



13058

兒易外儀卷之六

明上虞倪元璐著

彌綸之類曰盡利一

易列

八卦位列陰陽之列曹有長有僚翼如也

易列儀上

儀曰夫以易自處則必無過以易處世則必無禍過禍之端起于畸行畸行者積剛而亢積柔而陷是故易之為卦也陽卦必多陰陰卦必多陽所以為防也

兒易外儀卷六

一 粵雅堂叢書

為防者何夫陰陽之義正剛柔之號美而天下之健人多悍順人多怯以其悍怯之情託于正美之器則凡易之所謂禍與過學易者皆引以為其道矣以易居過以易召禍以乾之道毒天下以坤之道辱其身如此天下宜有易乎且夫天地之命儀而制氣也命曰司德命月司刑制火使無質制水使有力日之赫然而謀和吉故不殺物月之涼然而執威稜故不夷于列星火附物為質如劔因人而威故不得自作

其怒水觸物形力如肉負骨而壯故萬物莫能屈之也苟以日之威而役霜雪之氣月之華而逞雲霞之姿火自爲器而立水無其骨以主其肉則草木必晝死蟲禽必夜翔燧人不得制陽燄而馴之爨下弱川不能浮鳥羽而取濟矣是故陰陽之扶者弦章之佩也命剛防亢命柔防陷予之乾分必使多取坤予之坤分必使多取乾一主二輔則輔有功以其主正而權獨雖使輔過之亦不能爲奸也繫曰一君二民君子之道二君一民小人之道者此以言乎其遷物象宜後天之論也當始立卦陰陽之才豈有君子小人乎設防制偏亦慮其後之必以陰陽分君子小人而君子之器以載小人者患皆繇于偏畸故易之防六子者甚也易以爲六子學乎乾坤者也不可以恣其情然固不防乾坤夫乾坤者易之所不疑爾

易列儀中

易之所以不疑乾坤者以天之覆物是其德地之載

兒易外儀卷六

二 粵雅堂叢書

物是其力剛著其德柔著其力則無敵也易之所以又不疑乾坤者以天之衷地譬侵火不燬水韋其中以地之鄒天譬韞玉不剝石環其表也易之所以又不疑乾坤者以乾之惕若其中多懼坤之利貞其動以剛也易之所以又不疑乾坤者以乾老而坤牝也皆馬坤堅而乾寒也皆冰乾美而坤主也皆利坤括而乾潛也皆隱二者同物也易之所以又不疑乾坤者以乾龍自田而天是其道不離乎坤坤喪朋東北

易外儀卷六

三

粵雅堂叢書

而不肯以妃艮是其心不忘乾也易之所以又不疑乾坤者以先天六子三陰者位皆親乾三陽者位皆親坤觀其所親則知其救也易之所以又不疑乾坤者以乾坤二者皆龍也乾之龍能无首則不悔亢坤之龍能戰則不羞血剛亦不悔柔亦不羞則亦無譏也而又以爲乾无首法坤无成坤戰法乾戰也易之所以又不疑乾坤者以爲純則老老則變變則易矣

易豈疑易乎

易列儀下

聖人之所制爲陰陽之卦者皆聖人之自道也是故震也者始壯者也始壯也者文王也其始也不畏威主不交諂臣而其旣羨里不怨其卒三分不侈者是取諸震也坎也者中堅者也中堅也者周公也於上上恭冲人於下下媚白屋而於中負屣定危赤烏定疑者是取諸坎也艮也者終厲者也終厲也者孔子也其少也紬饗弗怒其壯也受樂弗諫而其老奮威

兒易外儀卷六

四

粵雅堂叢書

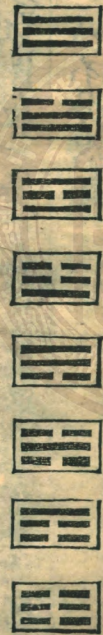
筆口章義誅伐者是取諸艮也是故與也者冥端者也冥端也者亦文王也靜而順帝柔而和民而繼之竊歎終於赫怒不陷不隕是取諸巽也離也者衷麗者也衷麗也者亦周公也首治旄鉞終治斧斨而禮樂華朝農桑煥野中明外威是取諸離也兌也者底豫者也底豫也者亦孔子也少正命刑句須命兵而木鐸不厭絃誦則喜先憂後悅者是取諸兌也是故六子者三聖人之所取也六子魚貫以侍乾坤三聖

人鶴陰而和包犧氏是故包犧氏其乾坤乎包犧氏以禮樂制作教周孔以淳簡無爲教文王乾見之之謂乾坤見之之謂坤矣包犧氏盡有乾坤之象而三聖人盡有包犧氏之卦三聖人之互乎六子者乾坤之德也是故四聖人者皆不可以陽陽之以陰陰之也四聖人者皆易也

易列圖乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八不分潛躍

兒易外儀卷六

五 粵雅堂叢書



右取信策四十四八卦予八益以位數三十

六

符曰八卦者天之命義非義能造設爲之也故宜使聚居如星文樞垣藩輔連緝羅翼斯可以周大穹之儀明璇璣之德也是故卦之孤立者天位也因而重之人事所繇起也是則義之所

造設不得不離居者矣凡卦之重自乘者八爻
乘者五十六自乘者如乾天也而又乘之乾天
之生物在其中人之參天在其中也坤地也而
又乘之坤地之成物在其中人之兩地在其中
也交乘者如乾天而坤乘之休之曰順咎之曰
阻皆爲人之以地事承天也坤地而乾乘之休
之曰健咎之曰險皆爲人之以天事制地也是
故內卦曰貞外卦曰悔其爲天道故貞也其爲
人事故不免悔也夫人事芸芸繇于造設今爲
其聚居孤立以明夫自然者亦易之靜正者乎
易位

兒易外儀卷六

六

粵雅堂叢書

天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射
八卦相錯圓圖也雷以動之風以散之兩以
潤之日以暄之艮以止之兌以悅之乾以君
之坤以藏之方圖也是皆伏羲卦位先儒以
爲先天之學也帝出乎震齊乎巽相見乎離

致役乎坤說言乎兌戰乎乾勞乎坎成言乎
艮是則文王卦位先儒以爲後天之學也

儀曰昔者舜受堯之道坐有其天下及其制治一變
堯律工虞禮樂頓移其官而堯亦不怒舜亦不謙史
臣作史如無見者以其堯典錯於虞書此事連文莫
之能聞昔者文王受包犧之道坐有其卦畫及其制
易大更犧矩崇卑正維悉遷其次而文亦不瑕犧亦
不殞仲尼作繫如不覺者以其先圖綜於後位繙條

兒易外儀卷六

七

粵雅堂叢書

貫節莫之敢疑繇此觀之舜甚明易而文王之才可
帝也堯以其授時作訛之道盡予舜犧以其王天下
神明之德盡予文是故方圓者圖象之機衡而先後
天者犧文之咨命也包犧曰使君南面使臣北面如
其天地則已矣文王曰上古簡簡中世反反不克明
不可使當尊不貞險不可與圖大也包犧曰東望望
日西望望月使人仰而學之亦不勝道也文王曰宿
乎至明斯可以英矣本乎有憂斯可以悅矣包犧曰

雷本地則依地且下蒙而宜威風行天則親天且上尊而宜順文王曰以後世之君而安所取順以後世之民而安所取威使以土德調其火怒承母育子銷兵爲澤有生無殺坤之職也使以山材發其木昧恭上靜下制水不波過刑歸德艮之力也包犧曰極于亥宜止矣升于巳宜悅矣文王曰陰節已盈剝道謀復晏爭之力存乎大君陽氣垂畢乾心畏坤制物之權繫于長女與其止之不若宰之與其悅之不如風

兒易外儀卷六

八

粵雅堂叢書

之凡是八者文王以爲包犧如作必悉聽之于是乎二儀之都禪于離坎水火之奧移諸兌震雷風之宅授之艮坤山澤之疆以奉乾巽更舍易蹕陵谷如變鼎革大際幾搖龜龍而爻象晏然河洛不沸研犧奧學不敢讒文鑽象祕謀不能疑卦斯繇珪璋合器鍼縷連情揆方致歸要于不變者矣譬之黃裳更而赤紱雖黃赤改色裳紱移章而質體不遷其人則一是故變乾成離而離爲日日仍君象反坤爲坎而坎爲

月月卽陰儀代離以震而震歲德也離日稱德播坎
 于兌而兌秋刑也坎月居刑巽之爲坤是使地升氣
 而成噫震何以艮蓋教雷幼寅而壯卯艮止也止莫
 如健乾亦陰陽之限兌悅也悅猶之順巽亦易簡之
 官此明星辰遷流卽繇天氣不可以且昏小盪便罪
 紛更流驪殛繇本諸堯心吁哉咈哉是其教舜者也
 夫犧之圖卦俄圓條方固知其後必當易位矣

易位圖之一圓圖方圖極二乾坤奇偶各一

兒易外儀卷六

九 粵雅堂叢書

方圖 上卦爲乾坤 二偶爻通無極作奇爻成震
 中起 震巽



無極形方以當方圖

圓圖 中起 乾坤



太極體圓以當圓圖

二奇爻通太極作偶爻成巽

通卦爻摩盪不足者以二極通之六十四卦

俱備二圖所列無遺義矣

右取順策十五以二圖起中予河圖之數信

策三十二合乾坤震巽之策而倍之

符曰蓋夫二圖之爲大觀也圓象天而包地外
方象地而處天中者陰陽之貞配也圓圖乾兌
離震穹然左環者天卦也巽坎艮坤弓乎右抱
者地卦也方圖西北十六天自謀交東南二八
地相求友睨而視之乾兌離震巽坎艮坤自西
北而東南皆陰陽至純不主生物者也西南十
六天謀交地天卦上游而生氣在首東北十六
地求友天天卦下究而生氣在根睨而視之泰

兒易外儀卷六

十
粵雅堂叢書

損旣未益恆咸否自東北而西南皆陰陽得偶
力能生物者也方圖之乾處圓圖之亥是爲天
門方圖之坤處圓圖之巳是爲地戶天氣下降
地氣上升此兩十六者陰陽之審歸者也方圖
之泰處圓圖之寅是曰鬼方方圖之否處圓圖
之申是曰人路人以正鬼鬼化爲人此兩二八
者陰陽之知類者也圓圖之衷乾坤方圖之衷
震巽河洛中宮之衷五教之也圓圖之陽南陰

北方圖之陽北陰南亦河洛四七九八之遷乎其地者教之也是故圓圖旋也方圖穿也圓圖緝也方圖織也璣衡法圓圖也井田法方圖也國風法圓圖也禹貢法方圖也王會法圓圖也握奇法方圖也子長年表法圓圖也蘇蕙迴文法方圖也

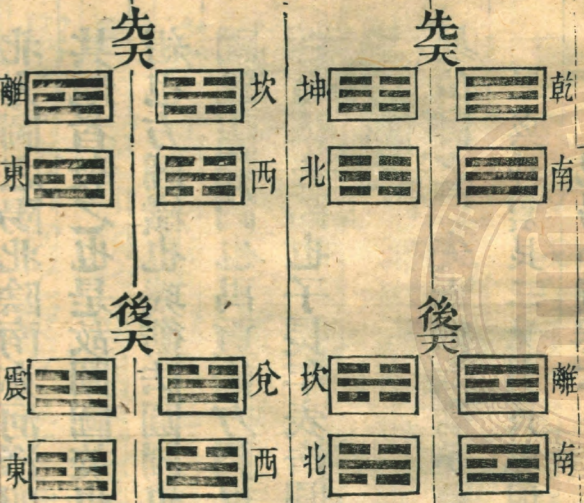
易位圖之二先天後天乾離坤坎一坎兌離震

二巽坤震艮三兌巽艮乾四不分潛躍

兒易外儀卷六

七

粵雅堂叢書



巽西南

先天



震東北

坤西北

後天



艮東北

兌東南

巽東南

先天



艮西北

後天



乾西北

兒易外儀卷六

三

粵雅堂叢書

右四正四維各取信策三十六盡八卦位數之策予之

符曰先後天二圖疑必皆出于包犧者也苟離

一以待文王是則包犧有遺慮矣夫道有本末

卽分體用分體用卽有後先天居體後天人

用者正也譬若一堂之聚父南母北長東幼西

此其位列然也若使受職修業父農而畝或北

母蠶而室或南兄射而圃或西弟讀而塾或左

此豈爲悖亂敦倫者乎今犧既陳卦位宜必求
詳其所致功苟憚遷流立體遺用則無所發卦
猶置車不安轍也必云道存不盡何爲方圓二
圖獨縱情條包舉曲出夫犧之作卦也一必極
之八八必極之六十四不致于義究勢窮不得
止此知留餘以待後人非犧志矣

易數

數上聲

數往者順知來者逆易之于數繇數以得知

兒易外儀卷六

三

粵雅堂叢書

者也

儀曰夫以震之洄乾爲已生數往巽之流坤爲未生
知來一器中裂分秉區隔是爲不知論者也明者通
之是故悔裂則求連咎分而謀串蓋曰莫非數往知
來者也震之洄乾是曰數往坤之洄巽則亦數往巽
之流坤是曰知來乾之流震則亦知來羣子循區惟
斯言爲明際矣明際之學入宁見位苟卽因際求圖
以四會八而曰自坤洄乾此爲數往自乾流坤此爲

知來抑不爲八位見寢洞圖者乎卽又因圖求端以
畫冒卦而曰自上洄初此亦數往自初流上此亦知
來抑不爲入寢見窺察端者乎夫立乎上以觀初莫
非往物也立乎初以觀上莫非來物也往物甚著來
物甚幽著而著之順幽而著之逆以易爲逆自其始
爲一畫已逆矣豈必俟諸列位成能分羣聚類左推
右盪而後始明之哉且夫萬物之數皆生于數數之
以乘數也數之乘數猶女乘女女非能化生者也女
而女之而後乃能化生成形數非能察幽者也數而
數之而後乃能察幽知鬼神之情狀是則天下宜不
寶女而寶女宜不神數而神數女其有是女者也數
其有是數者也不能以女無女物不能以數無數
物必綜有數必循往子輿氏曰性者故也以利爲本
故猶曰往利猶曰順是故疑來而信往畏逆而樂順
惡智險阻而尊性易簡者子輿氏之學也而曰千歲
之曰至可坐而致千歲之曰必繫乎來坐致之情必

兒易外儀卷六

西

粵雅堂叢書

繇乎數而曰苟求其故求之猶曰數也是故數往者
知來之奧矩也百里之途行既三十循跡指數知所
未來是七十里矣今夫童子者天下之至蒙而野農
者鬼神之所不告也兩暘先徵明魄習見野農曰來
歲歲穰後歲歲凶童子曰來朔月生後晦月死野農
之明可與治厯童子之智可與窮天莫不跡所已然
據爲逆覩者矣是故聖人有前知之道不貴無因之
察聖人卽貴無因之察亦不語難明之怪聖人者無

兒易外儀卷六

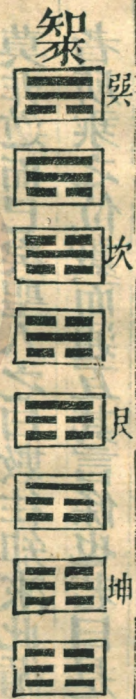
五

粵雅堂叢書

不知而有不知者也聖人知天日月離畢陰明日其
兩月離畢陽明日不兩聖人知時曰春行冬令國有
大恐冬行秋令國有大兵聖人知世盛衰以其因革
曰魯必事齊齊必自亂聖人知人存亡以其靜動曰
柴也其來繇也其死聖人之于灾祥咎休雖十世如
覩也而其於天行人道正反惠悖之已事則猶夫絀
指而數稱之推此而言物數事紀陰陽之房絀指數
稱神明道盡循往測來道術同貫者矣曰易逆數蓋

言其順也

易數圖



右二圖各取信策三十六獎半以全

符曰子貢曰聞一知二夫子曰告往知來此可

兒易外儀卷六

六 粵雅堂叢書

明一二往來之義也故二爲一之來八卽七之
 來如此則自乾數之至于震自巽數之至于坤
 莫非逆而已矣聖人之曰數往知來此循夫八
 者所乘之位數而通互其言條也若曰是八者
 順而數之則推一往八者順也逆而知之則攝
 八來一者逆也凡紀數之法必自昨日推之今
 日凡前知之數貴以今日豫知明日自昨推今
 者順豫明于今者逆是故數無有不順數無有

不逆也

兒易外儀卷六

七

粵雅堂叢書

兒易外儀卷之四

譚瑩玉生覆校

兒易外儀卷之七

明上虞倪元璐著

彌綸之類曰盡利二

易兼

兼三才而兩之不兼不可以爲才也

易兼儀上

儀曰甚矣易之尊才也歸才于天歸才于地歸才于人命曰三才易以爲三者之自立皆繫其才觀乎天文則知其才矣甚動而人安之也觀乎地理則知其

兒易外儀卷七

一 粵雅堂叢書

才矣甚靜而給人求也觀乎人情不必可知其才者以其動則勞物靜則專已是不法天地也天才極于日月地才極于山川日月甚明山川甚英人皆不能以遁日月而皆得以蔽其幽曲人皆不敢以犯山山而皆得以逃其死是則天地之才大也王者致功儒者盡性不明乎此未有能極其才者是故人才極于仁義也故曰立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義陰陽柔剛仁義此其以兼

兩爲才者也是故有其一又有其二則其才極矣知其一不知其二則其才細矣

易兼儀下

才者昌德之稱也天地以其才自生又以其才生物天地恃其才足以生物又能養而治之所以職生而不辭也天地生人亦必縱之以才使之俯仰而能容中處而不廢故人者天地所命才而因以鑄才之器也極天地之才以命人不過始于生之中于養之卒

兒易外儀卷七

二
粵方雅堂叢書

于治之而已然而人皆能自生不教而知求男女也皆能自養不教而知謀飲食也皆能自治不教而知愛親敬長也此則人之才與天地等也聖人之才兼此三者然皆有所正之正天之才以其元氣正地之才以其厚體正人之才以其靜理元氣者天之著鋒者也厚體者地之造功者也靜理者人之治力者也凡天於物秋剝者春復夏榮者冬胎天未嘗一日謀殺物之事而寒暑之氣被物卽變是其鋒厲也凡地

氣蹇凝一蒸而天雲霞一激而天霆霹爲天飾喜飾
 怒章其愛威者是其功多也凡人忻歡愁歎孤情遂
 志皆能使天地之大移其故儀匹夫不言而陰陽爲
 變者是其力完也聖人以其正三極之才以是才取
 正于三極是故擿物而不痛轟世而不驚革俗而不
 疑遷化而不識天下之才皆歸大于聖人聖人之道
 皆歸大于其才才大則難名或曰是其德耶云爾

易兼圖之一兼正乾天道坤地道六子人道一


見易外儀卷七

三

粵雅堂叢書

震巽二坎離三艮兌陰陽長少貞配爲正


乾




坤



震



巽



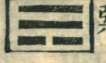
坎



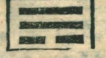
離



艮



兌



乾



坤



震



巽



坎



離



艮



兌



乾



坤



震



巽



坎



離



艮



兌



右取信策三十六准卦位全數

符曰夫乾坤之相配也五燕六雀若衡量然非必仰俯而得之繹乎卦言則亦已察矣故乾初九潛龍致謹坤初六卽履霜知戒乾九二文明利見坤六二卽直方不疑乾九三惕厲及夕坤六三卽含貞有終乾九四躍奮淵材坤六四卽括凜囊德乾九五循天上蟠坤六五卽循裳下際乾上九振陽而亢坤上六卽振陰而戰乾之用无首莫知其端坤之用卽永貞而莫測其底

兒易外儀卷七

四

粵雅堂叢書

此其速合齊倪有若絲緝詎有自命參兩而毗陽毗陰以爲其才者乎

易兼圖之二兼勝震離兌坎巽兌艮巽離分配統以乾坤陰陽雖分長少不配貞勝者也



乾



坤



震



離



兌



乾



坤



震





乾



坤



艮



巽



震



兌



坎



離



震



兌



艮



乾



坤



艮



巽



震



兌



兒易外儀卷七

五

國子雅堂叢書

右取信策二十四准單卦畫數詘正六之二

符曰夫乾健坤順立配永貞數之福者也故其

詩曰君子偕老長少剛柔乖互以處情之怨者

也故其詩曰不見子都乃見狂且是故位取相

符義求甚稱宜為衡石以程陰陽然而姬公心

恕以為中庸難見也故其繇曰老夫得其女妻

无不利老婦得其士夫无咎无譽苟不沒陰陽

之儀雖使偏畸猶為有利无咎也然而仲尼特

以爲畸陽可恕畸陰不可恕故其象曰老夫女
妻過以相與也老婦士夫亦可醜也此爲勉寬
楊梯以束楚星隅而厚誅枯華以墻茨中簞者
乎以此觀之偃王無骨莫之自立所絲不若孔
文舉金性太多木性太少者矣

易索

乾索得男坤索得女索而得之生生之難也

易索儀上

兒易外儀卷七

六
函雅堂叢書

儀曰詩貴男子隆之以三儀床取諸墅也裳取諸賁
也璋取諸器也詩賤女子替之以三物地取諸墜也
裼取諸蔽也瓦取諸棄也易貴男子隆之以三名震
取諸毅也坎取諸濟也艮取諸制也易賤女子替之
以三字巽取諸避也離取諸比也兌取諸媚也是故
命名之紀先王之所慎也貴不假賤賤不假貴陽不
疑陰陰不疑陽生而咳之至于壯老男事其父女事
其母不移其德以是明孝者也然而有說易之甚貴

男子也則甚禍男子毅以其威而後乃人怒之濟以其才而後乃人忤之制以其力而後乃人競之易之甚賤女子也則甚福女子避而順乎人人得不順之比而麗乎人人得不麗之媚而悅乎人人得不悅之禍生于貴貴不解禍福生于賤賤不損福天下不才之子以是怨其父富家之女以是恩其母是則有絲也然而又有說易禍男子何嘗不誠男子曰曷不匕鬩號號而患躋陵乎曷不約爨坎坎而憂不平乎曷

兒易外儀卷七

七

粵雅堂叢書

不時止時行而厲薰心乎易福女子何嘗不勵女子曰闕觀之入胡不爲風乎娣袂之華胡不爲日月乎貫魚之悅胡不爲膏澤乎苟使天下之男女循易之教以之逃禍卽可以不憂禍以之承福卽亦可以不恥福也是故此三男三女者其所受質必自其父母爲之其所繇得禍身喪得福名敗者則皆不可以咎其父母也自有太極則生兩儀一天一地一陰一陽

一父一母一男一女形埒體敵義抗功衡而忽分正

邪因離禍福馴極疑戰以徵泰否是真易之所不料
剛勢之無可如何者也故使數還其平理貞其配天
下之男子不必多禍女子不必多福男子有其靜氣
女子有其宏量則家以正矣而天下定矣

易索儀下

凡物之所甚寶雖父母不多以與諸其子凡物之非
其質者雖多取之而不可以求附也是故乾之三男
坤之三女既男之女之而所分乾坤之體者三而一

兒易外儀卷七

八 粵雅堂叢書

耳三女之于乾三男之于坤多取之矣而乾不曰吾
子坤不曰吾女此豈不貴乎賦材之篤而用心之專
者乎故天下之才爲難論也得陽節之多者莫若范
蠡霸越子房椎秦而一托鴟夷莖黃石則天下謂之
知雌得陰數之多者莫若栖楚浮沉陽城閔默而一
叩玉墀裂白麻則天下推其雄分有似乎行健而非
者雖以何竇誅亂徐駱討賊讀盡春秋而天下不謂
之乾材有似乎厚載而非者雖以胡廣混世馮道和

尤學盡中庸而天下不歸以坤德是則知爲乾坤之
男女者得其一端而亦足以肖而特惡其似而非也

易索圖乾震坎艮第一坤巽離兌第二

乾索



兒易外儀卷七

九

粵雅堂叢書

坤索



右各取信策三十六如其位數而倍之

符曰三王以前父無定子得其道者則子之女

媯以後母無定女正其德者則女之是故堯不

子丹朱而舜爲之子舜不子商均而禹爲之子
呂雉不可以母漢而陳平爲之女武曌不可以
母唐而狄梁爲之女舜禹之誅殛隨刊男子之
才也陳狄之委蛇卻曲女子之容也堯舜無子
而有子舜禹無父而有父呂武不母而猶幸其
有女陳狄男化爲女而猶幸其有坤之道易曰
有子者无咎又曰幹母之蠱故無子雖堯舜不
免咎有女雖雉嬰不終蠱天下之治道尙陽則
得之故曰索也

易倚

參天兩地以倚數數流甚順孰知其繇來也

儀曰聖人者有事之稱也天地所事惟生聖人聖人
既生卽求天地無道必使之有道無象必使之有象
無名必使之有名無數必使之有數程量道里模約

匡郭揆步不足制以九章少廣御綜方經御錯圓者
中勾方者中股相圓猶鼎卽用其足相方猶軫卽法
其角三之則三四之則四全之則全半之則半鼎天
而三天不訟穿軫地而四地不咎鑿乘一全三三不
畏盡除四半兩四不恥削是惟聖人神明與天地謀
分積紀會有不失者也聖人者以學問爲權以智計
爲量以守道爲繩以精義爲準以權量繩準爲之數
緯聖人所察者陰陽之氣所信者奇偶之形所循者

兒易外儀卷七

十一

粵雅堂叢書

一二之紀所守者圓方之義圓方者參兩之歸也聖
人雖制一事用一人出一言立一計不本諸參天兩
地則聖人不爲凡制事莫聖于堯舜立言莫聖于易
春秋堯舜易春秋之道莫不始于參天卒于兩地參
天以其至圓而兩地以其至方也堯治天下不欲亢
天下欲已共工以人言化而不已共工欲不用鯀以
人言化而姑用鯀當此之時堯圓如天也及其登舜
畝畝授之天下外不以謀諸其人之父母內不以謀

諸其子確乎不拔介于石矣舜紹堯不欲倚堯堯庸
四凶不流殛舜變之而乃流殛堯九載不黜陟舜變
之而乃黜陟當此之時舜圓如天也及其法堯授禪
亦以命禹宅五十載不過歷握十六字不易詞執之
莫脫順以則矣包犧制畫不欲使物介畫始于一以
告奇累于三而不偶剛柔表殊推盪取互當此之時
易圓如天不可得執也及其觸類引伸二而八八陰
陽齊列而可觀正反得配而不悖既有典當不易方

兒易外儀卷七

七

粵雅堂叢書

矣孔子作春秋不欲使人測春秋爲其爲宗國則亦
諱之爲其爲盟主則亦包之當此之時春秋之圓亦
若天之穆渾也及其援義正法以誅亂賊遺直無所
謝其辜中立不能乞其命不遷不流不踰矩矣是故
聖人一日五化而皆取諸參兩也堯以參馭小人以
兩馭君子舜以參制治法以兩制道統易以參命畫
以兩命卦春秋以參治微文以兩治大義一參一兩
則物有辨物有辨則數立數立而道真道真乃神天

地之所以不測也

易倚圖之一倚分分者一圓一方一天一地一

三一四一奇一偶以分參兩○參圖乾二太

極一畫始陽動爻各一奇爻三兩圖坤二無

極一畫始陽動爻各一奇爻二偶爻一太極

形圓準天無極形方准地畫始為一所謂天

之圓徑一一而圍三地之方徑一一而圍四

也動爻匡郭當圍三奇當三二奇一偶當四

兒易外儀卷七

三

粵雅堂叢書

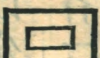
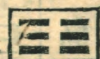
天



圓

一而圍一三

地



方

一而圍一四

右各取順策二十信策三十五合順信共五

十五如河圖數

符曰乾非卽天而天之德也坤非卽地而地之德也如堯德放勳舜德重華今言放勳重華卽知是堯舜也太極非規而貌極似規故使執圓也無極非矩而無不踰矩故使執方也凡一非一而造端之一畫是爲一祖故使執一也九章非數而八卦之一連二段是爲數宗故使執數也陽老而動不爲圍設而以動周六虛有圍之義又口形像圍故使執圍也故夫萬物之不可

兒易外儀卷七

古

粵雅堂叢書

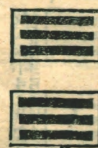
名言者皆有取乎像也星文斗形像斗卽名之曰斗旗形像旗卽名之曰旗羽林以其叢積像營衛貫索以其連結像岸獄本取諸形似而其占之義卽因之而立義立則文著占立則應隨儒伎共守之不可得而奪矣是則道之因戲爲制者也

易倚圖之二倚掛掛者掛其圓方乾坤于外置

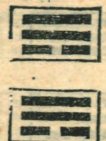
之不論單就四重卦取論奇偶以當叅兩○

三陽一陰三陰一陽是三參一以當參天四
 陽四陰或陰陽各二是為二偶以當兩地

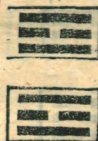
參



取陽卦震坎艮同



取三



陰卦



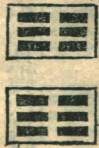
同坤

兒易外儀卷七

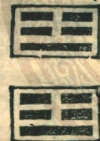
五

粵雅堂叢書

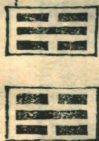
參



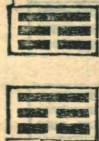
取陰卦巽離兌同



取三



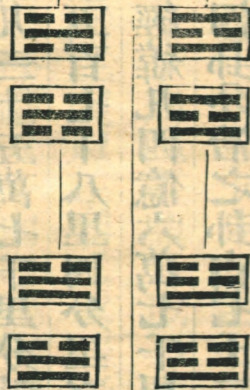
陽卦



同乾

右取信策三十六循天度一當十見乾加五

兩



離坎震兌四正也

乾巽坤艮四隅同

兩



除正隅取重卦陰

陽各二不拘何卦

兒易外儀卷七

去

粵雅堂叢書

右取信策三十六天度三百六十地野隸之

亦如其數以一當十四正四隅加策四

符曰盈天地皆卦也揆天步地易皆以使卦亦

猶使鼓記里使表明疆者也天體東西南北經

緯凡三十五萬七千里分隸六十四卦卦占五

千五百七十八里四分里之一章亥步地四極

通經緯凡四億六萬七千里一百五十步使六

十四卦分治之卦占七千二百九十六里二分

里之一三步十分步之七此其截然者矣因而
取徑于圓區畫鼎分以二十一卦三分卦之一
連衡三規以正叅法取徑于方正反約括以三
十六卦攝六十四之幾半中分四矩以正兩法
故人知數倚叅兩而生卦不知叅兩倚卦而生
數也

兒易外儀卷七

七

粵雅堂叢書

兒易外儀卷之八

明上虞倪元璐著

彌綸之類曰盡利三

易推

剛柔相推而生變化剛推生變柔推生化也儀曰易之爲道居貞而已其曰變化則貞之盡辭也夫時行寒燠物生榮枯推致自然猶音節奏不循乎此不成其聲寒往暑來以是謀變生有死無以是謀化然不能寒暄暑冰冬生春死雉雀入水變爲蜃蛤

兒易外儀卷八

一

粵雅堂叢書

草麥乘氣化爲螢蝶然不聞鴻隼或然茅葦偶爾牝牡化生陰陽之紀亦未見牝有注施牡時受嚮循貫萬始守此一成稍或星辰失次陵谷遷形莫不奔走驚危呼妖訟孽者矣天地之計求爲可恆制律引繩力自箝押苟病天地拘墟篤時其必繇此矣而易顧緼之門之以謀其變化易之所爲變化者形象可見莫如卦畫剛柔最明莫如奇偶進退相乘莫如摩盪擬議所營莫如參伍鬼神倚數莫如生成來物取占

莫如掛劫循此數者已極周流察其斷然扶繩不忒
雖以其道之圓神四聖人之鈞致不能益卦爲九累
爻至四不能使剛或非奇柔俄不偶不能退陽爲小
進陰爲大不能九叅六界上互初宮不能易奪水火
倒其生剋遷流叅兩反其吉凶八八之位奠猶虛鼎
五五之官守若疆畔苟病易爲拘墟篤時疑亦必繇
于此而聖人以爲是其變化通于神明者此知變化
者求盡乎貞之詞也求盡乎貞聖人以爲其循節致
功則亦有其推遷錯迭者矣人具五官廢一皆憐改
一咸駭憐其不成駭其非人不成則物非人爲怪物
怪之間甯有神靈以是爲變化是喪道也苟以變化
爲神之所爲而非喪道者其必在于不可得憐之又
不可得駭之者乎是故不可以其離情亂法謂之非
常也

兒易外儀卷八

二

粵雅堂叢書

易推圖躍動爻二陰陽分合俱出分配錯二等

躍潛陰陽相準爲配不配爲錯

陽變卦配



六爻俱奇

陽變卦配



六卦俱陰

陰化卦配



六爻俱偶

陰化卦配



見易外儀卷八

三

園子雅堂叢書

變化卦配



陰陽半

變化卦配



奇偶半

右配圖卦取信策三十九益九六益六也爻

取十二卦六位變而得倍

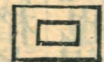
潛躍陰陽不配不拘何卦後做此

陽變卦錯



潛躍奇偶不配不拘何卦後歲此

陽變 爻 錯



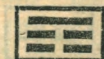
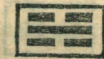
陰化 卦 錯



陰化 爻 錯



變化 卦 錯



變化 爻 錯



兒易外儀卷八

四

國子雅堂叢書

右錯圖卦取信策十五爻取六裁配策之半

符曰蔽易一言動而已蔽動兩言變化而已變

化之為義昔之聖人皆嘗離而暴之故曰於予

擊石拊石百獸率舞者變也舞干羽於兩階七

旬有苗格者化也未幾見兮突而弁兮變也胡

然而天也胡然而帝也化也隕石于宋五變也

恆星不見化也腐草爲螢變也東風解凍化也
飛龍在天變也喪羊于易化也日中見斗變也
載鬼一車化也夫妻反目變也不見其妻化也
枯楊生梯變也以杞包瓜化也變振陽而神也
化播陰而鬼也三變之謂君子五化之謂聖人
易制

範圍天地之化而不過所以明制也

儀曰天地有過聖人之所必救也天地過靜聖人救

見易外儀卷八

五

粵雅堂叢書

之使必无咎天地過動聖人救之使必无悔天地過
貞聖人救之使必无吝天地過厲聖人救之使必无
凶聖人之所爲救天地者以天天之以地地之聖人
之所爲天天地地者以範範之以圍圍之而已範猶
曰模所以責肖也圍比于畔所以教遵也聖人肖天
地亦欲天地肖之聖人遵天地亦欲天地遵之天地
處聖人之世雖甚毗畸無有偃蹇而恣其情者也當
世洪荒天地澹畧庖犧以爲其過在蒙蒙利用發爻

著其畫爻爲範而盛陳六十有四剛柔貞變之德爲
圍剛柔貞變之德塞乎天地而天地繇之亦以神明
矣唐虞之際天地災害堯舜以爲其過在屯屯利用
經綸爰著其明聰爲範而盛陳五聖臣隨刊養教之
才爲圍隨刊養教之才塞乎天地而天地繇之亦以
復且矣商周之季天地穢濁湯武以爲其過在蠱蠱
利用幹爰著其干戈爲範而盛陳十一征三誓割正
大定之功爲圍割正大定之功塞乎天地而天地繇
之亦以永清矣春秋之世天地淆亂仲尼以爲其過
在訟訟利用獄爰著其筆口爲範而盛陳二百四十
年褒譏予奪之義爲圍褒譏予奪之義塞乎天地而
天地繇之亦以不長夜矣繇此觀之天地有過聖人
必救聖人有救天地必聽聖人者天地之良御範圍
者聖人之轡策也詩曰執柯伐柯其則不遠又曰折
柳樊圃狂夫瞿瞿巧匠貴範狂夫畏圍况天地乎

見易外儀卷八

六

粵雅堂叢書

範天



範地



圍天



圍地



兒易外儀卷八

七 粵雅堂叢書

右取順策十五信策二十一合三十六止于

卦位之數以明不過

符曰書詩有言天乃錫禹洪範帝命式于九圍

夫禹不得範無以平成湯不得圍無以表正範

誠立則二儀不能欺以羸縮圍不闕之則陰陽

之氣無有奔逸者矣然此非聖人之自爲天實

錫之命之是明天地之性循常而樂制也範文

從竹說文云以土曰型以金曰鎔以木曰模以

竹曰籥竹渾中如環離之爆然不消其族刻削
著物則窮萬形此有似于儒者之圖太極爾古
文口爲圍本謂無者空四字之有而因指四字
以明無擬窮議滯不覺成口遂有匡郭此宜以
圍界無極爾

易求

參伍以變錯綜其數朱子以爲是揲著求卦
之事也

兒易外儀卷八

八

粵雅堂叢書

儀曰夫一則孤之至而兩則衆之盛者也今使羲之
制畫奇而已矣是猶石田誰爲生易者乎益奇以偶
得一而二以一參二以偶伍奇以其一奇錯于二偶
以其二偶綜于一奇爻象乃立云爲乃興鬼神乃通
變化乃出天下之道備有可以不參伍錯綜者乎二
儀則參聖人中央則伍維正陰陽則錯氣緯章部則
綜歷元不如此則乾坤幾毀易亦不可見是故聖人
之議道也兩端之陳必介以一所以明參也四者之

列必謀其中所以示伍也雖甚貴獨必不離眾所以致錯也雖甚貴兼必不弛獨所以建綜也參之所以破攣伍之所以窮際錯之所以盡情綜之所以主義是故命物之情愚必參智貴必伍賤功必錯過僞必綜誠制世之權信必參疑喜必伍怒賞必錯罰動必綜靜朋愚而孤智智足以譽愚矣環賤而中貴貴足以懼賤矣左過而右功功足以補過矣物僞而我誠誠足以悔僞矣再信而一疑疑足以貞信矣三怒而

兒易外儀卷八

九

粵雅堂叢書

二喜喜足以休怒矣一罰而一賞賞足以厲罰矣百動而一靜靜足以臧動矣參之伍之錯之綜之聖人于此權乘量除居經適緯策役九章爲之算材規模七襄制其組德鑽倚道術選鍊章儀天地之文因是以成天下之象于斯乃定也今日絕類无凶朋從有害人知其一莫知其他參之則喪朋而不參伍之則離羣而不伍錯之則睽孤而不錯綜之則亂萃而不錯以爲變則不游魂而無變以爲數則不倚器而無

數以爲文則不雜物而無文以爲象則不受采而無象然且以爲其道高尊可以制物是則豈爲知易者乎天下之法皆以目事綱天下之利皆以母享子天下之禮皆以酬教酢天下之情皆以繆報綢縱物相與天地之德使卦相交作易之能詩曰獨行踽踽豈無他人不與我同父夫圖生一卽生二易生奇卽生偶一二奇偶同父而不使同行爲是踽踽曷故哉

易求圖之一參伍參躍卦以奇偶三數之得九

兒易外儀卷八

十

粵雅堂叢書

潛卦以奇偶三數之得二十七伍躍卦以奇偶五數之得二五以當五五潛卦以奇偶五數之得二十五奇一偶二如乾卽三坤卽六餘做此本義曰參者三數之伍者伍數之

震坎艮綜巽離兌九卦同不拘何卦得數二十七而止

參

伍

坎艮同

不拘何卦得數二十五而止

右參取信策三十六伍取三十五各如其畫
符曰三五者數之善取而能歸者也故一者天
數也九者老陽二十五者積奇亦皆天數也取
之于天三其一而三五其一而五歸之于天三
其三而九五其五而二十五易道尊天不取之
天其數不立不歸之天亦不可以正其數也是
故萬物之聚數皆注于三凡曰三錫三褫三接
三就云云者雖其事或踰于三而止謂之三以
爲三鼎而不可得孤也萬物之完數皆注于五
凡曰五刑五教五典五瑞云云者雖其道可不
及五而必極于五以爲環而不可得破也

易求圖之二錯綜潛雜卦而躍六子曰錯躍乾

坤曰綜○本義曰錯者交而互之也綜者總
而挈之也六子陰陽交互乾坤總陰總陽

兒易外儀卷八

七

粵雅堂叢書

坎艮與離兌同

不拘何卦



坤同

不拘何卦



右錯取信策二十四以畫錯于二十四也綜取三十二以乾坤陰陽各綜卦三十二也

符曰凡論道謀事不錯不綜則皆不可得為也故虞舜之庭必有兩端者貴錯也虞舜之心必有一是者貴綜也孔子游于景山使三子賦子路賦勇子貢賦辯顏淵賦德孔子曰聖士哉三子同師而言必異持者貴錯也孔子必尊道德而賞顏回者貴綜也扁鵲起號世子砥鍼礪石子陽同藥子明炙陽子游按磨子儀反形子越扶神五子各致其功者貴錯也而扁鵲必自握鍼石者貴綜也孝武會諸占家問之某曰可娶婦乎五行家曰可堪輿家曰不可建除家曰不吉叢辰家曰大凶歷家曰小凶天人家曰小吉太一家曰大吉狀聞制曰以五行為主使諸家

兒易外儀卷八

三

粵雅堂叢書

喙喙得鳴者貴錯也以其義斷之者貴綜也天下之事一錯一綜則無不定者矣詩曰他山之石可以爲錯又曰羔羊之皮素絲五總此言兩立之可交而羣離之必會也

兒易外儀卷八

三 粵雅堂叢書

兒易外儀卷之九

明上虞倪元璐著

彌綸之類曰盡利四

易見

爻象動乎內吉凶見乎外易幽而明于世者
禍福明之也

易見儀上

儀曰易之所貴者變動之德所神者吉凶之占所切
者趨避之謀所嚴者貞邪之道然而天下之論以爲

倪易外儀卷九

一
粵雅堂叢書

此四者相叛以爲情求全而必毀者也以言之也
夫易必知動之反繫而金柅曰吉必知壯之繇動而
前趾曰凶存乎樂吉惡凶則不可與之謀變動矣三
錫十朋曰吉而鼠豕則曰小人剝膚滅頂曰凶而致
遂則曰君子存乎慕貞醜邪則不可與之占吉凶矣
易教人趨吉則教之趨小人矣教人避凶則教之避
君子矣教人趨君子則教之趨凶矣教人避小人則
教之避吉矣不畔其數則畔其道不畔其教則畔其

占是則人之于易無往而不得畔也以是之故天下之學易者以爲易亦骯委不可持據弱者遠之強者疑之是故非聖人不能以學易也聖人之學易也有四正焉易曰爻象動乎內吉凶見乎外動生于爻象故宜先正爻象爻象正則貞邪正貞邪正則吉凶正吉凶正而趨避之情無不可得而正也夫爻象也者易之所以審端而定術也受質貴賤不侔其據居位承乘不常其御綺物連倚不齊其類制時遷流不均

兒易外儀卷九

二 粵雅堂叢書

其會循際察宜因材審利利靜悔憧是爲決躁悔牽利躍是爲動變飛龍在天非決躁也羝羊觸藩非變動也決躁以予小人變動歸于君子爻象不惑則動躁分材一動一躁貞邪列矣以貞得禍雖禍亦吉以邪得福雖福亦凶貞之占凶雖凶亦福邪之占吉雖吉亦禍是故貞邪者易之所以告確也吉凶者易之所以示疑也確故愈神疑故愈貞王臣蹇蹇者著忠也見金夫者著蒙也忠之爲忠蒙之爲蒙此不可以

欺易者也蹇蹇曰匪躬者譽辭也見金夫曰不有躬者懼辭也匪之爲言安而吉不有之爲言厲而凶此易之不敢以欺天下者也死如焚如非吉稱也致命遂志非凶謂也致遂無減于死死焚亦致其命然誦離文而變色繹困象則舒顏死焚以乘恆人致遂之歸健者也鼠晉益榮豕塗益利亦人予之者也易不咎予惟凶鼠豕十朋用享三接用錫亦我受之者也易不咎受惟吉馬龜天叻者吉也盜伐者凶也乾陽

兒易外儀卷九

三

粵雅堂叢書

昌而无首則著吉也比陰篤而无首則著凶也坤以純氣戰而血玄黃則以爲吉不著凶也師以中陷帥師而輿尸則以爲凶不著吉也繇此而觀易之所爲吉凶者不以存亡得喪爲斷也不以存亡得喪爲斷者是明吉必倚貞凶必倚邪吉必倚貞則趨必倚吉凶必倚邪則避必倚凶趨避不疑則變動爲貴道之與數教之與占串于一謀則無相叛者矣是故易之情無不一者也易既已藏身卜筮知來前民豈當有

兩在無歸使人次且與歎握粟出卜自何能穀者乎
易見儀中

夫吉凶者則猶非易之所甚貴慎者也易甚貴无咎
而慎悔悔有二道焉中疚沮折一也內訟驚變二也
疚攻其中自作之孽夫凶可謝曰非我孽也是故易
不惡凶惡悔也訟惕于隱補過爲功夫吉不可矜曰
我功也是故易不喜吉喜悔也聖人以吉凶予數以
悔予道以吉凶自遠以悔自蹙聖人以吉凶權悔不

兒易外儀卷九

四

粵雅堂叢書

以悔謀吉凶以悔正吉凶不以吉凶亂悔悔也者竦
身而游吉凶之外者也其要无咎則已矣故曰震无
咎者存乎悔也是故亢則龍之咎也不承凶而承悔
括則囊之悔也不求有譽求无咎以其不可凶故不
可不悔以其不可譽故不可有咎成湯勝桀而悔孔
子學易曰可幸無過是故悔者仁義之衛也而无咎
者吉祥之止也

夫尊君而甚愛之書契以來未有如易者矣凡易之
愛惡著于繇占隆昌之稱是爲元大和茂之兆則云
休亨嘉美之觀被以利吉豔羨之情極于譽喜安常
曰无咎釋憾曰悔亾極此數端則總百祿悉率祥善
曰以燕五六十四五者建極備福而罄無不宜則易
之忠也若乃錯舉咎休并陳規頌可得求者其惟屯
師乎屯五曰屯其膏小貞吉旣吉之矣而爲其已過
患其大也不得已則歸凶焉師五曰田有禽利執言

兒易外儀卷九

五

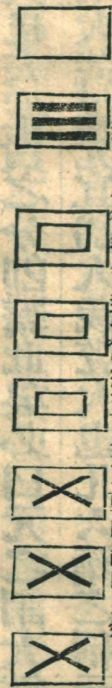
粵雅堂叢書

旣利之矣而爲其輿師維弟子之故也不得已則亦
歸凶焉此非易愛不純大恭小慢夫易猶有慮以爲
英主無疵其疵皆生于世亂世亂皆繇于救之過銳
銳濟屯則必抗法抗法則絀德銳用師則必急功急
功則瞽才絀德而絕恩澤瞽才至任小人絕澤必怨
任小人必敗此二凶者易不可以不告五亦猶易之
忠也然易未嘗不許其小貞貴其長子易以爲五可
震而悔也行法用人五終明之易非惟忠五而亦甚

知五也凡易之稱聖人者皆言夫御天履帝位者爾

易見圖之一元吉大吉潛動躍極卦離合

七卦同 極御卦及八卦皆為純至 爻象動內吉凶見外



七卦同



七卦同



兒易外儀卷九

六 粵雅堂叢書

右二極取順信策各六十四八卦止取信策

六十四盡予卦數

符曰朱子以詁經為學其釋易乾之元曰元者
 大也仲尼以述古為教其翼易乾之元曰元者
 長也夫聖賢之分即繫此矣必曰元之謂大然
 則大哉乾元宜為大哉乾大也凡六籍之稱元
 者其義皆取諸長不謂大也元后作民父母言
 長民也元首明哉不謂大首也殷王元子不謂

大子也故曰有王雖小元子哉以其小而長之不方謂小而俄又大之也厥惟廢元命謂其廢初命不謂廢大命也元龜以其大者前列以其前列故元之亦不謂大也王之元舅非大之也王之舅已大矣稱元則爲貴其序長長也元年春王正月不謂大年也元日祈穀于上帝不謂大日也大之與元諾之與唯也之與矣相去千里故周公之占爻也別之爲元吉大吉元吉者

兒易外儀卷九

七

粵雅堂叢書

以建極而言此吉人之事百福之宗雖不必大而可尚也大吉者以備福而言此福人之事羣美所趨雖非其至而已盛也故易之占元吉者十有三坤五黃裳順而則也訟五謀始以中正也泰帝歸妹謙降尊也履視其旋考不失也復來不遠靜以修也畜牝童牛惕致戒也離麗黃離不過中也損儉享而敬卜也益初志作五孚

惠也井養民也渙散黨也此皆謹身立德之謀

理踞其勝故曰元也易之占大吉者四家人富
 家爲富而已升初允升爲貴而已萃位不當爲
 榮而已鼎鉉取新爲華而已此皆受祉履祥之
 象勢集其豐故曰大也

易見圖之二貞吉亨利躍極系奇偶爲上雜卦
 次之

偶爻同極在故散偶與卦奇同貴



兒易外儀卷九

偶爻同義同前

八
 粵雅堂叢書



雜五十六卦俱爲成德與六卦齊吉



右極取順信策各四十九雜卦止取信策四

十九依大衍之用

符曰貞者之情致一而握固其氣專凝而與福

會天保定爾亦孔之固固之報固也宋人五徒

業而五敗荆人抱一玉而終封貞之著吉其正也然亦有著凶者聖人以爲守業而守屠龍抱玉而抱燕石則將終其身窮困以死何繇得吉哉吉之爲言博通多獲亨利之兼稱也故又曰亨貞利貞也居貞而或取凶貞之無定辭乎子思曰固聰明聖知而孔子曰疾固也

易見圖之三无咎躍以陽卦系奇爻爲上陽卦系偶爻陰卦系奇爻及兩奇爻次之

兒易外儀卷九

九 粵雅堂叢書

震坎良同 雖不大成幸其無陰



重震坎貞同 離陰之見于其小成



巽離兌同 離卦之陰幸其貞



離不成卦幸其俱陽



右躍卦爻俱陽取信策二十六子之少陽揲
策之數餘取信策十八如揲變三六之數

符曰召尤承責曰咎也。无咎猶曰我何責焉其
詞易而義險也。故易有襲其甚吉而卒予之平
稱曰无咎者如隨備乎元亨利貞四者之占而
徒曰无咎損益元吉萃曰大吉而亦俱曰无咎
其他之曰吉无咎者尚繁也。易有望于甚凶而
卒予之安辭曰无咎者如噬初二至于滅趾滅

兒易外儀卷九

十

粵雅堂叢書

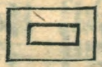
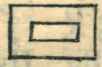
鼻而猶曰无咎過涉滅頂凶是其人承禍已極
而猶亦曰无咎其他之曰凶无咎者尚繁也故
知无咎者吉凶之所受正也吉无咎吉即得正
吉凶无咎凶不得正凶咎之難居甚于凶无咎
之可安甚于吉夫咎非人之尤而其神自責之
也周臣盈庭莫敢執咎畏人責之不知其神先
起自責然則逃咎猶逃雨也何之而不濡乎

易見圖之四悔吝躍以陰卦系偶爻其次奇偶

巽離坎同卦交重陰以其不成僅可逃凶



不成卦德陰陽貞勝憂虞之象



右惕六策惕者反策于牘循陰之數故六

符曰悔剛反也吝柔牽也涕沱若戚嗟若者悔也不能遂不能退者吝也我心不快悔也其行

兒易外儀卷九

土

粵雅堂叢書

次且吝也歸而逋悔也屯其膏吝也漢高趣刻印銷印悔槩于此矣項羽印利不予吝槩于此矣繇漢高之道即知過必得悔悔必補過繇項羽之道予不決予取不決取予不決予則以戲下失其臣取不決取則以鴻門失其天下吝之為道安往不得禍敗者乎是故悔正則日趨吉吝正則日趨凶孔子曰出納之吝謂之有司此言其受命于人不自制義告之悔則斬用其心

告之釋悔則靳用其力似夫守財齧屑然

易見圖之五凶厲躍偶爻二

不成卦而陰陰凶莫大焉



右擊三十六策擊者亦反策于牘也治陰以
六六極陰之數故三十六

符曰凡聖人所稱凶厲之辭皆有三謂見形一
也寄義二也通意三也詩曰日月告凶不用其

兒易外儀卷九

三

粵雅堂叢書

行此以天行已著凶莫能掩其凶今茲之正胡
爲厲矣此以朝政已著厲莫能諱其厲皆爲形
見勢成遂辭也軍禮鑿凶門此以用兵凶事而
因以凶紀門使出而知懼詩深則厲此以涉深
厲道而因以厲名涉使觸而知審皆爲義寄理
存深辭也書曰凶人爲不善惟日不足此以其
人稔惡之必取禍而卽以禍之名名其人曰凶
記曰怒心感者其聲粗以厲此以其聲粗猛之

必召危而卽以危之謚謚其聲曰厲皆爲意通
事連兼辭也此三義者皆易之所有也或曰凶
字從乂爲爻未具厲文從萬爲策之盈口者入
于坎窞也厂者豐其節屋也以未具之德已盈
之節枕窩蒙節何幸之有

又曰成德積剛動罔不臧偏雜陰鄙動罔不否
禍福無門召以其動動之上者虎豹大人鼎革
文變與時偕作其占吉貞蕃馬朋龜天人所助

兒易外儀卷九

三 粵雅堂叢書

也次者風雷君子遷改利行不失其常其占无
咎輦帶束帛錫亦以賁也其下者位德不立陰
陽雜居肱折趾顛其占悔吝道利用惕渙居出
逃所以遠害也其又下者柔詭無良顛倒變亂
棟橈鼎覆其占厲凶法利用擊黃金鈞矢所以
揚號也

易類

乾爲天天風姤天山遯天地否風地觀山地

剝火地晉火天大有○坎爲水水澤節水雷
屯水火既濟澤火革雷火豐地火明夷地水
師○艮爲山山火賁山天大畜山澤損火澤
睽天澤履風澤中孚風山漸○震爲雷雷地
豫雷水解雷風恆地風升水風井澤風大過
澤雷隨○巽爲風風天小畜風火家人風雷
益天雷无妄火雷噬嗑山雷頤山風蠱○離
爲火山旅火風鼎火水未濟山水蒙風水
渙天水訟天火同人○坤爲地地雷復地澤
臨地天泰雷天大壯澤天夬水天需水地比
○兌爲澤澤水困澤地萃澤山咸山水蹇地
山謙雷山小過雷澤歸妹○各從其類也

易類儀上

儀曰八之攝八明其系矣系之延系察其變矣變之
生變貴其游矣游之召游美其歸矣是故八八共祖
卒則同也祖分八宗離則攻也宗八爲支消則凶也

益一而振窮則通也兩健共舉號則從也不盡爲盈
進則隆也不離乎類始則終也夫類也者叛而可求
遠而相得者也是故連之類也剝之類也盪而之他
類也非其類而來歸類也

易類儀中

是故以乾爲鑑則七者可盡照也夫乾不保陽一變
而垢再變而遯三變而否四變而觀五變而剝幾于
滅沒剝之繫乾鬻乎一髮忽游爲晉驟謀興復渙曰

兒易外儀卷九

五

粵雅堂叢書

匪夷出于非意者矣晉離綜坤又益髮焉離又呼離
火乘乎天乾道乃恢其興也勃散者可得而聚居者
可得而保也故觀乎此者則有六揆哀微一也幸存
二也喜來三也審繇四也寶助五也旌義六也夫卦
德完器五傳垂盡其微可哀也譬諸仲尼沒而微言
絕也然而其微也可哀其存也猶幸一髮亦存也仲
尼雖沒微言雖絕而其徒或稱述之雖非其徒而百
家之流有一言之及仁義者亦其存之也然而雖或

存之使剝又變則將無乾魯人則喜高子乾則喜晉
晉何知乾而來也孟軻後孔子百五十年何知孔子
而願學之也然而晉雖不必知乾而循變乘坤私淑
諸否是其所絲來者也亦猶孟軻雖未得爲孔子徒
而私淑諸人也然而雖有絲來猶賴其得朋有徒離
之扶離坤之返乾所爲寶助者也亦猶孟軻與其徒
爲七篇之言而道益大明也然而雖其得朋有徒晉
不自謀而益坤大有亦不自謀而益離旌其義之歸
于復乾而報其宗也孟軻之與其徒言仁義者豈爲
求榮利于梁齊哉其義存乎抗孔氏之道而已矣

易類儀下

繇此觀之維易則亦有聲氣而無朋黨也當夫八者
秉盛居方各執其德濟濟翼翼不睽不同及乘世變
與時偕消勢不得救悶然已耳故觀乎乾則知七者
也謂姤召徒姤且日削謂剝謀復剝不保凶苟云是
晉比周阿黨而勢已窮剝從井胡爲或以大有應蒙

受牽而義存報乾揚庭可鑒人皆集苑莫或集枯蹈
 禍求名非中賢之所辦也若乃誠通道貫義激氣生
 剝號匪揚晉來不速吳章把鑕而上王回徒跣以從
 孔璋徇所不知威明恥其不與凡若此者又豈桎梏
 剝削蒙困之威可得奪其類者乎

易類圖躍卦屬潛本宮圖乾一宮以例其餘

姤



兒易外儀卷九

七

粵雅堂叢書

遯



否



觀

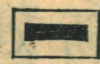


剝



游魂

晉



歸魂

春



右以姤爲第二位取信策八以次而減遞爲

第三位取七否第四取六觀第五取五剝第

六取四晉第七取三至大有第八增而取九

凡宮八卦故策始于八自姤至晉日削而游

兒易外儀卷九

六

粵雅堂叢書

故遞損大有來歸故驟益餘七宮皆倣此

符曰以八卦分帥五十六者如官設然六官之

長各帥其屬以正其事則無侵逃無侵逃則功

能出卦各以其類從者如宗廟然昭從乎昭穆

從乎穆則明明分明則人知愛敬凡五六七皆

離其卦族而親之者如名號然天子之稱州伯

同姓曰伯父異姓曰伯舅父舅者親稱也殊宗

通德則均親之均親之則可以化異義使其下

以乾坤夷于六子分宮而處者如制祿然天子
統諸侯而分田賦祿則五等各食其土天子亦
自食其畿內不相取予不相取予則靜而正禮
興而法序天下之肥

兒易外儀卷九

九

粵雅堂粵書

13058

易外儀卷之九



13058