

山中白雲詞

山中白雲詞卷七

西秦玉田生張炎叔夏著

法曲獻仙音

題姜子野雪溪圖

梅失黃昏雁驚白晝脈脈斜飛雲表絮不生萍水疑浮玉

此景正宜舒嘯一作清眺記夜悄曾乘興何必見安道繫船

好想前村未知甚處吟思苦誰遊灞橋路杳清飲一瓢寒

又何妨分傍茶竈野屋蕭蕭任樓中低唱人笑漸東風解

凍怕有桃花流到

浣溪紗

寫墨水仙二紙寄曾心傳并題其上

山中白雲言
卷七
昨夜藍田採玉遊向陽瑤草帶花收如今風雨不須愁
零露依稀傾鑿落碎瓊重疊綴搔頭白雲黃鶴思一作自悠
悠

前調

半面妝凝鏡裏春同心帶舞掌中身因

一作應

沾弱水褪精

神冷豔喜尋梅共笑拈香羞與佩同紉湘臯猶有未歸
人

一枝春

為陸浩齋賦梅南

竹外橫枝并闌干試數風纔一信么禽對語彷彿醉眠初
醒遙知是雪甚都把莫寒消盡清更潤明月飛來瘦却

舊時疎影 東閣漫撩詩興料西湖樹老難認和靖晴窗
自好勝事每來獨領融融向暖□塵世萬花猶冷須釀成
一點春腴暗香在鼎

水調歌頭

寄王信父

白髮已如此歲序更駸駸化幾消息莊生天籟雍門琴頗
笑論文說劍休問高車駟馬袞袞□黃金螿在元無夢水
競不流心 絕交書招隱操惡圓箴世塵空擾脫巾挂壁
且松陰誰對紫微閣下我對白蘋洲畔朝市與山林不用
一錢買風月短長吟

南樓令

山中白雲言
卷一
送杭友

聚首不多時煙波又別離有黃金應鑄相思折得梅花先
寄我山正在裏湖西 風雪脆荷衣休教鷗鷺知鬢絲絲
猶混塵泥何日東書歸舊隱只恐怕種瓜遲

南鄉子

竹居

愛此碧相依卜築西園隱逸詩三徑成陰門可款幽棲蒼
雪紛紛冷不飛 青眼舊心知瘦節終看歲晚期人在清
風來往處吟詩更好梅花看一枝

朝中措

清明時節雨聲譁潮擁渡頭沙翻被梨花冷看人生苦戀

天涯 燕簾鶯戶雲窗霧閣酒醒啼鴉折得一枝楊柳歸
來插向誰家

采桑子

西園冷冱秋千索雨透花頻雨過花皺近覺江南無好春
杜郎不恨尋芳晚夢裏行雲陌上行塵最是多愁老得
人

阮郎歸

有懷北遊

細車驕馬錦相連香塵逐管絃瞥然飛過水秋千清明寒
食天 花貼貼柳懸懸鶯房幾醉眠醉中不信有啼鴉江
南二十年

浣溪紗

艾蒻香消火未殘，便能晴去不多寒。冶遊天氣却身閒。
帶雨移花渾懶看，應時插柳日須攀。最堪惆悵是東闌。

風入松

閏元宵

向人圓月轉分明，簫鼓又逢迎。風吹不老蛾兒鬧，繞玉梅、猶戀香心。報道依然放夜，何妨款曲行春。
錦燈重見麗繁星。水影動梨雲。今朝準擬花朝醉，奈今宵、別是光陰。簾底聽人笑語，莫教遲了□青。

踏莎行

詠湯

瑤草收香琪花采汞冰輪碾處芳塵動竹爐湯暖火初紅
玉纖調罷歌聲送 麾去茶經襲藏酒頌一盃清味佳賓
共從來采藥得長生藍橋休被瓊漿弄

鷓鴣天

樓上誰將玉笛吹山前水闊暝雲低勞勞燕子人千里落
落梨花雨一枝 修禊近賣餠時故鄉惟有夢相隨夜來
折得江頭柳不是蘇堤也皺眉

摸魚子

春雪客中寄白香巖王信父

又孤吟灞橋深雪千山絕盡飛鳥梅花也着東風笑一夜
瘦添多少春悄悄正斷夢愁詩忘却池塘草前村路查看

山中白雲記
卷一
野水流冰舟間渡口何必見安道
慵登眺脉脉霏霏未
了寒威猶自清峭終須幾日開晴去無奈此時懷抱空暗
惱料酒興歌情未肯隨人老惜花起早拚醉口忘歸接籬
更好一笑任傾倒

滿江紅

己酉春日

老子今年多準備吟箋賦筆還自喜錦囊添富頃非疇昔
書冊琴棋清隊仗雲山水竹間蹤跡任醉筇遊屐過平生
千年客 回首夢東隅失乘興去桑榆得且怡然一笑探
梅消息天下神仙何處有神仙只向人間覓折梅花橫掛
酒壺歸白鷗識

木蘭花慢

元夕後春意盎然頗動游興呈雪川吟社諸公

錦街穿戲鼓聽鐵馬響春冰甚舞繡歌雲歡情未足早已
收燈從今便須勝賞步青青野色一枝籐落魄花間酒侶
溫存竹裏吟朋 休憎短髮鬢鬢遊興懶我何曾任蹴踏
芳塵尋蕉覆鹿自笑無能清狂尚如舊否倚東風嘯詠古
蘭陵十里梅花霽雪水邊樓觀先登

前調

江南無賀老看萬壑出清冰想柳思周情長歌短詠密與
傳燈山川潤分秀色稱醉揮健筆剡溪藤一語不談俗事
幾人來結吟朋 堪憎我髮鬢鬢頻賦曲舊時曾但春蚓

山中白雲言
秋蛩寒籬晚砌頗嘆非能何如種瓜種秫帶一鉏歸去隱
東陵野嘯天風雨耳翠薇深處孫登

浪淘沙

寒口不多時燕燕纔歸杏花零落水痕肥淺碧分山初過
雨一霎晴暉閒折小桃枝蛺蝶也相隨晚妝不合整蛾眉
驀忽思量張敞畫又被愁知

臨江仙

一點白鷗何處去半江潮落沙虛淡黃柳上月痕初遐觀
情悄悄凝想步徐徐每一相思千里夢十年有此相踈
休休寄雁問何如如何休寄雁難寫絕交書

壺中天

遶枝倦鵲鬢蕭蕭肯信如今猶客風雪荷衣寒葉補一點
燈花懸壁萬里舟車十年書劔此意青天識泛然身世故
家休問清白却笑醉倒衰翁石牀飛夢不入槐安國只
恐溪山遊未了莫嘆飄零南北哀哀江橫嗚嗚歌罷渺渺
情何極正無聊賴天風吹下孤笛

謁金門

晚晴薄一片杏花零落縱是東風渾未惡二分春過却
可怪寒生池閣下了重重簾幙忽見舊巢還是錯燕歸何
處着

清平樂

采芳人杳頓覺遊情少客裏看春多草草總被詩愁分了

去年燕子天涯今年燕子誰家三月休聽夜雨如今不
是催花

漁家傲

病中未及過毘陵

門掩新陰孤館靜楊花却解來相趁幾日方知因酒病無
慘甚脫巾挂壁將書枕見說落紅堆滿徑不知何處遊
人盛自笑扁舟猶未定清和近尋詩已約蘭陵令

前調

辛苦移家聊處靜掃除花徑歌聲趁也學維摩閒示病迂
疎甚松風兩耳和衣枕頗倦扶筇尋捷徑東牆藹藹紅
香盛少待搖人波自定蓬壺近且呼白鶴招韓令

壺中天

白香巖和東坡韻賦梅

苔根抱古透陽春
挺挺林間英物隔水笛聲
那得到斜日
空明絕壁半樹籬邊
一枝竹外冷豔陵蒼雪
淡然相對寫
花無此清傑
還念庾嶺幽情
江南聊折贈行人
應發寂
寂西窗閒弄影
深夜寒燈明滅
且浸芳壺休簪短帽
照見
蕭蕭髮幾時歸去
朗吟湖上香月

南樓令

題聚仙圖

曾記宴蓬壺
尋思認得無
醉歸來事已模糊
忽對畫圖如
夢寐又因甚
下清都
拍手笑相呼
應書縮地符
恐一作想

人間天上同途隔水一聲何處笛正月滿洞庭湖

清平樂

題墨仙雙清圖

丹丘瑤草不許秋風掃記得對花曾被惱猶似前時春好
湘臯閒立雙清相看被冷無聲獨說長生未老不知老
却梅兄

浪淘沙

余畫墨水仙并題其上

回雪欲婆娑淡掃修蛾盈盈不語奈情何應恨梅兄樊弟
遠雲隔山阿弱水夜寒多帶月曾過羽衣飛過染餘波
白鶴難招歸未得天闊星河

西江月

題墨水仙

縹緲波明洛浦依稀玉立湘臯獨將蘭蕙入離騷不識山
中瑤草 月照英翹楚楚江空醉魄陶陶猶疑顏色尚清
高一笑出門春老

壺中天

懷書友

異鄉倦旅問扁舟東下歸期何日琴劍空隨身萬里天地
誰非行客李杜飄零羊曇悲感回首俱陳迹羈懷難寫豆
蟲吟破孤寂 柳外門掩疎陰佳人何處溪上蘋花白留
得一方無用月隱隱山陽聞笛舊雨不來風流雲散惟有

長相憶雁書休寄寸心分付梅驛

甘州

和袁靜春入杭韻

聽江湖夜雨十年燈孤影尚中洲對荒涼茂苑吟情渺渺
心事悠悠見說寒梅猶在無處認西樓招取樓邊月同載
扁舟 明日琴書何處正風前墜葉草外聞鷗甚消磨不
盡惟有古今愁總休問西湖南浦漸春來煙水入天流清
遊好醉招黃鶴一嘯清秋

風入松

與王彥常遊會仙亭

愛閒能有幾人來松下獨徘徊清虛冷淡神仙事笑名場

多少塵埃漱齒石邊危坐洗心易裏舒懷
劃然長嘯白雲堆更待月明一瓢春水山中飲喜無人踏破蒼苔開
了桃花半樹此遊不是天台

前調

酌惠山泉

一瓢飲水曲肱眠此樂不知年今朝忽上龍峰頂却元來
有此甘泉洗却平生塵土慵遊萬里山川一照人如鑑止
如淵古竇暗涓涓當時桑亭今何在想松風吹斷茶煙着
我白雲堆裏安知不是神仙

浪淘沙

題陳汝朝百鷺畫卷

山中白雲言
卷一
玉立水雲鄉爾我相忘披離寒雨庇風霜不趁白鷗遊海
上靜看魚忙 應笑我淒涼客路何長猶將孤影侶斜陽
花底鷓行無認處却對秋塘

祝英臺近

題陸壺天水墨蘭石

別本壺天
作湖山

帶飄飄衣楚楚空谷飲甘露一轉一作不信花風蕭艾遽一作清氣

自如訴細看息影雲根淡然詩思曾□被生香輕誤一作寄

點生香
何處

此中趣能消幾筆幽奇羞掩衆一作羣芳譜一作騷辟老

苔荒山鬼竟無語夢遊忘了江南故人何處一作但愁騷
客淒涼行吟

澤畔聽一片瀟湘夜一作風雨

臺城路

夏壺隱壁間李仲賓寫竹石趙子昂作枯木娟淨
峭拔遠返古雅余賦詞以述

老枝無着秋聲處蕭蕭倦聽風雨暗飲春腴欣榮晚節不
載天河人去心存太古喜冰雪相看此君欲語共倚雲根
歲寒羞並歲寒所 當年曾見漢館捲簾頻坐對飛夢湘
楚歎我重來何堪如此落葉空江無數盤桓屢撫似冉冉
吹衣頗疑非霧素壁高堂晉人清幾許

海上小隱翁曹炳曾巢南重訂

姪曹一士諤廷

男曹培廉敬三仝校

山中白雲詞卷七

山中白雲詞卷八

西秦玉田生張炎叔夏著

長亭怨

別陳行之

跨匹馬東瀛煙樹轉手十年旅愁無數此日重逢故人猶
記舊遊否雨今雲古更秉燭渾疑夢語哀哀登臺嘆野老
白頭如許歸去問當初鷗鷺幾度西湖霜露漂流最苦
便一似斷蓬飛絮情可恨獨棹扁舟浩歌向清風來處有
多少相思都在一聲南浦

憶舊遊

寓毘陵有懷澄江舊友

笑銘崖筆倦訪雪舟寒覓里尋隣半掩閒門草看長松落
蔭舊榻懸塵自憐此來何事不為憶鱸蓴但回首當年美
蓉城裏勝友如雲 思君度遙夜謾疑是梅花簷下空巡
蝶與周俱夢折一枝聊寄古意殊真渺然望極來雁傳與
異鄉春尚記得行歌陽關西出無故人

踏莎行

郊行值遊女以花擲水余得之戲作此解

花引春來手擎春住芳心一點誰分付微歌微笑驀思量
瞥然拋與一作下東流去 帶潤偷拈和香密護歸時自有
留連處不隨煙水不隨風不教輕一作更把劉郎誤

浪淘沙

作墨水仙寄張伯雨

香霧濕雲鬟
蕊珮珊珊
酒醒微步
晚波寒
金鼎尚存
丹已化
雪冷虛壇
遊冶未知還
鶴怨空山
瀟湘無夢繞

一作憶

藜蘭碧海茫茫歸不去
却在人間

西江月

前題

落落奇花未吐
離離瑤草偏幽
蓬山元是不知秋
却笑人間春瘦
瀟灑寒犀麈尾
玲瓏潤玉搔頭
半窗晴日水痕收
不怕杜鵑啼後

珍珠令

桃花扇底歌聲杳
愁多少
便覺道花陰闌了
因甚不歸來

甚歸來不早 滿院飛花休要掃待留與薄情知道

別本疊知

道二怕一似飛花和春都老

壺中天

壽月溪

波明畫錦看芳蓮迎曉風弄晴碧喬木千年長潤屋清陰

圖書琴瑟龜甲屏開蝦鬚簾捲瑤草秋無色和薰蘭麝

一作

菜綵衣歡擁詩伯 溪上燕往鷗還筆牀茶竈筇竹隨游

履閒似神仙閒最好未必如今閒得書染芝香驛傳梅信

次第來雲北金尊須滿月光長照歌

一作秋席

摸魚子

為卞南仲賦月溪

溯空明霽蟾飛下湖湘難辨遙樹流來那得清如許不與
衆流東注浮淨玉一作宇任消息虛盈壺內藏今古停杯問
取甚玉笛移宮銀橋散影依舊廣寒府 休凝佇鼓柁漁
歌在否滄浪渾是煙雨黃河路接銀河路炯炯近一作去天
尺五還自語奈一寸閒心不是安愁處凌風遠舉趁冰玉
光中排雲萬里秋艇載詩去

好事近

贈笑清

蔥蒨一作愁情滿身雲酒暈淺融香頰水調數聲嫺雅把芳心
偷一作徐說 風吹裙帶下階遲驚散雙一作雨蝴蝶佯拈花
枝微笑溜晴波一瞥

小重山

煙竹圖

別本作煙
鎖篔簹谷

陰過雲根冷不移
古林疎

深一作

又密色依依何須嘖飯笑

當時篔簹谷盈尺小鵝溪

展玩似堪疑
楚山從此去望

中迷不知何那一作處倚湘妃
空江晚長笛一聲吹

蝶戀花

秋鶯

求友林泉深密處
弄舌調簧如問春
何許燕子先將雛燕
去淒涼可是歌來暮
喬木蕭蕭梧葉雨
不似尋芳翻落花
心露認取門前楊柳樹
數聲須入新年語

南樓令

壽月溪

天淨雨初晴，秋清人更清。
滿吟窗柳思，周情一片香來松。
桂下長聽得讀書聲，閒處卷一作養黃庭。
年年兩鬢青，佩芳蘭不一作懶。
繫塵纓，傍取溪邊端正月，對玉兔話長生。

風入松

溪山堂竹

別本作子昂竹卷子

新篁依約珮初搖，老石潤山腰。
逸人未必猶酣酒，正溪頭風雨蕭蕭。
礪齒猶隨市隱，虚心肯受春招。
從教三徑入漁樵，對此覺塵消。
娟枝冷葉無多子，伴明窗書卷詩瓢。
清一作濃過炎天，梅蕊淡欺雪裏芭蕉。

踏莎行

跋伯時弟撫松寄傲詩集

水落槎枯田荒玉碎夜闌秉燭驚相對故家文物已無傳
一燈却照清江外 色展天機光搖海貝錦囊日月奚童
背重逢何處撫孤松共吟風月西湖醉

聲聲慢

中吳感舊

因風整帽借柳維舟

陸輔之詞旨風
作花舟作船

休登故苑荒台去歲

何年游處半入蒼苔白鷗舊盟未冷但寒沙空與愁堆謾
嘆息問西門灑淚不忍徘徊 眼底江山猶在把冰絃彈
斷苦憶顏回一點歸心分付布韞青鞵相尋已期到老那
知人如此情懷悵望久海棠開依舊燕來

前調

重過垂虹

□聲短棹柳色長條無花但覺風香萬境天開逸興縱我
清狂白鷗更閒似我趁平蕪飛過斜陽重嘆息却如何不
□夢裏黃梁 一自三高非舊把詩囊酒具千古淒涼近
日煙波樂事盡逐漁忙山橫洞庭夜月似瀟湘不似瀟湘
歸未得數清遊多在水鄉

前調

寄葉書隱

百花洲畔十里湖邊沙鷗未許盟寒舊隱琴書猶記渭水
長安蒼雲數千萬疊却依然一笑人間似夢裏對清尊白

髮秉燭更闌 渺渺煙波無際喚扁舟欲去且與憑闌此
別何如能消幾度陽關江南又聽夜雨怕梅花零落孤山
歸最好甚閒人猶自未閒

木蘭花慢

歸隱湖山書寄陸處梅

二分春是雨采香徑綠陰鋪正私語晴蛙于飛晚燕閒掩
紋疏流光慣欺病酒問楊花過了有花無啼鳩初聞院宇
釣船猶繫菰蒲 林逋樹老山孤渾忘却隱西湖嘆扇底
歌殘蕉間夢醒難寄中吳秋痕尚懸鬢影見尊絲依舊也
思鱸黏壁蝸涎幾許清風只在樵漁

清平樂

蘭曰國香為哲人出不以色香自眩乃得天之清者也楚子不作蘭今安在得見所南翁紙上數筆斯可矣賦此以紀情事云

□花一葉比似前時別煙水茫茫無處說冷却西湖□月
貞芳只合深山紅塵了不相關留得許多清影幽香不
到人間

前調

贈雲麓麓道人

□□不了都被紅塵老一粒粟中休道好弱水竟通蓬島
孤雲飄泊難尋如今却在□□莫趁清風出岫此中方
是無心

前調

題平沙落雁圖

平沙流水蘆花未落雁無聲還有字一片瀟湘古意
扁舟記得幽尋相尋只在口口莫趁春風飛去玉關夜
雪猶深

臨江仙

甲寅秋寓吳作墨水仙為處梅吟邊清玩時余年
六十有七看花霧中不過戲縱筆墨觀者出門
一笑可也

剪剪春冰出萬壑和春帶出芳叢誰分弱水洗塵紅低回
金叵羅約畧玉玲瓏昨夜洞庭雲一片朗吟飛過天風

戲將瑤草散虛空
靈根何處覓
只在此山中

思佳客

題周草窗武林舊事

夢裏瞢騰說夢華
鶯鶯燕燕已天涯
蕉中覆處應無鹿
漢上從來不見花
今古事古今嗟
西湖流水響琵琶
銅駝煙雨棲芳草
休向江南問故家

清平樂

別苗仲通

柳間花外日日離人
淚憶得樓心和月醉
落葉與愁俱碎
如今一笑吳中眼
青猶認衰翁
先泛扁舟煙水
西湖多定相逢

前調

過金桂軒墳園

□□晴樹寒食無風雨記得當時遊冶處桂底一身香露
神仙只在蓬萊不知白鶴飛來乘興飄然歸去嗔人踏
破蒼苔

風入松

久別曾心傳近會於竹林清話歡未足而離歌發
情如之何因作此解時至大庚戌七月也

滿頭風雪昔同遊同載月明舟回來又續西湖夢繞江南
那處無愁贏得如今老大依然只是飄流故人剪燭對
花謳不記此身浮征衣冷落和衣暖徑雖荒也合歸休明

□□□煙水相思却在并州

漁歌子

張志和與余同姓而意趣亦不相遠庚戌春自陽
羨牧溪放舟過罨畫溪作漁歌子十解述古調
也

□卯灣頭屋數間放船收盡一溪山聊適興且怡顏問天
難買是真閒

二

□□□□□溪流緊繫籬邊一葉舟沽酒去閉門休從此
清閒不屬鷗

三

山白雲言
夫八
□□□□白雲多童子貪眠枕綠簾
莞爾笑浩然歌奈此蕭蕭落葉何

四

□□□□半樹梅捲簾一色玉蓬萊
宜嘯詠莫徘徊乘興扁舟好去來

五

□□□□子同更無人說老漁翁
來往事有無中却恐桃源自此通

六

□□□□求魚釣不得魚還自如塵事遠
世人疎何須更寫絕交書

七

□□□□濯塵纓巖瀨礚溪有重輕多少事古今情今人
當似古人清

八

□□□□浮家篷底光陰鬢未華停短棹艤平沙流來
恐是杏壇花

九

□□□□孤村路隔塵寰水到門斜照散遠雲昏白鷺
飛來老樹根

十

□□□年酒半酣知魚知我靜中叅峰六六徑三三此懷

山中白雲記 卷八
難與俗人談

一剪梅

悶蕊驚寒減豔痕蜂也消魂蝶也消魂醉歸無月傍黃昏
知是花村知是前村 留得閒枝葉半存好似桃根不似
桃根小樓昨夜雨聲渾春到三分秋到三分

南鄉子

野色一橋分活水流雲直到門落葉堆籬從不掃開罇醉
裏教兒誦楚文 隔斷馬蹄痕商鼎熏花獨自聞吟思更
添清絕處黃昏月白枝寒雪滿村

清平樂

過吳見屠存博近詩有懷其人
別本屠作吳

五湖一葉風浪何時歇
醉裏不知花影別
依舊空山明月
夜深鶴怨歸遲
此時那處堪歸
門外一株楊柳
折來多少相思

柳梢青

清明夜雪

一夜凝寒忽成瓊樹
換却繁華
因其春深
片紅不到
綠水人家
眼驚白晝
天涯空望
斷塵香
鈿車獨立
回風東闌
惆悵莫是梨花

南歌子

陸義齋燕喜亭

窗密春聲聚
花多水影重
只留一路過
東風圍得
生香不

斷錦熏籠 月地連金屋雲樓瞰翠蓬惺鬆笑語隔簾櫳
知是誰調鸚鵡柳陰中

青玉案

閒居

萬紅梅裏幽深處甚杖屨來何暮草帶湘香穿水樹塵留
不住雲留却住壺內藏今古 獨清懶入終南去有忙事
修花譜騎省不須重作賦園中成趨琴中得趣酒醒聽風
雨

海上小隱翁曹炳曾巢南重訂

男曹培廉敬三

山中白雲詞卷八

姪曹傑士電發全校

送張叔夏西遊序

戴表元

玉田張叔夏與余初相逢錢塘西湖上翩翩然飄阿錫之衣乘纖離之馬於時風神散朗自以為承平故家貴遊少年不翅也垂及強仕喪其行資則既牢落偃蹇嘗以藝北遊不遇失意亟亟南歸愈不遇猶家錢塘十年久之又去東遊山陰四明天台間若少遇者既又棄之西歸於是余周流授徒適與相值問叔夏何以去來道塗若是不憚煩耶叔夏曰不然吾之來本投所賢賢者貧依所知知者死雖少有遇無以寔吾居吾不得已違之吾豈樂為此哉語竟意色不能無阻然少焉飲酣氣張取平生所自為樂府詞自歌之噫嗚宛抑流麗清暢不惟高情曠度不可褻企而

一時聽之亦能令人忘去窮達得喪所在蓋錢塘故多大人
長者叔夏之先世高曾祖父皆鐘鳴鼎食江湖高才詞客
姜夔堯章孫季蕃花翁之徒往往出入館穀其門千金之
裝列駟之聘談笑得之不以為異迨其途窮境變則亦以
望於他人而不知正復堯章花翁尚存今誰知之而誰暇
能念之者嗟乎士固復有家世才華如叔夏而窮甚於此
者乎六月初吉輕行過門云將改游吳公子季札春申君
之鄉而求其人焉余曰唯唯因次第其詞以為別

送張玉田歸杭疏

袁 桷

採藥神山悟朱顏之今昨呼猿靈鷲勞清夢之去來要當
青鞵布襪徒步徑歸誰信黃絹色絲空言何補弄笛恨邊
雲慘淡坐窗惜江月淒涼落葉孤尊無復金貂之忼慨古
梅千檻空懷玉照之風流食肉之相已非解牛之技馬用
焦桐未遇斷木自慚風月江湖肯後當時之置驛交游金
石定先桑子之裹糧鄙騎驢灞上之寒遂跨鶴揚州之願
膝行而謝捆載以歸燈火話平生慰老弟兄之白髮詩書
娛晚歲還名祖父之青氈恩極無言情陳有覲

贈張玉田

仇遠

秦川公子謫仙人，布袍落魄餘一身。
錦囊香歇玉簫斷，庾郎白髮徒傷春。
金臺掉頭不肯住，欲把釣竿東海去。
故鄉入夢忽歸來，井邑依依鐵爐步。
碧池槐葉玄都桃，眼空舊雨秋蕭颺。
太湖風月數萬頃，扁舟乘興尋三高。
西北高樓一杯酒，與子長歌折楊柳。
江山信美盍便留，尊菜鱸魚隨處有。

又

袁桷

將軍金甲明如日，勒馬橋邊清警蹕。
淮揚徹衛羽書沈，置酒行宮功第一。
蟬冠熊軾填高門，英英玉照稱聞孫。
張鑑號約齋堂名 百年文物意未盡，玉田公子尤超群。
紫簫吹殘江

水立野雉驚塵暗原隰夜攀雪柳蹈河冰竟上燕臺論得
失丈夫未遇空遠遊秋風浙漜銷征裘翩然騎鶴歸海上
一笑相問誇綢繆兩曜奔飛互朝夕璇府森芒蠹莫測要
須畫紙為君聽落筆雌黃期破的壺中白日常高懸道逢
落魄呼醉眠清歌停雲意慘淡倚聲更度飛龍篇

玉田為
循王俊

五世孫時來
鄞設卜肆

王田先生樂府指迷

粵自隋唐以來聲詩間為長短句至唐人則有尊前花間
集迄於崇寧立大晟府命周美成諸人討論古音審之
古調淪落之後少得存者由此八十四調之聲稍傳美
成諸人增演慢曲引近或移宮換羽為三犯四犯之曲
按月令為之其曲遂繁美成負一代詞名所作詞渾厚
和雅善於融化詩句而於音譜且間有未諧可見其難
矣作詞多效其體製失之軟媚而無所取如秦少游高
竹屋姜白石史邦卿吳夢窗格調不凡句法挺異俱能
特立清新之意刪削靡曼之詞自成一家作詞能取諸
人之所長去其所短精加翫味像而為之豈不與美成

輩爭雄長哉

作慢詞看是甚題目先擇曲名然後命意命意既了思其頭何如起尾何如結然後選韻然後述曲最是過變不要斷了曲意須要承上接下如姜白石詞云曲曲屏山夜涼獨自甚情緒於過變則云西窗又吹暗雨此則曲之意不斷矣詞既成恐前後不相應或有重疊句意又恐字面粗疎即為修改畢淨寫一本展之几案或貼於壁少頃再觀必有未穩處改之又改方成無瑕之玉急於脫橐倦事修擇豈能無病不惟不能全美抑且未協音聲作詩猶且句鍛日鍊况詞乎

詞中句法須要平妥精粹一曲之中安能句句高妙只要

相答襯副得去於好發揮筆力處極要用工不可輕放
過讀之使人擊節可也

句法中有字面蓋詞中有生硬字用不得須是深加鍛鍊
字字推敲響亮歌誦妥溜方為本色語如賀方回吳夢
窗皆精於鍊字者多從李長吉溫庭筠詩中取法來字
面亦詞中之起眼處不可不留意也

詞與詩不同詞之句語有兩字三字四字至七八字者若
惟疊實字讀之且不通况付雪兒乎合用虛字呼喚一
字如正但任况之類兩字如莫是又還之類三字如更
能消最無端之類却要用之得其所

詞要清空不要質實清空則古雅峭拔質實則凝澀晦昧

姜白石如野雲孤飛去留無迹吳夢窗如七寶樓臺眩
人眼目拆碎下來不成片段此清空質實之說又如聲
聲慢云檀欒金碧婀娜蓬萊浮雲不蘸芳洲前八字恐
亦太澀如唐多令云何處合成愁離人心上秋縱芭蕉
不雨也颼颼此詞疎快不質實白石如疎影暗香揚州
慢一萼紅琵琶仙探春慢淡黃柳等曲不惟清虛且又
騷雅讀之使人神觀飛越

詞中用事最難要緊着題融化不澀如東坡永遇樂云燕
子樓空佳人何在空鎖樓中燕用張建封事白石疎影
云猶記深宮舊事那人正睡裏飛近蛾綠用壽陽事又
云昭君不慣胡沙遠但暗憶江南江北想珮環月下歸

來化作此花幽獨用少陵詩此皆用事不為所使

詩難於詠物詞為尤難體認稍真則拘而不暢摹寫差遠則晦而不明要須收縱聯密用事合題一段意思全在結尾斯為絕妙如史邦卿東風第一枝詠春雪雙雙燕詠燕白石齊天樂賦促織皆全章精粹所詠瞭然在目且不留滯於物至於劉改之沁園春詠指甲又詠小脚亦工麗但不可與前作同日語

昔人詠節序付之歌喉者類是率俗不過為應時納估之作所謂清明折桐花爛熳端午梅霖乍歇七夕炎光謝若律以詞家調度則皆未然豈如美成解語花詠元夕史邦卿東風第一枝賦立春不獨措辭精粹又且見時

節風物之感至如李易安永遇樂云不如向簾兒下聽
人笑語此亦自不惡而以俚詞歌於坐花醉月之際良
可嘆也

詞之難於小令如詩之難於絕句不過十數句一句一字
間不得末最當留意有有餘不盡之意乃佳當以花間
集中韋莊溫飛卿為則至若陳簡齋杏花疎影裏吹笛
到天明真是自然而然

詞之語句太寬則容易太工則苦澀如起頭八字相對中
間八字相對却須用工着一字眼如詩眼一同若八字
既工下句便合少寬庶不窒塞約莫太寬易又着一句
工緻者便精粹此詞中之關鍵也

詞不可強和人韻若倡者曲韻寬平庶可賡和倘韻險又
為人所先而必欲牽強賡和則句意安能融貫如東坡
和章質夫楊花水龍吟起句質夫便合讓東坡一頭地
況後片愈出愈奇真是壓倒今古吾輩倘遇險韻不若
祖其元韻隨意換易答之

近代陳西麓所作平正亦有佳者詞欲雅而正志之所之
一為物所役則失其雅正之音耆卿伯可不必論雖美
成亦有所不免如最苦夢魂今宵不到伊行如天便教
人霎時廝見何妨如許多煩惱只為當時一餉留情所
謂淳朴變澆風矣

詞之賦梅惟白石暗香疎影二曲前無古人後無來者自

立新意真為絕唱太白云眼前有景道不得崔灑題詩
在上頭誠哉是言也

曩者余友簡兮陸先生相契甚篤朝夕過從討論古今樂府詩餘必推玉田張叔夏一日出山中白雲詞見示乃先生手錄批閱者曰世無善本子盍鈔棗以傳余曰唯唯時猶習舉子業未嘗專讀古書不知叔夏為何時人也未幾先生與子源淳相繼謝世欲求所謂玉田詞者杳不可得間嘗披閱詞選得見數闋覺慷慨灑落於周待制柳屯田諸名家外別出蹊徑而律呂調諧一一應聲叶節追憶簡兮之語為太息自悔者久之去年秋有客以殘編數種求售翻閱未竟忽睹此卷正疇昔先生所手編者不禁狂喜亟購得之以付廉兒於是復嘆四十年間人之存亡書之離合莫不有數存乎其間而白雲一帙若終有待於余也

會余刻海叟詩集因將此編重加叅訂附以樂府指迷名
賢詩序贈別之作精書鏤板以酬宿諾嗟乎聞笛山陽猶
深惻愴况我良友手跡如新余深幸是編之流布而惜先
生已不及見矣流連吟諷重增太息云張叔夏名炎號玉
田生又稱樂笑翁西秦人或云臨安人康熙六十一年壬
寅三月望上海曹炳曾巢南書於城書室

余素不諳詞學聞之焦丈廣期云駢體之推任昉詩餘之首周邦彥其道愈小其故亦愈難言又云柳永之詞妙處不減於周謂柳不如周非知言者也余茫然不識其故時時思按譜問津又復罷去恐強作解事貽笑顧曲名家耳後見朋輩搖筆作詞率爾便成私甚訝之詞故如此易為耶宋玉田生詞朱竹垞先生極推之世卒未覩全集余叔購得舊本將授梓以公同好命余志其後余不識玉田詞在前人中頡頏誰氏今觀其樂府指迷於聲律之學研究至深其授受皆有師友苦心精詣必多獨得於中者以俟知者知耳余非知音者也然余詞輒不敢妄作姑記所聞嘆一藝之難工且冀世之為之者之稍稍知謹也壬寅暮

春曹一士書於四馬齋