



登錄號 221379  
函 4 册

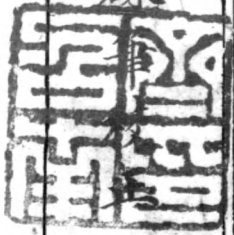
南濠文跋卷

居士

第



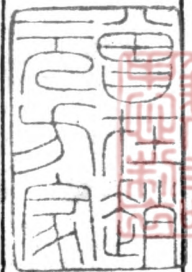
天台齊召南殊



太僕少卿吳郡都



鹽鐵論



鹽鐵論十卷凡六十篇漢廬江太守丞汝

南桓寬次公撰按鹽鐵之議起昭帝之始

元中詔問同賢良文學皆對願罷郡國鹽鐵與

印

集

卷一

一

鐵網珊瑚作塗

御史桑弘元相詰難而鹽鐵不果畢罷至宣

帝時寬推行增廣成一家言其書在宋嘗

有板刻歷歲既久寢以失傳人亦少有知者新塗塗君知

江陰之明年令行禁止百廢俱新興親民之

暇手校是書乃捐奉刻之使學者獲見古

人文字之全而其寃治亂抑貨利以裨國

家之政者蓋不但可行之當時而又可施

之後世此則涂君刻書之意也涂君名禎

字賓賢子同年進士

中論

文章自六經而下惟先秦西漢為近古其

次則及于東漢余向論桓氏鹽鐵論讀之未嘗

得



鐵網珊瑚作不

鐵網珊瑚第所  
恨者

不嘆其辭氣之古論議之妙至不忍去手

繼讀徐氏中論其辭氣論議視桓氏無大

相遠而愛之予之與鹽鐵論同蓋鹽鐵西漢之文

中論東漢之文也二書雖幸存于世然傳

錄之艱人不易見往歲同年涂君刻鹽鐵論于

江陰俾予識之近吳士黃復紋刻中論畢工公亦

俾予一言予謂好古之士世未嘗無第所恨

不得悉窺古人製作而效法之而坊肆所

刻率多舉業之文求如二書蓋不可得而今

乃有之豈非學者之幸乎予也舊學荒落

獲見古書之行為之欣躍且得綴名其末

其為幸又何如也

鐵網珊瑚詩話王  
弼易二條五易

新語

新語三卷凡十二篇漢太中大夫楚人陸  
賈撰賈以客從高帝定天下名有口辨其  
論秦漢之失得古今之成敗尤為明備高  
帝雖輕士善罵不事詩書而獨于賈之語  
每奏稱善蓋前此固帝之所未聞也惜乎

其書歲久不傳余同年李君仲陽宰浙之  
桐鄉嘗獲其本錄之本昔人謂文章與  
時高下質而不俚必曰先秦西兩漢是書余  
未敢定其果出於賈而其失得成敗之論  
則有國有家者之所當鑑也

王弼易

所字似不應刪

余家世讀易二百年來藏易古注几十數  
 家若輔嗣易其一也是書為宋國子監本  
 其字特大余家所藏復有小字本亦宋刻  
 雖甚愛之然不便老眼固當在監本下之也

申鑒

漢黃門侍郎穎川荀悅所著有漢紀及申

顯

鐵網冊無而字

鐵網冊家字下者藏字

鑒二書漢紀余嘗讀之而申鑒恨未之見蓋  
 求之三十年而始得之潮陽守西蜀談君敬  
 仲余舊僚也謂是書罕傳於世以余家本  
 刻置真邵齋但見其中字畫頗多舛錯昔人  
 固已云然今不得而妄正之也

潛夫論



手鐵網冊於作于

潛夫論十卷後漢定王符節信撰按范史

稱符為人耿介不同乎俗坐是不得仕進

志意蘊憤遂著是書不欲章顯其名故自

號曰潛夫余讀史僅見其忠貴浮偽寔貢

述赦愛日五篇恒以未得其全為恨世之非惟

素稱予然雖士之廣覽博記者亦每與余同恨友人朱

述鐵網冊於作還

鐵網冊於作而與余  
同恨者

鐵網冊於刻下有之  
字

鐵網冊於於非字  
不字作方

堯氏家藏舊本不欲秘為己有遂刻以傳

太史公謂虞卿窮愁著書非不能自見符之

所作殆類乎是若其才識之高言論之正

足以考見當時之政治非但指摘時短討

究物情而已此又讀是書者所宜知也

當鐵網冊於作之  
所

古本國語

時

國語惟南京國子監有板惜乎歲久字多漫

滅雖是或刊補而猶非完書也此蓋於宋

岳武穆之孫珂而近予友御史王君敬上得之

出以相示觀其刻畫端正楮墨精美真古

書也余嘗訪御史君每一披誦則心目為之

開明竊因是而所有感古書自五經外若

左氏傳戰國策等以及是書皆學者所當究

心而往往奪於子之舉業好古之士雖未嘗無

妨肆所市率非皆時文小說求如此本豈可得哉嗚呼此類宜乎今人之不及古也

蔡中郎集

蔡伯喈中郎集舊十五卷今所傳者十卷余嘗見藝

文類聚載伯喈焦君贊伯夷叔齊碑及翟



先生碑諸文贊今集中皆無之以是知其非全書也

博物志

張茂先嘗采歷代四方奇物異事著博物志四百卷晉武帝以其太煩繁俾刪為十卷今所傳本豈誠是耶茂先讀書三十車其

辨龍鮓識劍氣人以為博學所致是書固

君子不可廢與第未知武帝之所俾刪者何

說而所存止于此也夫覆載之間何所不

有人以耳目之所不接一切疑之而不信非也論

記子不語怪：未嘗無也聖人特不語以

示人耳

文心雕龍

梁劉勰文心雕龍十卷元至間正嘗刻于嘉

興郡學歷歲既久板亦漫以浸滅弘治甲子監

察御史馮君出按湖吳中謂其有益于文章

家而世不見多為重刻以傳夫文章與時

高下時至齊梁佛學昌熾而文隨以靡當其衰甚矣

斯之際有能深于文理折衷群言究其指

歸而不謬於聖人之道如劉子者誠未易

得是編一行俾操觚之士咸知作文之有

体而古人之當法則馮君嘉會惠學者之功

豈淺哉淺

唐太宗集

唐文皇帝集舊四十卷世已不傳宋直齋

陳氏本三卷昔人謂雜以他人之文頗多

譌謬而今亦不復見此本近得之京師按

館閣書目有文皇詩一卷凡六十九首今

以詩考之正符是數但其中春臺望乃明

皇詩餞中書侍郎宋濟宋來乃宋之間詩當入是

後人誤入殆又非殊失館閣之舊矣

帝範

唐太宗帝範三卷自君体至崇文凡十二

篇唐書藝文志嘗載其中目而世罕傳元元

貞初雲南行省左丞得之白人下字與漢異

乃譯而進之其書始行大德中霸州李鼎



元鎮嘗為之注廬陵鄧光薦序之余家所  
藏安成刻本元舊物也

杜詩類選

昔之注杜詩者几十數家黃鶴注竄下而  
最盛行余所取惟劉孟會之評點董養性  
之選注單元陽之愚得此外又有張伯成

演義趙子常類選伯成之注善矣然惟律

詩七首言而其他未之及也子常所注亦惟

五言律視注家尤為簡當而時取劉氏評

語附之豈其有意全詩而力有未暇故所

注僅止是與子常名訪新安人仕元行樞

密院都事洪武初預修元史不仕而歸學

者稱東山先生此書刻板在廣平府金陵  
 何任甫為府同知近考績京師求序余  
 曰他人詩可序杜詩不必序也漫而之識  
 如此

笠澤叢書

笠澤叢書四卷鄉先生唐陸龜蒙魯望撰

其自序云叢書者叢勝之書也歌詩賦頌  
 銘記傳序往々雜發不類不次混而載之  
 故稱叢書笠澤者松江之名也宋元符庚  
 辰蜀人樊開嘗刻是書金元遺書山謂得  
 唐人錄本為之校定豈遺山生長北方未  
 嘗見蜀本與松江即今之吳江其地一名

松陵魯望別有松陵集十卷

松陵集

古松陵即今之吳江余同濟寧劉君濟民  
來此為邑令謂是集為其邑故物而人未  
之見割奉刻之余觀唐人詩之尚次韻至元  
白而始盛其萃而成編則有漢上題襟斷

金及是三集按皮氏自序謂一歲之中詩

凡六百五十八首其富若此則又題襟斷之

之所無者况其游燕題咏類多吳中之作

後之希賢懷古者將于是乎考固吳人所

當寶也劉君為政不減古人其刻是集豈

直不私于一邑蓋公之于天下者也



龍筋鳳髓判

唐世選士之科不一書判拔萃其尤也張  
 氏斯集自省臺寺監以至州縣為題僅百  
 而辭章藻麗世莫與比誠可謂萬選萬中  
 而士子之當寃心者宋洪文敏謂其堆梁  
 故事不切于蔽罪議法又謂純其于時格而

不逮樂天之甲乙判似非至當之論也

唐詩三齣

宋李汝陽周弼選唐詩三齣以杜常華清

宮詩為首詩云——行盡江南數十程曉風

殘月入華清朝元閣上西風急都入長楊

作雨教元僧圓至注謂唐詩人無所謂杜

常者引孫公談圃西清詩話以常為宋人  
 而復由弼詩學傳家列之于唐必有所據  
 瞿宗吉詩話則謂曉風為曉來乘蓋以其下  
 有西風也字歲在癸酉余以使事至陝道經  
 臨潼浴驪山之溫泉見石刻中有此詩乃  
 秦鳳等路提刑獄公事太常丞文之杜常

作詩其云東望家鄉山十六程曉來和月到華  
 清。朝元閣下西風急都入長楊作雨聲後  
 有穎川杜詡跋云正甫太丞自河北移使  
 秦鳳元豐三年九月道過華清有詩始知  
 常真宋人數十年之疑一旦而釋夫弼之  
 選固為大謬至以常為宋人是矣不應又

曰列之于唐必有所據至于宗吉亦無真見此可同發一咲也

瑣碎錄

瑣碎錄二十卷宋古灵陳曄日華撰觀陳氏自序云尚書郎温革子皮嘗著瑣碎錄凡四百餘事曄每有聞見效而筆之約將

十倍名曰續瑣碎錄子皮之書今不復見元至大間環溪書院刻陳氏本概以瑣碎目之則與序矛盾而古人著書之意失矣予家四冊環溪刻也

和靖先生集

梅聖俞序先生詩謂未嘗自貴就輒棄之



所存百無一二後村詩話謂先生摘句五  
 言十三聯見集中者逸其八七言聯十七  
 聯見中者逸其三以聖俞之言可為可信  
 余曰先生暗香疎影之句為梅寫真膾炙  
 人口固不必多貴也詩舊為漫稿但分上  
 下正統間浙中刻本乃類為六卷甚失初

意使先生有知能不惋恨地下

琴史

右琴史六卷宋秘書正字鄉先生朱長文  
 伯原撰先生嘗謂書畫之事古人猶多編  
 述而琴獨未備乃上自唐虞下迄于今宋凡  
 其事之載于史傳班班可述者裒次成書

觀其自序有曰方朝廷成太平之功制禮  
 作樂比隆三代則是書也豈虛文哉論者  
 謂先生慨然有用世之志觀此亦可概見  
 紹定間先生姪孫正夫嘗為刻梓世遠不  
 傳余近得錄本于友人朱叔英家而缺其  
 後志言叙史二編篇俟博訪補之

春秋比事

春秋比事二十卷舊名春秋總論宋陳龍  
 川謂湖州沈棐文伯撰為更其名曰比事序  
 而刻之嘉定辛未廬陵談卿月序則以為  
 著于莆陽刘朔非文伯也盖談親見刘氏  
 家本故云

西臺慟哭記

山東按察副使張孟兼氏在勝國時嘗著注

謝翺準羽先生西臺慟哭記及冬青樹引當

時薦紳先生君子為詩跋者甚眾迄今百數十

年而人鮮有知者先師禮部尚書文定吳

公舊蓄其本穆嘗得而錄之同年進士丁

君汝正官浙之桐廬以西臺為邑中勝地迹

且謝先生之墓在焉遂取而鏤之於木夫忠義之在天下古今

為政從可知矣諸家之跋往往及王修竹林霽山

而不著其名字穆考之修竹名英孫字才

翁山陰人宋將作監簿霽山名景熙字德

陽溫州平陽人宋釋褐進士皆謝先生一



流人也併識之

女教

女子有教畧有見于曲禮內則諸篇自漢

曹大家女誡劉中壘列女傳之作而其教

益脩宋李莆田方澂孫嘗節取古人之意

著女教十章以便童習惜世罕傳故福建僉

憲吾鄉陳公祚嘗錄其本以藏于家公之孫

怡念手澤之重恐日就湮毀遂取而刻之

後方氏有相臺許熙載者亦著女教六篇

類例頗精女子之誦習者先以方氏是書

而後諸家以次而及則他日為婦而婦為

母而母其于風化豈曰小補之哉

後

集

卷

南濠文跋卷一

南濠居士跋卷一

北京圖書館藏

