



辭秋齋集

詩略文略筆記
行述附



道光丁酉鐫

研秋齋詩略

五之堂藏板

序



博士芷裳先生既卒之二年子明經鵠鳩集遺詩
郵寄其族兄寶楠屬爲編次寶楠受而讀之先生
之詩隸事鑄詞自具機杼博而不碎巧而不纖集
中佳句人音喧亥市春色上辛夷閒居且養潘郎
拙夷路應歸柳子愚苦心一點蓮生惹密緒千條
藕繫絲院午僧閒時歇磬塔高風細閒聞鈴官私
隨地蝸鳴鼓蠻觸上牆蝸印絲曲新怕聽玉連瑣
酒醒重尋金屈卮耳裏兜元天亦小角端蠻觸地

無多又集外佳句客散鳥聲緩人間花影遲竹敲
風韻碎蕉受雨聲勻可謂無窮清新陳言務去者
矣先生博學多聞少時教授里中多所成就既成
進士官太學作勸學篇示諸生掖勤懲惰太學士
風爲之一振每課藝成先生手披口授討論修飾
底於至是竟日不倦集中直學諸詩是也於諸姪
中獨愛寶楠文家居時歲時伏臘招集親朋或通
家子弟舟車過訪置酒論文寶楠未嘗不在坐曾
幾何時而先生之墓草宿矣既甄錄詩若干首復

擇其尤者入清芬集而畧述梗概於簡末以貽明
經道光四年三月朔族姪寶楠謹識於真州鴻雪
堂

研秋齋詩畧

寶應劉彥矩稚常

友人別業

柴門秋水深石徑斜暉薄幽人此卜居閒情寄邱壑
綠綺再三彈黃封四五酌故人日暮來崖花開未落

送殷丹材南歸

短褐論交感慨生無端襍被問歸程十年浪跡年非少
千里扁舟月獨明晴日板輿游子思秋風鱸

膾故鄉情河梁別後重回首遲爾城南柳岸鶯

登樓

危樓百尺入青冥吟望凭欄酒尙醺遠寺孤村春
樹合長隄古渡夕陽分三年浪跡依湖水一片歸
心寄野雲此日登臨無限意仲宣應是愴離羣

夜坐

坐久荒齋卷帙收閒情只合靜中求一花有影初
通月萬籟無聲未入秋行止兩端嗤穴鼠浮沉半
世惜沙鷗吾生有盡真須養細想南華說解牛

閒步

野步輕寒駐馬蹏一生心事入指頤却知衣食當

須紀

自注用淵明語

誰謂功名不可爲

自注用子建語

楊柳晚邨

斜照薄芙蓉秋水落霞遲莫嗟歲暮羣芳歇幾日
春風到故枝

秋日僧舍

落葉蕭騷不可聞開軒獨坐思紛紛百年古寺仍
秋草半畝荒壇只夕曛世事往來今視昔人情翻
覆雨連雲羈愁強半驅除去開我雙眉是麴君

秋海棠

不入芳春錦繡場都緣抱恨在無香雨中仍落離
情淚窗外誰憐薄命妝一片冰魂秋寂寞三分月
色夜昏黃年年開落西風裏舊夢新愁總斷腸

芭蕉

未許裁來漫寫詩當窗疎影舞遲遲多情一片心
抽出只有秋風夜雨知

秋夕

當年心事付東流漫向黃昏獨倚樓桐葉風聲蕉

葉雨教人聽出幾分秋

歸樵

朝出採山薪暮歸轉山脊山回路更幽春去草猶
碧衣敝輒鉤藤鞵軟爭穿石解帶受松風柴門江
月白

讀項羽本紀

鴻門不殺漢高帝大度君王蓋世雄富貴錦衣歸
故里至今遺恨失關中

再讀項羽本紀

天子何須敵萬人商湯周武在寬仁彭城亦是龍
與地未見關中世世秦

贈本上人

拂拭塵埃未少停錫飛錫挂總談經淮陰初起三

危步

自注初落
淮安寺中

湖上重尋十笏亭院午僧閒時歇

磬塔高風細閒聞鈴客來問法傳何說雲在青天

水在瓶

自注用
李翱句

題畫蝶

山桃花放錦平鋪蛺蝶飛來入畫圖輕薄怕隨流

水去東風遣嫁玉腰奴

小蝶翩翩拂翅頻梅花香淡午風勻何郎傳粉閒

游早獨看園林第一春

春日卽事

清風定何物

自注東
坡句

吹面恰相親芳沼姬隅躍深

林撲朔馴行雲消白晝飛絮減青春且盡杯中物

應爲塵外人

春意

春風原似翦烟柳漾晴絲閒逸尋三適

自注東坡
有三適詩

疎狂詠四雖自注香山有四雖詩夢醒花放後簾卷燕歸時

但識村居樂條然濁酒卮

小園桃花未開

不是花遲放東風日夜吹應愁逐流水珍重未開時

東臯

門遠清谿水風梭漾碧漪人音喧亥市自注荆吳舊俗取寅

申巳亥日集於市故云亥市蓋三日一集也今時吾邑西北鄉三日一集於市東南鄉惟販牛三日一集猶古之遺俗春色上辛夷破悶惟三雅關情是二奇

東臯恣吟嘯遮莫日西馳

贈友

同是青衫穩稱身對床風雨笑言親詩才俊逸推

明遠酒德清狂笑伯倫流水柴門花港曲自注敝廬在東

郊近望直港亂山孤棹柳湖濱自注君居吳公湖相逢不必憐

蓬梗且盡尊中竹葉春

八寶亭

有唐陳寶事何奇檻外鶯花似昔時一代祥符書

石碣千秋雲日壯芴楣人間豈有神仙物史上空

傳揚厲辭應為前星資羽翼直將四皓比僧尼注自

喬侍讀云張良姊欲廢太子崔圓者太子少師真如獲寶時圓出為節度使意者圓授意崔先先假

手真如詐為瑞應安太子也帝獲寶方寢疾促召太子曰汝自楚王為皇太子今上天賜寶獲於楚

州天許汝也是太子危而能安寶有力焉謂真如十三寶等子房四皓可矣

三十二吟

浮生三十二形迹兩堪羞兀兀如陶犬團團似磨

牛黃門方作賦自注秋興賦序余春秋三十有二始見二毛玉局正澆

愁自注東坡二月八日詩澆愁有半瓶正余生日半世同梭擲無繩挽日

留

偶興

黃梁一枕夢蘧蘧鴻爪晴泥舊跡虛算利貧人終

破甕牢愁下客每無車羊腸厭走平生路蝸殼新

修舊隱廬點檢張梨與周棗好從潘岳賦閒居

撥悶

所失尋常祗破甑自思用舍柰堅瓠閒居且養潘

郎拙夷路應歸柳子愚放我曾懷何芥蒂看他富

貴是葭葶樵青正煮會阮茗兩椀還能破悶無

荻花

鷺浴鷗眠水一方
荻花新吐晚汀涼
西風昨夜添
愁緒
怪得青青鬢有霜

次孝先留別韻

幾世藏書可汗牛
阿咸問學比長頭
異鄉愴別臨
長至癡叔相逢在
仲秋輕御日晴游
子思對床風
雨旅人愁
年年浪跡湖東畔
先我還山詠四休

菊花

半篙秋水白雲池
正是黃花寫照時
移去護持連
脚葉種來辛苦
翦繁枝
西風簾外人何瘦
斜日籬

邊客到遲譜出幽叢二十六
髯蘇應有和陶詩

題躍鯉圖

桃花春水湧羲輪
六六金鱗變化神
跋浪不同窮
涸日回頭應念轉
波人

將入都與內子話別

藁砧臘日記刀環
又趁春風買繡鞍
舊夢祇憐爲
客慣歸雲還放出
山看留家兒女規
須切投老夫
妻別更難慙愧
一瓊官獨冷
常教閨裏憶長安

題美人將書扇畫幅

綺扇團團月一規製成新樣寫新辭春閨無限深
情思却在含毫未下時

都中喜晤張蔭松太守

萬斛倉中稊米身京華欣遇故鄉親虛稱一世詩
豪客相對三杯草聖人清白看卿驅五馬軟紅留
我踏重塵有田何日同歸去江上添來兩釣綸

雨後卽事

繞郭山光雨後宜草堂春靜日斜時官私隨地蠲
鳴鼓蠻觸上牆蝸印絲林際殘紅花寂寞窗前新

綠水差池身居城市心先隱白酒青尊自詠詩

卽事

據梧杖策任閒身蝶夢何須辨幻真禽號信天偏
得食螿能報客遂親人官原兼隱先栽竹居本臨
池擬種蓴舊雨重來苔徑破澆愁喜得酒千巡

卽事和潘瀟亭韻

亂蟬聲徹綠槐枝一枕華胥夢不知燈炷夜深生
舊穗爐香煙細裊殘絲曲新怕聽玉連瑣酒醒重
尋金屈卮吟罷枯腸搜欲遍五千殘缺尙撐支

無題和潘瀟亭疊前韻

拇笑駢生指笑枝閒情無盡畏人知苦心一點蓮
生惹密緒千條藕繫絲雲外晚雷聽去轂花間積
雨滴殘卮伊誰摘藻華如許不道河陽有弱支

將移廬

可能安樂有行窩湫隘囂塵柰此何

自注子儼居順承門外扁

曰湫隘囂塵之居

耳裏兜元天亦小角端蠻觸地無多汀

鱗洶沫三年住

自注子入都三年凡三移廬

雪爪留痕一瞥過

韋杜城南如許樹鷓鴣隨意揀枝柯

題勺浦家叔廬山瀑布圖

我生态游名山多未得西從廬阜過不識屏風疊
雲錦香鑪雙劍峯嵯峨公爲此圖記壯覽千巖萬
壑指上螺奇勝最是開先寺有亭漱玉倚層阿山
靈鑿空通泉脈能令疊嶂懸長波建瓴斗落高屋
水匹練纔脫天孫梭玉竦垂垂下寒澗白龍矯矯
穿烟蘿雷奔雪湔裂山石風吹海立搖天河九鐘
鳴霜響應谷萬騎突陣紛撻戈吾家西澗古君子
雪煩於此樂澗適家風似有廬山癖高情今古無

殊科欲作廬山高一曲奈無歐九詩才何

偶吟

望斷浮雲過太虛十年吏隱鬢毛疎借驢朝士原
無馬彈劍先生未有車補我蹉跎惟仗壽愈人愚
驚却須書無私最是春風雨一樣生芽到散樗

驛亭梅花

由來高格淨芳林車馬塵埃總不侵省識官梅亦
吏隱出山仍是在山心

喜晤張春帆卽贈

二月長安冷做裘故吾重見故人羞一年別夢惟
雲樹千里懷人又酒樓赤玉胸中無宿物褚公皮
裏有陽秋今宵共翦西窗燭笑說浮名萬火牛

直學

長樂鐘聲夜欲闌橋門曉日蕭衣冠著龜綿蕞伊
誰事莫作投閒置散看

直學卽事

橋門壁水誦弦聲四海羣英集 帝京官有王承

三世美

自注家貞修公正定
公皆嘗爲國子學正

才無那律九經名

花陌影書堂靜槐樹春風午閣清慙愧未能敷樂
育懸鐘終日待撞鳴

內子訃至

潞河泣送桂橈移未信生離卽死離癡夢醒從家
信至素衣添著 國喪時十年姑婦驚重會卅載
夫妻苦百罹勤儉孝慈真不愧痛深欲誅反無詞

十二月二十七日亡室生日

一去悲秋一曠春梅花無復舊精神不餐靈哲山
中筭祇作幽求夢裏人

自注劉幽求
見酉陽雜俎

苦淚無非前

世債重圓可有後生因去年今日梁家案湯餅吳
羹味正新

九日陶然亭登高示同游

巧樣鬪獅蠻登臨休澣閒有人披鶴氅此會卽龍
山紅友三杯後黃花兩鬢間不因時疫辟黃佩自
斑斑

自注時疫流行都
中人人佩絳囊

尻輪神是馬濟勝著鞭先舊夢陶元亮前身孟萬
年花香爭晚節人語在中天不用蘇司業今朝送
酒錢

九日集陶然亭分韻得陶然二字

欹斜烏帽小神仙選勝城南尺五天人在子京詩

句裏佩萸吹菊對陶然

自注宋
祁句

不斷攀援到最高遠山如畫向吾曹西風黃菊東
籬酒今日亭名合署陶

勸學篇示太學諸生

附

學業如遠行快馬先著鞭諸生夜半讀書苦聽我
高歌勸學篇玉琢乃成器水積斯成川不見古來
勤學者君實曾爲警枕宿希文長不解衣眠孝標

熱髮不自覺有子焮掌寧自憐或置餅水加足上
或焚膏油手一編季子引錐竟自刺國僑石硯何
時穿又不見古來家貧篤學者武子坐誦螢滿几
翁子行吟薪一肩孫康對雪清寒夜高鳳持竿暴
雨天夕誰引光鑿隣壁旦且帶經鋤原田牧豕牧
羊功不倦然糠然葉心彌專平生不必志温飽男
兒七尺非徒然通經致用古所貴千秋大業憑少
年頭上白日不相待手中黃卷休拋旃

研秋齋詩畧終

道光丁酉鑄

研秋齋文略

五之堂藏板

序

家博士芷裳先生遺詩寶楠旣校錄之矣今年夏
先生之嗣子明經鵬以先生遺詩並文若干篇屬
寶楠校而刊之先生工制藝鄉會墨爲士林傳誦
其文隸事必新樹義必切詞新而義切爲文之道
盡之矣先生於散體文不多作閒有酬應之文不
留稿又終于京邸巾箱散佚罕有存者明經僅輯
得序記諸體文凡十篇所謂吉光片羽姑存十一
於千百爾道光丁酉夏六月族姪寶楠謹序

研秋齋文集

寶應劉彥矩稚常

孫心山先生時文序

余客授范水得交孫子丙魚硯芝時出其尊大人
心山先生古文辭示余讀之如飲醇焉其制藝不
規摹時世而獨出於胷臆得六經孔子孟之旨多宿
儒之所未究其蘊蓄遠矣試輒弁士而卒不遇於
時昔人云文章天地之元氣得之者其氣直與天
地同流雖在彼之權足以毀譽榮辱於人而不能

與於吾文章之事先先生雖不遇而其文自炳焉不
沒也茲令嗣刻其時文僅若干篇余覆讀之益歎
賞以爲吉光片羽云

雲陔先生詩集序

雲陔先生與余同爲司訓公仍孫余束髮受書先
生卽耳提之其論詩曰宜清和雅厚得味外意若
梅之味酸鹽之味鹹羹乃鹽梅之所爲而其美在
酸鹹之外所以先生之詩有雅人深致可以字句
求而不可以字句盡也馳漢驟魏出陶入謝然自

夏夏成一家言今先生歿十八年矣季子楚楨葺
遺稿得古今體詩手寫成卷余爲之披以踰日因
憶逝者且喜其後人能誦先芬也

郭廉甫守硯圖序

古人繪筆陣圖以硯作城池其爲用亦重矣農之
有田無不力耕之子孫世世守之士以硯爲田其
買而耕之而食之而有後弗棄之固宜郭子廉甫
寶兩舊硯倩友作守硯圖問之則曰其一吾祖某
公所遺也公以明經噪才名歸愚先生序其集論

詩相合甚肆其力於詩古文辭所用硯大盈尺手澤存焉吾叔兩中翰藏弄之乃傳之吾其一則先君所蓄也先君精顏魯公書法雖客千里外得古書帖必寄於家家慈尤嗜古每脫簪珥購書授吾以先君宋端硯爲墨莊之遺余聞是言旣歎服其前人遺之黃金不如以硯而益重廉甫固今之王慈范喬也

原甫族兄六十壽序

讀書能自立存乎其人而境之豐約不與焉原甫

族兄與余同爲曲江公六世孫曲江公爲貞修公同懷弟貞修公後多富曲江公後多貧雖貧富異而讀書能自立無異富而安處善樂循理砥行立名嗜學而不勑貧食糞粥褐衣談道懷獨行君子之德蓋累葉然也貧至兄無立錐地貧如予錐亦無有然皆克守詩書世業而兄之志尤篤履決踵衣見肘困極不廢業議論證據今古踔厲風發常屈其座人行事磊落曾拾遺金於道還其人不以貧失守又得賢內助布衣操作比諸運期德耀今

研利齋文集 三
且同慶眉壽矣授二子各一經課之甚力善治生
家漸裕曲江公讀書堂鬻易數姓至是而復焉昔
常不足而今有餘間御酒肉則黷然而思食藜藿
爲親負米之日也吾邑本澤國歲潦居十之六七
凡冬賑米春濬宋涇河兄倡率而言曰利雖不得
博於物要其心之厚於仁出其規畫事靡不得其
當有幹事才解紛撥繁宗黨賴焉然則兄之學固
體用兼備而不以貧富易者斯誠能讀書自立而
不墜夫家聲者也茲逢兄六十誕辰余以在都未

得與於鞞鞫臚之列謹述祖德以侑觴不爲一
切浮辭度兄必展軸而韞然曰是善頌我

相姨祁孺人六十壽序

相君登瀛德配祁孺人吾邑婺湖先生之裔吾姨
也有異母兄三姊二同母弟一女弟二季卽吾室
祁安人也孺人事父母盡孝愛異母兄姊如同產
同產弟妹如足與手于歸相氏事舅如父不逮事
姑所遺叔二小姑一皆幼攜持之以長以教至於
昏嫁視嫂如母而孺人視叔如弟小姑如妹蓋孝

友出于天性者然也吾室祁安人失怙恃未嫁之年賴有此姊飲之食之教之誨之每相見其別也未嘗不垂涕吾初貧甚後少有孺人喜之及吾通籍孺人喜甚居無何妹且之京依依不忍別後且不復見妹至今惻然友于之篤古君子不過此今年十一月某日爲其六十誕辰與登瀛同歲生而後半年三子皆孝友其世德也爲次子娶婦爲女擇婿皆其長妹之子其友德之所推也史立列女傳不少孝者而以友傳者不及十一李文姬陸家

姑賈遠駱統姊宋若莘若昭外蓋勵有傳者婦人之孝已不易傳而友更不傳吾未能傳之吾其覩縷述之俾當世能傳孺人者傳之以爲孺人壽

紅鞋布枷說

父兄之教期於成子弟之學要於能有不肅而成不勞而能有肅而成勞而能有肅而未卽成勞而未卽能至肅而未卽成勞而未卽能而父兄之督子弟用心逾苦而作法逾奇不然春煦先生何以創爲紅鞋布枷於家塾也教有夏有楚總曰朴官

刑有墨幪赭衣雜屨在脰曰梏項械曰枷夾頸及
經曰桁楊在足曰桎桎之言躓也躓礙足也教刑
僅二物仍一名官刑名物夥矣春煦先生教於朴
而窮思爲官刑之枷而不可不得已而取朱綠之
布相雜而縫之如枷形使荷枷而布者也思爲官
刑之桎而不可思爲官刑之雜屨而亦不可不得
已而以布之紅者爲鞋躓其足使不得出塾出則
見者必笑不桎而桎也紅以代雜也蓋神明變化
於官刑之墨幪赭衣雜屨桎梏桁楊而爲之也設

諸家塾而申儆之曰不勤業履是不變荷是有進
益乃脫之業成且將旌其功而藏諸笥以示後世
子孫此其用心良苦法亦奇矣小懲而大誡其猶
有元冠縞武之遺意與予故樂爲書之以傳其制
凡家塾皆當倣行之而永作教刑

孔觀察同年書小環二字記

十一月十二日入試院越三日試事少暇丐監試
孔侍御同年書小娜嬛三字額至第二字誤書作
環乃更紙而棄是余觀其筆姿秀逸覺棄之可惜

也取寘諸篋待飾玉池以供清賞古人買蕭字歸
建小齋玩之亦同此吉光片羽之愛爾

前度居記

此余舊栖也已巳二月計偕至都時范子碩甫讀
書寺中余晨夕過從得憩於斯越六年入都補官
卽僦居此室碩甫已出爲廣文蕭寺風景迥非疇
昔正如吾家夢得之再來元都觀也雪泥鴻爪誰
知踏陳迹耶豈垂翅故棲亦有數耶取夢得語揭
之楣間過我者呼前度劉郎焉

朱履安九秋圖跋

物之聚以類霜菊水蓼木蓮老少年郭索之屬類
耶不類耶履安合而圖之以爲類而花不類於草
草不類於介物以爲不類而皆九秋景色化工生
物何不類之有畫家寫物正妙在類不類之間王
摩詰以桃杏芙蓉蓮花同作一景畫袁安臥雪雪
中著芭蕉此又不類之尤者覺履安之九秋圖猶
泥於類

傳喚南學諸生文附

研和齋文集
本廳此次稽查南學諸生有擅離學舍者出入豈
得自由作輟何以爲學跬步無踰寸陰必惜一日
舍業以嬉三年作舍於道思無越畔功若爲山一
暴而寒青衿所由佻達不殖將落縞武莫匪惰游
盍念董子下帷幼安穿榻何休不窺門法真不問
圃諸生正可窮經於上舍勿至廢學於燕朋坐璧
水之春風立梨花之厝影而况鹿鳴伊邇更宜蛾
術時勤息必有居神將來舍爲此飭役傳喚歸學
該生毋自悞貽悔

