



12296

冠悔堂賦

鈔

陳寶琛署籤



光緒壬辰  
季秋開雕

敘

誰管鄜鼎淪泗雅風寢聲荆纒懷沙卷只  
綴響蘭陵體物之什列在儒家宋玉登高  
之辭冠乎集略古詩之流茲其翔矣羸燼  
既施赤精乃光豎儒不坑斯文猶在長沙  
謫傳芬其投汨之篇臨卽汪傭富有凌雲  
之氣揚班踵武左陸代興淳晉之間其揆  
一耳江南風流剝於典午唐始麗羨未夏

冠梅堂賦鈔

陳序

永明大拓沼洄凌信拙比玉楊構思泮蹠  
撮勝雪月采豐於正始骨弱於淳魏矣洎  
乎裊龍呂後律辭聲輿貞元而還閩村間  
出於時偉外還珠去來乃諸神助行用明  
水就常蜚其英聲文江名章布在楊錄厚  
象雋製副乎減文新詞探龍金書渤海之  
幃小集麟角名系江南之春先民有作來  
者可追也觀其組纂八韵徑緯尺幅疏密

劉其格製宮徵調乎脣齒擅場於起結之  
際爭工乎章句之間固未足攀附騷七興  
儻系都比響簫笛之音振華征殿之筆佐  
而秦箏趙瑟不撥韻於鳴唐修營徑執系  
羅詎掩美乎山龍齡齡詩有法律而沈宗  
六偁大家文有制執而王唐非每巨擘况  
乎泓自有宋以逮

熙躬令甲懸乃規繩士子率若圭臬斯六

冠梅堂賦鈔 陳序

二

六義之解波八吟之極執矣雪滄先生生  
於閩而工於賦者也逸氣雲上雋才飈馳  
託體既高食古能化或伋興而就寤寡乎  
短篇或縱筆而書唐皇乎巨製偶茲撥古  
笑太公之類侏刻意傷春比安仁而尤然  
亟六代之藻而振其靡規三唐之格而汰  
其率孔門用賦定在升堂入室之班南人  
好文抑六枝速馬工之亞也不佞少涉籟

藩壯然琢刻鳳吐無夢蟲腫匪工未諧磨  
空之聲終受倒凋之消而酸鹹之嗜不乘  
於長者冷癢之符為辱乎元晏隸潘洪濛  
弥觴前產輒為福澤升降之原知其有合  
乎古發明瀏亮之旨知其不韙乎今湘素  
未沫金石有為儻合金笑颺言之編先生  
爇自足裛為一集詭謂閩南唐賦之外先生  
輯手不可別存單行也哉光緒癸巳日驪鶻

冠悔堂賦鈔

陳序

三

首之次表愚狂晉江陳傑仁拜撰

冠悔堂賦鈔序

觀察雪滄楊君之訪余既序而行之矣君  
之令子凌軻君賦四卷鐫版可余言受而  
讀之沈浸醲郁五體並備洵能取法而潛  
追軌六朝而源入唐賢之室者也劉彦和  
曰賦者鋪也鋪采摛文體物寫志也蓋詩  
以情勝賦以文勝詩為賦之發源賦為詩  
之流別以君閱見彈洽蓄積而發之為詩

冠悔堂賦鈔集序

歌可優於賦物修儲耳曩者君刊閩南唐  
賦津選藝林為邦先正文采賴以不墜他  
日呂廣君之志續編閩賦者是集固錢經  
中珊瑚也將不唯有光家乘已也是為序  
光緒十九年癸巳季夏中泚愚弟葉大焯  
頓首拜識

冠悔堂賦鈔目錄

卷一

擬何平叔景福殿賦

擬陶靖節閒情賦

擬康僚漢武帝重見李夫人賦

其二

擬黃滔融結爲河嶽賦

其二

其三

擬唐人慶雲抱日賦

冠悔堂賦鈔 目錄

其二

擬陳章艾人賦

其二

擬溫岐再生檜賦

其二

擬賈餗太阿如秋水賦

其二

擬白居易黑龍飲渭水賦

其二

擬侯喜秋雲似羅賦

其二

擬賈餗蜘蛛賦

其二

其三

擬張九齡白羽扇賦

其二

擬白居易雜距筆賦

擬張九齡荔枝賦

其二

其三

冠梅堂賦鈔目錄

擬白居易荷珠賦

擬吳融古瓦硯賦

其二

其三

擬丁春澤日觀賦

其二

其三

卷二

飛龍在天賦

雷在地中賦

乾爲寒賦

其二

定時成歲賦

東漸西被賦

主善爲師賦

威克厥愛賦

其二

其三

其四

季女斯飢賦

冠梅堂賦鈔目錄

鹿鳴求友賦

並坐鼓瑟賦

其二

鳳鳴桐生賦

葛屨履霜賦

其二

其三

集蓼賦

瞻言百里賦

作舟以行水賦

其二

其三

其四

其五

鄉老獻賢能書賦

其二

卷三

席珍待聘賦

行有枝葉賦

其二

冠悔堂賦鈔目錄

霜始降賦

其二

伐薪爲炭賦

其二

其三

其四

山川出雲賦

老安少懷賦

行不由徑賦

時雨賦

被禱禱祜賦

退思補過賦

其二

其三

聖主得賢臣賦

橫海將軍賦

其二

龍虎榜賦

其二

英雄入彀賦

冠梅堂賦鈔目錄

笙磬同音賦

司馬丞相布被賦

宗留守以兵法授岳忠武賦

刻鵠類鶩賦

其二

五經爲衆說郭賦

君子養源賦

爲道日損賦

愚公移山賦

其二

二八升賦

雅頌同文賦

諸葛武侯梁甫吟賦

叔度汪汪千頃陂賦

採蠟燭珠爲鳳凰賦

卷四

太華峯頭作重九賦

東坡金陵遇荆公賦

渴睡漢賦

種蕉學書賦

冠梅堂賦鈔目錄

只談風月賦

吟風弄月賦

江東暮雲賦

鎮海樓賦

還珠門賦

澎湖弔古賦

其二

古月賦

雪花大如手賦

餞春賦

酒熟江南二月天賦

山深四月始聞鶯賦

布穀聲中夏令新賦

六月十九日祝觀音大士誕辰賦

秋聲賦

其二

礮賦

其二

暴劫賦

其二

冠梅堂賦鈔目錄

瓶笙賦

錫簫賦

其二

其三

中丞菜賦

縹葉風微鹿養茸賦

芍藥芽代茗飲賦

一心呢筍莫成竹賦

紅蓮稻賦

西螺柑賦

蓼花賦

水仙賦

其二

其三

山意衝寒欲放梅賦

其二

其三

附刻

傷春賦

冠梅堂賦鈔目錄

長男

三男

四男

五男

六男

七男

輅  
輅

輅  
輅

輅  
輅

輅  
輅

輅  
輅

輅  
輅

校刊

冠梅堂賦鈔卷一

侯官 晉江楊 浚雪滄著

擬何平叔景福殿賦

太和六年三月癸酉行幸東巡羣臣拜手雨師灑道風伯  
去垢龍驤驅前虎賁翼後鼓雷動左鞭泉鳴右鳳輿蜿蜓  
於康衢貂蟬逼側於螭首鏘和鸞之八音舞副車之四牡  
千官扶輦而趨踏萬靈扈蹕而奔走夾玉戚之明月颺朱  
幡之畫斗簇霓旌之連螭肅翠蚪之鳴吼坦皇路之清夷  
中雲韶而轅扣承旂矯若扶桑華蓋色侔楊柳皇皇蒸蒸日上  
桓桓赳赳載瞻天顏懽呼萬壽爰乃肅甲騎而沃駟驟巖

冠梅堂賦鈔卷一

一

芻餉而備糈秣率胥吏而擁翠華列廬次而綴綺霞至於  
許昌遙矚鸞牙詔爾下民聽命無譁其有高年疾苦母復  
咨嗟發太倉粟感恤邇遐出靈臺帛給億萬家裘繭輪持  
壺漿道遮老幼廢疾畢至誦鍾匹兩有加俄而月在未陽  
烏驕化藹草鳴夏蠋帝曰朕欲東履崔嵬之高峯聽石溜  
之珠跳鑿晶山而守閉惟冰鳥之與邀松林仰不見日雪  
國紆而沈寥邈哉仙人之解化安得鶴背而相招更欲西  
出九州之外覽星辰之遼遙懷冷蟾而入抱飲黃流以瓠  
瓢羽翰不可以插腋安得舉身於丹青旣思撫南薰之瑤  
琴散霏微於綺寮餐北方之鼠腊承清露於夙宵顧此溥

暑麟馬齊鑣於馬戾止何堪灼焦矧藐躬之嗣位紹鴻業  
於先朝金虎秋踞銅雀冬翹靈芝地毓天淵水溲武功文  
德累代光昭靡不深池高臺廣開峻雕愜宸顏之茂對威  
寰宇而風颺惟順時而出豫徵景運之沃饒趣召百工經  
營崇朝設祕殿以祛炎赫景福之岿嶢於時飛費鳳翔修  
棟虹指風送涼也軒檻曼延椽桷駢逼雲分章也棗梲鱗  
攢桁梧綺錯日蔽光也雙轅承枋丹梁端直露團瀼也綺  
井崱嶷明窗列布月流黃也長廊步欄舊章兩觀煙籠蒼  
也望舒涼室未秋先霜應門金狄不雪欲僵伏應龍於反  
宇詎聞雷而催阿香瞻大夏之穹崇詎望雨而待商羊信

冠悔堂賦鈔卷一

二

避暑之仙區令煩酷之自忘其得天清穆有如此嘉祥者  
爾乃環修竹而叢茂林峙高山而帶流水折穹穴而排層  
城蔭玉階而耀金圜旁齊秦而疏柱奔列湊冀道而懸栢  
透迤胸殷衝而臺敞長角跨燕趙而橋亘雁齒仰恆碣而  
峯巒獅蹲俯河汾而川澤龍起瞻淇澳而王芻在目臨漳  
溢而神鈺入耳湧溫泉而靈響四表鑿鹽池而原隰千里  
如此備美者於是趙琴競奏秦箏獻妍越謳流麗齊袖翻  
翻才士羅列絲竹駢闐尙書附信六女珠聯才人次第八  
坊雲連掖庭灑歸杖擬百員衆技分習履舄盈千其爲歌

也絳脣錯雜若春禽翔顛散渙逖律若寡鶴娛前必嚙互  
吟若迴江流川雷霆較翰若揭波澗淵其爲舞也珠翠的  
鑠若素蛻在天兀動赴度若游龍噓煙姁媮致態若皓月  
華鮮整裝形影若臨風欲仙極美人之奇巧又如此嬋娟  
者至若方國飛走代興之符納諸藪麓今有古無昆明嗽  
金奇禽嬉娛飲以龜腦餽以真珠避寒築臺水晶牖樞寶  
石溢湧張腋郡都靈龜彌丈狀象負圖麒麟東出鳳鳥南  
呼獠牛北貢白虎西輸更通引乎穀水掀九龍之髯鬚玉  
井綺欄含受蟾蜍水轉百戰駕司南車巨獸魚龍曼衍散  
殊弄馬倒騎大備歡愉萃庶物之異珍又如此廣儲者綜

冠悔堂賦鈔卷一

三

厥鉅觀罔窮贊述雖炎漢之先建殿不一如臨華步輦神  
仙駐蹕高門凌霄朱鳥麗日宣室流采曾城邃密昭陽鴻  
洞飛雲慶霽合懽揚華駕鴛秀出承明轆轤鈞臺律率降  
而洛陽之中命名相匹如徽音亘天式乾參極含章駢停  
建始舒翼仁壽晶瑩嘉福整飭芙蓉璀璨華光刻飾蔬圃  
鱗瓦九華冰級百福鳳來崇光鸞集咸宏敞之可貞究德  
義之莫及蓋斯殿也膺虞夏之位分畢昴之星立天地之  
極鍾山川之靈爲萬幾餘暇游豫之所宜營亦冥心息慮  
御暑之所必成時則太傅太尉國之典型列侯諸王邦之  
藩屏司馬司徒司空刑賞胥明中軍撫軍鎮軍斧鉞克征

洪惟一人高拱端庭垂裳而治寰海鏡清雲生棟松晷循  
階莫浚闢湯池鞏固金城足聖躬之頤養將長享夫遐齡  
自顧堂皇而色喜奚虞畫外之多兵百僚乃颺言而頌曰  
昔先皇之饗國兮蒸民撫柔獲金爵之賞兮襁褓惠周嫺  
有熊之興兮地出大螻等殷湯革命兮白狼銜鉤築靈壇  
於繁昌兮設壝宮之深幽瓜同心木連理兮甘露呈麻紛  
雜運於其間兮白羽雉鳩越我皇受命兮恤鰥寡噢咻先  
移風於禮樂兮次習稼田疇爰震天威兮區宇肇宇錫休  
祥之令名兮駕雕輦而優游高茲構爲四海式兮羣拜冕  
旒覽菱荷淨植兮飲醴泉之清流天爲蓋渤爲池兮貽子

冠梅堂賦鈔卷一

四

孫萬歲千秋

擬陶靖節閒情賦

夫何兩鬢之窈窕步媿媿於東廂結珠環於素腕垂翠爵  
之鮮光淡輕紅於鉛臉約薄鬢以微黃豔容華之整飾凝  
志節於秋霜笑伯勞之東去駐仙車於七襄何託身於天  
闕獨在感而宵長惟三五之歡笑對清醪以泛觴復紅羅  
之斗帳繫四角之朱襦旣理曲於當戶復挾瑟於高堂寒  
蛩在褥翡翠集帷飛蝶雙隻此心莫知倉空雀苦水深鯉  
肥高歌一曲注睇持頤閒盈盈之一水正脈脈之蛾眉欲  
神山之神姬託微波以通辭恐過時而不采遙引領以相  
睇願在天而爲月入羅幌而共明悲一掬之在手攬餘輝

冠悔堂賦鈔卷一

五

而不盈願在漢而爲星儷金天之寶婺嗟牛女之別離忽  
北回而南顧願在井而爲水汲鉛華於美人悲千里之反  
唾棄所奉而自噴願在塵而爲迹惟來去之與齊嗟清路  
之或判恐濁水而成泥願在東而爲樽照陌上之秦姝嗟  
公府之我先空脫巾而持鬢願在西而爲柳縮冉弱之楚  
腰悲輕縠之羅帶吹北風而飄飄願在鳥而爲翼託彩鳳  
而相親嗟奮飛之不能附寸心而無因願在藕而爲絲結  
萬縷之同心嗟尺寸之無力匪曰常而曰尋願在裏而爲  
書長出入於懷中悲三歲而字滅復咄咄而書空願在手  
而爲杯沸浮蟻而沾唇嗟清酒之或缺磨金壺於夕輪願

生平之未遂竟甘言而我虛致叩叩之金囊何以繫於羅  
襦致拳拳之臂金何以結於明珠踰參辰於一絕抱此心  
之區區趨衣帶之日緩空翠蓋以峙踞望東南之孔雀登  
西北之高樓上百尺之金梯下一雙之瓊鉤匪所思於太  
山空梁甫之與謳匪所思於桂林隔湘水之悠悠匪所思  
於漢陽馳隴阪而神游匪所思於雁門霏白雪而心憂傷  
彼姝之不遇情百結而長留於是積恨顏老相思心然耿  
耿中夜眷茲嬋娟仰天河之未落指斗柄之北懸嗚汝南  
之晨雞足一夜而千年事不諧於張角愁鹿盧而憂煎叟  
比日之鱗鱗忽沈潛於深淵要比肩之蛩蛩倏舉動之相  
捐歎登牆之反舌何緘口而未便噴寒兔之溼露空倚樹  
而不眠託文章之麗則寓蘭芷於當前寂不平之萬籟寄  
遐思於九天

擬康僚漢武帝重見李夫人賦

用原注神仙異術變化通靈爲韻

試一望兮甘泉故宮懷美人兮蘅蕪夢中哀蟬之曲未歇  
芳苴之燈猶紅非非入想色色不空人是白茅好把此心  
同結使爲青鳥豈真有路能通有中山夫人者玉李生身  
曇花偶見君恩如山妾命似綫何顏色之未衰竟光陰兮  
頓變差幸通侯列戟猶分女弟餘光可憐垂死蒙衾未許  
官家一面帝乃悄居別殿虔叩中庭煎香玉祀熱燭銀屏  
鳳髓覓再生之續犀心通一點之靈問何見而何聞所思  
滿月疑若無而若有長望三星俄而條脫微聞佩璫倏至  
仍依落葉重局自掃修眉八字巧笑如生與人何異傾城

冠梅堂賦鈔卷一

七

再顧壺中尋角觥之歡刻石三生海上話潛英之事胡乃  
十年往恨一瞥傷神搔頭無恙賜簞猶新甲帳已歸西母  
壽宮空鑄南人賺他多慾君王團團此夕訴與延涼侍女  
了了來因是耶非耶疑真疑假忽避地而唬若自天而下  
波豈囊盛身非石化殿角獻欹簾前跽謝無多日月竟迴  
雲氣之車獨立星辰猶食露盤之夜蓋非返魂覓藥亦非  
句漏求仙乃藉人閒符籙遂降天上輜軒姍姍卻步寂寂  
凭肩不同織女相離東勞西燕猶勝羿妻獨駐碧海青天  
時也月泣珠房參橫璇室晝衣殘霞安髻如漆訂後會於  
何時感神君之幻術賸西京一篇樂府笑唬宛似當時爲

北方絕代佳人生死都成良匹

冠梅堂賦鈔卷一

八

擬康僚漢武帝重見李夫人賦

用原注神仙異術變  
化通靈爲韻 并序

太史公孝武本紀封禪書云上有所幸王夫人夫人卒  
少翁以方術蓋夜致王夫人及寵鬼之貌云天子自帷  
中望見焉又外戚世家云衛后色衰趙之王夫人幸有  
子爲齊王王夫人早卒而中山李夫人有寵有男一人  
爲昌邑王是少翁術致重見者爲王夫人也按武帝在  
位五十四年少翁以元狩四年伏誅計自術致王夫人  
及居甘泉宮不過歲餘卽死而李夫人有寵在王夫人  
卒後且封李廣利爲海西侯事在太初四年尤後班氏  
云上以夫人兄李廣利爲貳師將軍封海西侯延年爲

冠悔堂賦鈔卷一

九

協律都尉上思念夫人不已方士齊人少翁言能致其  
神蓋誤矣當李夫人卒時少翁死已久也桓譚新論云  
李少君置李夫人神影於帳中令帝見之尤誤李少君  
病死事在少翁前也又攷齊陸厥唐李商隱李賀鮑溶  
張祐均有李夫人歌惟溶云方士夜降夫人神餘詩無  
一語及方士卽曹唐作漢武帝思李夫人詩亦未言方  
士據拾遺記云帝息於延涼室夢李夫人授以香殆夢  
中重見耶爰就齊唐各詩彙括其詞爲之賦曰

噫嘻乎感極兮無夢思絕兮能通延涼室畔甘泉宮中芳  
苒千燈獨照延年女弟蘅蕪一枕不須文成少翁紫皇重

開夫人再見分甲帳乙帳而居列傾國傾城之宴莫說阿  
嬌去後金屋都灰欲談王母來時桑田已變於時玉蟾水  
滴桂花露零商絲乍發佩瑤能靈花撒衣裙尙同心兮五  
色圖留香粉獨長望於三星一夢了然絕無他異仍哀蟬  
落葉之鄉匪輿馬山椒之地惆悵風迎細荇冰顏幸得歸  
期依稀月墜白茅安髻更思往事爾乃葳蕤半露窈窕相  
親菱芙蓉色佳俠傷神白玉摩挲猶效搔頭於昔日象牙  
展轉重懷賜簾於良辰冉冉離魂茫茫長夜招靈閣畔釵  
飛猗蘭殿中花謝如拜阿環之顏色青鳥初來如聆瓠子  
之歌聲絳衣頓化俄而雞人唱曉黃河盡天耿耿此夢姍  
姍欲仙壽宮儻惜柔腸繫蠻絲而欲斷冰井相依瘦骨擘  
蓮的兮誰憐管眼長離返魂之術所嗟青雲無光誰悼綠  
香已失雕梁翠壁此閒銷桂席之塵渴鳳鰥魚何處覓真  
珠之室

擬黃滔融結爲河嶽賦

以天地爲鑪陰陽爲炭爲韻

於鑠乎子開丑闢坤轉乾旋氤氲一氣埏埴無偏萬象含  
囊且匝胎於皇古兩儀留範鑿混沌於先天藉非燭后所  
搏天公之戲互錯綜以鋪排極凸坳而位置何以融結胥  
成河嶽迥異不倣四時之體寒門暑門獨播兩戒之精出  
地入地當夫泰元默處大塊無知覆槃具在鼓橐何遲未  
濟剛柔之水火誰分南北之高卑汨汨乍來瀉鉛汞兮若  
此濛濛甫散比丹沙兮奚爲豈知北則川谷之匯壯則邱  
陵之都環以赤縣廓然黃圖如傾上帝神泉潤分千里如  
轉大空金柱雄鎮四隅陰火陽冰競鑄竄隆之撮土聖男  
智女大開造化之洪鑪則見下有潛介上有翔禽宅蛟龍  
於九派擘日月於千尋流舒地肺形矗天心恍勒鉤盤門  
有三而曲有九獨凝缺北嵩在陽而華在陰厥後禹疏旣  
渺共觸尤荒欲捧土而孟津塞彼更負山而王屋移將殆  
未悟乎化工自有媪神受命曷不求乎太始是爲元氣闔  
陽嗟哉域中有象天下可治納大川以修湔被涉靈峙以  
肅威儀當其外腓內充何鍊何治及乎居深積厚无思无  
爲彼勺水之可航彼拳石之易爛得氣無根成形終渙難  
推挽以助波瀾靡聳拔以抉雲漢曾是日壑曰邱不過一

冠悔堂賦鈔卷一

十一

冰一炭

擬黃滔融結爲河嶽賦

以天地爲鑪陰陽爲炭爲鼎

昔女媧氏啓鍊石之祖居青冥之顛既補缺陷更擘山川  
下視淫水積蘆灰以束重淵上立四極斷鼇足以撐蒼天  
混沌初開胚胎具備何所融而成何所結而致河也先兆  
祇如一勺之泉嶽也始基不過一拳之地炎帝繼位陶冶  
四時春夏則大火鶉火命秩秋冬則西火北火分司乃融  
不一融而河以九別更結不一結而嶽以五爲於是白阜  
旣生地形是圖有步有湯城之匯十仞有石城之都本氣  
氤而下宣兩條鉛汞極磅礴而上具列鎮錘鑪則見瀕洞  
出鑛嶺巖蒙金悟茲覆幬蒸若金鬻厯厯兮或牝或牡茫

冠梅堂賦鈔卷一

十二

茫兮爲高爲深坳圯無根交錯之區在氣凸凹有象潛然  
之火屬陰千里鼓籥五神集房割眾窪於積石聳疊嶂於  
中央爲言造化小兒何清何濁儘道乾坤肖子一陰一陽  
迴念洪水濫矣不周觸之鎔鑄若茲其亟谷陵何以咸宜  
能無俯察浩瀚仰觀屢屢益恍然女皇之世固爲人所不  
能爲今河之靈旣連勿斷今嶽之精旣聚勿散而代極者  
更神以鍛引緼入世利名不廢乎梯航搏土作人富貴皆  
生於塗炭

擬黃滔融結爲河嶽賦

以天地爲鑪陰陽爲炭爲韻

夫河河有氣兮榮光應躔嶽有氣兮雲雨升天流行則爲動之直對待則爲靜之專兩閒亭毒一氣幹旋溯太始之瀛寰極彌綸而淵懿疇融於天疇結於地河以九著列胡蘇簡潔之條嶽以五稱分泰華衡嵩之位杳冥氣母默相謀爲扇風於八極鼓橐於四維蓬勃當春如御東皇太乙氤氳無際實生造化小兒於是水氣在鑛火氣在鑪旣融爲浩淼亦結爲巖樞參兩儀而燭四時或淳或峙比一人而陶萬室自吸自呼則見奔騰萬里矗立于尋下宅蛟龍之族上巢鳳隼之禽兩戒江山奪天工於吳綵千年川陸涵月魄於太陰彼夫環絕島而突兀懸瀑布而汪洋時或旁分精氣因而交錯陰陽立砥柱於中流河本借山爲關鏗發崑崙之涓滴嶽亦與水爲溫觴自茲以往日出離奇或投膠而理或荷畚而移人巧競紛世亦因之多事天心愈鑿吾更不知所爲盍弗斂氣太虛養氣平旦乃澄之不清而聚者仍渙長歎海邦爲市恃源莫塞漏卮卻憐鬼斧相加斲石竟爭伐炭

擬唐人慶雲抱日賦用原注雲日輝映精彩相耀爲韻有序

歷代賦彙唐人此賦二首韻注同均闕名茲步前一首

原韻曰

氣象萬千兮廓海寓而激氛氲君臣明良兮覩復旦而歌  
卿雲堂廉一德天地大文矐矐杲杲郁郁紛紛起兮封  
中之生碩輔中兮如嵩邱之位大君周天而行翼運而出  
喜卿霄之有慶秉陽鳥以爲日抱蜀是式其象乃八埏回  
尊抱珥有形其氣亦五明莫匹彼黃人之善守雖不離乎  
範圍乃擎蹠以相向非轉圜而如飛有連璧之文肖其拱  
立僅鑄金之色遜茲光輝或捧以黃雲日躋厥聖比奉元

冠悔堂賦鈔卷一

西

后以承天命然而黃屬中央有開於慶捧與抱殊其儀未  
盛固非輪囷在躬綺麗交映者焉蓋日者象也象麗天而  
明雲者氣也氣應天而生似雲實非本三光所效祉如日  
可就斯四序以攸平受采者太陽之質拱衛者太虛之精  
遂乃庖羲重離苞符疊彩若抱金鏡赤霄再中若抱土圭  
暘谷環待第見非霧非煙一會千載者也夫象何融朗氣  
何混茫有德則萬象輝煥惟聖則一氣慈祥歸於掌握佐  
此榮光彼和風起巽景星聚房曷若此億兆所仰金玉其  
相者哉是知氣以含宏象由心召惟在抱之無私乃自天  
而有耀

擬唐人慶雲抱日賦

用原注雲日輝映精彩相耀爲韻

天何昭昭兮抱蜀於君常滿有節兮太陽有文上感蒼穹  
光克被乎四表旁扶黃珥慶早兆於五雲是蓋帝能格天  
兄以事日值春分之佳辰朝東門而駕出紛郁兮乍見天  
孫織錦而成章端拱兮又如太白聚舍而居實有紉緼八  
伯之儔爲羲和二仲之匹俄而南交宅夏封中揚輝絢采  
而午運復旦迴環而炎方瞻依歷四時之行不息惟天下  
之心攸歸太史氏乃紀瑞占天齊明贊聖雲之興以太山  
爲功日之中以土圭爲政欲施其旋轉之手盡其天地之  
性既油然而紛綸復赫若而交映絜天顏所霽悅於以畀

冠梅堂賦鈔卷一

十五

巨唐之偉慶也夫惟天無言而有象歲月邁而日征有道  
之符恆相望乎華蓋非常之賜時一見於陽精就日兮比  
景星之咸拱鍊雲兮識眾水之所生我皇迺捧日兮出東  
海息燭火兮彰五彩更書雲兮繼天祥翠羽帔兮白玉相  
一準天人之應寢明寢昌於鑠乎凡輪囷之上瑞胥候迎  
於四疆天子曰善朕躬涼薄奄有崖嶠觀若煙而非煙悟  
萬物之神妙靈臺含和容光必照敢不拜天之嘉而與吾  
民保其耀

擬陳章艾人賦

用原注懸艾爲人以禳毒氣爲韻

有如此艾亦竟成人採靈均之舊地值端午之佳辰卻憐  
門戶峩峩相依爲命不信鬢眉草草生氣如神雖具體而  
何小乃五行兮相因爰溯厥生或近於水下流與居滿江  
曷以幾同澤畔能招蘭畹之魂請問水濱誰縛蘄州之鬼  
笑此中別有肝腸豈若輩吾能驅使物性漫云上善好之  
自屬國君清時儻許獨醒保爾欲歌君子亦秉火德其氣  
能剛腰已盈乎總總皮誰蒙以俵俵壯壁上之軍容觀眞  
如火譜天中之樂府唱到如張炙手可熱攻心胥禳問年  
疑是五旬甫服官政從俗不忘三楚來弔國殤視爾直躬

冠梅堂賦鈔卷一

六

更木所屬仍從繩而居中殆強項而不曲非同在野蒙茸  
莫笑司閹局促守於五夜應無狗盜之驚求汝三年儻愈  
鳩媒之毒比金夫兮旣見有土偶兮相憐寸鐵何須於白  
戰搏沙欲問乎先天莫嘲一輩分班檠戟亦將軍之亞好  
藉五絲結束葦苕或民命所懸是雖小草無知而亦五行  
有志儼作衣冠中人欲扶天地正氣何似國中方相袞袞  
在門不殊世上芻靈堂堂高位嗟哉吉日將復奚爲消大  
千之魑魅列重五之門楣夫子猶有蓬心人世大都是假  
進士居然葵首仕宦不過如斯迴溯湘沅遺風瘴癘爲害  
角黍堆盤冰臺束帶昔辭惡於一隅之偏今效尤乎四海

之大歌于思于思之曲欲望泥泥題鳳兮鳳兮於門競呼  
艾艾

冠梅堂賦鈔卷一

擬陳章艾人賦

用原注懸艾爲人以禳毒氣爲韻

冰臺舊客醫草先天幻胚胎於重五  
戒魍魎於大千蓬心不轉蒿目在前  
一束蒙茸卻笑形骸自具千門軼蕩  
請看尺寸高懸溯荆楚之遺風值端陽  
之盛會毛骨猶森鬚眉誰繪楓樹已化  
羽人桑榆漫嘲駟僮別有盈腰總總絢  
共秋蘭可堪炙手炎炎縛來仙艾當夫  
未採之日初生之時雖緯蕭以爲伍豈  
與芝而相離湘江在望澧浦相思三年  
可求欲代斯民請命一日不見敢問公  
等奚爲及其長也青袍楚楚綠袖勺勺  
數莖可掬一掬如噸不比支離稱叟  
居然結束爲神迴思往日根芟相依土  
偶絕好在門檠戟

冠梅堂賦鈔卷一

六

長伴金人爰有讀騷纍臣鑄鏡仙子  
擷筠籠以遺予俯冰井而采彼飲卯十  
觴題午一紙託薰蒸於神火驅蚊豈未  
如何肖牙爪於山君呼虎亦良有以至  
若璇閨翦勝金屋茸香更結宜男之佩  
分攜侍女之囊雙鐔長護寸草不忘  
儻鍵戶以司時蒼兮無吠或鷹門而懺  
夢鸚也能禳是蓋人工逞奇佳辰從俗  
守於闌棖勝他符籙如揮蒲扇清涼不  
藉蘭湯灌沃山鬼亦無根之草擲掄不  
過一時天師有如戟之髯呵叱能消百  
毒曾幾何時一年又至仍獨立於門楣  
表無名之姓字重賦國殤來供兒戲可  
是鄂公毛髮神荼亦上凌煙不愁天寶  
宮闈虛耗能乘陰氣

擬溫岐再生檜賦

以李唐之盛一枝再生爲韻

天植物兮非無因物應天兮有至理國祚將興地脈倏起  
東隅日出已非爲桑爲榆西時花開試問何楊何李不觀  
彼檜偃蹇道旁一樹婆娑如生意之殆盡十年顛頓豈垂  
老之頹唐胡乃敷顏還朱沃葉疑黛參化工所爲非人力  
能逮九垓默運乎氤氳四序不關於灌溉自有雨風相慶  
歲已盈千敢云林木無心時乎可再見夫松身勃勃柏葉  
垂垂朽質甫成乎繁蔭枯根更挺以奇姿烏鵲重來忽訝  
借栖之地虬龍久蟄終伸鬱律之枝是蓋下轉人寰上繫  
王室木之七星兮兆自今天之五瑞兮此其一迴溯翅鴻

冠梅堂賦鈔卷一

九

未展穴蠹欲傾何久甘於寂寞竟大慰其縱橫天命有歸  
此材豈無過問聖人在上所懼重見平生維時雨露滋培  
日月輝映向朝陽以自翔知晚節之逾勁有應而瑞競呈  
不狐而德彌盛易疲瘵態爲髻鬣時真棟梁所寄託賴山  
川之護持此中有天也惟聖能化之

擬温岐再生檜賦

以李唐之盛一枝再生爲韻

夫何天地黜冥林木昏晦若枯槁而靡窮競葆真以自愛  
蔥蔥望氣誰得天下之先兀兀待時共仰日中之再獨有  
一檜早兆千祥已矣六朝土地不歸於大業挺然千尺風  
煙長護乎巨唐勿謂凡材是有至理宗祏旣已更新山林  
亦爲興起九重雨露在天泯不施之虞兩戒河山行地叶  
無疆之喜向暖何異於梧桐成蹊無殊於桃李於時陳根  
畢茁朽質含滋非復昔之顛顛若有人兮扶持厚地高天  
惟乾坤資生資始三槐九棘有公卿爲幹爲枝則見柏葉  
凝暉松身藹吉有困皆甦易疏爲密雖物性各有攸分與  
天心合以爲一蓋非極抑塞何由敷榮顯穹之機必轉窮  
谷之才待成看取蓬蓬自具通靈之妙不愁寂寂未有無  
用而生嗟夫何幸良辰得申明命將飛翅以遠揚咸拱手  
而相慶兆千載之馨香布八荒而豐盛彼古柏多溜雨之  
色枯楊有生稊之期以方茲檜非俗所知請徵天所瑞也  
詎徒栽者培之

擬賈餗太阿如秋水賦 用原注如彼秋水容色爲韻

是何神物兮若秋水之容斷馬牛而飛霜獨閃擊鵠雁而  
疾風不衝但見奪日月走蛟龍石匣千年藏之則波瀾不  
起寒潭一匹用之則來去無蹤僉曰楚王之遺太阿者是  
乃三湘七澤之精非巨闕豪曹所比毗陰毗陽之消長八  
月涵虛乍離乍合之神光七星照水淬矣有聲鑑之蒼止  
彈鋏者在湛湛千尋礪鏑者在茫茫兩涘琉璃化於九華  
鉛汞陋乎五乙正伴湘江之瑟得地能靈恍乘西時之旗  
極天可倚涼風乍發大冶何儲出清澗凌斗墟金鉤射  
斜象緯冰輪則敲碎望舒儻磨白帝之碓似江濯錦或挂  
黃姑之角借雨洗車首山之銅終亞天河之練恰如其沈  
也泥滓自激其見也光芒不蝕淺深豈刻舟可求蕩漾使  
塵囊失色貫晶熒之霄漢天上凝銀笑黯淡之篆文人閒  
何墨龍泉爲匹千鎔競留雨美必合同氣相求佩向中央  
如南北條之匯操從大澤如大小珠之流際此江湖靜鷗  
鷗秋能令魑魅泣天地愁迴念南服手提上方睨視仗三  
尺之神乎能萬人而敵彼泊今雲中夢中之雄猶以君山  
爲砥

擬賈誼太阿如秋水賦

用原注如彼秋水容色爲韻

漢沔之澨郊郢之墟胡爲亘天矗爾但見秋水湛如深淺  
難窺若銀漢之晶瑩短長無定恍白雲之卷舒陽文浴鳳  
陰縵游魚旣下臨於不測復上涵乎太虛是爲太阿楚王  
所倚皎然其光神乎其技王曾仗此於棠谿之坳魚陂之  
涘指麾三軍決勝千里旗擐太白而斗柄相流匣出龍泉  
而濤頭不起水耶劍耶何此何彼天地鼓鑄日月浮瀉爲  
鬼神所鍛冶有出沒之蛟蚪宛在一方閃中央之兼露剛  
逢七夕贈待渡之女牛星辰見河漢秋千尋素瀕百丈寒  
湫欲涸之而不濁誰刻兮而獨求於是四座無言金精在

冠梅堂賦鈔卷一

三

水鄰封睥睨而心懣壯士摩挲而色喜十年砥礪淬荻花  
楓葉之中一匹虹霓貫孤鶩落霞之裏王乃截飛雁起潛  
龍竦我軍之鏑摧彼敵之鋒萬金耿耿四照淙淙不染汗  
泥垂腰閒之蓮葉有靈神鐵濯肘後之芙蓉撫茲澂澂扼  
彼要衝巨闕不足方其潤吳鉤不足奪其容迄今回首霸  
圖土花重拭無恙水精相依澤國恍惚兮乍合乍離直與  
長天一色

擬白居易黑龍飲渭水賦

用原注出爲漢祥下飲渭水爲韻

渭涵西峙之天龍抱北方之質地既窪兮獨清物能靈兮  
乃吉下吸影雙中流畫一觀來降乎秦川實徵祥於漢室  
值兌爻之正位灞滙支分占乾象之在淵蜿蜒首出匪潛  
震澤匪化葛陂攸居何所涇水之歧鐵翻鱗甲晶浴淪漪  
好似乘時而動問諸守黑奚爲默默道通騁狀擬旣莫  
測其天倪乃克符乎帝祉此卽卯金之瑞見於九重先看  
尺木之升飲於入水觀其途雷霆吞浩瀚澡雪躍於波心  
噴煙轟於天半黃沙淅而塞曲縈迴紫氣噓而浪花厯亂  
歎流則入之必深排甲則洗之愈爛吐納而聲動瀛壖飛  
翔而澤垂霄漢爾乃擘水成梁駕霧遠颺爲霖何措果腹  
所藏飛瀑鳴而頷忽白跳珠捋而髻非蒼豈胸中有千畝  
竹俾海內稱百谷王於以立在天之表作濟時之方望殿  
前之五色呈日下之千祥彼夫箕服有黎咸陽可駕負圖  
而太尉觀乘騎而安公咤滴鬣於秦華東西暴顯於禹門  
上下何若幽明用精大小性稟辨正色於孟冬居四靈之  
神品仰而觀也若青牛自函谷而來俯而察之似長鯨向  
西江而飲俄見三輔平百川慨悟水德之盈虛叶金天之  
圖緯則知變幻之而沐潤庶彙偉矣哉厥功奚止一渭

擬白居易黑龍飲渭水賦

用原注出爲漢祥下飲渭水爲韻

龍之黑爲陰所凝渭之水獨清其質陰氣旣降清流斯出不特九光頓發表異秦川而且三輔效靈兆祥漢室原夫一陰初見四靈何奇正色非閒乃國之儀默默秉道矯矯乘時將下飲兮有託非守黑兮無爲何來一水清逾江漢竟奮髯而自取獨濯甲而更爛吐吞如銜日月遍吸波閒變幻盡作雲煙上嘘天半觀其初飲也呼疑霆起翕若風揚元灞欲竭素滙不長辨此清而彼濁悟下陰而上陽太史氏占之曰是爲西方所慶四海之祥俄而尾掉入流首昂二華瀑瀉塞前珠霏日下旣滿其腹轍非量斗之墟復展其鱗漆閃然燈之夜爰乃拔地倏然升天疾甚宿歸東方之精德本北陸所稟惟陰能靈惟清是飲天下仰以爲霖田閒卜其豐稔究之黑何礙乎龍飲不拘於渭與斯水相逢得鱗蟲之貴一飲再飲可圖可緯不羨乎天馬之行空青牛之望氣是爲休徵允叶蕃祉廣沐萬方大納諸水乾九有象同符飛躍之占天一所生可契盈虛之理

擬侯喜秋雲似羅賦

用原注蘭亦堪采爲韻

綵縵衣單吹氣如蘭天孫曳乎營室月姊織於廣寒絲絲  
錦簇片片花團在天疑是白羊脂肪割未計日卻愁紅粉  
刀尺裁難況當蕩子不歸秋光頓改雁帛繫天鰈綃泣海  
身乍卸乎羅輕意俱遲兮雲在如持漢宮之扇明月娟娟  
如集楚澤之裳芰荷采采卷舒自若組紉誰堪秦女之髮  
已蠶駟星之房宜蠶天末餘霞染出三分淺絳明河有水  
拖來一匹蔚藍嗟夫寄遠十霜縈愁千尺來兮無期怨乎  
不亦白帝城高黃姑天隔疊疊重重朝朝夕夕

冠悔堂賦鈔卷一

圭

擬侯喜秋雲似羅賦

用原注蘭亦堪采爲韻

極目江寒下有秋蘭忽舉頭而望遠愁如織兮雲端是何  
紛郁幻此綺紈擣素非礎別倩西風刀尺支機有石相依  
北斗闌干一洗明河千年碧海青何濛濛白何醺醺是豈  
眞天孫無縫婦官染采比虹橋之天帔此中有人問月府  
之霓裳如今安在遠岫罨畫長空蔚藍披輪囷兮乙乙垂  
幕帟兮氍毹仙子五銖天上之薄寒若此陽臺一夢人閒  
之變幻何堪嗟夫披拂花葩卷舒茵席腸斷九迴涼生兩  
亦匹練在天日月梭擲子髮三千從今夜白

冠悔堂賦鈔卷一

三

擬賈餗蜘蛛賦 以君子以經綸爲韻

嗟微蟲之經緯悟天地之氤氲一橫一縱宜寸宜分竟成章兮不日羌獨立兮無羣牆角光陰借秋風以吹汝屋梁顏色對明月而思君見夫栖止之區經營之始欲墜仍升雖繁能理其腹也膨腴未消其足也躑躅屢徙不同眾啄之喧騰獨具一身之綱紀儘道伏羲已往師其法爲網公錯疑蟲達同宗命其名曰喜子旣而組織告成盤旋盈咫鬻避蠶衙鄰依蚊市與居外宅每隨熠燿而宵行牢守重門何慮蠓螋之寇爾非叩叩兮有知何恢恢兮若此居然顛之當之豈真佃以漁以於是口綴百琲腰圍萬釘有積小成大之質乃毀方爲圓之形胡爲安排胥井羅列空庭貫一縷以絡繹編四垂而瓏玲卻嘲簷水無魚臨流何羨絕好戶樞不蠹擇地能靈數罟兮誰開上禁釋蟲兮且讀遺經感彼千目顧予子身緝文章於大塊脫羽翼於風塵吾道何分巧拙此中自有屈伸何殊爲蟹在筐共畫重離之卦自笑如蠶上箔能抽獨繭之綸

擬賈餗蜘蛛賦 以君子以經綸爲韻

三星在戶萬籟忽聞對罟罟之絡索幻組織於片雲一絲  
密布千目平分如逢西子捧心網來越客何似美人笑蹙  
繡出趙君爰有微蟲逞茲薄技緯蕭非漁牽蘿如婢旣獨  
繭而能抽復重檐以自繫盈盈圍角四垂北斗闌干篔簹  
竹竿一繫西泠艇子爾乃牽箔懷人開匳占爾長更兮短  
更毋喜兮子喜紅豆燈前青絲鏡裏唱人閒之離別仰屋  
亦大可哀話今夕之團圓繞衣或良有以更逢七夕重拜  
雙星相思半夜乞巧中庭說環妃之舊事呼絡婦而能靈  
伴將反挂珊瑚霓羽已灰法曲瘞此一坏鸚鵡珠塵都上  
心經則見朱門鎖齧青縷佩紉愁長三千之髮夢排卅六  
之鱗露珠明夜風片冑晨笑蛺蝶穿來花底曾黏羽翼看  
蟾蜍漏處月中誰釣絲綸

擬賈餗蜘蛛賦 以君子以經綸爲韻

嗟今之世治絲何芴繫微蟲兮不如誰經緯兮能分堪笑  
逐臣重耳亦曾見汝是真隱者龔舍最不忘君原夫若屈  
若伸有條有理疏密在中縱橫迭絜具方寸之區避喧塵  
之市斯爲得地同封蟻於垤山雖據要津不求魚於簷水  
亦可謂濁世翩翩繡絲公子胡乃高位獨居微軀自喜略  
有文章布於盈咫陷窅當前周內長技未乞河東之拙笑  
汝何爲如張山北之羅怨乎不以噫嘻乎周遭世界冷落  
門庭旣阜其質復皤其形上有恢恢之天么羣何漏下有  
止止之室蟲夢未醒獨賸空山一士且注爾雅諸經彼哉

冠梅堂賦鈔卷一

五

誠蠢自縛其身有蠓螭兮能冠與蠓蝟兮爲鄰春蠶競困  
野馬同塵破碎柔絲屋角更愁風雨安排圓相腹中空有  
經綸

擬張九齡白羽扇賦

用原韻

解煩有賜未秋自傷願顏色兮長葆勿左右兮相忘視彼  
白羽與汝偕臧匪鳥之黑翳日自張匪鷗之翠在手成章  
一揮天上大地生涼悟成功之早退披短翮而旁皇依懷  
袖以出入終戀戀於君王物當適用之天卽有捐棄之地  
雖羽翰之細微亦寒暑所遞至于奪大柄操自天公表臣  
心之晶潔永奉揚乎皇風

擬張九齡白羽扇賦 用原韻

白羽之白造扇最良  
況延爽於朝右  
競拜嘉於上方  
大柄相予化炎為涼  
感茲短翮能辟驕陽  
輕羅滿月無此清揚  
一出一入年年未央  
昔盤翔於雲漢  
今指揮於明堂  
奉吾君兮萬歲  
母篋中兮相忘繁彼中道之捐奚獨感秋之至  
物兮用舍有時臣也文章長被南來有風何雌何雄  
既不緇於羣涅永羽儀乎岍嶺

冠悔堂賦鈔卷一



*[Faded vertical text, likely bleed-through from the reverse side of the page]*

擬白居易雞距筆賦

用原注中山兔毫作之尤妙爲韻

有名爲雞之距其實乃兔之毫易能走而稱能飛上下貫古今之用本乎卯而取乎酉開闔極朝夕之勞製以爲筆盡得其妙形銳而圓質直而隋自易結繩以後人文有成不須握槩相從刀吏是諄爰有毫芒點漆尺寸截筒用以爲佐是誠良工選其鋒若收爪牙之利濡以水若刷毛羽之豐不似守株之拙斯爲燭夜之功何以文爲勿莊蹠之忘卻是所取爾惟季介之能雄二難旣弁一律攸同故必採其毫不獨添於頰上更稱爲距無妨處於囊中爾乃挾風霜垂雨露笑戲鴻陋野鴛爲趙國所題作卮金之鑄於

冠悔堂賦鈔卷一

三

以指揮麥光摹勒竹素如鳴五夜能決勝於文場如掃千軍可宣威於武庫翹尾騰竦身怒信卓爾之不羣亦邈然而獨步藉非效法於雞取材於兔則宋窗旣不易談梁園更何所賦夫惟名可命彼操而用之奮玉爪而力能透紙耀金芒而利似畫錐一飛沖天此卽抉乎雲漢三分入木有如栖以璣塼獨鑑形而振采不拳足而停披嗟彼號物無此殊尤鼠有鬚旣嫌其小鱗有角亦非所侔維茲波撇不失剛柔本金精之下降能鐵畫而爲鉤無惑乎峩冠而拜中書令介冑而封管城侯是蓋取德之全匪聲之惡藉足之翹爲予之拓其爲距也或屈或垂能起能落臨墨海

而染濡登天門而擊搏可以資柱史之鉤稽助壁經之筆  
削警雨風而三寸憑叶絲竹而八音作自呈王字捧日則  
陽烏並靈獨畫乾爻開天則宓犧同鑿況乎雞林所重兔  
冊宜刪有距可肖此筆誰還毋含毫以陷水譬對鏡之在  
山儻學來禽而心是寫請觀舞劍而法自嫻

冠梅堂賦鈔卷一

擬張九齡荔支賦 以甘旨之極爲韻

偉彼南海厥有荔支天生使獨乃在邊陲旣託根於幽僻  
將閔寂而誰知懸一隅之日月森卓午之旌旗繁幹密密  
明珠纍纍嗟嬋娟之修好胡蹉跎於良時朝復朝兮蠻煙  
重暮復暮兮狔鳥悲豈繫然而如彼惟不才故全之俾其  
植嶺表居海湄君門萬里無有采頤雖冰蠶之作繭終火  
鳳兮苦飢人事顛倒果哉何爲爾其秉令之剛寄生之側  
身縱在乎南邦心實向於直北微文具存妙質不忒挹一  
勺之瓊漿思美人之顏色養空山以十年宜御廚之早得  
八珍列饌奚分畛域乃謗珠兮紛乘欲割肪兮罔識張幄

冠悔堂賦鈔卷一

五

蔭濃暹天路塞耳或未聞目或未極空抱乎晶丸未充於  
玉食息大鵬之南圖同陽烏之西匿毛嬙不譽無鹽是刻  
獨婆娑於層崖鮮知味而推測一寸丹心六時荆棘傷棄  
置於彼蒼詎場師之失職然而兩戒攸區千紅不死孤高  
愈貞作貢在邇登明堂以生輝薦時食而維旨將搜求於  
遐陬竟揚厲乎連理紅雲展霄白玉輪市庸何傷於一方  
遍天涯之知已解煩渴而生津沁餘芬於牙齒色味與香  
咸備之子迺知凡口雖銜吾道自甘根已固於朱夏地不  
限乎嶠南得羣仙之采采足四座之醴醴涼颯俟至盛會  
正酣昔何失擬今竟飽諳物兮終顯樹也能堪生炎天而

自立信碩果之無慙

冠梅堂賦鈔卷一

三

自立信碩果之無慙

擬張九齡荔支賦 以甘旨之極爲韻

翳彼荔支夙冠嶺南予理郡之暇日飽斯味之醇醴既知  
比儼之失無或逾此之甘可箝凡口以止羣貪爲斯果兮  
解葳作千秋之美談忽憶君門長安萬里彼西蜀之毘連  
果亦可以稱美非甘橘所並論非蒲桃所同旨珠琲萬千  
彼其之子沐雨露於九天勝婆娑以爲市紅塵一騎車驟  
馬馳月明南內玉盤薦之不聞漁陽之鼙鼓但抱金莖之  
醴醕承恩何早瓊液盈卮媚媚顏色粲粲胭脂何託生於  
西蜀較嶺南而得時嗟爾蠻天一望曷極旣譽者之無人  
空孤標以表直請葆頰虬終陳玉食天下無汝之色地何  
能域天下無汝之香生何妨側天下無汝之味吾知其德

冠梅堂賦鈔卷一

美

擬張九齡荔支賦 以甘旨之極爲韻

有荔支兮生於嶺南久居鬱鬱是何以堪毀者日至獨立  
無慙頰珠上口厥味誰諳世以汝爲苦吾以汝爲甘悠悠  
之言失於比擬蒙西施以無鹽乃替人之長技胡於口亦  
然竟罔知彼美豈炎天兮獨陋終弗悟乎食旨觀夫宗廟  
所薦薦必以時彼葉之垂垂實之纍纍連理有瑞側生非  
卑亦上沐九重之雨露地烏能而限之匪西匪東匪北有  
香有味有色閩蜀種殊請登其食勿令美人向隅淒惻詎  
讒口之囂然木終曲而不直五嶠心丹九閨目極

冠梅堂賦鈔卷一

三

擬白居易荷珠賦 用原注泣珠之鮮瑩爲韻

惟露之降爲荷所扶挺田田而在葉弄一一以成珠沆瀣  
自融盛水則中通相應玲瓏善轉經風則欹側欲無絕纖  
毫之泥滓恍錯落於盤盂不遺穠彩獨含晶瑩捧絕頂而  
有光居中央而能定的的如搓止止自凝匪佩紉乎錦囊  
匪氣蒸於丹甌爲荷所約殊象罔之求爲水所搏疑鯨人  
之贈浮沈與龍領齊垂潮汐或蚌胎初孕觀夫夕陽吐豔  
細雨增鮮印明月而無類綴晨霞而倍妍擎出青葢訝沈  
淵之忽見承來翠蓋譬上掌而尤圓叩叩而波心誰繫盈  
盈而湖目在前悟有生之如寄實所產而自天水榭盤旋

冠梅堂賦鈔卷一

一

池塘採拾無力而藕絲都穿輕明而芰裳倏集其大也什  
佰熒熒其小也兩三熠熠摩挲香澤如乘太液之游離合  
神光欲下湘江之泣幾同照乘而人歸翻似投鐘而衣溼  
是則下爲器也上以潤之繫有荷而能載本得露之所滋  
何水國之多寶豈天地而或私比於物而所成獨易授以  
形而隨在咸宜自有解語之契可爲記事之資

擬吳融古瓦硯賦

用原注硯上鐫時細算朝爲韻

銅雀高臺許昌前殿雲母重裁霜華千片阿房三月誰爲  
未劫之灰鄴瓦一枚猶有幸全之硯原夫搏土成形斲銅  
比響曾得雨而溝流恍在天而弓仰遍覆丁歌甲舞有美  
在中欲題萬歲千秋何年爲上英雄已矣文采依然銜杯  
安在橫梁空傳何似南陽獨鹿三椽風雨卻憐漳水重尋  
兩字雕鐫則見夕陽一角缺月半規昔蓋鴛鴦之翼今分  
鸚鵡之窺拾從沙礫場中不忘故物記得笙歌隊裏莫話  
盛時供我摩挲憑誰流涕委地未塵作田無稅多時春去  
雀行案兮雙雙無恙風來鱗皴池兮細細爰乃望古生悲

冠梅堂賦鈔卷一

三五

感時長歎挹勺水而泉清歌短衣而石爛待詔儻逢毛穎  
出必與偕遺輒不數楚王噫何足算迄今香姜日炙鳳味  
煙銷土花半截苔點重澆卽罌封濃尺水相依於舊地未  
央人往晨星如見乎先朝

擬吳融古瓦硯賦

用原注硯上鐫時細算朝爲韻

有客愀然摩挲一硯久居離石之鄉如見泮妃之面乃流  
泉不涸產非眉子後坑而缺月高懸質近未央前殿爛斑  
若此莫辨何時仰覆互異砥砮滋疑攷姓氏於陶人不記  
某年某月結因緣於墨客最宜朝斯夕斯或告之曰是爲  
古瓦疇昔所製請徵厥生之初勿棄其物之細也也  
雖一片之無多秦歟漢歟歷千秋而不敝當其香姜閣側  
灌嬰廟前鱗鱗出治鑿鑿留鐫人間之華屋生存樓臺十  
里天下之歡顏能庇風雨三椽無何委於泥沙雜於塵埃  
鳳有味而未成雀不飛而更上世多凡物山中不識仙姿

冠梅堂賦鈔卷一

四

子豈棄材塵外自來心賞一朝邂逅相慰寂寥重參四友  
未毀三燒憐他歌吹中宵金爵相望於舊地借汝淋漓大  
筆石交不忘乎先朝嗟夫代有廢興時有聚散儻非留伴  
琴書誰識曾干雲漢物於物者恐泥汝尙可封全不全者  
惟天吾能爲算

擬吳融古瓦硯賦

用原注硯上鐫時細算朝爲韻

天胡爲欲毀未毀在古曰瓦天胡爲不材而材於今日硯  
物有鈍靈道有隱見昆吾始作已更茅屋之衣卽墨可封  
別具如田之面當夫陶人在室覆象如規埴紅泥結窰黑  
煙馳會耐三燒非劫灰所能墜獨留一片問搏土於何時  
宮中可取世上無遺爾乃翔殿金鋪黏臺銅砌傍觚稜而  
生輝銜鴟吻而敷麗莫不經雨經風閱年閱世三錫花斑  
千枚雲翳鴛翼則比之牢牢魚鱗則排之細細琉璃月淡  
曙色平分閭闔霜封秋光一擊人事叵測滄海桑田阿房  
付一炬之火昆陽飛萬葉之天則見亂拋沙礫零落榛煙

冠梅堂賦鈔卷一

望

裂冰碎鳳滴血嘯鴟十二高樓失鄴下而吹笙去也兩三  
殘卒向長平而敲火淒然傷哉尺土已矣千年何來鑿別  
忽畀雕鐫不居人下乃在君前楮刻玉而堅心筆縛松而  
入掌石破能圓溝流仍仰虺虺再弄不同女子之生鸚鵡  
重摩獨引香姜而上嗟夫幾人題恨何處藏嬌河山如洗  
歌吹都消已化屋梁之夢誰親杯酒之澆黃土美人不聞  
薌澤白頭宮女如見先朝分香安在捧匣無聊誇將龍尾  
馬肝笑他凡物得此千秋萬歲許我不祧是蓋用舍有時  
廢興可算澄以泥清勝於石爛昔旣身在棟梁今亦功多  
几案問諸華表可同化鶴之歸全汝天年何惜雄雞之斷

與子依依敢忘旦旦

冠梅堂賦鈔卷一

望

擬丁春澤日觀賦

用原注斜對杳冥中宵見日爲韻

天闕碧霞神山紅日人爲黃道鬱儀地近東皇太乙陰陽  
瀕洞柅良茁震之區霄漢崢嶸浴海翔雲之室客有駕我  
虬馭招我蒼穹旣拂沈霧復引文虹指絳關兮在上瞻金  
靄之當中憑覽八極披盪三宮觀夫流葩欲升藏黜乍見  
射樽枝兮五光凌茗木兮一片半吐赫丸萬條銀綫波雖  
躍乎銅鈺漏未催乎曉箭於時晶輪隱約華蓋寂寥渾如  
太古仍屬殘宵勢晶晶而微動輝蕤蕤以漸搖蛟龍壁抱  
山河珠跳天雞三唱眾山皆小齊州之煙濛濛吳門之馬  
晶晶眞宰騰光下方報曉孕鴻燭而流雲起烏跋於空杳  
捧向風靈九萬赤也爲之照來塵墟三千青兮未了則見  
朱曦正午彩旭未斜東溟浴水西崦鏢沙夸父儻逢天上  
則揮戈影速丈人獨立山中則獻曝聲譁俄而移晷天心  
潛光地肺忽靈耀兮再中何成功而倏退暘谷低明介邱  
頰對瞻巖巖於魯邦聞颯颯於海岱笑飲湍之八駿天子  
重游司銜燭之九龍帝孫幾代穹窿如故朝暮迭經長依  
紫府直薄丹冥吾將云亭珥筆天門駕軒訪七十二君之  
簡策駐三百六旬之圓靈

擬丁春澤日觀賦

用原注斜對杳冥中宵見日爲韻

太昊之區鬱儀之室帝孫攸居天子所出三層樓上曾傳  
西北浮雲萬丈峯前又見東南初日原夫日觀懸象泰顛  
稱雄乾坤卅六宮以外封禪四十里之中摩崖聳赤瞰海  
射紅爲經天之麗矚乃拔地而穹窿當其旋轉翻空滄涼  
俯見亘黃道兮三百六旬列赤城兮七十二殿輪湧濤頭  
脂敷嶺面奪山光於銅鈺穿石罅之銀綫俄而斂岱向曙  
銜燭疑宵映神山之縹緲見土壤之岩嶢天雞一唱跋鳥  
九霄青還未了眾山何小捧華蓋於介邱吐頰丸於岫表  
碧嶂峩峩紅塵杳杳壓奧府之靈鼇納岱宗於歸鳥齊州

冠梅堂賦鈔卷一

四

九點旁分渤澥之光天柱一峯直接扶桑之杪之采卓午  
湯谷陟斜鎔精堇穴鏤火磁沙六岳入瀛絕頂如登紫府  
五光十色此閒重拜碧霞彼夫秦觀以長安名越觀而會  
稽對同離合乎神光判陰陽之向背此則青帝宮開黃人  
山戴平分齊魯望氣盡亞諸峯假我文章設色全憑大塊  
客有近瞻絳闕高拱青冥旣初地而孕鴻燭更極天而抱  
圓靈莫不暮吟梁父朝禮云亭比方圓之壺嶠悟出沒之

曩局

擬丁春澤日觀賦 用原注斜對杳冥中宵見日爲韻

泰山東南有峯朝輶名爲日觀是耶非耶三壺懸圭如金  
精之忽躍九龍銜燭恰銀漢之初斜三唱天雞曙光滿岱  
匪銜平山之巔匪出乎岫之內下有三千飛壘十色爭輝  
上有九萬大風一輪高對一片春雲忽斂天表碧嶂千霄  
朱曦送曉秦觀越觀旣向背而崢嶸太平太蒙復出入而  
空杳夏雨濯青萬笏瓏玲捧彩旭於社首滄炎輝於云亭  
欲從梁父山中重尋丹穴絕好盤陀石上獨對青冥更迎  
秋暖一柱撐空千山猶碧萬壑皆紅赤羽歸來石壁穹窿  
以外白駒過隙天門軼蕩之中冬暄可愛湯谷相邀有丈  
人兮側立復暮暮而朝朝湧滄海之銅鉦最先此地轉星  
辰之華蓋已屆殘宵維彼四時流霏大徧獨有此峯屹立  
不變探湯欲辯笑童子之多言識馬非遙問先生兮何見  
北恆多寒中高莫匹南衡遜其大觀西華畢茲初出視齊  
州之點點滿眼青煙積土壤之區區舉頭紅日

冠梅堂賦鈔卷一

望

12296

