

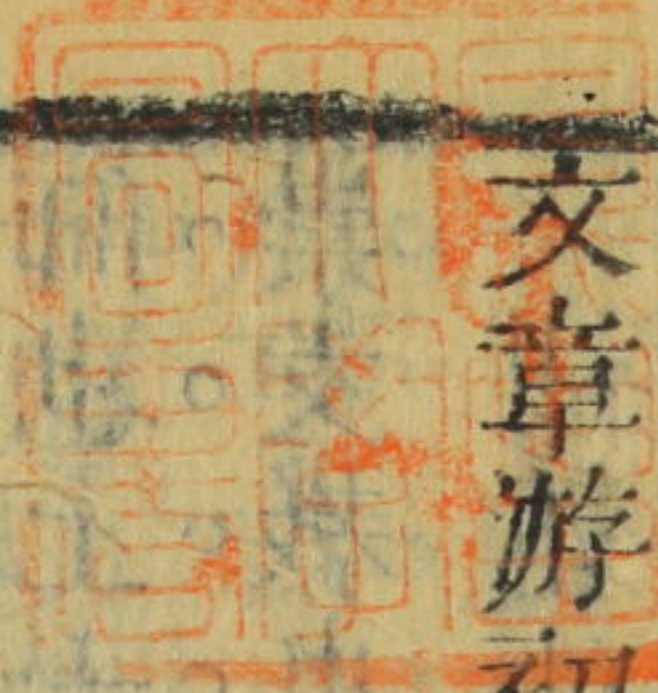
針紀忠月令  
制藝

16  
2563  
5



16  
2563  
5

文章游初編卷之五



武林

良蓮仙選

吳世騷桐川校

師卦 師 亨 貞 小人 吉 君子 吝 象曰 師 貞 丈人 吉 未 戰 而 先 勝 也 師 貞 丈人 吉 未 戰 而 先 勝 也 師 貞 丈人 吉 未 戰 而 先 勝 也

而後可久也。小人吉，往有功也。君子吝，其道窮也。象曰：師，大也。能以眾行，義之至也。未戰而先勝，剛中也。九二，擊蒙，悔吝。教無類。象曰：有教無類，來羣醜也。九二，擊蒙，悔

亡象曰九二悔亡蒙不可擊也六三飲食衎衎  
弟子嘻嘻吝象曰飲食衎衎素飽也弟子嘻嘻  
失教也六四朋來內言出于梱貞凶象曰朋來  
未失常也內言出于梱為厲階也貞凶位不長  
也六五人之患在好為人師象曰好為人師無  
師也上六大君有命小人勿用象曰大君有命  
崇文教也小人勿用師道光也  
文繆蓮仙曰此先生閱歷後語故真實不虛

朋卦

韓文潮

朋亨吉貞厲象曰朋亨吉通方而吉也不利君  
子是以貞厲象曰二人同心朋小人以利而合  
初六酒食貞吉象曰酒食貞吉交相愛也九二  
嘻嘻于內震驚于外交孚无咎象曰嘻嘻于內  
言不及義也交孚无咎中心願也九三有不速  
之客來羣居終日象曰九三之來比匪人也六  
四富家大吉象曰富家大吉大得志也六五和

光吉利有攸往象曰和光之吉往有功也上九尚夫中行其心不快象曰尚夫中行心未快也

筆卦

顧天朗

筆元亨利用書貞吉象曰筆聿也剛柔合而成內虛而外健柔得中而順行應乎剛而文明是以元亨利用書貞吉書契筆而天下治也春秋筆而亂臣懼也筆之時用大矣哉象曰天下文

明筆先王以作書契代結繩初九田于林澤獲兔拔毛以其彙征吉測曰獲兔拔毛大有得也六二淇園伐竹用資簡牘測曰淇園之竹虛而直也用資簡牘言有實也九三秉筆濡其墨王用享于三畫大吉測曰三畫之吉其文立也九四隕筆不利入于場屋有悔測曰隕筆有悔其行塞也九五利見夫人天下同文測曰利見大人居君側也天下同文小人黜也上九筆顛剝

不資錄其形禿終凶測曰筆顛形禿任之極也  
繆蓮仙曰精實語不媿擬經

賭卦

賭凶无攸利象曰賭妬也君子賭而業墮消亡  
小人賭而罹于桁楊賭之為殃大矣哉象曰上  
慢下賊賭后以嚴刑懲戒初一童蒙之嬉吝象  
曰童蒙之嬉漸不可長也義方有訓用豫防也  
初二誘以以迷往卽于泥象曰誘賭朋之傷也

往人其類自戕也初三夫征不復婦嘆于屋良  
交不告象曰夫征不復夜以為明也良友不告  
不可匡也初四晝不食夜不息資士有疾象曰  
不食不息反厥常也資士有疾大无良也初五  
鑿賭有悔象曰鑿賭有悔志剛地上六出涕泣  
若吉象曰上六之吉羣悔亡也

繆蓮仙曰發揮透徹可作戒

鬚卦

艮

鬚有孚元吉大人貞小人否光亨无咎象曰鬚  
 需也或有或無需以乘時也始富有面終割棄  
 以避大難魏王以之小人否光而亨也始無而  
 終著其美蘇子以之大人之貞吉無不利矣聖  
 賢鬚而修髯生奸雄鬚而短鬚萌鬚之時義大  
 矣哉象曰毛自頰生鬚君子以凜威風表丈夫  
 初六鬚于少突如其來如焚如乘如薙如象曰  
 突如其來如未當位也九二鬚于壯面戢戢出

如戢利用將象曰出戢用將懼不長也六三鬚  
 于老鑷其白出血漣如貞厲涅而不淄弗藥有  
 喜象曰鑷白貞厲災切膚也勿藥有喜志未汚  
 也九四鬚于唇无咎无譽惟難于飲食悔吝象  
 曰无咎无譽得中也飲食有悔其道窮也六五  
 鬚于腮觀其項不見其頸凶括囊无咎象曰六  
 五之凶反常也括囊无咎善藏也上九鬚于鬚  
 自上下下其道大光象曰損下益上道大光也

予性喜鬚年始壯而即蓄之然苦不多亦不長積數歲之久殊寥寥也豈踳踳其身者并此而亦淹蹇乎抑因躁進之故稍遏抑之而使其大器晚成乎是皆不可知姑作此以解

嘲自記

漢人惡鬚至以坡竹春苗為喻恨不早除其根而蓮仙性獨喜鬚使鬚有知當必喜得一知己矣澹然程作霖

困卦困二之作困三之作困四之作困五之作困六之作困七之作困八之作困九之作困十之作困十一之作困十二之作困十三之作困十四之作困十五之作困十六之作困十七之作困十八之作困十九之作困二十之作困二十一之作困二十二之作困二十三之作困二十四之作困二十五之作困二十六之作困二十七之作困二十八之作困二十九之作困三十之作困三十一之作困三十二之作困三十三之作困三十四之作困三十五之作困三十六之作困三十七之作困三十八之作困三十九之作困四十之作困四十一之作困四十二之作困四十三之作困四十四之作困四十五之作困四十六之作困四十七之作困四十八之作困四十九之作困五十之作困五十一之作困五十二之作困五十三之作困五十四之作困五十五之作困五十六之作困五十七之作困五十八之作困五十九之作困六十之作困六十一之作困六十二之作困六十三之作困六十四之作困六十五之作困六十六之作困六十七之作困六十八之作困六十九之作困七十之作困七十一之作困七十二之作困七十三之作困七十四之作困七十五之作困七十六之作困七十七之作困七十八之作困七十九之作困八十之作困八十一之作困八十二之作困八十三之作困八十四之作困八十五之作困八十六之作困八十七之作困八十八之作困八十九之作困九十之作困九十一之作困九十二之作困九十三之作困九十四之作困九十五之作困九十六之作困九十七之作困九十八之作困九十九之作困一百之

繆良

困安貞吉象曰困寢也火伏而下澤動而上柔而麗于陰明動而晦休得時而偕藏是以安貞吉男女困而其志通也萬物困而其事同也困之時用大矣哉象曰上筮下簞困君子以晏晏居息初九困于夜乃安斯寢乃與象曰困于夜未失時也六二困于晝問其疾悔亡象曰困于晝問疾可也九三困于家終夜不寢以思

無益吝象曰終夜不寢憂貧也以思無益志不行也六四困于旅寢不安席不利有攸往象曰寢不安席其道窮也不利有攸往往无功也九五困于牀載弄之璋富家大吉象曰富家大吉易養也上六困于地載弄之瓦有悔象曰上六之悔未得當也

長日如年倦而思臥戲古困卦以驅睡魔知不免悔聖言之罪矣以困為睡本髡聞上困

之語自詎

信手拈來頭頭是道可謂奇而法矣至其語語以經注經九見學有根柢政敷吳業詩

酒卦

繆艮

酒元亨利君子貞小人弗克象曰酒俯也俯以養陽也故元亨利君子貞尚德也小人弗克不知節也象曰黃流在中酒君子以飲食宴樂初九有酒盈樽王用享于上帝大亨貞象曰有酒



盈樽以時需也。王用享于上帝，利有孚也。九二  
禹惡旨酒，貞吉悔亡。象曰：樂酒無厭，未或不亡  
也。九三：沽酒不食，无咎。象曰：無酒如我，來無方  
也。不食无咎，未失常也。九四：惟酒無量，不及亂。  
亦有吝。象曰：惟酒無量，以量飲也。不及亂，不爲  
困也。小有吝，懼矢正也。六五：酒盈，缶有不速之  
客。三人來飲之，終吉。有悔。象曰：客來不速，徒哺  
噉也。飲之終吉，其志得也。其有悔，自求口實也。

上大惡醉而強酒，濡其首，征凶。象曰：飲酒濡首，  
大有害也。征凶，往有戒也。

酒以合歡適可而止，酗于酒則敗厥德矣。占

此以爲沈酒者戒。

自記

子雲酒箴賢於伯倫，自頌然陳遵一輩及借  
以藉口不如以此卦爲枳棋。

小鳧虛泉

蓮仙善飲飲不至醉，醉亦未嘗少有失德也。  
故其言之愷切如此。

青蘿薛宗烈

鳥官紀

顧天朗

惟鳳建國綏厥六服乃立鳥官使率其屬量  
能而授允哉羽族不敢曰禮失而求諸鳥也  
鳳王曰格汝孔雀重華協于子汝作相使宅百  
揆王曰惟文明克讓汝典禮以五采彰施于五  
色作服汝明王曰鸕鷀黎民阻飢汝往漁捕厥  
百魚欽哉惟時罔拂百姓以從已之欲王曰咨  
爽鳩蠢茲有衆巧言令色孔壬汝作士惟貌有

稽灼于四方惟明克允王曰鸞命汝典樂聲依  
永律和聲笙簧以間簫韶九成人人以和王曰  
疇若子工僉曰鵲哉王曰俞咨鵲汝共工鵲拜  
稽首讓于燕王曰俞往哉汝諧王曰咨爾衆鵲  
鴉食光迪屢未同疇若子搏擊拏攫僉曰鵲哉  
王曰俞咨鵲汝摠師鵲拜稽首讓于鵲王曰俞  
往哉汝諧王曰鸚鵡哲而能惠汝作納言詩言  
志歌永言朝夕納誨以輔台德罔攸伏王曰咨

爾雞天之明且在爾躬汝司晨夙夜惟寅直哉  
惟清雞拜稽首讓于鵝鴨王曰俞往欽哉毋俾  
牝鳴以索于家王曰鵠惟汝閒汝平水土浮于  
江溪池沼逾于沙渚止于汀王曰吁羽哉翼哉  
翼哉羽哉能自知幾者藏為人莫已捷者亡飲  
啄惟錯不見自圖毋縱逸欲以罹于羅念之哉  
繆連仙曰量能而授確不可易末段尤可書  
作官箴

館誥

繆良

惟正月既望越五日壬申師朝步自東則至于  
館越一日乙丑先生誥教小子咸聽師命師若  
曰嗚呼小子乃祖乃父肇席在西土厥詔爾幼  
子童孫命少僕御事延予踐厥位朝夕曰課茲  
書惟天降才矧汝衷惟人萬物之靈宜聰明作  
佳士惟典籍愛厥心尊敬聽先生之彝訓越內  
外事小子惟一越在函丈易書詩禮春秋越四

子書罔弗治。作文作字。惟詩惟賦。六藝咸克盡。其力最哉。小子罔敢荒。子嬉不惟不敢。亦不暇。若其自作不典。謂學無益。謂遊無傷。曰惟自暴。自棄。弟弗祇服。厥師教大傷。先生心館有常刑。予則鞭卦汝。汝念哉。嗚呼。夙夜罔或不勤。不作無益。害有益。功乃成。我聞曰。古之人猶胥訓告。胥斃學。胥教誨。惟日孜孜。無敢逸豫。古人有言曰。不學牆面。不學無術。子惟小子。爾惟踐修厥

業。舊有令聞。恪慎克遵。毋玩時惕。日非半塗。是廢為山。九仞功虧。一簣嗚呼。乃一心一志。立定厥功。永終是圖。尚明聽之哉。毋貽爾乃祖乃父

羞

遊戲而雅。深得語體。嚴行之夫子。

山中月令

顧天朗

孟春之月。柳。梯。蘭。蕙。芳。瑞。香。烈。櫻。桃。始。葩。經。草。綠。望。春。初。放。百。花。動。仲。春。之。月。桃。天。玉。蘭。解。紫。

荆繁杏花飾其曆梨花浴李能白季春之月薔  
薇蔓木筆書空棣萼韓楊入大水爲萍海棠睡  
雪球落孟夏之月牡丹芍藥相子階罌粟滿  
木香上升杜鵑歸醅醪香夢仲夏之月榴花吐  
火萱北納夜合始交簷蒿有香錦葵縟山丹頰  
季夏之月桐花馥齒齒爲蓮茉莉來賓凌霄結  
鳳仙降于庭雞冠環戶孟秋之月葵傾赤玉簪  
搔頭紫薇浸月木槿朝榮蓼花紅菱花乃實仲

秋之月槐花黃桂香飄斷腸始交白蘋開金錢  
夜落丁香紫季秋之月菊有英芙蓉冷漢宮秋  
老芙蓉花爲衣橙橘登山藥乳孟冬之月楓葉  
紅芳草爲薪苔枯蘆始秋朝菌歛花藏不見仲  
冬之月蕉花紅枇杷蕊松栢秀蜂蝶蟄剪綵時  
行花信風至季冬之月蠟梅柝茗花發水仙  
卜梅香定山茶灼雪花六出

繆蓮仙曰是文原題山中歷其自序云賞葵

開香栢桐隕秋上古紀時固不俟義和兄弟也日月有花花花應候植之院落雖無紀歷誌四時自成歲非山齋一勝耶

書齋月令

繆良

孟春之月燈始落館戶乃啟先生來賓乃命童子奉令承教以初爲常日毋或失時其有失時行罪無赦是月也牛鼻穿則繫心猿繫意馬芸草生于窻童乃學習仲春之月上丁先薦文廟

祀不用犧牲用雞豚祭先鯉先生居青瑣西席衣青衫冠青巾食苜蓿其氣酸以腐是月也猫乃伺鼠竈化爲魚帶草生桃李附于門牆春之月命童子課功乃教于講席以習五經班館政命僕及諸生成聽載書策操筆執硯整設于函丈北面事之是月也窻雞鳴墨花吐艷綠草滿于窻菜根香孟夏之月乃命童子入學習樂舞勺舞象歌風詩有不率教化者鳴鼓攻之

是月也。槐始蔭。玉筍班。蠅頭始聚。用耕于石田。  
仲夏之月。日長至。先生齋戒。薄滋味。毋或出。毋  
躁。諸徒怠事。毋刑。以俟。默化之所成。是月也。龍  
舟來。童心動。蒲酒釀。角黍始分。時雨化。季夏之  
月。室陋溽暑。炎氣乃蒸。板橋不冷。如以熱湯。不  
可以攻經書。不可以作詩文。不可以執筆寫字。  
是月也。汗雨時行。蚊蟲始交。綠蟻死。苦茗至。孟  
秋之月。先生始肅。乃立課程。定規矩。具夏楚。禁

止姦。慎頑邪。務黷朴。是月也。蒼草動。筆始花。螢  
火入于囊。槐花黃。文星見。仲秋之月。天子乃命  
太史。周天下。選俊傑。舉名士。禮賢者。以考其才。  
必當其位。是月也。鶚薦至。魚入大水。為龍。丹桂  
榮。文光射于牛斗。季秋之月。乃命司服。具飭衣。  
裳。韋布有恒。衫有小大。褂有長短。鞋襪有量。必  
循其故。頂帶有常。是月也。蝸牛居壁。墨獫養羞。  
雕蟲動。鴻鵠將至。孟冬之月。先生乃難典。喪不

出循行。篋笥視家具。按囊囊。瞻身體。察服色。量單寒。視棉衾。皆做敗完者。備當凍。體其粟。是月也。木棉生。破者畢出。碎者盡達。兔毫禿。硯池始冰。仲冬之月。日短至。申嚴教法。命諸生大小。無不務學。以足三冬之用。毋有滯。浴室宇寒。沮乃伐薪為炭。生徒咸俯在內。皆瑾其戶。是月也。日夜分。蘭膏燃燈。始花飛蛾死。季冬之月。命司徒謹收藏。命少僕循行。几席無有不斂。扃戶牖。鍵

書笥。慎毋發。蓋毋毀。薪木以固而閉。是月也。牛鼻解。童藏不見。反舌無聲。瓶梅有冰。雪盈案。修脯至。師乃歸。諸生蕩。

北方月令。閏中月令。惜傳之者未覩其全。此則饜飫眾心。大可榜諸里塾。耕塘姚鑑。頗有趣致。雖屬遊戲。傳後無疑。敬齋兄震。

元帥會

關 函

神之格思。既竭目力焉。夫志氣之帥也。慮勝而



後會誠之不可掩如此夫昔者窺聞之鄉人難  
古之道也今用之于斯為甚如會同嘗聞其畧  
也始作填然鼓之文武之道執事敬有馬千駟  
士以旂過位如在其上行辟人可也其所令後  
車數十乘繼之以六律正五音洋洋乎盈耳哉  
百姓聞王營籥之音見羽旄之美若崩厥角稽  
首曰溫而厲以土本童子見故事半古之人有  
馬者借人乘之壯者已欲立而立人猶沓沓也

敢問招虞人何以令王田獵於此請野九一而  
助獵戶九人方寸之木則不知足之蹈之可使  
高於岑樓何謂也長一身有半亦助也驅蛇龍  
驅虎豹犀象而民歡樂之言游過矣物交物則  
引之而已矣以上故事高躡采色不足視於目  
與蓋有之矣繪事後素如斯而已乎未也有物  
必有則如斯而已乎未也事之以珠玉無所不  
用其極餘夫陳其宗器設其裳衣薦其時食子

比而○同之○亦類也。以上彩傘玩器等凡有血氣者  
其徒數十人匡之直之輔之翼之中道而立又  
稱貸而益之吾力足以舉百鈞則為有力人矣  
觀其色行行如也其次祭神如神在僕僕爾亟  
拜也或相倍蓰或相什百或相于萬必使反之  
而後和之是率天下而路也君子曰是鄉愿也  
惡得而禁之其愚不可及也。以上馱爐 蚤起其  
在宗廟要方啟行遵海而南入公門說大人則

貌之率西水滸至于岐下卒之東郭飲食若流  
則必饜酒肉而後反行有不得者夜以繼日民  
之望之若火之始然無眾寡無小大容光必照  
焉。即之也。溫其盛矣乎。以上路徑 當是時也老  
吾老以及人之老幼吾幼以及人之幼皆欲出  
於王之塗有婦人焉歸市者不止思與鄉人處  
失其肩背而不知也天油然作雲若時雨降蹶  
者趨者散而之四方者幾千人矣瞻之在前忽

焉。在。後。其。本。亂。而。未。治。者。否。矣。以。若。所。為。吾。何。快。於。是。子。雖。然。豈。舍。王。哉。魯。人。獵。較。孔。子。亦。獵。較。子。好。遊。乎。吾。與。子。遊。

繆蓮仙曰鬼神之為德聞然而日章令以其昭昭是惑也雖然衆好之吾從衆

元帥會

關 涵

得道者多助民不改聚矣夫物之不齊物之情也多助之至若是班乎故諺有之曰吾王不遊

吾何以休古之人與民偕樂則人皆引領而望之矣。今王與百姓同樂未有甚於此時者也。小補之哉。請復之。巡守者。巡所守也。敢昭告於皇王。后。帝。天。與。之。諄。諄。然。命。之。乎。自。天。申。之。必。表。而。出。之。尊。之。至。也。先日於宗陽宮上表將出則必命有同所之具。酥而微從者。數百人。何其聲之以我君也。導之出疆。又先於其所往。使乎。使乎。無非事者。會以雲仙司當先有馬十乘。行行如也。兵也。醉物而

不可遺赤爾何如如火益熱知風之自來者猶  
 可追神之格思夫物則亦有然者也追風駿俗稱火爐子  
 王赫斯怒必先利其器駕前分列神器及其使人也干  
 戈威揚武藝小大由之放辟邪侈大戒于國毋  
 自欺也二之中則誰敬洋洋乎如在其上十禁  
 敬神如在居中其所以考其善不善者文武之政則有  
 司存文武主曰有罪無罪惟我在予有亂臣十  
 人女其干子治神將其進說者望望然去之所

惡於後毋以從前於此有人焉中道而立其冠  
 不正故進之故退之視而視之又從而招之其  
 所令吾道一以貫之補所自西自東自南自北  
 百姓聞王車馬之音齊明盛服送往迎來恭也  
 若夫潤澤之猶以一杯水先酌鄉人茶舍館定  
 得侍同朝甚喜入門執圭鞠躬如也及席牲殺  
 器皿衣服不備則不敢以宴用上敬下所以逮  
 賤也必有酒肉助者可以假館或遠或近放飯

流歎其趨一也。此其為廢足之道也。洞真觀及  
是時居者有積倉行者有裹糧。既竭吾才。財又  
稱貸而益之二。吾猶不足。會計當而已矣。由今  
之道無衰。今之俗眾皆悅之。其為士者笑之。如  
保赤子。非其罪也。又何加焉。還柳無尺寸之膚  
不愛焉。則無尺寸之膚不養也。豈謂一鉤金不  
膚撓如此者。災及其身者也。肉身其餘自耕稼  
陶漁怪力亂神。無所不至。人有恒言曰。慮於

後會。莫善於助。由君子觀之。思無邪行。吾敬  
繆蓮。佻曰。敬鬼神而遠之。如會同鄉黨。自好  
者。不為而謂賢者為之乎。故曰。子有戒心。非  
直為觀美也。

鄉卦

取士必得天之未異斯文也。夫人幼而學之。誦  
其詩。讀其書。必有可觀者焉。發而皆中節。豈不  
誠大丈夫哉。達巷黨人曰。甚矣夫子之設科也。

使天下之人皆欲立於王之朝。得天下英才而教育之。若是乎。儒者之道尊之至也。今也。士八月之間。一鄉之善士。皆引領而望之矣。盡必力而爲之。不患人之不知也。今天下。非天子不考文。夫子之文章。夫子之事也。今之諸侯。誰敢侮之於斯時也。王顧左右。語大夫於朝曰。當今之時。書同文。來朝走馬。無失其時。擇其善者而從之。不然則去之。可乎。諸大夫皆曰。唯。爰方啟。

行以其時考之。憮然爲問。來百士戒之曰。今日之事。善居室。修我牆屋。必先利其器。得其門者。或寡矣。雖然。在陋巷。可乎。國人皆曰。諾。以成其事。當是時。鄉人皆好之。不遠千里而來。請嘗試之。曰。吾有所試矣。將以求吾所大欲也。有人於此。館於上宮。自求多福。寧媚於寵。雖不中不遠矣。人皆信之。或告之曰。是非君子之道。請損之。彼將曰。何必讀書。然後爲學。禱爾於上下神祇。

可立而待也。有人於此，舍館未定，居無求安，困而學之，必有中。然後已。父母愛之，或告之曰：「何許子之不憚煩！」姑舍是，彼將曰：「君子去仁，惡乎成名？」如枉道而從彼，豈子所欲哉？夫如是，雞鳴而起，乃裹餼糧，鳴鼓而攻之，有同聽焉。聞其聲，夫然後行。姓所同也，名所獨也，必得其名曰有某在斯，某在斯，則卷而懷之，趨進既而曰：「請問其目。」終夜不寢，不專心致志，則不得也。一簞食

而不知其味，如切如磋，如琢如磨，苟爲不善，曰否，非之何如？如之何者，三日不食，以成有司者視其所以，果哉？斐然成章，必曰斯人也，敏而好學，可以爲文矣。必熟而薦之，學者亦必至於鼓大。人者，求之有道，其他言不及義，必曰是道也，愚而好自用，何以謂之文也？無所取裁，君子不以言舉人，其旣得之也，宜若登天然，得其所哉，得其所哉。正其衣冠，乘肥馬，管籥之音，而達乎四

境入太廟必敬必戒四方來觀之夫婦也昆弟也。有喜色而相告曰富貴人之所欲於今爲烈其未得之也。若有不豫色然天何言哉天何言哉。憂心悄悄喟然嘆一朝之忿而相泣於中庭宿於晝自怨自艾或勉強而行之親親也長也。舉蹙額而相告曰得之不得有命以待來年噫如此觀之則人之所以求富貴利達者而不相治者幾希。

繆蓮仙曰他人之賢者三年孝則舉吾猶人也盈科而後進所就三三黜而不能舉今也吾衰也歲不我與七十過半矣在陋巷飢餓不能出門戶喟然嘆曰凡我同盟之人學而優則仕我猶未免爲鄉人是亦不可以已乎或曰今若此請學稼我對曰諾

放生

謝鵬

愛之欲其生仁之端也夫苟好善則凡可以得



生者無不愛也。或曰：放焉不仁者，可與言哉？曰：天地之大也，萬物覆焉，萬物載焉，惟仁者能盡物之性，故苟得其養，無物不長生之者。衆則可以爲善矣，若無罪而就死地，未有能生者也。此又與於不仁之甚者也。何以言之？中古禽獸，偪人，聖人有憂之，必不得已而去，亦可以勝殘去殺矣。由今之道，必也一人貪戾，凡有血氣者，盡心力而爲之於禽獸，又何難焉？嗚呼！有人於此。

行乎患難，坐於塗炭，驅而納諸罔獲，陷阱之中，幸而免，則必垂涕泣而道之。君子必自反也。且天之生物也，惡之欲其死於女，安乎？生是人之所欲也，人能充無欲害人之心，而仁不可勝罟也。萬物並育而不相害，非真義也，非其道也，罪放之可乎？善人也，惠人也，見其生不忍見其死，聞其聲不忍食其肉，殺一不辜，謂之殘於我心，有戚戚焉，是誠何心哉？是乃仁術也。爲淵毆魚。

者獺也。爲叢毆爵者鸚也。園囿汗池苟完矣。斯不亦惠而不費乎。夫如是。人有雞犬放。有心哉。猶解倒懸也。如追放豚。其知者以爲爲肉也。其父攘羊。月攘一雞。飲食之人。是爲賊。則人賤之矣。驅蛇龍而放之菹。驅虎豹。羸象而遠之。得其所以爲師矣。人之言曰。和也者。道也。也者。攻乎異端。而天下之物。故謂之放。惡是何吾也。昔者竊聞之仲尼。不爲己甚者。釣而不綱。

弋不射宿。親親而仁。民仁民而愛物。故君子不出家而仁。不可勝用也。詩云。有物有則。其斯而已矣。予聖人之徒也。善與人同。不敢不勉。

繆蓮仙曰。君子之於物也。則以爲愛。無差等。故有物必有則。放流之雞豚狗彘之畜。吾生矣。放乎四海。蠶蠃蛟虺魚鼈生焉。無他仁也。繆蓮仙曰。壬戌之秋。吾鄉大旱。當事迎大士。至吳山求雨。并延水道士築壇祈禱。三日雨。

不降復於三茅。覲用春秋繁露法求之。他如紳衿士庶僧尼瞽丐及村民昇神祈禳皆不。驗後有富陽明經周叟者求之始得。雨秋山戲爲此文。敘次詳明。徵事切實。可謂善於戲者矣。故其自記云。膏澤下於民。予日望之。今日雨集。不亦樂乎。前言戲之耳。

求雨

孟 涵

求之有道。若大旱之望雨。甚矣。如時雨降。是

人之所欲也。而不知求其爲土者。笑之。鄉人告之曰。七八月之間。旱五穀不登。苗則稿矣。百官有司。皆曰。禱雨於上下神祇。大哉。上士一位。迎之致敬。以有禮。入于海。標使者出諸大門之外。則皇皇如也。今夫山經始靈臺。可使高於岑樓。填然鼓之道也者。正其衣冠。中立而不倚。執圭。鞠躬如也。北面稽首。再拜。屏氣似不息者。夫撫劍疾視。指其堂。若合符節。其所令。以旂方寸之。

木聽其言也。厲則不知足之蹈之。手之舞之。由  
三日不應水哉。水哉。何取於水也。於此有人焉。  
麻冕黃衣。從者十人。雖小道。必有可觀者焉。蛇  
虺居之。如追放豚。而赫之。是或一道也。如不可  
求。易地則皆然。亦無如之何矣。當時時也。諸侯  
大夫。齊明盛服。尊其瞻視。辟如登高。請禘心誠  
求之。及士庶人。齋戒沐浴。導其妻子。可使在山  
拜下。則知求之將爲君子焉。坐以待旦。袵絺綌。

冠者五六人。童子六七人。彼將曰。法語之言。謂  
之和。故源源而來。是乃仁術也。將爲野人焉。夜  
以繼日。面深墨。從者數百人。後車數十乘。子亦  
曰。以其乘輿如神。在必表而出之行。辟人可也。  
與瞽者。道之斯行。視而不見。使已僕僕爾。亟拜  
也。其志亦將以水食與。惟女子先修其身。和而  
不同。子謂之姑徐徐云爾。其諸異乎人之求之  
與。爲間無益如之何其可也。說大人老者。周公

富而可求也。迨天之末陰，雨請嘗試之。有官守者趨而迎之，禮也。及是時，近日悅遠者求皆舉首而望之，聽其言而觀其行，儒者之道故至誠如神。天油然作雲，沛然下雨，散而之四方者，幾千人矣。耕者舉欣欣然有喜色而相告曰：是求有益於得也。問井地則苗勃然興之矣。

田吾

觀其所由，是人之所欲也。蓋人心之靈，無所不

坐若由也，豈無所用其心哉？吾弗能已矣。且古之君子，堂堂乎張也，四十羣居終日，則弔於卒也。以小易大，雖多則具體而徵，子比而同之乎？一以貫之，為具象人而用之也。今也不然，吾與點也，而由人乎哉？點爾何如？天天如也。於斯三者，於斯三者，此四者，此五者，繼之以六律，在六等，此其大畧也。不同譬則巧也。今以其昏昏其餘，冠素則何益矣。為宮室之美，可以假館。近者

悅遠者來。又從而招之。斯仁至矣。從耳目之明。可以解憂。無眾寡。無小大。果能此道矣。請嘗試之。於此有人焉。飽食終日。好行小慧。人之有技多就之者。某在斯。某在斯。有友五人焉。何莫由斯道也。若是班乎。巍巍乎。惟天爲大。宜在高位。其次地非不足也。其下不如人和。然後知長短。抑末也有馬者。小數也。言前定時。靡有爭或相倍。徒而無算者。非由之所知也。天莫爲踐其位。

皆坐其平。亂而求其齊也。一灑之在上位。必因其材而爲焉。贍之在前。忽然在後。我叩其兩端。知其所止。斯可以囂囂矣。於斯時也。始有前四章用其一。以成其第五章用其二。不可活用其三。故弗卻也。第六章不易得也。以補之上也。隱若是其大乎。曰。始有甚焉。無爲而成。莫之爲而爲。有天也。蓋曰。天之所以爲天也。功必倍之。盡美矣。又盡善也。然後大行。嗚呼。至矣。苟完矣。定。

於一不加少不加多無以異也。君子和而不同。曰牛何之吾死矣。夫如月之所就三有諸內必形諸外人皆見之。君子周而不比曰吾老矣何足算也。其有不合者不能成方圓改之爲貴是也。彼如曰弗措也其惟人之所不見乎。他人之賢者不能行其道默而識之可也。彼如曰則何如抑亦立而俟其死與有人於此善與人同徵於色發於聲子如通之尙亦有利哉以其所有

而時出之水哉水哉謂之然不其然乎有人於此独行其道十日所視十手所指所藏乎身猶運之掌也爲之者疾猶恐失之彼哉彼哉謂之賦不亦宜乎苟無其位何敢望回既來之知遠之近回也其庶乎辨之弗明可以無取苟合矣舍已從人彼有取爾也今有同室之人鬪者父子有親兄弟既翁近之則不厭舍皆取諸其宮中而用之鄉鄰有鬪者與鄉人處與國人交得

之爲有財。吾非斯人之徒。與而誰與。或生而知之。或幸而知之。或困而知之。出於其類。拔乎其萃。斯可矣。旣竭目力焉。旣竭耳力焉。旣竭心思焉。勞其筋骨。餓其體膚。弗顧也。上焉者。道之將行也。與。或相什伯。或相千萬。無非取於人者。若火之始然。雖欲無王。不可得已。斯人也。果有以異於人乎。下焉者。道其不行矣。夫夜以繼日。坐以待旦。亦無如之何矣。猶水之就下。其酒也者。

立而待也。無他焉。爲指之不若人也。夫人豈以不勝爲患哉。請復之。盍亦反其本矣。然而不勝者。非徒無益。而又害之。而今而後。殆不可復。或曰。放焉。我聞告子有司者。治之耳。不然。富歲子弟多賴。則亦無有乎爾。斯二者。人皆以爲賤。故不可爲也。無已。則有一焉。萬取千焉。千取百焉。其貴皆付一也。不亦而乎。請輕之。吾欲二十而取一。何如。君子曰。是乃仁術也。吾亦爲之。



繆蓮仙曰小人閒居以暇日無所用心與朋  
友交無他技樂佚遊以利言也放於利而行  
故由由然與之偕而弗去也雖然由也止於  
贏吾何爲獨不然如不勝必也盡心力而爲  
之無財不可以爲悅又稱貸而益之困乏其  
身勞而不怨損矣終亦必亡而已矣何爲其  
然也是故君子戒之在鬪

