

---

This is a reproduction of a library book that was digitized by Google as part of an ongoing effort to preserve the information in books and make it universally accessible.

Google™ books

<https://books.google.com>



Ch 2107.6/3292

HARVARD COLLEGE LIBRARY  
FROM THE  
HARVARD-YENCHING  
INSTITUTE  
JAN 19 1932

1

吉金所見錄

戊子初春得於雲間南沙  
鑄道人臧拜志



言  
合  
字  
氣  
足











每自悔輕棄未及勒為一  
編也近聞初渭園先生  
輯有吉金所見錄心竊慕  
之丙戌仲春得締友于  
喆嗣南圃惠示全冊搜羅  
之富孝霰之確圖繪之精

一一令人心折目息畏者  
未果成書不至以雙翬遺  
豕貽笑于荆南河東復轉  
悔為幸舊存宜富保並及  
散仙二品為此書所無不  
敢自和謹奉之大睢如許

以稊米入太倉片葉附豈  
林則尤幸吳文泉翟云升  
拜觀弄識



一一令人心折目息畏者  
未果成書不至以雙翬遺  
豕貽笑于荆南河東復轉  
悔為幸舊存宜富保在及  
散仙二品為此書所無不  
敢自和謹奉之大雅如許

以稊米入太倉片葉附豈  
林則尤牽吳文泉翟云升  
拜觀弄識



友梁朝顧氏著弓錢圖唐室封公續成  
鈔譜貨泉小錄陶詞宗汲古之書治  
鑄分門杜學士杖奇之作造幣自  
軒轅而始銅製方與摹所造滕國  
以還刀亦錯列雅禮典核洪文安新志  
一編頗踴淹詳羅沙芳廣通數快顧  
或憲初執近年代多遠河北關東方

與未晰淫來情物猶微刺丸之形豈  
弓通才獨昧青銅之制萊陽初渭  
園先生畫省望郎蓬萊仙宮富世  
則肩吾父子產滿貂蟬譽閭則孝  
綽弟兄庭施潔戟借聽玩好奚難窮  
月室魏之藏茲愛奇珍定可探波斯  
之窟而迺怡情浚興古為徒息三銘

華淫吾所好亦弓和嶠之癖意興方殊  
非同崔烈之嘲襟懷自異天龍地馬上  
溯六朝五代以前銀葉金枝旁推日本  
安南以外搜羅既富圖繪尤精春雨花  
朝屢畫蛟螭之狀秋燈涼夜頻摹蚪  
蚪之文篆以校而弥工制以詳而足據  
空之妙手庶幾破貪夫殉利之愚相

傳神無技象一物不知之恥奚慙刻鵠  
詎類雕蟲慨自古物云亡知音罕觀洞  
庭寶鏡龍玄年之未水元珠鯨飛夜  
上器宮蔓州曠尋蘇蝕之杯灌廟斜  
陽孰訪苔封之甃凡新品類莫可終  
窮為向之二錯歸何處布福劍沈  
裏浦求平莫以善淫就金身出河陰

辨漢周而未決青紫鳥跡知為誰氏  
之書書絲緞花紋淺是何年之法物  
莫名其寶於我何為良由竹素無微  
銅狄少摩挲之客遂致瓊華晦彩  
金鉤無拂拭之時吾則人各有能地  
昨愛寶網投海底珊瑚未必無遺甕  
列宮中玉璽定知与七此千秋金石

趙明誠之功多萬軸琳瑯張壯武之牛  
富也不忘今時偽娛古鑑夙叨蘭契  
寵錫華編展向蕉牕欣見同之持洽  
繡素蓬瀛喜釐字之勿輕描映蝶  
之圖子所雅被合規硯麟之筆許以  
高牛媿之鴻篇白捲一瀟之雪拋殊  
鶴餉清竹西袖之風不辭第訊之鳴

聊作瓊裾之報此日香生書舍還燒  
睡鴨以排千他日別餞郵亭留  
選飛帙而贈一

道光歲次丁亥春分前五日

賜進士出身

勅授文林郎知萊陽縣事  
前翰林院庶吉士嘉善世愚姪浦曰楷拜

序



萊陽初君渭園好古錢雅意搜羅宏

然成譜而索序於余因思錢之有譜也

隋經籍志唐宋藝文志及鄭氏通志

馬氏通考王氏玉海皆著於錄如梁顧

烜錢譜一卷錢圖一卷唐書演續錢譜

一卷弦台錢錄二卷宋陶岳貨泉錄一卷

杜鎬鑄錢故事一卷李孝美錢譜十卷  
董道續錢譜十卷是也諸家皆不傳惟  
洪文安書盛行於世之言古錢者咸奉  
洪志爲圭臬云余向有古錢之好同好者  
爲虞山顧古湫繡水汪厚石同里陳誰園  
張集堂而我又人之好又各不同古湫立論

系必已有見一錢輒攷、考訂繁稱博引自  
成一書厚石家素封按譜購求略備計  
偕時載一夫篋朝夕摩抄憶其與先師  
表文達公剝譚公笑其癖益狂喜自  
負誰園但取其多不肯決擇久客閩右  
寄家書每附數枚嘗繪銅香書屋圖

以見意集堂所收輪郭必周正波磔必踈  
朗務以少許勝人後遊中州從武林朱叟  
之說酷好古刀布於園錢不甚措懷叟子  
官開封司馬與會稽童山人並有此好  
惜未之見也余嗜學不如古湫有力不如  
厚石尚多不如誰園貴精不如集堂而

得一佳品欣然寤食亦復薦好三十年  
近則日就爛珊隨手散盡矣夫古錢之好  
豈真和嶠之癖哉竊謂有三善焉生  
砂活碧古色斑駁不減三代鼎彝一善也  
銀鈎鐵畫篆楷精妙即是金石文字二  
善也置諸案頭攜諸行笈非獨暇時

把玩遣興怡情而功用辟邪且可催生截  
瘡三善也具此三善足以間執悠々之口矣  
今物君兼有我友四家之勝將來所見愈  
廣所藏愈富總洪志以成書洵快事也  
余拭目俟之先舉此三善者以為序

乾隆癸卯孟春海昌周春書



謂園識余曰吾才不好金錢余  
謂不好人所共好必好人所不好  
因予縱談古今所言皆卓卓可  
見証行事既出其言金所見  
錄示余，愛而讀之見其考證  
以失多古人所不及又立言謹  
慎強持極羣書未嘗輒以自

信物所蓄吉金則好之為性命  
然於愛財真不好金錢者不抑  
渭園服膺 祖父之訓其胸中  
所蓄積可著也甚夥茲特與一  
端而己蓋渭園 祖瑞崖先生  
父執道先生以科第起家畢  
力詩書宦遊兩世皆不名一錢

嘉慶己未正月題於卧雲樓  
室甘漏下已二數矣

世愚弟黃如瑀



吉  
金  
甲  
身  
金

卷  
之  
首

甃龍而致千金騎鶴而纏萬貫號王清之  
一本作崔烈之三公詎不貴敵百城富先  
五福然而金埒雖豪鬼瞰其室財奴可鄙  
盜伺於門與其厚積而亾曷若不貪為寶  
是故廉吏可為只選山陰之一盜泉不飲  
必投渭水之三可以解貧而非病之嘲且  
以黷富而不仁之省也至於顧烜始譜封

演續成不惟調侃今人亦足表章古學而  
鄭夾漈遠稽荒渺多附會之談洪景巖近  
考形聲有麻沙之讀陶岳但言改幣之由  
張甲徒紀浸銅之畧良以拘墟見淺始知  
淹雅才難則有萊陽

初文渭園先生世系列於史官通德推為  
望族多文為富與古為徒確牀柱礎殘缺

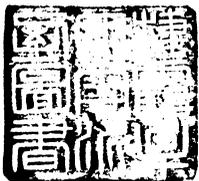
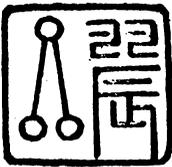
皆珎珊網銀鈎搜羅殆徧果真名士何必  
王夷甫之不言原是文人未妨和長輿之  
有癖憶掖水之初逢出吉金而相示泉貯  
充囊寶類商盤周鼎譜裝成帙珎如唐硯  
陳琴虛懷以訪時方赤水冥搜空手而還  
我已寶山暫入小別十年之久忽奉好音  
遠頌四冊之多兼徵弁語眼以開卷而明

手以盥薇而讀錢寔有神入圖書而可論  
銅原不臭與筆墨以俱香斷自成周之貨  
太昊少昊靡淖而云殿以厭勝之門琴仙  
棋仙不嫌於戲兩鎚正其誤釋何慚學竒  
字之師五鳳駁為贗文即是讀古書之法  
棘幣想堯舜之前刀布區為別種五銖迄  
齊梁之後好郭辨其殊形品必備乎異樣

偽號與正統俱登書不限乎同文外域與  
列邦并錄臨摹則初搨黃庭小謝最工書  
法求索則上窮碧落阿咸雅擅詩才其例  
之謹嚴也其識之博洽也藏之名山而必  
傳懸諸國門而不刊矣僕也囊空况味紙  
裏生涯不流麴車之涎恥效屠門之嚼因  
君博雅與觀九府之藏任我取携擬入五

都之肆君能讓賣紙人以便宜使其值驟  
貴我亦現富翁身而說法此其家不貧  
道光丁亥仲冬

棲霞世愚姪年房頽首拜序





渭園先生東海邊家藏歷代刀  
布錢摹搨成譜置行篋古香撲  
鼻文斐然海內博古多贗鼎括  
撫穿鑿紛相沿讀書不能識  
竒字強名太昊矜軒轅軒轅  
製幣子萬紀不知幾許猶流傳

况復周景始有文昔人論說存物  
原多君好古有特識宏深考  
據窮精研上自列國下近代八  
分篆隸標真詮脫鎖蛟鼉訝  
肩鼎簪花羨女饒便娟宋皇  
字體紀淳化唐臣詞翰激開元  
偽朝異域無不有一、肉好俱完

金古來金石易消滅錢與鐘鼎同  
雕鐫想當利用趨若鶩中有古  
魂相縈索幾經改鑄逃劫火要  
存輪郭留人間君言宦遊四十  
年黔蜀吳越雍幽燕足跡所到必  
搜覽在山掘地溪沈湍時人掉  
頭不肯顧君迺積累方盈千雅嗜

迫殊和嶠癖清談不亞岑公儂  
客窗示我細展玩一切偽撰皆從  
刪定知君當午夜坐上清童  
子來翻々

戊寅仲夏陽城王晉泰屈山題  
於雉城官舍



將謂古之迹象宜存乎齊桓讀聖人書  
輪扁譏其不足以存聖也將謂古人之心  
不寄於迹乎古人不可得見攝衣冠拜之  
想見其為心則諸凡所有前民而利用皆  
自無而之有古人不得已而為之其有所敬  
而肖象者如天地日月之類是也其有所  
憂勞而肖象者如禽獸鼎寫之類是也  
其有所不忘於一物一名皆有箴銘時存

耳目者盤盂几杖之近不以狎玩是也古  
之物至今而亾遺者多矣歐陽子曰物莫  
不聚於好錢癖有識矣謂其好有用之者  
也吾弟渭園氏好書古法帖先人手澤亦  
復競守而未墜茲之錢而索諸古而僅有  
其象也斯亦無用之好矣因推論其書古  
法帖先人手澤之存不皆於輪扁貽譏與  
而或玩古而思古思古而得古人之所以敬

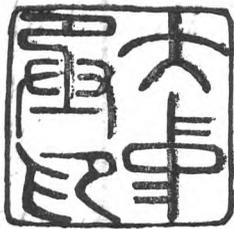
所以憂勞所以不忘一名一物為正大為久遠

所以憂勞所以不忘一名一物為正大為久遠  
與物消息與道流通得失興廢之見於此  
者尺寸銖兩之微而綱紀名實之不苟在焉  
禮詳工制防奇袤也聖人嘆觚以小喻大也  
先進禮樂豈目為野古道顏色照以存身  
古豈不冝好但不以迹存而其因今而思  
古有者其心固用之大為國而小為家也  
其亦可以敬天而思勤勞株守不敢縱逸

之先德其亦忌有用之貪聚玩今用即古  
用而取予無輕一介者斯可思正不一而足  
也蘓子曰江上清風山間明月取之不盡  
用之不竭蓋有思焉天地一俯仰非遠也  
古今一旦暮非隔也一家先後之守待正  
而一致者如戒鑄金侈偽於衰亂之世  
思便民古皇盡羸絀之權則凡飲食日  
用之資從民質而謹天經者皆不容於

不謹矣因感是之苦心者而書之首

嘉慶辛酉四月兄彭於識於滇南撫署  
之慎思堂



家序  
第三頁  
胃園參藏

--	--	--

王新城池北偶談曰五金之屬  
銅器最壽最賢余寡所嗜  
好獨於此寄愛不佞善非惟古  
香古澤遠一時之興而按圖考  
象亦可補金石文字之缺也顧  
又念鼎彝尊白諸器皿好之者衆

則偽托滋多贗錫雜出魚目混珠  
其佳者價輒累數千百非有力不  
能致苟致之而不多即多矣而不  
精烏足以適余願丁酉隨侍浙西  
於海昌得古錢數十品率皆秦之  
半兩漢之五銖因思天龍地鳥一

之制泉貨爲重而不列於珍玩之數  
故存今者尚夥然博古徵信無逾於  
此自茲以往加意搜羅足跡所至當  
無不留意焉積四十餘年藏千有餘  
種雖不過分十一於千百而真篆珽  
如色澤可鑑每於鑪香茗椀間刻

意摩挲不啻靜夜良晨上清童子  
翩然衣鉢而過訪也爰為辨其文  
字同異考其世次先後俱摩其  
文於右而詳註於左自周秦以及  
勝國凡有所得及耳目所接見者  
咸入於圖名之曰書金所見錄

亦聊以自怡悅耳至其制度之  
沿革用法之輕重採輯羣書叅  
以諸譜務求允當不使稍涉紕  
繆云

嘉慶己卯仲夏

渭園初尚齡識

泉南于書佃書



吉金所見錄總目

萊陽

弟夏齡 時園 叅訂  
初尙齡 渭園 纂輯  
弟頊齡 男承煦 校字

卷之首

序文

總目

凡例

古香書舍圖

題詞

古園金刀布文字考

卷之一

周正品 寶貨 景王大錢 東周錢 周圓法

列國布品 方足類

卷之二

列國布品 尖足類

卷之三

列國刀品 齊法貨 齊之法貨 卽墨邑之法貨 安陽之法貨 齊徙邦始法貨

卷之四

列國刀品 明字刀 郟伯刀 無地名刀 刃布別種

卷之五

秦正品 半兩 兩鎰 圓金

漢正品 榆莢 八銖半兩 四銖半兩 半兩各種 三銖  
五銖 赤仄 五鳳

卷之六

漢偽品新莽 六泉 大泉各種 貨泉 貨泉各種 契  
刀 金錯刀 十布 貨布 寶貨 泉範

卷之七

東正品 角錢 鐵錢

蜀正品 直百 直百五銖 傳形五銖

附品吳 大泉五百 大泉當千

晉正品 沈郎錢

附品前凉 凉造新錢

三行是表 總目 三行 第二頁 渭園珍錄

北魏 太和 永安 土字 四出文

偽品成李壽 漢興

北涼沮渠蒙遜 永安鐵錢

後趙石勒 富錢

卷之八

六朝 正品 宋 四銖 孝建 兩面 景和 鵝眼

梁 有郭 女錢 稚錢 五朱 鐵錢 大吉 大

通 男錢 定平 太平 兩柱

陳 太貨 雞目

六朝 附品 北齊 常平 白錢 小泉

後周 布泉 五行 永通

古別品 五銖各種 平當五銖 雙五 雙銖 五金 鐵  
五銖 五十 一刀 銖字雙監

卷之九

唐正品 開元 開元各種 乾封 乾元 重輪 大曆  
建中 開元大錢 開元二十二監錢

偽品 史思明 得壹 順天

卷之十

五代 正品 後晉 天福 又鎮寶 又背止黎字

後漢 漢元

後周 周元 又背文各種

附品 南唐 永通泉貨 篆開元 鐵開元 唐國各種  
大唐

文正行也表 總目 第三頁 眉園珍藏

前蜀 通正 天漢 光天 乾德 咸康

南漢 乾亨重寶

閩 開元大鐵錢 永隆大鐵錢

卷之十一

宋正品

宋元	太平	淳化	至道	咸平	景德	祥符
天禧	天聖	明道	景祐	皇宋	康定	慶曆
至和	嘉祐	治平	熙寧	元豐	元祐	紹聖
元符	聖宋	崇寧	大觀	政和	重和	宣和
靖康						

卷之十二

宋正品

建炎	紹興	隆興	乾道	淳熙	紹熙	慶元
嘉泰	開禧	嘉定	大宋	紹定	端平	嘉熙
淳祐	皇宋	開慶	景定	咸淳	宋季銅	鈔牌

卷之十三

遼正品太平 清寧 咸雍 大康 大安 乾統 天

金正品正隆 大定 泰和

宋偽品西夏 元德 大德 天盛 乾祐 天慶 皇建

偽品齊劉豫 阜昌

元正品至大 大元 延祐 至治 致和 至元 正

偽品天完 徐壽輝 治平

宋韓林兒 龍鳳

漢陳友諒 大義

卷之十四

明正品大中 洪武 永樂 宣德 弘治 正德 嘉靖  
隆慶 萬曆 泰昌 天啟 崇禎 銅鈔

卷之十四 總目 第四頁 渭園珍藏

附 明末諸玉附品及闖獻等偽品目錄

卷之十五

外國品 日本 和同開珍 寬永 高麗 海東 朝鮮 大理

天定 安南 端慶 洪順 元和 太和 順天 景統 延寧 光順 洪德 大理

卷之十六

厭勝品 避兵 千金 天予 大勝 明月 萬歲 龍鳳

雙龍 北斗 元武 三辰 三雀 蟻鼻 藕心

萬國 撒帳 大龍 大鳳 花錢 虎符 咒字

天罡 符印 支錢 陰陽 七夕 取經 斬蛟

琴仙 合鏡 齊壽 太平 彌陀 五男 馬錢

卷末

考古瑣言 跋文

吉金所見錄凡例



一語云古錢斷自秦半兩今周圓法尙有可據惟刀布史無明文後之排纂譜錄者率多荒誕紕謬茲就所存及耳目所接見者按其篆法辨其文字確爲周列國時物今俱詳於各品之下

一古刀布至我朝始有出土者唐宋以來不少概見宋洪文安傳

寫於前明徐仲和懸擬於後數百年間愈傳愈失其真所錄刀布僅十六種半在依稀髣髴間今則斑駁陸離錯然並陳旣可按狀以覈實復可因文以考事此殆大順之世地不愛寶之一徵歟

一鏹幣出土最晚近今中州多有得者觀其文字似春秋以前物

茲証以葩經叅以朱注疑是衛幣暫列於諸布之後命爲一編  
一古圜金數品其字多不可識不敢臆斷茲就其文字近於周者  
附於周近於秦者附於秦

一古布刀洪志同新莽刀布共爲一卷今所收百倍分爲四卷列於  
周正品之下以明一統惟古布中其字有不能盡識者各國難  
以分晰茲就所有者聯類編入統謂之周列國布世次前後所  
不計也

一有似刀非刀似布非布者數品觀其形制實爲錢幣然從前纂  
錄者旣無明文後來考古者更無確據無稽之言未免滋議茲  
另爲一編附於刀布之末謂是刀布別種又五銖面背各種及

雙五雙銖平當五金一刀五十等無朝代可稽今亦列於六朝之後謂之古別品

一 半兩錢秦十二銖漢八銖雖銅質銷蝕而大小猶可明辨至四銖半兩除武帝所鑄有郭而外其文帝賜鄧通及吳王濞所鑄毫無區別西京雜記謂鄧吳錢文字肉好與漢錢同茲擇其形模字畫各異者數枚登之

一 五銖錢始於漢武終於隋季其間紛起疊出外至龜茲西涼其有可據者赤側白錢有郭四出傳形兩柱四柱及沈郎雞日小泉而已餘者實難分屬爲某某所鑄今各錄其一

一 漢興莢錢武帝三銖晉沈郎陳雞目隋小泉梁唐以來纂錄諸

家俱得其名而未之見皆游移其說今數品俱在一覽可知  
一梁唐以來纂錄者數家今惟南宋洪志十五卷盛行於世諸家  
之說皆散見篇秩然首列禹夏商周齊楚燕趙之幣概繪作無  
文圜錢而刀布一編除新莽而外統爲之古刀異布後魏四出  
永安列在神品梁武男錢後趙豐貨列在厭勝其他如天品奇  
品標目詭異者不一而足今將所見者俱考究詳明附於各朝  
之下其錢文相同者如新莽與宋中廢帝之小泉梁與後周之  
布泉晉沈郎陳雞目隋小泉同爲五銖遼與西夏同爲天慶西  
夏與後漢同爲乾祐則卽其一代之銅質字畫決之惟太和錢  
紀元者雖多而錢僅一見因其形製文字與延寧洪德諸品相

類故附於安南

一各朝僞品洪志另爲一卷茲俱附於各朝之後庶幾世次相承  
便於展玩宋元以後亦照此例

一明末僭僞之作今所見尙多其錢不必存其僞號不可不知今  
止存其目於後

一外國品洪志所錄今不多見茲翻閱志乘元明以前年號可據  
者悉入集中

一厭勝錢品類甚夥近今博古之家多有收藏秘戲圖者觀其銅  
質亦甚古致然其狀穢褻殊不雅觀茲概不錄

一馬錢近今好古之家多有收藏者劉青園謂是宋時打馬格錢

茲擇其精緻者數枚附於厭勝品之後

一不知年代品多係元明間外國私鑄銅質既不精字畫又歪邪不堪入譜亦止存其目於後

一吉金二字見集古錄韓城鼎銘以金鑄器成通謂之吉金錢爲歷朝國寶是其尤著者故以此名編

一董譜著於北宋在洪志之先乃說郛中載其譜目直至金元稗史彙編云是明董道所續編內自五代以後凡引董譜直寫董

道按說郛爲元人陶九成所輯刻於國初

一集古錄豫章楊仲南曰古文奇字自漢世知者已稀蓋古之事物有不與後世同者故不能盡通其作字之本意也其不傳者

今世或得於古器無所依據難以臆斷大抵古字多省偏傍而趨簡易莆陽蔡忠惠公曰古篆字或多或省或移之左右上下惟其意之所欲然亦有丁拙秦漢以來裁歸一體茲刀布品中陽作易貨作化或作七邑作巳陶作甸差作差蒲作莆滋作兹齊作赤法作去頰作未城作成峯作安鎗作留銅鞮作同是此皆省偏傍而趨簡易者又長作郟斤作鉞卽作節是其多者也至蟻鼻錢肆作聿則是移之上下者矣

一晁氏郡齋讀書志謂董道之祖嘗得古錢百令道譜之洪氏自敘亦云有古錢百餘品又傍考紀傳下逮稗官所紀攬撫大備錄錢二百九十三品當時傳寫已多乃閱數百年至明徐氏始爲摹刻而

徐氏跋云繕本圖畫失真僅存形似不佞出所習以校讐之其形製大小以擬其文至於字畫文采考其時代以爲繁簡惟求神肖不以意叅味其語意徐氏當年更一文莫睹只就繕本以意爲之耳茲編必實有是錢然後拓入欲見廬山真面目也

一編內新奇罕觀之品多有拓於劉氏青園者青園名師陸字子敬庚辰庶常洪洞廉訪使葦澗先生季子也博雅好古所蓄吉金甲於一時云

一余古金之好四十餘年來同好者海昌陳與伯廣陵江秋史北平翁宜泉同邑趙北嵐數家丁丑在都見吳柳門所刻泉幣圖說展閱累日神往久之己卯春始識其人柳門名文炳涇縣人

大兄頤園辛酉典試所取士工書畫善篆隸錢譜乃其緒餘耳  
一是編始輯於壬寅仲夏歷四十年凡五易稿謏陋之見不堪入  
大雅之目戊春攜赴若溪延荔浦明府見而悅之其詩友王屈  
山又極力玉成並爲之跋且助以貲囑卽鐫刻回里後倉猝莫  
辦今春同石貞時園兩弟重加修輯以同人之愚慙遽以付梓  
一摹寫行楷字並繪圖者嵩陽李聿修至其一切篆隸皆出吾七  
弟石貞表姪周皋俞兩人手

一是編開雕於己卯仲秋至庚辰仲夏十閱月始克竣工雖校對  
再三恐尙有魯魚亥豕之訛望博古君子匡我不逮是幸

庚辰五月

渭園又識



篆書  
同  
三  
辛  
同  
三  
辛

篆書  
金  
第  
一

篆書  
南  
齊  
山  
東  
齊  
山

篆書  
吉  
吉

篆書  
東  
東  
東

篆書  
同  
三  
辛



古香書舍

圖

嘉慶己卯月  
屏文啟璘重摹





墨呂段鴻廬



三  
年  
見  
金

卷  
之  
三



憶昔壬寅歲曾繪小影於海昌官署時甫  
辟吉金故圖以紀之一時季舊如張荔園陳  
印圃俞漱園元長輩俱題詩投贈古翠新  
香殊堪怡悅卯夏別後諸君子音問久踈  
然偶一翻閱如對故人四十季猶一日也戊寅  
春重住箬溪游故文中惟荔園漱園在  
頽白垂顛柳見悲喜出圖共閱再題句如  
干晉即墨故屏文重爲寫真較前圖若

迥出兩人今吾故吾良可浩歎乃將先後  
 諸詩錄次之識痴嗜存舊好也涇縣吳  
 柳所與余有同好己卯春晤於長安璠  
 更題長句計千餘言瑰瑋可喜因併附  
 之靈泥鴻尔聊紀一時興會云 肯  
 己卯中龍前三日渭園誌於染香書屋



題詞

澗園俞超

青箱家世記生平  
筆掃煙雲逸氣橫  
雨裏芭蕉風外竹  
秋聲時間讀書聲

上清童子過君家  
祭祭銖衣絢彩霞  
何處香風吹夢覺  
隔簾鸚鵡報煎茶

荔園張駿

南牕寄傲養吾真  
磔草瓶花滿眼春  
風月不須錢買取  
世間難得是閒身

得意雙開竹裏門  
綠陰如障護琴樽  
居然千畝胸中在  
不是山僧也足軒

茶煙細細裊斜曛  
時得新詩寫練裙  
面藥口脂渾不染  
信陵名自抵蘭芬

圖書半冊臥  
五雲南樂  
印浦陳敬禮

公子標東箭  
趨庭術業醇  
繪圖傳古意  
寄興率天真  
走蠹流連雅韻飛  
趺發越幽香已列等  
身圖史更欣觸目  
琳瑯回首髭齡自  
笑癡嗜

痴有癖任人嗤解嘲適獲同心侶何幸薰葭倚  
玉枝仿小長蘆體

元長俞寶善

圖書半榻足生涯小住江南樂事賒一夜秋聲  
到梧竹隔簾君自讀南華

摩挲鎮日銖衣細公子風流在昔聞比似牀頭  
堆阿堵生砂活碧總輸君

戊寅七月重題茗溪訪舊圖

張荔園

太邱耆德更能文  
吾輩追隨附紀羣  
三十八年緣未了  
夢回重話海東雲

蘆荻蕭蕭起晚煙  
推篷閒樣箬溪邊  
一甌試品清泠水  
風味何如酌哭泉

俞漱園

一帆斜挂箬溪煙  
疑是山陰訪戴船  
笑問故交無恙否  
白蘋風裏吏如仙

我亦與君相識久，銜杯射覆記通宵。  
回頭三十餘年夢，翦燭重聽夜半潮。

憶昔高堂氣誼親，評詩論史劇精神。  
箕裘賸有南枝集，珍重持來贈故人。

相逢艸艸別匆匆，踪跡搏沙聚散同。  
萬斛離愁何處寄，蓬萊閣畔月明中。

己卯初夏閱渭園先生吉金所見錄全部

長歌以贈

汲古靡克窮末巔辟如白晝垂目眠諧聲會意  
雖小學讐駁帝虎勒馬馬泐金碣石剝風雨疇  
判涇渭畛媼妍矧乃范金關會計圜方表裏通  
鑰鍵三蒼結繩魑魍泣渾渾噩噩烏從箋尊盧  
作幣闢草昧軒轅面文首尾連了旁斜畫森九  
棘奭父勒銘踵葛天一金具文卧居左二斤豈  
豆體制全高陽十等曰權術文踐以舌紛搜研  
帝嚳圉刑無好郭昌意金貨通洛瀍當金策馬

一二四唐虞繼統刀布駢歷山莊山燃冶火哀  
嗽水旱饑無饘呂尚園法立九府沂州杏九訛  
堪嗎即墨吉貨錯海岱姬景寶貨偁大泉宅陽  
平陽冶焰熄半兩燹刮咸陽煙漢興沿革變秦  
法銖兩較少名徒然蜀嚴產盡鄧通斃豫章招  
盜吳淠孱建元三銖更新作紫紺赤仄三官專  
白金鏤文初孝武馬方龜掬龍撰蛭天鳳地皇  
屢變改大泉纒絡星珠聯累黍按尺通律呂生

男結佩懸鉞懸么幼中壯六泉勒差序次第十  
貨塞蒙城刀刻貨五百錯刀契刀黃金填大黃  
餘品益侈縱五均擾亂愁癢瘡春陵真人驗白  
水黃牛白腹巴謹譏妖徵角稜更四出為勒直  
百開蜀川成都軍拔帳鉤鑠幻形轉出文反還  
黃初制作仍舊貫赤烏比輪時當千令人豐富  
趙石勒大興平寶克北燕張軌納言濟通變元  
嘉當兩憂氓顓宋武面文紀孝建太原貨泉開

其先景和踰年小錢徧驚眼輕僞綫可牽蕭梁  
初樣具好郭別出女稚屬陌阡大吉大富大通  
積對文五朱四柱躔鐵錢如山騰物價太平百  
金省旁偏天嘉布泉一當百义腰哭唱愁陳宣  
太和銅質厭粗惡永安官鑄難久延令公百爐  
幕文土七星元武形偃佺常平細眉並赤郭規  
製字畫光迴邇後周布泉自保定篆刻玉筋名  
襲沿五行大布飛雀集永通萬國劍斗公開皇

下詔立榜樣白錢和鑰闕禁造或爲四星爲三  
直或爲細緣爲濶緣開元七種字三體左挑傳  
自歐陽賢斜月仰月復雙月蠟樣后甲形娟娟  
會昌八監鎔寺佛梓鄂襄桂文傍穿登封泰嶽  
祀天帝重稜重輪規體卷大厯絳汾兩置監建  
中糶襍江淮鉛咸通新監敕停瘼順天得壹金  
佛煎天成嚴飭鐵鑰禁天福鎮寶舊史編永隆  
竅漏五代史天德詳紀十國年南唐品雜銅鐵

并開元摹倣武德前王圻稗史彙保大周通後  
殿爐火燁漢通明坦光天劣劉龔傳形留市僵  
五都什衆呼銚刃天策府據湖湘滌宋元規模  
開元製輕重大小得真銓太平紀元直朔始淳  
化御製三體甄式頒蜀陝銅易鐵入官載輦猶  
雲闐至道新賜永豐監字含行楷蕪草元咸平  
十枚計兩重景德程限寬以平九更年號十更  
鑄仁宗膺器年延綿寶元文獨作皇宋景祐建

議工苦瘠饒儀江建六州治端楷繆篆文連蠟  
公弼折二奏秩秩安石弛禁令便便同渭秦隴  
監廢徙西師用乏時警邊哲宗三鑄以年號崇  
宣樣法書御筵烏背赤仄大官范政和重和制  
罔愆宣和靖康造精緻徽欽失政韓北畝蔡京  
柄國作荼毒祖宗成灋多棄捐高宗當二與當  
五建炎紹興篆如蠟當時乏銅造楮幣婺州屯  
駐難濟船交子會子詔商賈淮交湖會思悁悁

孝宗錢鏐紀年數更有泉字月未圓  
蘄州歲鑄減十萬慶元括器時踟蹰  
開禧降遞德祐世鉛鐵別鑄焉  
除蠲臨安鈐牌省足陌阜昌光定紛  
猥挺太師五冶遼史紀中都二監  
金志傳蒙古字識草木子監督提舉  
初置員白蓮妖盟龍鳳號紅巾鼓  
鑄滄桑遷大中頒式又洪武寶源寶  
泉工匠虔九號補鑄自嘉靖龍文  
奏議王象乾鑄本既缺品益雜鏐  
勒工戶刻駮駮

熙朝法備邁皇古

西清古鑑文字淵包羅史籍列萬象懷柔重譯  
郭八埏雕題鑿齒入覲貢梯山航海懸旌旃康  
居東林帖馬射厨賓馬上人着鞭三童軒梁俱  
人面烏弋異種頭髮鬢安息月氏王面鑄鋊摹  
女后容艾媽阿耆屈支金銅錯泥婆羅文爲馬  
捷覩貨邏類梵衍那何國徑寸圖木筵康之連  
珠膠置掌拔汗金鑄文三旋拂寐鎔鑿彌勒佛

大食馴象蹠脛踵條支刻人拱而立登伽陀名  
蟾上玩因墀一環重一兩碎葉兩環賓鐵挺規  
范獨異伽畢試投和申禁截腕胼口丁四文波  
斯域高昌輸銀供漁佃新羅大悲傳梵子交趾  
黎字徧海暎閣婆梵書翦銀葉女肆東距葱嶺  
巔吐蕃異文說敦素踈勒五銖穿田田神功開  
珍萬年字舊聞日本鯨波濺三韓出入市藥物  
海東篆入雞林篇復有雜品累千百珍若朋貝

同珠蟻五男粟文隱起凸七夕牛女相對轉天  
清豐樂科斗繆出入通泰鞍馬驢軒轅矛盾螭  
鳳翥長生雲日花草芊辟兵八柱威烈烈撒帳  
五出形彘彘五金續銖量度判兩嗇四曲子母  
權右月左日合圭壁上匏下犬紛踧踖四事踞  
坐復僵立八卦離照偕坎涎蟻鼻突兀宛蟲堞  
藕心錄錯如矛鋌銅芽閃閃孔郭泯水波漾漾  
紋漪漣雲鶴聯翩萬國覩飛廉奔迅四神儻宣

和驂騑自灑灑秦將散騎殊翩翩三字千字列  
橫豎八星雙星羅璣璇一星傍月曰星月柄文  
三星形象媵羅紋翅紋鯨紋異雙星起躍雙鳳  
騫東岳獻香在迓福臺主衣庫藏輪扁井文明  
月時的爍千秋萬歲吉語譟延領緬想千億載  
撲湍雅製誇夷堅賣卜君平仍褰襪榆莢墮樹  
聞蝮蟬螭縮貫朽幾成鬼誰歟白鏹元叔憐道  
元作論無何有那穿眼孔空屋椽山谷百斛嗤

瓦石珍寶數字文栝捲心喜古物等見獵一變  
烹鼎流饒涎劉顧封張多撰述陶金李董猶得  
筌鄙陽洪氏有源本說郭編刻增惑扇阿堵物  
與我何與沐頭失色空弋拳只今义手鼓囊索  
一枚模樣思摹鐫松牕展紙按輪廓鈎銀畫鐵  
光瑩鮮斑斑活碧太古代庚庚起立塵累湔  
渭園先生羅萬有淹博通結文字禪何須腰纏  
十萬貫揚州跨鶴稱神仙

世愚姪涇縣吳文炳呈稿



渭園先生行樂圖

人生不行萬里路  
夙咎不讀萬卷書  
吹管窺天蠡測海  
昂藏七尺腹空虛

先生家住不其境  
望族世推萊陽初  
壯游足跡遍天下  
俯視六合猶漣除  
燕晉而豫而吳越

楚蜀黔滇識舊居  
五嶽看山已到四  
煙雲灑表落芙蓉  
星宿羅胸元精貫  
邊笥便二轡倉儲

六經諸子念一史

拄腹撐腸富石渠

周秦篆拙古蚪蚪

剖枿源流辨魯魚

泉刀布幣代殊制

銖兩形模爲箋疏  
塵視阿堵豪夷甫  
珍藏之癖非長輿  
但詳考覈工摹榻  
宇內博古孰其如

我讀吉金所見錄  
似炬目光此緒餘  
縱橫大地經殊俗  
今古羣賢聚吾廬  
領取江山奇氣助

每逢金石留心據  
繪行樂者問誰子  
松鶴鬚眉德容舒  
筆墨馨香垂不朽  
玉樓名策御鳳車

上清童子多應侍  
閨苑僊歸披霞裾  
道光二十一年歲在重  
光赤奮若如月上  
浣

賜進士出身知即墨縣

事世愚姪靈川秦

錫九頓首拜題并

書



古今不見錄  
續題詞  
卷之首  
第十七頁  
渭園珍藏

先君子所刻吉金錄遠近流傳久矣後復檢諸  
書詳加校讎凡有遺訛悉為更正有志補鑄而  
未就也辛丑春墨邑 鼎臣秦明府因公造廬  
見而悅之書中舊刻 先君子遺像尤景仰殊  
深既稱 先君子之好古博識更以不得親聆  
指講為憾爰口吟七古手書其後 焜等謹遵  
先君子改本並 明府詩章統付剞劂嗚呼庶  
幾 先君子之志可慰而 明府佳什亦可永  
垂不朽云

男 榮焜  
承煦 謹識

古園金刀布文字攷



寶作𠄎 長作𠄎又作𠄎 垣作𠄎又作𠄎又作𠄎又作𠄎

貨作𠄎又作𠄎又作𠄎又作𠄎又作𠄎又作𠄎又作𠄎又作𠄎

作𠄎又作𠄎又作𠄎 晉作𠄎又作𠄎又作𠄎又作𠄎

安作𠄎又作𠄎又作𠄎又作𠄎又作𠄎又作𠄎又作𠄎

陽作𠄎又作𠄎又作𠄎又作𠄎又作𠄎又作𠄎又作𠄎

作𠄎又作𠄎又作𠄎 邑作𠄎又作𠄎又作𠄎又作𠄎

都作𠄎又作𠄎又作𠄎 氏作𠄎又作𠄎又作𠄎又作𠄎

周作𠄎又作𠄎 黃作𠄎又作𠄎 蒲作𠄎又作𠄎

陶作𠄎又作𠄎 馬作𠄎又作𠄎 邨作𠄎又作𠄎

兩作雨又作示

當作向又作雋

貝作貝又作貝

隸作隶又作求

金作全又作全

屯作力又作力

邱作丘

邾作邾

邾作邾

鄭作鄭

郭作郭

郎作郎

其作丌

比作比

襄作襄

萬作萬

宅作宅

州作州

戈作戈

垂作垂

燕作燕

扶作扶

首作首

茲作茲

北作北

屈作屈

皮作皮

益作益

涅作涅

露作露

魯作魯

彘作宋

舒作舒

陰作陰

銅作銅

鞮作鞮

鄴作鄴

城作城

鄔作鄔

頰作頰

邪作邪

武作武

臧作臧

京作京

鍍作鍍

官作官

齊作𠄎

法作𠄎

卽作𠄎

墨作墨

邦作邦

徙作𠄎

始作𠄎

斤作斤

明作明

肆作肆

上作上

考作考

丁作丁

日作日

伯作伯

三作𠄎

四作三

五作𠄎

六作介

十作𠄎

尙齡按

上古結繩而治倉史始造書契

許氏說文黃帝之史倉頡見鳥獸蹠迹之迹初

造書契百工以乂萬品以察 春秋元命苞 倉頡製字天爲雨粟鬼爲夜哭龍乃潛藏

周禮保氏教國子

先以六書

一曰指事二曰象形三曰形聲 四曰會意五曰轉注六曰假借

及宣王改爲籀文

說文

太史籀著大篆十五篇與古或異至孔子書六經左邱明述春秋傳皆以古文厥意可得而說

列國以籀文而

各爲一體

說文其後諸侯力政不統於王惡禮樂之害己而皆去其典籍分爲七國言語異聲文字異形

秦始

皇改爲小篆

說文始皇兼天下丞相李斯作倉頡篇中車府令趙高作爰歷篇太史令胡毋敬作博學篇皆取史

古文見錄

字攷

卷之甫

第二頁

渭園珍藏

藏

籀大篆或頗省改所謂小篆者也又改

奏天下同之罷其不與秦文合者發隸卒與役戍官獄職務繁初有隸書

絕矣注徐鍇曰王僧虔云秦獄吏程邈增減大篆去其返複始皇善之出爲御

班固謂施之於徒隸也卽今之隸書而有草書又變爲楷

書法通解曰草書始王次仲說文徐鉉

便於末俗人競師法古文既絕僞譌日

儒修倉頡之法亦不能復故光武時馬

及和帝時申命賈逵修理舊文於是許

書作說文解字至安帝十五年始奏上

之益工加以行草八分紛然間出返以

不復經心至於六籍舊文相承傳寫多

之學至此幾殆矣其猶有未殆者則金

人或作僞以欺世惟泉幣則歷代之文

爵觚舉解敦簠簋以及瑀戈刀劍權甬

爵觚舉解敦簠簋以及瑀戈刀劍權甬

爲古吉金第一援引擴披手披盪櫛如宋之歐陽永叔集古錄趙

明誠金石錄明之都元敬金鑑楊用修金石錄著錄頗稱繁富而於

上世幣款闕焉勿詳後之誌金石者無所師承遂使六書精義

湮滅不彰踈漏甚矣閱羅泌路史論幣所起一卷其中論列古

幣始自軒轅又鄭夾漈金石略自軒轅葛天氏迄周末齊莒之

貨兼收並錄而於六高十三貨之文著之六書略殊文圖庶可

補金石文字之缺然所指某爲某幣俱脫略其文字不辨其書

契以周列國諸幣盡屬上古以晉黃字布爲太昊金魯陽布爲少昊幣安陽平陽宅陽陶陽布俱

爲高陽金以秦垣字錢爲神農金隸字布爲堯泉以隸字大布爲舜幣以晉安邑大布爲夏貨滎陰小布爲高陽金以扶比大

布爲商貨荒遠莫稽何所援据南宋洪景巖作志雖力破前非然金

字攷 第三頁 渭園珍藏

爪安中大安邑布一文垣字大錢兩嗇兩鎊大錢至今以為口實近世錢塘汪

西亭鐘鼎字源莆田林朱臣金石韵府嘉興李子中金石考略邵陽褚千峰金石

圖纂錄楚如惟汪氏字源內載有二十餘字乃僅周漢六朝以

及厭勝錢寥寥數品而刀布不與焉且俱由徐仲和懸擬之字

摹出更無以徵信今將所見刀布考其時制之員楸核其點畫

之衡邪證以汗簡說文金石籀韵諸書惟周寶貨錢尙具蝌蚪

之體其列國布則盡為籀文或議之曰景王大錢鑄於宣王二

百餘年之後何其篆法與周初等愚意國家法物或仍遵其先

世舊制耳今一一釋其文於右



吉金所見錄卷之一

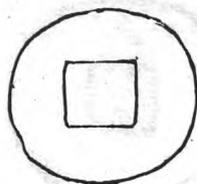
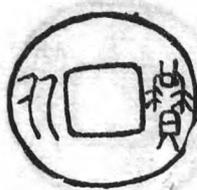


萊陽

弟夏齡  
初尚齡  
弟項齡

時園  
渭園  
男承煦  
纂輯  
校字

周正品



右周初寶貨錢面肉好俱有周郭背平夷 前漢書食貨志太公

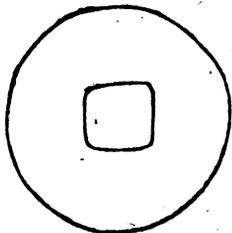
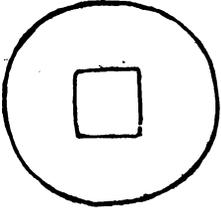
爲周立九府圜法 周官太府玉府內府外府泉府天府職內職金職幣皆掌財幣之官謂之九府 錢圜函

方輕重以銖 荀悅漢紀周制錢有文外圜函方 尙齡按 周初之

錢班史止紀其形製未言其文字然荀悅云周制錢有文宋鄭樵

吉金所見錄 周正品 第一頁 渭園珍藏

通志六書略古今殊文圖云周圜法有貨字是周初錢文本曰寶  
 貨後至景王仍承用其文特廣其制爲四貨六貨耳前之纂譜者  
 俱未之見故洪氏以無文圜錢目之己卯在都見青圜劉氏拓本  
 詢爲同好者所拓寄遂摹其式於卷以補舊史之所未備



右景王寶四貨大錢 前漢書食貨志景王患錢輕更鑄大錢文  
 曰寶貨肉好皆有周郭 國語景王將鑄大錢單穆公曰不可王  
 弗聽卒鑄之 洪志右古文錢徑一寸重四銖五參背文夷漫面

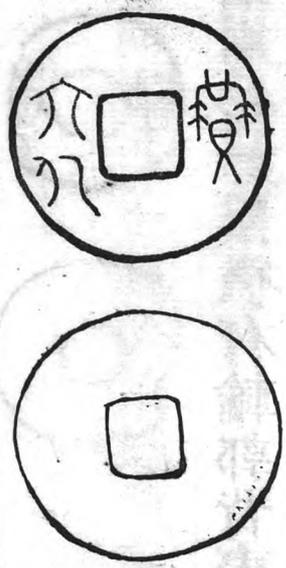
肉坦平微有輪郭頗類圓法 西清古鑑右一品文字漫漶細玩

與寶貨二字相近而色澤奇古非秦漢以下製也 尚齡按 景王大

錢漢書謂其文曰寶貨洪氏纂譜以小篆寶貨當之此品當時未

及細玩止記其形製列於不知年代品今見此二錢稍大於前輪

郭篆文亦同惟貨上加一四字是當前品之四所以謂之大錢也



嘉定何夢華云發係益貝二字固合籀文但益貝為寶於六書中為指事會意亦通偶檢尺牘見北嵐手札故誌之

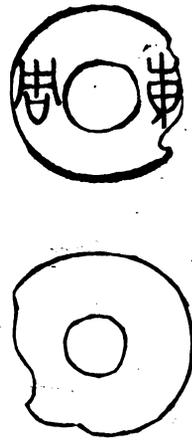
甲午初夏

渭園

又景王寶六貨大錢 洪志李孝美曰此錢徑一寸二分重十二

銖面有兩字不可識背夷漫如半兩狀 尚齡按 洪氏亦未見此錢

止據李氏所言圖其形似列於不知年代品今見此錢又大於前  
面文曰寶六貨是以一當寶貨之六也據此景王大錢有二品矣

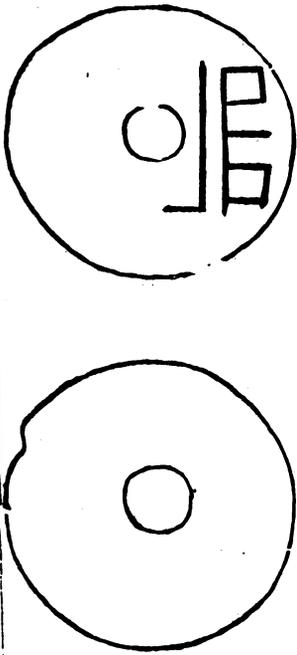


右東周錢好園微有輪郭背夷漫

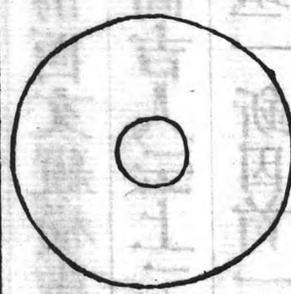
尚齡按

此錢小於前之寶貨平

王遷洛謂之東周然此時尚混一天下應不改其軌物細玩其形  
製篆文疑是考王所封之東周君鑄於周末時耳姑附於此



右古園金好園無輪郭穿右一字 洪志敦素曰徑寸五分重七  
 銖中穿正園內外無輪郭有如半兩之狀一面有字點畫甚纖細  
 李孝美曰此錢銅色純赤今世甚多流俗號爲纒子錢豈非以錢  
 文類纒形耶舊譜謂之一文錢審求其義了不可得然未知何所  
 稽也董道曰考古文此爲巨泉蓋園錢也 尙齡按 此錢回文籀文  
 垣字據史記秦本紀垣爲七國時魏地此錢當是晉幣然輪郭篆  
 文實同上古不敢臆斷姑附於此又按洪志將垣字置穿下作

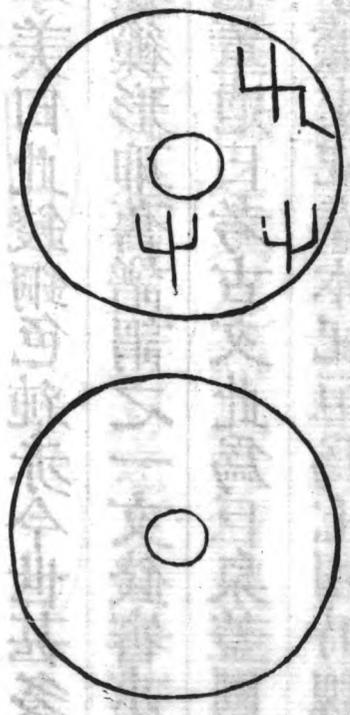


又一品大小形製同前回文縱橫數字 翁宜泉曰自上及右讀

之曰來垣一金貨 閻吉人云上二字乃乘邱 劉青園曰自上

及右廻環讀之曰長垣一鈔因首一字與長字幣之長正同鈔字

倒置 尙齡按 長字上似是橫列北字向右當曰北長垣一鈔



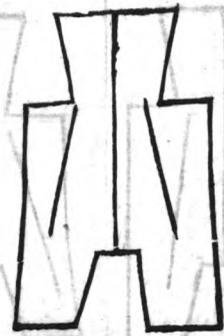
又一品形製大於前二品回文三字不可識 尙齡按 此品同前寶

貨卽所謂蝌蚪體也 爾雅注疏科斗蝦蟇子一名活東頭圓大而尾細古文似之故孔安國云科斗文字是也

又按或有議之者謂前數品旣云蝌蚪書而首尾不甚差池無  
圓大之形何也殊不思上古無筆墨以刀點漆書於竹上竹硬  
漆膩畫不能行故頭麓尾細似蝌蚪之形非有意爲之故作此  
態也至範金必先合土將文字劃於範上操刀而割則揮洒如  
意曾無窒滯之患矣蓋竹簡易於糜爛非金石可比漢晉以來  
銷蝕殆盡世人僅得之傳聞乃巧畫形狀想像爲之失其本意  
矣元吾邱衍學古編論蝌蚪書一則確切詳明可引以爲證也  
是編付梓已十餘年矣近來物議紛騰故摭拾舊說附刊於此  
時在元默執徐重節之前三日



周列國布品 方足類



右列國布面文兩字上有中織背作斜直文

尙齡按

此布鄭氏通

志羅泌路史俱云是高陽金今考其篆法右曰平左曰陽春秋宣

公八年城平陽杜注東平陽又左傳哀公二十七年公及越后庸

盟於平陽杜注西平陽史記秦本紀十三年桓齮攻趙平陽應劭

曰在平河之陽堯所都也 劉青園曰東西平陽俱屬魯近日此

幣出土者甚多且與長子屯留諸幣同出應是趙之平陽所鑄

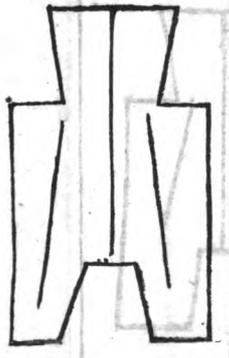
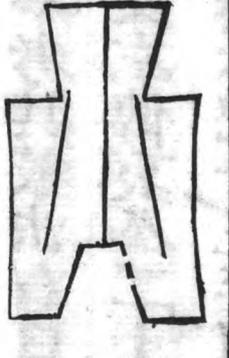
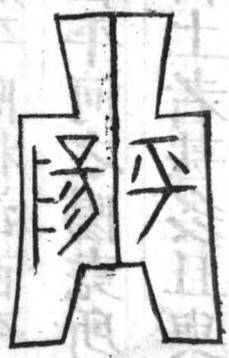
一  
卷之一  
第四頁  
留園

帶出土表  
日主  
平則具風雷  
平則風

公八  
東平  
平曰

谷  
平曰

民  
平曰



又四品面背同前微有大小 尙齡按 此種同下安陽幣近今多而

易得右四品篆法互異各具飄逸之致因竝錄之



右一品面文兩字背文同前 尙齡按 此布通志路史亦云是高陽

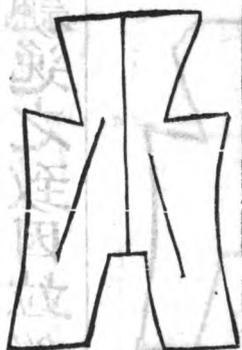
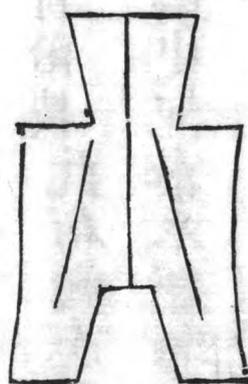
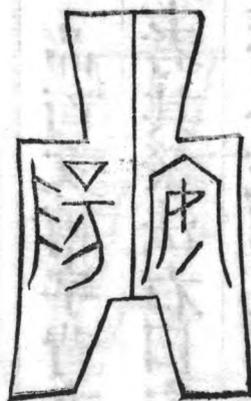
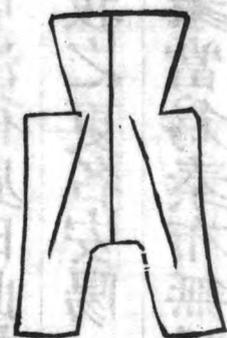
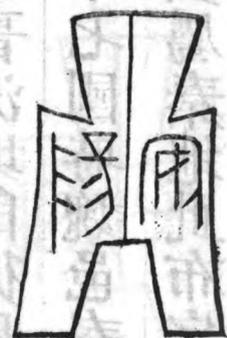
金今考其篆法右曰安左曰陽史記秦本紀昭襄王五十年十二

月攻晉汾城卽從唐拔寧新中注徐廣曰此趙邑也括地志云寧

新中七國時魏邑秦昭襄王拔之更名安陽 泉幣圖說平陽安

陽俱屬秦地此布字文含小篆當爲秦布無異

文音金  
卷之一  
第五頁  
百國金



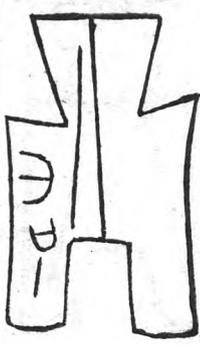
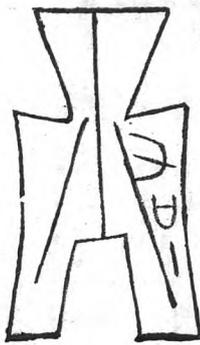
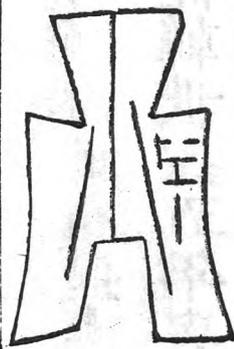
又大小二品面背同前篆法互異其大者銅質厚重字文明劃

又一品面文兩字背文同前

尙齡按

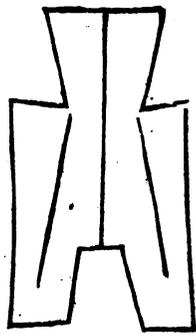
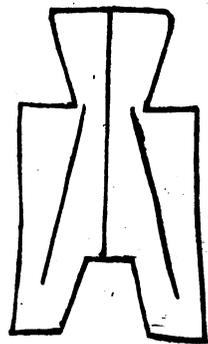
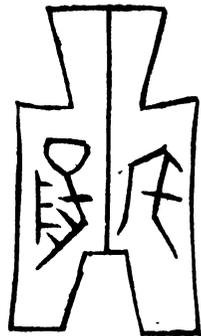
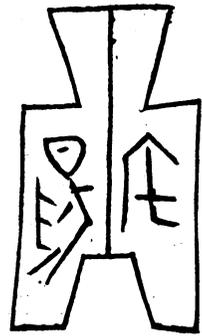
此布通志路史亦云是高陽

金今考其篆法右曰陶左曰陽二字俱省偏傍禹貢東出於陶邱  
 北說文陶邱在濟陰國策秦封君以陶史記范蠡止於陶



又三品面文同前篆法互異一背右右字一背右左字一背左右

字下俱作一

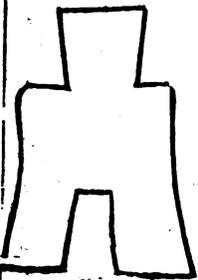


右二品面文兩字背文同前

尙齡按

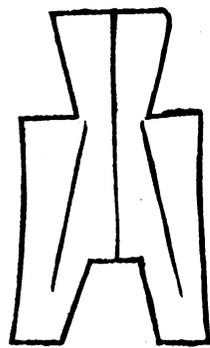
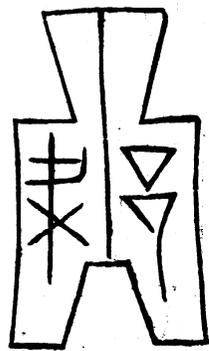
此布通志亦云是高陽金

考其篆法右曰宅左曰陽史記韓世家五年與魏惠王會宅陽



右一品面文兩字背平夷尙齡按此布路史亦云是高陽金今考

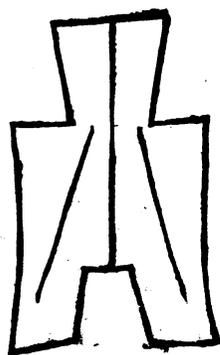
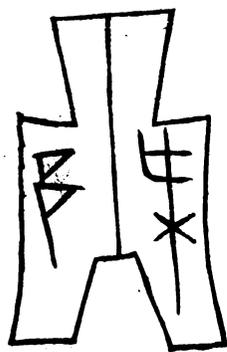
其篆法右曰澁左曰陰澁字省去水傍作差集韻澁水名在北地

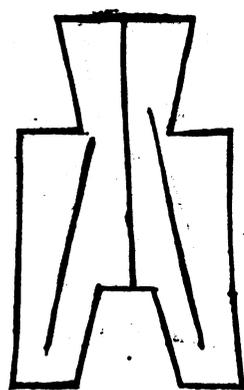
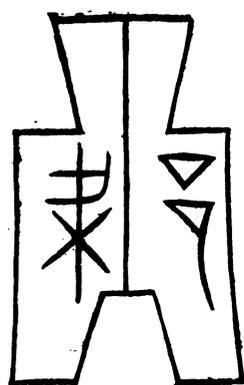


右一品面文兩字背作斜直文尙齡按此布路史云是堯布或曰

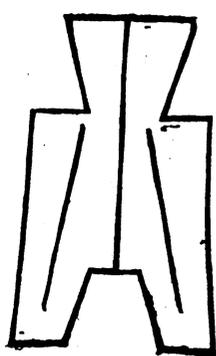
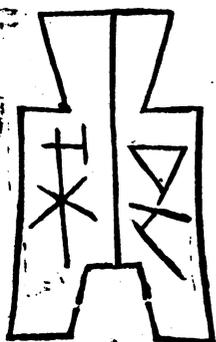
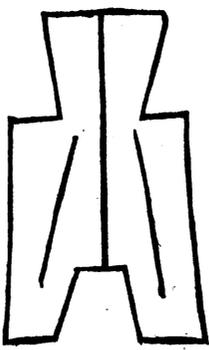
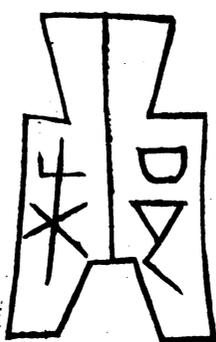
自左讀之曰梁邑或曰右卽字左乃刀中季字之類皆非今按

乃籀文隸字集韻隸在秦晉之間自左讀之曰隸邑





又大小二品其小者傳形

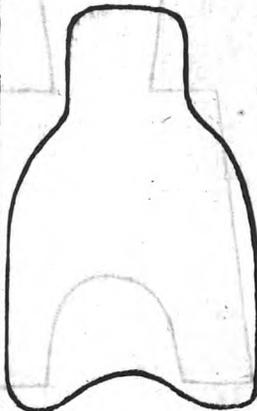


右二品面文二字背文同前

尙齡按

此二品一右文邑字一右文

子字左文俱作未同前品而缺一橫畫豈其別種耶

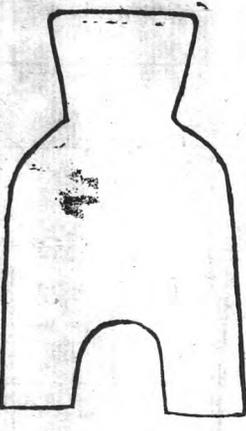


右一品面文六字背平夷

尙齡按

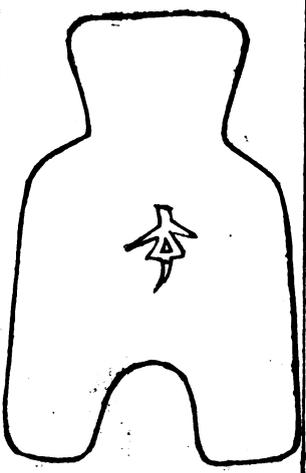
此布路史謂是舜策馬幣前四

字曰策馬當金後二字泉貨彙徵讀曰穀受引管子春則與民以幣秋則受其穀以權衡其重輕數語以証之今按首一字與前品隸字同後二字據周召鼎釋作當鍤鍤作爰省去金傍

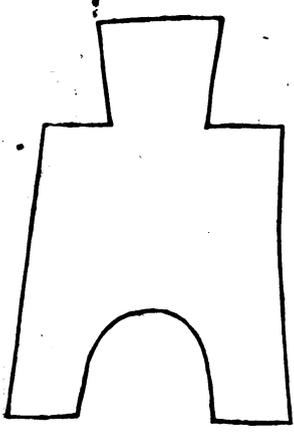
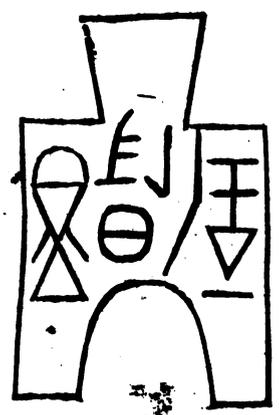


又一品面文六字背同前 尙齡按 此布路史亦云是舜策乘馬幣

今考首一字及末三字與前品同

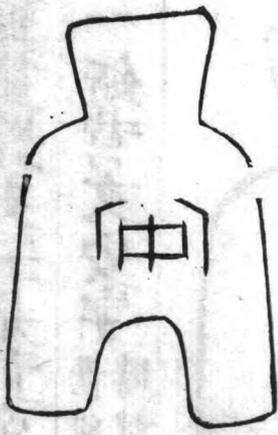
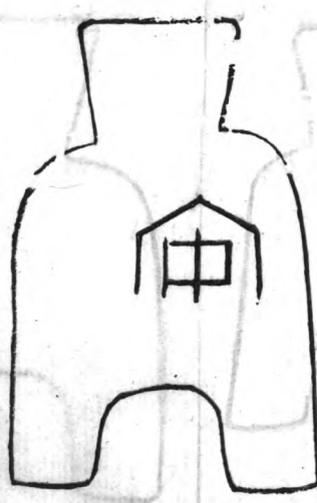


又一品面文六字與前品同惟全字作彡背作陰文全字



又一品面文四字背平夷 尙齡按 此布倒讀其文曰晉陽一斬史

記武公伐晉侯緡滅之王命爲晉君後曰晉陽 劉青園曰鉞是  
 古斤字若謂是貨金二字何爲數品中俱是並列無一作鉞者



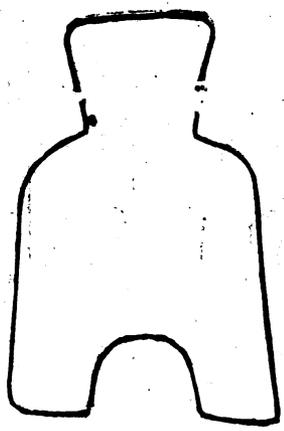
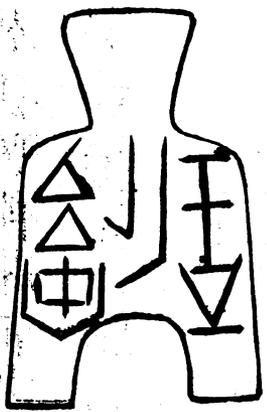
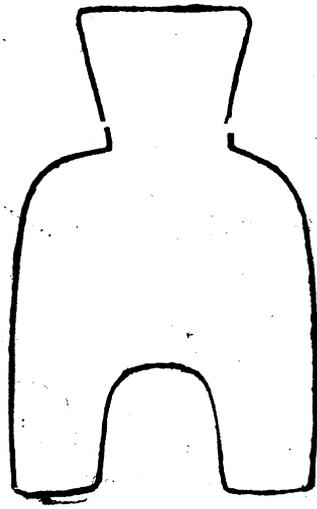
右大小二品面文四字背上一字 洪志張台曰有如二字者金

吉金下見錄 列國布品 卷之一 第九頁 渭園珍藏

邊安爪者山下安中者兩口相重者背文一字如面文右邊向上

者同 尙齡按 此布通志云是夏貨路史云是黃帝貨今考其篆法

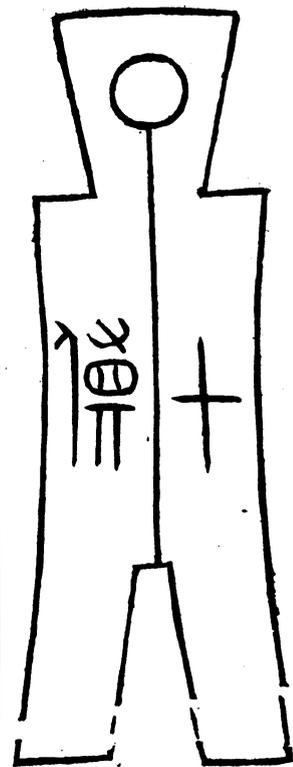
曰安邑二斲其小者曰安邑一斲背文安字 世紀禹都安邑春秋時隸晉戰國為韓都



又大小二品面文四字背平夷 洪志此布與上布相類面文亦

又大小二品面文四字背平夷 洪志此布與上布相類面文亦  
 向但倒正相異復無背文耳余按此布自柄端倒讀其文曰安陽  
 之吉貨 尙齡按 此布路史亦云是黃帝貨今倒讀其文曰安邑二  
 斡其小者曰安邑一斡劉青園云斡卽古斤字頗近情理惟集韻  
 謂斡爲斧斤之斤非斤兩之斤也似與泉貨無涉然集古錄云古  
 之篆字或多或省惟其意之所欲今考余所藏刀布中省筆者居  
 多惟長字加邑傍卽字加竹頭此或與諸品同其爲多者耳





右古大布一品 洪志舊譜曰長四寸一分上廣寸二分下廣寸五分首長六分廣寸好徑五分足枝長寸二分間廣四分重十二銖狀如貨布面文四字背文兩字不可識李孝美曰按所見古布多矣惟此一品極大而形製特與大黃布刀相似舊譜以爲狀如

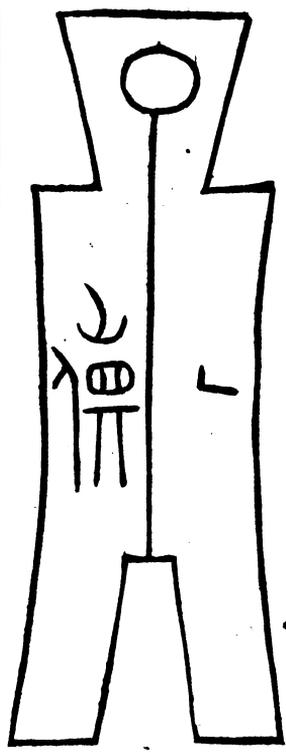
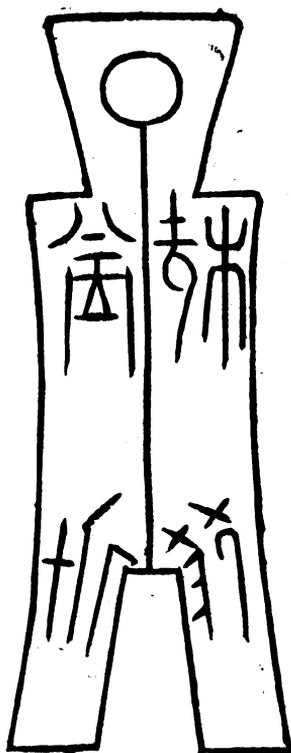
貨布有所未盡

尙齡按

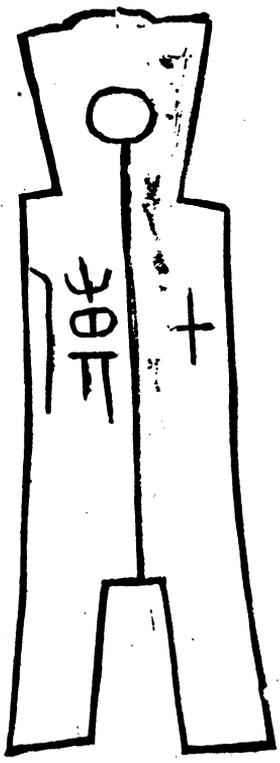
此品通志殊文圖云面文後二字爲商貨

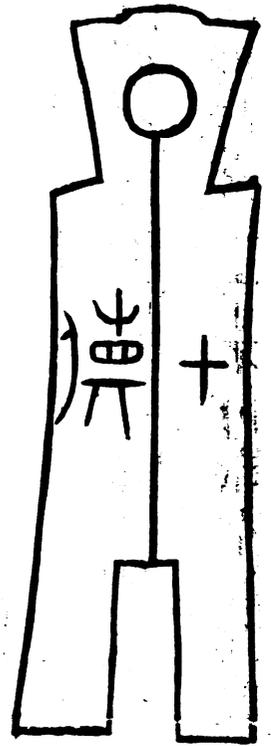
泉貨彙徵云前二字爲殊莊蓋以湯鑄幣於莊山而傳會之也泉幣圖說謂此王莽十布中之大者此又惑於李孝美與大黃布刀

相似之說殊不思孝美特論其形製今按其字俱爲籀文背文十  
貨猶可明辨夫上古蝌蚪書周爲籀文漢興而篆隸行莽布中安  
得參此一種乎今觀其銅質篆文確爲周列國時物趙北嵐云面  
文爲扶比當卅四字 劉青園曰此布面文右第一字爲反書扶  
字第二字爲古文比字左第一字乃當字第二字作卅乃十斤字  
按禮投壺注鋪四指爲扶是扶字之義與四字義同於六書爲會  
意扶比當十斤者猶言以此布四枚相比當十斤之金也又見小  
布一種文爲四比當一斤猶言以四枚相比當一斤之金也大小  
二種明明有十斤一斤之別故大者背文曰十貨言一大布足當  
十小布之貨竊意作如此釋其意較長敢以質之高明劉子敬說

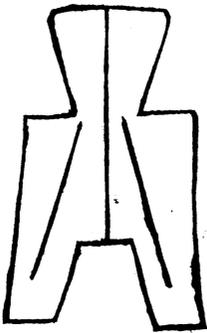
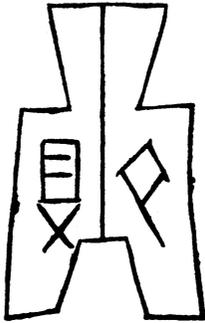
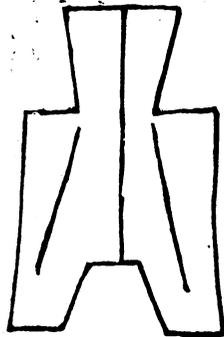
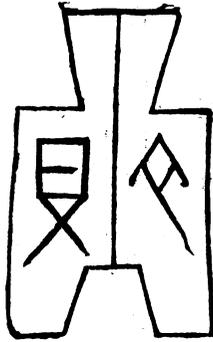


又一品面文同前背文十作L





又一品兩面俱曰十貨形製較前二種略小北嵐趙氏所藏

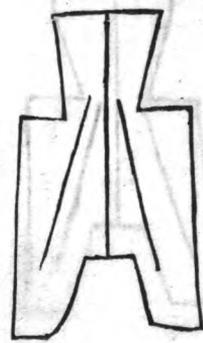
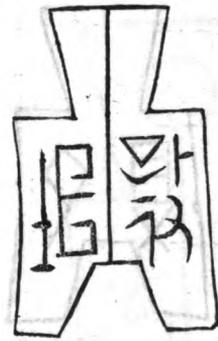


右一品面文兩字篆法互異背俱作斜直文

尙齡按

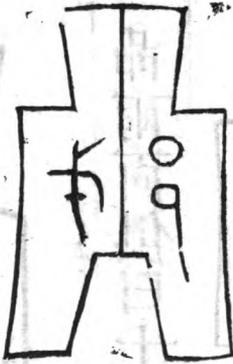
此布自左及

右讀之曰貝邱左傳莊公八年齊侯田於貝邱杜注在齊西北



右一品百文兩字背文同前尙齡按此布右曰襄左曰垣十六國

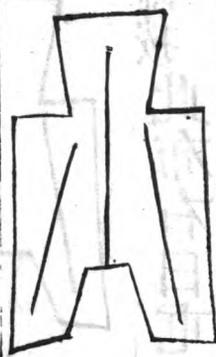
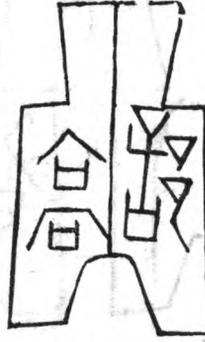
春秋前趙敗劉琨於襄垣列國時為趙邑



右一品百文兩字背文一字尙齡按此布自左及右讀之曰戈邑

邑字傳形背文一字不可識左傳寒泥處其子於戈杜注在鄭宋

之間又襄公十二年鄭人爲宋平元之族城嵒戈錫三邑

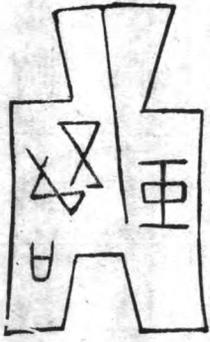


右二品面文兩字背同前

尙齡按

此布右曰高左曰都其一自左

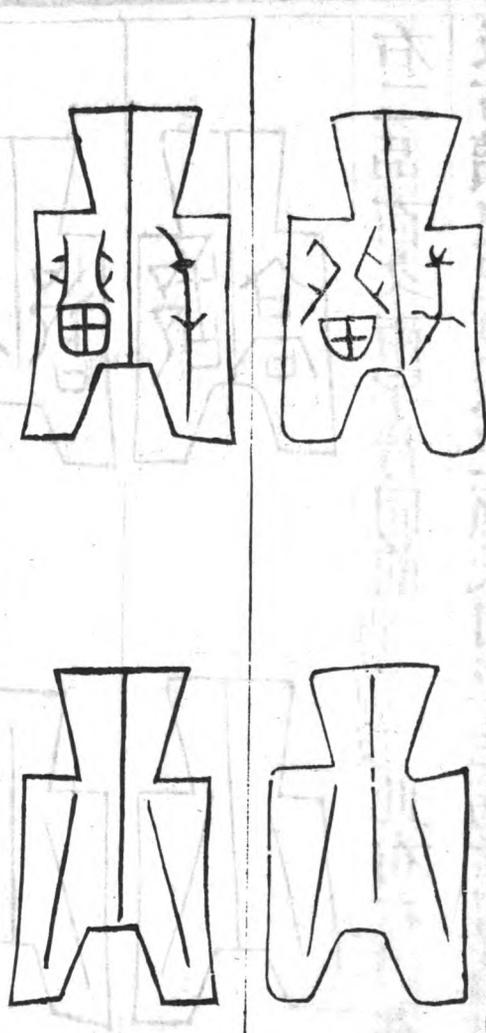
及右讀史記夏本紀蕞氏曰臣能爲君得高都索隱曰高都韓邑



右一品百文兩字背同前 尙齡按 此布右曰中左曰都禮記夫子

治於中都杜注魯邑左傳昭公二年晉人執陳無宇於中都杜注

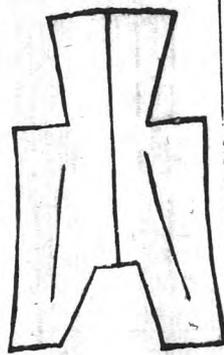
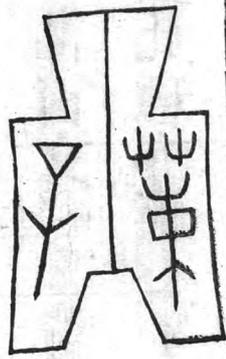
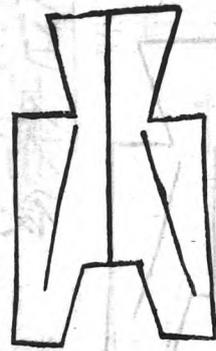
晉邑此布近與襄垣屯留諸品同出山右是晉幣無疑



右二品百文兩字背同前 尙齡按 此布右曰屯左曰留篆法互異

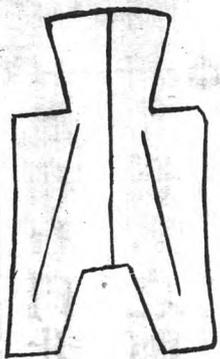
屯卽純字春秋時潞子國定公十六年晉人滅留吁遂爲晉邑謂

之純留又左傳襄公十八年晉人執孫蒯於純留



右二品面文兩字背同前 尙齡按 此布右曰蒲左曰子篆法互異

左傳莊公二十八年晉侯使重耳居蒲杜注今平陽蒲子縣

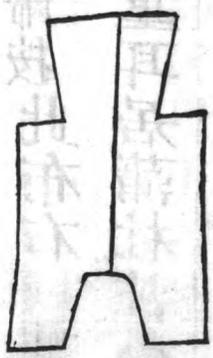
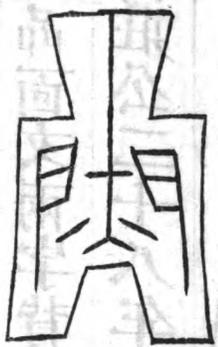


右一品面文兩字背同前

尚齡按

此布右曰北左曰屈左傳莊公

二十八年公使夷吾居屈又蒲與二屈君之疆也杜注二當為北

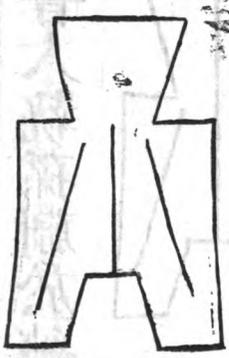
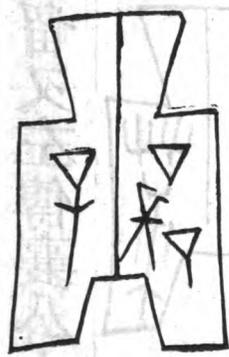


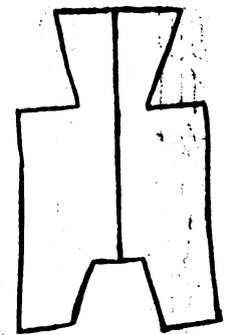
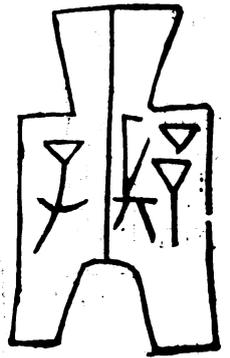
又一品面文一字背同前

尚齡按

此布或曰魯字或曰魚字劉青

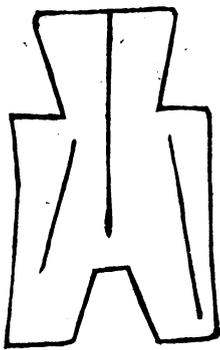
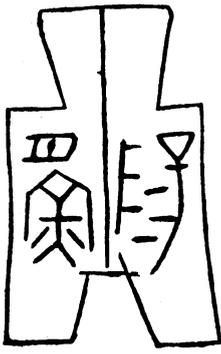
園云此種亦與長子等幣同出山右且甚夥當是晉幣其文字則未敢臆決愚意是黃字說見尖足布後





右二品百文兩字背同前 尙齡按 此布右曰長左曰子長字加邑

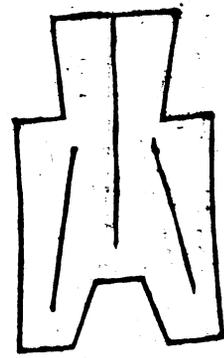
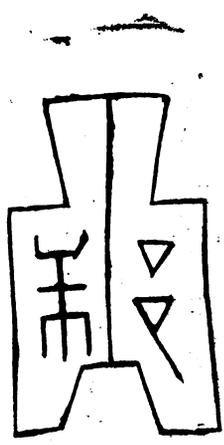
傍作郎二品篆法微不同左傳襄公十八年晉執衛行人於長子春秋地名考長子周初爲史辛甲所封國後歸晉爲趙地其城爲丹朱所築故名長子城



右一品百文兩字背同前 尙齡按 此布自左及右讀之曰魯陽竹

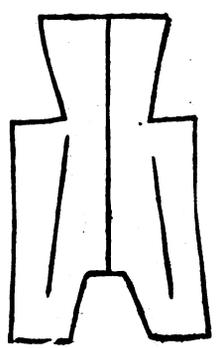
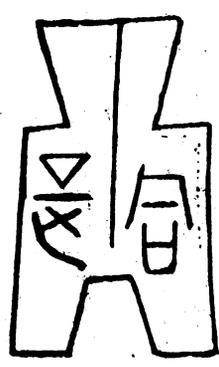
古今所見錄 列國布品 卷之一 第十五頁 渭園珍藏

書紀年孔甲七年劉累遷魯陽戰國屬韓



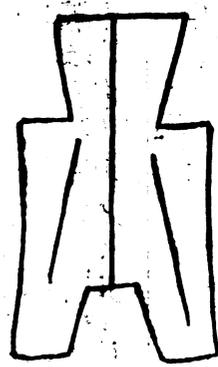
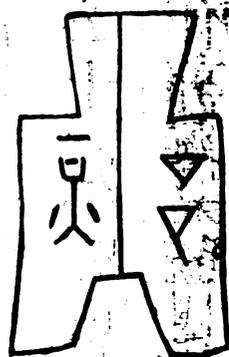
右一品面文一字背同前 尙齡按 此布面文邾字史稱武王封顓

頊後於邾爲附庸後魯繆公改爲鄒楚併之



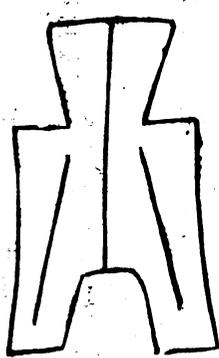
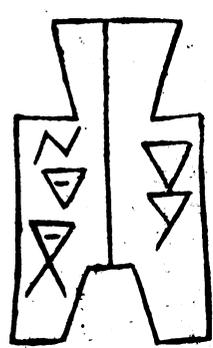
右一鼎面文兩字背同前 尙齡按 此布右曰同左曰是蓋銅鞮二

字省去偏傍左傳成公九年鄭伯如晉執諸銅鞮杜注晉別縣



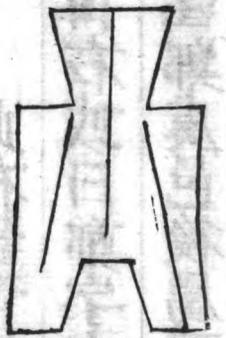
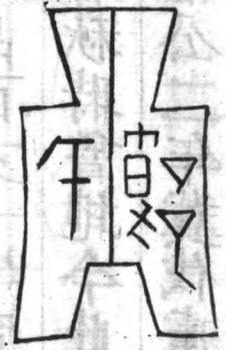
右一品面文兩字 尙齡按 此布自左及右讀之曰燕邑春秋有南

北二燕北燕爲召公采地在今北直南燕爲黃帝後在今河南



右一品面文一字背同前 尙齡按 此布劉青園釋其文爲郎字郎

爲春秋時魯地今此品出於山右或曰鄭字亦非愚意是鄭字左  
傳僖公二年冀伐虞至鄭杜注鄭虞邑後屬晉

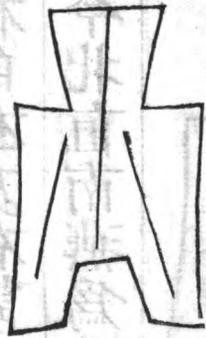
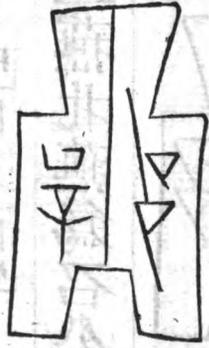


右一品百文兩字背同前

尙齡按

此布趙北嵐釋其文爲鄆氏左

傳昭公二十三年二師圍郊癸卯郊鄆潰杜注鄆周邑子朝所得



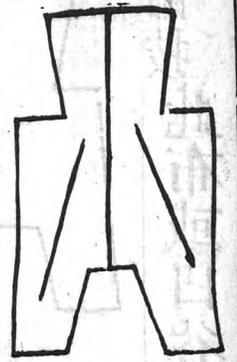
右一品百文一字背同前

尙齡按

此布趙北嵐釋其文爲郭字春

秋莊公十一年公敗齊於郭杜注魯地今此品亦出山右公羊傳

號亦作郭疑是號國所鑄也

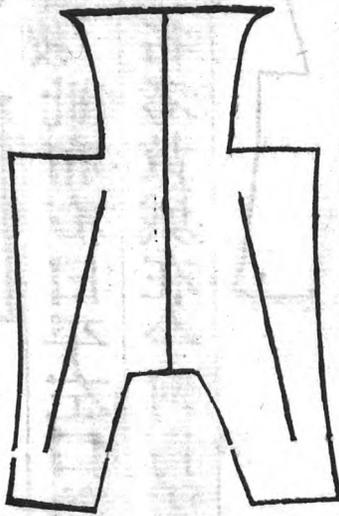
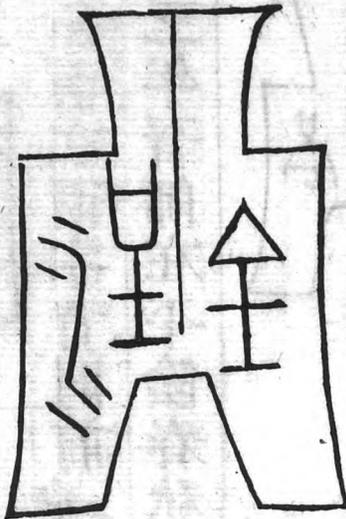


右一品百文一字背同前

尙齡按

此布百文反書灃字水經注灃

陽在西北岐棘山東春秋屬鄧國戰國秦穰邑

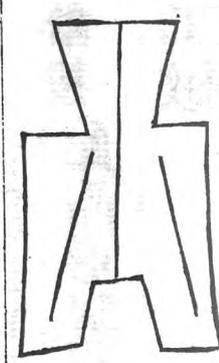
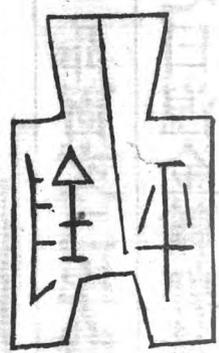


右一品百文二字背同前

尙齡按

此品形製甚大百文自左及右

讀之曰涅金輪郭篆文俱極工緻

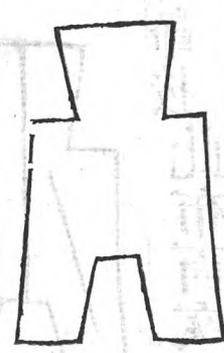
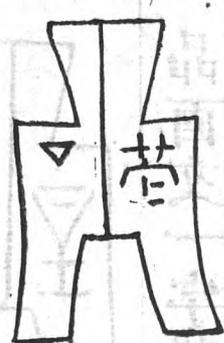
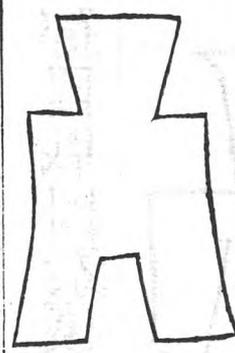
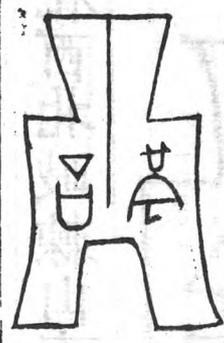


右一品面文兩字背同前

尙齡按

此布右曰平左曰陰左傳昭公

三十三年晉師在平陰春秋地名考故城在今河南孟津縣城東



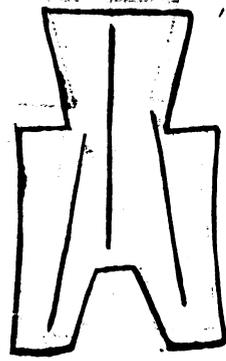
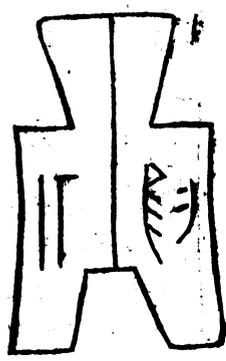
右二品面文兩字背平夷

尙齡按

此布或曰谷昌或曰偶昌皆無

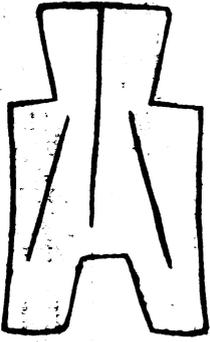
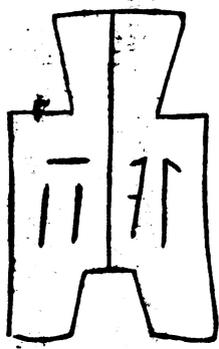
據劉青園釋曰恭昌地名亦莫考今諦視右文似是籀文益字地

據劉青園釋曰恭昌地名亦莫考今諦視右文似是籀文益字地  
 理志益昌屬涿郡春秋時爲燕地此品同前澁陰布盡出燕市其  
 爲燕幣無疑或有疑以漢志之地名當之者說見明字刀後



右一品百文兩字背同前 尙齡按 此布傳形曰丌陽集韻丌卽其

字左傳定公十年公會齊侯於祝其其實夾谷春秋時齊地

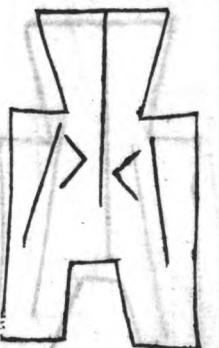
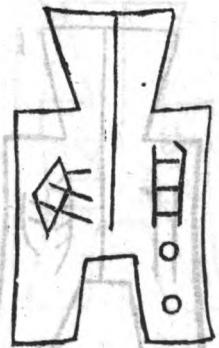
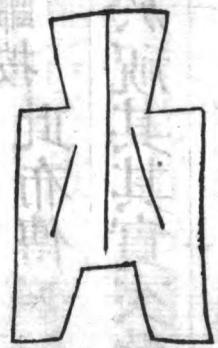
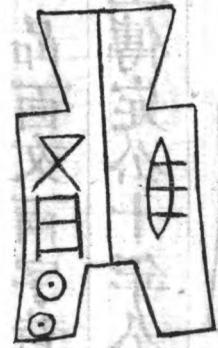


右一品面文兩字背同前

尙齡按

此布右曰北左曰丌地理志祝

其屬東海郡禹貢羽山在南故曰北



右二品面文兩字背同前

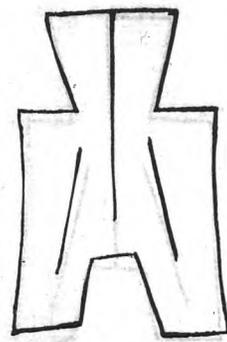
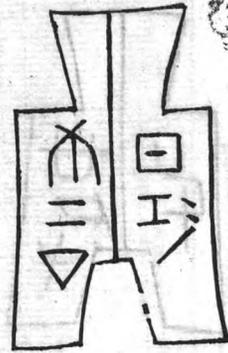
尙齡按

此布趙北嵐釋其文為馬陵劉

青園云是馬邑左傳成公二年晉師從齊師擊馬陘杜注齊邑史

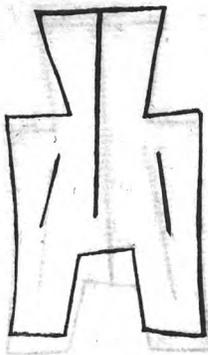
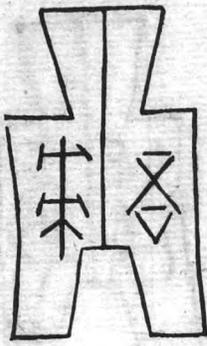
記作馬陵又春秋成公七年盟於馬陵杜注衛地然與平陽諸幣

同出山右疑是馬首二字左傳昭公二十八年晉魏獻子爲政分  
 祁氏之田爲七縣韓固爲馬首大夫後一品自左讀之背作



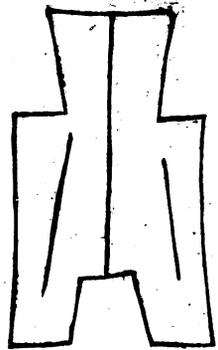
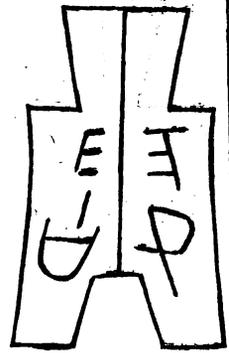
右一品面文一字背作斜直文 尙齡按 此布面文舒字詩云荆舒

是懲左傳僖公二年徐人取舒又文公十四年楚人伐舒



右一品面文兩字背同前 尙齡按 劉青園云自左及右讀之曰鏡

邑地理志謂是厲王所奔地春秋時屬晉



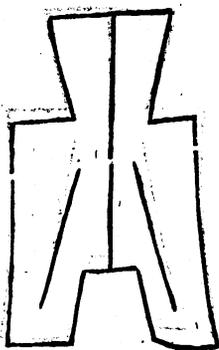
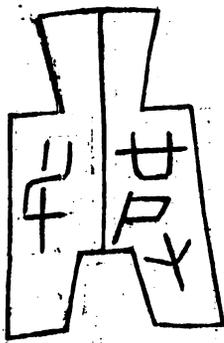
右一品百文一字背同前

尙齡按

此布劉青園釋其文爲露卽潞

字

地理志春秋赤翟有潞子國後屬晉戰國屬韓左傳宣公十五年晉荀林父滅潞又哀公八年齊悼公使鮑子居潞杜注齊地

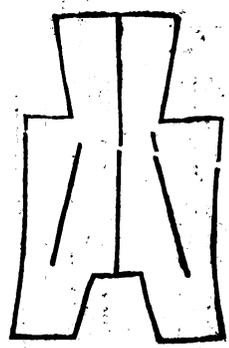
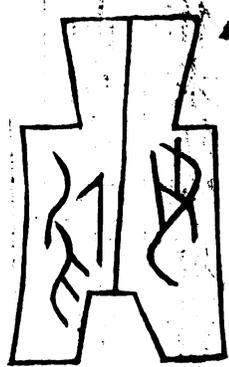


右一品百文兩字背同前

尙齡按

此布右曰皮左曰氏地理志皮

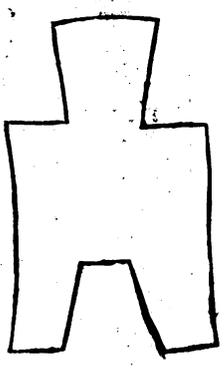
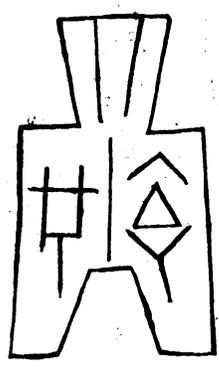
氏故耿國晉獻公滅之以賜大夫趙夙



右一品百文兩字背作斜直文尙齡按此布趙北嵐云自左及右

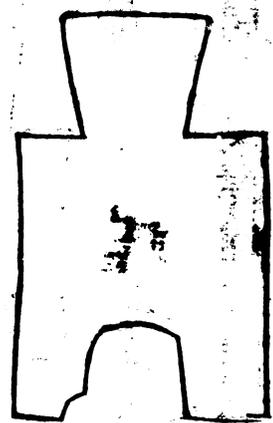
讀之曰鄔邑左傳昭公二十八年晉司馬彌牟爲鄔大夫杜注晉

邑又春秋隱公十一年王取鄔於鄭杜注鄭邑



右一品百文兩字背同前尙齡按此布趙北嵐云自左及右讀之

曰施谷春秋戰於施谷杜注周地未詳劉青園云是商成二字

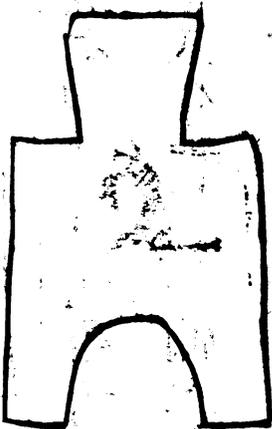


右一品面文三字背平漫

尙齡按

此布自右及左讀之曰京一斬

京字倒置



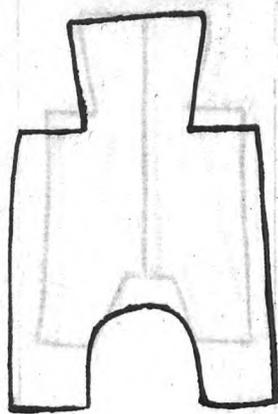
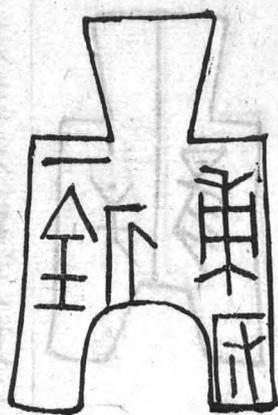
又一品面文三字背同前

尙齡按

此布倒讀其文曰穎一斬穎省

頁傍作未斬字反書左傳隱公元年請京使居之又置姜氏於城

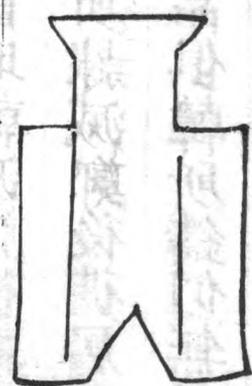
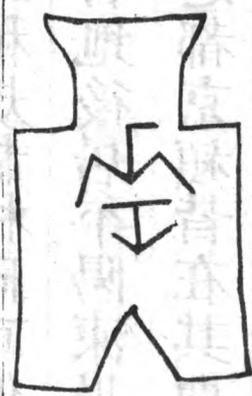
頽而誓之杜注京頽皆鄭邑



又一品百文四字背同前 尙齡按 此布百文曰涑城一釵涑城俱

省偏傍左傳成公十三年呂相曰伐我涑川春秋時爲晉地然與前二種規制相同或俱爲戰國時韓滅鄭後之所鑄歟又按韓三分晉地後居平陽涑川是其所隸滅鄭後徙居滎陽卽鄭武公所徙之都京頽皆在其間此三品俱韓所鑄似無異議以上三品銅質紅潤字畫明淨按晉布最多形質文字俱較勝諸國此三品尤

異 以上三品上虞胡安之所藏己卯四月見於劉青園之韓家潭邸寓

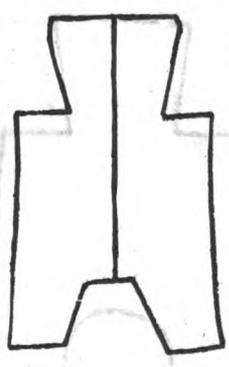
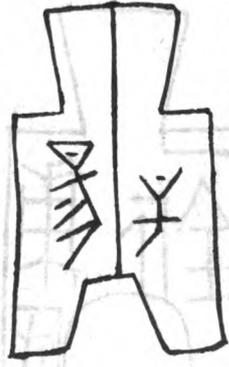


右一品面文一字背作兩豎文

尙齡按

此布趙北嵐釋其文爲垂

字春秋隱公八年春宋公衛侯遇於垂杜注齊地又按此品路史亦謂是少昊貨

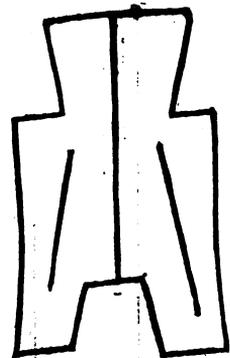
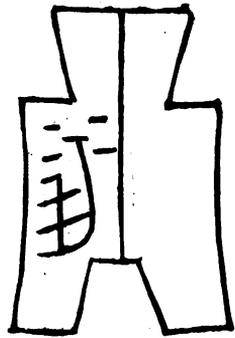


右一品面文兩字背同前

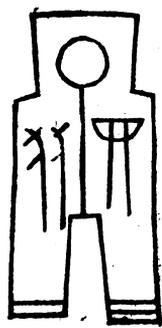
尙齡按

此布左曰陽右曰子春秋閔公

二年齊人遷陽爲齊附庸後尖足布又有倒陽字及中陽兩種



右一品形制同前而左一字似是陽字



右一品此劉青園所謂四比當一斤者茲從馮氏金石索中摹出

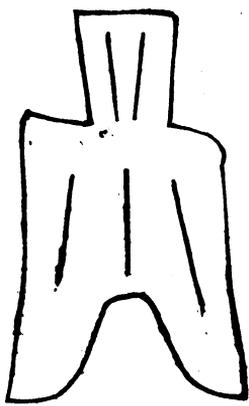
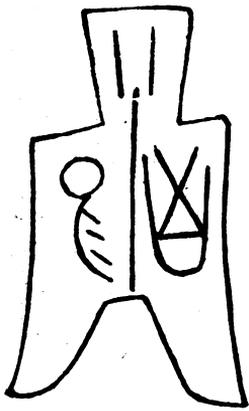
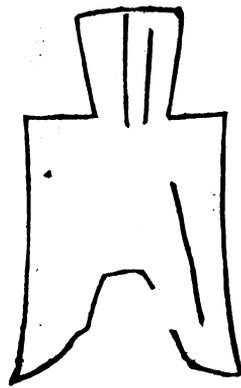
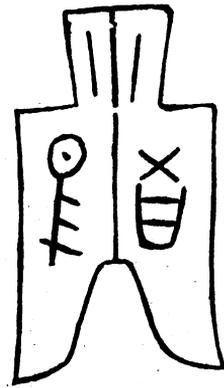
天  
可  
金

卷  
一

吉金所見錄卷之二

萊陽 初尙齡 渭園 纂輯

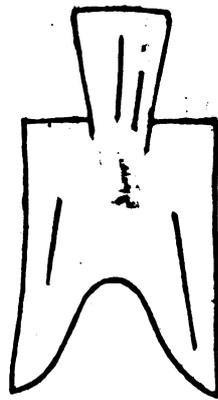
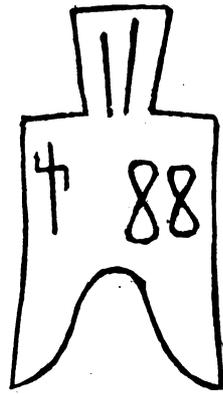
周列國布品 尖足類



右列國布二品面文兩字柄上兩豎背上兩豎 尙齡按 此二品有

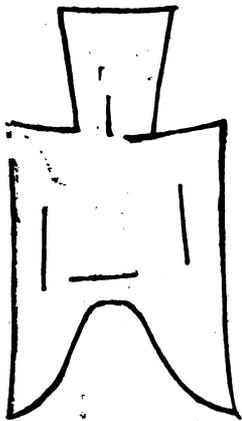
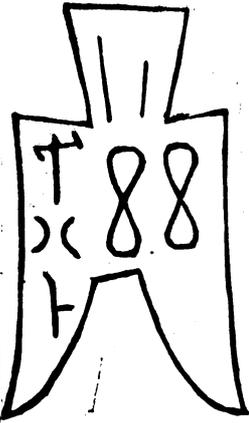
吉金所見錄 列國布品 卷之二 第一頁 渭園珍藏

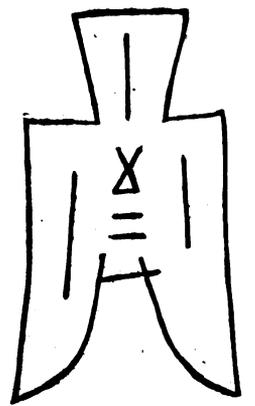
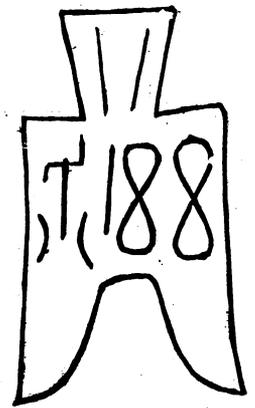
日晉左曰陽篆法互異較前方足者篆法形模更古致或此爲春秋以前彼爲戰國時以後所鑄耶



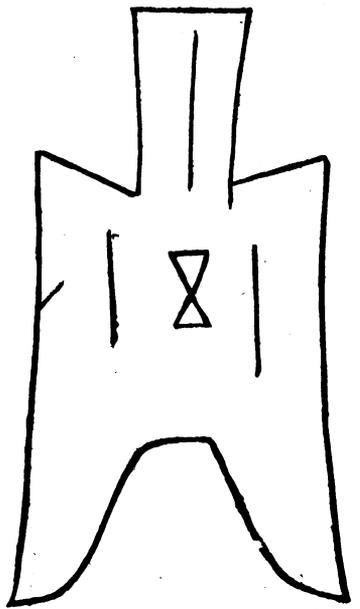
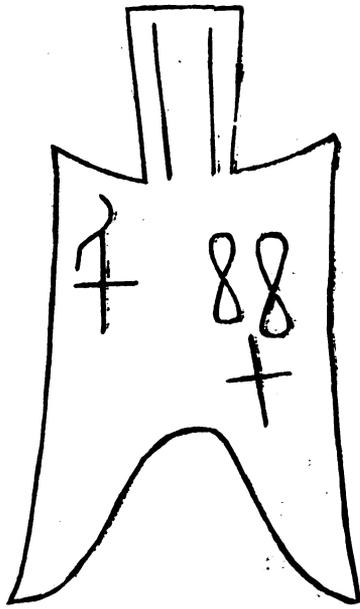
右一品面文兩字背同前尙齡按此布右曰茲左曰氏春秋昭公

五年莒牟夷以牟婁及防茲來奔地理志茲氏春秋時屬晉戰國時屬趙

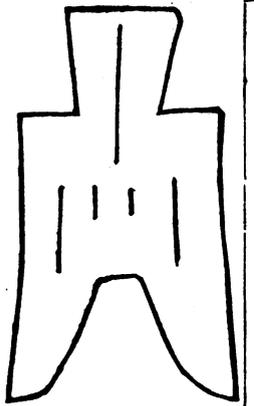
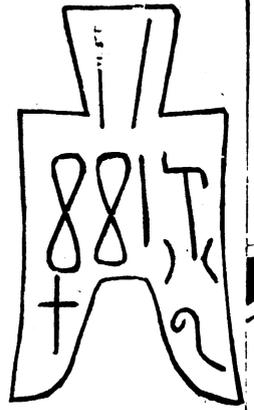




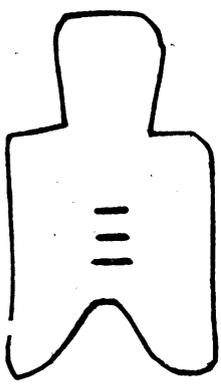
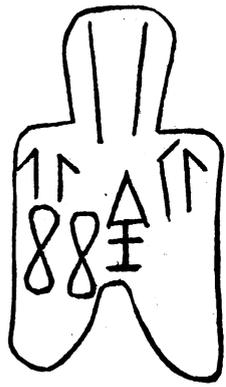
又一品稍大於前一氏下作ハ十一氏作ハ背作三



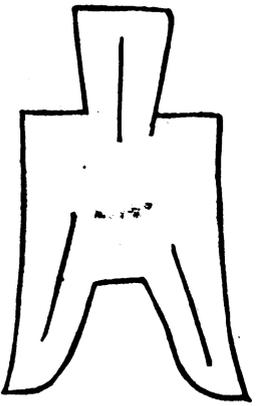
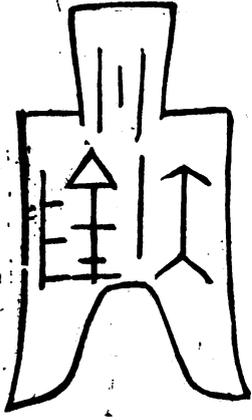
又一品形製甚大柄上兩豎文茲下作十背作区柄上一豎文傍有兩豎文字文明劃銅色紅潤

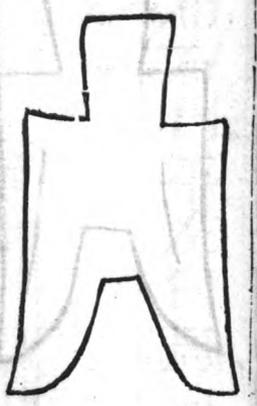


又一品傳形茲下作十氏下作ハの背作介



又一品自左及右讀之曰北茲金貨背作三



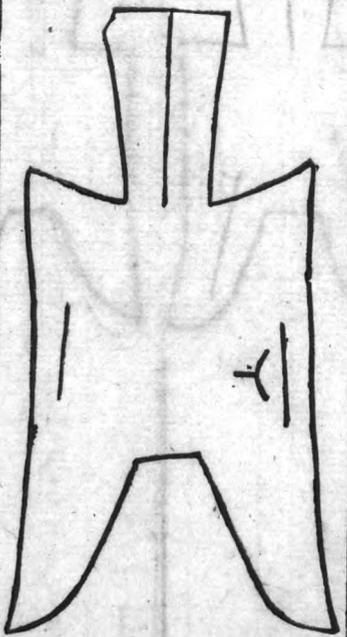


右二品面文兩字背作斜直文

尙齡按

此布右曰大左曰陰二品

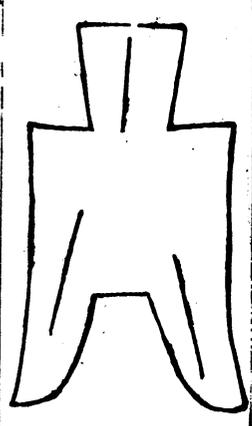
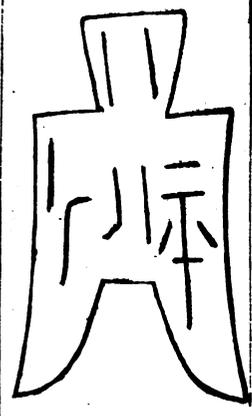
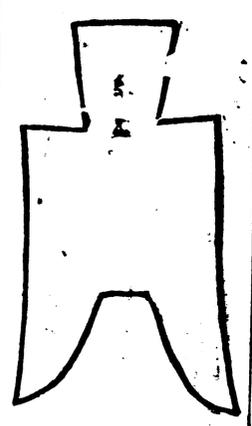
篆法微不同左傳僖公十五年晉陰飴甥會秦伯盟於王城杜注陰飴甥即呂甥也食采於陰杜注陰晉地



又一品形製甚大柄上兩豎文面左曰大陰背上一豎文右作

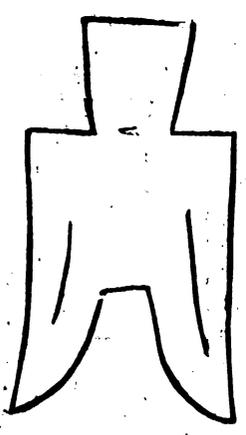
文正金

卷之二



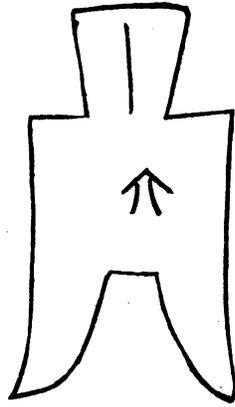
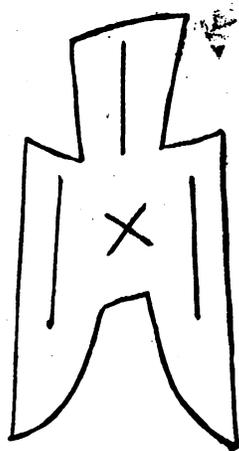
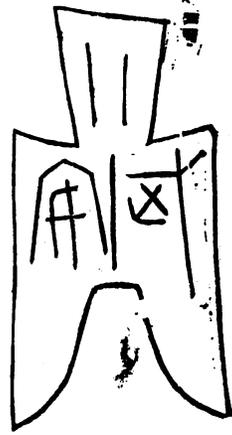
右二品面文兩字背平漫尙齡按此布右曰平左曰州篆法稍異

春秋宣公元年公會齊侯於平州杜注齊地又按此布有傳形者



右一品面文兩字 尙齡按 此布右曰平左曰周地理志春秋時爲

白翟地戰國時屬秦

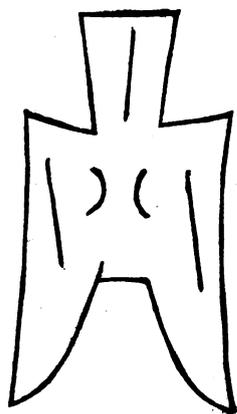
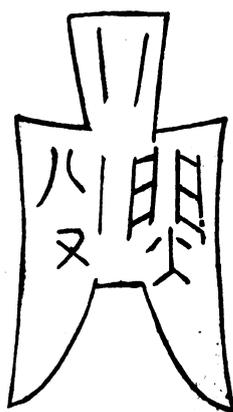


右二品面文兩字背各有一字 尙齡按 此二品一曰武安一曰武

平一背作×一背作介史記蘇秦傳趙肅侯封爲武安君又白起

傳奈以郢爲南郡遷起爲武安君是武安先屬趙後屬秦武平布

形製相同蓋亦秦布也

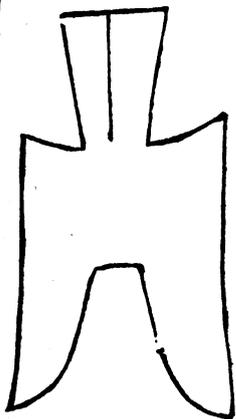


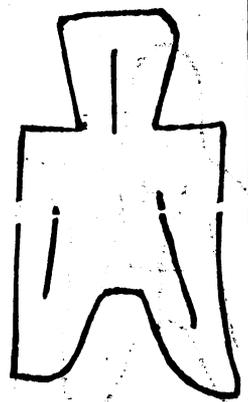
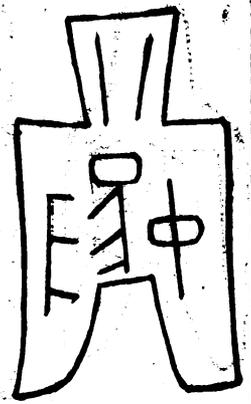
右一品面文兩字

尙齡按

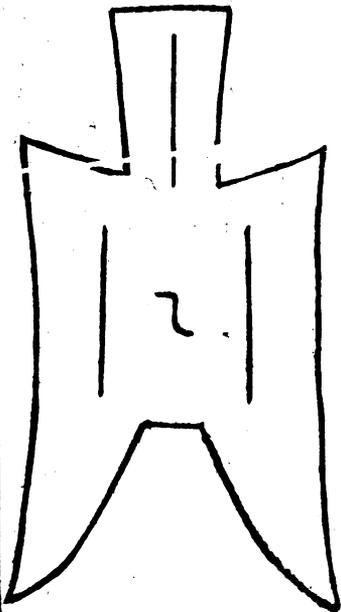
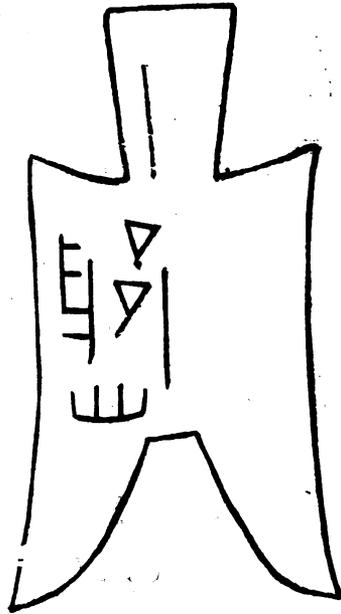
此布右作嬰與前方足布同左作父篆

文父字左傳文公十七年晉侯蒐於黃父杜注一名黑壤晉地此布既出山右爲晉幣無疑惟黃字篆法太覺竒離然其大式亦有彷彿之處是卽集古錄所謂古文竒字有不與後世同者歟

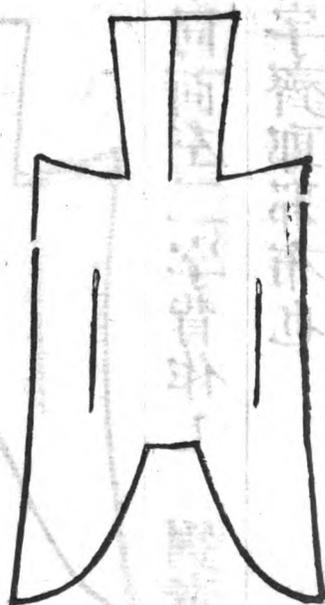
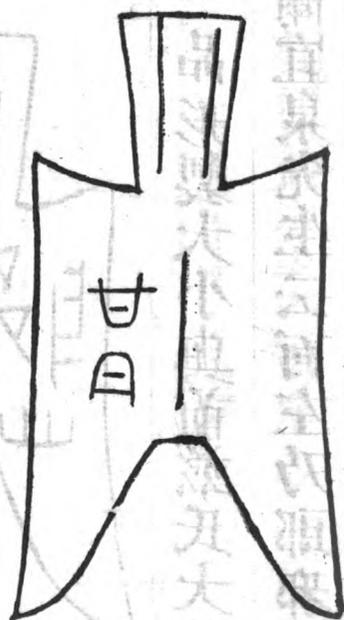




右二品一面左作倒陽字右作中一曰中陽與前方足者或係一國所鑄而形製篆法有古今之殊

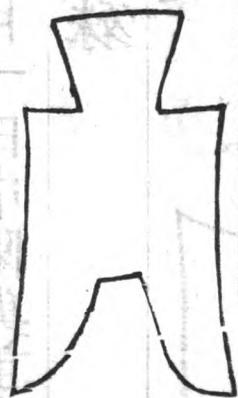
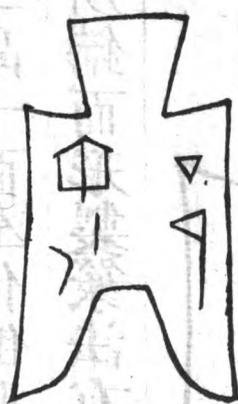


右一品形製大小與前茲氏大幣同面左二字背作一  
 曰聞宜泉先生云面左乃郎邪兩字齊郎邪布也  
 劉青園



右一品形製大小同前

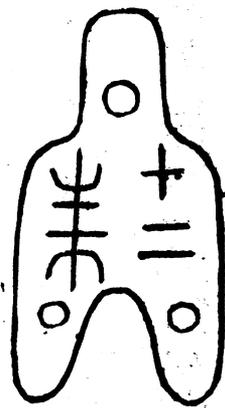
劉青園曰面左倒置甘井二字



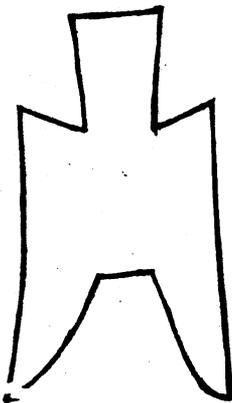
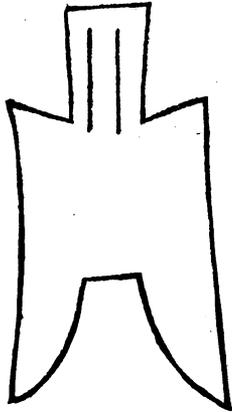
右一品面文一字作鄒卽號字



右一品上下俱作圓形與他品異面文右曰萬左曰石背文作子  
按水經注湘浦北有萬石戍又按一統志萬石戍列國隸楚



右一品形製同前面文右類黃字左類易字而四隅有曲文背左  
右俱有字不可識上下有三穿孔



右一品兩面無文柄上兩豎文  
尙齡按  
方足布俱面上中一豎文

背作斜直文尖足者面上多有兩豎文

尙齡按

以上列國布幾百品雖其篆法各殊而結構則一

徐鉉曰五

帝之後改易殊體六國之世文字異形然猶存篆籀之迹不失形類之本

此卽法書要錄所云籀文

折直勁迅有如鏤鐵而端姿旁逸兼婉潤者也惟是與其時之

鐘鼎文字多有不侔者謂是列國布恐無所據然汪氏字源云

金石雖傳自三代要之銘器與篆碑之文當必有異用不容以

其說無可徵而臆爲同也昔子良以刻符摹印合爲一體徐錯

尙譏其誤豈無見哉又云古文爲六書之源而置器又先於碑

碣是鐘鼎又古字之源也據此銘器必先碑碣則法物又先銘

器而刀布文字爲鐘鼎之字源可無疑矣且鐘與鼎卽不相同

往往一字也鐘也如此鼎也如此且一字也此鐘如此彼鐘又如彼鐘鼎與鐘鼎尙且不同况國家之法器乎集古錄楊南仲云古字多趣簡易今視諸布用筆省約結體踈朗爲六書之字源可無異議故旣詳於各品之下復識之於此

列國布與鐘鼎同文者列於左

寶四貨四字與召夫尊同 寶六貨六字與穆公鼎同

東周錢東字與穆公鼎同周字與平周鉦同

垣字錢垣字與義雲章同 平陽布平字與石鼓文同陽字與

敬敦同 大隸字布金字與方寶麟同 隸字布子字與孔

文父鼎同 銅鞮布同字與谷口甬同 皮氏布皮字與石

鼓文同

蒲子布子字與晉姜鼎同

益昌布昌字與兄癸

鼎同

高都布高字與盟和鐘高奴稟同

純留布屯字與

毓姜敦同

澁陰布陰字與陰侯鼎同

茲氏布茲字與女

乙觚同氏字與尨敦同

北長垣金與北茲布北字俱與北姬

鼎同

其陽布丌字金石韻府謂是商鐘鼎文

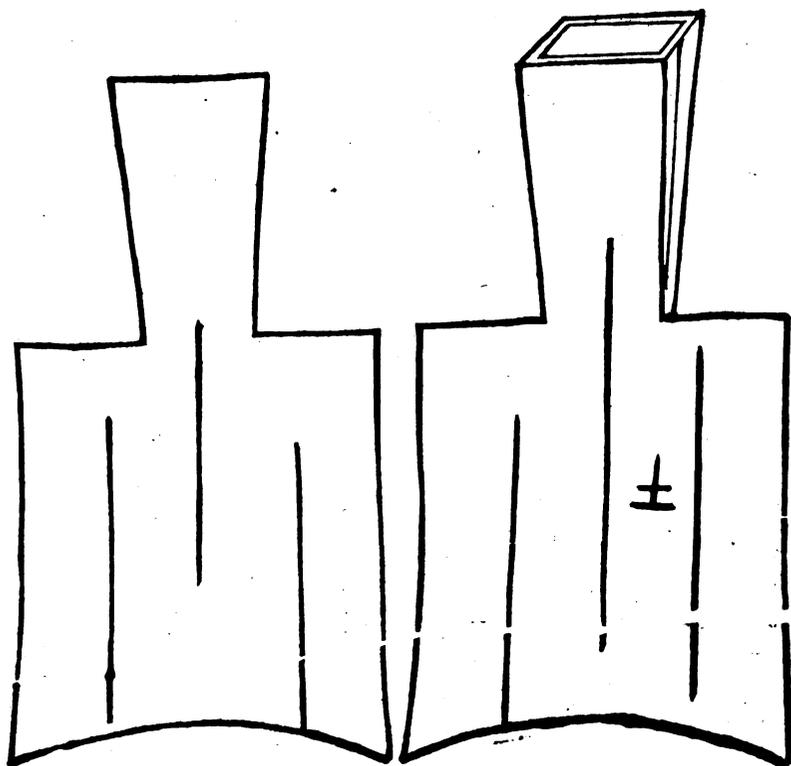
以上共二十一字與鐘鼎文纖毫無差其稍涉疑似者不錄

古周圖法七種之布九十九種己卯秋日石貞初不齡摹於吉

香書舍



鏹幣品

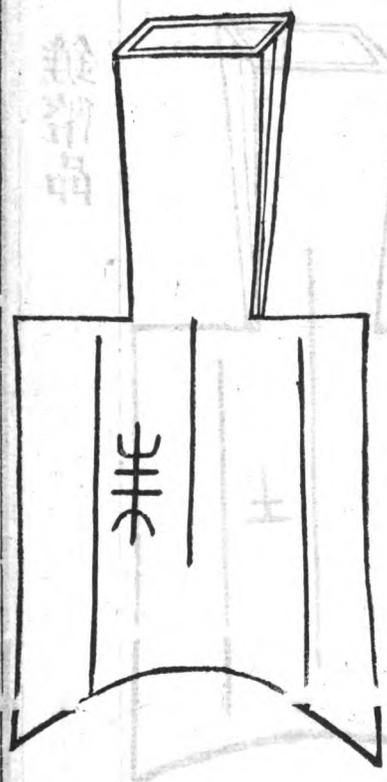


右鏹幣一品兩面俱作三豎文右二字如土

尙齡按

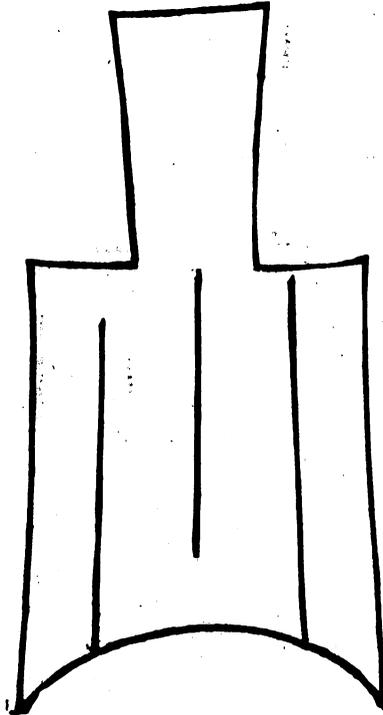
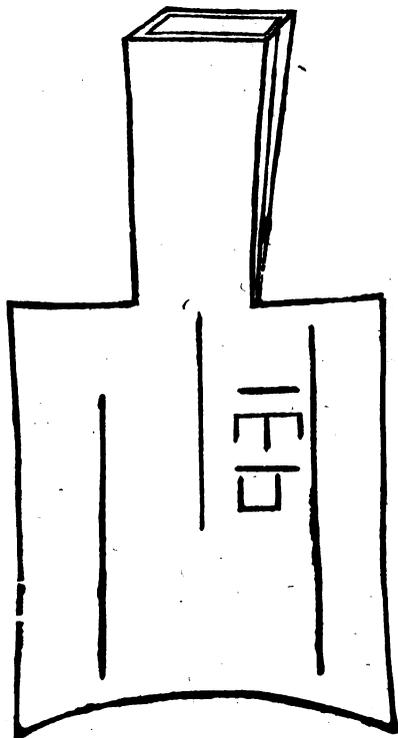
此種出土最

晚元明以前未有言及者近來見者甚多大小文字互異賞鑒家  
 呼爲鏹幣或曰空心幣實無所稽以其形似爲名耳今細玩其銅  
 質篆文似在前諸布之先爲春秋以前物其上中空可以安柄因  
 思衛風氓之詩曰抱布貿絲朱注理布爲幣正合管子刀布爲下  
 幣之說持其柄而抱以行市頗近情理邇來中州出土者甚多他  
 處無之聞山右亦間有之是亦近於中州者其爲衛幣似有可據

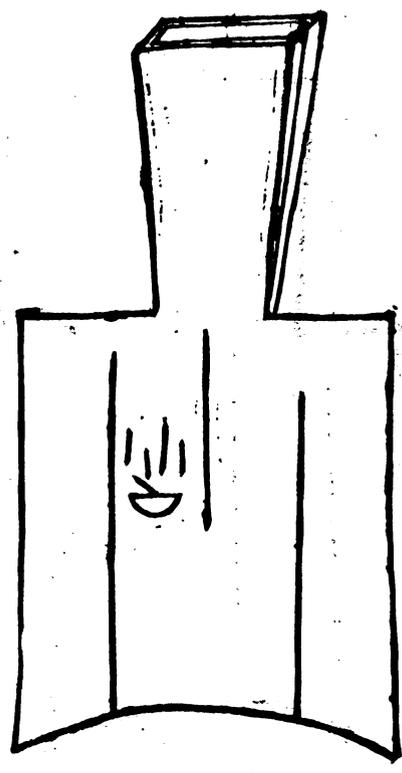
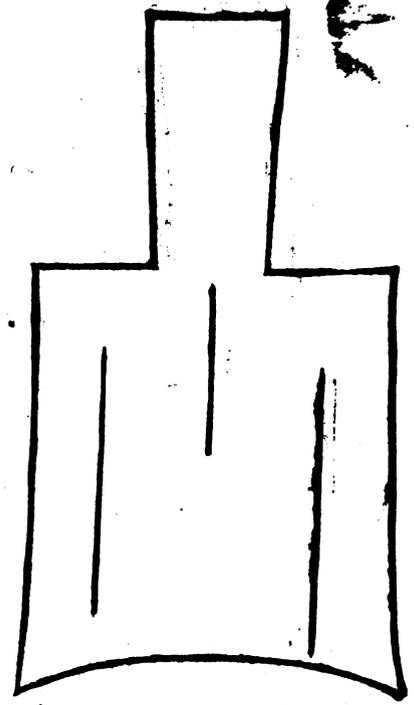


鏹幣

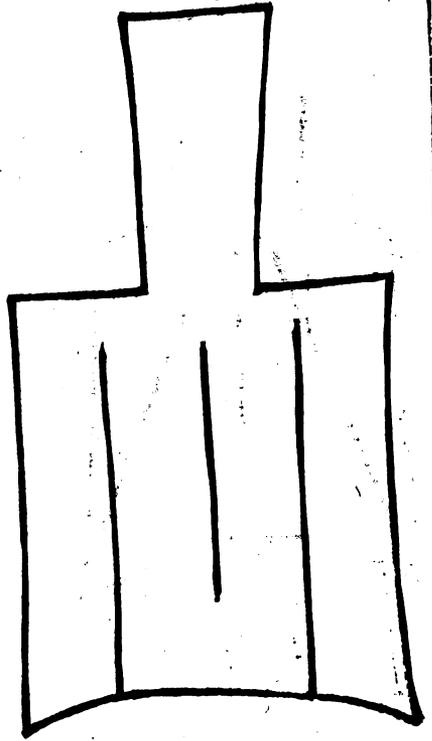
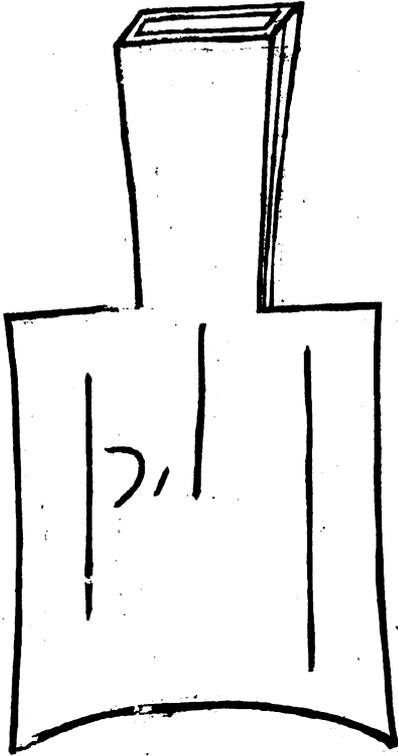
又一品大小形製同前面左一字如未

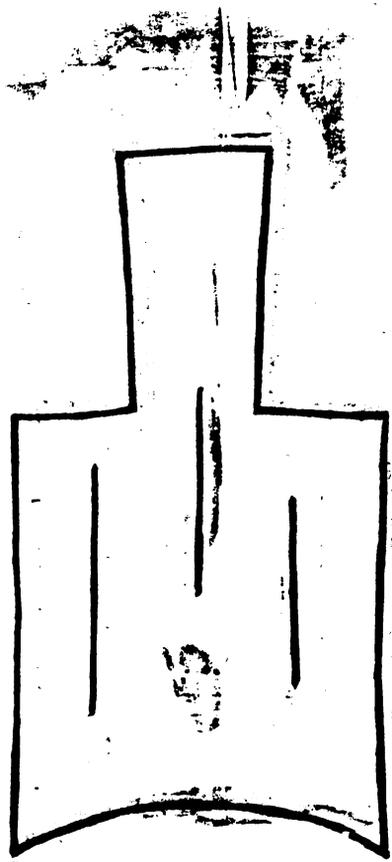


又一品形製稍大於前面右一字不可識

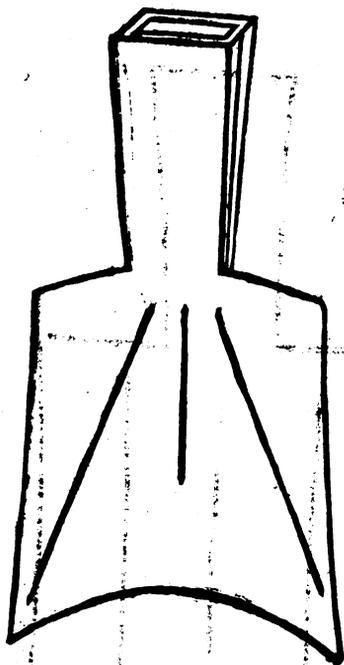


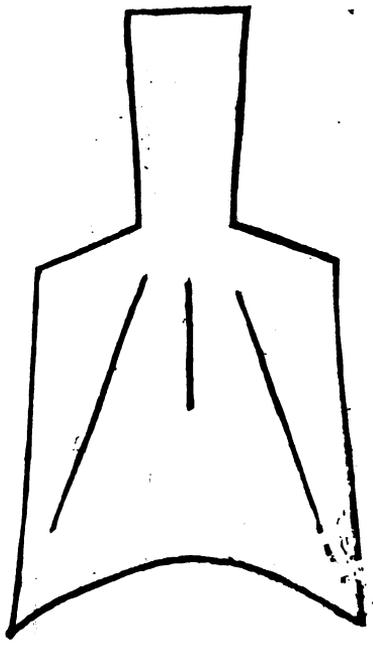
又一品面左一字不可識



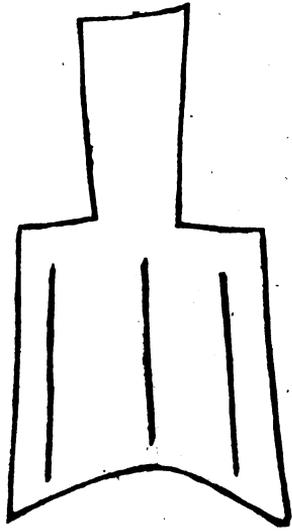
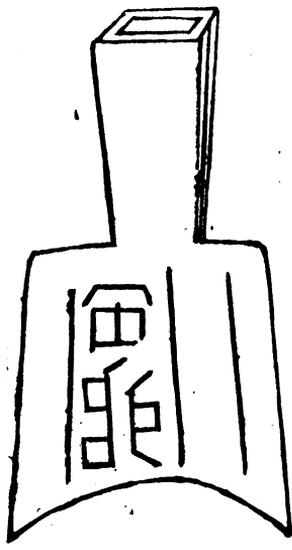


又一品面左一字不可識





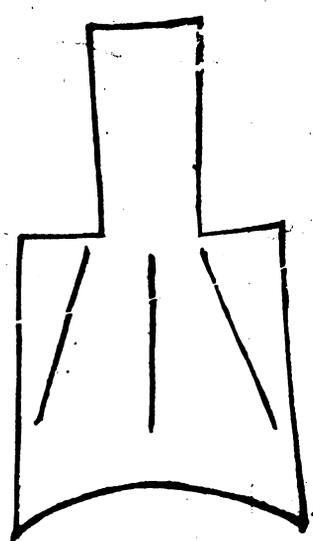
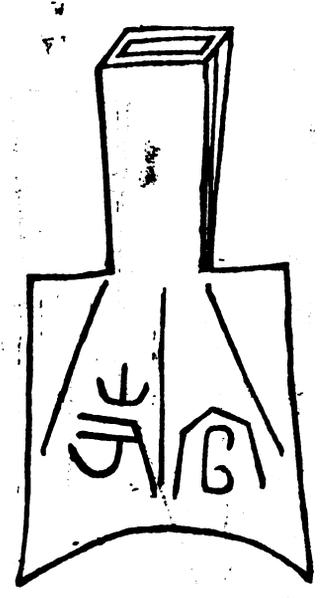
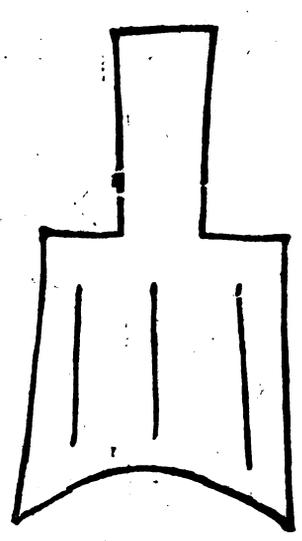
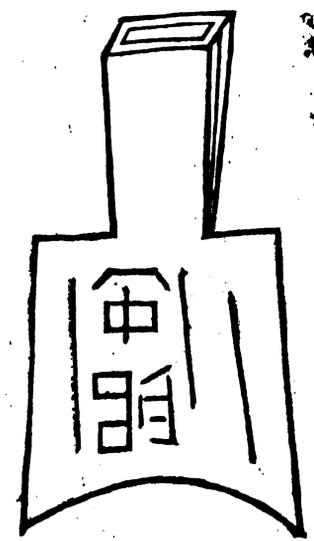
右一品小於前品兩面無字俱作斜直文



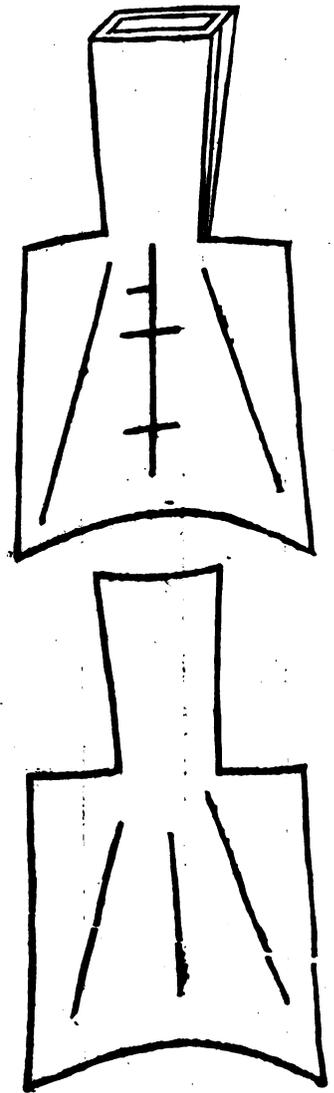
又一品小於前品面左二字 劉青園曰宜泉先生藏一品形製

大小與此悉同蓋安臧也

又一品大小文字同前惟次字右傍傳形



又一品大小形製同前面文二字劉青園釋曰官考



又一品大小形製同前兩面俱作斜直文中有三橫畫長短不齊  
 尙齡按丁丑春同邑宋西崖公車入都以四枚見惠云孟津人培

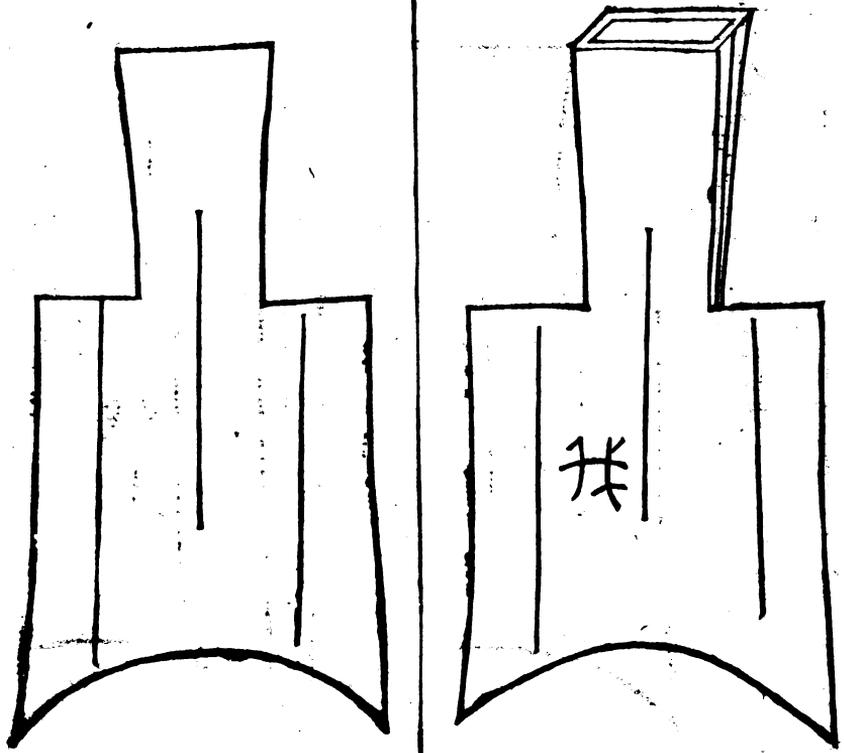
土所得黃土滿中徧體青綠活碧生砂如觀三代鼎彝曷勝慶幸  
 劉青園曰此種面文乃武字作去今此幣戈字中豎不曲下又闕  
 止然的是武幣無疑

劉幣十種之卯秋曰石東氏摹



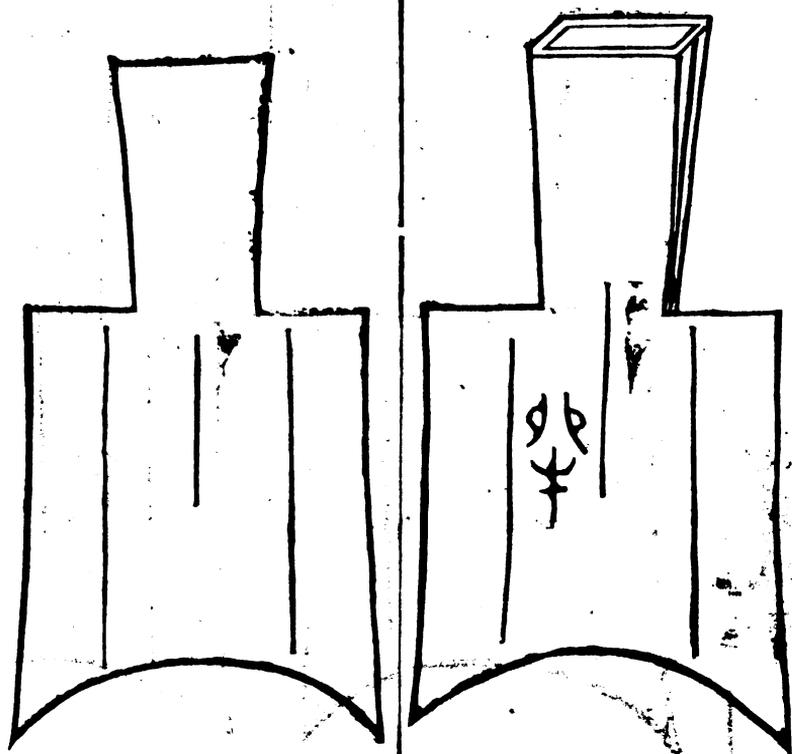


右大剷幣一品面左一字疑是成字



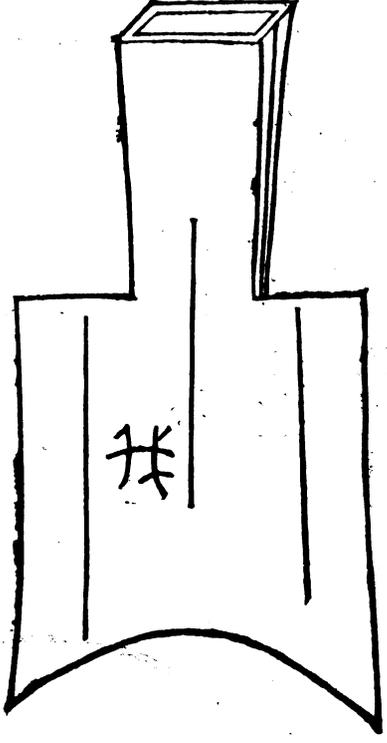
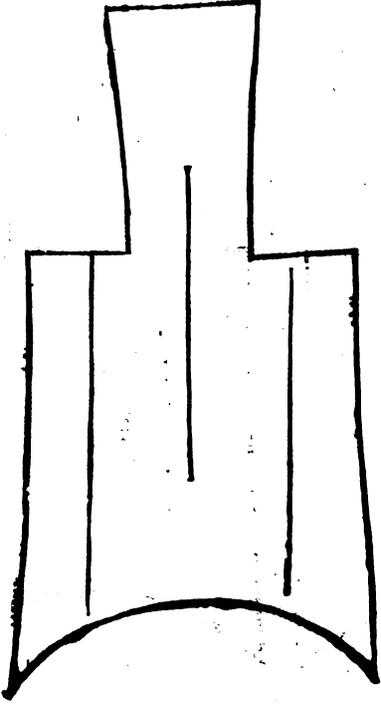
吉全

古今通考  
續錄  
卷之三  
第十三頁  
謂園珍藏



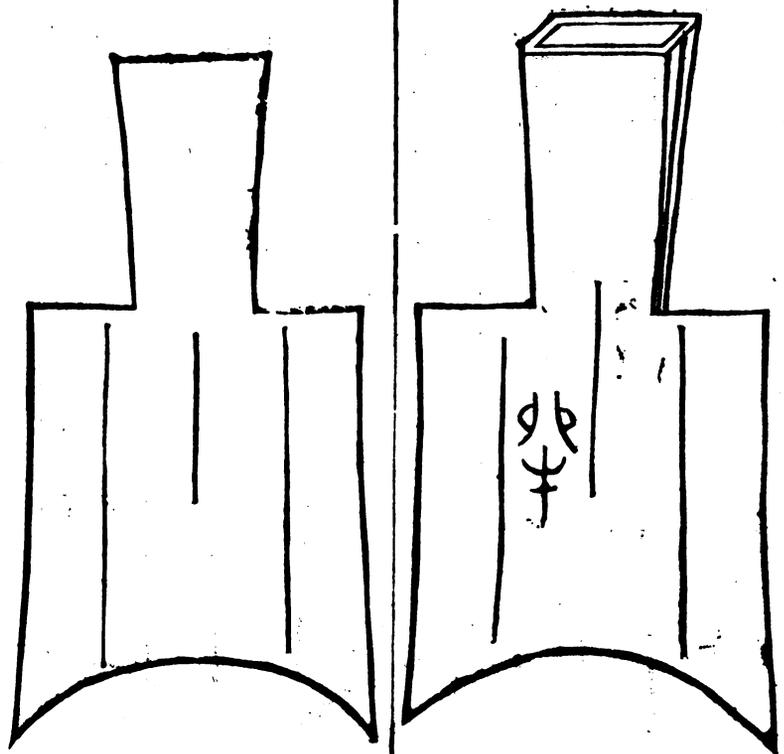
又一品大小形製同前面左一字疑是柳字或是桃字而未敢定  
 以上二品皆陽城張小餘明府所藏今依其拓文摹於此

右大剷幣一品面左一字疑是成字



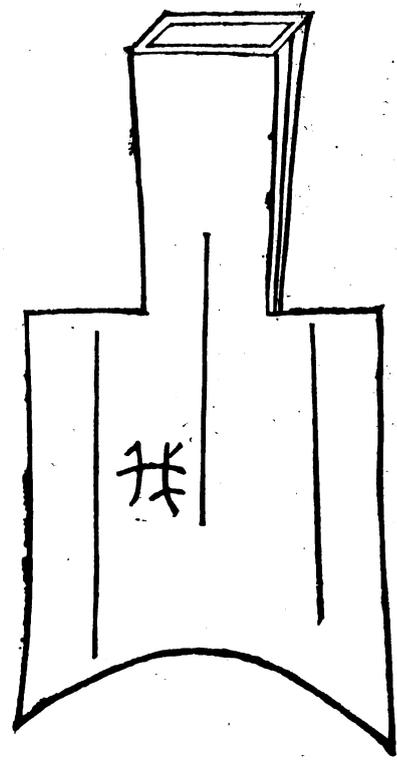
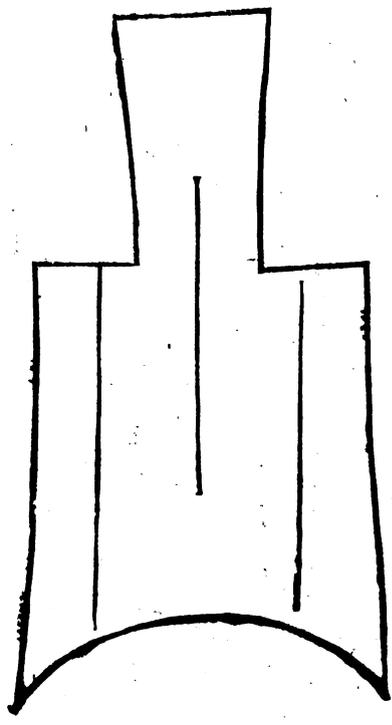
張氏吉全

續錄剷幣  
第十三頁  
胃園珍統



又一品大小形製同前面左一字疑是柳字或是桃字而未敢定  
 以上二品皆陽城張小餘明府所藏今依其拓文摹於此

右大劇幣一品面左一字疑是成字



張氏吉全







MARVARD COLLEGE LIBRARY  
FROM THE  
MARVARD - YENCHING  
INSTITUTE  
JAN 19 1932

2

CHL 7107.6/3292

吉金所見錄



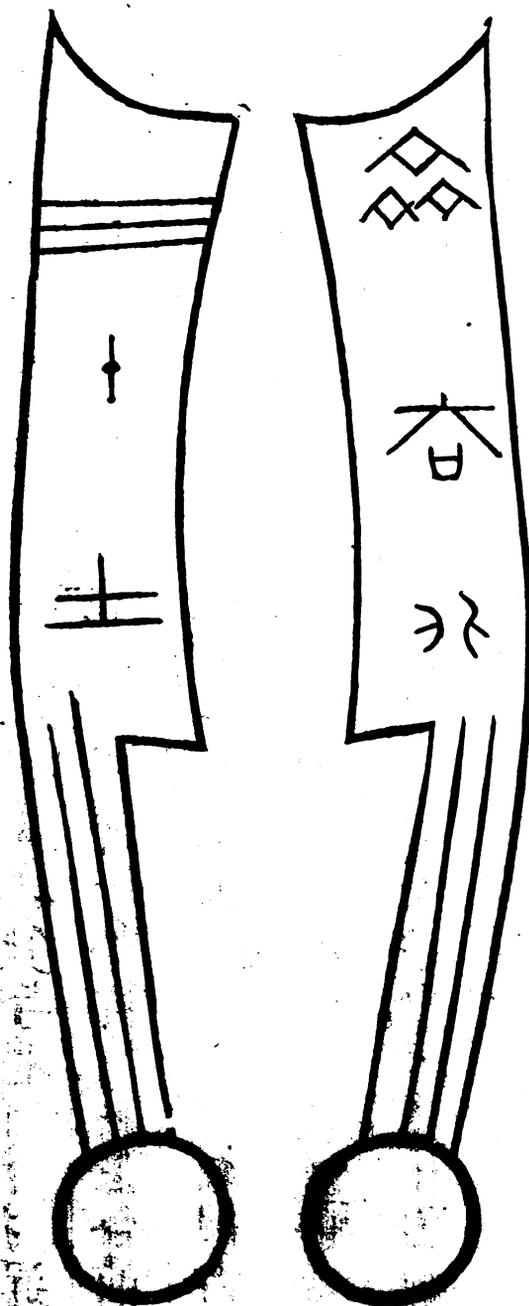




吉金所見錄卷之三

萊陽 初尙齡 涓園 纂輯

周列國刀品 齊法貨類



右齊刀面文三字曰齊法貨背上三橫文中作十下作士 西清

吉金所見錄 列國刀品 卷之三 第一項 涓園珍藏

古鑑念古文齊字杏字不可識公字據鐘鼎文爲北說文爲鑛然  
與錢刀無取舊釋爲賀尤未安意是化字卽貨字也

尙齡按

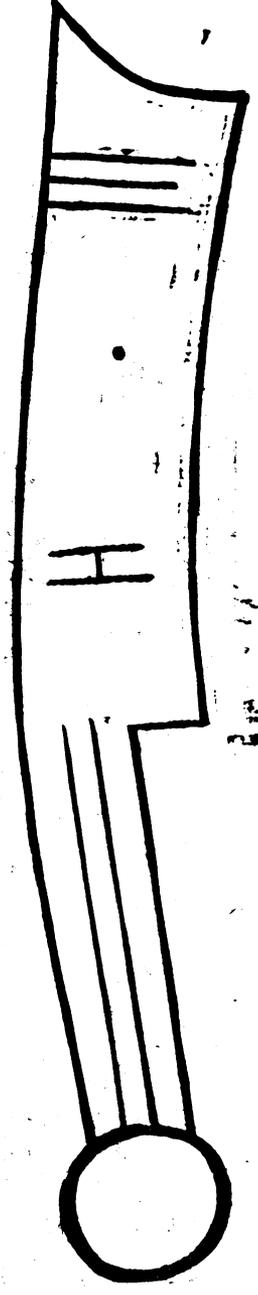
通志

食貨志略曰齊人莒人謂之刀殊文圖齊作念貨作北正合前後  
二字杏字無考泉貨彙徵云楊升庵識其文爲吉字向來博古者  
俱遵之劉青園云是法字省去水傍說頗近理今從之漢書食貨  
志太公行圜法於齊桓公與民通輕重之權今此刀盡出吾鄉而  
登萊尤夥其爲齊之遺制無疑背文各別今俱列於左

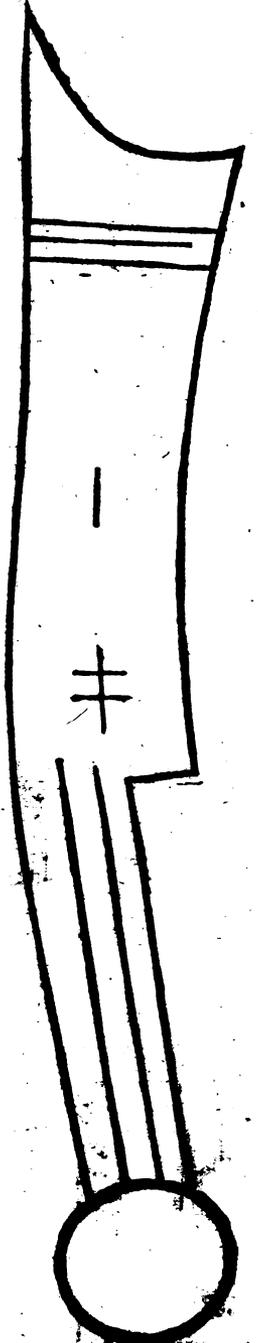
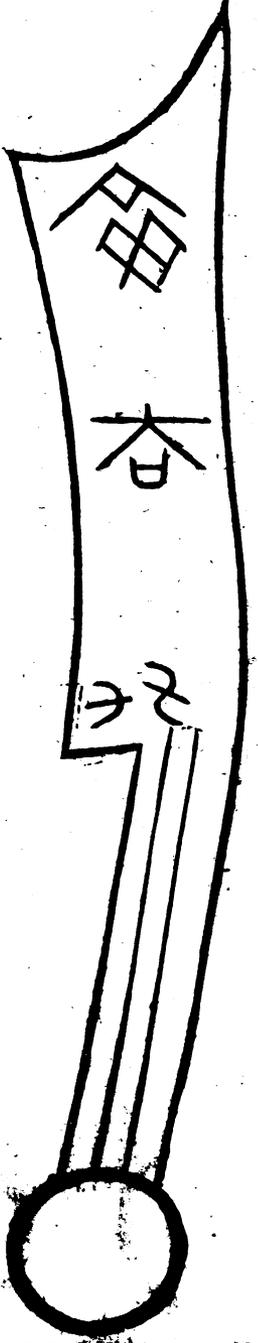


古金銀錢

文



又一品背文中作·下二字如工



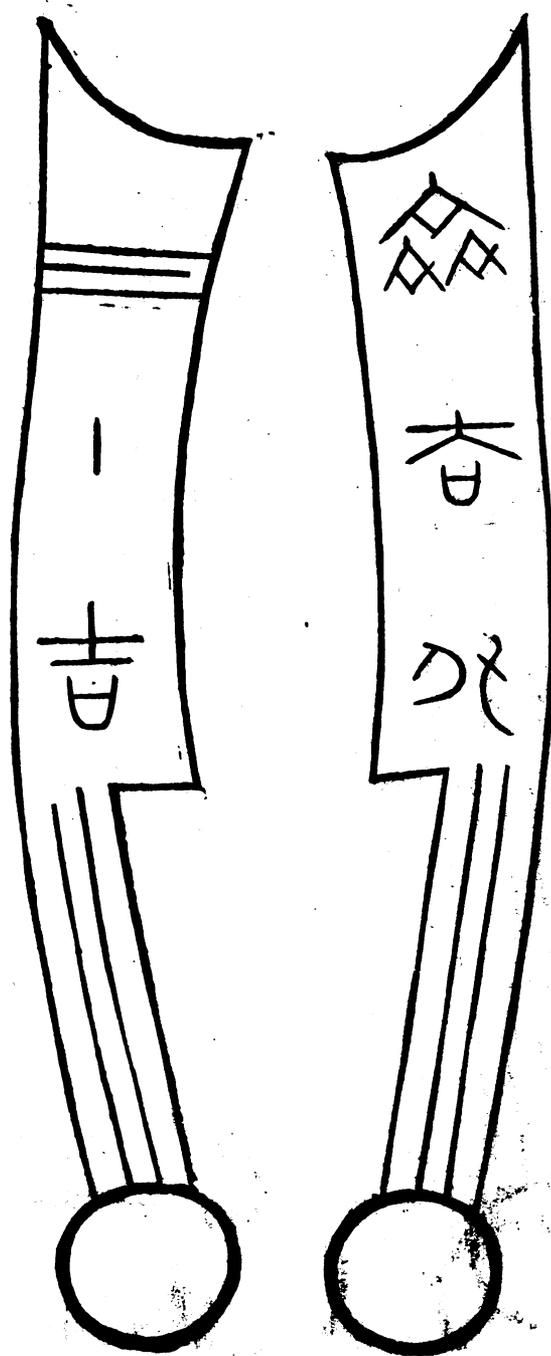
子

列國刀品

第二頁

清園珍藏

又一品背文中作一 下一字如土而有首尾

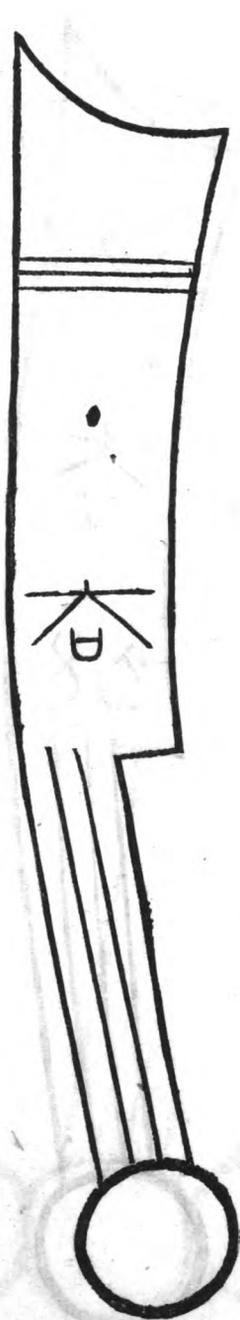


又一品背文中作一 下一作小篆吉字 劉青園曰此刀背文確是

吉字後一品背文下杏字與面文第二字同若亦是吉字何以面

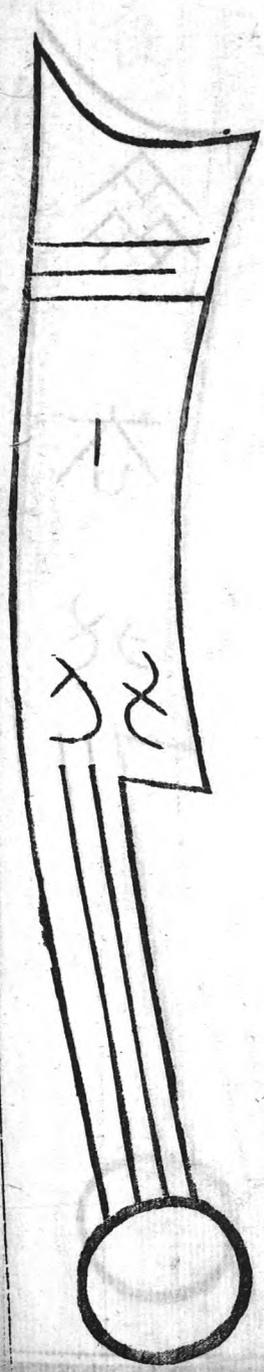
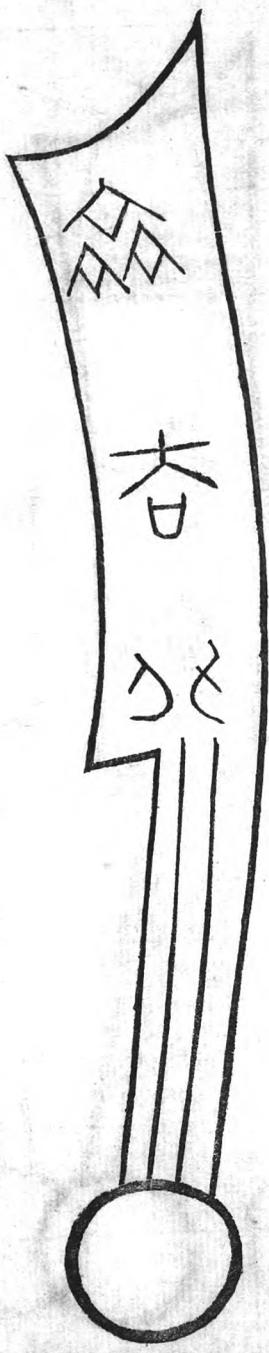
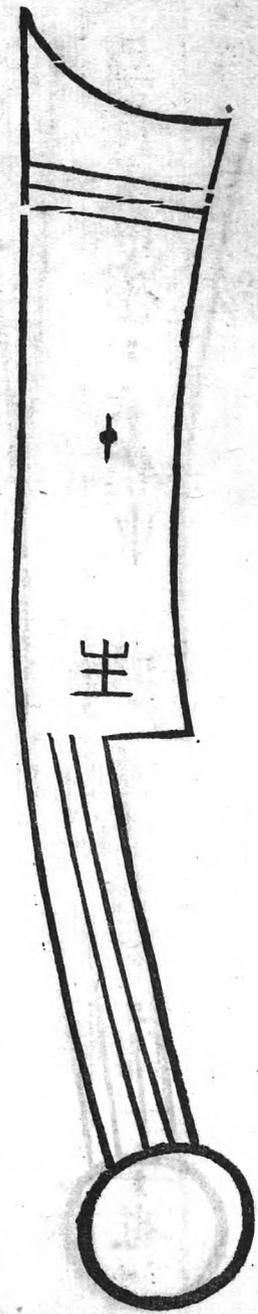
文無一作吉者是乃法字省去水傍斷乎無疑

又一品背文中作·下作杏

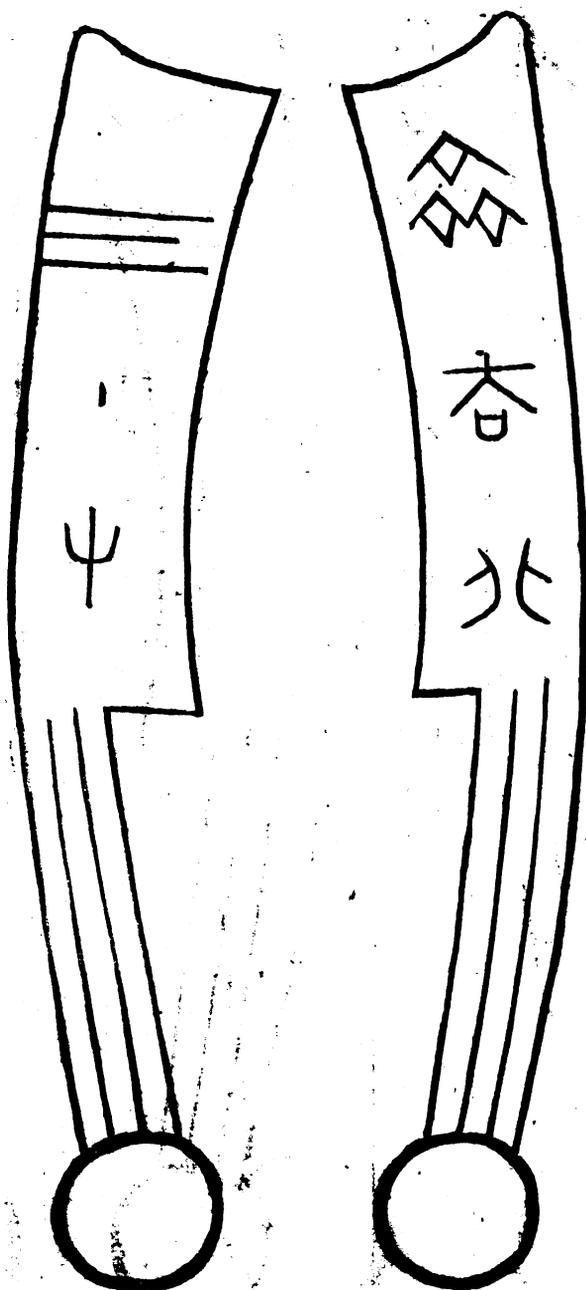


列國物品  
第三頁  
渭園珍藏

又一品背文中作卜下作生為籀文生字



又一品背文中作一化字



又一品背文中作一化字 山左金石志中字即三字也說見

集古錄忽鼎銘跋

又一品背文中作·下化字省作丂而傳形

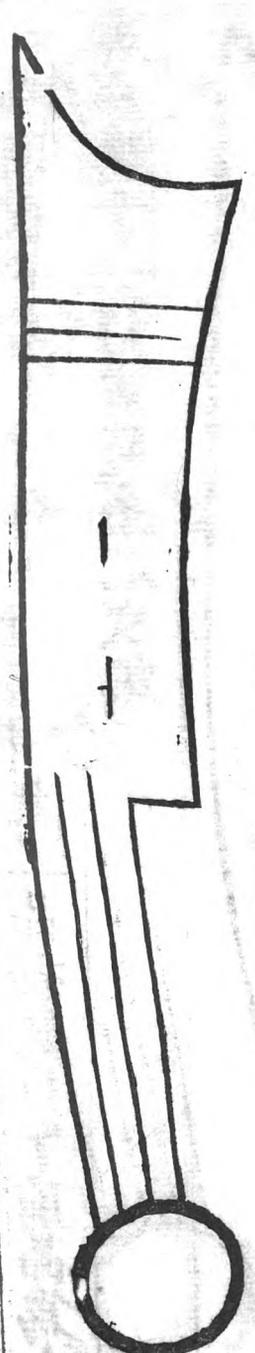
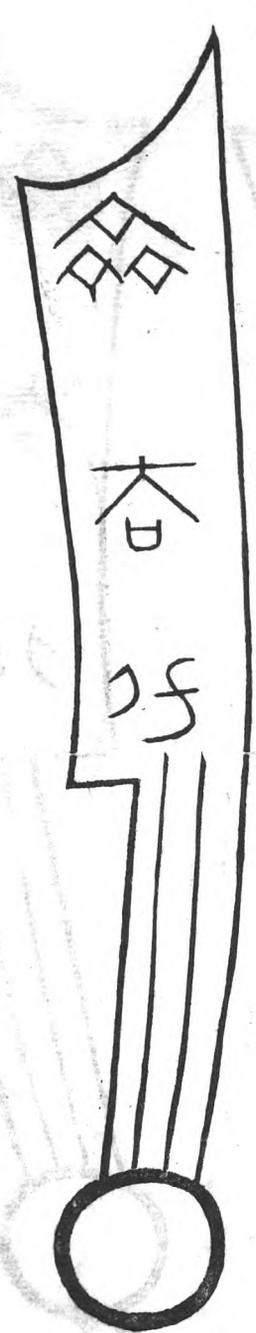


又一品背文中作·下化字省作丂而傳形

八 獸器 六 後 餘 也

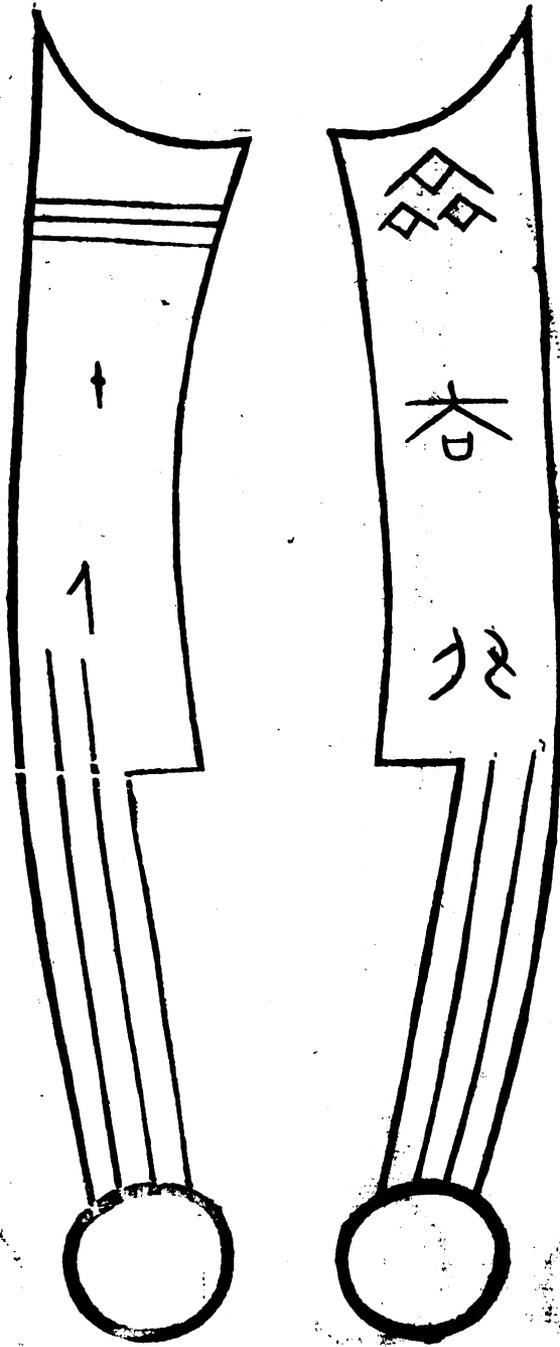
又 一 品 背 文 中 作

又 一 品 背 文 中 作 下 作



又一品背文中作「下作」尙齡按此二品疑數目字前品為

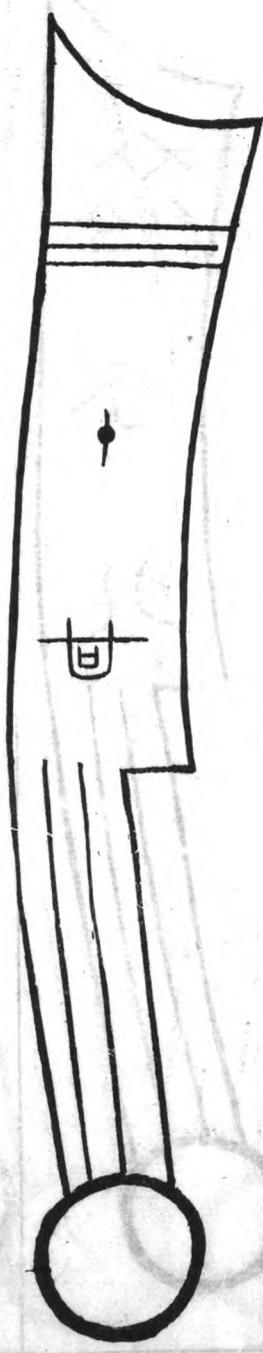
二此品為十一同為範金之次第



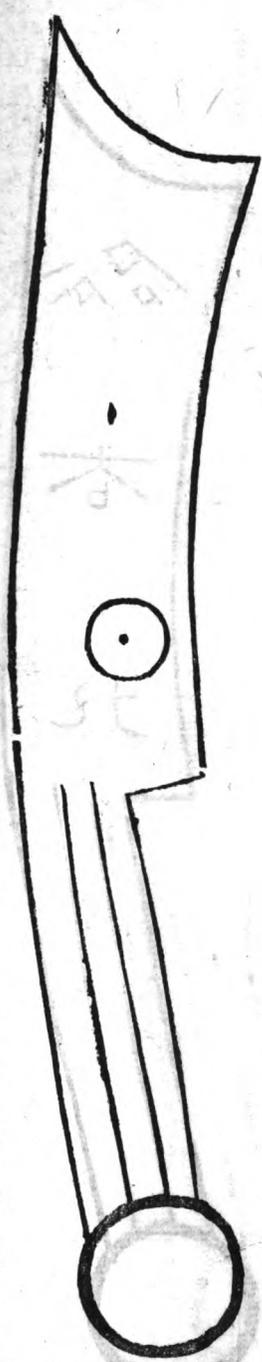
又一品背文中作「下作」山左金石志下隱隱似籀文丁字

乃造器之次第也

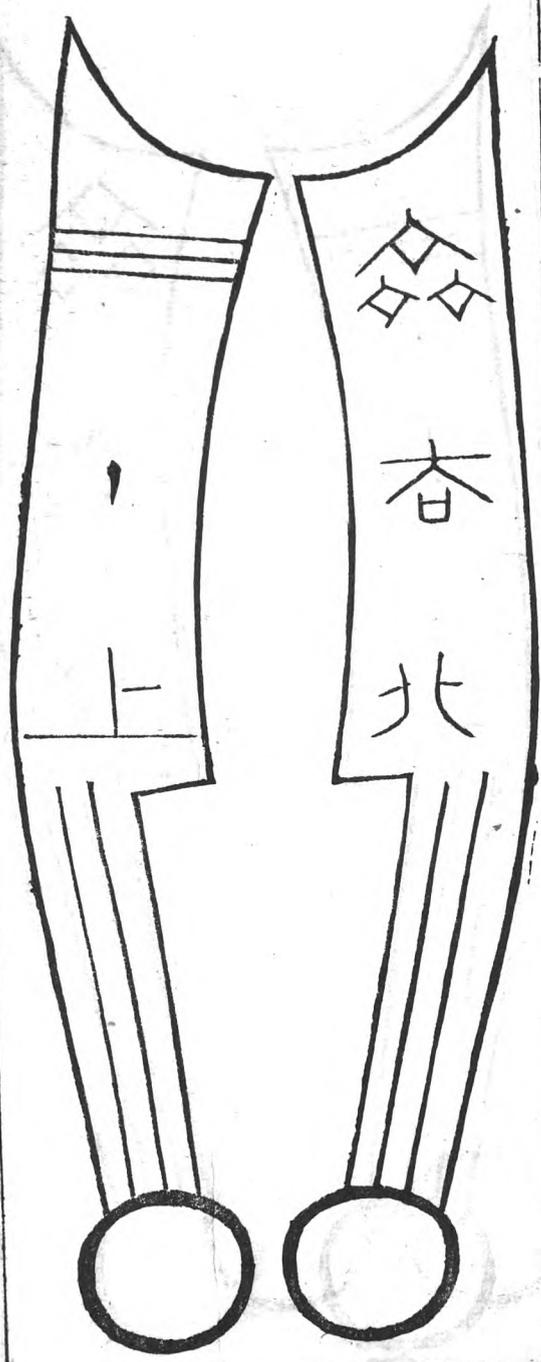
又一品背文中作十下作甘



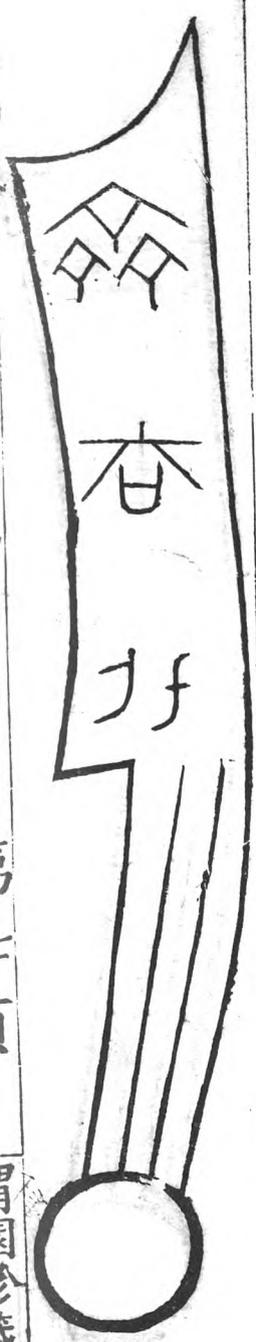
又一品背文中作 卜 下作 ○ 山左金石志下作 一大圓卽洪志  
 所謂隱起圓形疑是九府圖法者也



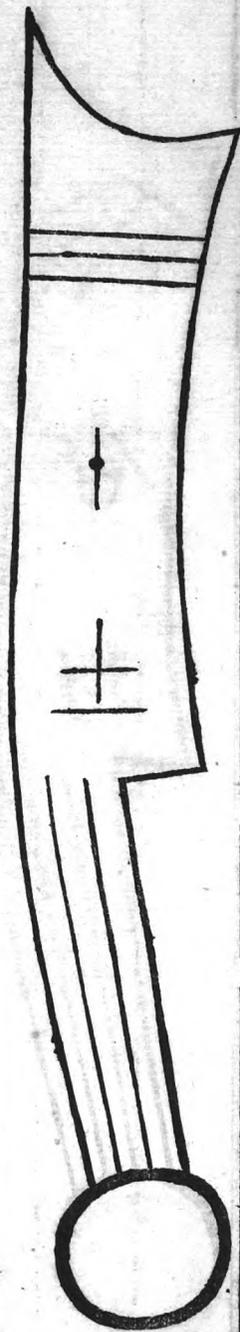
又一品背文中作，下作。偏右



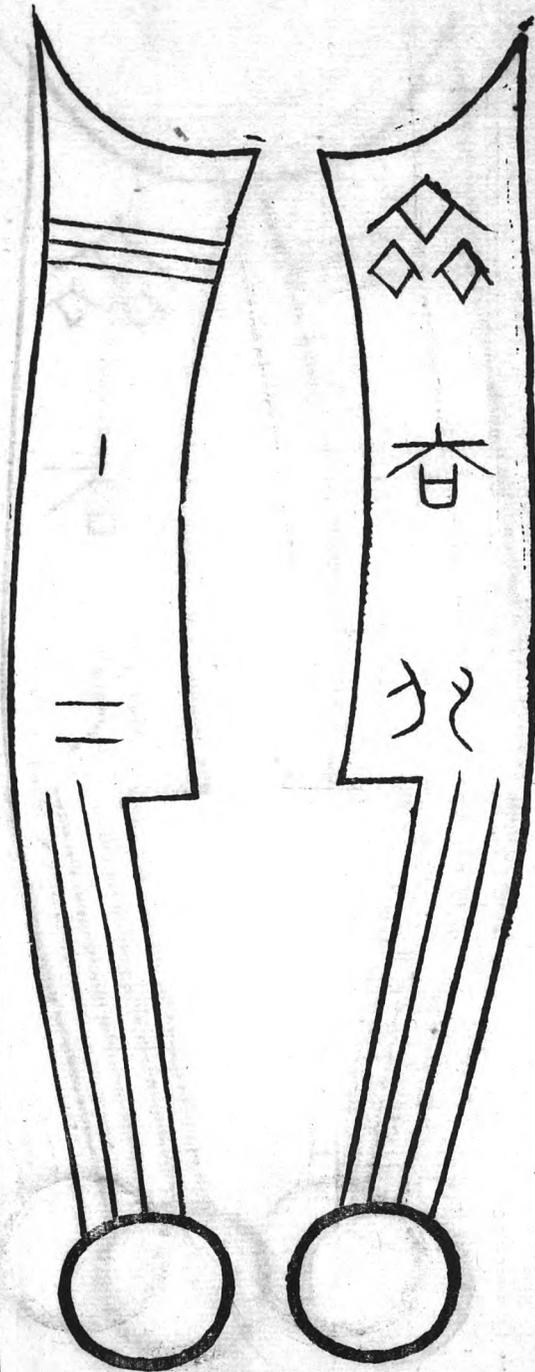
又一品背文中作，下作上



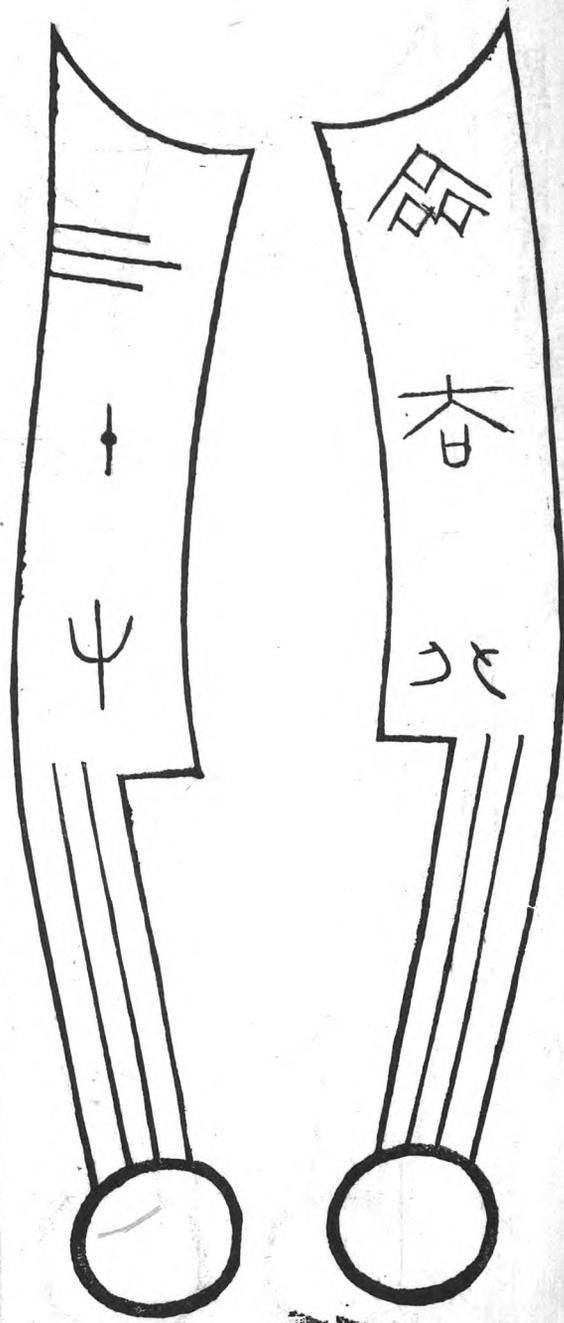
又一品背文中作十下作十一



又一品背文中作一 下作二

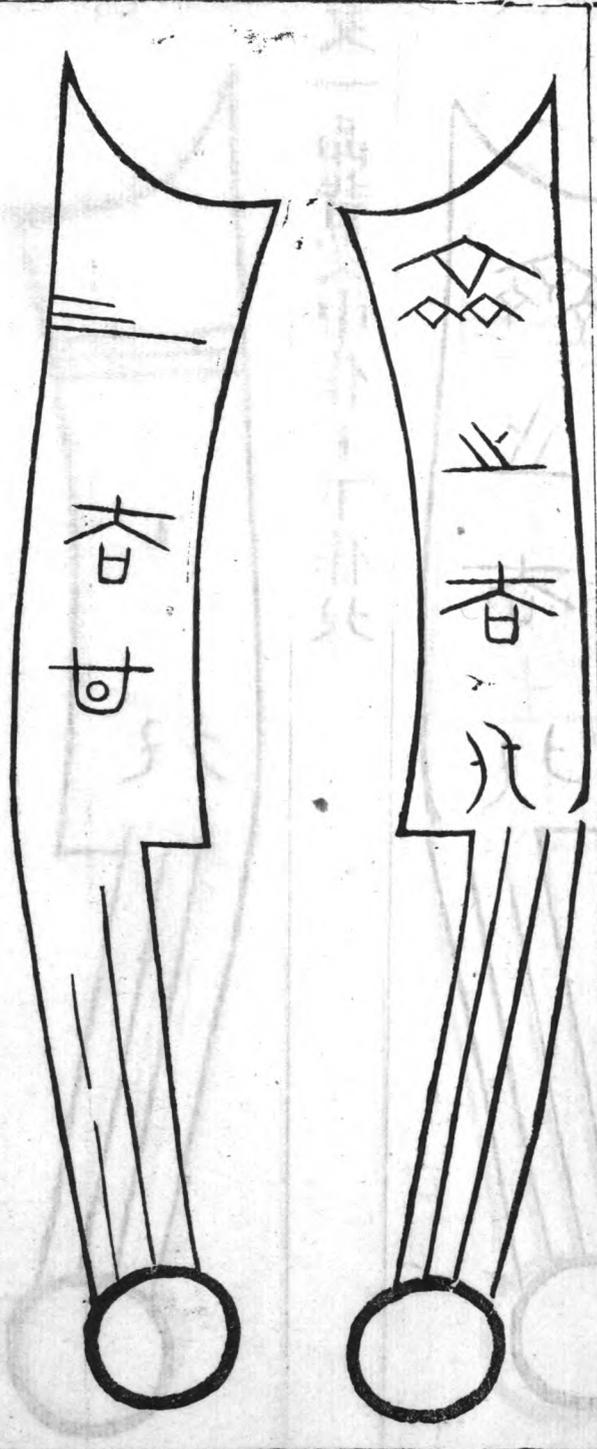


又一品背文中作卜下亦作ψ



--	--	--	--	--	--

周列國刀品 齊之法貨類



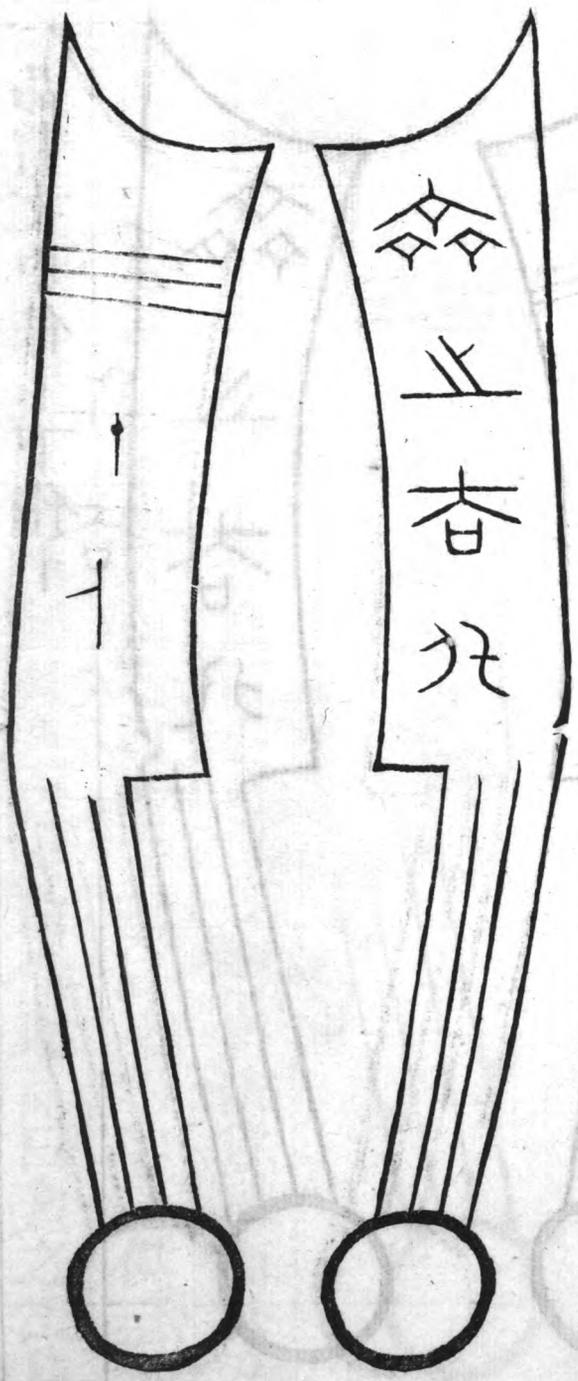
右齊刀面文四字曰齊之法貨背上三橫文中作杏下作甘 山

左金石志刀文曰齊之吉貨背有杏甘二字或曰下是甘字朱楓

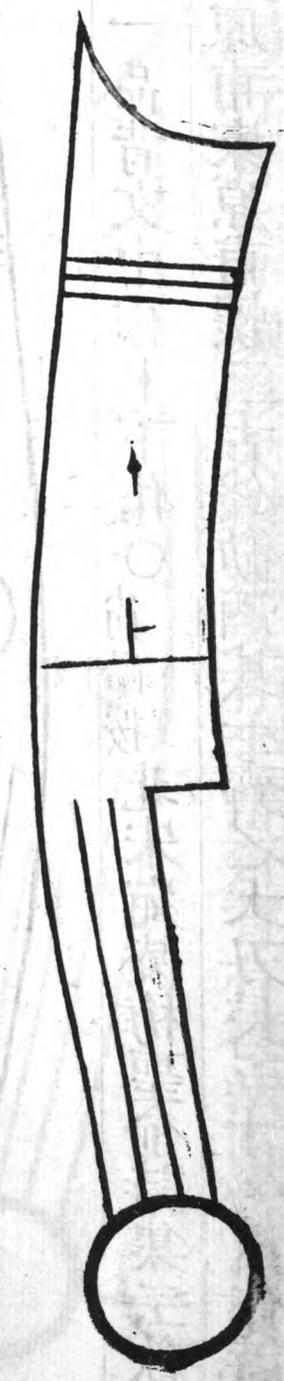
古今待問錄謂是太公字恐非是

又一品背文中作一 下作

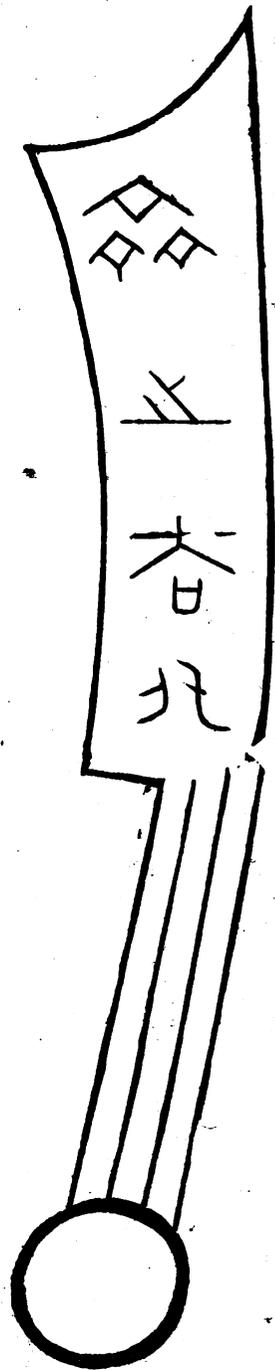




又一品背文中作「下作上」



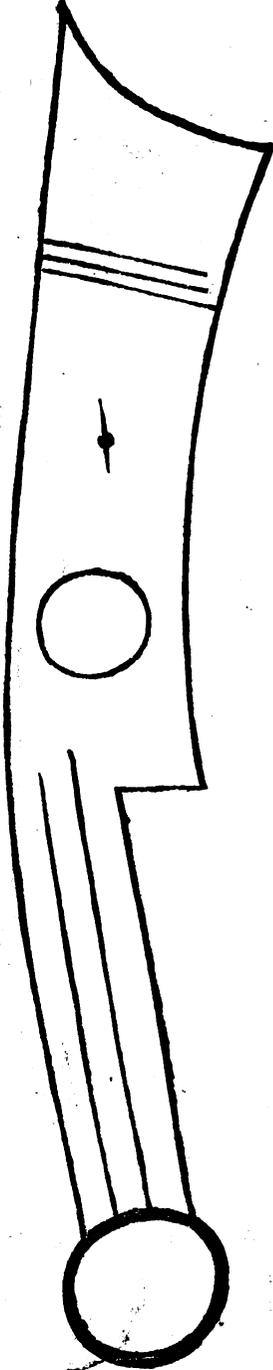
又一品背文中作卜下作卜



又一品背文中作卜下作○

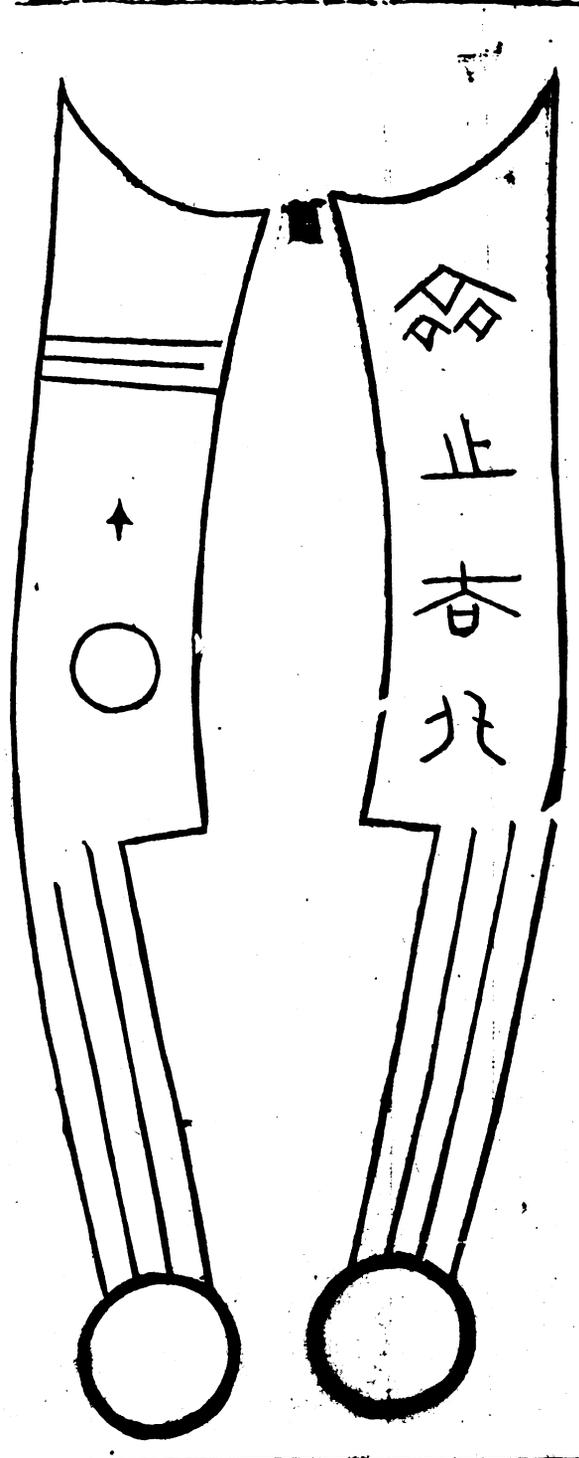
尙齡按

北宋宛陵梅聖俞詩集云飲



劉原甫家原甫懷二古錢勸酒其一齊之大刀長五寸半遂作詩

曰獨行齊大刀鑱形末環連文存半辨齊背有模法圓當卽此品

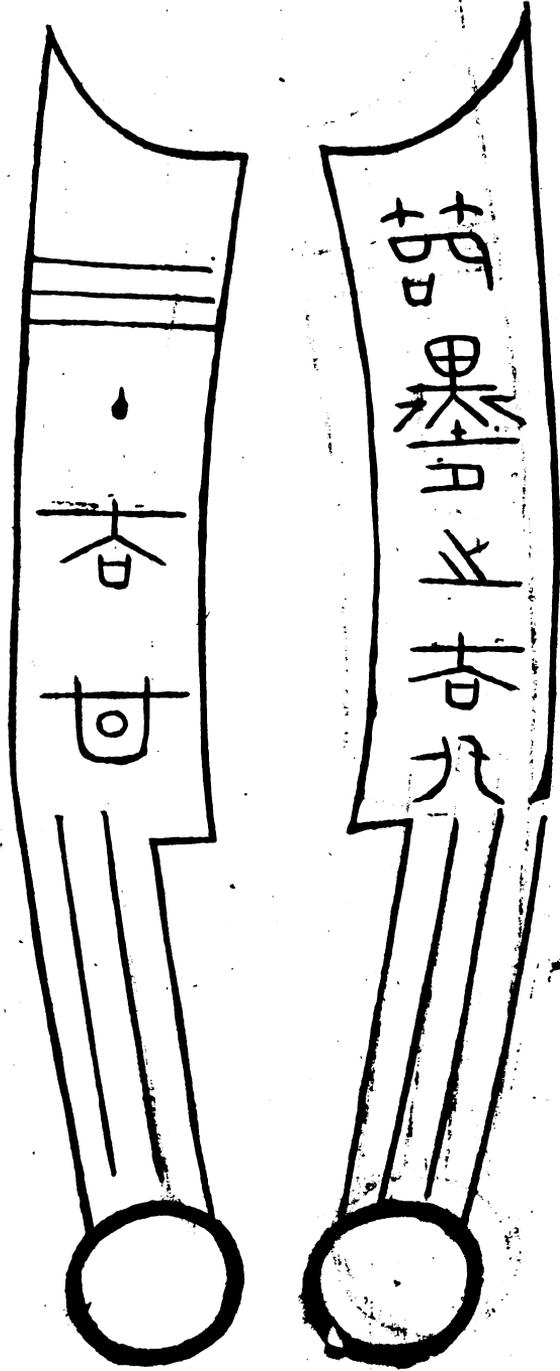


又一品背文中作↑下亦作圓而小尙齡按前齊法貨陽面外刃

俱起高稜直通柄下此品及後之卽墨安陽以及明字刀俱至上段而止或鼓鑄者以此爲國都外邑之別耶然此品曰齊之法

是鑄於國都者後之徙邦刀又直通柄下殊難臆斷又按此六種  
較前三字者篆文峻利製造尤工

周列國刀品 卽墨邑之法貨類



右齊刀面文六字曰卽墨邑之法貨背上三橫文中作·下有吉  
廿二字 山左金石志右刀文曰節墨邑之吉貨節卽古字通用  
據此齊卽墨正當作節墨今作卽省文耳又按齊卽墨莒皆有款

吉金所見錄

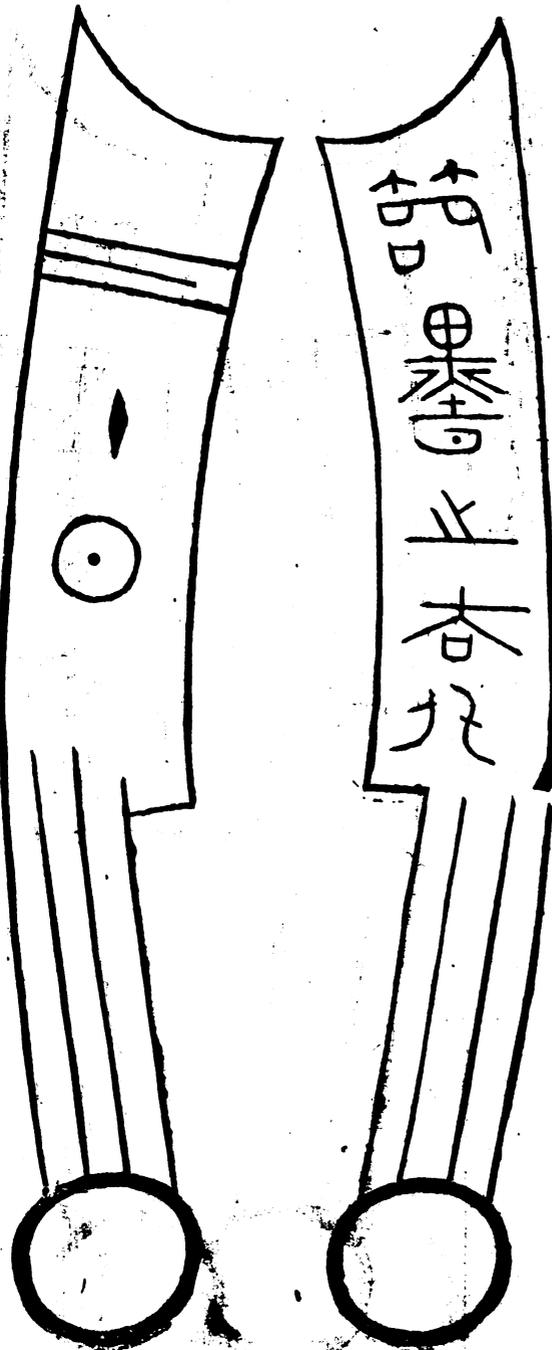
列國刀品

卷之三

第十二頁

渭園珍藏

鑄故流傳最多卽墨刀尤精鍊厚重尙齡按漢書太公行圜法於  
 齊前數品是也管子桓公鑄幣於莊山此品與前品規制相同卽  
 墨爲齊之大都會其爲齊刀無疑

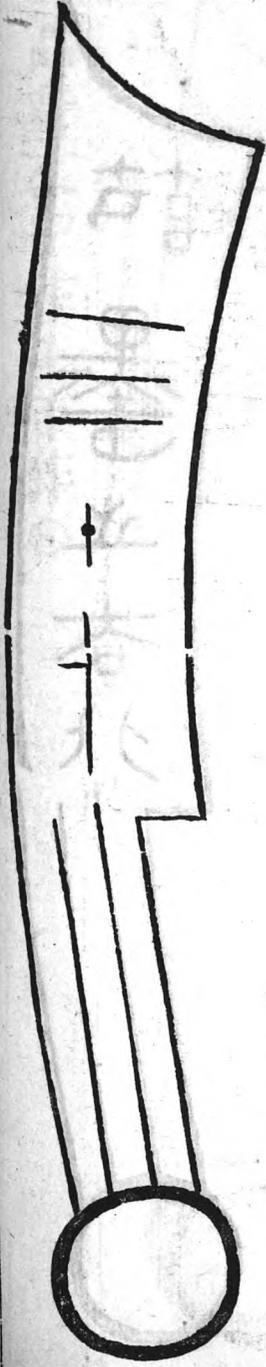
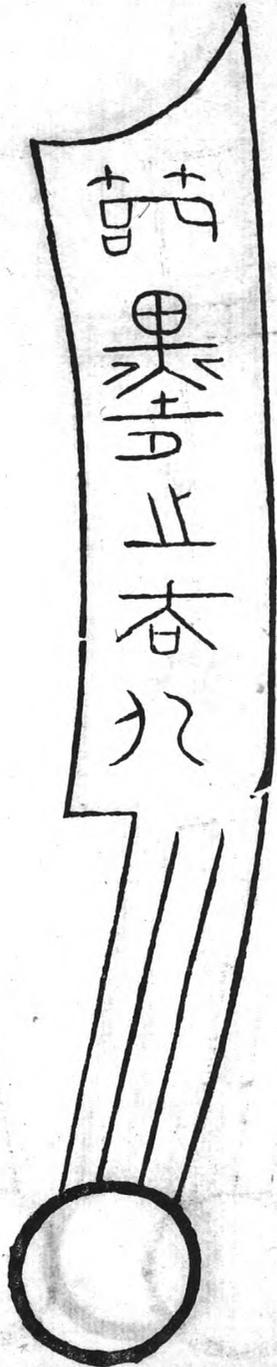
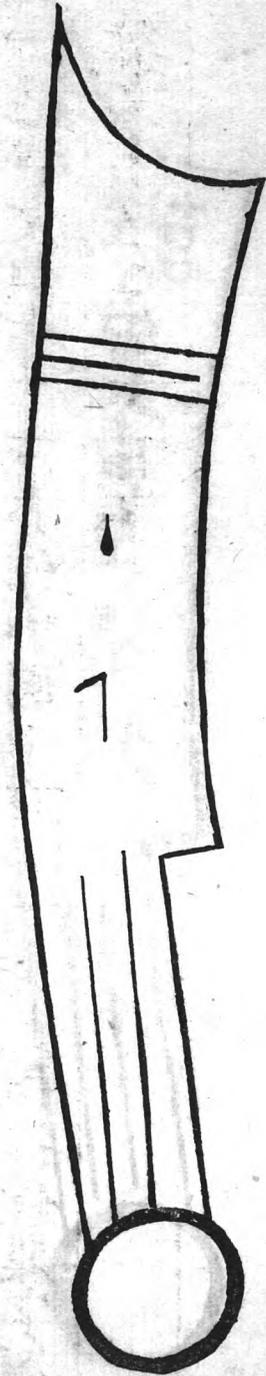


又一品背文中作一 下作○

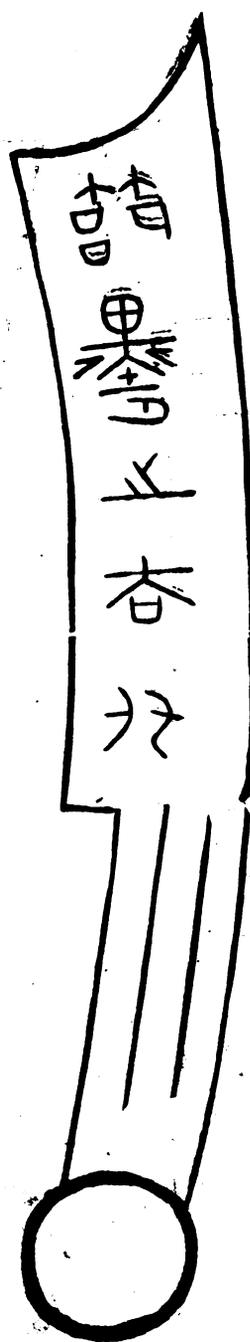
又一品背文中作下作



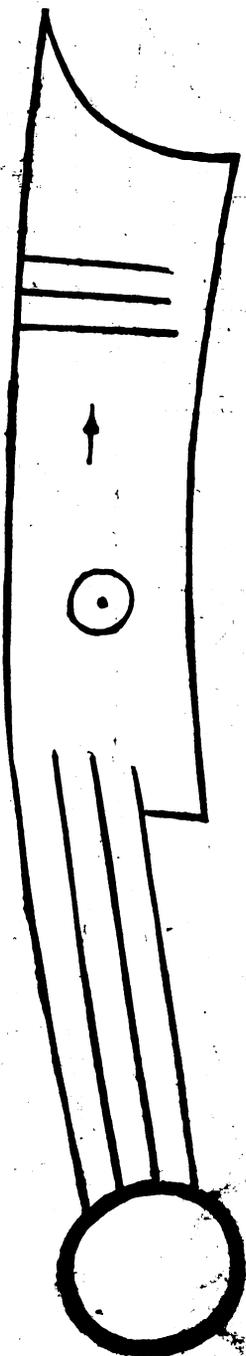
又一品背文中作 下作 1



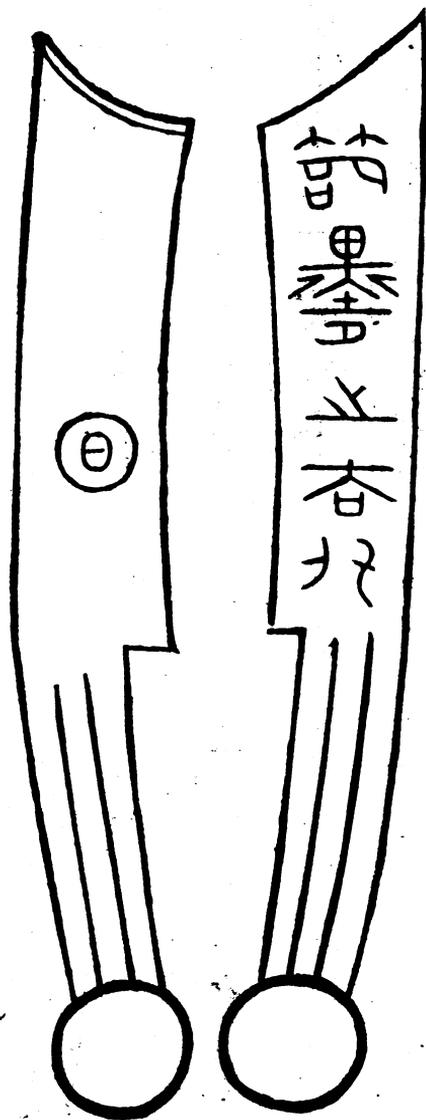
又一品背文中作卜下作十



又一品背文中作卜下亦作小園偏右尙齡按此種據鐘鼎字源

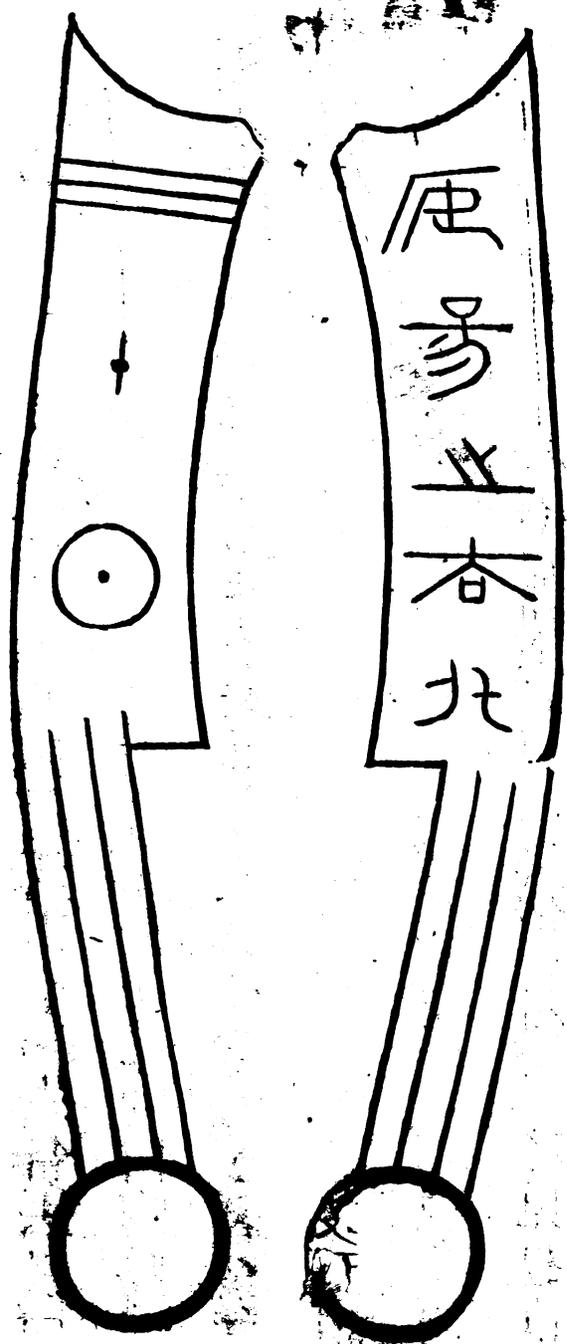


卜籀文十字。籀文日字



右卽墨小刀一品 尙齡按 此種有數品又有背作魚鱗文者今只摹其一以備品

周列國刀品 安陽之法貨類



右齊刀面文五字曰安陽之法貨背上三橫文中作十下作○

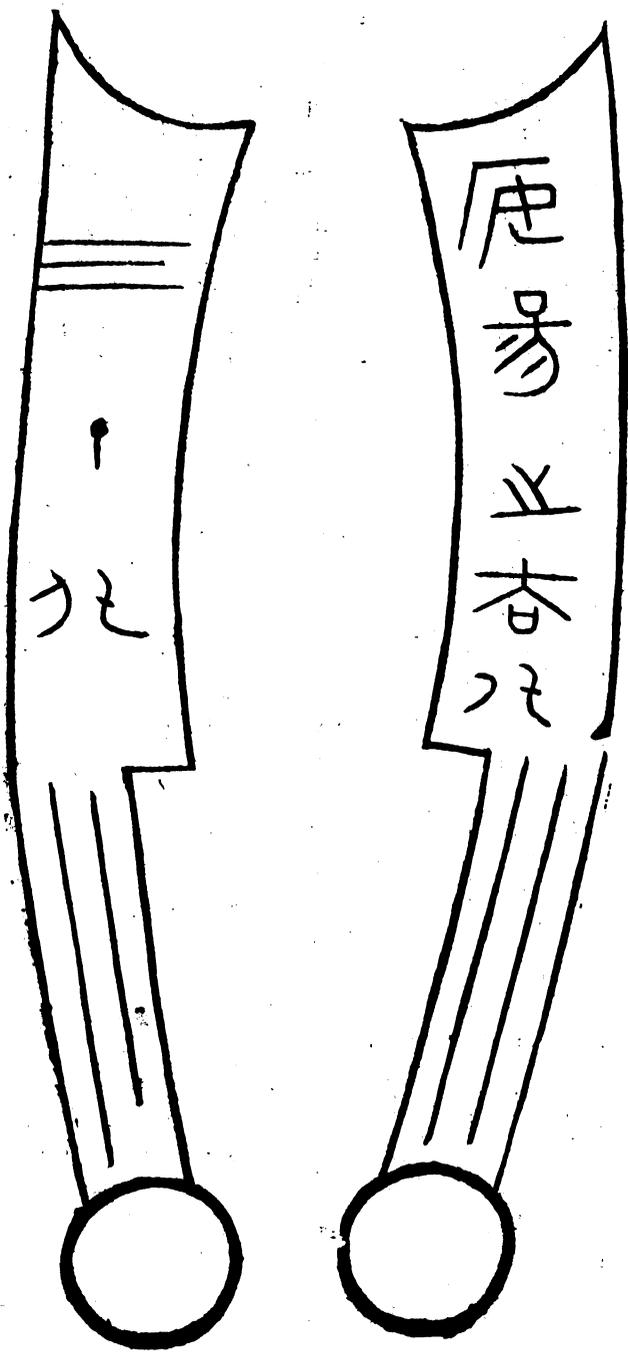
尙齡按

安陽以史記秦本紀考之先屬晉後屬秦已詳於前布品

之下乃此刀亦曰安陽與前齊法貨規制無二且盡出吾鄉而歷

下尤夥似齊亦別有安陽矣因徧察齊之都邑實無此名惟春秋成公二年魯晉曹衛諸大夫及齊師戰於鞏杜注鞏齊地春秋地名考謂其地卽古之歷下豈當年鑄幣以鞏爲安亦猶布品中多省偏傍者歟卽以此刀而論陽去下曰易法去之曰去貨去貝曰化鞏或亦可去革爲安至加一陽字者亦布品中之陶曰陶陽下曰下陽之意耳蓋此品爲齊之安陽前布爲秦之安陽可無異議向來纂譜者傳會羅氏之說爲是高陽氏金固屬荒遠之談而謂凡有安陽字者悉附於齊又未免固執矣又按齊刀洪志載有兩種沿傳寫之誤僅存彷彿蓋自梁唐以來纂錄者俱未之見也惟梅宛陵贈劉原甫詩內狀其形制文字確是齊刀此品與卽墨刀

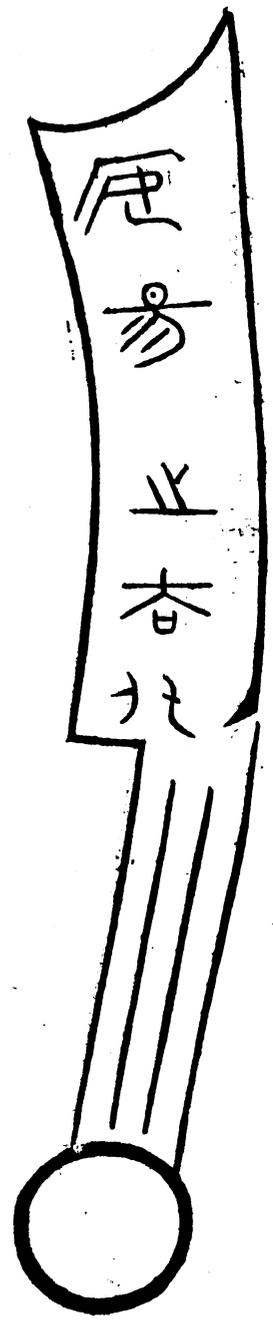
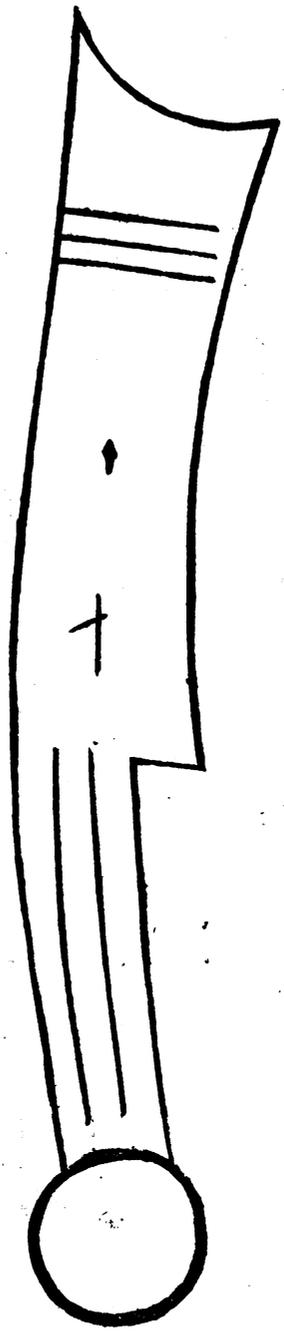
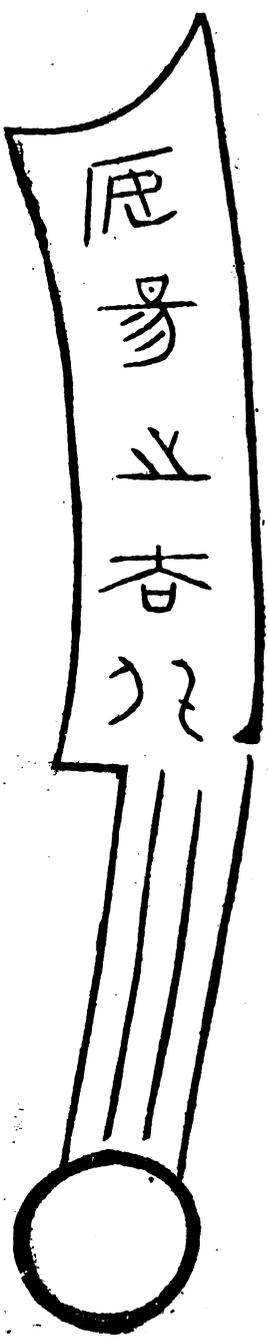
從未有言及者山左金石志謂卽墨刀精鍊厚重今視此品亦然  
且不惟銅質精鍊而篆法道勁較齊法貨尤異洵稱富甲天下也



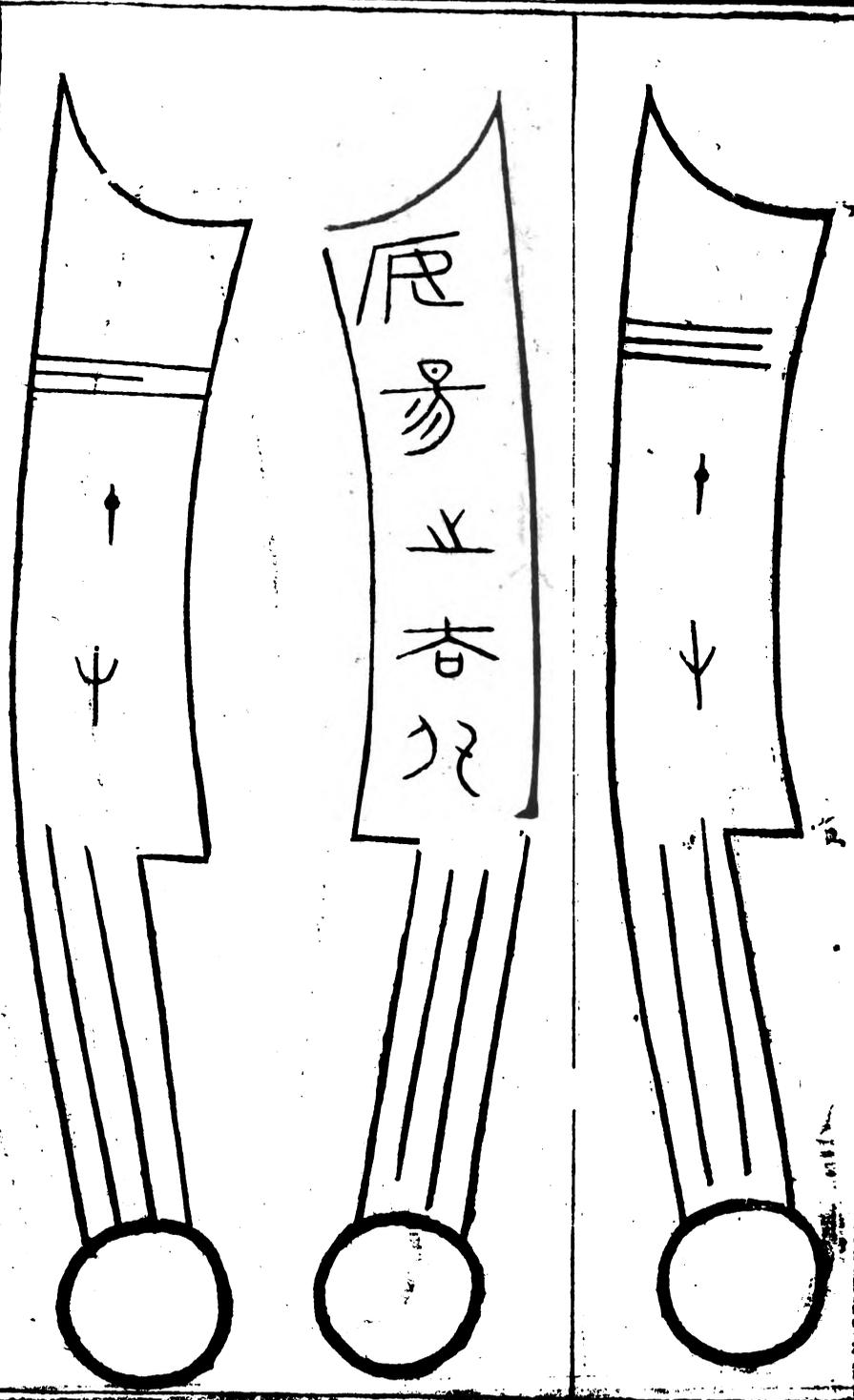
又一品背文中作「下作」

云臺所見錄  
列國刀品  
卷之三  
第十六頁  
渭園珍藏

又一品背文中作一 下作十



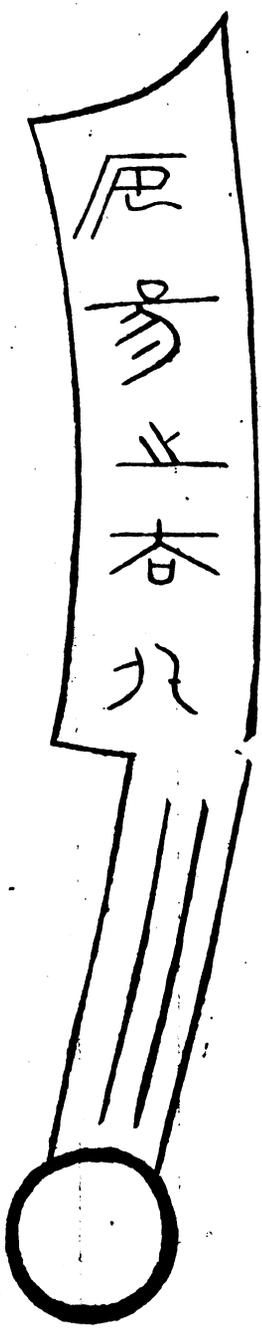
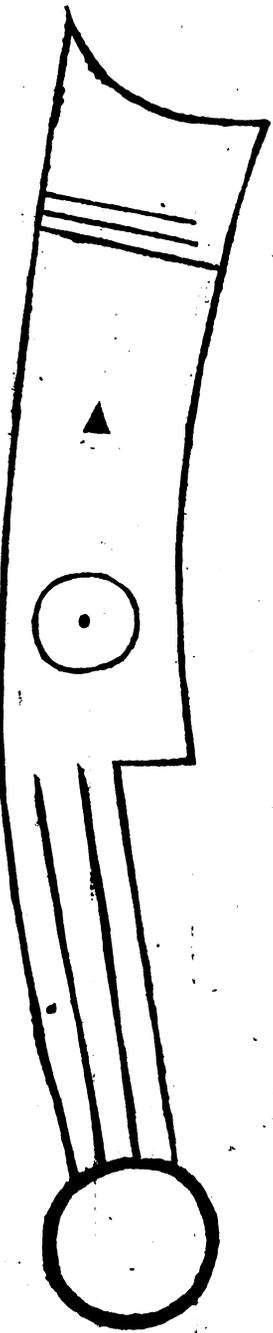
又二品背文中作↑一下作↓一下作ψ



又一品背文中作一 下作八

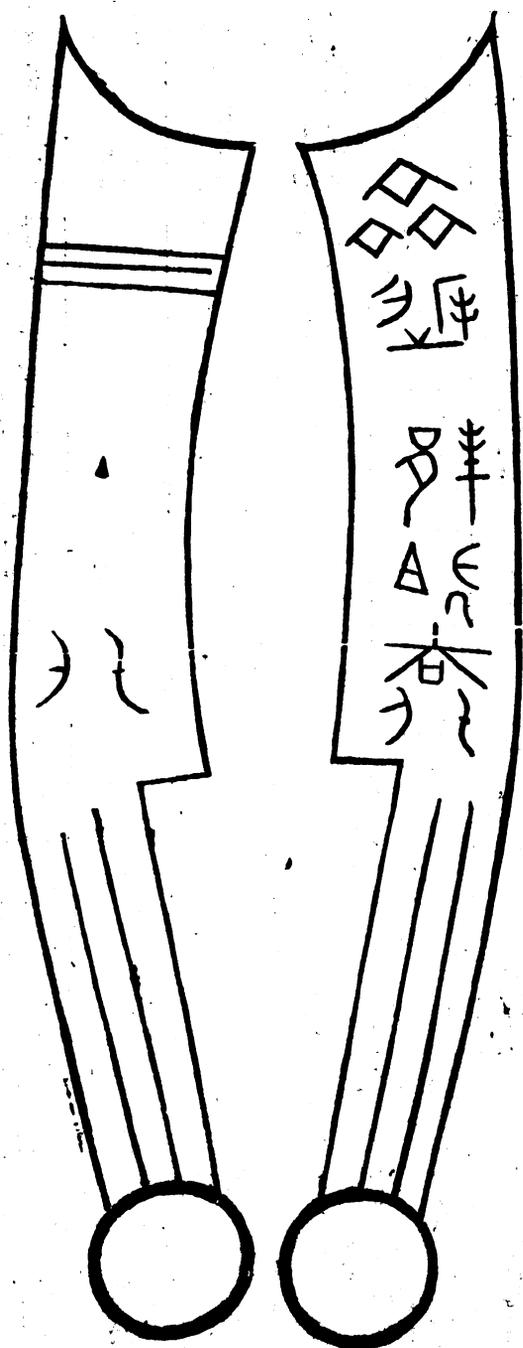


又一品背文中作「下作上」



又一品背文中作▲下亦作○而略小

周列國刀品 齊刀別種

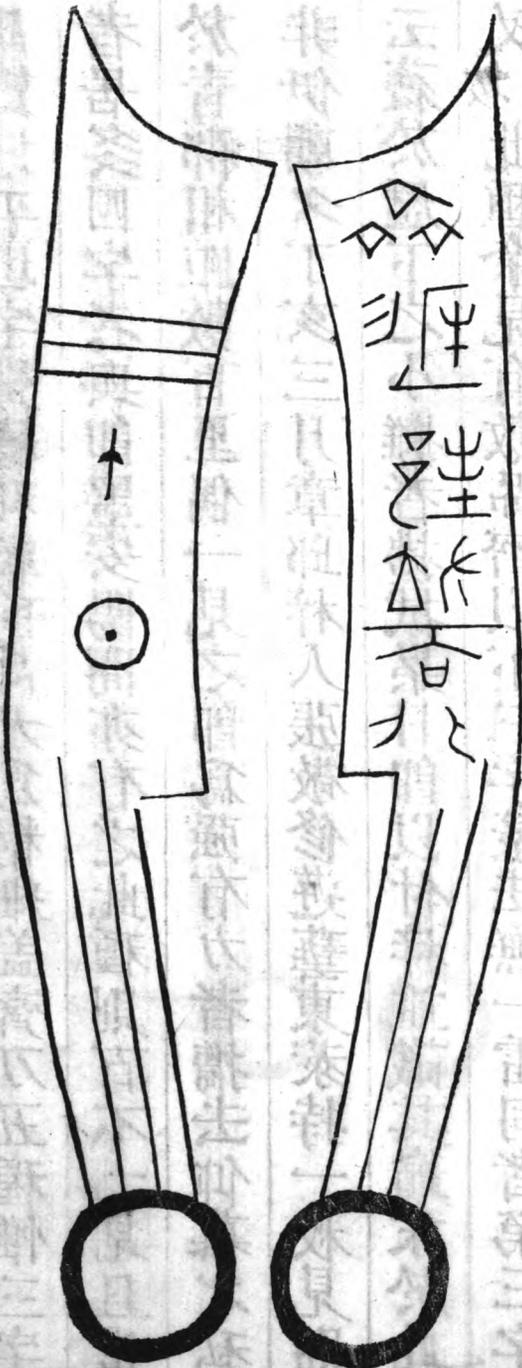


右齊刀面文六字曰齊徙邦始法貨背文中作 下作 山左  
 金石志古刀文曰齊途陽口吉化第四字右似從戈而左不可識  
 途陽亦必齊之地名 劉青園曰是乃齊造邦口法化邦字反書

尚齡按

以上齊刀五種其前二種曰齊法貨齊之法貨不著地名蓋建都之區祇須以國號統之也其卽墨安陽爲齊之大都會則直以邑名紀之杜注左傳所謂大都以名通者不繫以國也此品獨冠以齊字下三字非邑名可知矣今諦視其篆法第二字似是籀文徙字第三字正如青園所說爲傳形邦字第四字爲傳形始字今讀其文曰齊徙邦始法貨或胡公始遷薄姑之所鑄歟且此品出於青郡爲薄姑舊地登萊之出土者齊刀甚夥而此品曾無一見謂是胡公遺制不爲無據或曰第四字爲國字省去外口因鐘鼎字源內齊侯罇鐘南宮父乙甗其銘文國字俱作或亦近似有理姑存此說俟博古者考訂焉又按泉幣圖說卽墨刀有一品

背文作鬲悍山左金石志卽墨刀有一品背文作𠄎悍愚意次字俱是傳形邦字曰開邦者始鑄之辭也曰安邦者刀幣之利用也謂𠄎是陽字者非是又馮氏金索載齊侯甌銘邦作𠄎是其明証



又一品面文六字同前背中作𠄎下作○ 馮氏金索曰據金石

志釋為齊途陽余疑是遲陽其第四字似欽似歛未審尚齡按此

品質地平坦字畫纖利較前品尤為精細蓋齊刀五種惟三字

者居多四字者與卽墨安陽間亦有之此種則百不一見且出

於青郡相距數百里偶一見之卽為強有力者攜去仰慕之私

非伊朝夕丁亥三月章邱梓人張敬修遊藝東萊持一枚見貽

云獲於厯下之小攤者拂拭累日卽以付梓並識其巔末於此

又接此種余見有數品齊以下三字篆法無一雷同者第三字

右豎或直下或中止其橫或三或四亦無定制此品又酷似陸

字此集古錄所謂多省任意者歟源流莫考聊附數語以識之

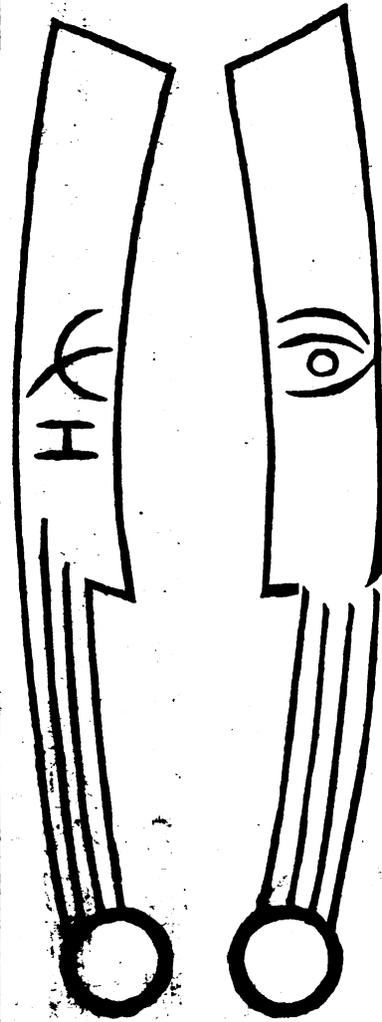
各齊之四十二種石貞氏摹



吉金所見錄卷之四

萊陽 初尙齡 渭園 纂輯

周列國小刀品 明字刀類



右小刀面文明字背文左字 尙齡按 此種向來多而易得近今

鑒家俱云莒刀蓋因通考有齊莒謂刀之語故大者屬之齊小者直以莒刀目之殊不思當時列國各有鼓鑄洪文安云春秋之世

吉金所見錄 周列國小刀品 第一頁 渭園珍藏

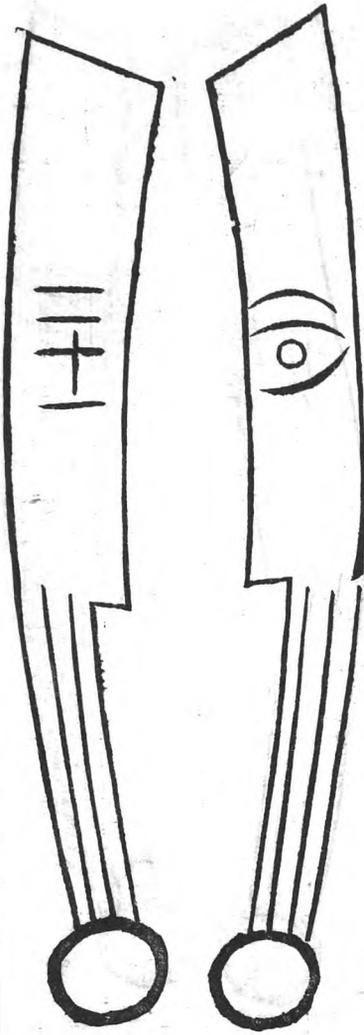
下迨戰國以鑄錢立幣各擅其利惟齊刀見之管子故暴白於後  
世諸國無所稽考遂致湮汨不傳云云今此刀明明籀文明字漢  
志平明屬北平郡列國時爲燕地此種或其遺制且此刀盡出燕  
市邇來河間易州於敗井頽垣中每有所獲動輒數千吾鄉莒地  
曾無一見質之劉青園據云此種非莒刀余向亦疑之今聞此說  
已先得我心惟以漢志之平明當之似須存參余謂旣非莒刀又  
出燕地漢志之平明何必不始於列國時耶且列國時之地名今  
惟本之春秋左傳史記國語此數種內果能遍載無遺乎



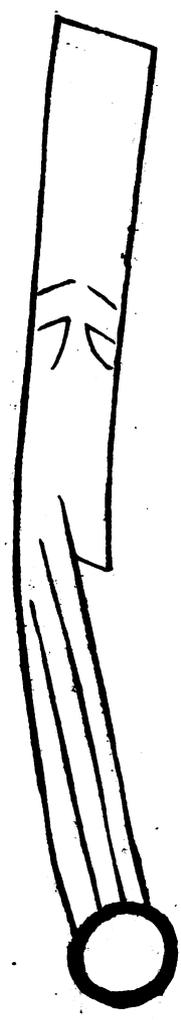
又一品背上 $\text{ㄨ}$ 字



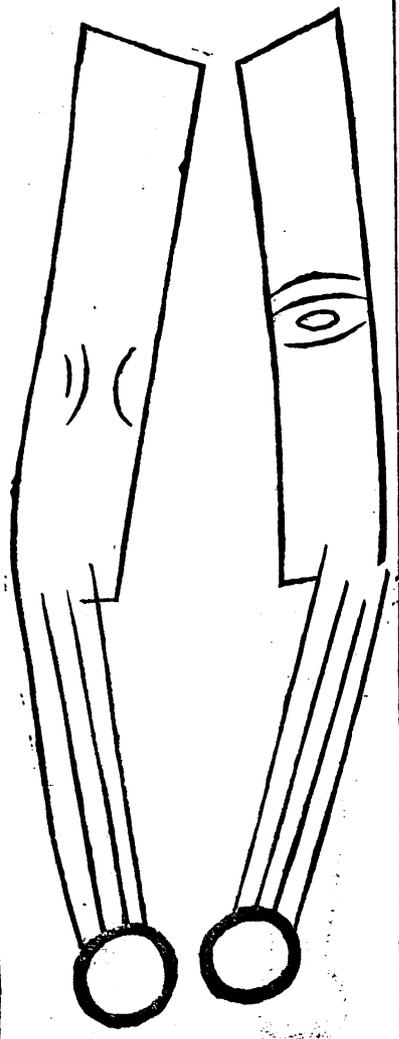
又一品背上作二十一



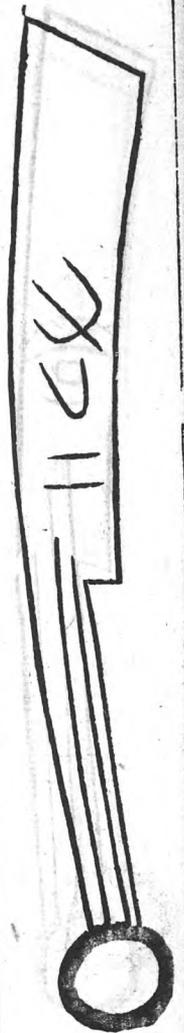
又一品背上作火



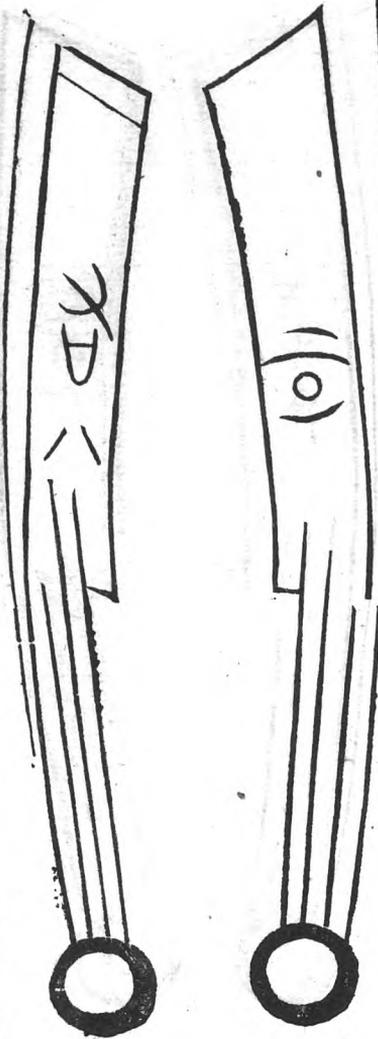
又一品背上作火



又一品背上字下作二



又一品背上字下作八



又一品背上𠄎字下作丸



又一品背上𠄎字下作𠄎



又一品背上𠂔字下作上



又一品背文作𠂔



古今考索 列國小刀品一 卷之四 第四頁

又一品背上又字下作卩



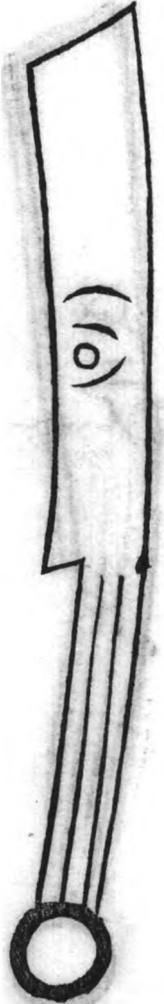
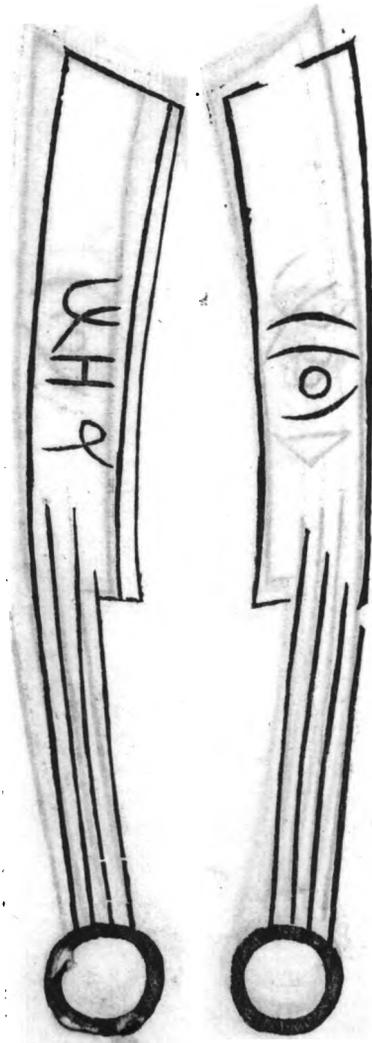
又一品背上又字下作ノ



又一品背上左字下作X猶文五字



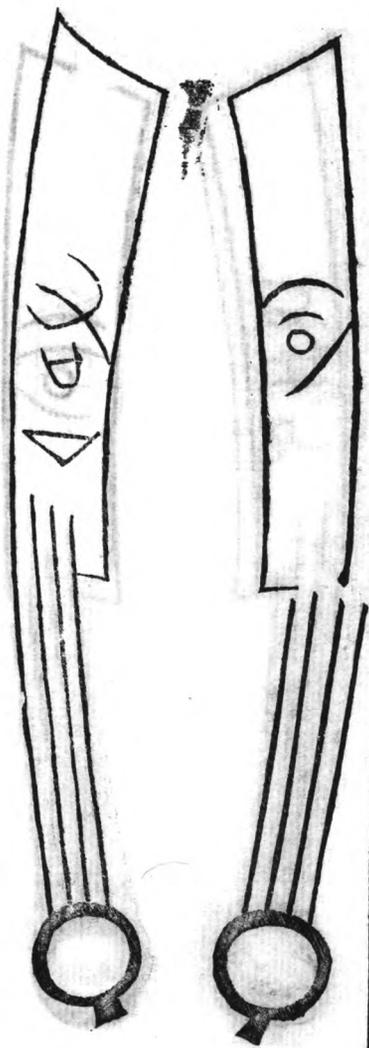
又一品背上左字下作e



又一品背上左字下作ノ籀文十字



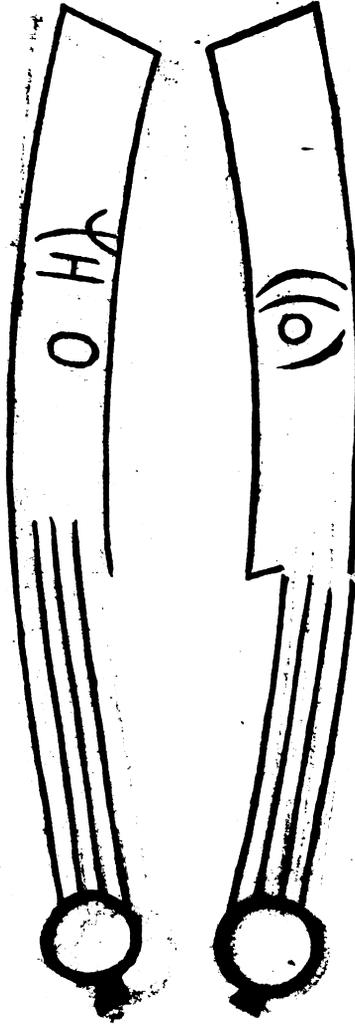
又一品背上右字下作▽ノ籀文正字



又一品背上右字



又一品背上左字下作○



又一品背上左字下作



又一品背上左字下作



又一品背上作<sub>子</sub>呂<sub>子</sub>XI



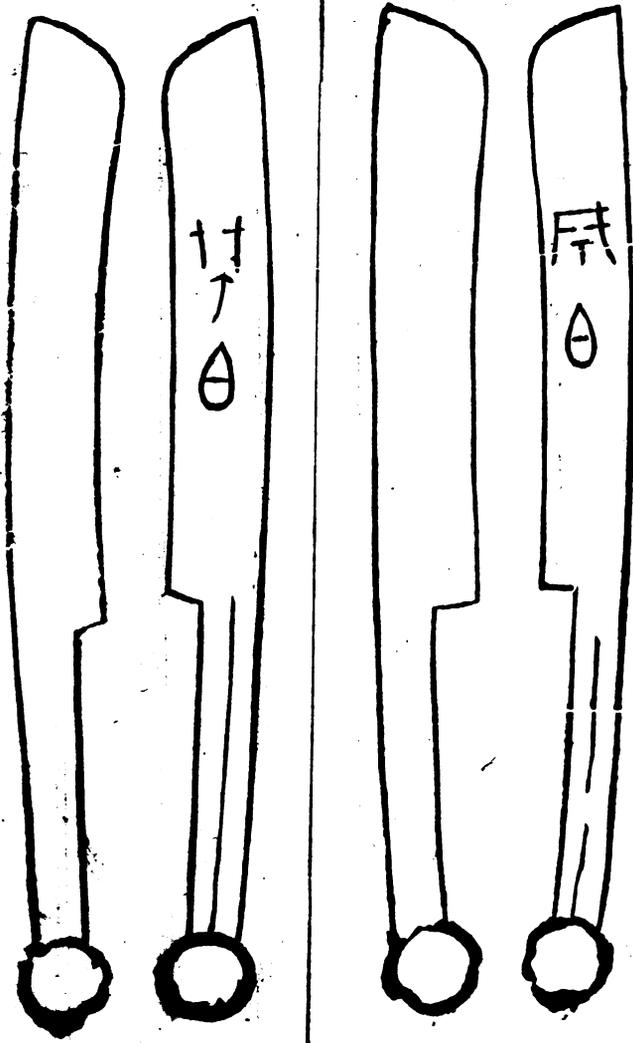
又一品背上作<sub>子</sub>六



又一品背上作𠂔𠂔



周列國小刀品 邠伯牙類



右小刀面文邠伯二字 劉青園曰此種第一字作戠第二字作

白乃邠伯二字 尙齡按 此二品面文邠伯二字俱省偏傍史記武

吉金所見錄

列國小刀品

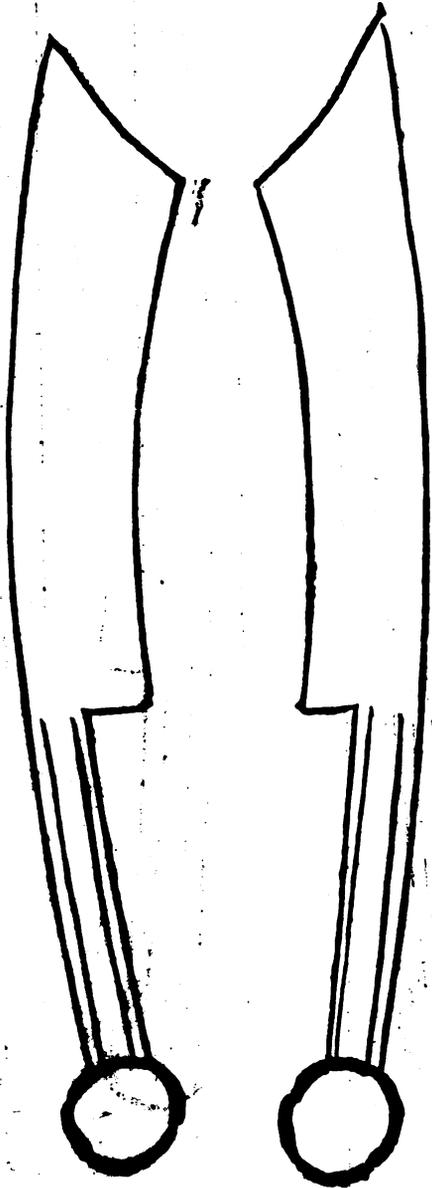
卷三十一 第八頁

謂園珍藏

王子邾叔封於成爲畿內卿士數世至邾伯左傳公會祀於邾杜  
注魯地又衛師入邾杜注後屬魯爲孟氏邑

邾通作成

周列國小刀品 無地名類



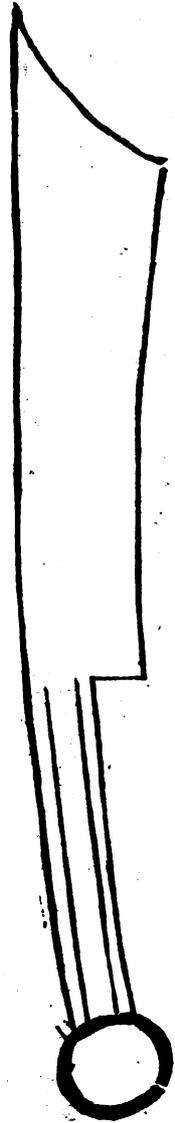
右小刀兩面無文 尙齡按 此刀與前二種形製各異近來多有出

土者或列國時所鑄也據此則錢刀不得以齊莒該之益明

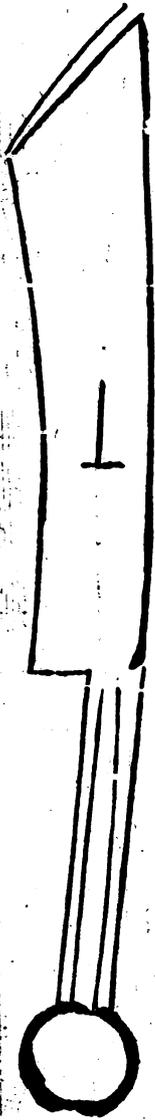
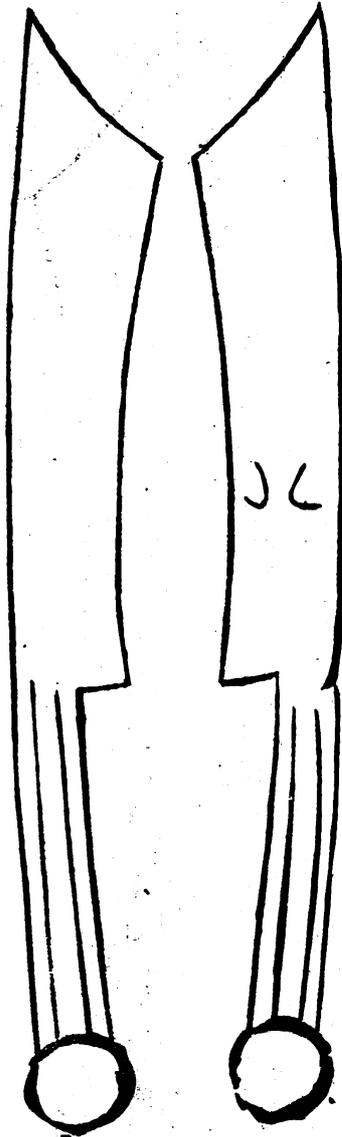


列國小刀品 第九頁

又一品面上作工字



又一品面上作儿字



又一品面上作上字



列國刀與鐘鼎同文者列於左

齊刀之字與齊侯鐘同背文生字與齊罇鐘同十字與高克尊同  
又十字與緘鼎同又十字與南宮中鼎同又日字與乙酉父丁彝  
同 齊徙邦刀邦字與盃和鐘同 明字刀明字與牧敦同  
背文左字與谷口甬同右字與宋右君鼎同八字九字俱與兄癸  
鼎同行字與齊侯罇鐘叔夜鼎仲先彝同五字作×見古孝經  
邠伯刀伯字與伯鼎伯姬鼎伯鬲同 齊刀背文吉字與楚卣

列國小刀品 第十頁 渭園珍藏

仲南和鐘同

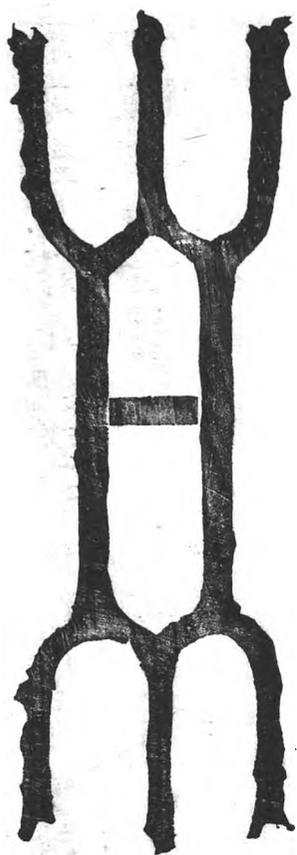
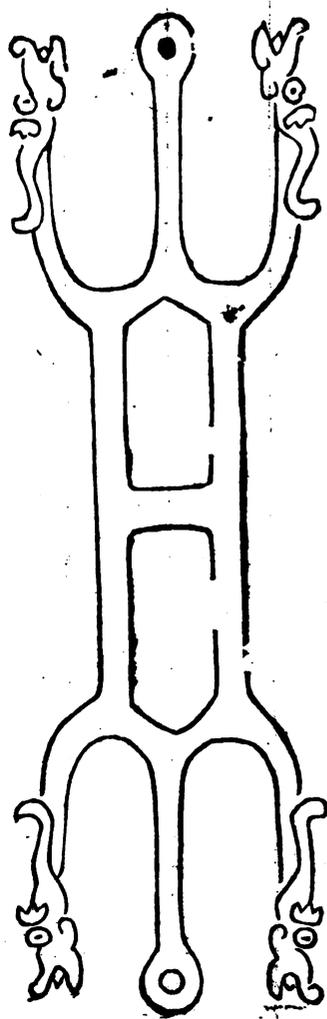
無地名刀背文上字與盟和鐘上字同

以上十七字較之鐘鼎纖毫無差稍涉疑似者不錄

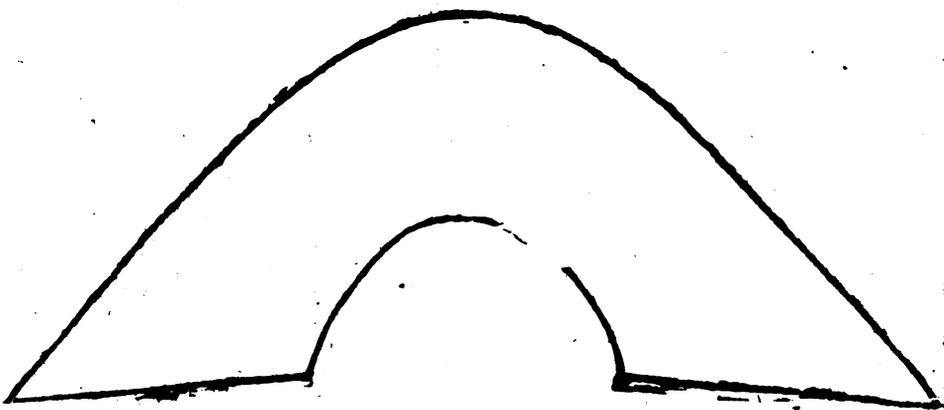
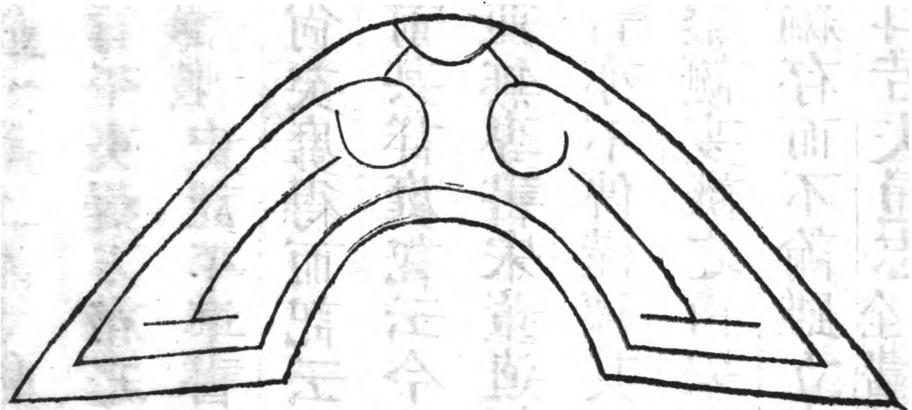
右列國之三十種石貞孛摹



古刀布別品



右古金大小二品 泉幣圖說自太昊以來則有泉矣太昊氏謂之金舊譜三五吉幣形如干盾愚案昔太昊始制棘幣今觀此品形質最古世所罕覩 尙齡按 此種諸譜未載近日賞鑒家惟吳柳門劉青園有之柳門載入圖說內謂是太昊棘幣恐無所據今觀其銅質或係唐宋間倣效爲之者斷非上古時物也其小者爲青園所藏形質略古今俱摹於右以備其品



右古金一品尙齡按此品古色斑駁形模如磬面有刻畫文上有

穿孔背平夷疑刀布之變式世云堯布未知所據存之以備一則

尙齡按

史記平準書曰金錢刀布之幣從來久遠自高辛氏之

前尙矣靡得而記云漢書食貨志曰凡貨金錢布帛之用夏殷

以前其詳靡記云今按梁顧烜唐封演宋李孝美等雖各有譜

錄並無專書宋董道謂梁唐之譜漫汗蔽固不可用遂自著十

卷書亦不傳僅標其目於晁公武郡齋讀書志中而公武又以

穿鑿誕妄譏之南宋洪景巖泉志之作有鑑於前將刀布另置

一編存而不論雖立意謹嚴而究之以疑傳疑僅勝於悠謬之

說耳若夫通志

全書總目云所言六書七音矜奇炫博泛濫及之又云其六書略多穿鑿

路史

總目云皇

古之世本爲茫昧必多採緯書已不足據推至太昊神農誕矣竊思歐陽公集古錄

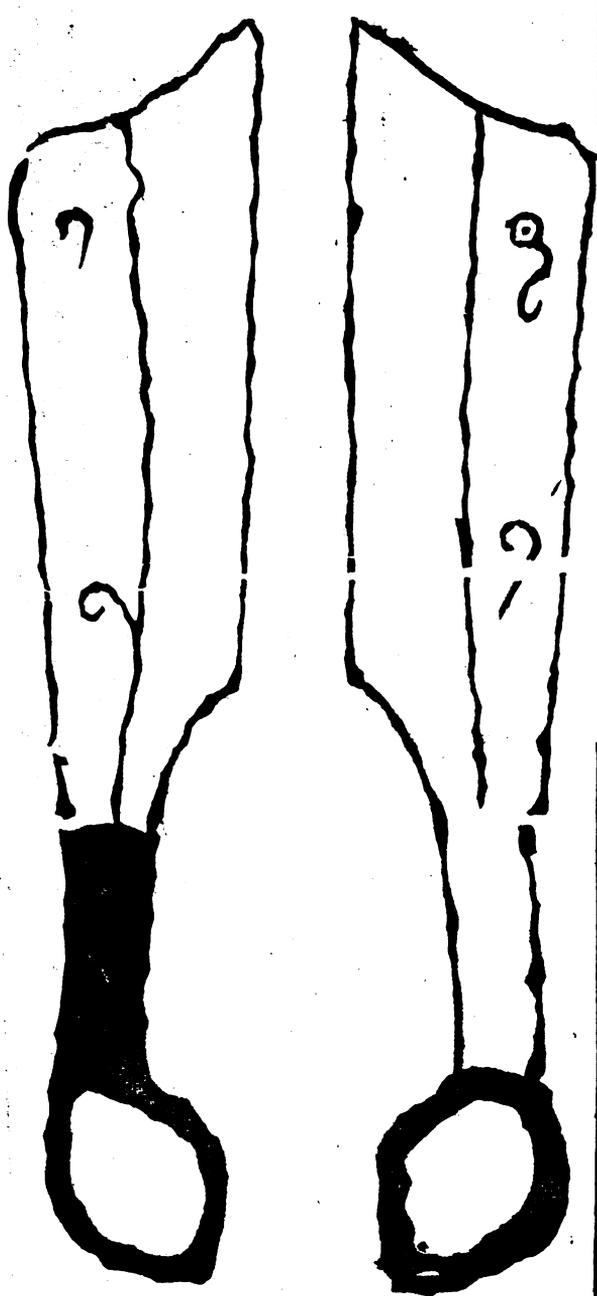
自周武王毛伯敦始其軒轅鏡黃帝鐘顓頊磬禹湯之鼎盛在  
北宋已莫之或覩蓋歷千萬紀久已銷蝕殆盡矧此區區者顧  
能久駐人間哉閒嘗攷諸史冊理財之道至周寢具泉府之掌  
著於周官詳於管子今寶貨三種是也師尙父行其法於齊後  
桓公與民通輕重以故齊刀齊布猶有存者其時諸侯皆得自  
鑄不爲僭僞齊實倡之也漢書云周制錢始有字周曰寶貨齊  
曰齊法貨卽墨安陽之法貨各國因之遂有平陽施谷茲氏滎  
陰等文此又其顯而易見者且周爲籀文刀布之文字適合而  
安陽宅陽等文又與其時之邑名相符故余敘錢譜以周爲斷

刀布則盡屬列國世之博古者或另有以教余則厚幸矣

又按余所藏刀布暨拓諸同好者一百六十餘種今就其字之  
可識者晉居其半齊居其三燕與秦楚共居其二諸國則不一  
二見以是知七雄並稱而齊晉之富強尤爲甲於天下也

續錄古小刀

由金石索舉出

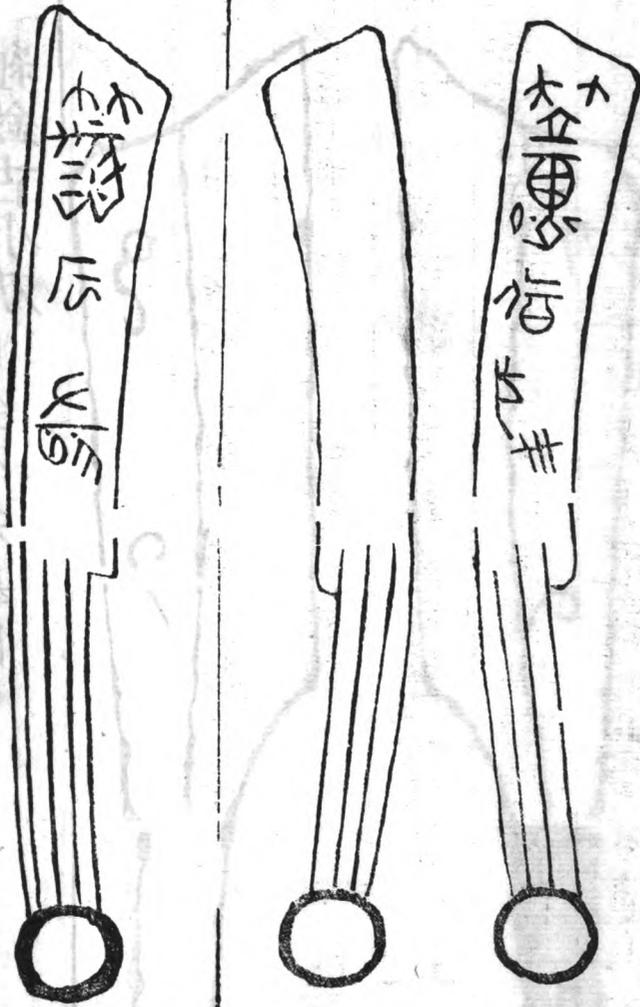


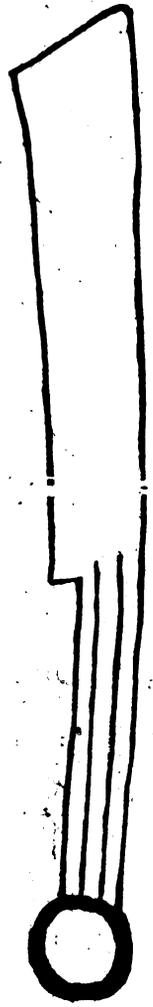
右古刀一品 馮氏金索曰刀正背各二字不可識其首或是古

鳥篆乙字餘剝蝕莫辨今已兩段 尙齡按 此品觀其圖說形製則

立象簡樸文字則結體古奧與近今所見之刀布懸殊的是上

古吉金千萬年法物猶有存者且出於吾鄉曷勝欣慕急爲摹  
 入以識余所見之不廣至余敘譜以周爲斷者特以未見是品  
 耳然以爲周以上則可知或指爲某帝某王則又涉荒謬矣





右小刀二品 馮氏金索山滋邑廣文孫星舫以此二枚見貽云

博山之香峪村創出一窖數百枚前一品文不能辨惟卅字可識

次品亦不可識或謂路史載莒有著邱疑箸邱長三字而未敢定

尚齡按

史稱武王封少昊後茲與期於莒傳十六世有著路史作箸

邱公此刀出之博山大小形製同明字刁博山與莒密邇謂莒

所鑄似乎可信惟文字全仿蝌蚪或仍少昊遺軌亦非無稽至

所云安陽刀亦疑為莒所鑄因後漢趙彥傳安陽為莒五陽之

一夫莒之安陽史記亦有之六國年表宣公十四年齊伐魯莒及安陽其時稱

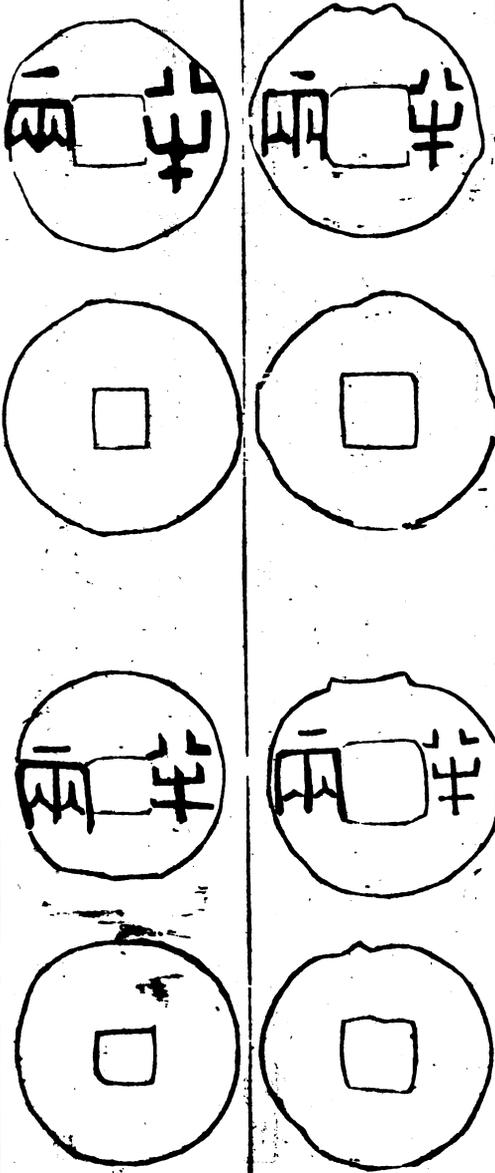
以鑄錢立幣各擅其利齊大莒小史册昭然莒固不得與齊等  
量而齊觀也但地名恰合豈齊伐安陽因取之遂因其地以鑄  
幣耶抑或潛王四十年樂毅入齊獨莒卽墨不下其時莒已入  
齊爲附庸故與卽墨刀並鑄耶果爾則齊刀之四字者與卽墨  
安陽刀銅質篆文較三字者尤爲整峻是同爲戰國時齊所鑄  
矣然考傳記樂毅入齊潛王國破厯衛鄒魯而後走莒王見殺  
太子法章立於莒而保莒城五年後田單獨以卽墨之師破燕  
軍迎王返國莒後卒爲楚所滅是莒終不屬齊確有明徵茲因  
見金石索添入古小刀三種並此識之存疑可耳

丙戌初  
夏補刻

吉金所見錄卷之五

萊陽 初尙齡 渭園 纂輯

秦正品



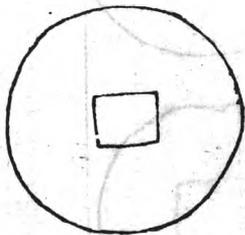
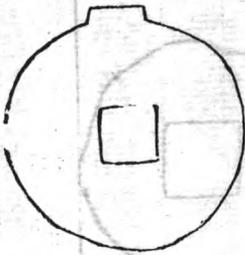
右秦半兩錢四品兩面無肉好郭

前漢書食貨志秦兼天下銅

錢質如周錢文曰半兩重如其文

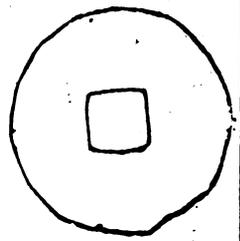
洪志傳瓚曰形質如周錢唯

文異耳顧烜曰秦始皇鑄重十二銖西清古鑑據通典云古稱  
 比唐時三之一一開元較半兩錢則凡今稱一錢五分左右之半  
 兩大抵皆秦半兩今稱一錢者漢八銖之半兩今稱重五六分以  
 上者漢四銖之半兩也尙齡按周寶貨錢三種俱面有肉好郭漢  
 書及傳瓚俱云秦錢質如周錢而不言其面無輪郭何也



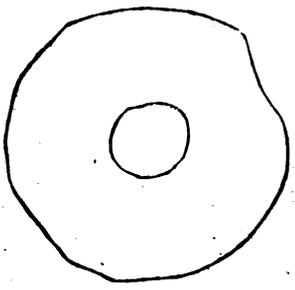
右半兩錢二品一有柄一面有肉郭尙齡按秦錢今世存者尙多

或作柄式錢質厚重又有面具肉郭者



右兩鎰錢形製同前 尙齡按 此品敦素誤以留爲音董氏因之洪

氏亦無定見列於不知年代品今按留卽籀文鎰字省去金榜說  
 文六銖爲鎰二十四銖爲一兩今日兩鎰卽半兩也敦素亦言其  
 形製與半兩相似或當年秦錢原有此種而史氏踈略未載歟

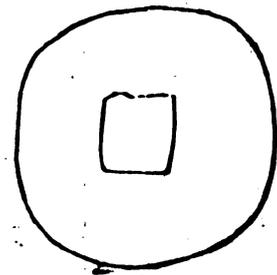


右古園金一品大於前品好園無輪郭背平夷面文自上及右讀

之曰重一兩十四銖尙齡按漢書謂周制錢始有文錢園函方路

史云神農已肇園法特穿孔不方耳右錢形製古樸字體精妙論形製是三代以前物論文字又似周秦以後物楊升庵外集云書契既作字體悉具蝌蚪古文大篆小篆各有所用如今之傳世文字也昔在滇得黃帝布刀在京得九府園法其文悉是小篆乃知小篆與大篆同出並用決不始於秦也據此則此品爲上古園法矣然世濶紀簡原始靡詳作此無稽之說徒滋後人之惑耳余旣以周秦爲斷此品形質篆法與秦錢相近故附於茲又戊寅七月見武林汪氏所藏一品文曰重一兩十三銖形模篆法與右錢無

二但微小耳



又園金一品形製同前面文自左及右讀之曰四塞宜男宜田

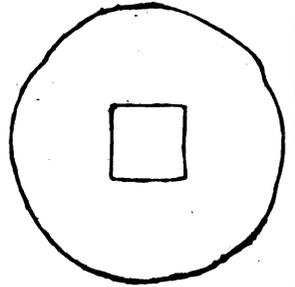
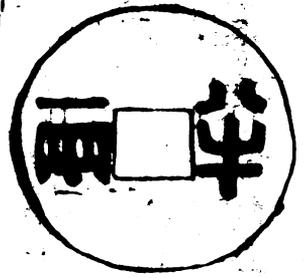
尙齡按

四塞二字見於禮記史記國語茲用以鑄錢蓋取其行於

四方極遠之意曰宜男宜田者亦永安五男長宜子孫之類耳然則此錢實為厭勝諸品之鼻祖今以其形模篆法與前品相近故列於此

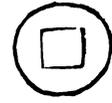
右秦錢九種己卯秋日石貞氏摹





右秦半兩錢形質厚大字文明劃張氏吉金也

漢正品



右漢高后榆莢錢二品文曰半兩面背俱無肉好郭 前漢書食

貨志漢興以秦錢重難用更令民鑄莢錢如淳曰如榆莢也伏無

忌曰漢鑄莢錢重三銖 史記平準書曰漢興更鑄錢至孝文時

莢錢益多輕 前漢書高后紀曰六年行五分錢應劭曰所謂莢

錢者 洪志顧烜曰今世猶有小錢重一銖半徑五分文曰漢興

小篆文余按班馬二史皆云莢錢不載錢文顧烜之說蓋近之矣

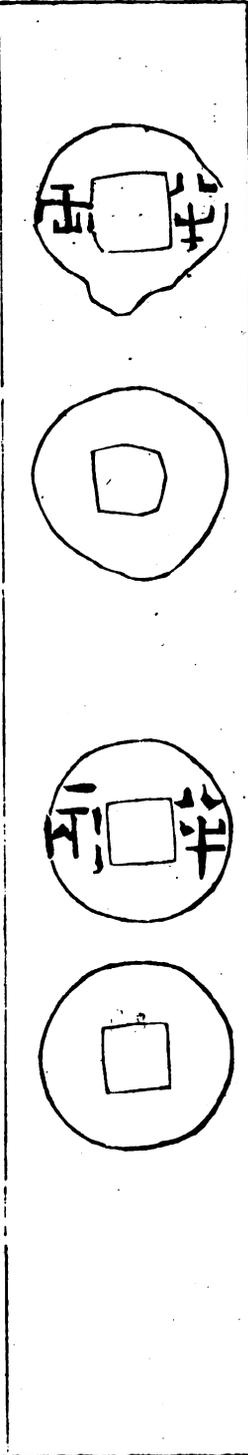
金光龔董道皆因之李孝美以為楷書文曰漢興莢錢自蝌斗之

法熄而篆隸行至東漢末始變爲楷何其說之妄耶

尙齡按

莢錢

諸譜或云無文或云文爲漢興或云重一銖半或云重三銖訟聚  
蚤喧訖無定見夫漢之八銖四銖承用半兩之文其時鄧通鑄於  
蜀吳王濞鑄於豫章食貨志言其文字與漢錢同後至武帝始改  
爲三銖尋復改爲五銖中間所鑄錢文可無異議况漢興錢爲東  
晉成李壽所鑄西清古鑑辨之甚明右二錢俱重不及銖諦視其  
形模字畫與八銖四銖如出一手形小體輕正同榆莢惜不能令  
諸公見之以破千百年之疑也又按此兩錢爲海昌陳與伯所贈  
伊先人誰園公遊幕長安值修城培出古錢一窖皆八銖四銖特  
以泥土鎔蝕軼轉不開伊得升許一塊碎之得小半兩無筭云



右漢高后八銖半兩錢四品末一品微有輪郭 前漢書高后紀

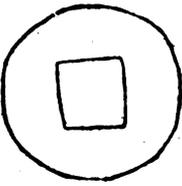
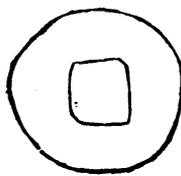
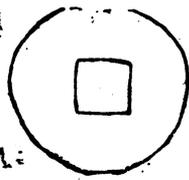
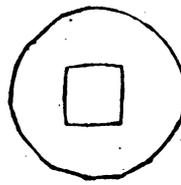
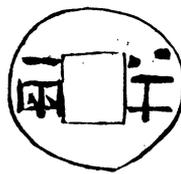
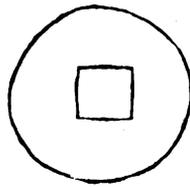
二年行八銖錢 洪志顧烜曰高后既患莢錢之輕又苦秦錢之

重故更鑄八銖錢封演曰八銖錢文曰半兩 山堂肆攷高后二

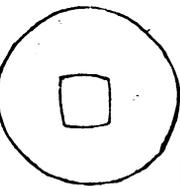
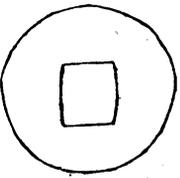
年行八銖錢本秦錢所謂質如周錢文曰半兩者也 西清古鑑

漢初半兩錢較秦錢稍輕狀亦各不同按漢書高后二年秋七月

行八銖錢應劭注曰本秦錢質如周錢文曰半兩考二十四銖爲一兩今日行八銖錢而文曰半兩然則襲其名耳實非半兩也馬端臨謂漢初患秦錢重鑄榆莢錢又患太輕故復行此

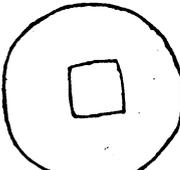
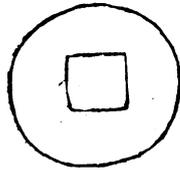


右漢文帝四銖半兩錢六品兩面俱無肉好郭 前漢書文帝紀  
 五年夏四月除盜鑄更令造四銖錢 前漢書食貨志孝文五年  
 更鑄四銖錢其文爲半兩應劭注曰今民間半兩錢最輕小者是  
 四銖也 西清古鑑文帝半兩錢較漢初更輕小形模字畫各異  
 按漢書文帝五年更鑄四銖錢其文爲半兩然則文半兩而稱四  
 銖亦猶前八銖但仍半兩之名耳又吳王濞鄧通並鑄錢西京雜  
 記謂文字肉好與漢錢同洪志云某爲滷某爲通實無所據

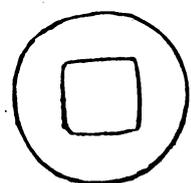
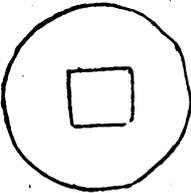


又四銖半兩錢二品兩字之中作十字面背俱無肉好郭 洪志

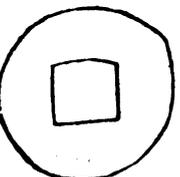
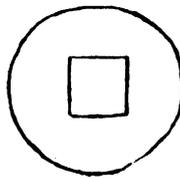
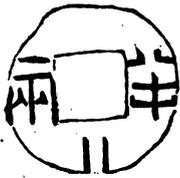
封演曰半兩錢有重三銖兩字之中唯作十字不復為兩人



又半兩錢二品面背同前一兩俱作示



又半兩錢二品面背同前一穿上三直文一穿下三直文

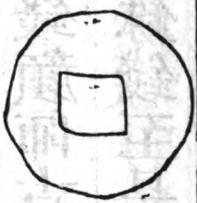


又半兩錢二品面背同前一穿下二直文一穿下一直文

尙齡按

昔封演以穿下三直文者為三銖之別觀此二品益知其說之妄

林三品  
前幾書食貨志



右傳形半兩錢三品以次遞小 洪志傳形半兩錢字文坦明面  
背皆無輪郭徑八分重二銖一參 西清古鑑謂之傳形者半字

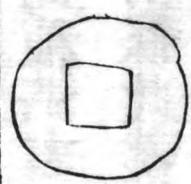
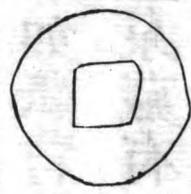


居左兩字居右如紙背傳模然 尚齡按 此種洪志列於不知年代

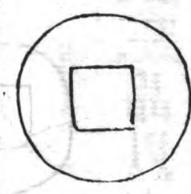
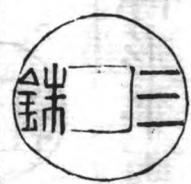
品余曾見翁宜泉藏有一品大如秦半兩據此漢以前已有之矣  
因思前刀布品中多有反書及自左讀者新莽蜀漢間亦有之此

考金所見錄 漢正品 卷之五 第七頁 渭園珍藏

卽集古錄所云移之上下左右唯其意之所欲非有別於時代也



又傳形半兩錢二品一兩作示一兩字中作十字



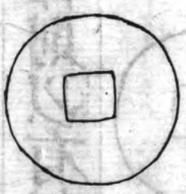
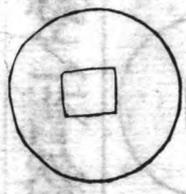
右漢武帝三銖錢面有肉郭背平夷 前漢書武帝紀建元元年

春二月行三銖錢顏師古曰新壞四銖造此錢 前漢書食貨志

自孝文更造四銖錢至是四十餘年從建元以來用少縣官往往

多卽銅山而鑄民亦盜鑄不可勝數錢益多而輕有司言今半兩

錢法重四銖而姦或盜摩錢質而取鉛合縣官銷半兩更鑄三銖  
 錢重如其文 洪志封演曰半兩錢有一種穿下三豎文豈以此  
 三畫爲三銖之記耶余按此錢史氏以爲銷半兩更鑄三銖錢重  
 如其文則三銖之文明矣李孝美又畫半兩於其下蓋蔽封氏之  
 說也 尙齡按 三銖錢諸家皆游依其辭洪氏雖引史氏而非之味  
 其語意似亦未見近年頗有出土者蓋物之顯晦有時也



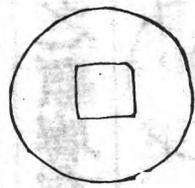
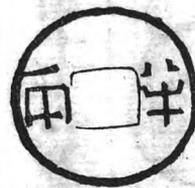
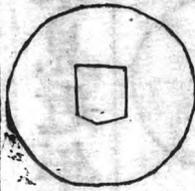
右武帝面有肉好郭半兩錢二品 前漢書武帝紀建元五年春

罷三銖錢行半兩錢顏師古注曰又新鑄作也 洪志李孝美曰

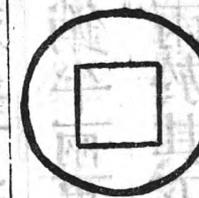
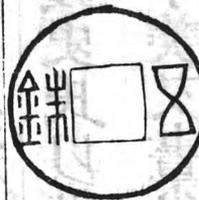
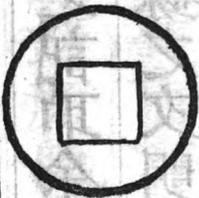
張台說半兩錢有傳形者有肉郭者有對文者有隱起字者西

清古鑑按漢書武帝罷三銖錢行半兩顏師古注曰又新鑄作也

明非四銖八銖之舊然其異同莫辨此品則以有郭為異並錄之



又武帝面有肉郭半兩錢二品次品兩字之中作十字

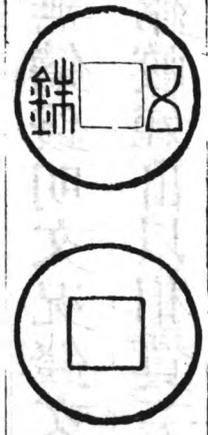


右武帝五銖錢面無好郭前漢書武帝紀曰元狩五年春三月

行五銖錢罷半兩錢食貨志有司言三銖錢輕輕錢易詐迺更請

郡國鑄五銖錢周郭其質令不可摩取銖許慎說文銖銅屑也摩取銖面以取其屑更以

鑄也孔穎達曰五銖者其重五銖凡十黍為一參十參為一銖



右武帝赤側五銖錢面無好郭 史記平準書武帝鑄五銖錢郡

國多姦鑄錢錢多輕而公卿請令京師鑄鐘官赤側錢一當五賦

官非赤側錢不得行後二歲赤側錢賤民巧法用之不便又廢於

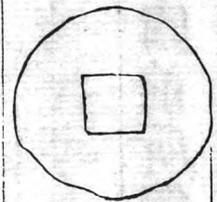
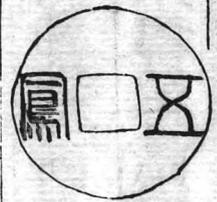
是悉禁郡國毋鑄錢專令上林三官鑄錢既多而令天下非三官

錢不得行諸郡國前所鑄錢皆廢銷之輸其銅於三官而民之鑄

錢益少應劭注赤側錢所謂子紺錢子一作紫如淳曰以赤銅為其郭

漢正品 第九頁 渭園珍藏

也今見赤側錢不知作法云何



右宣帝五鳳錢兩面俱無肉好郭尙齡按漢宣帝神爵四年改元

五鳳此錢疑其所鑄然考食貨志漢高后鑄榆莢八銖半兩錢文

帝鑄四銖半兩錢武帝鑄三銖五銖錢漢室鼓鑄歷歷可徵宣帝

之世無鑄錢明文况錢文以年號始於六朝此錢似難臆斷己卯

在都銘峻姪出以相質云獲於燕市者細玩其字體與漢篆無異

而銅質輪郭形模則全似漢初之半兩夫漢自武帝有郭半兩三

官五銖久已周郭其質乃閱昭宣兩世忽爲此簡樸之形是蓋嗜

古者毀半兩之銅故作此態以欺世也今拓其文附諸漢錢之末  
並識之如此

各漢錢三十四種己卯秋日石貞氏摹



7

守窮難二十四難五化錄百五十四卷

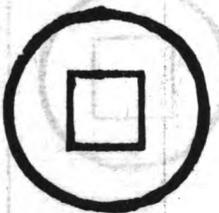
並端文跋也

古者選平河之職外此諫及規計也今其文如舊錄卷之末

吉金所見錄卷之六

漢書食貨志大泉五十

漢偽品 新莽



右王莽大泉五十錢二品兩面肉好俱有周郭 前漢書食貨志

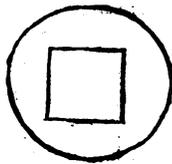
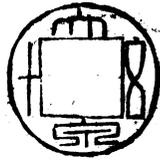
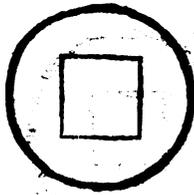
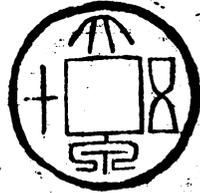
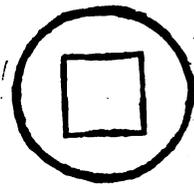
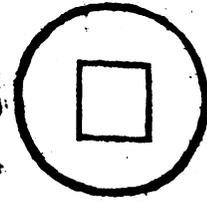
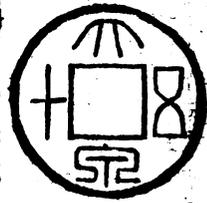
王莽居攝變漢制更造大泉徑寸二分重十二銖文曰大泉五十

荀悅漢紀居攝二年四月更造大泉一直五十與五銖並行 西

清古鑑莽大泉今尺得徑九分有歉大約是時尺度每寸為七分

吉金所見錄 漢偽品新 第一頁 渭園珍藏

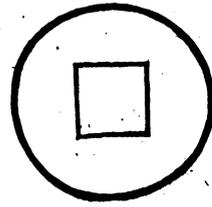
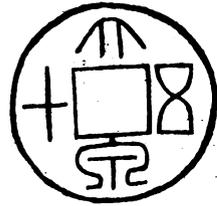
惟重只六銖稍贏蓋尺寸猶可尋而輕重則閱歲久遠銅質銷蝕  
 固難執一以定之矣



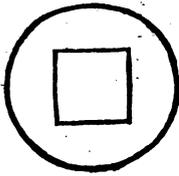
又大泉四品以次遞小 西清古鑑右錢文與前同而形製遞小

按莽傳云莽造寶貨後盜鑄者不可禁廼重其法蓋官私雜出故  
 此品又自有大小耳莽錢最多而大泉五十為初鑄考漢自武帝

鑄三官五銖後閼昭宣元成哀五世無所變更至是王莽始變漢法興作紛然爲改制之漸矣



又一品外高內下 洪志敦素曰按所見大泉五十狀模不同字體各異小者不及二銖又有面文重外高內下精妙可觀殊不知莽之所鑄復是後人倣倣爲之何不相同也如此



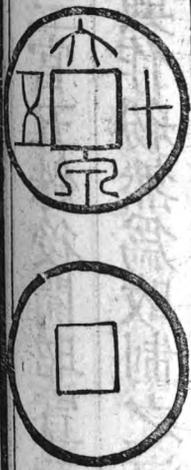
又一品泉字諸畫並方 洪志張台曰此錢亦有數種有對文者  
有穿上一星者有泉字諸畫並方者



又一品面重肉郭 尙齡按 此品輪郭整峻字文纖利殊堪賞玩



又大小三品兩面同文即張台所言對文者也字文較諸品為下



又一品傳形 尙齡按 此品同外高內下者形質俱大



又一品背文四出 尙齡按 大泉於今多而易得種類岐出不盡如

舊譜所云今將所見者一一摹其文於右其背文龜蛇斗劍三光者共七種俱編入厭勝品各從其類也

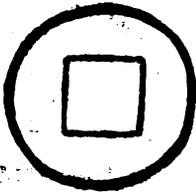
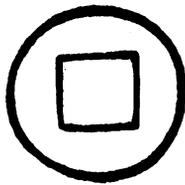
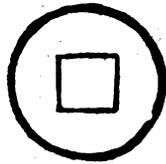
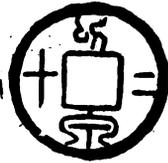
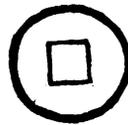


又一品背有十五字銘 尙齡按 此品自左及右廻旋讀之曰予人

大利宜子孫十月十日 中時作字兼篆隸古氣磅礴今所見大

漢偽品新 第三頁 胃園珍藏

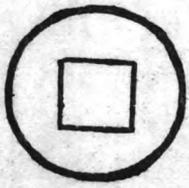
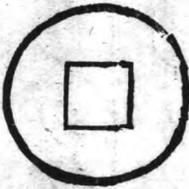
泉多矣背文種種不一從未見有字者己卯三月見於劉青園京  
寓之韓家潭因拓之以備品



右玉莽六泉五品兩面肉好俱有周郭

前漢書食貨志莽作錢

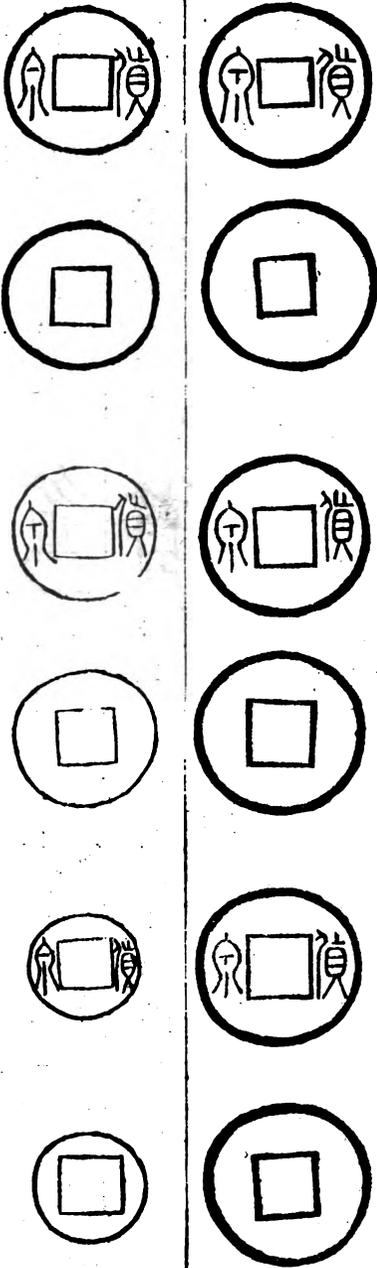
布之品名曰寶貨小泉徑五分重一銖文曰小泉直一次七分重  
 三銖曰么泉一十次八分重五銖曰幼泉二十次九分重七銖曰  
 中泉三十次一寸重九銖曰壯泉四十因大泉五十是爲泉貨六  
 品直各如其文文質周郭倣漢五銖錢百姓憤亂其貨不行民私  
 以五銖錢市買莽患之下詔有敢挾者爲惑衆投諸四裔以御魑  
 魅於是農商失業食貨俱廢民涕泣於市道抵罪者不可稱數莽  
 知民愁廼但行小錢直一與大泉五十二品並行龜貝布屬且寢



右王莽貨泉二品兩面肉好俱有周郭次品加厚十二銖 前漢

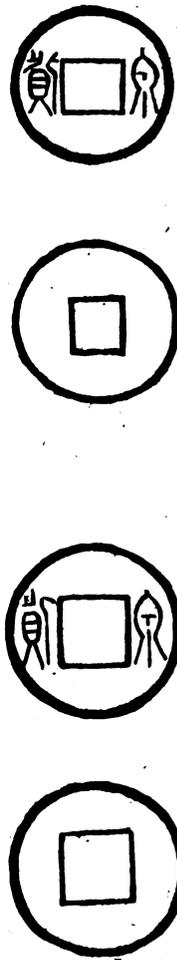
漢偽品新 第四頁 胃園珍藏

書食貨志王莽天鳳元年罷大小錢改作貨泉徑一寸重五銖文  
 右曰貨左曰泉枚直一宋書瑞符志莽忌漢錢文有金乃鑄貨泉  
 以易之既而光武起於春陵之白水鄉貨泉之文爲白水真人也  
 西清古鑑按莽貨布直貨泉二十五貨泉徑一寸枚直一與貨布  
 二品並行又按凡志云徑一寸者爲今七分餘

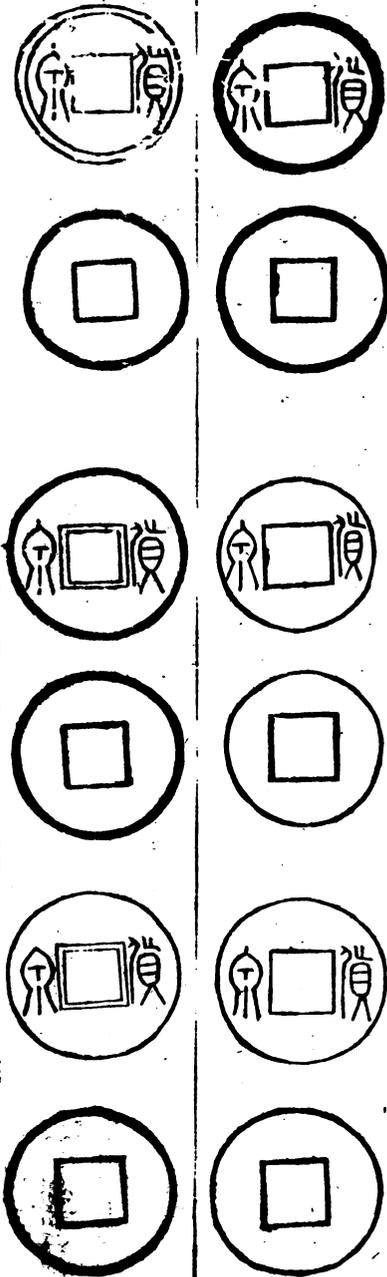


又六品以次遞小 洪志張台曰此錢今世見有徑寸四分重二

十四銖者有肉郭重文者穿面四角决文穿上一星穿下一星濶緣細緣不少於五銖李孝美曰此錢今世多見之有徑寸五分至四分者凡十餘種而好郭或有或無或作重文種種不一



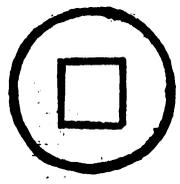
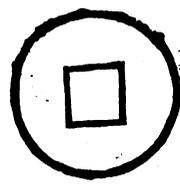
又大小二品俱傳形



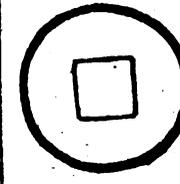
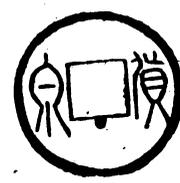
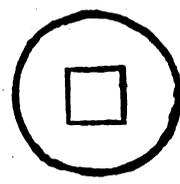
漢書見錄  
漢偽品新  
卷之六  
第五頁  
渭園珍藏

又六品一潤緣一細緣一無外郭一重外郭一重好郭一無內郭

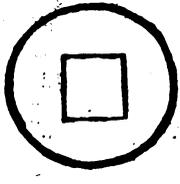
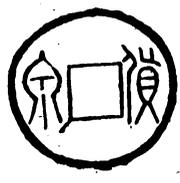
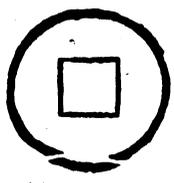
重好郭



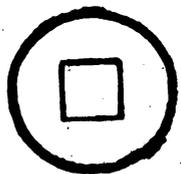
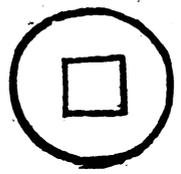
又二品一面無好郭一面無好郭四角决文穿上下各半星



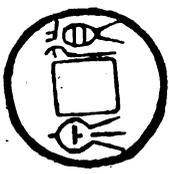
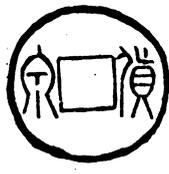
又二品俱回無好郭穿上下各半星



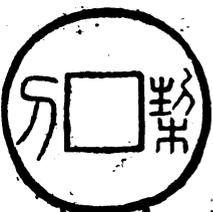
又二品俱面無好郭一穿右角决文一穿左角决文

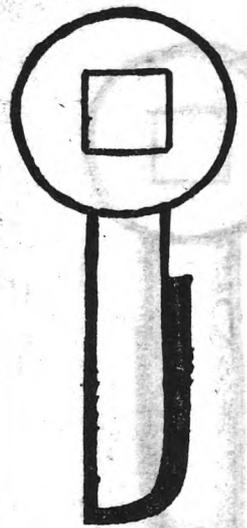
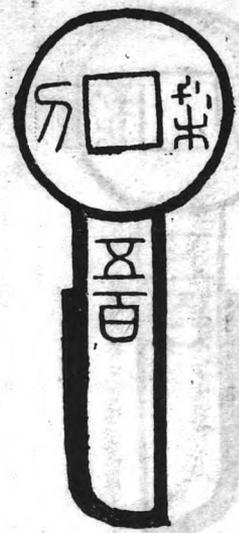


又二品俱面無好郭一穿上半星一穿上半星左角决文



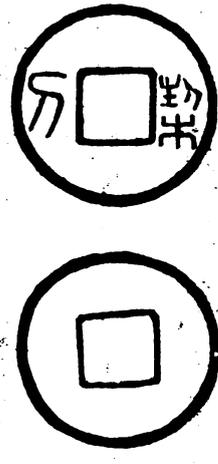
又二品俱兩面同文一面側列一右角决文向右泉字在上一向  
左貨字在上





右王莽契刀五百二品微有大小 前漢書食貨志王莽造契刀其環如大錢身形如刀長二寸文曰契刀五百 荀悅漢紀居攝二年夏四月更造契刀一直五百與五銖並行 洪志張宴曰其文左曰契右曰刀無五百字也顧烜曰契刀五百非勒刀爲此四字刀上但有契刀二字而直五百張台曰台有此錢但薄於錯刀柄上文曰五百張顧二說並未見有柄者其文鋪成若錯刀之陷金也李孝美曰嘗得此錢其形製正如張台所說但其文鑄成非

陷金也且食貨志云錯刀以黃金錯其文則此非陷金明矣

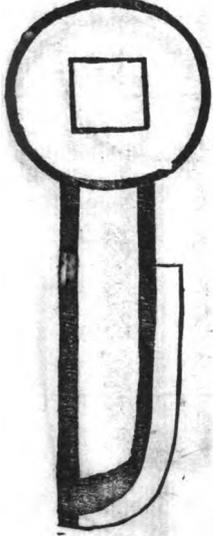
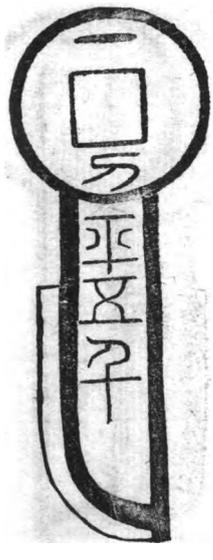


又無刀契刀 陳輿伯曰張顧二家亦無無刀明文味其語意似

有刀無五百二字耳右錢銅色古暗似非後人所偽鑄然不敢遽

定為新室物也 劉青園曰張台曰張顧二家說並未見有柄者

余按此品正張顧二家所見者確為新莽時物



古今所見錄 漢偽品新 第七頁 謂園珍錄



右王莽一刀直五千二品微有大小 前漢書食貨志王莽以黃

金錯其文曰一刀直五千凡四品並行莽即真以劉字有金刀乃

罷錯刀契刀及五銖更作金銀龜貝錢布之品 荀悅漢紀居攝

二年夏四月更造錯刀一直五千與五銖並行 洪志張宴曰刻

之作字以黃金填其文上曰一下曰刀張台曰台有此錢如此圖

樣李孝美曰此錢今世猶多或有無刀者 尙齡按 漢志平作直義

同張衡詩云美人贈我金錯刀雖泛指應即謂此又梅宛陵詩次

觀金錯刀 王莽時物 一刀平五千 其文精銅不蠹蝕肉好鉤婉全

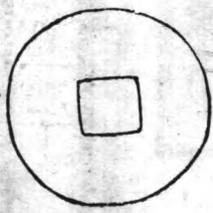
長二寸半

如此

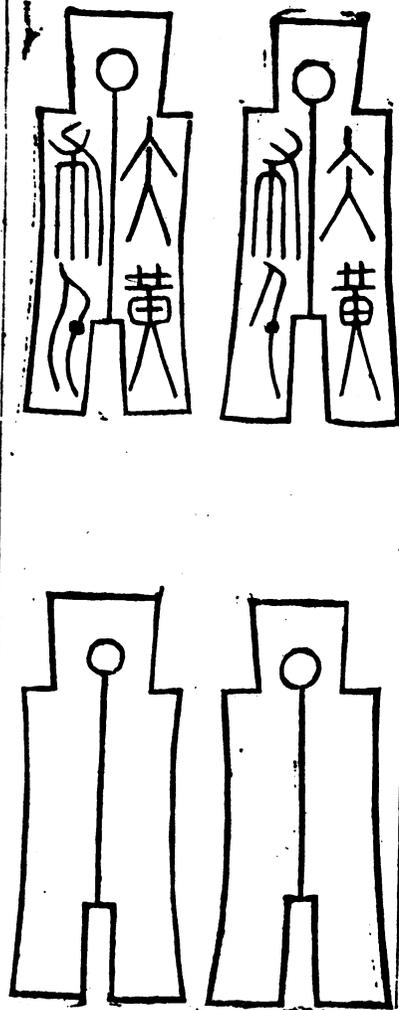
則確指此品庚辰春銘峻姪獲得一品因作長歌紀之並附於左

偶得金錯刀因成長句 南舟初銘峻

刀取其利泉取流錯金無乃譏雕鏤新莽事事襲周禮却以吉  
貨參私謀卯金運否容窺竊五銖漢制造棄投今千七百念餘  
載土花翠蝕燦黃鏐拂拭卻歸好事手五千珍向囊中收冷光  
一片苔紋秋絲絲瘦篆盤蝸牛白水識成赤符起不用感慨誅  
鈎侯松醪縱好勿輕酬美人之贈懷四愁



又無刀金錯刀 尙齡按 右錢一刀二字以黃金錯之但有圓形而無刀洪志李孝美云或有無刀者卽此



右王莽大布直千二品微有大小 洪志舊譜曰重七銖長二寸三分張台曰此亦王莽所鑄文曰大黃布刀莽自言黃虞之後又改平帝定安太后爲黃室主大黃莽之自稱也豈非莽之初謂刀布一物後分爲二耶李孝美曰按此製作切類貨布但足外差廣

銅色稍赤耳食貨志與莽傳皆不載余按此布今世所存尚多  
 翁宜泉曰刀字無此篆法當是千字文爲大布黃千黃之言橫亦  
 同直也此爲王莽十布之第一種



又大布二品形製遞小  
 翁宜泉曰此第一品千字篆法更分明

刀字却無此篆法  
尚齡按  
 莽十布六泉今惟大泉大布所存尚多

形製亦大小不一  
 蓋當日盜鑄者衆此二品多費工本無幾而直

則數倍人固為利是趨耳又按此種為莽十布之一知此說者無不誠服蓋千非刀字一見了然也惟洪志所圖確是刀字若謂傳寫之誤洪氏又云其時所存尚多且梁唐以來纂錄者諸多名家何俱茫然若是乎返覆推求莫明其故己卯在都晤涇縣吳柳門言伊在金陵市得一品文字與洪志所圖無二已載入泉幣圖說內今摹其式於後是莽錢原有大黃布刀一種唐宋間傳流尚多而十布彼時尚未出土故洪氏圖十布只依漢書以意為之耳



又大布一品尚齡按此品形質厚重字文明劃中豎直通穿上肉

郭面背同劉青園藏有此種此乃膠西胡憩棠所贈



又次布九百



又第布八百



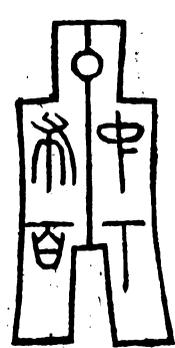
又壯布七百

言金下見錄

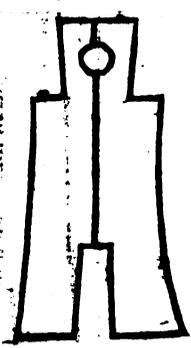
漢偽品新

卷之六 第十頁

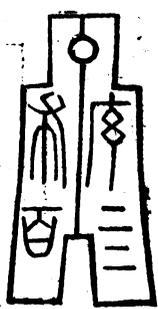
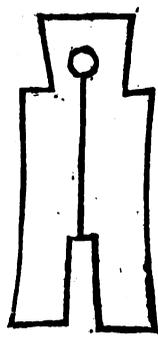
渭園珍藏



又中布六百



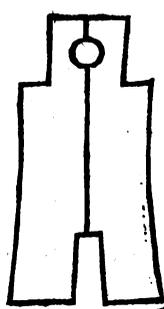
又差布五百



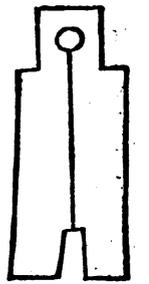
又序布四百

尙齡按

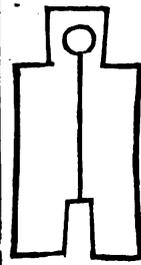
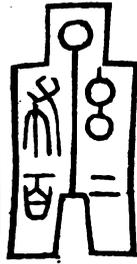
此布據漢書以謂厚布是傳寫之訛也又按



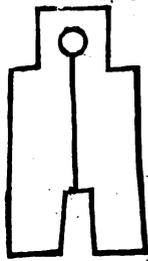
此品與前中布面背中豎直通外郭與前大布同



又切布三百



又么布二百

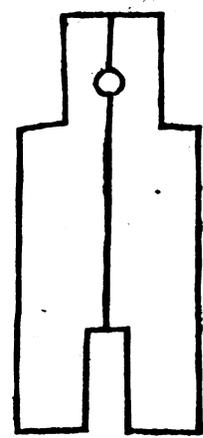
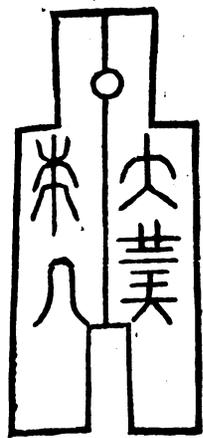


又小布一百 洪志前漢書食貨志曰王莽鑄大布次布第布壯布中布差布厚布切布么布小布小布長一寸五分重十五銖面文曰小布一百自小布以上各相長一分相重一銖文各爲其布

名直各加一百至大布長二寸四分重一兩而直千矣是爲貨布  
十品尙齡按以上九布其形製篆文與前大布無二梁唐以來纂

譜諸公當日俱得其名而未之見故洪氏作志只依漢書存其布  
名而大黃布刀是其真知灼見者故言食貨志與莽傳皆未載也  
近來考古者只見大布未見布刀遂疑洪氏以千爲刀以成數百  
年不白之冤今十布俱在覆而按之可爽然悟矣又按莽泉惟貨  
泉貨布只此二品單行其六泉自直一至五十契刀錯刀亦有五  
百五千字樣蓋形模既同大小又不相上下所爭在錙銖而所直  
倍之不得明示以數使一見而知也豈此十布之多乃僅令之  
比短絜長紛紛較量於其間乎且漢書明明曰小布一百文各爲

其布直各加一百至大布而直千矣則所直之數載於各品之上  
不尤大彰明較著哉

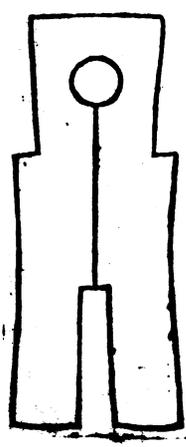
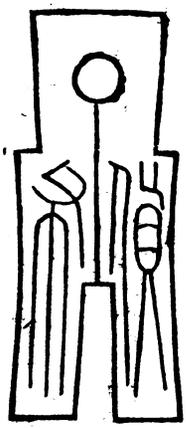


右王莽大黃布刀

尚齡按

此品吳柳門市於金陵者摹其式於此

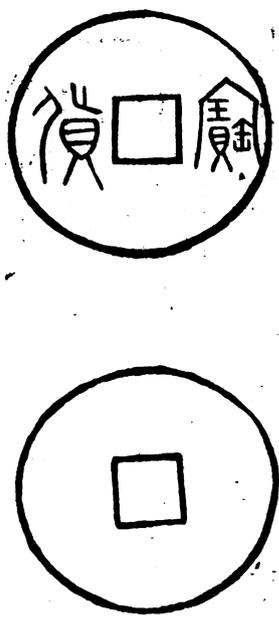
對觀之形模字文奚啻霄壤凡我同人或不以余言為刺謬耶



右王莽貨布

前漢書食貨志曰王莽天鳳元年罷大小錢改作

貨布長二寸五分廣一寸首長八分有奇廣八分其圓好徑二分  
 半足枚長八分間廣二分其文右曰貨左曰布重二十五銖直貨  
 泉二十五 洪志張台曰此布如今最多而易得以今尺量之得  
 寸九分顧烜曰莽所作錢布皆用銅滑以鏈錫 尙齡按 張台唐人  
 言其時最多迄今千餘年亦復不少形模篆文大小不爽分毫



右王莽寶貨錢 尙齡按 此錢作小篆文面背周郭史稱黃帝臣倉

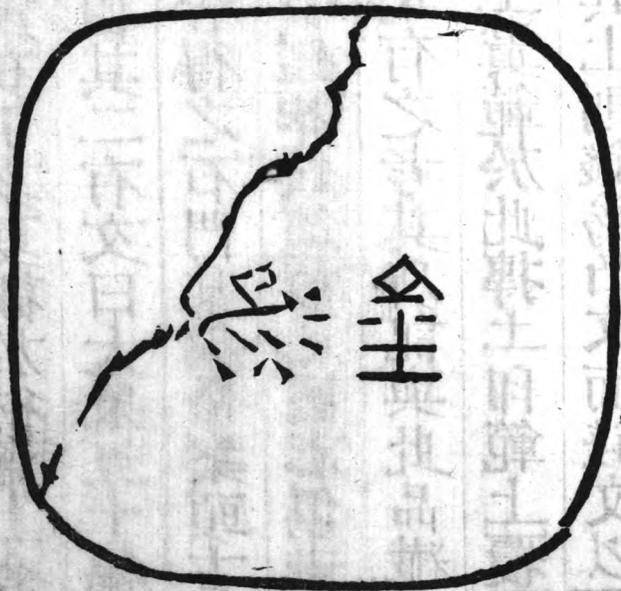
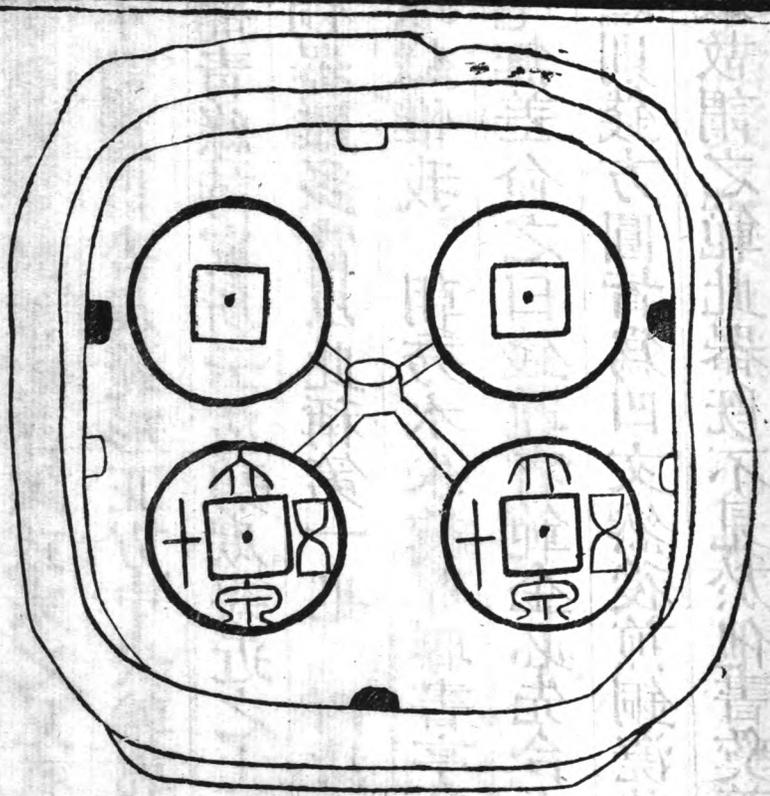
頡因鳥迹造字爲蝌蚪體歷代因之至周宣王命史籀改爲大篆

秦兼天下李斯始改爲小篆周秦金石猶有存者其文字可考也  
乃洪氏以此品爲景王大泉後之纂譜者俱宗之無異辭何耶細  
玩此錢輪郭整峻篆文明劃確爲漢以後物因思王莽居攝後凡  
有興作必欲依古其布泉各種與此品實同其精緻漢書食貨志  
云莽以周錢有子母相權遂造大錢莽傳又云莽造寶貨後百姓  
不從是莽鑄錢之始曾倣周制而易以時字未久卽罷故史氏未  
載也今列於莽錢之末俟博古者考訂焉又按此錢海昌張集堂  
涇縣吳柳門各藏一品茲就其拓本摹於右

各新莽泉六十九種己卯秋日石貞氏摹







右王莽大泉錢範背文橫列傳形範金二字 朱竹垞曝書亭集

新莽閏位特重錢法錢凡六品刀凡二品布凡十品既而以剛卯

告金所見錄

漢偽品新

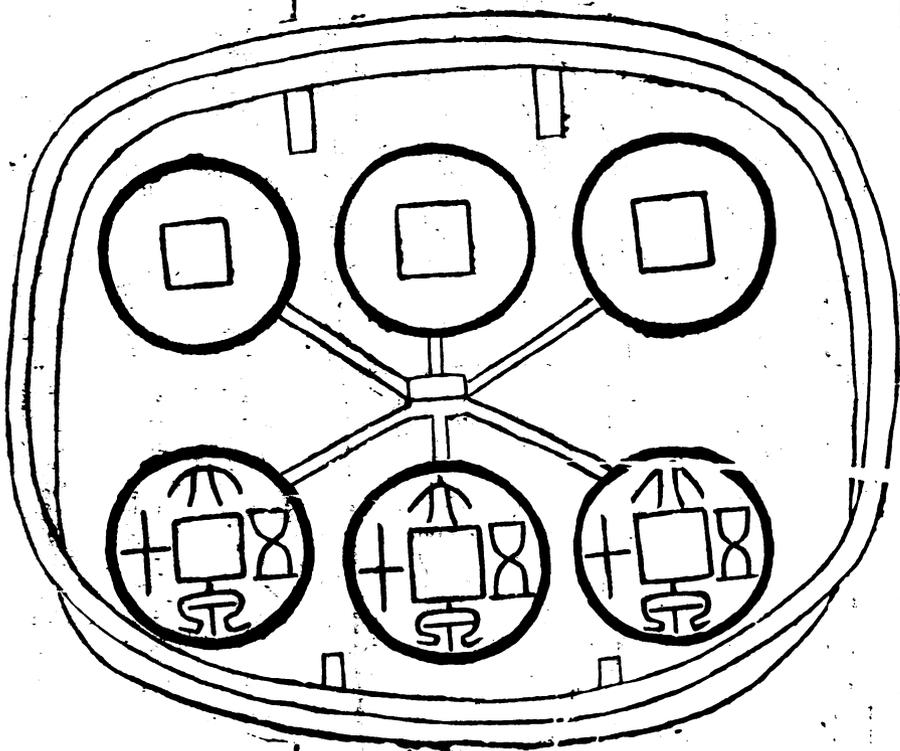
卷之三

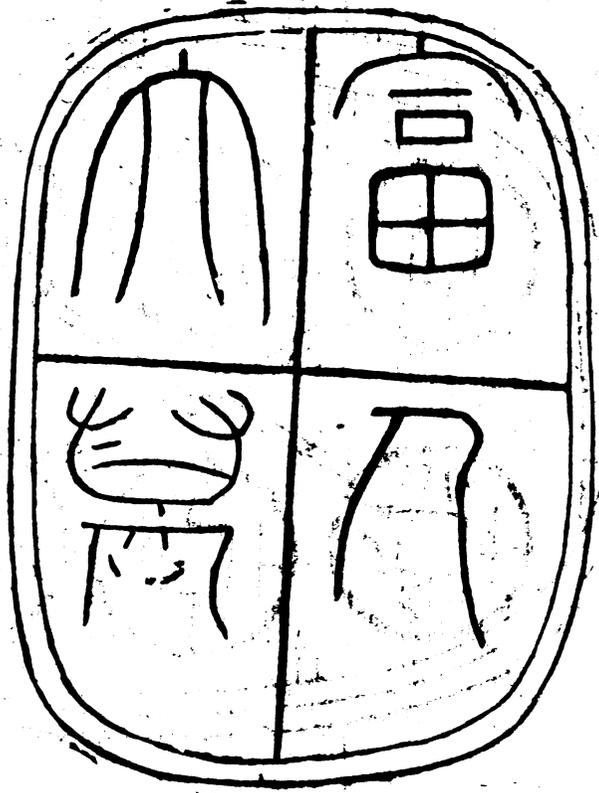
第十四頁

胃園珍箴

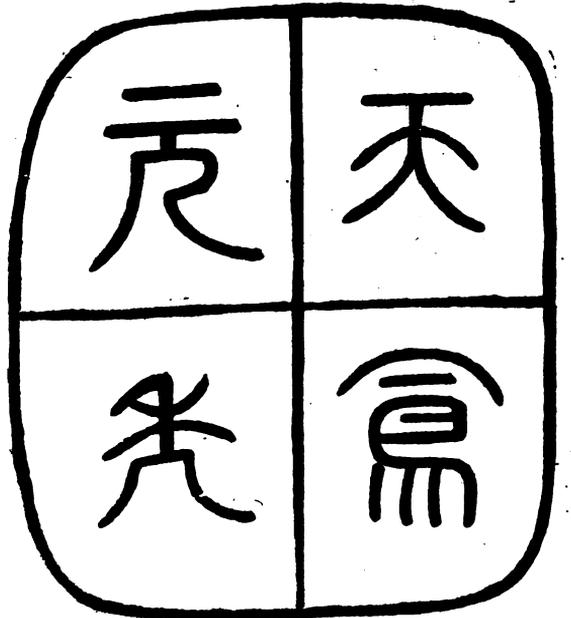
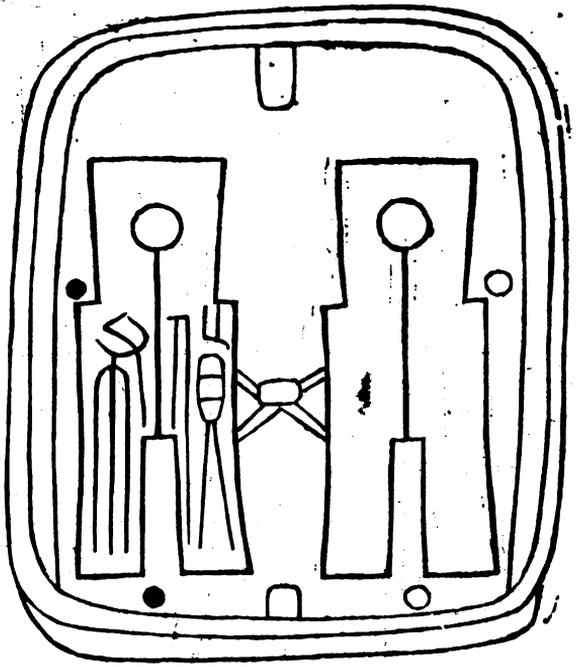
金刀合劉氏文乃禁佩剛卯除刀錢以大小錢二品並行防民盜  
鑄挾銅炭者入鐘官其時鼓鑄多故至今猶有存者若夫錢範竊  
疑排纂譜錄圖志諸家或未之見也歲在丁亥夏觀於衍齋上舍  
小葫蘆山書屋範形正方中央輪郭四其二有文曰大泉五十徧  
體青綠詩家所云活碧庶幾近之上舍得之石門某編修案頭古  
銅器雖多當以此稱第一也 西清古鑑莽錢範前此圖志俱未  
收錄惟我 朝秀水朱彝尊曝書亭集有之考其所記與此品纖  
毫無差命之曰錢範者範金必先合土寘範於此搏土印範上覆  
之則錢方圓皆爲凹文然後煎銅澆其上則錢爲凸文而錢文以  
成故謂之範此器既不見於他書彝尊之說復未詳其用爰圖於

莽諸錢之後並識之如此





又一品亦莽大泉範中央輪郭六背曰富入六萬尙齡按  
 六字或  
 疑是六字愚意是六字六萬者上下四方滿數也



右莽貨布範

朱竹垞新莽錢範銘赤帝劍素王履莽頭禿均亡

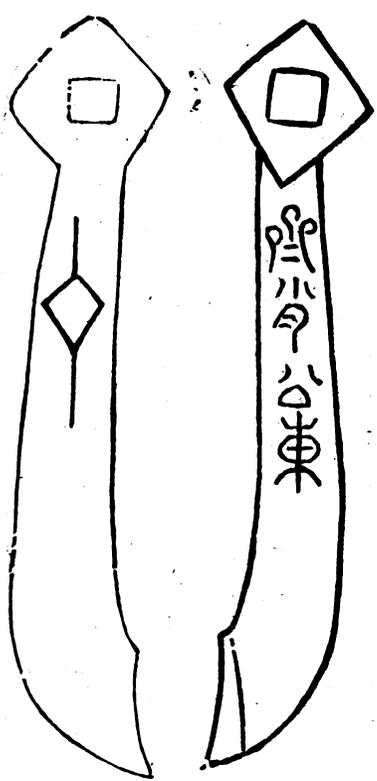
矣錢有範器獨存二千載弗改煎砂牀斑土花綠出巾箱翫不足

尙齡按

泉範一種前此譜錄均未言及自朱竹垞著於曝書亭

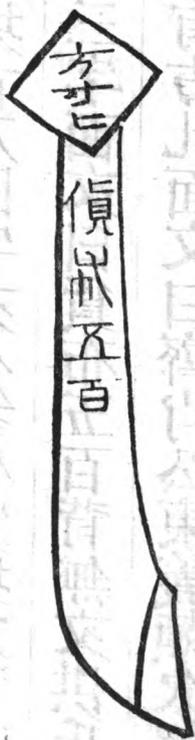
稱爲古金第一並銘以識之世遂以爲罕觀之品而偽造者滋

多右三品一係周松靄所贈云卽當年朱竹垞賞鑒之物二係  
 大兄頤園皇華所得銅質之精形模之古自爲有目者所共賞  
 他如半兩五銖新莽六泉六朝男錢等範余所見頗多較前三  
 品判若涇渭爲好事者之僞托一見可知錄之恐涉濫收姑存  
 其名以資博雅



辛卯三月弟秋墅自長清寄回小古刀一品云去冬臨淄人創  
土所得與新莽之金錯刀同出余視其形製大小與洪志所載  
之蒙城古刀同字亦小篆但蒙城刀背有方孔不透柄端有方  
寸匕三字面文曰貨布五百背無文洪氏疑爲新莽所鑄今此  
刀上有方孔面文曰齊肖公東義頗欠解背作不可識按自  
齊太公國於臨淄秦爲齊郡漢封庶子肥爲齊王後漢爲齊國  
此刀冠以齊字細玩其篆法確爲漢以後物今與錯刀並出此  
品尤夥其肖字或係削字省文削卽刀也或莽除卯金刀之後  
東都臨淄均官奉詔所鑄者歟漢書云莽詔長安及五都立五  
均官更名長安東西市令及洛陽邯鄲臨淄宛與成都五市長

皆為五均司市稱師東市稱京西市稱畿洛陽稱中餘四都各  
 用東西南北為稱臨淄為其東都意必以東字識別矣曰公東  
 者謂公用於東都也余老矣見此新奇之品寤寐以之乃年餘  
 未得底裡壺中之天聊以解嘲望博古君子示我迷津也 時  
 道光歲次壬辰夏至後五日 渭園尙手誌 時年七十有四



此土式其面文曰寶貨公東...  
 七十...  
 文蒙...  
 士...  
 辛卯...  
 庚...  
 辛卯...  
 庚...  
 辛卯...  
 庚...

右蒙城古刀 洪志宣和五年郭僕爲亳州蒙城合村人得之田

中柄端有方寸匕三字彷彿隸書背有方孔不透身形如刀文曰

貨布五百疑王莽所鑄 西清古鑑按莽因劉氏爲金刀遂改作

布不應復有刀形而五百字與契刀適合前大黃布刀亦統言布

刀是或其居攝時所爲張台謂莽初以刀布爲一物者也 尚齡按

前品以刀爲削削又省去側刀爲肖此品柄上方寸匕三字方

寸言其小匕卽是刀蓋俱遵莽除卯金刀之詔也惟是此品出

土之日距洪氏著譜時僅二十餘年是其聞見所及乃祇以貨

布五百四字與莽泉適合遂疑其所鑄其始末原由因無所依

據槩從簡略耳今按蒙城爲漢之山桑侯國地去洛陽非遙或

卽中都洛陽之所鑄者歟宣和癸卯迄今已七百餘年於臨淄  
又得一品兩相印證雖文字各殊而形模則一其爲一時之所  
鑄也明矣爰依洪志摹其式於右以俟博古者考訂云爾又

按

前刀泉各品以面文証之其位置俱刀頭居上惟莽之錯刀契  
刀兩種俱倒置刀園居上此二品同之謂莽所鑄或不誣也又

按

說文曰匕所以取飯方言曰匕謂之匙又名醫別錄曰方寸

匕者作匕正方一寸抄散取不落爲度此說乃匕箸之匕用以  
取物者與刀幣無涉茲因方寸匕三字與刀文適合故錄之又  
按字典匕字注云匕首劍屬其頭類匕短而便用又七字注云

七古文化字貨賄貿易曰化此二說與刀幣有關故並錄於此

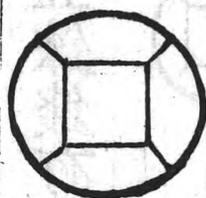
惟是此刀僅見之洪志景巖著譜草率從事當時並未鋟板傳抄四百五十餘年徐仲和始爲開雕又以繕本失真遂懸擬之迄今又二百餘年幾經翻刻是七是七無從考究矣今兩存之以疑傳疑可耳



吉金所見錄卷之七

萊陽 初尙齡 涓園 纂輯

東漢正品



右東漢靈帝四出五銖錢面無好郭 後漢靈帝紀中平三年鑄

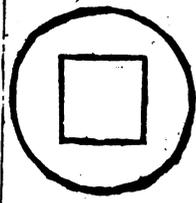
四出文錢 獻帝春秋靈帝作角錢錢猶五銖錢而有四道連於

邊輪識者以爲妖徵竊言錢有四道京師將破壞此錢四出散於

四方乎遂如其言 洪志舊譜曰徑寸一分重四銖文曰五銖背

文四出俗謂之角錢余按此錢今世尙有字畫明澈背文四出徑

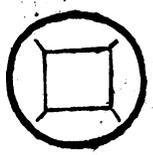
寸重三銖一參



右五銖錢面無好郭四角决文 西清古鑑靈帝四出文錢今所

收短不及郭是為少異耳 尙齡按 此品形製略小而字畫亦極明

澈洪志張台曰五銖錢有穿面四角决文者此品是也



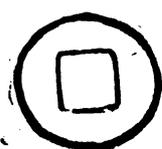
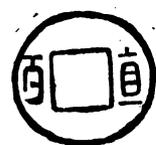
右鐵五銖錢背文四出小於前品面背肉好周郭 泉幣圖說角

錢今見有銅鐵二種銅錢薄而廣一寸鐵錢厚而徑五分半面文

五銖背面內郭皆有路抵於外輪二品篆文彷彿相似前世諸家  
第言銅錢四出未及鐵錢失之略也又按六朝梁武帝亦鑄四出  
文鐵錢但彼厚重而此薄小耳其字體亦異

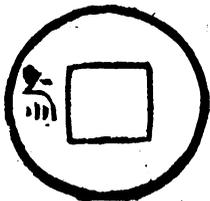
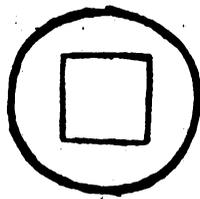
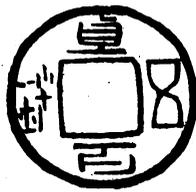
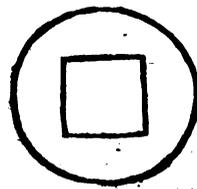
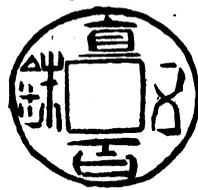
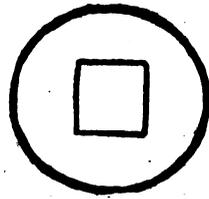
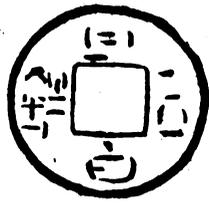


蜀漢正品



右漢昭烈帝直百錢面背肉好周郭 蜀志先主初拔成都軍用  
 不足劉巴曰但鑄直百錢平諸物價從之 劉彧零陵先賢傳先  
 主初攻劉璋與士衆約曰若事定府庫百物孤無豫焉及拔成都  
 士衆皆捨干戈趨諸藏競取寶物軍用不足先主憂之劉巴曰易  
 耳但當鑄直百錢平諸物價令吏爲官布從之數月間府庫充實  
 鄭曄南北史雋崔祖思云劉備取帳鈎銅鑄錢以充國用 洪志  
 顧烜曰漢獻帝建安十九年劉備鑄舊譜曰徑七分重四銖 尙餘

按蜀直百錢其文字上下左右史無明文洪氏定以上下文想所見之錢實然也右錢篆文模範與後直百五銖同



右昭烈帝直百五銖錢四品以次遞小背面肉好周郭後一品背

左有爲字 晉書食貨志梁武帝鑄五銖女錢二品並行百姓或

私以古錢交易有直百五銖 洪志顧烜曰徑一寸一分重八銖

文曰五銖百劉巴說劉備鑄直百錢傳形五銖此又近之未知孰是張台曰今自巴蜀至於襄漢此錢甚多皆是昭烈舊地斷在不疑李孝美曰皇朝宗正少卿趙安易使蜀以蜀用鐵錢甚賤物價益貴因上言請如劉備時鑄大錢當百余按此錢封氏列不知年代品然考諸家之說則劉備所鑄審矣錢凡四種有徑九分重五銖者字文明劃肉好背面皆有周郭世多有之有徑七分重三銖八參者形製窳薄有一種面文相類背肉粗惡穿左有一爲字又有鐵錢重五銖四參者輪郭厚重字文湮晦尚齡按洪氏言四種內有鐵錢一品今鐵錢從未之見而銅錢却有四種錢文皆篆書惟爲字真書

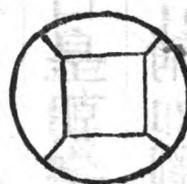


右昭烈帝傳形五銖錢大小二品面無好郭 洪志顧烜曰傳形

五銖錢劉備與直百錢同時鑄文字輕重大小與漢五銖無異但

五字居左銖字居右謂之傳形 西清古鑑傳形五銖大小二種

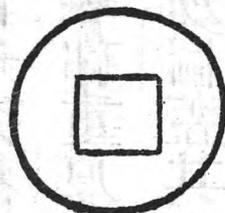
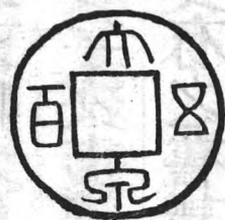
銖字篆法微不同按顧烜譜謂昭烈鑄傳形五銖蓋仿半兩為之



又二品 尙齡按 此二品一傳形好濶字畫仄狹背文四出一傳形

兩面同文背文倒置穿上一畫字畫明淨形製字體與前品殊異

蜀漢附品 東吳孫權

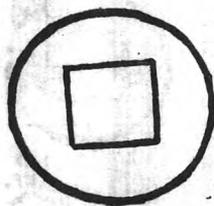
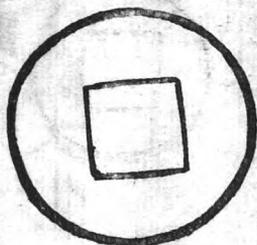


右孫權大泉五百錢面背肉好周郭 吳志孫權嘉禾五年春鑄

大錢一當五百 洪志舊譜曰徑寸二分重十二銖文曰大泉五

百余按此錢徑寸一分重四銖六參今世有之 泉幣圖說此錢

較王莽大泉稍大銅色純青有肉好



右孫權大泉當千錢大小二品背面肉好周郭 吳志孫權赤烏  
元年鑄當千大泉 江表傳孫權赤烏九年詔曰謝宏往日陳鑄  
大泉云以廣貨故聽之今聞民意不便其省息之鑄爲器物勿復  
出也 晉書食貨志孫權鑄當千錢故呂蒙定荊州賜錢一億錢  
旣大貴但有空名晉自中原喪亂元帝過江用孫氏舊錢輕重雜  
行大者謂之比輪小者謂之四文 洪志舊譜曰徑寸四分重十  
六銖文曰大泉當千余按此錢有二品大者徑寸五分重十二銖  
六參字文夷漫輪郭重厚頗艱得之小者徑寸三分重七銖二參  
世多有之舊譜所圖蓋其小者以爲重十六銖非也 西清古鑑  
據吳志嘉禾元年鑄大錢一當五百至赤烏元年又鑄當千錢而

洪志謂當千錢有兩品考晉書大者謂之比輪小者謂之四文今大小二等是已

佩文齋書畫譜唐韋續書論曰金錯書古之錢名周之泉府漢之銖兩刀布所製也 宋夢英書論曰剪刀篆者魏韋誕之所作亦曰金錯書本古之錢名周之泉府厥跡不存降茲以還其文可觀若漢之銖兩新之刀布今具存焉其爲體狀若麗匣盤龍新臺舞鳳自後史游造其極焉

尙齡按

據此兩說金錯刀乃古之錢名不自莽始而周圜法與列國刀布唐宋間俱未之見今余所藏百有餘品與秦漢莽泉雜然並陳數千年之法物前人所未經見者猶得時時把玩勿

謂厥跡不存也故識之

晉正品



右晉沈郎小錢文曰五銖面背肉好周郭 晉書食貨志吳興沈

充又鑄小錢謂之沈郎錢 洪志舊譜曰或言小於五銖字文輕

重未聞李孝美曰按此錢雖未之見而李賀集殘絲曲云榆莢相

催不知數沈郎青錢夾城路竊謂自古詩人比興其則不遠得非

此錢大小與漢興所鑄榆莢者不多較耶 潛確類書晉有四分

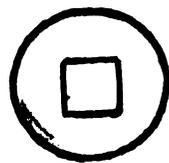
錢尙齡按沈郎錢諸家俱未言其源洪氏第圖其肉好亦未及其

文魏志明帝太和元年從司馬芝請復行五銖錢至晉用之則沈

晉正品 第七頁 涇園珍藏

充所鑄第小其製仍承用其文可知矣右錢輪郭周正字畫明淨  
屬之司馬氏或不誣也

晉附品 前涼張軌

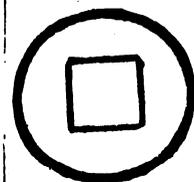
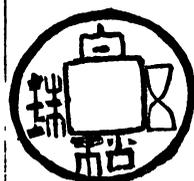


右涼張軌涼造新錢面背肉好周郭 晉書張軌傳太府叅軍輔

言於軌曰二漢製五銖通易不滯晉太始中河西荒廢遂不用錢  
今宜復五銖以濟通變之會軌納之立制準布用錢遂大行人賴  
其利 劉青園曰右錢小篆文曰涼造新泉余斷為張軌於復行  
五銖外別鑄之錢質之宜泉先生亦以為然

--	--	--	--	--	--

晉附品 後魏拓跋氏



右後魏高祖太和五銖錢面背肉好周郭 後魏食貨志魏初至

於太和錢貨無所用也高祖始詔天下用錢十九年公鑄初備文

曰太和五銖詔京師諸鎮皆通行之在所遣錢工備爐冶民有欲

鑄者聽就鑄之銅必精煉無所和雜 洪志余按此錢徑八分重

如之銅質粗惡字文湮漫計當時令民自鑄故其製不精也 尙齡

按 稗史彙編云錢文以年號始自魏太和今按成李壽鑄錢曰漢

興宋孝武帝鑄錢曰孝建是以年號鑄錢不自太和始



右魏孝莊帝永安五銖錢大小二品面無好郭 後魏食貨志孝

莊永安二年詔改鑄文曰永安五銖官自立爐起自九月至三年

正月而止官欲知貴賤乃出藏絹分遣使人於三市賣之絹匹止

錢二百而私市者猶三百利之所在盜鑄彌衆 洪志舊譜曰此

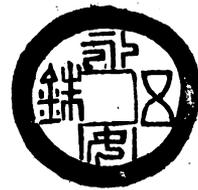
錢徑九分重如其文李孝美曰徑八分周郭完厚所見至多 西

清古鑑按通考孝莊帝初私鑄者益更薄小准祕書郎楊偉議乃

鑄五銖錢文曰永安五銖官自起爐亦聽人就鑄又隋書食貨志

齊神武柄政之初承魏猶用永安五銖蓋此錢行用頗久故董道

又謂爲北齊永安五銖而洪志乃別繫於東魏之末實非二種也



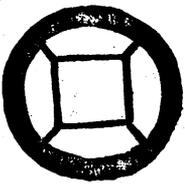
又一品面文同前背上真書土字 洪志面文永安五銖幕文有

一土字徑九分重二銖四參銅色純赤輪潤背夷意是後魏所鑄

余按東西魏皆鑄永安五銖故存於今甚多其品有三面文獨曰

永安五銖者幕文土字者背文四出者背文四出名合公百爐錢

見神品

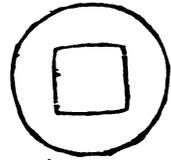
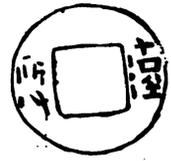


七年正月東魏有雀銜永安錢置渤海王高歡前歡世子澄乃令百爐別鑄此錢鄴中號令公百爐錢封氏曰背文四出張台曰徑八分重二銖五黍李孝美曰此錢據所見背文大小皆如封張所說面文輕重不與魏錢小異銅色深赤肉郭向外漸薄如碾輪狀然不知其他何如也 西清古鑑永安四出文錢洪志引三國典

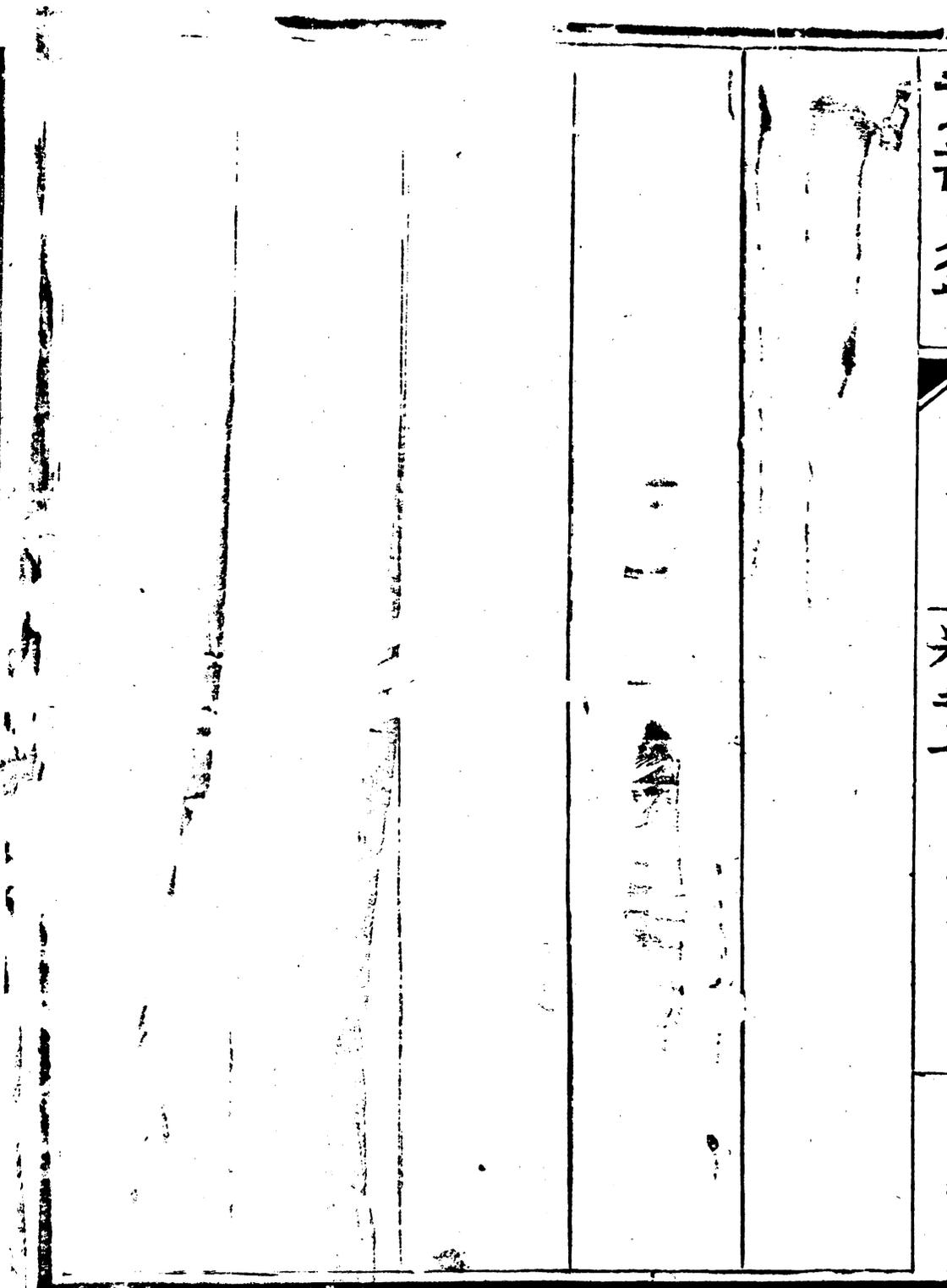
略云是令公百爐錢未可爲據今附於上字之後 尙齡按 拓跋魏

孝文帝於太和十九年鑄太和錢在齊明帝之建武二年孝莊帝於永安二年鑄永安錢在梁武帝之中大通元年而拓跋珪之改稱魏王改元登國在東晉孝武帝之太元十年故仍稱爲晉附品

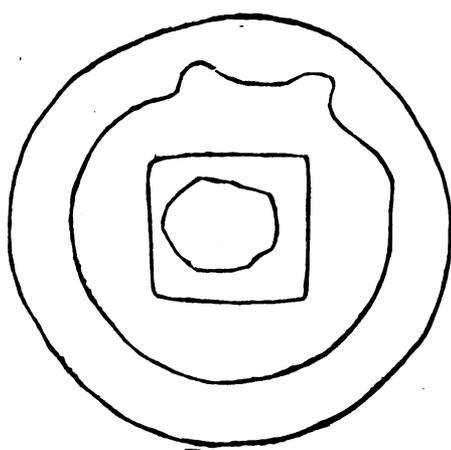
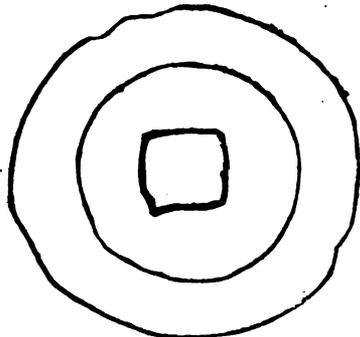
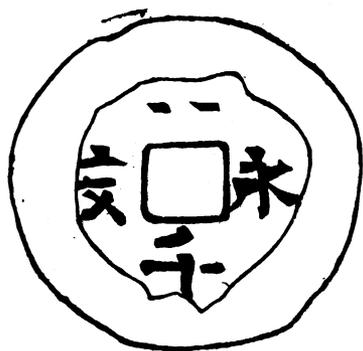
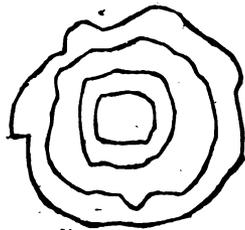
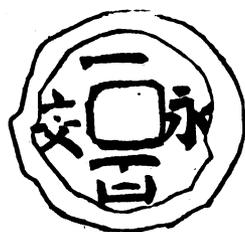
晉僞品 成李壽



右成李壽漢興錢面背無輪郭 西清古鑑漢興洪志以為漢莢  
錢蓋緣顧烜李孝美之誤按成李壽於東晉成帝咸康四年改國  
號曰漢改元漢興此當是李壽錢若云漢初錢文實無據且形質  
篆文亦與西京全不類今政之



晉偽品 北涼沮渠蒙遜



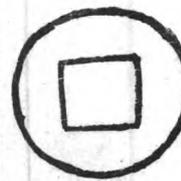
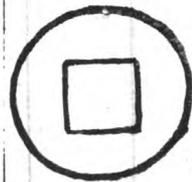
品俱曰永安一千

尙齡按

紀元表後魏孝莊帝北涼沮渠蒙遜西

夏崇宗乾順皆以永安紀元此錢似難臆斷然孝莊永安五銖載於史冊詳於諸譜班班可考洪志謂東西魏皆鑄之蓋此錢行用頗久故存於今者甚多至西夏乾順亦改元永安然彼時尙未開鑄且其天盛天慶諸品俱質地光明字文精好乾祐鐵錢亦然與此三種大不相侔惟蒙遜於天璽二年弒段業自立稱張掖王遷臧姑又稱西河王次年改元永安時東晉安帝隆安五年也其鑄錢與否史不具書然晉書載記謂其登南景門散錢賜百姓此三品或其所鑄况劉青園獲於涼州土中又爲臧姑舊地也

晉偽品 後趙石勒



右趙石勒豐貨錢二品背面肉好周郭 晉書石勒記石勒鑄豐

貨錢 洪志舊譜曰徑寸重四銖文曰豐貨世人謂之富錢言收

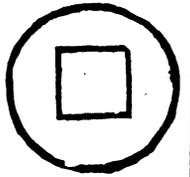
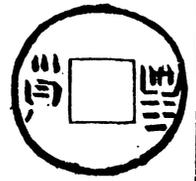
此令人豐富余按此錢徑九分重三銖輪深好潤面文有豐貨二

字篆書 杜氏通典豐貨錢徑一寸重四銖代人謂之富錢藏之

令人豐富也 尙齡按 此錢梁初猶行之彼時所行尙有布泉名男

錢馬氏通考册府元龜則並此品為男錢誤甚 泉幣圖說梁以

布泉為男錢當以封杜二家之說為是



又一品面無好郭

尙齡按

前品豐作豐面背俱有好郭此品豐作

豐面無好郭銅質剝蝕字畫亦粗壬寅九月見於陳輿伯家因拓

其文摹於此









HARVARD COLLEGE LIBRARY  
FROM THE  
HARVARD - YENCHING  
INSTITUTE  
JAN 19 1932

3

CHL 2107.6/3292

吉金所見錄







HARVARD COLLEGE LIBRARY  
FROM THE  
HARVARD - YENCHING  
INSTITUTE  
JAN 19 1932

3

CHL 2107.6/3292

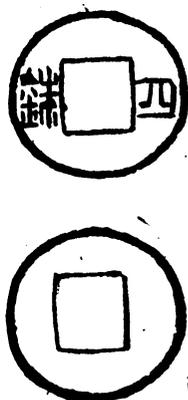
吉金所見錄



吉金所見錄卷之八

萊陽 初尙齡 渭園 纂輯

六朝正品宋



右宋文帝四銖錢面背肉好周郭 宋書文帝紀元嘉七年冬十

月戊午立錢署鑄四銖錢 顏峻傳輪郭形製與五銖同用費損

無利故百姓不盜鑄 洪志張台曰據所見背面皆有周郭徑七

分重二銖以下文甚分明舊譜曰文曰四銖重如其文余按此錢

徑七分重二銖四參肉薄好潤背面皆有周郭字文甚明



右武帝孝建四銖面背肉好周郭 宋書世祖紀孝建元年正月

更鑄四銖錢 顏峻傳世祖卽位鑄孝建四銖 洪志顧烜曰孝

建元年鑄四銖錢一邊爲孝建一邊爲四銖舊譜曰徑八分半重

四銖文曰孝建背文曰四銖孝建則薤葉篆四銖則大篆其後稍

去四銖專爲孝建漸至簿小字文夷漫至明帝泰始三年罷焉余

按此錢徑七分重二銖今尙有之



又孝建錢小於前品面無肉好郭背有好郭尙齡按此洪志所謂

薄小夷漫去四銖專為孝建者



又廢帝景和錢面背肉好周郭 洪志顧烜曰宋廢帝景和元年

鑄重二銖文曰景和其年還用古錢金光襲曰其文小篆余按此

錢李孝美不入譜顧烜詎宋不遠其說當審矣尙齡按右錢左右

文洪氏所圖以及吳柳門所藏俱上下文蓋亦如蜀之直百小錢

上下左右原有兩種也



右廢帝鵝眼錢二品文曰小泉直一 一面背肉好周郭 洪志顧烜  
曰宋中廢帝景和元年鑄沈慶之既申前議放百姓鑄遂轉輕偽  
亦有錢形大如鵝眼故謂鵝眼錢以綫貫之乃適投水中不沉隨  
手碎壞不可料數商貨不行尺帛斗米動踰一萬 隋書食貨志  
梁末又有兩柱錢及鵝眼錢於時人雜用其價同但兩柱重而鵝  
眼輕 翁宜泉曰此卽莽小泉不過流傳宋時沿用之耳洪氏所  
引各書亦無明文恐原本是無字錢而徐象梅強以此四字實之  
不特下一錢之蛇足也 劉青園曰此錢洪志有篆楷兩種而所  
引諸說並不及文字若何竊意小泉直一之文究非定論况楷書  
者今絕無之其爲傳會無疑 尙齡按 此品梁末猶行之是顧氏所

習見者其著譜時故詳其利弊而略其文字似不得直以無文斷之也若洪氏則實未之見故繪作兩圖以別莽泉耳莽小泉近日存者甚夥形製大小如出一手與此二品相較奚啻天淵顧氏云其時放百姓鑄遂轉輕偽故大小錯出銅質字畫粗惡若此也右二品定爲宋錢似無可議

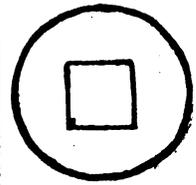
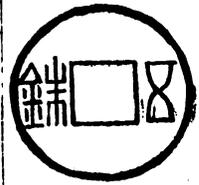


又一品尙齡按此品輪郭周正篆文明淨較勝前二種而形制文字又與莽小泉互異陳輿伯吳柳門俱藏有此種今摹其文附於此不敢臆斷也

二  
古  
金

卷  
八

六朝正品梁

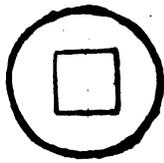
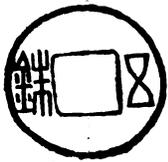


右梁武帝有好郭五銖錢 隋書食貨志梁初唯京師及三吳荆

郢江襄梁益用錢其餘州郡則雜以穀帛交易交廣之域則全以

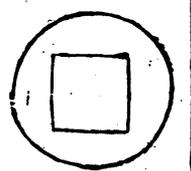
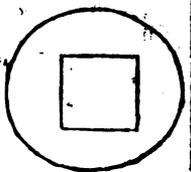
金銀為貨天監元年武帝乃鑄錢肉好周郭悉備文曰五銖重如

其文 洪志張台曰五銖錢皆無好郭惟此一種有之



又有郭五銖錢小於前品 洪志李孝美曰此錢亦多見之復有

一種徑八分形製惟肖而面漫薄惡疑當時所盜鑄者



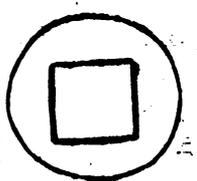
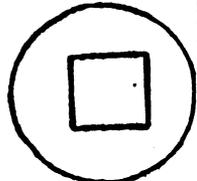
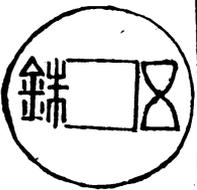
右武帝五銖女錢大小二品面背無肉好郭 隋書食貨志梁武

帝鑄五銖錢又別鑄除其肉好謂之女錢 通典梁武帝鑄五銖

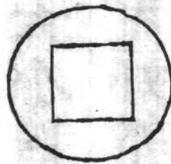
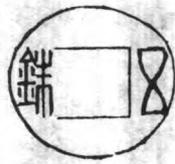
錢又別鑄除其肉好謂之女錢徑一寸文曰五銖 洪志顧烜曰

天監元年鑄公式女錢稱兩如新鑄五銖但邊無輪郭未行用又

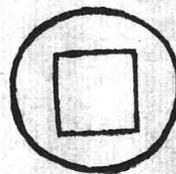
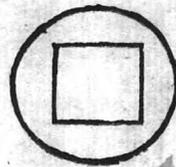
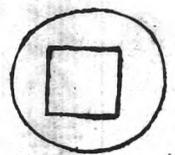
聽民間私鑄普通四年始與新鑄五銖並行用禁私鑄



又二品背有好郭其一穿下半星 洪志張台曰背有好郭者謂之公式女錢背無好郭者止謂之女錢蓋聽民間私鑄有不精也西清古鑑以其官鑄故謂之公式女錢因其時布泉名男錢也張台誤以公式女錢爲二而不知其固是一種今政之



右梁初五銖稚錢二品面無好郭 隋書食貨志梁初古錢有五銖稚錢 洪志顧烜曰徑八分半重四銖文曰五銖源流出於五銖但稍狹小今東境謂之稚錢三吳皆用之小者至徑六分重二銖半世有射雉戲用此錢也



右武帝五朱錢大小四品前二品面無肉好郭背有好郭後二品

面無好郭背有肉好郭 通典五朱錢梁武帝鑄重三銖半文曰

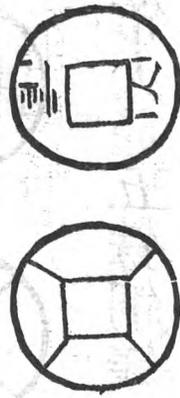
五朱源出稚錢但稍遷異以銖為朱耳三吳行之差少於餘錢

洪志張合曰今所見朱字錢有兩般字狹者有肉郭字濶者狀如

半兩自徑七分至五分無重三銖半者其輕有至五黍者近華山

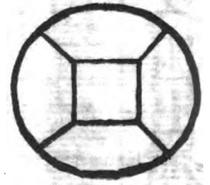
有人掘得數斗錢皆徑四分好亦二分已上周廻皆無錯鑪處其

文只有半五字仍未成就此則五銖之漸也余按此錢徑七分重  
二銖一參制作簡古銅質純青背文坦平外輪有緣今世尙有之



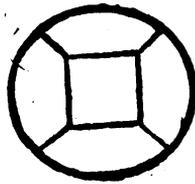
右武帝鐵五銖錢背文四出 梁書武帝紀普通四年冬十二月

戊午始鑄鐵錢隋書食貨志梁普通中乃議盡罷銅錢更鑄鐵錢  
人以鐵錢易得並皆私鑄及大同已後所在鐵錢遂如邱山物價  
騰貴交易者以車載不計數唯論貫耳 洪志顧烜曰五銖鐵錢  
徑一寸一分文曰五銖背爲四出文余按此錢今世有之輪郭厚  
重字跡微漫背文四出徑七分重三銖六參



右武帝大吉五銖銅錢面背肉好周郭背文四出 洪志顧烜曰

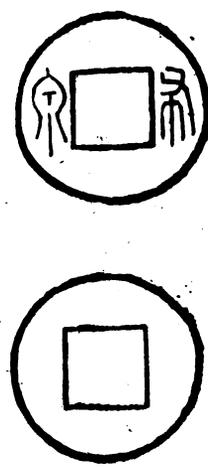
普通四年鑄大吉鐵錢大小輕重如五銖



右武帝大通五銖銅錢面無好郭背文四出 洪志顧烜曰普通

四年鑄大通鐵錢大小輕重如五銖 尙齡按 武帝大通等錢顧氏

皆謂鐵鑄今所見二種皆以銅爲之疑當年原有兩種也



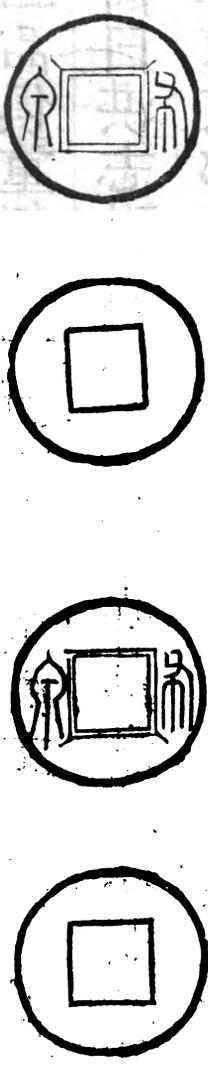
右武帝布泉面背肉好周郭 洪志舊譜曰布泉徑一寸重四銖

半懸針書文曰布泉世人謂之男錢云婦人佩之即生男也敦素

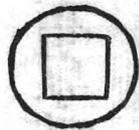
曰徑寸一分形製精巧字體與貨泉略同疑王莽時鑄後周亦有

布泉字皆玉筋篆與此相並殊不侔也李孝美曰此錢徑九分重

五銖背面肉好皆有周郭 通典布泉梁武帝以來始有之

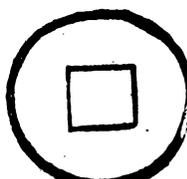
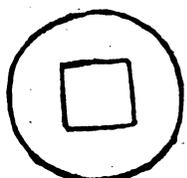
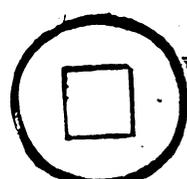
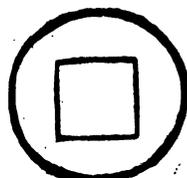


又二品俱重好郭一面穿上二角決文一面穿下二角決文 劉  
青園曰洪志引敦素語云疑王莽時鑄宜泉先生亦謂此錢面郭  
或作重文郭上下或作二出文酷似貨泉篆文纖細酷似貨布其  
郭雖較大於貨泉而酷似莽時之五銖以此三者定為莽錢所論  
至為精審宜附於王莽諸品後



右武帝定平一百錢面背肉好周郭 隋書食貨志梁武帝時百  
姓或私以古錢交易有定平一百 洪志顧烜曰徑六分重一銖  
半文曰定平一百余按此錢今世尚有之 尚齡按 此品與前之五

朱宋武帝之孝建四銖洪氏俱云今尙有之是南宋時已不多見



右武帝太平百錢四品面背肉好周郭 隋書食貨志梁武帝時

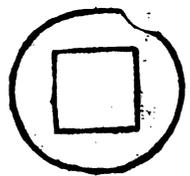
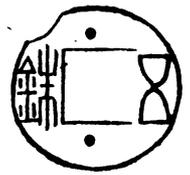
百姓或私以古錢交易有太平百錢 洪志舊譜曰錢有三種大

篆小篆隸書文皆曰太平百錢但字有古今形有大小又有水波

文及龜貝文者余按此錢又有一種其字含隸體錢字漫滅徑九

分重二銖七參 尙齡按 末一品背有水波文惟模糊難辨耳

六朝正品 梁 卷之八 第八頁 渭園珍藏



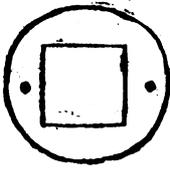
右梁末兩柱錢面無好郭穿上下二星 隋書食貨志梁末又有

兩柱錢及鵝眼錢於時人雜用其價同但兩柱重而鵝眼輕私家

多鎔鑄又間以錫錢 洪志董道曰五銖又有面穿上下各一星

南朝梁末鑄名兩柱錢余按隋志但云梁末有是錢初不謂鑄於

梁如鵝眼錢乃宋景和所鑄李孝美俱以為梁錢非也



又一品面無好郭穿上下二星背左右二星 尙齡按 梁末兩柱錢

係五銖正面上下一星者食貨志言梁末見有此錢並非其時所鑄故洪氏列於不知年代品但又有一種面文亦爲兩柱背左右各刻一星大小如一而稍輕薄諸譜軼之今附錄於後

尙齡按

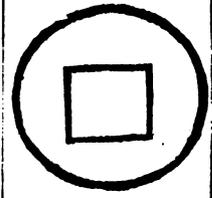
編內梁錢十有一種除有郭五銖暨大通等五種見於

食貨志勿庸置議外其六種洪氏俱編入不知年代品及厭勝品中亦纂譜者謹嚴之意耳然五朱布泉通典俱謂其鑄於梁杜氏去梁不遠其說當不謬至稚錢定平太平兩柱隋書云梁初梁末百姓交易有此四種其源流彼時已莫可探討但旣爲其所用卽入其正用品中於義亦安若因其形模文字與某代

某錢偶同卽定爲某代所鑄未免武斷



六朝正品陳



右陳宣帝太貨六銖錢面背肉好周郭 陳書宣帝紀大建十一年秋七月辛卯初用太貨六銖錢 隋書食貨志以一當五銖之十與五銖並行後還當一人皆不便乃相與訛言曰六銖錢有不  
利縣官之象未幾而宣帝崩遂廢不用而行五銖嶺南州郡俱以  
鹽米布交易亦不用此錢 洪志徐氏曰當時謠言太貨六銖錢  
爲父腰哭天子蓋篆書六字類人之父腰耳余按此錢製作精妙  
肉好皆有周郭徑寸重如其文



右陳文帝雜曰五銖錢面無好郭 陳書文帝天嘉中改鑄雜曰

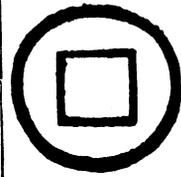
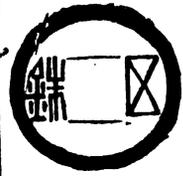
五銖錢

尙齡按

事林廣記陳文帝後魏宣帝西魏文帝並鑄雜曰

五銖錢此錢不敢臆斷今觀其形製較沈郎錢差小而銖字模糊  
余於丁丑春在都得數十枚大小無殊茲姑列於陳錢之後

六朝正品隋



右隋高祖五銖白錢面無好郭五字左邊一豎畫西清古鑑按  
本紀開皇五年行五銖錢而隋書食貨志言高祖既受周禪以天  
下錢貨輕重不等乃更鑄新錢背面肉好皆有周郭文曰五銖重  
如其文每錢一千重四斤二兩三年四月詔四面諸關各付百錢  
爲樣四年嚴舊錢之禁詔不禁者縣令奪半年祿五年詔又嚴其  
制自是錢貨始一所在流布則此錢爲五年以前所鑄本紀所稱  
蓋只就五年詔書言之非始鑄也又隋志謂是時見用之錢皆須

和以錫鑱云云故唐書謂隋行五銖白錢緣錫鑱和鑄故色白人  
遂爲白錢耳今雖歲久晦蝕其白處猶可見又一品差輕小其五  
字左有豎文與他品異洪志引舊譜謂五字右邊好有一畫餘三  
面無郭者也舊譜右字當作左今仍原文後開通諸錢仿此尙齡  
按今所見白錢止有此一品且甚夥



右隋文帝小五銖錢二品一面穿上一橫畫一穿上一星俱無好  
郭唐書食貨志高祖入長安民間行綫環錢凡八九萬纔滿半  
斛孔氏雜說隋末錢幣濫薄至裁皮糊紙爲之民間不勝其弊  
董道錢譜隋文帝鑄五銖小錢其製輕小尙齡按隋文五銖白錢

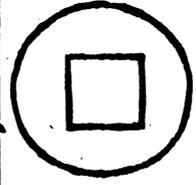
洪氏引舊譜謂五字右邊好有一畫前品是也其小五銖錢諸譜第言其輕小未及其形製右二錢小於晉之沈郎大於陳之雞目肉郭完好字畫分明一好上一橫餘三面無郭一好上一星或做白錢之製屬之隋文似可爲據

劉青園曰卷內沈充小錢雞目五銖及隋文小五銖皆以此品當之雖形體微有大小文字或精好或夷漫其實皆一種也沈郎錢文無聞隋錢濫薄至以裁皮糊紙爲之不應如此精整惟雞目五銖著錄家不言其形製若何庶幾近之而諦視此等錢輪郭字體與漢五銖神肖憶翁氏所集拓本以此品附漢五銖後似有特識且穿上橫文穿上一星亦惟漢五銖有之謂仿白錢之製恐無所據

尙齡按自漢武帝元狩五年鑄三官五銖錢周郭其質合不可摩取鎔輕重得中故其時西涼疎勒龜茲皆取法焉傳八世新莽閏位變亂錢法光武中興後仍復舊制至東漢靈帝錢背作四出文先主錢面加直百字或作傳形董卓鑄無文小錢不成更鑄五銖魏文帝明帝從司馬芝請相繼立五銖至晉用之不

聞有所改創中間惟公孫述鑄鐵錢於蜀文字無聞吳孫權鑄大泉三種文爲五百當千除此四種自武帝迄晉五百餘年來正用僞造無不以五銖爲文者信而有徵也沈郎錢封氏云或言小於五銖文字輕重未聞然董氏引晉志曰吳興沈充又鑄小五銖錢謂之沈郎錢則五銖之文明矣若謂名實不符漢之榆莢入銖四銖不皆沿襲舊文乎且旣謂其與漢錢神肖與其附於漢錢之後虛懸無着何如歸之沈郎之爲稍有依據乎延及六朝或仍五銖之文或爲二銖四銖六銖或加其年號或加以吉祥字雖文字亦多秀竦而大小錯出銅質窳薄今以雞目五銖較之沈郎錢不惟精粗有別而大小厚薄一見而知但不能指出是陳是魏耳至隋文小錢董氏云文帝鑄五銖錢其制輕小孔氏云隋末錢幣濫薄至裁皮糊紙爲之此不過極力形容其錢之薄惡耳書固未可盡信也且云隋末如此文帝鑄錢之初未必然也試看白錢之輪郭篆文亦極精妙可觀至云穿上星畫惟漢錢有之則白錢之豎畫兩柱四柱之星文較漢錢以更爲精整皆將重盡附漢五銖之後漢鑄三官五銖而後終漢之世三百餘年無鑄小錢明文強爲塞入未免蛇足矣

六朝附品 北齊高洋



右北齊文宣帝常平五銖錢面無好郭 北史齊文宣帝紀天保

四年春正月己丑鑄新錢文曰常平五銖 隋食貨志文宣帝受

禪除永安之錢改鑄常平五銖重如其文其錢甚貴其製造甚精

洪志舊譜曰徑八分李孝美曰此錢徑寸舊譜列在偽品 西清

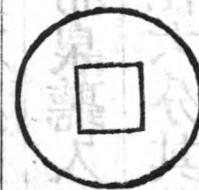
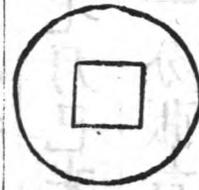
古鑑按北史天保四年春正月鑄新錢文曰常平五銖又隋食貨

志文宣帝鑄常平五銖至乾明皇建之間往往私鑄 尙齡按又一

品小於前品面背肉好周郭背四出此品形製大小與前品雖殊

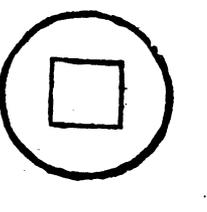
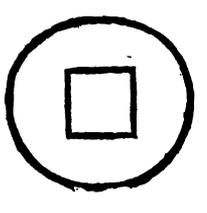
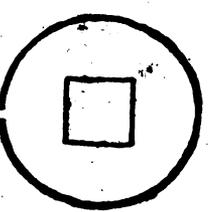
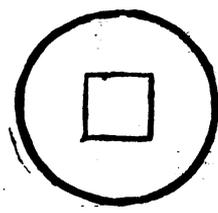
而輪郭尙屬周正或係乾明皇建間私鑄者故附於此又按此品  
背文有作日月星三光者大小二種列於厭勝品

六朝附品 後周宇文氏



右後周武帝布泉二品面背肉好周郭 後周書武帝紀保定元  
年秋七月更鑄錢文曰布泉以一當五與五銖並行建德五年正  
月廢北史周武帝保定元年鑄錢文曰布泉以一當五與五銖並  
行 洪志舊譜曰徑一寸其文左曰布右曰泉字皆玉筋篆非男  
錢也 西清古鑑按隋書食貨志周之初尚用魏錢及武帝保定  
元年乃更鑄布泉之錢 翁宜泉曰此種布泉與五行大布布字  
如出一手知確為周錢

六朝附品後周 第十四頁 胃園珍藏



右周武帝五行大布錢四品以次遞小面背肉好周郭 後周書

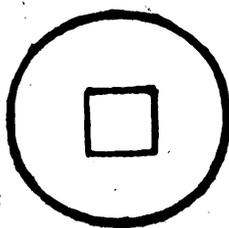
武帝紀曰建德三年六月壬子更鑄五行大布錢以一當十與布

泉並行四年秋七月己未禁不得出入關布泉聽入而不出 洪

志舊譜曰徑寸一分張台曰此錢小者至徑六分其舊錢之文上

五下行左大右布又有大布字翻在上下者 尙齡按此錢背文亦

有星月龜蛇斗劍三光三雀大小共七種俱列於厭勝品中



右周宣帝永通萬國錢面背肉好周郭 後周宣帝紀大象元年

十月丁巳初鑄永通萬國錢以一當十與五行大布並行 洪志

舊譜曰徑寸三分重十二銖面背肉好皆有周郭又有徑寸二分

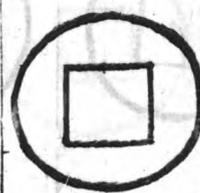
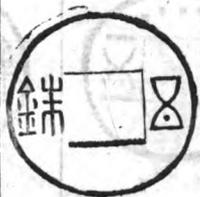
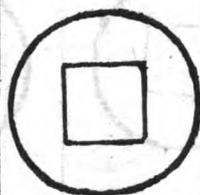
半重八銖以下者張台曰此錢輪郭與布泉相似其小者至徑七

分又有輪郭潤厚及對文者李孝美曰此錢今世所見亦多又有

徑一寸五分重十八銖背面皆有此四字者銅色青白製作尤佳

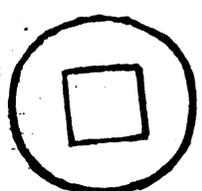
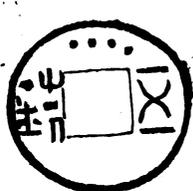
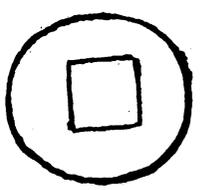
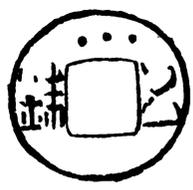
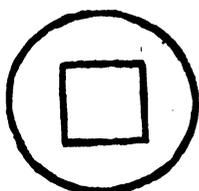
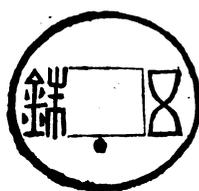
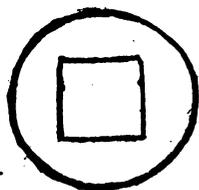
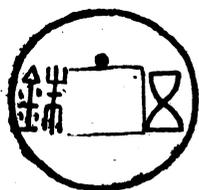
西清古鑑按本紀及隋志並稱大象元年鑄以一當十通考謂大成元年又鑄永通萬國錢以一當千與五行大布五銖三品並用今按宣帝大成元年二月辛巳改元大象元年此錢爲十一月所鑄自應稱大象通考稱大成非是又千字乃十字之誤尙齡按此錢又有一品背爲元武星劍之象洪志謂之元武錢西清古鑑又謂之北斗錢今亦列於厭勝品中

古別品

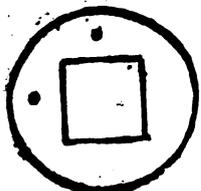
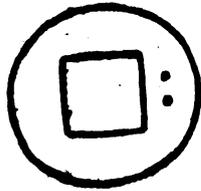
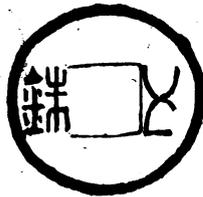
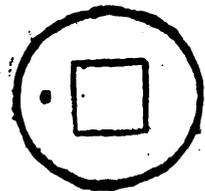
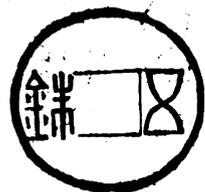
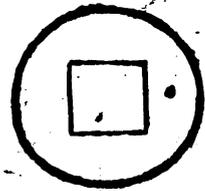


右五銖錢二品面無好郭一穿上一橫畫一穿下一橫畫 洪志  
 張台曰此錢品數最多有傳形者名蜀錢肉好有郭者名梁錢背  
 文四出者名角錢及有赤側當兩女錢之類文皆五銖又於此外  
 有穿上一星至五星穿下一星穿上下各一星漫面穿傍一星至  
 三星五字之內上下各一星背上或有小字或有王字穿上橫文  
 穿下橫文穿面四角決文穿背四角決文有郭無郭濶緣細緣不  
 可窮盡李孝美曰今世所見五銖如張台之說一一甚多但赤側

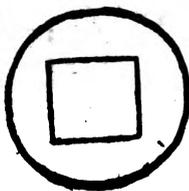
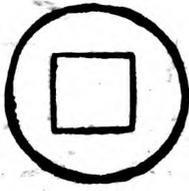
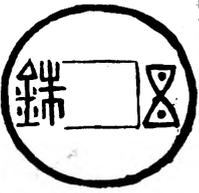
四出文蜀梁當兩女錢并穿上下各一星者自有品目不當更引於此 泉幣圖說錢文五銖始於漢武輕重最為得中故後代多取法之張氏統論多種列於此正此意耳 尙齡按 五銖錢品類甚夥其有可據者臚列於各朝之下餘則彙為一編並附入平當五金雙五雙銖等未敢臆斷姑存之以俟知者



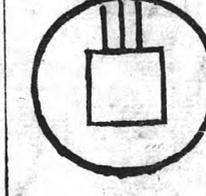
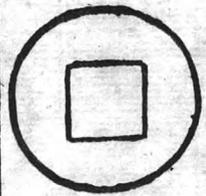
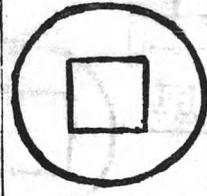
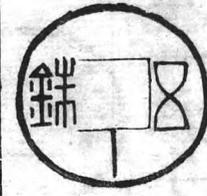
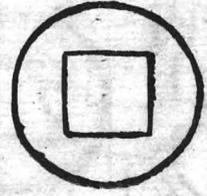
又四品一面穿上一星一面穿下一星一面上三星一面上四星



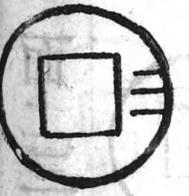
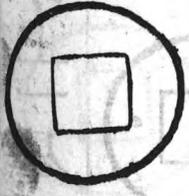
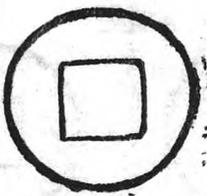
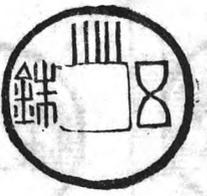
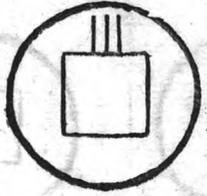
右四品一背右一星一背左一星一背右二星一背上左各一星



右二品一五字內上下各一星一銖字上一星



右四品一面上二豎二面下一豎二面上二豎二背上三豎

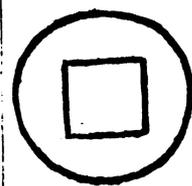


大泉

大泉

右四品一面上三豎背上三豎一面上五豎一面下五豎一背右

三橫畫

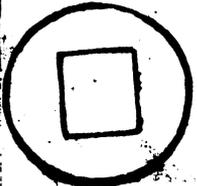
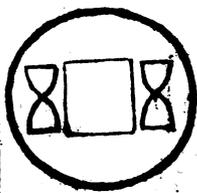


右平當五銖錢面無好郭穿上有平字 洪志平當五銖錢徑九

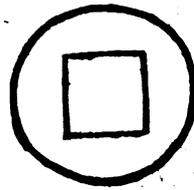
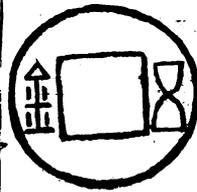
分重三銖肉郭夷坦當字湮漫或云漢代所鑄 西清古鑑按平

當二字作直楷非漢製也 劉青園曰今所見此種皆無當字非

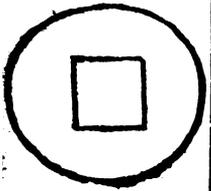
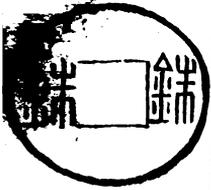
湮漫也景巖所見即此疑或得之傳聞耶



右雙五錢面無好郭左右並列兩五字尙齡按此錢洪志有之載入奇品中註曰雙五錢不贅一辭



右五銖錢去朱爲金面有好郭 洪志徐氏日文曰五金余按此錢徑八分重三銖六參字文明澈製作甚精 西清古鑑右五銖錢去朱爲金如梁初所行五朱去金以朱爲銖也洪志引徐氏說名曰五金非是



右雙銖錢面無好郭左右並列兩銖字尙齡按洪志奇品中載有

雙五錢近來尙有藏弄者已不多見因思既有雙五必有雙銖亦

猶五金與五朱也惟是譜錄暨收藏家從未言及己卯三月四日

獲於京師小市真希世之寶也



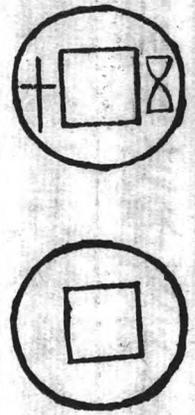
右鐵五銖錢面背肉好周郭尙齡按漢書公孫述始鑄鐵錢洪志

舊譜云其文字輕重大小未問東漢靈帝六朝梁武帝鑄鐵五銖

錢諸譜皆言其背文四出今其錢現在此品面有好郭輪深好潤

背無四出文徑亦不止七分未審何代所鑄

金三九系 古別品 第廿九頁 謂園參義



右一品面背肉好周郭右曰五左曰十尚齡按莽大泉五十甚夥

並無去大泉但為五十者且其形製篆文亦異姑附於此



右一品面有肉好郭背平夷右曰一左曰刀尚齡按此品形質窳

薄銅色黝古與莽錯刀不同劉青園言其輪郭與周寶貨錢相似



雙正必背雙粒亦  
與志商品中雜

右五銖錢銖字右傍雙豎文

尙齡按

洪志所載五銖最多並無銖

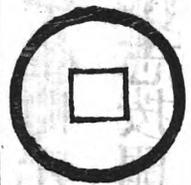
字雙豎者曾見海昌陳輿伯藏有二品此錢乃獲於膠西者



吉金所見錄卷之九

萊陽 初尙齡 渭園 纂輯

唐正品



右唐高祖開元通寶錢 新唐書食貨志高祖入長安民間行綫

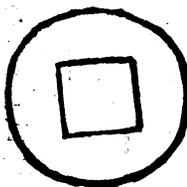
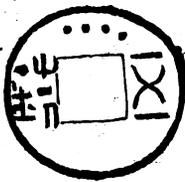
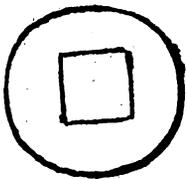
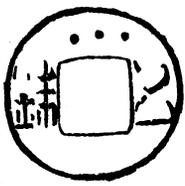
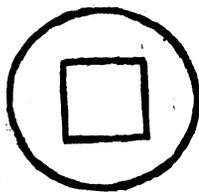
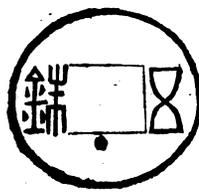
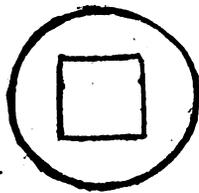
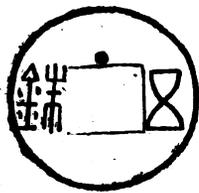
環錢其製輕小凡八九萬緡纔滿半斛武德四年七月鑄開元通

寶徑八分重二銖四參積十錢重一兩得輕重大小之中其文以

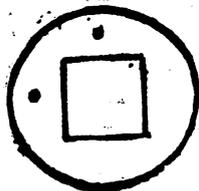
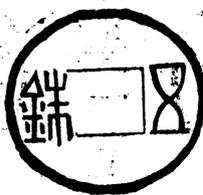
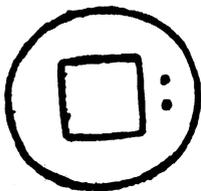
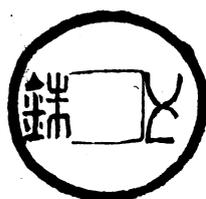
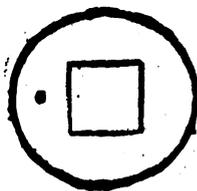
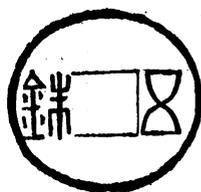
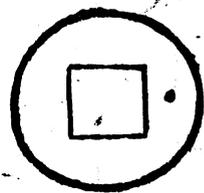
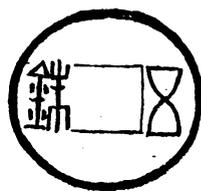
八分篆隸三體洛并幽益桂等州皆置監賜秦王齊王三鑪裴寂

一鑪以鑄 舊唐書食貨志開元錢之文歐陽詢制詞其字含八

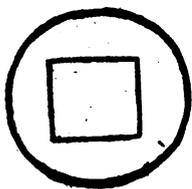
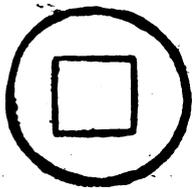
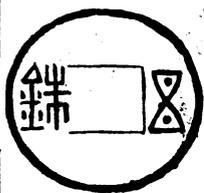
四出文蜀梁當兩女錢并穿上下各一星者自有品目不當更引  
 於此 泉幣圖說錢文五銖始於漢武輕重最為得中故後代多  
 取法之張氏統論多種列於此正此意耳 尙齡按 五銖錢品類甚  
 夥其有可據者臚列於各朝之下餘則彙為一編並附入平當五  
 金雙五雙銖等未敢臆斷姑存之以俟知者



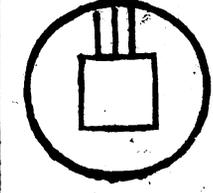
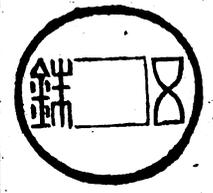
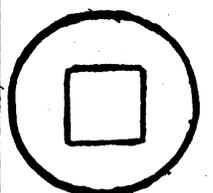
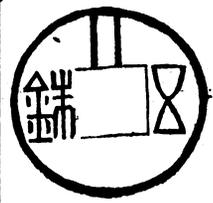
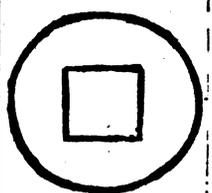
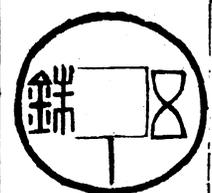
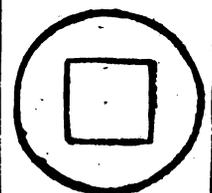
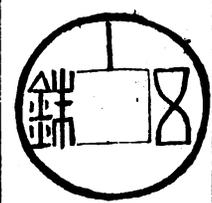
又四品一面穿上一星一面穿下一星一面上三星一面上四星



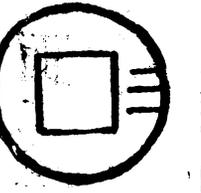
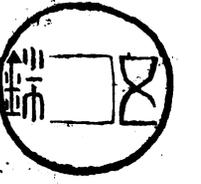
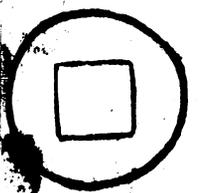
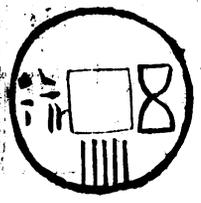
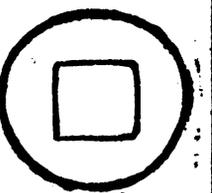
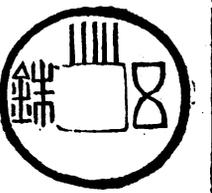
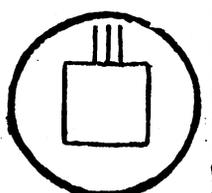
右四品一背右一星一背左一星一背右二星一背上左各一星



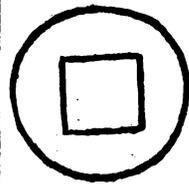
右二品一五字內上下各一星一銖字上一星



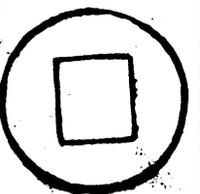
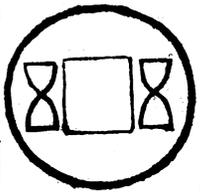
右四品一面上二豎二面下一豎一面上二豎二背上三豎



右四品一面上三豎背上三豎一面上五豎一面下五豎一背右三橫畫

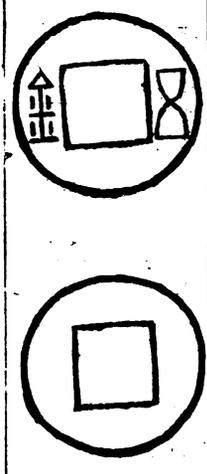


右平當五銖錢面無好郭穿上有平字 洪志平當五銖錢徑九分重三銖肉郭夷坦當字湮漫或云漢代所鑄 西清古鑑按平當二字作直楷非漢製也 劉青園曰今所見此種皆無當字非湮漫也景巖所見卽此疑或得之傳聞耶



右雙五錢面無好郭左右並列兩五字 尚齡按 此錢洪志有之載

入奇品中註曰雙五錢不贅一辭



右五銖錢去朱爲金面有好郭 洪志徐氏曰文曰五金余按此

錢徑八分重三銖六參字文明澈製作甚精 西清古鑑右五銖

錢去朱爲金如梁初所行五朱去金以朱爲銖也洪志引徐氏說

名曰五金非是



右雙銖錢面無好郭左右並列兩銖字尚齡按洪志奇品中載有

雙五錢近來尚有藏弄者已不多見因思既有雙五必有雙銖亦

猶五金與五朱也惟是譜錄暨收藏家從未言及己卯三月四日

獲於京師小市真希世之寶也

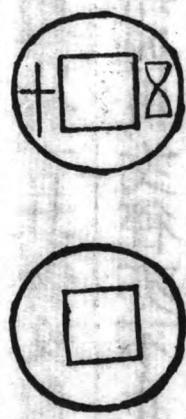


右鐵五銖錢面背肉好周郭尚齡按漢書公孫述始鑄鐵錢洪志

舊譜云其文字輕重大小未聞東漢靈帝六朝梁武帝鑄鐵五銖

錢諸譜皆言其背文四出今其錢現在此品面有好郭輪深好潤

背無四出文徑亦不止七分未審何代所鑄



右一品面背肉好周郭右曰五左曰十尚齡按莽大泉五十甚夥

並無去大泉但為五十者且其形製篆文亦異姑附於此



右一品面有肉好郭背平夷右曰一左曰刀尚齡按此品形質窳

薄銅色黝古與莽錯刀不同劉青園言其輪郭與周寶貨錢相似



志商品中隸

右五銖錢銖字右傍雙豎文

尙齡按

洪志所載五銖最多並無銖

字雙豎者曾見海昌陳輿伯藏有二品此錢乃獲於膠西者

五

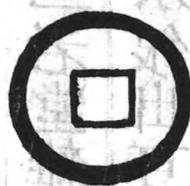
卷之八

五

吉金所見錄卷之九

萊陽 初尙齡 渭園 纂輯

唐正品



右唐高祖開元通寶錢 新唐書食貨志高祖入長安民間行錢

環錢其製輕小凡八九萬緡纔滿半斛武德四年七月鑄開元通

寶徑八分重二銖四參積十錢重一兩得輕重大小之中其文以

八分篆隸三體洛并幽益桂等州皆置監賜秦王齊王三鑪裴寂

一鑪以鑄 舊唐書食貨志開元錢之文歐陽詢制詞其字含八

唐正品 第一頁 渭園珍藏

分及隸體其詞先上後下次左後右讀之自上及左廻環讀之其義亦通俗謂之開通元寶錢 孔氏雜說隋末錢幣濫薄民間不勝其弊至武德行開元通寶錢六典謂之開通元寶徑八分重二銖四黍凡積十錢爲一兩輕重大小最爲折衷遠近便之給事中歐陽詢撰其文書廻環可讀世俗不知遂以爲開元錢謂明皇所鑄也 周密二老堂雜志唐鑄錢多矣今惟開元錢徧天下特爲光明燒之有水銀出可治小兒急驚 洪志按開元錢唐高祖始鑄其後高宗乾封肅宗乾元以至大曆建中咸通各因其年以名錢然行之不久惟開元錢唐三百年治鑄相繼故流行至今甚多考此錢郭有大小肉有輕重皆歲以適然凡八分篆隸三品而背

考此錢郭有大小內有輕重比是歲八適然凡八分篆隸三品而皆

有甲文者制作精好今世尤多李孝美獨圖其一失之略矣 張

舜民畫墁錄武德鑄開通錢合篆隸八分體今獨隸體錢行於世

八分與篆體錢皆不復見矣 尚齡按 開元錢唐書謂其字合八分

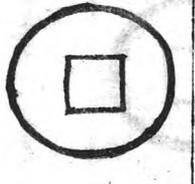
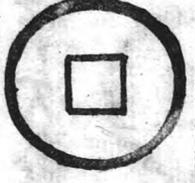
及篆隸三體是一錢之字而兼三體非別有三種也近今傳流者

尚多其形製雖大小各殊其字體則並無二致二十二監錢亦然

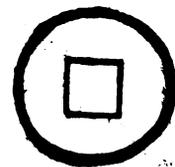
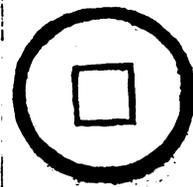
故李孝美圖其一以概之乃洪氏誤以謂三品所以畫墁錄有八

分篆體不復見之言也又按開元錢今見有楷書者形製薄小字

畫嫩弱疑是外國私鑄斷非唐時物也今附於不知年代品中



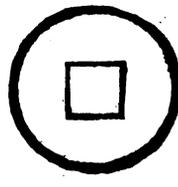
又大小二品元字次畫右挑



又大小二品元字次畫左挑

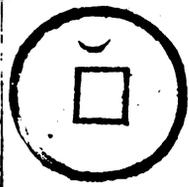
洪志李孝美曰開元錢元字次畫

端或有向左者世謂之左挑而俗甚愛重



又元字次畫雙挑

稗史彙編開元錢有左挑右挑雙挑之別



又二品一背上甲痕向上一背上甲痕向下 鄭虔會粹云詢初

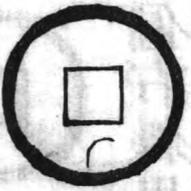
進蠟樣日文德皇后指一甲跡故錢上有指文熙寧中劉斧撰青

瑣集則謂事由明皇楊貴妃而天下謂之兒錢謬矣彼徒見錢文

有開元字便謂明皇開元事爾亦不考實之過也



又二品一背下甲痕向下一背下斜甲痕元字次畫雙挑

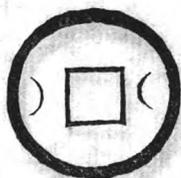


又二品一背下斜甲痕向右一背下斜甲痕向左元字次畫右挑



又二品一背上偏右斜甲痕一背上下兩甲痕 洪志李孝美曰

此錢亦有兩甲痕者銅色黑濁不甚精好



又二品一背左右兩甲痕一背上下俱雙甲痕元字次畫右挑



又二品一背上一星一背上甲痕內一星元字次畫右挑



又二品一元字次畫雙挑背上甲痕向上左一豎文較他品微小  
一背左一豎文元字次畫右挑



又二品一面上二星背上二星一通字下一星 西清古鑑以上

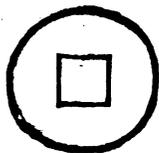
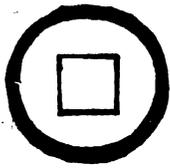
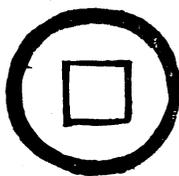
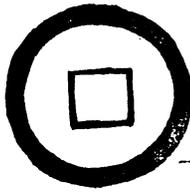
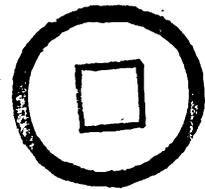
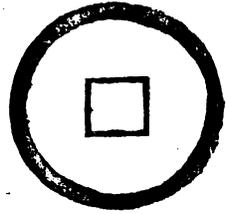
數種舊譜通謂之甲文錢設寶錄云初進蠟樣日文德皇后拍一  
甲跡故錢上有拍文今按新舊唐書并云置監於洛并等州又賜  
秦齊二王及裴寂各鑄又五年五月置監桂州則背文各種意鑄

錢者私爲標識以別之耳未必盡如前所云也 泉幣圖說唐自  
顯慶中盜鑄日多詔以一善錢售五惡錢入官元宗時盜鑄日起  
以官鑪錢一當偏鑪七八唐二百八十九年獨鑄此錢故若是之  
多耳



右高宗乾封泉寶錢 新唐書食貨志乾封元年改鑄乾封泉寶  
錢徑寸重二銖六分以一當舊錢之十 西清古鑑舊唐書乾封  
元年封嶽之後又造新錢文曰乾封泉寶乾字直上封字在左時  
錢一文當舊錢之十周年之後舊錢並廢其後商賈不行復下詔

令所司貯納仍令置鑪之處並鑄開元錢

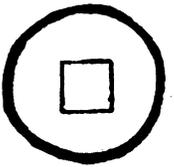


右肅宗乾元重寶錢六品以次遞小

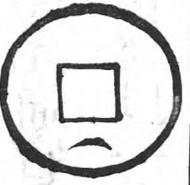
新唐書食貨志肅宗乾元

元年經費不給鑄錢使第五琦鑄乾元重寶錢徑一寸每緡重十

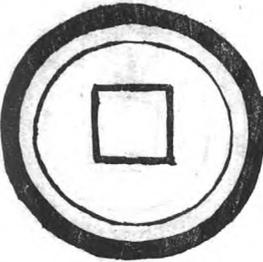
斤與開元通寶參用以一當十亦號乾元當十錢 洪志封演曰  
 徑寸二分重五銖李孝美曰此錢今世最多而大小不同自寸二  
 分至七分相較一分凡有六品字體形製略無小異 魏了翁名  
 義攷錢文稱重寶自唐肅宗始 舊唐書乾元中李輔國奏內飛  
 龍殿鑄鐘投乾元新錢一文於鑪而祈曰如聖躬萬福國祚無疆  
 凶孽殄除四方寧謐則願不銷不鑠一陰一陽並見於外鐘成一  
 如所祈 尙齡按 乾元大小錢與後之重輪元之次畫俱右挑與開  
 元錢無二寶字書法亦同

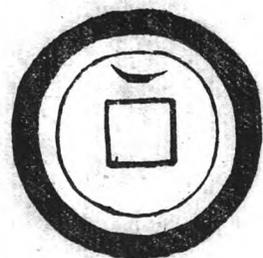


又乾元小錢 洪志金光襲曰乾元二年新鑄小錢以一當一余  
 按此錢重三銖三參與開元錢同今世所存至多意肅宗所鑄而  
 史氏踈略不載金氏所說未知何憑



右二品一背上甲痕一背下甲痕尙齡按此二品背上下甲痕疑  
 仿開元製也諸譜未分析



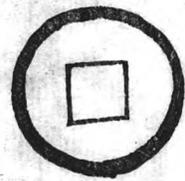


右乾元重輪錢大小四品一背上有甲痕

新唐書食貨志第五

琦爲相復命絳州諸鑪鑄重輪乾元錢徑一寸二分其文亦曰乾元重寶背之外郭重輪每緡重十二斤與開元通寶錢並行以一當五十肅宗以新錢不便上元元年減重輪錢以一當三十開元舊錢與乾元當十錢皆以一當十代宗卽位乾元重寶錢以一當二重輪錢以一當三凡三日而大小錢皆以一當一自第五琦更鑄犯法者日多州縣不能禁止至是改令人甚便之唐肅宗實

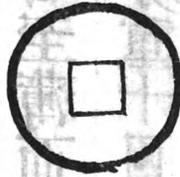
錄乾元二年九月戊辰新鑄大錢其文依乾元重寶重其輪以別  
之一當五十 洪志舊譜曰徑二寸四分重十二銖李孝美曰此  
錢有兩品小者至薄而文字昏暗徑寸重五銖大者極厚而製作  
精好徑寸五分重十四銖與唐志舊譜所載不同 西清古鑑肅  
宗乾元錢舊唐書乾元元年第五琦奏請乾元重寶錢以一當十  
二年更鑄重輪乾元錢以一當五十按此乾元錢似止於當十當  
五十大小二種然考寶應元年改行乾元錢以一當三乾元重稜  
小錢以一當二重稜大錢亦以一當三尋又改行乾元大小錢並  
以一當一則當日所鑄大小雜出而重輪又名重稜非獨大錢名  
重輪明矣



右代宗大曆元寶錢

洪志張台曰大曆是代宗年號計此時所

鑄余按此錢徑九分重三銖六參銅色昏濁而字畫遒勁史氏不敘鑄作之因西清古鑑按大曆四年正月於絳州汾陽銅原兩監增置五鑪鑄錢亦從第五琦請也

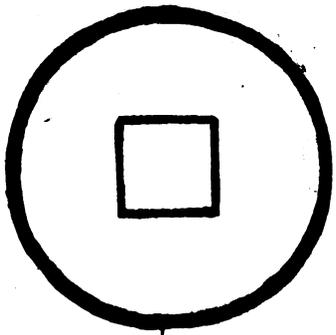


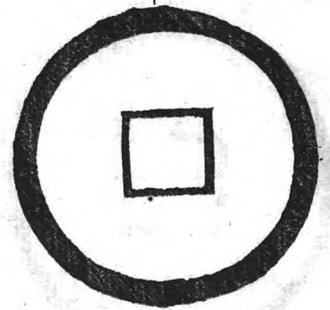
右德宗建中通寶錢

新唐書食貨志建中初戶部侍郎韓洄以

商州紅崖冶銅多請復洛源廢監起十鑪歲鑄錢七萬二千緡每

千錢費九百德宗從之江淮多鉛錢以銅盪外不盈斤兩帛價益  
 貴銷千錢爲銅六斤鑄器則斤得錢六百故銷鑄者多而錢益耗  
 判度支趙贊採連州白銅鑄大錢以一當十以權輕重 洪志舊  
 譜曰贊熟計自以爲非乃寢不下張台曰按此錢未施用今民間  
 往往有之輕小於開元錢徑七分重二銖以下文曰建中通寶文  
 字漫暗銅色純赤肉好薄小殊乖白銅大錢之義





右德宗開元大錢二品 唐書本紀建中元年鑄錢文曰開元通

寶 洪志余按此錢徑寸二分重十二銖六參銅質渾厚文字明

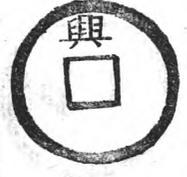
劃質之史氏無改鑄大錢之文以意推之唐食貨志云建中初判

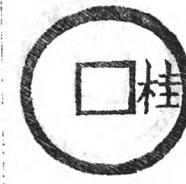
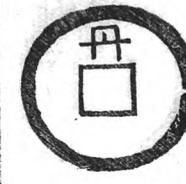
度支趙贊採連州白銅鑄大錢以一當十以權輕重安知斯錢非

當時所鑄耶 西清古鑑德宗開元大錢二種後一種差小按開

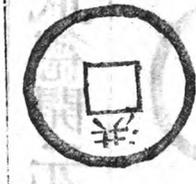
元錢終唐之世未嘗斷鑄非若宋以後專用年號繫錢改元則須

別鑄也據舊唐書食貨志建中初度支趙贊採連州白銅鑄大錢  
 一當十以權輕重亦未言錢文若何然開元不聞有別種大錢則  
 是時所鑄無疑耳 尙齡按 此第二種篆法與武德開元錢同





右武宗會昌二十二監開元錢背上昌字京字洛字益字背右藍字背上襄字背右荆字背下越字背左宣字上爪背上洪字背左潭字背上兖字潤字鄂字平字興字梁字背右廣字背上梓字福字丹字背右桂字共二十二種



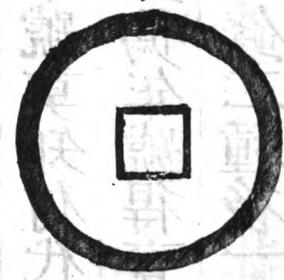
右背上京字下爪背右藍字上爪背右橫洪字上爪背左橫洪字背下倒洪字背下橫梁字

尚齡按此三品洪字實在穿上須鑄時

倒置其文此品梁字實在穿右洪志梁字在穿上舊譜梁字在穿  
右是梁字錢原有二種此亦鑄時倒置背文耳唐書食貨志武  
宗廢浮屠法永平監官李郁彥請以銅像鐘磬鑪鐸皆歸巡院州  
縣銅益多矣鹽鐵使以工有常力不足以加鑄許諸道觀察使皆  
得置錢坊淮南節度使李紳請天下以州各鑄錢京師爲京錢大  
小徑寸如開元通寶蘇冕唐會要曰會昌六年二月勅緣諸道  
鼓鑄佛像鐘磬等新錢已有次第須令新錢流布起今年十月以  
後公私行用並取新錢其舊錢權停洪志舊譜曰武宗會昌初  
廢天下佛寺宰相李德裕奏請以廢寺銅鐘佛像僧尼瓶碗等所  
在本道鑄錢揚州節度使李紳乃於新錢背加昌字以表年號進

之有勅遂勅鑄錢之所各以本州郡名爲背文於是京兆府以京  
字在穿上洛陽以洛字在穿上揚州改以楊字在穿上西川以益  
字在穿上藍田縣以藍字在穿右襄州以襄字在穿上江陵府以  
荆字在穿右越州以越字在穿下宣州以宣字在穿左江西以洪  
字在穿上湖南以潭字在穿左兗州以兗字在穿上浙西以潤字  
在穿上鄂州以鄂字在穿上平州以平字在穿上興元府以興字  
在穿上梁州以梁字在穿右廣州以廣字在穿右東川以梓字在  
穿上福州以福字在穿上丹州以丹字在穿上桂陽以桂字在穿  
右李孝美曰此錢背文復有襄字或在穿右梁字或在穿上者但  
楊字錢終莫之見疑當時已行昌字而未嘗改耳

唐偽品 史思明



右唐史思明得壹元寶錢 唐書食貨志史思明據東都鑄得壹

元寶錢徑寸四分以一當開元通寶之百 洪志舊譜曰得壹錢

徑寸三分重十三銖余按此錢重十二銖六參



右史思明順天元寶錢 唐書食貨志史思明惡得壹非長久之

兆改其文曰順天元寶 洪志舊譜曰順天錢徑寸五分重十五

銖張台曰得壹順天錢思明銷洛陽銅佛所鑄賊平之後無所用

焉刀兵之家還將鑄佛今所餘伊洛間甚多李孝美曰二錢大小

如一但順天重而得壹輕耳余按此錢重十三銖二麥 沈括夢

溪筆談熙寧中常發地得大錢三十餘千文皆順天得壹當時在

廷皆疑古無得壹年號莫知何代物予考唐書史思明僭號鑄順

天得壹錢順天乃其僞年號得壹特以名錢非年號也 尙齡按西

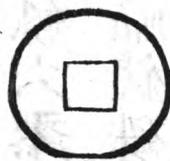
清古鑑載有順天大錢二種後一種背有仰月形此品是也又按

二品寶字篆法元字次畫右挑俱倣開元製

吉金所見錄卷之十

萊陽 初尙齡 渭園 纂輯

五代正品 後晉石敬瑭



右後晉高祖天福元寶錢 五代史天福三年除鑄錢令又勅曰

國家所資泉貨為重宜令三京鄴都諸道州府曉示無問公私應

有銅者並許鑄錢仍以天福元寶為文左環讀之委鹽鐵司鑄樣

頒下諸道令每一錢重二銖四參十錢重一兩 洪志鄭向五代

開皇紀曰天福三年十一月詔許天下私鑄錢復官鑄十二月詔

建錢鑪於灤川余按此錢徑七分重二銖四參銅質薄小字文昏昧蓋以私鑄不精也 稗史彙編錢文以元者自晉高祖始也



右天福鎮寶錢自上及下讀之背上有黎字 洪志李孝美曰此錢徑八分重四銖六黍文曰天鎮福寶背有一黎字在穿上字體形製與石晉天福錢殊不相侔今世所見至多董道曰天福石晉年號當時所鑄自有天福鎮寶錢文見晉氏舊史余按此錢面文湮沒存於今甚多董氏以爲見之晉史今無書可考矣 稗史彙編天福鎮寶錢鏤有黎字晉氏舊史以爲後趙石勒所鑄 西清

古鑑天福錢自上及下讀之曰鎮寶。考蓋如通寶重寶之變易其  
文而孝美讀作天鎮竊恐不然。董道曰天福鎮寶文斯得之矣。然  
云見晉氏舊史今不可考。背文黎空。意所鑄之地也。尙齡按此錢  
洪氏列不知年代。品李氏讀作天鎮。謂與晉天福不同。董氏謂石  
晉所鑄。見晉舊史。又無書可考。神中。又謂趙石勒所鑄。亦云見晉  
舊史。今觀其銅質篆法與石晉之天福錢規制相同。決非六朝時  
物也。



五代正品 後漢劉知遠



右後漢高祖漢元通寶錢

洪志宋白續通典曰漢乾祐元年四

月膳部郎中羅周裔上言請在京置錢監俾銅盡為錢以濟軍用

蘇耆開譚錄漢乾祐中以晉室鼓鑄錢幣偽濫非一乃禁銅貨悉

歸公帑余按此錢徑寸重三銖六參文曰漢通元寶字文明劃製

作頗精蓋懲天福之弊則漢代所鑄明矣 西清古鑑按後漢高

祖劉知遠於天福十三年丁未稱帝不改元未聞有鑄錢之令戊

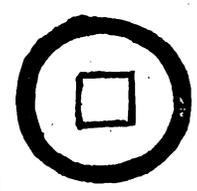
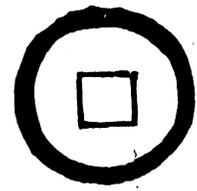
申隱帝立改元乾祐膳部郎中羅中引請在京置錢監鑄錢以濟

軍用疏奏不報則隱帝亦未嘗鑄也此錢文曰漢元通寶意與後  
 周周元宋初宋元同特未知鑄於何歲時耳洪志讀作漢通元寶  
 非是 尙齡按 此品元字次畫亦右挑寶字篆法與開元同



漢元通寶

五代正品 後周郭威養子各榮本姓榮



右後周世宗周元通寶錢 五代史周紀世宗即位之明年廢天

下佛寺三千三百六十是時國中乏錢乃詔毀天下銅佛以鑄錢

四夷附錄曰周世宗遣尙書水部員外郎韓彥卿以帛數千疋市

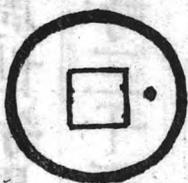
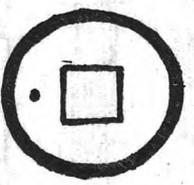
銅於高麗以鑄錢 洪志鄭向五代開皇紀曰顯德二年九月丙

寅詔禁天下銅器始議官鑄錢五代會要曰顯德二年九月勅云

今採銅興冶立監鑄錢冀便公私宜行條制今後除朝廷法物軍

器官物及鏡并寺觀內鐘磬鉸相輪火珠鈴鐸外其餘銅器一切

禁斷蘇者開設錄世宗朝鑄周通元寶錢於後殿設鉅鑪數十親  
 觀鼓鑄李孝美曰徑寸重五銖文曰周通元寶形製精妙與唐開  
 元錢同 尙齡按 此錢亦當自上及下讀作周元通寶



又周元錢十品背上下星左右星左一豎背右上右角斜文背下左

角斜文背上下星背上下星  
 翁直泉曰此錢背文星文甲度

角斜文背上下爪背上爪下星 翁宜泉曰此錢背文星文甲痕  
無定在蓋按八卦方位四方四隅皆有之

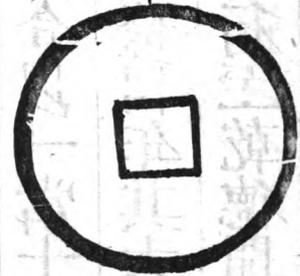


又周元錢背有龍鳳文 尚齡按 乾隆壬寅秋在陳輿伯家見有此

品當時拓其文於卷己卯春在劉青園處又見此品二品雖闇澁  
不甚分明然俱色澤幽潤制作古雅或當時鑄以厭勝者不然何  
諸譜俱未之見耶又按周元錢同前漢元錢形模字畫元字次畫  
右挑俱倣開元製



五代附品 南唐李璟李煜



右南唐元宗永通泉貨八分書錢 五代史南唐世家曰李璟困

於用兵鍾謨請鑄大錢以一當十文曰永通泉貨 大定錄顯德

五年七月江南李氏鑄永通泉貨錢 洪志余按此錢有三品八

分書者徑寸五分重八銖七參背面肉好皆有周郭篆文者徑寸

三分重五銖七參輪郭厚重銅色昏暗又有背文為龍鳳形者計

皆李氏所鑄李孝美獨載八分書者 尙齡按 右錢八分書大小形

五代附品南唐 第六頁 涇園珍藏

製正如洪氏所說惟圖形曰泉寶注文曰泉貨豈傳寫錯誤耶



右元宗篆書開元錢大小二品 五代史南唐世家曰鍾謨嘗得

罪而大錢廢韓熙載又鑄鐵錢以一當二李煜嗣立乾德二年始

用鐵錢民間多藏匿舊錢舊錢益少商賈多以十鐵錢易一銅錢

出境官不可禁煜下令以一當十 洪志錢若水曰李氏據有江

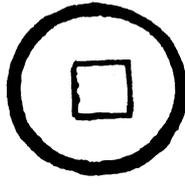
東之地國用窘乏建隆四年其大臣韓熙載請鑄錢每十錢卽以

鐵錢六權銅錢四而行至乾德開寶中遂不用銅錢民間但以鐵

錢貨易至末年銅錢一有鐵錢十及煜歸朝鐵錢益無用陶岳貨

泉錄曰元宗時兵屢坐如山藏虛局韓熙載上疏請以鐵爲錢其錢

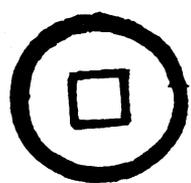
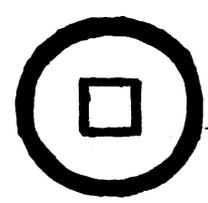
泉錄曰元宗時兵屢挫如山藏虛竭韓熙載上疏請以鐵為錢其  
 之大小一如開元通寶又亦如之徐鉉篆文比於舊錢稍大而輪  
 郭深濶既而是錢大行公私以為便余按此錢史氏但云鐵錢不  
 載其文岳國初人耳目所接其言當不妄也 尚齡按 據諸家之說  
 徐鉉所篆俱鐵錢今所見者皆以銅為之鐵錢從未見也



右鐵開元通寶錢 尚齡按 此品是鐵錢或有議之者謂貨泉錄既

云徐鉉篆其文則為篆書無疑此品與武德開元字體相同不應  
 屬南唐然唐三百年來治鑄相繼不聞以鐵鑄錢之事此或徐鉉

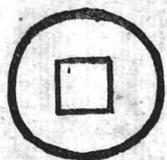
於篆文之外又仿其字而為之耶今仍附於篆字錢之後以備考



右元宗唐國通寶錢大小五品 十國紀年唐史曰元宗以周師

南伐及割地歲貢方物府藏空竭錢貨益少遂鑄唐國通寶錢二

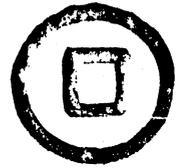
當開元錢一 馬令南唐書曰烈祖且殂謂元宗曰德昌官布億萬緡以給軍用吾死善修隣好北方有事不可失也及元宗卽位兵屢起德昌泉布旣竭遂鑄唐國錢 洪志余按此錢制度大小各殊有徑九分重三銖者有徑七分重二銖二參者字文並類大唐錢有徑寸二分重八銖與徑九分重三銖者形製相肖文皆篆字有徑八分重二銖六參者字舍八分及隸體背文有圓點於五錢中最少又有小唐國鐵錢重一銖八參形質肖銅錢之小者



右元宗大唐通寶錢 馬令南唐書曰元宗鑄大唐通寶錢與唐

國錢通用數年漸弊百姓盜鑄極爲輕小 洪志余按此錢徑八分重二銖四參文曰大唐通寶又有徑七分者字文相類豈當時盜鑄耶 說郛董道錢譜大唐錢南唐世家鑄五代史不載

五代附品 前蜀王建王衍

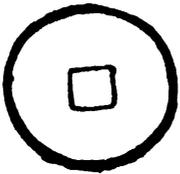


右前蜀王建通正元寶錢

五代史前蜀世家曰王建永平五年

改元通正

說郛董道錢譜通正元寶錢前偽蜀王建鑄



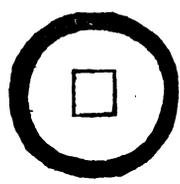
右王建天漢元寶錢

五代史前蜀世家曰王建通正元年十月

大赦改明年曰天漢元年國號漢

說郛董道錢譜天漢元寶錢

前偽蜀王建鑄



右王建光天元寶錢 五代史前蜀世家曰王建天漢元年十二月大赦改明年曰光天元年 說郛董道錢譜光天元寶錢前偽蜀王建鑄 西清古鑑右前蜀高祖王建錢凡四品五代史蜀世家武成三年八月有龍見沔陽水中十月麟見壁州十二月大赦改明年為永平元年六月黃龍見大昌池十月大赦改通正十二月又改明年元曰天漢國號漢天漢元年十二月大赦又改明年元曰光天復國號蜀此錢文曰永平曰通正曰天漢曰光天並自上及右讀之

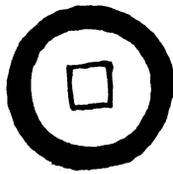


右王衍乾德元寶錢

五代史前蜀世家曰王建卒子衍立明年

改元乾德

說郛董道錢譜乾德元寶錢前偽蜀王衍鑄



右王衍咸康元寶錢

五代史前蜀世家曰王衍乾德七年改元

咸康

說郛董道錢譜咸康元寶錢前偽蜀王衍鑄

洪志李孝

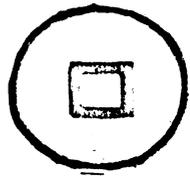
美曰按此五錢文皆王氏父子年號計當時所鑄並徑七分重五

銖形製粗惡今世所存甚多按通正天漢光天乾德錢皆重三

銖獨咸康錢重三銖三參尙齡按前蜀諸品元字次書右挑俱倣

開元製

五代附品 南漢劉龔



右南漢劉龔乾亨重寶錢 五代史南漢世家曰梁貞觀三年劉

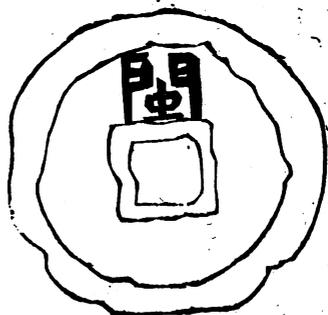
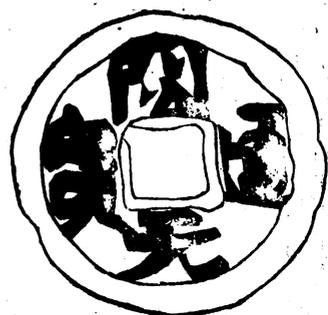
龔即位國號大越改元乾亨 洪志李孝美曰此錢文曰乾亨重

寶徑七分重六銖疑當時所鑄余按此錢止重三銖六參 龔讀若儼漢主

自製之字取飛龍在天之義

--	--	--	--	--	--

五代附品 閩王審知



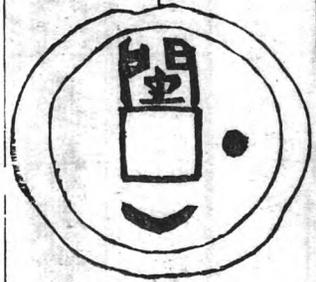
右閩王審知開元通寶大鐵錢背上閩字 洪志陶岳貨泉錄曰

王審知鑄大鐵錢濶寸餘甚粗重亦以開元通寶爲文仍以五百  
文爲貫俗謂之銚<sup>賀</sup>効與銅錢並行

五代附品

閩王審知

貨泉錄



右王延義永隆通寶大錢 五代史閩世家曰王延義立改元永

隆鑄大鐵錢以一當十 十國紀年閩史曰王延義永隆四年八

月鑄永隆通寶大鐵錢一當鉛錢百

尙齡按

以上二錢背上俱有

閩字此品背右有一星下作仰月形雖諸譜未分晰然考續文獻

通考宋理宗寶祐三年六月仙遊縣南橋溪上魁星祠前溪中湧

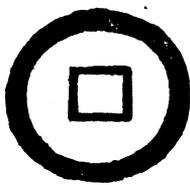
出開元錢居民取之錢背有閩字或福字其為王氏父子所鑄無

疑

吉金所見錄卷之十一

萊陽 初尙齡 渭園 纂輯

宋正品



右宋太祖宋元通寶錢

宋食貨志太祖初鑄錢文曰宋元通寶

歐陽修歸田錄國家開寶中所鑄錢文曰宋通元寶至寶元中則

曰皇宋通寶近世錢文皆著年號惟此二錢不然者以年號有寶

字不可重故也 西清古鑑按唐開元錢舊唐書言歐陽詢制詞

曰開元流俗讀爲開通元寶然則此錢亦當自上及下讀之而史

緣淳化以下諸錢多右旋讀故併此稱為宋通元寶也



右二品一背左星一背下星

尙齡按

宋元錢元字次畫亦右挑



右二品一背左豎爪一宋元二字篆書通寶二字楷書



右一品鐵錢宋元二字真書通寶二字篆書

尙齡按

宋元錢背有

星爪以及篆書鐵錢史無明文然既有是錢決非偽為者又按宋

星爪以及篆書鐵錢史無明文然既有是錢決非偽為者又按宋元錢通寶二字篆法前數品元字次畫右挑俱倣開元制



右太宗太平通寶錢 宋食貨志太宗改元太平興國更鑄太平

通寶錢 按此品與宋元錢形模文字俱仿開元制又一品背左爪



右太宗淳化元寶御書錢真書 玉海淳化元年五月乙未改鑄

淳化元寶錢上親書其文作真草行三體自後每改元必更鑄以

年號爲文景德權衡式以御書三體錢較定 趙德麟侯鯖錄前  
 世錢文未有草書者淳化中太宗始以宸翰爲之既成以賜近臣  
 王元之謫商於有詩云謫官無俸突無烟惟擁琴書盡日眠還有  
 一般勝趙壹囊中猶貯御書錢 魏了翁名義攷錢文改元更鑄  
 自宋太宗始



右淳化御書行書草書錢 西清古鑑按端拱二年改元淳化及

鑄錢文太宗親書作真行草三體又律厯志詔定秤法以御書三

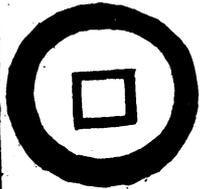
體淳化錢校實又按真書元字亦左挑如開元錢 左字當是右字



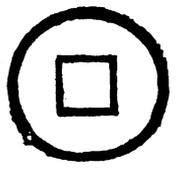
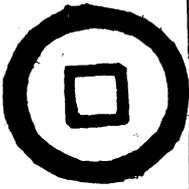
右太宗至道元寶錢 玉海至道二年十月己未池州新置錢監

賜名永豐 西清古鑑太宗至道錢亦三體書按淳化六年改元

至道 尙齡按 至道真書錢元字次畫亦右挑



右至道行書草書錢



右真宗咸平元寶錢

西清古鑑咸平元寶錢真宗鑄有大小二

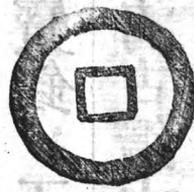
種 陸友仁研北雜志魏文靖云咸平錢積十文重一兩



右真宗景德元寶錢

西清古鑑景德錢真宗改元鑄文曰元寶

說郭董道錢譜景德錢宋真宗鑄



右真宗祥符元寶錢

西清古鑑祥符元寶錢真宗改元鑄是時

年號大中祥符



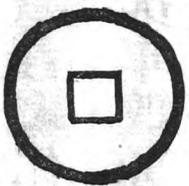
右祥符通寶御書錢二品 西清古鑑祥符錢有元寶通寶二種

玉海祥符元年六月癸巳賜輔臣新鑄御書祥符通寶錢



右真宗天禧通寶錢真書篆書二種 西清古鑑真宗朝凡五改

元皆著於錢至天禧六年改元乾興未開鑄

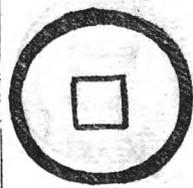
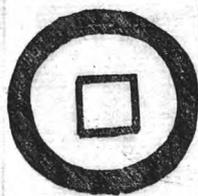


右仁宗天聖元寶錢真書篆書二種 西清古鑑仁宗天聖錢真

書篆書二體文俱為元寶按仁宗即位之次年改元天聖 沈括

夢溪筆談國朝初平江南鑄錢七萬貫自後稍增廣至天聖中歲

鑄一百餘萬貫熙寧以後歲鑄鐵錢六百餘萬貫



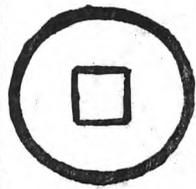
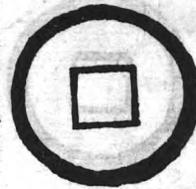
右仁宗明道元寶錢真篆二種 西清古鑑仁宗明道錢真書篆

書二體文俱為元寶按仁宗天聖十年改元明道 西清古鑑元寶錢真篆書二種



右仁宗景祐元寶錢真書篆書二種 西清古鑑景祐錢篆書真

右仁宗景祐元寶錢真書篆書二種 西清古鑑景祐錢篆書真書二體文俱爲元寶按仁宗明道三年改元景祐宋食貨志景祐初許申爲三司度支判官建議以藥化鐵與銅雜鑄輕重如銅錢法銅居三分鐵居六分皆有奇贏亦得錢千費省而利厚詔申用其法鑄於京師

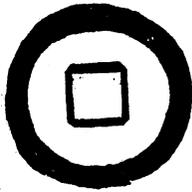


右仁宗皇宋通寶錢真書篆書二種 西清古鑑按景祐五年改

元寶元食貨志謂改元更鑄皆曰元寶而冠以年號至是改元寶

元文當曰寶元元寶仁宗特命以皇宋通寶爲文 文獻通考國

朝錢文皆用元寶而冠以年號為文及改元寶元文當日寶元元寶詔學士議因請改曰豐濟元寶仁宗特命以皇宋通寶為文慶歷中始冠以年號

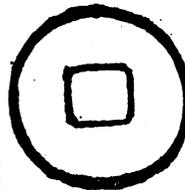
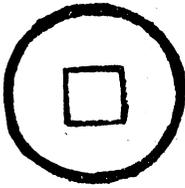


又皇宋通寶錢另體

西清古鑑皇宋通寶錢其真書者又有

種差小

劉青園曰此品通寶字仿開元錢含篆隸體



右皇宋通寶小鐵錢真書篆書二品

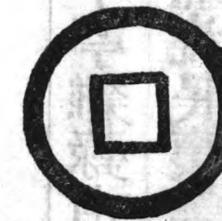
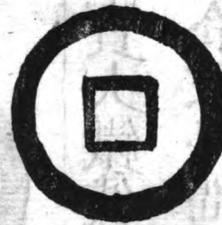


右仁宗康定元寶鐵錢

尙齡按

仁宗寶元三年改元康定次年卽

改元慶厯故此品不多見



右仁宗慶厯重寶大錢二品讀各不同

宋食貨志仁宗慶厯五

年軍興陝西移用不足始用知商州皮仲容議採洛南縣紅崖山青銅置阜民朱陽二監鑄錢既而陝西都轉運使張奎知永興軍

范雍請鑄大銅錢與小錢兼行一當小錢十



右仁宗慶曆重寶大鐵錢 王漁洋古夫于亭雜錄南唐李氏鑄

鐵錢宋太宗始令收民間鐵鑄農器給江北流民復業者仁宗慶

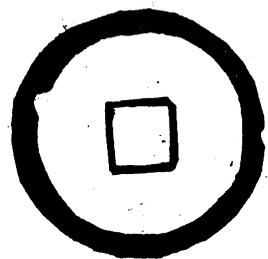
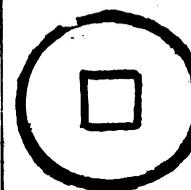
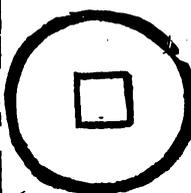
曆初詔江饒池三州鑄鐵錢助陝西經費民苦之後停罷其患方

息山谷詩紫葭可刷宜包貢青鐵無多莫鑄錢蓋謂此也



右仁宗至和元寶錢真書篆書二種 玉海至和二年三月詔韶  
 州峇水場銅發令漕司益鑄錢 西清古鑑仁宗至和錢二體書  
 按慶曆九年改元皇祐皇祐九年改元至和

又至和錢文曰通寶亦二體書俱自上及下讀之



又至和重寶大鐵錢自上及右讀之



右仁宗嘉祐通寶錢真書篆書二種 玉海嘉祐四年二月癸未

盜鑄乃止 李燾長編嘉祐四年以陝西民間多盜鑄大錢於是

以現行當三大錢折小銅錢二 尙齡按嘉祐當三大錢今未之見



又嘉祐錢文曰元寶亦一體書並自右及左讀之

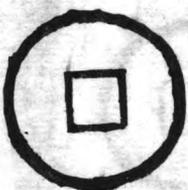


右嘉祐通寶錢篆書另體

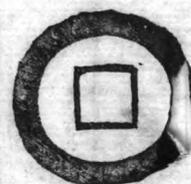


右英宗治平元寶錢真書篆書二種 西清古鑑嘉祐八年英宗

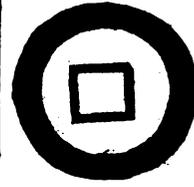
卽位次年改元治平食貨志治平中饒池江建韶儀六州俱鑄錢



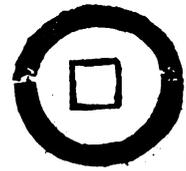
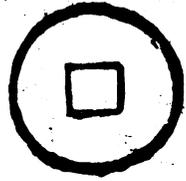
又治平元寶錢篆書另體



右治平錢文曰通寶亦一體書



右治平通寶錢篆書另體



右神宗熙寧元寶錢三品字體各異 玉海熙寧三年七月十三

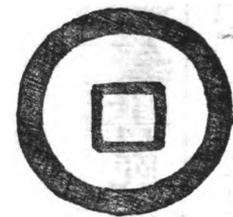
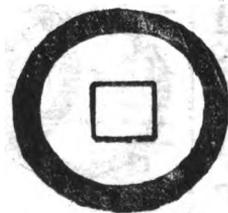
日陝西興置鑄錢監市峇水場銅鉛增鑄百萬緡六年六月壬辰

行折二錢七月四日詔京西淮瀾江西荆湖六路各置錢監又置  
 黎陽監於衡州八年二月一日商號洛南增置三監耀鄜權置二  
 監凡九監九月九日岷州置監九年六月八日罷折二錢十月五  
 日命饒州增鑄三十萬緡尙齡按治平四年神宗卽位改元熙寧



右熙寧元寶篆書錢三品 西清古鑑神宗篆書熙寧元寶錢前

一種稍大後二種篆法各不同並錄之

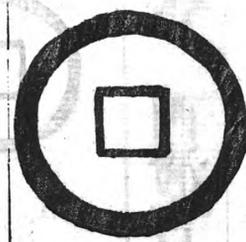
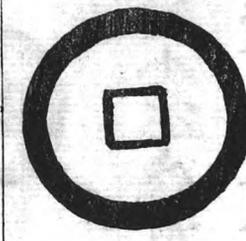


右熙寧重寶折二錢真書篆書一品 宋食貨志熙寧四年陝西

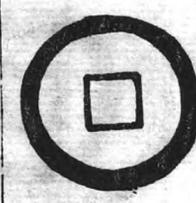
轉運使皮公弼奏自行當二錢銅費相當請以舊鉛盡鑄詔聽之  
西清古鑑按通考神宗熙寧四年陝西轉運使皮公弼言頃歲西  
邊用兵始鑄當十錢後兵罷多盜鑄者乃以當三又減作當一行  
之至今銅費相等盜鑄衰息請以舊鉛盡鑄當二錢從之折二錢  
遂行天下云云則此大錢前為當十後減作當二者餘品悉謂之  
小平錢矣



右熙寧重寶大錢真書篆書二品大於前品

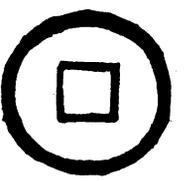
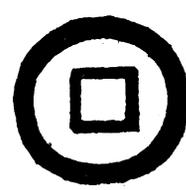
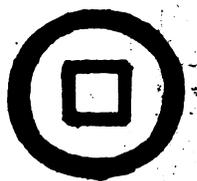


又二品俱真書較前益大此即當十錢改作當三又改作當二者



右熙寧元寶鐵錢篆書

宋食貨志熙寧間銅鐵錢並行



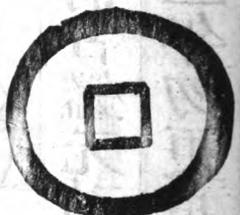
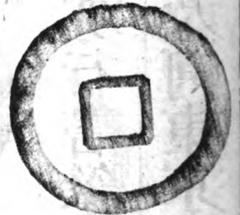
右神宗元豐通寶小平錢真篆行草四體書 西清古鑑神宗朝

鼓鑄最繁食貨志言諸路大率務於增額而通考載諸路鑄錢總

二十六監每年鑄銅鐵錢五百四十九萬九千二百三十四貫

尚齡按 熙寧十年改次年為元豐鑄元豐通寶錢與前熙寧錢近

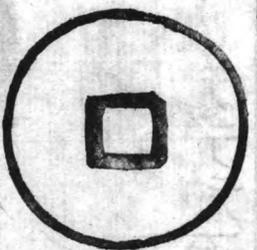
今多而易得大小種種不一蓋神宗朝鼓鑄繁而錢法濫矣



右元豐折一錢草書篆書二體 西清古鑑神宗元豐大錢較熙

寧大錢略相等按食貨志言元豐以後西師大舉邊用匱缺徐州

置寶豐下監歲鑄折二錢二十萬緡



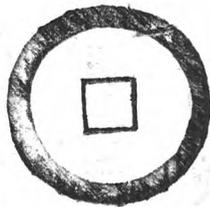
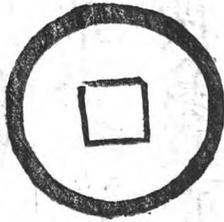
右元豐折一鐵錢亦行書篆書二體 宋食貨志元豐後西師大

舉邊用匱陝西行鐵錢至陝以東即行銅錢地民每以鐵錢交易



右哲宗元祐通寶小平錢行書篆書二體 西清古鑑元豐八年

哲宗卽位罷舊所增置鑄錢監凡十四次年改元元祐至元祐八年乃詔陝西復鑄小銅錢



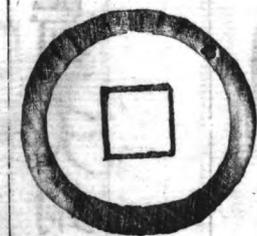
右元祐折二錢亦行書篆書二體 西清古鑑元祐八年合折二

錢許行於陝西及河東京西諸路仍限二年勿更用尋以人言折

一錢不通行非便乃聽行使如舊



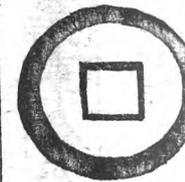
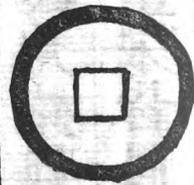
又元祐折二錢大於前品亦行篆二體



右元祐折二鐵錢亦行書篆書一體 宋食貨志元祐八年令公

私給納貿易專用鐵錢尙齡按折二鐵錢較銅錢俱大二三分不

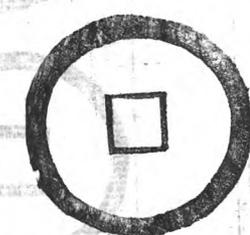
等自元豐及聖宋皆同



右哲宗紹聖元寶小平錢行書篆書二體 西清古鑑按元祐九

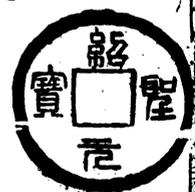
年改元紹聖又哲宗本紀紹聖元年正月罷河東大銅錢三年十

二月置施州廣積監鑄錢



右紹聖折二錢亦行書篆書二體 西清古鑑紹聖大錢折二錢

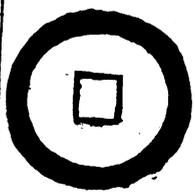
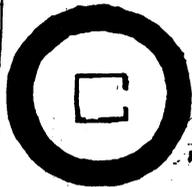
也亦行書篆書二體



又紹聖篆書小平錢二品一背上爪一背下星

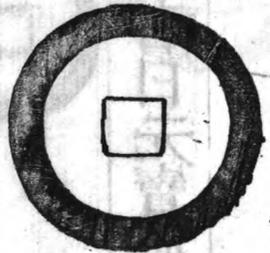
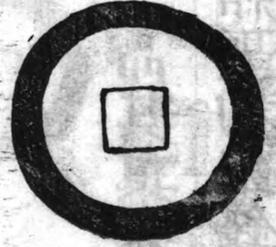


又紹聖通寶小平錢真書

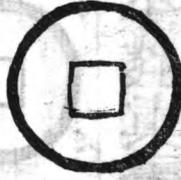


又紹聖小鐵錢二品其真書者曰通寶篆書者曰元寶而讀各不

同 宋食貨志紹聖初銅錢日少鐵錢滋多



右紹聖通寶大鐵錢一行書一篆書而讀各不同



右哲宗元符小平錢行書篆書二體 西清古鑑按哲宗紹聖五

年改元元符元符通寶錢哲宗改元鑄亦二體書 宋食貨志元

符二年下陝西諸路博究利害於是詔陝府悉禁銅錢在民間者

盡送官而官銅悉取就京西置監



右元符折二錢亦行書篆書二體 西清古鑑元符通寶大錢亦

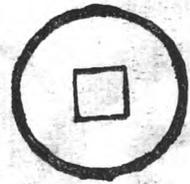
折二也



又元符小鐵錢真書行書讀各不同



又元符大鐵錢行書



右徽宗聖元寶小平錢行書篆書二體 西清古鑑聖宋錢亦

二體書皆小平錢也按此錢與折五錢皆一時所鑄食貨志稱三

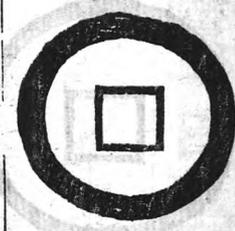
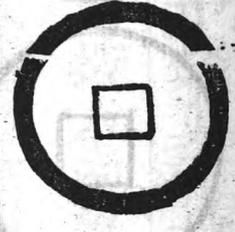
年遂罷鑄小平錢及折五錢置監於京城所復徐州寶應衡州黎

陽監並改鑄折二錢為折十蓋此錢與折五鑄於崇寧三年以前

及蔡京秉國銳意欲興當十錢未久與舊折二錢咸罷廢不行也

翁宜泉曰右行書錢筆法飄逸疑即徽宗御書 尙齡按 徽宗改元

建中靖國鑄聖元寶錢董道錢譜作太祖初鑄者誤



右聖宋折五錢亦行書篆書二體 西清古鑑按食貨志崇寧二

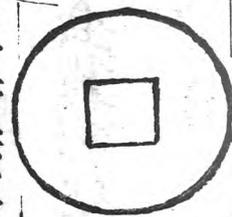
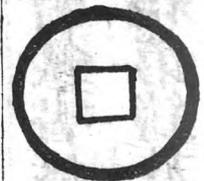
年合陝西及江池諸州以歲所鑄小平錢改鑄當五錢以聖宋通

寶為文今所鑄二種皆曰元寶意當時原有此兩品



又聖宋元寶行書篆書鐵錢大小二品 宋食貨志建中請國歲

鑄鐵錢二百萬緡第鑄於陝西

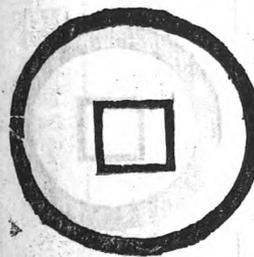
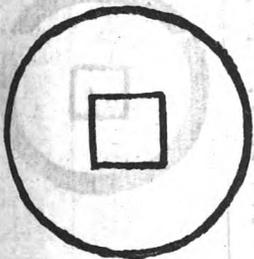


右徽宗御書崇寧通寶當一折二錢二品 玉海崇寧元年戶部

言江饒池建四監歲額上供新錢 釋史彙編淳化中太宗始以

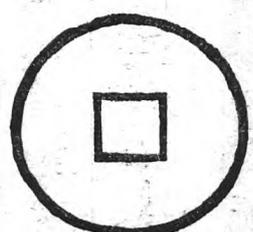
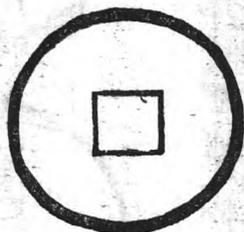
宸翰爲之崇寧大觀蓋襲故事也 尙齡按 崇寧當十錢近來甚夥

此二品頗少宋食貨志云崇寧三年命轉運司增置錢監俾民以  
所有折二錢換納於官改鑄當十錢故折二錢更不多見



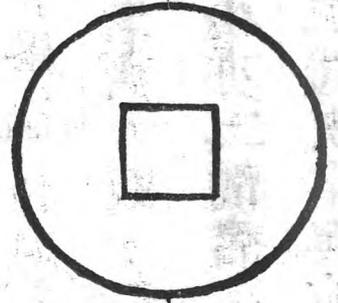
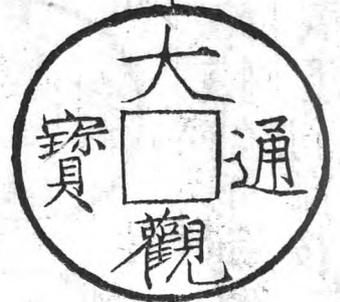
右崇寧御書折十錢真書隸書一體一日通寶一日重寶而讀各

右崇寧御書折十錢真書隸書二體一曰通寶一曰重寶而讀各不同西清古鑑按本紀崇寧三年鑄當十大錢又食貨志崇寧四年立錢綱驗樣法崇寧監以所鑄御書當十錢來上縉詔頒其式於諸路令赤側烏背書畫分明又通攷尙書省言崇寧監鑄御書當十錢每貫重一十四斤七兩每錢重三錢



右崇寧鐵錢形制略小亦二體書 宋食貨志崇寧三年令二廣

鼓鑄鐵錢尙辭按 右二錢文字與前品同亦所頒之御書式也



右徽宗御書大觀通寶折十錢 西清古鑑按崇寧六年改元大

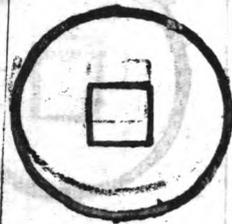
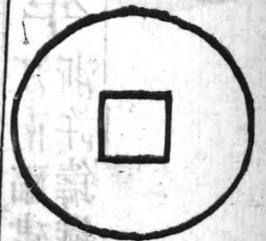
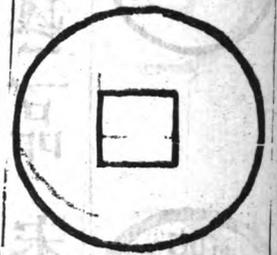
觀先是崇寧所鑄當十錢不便於民而私鑄日衆遂罷鑄至是蔡

京復相再主用折十錢食貨志稱大觀元年二月首鑄御書當十

錢以轉運使宋喬年領之喬年鑄烏背漉銅錢來上詔以漉銅錢

頒行天下 尙齡按 書史會要云徽宗行草正書筆勢勁逸初學薛

稷變其法度自號瘦金體今崇寧大觀等錢存者尙多殊可寶貴



右御書大觀當五當三當二錢三品

西清古鑑按本紀先是崇

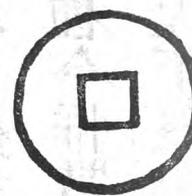
寧當十錢不便於民右僕射趙挺之御史沈疇屢以為言遂減作

當五或當三 李燾長編大觀元年詔河北昨鑄夾錫當五錢改

鑄當二 尙齡按

據此爾說大觀錢應有五種今惟當十與小平錢

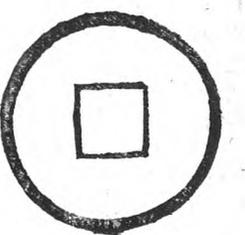
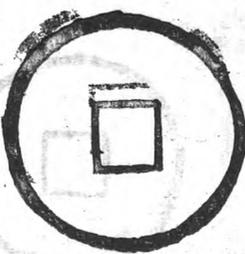
尙多此三種頗少後明太祖以五等錢頒天下蓋法大觀遺規也



右御書大觀小平錢

西清古鑑按本紀大觀四年正月罷所鑄

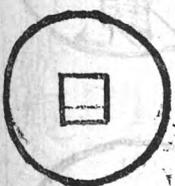
當十錢詔祇鑄舊額小平錢此品是也又小鐵錢一品行書

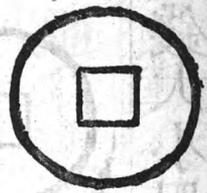


右鐵大觀當五當二錢二品

宋食貨志大觀二年

江南福建兩浙許鑄鐵錢



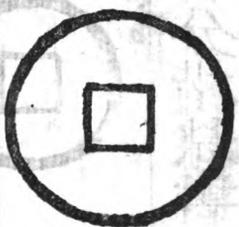


右徽宗政和通寶小平錢四品楷書篆書分楷隸書四體 西清

古鑑按大觀五年改元政和食貨志稱政和元年詔往歲圖利之  
臣鼓鑄當十錢苟濟目前不計攸久行之幾十年其法益弊現在  
當十錢可作當三而張商英請收當十錢毋更用俟錢入官擇其  
惡者鑄小平錢此錢是也

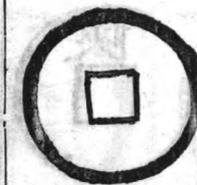
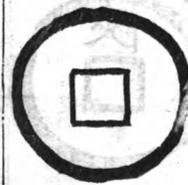


右政和通寶折二錢亦真書篆書二體 西清古鑑按宋食貨志  
 蔡京主行夾錫錢詔轉運使許天啟推行其法以來錫錢一折銅  
 錢二會京罷政遂不行至政和二年京復相奏昨鑄夾錫錢精善  
 請復鑄如故遂以政和錢頒爲式此錢是也



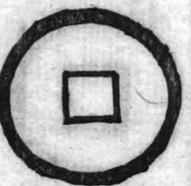
右政和通寶鐵錢大小四品分楷二篆書一 宋食貨志政和元

年錢輕物重細民艱食詔應陝西舊行使鐵錢地方依元豐年大  
鐵錢折二公私通行夾錫同之毋得分別



右徽宗重和通寶小平錢分楷一篆書一 宋食貨志重和元年

權罷京西鑄夾錫錢繼以關中糴買用之流通復命鼓鑄專給關  
中夾錫行小民往往以藥點染與銅錢相亂尙齡按據史稱徽宗  
改元重和僅一年故此品不多見



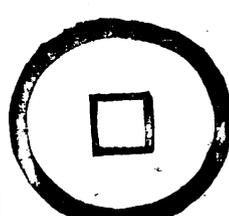
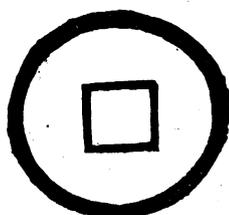
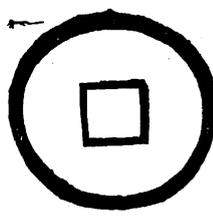
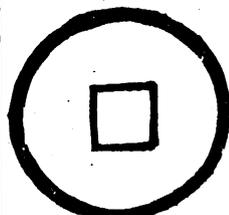


右徽宗宣和通寶小平錢四品楷書一篆書一分楷二 西清古  
 鑑按政和七年改元重和次年改元宣和食貨志稱東南錢額不  
 敷宣和以後尤甚乃令饒顛錢監鑄小平錢又按宣和錢四種一  
 種篆書其三種以次遞小俱作分楷



右御書宣和楷書錢背上陝字鐵錢同 尚齡按 宋史宗室子洎請

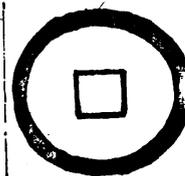
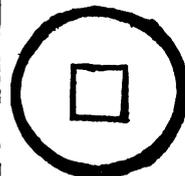
鑄小鐵錢範格以進徽宗悅御書宣和通寶為錢文此二品是也



右宣和通寶折二錢四品篆書一分楷二 西清古鑑宣和大錢

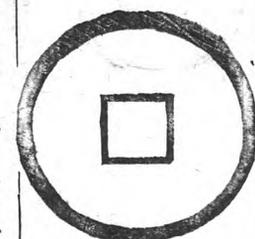
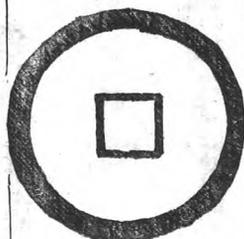
四種前二種篆書分楷後二種亦分楷而細緣稍大於前食貨志

又令池江饒錢監以小平錢改鑄當二錢卽是錢也



右宣和小平錢文曰元寶一分楷一篆書尙齡按徽宗宣和通寶

大小錢近今多而易得惟此兩種頗少

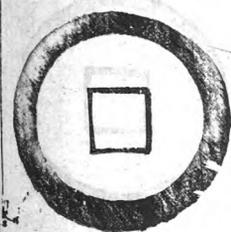


又宣和錢分楷篆書二種大於前折二諸品未知俱是折二否

尙齡按

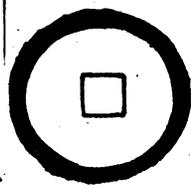
宣和楷書小錢為徽宗御書已見宋史今視政和重和與

此品俱篆楷精妙其分楷者尤為秀竦疑俱為徽宗所書



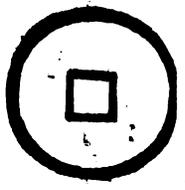
右欽宗靖康元寶折二錢隸書 西清古鑑此品與宣和折二錢

規制相等按宣和七年徽宗內禪次年改元靖康



右靖康元寶小鐵錢 尙齡按 欽宗改元靖康僅一年故此錢不多

見前品戊寅六月獲於海昌俞氏此品乃青園所藏



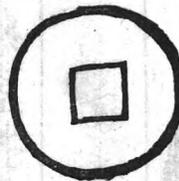
右仁宗皇祐元寶錢篆籀二種應在慶歷下編內遺漏今補於此



吉金所見錄卷之十二

萊陽 初尙齡 渭園 纂輯

南宋正品



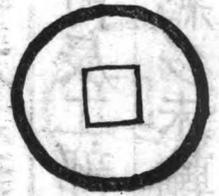
右宋高宗建炎通寶小平錢真書篆書二品 西清古鑑靖康二

年康王卽位於南京改元建炎按食貨志建炎經兵鼓鑄皆廢然

考本紀建炎元年九月壬辰鑄建炎通寶錢則此錢是也 玉海

建炎元年七月丙辰工部郎李士觀言江池饒建州四監歲鑄錢

百三十三萬餘緡多未輸者今發運司委官催督

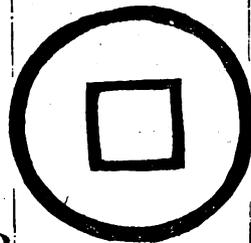


右建炎通寶當二錢真書篆書二品 西清古鑑此錢蓋與前品同鑄本紀建炎元年九月始通當三大錢按高宗朝只當二及小平錢二種不聞別鑄此大錢意即當二本紀蓋指先朝大觀等舊錢後改爲當三者非新錢也



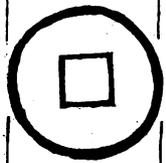
又建炎通寶大錢真書篆書二品 尙齡按此二品輪郭厚重大於

前品本紀所稱當三或卽此也

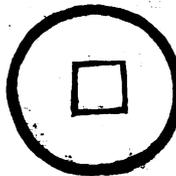


又建炎重寶篆書大錢一品尚齡按此品較前兩種更大或此為

當三特以重寶別之耶



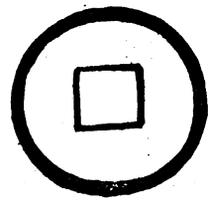
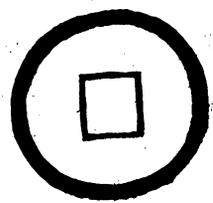
又建炎通寶小鐵錢真書



右高宗紹興元寶小平錢真書 西清古鑑按本紀紹興元年鑄

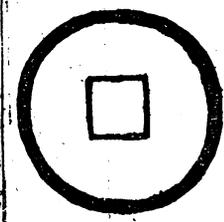
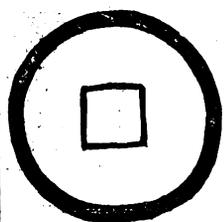
紹興錢 宋食貨志紹興十五年置利州紹興監鑄錢十萬緡以

救錢引二十二年復嘉之豐遠邛之惠民二監鑄小平錢



右紹興元寶折二錢真書篆書二品 宋食貨志紹興二十三年

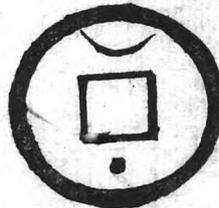
詔利州並鑄折二錢



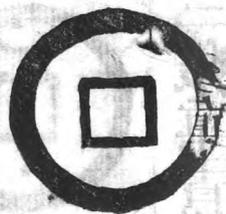
右紹興元寶折三錢真書篆書二品 尙齡按 宋食貨志紹興二十三年詔利州鑄折二錢後再鑄折三錢此二品大於前折二兩種其爲折三無疑矣



右紹興元寶折二錢真書篆書二品俱背上仰月形



右紹興元寶折三錢真書篆書二品俱背上仰月形下星



右紹興折二錢文曰通寶自上及下讀之與前品異



右紹興通寶小鐵錢二品真書尙齡按宋食貨志紹興九年詔陝

西諸路復行鐵錢背上利字必鑄於利州者也



右孝宗隆興元寶當二錢真書 宋食貨志孝宗隆興元年詔鑄

小平當二如紹興之初乾道淳熙迄於嘉泰開禧皆如之



右孝宗乾道元寶折二錢真書篆書二品 宋食貨志乾道六年

併鑄錢司歸發運司尋復置八年饒州贛州復各置提點官九年

大江之西及湖廣間多毀錢雜以泥沙重鑄號沙尾錢詔嚴禁之



右乾道元寶錢真書背上仰月形下星



右乾道元寶鐵錢真書 宋食貨志乾道六年詔司農丞許子中

往淮西措置於是子中以舒蘄黃皆產鐵請各置監五



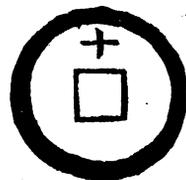
右孝宗淳熙元寶小平錢二品一背上仰月形下星 宋食貨志

淳熙十二年詔舒蘄鑄錢以淳熙元寶為文 尙齡按 南宋錢自淳

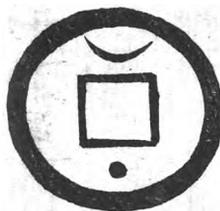
熙至咸淳背文皆鑄紀元年數如元年則加一元字惟淳熙錢據

三所見自宋至十六八豈紀元年數加自淳熙七年耶

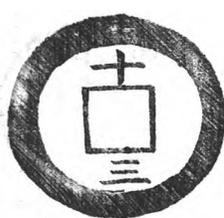
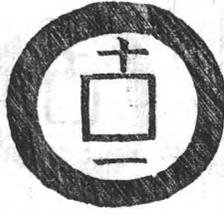
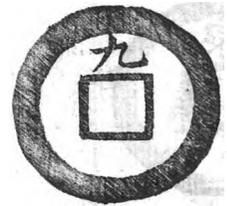
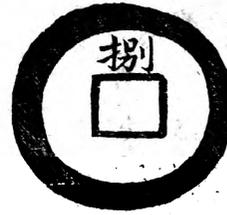
所見自柒至十六豈紀元年數加自淳熙七年耶



右淳熙小平錢背上柒字捌字十字十一字十二字十四字十五字計缺九字十三字十六字共三種



右淳熙折二錢三品一背無文一背上仰月下星一背上泉字



右淳熙折二錢自柒至十六共十一種全 西清古鑑右孝宗淳熙

熙元寶大錢按乾道十二年改元淳熙本紀淳熙元年十二月罷

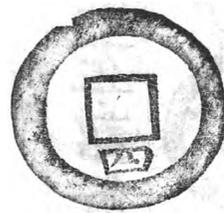
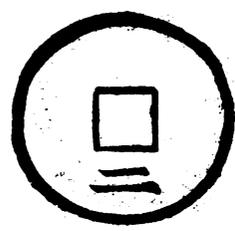
熙元寶大錢按乾道十二年改元淳熙本紀淳熙元年十二月罷  
 鐵錢改鑄銅錢食貨志稱孝宗隆興元年詔鑄當二小平錢如紹  
 興初注謂乾道淳熙迄於嘉泰開禧皆知之則此錢實與紹興折  
 二同其背文八至十六等字則記是年所鑄蓋淳熙十六年之次  
 年卽改元紹熙也

又淳熙元寶鐵錢直書

宋食貨志淳熙十二年詔舒蘄鑄鐵錢



右光宗紹熙小平錢背文自元至五光宗改元紹熙凡五年背文金



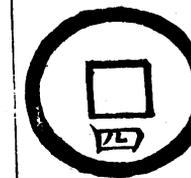
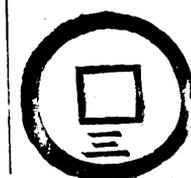
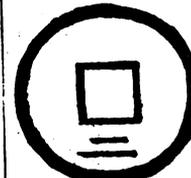
右紹熙折二錢背文二三四缺元五二種



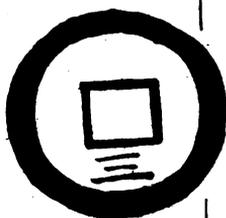
右紹熙鐵錢二品一背上春下元字一背上春下二字



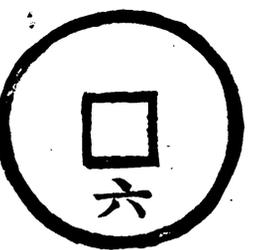
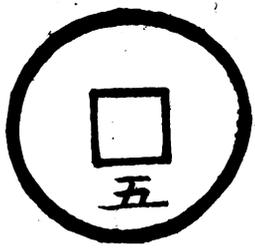
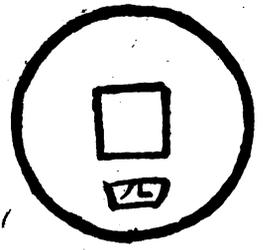
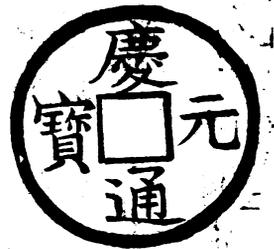
右紹熙小鐵錢一品文曰通寶一真書背上春下二字一篆書背  
 上春下三字 尙齡按 宋食貨志紹熙二年詔斬春同安兩監歲鑄  
 鐵錢各十萬貫背文春字爲斬春監所鑄也



右寧宗慶元通寶小平錢寧宗改元慶元凡六年右錢背文自元  
 至六內缺五字一品



右慶元折二錢背文二二三五六內缺元四兩品

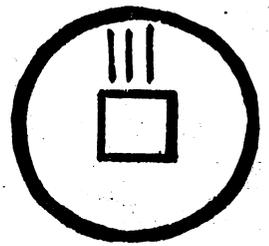


右寧宗慶元當三錢四品背下自三至六 西清古鑑此錢大於

前折二諸品攷慶元三年鑄當三大錢此錢是也 尙齡按 宋史慶

元元年鑄當五錢又食貨志慶元三年復神州監以所括銅器鑄

當三大錢此錢背文自三至六適符其數



右慶元錢大小同前背上作川尙齡按此錢同前品背下作三字

者將三字置於穿上作川耳惟是年號有元字故曰通寶茲直曰

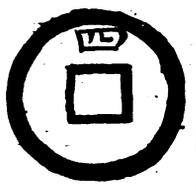
元寶將二字豎置穿上種種不經殊不可解



右慶元小鐵錢一背上同下二字一背上春下六字尙齡按此二

品鑄於蘄春同安兩監者背下二六等字亦紀年也後諸鐵錢同

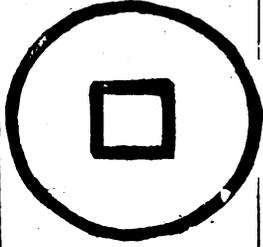
元字取身金



右寧宗嘉泰通寶小平錢背上元字三字四字寧宗改元嘉泰凡四年右錢缺二字

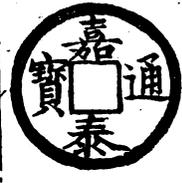


右嘉泰折二錢背上自元至四四品俱全

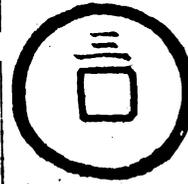
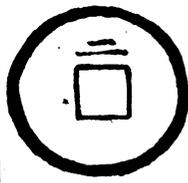


右嘉泰通寶大錢一品 西清古鑑此錢蓋當三與慶元當三錢

同 尙齡按 嘉泰當二錢雖史無明文近日見者尙多



右嘉泰通寶小鐵錢背上春下元字



右寧宗開禧通寶小平錢背上元字二字三字 說郛董道錢譜

開禧通寶開禧元寶寧宗改元鑄 尙齡按 寧宗改元開禧凡三年

右錢三品俱全



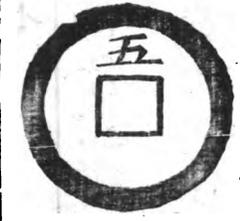
右開禧折一錢背上元字二字缺三字一種



右寧宗嘉定通寶小平錢背上元字二字三字六字七字八字九

字十字十一字十二字十三字 尙齡按 寧宗於開禧四年改元嘉

定十八年理宗始卽位右錢應自元至十七茲缺六種

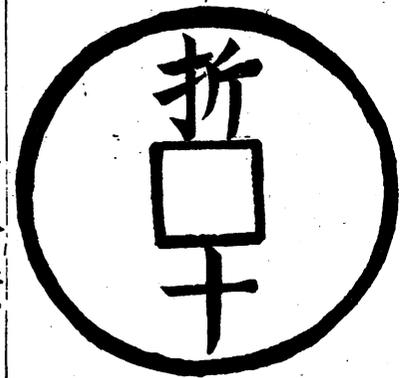


右嘉定折二錢背上元二二三五六八十一十二二十三計缺八種



右嘉定鐵錢二品一背上春字一自上及右讀背上模糊 宋食

貨志嘉定五年臣僚言江北以銅錢一折鐵錢四禁之

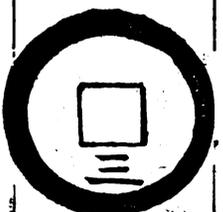
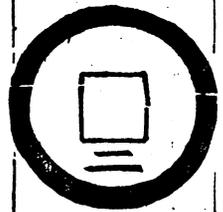


右嘉定元寶大錢背文上折下十字 尙齡按 南宋多行折二錢其

折三錢間亦有之亦不多見食貨志云嘉定元年卽利州鑄當五  
大錢今亦未之見更未聞鑄折十也右錢於己卯春見於劉青園  
家其大小同淳祐當百蓋與淳祐大錢俱行之未久也

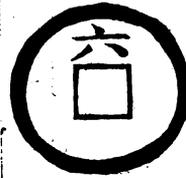
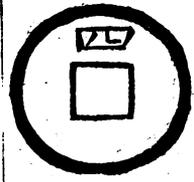


右理宗大宋元寶小平錢背下元字。宋食貨志寶慶元年新錢以大宋元寶爲文。西清古鑑嘉定十八年理宗卽位改元寶慶。本紀寶慶元年秋七月詔行大宋元寶錢。尙齡按理宗寶慶凡三年背文應自元至三今止元字又按理宗嗣位改元寶慶錢以大宋爲文亦猶開寶曰宋元寶元曰皇宋也。



右大宋折二錢三品全

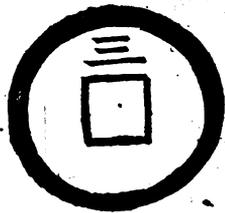
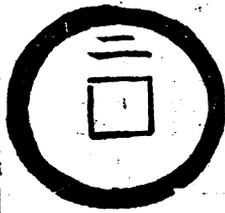




右理宗紹定通寶小平錢背上元字二字三字四字五字六字

尙齡按

理宗改元紹定凡六年背文應自元至六今六品俱全



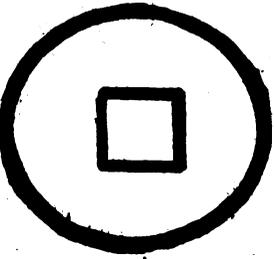
右紹定折一錢五品內缺五字一種



右紹定通寶小鐵錢自上及右讀之上春下元字



右理宗端平元寶錢背上元字尙齡按理宗改元端平凡三年此錢應自元至三今只見元字一種



右理宗端平通寶大錢自上及下讀之 西清古鑑按紹定七年

改元端平此錢與嘉泰當三錢同應是當三錢也 宋食貨志端

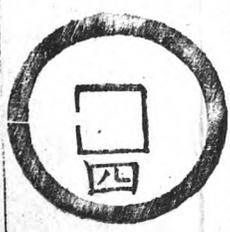
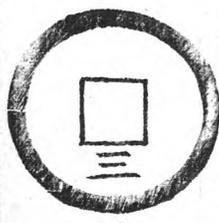
平元年以膽銅所鑄之錢不耐久舊錢之精緻者泄於海舶中嚴

下海之禁 尙齡按 此錢近來尙多

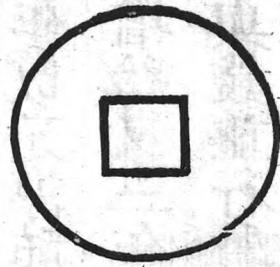


右理宗嘉熙通寶小平錢背下三字 尙齡按 理宗端平四年改元

嘉熙五年又改淳祐此品應自元至四今只有三字一種



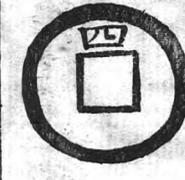
右嘉熙折二錢背文自元至四全



右嘉熙重寶當二錢

宋食貨志嘉熙元年新鑄小平當一錢並

以通寶為文又當三錢以重寶為文



右理宗淳祐元寶小平錢背上元字二字四字十字十二字

尙齡

按理宗改元淳祐凡十二年右錢缺七種



右淳祐折二錢背上元二三七九十一計缺五種 西清古鑑

右淳祐大錢按嘉熙五年改元淳祐淳祐二年詔在外諸軍請給

楮幣權以十八界三分增給又三年命淮東西總所餉軍券錢並

給楮四分則當時楮仍與錢並行特楮賤不得以錢權之故分

配支給食貨志謂之品搭是也



右淳祐通寶大錢背上當下百字 尙齡按 此錢大小同前當三錢

背面加當百二字不惟食貨志及諸譜所無近日收藏家亦不多見己卯四月拓於劉青園之韓家潭書舍



南宋正品 卷之十三 第十四頁 渭園珍藏

右淳祐通寶當百大錢 西清古鑑淳祐通寶大錢背有當百字  
 錢質厚重過於諸大錢數倍而史無明文 陳輿伯云右錢徑二  
 寸一分重二兩餘食貨志不載宋自開寶以來諸路置監鑄錢有  
 折二折三折五之殊自蔡京當國專以利惑人主崇寧大觀間當  
 十錢通行於時論者擬之景王大錢然未聞當百也理宗朝軍興  
 旁午邊用匱缺始以是乘其乏也



右理宗皇宋元寶小平錢背上三字四字五字六字 西清古鑑  
 按淳祐十三年改元寶祐食貨志寶祐元年新錢以皇宋元寶爲

文 尙齡按 理宗改元寶祐以寶字不可重改鑄皇宋錢寶祐七年

又改開慶背文應自元至六今缺元二兩種



右皇宋折二錢自元至六全



右理宗開慶通寶小平錢背上元字 西清古鑑按本紀開慶元

年五月乙丑行開慶通寶錢 尙齡按 理宗改元開慶僅一年又改

元景定故背文止元字



右開慶折二錢背上元字

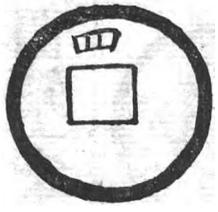
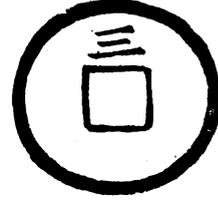
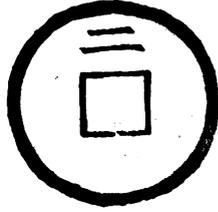


右理宗景定元寶小平錢背上元字二字三字 西清古鑑按開

慶二年改元景定王圻續文獻通攷景定元年九月詔新錢以景

定元寶爲文 尙齡按 理宗改元景定凡五年背文應自元至五茲

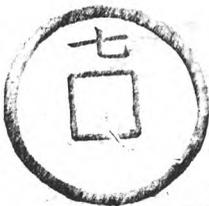
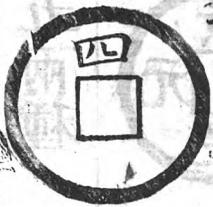
缺四五兩種



右景定折二錢自元至五全



右度宗咸淳元寶小平錢背上一元三七字  
 西清古錢抄景定  
 年度宗即位改元咸淳此錢背文三字七字攷咸淳七年元建國  
 號越三年為帝熈德祐元年又一年景炎一年祥興而宋皆無復  
 置監開鑄之事矣 尙齡按 度宗咸淳凡十年今缺七種



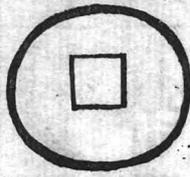
右咸淳折二錢背文自元至七計缺三種



右恭宗德祐元寶錢

吳氏泉幣圖說紀元表乙亥恭帝即位改

元德祐此錢計當時所鑄董譜謂度宗年號非是



右端宗景炎通寶錢

泉幣圖說丙子端宗即位改元景炎鑄錢

於福州宋史不載 以上二品皆吳柳門所藏茲照式摹出

按 宋史宋以年號鑄錢太祖開寶四年初鑄錢文以年號有寶

字改爲宋元通寶太宗即位改元太平興國遂鑄太平通寶錢

後改元淳化上又親書淳化元寶三體字以鑄錢宋之改元更鑄實始於此因閱宋食貨志兩宋十八帝惟太祖之建隆乾德太宗之雍熙端拱真宗之乾興景帝之祥興未開鑄外其改元更鑄者五十一號中間神宗熙寧至徽宗宣和五十年中隨處置監歲額日增又以行楷篆隸異其文則一品分爲數品以折五折十紛其用則一錢可當數錢兼之銅鐵並用鉛錫和雜以故大小錯出面背互異一時雜然前陳難更僕數余所藏之三百餘種可觀其大略也錢法之泛濫至此極矣茲因摹入德祐景炎錢二種并此附識於此 時

旃蒙協洽立春前一日七十又七渭園尙誌於溫廬

○臨安府行用

○準貳伯文省

右南宋錢牌一面曰臨安府行用一面曰準貳百文省 西清古

鑑錢牌一面曰臨安府行用一面曰準叁伯文省攷元人孔行素

至正雜記言南宋有錢牌長三寸有奇濶二寸今此尺度雖不同

然爲錢牌無疑曰省者建炎三年正官名合中書省門下省尙書

省爲之知三省蓋三省所鑄也而志傳俱未之錄想未久卽罷廢

不行耳今附南宋諸品之末 尙齡按 至正直記云宋季銅銖牌長

三寸有奇濶二寸大小各不同西湖外記云背文準五百至二三

百不等則是視錢牌之大小準錢之多少所云長三寸者乃其準

五百文牌之最大者也西清古鑑所圖長二寸八分濶七分餘曰  
準三伯文是其次也右牌長二寸半濶六分餘曰準貳伯文想又  
其次也









HARVARD COLLEGE LIBRARY  
FROM THE  
HARVARD-YENCHING  
INSTITUTE  
JAN 19 1932

CH 2107.6/3292

吉金所見錄

Handwritten text in vertical columns, likely bleed-through from the reverse side of the page. The characters are faint and difficult to decipher.



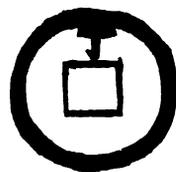




吉金所見錄卷之十三

萊陽 初尙齡 渭園 纂輯

遼正品



右遼聖宗太平興寶錢 洪志李孝美曰太興錢徑八分重四銖

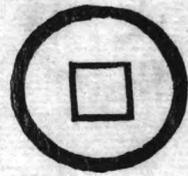
文曰太興平寶復有一丁字在背文穿上余按此錢今世至多背

文丁字不常其處或在穿上或在穿下 說郛董道錢譜太興鏤

有丁字錢疑五代僭偽之所鑄 西清古鑑太平興寶與遼太平

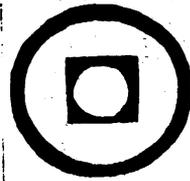
元寶正相類曰興寶者或與石晉之天福鎮寶別為一種背文丁

字疑卽聖宗之太平七年歲在丁卯也洪志讀作太興平寶義未  
安



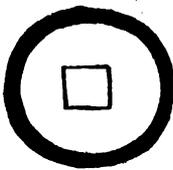
右道宗清寧通寶錢 洪志陳昉虜廷須知契丹主洪基改元清  
寧余按此錢徑九分重三銖 西清古鑑食貨志言道宗之世錢  
有四等曰咸雍曰太康曰大安曰壽隆皆因改元易名而不言清  
寧今此錢現在則清寧中蓋亦嘗鼓鑄而史書軼之也 說郛董  
道錢譜清寧錢宋至和二年耶律隆緒鑄 泉幣圖說此錢遼道  
宗所鑄而董氏謂宋至和二年遼聖宗鑄不知聖宗崩於宋天聖

九年太子宗真立是謂興宗宋至和二年遼興宗崩長子洪基立  
是謂道宗始改元清寧當時鑄錢文曰清寧非聖宗所鑄明矣



右道宗咸雍通寶錢 遼史清寧十年冬改明年為咸雍 說郛

董道錢譜咸雍錢宋治平二年耶律洪基鑄

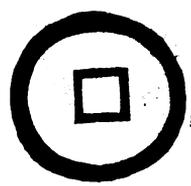


右道宗太康元寶太康通寶錢二品 洪志徐兢高麗圖經契丹

主洪基咸雍十年改元太康余按此錢有二品並徑九分重二銖

四參以太康元寶太康通寶爲文 說郭董通錢譜太康錢宋熙

寧七年耶律洪基鑄

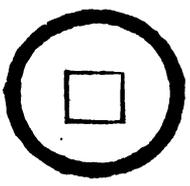


右道宗大安元寶錢 洪志李季興東北諸蕃樞要曰契丹主天

祐年號大安余按此錢徑八分重二銖八參今世有之 說郭董

通錢譜大安錢宋元豐七年洪基鑄 尙齡按 遼史大康十年冬改

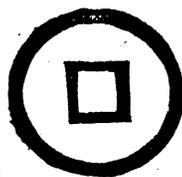
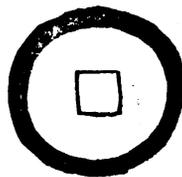
明年爲大安洪志據樞要爲天祐年號恐誤



右天祚帝乾統元寶錢 洪志北遼通書曰天祚延禧卽位壽昌

七年改爲乾統余按此錢徑寸重三銖 說郭董道錢譜乾通錢

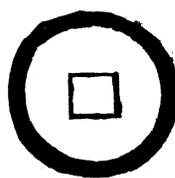
宋崇寧元年延基鑄 尙齡按 董譜誤統作通禧作基



右天祚帝天慶通寶天慶元寶錢讀各不同 洪志李季與東北

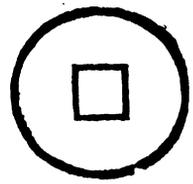
諸蕃樞要云契丹主天祚年號余按此錢徑九分重二銖四參

說郭董道錢譜天慶錢宋政和二年契丹主在燕山府鑄



右西遼壽昌元寶錢 洪志李季興東北諸蕃樞要曰契丹主天  
祐年號壽昌余按此錢徑九分重二銖四參 西清古鑑按李季  
興東北諸蕃樞要云契丹天祐年號壽昌今攷天祐帝則西遼耶  
律大石也據天祚帝紀百官冊立大石爲帝號葛兒罕復上漢尊  
號曰天祐皇帝改元延慶無壽昌紀元之說豈正史失之而樞要  
所云或別有據歟至洪志引北遼通書曰天祚卽位壽昌七年云  
云壽昌蓋壽隆之誤耳

金正品



右金煬帝正隆元寶錢

金食貨志金初用遼宋舊錢並製交鈔

海陵王正隆二年始議鼓鑄中都置錢監二東曰寶源西曰寶豐

京兆置錢監曰利用文曰正隆元寶輕重若宋小平錢而肉好文

字整峻過之

西清古鑑右金煬王正隆元寶錢按煬王天德五

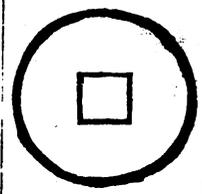
年改元貞元貞元四年改元正隆則宋紹興之二十六年也食貨

志金初用遼宋舊錢天會末雖劉豫之阜昌錢亦用之至正隆二

年閱四十餘歲始議鼓鑄三年中都置錢監二京兆置監一三監

鑄錢文曰正隆元寶與舊錢通用 說郭董道錢譜正隆元寶錢

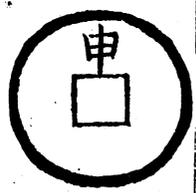
金海陵王鑄於大元府



右金世宗大定通寶錢

說郭董道錢譜大定錢金世宗雍鑄

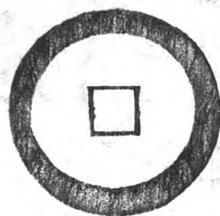
西清古鑑按史大定十年令戶部流通官錢十五年諭宰臣增置  
新錢十八年代州立監鑄錢文字肉好又勝正隆之制又二十年  
名代州監曰阜通又曲陽別為一監蓋金代鼓鑄惟是時最盛



又大定錢二品面文同前一背上申字一背上酉字  
說郛董道  
 錢譜大定錢鏤有申酉字

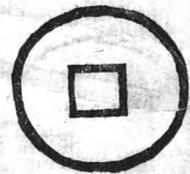


又大定錢二品面文同前一背下申字一背下酉字  
西清古鑑  
 大定錢背文申酉字亦紀年也

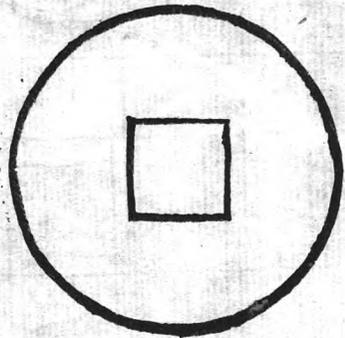


又大定大錢一品外輪濶  
尙齡按  
 金食貨志云大定錢世傳其錢

料微用銀云右錢銅色純白此其是也



又大定鐵錢一品食貨志未載

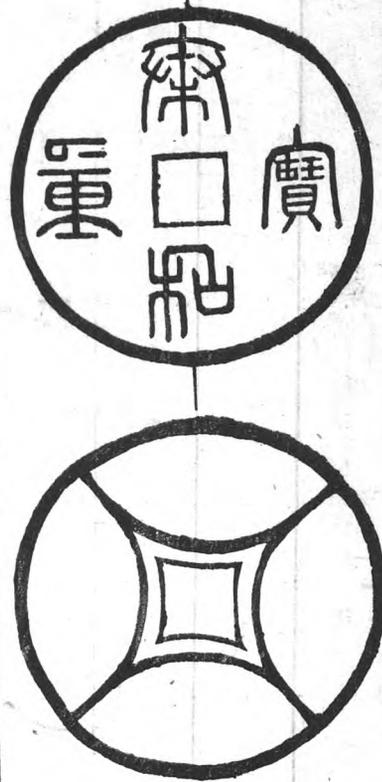


右章宗泰和重寶篆書大錢一品 說郛董道錢譜泰和重寶錢

金章宗璟鑄 西清古鑑食貨志稱泰和四年八月八日鑄大錢

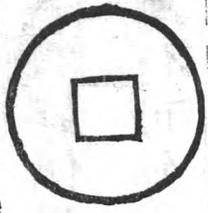
一直十文曰泰和重寶與鈔並行此錢是也

一直十文曰泰和重寶與鈔並行此錢是也



右泰和重寶大錢一品反書背重好郭尙齡按此品銅質細潤製

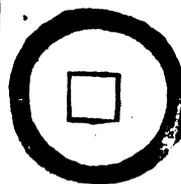
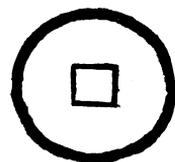
造工妙與前品殊異因其文同故附於茲



又泰和通寶錢一品尙齡按金章宗錢據食貨志云文曰重寶而

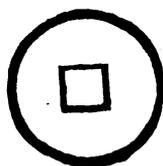
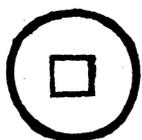
篆書一直十其錢皆徑寸六分未有徑寸楷書文曰通寶者右錢  
雖未見史傳然文字肉好無異正隆大定諸品食貨志云其大錢  
一直十其時大小並行可知矣姑附於此

宋偽品 西夏趙元昊宋之賜姓後復姓李



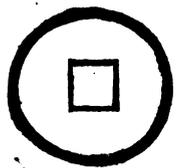
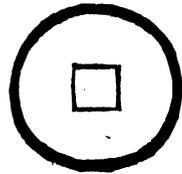
右西夏崇宗李乾順元德通寶錢大小二品尙齡按元德元年為

宋高宗建炎元年此時西夏並無開鑄之事乾順子仁孝天盛十年為宋紹興二十八年據西夏紀載始立通濟監鑄錢然右錢形模字畫有唐宋遺制雖與以下諸錢不類似非偽者也



右崇宗李乾順大德通寶錢大小二品尙齡按宋史李乾順元德

七年改元正德正德八年又改元大德此時雖無鑄錢明文然右錢大小二種其形模字畫似仿元德之製而為之者又按元成帝元貞二年亦改元大德然元氏開鑄始自武宗且其規制與元錢亦不類今俱附於此

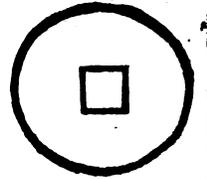


右仁宗李仁孝天盛元寶錢又一品鐵錢 宋史西夏紀天盛十

年立通濟監鑄天盛元寶錢 西清古鑑西夏仁宗人慶六年改

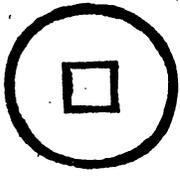
元天盛時則宋高宗之紹興十九年金煬王之天慶元年也 尙齡

按此品近今多而易得間有鐵錢併錄之



右仁宗李仁孝乾祐元寶錢尙齡按仁宗於天盛二十一年改元

乾祐此錢疑其所鑄又按五代後漢隱帝改元乾祐膳部郎中羅中引請在京置監鑄錢疏奏不報是未嘗鑄也此品與天盛一品俱字體精妙質地光明故附於茲



右乾祐鐵錢一品尙齡按乾祐銅錢今不多見而鐵錢多而易得

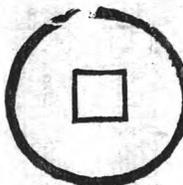
字文模範與銅錢無二

宋偽品西夏  
卷之二十三 第八頁  
渭園珍藏



右桓宗李純祐天慶元寶錢 尙齡按 仁孝子嗣立改元天慶此錢

疑其所鑄攷遼天祚帝亦鑄天慶而字文與此互異



右襄宗李安全皇建元寶錢 尙齡按 桓宗弟安全卽位應天四年

改元皇建其元年爲宋寧宗嘉定二年



光定元寶 尙齡按 皇建元年爲宋寧宗嘉定二年

右神宗李遵頊光定元寶錢尙齡按遵頊爲夏之宗室於襄宗皇

建二年僭位改元光定此品與皇建文字模範同是其所鑄也



右西夏梵字錢 洪志梵字錢徑八分重三銖六參銅色純赤文

不可辨大抵類屋馱吐番錢 漢書注徐氏曰屋馱國錢徑七分

厚薄不異中夏字若梵書不可復識 劉青園曰涼州土人掘地

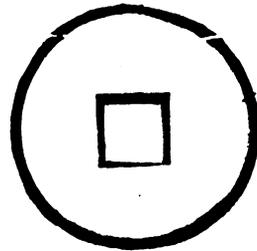
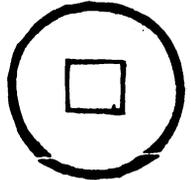
得古錢數甕其中開元最多北宋遼錢及西夏元德天盛乾祐天

慶皇建光定諸品亦復不少而此種梵字錢亦有數品余共撿得

千餘枚又嘗於涼州大雲寺訪得古碑陽面正作此等字碑陰楷

書捫讀之則天祐民安五年所立乃知此錢爲西夏梵書景巖作  
泉志時卽不之識數百年後破此疑竇亦快事也

宋偽品 齊劉豫



右劉豫阜昌錢二品 金食貨志金初用遼宋舊錢天會末雖劉

豫之阜昌元寶阜昌重寶亦用 尙齡按 豫字彥游景州阜城人第

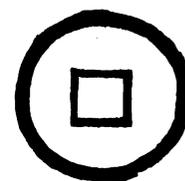
進士知濟南府叛降金徽欽北狩金人册立為帝建炎四年僭號

稱齊改元阜昌紹興七年金人執而廢之徙於臨潢封曹王凡八

年滅



元正品



右元武宗至大通寶錢

元食貨志至大三年初行錢法立資國

院泉貨監以領之其錢曰至大通寶者一文準至大銀鈔一釐曰

大元通寶者一文準至大通寶十文與歷代錢通用 稗史彙編

元世皇嘗以錢幣問劉秉忠對曰錢用於陽楮用於陰華夏陽明

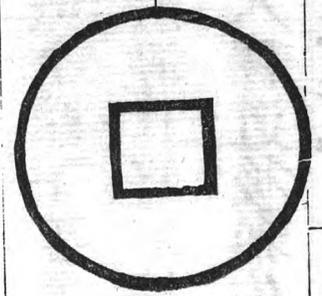
之區沙漠幽陰之域今陛下龍興朔漠君臨中夏宜用楮幣俾子

孫世守之若用錢四海且將不靖遂廢錢武宗頗用之不久輒罷

尙齡按

劉文貞出入釋道後叅佐命故其說不純

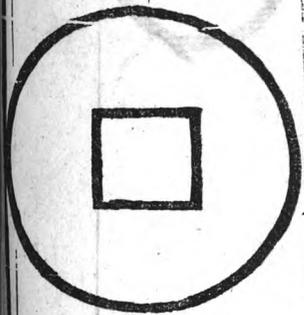
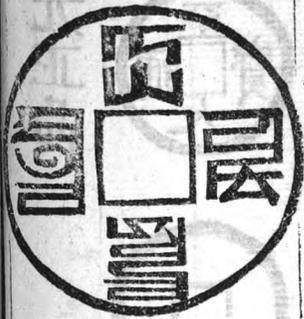
錄之以識元代泉品寥寥之故



右武宗大元通寶蒙古字書當五錢 西清古鑑武宗錢二品前

一品曰至大通寶楷書後一品曰大元通寶西番篆書 葉子奇

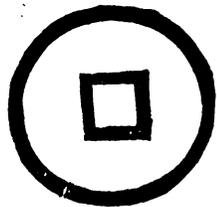
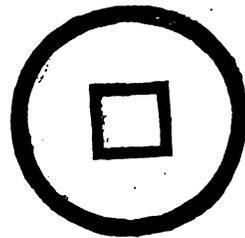
草木子元朝只行鈔法而不鑄錢獨至大官裏行至大二等錢小錢以楷書當五以蒙古字書



右大元通寶蒙古字書當十錢 此品以形制較之當是當

右大元通寶蒙古字書當十錢 尙齡按 此品以形制較之當是當

十錢食貨志云準至大通寶一十文者卽此

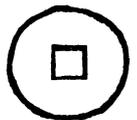


右大元通寶蒙古字書錢二品以次遞小 尙齡按 此二品以形制  
論之當是當三當二兩種



右仁宗延祐元寶小錢 元史仁宗皇慶三年改元延祐

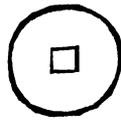
元正  
品  
第  
十  
二  
頁  
渭  
園  
珍  
藏



右英宗至治通寶小錢

元史仁宗延祐七年太子碩德立改元

至治 說郛董道錢譜至治通寶錢元英宗鑄

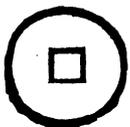
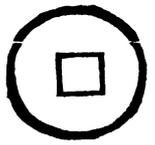
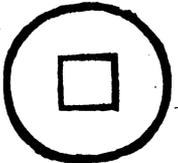


右泰定帝致和元寶小錢

元史泰定四年改元致和

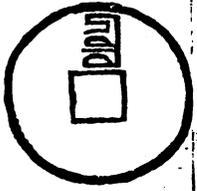
尙齡按以

上三種俱不見經傳雖至治一種見於說郛究無依據今既有是錢以其年號臚列於各朝之下以俟知者



右順帝至元通寶錢大小二品又一品曰至元戊寅尙齡按元順

帝元統二年改明年為至元至元六年又改至正食貨志云至正十一年始詔鼓鑄此錢似不可武斷然形模字文與至正錢並無二致而戊寅一品又為至元四年之年干蓋元以鈔法為重錢幣一欸多略而不書即至大至正等錢近世所見者品類正復不少食貨志俱未詳載也又按世祖中統四年改明年為至元共三十一年之久至元十五年亦為戊寅然彼時尙稱帝於斡灘河一年後始滅宋入中國其時或未暇及此耶



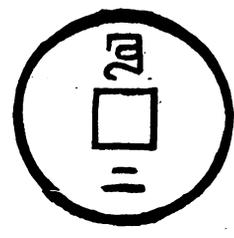
元正  
品  
卷之二十三  
第十三頁  
渭園珍藏

右順帝至正通寶小錢背上一蒙古字 元食貨志順帝至正十

一年詔置寶泉提舉司鼓鑄至正通寶錢 格物考至正通寶錢

穿上有一蒙古字 西清古鑑背文西番篆書讀作巴納蓋梵語

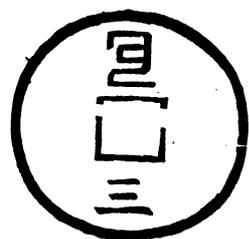
錢字也 翁宜泉云背文蒙古辰字 尙齡按 此是至正當一錢



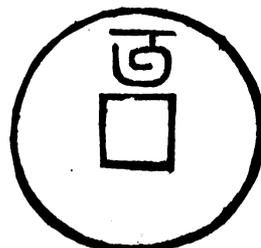
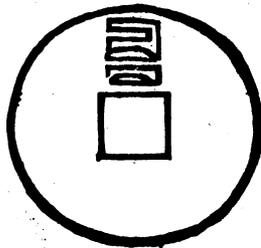
右至正通寶當二錢背上一蒙古字下楷書二字 西清古鑑順

帝至正錢有一種背文上一字亦西番篆書讀作額下楷書一字

蓋當一錢也



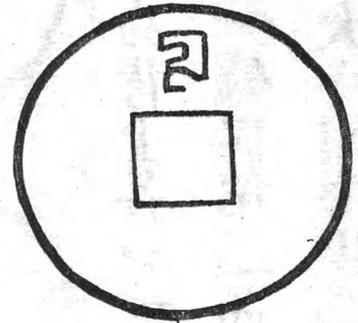
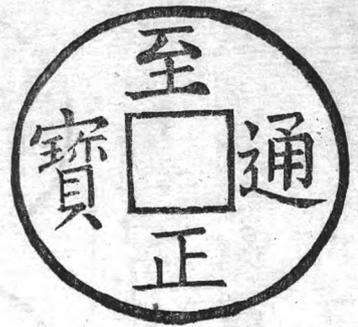
右至正通寶當三錢背上蒙古字同上下楷書二字是當三錢也



右至正通寶當五錢二品背上各有一蒙古字 尙齡按 右第一品

背上蒙古辰字與前當一錢同第二品背文翁宜泉云是蒙古午字午五同音以上二品大小相同俱爲當五錢也

元正品 第十四頁 胃園珍藏



右至正當十大錢背上亦有一蒙古字 翁宜泉云背上蒙古十

字蓋當十錢也 尙齡按 食貨志自九府圜法行於成周歷代未嘗

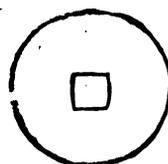
或廢元之交鈔寶鈔雖皆以錢爲文而錢則弗鑄也武宗一置錢

監仁宗又詔廢不行順帝復議開鑄後亦不能流通蓋元之錢法

旋鑄旋罷未經久行故食貨志亦多踈略今所見至正錢大小共

有五種或仿大觀遺制也

元偽品 天完徐壽輝

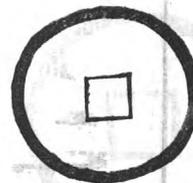
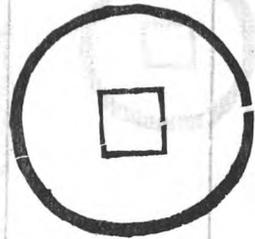


右徐壽輝治平聖寶錢 茶巖逸攷元順帝至正十一年蘄州人

徐壽輝聚眾叛僭號天完改元治平鑄治平聖寶錢



元偽品 宋韓林兒



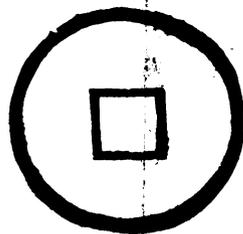
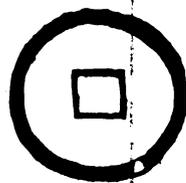
右韓林兒龍鳳通寶錢大小二品 茶巖逸攷至正十五年潁州

人劉福通據亳州立韓林兒為帝僭號宋改元龍鳳鑄錢曰龍鳳

通寶

--	--	--	--	--	--

元偽品 漢陳友諒



右陳友諒大義通寶錢大小二品 茶巖逸攷至正二十年沔陽  
人陳友諒稱帝於江州僭號漢改元大義鑄錢曰大義通寶

五取身金

卷之三

一



吉金所見錄卷之十四

萊陽 初尙齡 渭園 纂輯

明正品



右明太祖大中通寶當一錢二品一背上浙字 明史稿太祖初

置寶源局於應天鑄大中通寶錢與歷代錢兼行及平陳友諒命

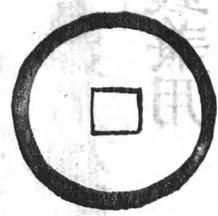
江西行省置貨泉局頒大中通寶大小五等錢式 皇明法傳錄

元至正二十一年太祖置寶源局鑄大中通寶錢 泳化編洪武

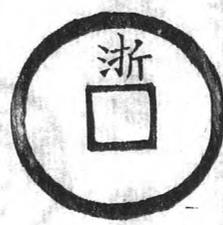
中鑄大中通寶錢與歷代錢兼用



右大中通寶當二錢背無文



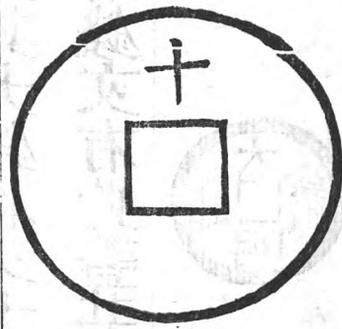
右大中通寶當三錢背上浙字  
尙齡按  
背上浙字是鑄於臨安者



吉金... 十四

尙備 豐園 纂輯

右大中通寶當五錢背無文



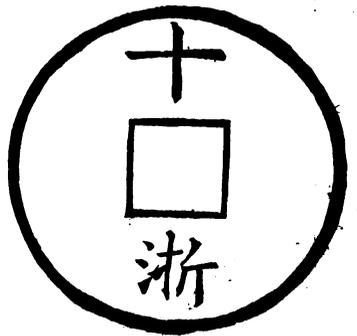
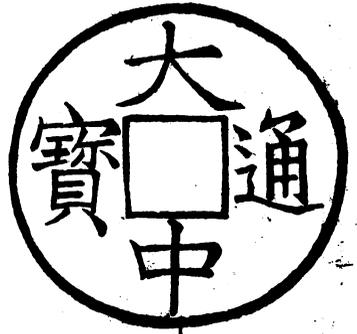
右大中通寶當十錢背上十字



右大中通寶當十錢背上濟下十字

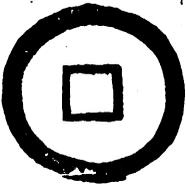
尙齡按

此品是鑄於山左者



右大中通寶當十錢背上十下浙字 西清古鑑按明會典太祖

頒五等錢式於各行省此其大錢也又太祖始建國號意在大中  
既而祈天乃得大明當時錢文有此蓋其稱吳王時所鑄耳



右大明通寶錢二品一背上戶字 明史太祖洪武初置寶源局

於應天鑄大明通寶錢與歷代錢兼用尙齡按明史稿嘉靖中兵

部侍郎譚綸請歲鑄重錢以大明通寶識之直隸巡撫楊家相亦

請鑄大明通寶錢不識年號據此則大明錢不止洪武中鑄然觀

右錢第一種質地光明字畫秀拔其為明初鑄無疑至第二種則

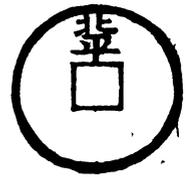
銅質字文俱極粗惡應是鑄於世宗時者今俱列於此以備考



右太祖洪武通寶當一錢背右一錢字明會典太祖洪武四年

鑄洪武通寶錢明史洪武初鑄洪武通寶當十當五當三折二

小錢凡五錢重如其當之數小錢重一錢以上遞加



右洪武通寶小錢二品一背上北平二字一背上治字

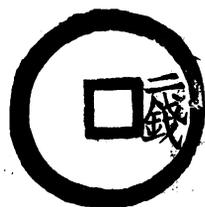


又洪武小錢二品一背上浙字一背上桂字

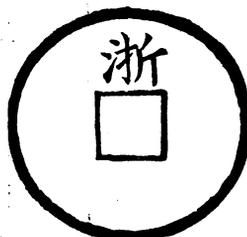
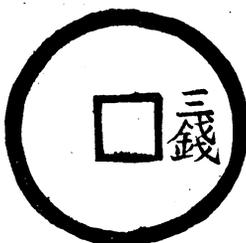


又洪武小錢二品一背下福字一背下豫字 西清古鑑背文浙

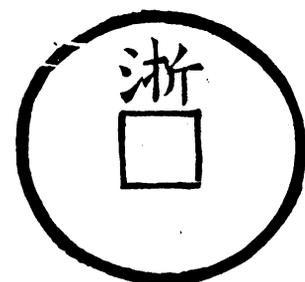
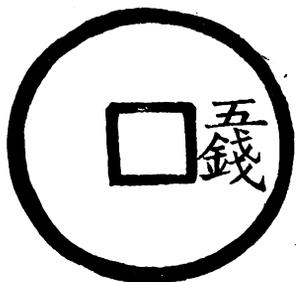
字福字蓋行省所記如唐會昌錢制也



右洪武當一錢背右一錢字



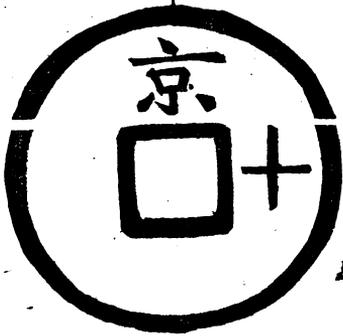
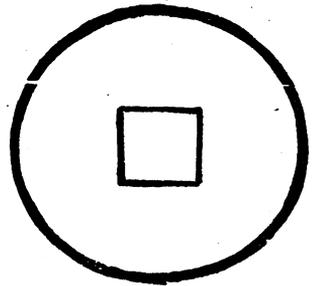
右洪武當三錢二品一背右三錢字一背上浙字



右洪武當五錢二品一背右五錢一背上浙字



又洪武當五錢背無文



右洪武當十錢背上京右十字

明食貨志初寶源局錢鑄京字

於背後多不鑄民間無京字不行故鑄小錢以便之



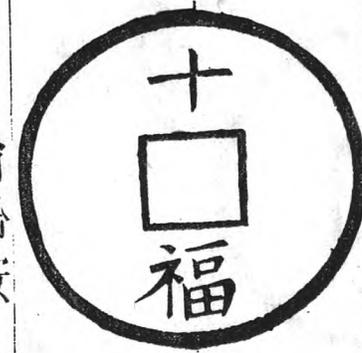
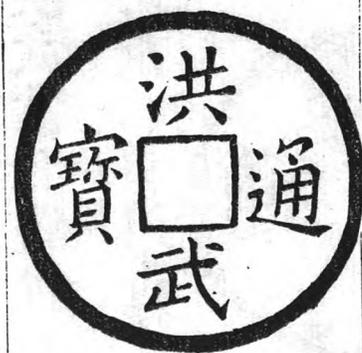
右洪武當十錢背上十字右曰一兩 尙齡按 是以一錢當小錢之

十而重一兩與後天啟大錢同

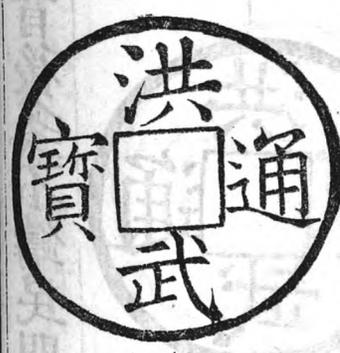


右洪武當十錢背上十下豫字 此品與前當一 小錢背下

豫字者俱為中州所鑄較諸品稍大



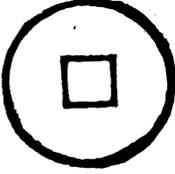
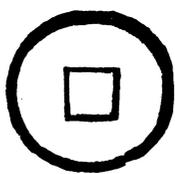
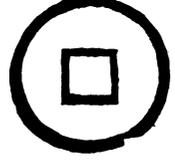
右洪武當十錢背上十下福字 尙齡按 此品當是鑄於閩省者



右洪武當十錢背上十下 尙齡按 大中洪武大錢監名俱鑄

右洪武當十錢背上濟下十字 尙齡按 大中洪武大錢監名俱鑄

於穿下惟濟字在穿上與京字錢同

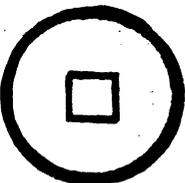


右洪武小錢三品背無文 西清古鑑洪武四年改鑄小錢此錢

背無文較前五等式小錢稍重而肉好更工緻 尙齡按 明初鑄大

中洪武五等錢又鑄大明洪武小錢今尙有之惟稗史云又鑄大

年皇寶錢從未之見他書亦無道及者其語恐不足為據



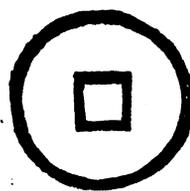
右成祖永樂通寶錢 明史稿成祖永樂九年鑄永樂錢 鄭紀

疏通錢法疏洪武之錢最小而重一錢永樂之錢稍大而重八分

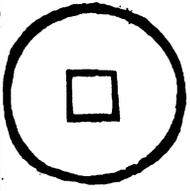
輕重大小殊無定制 尙齡按 隋向開明涼張重華五代張遇賢宋

方臘並稱永樂其鑄錢與否史無明文但此錢僅止一見又與明

錢形製文字相近以是知為成祖物也



右宣宗宣德通寶錢 明史稿宣宗宣德九年鑄宣德錢



右孝宗宏治通寶錢 明史稿宏治十六年鑄宏治錢 明會典

宏治十八年題准每文重一錢二分 尙齡按 此品有兩面同文者



右武宗正德通寶錢 明會典嘉靖二十三年令照新式鑄洪武

至正德紀元九號錢每號一百萬錠每錠五千文 尙齡按 正德中

未嘗鼓鑄明史云嘉靖六年補鑄累朝未鑄錢又云三十二年鑄

洪武至正德九號錢正德其一也右錢以青銅爲之與明諸錢異

改元攷同云夏主李乾順亦稱正德然據西夏載紀乾順子仁孝

天盛十年始立監鑄錢且此品形製字文與西夏諸品亦不類



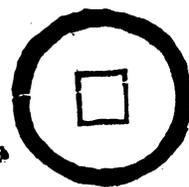
又正德錢稍大於前邊作花形背為龍鳳文 王漁洋池北偶談

云於慈仁寺市見正德錢二面幕皆有文如蟠螭狀與今制殊異

正德又夏國年號也不知何代所造 尙齡按 此品銅色純青字畫

端楷與前品無二近世見者尙多或與六朝之常平五銖永通萬

國等鑄以厭勝者 泉幣圖說正德錢龍鳳文俗用以催生神效



右世宗嘉靖通寶錢

明史稿世宗嘉靖六年鑄嘉靖錢千萬錠

每文重一錢二分

西清古鑑其時所鑄有金背火漆錠邊三種



右穆宗隆慶通寶錢

明史稿隆慶錢比嘉靖錢稍加重半銖

明會典隆慶四年鑄隆慶錢

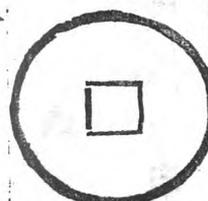
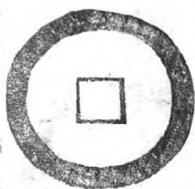
西清古鑑考明初沿宋元之舊錢

鈔互用至宏治後多用銀而鈔法不行惟俸錢獨支鈔如故至是

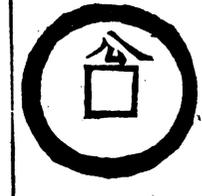
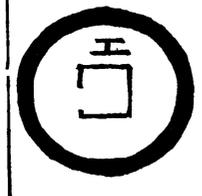
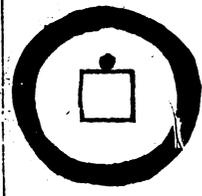
時以新鑄隆慶錢給官俸云

尙齡按

隆慶錢較明諸品獨工緻



右神宗萬曆通寶錢大小二品 西清古鑑按會典萬曆四年命  
 戶工二部准嘉靖錢式鑄萬曆通寶錢全背火漆一文重一錢二  
 分五釐錠邊一文重一錢三分 格物攷萬曆中開局鼓鑄降錢  
 式每錢百文重十三兩必輪郭周正字文明潔蓋倣古不惜銅不  
 愛工之意使私鑄者無利則不禁而自止 尙齡按 右錢第一品輪  
 郭字文俱極工緻卽會典所稱錠邊一文重一錢三分者



右萬曆錢五品一背上星一背上圈一背上工字一背上公字一

兩面同文按明會典萬曆四年命戶工二部暨十三布政司

南北直隸俱開鑄則此背面各種俱各行省自為標識其兩面同

文者疑鼓鑄時爐匠誤合錢範故有是錢與前宏治錢同



右光宗泰昌通寶錢明史稿天啟元年鑄泰昌錢祝文彥聞

見卮言熹廟事事憤憤至性常明見嘉靖萬曆錢滿天下泰昌匝

月未及鑄錢乃命寶源寶泉二局並鑄泰昌天啟錢流通天下民

間致有見泰昌錢而墮淚者此閭主一念孝思亦有足取張次

言金所見錄 明正品 卷之二 第九頁 渭園珍藏

仲竹憲解頤雜錄熹宗踐祚見嘉靖萬厯暨先朝所鑄不見泰昌  
 命錢局將天啟泰昌兩號並鑄亦孝思也 西清古鑑按萬厯四  
 十八年八月丙午朔光宗卽位詔以明年爲泰昌元年九月乙卯  
 朔熹宗卽位詔以明年爲天啟元年光宗之立甫閱一月此錢或  
 熹宗卽位後所鑄然是冬尙未改元故仍稱泰昌也



又泰昌錢背上一星尙齡按泰昌錢有作一面泰昌一面天啟者



右熹宗天啟通寶錢

明史稿天啟通寶錢熹宗鑄

西清古鑑

天啟通寶錢小者制如泰昌



又天啟錢大於前品背上一星大小與洪武當三錢同



又天啟錢九種背上戶字工字院字浙字云字又背上新字右一錢左一分字又背右一錢左二分字又背下工字背上星尙齡按

竹憲解頤雜錄寶源局有舊貯天啟錢大小數十文皆體制不同青綠朱斑古色陸離昔梁蕭莊魏竺法僧以及南詔僭據時皆有此年號故錢之形製不同又談薈元紅巾賊徐貞一亦稱天啟據此天啟年號前已四見然右錢銅質文字確爲熹宗時物也





右天啟當十大錢二品一背上十字右曰一兩一背上十字 西

清古鑑按是時兵部尙書王象乾請鑄當十當百當千三等大錢  
倣白金三品之制於是兩京皆鑄大錢後有言大錢之弊者詔南  
京停鑄大錢發局改鑄則此錢旋鑄旋罷故未嘗行使也 尙齡按

當百當千錢從未之見此二品卽兩京所鑄之當十錢也後二品

略小皆以黃銅爲之近來見者尙多



右懷宗崇禎通寶錢大小二品 明史稿莊烈帝崇禎元年鑄崇

禎通寶錢 西清古鑑莊烈帝崇禎錢二品微有大小按是時定

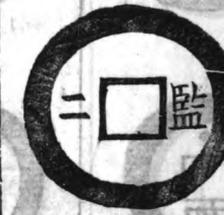
錢式每文重一錢每千值銀一兩南都所鑄輕薄乃定每文重八

分此二錢是也 尙齡按 懷宗錢近日見者甚多一一列於左



右崇禎當五錢二品一背右監左五字一背右戶左五字 西清

古鑑按莊烈帝末年勅鑄當五錢此錢蓋當五也



右崇禎當二錢二品一背右二字一背右監左二字 尙齡按 懷宗

當二錢雖史無明文然以其形製文字考之其爲當二無疑



府

官

戶

王

重

府

廣

應

忠

加

官

汙

貴

季

新

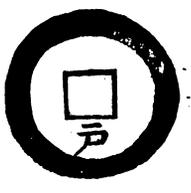
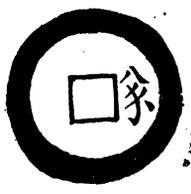
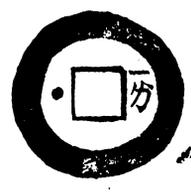
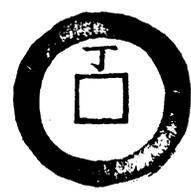
舊

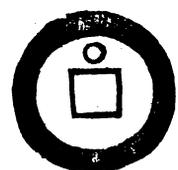
江

局

榆

加





右崇禎錢五十品五一背上制右奉字一背上太下平字一背上清

下忠字一背上工下二字一背上戶下白字一背上乙下水字一

背上一下少字一背上重字下爪一背上府字下星一背上官字

下爪一背上戶字一背上工字一背上重字一背上府字一背上

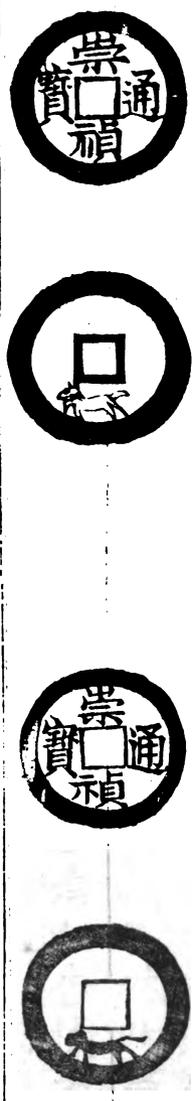
廣字一背上應字一背上忠字一背上加字一背上官字一背上

汧字一背上貴字一背上季字一背上新字一背上舊字一背上

江字一背上局字一背上榆字一背下加字上星一背下汧字上

星一背下戶字一背下廣字一背下青字一背下捌字一背下工

字上星一背右尸字左||一背左尸字右||一背右尸字左||一  
 背右一彡左星一背右一彡下星一背右八彡一背上甲字一背  
 上乙字一背上丙字一背上丁字一背上戊字一背上巳字一背  
 上庚字一背上星一背上圈一背上圈中星一背上皇右一分字



右二品背下有馬形 嘉興李王逋蚘菴瑣語云崇禎末年錢背  
 有馬形者頗重易使江南卒亡於馬士英 尙齡按 明初大中洪武

五等式錢背文有監名數目等字後至天啟大小錢亦多有字者  
 至懷宗則當二當五其小錢則大小錯出背文種類繁殊難更僕

數品益雜而法益濫且明亡於李自成自成號闖將錢作馳馬狀  
蓋卽其入彰義門之讖也王遵之說猶未足以盡之又據建文  
錢爲成祖追銷以後洪熙正統天順景泰成化五號錢今亦未見

大明通行寶鈔



戶部

奏准印造

大明寶鈔與銅錢通行

使用崇禎己卯改鑄

造偽造者斬告捕者

賞銀貳伯伍拾兩仍

給犯人財產

洪武 年 月 日





右大明銅鈔 稗史彙編金元交鈔之制外爲闌作花紋其橫貫  
例外書禁條闌下備書經由行換之法及其印章花押一貫名大  
鈔一百文至七百元名小鈔以七年兩限新舊易跡元史記鈔之  
文云以十記者四曰一十文二十文三十文五十文以百記者三  
曰一百文二百文五百文以貫記者二曰一貫文二貫文然皆不  
詳其尺寸之制今之鈔蓋始於金而元承其制本朝沿襲之間洪  
熙宣德間猶有百文鈔今但有貫文者每貫值銀三釐錢二文非  
復國初之值矣今鈔之制以桑皮爲之豎長一官尺橫八寸額作  
楷書云大明通行寶鈔中作楷書一貫二字下圖一貫錢形左右  
作疊篆各四曰大明寶鈔天下通行其下楷書鈔法禁例云戶部

奏准印造大明寶鈔與銅錢通行使用偽造者斬告捕者賞銀貳

百五十兩仍給犯人財產洪武 年 月 日上下鈐戶部印四

圍花紋闌 尙齡按明初沿金元之制鈔與銅錢並行皆以紙爲之

崇禎十二年從庶常張居請鑄之以銅此其銅鈔也中圖貳百錢

形禁例內注明改鑄之由餘正如稗史所云背文鑄成印三方以

次遞小曰大明寶鈔之印曰寶鈔提舉司印曰鑄造寶鈔局印額

有小竅又按明食貨志云成祖卽位戶部尙書夏原吉請更鈔板

篆文爲永樂成祖命仍其舊自後終明之世皆用洪武年號三五

按銅鈔今第見此一種 明紀事本末亦未詳其品類以意料之或如明初之百文紙鈔一百文至五百文也

大明寶鈔 蘇東真錄金元史卷之八十八

明末諸王附品目錄

福王

三藩紀事本末福王名由松神宗孫福王常洵子洛陽陷避難南下甲申三月馬士英迎王於江上至南京以內守備府爲行宮四月建國十五日卽位改明年爲宏光元年十月朔命鑄宏光通寶錢今宏光錢有背右貳字者有背上星者有隸書背上有鳳字者

唐王

三藩紀事本末唐王名聿鍵端王碩熿孫總兵鄭鴻逵等奉至福州乙酉閏六月諸將立之改福州爲天興府以布政司署爲行宮改元隆武鑄隆武通寶錢今隆武錢有大小二種又有背上戶字

背上星者

永明王

三藩紀事本末永明王名由榔桂王常瀛少子神宗孫初封衡陽王張獻忠陷衡州王避於梧州丙戌總督丁魁楚等奉之監國十一月諸將立之改元永曆以肇慶府爲行宮鑄永曆通寶錢有大小二種又有背上戶字工字輔字留字督字明字背上下二星背上定字右一星背右工字背上二下釐字背上五下釐字背右五左釐字背上壹下分字又有篆書行書者

尙齡按 福王唐王稱號俱各年餘惟永明王十有六年故其錢至今尙多種類亦不一

明末闖獻等偽品目錄

李自成

茶巖逸攷崇禎十七年正月李自成稱王於西安據秦府爲宮僭號大順建元永昌鑄永昌通寶錢今永昌錢有大小二種

張獻忠

茶巖逸攷甲申十一月張獻忠僭偽號於成都稱大西國卽西王位僭元大順鑄大順通寶錢今大順錢有背下工字者

孫可望

茶巖逸攷孫可望爲張獻忠義子改姓張監東平軍獻忠伏誅可望逸入滇自稱東平王鑄錢曰興朝通寶旋降 國朝復姓孫封

義王今尙有興朝通寶錢入滇時所鑄也

### 耿精忠

茶巖逸攷靖南王耿仲明孫精忠叛據閩中僭號裕民鑄裕民通寶錢今裕民錢有背右一分二字者又有大錢背右浙字左一錢字者背壹字左錢字者

### 吳三桂

茶巖逸攷吳三桂稱帝於衡州僞號大周僭元昭武又曰利用今昭武錢有篆楷二種又有楷書背下工字者又有大錢篆書背右壹左分字者其利用錢背上貴字背右雲字釐字背右二左厘字又有大錢背上五下厘字背左一右分字

吳世璠

茶巖逸攻三桂孫世璠僭元洪化今洪化錢有背右尸字工字者

卷之三十一

明偽品

卷之三十一 第十九頁

渭園珍藏

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

吉金所見錄卷之十五

萊陽 初尙齡 渭園 纂輯

外國品 日本



右日本和同開環錢 洪志舊譜日本國錢四品並徑寸重五銖

其文隸書一曰和同開環其國延歷中鑄



右寬永通寶錢 徐葆光中山傳信錄琉球國平日皆行寬永錢

錢背無文或有一文字周氏海東集中山賦流日本之鑲錠注

琉球市用倭國寬永錢尙齡按日本寬永元年為明天啟四年



又七品背上文佐字仇字小字長字元字足字

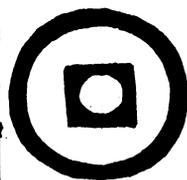


日本

鑄製 殊尙簡 形圓 鑄薄

又鐵錢一品

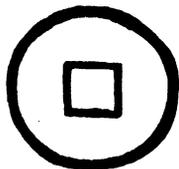
外國品 高麗



右高麗海東通寶篆書錢

洪志余按雞林類事云高麗所鑄錢

今世所見凡三種其篆文者製作頗精徑九分重三銖六參



右朝鮮通寶錢

稗史彙編朝鮮通寶真書東海番錢也

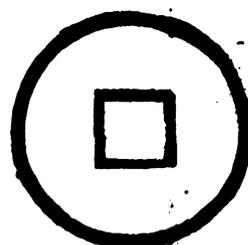
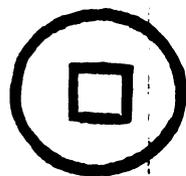
尙齡按

右錢輪郭文字頗佳諸譜未載惟稗史有之以其朝鮮二字故定

爲高麗錢也



外國品大理



右大理天定通寶錢大小二品

尙齡按

楊升菴滇載記後大理段

智興改元天定此錢疑其所鑄字文精好製作頗佳小者徑九分大者徑一寸三分其行使如何不能臆斷也

--	--	--	--	--	--

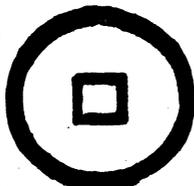
外國品 安南



右安南紹平通寶錢

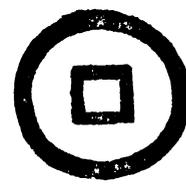
王世貞安南志宣德九年黎麟一名龍嗣

位改元紹平



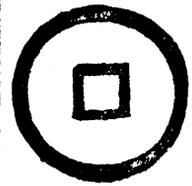
右延寧通寶錢

安南志黎濬一名基隆改元延寧



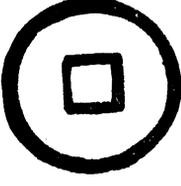
右光順通寶錢

安南志天順四年黎灝一名思誠立改元光順



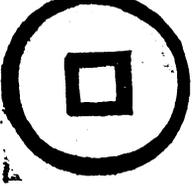
右洪德通寶錢

安南志黎灝改元洪德



右景統通寶錢

安南志宏治十年黎暉一名鎬嗣立紀元景統



右端慶通寶錢

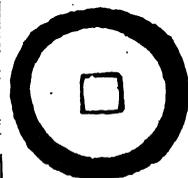
安南志宏治十七年黎誼一名璿嗣立紀元端

慶



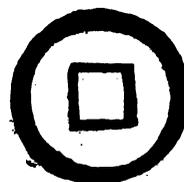
右洪順通寶錢

安南志正德四年黎暉一名澄立紀元洪順



右元和通寶篆書錢

安南志嘉靖九年黎寧據清華僭帝號紀



元和



右太和通寶錢

尙齡按

吳肅公紀元考同太和紀元者甚多魏明

帝晉帝奕北魏孝文帝唐文宗又石勒李勢楊行密子溥俱作太和又安南志黎濬亦號太和此錢未便臆斷劉青園曰此品形製文字與延寧光順洪德無二的是安南錢



右順天元寶錢

安南志宣德七年俄樂巡檢黎利稱帝紀元順

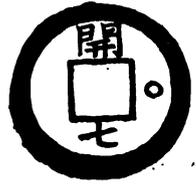
天

尙齡按

此品形製文字與諸品雖異而銅質頗佳明史云黎利

雖受宣宗勅權署安南國事而其居國則稱帝紀元建東西兩京分十三道置百官設學校以經義詩賦取士故其錢亦精妙可觀

附常平通寶錢

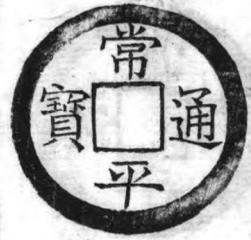


行

不知年代品

第六頁

渭園珍藏



右常平通寶錢大小九種一背上開下七字右一圈一背上營下  
木字一背上訓下日字一背上捻下日字一背上工下二字一背  
上圻下二字一背上統下地字右一震卦一背上賑下二字一背  
上賑下二字左有星月形銅質細潤字畫遒勁近來見者甚多疑  
是外國錢近日海舶自高麗來者多攜此種或卽彼國之所鑄歟  
姑附於此

不知年代品目錄

寧民通寶 宣定通寶 慶長通寶 世高通寶 明德通寶

立聰通寶 福平通寶 天明通寶 祥光通寶 保泰通寶

正法通寶 廣和通寶 太平聖寶 威烈元寶 紹符元寶

聖通元寶 安法元寶 天符元寶 乾符元寶 祥聖通寶

景元通寶 太聖通寶 熙元通寶 永壽通寶 永盛通寶

景興通寶 又至寶永寶重寶泉寶巨寶正寶內寶中寶大寶又

有背下工字背右山左西字共十一種 尙齡按 今見小錢中有開

元周元漢元太平天聖元豐治平政和元祐正隆大定蓋宋元間

外國私鑄仿中國之年號爲之者右之聖通熙元紹元紹符祥光

不知年代品目錄 第七頁 渭園珍藏

等則仿宋之聖宋熙寧祥符紹聖等而不識其義非年號也

吉金所見錄卷之十六

萊陽 初尙齡 渭園 纂輯

厭勝品



右避兵錢 洪志舊譜曰徑八分重三銖面背皆有周郭又有兩重於方穿之旁復更有小穿邪正安之疑若八角然其文一面曰去殃除凶一面曰避兵莫當皆篆字其間有八柱郭外仍有小柄西清古鑑避兵錢旁作星文繞之務成子所謂球球如玉連連如珠者也 尙齡按 右錢與洪氏所圖大略相同下更有一大園丁丑

四月拓於都門之種松書屋



右千金錢 洪志舊譜曰形製輕重類避兵錢其文一面曰長母

相忘一面曰日入千金錢間亦有八柱 西清古鑑按公羊傳注

百金猶百萬也古者金重一斤若今萬錢又史記平準書注黃金

一斤直萬錢非也秦以一鎰為一金漢以一斤為一金云今人

但知以二十四銖為一金因錄此併誌之 尙齡按 右錢亦如洪氏

所說下亦有一大園而殘缺戊寅四月拓於劉青園之韓家潭寓



右予天錢

尙齡按

此品一面曰予天無極一面曰宜子葆孫柄下

作魚形下作垂珠狀



右大勝錢

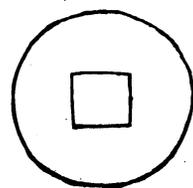
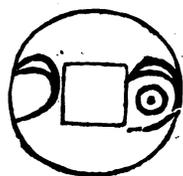
尙齡按

此品劉青園釋其文一面曰大勝裁得兒口

疑是

郎字益富昌宜牛羊一面曰保父母和弟兄宜子孫去不祥俱作八

分書其上有柄下似有圓而殘缺無穿孔中有邪正畫內作十字



右明月錢

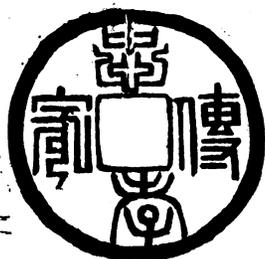
洪志徐氏曰此錢文曰明月余按此錢徑九分重四

銖二參製作鏤薄形質簡古外無輪郭背文明澈舊譜所圖與此

小異

尙齡按

此品形質全似半兩近日尙有存者蓋漢時物也



右萬歲錢

洪志李孝美曰此錢徑寸二分重十二銖面文繆篆

曰皇帝萬歲背文繆篆曰忠孝傳家肉好皆有郭

西清古鑑洪

志所錄有此錢按前漢書高帝紀殿上羣臣皆稱萬歲稱天子曰萬歲始此

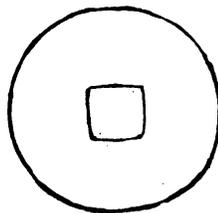


右龍鳳錢 洪志余按此錢徑九分重三銖九參面文爲龍鳳之象背平夷



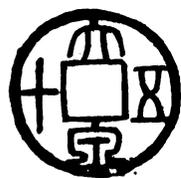
又龍鳳錢二品 洪志李孝美曰此錢徑寸重七銖面文有肉郭爲龍鳳之形背夷漫而爲雙鶴瀾瀾盤繞之狀其文皆隱起余按

此錢正如李氏所說但面文隱起水波紋背文鑿成雲彩又有一種徑九分面文亦為龍鳳形背為四人執刀楯之狀隱起毬路文

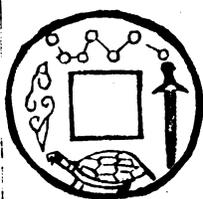


右雙龍錢

西清古鑑雙龍錢面文凸起背無文



右北斗錢三品以次遞小 西清古鑑一面七星又龜蛇劍各一  
 一面曰大泉五十用新莽錢文也 尙齡按 右三品與下元武三辰  
 俱用新莽錢文雖面文各成一狀而形質則一細玩其文字是後  
 人之所爲非新室物也

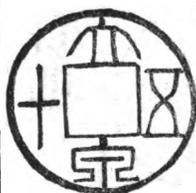


又北斗錢 洪志李孝美曰此錢徑寸二分重八銖文曰永通萬  
 國背文爲元武星劍之象余按此錢銅色精好製作甚工今世尙  
 有之 西清古鑑北斗錢文曰永通萬國用後周宣帝錢文也洪  
 志又謂之元武錢 尙齡按 洪氏云今尙有之是宋時已不多見



又北斗錢大小二品尙齡按此二品面文俱曰五行大布用周武

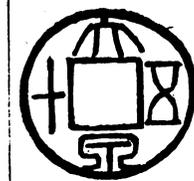
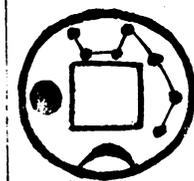
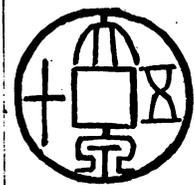
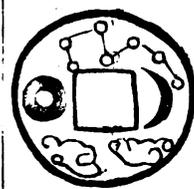
帝錢文一面俱爲龜蛇斗劍其大者行字篆法似兩字



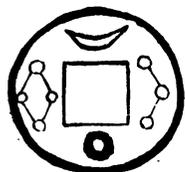
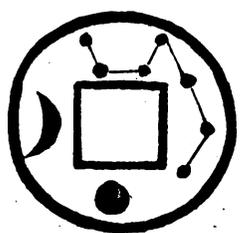
右元武錢一面右卓劍上下龜蛇一面用新莽錢文與北斗錢同



又元武錢一面爲龜蛇雙劍一面曰五行大布用周武帝錢文



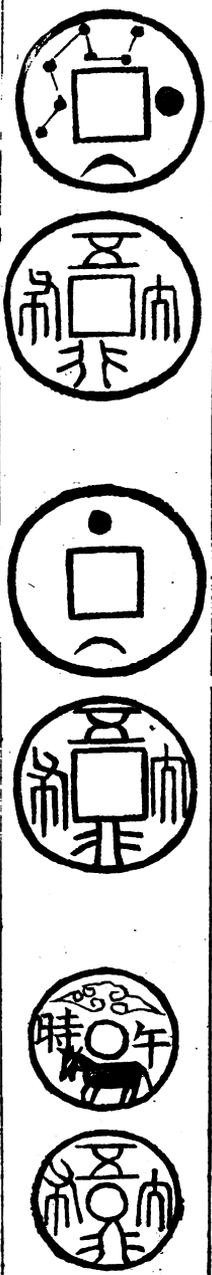
右三辰錢二品一面作日月星三光之象二品各爲一狀一面用新莽錢文曰大泉五十與前元武錢同



又三辰錢大小二品 西清古鑑三辰錢日月各一又爲北斗七

星元門寶海經曰陽精爲日陰精爲月分日月之精爲星辰一面

曰常平五銖用北齊宣帝錢文也



又三辰錢一品一面爲日月星一面用周武帝錢文又一品一面  
 上星下月又一品小者一面上有朶雲下有馬形左右列午時二  
 字是十二支之一應列於支錢類



有三雀錢 洪志舊譜日徑寸三分重十銖背面緣上皆作三

新花相面文曰五行大布背有野草開花之狀 西清古鑑右三

銜花相面文曰五行大布背有野草閑花之狀 西清古鑑右三

雀錢一面為雀形二翩飛上下一面作三雀銜花之狀洪志謂之

三雀錢中篆五行大布四字用後周武帝錢文也又二字不可識



右蟻鼻錢三品 洪志舊譜曰此錢其形上狹下廣背平面凸起

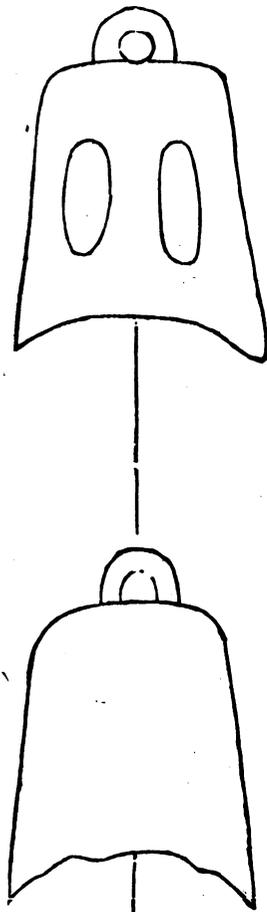
長七分下濶三分上銳處可濶一分重十二銖面有文如刻鏤不

類字世謂之蟻鼻錢 尙齡按 此品載於洪志然引舊譜詳其形狀

銖兩不置一辭蓋未見是錢祇鈔錄舊說耳近今出土者甚多乾

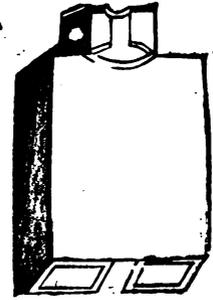
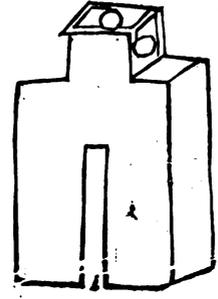
吉金所見錄 厭勝品 卷之六 第六頁 渭園珍藏

隆癸卯江寧師古灘挖河培出數千或云古人窰窰用以鎮螞蟻  
故名之曰蟻鼻前兩品面爲哭字後一品爲肄字小爾雅埋柩謂  
之肄顧名思義大是有理劉青園云又有面文陶字者其義亦合  
或云爲楚相孫叔敖所鑄面爲兩子相背形未免無稽

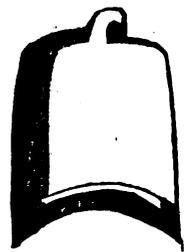
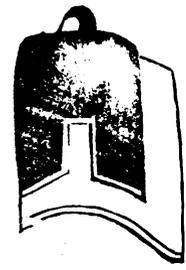


右藕心錢 洪志舊譜曰世有此錢形如博棊長二寸面濶三分  
當四稜皆上下通闕若藕挺中破狀其上有首形如秤槌鼻有孔

號爲藕心錢



又一品形製略小而方正



又一品形質益小



友堂所見錄

厭勝品

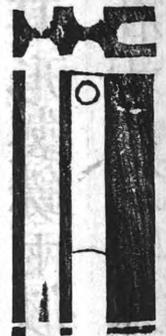
卷三下第七頁

渭園珍藏

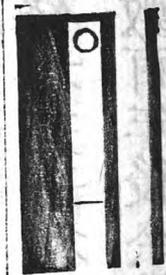
右藕心錢 洪志李孝美曰世有藕心錢不著出於何時余按宣和博古圖云此錢大小雖殊皆若破藕狀與此乃正相合但未知何世物耳 楊升庵丹鉛錄曰漢有厭勝錢藕心錢狀如干盾長且方不圓蓋古刀布之變也與近世花蓋夫人封綬及穿鑰錢相似見封演及李孝美錢譜



又一品



會長批



白樓品類法真大觀  
微圖中又似對木之

又一品

繪真醫文深固土中  
此品與凡今之曰萬因趁



此品與凡今之曰萬因趁

又一品



又一品



右五品 尙齡按 藕心錢近來見者頗多大小厚薄種種不一今卽

所有者拓其文於右



右萬國錢 洪志余按此錢徑寸六分重十三銖面文平地作水

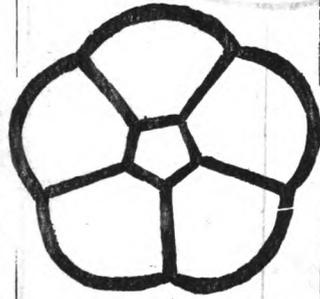
波紋一字類梵書不可識或云日字背文爲星官月兔雲鶴形慶

善郎中守儀真得之郡圃土中 尙齡按 此品洪氏名之曰萬國錢

詳記其形製銖兩似曾見此錢者又云得之郡圃中又似僅有之

辭是在宋已爲罕見之品乃數百年後余見有數品雖形模大略

相同而花文各異如此品穿上作鷄形又有作蛇形者洪氏又繪作兔形明係生肖錢十有二種當年所見固未廣耶



右撒帳錢 洪志舊譜曰徑寸重六銖面背皆有周郭其形五出

穿亦隨之文曰長命守富貴背面皆爲五出文若角錢狀景龍中  
中宗出降睿宗女荆山公主特鑄此錢用以撒帳勅近臣及修文  
館學士拾錢其銀錢則散貯絹中金錢每十文卽繫以綵條李孝  
美曰頃見此錢於汝梅王霖家形製文字如舊所云但銅鑄耳



右大雙龍錢 西清古鑑雙龍錢二種微有大小俱刻鏤玲瓏



右雙鳳錢 西清古鑑雙鳳錢空鏤面背同



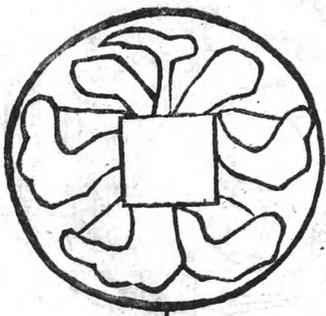
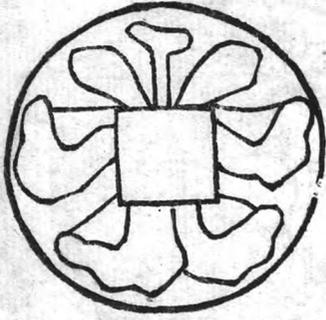




右花錢四品

西清古鑑舊譜謂之花錢並鏤空一面與雙龍錢

同意皆撒帳類也



又花錢一品不鏤空兩面俱作花形



又花錢一品兩面俱有花形上下有一雀



右花錢一品一面作花形一面曰宜爾子孫平地作水波文



右虎符錢

西清古鑑按道家有神虎上符消魔智慧經其釋文

曰神者靈也虎者威也上者太上也符者信也消魔者滅鬼也智者日中之星也慧者宜以生生為急也此錢面文書符上作虎頭背文揚旗按劍若擒捕鬼物上麗以星與釋文本義合

又虎符錢尙齡按此錢面文作符背四上四字曰本命星官左一星  
官右有一蛇一獸中央一鼎



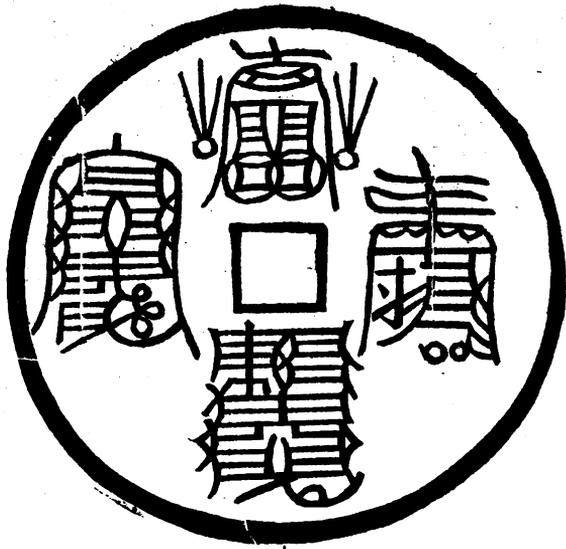
右太上咒字錢 西清古鑑道家有太上太初太始太素太清諸  
 名號按雲笈七籤太上者大道君誕於西那天鬱察山浮羅嶽丹  
 元之阿云云其說至為虛誕此錢稱太上是也背文書符一人作  
 叱鬼狀二人俯而聽命外為三孔取其可繫用以作耳



右天罡錢 西清古鑑漢書玉衡杓建天之綱也又晉書北落西

吉金所見錄 厭勝品 卷之二十一 第十三頁 渭園珍藏

南一星曰天綱參同契注天罡卽北斗也道家以禮斗爲修攝而  
 白玉蟾琅書作爲符圖印訣罡咒之文此錢文蓋罡咒耶



右符印錢 西清古鑑晉孫思邈作入山符文略彷彿背文爲星

官又一人跽而供花隨一鶴

官又一人跽而供花隨一鶴



右支錢 西清古鑑右支錢一面為十二屬背文闕湛不甚可辨

下彷彿作龜鶴形 尙齡按 此品正如所說但不甚闕湛耳



又支錢形製差小亦肖十二屬一面列星官二中有龜鶴元武之

吉金所見錄

厭勝品

卷之六 第十四頁

渭園珍藏

形又按厭勝錢多好園惟此品函方



又支錢 尙齡按 此品形製甚大 中列地支十二字 繞以花文 外爲

十二生肖 一面爲一人 按劍作驅鬼狀 上有三字 曰張天師 閻湛

不甚分明



又支錢一面爲十二生肖一面作鹿形上有加官進祿四字



又支錢小於前品面文亦爲十二生肖而錯綜參伍一面作星官  
龜蛇虎鶴之形



又支錢 西清古鑑右錢亦肖十二屬特錯綜參伍與他品異無  
文字一面爲神仙龜鶴之象

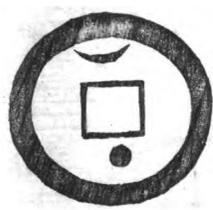


又支錢穿孔在上右一申字下作猴形中作符旁繞以北斗是十  
二生肖之一也



又支錢一面有寅申巳亥四字一面有虎猴蛇猪四生肖  
此種應有三枚此其一也

尙齡按



右陰陽錢面文陰陽神靈四字背上月下星



右七夕錢 洪志舊譜曰徑寸四分重十二銖肉好皆有周郭為

牽牛織女相對形穿上為花穿下為草製甚古質李孝美曰據所

有者面無好郭尙齡按此品好園無輪郭背面平夷徑不過一寸

面文雖模糊猶可見牛女相對形殆李氏所說面無好郭者耶



又七夕錢面文亦作牛女相對形穿上有星月背文曰香花供養



右唐玄奘取經圖錢背有白馬駝經之狀



右斬蛟錢 尙齡按 此品一面爲一人持劍斬蛟一面三人立於樹

下疑是田氏兄弟哭紫荆耳



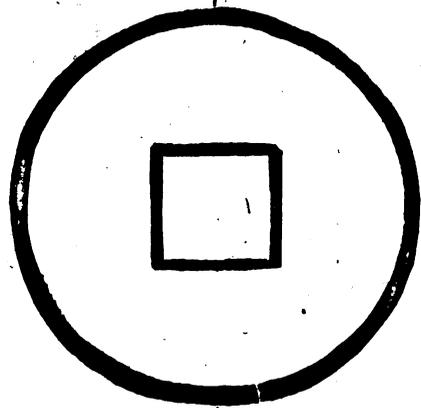
右琴仙錢一面爲一人彈琴上有琴仙二字一面曰膝上按焦桐宵分一曲終知音有誰是明月與清風



右合鏡錢二品 尙齡按 右一品上有荷蓋一面有觀音像背爲龍

形又一品目下作符一面上仰月形下未午二字有馬羊相對形

世人謂之合鏡錢謂是古人用以合盞者



右厭勝錢面文四字形質古樸字文明劃



右一品一面上下五雲繞日一面上爲兩圓錢形中爲雲中龍形



右天下太平錢 洪志李孝美曰此錢大小不等面文皆曰天下

太平背文並隱起亦厭勝之流也余按此錢今世有之又有一種

一面文亦曰天下太平背文爲四人持兵刃之象而平地作水波

文徑八分重三銖六參 尙齒按 太平錢洪志載有四品此錢正如

其所說之第二品



右彌陀錢 尙齡按 此品自右及左廻環讀之曰南無阿彌陀佛



右厭勝錢面背玲瓏形制同前大雙龍等上下有蓮花兩朵左右

并列兩鹿形

尙齡按

王士禎居易錄云六月

上在暢春苑出

畫扇示內直諸臣張英等畫作二白鷺一青蓮花題曰路路清廉

此錢不知鑄於何代形制古樸作兩鹿形或卽此意歟



又一品亦面背玲瓏小於前品上一人肩負長柄右一人荷擔左一人持斤下似有兩人橫列向右中有魚形俱缺而不全



右五男二女錢 西清古鑑文曰五男二女面背同按周禮揚州

其民五男二女又見東京夢華錄

右龍鳳錢面背空鏤與前雙龍錢同



右麟鳳錢上鳳下麟面背空鏤與龍鳳錢同



右雙魚錢

西清古鑑雙魚錢面背空鏤按漢唐器多為雙魚形



右碁仙錢

尙齡按

此品佈置與前碁仙錢同從金索中摹出



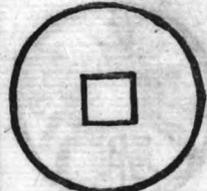
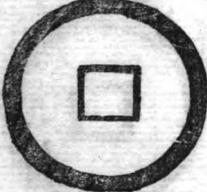
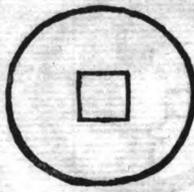
又小錢二品一面曰風調雨順一面曰五穀豐登又一品一面曰

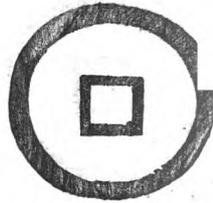
獨占鰲頭一面曰狀元及第

尙齡按

此等小錢見者甚多如國泰

民安吉祥如意定生貴子夫榮妻貴等俱字載兩面又有一面作  
干支字者背面作生肖者數枚今只將余所藏者摹於右





右馬錢八種

尚齡按

此種諸譜未載惟西清古鑑有飛黃渠黃二

種劉青園謂是宋人打馬格所用之錢向來見者頗多今擇其精緻者數枚摹於右



右宜富錢一面曰宜富保世一面曰日入千金尙齡按此品形製

篆文與前千金錢如出一手蓋一時所鑄也其柄與圓皆缺



散 塵世不我留  
身許白雲浮  
仙 欲問真游處  
三山與十洲

右散仙錢一面作一人雲遊一面上有散仙二字下曰塵世不我

留身許白雲浮欲問真遊處三山與十洲尙齡按此品與前琴仙

錢形模雖異而佈置則一蓋前品兀坐彈琴故圓之此品輕裾緩

步故橢之丙戌春掖邑翟文泉以右二品見惠把玩累日如獲珍

寶急付剞劂以識百朋之錫云



右長命錢一面曰長命富貴一面曰金玉滿堂 西清古鑑按崇  
 高莫大乎富貴富貴二字相聯屬始此又風土記端午造百索繫  
 臂名長命縷又金玉滿堂老子道德經語也凡此皆董道所謂李  
 唐撒帳錢然皆以銅爲之或仿其制度耳



右合鏡錢與前一品形製相同惟面背玲瓏俱作花形

右宜富錢一面曰宜富保世一面曰日入千金尚齡按此品形製

篆文與前千金錢如出一手蓋一時所鑄也其柄與圓皆缺



散 塵世不我留  
仙 身許白雲浮  
款問真游處  
三山與十洲

右散仙錢一面作一人雲遊一面上有散仙二字下曰塵世不我

留身許白雲浮欲問真遊處三山與十洲尚齡按此品與前琴仙

錢形模雖異而佈置則一蓋前品兀坐彈琴故圓之此品輕裾緩

步故橢之丙戌春掖邑翟文泉以右二品見惠把玩累日如獲珍

寶急付剞劂以識百朋之錫云

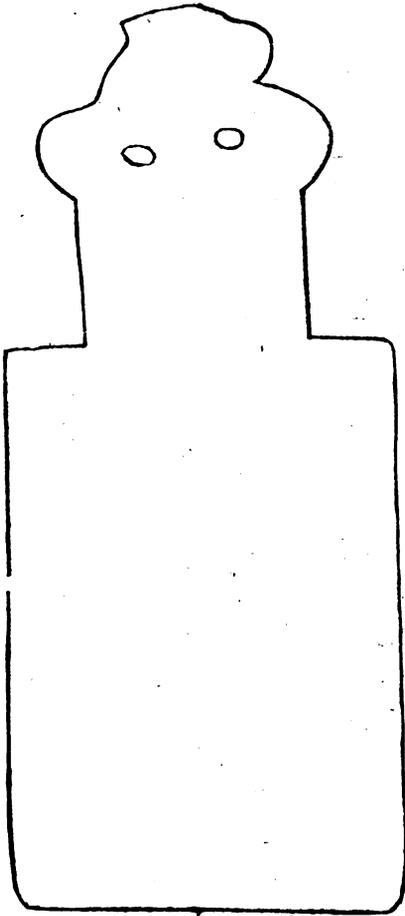


右長命錢一面曰長命富貴一面曰金玉滿堂 西清古鑑按崇  
 高莫大乎富貴富貴二字相聯屬始此又風土記端午造百索繫  
 臂名長命縷又金玉滿堂老子道德經語也凡此皆董道所謂李  
 唐撒帳錢然皆以銅爲之或仿其制度耳

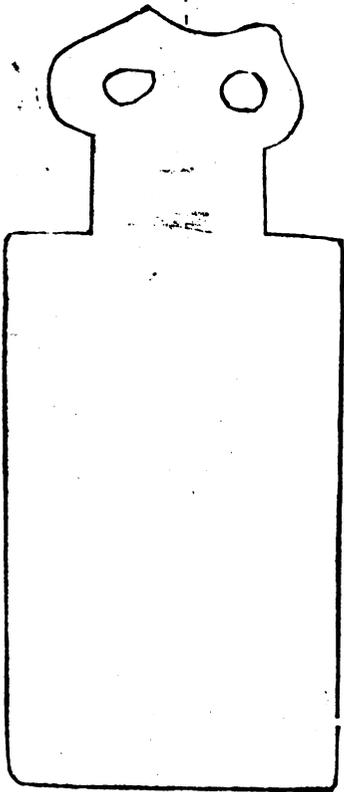
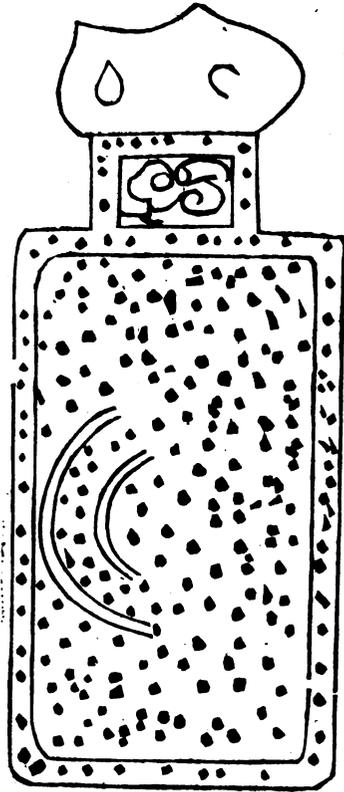


右合鏡錢與前二品形製相同惟面背玲瓏俱作花形

漢厭勝品

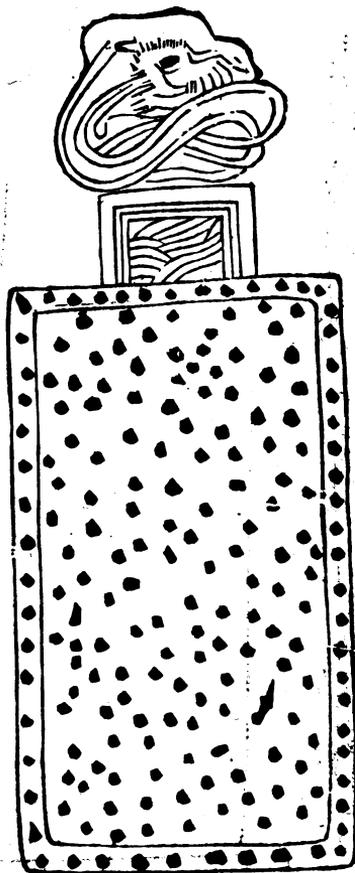
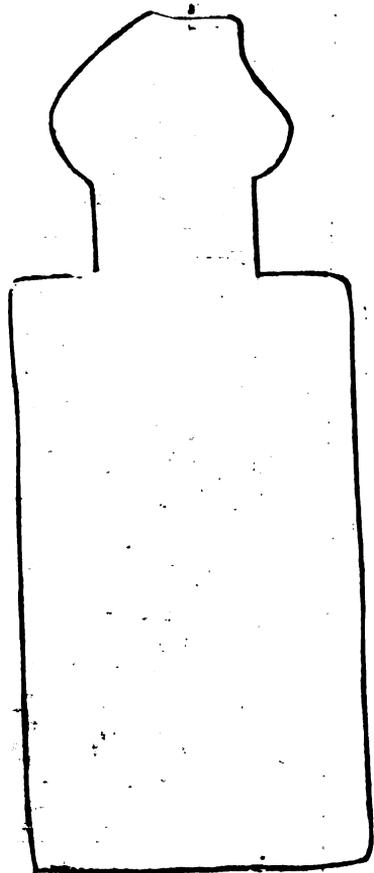


右厭勝錢一品上為龍紐面一人憑城下作水中龍形

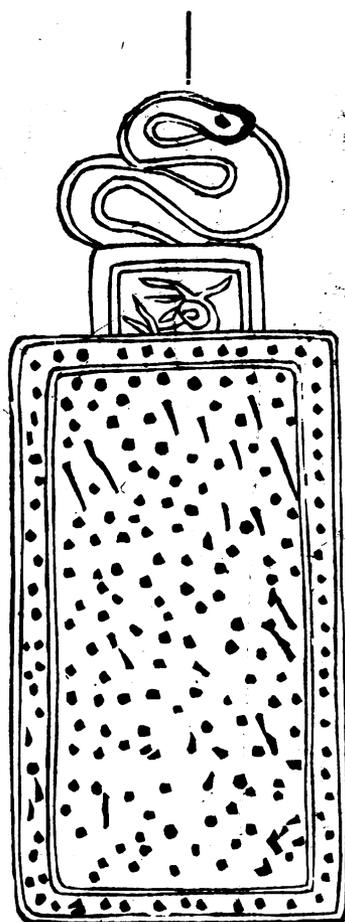
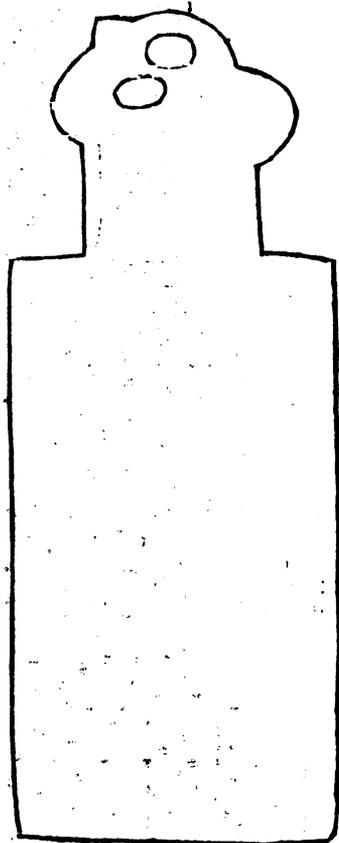


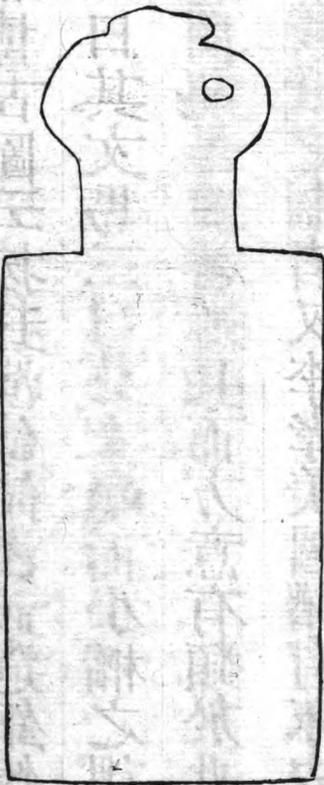
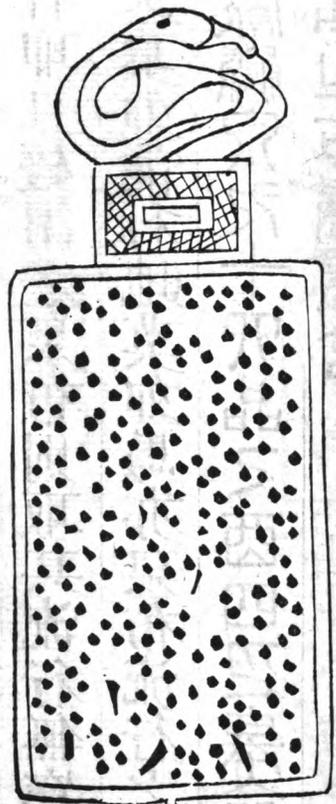
又一品紐下為雲形面作星中有半璧形

又一品上為螭紐下為水形面亦作星



又一品亦爲螭紐下爲火焰狀面亦作星





又一品小於前四品亦爲螭紐下有方孔不透四維爲斗文面亦

古今所見錄

漢馱勝品

卷之二十六 第三十三頁

渭園珍藏

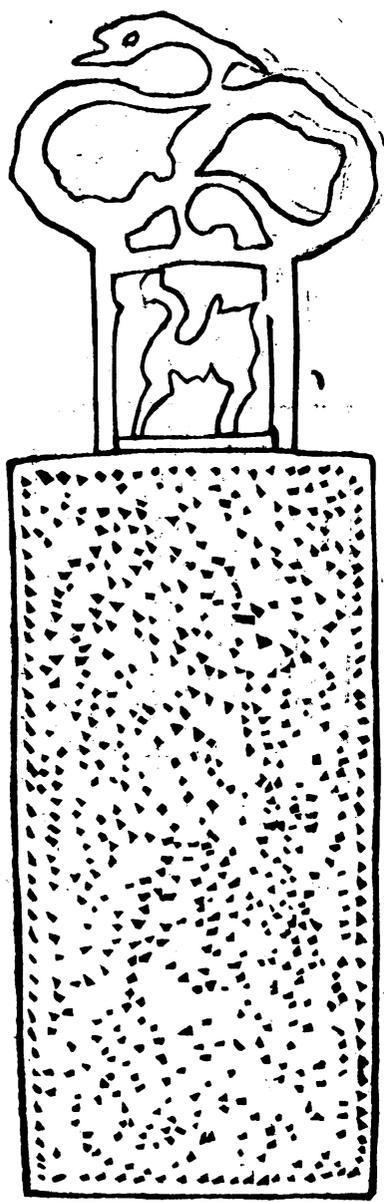
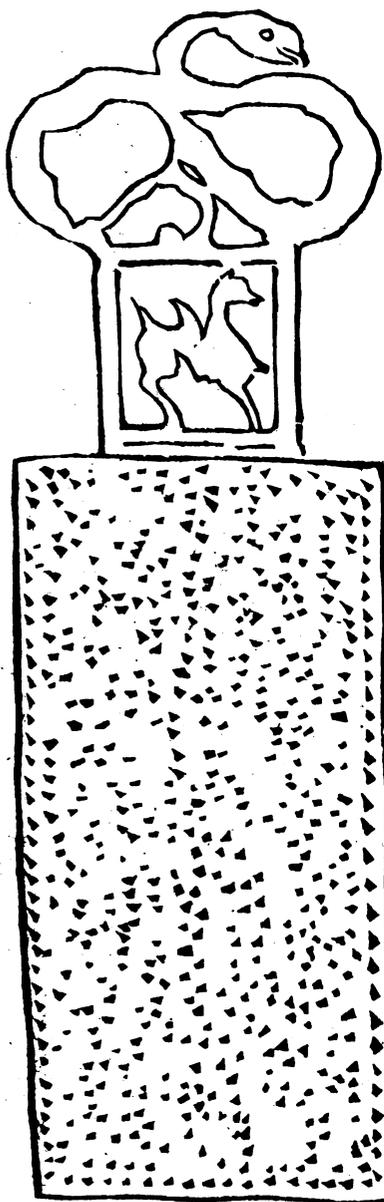
藏

作星 西清古鑑右五錢並見宣和博古圖謂是厭勝錢今仍之  
宣和博古圖云按封演錢譜漢武造銅錫白金爲三品一曰其文  
龍二曰其文馬三曰其文龜而小橢之謂其圓而長也今此錢一  
體之間龍馬並著形長而方意有類於此然下體蟠屈隱起粟文  
似非漢武之制者又李孝美圖譜有永安五男錢體勢雖圓輪郭  
皆著粟文與此少類然孝美號之曰厭勝錢則是錢殆亦用之厭  
勝者耶且錢謂之泉布則取其流行無窮之義而此著龍馬者蓋  
行天莫如龍行地莫如馬亦泉布流行之謂歟

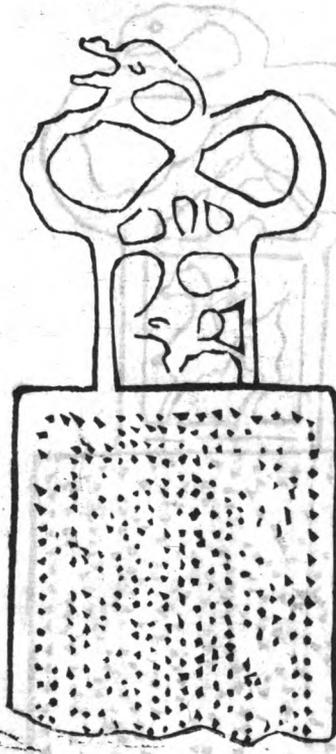
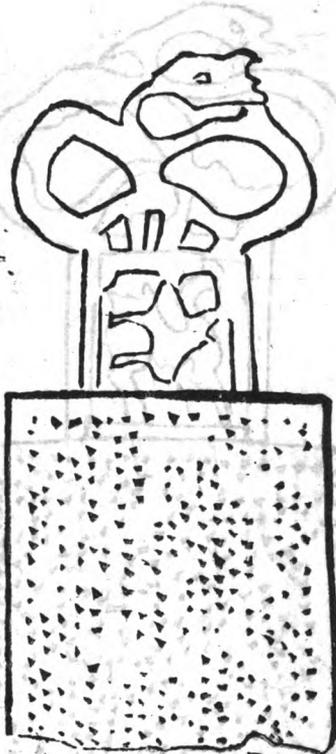
厭勝泉九十穴品之西四刃泉人所周跋仁藏於手時

泰山古齋書舍

又一品形製更大兩面同文上爲龍紐中作馬形面背玲瓏下作



粟文北嵐趙氏所藏己卯在都見上虞胡安之藏一品形製略小  
 惟磨泐太甚缺而不全耳今亦依其拓文勒於左



龍鈕大幣一品張明府小餘所藏甲午秋曾拓以見寄古質瑰麗體格喬皇為秦漢以來厭勝品第一惟面文漫漶拓本模糊



老眼昏花頗艱睇視今於仲春復蒙繪圖郵寄始審面文三層柄間作朱雀形中為神君像左一人跪捧寶瓶右一鳥立於石

上下爲龍虎元武形了了分明快觀之餘旣欣明府多情而尙  
以痲嗜半生耄年獲此奇觀幸何如耶亟將原式鋟入編蓋雖



不得攫爲已有而焚香靜玩亦不減宗少文之臥遊山水也因  
喜而誌之 時乙未穀雨前五日 渭園尙白

續錄張氏吉金

道光癸巳初冬陽城張明府攝篆昌陽政平人和簿書之暇雅嗜吉金見余拙著頗加獎藉恨余衰殘未能晉謁午春卸篆後旋讀禮稷門抄秋辱承手書兼寄所藏古幣拓本詞意纏綿殆移我情至檢所藏則悉籀文篆隸並奇異瑰怪之品於圓錢不甚介意識品尤超公不火當回里去雖他時竹馬歡迎下邑或重瞻福曜而余已耄期將至其能一入春風廣坐否則未敢知因摘其尤罕者數品登諸編并將其手札勒於卷以無忘神交之雅云公<sub>印</sub>薦案<sub>字</sub>小餘嘉慶丙子科舉人渭園尚齡並識時良月一日



右永安五男錢 洪志舊譜曰徑二寸三分重十八銖厚一分上

下輪郭間皆作粟文面文四出文曰永安五男背作四神狀又有

日月相對者李孝美曰篆文與魏永安五銖相似唯男字真書耳

西清古鑑永安五男意如諺稱永保平安者蓋為祈祝用不必泥

永安二字為後魏年號也 尚齡按 面文四字確為漢篆背作四神

狀與志合玉海云祥符三年陳堯叟獲此品於淮上至紹興年間

景巖著譜時卽未之見只引舊譜及李氏語列於厭勝品之首宣和博古圖亦云見於李譜據此則七百年前已爲罕觀之品矣



強氏金石

右符印錢面上下作符右篆文曰長左曰壽背上爲北斗下作龜

蛇纏繞狀尙齡按

西清古鑑有一品面上符印略同惟右作紉字

左作鬲攝命二字背爲星官生肖與此小異然篆法形模同其整峻是

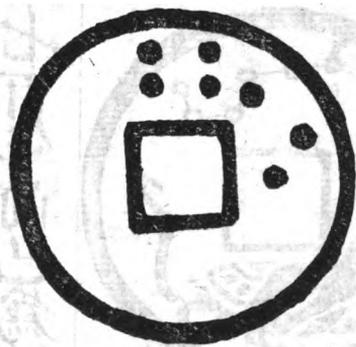
漢代一時所鑄用以祈壽者實爲近今罕得之品

續厭勝品 卷之二十六 第二頁 渭園珍藏



又一品一面上下曰雷霆左右曰號令一面上下曰永保左右曰

壽考視其篆法亦為漢代所鑄與前品同為祈祝之用珍品也

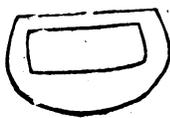
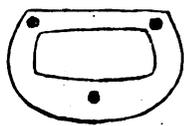


又一品一面上曰大下曰吉左右列上上兩字形質厚重字畫渾

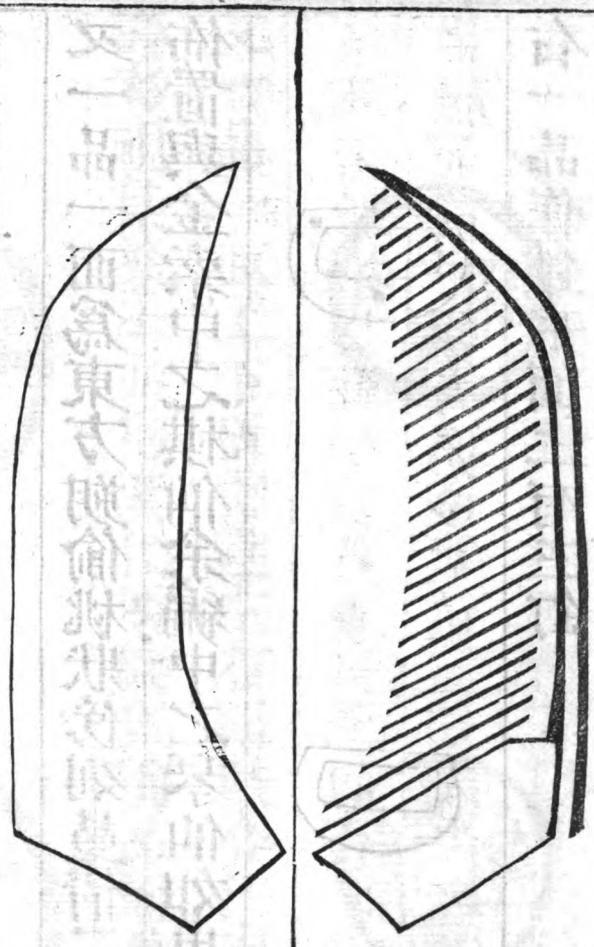
樸似六朝人書法亦珍品也



又一品一面爲東方朔偷桃狀傍列曼倩二字一面有詩其面背佈置與金索中之棋仙余編中之琴仙如出一手蓋一時所鑄也



右一品作鎖形面上有三釘



右一品一面作梳形背平夷尙齡按自九府圜法方圓以像天地

刻國幣刀以刀形布以泉形漢武帝白金三品以龍馬龜各如其狀秦漢以後之厭勝錢間有以適用之物肖其像爲之者如衣錢藕心荷鏡之類是也此二品爲梳爲鎖想亦此意耳

附刻張小餘先生手札

渭園先生左右嘉慶庚午同邑中表延荔浦先生罷萊陽令回籍  
每稱述初渭園先生不置案耳先生之名且念餘載矣既宦山左  
於同寅處見先生所著吉金錄尤觸同嗜嚮往彌殷而歷下距萊  
陽八百餘里把晤無緣癸巳冬捧檄莅萊私心竊喜謂可面先生  
矣豈知先生僑居卽墨从雖鄰封伊邇而職守難離長至後先生  
哲嗣文軒忽攜大著見惠喜躍欲狂方思檢所有拓以呈政而嚴  
冬寒洄摹搨良艱今歲暮春卸篆回省去先生愈遠心愈怏怏乃  
中秋前又辱賜書備極獎藉益知先生之拳拳於下走也案於古  
泉一道嗜刀布剗幣而不嗜唐宋以下圓錢嗜其文之篆隸而略

其行楷者故每見異品輒構珍篋笥而於其文則未暇深究譬如  
嘉肴知其旨而未食也既得是編見其考核精而援證富宿昔疑  
竇一旦冰釋真不啻瞽能視而喑能言快逾百朋之錫矣因亟檢  
行篋中所藏諸品與先生編中所未收及形狀各異者拓呈二十  
五種并上是書以識仰慕之悵云

甲午中秋後一日陽城愚弟張薦染頓首白

匆匆寫此字並古幣拓文一冊托墨邑茂才黃蔚卿寄上收到

後祈賜回音染現寓天地壇路東又及



考古瑣言



一錢幣之始史稱太昊氏始制棘幣神農氏列屨於國以聚貨帛  
 黃帝範金爲貨制金爲刀設九棘之利立五幣之法賈逵周語  
 注曰虞夏商周金幣三等黃金爲上幣銅錢爲下幣管子謂禹  
 以歷山之金湯以莊山之金鑄幣太公爲周立九府圜法退而  
 行之於齊桓公通輕重之權命左司馬鑄幣於莊山國語周景  
 王鑄大錢楚莊王赦使封以三府之錢趙王奉張儀以車馬金  
 錢詩云抱布貿絲周禮天官外府掌邦布之入出地官載師凡  
 宅不毛者有里布閭師凡無職者出夫布廛人掌歛布歛布質  
 布罰布廛布而入泉府泉府掌以市之征布孟子曰廛無夫里

之布皆錢之謂也

一泉布之名通志謂太昊氏謂之金有熊高辛氏謂之貨陶唐氏

謂之泉商周謂之布齊莒謂之刀周九府圖法始謂之錢

謂之泉者

言其形謂之金者言其質謂之刀謂之布者言其用

又按管子上古通謂之幣周初圖法

謂之布國語周景王始謂之錢呂氏春秋史記漢書周秦齊楚晉趙之幣皆各錢矣

一錢之質史稱上古範金爲貨

按上古五金不分統謂之金故禹鑄九鼎貢金九牧

周秦以

後俱鑄之以銅新莽銅滄以鍊錫隋文帝和以錫鑱南漢劉龔楚馬殷又以鉛爲之宋徽宗有夾錫錢漢公孫述始造鐵錢六朝以及五代間亦有之南北宋最多元明無之又五代劉守光

之父劉仁恭令燕人以泥爲錢以膠泥固濟而鍛之

一錢之形史記謂禹夏之幣或泉或布或刀周圍法外圍函方通

志謂古文錢字作泉者其形如泉文一變而爲刀器再變而爲

圓法自圓法流通於世民實便之故泉與刀並廢後人不曉其

謂也觀古布其形卽篆文泉字後世代以錢字故泉之文借爲

泉水之泉其實泉之篆文下體不從水也今觀自周行圓法列

國爲刀布秦以後俱爲圓錢惟新莽有刀錢兩種布錢十二種

南宋有銅鑄牌自唐憲宗始置關子唐食貨志憲宗時商賈至京師委錢諸道富家以輕

裝趨四方合券宋食貨志張詠鎮蜀患蜀人鐵錢重不便貿易設質劑之法一

乃取之號飛錢宋食貨志宋真宗置交子宋食貨志交一緡以三年爲一界而換之六

十五年爲二十一界謂之交子宋食貨志南宋孝宗又置會子宋食貨志

流轉其合發官錢並許兌會子輸左藏庫

如日嘗見傳於世者為鋼版額曰貞明通寶鈔至元寶鈔貞明

明承金元之制印造寶鈔皆以紙為之今尚有存者其大小形

制見明鈔注陳輿伯藏一元權鈔錢徑四寸餘重八兩面文至正之寶背曰權鈔五錢上有一吉字食貨志未載

一錢之面文漢書謂周制錢始有貨字今見列國刀布俱鑄以國

號邑名秦漢之半兩兩鎰五銖三銖六朝之四銖二銖等是紀

以銖兩也新莽之刀布六泉蜀吳之直百當千等是紀以數目

也六朝之豐贄太平大通大富等是紀以吉祥語也刀布文字

有傳形者有省偏傍者漢五銖半兩莽大泉貨泉有傳形者半

兩有兩字中作十字者有穿上下一豎至三者貨泉有穿上下

星者有穿四角決文者五銖有穿上下橫畫穿上星至四星穿  
上下一豎至五豎者又有上下平當二字者有五字內上下各  
一星者有去金爲朱去朱爲金者又有雙五雙銖者唐開元錢  
元字次畫有左挑右挑雙挑之別又增以通寶二字肅宗乾元  
又曰重寶高宗乾封又曰泉寶懿宗咸通又曰立寶五代晉天  
福改曰元寶又曰鎮寶南北宋通元重兼而有之遼太平又曰  
興寶元明惟曰通寶

一錢之背文刀品多作刻畫狀間有字者布品多作三豎文五銖  
錢有星文有兩面同文者漢靈帝錢有四出文先主錢有爲字  
新莽大泉貨泉有兩面同文者大泉有四出文者六朝孝建字

載兩面孝莊永安有土字有四出文梁武鐵五銖錢俱有四出  
文唐開元錢多甲文二十二監錢各紀州名五代晉天福錢有  
黎字周元錢有星爪南北宋錢多紀監名自淳熙七年後改元  
必加紀元年數金大定有申酉字元錢有蒙古字明錢惟大中  
洪武天啟崇禎或監名或數目比比皆然

一錢背曰幕集韻幕音縵平而無文曰幕漢書韋昭注曰幕錢背  
也俗謂之縵非集韻縵音瞞泥縵也一名朽塗工之作具也

一錢之周圍起緣曰周郭內方孔曰好其體則謂之內周寶貨面  
文始有周郭漢半兩惟武帝有之五銖錢面文俱無好郭惟梁  
武帝有之新莽六泉兩面肉好俱有周郭惟貨泉面文有無好

郭者有肉好重郭者大泉亦有重肉郭者梁武帝男錢有重好

郭者陳宣帝太貨後魏高祖太和後周武帝布泉大布永通等

俱有好郭隋白錢三面無好郭唐宋以後兩面俱全矣惟唐開

元錢有重輪者大小三種外緣為輪肉好郭亦謂之外內郭

一錢文字體周寶貨景王大錢為蝌蚪體列國刀布為籀文而各

為一體漢溪書法通解述古篇云周之繼也車書遷延侯伯自擅孳乳浸多奇巧鬪炫異體詭譎古文大變秦漢

至六朝為小篆文唐及五代為楷書惟唐開元錢字含八分篆

隸三體後唐唐國錢有篆隸兩體南北宋錢多作篆楷兩種惟

淳化錢真行草三體崇寧錢有隸書者政和宣和重和錢有八

分書者至道元豐元祐紹聖元符聖宋亦為真行草三體金有

篆書泰和大錢西夏有梵字錢元惟大元錢蒙古字書餘俱楷  
書明錢俱楷書外國錢俱楷書惟和同錢隸書海東錢篆書

一書寫錢文唐開元錢歐陽詢制其字含八分及篆隸三體南唐  
開元錢爲徐鉉所篆宋太宗親書淳化三體字錢真宗御書祥  
符通寶錢徽宗御書崇寧大觀大小錢宣和小鐵錢

一錢之稱謂有以人名者漢之鄧通吳王濞晉之沈郎梁之男錢  
女錢是也有以形狀名者吳之比輪四文漢之角錢梁之兩柱  
四柱唐之重輪是也有以物名者漢之榆莢六朝之鵝眼雞目  
縵環萊子苻葉厭勝品之蟻鼻藕心合鏡是也有以色澤名者  
漢之赤側隋之白錢是也有以吉語名者後趙之富錢是也有

以輕小名者梁之稚錢後魏之水浮風飄是也

一錢之別名青蚨

搜神記南方有蟲似蟬而大其子着草葉如蠶種潛取其子其母飛來殺其母塗錢以其子塗

貫用錢去則自還故淮南子術以之還錢名曰青蚨

王老南部新書王元寶富人以錢文有元寶二字因呼錢為王老

阿堵物

晉書王衍傳衍口未嘗言錢字婦欲試之令婢以錢繞床不得行衍呼婢曰舉却阿堵物不動尊清

錄宣武劉錢子薄遊妓求釵奩辭之姥曰郎君家庫裏許多青銅教做不動尊

孔方兄

晉魯褒錢神論內方象地外圓

象天錢之為體有坤有乾其積如山其流如川動靜有時行藏有節市井便宜不患耗折難朽象壽不匱象道故能長久為世

神寶親愛如兄字曰孔方失之則貧窮得之則富強

上清童子

唐人小說岑文本山亭避暑忽有人叩門云上清童

子元寶參奉冠青圓覽冠衣淺清衣自言由漢得果成仙語以漢魏間事了如目睹岑因問其冠帔答曰僕外服圓而心正方

此上清五銖服也言訖出門去行數步至牆下忽不見使人掘之得一古錢文本方悟上清童子者謂青銅也元寶者錢之文

也外圓而心正方錢之狀也青衣者銅衣也五銖者亦錢文也此乃漢朝所鑄也文本自是錢幣日盛仕至中書令

一錢之大小輕重漢書景王始分大小權其子母母重也重大倍故曰母子輕也

其輕小件故曰子桓公通輕重之權今見有徑二三分重一銖及不及

銖者榆莢鵝眼沈郎雞目之類又徑二三寸重至一二兩者景王大錢吳之當千北涼之鐵

永安陳之永通萬國唐之大開元重輪南唐之永通泉貨閩之大鐵錢史思明之順天宋之折十當百金之泰和元明之折十

一錢之行使史記謂刀布為下幣景王分大小二種新莽自直一

至五千蜀吳直百至直千六朝當五至當十唐當十至當五十

南北宋折二至當百元明俱行五等錢當一至當十

一厭勝錢各種古人鑄以除凶避兵符咒元武星劍之類或用以致吉龍鳳明月藕心

合鏡太平花錢之類各有所宜非盡為戲玩之具也乃正用品中亦有無

意而中款者如新莽之貨泉東漢之四出文後趙之豐貨梁之

布泉陳之六銖唐之開元明之正德龍鳳懷宗之馬錢是也

一厭勝錢向來多有新奇之狀諸譜所未載者憶乾隆癸卯冬隨先伯父金陵觀察任所皖江太守好江年丈行篋內有衣錢一品其錢作覆孟形如提起之空衣一襲以頷間圓孔作穿四面幅摺分明高約二寸餘寬寸餘銅質精良形模古雅的非秦漢以後物惜當時差務匆忙未及細審所出年來北遊燕市南迄滇池多方物色訖未得見詢之同好均所不知殊爲悵悵姑記於此以誌嚮慕江諱恂字言孔庚子鼎甲秋史道長太翁侯晤廣陵人當再詢之或可得其梗概歟

一古錢之出土者多在北五省而吾登萊尤夥封氏聞見錄云古

享祀鬼神有圭璧幣帛事畢埋之後代既寶錢貨遂以錢相賻  
漢書盜發孝文園瘞錢是也又宋人百家說云北宋時享祀多  
以銅錢南宋則以紙易之故近今出土者多北宋錢而熙寧元  
豐元祐紹聖元符崇寧政和宣和尤多金元以下從未之見也

一古布及漢錢近今晉省最多陝次之尤多莽泉明字刀盡出北

直間有差陰益昌等幣齊刀盡出吾鄉

乾隆丙午昌陽城南趙  
旺莊鄉人培土得齊刀

百餘品三字者居多間有四字者嘉慶辛酉卽墨東北臯虞古  
城掘得卽墨刀數十品內有安陽刀數品道光辛巳嵩陽城西  
閻家村掘得齊刀數十品內有卽墨安陽刀各數品壬午卽墨  
城東台上莊掘得卽墨刀數十品癸未昌陽城東南澤上莊掘  
得齊刀數百品以上五處余所目睹者各搆  
致數枚百餘里之內三十餘年間已五見矣

青郡齊刀而外間

有郈伯刀剗幣俱在中州晉地之近於中州者亦有之

乙酉三月補刻

一唐書王璵傳漢以來凡享祀皆有瘞錢後里俗稍以紙寓之又

宋陶穀清異錄云周世宗發引金銀錢寶皆寓以形而楮錢大

如盞口則祭祀以楮代錢始於唐盛行於五代趙宋又其後也

一歷代名臣論錢法者國語單穆公管子輕重諸篇史記平準書

而外有西漢賈誼諫文帝疏後漢馬援上光武書張林上章帝書

東晉桓元上安帝書孔琳之建議南朝宋江夏王義恭上文帝書

南齊孔顛上高帝書竟陵王子良上武帝書後魏王澄上明帝書

楊侃上莊帝書高恭之建議 唐楊虛受上睿宗疏宋璟上元

宗疏 宋鄭戩上仁宗疏沈畸奏徽宗疏以上歷代諸人所論泉貨利弊均載史册

一明陸文裕公燕閒錄云吾鄉姚氏所藏錢譜盡哀歷代之錢宛

紙譜之奇形異狀無所不有各疏明時代由來前輩楊鐵崖維  
禎錢艾納龜俱有論撰予嘗閱之亦博古之清玩也而或謂錢  
之通塞政體攸關予少時見民間皆宋錢雜以金元謂之好錢  
間有唐開元通寶新鑄者謂之低錢二文當好錢一文宏治末  
京師好錢復不行惟用新錢謂之倒好正德中則有倒三倒四  
而盜鑄者蜂起嘉靖以來有五六至九十者而裁鉛剪紙之濫  
極矣夫錢之用本以權輕重而世終難廢開元錢實爲得中鼓  
鑄者宜以爲準漢賈誼通達大體其所議爲得要領南齊孔顛  
曰鑄錢不惜銅不愛工鑄錢無利私鑄者不敢起則鼓鑄之權  
盡歸於上矣此乃不易之論伊川程子亦有權歸於上而民不

犯罪之說其變通之道亦略可觀矣

一譜錄自梁顧烜始為錢譜歷代造立之原大小唐封演從而演

之張台又續兩卷宋李孝美增成十卷分為八門張說作錢本草一

卷陶岳貨泉錄五篇紀五代諸侯改泉幣之由金光襲錢寶錄一卷董道續

錢譜十卷杜鎬鑄錢故事一卷分為八門以上書俱不傳其目存通志及郡齋讀書志中其說

僅散見於洪氏泉志南宋洪遵攬摭傳紀為泉志十五卷分列九品元武祺寶

鈔通考八卷專論元朝鈔法利弊明胡我琨錢通三十二卷論明代錢法因而及於古

羅汝芳明通寶義一卷廣通寶義一卷言錢制之大小輕重應引古制自太昊至唐宋

國朝錢錄十六卷西清古鑑編內自太昊至明及外域厭勝諸品邱峻泉刀滙纂未分

邃古訖於有明典故藝文悉為採錄張端木錢錄十二卷載歷代錢幣并及偽朝外國不知年代品

光湜古金待訪錄

一冊專錄刀布

李文驥泉貨彙徵二卷

專錄刀布及漢六朝厭勝

諸泉

朱楓古金待問錄

未分卷專錄刀布

吳文炳泉貨彙徵六卷

自太昊至明

一錢譜之見諸叢書者隋經藉志唐宋藝文志唐杜氏通典宋冊

府元龜鄭氏通志王氏玉海羅泌路史章氏羣書攷索元馬氏

通考陶氏說郛明毛氏津逮秘書王氏稗史彙編三才圖繪

國朝淵鑑類函阮氏山左金石志馮氏金石索

一郡齋讀書志謂董道以梁顧烜唐封演之譜漫汗蔽固不可用

自注十卷以前世帝王世次為序其譜自太昊葛天氏至堯舜

夏商皆錢幣是也又謂其穿鑿誕妄洪氏作志另置刀布為一

編但記形製不詳所始其序內稱上古杳邈其詳詎得而紀云

云又李孝美之言曰先王刀布文字書所不載蓋荒遠無稽之  
談在宋已謂不然矣

憶自乾隆丁酉隨侍浙西卽有吉金之嗜閱五六年得若干品  
壬寅秋抄錄成帙淺見寡聞未敢遽以示人也旋赴金陵抵皖  
下歷潁亳楚北俱攜諸行篋隨得隨錄迄乙卯歲幾至盈千遂  
出而與翁太史宜泉相商確翁邃於此者頗見許可謂宜鑄而  
公諸同好余固以謏陋未遑也庚申遊滇撫署鎮靜遂重輯之  
大兄頤園曾題數語於簡端今又二十餘年矣己卯攜以赴都  
質之劉青園青園余姻戚亦余同好近今所稱廣收博覽者也  
承其指示舛訛仍多因詳加釐定稽諸舊史之紀載叅以同好

之論衡勒爲四冊分爲十六卷又撮其大概得二十二條一一臚列於右名之曰考古瑣言附諸卷末念此四十年來白駒過隙而學殖荒落僅存此管窺之見聊用銷磨歲月以自悞也良可慨已若夫信今傳後之語則自有讀是書者在余烏得而臆斷之時

嘉慶庚辰七月涓園尙又誌於染香書屋



戊寅五月十五日在長興官署晨起  
視事牘多如牛毛手披目覽無  
停刻門者持名紙白客至視之  
曰噫信人也倒履以迎則舟尚泊  
倉橋雨如注水漲則舟不得入城  
乃以輿往遂冒雨至脫帽視之  
顏如舊狂夫執手忘入座成主賓  
禮噫客為誰某陽渭園先生

也先生為頤園大司馬之弟余宰  
萊陽時曾一抗手庚午罷官後  
策蹇作勞山之遊先生偵余之  
將出山也遣厩人持馬迎於山下  
厨人辦飯候於中塗入其室則  
床幔盤盂燈燭之設罔不備余  
驚詫先生曰使君賢宰年在  
官吾不敢以私干去官而吾敢不

以禮遇乎吾聞吾邑之人千百  
謁撫軍於道左請留使君  
吾兄頤園與使君書云僭寇  
之舉閭邑同有是心而余尤  
拳拳焉然則今日之款之也一  
人心也即衆人意與吾兄三年  
甲戌余以事復至萊陽留先  
生家閱數十日之久臨行云倘

得官江浙當不憚涉大江以相  
訪今果至信人也第余風塵鞅  
掌不得朝夕與相對心甚慙  
焉先生曰噫使君忘之也曩日  
寓海上時會重九日出獵澗  
谷中歸飲至夜分聯榻臥矣  
日他日到官再作相逢當不能  
有此逸興矣今忘之耶一日檢

行篋出所注泉譜屬為書後余  
笑曰先生誤矣不推乃泉至而以  
譜來劉寵大錢文之選豈可  
得哉余於考據之學陋甚  
唯是先生以海濱名族少年  
日僅欲作吏易耳乃置  
萬卷書於于時亭不授子姓  
讀其中蕭蕭然物外課農種桑

此今世有道者之所為也泉譜一  
書搜羅極富考定亦精是僭  
此以止貪而卻穢編年而紀歲  
也豈尋常之嗜古也哉時值炎  
暑館先生於紅欄綠天之屋  
聞有武林之遊買棹秋風尚  
未晚也故藉此備述与先生  
十年之交如是豈以告兩家

子弟而世敦其好焉六月廿二日  
舟次紅星橋荔浦延君壽時拜  
書



己卯至庚辰刻過刀布百七十種圓錢八百四十三種範三  
牌一鈔一今春又續刻刀布二十三種厭勝錢九十三種外  
存目錢七十九種乙酉夏告成共計錢一千二百十種計字  
七萬零梓人章邱張可安同子萬年族甥鄭明也三人實始  
終其事一切篆隸行草鐫摹尙不失真故並識之

渭園記











