竹

松齋沐髮圖

情仙花輦畨

弓十二

皇明憲廟御製上林秋意

徐賁獅子林畫卷

幼文補快雪時晴畫

華景彰卧雲圖卷

友石生送行畫二幅

孟端春谿凝翠圖

王芾寫喬柯竹石

淺鉤竹石又竹枝

孟端茅齋煮泉圖

朱西邨看色山水

又竹牕風雨卷

姚少師竹卷

王紱湖山書房卷

又山水卷又水墨小景

又耕隱畫

又墨竹三卷

虛亭秋色畫

又江山萬里卷

宋南宮萬玉莊卷

杜用嘉月舟圖

沈恒吉寫煙波釣徒

弓十三

姚侍御綬春山雲樹圖

公綬自題讀書圖

雲東逸史自題詩画五言絶

穀菴又自題諸画俱七言絶

沈周乾坤四大景

啓南天池亭月圖

夏太常竹二三逢清風林塘過雨

東原自題山水

貞吉寫婁江勝感寺八景

又秋溪美笛畫

又推蓬梅花畫

筠石竹松瓜蔓四幅

尤圃秋容蕉池積雪二卷

又谿峦秋色卷

石湖書院老樹畫

石田秋山圖　巴山圖
倣倪迂山水
水墨梅圖 王理之補勾勒竹
送吳文定公行卷并題
婁江雪棹圖卷
匡山新霽圖
江閣看山　碧梧仙館
花沼禽魚　許由棄瓢諸圖
马十四
沈啟南支硎冐雲圖

南川高士畨　鶴聽琴畨
倣吳仲圭筆意又山水
啟南自贊画像
雪館情話卷
話別期菊畨
金山寺畨　山居畨
幽居秋意　秋窓月色
天台石梁畨　虎丘畨

芝田圖卷
新春荔芾圖
湖鄉悶雨圖　幽棲圖
樽酒夜話圖
石田自題四景山水
秋林待渡　蕉陰高士
倣雲林筆　芙蓉　菊
倣大痴筆意　又山水
富春大嶺圖　墨泉圖
有竹居小横幅

除夜聚飲畨
平楚柳桃畨
水次亭館畨　訪友畨
柳陰睡燕　蕉石錦鷄
春樹晏息　清溪亭子
尋詩畨　雪隱　雪旅
竹　蕉石　水邊鵝
吳山越水二大軸
竹巖新霽畨　五柳畨
杏花鸚鵡　枯木新鵝

石田牧犢圖　婁玉圖
雲山二軸　山水四幅
又自題画詞
天平山圖　桃花書屋
劉廷美画二幅
姜立綱題画
弓十五
文璧倣米氏雲山卷
徵明関山積雪長卷
石湖二圖
倣米青緑雲山小幅
龍門覧勝　治平山寺畫
丹泉草堂畫
陽岡畫　関山積雪畫
自題諸画俱七言絶句
又自題画卷
有竹居画卷以上俱啟南
完庵水墨荷花
張復陽山水二幅

白描老子像
重題桐陰高士畫
秋林泉石　玉蘭畫
千巖萬壑　烹茶畫
文待詔寫雲峰石色
倣李唐滄浪濯足
倣趙松雪青緑山水
燕山春景　古木幽居
明皇夜遊畫　昭君畫
自題山水諸画俱七言絶
袁安臥雪畫
聽玉畫　竹居卷
澤蘭畫　飛白石
徵仲自題諸画俱七言律
落木寒泉　横塘詩意卷
倣董北苑燕穆之山水
倣倪迂山水二幅
碧梧高士　河梁話別畫
倣李龍眠白描洛神畫
又自題花鳥四幀

文太史杏花雙鳩畫
徵仲自題寫生諸幅
春田白社圖
秋林獨釣圖
祝枝山題仙女圖
周東村濠樂圖

马十六

唐寅丹陽景圖
子畏松閣幽花圖
岩中高士圖　又山水
小院秋黃圖
又故里讀書畫
西齋話舊畫
壽山福海畫
希哲自画羲犬并記
又寒林讀易竹溪秋色
垂虹別意　江深艸閣畫
夢筠畫　岩石高士畫
自題山水四軸

伯虎自題諸画俱七言絶
孟蜀宮妓畫　鞦韆畫
堂上雙白頭畫
桃花過雨畫
六如自題寫生諸幅
陳淳煙蛮疊嶂畫卷
道復自題山水諸幅
老圃秋容大幅
水墨菊花竹石
白陽自題諸卉幅
大青綠版築求賢畫
倦綉畫　風雪歸窰畫
征鴻畫　花陣六奇卷
落花畫咏卷
花果竹枝蒲石
倣趙文敏作石塘畫
倣大痴筆又着色山水
杏花雙燕又水仙
自題折枝花卷
薛荔園畫咏長卷

弓十七

王仲山間自題小立軸
王毅祥自題諸画
酉室自題楢房多子畜
陸子傳秋山移卷畜
仇英摹松雪沙苑畜卷
實父江南春畜
十洲仙奕畜
王履吉倣雲林筆意
岳漳餘丹臺鵲橋畜
聽秋畜俸鶴畜又画木筆
諸名家和禄之画梅詩
又水仙幅　白燕梨花幅
松杉高士畜又雲松畜
又雪棧畜　臨池消夏畜
又夏景山水
杜陵内史青鳥傳音畜
許元復題椿萱芝蘭畜
又題郭少卿隱居畜

陸治自題山水諸幅
春城疊嶂圖
叔平倣大痴山水
色山自題諸画
寫沙暖睡鴛鴦
画練雀粉紅茶花
緑牡丹　西府海棠
丁蘭圖　溪山餘霭卷
謝時臣山水長卷
樗僊夏景山水
又天香書屋圖
疎林峰谷圖
春意　秋思　石湖雪
又烹茶圖　杏花山禽圖
錦浪鸂鶒　松枝喜雀
鵝黄花影　紅白牡丹
自題寫生諸幅俱七言絶
附谿陽圖丁雲鵬寫
又自題諸画幅
又草堂雲樹圖

居節瀛洲圖
宋旭天台小幅
吳延秋給菴圖
又鄒山仙館圖
又秋渚拂釣　寄山圖
文壽承題画蘭竹卷
文休承倣米雲山卷
寫杜陵詩意　三梓圖
商谷村居圖
又西方三聖游戲園林畫
又肇林社圖并記
倣董巨驪山弔古圖
又深山獨步　青綠山水
五峯自題画幅　又墨梅
又水墨牡丹　榴水仙
又倣着色米氏雲山
蘭亭畫　西湖畫　壽意
歸隱圖　倣倪迂山水　秋江獨釣　石湖圖
文水自題諸画俱五言絶　壽承題休承雨山溪閣
倣叔明鄒山高逸圖
桃源圖　赤壁圖　古溪烟翠　又題四景幅
文水自題山水幅俱七言紀　林泉高逸圖　落英圖
休承自題寫生諸幅全前　松壑虎嘯圖　蛺蝶圖
錢叔寫樊川詩意
磬室梅花鍾馗
沈青門仕鶯湖圖
又蚕桑圖
侯夷門懋功南湖禪舍圖
項子京荆筠圖卷
又倣趙伯駒作爰荆圖
墨林雲石幽居畫
倣梅道人筆又墨荷蘭石

周服卿寫爰荆圖卷
張古塘寫爰荆圖卷
蔣虹橋臨池合作圖
董太史自題画幅
玄宰湘江奇雲圖
陳眉公題大士像
瓌之璞湛泉圖
竹懶倣子久富春山卷
又倣吳仲圭筆意
會嘉衫青送行圖
孫朴達寫爰荆圖卷
沈士蘭作凝霞閣圖卷
孫漢陽自題画竹
思白山居圖
倣米元合作小景
又仙人看奕圖　天池圖
李君寔倣大痴山水
秋崖霜樹　雲裏漁竿
李珂雪江千七樹圖
又復松芝石圖
項又新桐江釣雲圖
程六無作鍾山社圖
吳中翰寫自韵子小影
米友石寫江鄉夜話
李太僕題素花裏觀音
范道坤倣倪迂山水
趙文俶着色沒骨虫卉
葛侍御姬人李因筆
西士作曼倩採桃圖
趙嬾金蹋蹄圖卷
又墨竹　墨梅　墨荷
頓西来寫春江花月社卷
李長蘅宋比玉合作山水
薛素君自題画水仙
黄媛南軒松又烟水疎林
瑞元女寫澹雲疎樹
女號子惠一称馬昭花蝶
楊影憐寫水仙竹石
又月上女圖
海國女主卑弥呼遺艶

马十九 以下俱画册名細目不及條列马内自悉

唐宋元寶繪董氏大册 計二十板

宋元名家画册董氏小册 全上

董氏集古画册共十四幅

又唐宋元人画册十六幅

墨花閣霞上寶玩二十册 甲品

韵齋真賞甲乙品二十册

漱六丝六法英華二十册 甲品

丹青三昧甲乙品又廿册

马二十

宋徽廟題画院册

高宗題馬遠册

思陵題画册花草四幀

題趙伯駒團扇月宮圖册

又題李唐画册

又題馬麟画册

趙松雪山水二册

錢王潭画册

吳仲圭山水册

又漁父圖册

盛子昭溪山拄杖圖册

又停舟觀鴈圖册

曹雲西疎林寒色册

倪雲林春山過板册

凝霞閣舊藏画册 有題者

宋元名圖 凡二十餘幅為

画苑大觀 高頭大册 册六板

黃規仁物

勝國十二名家 共二十幅

梅道人明聖湖十景册 名物 册二十

金文鼎定

马二十一

磐礴漫興 當代諸名画册

時賢名繪大册 杜東原至陳白陽

藝苑閒情 蔣文藻書册首

文沈諸名家册 計廿三幅

青箱蘊玉 王道父徵江南 六十八名家

桂苑叢珠 汪爰荆徵萬曆初金閶諸名華

右丞詩意蔡虧文徵吳下名家計二十冊摩詰句圖汪玉水徵醉里百名家選前數
沈石田為世光畫冊　又自題小冊十二翻
啓南自題畫冊十六板　又自題寫生冊計廿三板
又自題花果冊計十三板
弓二十二
陳道復自題花卉册刪存又梅花八種一冊
白陽漫興冊分二帙俱花又生意滿前冊大幅過板州
玉酉室分香冊花卉十二　陸師道自題花卉冊十二
仇寔父西苑十景冊文太史題　立壑賦彩十洲摹本計二十冊
形象流輝杜陵內史倣華　清輝勝賞雜臨舊本廿板如前數

壺中玄覽冊
陸治臨安道華山圖四十冊　邁餘造適冊
文五峰山水圖八冊　包山着色花品共十種
文水寫生逸致八冊　文休承花卉冊八種
周服卿名花十二冊為荆爰寫　項子京花鳥常春計二十四冊
項易庵畫聖冊計廿六幅　董玄宰自題山水小景冊
李珂雪研池墨雨十一冊　魯仝巖萬玉林餘冊寫竹
文太史自題菊石便面　文徵仲自題四景畫扇
葉、清風自姚雲東至項子京百六十面　附作扇名手記
墨妙風生汪子蘭夙遺名蹟為文祝諸人　披之穆如荆翁彙諸名家合作計八十面
素交凉思集時賢為號者諸便面

宋宣和御府藏画目
宋秘書省所藏画目
王英孫修竹藏画目
元容國公樗軒藏画目
徐埃容齋藏画目
郝清臣清浦藏画目
王子慶所藏画目
郭天錫北山藏画目
莊肅所蓼塘藏画目
米海嶽画史目
宋潤州蘇氏家藏画目
喬達之中山藏画目
趙士丞仁荣藏画目
高克恭房山藏画目
張受益古齋藏画目
王介石虎臣藏画目
尤氏所藏画目
廣希貢鄉林藏画目
游氏家藏画目
胡詠存齋藏画目
李士弘蓟嶠藏画目
申屠致遠忍齋藏画目
崔彧中丞藏画目
陳氏施氏所藏画目
趙子昂燕回所收画目
祝君祥永昌藏画目
本朝内監所藏画目
常熟劉以則所藏画目
松江鎮守張萬户藏画目
楊彦德泳齋藏画目
高鑄仲器藏画目
馬子卿性齋藏画目
謝奕修浩齋藏画目
趙侍制菊坡藏画目
趙總管仁舉藏画目
湯允謨仲謀所見画目
雍熙寺僧秘藏画目
濂溪坊周氏所藏画目

杭州董氏所藏画目　蘇郡湯氏所藏画目
松江曹涇楊氏藏画目　陽山顧大有家藏画目
袁泰戒卿所藏画目　王鬯士家藏画目
張太守起韶藏画目　李少卿所藏画目
陳湖陳大理家藏画目　陳虞士孟賢家藏画目
無錫鄒氏所藏画目　盧廷璧家藏画目
吳侍郎泉傳藏画目　劉僉憲廷美藏画目
沈石田家藏画目　吳江史明古所藏画目
金閶都南濠所藏画目　蜀聖慈寺畫壁記
梁溪華氏真賞坿画品　分宜嚴氏沒入画品
娄江王元美家藏画品　王敬美家藏画品
吳門韓敬堂所藏画目　松郡顧光禄所藏画册
董太史思白所藏画目　嘉禾項氏墨林所藏画目
項希憲又新各藏画目　麟湖沈氏所藏画目

弓二十四畫絼

鄧華國画絼敘真蹟　論聖藝　論遠　論近
張彥遠論鑒識　收藏　購求　閱玩

米襄陽画學　宋人画山水訣以下附録
蘇文忠形理論真蹟　吳仲圭寫竹說
玄宰論画二十四則　諸名家繪法纂要

汪氏珊瑚網名畫題跋弓一

晉顧凱之洛神賦圖

長康画宓妃卷重著色人物衣折秀媚樹石奇古絹素破裂尚是宋裱世稱虎頭三絶允為繪事珍秘

劉宋陸探微姜后免冠圖

右免冠進諫圖周宣王姜后攴寔也劉宋時吳人陸探微所作其法道劲傳色清潤人品端莊神氣超越六法具備出乎天成蓋世傳探微乃画中之聖者也此卷希世之珍画入神品其故寔誠有補於風教觀之者使齊家治國咸有助焉駙馬都尉公當以十襲

珎藏使子孫永保珎貝珠玉不足貴也　元祐三年八日提舉太平興國宮賜紫金魚袋王至跋

隋展子虔画

黄山谷題云人間猶有展生筆事物蒼茫烟景寒常恐花飛蝴蝶散明牕一日百回看　展子虔迺大李將軍之師余家所藏人物卷最為奇古

唐閻立本諸夷図

閻立本總章元年拜右丞相封博陵縣公有應務之才兼能書画時天下初定異國来朝詔立本画外邦人物此畫是也李嗣真云自江左陸謝云亡北朝子華長逝象人之妙號為中興至若萬國来庭奉塗山之玉帛百蛮朝貢接應門之敘位折旋矩度端簪奉笏之儀魁詭譎怪鼻飲頸飛之俗盡該毫末備得神情故朝廷號為丹青神化與兄立德同在上品云

臨漢魏泰道輔記

右畫起武興止狠牙脩計國一十六為人二十八具列國狀貌道輔嘗有東軒筆記行于世

吳道子鍾馗元夜出遊図款云臣吳道玄奉旨画君不見元宵春夜玉京口魑魅陸離山怪吼髯夫當前黧嫋後嬌姿百媚門楣秀大鬼跳梁山鬼波毬燈

百戲舞且歌歡聲騰沸笑殽雜月光瑩白燈光多腊
鬼作梁負鬼驅虹霓可駕雷可車雲奔霧集效勞勩
崢嶸齊力彊肩輿旗鎗散湯非尋常人間此夜樂未
央金吾不敢禁行迹乃知尚心方且剛斬馘妖邪祛
瘴穢驚散鬼魂心膽碎乾坤清謐正氣淳一睹儀容
生者畏想當唐室梦見時道子丹青親寫之披覽此
圖殊慷慨醉裏揮毫為賦詩　清城山人

終南老尚狀毦酗虎韡烏弁鴨色袍青天白日不肯
出上元之夜始為出遊遨鬼門開頭目輪高烏犍背
穩如騾馬鬼煩塗兩頰鬼子垂一髦徒御雜沓聲嗷
嘈導以靈姑旗翼以大食力荼壘左執鞭質矯右屬
槖方明前持漆燈張若後擁聾旄雕未罔兩不可一
二數肩擔背負手且捺奇形獰色使人怕一似樞駿
梟獍兼猿猱戰場人血化燐火各出照地點點如焚
膏陰風颯颯咲荒臯百怪屏氣不敢號汝輩遠遁莫
我遭我欲飲汝血甘如飲醇醪我欲啗汝肉美如啖
羊羔肯容汝輩在世長貪饕吁嗟乎老尚真為百鬼
中一豪所以唐皇想其像詔令道子寫以五色毫吾
當疑其事展圖再把短髮飐風搔憶當天寶年左右
皆鬼曹太真宮中逞狐媚祿山殿上作虎嘷當時便

有老馗者安得縱彼二鬼逃便須縛以蒼水使者之赤繩献于天閽尸諸獸牢寢其皮拔其毛效尔一日驅馳勞坐令溫泉生汙泥驪山長蓬蒿上除唐家百年害下受唐史千年褒却来上元夜任尔燒燈并伐鼓

長洲吳寬

君不見昔日開元全盛時君王罔治世清夷絶地天通幽明遠舉朝盡是皐與夔天室已後君心憊梦寐時見妖怪當時玉笛最所欣有鬼盜之君獨齡終南進士名鍾馗藍袍破帽真黄眉自言能除虚耗鬼刳目劈啖如療饑奔魑走魅驅罔兩土逐羶羊水罔象千妖百怪匿其踪遂令道子圖其像嗟哉此圖更奇特不比當時舊遺墨如何却作上元遊醉眼摩娑諸鬼側青陽轉春東風遲風和月白流春漸玉花老梅含野姿垂楊拂水揺煙絲屬族相隨恣歡笑上下燈光烱相照魔騰鬼趡不得寧斗背穩騎無氐氐我觀此圖誠荒唐陳君得之奉高堂但祝除君虚耗鬼何須向其携家出遊有無之行藏　姑蘇頎餘慶

吳道子鍾馗畫衣紋筆勢皆有頑虎頭陸探微法東坡所謂筆所未到氣已吞真奇品也董其昌觀因題

内教博士勢至像

世稱道子筆法超妙為百代画聖早年行筆差細中年行筆磊落如尊菜條人物有八面生意活動其傳采於焦墨痕中畧施微染自然超出縑素世謂之吳裝觀此大勢至像信然

平陽世賢子識

摩詰奕棋圖 在絹素上卷首五大字為李西涯公篆書 鈐縫衣政和宣和二方印

摩詰本詩人精思詣元化緒餘溱画妙逸方吳子駕寫成三士奕棋圖意態蕭然各間暇儒冠羽服對紋楸老僧傍睨成可訖形如槁木心死灰豈識枰中有机獲抑亦至人聊自適肯效澆風生变詐歷唐默計五百年一着指間猶未下樵丁不獨爛斧柯閱世紛爭凡王霸乃知非人看画〻看人今古滔〻等晨夜俯仰跡已陳雷掣明總罅宣和殿中嘗寶玩題品愈重千金價當時内府收欲覩誰敢借流落長存天地間在〻護持宜有神物為憑藉

漢郡蒲道源

昂立門庭理一同何須局面互爭雄誰知奪角衝關事都在山僧冷眼中

吳僧白雲英 白文天目白雲

王維雪溪圖宋徽廟宸翰題簽

蓬萊道山人間風日不到玉笒金鑰典秘甚嚴有平生畜眼未嘗者天旋地轉散落委棄故人李君祥得之出以示余其犀玉已被剔取所幸画無恙耳展玩

之餘不覺涕泪闌干蓋歎是圖之不遭也請靳固之
以待異日萬金之購云　蓬山道人劉詡題
治平二年正月十九日沈遘章岵晏崇金山同觀
余於三十年前獲觀右丞此幅僅盈尺有只設色高
古位置幽遠有刺篙濟渡者有牧奴驅豕而歸者神
彩溢目餘所見皆優孟也今在一友處命庸工所裝
一時粉墨狼藉神氣索然偶復見之惋悵累日
墨林項元汴

此卷歸程季白入唐宋元寶繪册二跋俱截去
王右丞江山雪霽卷

画家右丞如書家右軍世不多見余昔年于嘉興項
太學元汴所見雪江圖多不皴染但有輪廓耳及世
所傳摹本若王叔明劍閣圖筆法大類李中舍疑非
右丞画格又余至長安得趙大年臨右丞林塘清夏
圖亦不細皴稍似項氏所藏雪江卷而竊意其未盡
右丞之致蓋大家神上品必於皴法有奇大年雖俊
爽不耐多皴遂為無筆此得右丞一脉者也最後復
得郭忠恕輞川粉本乃極細謹相傳真本在武林既
稱摹寫當不甚遠然余所見者庸史本故不足以定
其画法矣惟京師楊郵州將處有趙吳興雪圖小幀

頗用金粉閒遠清潤迥異常作余一見定為學王維
或曰何以知是王維余應之曰凡諸家皴法自唐及
宋皆有門庭如禪燈五家宗派使人聞片語單詞可
定其為何派兒孫今文敏此圖行筆非僧繇非思訓
非洪谷非關仝乃至董巨李范皆所不攝非學維而
何今年秋聞金陵有王維江山霽雪一卷為馮開之
宮庶所收亟令人走武林索觀宮庶珍之如頭目腦
髓以余有右丞画癖勉應余請清齋三日始展閱一過
宛然吳興小幀筆意也余用是自喜且夙世謬詞客前
身應画師余未嘗得覩其跡但以想心取之果得與
真有合豈前身應入右丞之室而親攬其硯礴之致
故結習不昧乃尔耶庶子書云此卷是京師後宰門
折古屋於折竿中得之凡三卷皆唐宋書画也余又
妄想彼二卷者安知非右軍跡或虞褚諸名公臨晋
帖耶儻得合劍還珠殊足補吾所事豈造物妒完耶
畀余於此卷中消受清福耶

萬曆廿三年歲在乙未十月之望秉燭書於長安
客舍董其昌

甲辰八月廿日過武林觀于西湖昭慶禪寺如漁父
再入桃源阿閦一見更見也董其昌重題

馮開之快雪日記云吳崑麓夫人與予外族有葭莩之親偶携此卷見示述其先得之管後寧門小火者家有一鉄櫪門門或云漆布竹筒揺之似有穀一日為物所觸遂破墮三卷此其一也然褸槐歲杪有云純皇好玩名画古器南京西華門舊有二黒漆圓櫝振之則中空有聲蓋　國初巨宦之籍入者以不可啓視故棄于此守閽小内史張本穴而窺之則画幀存焉一為王維傳色山水約三丈餘一為蘇漢臣所繪宋高宗瑞應圖本以王画送安寧蘇画送黄賜皆太監坐廠守備者未幾寧死賜攖得之併以獻　上賞賚甚厚蓋加寵任是二事何相符至此然雪霽圖有沈石田跋或即張本所得而流傳至北好事者重扃秘之偶入小大手耶此卷海内推為墨王自有神物護持之也　緝里汪砢玉先得臨本復見真本跋

王維小簇山水

唐玄宗既命李思訓吳道子々圖嘉陵山水於大同殿壁王維又別用絹素寫之謂之小簇茲所圖山水具嘉陵三百里之勢正小簇法也一室之内覺江山萬里非遥

摩詰本輞川圖

自韵子砢玉識

王右丞輞川圖與余昔在杭苕故家見者一樣前有集賢院御書印內合同印題摩詰本後書河北郭忠恕奉命復本則知為江南李後主時臨本也虎賁中郎吏無雜處郭亦妙筆矣右丞唐開元天寶朝士名維字摩詰工詩画輞川其所自寫為圖精密細潤在小將軍着色山水右今如魯寶王大弓絶無僅有吾昂霄珍之重之携上天京名公相一見賞識鑒定價增十倍

大德戊戌冬至廬陵民八十叟李珏元暉跋又

詩

圖圖親画早流傳已是人間五百年凝碧池頭秋句在當時幾負此林泉

輞川圖有二本此從矮本所臨画格高絶觀此猶有生意為賦短句　袁桷清容字伯長

詩中傳画意画裏見詩餘山色無還有雲光見復舒前溪漁父宿舊宅梵王居千古風流在披畫儼起予

摩詰嘗與裴迪倡和廿絶紀輞川之勝至今讀之如身遊其間此本甚精緻尚可想見其景與詩會之時也因追而和之

孟城坳

春風孟城坳年〻自花柳當日倦遊人何處談空有
華子崗
蜿蜒浮遠空慘澹凝古色出雲亦何心既雨迥無極
文杏館
種杏白雲間因之葺茅宇鷲蓽烟中曙虎跡夜来雨
斤竹嶺
苞竹秀孤嶺虛籟涵清漪秋風何時寔鳳飢竹不知
鹿柴
崖蹙石林稠谷靜山泉響麏麚囿其間攸伏息下上
木蘭柴
手折木蘭花心憶懷沙侶墜露玉可和金盤差蒂所
茱萸沜
茱萸綻紫粟白雲封不開似待陶元亮共把菊花杯
宮槐陌
屯雲蔭廣陌零露濕古苔中街〻停午四面風徐来
臨湖亭
積水涵倒影萬像凌虛来魚在山中泳花從天上開
南垞
亭〻一風榭脫屣席可即階前白雙鶴相迎似相識
歆湖

岸中臨水澁酒醒呼隱君收緡玉梭起搖蕩空中雲

柳浪

年丶黃金縷照影麴塵漪誰為南浦贈紉佩扈江籬

欒家瀨

鼇丶沸白喧浩丶空青瀉漁翁互相呼放船莫輕下

金屑泉

洗耳山下泉永念童蒙歲敢希作聖功事心如事帝

白石灘

湍駛風逾清水明石可把倚杖獨移時白鷗翩然下

北坨

波影媚松樾山色麗石闌留連南川月不肯下雲湍

竹里館

此君儼相峙清坐一晤嘯天風振空聲萬境通寂照

辛夷塢

迎春發蒼柯映日在瓊蕚欣丶忘自私先開還早落

漆園

黽勉殉世名鞅掌嬰俗務漆以津自枯不如樗櫟樹

椒園

中椒芳聲遠秉德類幽人時來薦瑶席慎勿佞夫君

天台楊敬惠

藍田可勝宋家莊認作伊家華子岡身後不知誰是
主謾留副墨至今香
食淡衣麄識幻身如何幻境却留神早知大地非真
有已了前生不二因

吳澂 伯清 父白文　草廬朱文

開元宇宙承平日華子岡頭曾蒸邉至今自貌輞川
畫下有幽人交莫逆辛夷塢外莫洪隅亦復扁舟春
蕩漾竹君氷霰歲寒傲未便申椒能辨屈平生雅志
厭朝市醒醉悠哉倦泉石是問山水無恨趣況迺佳
賓得裴迪規模想像郭忠恕垂四百年留妙迹鶯啼
花落香句在誰信長安歎凝碧後來拊卷意迷茫且
復追維三大息

海南金元師出此畫與予三十年前張子有家觀摩
詰真卷無不似者則忠恕殆神仙者流信名下之士
不虛也

海粟子振恠道人

猪龍兒嬉錦棚好三郎歲晚欽娛老阿環姊娣擁華
清朝士宮前誰敢到右丞脫却尚書履布襪青鞵美
烟水藍田別業堪畫矮本丹青自游戲華子岡輞
口莊湖亭竹館遥相望小橋摺轉青紅總樹窠歷歷
烟蒼蒼樂家瀨前兩舟工柳浪一尺春風狂詩成與

和者誰子我外裴廸誰能復丘壑風流妙如此安知
画外淒涼意凝碧池頭天樂聲白髮纍臣淚如雨亂
後歸来舊第中玄墻綠戸老秋風人生過眼皆夢境
乞與山僧開梵宮半幅吳綃如傳舍侯誰得此千金
價客来寒具莫匆匆四百年前御樹画

按維本傳輞川只宋之問別墅在藍田後表上為

清源寺　　臨江李核意山

曹霸玉花驄圖元章小行草杜贈曹將軍丹青引

元祐戊辰獲觀于才翁之子及之對紫金浮玉書米

黻　　廣平程鉅夫觀

高秋風起玉関西踣跌歸来十萬蹄貌得當時第一
匹昭陵風雨夜聞嘶　雍虞集題

幹馬圖三大字為止菴書　柏亭文房之印

吾自小年便愛画馬迎来得見此韓幹真跡乃始得
其意云　子昂題　山陰王懌家蔵

唐人画馬如相馬不在驪與黄天机入神即揮洒氣
脫毫素先騰驤昔年曾画穆王游八極八龍之駿雲
五色後来又寫越影超光晩丹碧後来又寫漢武窮
渥洼復見神駒来漢家勢走減殺開風沙壯哉此馬
健且雄玉花遍身雲滿鬃首如渴烏眼如電皎如疋

練横睛空使之隘陣當破敵萬馬不敢先秋風如何
鮮鞍脫其局縱尔倔儻如游龍若不見四海罷征戰
九夷盡梯航方將却尔宛水之西歸尔華山之陽幸
逢韓供奉寫尔神杜拾遺歌尔良贈尔支道林愛尔
神駿懸高堂

陸游題　放翁　平生真賞

龍媒神飛影在紙凝瞳黑湿電光紫烏首昂　渴奔
水青鬃迎風拂不起逸氣難居皁櫪底勢欲陪龍走
千里月支真馬有如此落筆一興王生似云是吾州

長安趙説題

韓画士
韓公画馬称神筆矯首昂蔵山鬼泣眼明見此飲馬
圖乃知渠度不可軼定嫌昔日徐庾体渴驥奔泉超
法律騏驎驊騮志千里屹立天閑甘伏櫪氣勢相宜適
掾縱肉骨兼匀稱肥瘠世人但以驪黄求翠駁玉花
煩剪剔若論右軍愛鵝趣知公愛馬應成癖山陰道
士不換経已悟黄庭養生術特將此奏參馬祖待須
一口西江吸

江陵吳覿題

左輔周垣隠白沙龍媒絶種進天家驕嘶玉勒憐豊
草渴飲氷泉帯落花西狩還経千里棧東巡曾駕五
雲車權奇滅没猶驚電漫許拳毛世特誇　岑津

圉人唐衣冠天閑畜神駿雖非金日磾不忝張景順

飽食無嫌身賤卑時其渴燥張飲之長年牧養瘠者
肥龍鬐鳳臆誇權奇韓幹仙翁揮翰手毫端幻出渴
烏首氣不凋喪骨肉勻藝精端絕王裴後遥想騰驤
析木津御勒難拘自在身斗水底用求他人渌波沄
沄易水春

吳興許采一青居士

奚官小臣職奚為馬飢則秣渴飲之龍媒八尺千里
姿雪花被身雲陸離注之異種來天池乘輿重惜閑
驅馳河清海晏無盤嬉壯士老死不得騎御柳春深
白日遲寒氈淨汲氷花漪目光注電吻沫脂振迅欲
掣青絡絲奚官小臣謹厥司猶恐若後呵譴施不必
前身作馬逋馬語人心物性在善推嗚呼奚官小臣
身賤卑馬不如人愚亦知柰何為人牧重爵厚祿不
卹民渴飢刻刮膏血剔肉肌坐令溝壑轉老羸今之
龔黃卓魯誰雲林藂社時所師為出馬圖陳馬詩

江陰龔共復題龔復私印

韓公胷次有神奇寫得天閑八尺駒曾為岐王天上
賜不隨都護雪中驅霜蹄奮迅追飛電鳳首昂藏似
渴烏春草情丶華山曲三邊今日已無虞

吳興錢選舜舉舜舉錢選之印

何年供奉仙寫此真乘黃矯丶天骨起爛丶隅目光

豈無萬里姿御者非王良青衫老奚官肉眼空倀倀
飲秣不呂時羈馬無緜驤昂首思渥洼浩蕩充虛傷
何來斗斛水侶是出尚方雖霑金井恩未效和鸞鏘
蹭蹬十二閑何異古道傍迴首萬駕駘飽食馳康莊
朝飲華清流暮垂紫遊韁此馬獨棄捐物理良可傷
君王倘惠養請試苜蓿長　石林道人呂量

渴烏頂領紫駝峯跑地求泉鬣上衝不敢牽來向江
水預防踴躍學蛟龍　天台高翔

圍人扈從溫泉宮曉汲清波浮落紅驊騮解語意相
得肉駿振動嘶春風天子臨軒催羯鼓綉茵檀板登
床舞美人眄睞相輝光那復臨邊思報主潼關夜半
烽火明錦綱兒來坐大廷此馬棄捐何足道頂影長
城厭水醒　丹丘柯九思賦　爾雅堂

天廐馬神龍姿目如明星耳如錐拳花鬢毛雲陸離
揚鬐掉尾頹虹飛天廐馬閑且驕縶以青絲勒以鑣
渴不得飲瑤池泉飢不得食瓊田苗豆粟不滿腸胃
拐口不能語足屢蹻天廐馬壯且武食主之食須報
主莖抹失時罪在牧圉無如宋莊不得咀嚼棄其國
人仇敵是與天廐馬尔不聞開趙時廣將軍一飯斗
米肉十斤被甲踞鞍走若雲破斬粟腹殺劇辛北推

燕胡西却秦至今萬古称良臣又不聞漢季劉荆州
有牛千斤角曲觫啖食十倍於常牛負重不若一牝
麀老瞞渡江俘楚囚骨肉解割庖刃游天厩馬飽尔
食草間豺狼逭誅殛威孤撰刺失未直嗟尔神駿須
盡力他年定遇田子方櫪上優游感恩德　括蒼劉基

龍性難馴萬里姿騣〻只欲望風馳奚官毋惜斗升
水要載居王問具茨　吳郡姚道昌

五花雲散紫電光縶維未許飛龍驤垂頭欲就圉人
飲渴烏作勢吞銀潢長安画史擅筆力萬里猛氣收
毫芒羽人乘風倦鞍勒一咲收拾藏巾箱世人不識
真騂騮頎影尚尓分驍黄放鶴峯前有遺意神駿政
可誇支郎　韓性　明善

將軍西征過崑崙戰馬渴死心如焚荣勲脱鞍溺汗
血一飲瑶池三尺雪身如飛龍首渴烏白光照夜瞳
流月長城凍合霜草乾駿骨削立天風寒木牛沉絶
粮道阻中軍餓守函谷関太平此馬惜遺棄往〻駑
駘帰天閑區〻芻粟豈足豢忠節所盡人尤難摩挲
画図不忍看萬古志士空長歎　雷門唐珙

當時四十萬疋中出群意氣偏豪雄三駿剪花蹄削
玉拳毛一團如旋風飛騰射獵南山下踏雪帰来汗

猶赭奚官乍卸紫騏鞾觧渴汲興華清泉鳳頭青絲
掣欲斷一口擬吸天池乾日奔千里如電走飲抹翻
落駑駘前東家蹇驢鈍莫驅热浴冷水飢齕蒭賢愚
否泰亦如此換膺歎息良馬圖　會稽鄭嘉三江

韓公画馬得馬趣落筆宛有盧遵風腯肥不見筋骨
露騰驤始知氣力雄朝逢国人汲秋水精神炯〻淒
方瞳卷中題詩十五客唯有括蒼留古色卷舒雪淨
憶前脩太息後来那可識越城戰鬬白日昏故物紛
披横道側子雲持来慰愁寂如造長安供奉堂前年
沙漠射黃羊我馬飛行雲雪空誰挽天河洗兵甲但
騎欵段還家鄉

臨川危素題

宛國来廷日荣河貢箠年赤墀騰紫電金埒護非烟
表自殊方進恩從上國宣雄姿王緒識神駿九皋憐
蜀錦新裁韉秋金旋鑄鞭步應先八駿群許壓三千
試處岐王躍看時大僕韋清泉来碧甃瑶草献瓊田
弄影春芳裏驕嘶御柳邊聽歌長踊躍教舞每蹁躚
羯鼓殷逾壯銮輿勢欲遷腥風揺太液烽火逼温泉
幸蜀謀非晚殲胡計失先潼関寧赴敵渭水肯遊畋
殺氣横西苑房星隱舊躔長安悲汗血仍為寫真傳

瞿祐

漢家天馬來西域項若啼鷄身八尺秋風嘶雨入昭
陵舊苑空餘煙草碧當年逐虜向沙場千里萬里行
氷霜百戰歸來汗溝血斗水安足充枯腸食君之祿
為君使背義偷生真可耻臨川老客獨傷心把卷看

周景昇

詩泪如水

掉尾玉驄金絡頭驕嘶騰踏吸寒流莫教重過長城
窟水月光中漾髑髏

張士奇

雲間陵嘉同松陵張元道馬成龍觀于東郭草堂
右唐韓幹用黃蘇紙畫飲馬畜真跡畫馬開元中獨
稱江都王緒曹髦之父子得骨肉勻停法於戲筆處
稱裴降州天寶間雖陳閎名擅一時而韓幹不肯師
謂其徒摹寫形似唯曹家沉着神采生動有自然風
格所謂奇也惟元朝趙松雪深得韓曹之法今觀此
圖風致縱横隨意所如稱為神手且題識盈卷極諸
名公鉅儒珠玉錦綉雲蒸霧蔚誠為希世寶也

永樂丁酉仲秋月朔廬陵周岐鳳題

吳興陸遂覩於四宜樓

唐周昉士女圖泥金字標題　款云臣周昉進
弓為宋秘府所藏前丘一女官紫袍束帶翠靴尖利
如鞵弓兩手横扇柄扇坐者應是妃嬪行戴碧玉蓮

冠蟬紗暎皙肌儼海棠初放按紈若有所思一侍女側髻若年角手捧澡瓶素裳赤襦綠舄作岐頭樣一侍女圓髻若盂鉢花衫綠裹紫舄如前女式持帨於左一侍女拖髻若懸壺白袄紫褌紅舄亦如前女式抱琴俟抽　者為垂鬟女子淡紅袍硃束粉紅幇更纖嬌也其抽琴囊其力一姬以手摧髻躰殊嬰珊衣錦却立一裹唐巾後垂二帶紅袍繁裎上下花補子握鏡向姬一姬髻頂霞如意揷半月小梳几三持小團扇倚綉床支頤生倦態一姬髻分心披後如巾幅着花半臂拈針引綠向綉棚一作墮馬髻紫花脫圍腰對前姬剌綉一堆髻向類儼宓妃粧綠衣紅襠背坐揮小紈一高髻大於面文綺殷欄看綠絲屬和身靠桐樹凡十三人惟二女宮及兩小鬟身小餘俱肥大腰腹無異懷娠而肩則坦削具穠麗狀如画史所載吾禾項子京即以所載跋後焉又項氏有虢國夫人行遊圖為周昉筆素地畫已爛去惟人馬獨存僅八騎也容躰較前圖殊清俊硏玉識

景元春院閱鷄圖

昔郭汾陽之女謂周昉貌趙并得其神情今觀此春院閱鷄圖閨人具穠麗豊肥之態稚子得嬉笑襁負

之狀介羽腷膊竦身悍目昂尾矯興蹙蹀高舉正在阿堵中也更竹對花石種〻咸臻六法應出仲朗手然興時維流火之初南枝蓓蕾作一二花

九水方流玉水子記於凝霞墨花二閣書畫筍

唐人香山圖卷

七人五百八十四拖紫紆朱垂白顱囊裹無金莫咲嘆尊中有酒且歡娛吟成六韻神還旺飲到三盃氣尚粗嵬峩狂歌教婢拍婆娑醉舞遣孫扶天年高過二疏傳人數多於四皓圖除却三山五天竺人間此會且應無

俞和

碧樹丹厓處〻春幅巾藜杖揔閒身乾坤納〻如許大一代風流只九人

方和謝雍

韓晉公五牛圖 明顧氏芸閣藏

公諱滉字太冲休之子史称其在德宗朝駿嘏無言深得相體矧出將又得統鎮之制此全人矣書法張顛画師陸探微嘗自言不能定筆不可論書画豈尋常筆墨所能彷彿哉牛圖黃麻帝上徽廟金書標題辛未歲予得是卷遣項孔彰来見之即取案頭宣德帝影去自此臨本不少其趙松雪三跋孔克表一跋為竹懶翁刻六硯三筆而卷已旋售真如煙雲之過

眼然余所存戴嵩牛、因中有牧童影猶足侈夜郎
王也砢玉識

関仝春山谿閣幅

山色濃緑如滴對屋以墨染之有筆愈簡而氣愈壯
景愈少而意愈長画史称其師荆浩晚年有出藍之
美余後得洪谷子雪壑図真有筆有墨者画家競多
荆関余何幸獲此雙璧平陽王子記於墨花閣

貫休應真髙僧像卷

不由文字見真机直指人心意亦微多少老人迷未
悟西来何事又西帰　達磨

擇火拈香還作麽道場元在一身中人間萬事休過
分步、相随是此公　誌公

化成殿裏赴齋時自是神交匪夙期無量刼来楊化
了南帰一咲已先知　言法華

布囊破席任吾真卆雪當街待個人爭柰時人多不
識百千孫勒此分身　長汀老子

飯床踢倒儘由渠佛法何分細與麤臨濟將禾本直
綴全身脱去也如無　普化禅師

東家人死西家哀世上何人識破来只為豊干太饒
舌至今巖罅不曾開　寒山拾得

柱杖請師權放却外道消息不須猜　知識破長沙
悟三聖將何祇對来　善導和尚
翻身躍入毒龍湫嚇得慈明半死休直待他年六月
下西歸一笑不回頭　泉太道
杖藜至處自悠然手托猪頭不是顛成佛善還因喫
菜世間驢馬也升天　金華聖者
鰕蜆充飢困即眠長披一衲過炎天人間西来祖師
意酒臺盤在廟神前　鰕子和尚
歲癸卯長至後八日　山陰王英孫贊
此卷相傳為十六羅漢及觀題偈皆初祖以後應真
高僧作者豈深於禪宗不屑果位者耶画法亦非伯
時以後有也貫休之徒方能為之　董其昌題
面目手腕描法如春蚕吐絲衣摺用玉筯篆也王子
才亦叅禪有得者又跋梵隆十散聖衣紋用水荇描
法氣韻古澹余最喜其頌金華聖者云　李日華
此卷余得之梁溪華氏丁巳花朝董太史玄宰過余
墨花閣題之後君寔翁兩跋馬因攷英孫字子才號
修竹宋季人所蔵有雪竇和尚卷云有無盡是兩頭
語諸祖因不立言詮末代兒孫立戶牖一花五葉失
真傳又永嘉雖問曹溪路畢竟惟聞自己禪根器警

拔誠難遇鑿透高原始及泉觀此則應真諸贊深有得乎雪竇者矣余更有對月了殘經為姜氏德隱真筆其古朴遜前卷然不類世間所傳也　　柯王識

唐張戡獵騎圖

張戡居近燕山得胡人刑骨之妙畫戎衣鞍轡之精故入神品此卷非戡不能到余芒爰之宜十襲珍藏　　吳興錢選舜舉

一犬前移五馬隨赭袍公子跨烏騅壯遊却憶飛狐北正是清秋出獵時　　文水高若鳳

戎王小隊獵秋野豹尾服弓金絡馬蒼髯奚官喜追逐隔馬相呼意閑暇鞭稍生風箭飛雨烏騅如龍犬如虎沙平艸淺孤兎肥穹廬月寒歸未歸　　晉安林泉生

張戡者朔方人也當五季之世與胡瓌父子李贊華房從真俱以善画番部人之屬名于時其画以狼尾製筆益必有所取焉今觀戡所画獵騎畜一卷其間人物犬馬弓矢服飾之類毫分縷析曲盡其妙覩其攬轡疾馳宛然有沙漠萬里之態於是知戡画法精絕與胡瓌輩不相上下也　　吳郡沈石識

張戡妙筆最能寫：出胡沙好人馬赭衣壯士挾弓

矢清秋出獵山之下山林霜後百草枯走犬前驅愁
兎狐斯人往矣不可見撫時懷古披斯圖

王庭松謹題

燕角斜弢虎韔中將軍騎氣正驍雄前鋒縱有韓獹
技指示猶居第一功

東南生謹題

唐人作毛女圖 着色絹上詩題斗方

結草為衣類鶴翎初來一味服黃精宮鶯幾處銜花
出猶向山中認得聲

粵人謝翺

秦宮一別竟忘還飲露飡風駐玉顏却咲祖龍仙分
薄蓬萊空望海邊山

清江敖英

寶瑟無絃尚自隨秦聲那復記當時山頭剥棗分猿
喫雲裏巢笙喚鶴騎見說劉郎驅阮藉空勞徐市覓安
期華陰萬樹長松葉却咲君王未得知

祝允明

白雲堆毛女一隻手姿端麗錯着綵繒對皮背絆
筠藍插花枝紛披如幕咸捱一偃月鈎其亭亭
玉立者豈跌着草兜其皎皎傲雪者繫襪至胫
穿芒鞵殊偪絹素細裂古色黯然殆唐人筆也
或問何以無彼時題者余舉唐詩曰曾折棱枝
為寶櫛又編槲葉作羅襦有時問着秦宮事咲
撚仙花問太虛是即為嵩華女寫照焉然有獨

處者如玉姜華蘇文忠公云霧鬟雲鬟不着衣
山川良是昔人非祇應閒過商顏老獨自吹簫
月下歸乃斯並肩者其魚氏道超道遠為秦時
女真人欣楊鐵崖所咏華陰毛女藏婆魚飡松
啖栢留春容若為此圖設矣綉里脉望生識

梁趙嵒神駿圖卷

南山之下汧渭之間想見開元天寶年八坊分屯隘
秦川四十萬匹如雲烟騏駑駱駱騮騵白魚赤兎
騂皇鞠龍顱鳳頸獰且妍奇姿逸態隱駑頑碧眼奚
兒手足鮮歲時剪刷供帝閑柘袍臨池侍三千紅粧
照日光流潤樓下玉螭吐清寒往来蹙踏生飛湍衆工
酣筆和朱沿先生曹霸弟子韓廐馬多肉尻雎圓肉
中画骨誇猶難金羈玉勒綉羅鞍鞭箠刻烙傷天全
不如此圖近自然平沙細草荒芊綿驚鴻脫兎爭後
先王良挾策飛上天何必俯首服短轅

趙巖所画此圖深得曹韓筆法余亦好畫何能及
也故以杜子美詩書之大德五年菊節子昂
右調馬圖乃後梁駙馬都尉趙巖筆也巖喜丹青工
于人馬而胸次不凡能脫去筆墨畛域故其所作與
尋常画手不同圖後松雪所題筆法精謹異於他書

豈亦重其画而然耶此圖舊蔵余友何翰林元朗處
今始見之因題其後時萬曆丁丑三月廿日茂苑文嘉
趙嵓画人馬余不多見僅見此卷其筆法高古猶有
曹韓遺意蓋梁人去唐猶未遠耳趙魏公得画馬三
昧者故深加賞歎録杜拾遺長歌于其後微此歌此
書不称此画矣然拾遺集無此作魏公何從得之古
今詞人之作散逸不傳者多寧獨此歌而已余按圖
索駿乃并得詩恐天廐真龍不傳老杜雕龍也

壬戌中秋後五日太原王穉登題

蜀黄荃芙蓉　宋思陵題

照水枝〻蜀錦囊年〻澤國為誰芳朱顔自得西風
意不管千林一夜霜

黄要叔富貴春

牡丹為富貴花王繪之者往〻落俗古惟蜀待詔黄
荃能工此種是画設色布置神氣迥别至縑素碎脱而
花瓣枝葉無少損定出要妙筆也售之者云有四幅
今只得其二彼無限春風阿誰帶咲看耶又題云疎
簾古画展春光葉〻枝〻富貴香自覺嫩晴天氣勝
千年尚襲錦江黄鴛水汪砢玉

李昇林泉高隱圖昇五代蜀人世亦呼小李將軍

自古雲林多隱者扶筇垂釣思悠然不妨濯足溪流
畔画裏相看認古賢　子昂
為厭繁華愛好山幽棲贏得此身閑生平已足林泉
興留取高名滿世間　京口郭天錫
有客垂鉤還展卷何人榮杖且觀雲掀髯濯足應高
士一種風標似不羣　虞集伯生
山青雲白萬林秋中有隱者心天游行来濯足天地
闊不與世偕同朋儔　吳郡王希白

周文矩唐宮春晚圖

周文矩宮中畫婦人小兒其数八十一男子寫神而
裝具樂器盆盂扇倚席鸚鵡犬蝶不與文矩句容人
為江南翰林待詔作士女近周昉而加纖麗嘗為後
主画南庄圖號一時絶筆他日上之朝庭詔藉之閣
閣宮中圖云是真蹟藏前太府卿朱載家或摹以見
餽婦人高髻自唐以来如此〻巻豊肌長襦帬周昉
法也予在嶠南於端溪陳高之裔見其世藏諸帝像
左右宮人梳髻與此畧同而了鬟乃作両大鬟垂肩
項間雖醜而有真態李氏自謂南唐故衣冠多用唐
制然風流寔承六朝之餘画家者言辨古画當先問
衣冠車服蓋謂是也

紹興庚申五月乙酉澹岳居士張澂題

董北苑溪山風雨圖

右溪山風雨畫一卷無題識有私印曰容齋清翫官印曰紹興省試揔轄諸司印按宋洪邁號容齋在理宗初以奎章閣學士知紹興府此卷有紹興人王某題称知府相公所藏意者為洪氏物又有皇姊圖書印馮子振詩奉大長公主命題子振吾長沙人號海粟又號怪怪道人今私印所篆者仕元為集賢待制所稱皇姊為元公主則此卷又為元外戚家物又有李氏珍藏印不審為何人今為庶子吳君元博所藏也嘗記容齋隨筆称畫之妙者人必以為似真江山之妙者則又以為似畫此世間常語今觀此畫凡谿山草木人物器具皆風雨也論畫者殆將以為真乎使其固幻然歷三代數百年宋元之江山皆不能有而此畫方入盛世為士夫君子藏所玩觀物者不以真幻為輕重可也長沙李東陽

竹懶云洪谷子故有溪山風雨圖余嘗見王叔明所臨卷較此尚長二尺餘而景物更有埽僧扣寺門牧兒逐墮笠與浮梟之牛守門之犬而此俱無之則西涯所云斷瞷收拾不獨楮素脫落印章不全而已然

其筆氣渾厚人物精采所作客舟倚樹搭蓋蓬席一婦一童子目精仰注如生山樵有不能不遜步者專車一節想見偉人不可忽也此卷向藏余家令歸李氏清樾堂矣

郭恕先升龍圖

建武神仙事渺茫西桃王母惜劉郎赤龍一去無消息兒子東方御榻旁　萬户千門築漢宮巍峨井幹興天通青禽當日銜書降從此瑶池碧樹紅馮子振奉皇妹大長公主命題

海上參差十二樓閬風玄圃綵雲浮神仙尚厭人間世故作乘龍汗漫遊　建章宮闕漏沉沉翠輦春遊接上林未識嫦娥天上樂廣寒丹樹五雲深鄧文原雲旗畫下覿仙姿漢殿陰陰碧漱池眼見赤龍騰踏去穆王八駿不能追　趙巖魯瞻

宋復古輩洛小景　思陵籤題已泯

宋復古用墨得摩詰之秘此卷曾入宋内府印款俱有左驗彥廣寶藏之齊郡張紳題士行白文

宋迪字復古洛陽人由進士為郎善山水松石此卷林径深窈烟嵐開合蓋即輩洛之景而模寫也曾入紹興内府故思陵題識尚存世傳宣和所藏未免白玉微瑕非若紹興皆極精選復有劉宸妃奉華寶藏

之印又神品上〻今圖後有奉華瑶暉堂印信為真
玩也彦廣其保諸汝昜袁華書于陳氏之春草軒

雲烟滄容與岡嶺岌奔騰脩塗迭巴蛇婦人如凍蠅
宋庾天机深游戲精藝能風流各異代卧遊聊曲肱

倪瓚讀書餘暇

落日下嵐嶺行人逢已稀隔烟望田舍應未掩荆扉
鳥亂夕林暗草多秋逵微家人知候我賣畚郭中歸

一望秋嵐似春路迷入谷無因斜陽欲雨未雨別嶺
歸人幾人鍾斷鳥沉僧塢吹殘鷄唱樵鄰峯迴忽見

勃海高啟

月出稚子相迎磵濱深谷舍夕暉幽居入林迥澗底采芝還臨流見節影
松鸝已先歸蘿扉掩微暝

蜀郡王燮常宗朱文布衣史氏

張適子宜

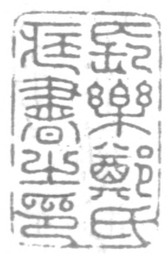
青山輩洛舊林園髣髴昇平古意存雨外人歸秋葉浦
烟中鳥下夕陽村昔年題字宸光合今日披圖野興
繁風景西湖仍不異惟餘故老說中原吳郡謝徽

山村晚色秋雖〻蕭條郭西初出時烟嵐莽蒼家
住遠道路詰曲人歸遲重擔緣峻氣促息薄袂迎嵐
寒倒吹隣樵偶值得相問到門此夜如何其蘇人王行

曾入思陵內府藏瑶琨緗軸舊裝潢山頭怪石如蹲

虎谿上行人似散羊鸛谷逶迤迷短章鯨波起伏見
層岡至今玉璽分明在猶帶宣和雨露香東海釣鼇客陶振
復古運意高妙筆墨清潤大抵多師法李成議者謂
山之體貌古今第一則復古之高妙有自来矣袁子
榮先生精于鑒画以有奉華堂印知為思陵所藏時
劉夫人侍高宗掌内翰文字居奉華堂故以其識之
後為陳氏彦廣所得自李廸諸公題識以来又幾十
年矣先觀復古之画復觀諸公之作恍然寘我於林
壑窈冥間與行旅相逐歸途也品在神妙不亦宜乎
致翰林國史脩撰事承務郎東吳張洪識

北宋董北苑秋山行旅図董其昌觀因定
北苑画米南宮時正見五本予家所藏凡七本以為
觀　矣都門又見夏口待渡叅吳閶泊舟又見此本
皆世之罕物
其昌重題


鄭氏
藏書

6904

62