



00002

魯詩遺說攷卷第五五之二

福州陳壽祺學

男喬縱述

魯詩大雅二

生民

〔更記周本紀〕后稷母有邠氏女曰姜原爲帝嚳元妃姜原出野見巨人迹心忻然悅欲踐之踐之而身動如孕者居期而生子以爲不祥弃之隘巷馬牛過者皆避不踐徙置之林中適會山林多人遷之而弃渠中冰上飛鳥以翼覆薦之姜原以爲神遂收養長之初欲弃之因名曰弃弃爲兒時忙如巨人之志其游戲好種樹麻菽

〔魯詩遺說攷〕  
 〔卷五〕  
 麻菽美及爲成人遂好耕農相地之宜宜穀者稼穡焉民皆法則之帝堯聞之舉弃爲農師天下得其利有功封弃於邠號曰后稷別爲姬氏。〔司馬貞索隱〕曰詩大雅生民篇所云是其事也

厥初生民時惟姜嫄

〔更記三代世表〕張夫子問褚先生曰詩言契后稷皆無父而生今按諸傳記咸言有父父皆黃帝子也得無與詩繆乎褚先生曰不然詩言契生于卯后稷人迹欲見其有天命精誠之意耳鬼神不能自成項人而生奈何無父而生乎一言有父一言無父信以傳信疑以傳疑

故兩言之堯知稷契皆賢人天之所生故封之契七十  
里後十餘世至湯王天下堯知稷子孫之後王也故益  
封之百里其後世且千歲至文王而有天下詩傳曰湯  
之先爲契無父而生契母與姊妹浴于平邱水有燕銜  
卵墮之契母得故含之誤吞之卽生契契生而賢堯立  
爲司徒姓之曰子氏子者茲茲益大也詩人美而頌之  
曰殷社芒芒天命元鳥降而生商商者質殷號也文王  
之先爲后稷稷亦無父而生后稷母爲姜嫄出見大人  
跡而履踐之知於身卽生后稷姜嫄以爲無父賤而弃  
之道中牛羊避不踐也抱之山中山者養之又捐之大

魯詩遺說攷

卷五

澤烏覆席食之姜嫄怪之於是知其天子乃取長之堯  
知其賢才立以爲大農姓之曰姬氏姬者本也詩人美  
而頌之曰厥初生民深脩益成而道后稷之始也

案史記武紀集解引張晏曰褚先生名少孫漢博士  
索隱引張晏云褚先生潁川人仕元成間韋稜云褚  
顛家傳褚少孫梁相褚大弟之孫宣帝時爲博士寓  
居沛事大儒王式故號先生續太史公書阮孝緒亦  
以爲然案漢書儒林傳沛褚少孫事王式爲博士由  
是魯詩有褚氏之學則三代世表後所引詩傳乃魯  
詩傳也又儒林傳山陽張長安幼君先事式論石渠

至淮陽中尉兄子游卿爲諫大夫以詩授元帝世表  
張夫子其幼君與

**補**列女傳二棄母姜嫄者邠侯之女也當堯之時見巨  
人迹好而履之歸而有娠浸以益大心怪惡之卜筮禋  
祀以求無子終生子以爲不祥而棄之隘巷牛羊避而  
不踐乃送之平林之中後伐平林者咸薦覆之乃取置  
寒冰之上飛鳥偃翼之姜嫄以爲異乃收以歸因命曰  
棄姜嫄之性清靜專一好種稼穡及棄長而教之種樹  
桑麻棄之性明而仁能有其教卒致其名堯使棄居稷  
官更國邠地遂封棄于邠號曰后稷及堯崩舜卽位乃  
魯詩遺說攷 卷五 三

命之曰棄黎民阻饑汝居稷播時百穀其後世世居稷  
至周文武而興爲天子君子謂姜嫄靜而有化詩云赫  
赫姜嫄其德不回上帝是依又曰思文后稷克配彼天  
立我烝民此之謂也。頌曰棄母姜嫄清靜專一履迹  
而孕懼棄於野鳥獸覆翼乃復收恤卒爲帝佐母道旣  
畢

喬樞謹案居稷俗本作后稷形近之譌今尙書舜  
典亦同此誤毛詩思文正義引鄭尙書注作汝居  
稷官播時百穀可證今本之譌汝居稷者猶言汝  
作士汝作司徒耳又攷論衡初稟篇言弃事堯爲

司馬居稷官皆其明驗也

許氏五經異義詩齊魯韓說聖人皆無父感天而生

**補**王逸楚詞章句序詩厥初生民時惟姜嫄

蔡邕周巨勝碑銘厥初生民

克禋克祀以祓無子

喬樞謹案太平御覽五百二十九引鄭志王權引

生民詩作克禋克祀以祓無子此三家之今文毛

詩弗字乃祓之假借列女傳云禋祀以求無子求

卽祓之訓義也

履帝武敏歆

魯詩遺說攷

卷五

四

**補**爾雅釋訓履帝武敏武迹也敏拇也。舍人注古者

姜嫄履天帝之迹於畎畝之中而生育爾雅釋文。孫炎

注拇迹大指處毛詩正義

喬樞謹案爾雅釋文敏舍人本作畎臧鋪堂云疑

舍人本是拇作畎臧說良確史記周本紀言姜嫄

出野而踐巨人迹故舍人以畎畝之中為解孫炎

以拇為跡大指處是孫本爾雅文作拇與舍人本

異

**補**白虎通姓名篇禹姓姁氏祖昌意以薏苡生殷姓子

氏祖以元鳥子生周姓姬氏祖以履大人跡生也

王逸楚詞章句二武迹也詩曰履帝武敏歆

喬樅謹案段玉裁云爾雅履帝武敏於敏字斷句

王逸楚詞注履帝武敏歆於歆字斷句古敏拇歆

字同音皆在令之止韻如段氏說當讀敏字絕句

爲安

不圻不副

論衡奇怪篇儒者稱聖人之生不因人氣更稟精於

天禹母吞薏苡而生禹故夏姓曰姁禹母吞燕卵而生

禹故殷姓曰子后稷母履大人跡而生后稷故周姓曰

姬詩曰不圻不副是生后稷說者又曰禹禹逆生闔母

魯詩遺說攷

卷五

五

肯而出后稷順生不圻不副不感動母體故曰不圻不

副逆生者子孫逆死順生者子孫順亡故桀紂誅死報

王奪邑如實論之彼詩言不圻不副言其不感動母體

可也言其闔母肯而出妾也夫蟬之生復育也闔母肯

而生天之生聖子與復育同道乎且夫薏苡草也燕卵

鳥也大人跡土也三者皆形非氣也燕之身不過五寸

薏苡之莖不過數尺二女吞其卵實安能成七尺之形

乎今謂大人天神故其跡巨使大人施氣於姜嫄姜嫄

之身小安能盡得其精不能盡得其精則后稷不能成

人蒼頡作書與事相連姜原履大人跡跡者基也姓當

爲其下士乃爲女秀臣非基跡之字不合本事疑非實也  
也以周姬況夏殷亦知子之與姒非燕子蕙苴也或時  
禹禹后稷之母適欲懷妊遭吞薏苳燕卵履大人跡也  
喬樞謹案春秋繁露質文篇言帝使禹臯論性知  
殷之德陽德也故以子爲姓知周之德陰德也故  
以姬爲姓故殷王改文以男書子周王以女書姬  
是殷周之錫姓義取諸陽德陰德故別爲子姬也  
董子之說本於齊詩然聖人感天而生三家詩之  
說並同吞卵履迹之事見於古傳記魯詩以爲殷  
周受姓所由師說相傳其來已久褚先生所謂信  
以傳信疑以傳疑故兩言之其論良允說詩者勿  
以辭害意可也

魯詩遺說攷

卷五

六

誕寘之隘巷牛羊腓字之誕寘之平林會伐平林誕寘之  
寒冰鳥覆翼之

**補論**衡古驗篇后稷之時履大人跡或言衣帝嚳之服  
坐息帝嚳之處妊身怪而弃之隘巷牛馬不敢踐之眞  
之冰上鳥以翼覆之慶集其身母知其神怪乃收養之  
長大佐堯位至司馬夫后稷不當弃故牛馬不踐鳥以  
羽翼覆愛其身

楚詞天問覆惟元子帝何篤之投之於冰上鳥何煥之

○王逸章句曰帝謂天帝也言后稷之母姜嫄出見大人迹怪而履之遂有娠而后稷姜嫄以后稷無父而生弃之於冰上有鳥以翼覆薦溫之以爲神乃取而養之詩曰誕真之寒冰鳥覆翼之

克岐克噤

**補**說文口部噤小兒有知也从口疑聲詩曰克岐克噤

喬樅謹案淮南原道訓扶搖捨抱羊角而上高誘

注云抱讀詩克岐克噤之疑又本經訓菱杼紵抱

高誘注云抱讀岐噤之噤據此是岐噤之噤魯詩

正作口旁疑與說文所引詩合原道訓注作疑此

魯詩遺說攷

卷五

七

後人順毛改之非高注之舊文也

禾穎稔稔

**補**說文禾部穎禾采也从禾頃聲詩曰禾穎稔稔

喬樅謹案穎毛詩作彼此所引出三家詩今文又

稔下云禾采之貌从禾遂聲詩曰禾穎稔稔兩引

詩皆作穎字段玉裁注云古音支清二部互轉彼

在支部卽穎之人聲蓋爲穎假借字許此句用三

家詩如知鳥斯朔爲正字毛作草爲假借字也

誕后稷之稿

**補**潛夫論五德志篇姜嫄履大人跡生姬弃厥相披頤

爲堯司馬又主播種農植嘉穀堯遭水災萬民以濟故堯命曰后稷

實發實秀實堅實好實穎實粟卽有郃家室

**補**高誘呂覽任地篇注詩云實發實秀實堅實好。又辨土篇注詩云實穎實粟有郃家室

百虎通京師篇周家始封於何后稷封於台公劉去台之邠詩云卽有郃家室又云篤公劉于邠斯觀周家五遷其意一也皆欲成其道也

喬樞謹案今本白虎通有台仍同毛詩作郃據王

氏詩攷引作台字知宋時本尙未訛也吳越春秋

魯詩遺說攷

卷五二

八

云后稷其母有台氏之女則魯韓詩本作台字諸所引作郃者皆後人傳寫爲加邑旁耳

惟秬惟秠惟薺惟芑

**補**爾雅釋草薺赤苗芑白苗秬黑黍秠一稔二米。郭璞注詩曰惟秬惟秠

喬樞謹案毛詩薺字作糜與爾雅異知此爲魯詩

之文盧文弨云毛詩釋文糜爾雅作薺郭亡偉反

赤梁粟也案爾雅釋文作亡津反偉字疑誤薺薺

古通

或春或衍

**補**說文曰部百杼曰也从爪白聲詩曰或簸或百批或从手穴眈或从白穴

喬樅謹案百毛詩作揄揄者百之假借字鄭君儀禮有司徹注引詩或春或批周官女春批注引詩同鄭君注禮多用齊詩說文百下兼收批眈二形卽三家之異文作批者爲齊詩則百與眈其魯韓之詩與或春許引作或簸蓋傳寫之誤

浙之溞溞烝之焯焯

**補**爾雅釋訓溞溞釋也焯焯烝也。樊光注詩云浙之

溞溞烝之焯焯。孫炎注溞溞浙之聲焯焯炊之氣詩

魯詩遺說攷

卷五二

九

正義

喬樅謹案爾雅正義云溞郭蘇刀反詩云浙之溞溞據此知爾雅舊注引詩卽作浙之溞溞故釋文載其說毛詩作釋之寔寔並古文假借字焯焯毛詩作浮釋文云爾雅說文並作焯烝也浮亦焯之假借說文所引與爾雅文同從魯詩也

行葦

敦彼行葦牛羊勿踐履方苞方體惟葉柅柅

**補**列女傳六昔者公劉之行羊牛踐葦惻然爲民痛

之恩及草木

晉方工妻傳

**補**潛夫論德化篇詩云敦彼行葦牛羊勿踐履方苞方體惟葉柅柅公劉厚德恩及草木牛羊六畜仁不忍踐履生草則又況於民萌而有不化者乎

**補**又邊議篇公劉仁德廣被行葦况含血之人已同類乎

喬樞謹案據此所引是魯詩說以行葦爲公劉之事惟葉柅柅維作惟令文皆如此石經魯詩可證也柅柅潛夫論作榘榘盧氏文弼以榘字是柅之譌良碯毛詩釋文泥泥下云張揖作芄芄云草盛也今攷廣雅釋訓芄芄茂也芄芄亦三家之異文

魯詩遺說攷 卷五

又案班叔皮北征賦云慕公劉之遺德及行葦之不傷趙長君吳越春秋云公劉慈仁行不履生草運車以避葦叔皮之從父班伯習齊詩當傳家學長君少詣杜樞受韓詩見漢書儒林傳足證齊韓師說亦與魯詩義合又後漢書寇榮傳云公劉敦行葦世稱其仁蜀志彭義傳云體公劉之德行勿翦之惠益見漢人相傳舊說皆大同也

**補**漢書谷永對曰王者躬行道德承順天道博愛仁恕

恩及行葦

**補**後漢書章帝紀元和三年敕詩云敦彼行葦牛羊勿

踐履

肆筵設席

**補**王逸楚詞招魂章句筵席也詩曰肆筵設席

喬樞謹案叔師引詩本作肆筵設機機字是席之誤下文云有簞筵好席可以休息也可證

敦弓既堅舍矢既鈞

**補**列女傳六射之道左手如拒右手如附枝右手發之

左手不知詩曰敦弓既堅舍矢既鈞言射有法也晉弓工妻

喬樞謹案如拒之拒太平御覽引作矩韓詩外傳

魯詩遺說攷

卷五

十一

云手若附枝掌若握卵四枝如斷短杖右手發之

左手不知越絕書云左手如附泰山右手如抱嬰

兒與此文大同小異

彤弓既設

**補**張衡東京賦彤弓既設

喬樞謹案毛詩正義云敦與彤古今字之異攷廣

韻彙弓天子弓也又作敦毛古文借用敦字三家

今文皆當作彤與彤又毛詩釋文云句說文作設

張弓曰設正義以句與設字雖異音義同平子所

引是魯詩故與毛文異

黃耆鮐背

**補**爾雅釋詁鮐背耆老壽也。否人曰鮐背老人氣衰皮膚消瘦背若鮐魚也耆觀也血氣精華觀竭言色赤黑如狗矣。孫炎曰黃耆面凍黎色如浮垢老人壽徵也。毛詩正義。左傳。第廿二年正義。

喬樞謹案毛詩黃耆白背箋云白之言鮐也大老則背有鮐文是毛詩白為鮐之段借正義引釋名云九十曰鮐背又行葦詩箋云耆凍黎也當皆本

三家詩訓

**補**張衡南都賦鮐背之叟

魯詩遺說攷

卷五二

七

既醉

既醉以酒既飽以德

**補**說苑脩文篇凡人之有患禍者生於淫泆暴慢淫泆暴慢之本生於飲酒故古者慎重飲酒之禮使耳聽雅音目視正儀足行正容心論正道故終日飲酒而無過失近者數日遠者數月皆八有德焉以益善詩云既醉以酒既飽以德此之謂也

昭明有融

張衡東京賦昭明有融。薛綜注融長也

高朗令終

蔡邕文烈侯楊君碑可謂高朗令終

補樊光爾雅釋言注詩曰高朗令終

左傳昭五年正義

孝子不匱永錫爾類

荀子大略篇詩曰孝子不匱永錫爾類

孝子句又見于道篇

王逸楚詞九章章句類法也詩云永錫爾類

喬樞謹案方言類法也訓與此同皆本魯詩

釐爾士女從以孫子

列女傳二塗山氏既生啓獨明教訓而致其化焉

啓長化其德而從其訓卒致令名君子謂塗山彊於教

誨詩云釐爾士女從以孫子此之謂也

魯詩遺說攷

卷五

十三

喬樞謹案毛詩釐爾女士此作士女魯詩之文蓋

與毛異

鳧鷖

楊雄投獵賦鳧鷖振鷖上下砰磕聲若雷霆

公尸燕飲載宗載考

高誘淮南主術訓注尸祭主也尸食飽以知神之食

亦飽詩曰公尸燕飲載宗載考

公尸來燕董薰

張衡東京賦具醉薰薰

喬樞謹案說文醺醉也詩曰公尸來燕醺醺段氏

注云今詩作來止熏熏上四章皆云來燕則作燕  
宜也許氏以醉釋醺則醺爲醉意故平子云具醉  
薰薰會詩意而言也

燔炙芬芬

張衡東京賦燔炙芬芬

趙岐孟子章句十二賻炙者爲燔詩曰燔炙芬芬

嘉樂

喬樅謹案春秋左氏傳及禮記中庸引詩並作嘉  
樂陸德明釋文孔沖遠正義皆以爲魯齊韓詩與  
毛不同攷趙岐孟子章句云詩大雅嘉樂之篇正  
作嘉字又隸釋載綏民校尉熊君碑亦作嘉樂君  
子然則三家今文當俱作嘉爲是

宜民宜人受祿于天

蔡邕集上始加元服與羣臣上壽表宜民宜人受祿于  
天

案受祿于天句又見中郎集九祝詞

子孫千億

補漢書哀帝紀宜蒙福祐子孫千億之報

喬樅謹案哀帝從韋元成韋賞受魯詩見漢書韋  
元成傳

**論衡** 執增篇詩言子孫千億美周宣王之德能慎天地天地祚之子孫衆多至於千億案后稷始受部封訖於宣王宣王以至外族內屬血脉所連不能千億夫千與萬數之大名也故詩言千億

喬樞謹案毛詩以假樂之詩爲嘉成王今據論衡

述詩以爲美周宣王之德是魯詩之說與毛義異

**補**又儒增篇百與千數之大者也實欲言十則言百則言千也詩曰子孫千億

不憊不忘率由舊章

**補**淮南詮言訓民有道所同道有法所守爲義之不能

魯詩遺說攷

卷五

五

相固威之不能想必也故立君以一民君執一則治無常則亂君道者非所以爲也所以無爲也夫無爲則得於一也一者萬物之本也無敵之道也詩曰不憊不忘率由舊章此之謂也

**補**說苑建本篇孔子曰可以與人終日而不倦者其惟學乎其身體不足觀也其勇力不足憚也其先祖不足稱也其族姓不足道也然而可以聞四方而昭于諸侯者其惟學乎詩云不憊不忘率由舊章夫學之謂也

**補**新序雜事五詩曰不憊不忘率由舊章夫不學不明古道而能安國家者未之有也

喬樅謹案一切經音義憊古文憊迤二形猶文作  
𦉳今作愆同說苑述魯詩引作憊字春秋繁露用  
齊詩引作騫字皆三家之異文騫與愆通見文選  
劉越石扶風歌李善注又按率由舊章句亦見蔡  
邕集朱公叔諡議

**補**後漢書章帝詔曰詩不云乎不愆不忘率由舊章  
**補**趙岐孟子章句七詩大雅嘉樂之篇愆過也所行不  
過差矣不可忘者以其循用舊故文章遵用先王之法  
度未聞有過者也

**補**風俗通義三詩云不愆不忘率由舊章

魯詩遺說攷

卷五

十六

威儀抑抑德音秩秩

**補**說苑脩文篇凡從外人者莫深於聲音變人最極故  
聖人因而成之以德曰樂樂者德之風詩曰威儀抑抑  
德音秩秩謂禮樂也故君子以禮正外以樂正內

喬樅謹案列女傳二引詩威儀抑抑二句文同

民之攸啊

**補**爾雅釋詁啊息也。某氏注詩云民之攸啊。郭璞  
注今東齊呼息爲啊

喬樅謹案毛詩啊作𦉳正義曰𦉳與啊古今字段  
氏玉裁云𦉳字之假借非古今字

公劉

〔史記周本紀〕公劉雖在戎狄之間復脩后稷之業務耕種行地宜自漆沮渡渭取材用行者有資居者有蓄積民賴其慶百姓懷之多徙而保歸焉周道之興自此始故詩人歌樂思其德。司馬貞索隱曰卽詩大雅篇篤公劉是也

乃積乃倉乃裹餼糧于橐于囊思戡用光弓矢斯張干戈戚揚爰方啓行

〔王逸楚詞離騷章句詩云乃裹餼糧

〕高誘戰國策注無底曰囊有底曰橐

魯詩遺說攷

卷五

七

喬樅謹案毛詩釋文引說文云無底曰囊有底曰橐與高誘訓同史記陸賈傳索隱引埤蒼作有底曰囊無底曰橐衆經音義引倉頡篇亦云橐囊之無底者並與此異解高誘用魯詩埤倉及倉頡篇所據或本齊詩故說互異又案史記索隱引詩傳曰大曰橐小曰囊義與毛傳相反小司馬所引蓋出韓詩傳也

〔補〕趙岐孟子章句二詩大雅公劉之篇也乃積穀於倉乃裹盛乾食之糧於橐囊也思安民故用有寵光也戚斧揚鉞也又以武備之曰方啓行道路

篤公劉于邠斯觀

百虎通京師篇后稷始封於邠公劉去邠之邠又云邠有邠家室又曰篤公劉于邠斯觀周家五遷其高皆欲成其道也時宜先白王者不以諸侯移必先請從然後行

喬樅謹案毛詩于邠斯館此引作觀攷禮記雜記公館復釋文云館本作觀左氏春秋築王姬之館於外白虎通嫁娶篇亦引作觀漢書元后傳春幸蘭館師古注引漢宮閣疏云上林有蘭觀外戚班婕妤傳柘館列女傳作柘觀史記司馬相如上林魯詩遺說攷

卷五

九

賦靈囿燕于閑觀漢書作館是館觀古通之驗

泂坻之卽

鄭康成周官職方氏注泂在邠地詩大雅公劉曰泂

坻之卽

喬樅謹案漢書地理志本注詩萬畹雍州川也師

古云畹讀與鞠同韓詩作萬畹班志多据齊詩然

則齊韓文同矣鄭君周禮注引詩作泂坻之卽訓

義與詩箋異孔氏正義以爲注禮之時未詳詩義

故也其說非是鄭君注禮多用齊詩閒採魯韓訓

義此職方氏注蓋據魯詩故文與齊韓異耳

洵酌

洵酌彼行潦挹彼注茲

楊雄博士箴公劉挹行潦而濁亂斯清官操其業士執其經

案此以洵酌為公劉之詩魯說與毛異指

愷悌君子民之父母

荀子禮論詩云愷悌君子民之父母彼君子者固有為民父母之說焉父能生之不能養之母能食之不能教詢之君子者已能食之矣又能教誨之者也

賈子君道篇詩曰愷悌君子民之父母言聖王之德也

魯詩遺說攷

卷五二

十九

白虎通義號篇或稱君子何道德之稱也君之為言羣也子者丈夫之通稱也詩曰愷悌君子民之父母

補說苑政理篇魯哀公問政於孔子孔子對曰政有使民富且壽哀公曰何謂也孔子曰薄賦斂則民富無事則遠罪遠罪則民壽哀公曰若是則寡人貧矣孔子曰詩云愷悌君子民之父母未見子富而父母貧者也

補後漢書章帝紀建初元年詔愷悌君子大雅所嘆

卷阿

來遊來歌以矢其音

列女傳六詩云來遊來歌以矢其音

趙泮女媚傳

嗣先公爾曾矣

**補**爾雅釋故酋終也。郭璞注詩曰嗣先公爾曾矣

喬樞謹案毛詩似先公適矣此注所引字句俱異知本舊注魯詩之文也

祿祿康矣

**補**爾雅釋詁祿福也。郭璞注詩曰祿祿康矣

喬樞謹案毛詩弗祿爾康矣傳云弗小也此引詩弗作祿與毛氏字異鄭箋云弗福也是用魯訓改毛方言云福祿謂之祿戩戴震疏證以弗與祿為

古通用字

魯詩遺說攷 卷五

三

愷悌君子四方為則

**補**列女傳五詩曰愷悌君子四方為則齊義母傳

馬四印印如圭如璋令聞令望愷悌君子四方為綱

**補**爾雅釋訓馬四印印君之德也。孫炎曰馬四體貌

溫順也印印志氣高遠也毛詩正義

蔡邕集與羣臣上壽表詩曰馬四印印如珪如璋令聞

不忘萬壽無疆

案後二句錯舉詩詞喬樞謹案荀子正名篇引詩馬四印印五句愷悌作豈弟與毛詩文同

**補**徐幹中論脩本篇詩云馬四印印如珪如璋令聞令

望愷悌君子四方為綱舉珪璋以喻其德貴不變也

鳳凰于飛噦噦其羽亦集爰止藹藹王多吉士維君子使媚于天子

**補**說苑奉使篇詩曰鳳凰于飛噦噦其羽亦集爰止藹藹王多吉士維君子使媚于天子

喬樞謹案噦噦毛詩作翩翩噦字蓋翩之段借惟君子使二句奉使篇兩引

**王逸楚詞九歎章句**藹藹盛多貌也詩曰藹藹王多吉

士

**蔡邕集中鼎銘**媚于天子

鳳凰鳴矣於彼高岡梧桐生矣於彼朝陽萃萃萋萋噦噦

魯詩遺說攷

卷五

五

噦噦

**補**論衡講瑞篇案說苑瑞命篇雄曰鳳雌曰皇雄鳴曰卽卽雌鳴曰足足詩云梧桐生矣於彼高岡鳳皇鳴矣於彼朝陽萃萃萋萋噦噦噦噦瑞命與詩俱言鳳皇之鳴瑞命言卽卽足足詩云噦噦噦噦此聲異也

喬樞謹案論衡引詩梧桐生矣四句與毛詩次異

初學記引此四語亦同論衡攷說苑辨物篇引此

詩鳳皇鳴矣六句高誘呂覽開春論注引鳳皇鳴

矣於彼高岡二句仍與毛詩合疑論衡及初學記

所引或記憶之誤偶倒其文也

爾雅釋訓藹藹萋萋臣盡力也唯唯喏喏民協服也。舍人曰藹藹賢士之貌萋萋梧桐之貌。孫炎曰言衆臣竭力則地極其化梧桐盛也。毛詩正義。郭璞曰梧桐茂賢士衆地極化臣竭忠鳳皇應德鳴相和百姓懷附輿頌歌。

民勞

民亦勞止迄可小康惠此中國以綏四方

漢書元帝紀永光四年詔詩不云虐民亦勞止迄可小康惠此中國以綏四方

晉樞謹案迄毛詩作汔傳云危也箋云幾也師古

魯詩遺說攷

卷五

五

釋迄爲至義與毛鄭異蓋襲舊注三家詩之訓也

荀子致仕篇川淵深而魚鼈歸之山林茂而禽獸歸之刑政平而百姓歸之禮義備而君子歸之禮及身而行脩義及國而政明令行禁止王者之事畢矣詩云惠此中國以綏四方此之謂也

淮南泰族訓聖主在上位廓然無形寂然無聲官府若無事朝廷若無人無隱人無昧民無勞役無冤刑四海之內莫不仰上之德象主之指夷狄之國重譯而至非戶辯而家說之也推其誠心施之天下而已矣詩曰惠此中國以綏四方內順而外宣矣

式邊寇虐

〔蔡邕司空文烈侯楊公碑〕式邊寇虐

無縱詭隨以謹無良

〔補〕潛夫論述赦篇夫有罪而備辜冤結而信理天之正也而王之法也故曰無縱詭隨以謹是良若枉善人以惡奸惡此謂斂怨以爲德

喬樞謹案無良此引作是良字之誤也

柔遠能邇以定我王

〔補〕說苑君道篇牧者所以辟四門明四目達四聰也是以近者親之遠者安之詩曰柔遠能邇以定我王此之

魯詩遺說攷

卷五二

三

謂矣

喬樞謹案新序雜事四晉人伐楚章亦引此詩二句又高誘呂覽音律篇注引詩並同

板

上帝板板下民卒瘁

〔補〕爾雅釋訓版版辭也。李巡曰失道之辭也。毛詩正義〔補〕後漢書李固傳詩云上帝板板下民卒瘁刺周王變祖法度故使下民將盡病也

喬樞謹案韓詩卒作瘁與此文異詳詩下文云無然憲憲無然泄泄爾雅釋訓曰憲憲泄泄制法則

也李巡注曰皆惡黨爲制法則也是以詩意爲刺  
改制新法變亂舊章與李固說合鄭君箋詩亦同

此義疑固所述爲魯詩也攷華陽國志太子卽師事魯蔡固爲邵子初曰魯詩無疑

**補**又楊賜傳不念板蕩之作虺蜴之誠

猷之未遠是用大諫

**補**列女傳六詩云猷之未遠是用大諫楚江乙母傳

天之方難無然憲憲天之方蹶無然咄咄

**補**爾雅釋訓憲憲咄咄制法則也。李巡曰皆惡黨爲

制法則也。孫炎曰言厲王方虐詔臣並爲制作法令

毛詩正義

魯詩遺說攷 卷五二

喬樞謹案爾雅釋文泄泄或作咄咄那疏本泄作

洩今攷說文詘又作咄並云多言也引詩亦作咄

詘二體據說文則爾雅泄泄當從陸所見或本作

咄字咄者魯詩之文泄者毛詩之文洩乃泄之或

體毛古文假泄爲咄三家今文當俱作咄與詘毛

詩箋云女無爲之制法度達其意以成其惡鄭卽

用魯義中毛也

**補**趙岐孟子章句七詩大雅板之篇天謂王者厥動也

言天方動女無敢沓沓但爲非義非禮背棄先王之道

而不相匡正也

辭之集矣民之協矣辭之釋矣民之莫矣

蔡邕答對元式詩辭之集矣

**補**新序雜事三詩曰辭之集矣民之洽矣辭之懌矣民之莫矣

**補**列女傳六詩云辭之輯矣民之協矣齊女徐吾傳

**補**說苑善說篇子貢曰出言陳辭身之得失國之安危也詩云辭之釋矣民之莫矣

**補**列女傳六詩云辭之懌矣民之莫矣齊太倉女傳

喬樅謹案新序雜事三引詩輯並作集與蔡邕同

惟列女傳六引作輯字洽列女傳作協懌說苑作

齊詩遺說攷

卷五二

五

釋新序仍作洽作懌與毛詩同或後人轉寫順毛改之耳

我雖異事及爾同僚我即爾謀聽我敖敖

**補**潛夫論明忠篇詩云我雖異事及爾同僚我即爾謀

聽我敖敖

喬樅謹案敖敖毛詩作囂囂文與魯異爾雅釋訓

敖敖傲也郭璞注以為傲慢賢者敖敖二字正釋

此詩之訓

我言維服勿用為笑先民有言詢于芻蕘

**補**荀子大略篇天下國有賢人世有俊士迷者不問路

溯首不問遂亡人好獨詩曰我言維服勿用爲笑先民有言詢于芻蕘言博問也

**補列女傳一**詩云我言維服衛姑定姜傳

**補漢書賈山至言**曰文王之時豪傑之士皆得竭其智芻蕘採薪之人皆得盡其力此周之所以興也。又曰學問至于芻蕘者求善無廢也

**補說苑尊賢篇**泰山不讓壤石江海不逆小流所以成大也詩云先民有言詢于芻蕘言博謀也

喬樞謹案列女傳六齊管妾倩篇引詩文同

張衡七辯曰先民有言

魯詩遺說攷

卷五

五

**補潛夫論明闇篇**國之所以治者君明也其所以亂者君闇也君之所以明者兼聽也所以闇者偏信也是故人君通心兼聽則聖日廣矣庸說偏信則過日甚矣詩去先民有言詢于芻蕘

後漢書魯丕疏母令芻蕘以言得罪

天之方虐無然諛諛老夫灌灌小子躑躑匪我言耄爾用憂讒多將煽煽不可救藥

**補爾雅釋訓**灌灌恹恹憂無告也。郭璞曰賢者憂懼无所訴也

釋訓又曰諛諛諂諂崇譏慝也。舍人曰皆盛烈貌。

孫炎曰厲王暴虐大臣諛諛然喜諂諂然盛以興諛慝

也毛詩正義。郭璞曰樂禍助虐增譖惡也。釋文引注曰

言隱匿其情以飾非

列女傳三詩曰老夫灌灌小子矯矯匪我言耄爾同憂

諛趙將括母傳

案躄躄列女傳引作矯矯鄭注尚書大傳作躄躄攷

魯頌矯矯虎臣釋文作躄躄云亦作躄字並通

喬樞謹案爾雅釋文灌本或作懽攷尚書大傳鄭

注引詩灌灌作嚶嚶並通用字論諂毛詩作熇熇

郝氏懿行云爾雅本亦作熇故釋文諂諂下別出

魯詩遺說攷

卷五

七

熇字是即古本作熇之証陸德明不察以為本今

無此字非也喬樞攷說文熇火熱也引詩云多將

熇熇舍人爾雅注以諂諂為盛烈貌則古本作熇

信矣

說苑辨物篇亂君之治不可藥而息也詩曰多將熇

熇不可救藥甚之之辭也

喬樞謹案列女傳三晉伯宗妻篇引此二句文同

天之方憺無為夸毗

爾雅釋言憺怒也。郭璞曰詩云天之方憺

補又釋訓夸毗體柔也。舍人曰夸毗卑身屈已也。

樊光曰詩云無爲夸毗並釋文引。季巡曰屈己卑人求得

於人曰體柔毛詩正義

威儀卒迷善人載尸

徐幹中論亡國篇君子者行不媮合立不易方不以天下枉道不以樂生害仁安可以祿誘哉雖強執捕之而不獲已亦杜口佯愚苟免不暇國之安危將何賴焉詩云威儀卒迷善人載尸此之謂也

民之方殿也

蔡邕集和熹鄧后諡議人懷殿也之聲

喬樞謹案爾雅釋訓殿屎呻也釋文云或作欬欣

魯詩遺說攷卷五

三

又作慇慇說文作唵唎今據蔡中郎集則爾雅殿屎當作殿也爲正

相亂蔑資會莫惠我師

說苑政理篇詩云相亂蔑資會莫惠我師此傷奢侈不節以爲亂者也

天之誘民如墳如鏡

風俗通義六詩云天之誘民如墳如鏡墳燒土也圍五寸半長三寸半其二通凡爲六孔鏡十孔長尺一寸

誘民孔易

史記樂書爲人君者謹其所好惡而已矣君好之則臣

爲之上行之則民從之詩曰誘民孔易此之謂也

喬樞謹案毛詩兩誘字皆作牖牖乃誘之假借禮

記樂記韓詩外傳引詩牖民孔易並作誘字與魯

詩文同

民之多僻

後漢書張衡東京賦姬周之末政由多僻

又思元賦覽蒸民之多僻兮畏立刑以充身

介人惟藩大師惟垣

荀子君道篇君人者愛民而安好士而榮兩者無一

焉而亡詩曰介人惟藩大師惟垣此之謂也

魯詩遺說攷

卷五

无

喬樞謹案此以士民分屬說與諸家異疑魯詩之

說以大師爲大衆也疆國篇引詩說同

爾雅釋詁介善也。郭璞注詩曰介人惟藩

喬樞謹案介毛詩作价說文价下云善也引詩价

人惟藩與毛文同景純所引詩承用舊注之文故

字作介又惟藩舊作維城鋪堂云案當作惟今從

之

畏天之怒不敢戲豫

後漢書蔡邕答詔問灾異曰詩云畏天之怒不敢戲豫

天戒誠不可戲也

福州陳詩祺學

男喬樅述

魯詩大雅三

蕩

蕩蕩上帝

**釋**爾雅釋訓盪盪僻也。季巡曰盪盪者勿思之僻也

釋文。孫炎曰盪盪法度廢壞之僻。毛詩正義

喬樅謹案爾雅釋文云蕩蕩本或作盪盪版版盪

盪卽釋板蕩二詩之義疑魯詩文板作版蕩作盪

與毛字異

魯詩遺說攷 卷五 三

疾威上帝其命多僻

**補**說苑至公篇公生明偏生暗端慤生達詐譌生塞神

聖生誠夸誕生惑此六者君子之所慎而禹桀所以分

也詩云疾威上帝其命多僻言不公也

喬樅謹案毛詩釋文云樅本又作僻辟蓋僻之假

借

**補**張衡東京賦周姬之末不能厭政政用多僻

靡不有初鮮克有終

**補**說苑敬慎篇曾子曰官怠於官成病加於少愈禍生

於懈惰孝衰於妻子察此四者慎終如始詩曰靡不有

初鮮克有終

**補**白虎通說篇詩云靡不有初鮮克有終言人行終始不能若一故據其終始從可知也

**補**新序善謀篇詩曰靡不有初鮮克有終此言始之易終之難也

喬樞謹案此詩二句又見漢書賈山傳至言

曾是強圉曾是培克

王逸楚詞離騷章句強圉多力也

楊雄司空箴班祿遺賢培克克朝

**補**潛夫論敘錄曾是培克何官能治

魯詩遺說攷

卷五

二

案漢書敘傳云曾是強圉培克為雄禦皆作國與毛文異又毛詩正義云定本培作倍倍即培之假借

流言以對寇攘式內

**補**列女傳七詩曰流言以對寇攘式內言不善之從內出也趙靈吳女傳

式號式呼俾晝作夜

**補**說苑貴德篇人之闕誠愚惑失道者也詩云式號式呼俾晝作夜言闕行也

內巖于中國

**補**淮南墜形訓食木者多力而巖。高誘注巖巖之屬

是也疑煩腸黃理也讀如詩內疑于中國之疑近鼻也

覃及鬼方

**補**潛夫論邊議篇覃及鬼方

雖無老成人尚有典刑曾是莫聽大命以傾

**補**荀子非十二子篇詩曰雖無老成人尚有典刑曾是

莫聽大命以傾

**補**說苑臣術篇諫諍輔弼之人社稷之臣也明君之所

尊禮而闇君以為己賊故明君之所賞闇君之所殺也

明君好問闇君好獨明君尚賢使能而享其功闇君異

賢妬能而滅其業罰其忠而賞其賊夫是之謂至闇桀

魯詩遺說攷

卷五

三

紂之所以亡也詩云曾是莫聽大命以傾此之謂也

喬樞謹案曾是莫聽二句又見新序善謀篇及列

女傳楚武鄂曼篇引同

**補**風俗通義五詩云雖無老成人尚有典刑國之大綱

也可不申敕小懲而大戒哉

枝葉未有害本實先敗

**補**列女傳七詩曰枝葉未有害本實先敗

齊東郭姜傳

喬樞謹案毛詩作本實先撥與魯文異

殷監不遠在夏后之世

漢書杜欽上言曰詩云殷監不遠在夏后之世刺戒者

至迫近而省聽者常怠忽可不慎哉

又劉向奏辭帝舜戒伯禹母若丹朱敖周公戒成王母若殷王紂詩云殷監不遠在夏后之世亦言湯以桀爲戒也聖帝明王常以敗亂自戒不謹廢興

喬樞謹案漢書谷永傳亦引詩殷監二語文同

○潛夫論思賢篇雖有堯舜之美必考於周頌雖有桀紂之惡必譏於板蕩殷監不遠在夏后之世夫與死人同病者不可生也與亡國同行者不可存也豈虛言哉

○趙岐孟子章句七詩大雅蕩之篇言殷之所監視在夏后之世耳以前代善惡爲明鏡也欲使周亦鑒於殷

魯詩遺說攷 卷五 四

之所以亡也

抑

○中論虛道篇昔衛武公年過九十猶夙夜不怠思聞訓道命其羣臣曰無謂我老耄而舍我必朝夕交戒又作抑詩以自儆也衛人思其德爲賦淇奥且曰睿聖

喬樞謹案淮南繆稱訓云衛武侯謂其臣曰小子無謂我老而羸我有過必諷之高誘注曰武侯蓋年九十五矣與中論說合

人亦有言無哲不愚

○淮南人間訓人能由昭昭於冥冥則幾於道矣詩曰

人亦有言無哲不愚此之謂也

喬樞謹案無毛詩作靡字異而義同

無競伊人四方其訓之

也  
蔡邕集陳留太守胡公碑可謂無競伊人溫恭淑慎者

案中郎集祖德頌及司空臨晉侯楊公碑引用詩詞

並同蓋魯詩文作伊人與毛氏異

補高誘呂覽求人篇注詩大雅抑之二章無競惟人四方其訓之無競競也國之強惟在得人

喬樞謹案高誘此注引詩蓋順呂覽為解爾雅釋

魯詩遺說攷

卷五

五

詁伊維也二字訓義同

有覺德行四國順之

王逸楚詞九歎章句覺較也詩曰有覺德行遠遊篇

揚雄劇秦美新不怨怒則覺德不愷

補新序雜事五桓公所以九合諸侯一匡天下者遇士

於是也詩曰有覺德行四國順之桓公其以之矣

喬樞謹案列女傳五魯公姑姊篇引此詩二句文

同

敬慎威儀惟民之則

張衡東京賦敬慎威儀

**補**列女傳二詩云敬慎威儀惟民之則

**補**中論法象篇詩云敬爾威儀惟民之則若夫墮其威儀恍其瞻視忽其辭令而望民之則我者未之有也莫之則者則慢之者至矣

喬樅謹案徐幹引詩敬慎作敬爾文義小異當緣

下文有慎爾出話敬爾威儀句而致悞耳

顛覆厥德荒沈于酒

漢書五行志谷永對曰臣聞三代所以喪亡者皆繇婦人羣小湛湎於酒詩曰顛覆厥德荒沈于酒

喬樅謹案荒沈毛詩作荒湛下句耽樂毛亦作湛

魯詩遺說攷

卷五

六

樂

女雖耽樂從

**補**張衡西京賦耽樂是從

脩爾輿馬弓矢戈兵用戒作則用逃蠻方

**補**潛夫論勸將篇太古之民淳厚敦朴上聖撫之恬淡無爲體道履德簡刑薄威不殺不誅而民自化此德之

上也德稍弊薄邪心孽生次聖繼之觀民設教立爲誅

賞以威勸之旣作五兵又爲之慮以正厲之詩云脩爾

輿馬弓矢戈兵用戒作則用逃蠻方

喬樅謹案毛詩輿作車戈作戎用戒作則句又作

用戒戎作逃作邊此所引是據魯詩文義與毛不同論衡言又爲之憲以正厲之正詩所云用戒作則者故引以爲証

告爾民人謹爾侯度用戒不虞

**說苑**脩文篇古者必有命民命民能敬長憐孤取舍好讓居事力者命於其君命然後得乘飭與駢馬未得命者不得乘乘者皆有罰故其民雖有餘財侈物而無仁義功德則無所用其餘財侈物故其民皆興仁義而賤財利賤財利則不爭不爭則強不凌弱衆不暴寡是唐虞所以興象刑而民莫敢犯法而亂斯止矣詩云告爾民人謹爾侯度用戒不虞此之謂也

魯詩遺說攷

卷五

七

喬樞謹案此說與左氏襄公二十二年傳引詩贊

鄭子張語大意相合蓋魯詩之說如此告毛詩作質攷韓詩外傳亦作告桓寬鹽鐵論作誥三家今文皆與毛異詳見齊詩遺說攷

慎爾出話敬爾威儀無不柔嘉

**說苑**君道篇人君不直其行不敬其言者未有能保帝王之號垂顯令之名者也詩曰慎爾出話敬爾威儀無不柔嘉此之謂也

白珪之玷尚可磨也斯言之玷不可爲也

孔安國論語注詩云自珪之玷尚可磨也斯言之玷不可爲也南容讀詩至此三反覆之是其心慎言也

皇侃論語

更記孔子弟子列傳三復白圭之玷

疏義  
喬樅謹案史記晉世家亦引此詩四句惟尙字作猶

王褒講德論南容三復白圭孔子睹其慎戒

說苑說叢篇口者關也舌者機也出言不當回馬不能追也口者關也舌者兵也出言不當反自傷也言出于已不可止于人行發于邇不可止于遠夫言行者君

魯詩遺說攷

卷五

八

子之樞機樞機之發榮辱之本也可不慎乎故蒯子羽曰言猶射也括既離弦雖有所悔焉不可從而追已詩云自珪之玷尚可磨也斯言之玷不可爲也

無易出言無曰苟矣

說苑善說篇夫談說之術齊莊以立之端誠以處之堅強以持之譬稱以諭之分別以明之歡忻憤滿以逆之寶之珍之貴之神之如是則說常無不行矣詩曰無

易出言無曰苟矣

補新序雜事五詩曰無易出言無曰苟矣可不慎乎

無言不晴無德不報

**補**荀子宮風箴詩曰無言不讎無德不報

喬樞謹案荀子致仕篇引詩文同讎即疇之假借

**補**列女傳五天名無細而不聞行無隱而不彰詩云無

言不疇無德不報此之謂也周主忠妾傳

蔡邕集太尉橋公廟碑無言不酬

**補**東觀記章帝詔詩云無言不讎無德不報後漢書馬援傳注引

尚不媿于屋漏

**補**爾雅釋宮西北隅謂之屋漏。舍人曰古者徹屋四

北屏以欵浴汲者訖而復之故謂之屋漏也御覽八十

。孫炎曰屋漏者當室之白日光所漏入也毛詩禮。詁正義。

魯詩遺說攷卷五三

郭璞曰詩曰尚不媿于屋漏

喬樞謹案媿毛詩作愧此據魯詩之文

無曰不顯莫予云觀

**補**列女傳三詩曰無曰不顯莫予云觀晉羊叔姬傳

神之格思不可度思矧可射思

**補**淮南泰族訓天鬼神視之無形聽之無聲然而郊天

望山川禱祠而求福雩兌而請雨卜筮而決事詩曰神

之格思不可度思矧可射思此之謂也

淑慎爾止不怨于儀

蔡邕集崔夫人誄淑慎其止

列女傳四詩云淑慎爾止不愆于儀

宋恭伯 姬傳

不僭不賊鮮不爲則

荀子臣道篇忠信以爲質端慤以爲統禮義以爲文  
倫類以爲理喘而言厲而動而一可以爲法則詩曰不  
僭不賊鮮不爲則此之謂也

喬樞謹案列女傳五代趙夫人篇引此詩二語文

同又見邵陽友姊篇引詩

溫溫恭人惟德之基

荀子君道篇天子不視而明不聽而聰不慮而知不  
動塊然獨坐而天下從之如一體如四朕之從心夫是

詩遺說攷

卷五

十

之謂大形詩曰溫溫恭人惟德之基此之謂也

喬樞謹案荀子不苟篇非十二子篇兩引詩同

說苑脩文篇行步中矩折旋中規立則磬折拱則楹  
鼓其以入君朝尊以嚴其以入宗廟敬以忠其以入鄉  
曲和以順其以入州里族黨之中和以親詩曰溫溫恭  
人惟德之基

喬樞謹案列女傳二晉趙衰妻篇引詩文同

其惟哲人告之話言順德之行

新序雜事四好學知也受規諫仁也人而好學受規  
諫宜哉其立也詩曰其惟哲人告之話言順德之行此

之謂也

嗚呼小子未知臧否匪面命之言提其耳

王逸楚詞章句序詩人怨主刺上曰嗚呼小子未知臧

否匪面命之言提其耳風諫之語于斯為切然仲尼論

之以為大雅

視爾夢夢我心惛惛

爾雅釋訓夢夢亂也惛惛也。孫炎曰夢夢昏昏

之亂也。季巡曰惛惛憂怒之慍毛詩正義

惛案毛詩我心慘慘張參五經文字作我心

惛惛與爾雅同即三家之異文

魯詩遺說攷 卷五

誨爾諄諄聽我逸逸匪用為教覆用為虐

補高誘淮南脩務訓注詩云誨爾諄諄聽我逸逸

喬樞謹案禮記中庸肫肫其仁鄭注云肫讀如誨

爾肫肫之肫攷玉篇肫字云悶也亂也肫字云亂

也爾雅釋訓夢夢訕訕亂也釋文云訕或作諄音

同顧舍人云夢夢訕訕煩懣亂也毛詩釋文諄字

又作訕然則訕者諄之或體耳楚詞惜誦篇中闕

諄之怵怵並與訕訕同又尚書大傳鴻範五行傳

注誨爾純純聽我眊眊純即訕之譌字眊亦逸之

聲借皆三家異文也爾雅釋訓逸逸罔也正釋此

詩邈邈之義道藏本淮南高注引詩聽我邈邈與

爾雅合今本從毛詩作藐藐亦與邈通

**補**中論虛道篇是已之非遂初之繆至于身危國亡可  
痛矣夫詩曰詢爾諄諄聽之藐藐匪用為教覆用為虐  
喬樅謹案此引詩聽我作聽之與諸所引文義微

公殊異

聽用我謀庶無大悔

**補**列女傳三詩云聽用我謀庶無大悔齊靈仲子傳

取辟不遠昊天不弔

**補**列女傳八詩云取辟不遠昊天不弔周郊婦人傳

魯詩遺說攷卷五

喬樅謹案此詩作譬

桑柔

**補**潛夫論邊利篇昔周厲王好專利芮良夫諫而不入  
退賦桑柔之詩以諷言是大風也必將有遂是貪民也  
必將敗其類王又不悟故遂流于菑

其下候洵

**補**爾雅釋言洵均也。季巡曰洵徧之均也。某氏曰

詩云下候洵毛詩正義

捋采其劉

**補**爾雅釋詁劉燦燦也。舍人曰劉燦燦之意也木枝

葉稀疎不均爲爆燥毛詩正義。郭璞曰謂樹木葉缺

疎爆燥也見詩

憂心隱隱

王逸楚詞遠逝章句隱隱憂也詩云憂心殷殷一作隱隱

喬樞謹案毛詩釋文慙慙下云樊光於謹反爾雅

云憂也爾雅釋文殷樊光於謹反郝氏懿行曰此

卽隱字之音詩釋文亦從樊光讀也臧鐵

爾雅是魯詩之學樊光本必作隱隱憂也而引詩

云憂心隱隱叔師楚詞注亦與爾雅同今本殷殷

後人據毛詩改之舊校云一作隱隱可證也

魯詩遺說攷卷五

誰能執熱逝不以濯其何能淑及淑

趙岐孟子章句七詩大雅桑柔之篇言誰能持熱而

不以水濯其手

又曰淑善也載辭也得相也刺時君上何能爲善乎

上相與爲沈溺之道也

稼穡卒痒

楊雄大司農箴季周爛漫而東作不勅膏腴不獲庶物

並荒府藏單虛靡積靡倉陵遲衰微姬卒以

以念穹蒼

爾雅釋天穹蒼蒼天也。李巡曰古時人所見天

形穹隆而高色蒼蒼然故曰穹蒼

惟此惠君民人所瞻秉心宜猷勞慎其相

**通**列女傳八詩云惟此惠君民人所瞻秉心宜猷考以

其相明德馬后傳

惟彼不順自獨卑臧自有肺腸俾民卒狂

**通**高誘呂覽知度注自智謂人愚自巧謂人拙詩云惟

彼不順自獨卑臧自有肺腸俾民卒狂愚拙者之謂也

**通**又淮南記論訓注警毀人行自獨卑臧

匪言不能胡此畏忌

**通**漢書賈山至言曰亡養老之義亡輔弼之臣亡進諫

魯詩遺說攷

卷五三

十四

之士縱恣行誅退誹謗之人殺直諫之士是以道諛媮

合苟容比其德則賢於堯舜課其功則賢于湯武天下

已滑而莫之告也詩曰匪言不能胡此畏忌言則對

詭言則退

喬樅謹 師古注云此言賢者見事之是非非不

能分別言之而不言何也但畏忌犯顏得罪請

又言言而見聽則悉意對不見聽則屏退也

詩本云聽言則對誦言如醉說者又別爲義與

不同喬樅謂聽言則對二句自是雨無正詩文

山用魯詩魯說以雨無正爲刺厲王故與此詩

引非今詩本文有不同也漢人引詩多有類舉者如六月出車同爲宣王詩匈奴傳亦類引之可証徐幹中論虛道篇思言之不出以未有嗜之者也詩云匪言不能胡斯畏忌

喬樞謹案賈山至言引詩胡此畏忌徐幹引此字作斯仍與毛詩同

維此良人弗求弗迪維彼忍心是顧是復民之貪亂甯爲荼毒

**荀子儒效篇**凡人莫不欲安榮而惡危辱故唯君子爲能得其所好小人則日徼其所惡詩云維此良人弗求弗迪維彼忍心是顧是復民之貪亂甯爲荼毒此之謂也

魯詩遺說攷

卷五

五

大風有孽負人敗類

**爾雅釋天**西風謂之泰風。郭璞注詩曰泰風有隄喬樞謹案泰毛詩作大釋文云毛如字鄭音泰泰風西風也此鄭君用魯詩攷毛今攷賈山至言及潛夫論引詩仍同毛作大者蓋古書多假大爲泰字師讀同自不同也

雲漢

**皇清** 宣統元年以邵穆公爲相是時天

大旱王以不雨遇災而懼整身脩行欲以消去之祈  
羣神六月乃得雨大夫仍叔美而歌之今雲漢之詩是

也太平御覽  
八十五

喬樞謹案毛詩正義引皇甫謐以爲宣王元年不  
藉千畝號文公諫而不聽天下大旱二年不雨至  
六年乃雨謂二年始旱旱積五年謐之此言無所  
憑據喬樞謂謐以皇矣詩阮祖共爲三國名從魯  
詩之說則說雲漢詩當亦據魯詩而言孔沖遠不  
見魯詩遂疑謐言爲無據失之疎矣觀論衡須頌  
篇云成湯遭旱周宣亦然然而成湯加成宣王言  
宣无妄之災不能虧政以成湯與周宣並舉湯有  
七年之旱則周宣之旱積五年自是古有此說論  
衡之語蓋亦本諸魯詩

蘊隆爇爇

**爾雅**釋故爇爇薰也。郭璞曰旱熱薰炙人

喬樞謹案毛詩蘊隆爇爇釋文引韓詩作炯炯華  
嚴經音義引韓詩傳炯謂燒草傳火焰盛也今據  
爾雅是魯詩字作爇爇文與韓異毛詩蟲蟲卽爇

爇之省

上下莫禳廢神不宗

**補**說苑君道篇詩曰上下奠瘞靡神不宗言疾旱也

周餘黎氏靡有子遺

**補**論衡治期篇詩道周宣遭大旱矣詩曰周餘黎氏靡有子遺言無有可遺一人不被害者災害之甚者也

**補**又菑增篇詩云維周黎氏靡有子遺是謂周宣之時遭大旱之災也詩人傷旱之甚民被其害言無有子遺一人不愁痛者夫旱甚則有之矣言無有子遺一人增之也周之民遭大旱之災貧羸無蓄積扣心思雨若其富人穀食饒足饜困不空口腹不飢何愁之有而言靡有子遺增益其文欲言旱甚也

魯詩遺說攷

卷五

七

**補**趙岐孟子章句九周餘黎氏靡有子遺志在憂旱災民無子然遺脫不遭旱災者非無民也

蔽蔽山川

**補**說文草部蔽草旱盡也詩曰蔽蔽山川

喬樞謹案廣雅蔽蔽草木旱死也卽釋此詩蓋三家今文皆作蔽段氏說文注云玉篇廣韻並作蔽今疑當作蔕草木如盪滌無有也毛詩作滌滌傳云旱氣也滌亦卽蔕之省文

如炎如焚

以漢書章帝紀建初五年詔今時復旱如炎如焚

喬樞謹案毛詩作如憐如焚與此文異章懷太子  
賢注引韓詩曰旱魃爲虐知炎知焚知三家今文  
皆作炎字

審勿畏去

後漢書蔡邕上封事曰宣王遭旱審勿祇畏

喬樞謹案據此知毛詩黽勉畏去魯詩作審勿畏  
去與十月之交黽勉從事劉向引作審勿從事文

同

敬恭明神

張衡東京賦爰敬恭於明神

魯詩遺說攷

卷五

十六

嵩高

嵩高惟嶽峻極于天惟嶽降神生甫及申惟申及甫惟  
之翰

蔡邕集司空楊公碑昔在申呂匡匡周宣崧高作誦大

雅揚言

案此云申呂者據張衡呂公誅楚穆侯亦氏呂并謂

甫侯也

又九疑山館峻極于天

又薦太尉董卓表輔佐重臣國之楹棟生應期運稟氣

山岳是故申伯山甫列于大雅

後漢書胡廣傳注蔡邕作胡廣黃瓊頌巖巖山嶽配天  
作補降神有周生申及甫

後漢書張衡應開曰申伯樊仲實榦周邦服衮而朝介  
圭修瑞厥蹟不朽垂烈後昆不亦丕歟

案此亦以甫爲仲山甫與蔡邕說同

喬樞謹案張衡云實榦周邦疑魯詩翰字作榦

**補**趙岐孟子章指詩亦有言崧高極天

**補**後漢書禰衡傳孔融疏曰惟岳降神異人並出

**補**何休公羊傳解詁詩曰嵩高維嶽峻極于天

莊公四年

喬樞謹案邵公稱魯詩者此引崧高作嵩與毛氏

魯詩遺說攷

卷五

九

文異攷禮記孔子閒居韓詩外傳引詩俱作嵩高  
是三家今文同趙岐孟子注及蔡邕楊公碑字作

崧乃後人依毛詩改之耳

**補**風俗通義土中央曰嵩高嵩者高也詩云嵩高惟嶽

峻極于天

賈賈申伯王薦之事于邑于序南國爲式

潛夫論志氏姓篇四嶽伯夷爲堯典禮折民惟刑以封

申呂裔或封于申城在南陽宛北序山之下故詩曰賈

賈申伯王薦之事于邑于序南國爲式

案地理志南陽郡宛故申伯國有屈申城與潛夫論

說合

又三式篇周宣王時輔相大臣以德佐治亦獲有國故  
尹吉甫作封頌二篇其詩曰疊疊申伯王纘之事于邑  
于謝南國是式又曰四牡彭彭八鸞鏘鏘王命仲山甫  
城彼東方此言申伯仲山甫文德致昇平而王封以樂  
土賜以盛服也

魯詩遺說攷

卷五

子

薦字訓仍與纘字訓繼義亦相近

錫爾玠珪以作爾寶

補爾雅釋器珪大尺二寸謂之玠。郭璞注詩曰錫爾

玠珪

補張衡應問曰服衮而朝介圭作瑞

補王延壽魯靈光殿賦錫介圭以作瑞

喬樞謹案玠珪毛詩作介古文之消借天子大圭謂  
之玠諸侯命圭亦通稱玠圭寶毛傳云瑞也三家

義同

南土是保

潛夫論三式篇其有申伯仲山甫政治之效者封以列侯今受南土八蠻之賜

申伯番番既入于徐

王逸楚詞七諫注徐周宣王之舅申伯所封也詩曰申伯番番既入于徐

番從謹案此引詩既入于謝謝作徐潛夫論引詩

于邑于諄謝作序序謝古音通轉孟子書序者射

也可証禮記射義序黜注云序黜或為徐黜是徐

與序古通叔師亦用魯詩者本或不同各據所見

也

魯詩遺說卷五

王

不顯申伯王之元舅

應劭漢書外戚恩澤侯表敘注申伯周宣王元舅也

為邑於謝後世欲光寵外親者緣申伯之恩援此義以

為諭也

烝民

天生烝民有物有則民之秉夷好是懿德

百虎通姓名篇姓者生也人秉天氣所以生也詩曰天

生烝民

潛夫論相列篇詩所謂天生烝民有物有則

文德化篇詩云民之秉夷好是懿德故民有心也猶

爲種之有園也遭和氣則秀茂而成實遭水旱則枯槁  
而生孳民蒙善化則有士君子之心被惡政則人有懷  
姦惡之慮

**補**趙岐孟子章句十一詩言天生蒸民有物則有所法  
則人法天也民之秉夷夷常也常好美德

喬樅謹案夷毛詩作彝魯詩文與毛異攷尙書洪  
範是彝是訓史記宋微子世家引作是夷是訓禮  
記明堂位夏后氏以雞夷鄭注云夷讀爲彝周禮  
司尊彝司農注引作雞彝是古者夷彝二字多以

音同通用

魯詩遺說攷 卷五 三

三

生仲山甫

**補**潛夫論志氏姓篇昔仲山甫亦姓樊諡穆仲封於南  
陽南陽者在今河內

喬樅謹案後漢書樊宏傳云其先周仲山甫封於  
樊因而氏焉亦與潛夫論說合

令儀令色小心翼翼故訓是式威儀是力

蔡邕集隗夫人誄令儀令色

**補**列女傳二詩云令儀令色小心翼翼故訓是式威儀

是力 宋鮑宗女傳

喬樅謹案毛詩故訓作古訓鄭箋云故訓先王之

遺典卽用魯詩義也

式是百辟

蔡邕集司空房楨碑式是百辟。又銘論仲山甫有補  
褒職誠百辟之功

案誠字愁式之誤

續戎祖考

張衡司徒呂公諫四獄在虞博士佐禹克厭帝心姓姜  
氏呂登是南邦以家以處降及于周穆侯作輔寡于九  
族九族用益登受八命褒職靡傾黃耳金鈔公餽川盈  
綽兮其寬儼兮其清既明且哲式保令名

魯詩遺說

卷五

王之喉舌賦政于外

楊雄尚書箴出入朕言王之喉舌

蔡邕集橋公碑賦政于外

案賦政于外句又見蔡集胡公碑引用

既明且哲以保其身夙夜匪懈以事一人

蔡邕集橋公碑既明且哲保身遺則

又司空房楨碑夙夜匪懈以事一人

列女傳三詩曰既明且哲以保其身曹偃氏妻傳

高誘淮南主術訓注詩云仲山甫既明且哲以保其

身

喬從謹案高注呂覽知化篇引詩同又既明二句荀子堯問篇引同

補說苑立節篇詩云夙夜匪懈以事一人

喬從謹案懈毛詩作解古今文之異

補徐幹中論習行篇大雅貴既明且哲以保其身者夫明哲之士威而不懼困而能通決樂定疑辨物居方禔禍於忽秒求福於未萌見變事則達其機得經事則循其常巧言不能推令色不能移動作可觀則出辭為師表比諸志行之士不亦愈乎

柔亦不茹剛亦不吐不侮鰥寡不畏彊禦

蔡邕朱公叔墳前石碑柔亦不茹

魯詩遺說攷 卷五

十四

又司空房楨碑剛則不吐柔則不茹

又范史雲碑不畏彊禦

補漢書東方朔對曰譬若仲山甫為光祿申伯為大僕

。注引晉灼曰光祿主三大夫諫正之官取其柔亦不

茹剛亦不吐

補新序雜事四詩云柔亦不茹剛亦不吐不侮鰥寡

不畏彊禦

補高誘戰國策秦策注不畏彊禦不侮鰥寡

喬從謹案不畏彊禦此引作不辟義小異

德輶如毛民鮮克舉之

荀子疆國篇詩曰德輶如毛民鮮克舉之

補潛夫論交際篇詩云德輶如毛民鮮克舉之世有大難者四而人莫之能行也一曰怨二曰平三曰恭四曰守夫怨者仁之本也平者義之本也恭者禮之本也守者信之本也四者並立四行乃具四行具存是謂真賢

又慎微篇德輶如毛為仁由已

張衡大司農總德誅知德者鮮惟君克舉

褒職有闕惟仲山甫補之

喬樞謹案此見蔡邕銘論引用詩語

四牡彭彭八鸞鏘鏘王命仲山甫城彼東方

魯詩遺說攷 卷五 五

喬樞謹案四語見潛夫論三式篇引詩

蔡邕集祖餞祝文四牡彭彭

仲山甫徂齊

補漢書杜欽傳欽說王鳳曰昔仲山甫異姓之臣無親于宣就封于齊猶嘆息永懷宿夜徘徊不忍遠去

喬樞謹案師古漢書集注引鄧展曰詩言仲山甫

銜命徃治齊城郭而韓詩以為封于齊此誤耳晉

灼曰韓詩誤而欽引之阿附權貴求容媚也喬樞

謂杜欽說詩言佩玉晏鳴關雎歎之用魯詩義則

此引烝民詩亦當據魯說鄧展晉灼竝以為韓詩

者韓詩亦云仲山甫封于齊與魯詩說同也攷隸  
釋漢永康中孟郁脩堯廟碑云仲氏祖所出本姬  
周之遺苗天生仲山甫翼佐中興爰封于齊周道  
衰微失爵亡邦後嗣乖散各相土謬居因氏仲焉  
以仲山甫爲姬周之遺苗與杜欽言仲山甫異姓  
之臣無親于宣說各不同案唐元和姓纂云周太  
王子虞仲支孫爲周卿士食采于樊因命氏今河  
南陽樊是也周有樊穆仲字山甫亦以仲爲姬姓  
說與孟郁脩堯廟碑合碑語云云蓋出于韓詩唐  
時韓詩尙存故姓纂採其說又權德輿集云魯獻

魯詩遺說攷

卷五

五

公仲子曰山甫入輔於周食采於樊雖說與姓纂  
微異而要俱以仲山甫爲周之同姓則皆本之韓  
詩也潛夫論志氏姓以仲山甫爲慶姓此據魯詩  
說與張衡以穆侯爲姜姓合慶姜古字通用水經  
瓠子水注云成陽城西二里有堯陵嘉陵東城西  
五十餘步有仲山夫人祠祠南有仲山甫冢據郭  
緣生述征記以仲山夫人爲堯妃見漢建甯四年  
成陽令管遵所立碑文仲山甫就封于齊魯韓詩  
說雖同而一以爲同姓一以爲異姓其義固別左  
氏僖二十五年傳陽樊不服圍之倉葛呼曰此誰

非王之姻親正義引服虔曰樊仲山之所居故名陽樊曰王之姻親則其爲異姓可知服子慎亦用魯詩者又左傳與魯詩同一師傳據此則仲山甫異姓之臣確爲魯說尤有顯證矣又秦爾雅釋詁肅齊遄速疾也郭璞注詩曰仲山甫徂齊說者以郭注引詩証齊爲疾則不以齊爲國名其訓亦本三家喬樾謂郭注引詩當連下句式遄其歸如引伐柯伐柯其則不遠如彼雨雪先集維寬之類是証遄字訓疾之義非証徂齊之齊爲疾也傳寫者偶脫去下句耳若以齊訓疾旣曰徂疾又曰遄歸則於文義爲複沓不辭矣

魯詩遺說

卷五

七

吉甫作頌穆如清風

王褒講德論吉甫歎宣王穆如清風列于大雅

蔡邕答對元式詩穆如清風

傅咸詩吉甫作頌有馥其馨實山樊仲其德克明

韓奕

王賜韓侯。元袞亦鳥

周官屨人鄭注詩曰王賜韓侯元袞亦鳥鳥有三等赤鳥爲上冕服之鳥則諸侯與王同

喬樾謹案韓詩作王錫韓侯與毛文同此所引蓋

曾詩也

鈎膺鏤錫

張衡東京賦金鈎鏤錫。又曰鈎膺玉璫

喬樞謹案說文金部錫馬頭飾也詩曰鈎膺鏤錫

錫卽錫之省文

韓侯出祖 清酒百壺

**禮**風俗通義八謹案禮傳共工之子曰脩好遠遊舟車

所至足跡所達靡不窮覽故祀以爲祖神祖者祖也詩

云韓侯出祖清酒百壺是其事也

姪娣從之祁祁如雲韓侯顧之爛其盈門

曾詩遺說攷

卷五

天

**禮**白虎通嫁娶篇天子諸侯一娶九女者何重國廣繼

嗣也適九者何法地有九州承天之施無所不生也一

娶九女亦足以承君之施也九而無子百亦無益也春

秋公羊傳曰諸侯娶一國則二國往媵之以姪娣從謂

之姪者兄之子也娣者女弟也必一娶何爲其棄德嗜

色故一娶而已人君無再娶之義也備姪娣從者爲其

必不相妬也一人有子三人共之若已生之也不娶而

娣何博異氣也娶三國女者廣異類也恐一國血脉相

似俱無子也姪娣年雖少猶從適人者明人君無再娶

之義也還待年於父母之國未任笄君子也詩云姪娣

從之祁祁如雲韓侯顧之爛其盈門

喬樾謹案姪娣毛詩作諸娣白虎通所引據魯詩

文故與毛氏異

楊雄少府箴祁祁如雲

有貓有虎

爾雅釋獸虎竊毛謂之號貓。郭璞注竊淺也詩曰

有貓有虎

高誘淮南天文訓注稟讀如詩有貓有虎之貓

普彼韓城燕師所完

潛夫論志氏姓篇昔周宣王亦有韓侯其國也近燕

魯詩遺說攷

卷五

元

故詩曰普彼韓城燕師所完

喬樾謹案水經聖水注聖水又東逕韓城東詩韓

奕章曰溥彼韓城燕師所完王肅曰今涿郡方城

縣有韓侯城世所謂寒號城也顧氏炎武云水經

注濕水逕良鄉縣之北界歷梁山南高粱水出焉

是所謂奕奕梁山也魏地形志范陽方城縣有韓

侯城今按固安縣有方城村即漢縣也江氏慎脩

云水經注鮑邱水過潞縣逕梁山南路縣今之通

州則燕固有梁山矣據此是水經注所言韓城與

潛夫論近燕說合鄭君箋詩以燕為安云韓國之

城乃古平安時舉民之所築完義與此異

江漢

江漢陶陶

風俗通義上江出蜀郡渝流互徼外崕山海詩云

江漢陶陶

喬樞謹案陶陶毛詩作浮浮文與魯異毛傳云浮

浮衆彊兒今案陶陶當訓爲盛長兒楚詞懷沙篇

陶陶孟夏兮注云陶陶盛陽兒又哀歲篇冬夜兮

陶陶注云陶陶長兒此詩言江漢陶陶謂其流盛

而長也陶與下句滔韵

魯詩遺說攷

卷五

三

武夫儂儂

補爾雅釋訓儂儂武也

喬樞謹案毛詩作泚泚爾雅釋文泚泚下云舍人

本作儂音同攷古文苑班固車騎將軍竇北征頌

光光神武注引詩武夫儂儂又舞陽侯樊噲贊號

號將軍注亦引詩武夫儂儂是三家詩泚泚皆作

儂儂桓寬鹽鐵論繇役篇引詩武夫儂儂段氏玉

裁云蓋儂儂之誤臧輔堂曰注爾雅者如樊光當

於儂儂下引詩云武夫儂儂後人見毛詩作泚泚

因據以改爾雅猶釋言橫充也或作橫充也而孫

本遂改作充克也

法言孝至篇武義璜璜兵征四方

喬樞謹案此作璜璜疑卽僂僂轉寫之誤

江漢之游王命召虎式辟四方徼我疆土

楊雄揚州牧箴江漢之游

又曰昔周之宣有方有虎詩人歌功乃列于雅

補高誘曰覽適威篇注虎宣王臣詩曰王命召虎式辟

四方徼我疆土

文武受命召公維翰

補白虎通王者不臣篇子得爲父臣者不遺善之義也

魯詩遺說攷

卷五

三

詩云文武受命召公維翰召公文王子也

補論衡氣壽篇邵公周公之兄也至康王之時尙爲太

保出入百有餘歲矣

喬樞謹案據仲任此說是亦以召公爲文王子

釐爾圭瓚鉅鬯一卣

補白虎通攷黜篇王制曰賜圭瓚然後爲暢未賜者資

暢於天子和者黑黍一稔二米鬯者以百草之香鬱金

合而釀之成爲鬯玉瓚者器名也所以灌鬯之器也以

圭飾其柄灌鬯貴玉氣也

常武

赫赫明明

**補**高誘淮南原道訓注整讀赫赫明明之赫

喬樞謹案高注即用詩常武此句

王命卿士南仲太祖

**補**百虎通爵篇封諸侯於廟者示不自專也明法度皆祖

之制也舉事必告焉詩云王命卿士南仲太祖

案毛詩傳云王命南仲於太祖此說與毛同

**補**潛夫論敘錄蠻夷猶夏古今所患宣王中興南仲征

邊

整我六師

魯詩遺說攷

卷五

五

楊雄趙充國頌整我六師

既儆既戒

**補**周禮夏官注既儆既戒

喬樞謹案儆毛詩作敬箋云敬之言警也警與儆

義同蓋三家今文並作儆字

王謂尹氏命程伯休父

**補**史記太史公自序重黎氏世序天地其在周程伯休

甫其後也當周宣王時失其官守而為司馬氏

**補**潛夫論志氏姓篇重黎氏世序天地別其分主以歷

三代而封於程其在周世為宣王大司馬詩云王謂尹

氏命程伯休父

喬樞謹案此說與春秋外傳楚語文同章昭注引

此詩云程國名伯僞休父名也以諸侯為大司馬

高誘淮南主術訓注程伯休父宣王命以為司馬因

為司馬氏

闕如虢虎

蔡邕集太尉橋公碑威壯虢虎

風俗通義二詩美南仲闕如哮虎

喬樞謹案虢哮音同哮哮義同說文虢虎鳴也哮

虎聲也服虔通俗文曰虎聲謂之哮見眾經音

骨詩遺說攷

卷五

三

義二文選七啓哮闕之獸李善注云哮與虢同

王猷允塞徐方既來

荀子君道篇城郭不待飾而固兵刃不待陵而勁敵

國不待服而誦四海之民不待令而一夫是之謂至平

詩云王猷允塞徐方既來

喬樞謹案荀子議兵篇亦引此詩二語

補漢書嚴助傳詩云王猷允塞徐方既來言王道甚大

而遠方懷之也

補新序雜事四夫不降席而匡天下者求之已也孔子

曰其身正不令而行其身不正雖令不從先王之所以

拱揖指揮而四海賓者誠德之至已形於外故詩曰王猷允塞徐方既來此之謂也

徐方既同天子之功

**補**荀子非相篇君子賢而能容罷智而能容愚博而能容淺粹而能容雜夫是之謂兼術詩云徐方既同天子之功

瞻印

彼宜有罪女反脫之

**補**潛夫論述赦篇先王之制刑法也非好傷人肌膚斷人壽命也乃以威姦惡除民害也天下本以民不能相

魯詩述說

卷五三

三

治故爲立王者以統治之在於奉天威命共行賞罰故詩刺彼宜有罪女反脫之

喬樞謹案後漢書王符傳引詩同

昔婦傾城

**補**列女傳七詩曰昔婦傾城

晉獻驥姬傳

懿厥慈婦爲梟爲鴟婦有長舌惟厲之階亂匪降自天生自婦人匪教匪誨時惟婦寺

漢書谷水上疏曰臣聞三代所以隕社稷喪宗廟者皆

由婦人詩云懿厥慈婦爲梟爲鴟匪降自天生自婦人

喬樞謹案毛詩亂匪降自天此引詩無亂字疑後

人轉寫脫之師古注云又言此禍亂非從天而下足證原文有亂字列女傳引詩亦作亂匪降自天尤其明徵也

**補列女傳七**詩曰懿厥惇婦為臯為鳴夏桀末喜傳。又曰

婦有長舌惟厲之階晉獻驪姬傳。又曰亂匪降自天生自

婦人魯桓文姜傳。又曰匪教匪誨時惟婦寺齊靈聲姬傳

喬樞謹案哲據谷永引作惇毛詩古文作詰釋文

云詰音哲本亦作哲攷說文哲知也从口折聲惇

或從心嘉古文从三吉毛詩下武章世有哲王釋

文云本作惇又作詰詰即嘉之省文

魯詩遺說攷 卷五三

三五

婦無公事休其蠶織

**補列女傳一**詩曰婦無公事休其蠶績言婦人以蠶織

為公事者也休之非禮也

人之云亡

蔡邕集太尉汝南李公碑人之云亡

心之憂矣寧自全矣

**補列女傳八**詩云心之憂矣寧自全矣嚴延年母傳

喬樞謹案全毛詩作今此所引據魯詩也

無忝爾祖式救爾訛

**補列女傳三**詩曰無忝爾祖式救爾訛晉范氏母傳

喬樞謹案爾祖毛詩作皇祖詛毛詩作後與此所

引魯詩文異

召閔

浩浩詛訛

**爾雅釋詁**浩浩刺素食也。舍人曰皐皐不治之貌

。某氏曰無德而空食祿也。毛詩正義。郭璞曰譏無德功

尸寵祿也

喬樞謹案爾雅釋文皐皐樊本作浩滅鏞堂云按

爾雅當本作浩浩舍人注同樊書當引詩云浩浩

詛訛後人據毛詩改爲皐皐也

魯詩遺說攷

卷五三

美

**又曰詛訛莫供職也**。李巡曰君鄙闇臣子莫親其

職也。毛詩正義。郭璞曰賢者陵替奸黨熾背公恤私曠職

事

池之竭矣不云自濱泉之竭矣不云自中

**列女傳**八君子謂昭儀之凶嬖與褒姒同行成帝之

惑亂與周幽王同風詩云池之竭矣不云自濱泉之竭

矣不云自中成帝之時舅氏擅外趙氏專內其自竭極

蓋亦池泉之勢也。漢趙姊娣傳

喬樞謹案毛詩箋云政之亂由外無賢臣內無賢

妃益之亦分外內而言與此同義鄭君蓋本魯詩

爲訓濱毛詩作頻卽瀕之省文瀕古濱字也



魯詩遺說攷

卷五

七



