

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

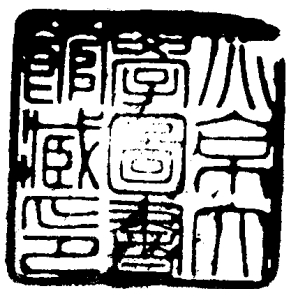
四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

集部
第四冊



責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



9 787533 306151 >

EB40/04

四庫全書存目叢書·集部四

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 50 印張

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印數 1-100

ISBN 7-5333-0615-5

Z·60 集部定價：127800 圓

集部第四冊目次

集部·別集類

讀杜詩愚得十八卷重定杜子年譜詩史目錄一卷

〔明〕單復撰

北京大學圖書館藏明天順元年朱熊梅月軒刻弘治十四年重修本

..... 一

杜工部詩通十六卷

〔明〕張綬註

北京大學圖書館藏明隆慶六年張守中刻本

..... 三四三

杜律意註二卷

〔明〕趙統撰

陝西省圖書館藏清刻本

..... 四六七

杜詩鈔述註十六卷

〔明〕林兆珂撰

福建省圖書館藏明萬曆刻本

..... 五〇〇

讀杜詩愚得十八卷重定杜

子年譜詩史目錄一卷

〔明〕單復撰

北京大學圖書館藏明天順元年朱熊

梅月軒刻弘治十四年重修本

附《四庫全書總目·讀杜愚得

十八卷》提要

讀杜愚得序

李杜正宗大家也太白天才
 絕出而少陵卓然上繼三百
 十一篇之後蓋其所存者唐
 虞三代大臣君子之心而愛
 君憂國傷時閔物之意往
 出於變風變雅者所遭之時
 然也其學博而識高才大而
 思遠雄深閎偉渾涵精詣天
 機妙用而一由於性情之正

所謂詩人以來少陵一人而已世之註杜多矣淺者或恆深者或鑿不足以究杜之心微辭與義蓋有汨而不自者焉虞文靖公集取其近體百篇用朱文公釋詩楚詞之例為之註蓋得杜之心而長篇短章關乎世道之大者未徧及也剡單復陽元用志於杜而不足於前註遂以所自

亦倣文公例為註考事究旨必歸於當其疑不可通者關之凡十八卷名讀杜愚得簡直明白要其得杜之心為多陽元洪武中為漢陽湖泊官謀刻以傳未有所適而卒武昌丁鶴年重其書從其家求得遺稿欲成陽元之志又未有遇前三十餘年余過武昌鶴年以屬余及張從善余時

未暇錄而心恒不忘比與訓
導嚴願語及之願曰江陰未
善繼善慶兄弟清尚務義喜
為詩嘗刻當世名人所作以
傳此其無難者遂求從善所
錄本託之不數月願書來言
刻完求序何其成之速也事
固各有遇然今之遇如善繼
求十一於千百不易得也論
者謂杜集詩之大成以其兼

備衆體也文靖亦言學杜則
無往而不在矣善繼斯舉非
徒不泯陽元之用心其於學
杜者有助益焉遂書此為序
廬陵楊士奇書



杜詩題得自叙

余初讀杜子詩於其家其詩其言其意其理其法其多其且用事
 之出處耳或有指其立言之意者又復深察其辭之令人
 悶坐者杜子作詩之旨意卒與能白深猶遜而且近世或重
 沈氏評點杜詩家傳而人誦亟取讀之其開卷第二首贈李
 白詩曰野人對壘饑食常不飽豈無青精飯使我顏色好劉
 評云野人所喜者蔬食第對壘腹故思青精飯耳今疑未詳又
 曰歐詩曰壘胸生屋雲評曰壘為壘自見其趣余蓋疑矣又
 說評上置左相八荒開毒域一氣轉洪鈞云頃相業多矣未有
 如此軒於快意者余乃知須溪所評大抵止處一時已見而言
 亦未明作者立言之旨意然須溪所評大抵止處一時已見而言
 猶取詩止取杜子詩度復復似略見大意亦未解爾既又得
 此種杜詩分段杜詩時期之說若有得則向所請莫知而可
 疑者始釋然矣於乎杜子之詩皆發於憂國之誠心且善
 陳時事度越今古世論詩史至看父子夫婦兄弟宗族朋舊間
 能若此能與元稹氏謂詩人以來未有如子美者昌黎韓子亦
 曰李杜文章在光燄萬古長信於暇日輒取杜子長短古
 律詩讀其篇必先考其出處之歲月地理時事以著詩史之實
 錄次乃盡心玩味以三百篇賦比興例分節段以詳其作詩命
 意之由及追測用事之故且於承接轉接處略為之說其
 諸家杜釋之當者取之而刪其穿鑿傳會者度以疑杜子作詩
 之旨意云未知然否積久成疑留之中簡以與同志者商榷道
 曰請杜詩題得蓋取惠者于處必有一得耳非欲多上人也○

呼人苦不自知前註之失吾固知之而吾註之失第苦不能自
 知也尚冀高明君子為之是正焉幸甚昔洪武壬戌秋八月既
 望古剡第後自序

杜詩卷序

讀杜詩愚得凡例

古刻單復 陽元讀

一重定杜子年譜以年次其詩且以見游歷用舍之實

一考究地理時事以著其當時所聞所見之實及用事之

一集諸家註釋或者其用事之出處或指其立言之來自或說其作詩之旨意凡此皆取之若其穿鑿傳會及重複冗長者皆刪之

一愚得遵 朱子說經例通其所可通不強其所難通以

董穿鑿之弊

一愚得於長短古律詩放 朱子說詩騷賦比興例分段以詳作詩命意之由及遣詞用事之故且於承接相照

應慶略提撮其緊要字面

杜子年譜詩史目錄叙

古刻單復 陽元讀

杜子述作自開元全盛之時迄於大曆庶成三十四年間止遊歷勞逸欣戚時事亦逐一寓於詩凡如千首先儒皆以杜子生年之次為譜而讀其詩大意固得然猶未盡復述詩杜詩愚得乃因其舊而重為之參訂每半必首書某年某歲某月而係以史氏之實錄次書杜子出處而以其詩之目疏于下于以見其詩誠與信史相表裡非徒作也且以其世系及元稹氏所作墓誌銘新唐書本傳置千重定年譜詩目之首于以見其家學緒業之舊故其文章足以鼓吹六經為當時後世之所仰慕而不能自己者焉嗚呼杜子之才之美雖抑於當時然其述作乃能行於後世與日月爭光盛矣哉昔武壬戌中

秋古刻復叙

目錄叙

公生於京兆之杜陵

二年八月玄宗皇帝受禪即位改元開元

開元二年甲寅三年乙卯

六年戊午

八年庚申

九年辛酉

十年壬戌

十一年癸亥

十二年甲子

十三年乙丑

十四年丙寅

十五年丁卯

十六年戊辰

十七年己巳

十八年庚午

十九年辛未

二十年壬申

二十一年癸酉

二十二年甲戌

二十三年乙丑

二十四年丙子

二十五年丁丑

二十六年戊寅

二十七年己卯

二十八年庚辰

二十九年辛巳

三十年壬午

三十一年癸未

三十二年甲申

三十三年乙酉

三十四年丙戌

三十五年丁亥

三十六年戊子

三十七年己丑

三十八年庚寅

節度使信安王禕攻吐蕃拔石堡城

以忠王李瑛領河北道行營元帥帥十八

十月吐蕃遣使入貢

公年二十一遊吳越

二十一年壬申春正月遣信安王禕將兵擊契丹大破之

副總管郭英傑與契丹戰敗死

華東都以方士張果為銀青光祿大夫

度使張守珪斬契丹王屈烈及可突干

公自吳越歸東都赴鄉舉

二十三乙丑帝在東都

二十四年丙子春正月突騎施寇北庭都護蓋嘉運擊破之

三月勅禮部侍郎掌貢舉

夏四月張守珪使討擊使安祿山討契丹敗績

契丹大將孫承恩殺守珪

守珪死

守珪死

守珪死

守珪死

守珪死

守珪死

守珪死

守珪死

守珪死

守珪死

守珪死

守珪死

守珪死

守珪死

守珪死

守珪死

守珪死

守珪死

守珪死

守珪死

守珪死

守珪死

月帝還西京

公下第

遊龍門奉先寺

鄭駙馬安洞中

重題鄭氏東亭

夜宴左氏莊

送裴二虬

送人從軍

白然行

送翰林張司馬南海勒碑

高都護驄馬行

送人從軍

白然行

送翰林張司馬南海勒碑

高都護驄馬行

送人從軍

白然行

送翰林張司馬南海勒碑

高都護驄馬行

送人從軍

白然行

送人從軍

白然行

送翰林張司馬南海勒碑

高都護驄馬行

送人從軍

白然行

送翰林張司馬南海勒碑

高都護驄馬行

送人從軍

白然行

送翰林張司馬南海勒碑

高都護驄馬行

送人從軍

白然行

送翰林張司馬南海勒碑

高都護驄馬行

送人從軍

白然行

送翰林張司馬南海勒碑

高都護驄馬行

送人從軍

白然行

送翰林張司馬南海勒碑

高都護驄馬行

送人從軍

白然行

送翰林張司馬南海勒碑

高都護驄馬行

送人從軍

白然行

送翰林張司馬南海勒碑

高都護驄馬行

送人從軍

白然行

送翰林張司馬南海勒碑

高都護驄馬行

送人從軍

白然行

送翰林張司馬南海勒碑

高都護驄馬行

送人從軍

白然行

送翰林張司馬南海勒碑

高都護驄馬行

送人從軍

白然行

送翰林張司馬南海勒碑

高都護驄馬行

送人從軍

白然行

送翰林張司馬南海勒碑

高都護驄馬行

送人從軍

白然行

送翰林張司馬南海勒碑

高都護驄馬行

送人從軍

白然行

送翰林張司馬南海勒碑

高都護驄馬行

送人從軍

白然行

送翰林張司馬南海勒碑

高都護驄馬行

送人從軍

白然行

送翰林張司馬南海勒碑

高都護驄馬行

送人從軍

白然行

送翰林張司馬南海勒碑

高都護驄馬行

送人從軍

白然行

送翰林張司馬南海勒碑

高都護驄馬行

送人從軍

白然行

送翰林張司馬南海勒碑

高都護驄馬行

送人從軍

白然行

送翰林張司馬南海勒碑

高都護驄馬行

贈李白

與李十二白尋范隱居

前出塞九首

題張氏隱居二首

劉九法曹鄭瑕立石門宴集

與任城許主簿遊南池

已上人茅齋

對雨書懷走馭許主簿

二十九年辛巳夏閏四月吐蕃入寇將滅希液擊破之

秋七月分洛及支川水溢河南北二十四郡水 十二月吐蕃陷石堡城

公年二十回東都祭遠祖常陽君子首陽

天寶元年壬午春正月大赦改元 二年癸未春正月安祿

山入朝上 三載甲申春正月改年為載 始祀九宮神

李白入長安 夏五月公之祖母盧氏卒

公並在東都

臨邑

過宋真外之閣舊在

假山植慈竹

李監宅二首

覆舟二首

四載乙酉春正月帝聞空中神語 二月以朔方節度使王

忠嗣兼河東節度使 八月以楊氏太真為貴妃 九月安

祿山討安契丹殺之 李白在朝

公在齊州

寄元逸人

陪李北海宴歷下亭

同李太守登歷下古城負外新亭

譬如臨邑至 崑山湖亭懷李負外 冬日有懷李白

五載丙戌春正月以王忠嗣為河西隴右朔方河東節度使

夏四月李適之罷相

公自齊趙歸長安

贈翰林張四學士垵

贈特進汝陽王

奉寄河南韋尹丈人

飲中八仙歌

樂遊園歌

漢陂行

今夕行

六載丁亥春正月段北海太守李邕李適之自殺 詔天下

通一藝者詣京師 十一月以

哥舒翰充陳右節度使

公應詔下

贈李太白

贈鄭鍊

漢陂西南臺

城西陂泛舟

送張二十北軍赴蜀因呈揚五侍御

陪諸貴公子丈

贈張二補闕

贈顧仙起居田舍人澄

承沈八丈東溪草堂納涼

崔駙馬山亭宴集

貧交行

兵車行

扶南威華兩縣諸子

七載戊子夏四月以高力士為驃騎大將軍 五月賜安祿

山鐵券 以楊到判度支事 冬十月封貴妃姊三人為韓

蒲秦國夫人 李皇帝降于朝元閣 李白 還山

公於是年冬往東都

贈比部蕭郎中十元

醉歌行

道輿二首

送韋書記赴安西

奉贈韋左丞丈

遣興五首

八載己丑春二月帥群臣觀左藏賜楊劍金紫 夏五月

折衝府上下無書自是精兵皆聚於西北中國無武備矣
可舒翰攻吐蕃石堡城拔之 李白在東都

公在東都

九載庚寅五月賜安祿山爵東平郡王 置廣文館
子監 賜揚劍名國忠 冬十一月安祿山入朝

公於是年秋自東都回長安進賜賦

贈畢四曜

故武衛將軍挽詞三首

三龍三篇

戲為六絕

贈李白

重經昭陵

卷之二

十載辛卯春正月壬辰朔李太清宮祭已享于太廟甲午有
事于南郊 為綠山起第於親仁里 李白在江東

公年四十一在長安

十一

公年四十一在長安

奉贈太常張卿均

贈衛八處士

同詣公登慈恩寺塔

留贈淮子二學士

醉時歌

曲江三章

送孔巢父謝病歸

春日懷李白

陪鄭廣文遊何將軍山林十二首

杜位宅守歲

十一載壬辰冬十一月李林甫卒以楊國忠為相可

入朝

公在京師

示從孫濟

病後過王倚飲贈歌

陪李金吾花下飲

重過何氏五

按贈哥舒開府翰

十二載癸巳春楊國忠注選人於都堂徵收人望也京

解子仲通風選人為國忠刻領立於省門 秋隴右節

可舒翰擊吐蕃拔洪濟大漠門等城悉收九曲部落國

以翰兼河西節度賜爵西平郡王 國忠注自去

翰等建使入奏 翰等建使入奏 翰等建使入奏

清官

公在京師

奉贈蘇子京此 履人行

送高三十五 書記

賦簡鄭文選王孫司業

夜聽許十一 詩

夏日李公自蜀 文選賦

九日曲江

贈田判官

奉同郭給事湯東雲賦作

十三載甲午春正月安祿山入朝以為左僕射兼領

監秋八月陳希烈以京見素同平章事 關中大

公在京師

沙苑行

寄高三十五書記

秋雨歎三

苦雨寄龍西公

上韋左相

九日寄本參

官定後戲贈

橋陵詩

自京赴奉先秋懷

天育驃騎歌

驄馬行

十四載乙未春二月安祿山請以蕃將代募將從之
翰入朝得疾遂留京師 冬十月帝如華清宮 十一月
祿山反 十二月封常清與賊戰敗績遂陷東京 以哥
翰為副元帥軍于潼關翰病不能治事

公在奉先

人日二首

九日揚奉先會白水崔明府

奉先劉少府葺山水陸歌

歎庭前甘菊

十五載丙申春正月安祿山僭號自稱大燕皇帝遣其子慶
緒寇潼關哥舒翰繫却之 夏四月郭子儀李光弼破史思
明 六月潼關彼賊遂入長安 帝幸蜀 次于馬嵬楊國忠及貴妃楊
後多為祿山所害 其次于馬嵬楊國忠及貴妃楊

杜詩卷目錄

兩十五

氏伏誅

秋七月肅宗即位於靈武改元至德 九月以廣

平王佩為天下大元帥 同羅反 冬十月房琯及賊戰于

陳濤斜敗績 史思明攻陷河北諸郡 回紇兵入援 永

王璘反 十二月吐蕃助賊等軍

公於是年五月自奉先往白水依舅氏崔少府八月又自

白水携家往鄭州及聞肅宗即位自鄭瀛服奔行在逐陷

賊中

蘇端薛復進醉歌

白水明府舅宅

白水縣崔少府 三川觀水漲

得舍弟消息二首

哀王孫

悲陳陶

悲青坂

對雪

卷之三

至德二載丁酉春安慶緒弑其父祿山遂寇河南北諸州

二月肅宗次于鳳翔 永王璘敗死李白沈夜郎

公在賊中聞至東都四月公脫賊中謁帝拜左拾遺考功

罷相上疏求歸上怒詔三司推問宰相張鎰抹之復免

七月黃河清三十里 八月詔公還鄭州 吐蕃遣使來請

討賊且備上好上遣給事中南巨川往報聘 九月廣平王

郭子儀收復百京 十月收復東京 上還西京公扈從

十二月明皇至自蜀 赦天下 功臣進階賜爵有差 追

贈死節之主 制陷賊官以六等之罪

元日寄韋氏妹 春望

一百五日夜對月

道興 哀江頭

大雲寺贊公房四首

喜晴 鄭駙馬池臺

喜逢行在所三首

述懷 得家書

送從弟亞赴河西

送郭中丞 送楊六判官

月 哭長孫侍御

留別賈嚴二閣老

送長孫侍御

徒步歸行 玉華宮

羌村三首 北征

彭衙行 喜聞官軍臨賊境

收京三首 潼關吏

留花門

寒蘆子

瘦馬行

畫扇行

送鄭履巽台州 臘日

卷之四

乾元元年戊戌春二月大赦改元復以載為年 三月徙遷

王侁為成王 夏四月新主入太廟 五月張錡罷 立成

王侁為皇太子更名豫 六月立太一壇 史思明反 秋

七月初鑄大錢 冊回紇其武可汗以寧國公主歸之 八

月命郭子儀等九節度討安慶緒以宦官魚朝恩為觀軍容

使 冬十月郭子儀等拔衛州遂圍鄴城 李自勳回九江

公是年春在諫省夏赴華州冬晚辭官間至東都

和賈至早朝大明宮

宣政殿退朝晚出左掖

紫宸殿退朝口號

晚出左掖 題省中壁 春宿左省

送晉閣走出汝州

曲江陪鄭八丈南史飲 曲江二首

曲江對酒 晦日尋崔戰李封

送程錄事還鄉 題松樹障子歌 奉答岑參補闕

陪鄭駙馬章甫二首 送許拾遺歸江寧

奉贈王中允維 憶弟二首 得舍弟消息

奉寄吳上人 偈例行 洗兵馬

送李校書 義鵬行 端午日賜衣

得舍弟消息 移華州掾 題鄭縣亭子

酬孟雲卿 早秋苦熱 去失行

望微

雨晴

初月

觀安西兵過赴關中 九日藍田崔氏莊

崔氏東山草堂 寄高三十五詹事

建興三首 至日遣興二首 劉顥宅宴醉歌

閩鄉姜少府談贈戲贈長歌 戲贈秦少府短歌

李鄴縣丈人胡馬行 戲呈揚貞外

卷之五

二年己亥春旱 三月鄴城師潰 史思明殺安慶緒逐寇

河南北諸州 夏四月史思明僭號 秋八月更鑄大錢

元錢重輪開元錢三品並行與年並鑄 冬十月

李光弼與史思明戰於河陽大敗之

公是年自東都回華州七月去官客秦州十月往同谷十

二月入蜀 杜詩卷目錄 十六

觀兵 不歸 所思

獨立 不見 新安吏

石壕吏 新婚別 垂老別

無家別 夏日歎 夏夜歎

立秋後題 赤谷西崕 者遊

佳人 懷鄭司戶 建興五首

秦州雜詩二十首 野望

天末懷李白 東樓

山寺 貽阮隱居 從人覓胡孫

阮隱居致謝 善願 銅瓶

寓目 即事 關燕

卷之六

促織

苦竹

秋笛

遣興

秦州見勅目

寄張山人

遣懷

西枝村二首

太平寺泉眼

送遠

發秦州

鹽井

青陽峽

積草嶺

寓居同谷縣作歌七首

發同谷

水會渡

龍門閣

劍門

散愁二首

螢火

日莫

搏水

寄彭州高使君

後出塞五首

廢畦

病馬

空囊

別贊上人

志谷

寒峽

龍門鎮

泥功山

石龕

鳳凰臺

萬丈潭

木皮嶺

飛仙閣

石門閣

鹿頭山

恨別

蕪葭

夕烽

月夜憶弟

寄岳州賈司馬

示姪佐

宿贊公房

除架

寄贊上人

送李判官

兩當縣吳侍御宅

十七

鐵堂峽

法鏡寺

石龕

鳳凰臺

萬丈潭

白沙渡

五盤

枯柏渡

成都府

父思明於河陽五月以劉是為戶部侍郎充度支鑄錢監
鐵等使補三縣鐵對服開攝及八百餘人相食開元
憐煇難制鐵省書三十秋七月李輔國遷上皇於西內時裴冕
為成都尹未幾李若幽代之
公卜居浣花溪閑至青城

酬高使君

王司馬弟相訪

後遊

有客

漫興九首

為農

江村

題壁上韋僕書馬歌

戲韋僕為松圖歌

野望

泛溪

一室

村夜

西郊

憑何少府覓松樹木栽

憑韋少府覓松樹子栽

又於韋處乞大邑菴盤

二年辛丑春二月以崔光遠代李若幽為成都尹 三月史
明義弒其父思明遷居河南北 夏四月段子璋及於東川

奉酬李都督

堂成

賓至

蜀相

題新津橋

梅雨

江漲

戲題王宰山水圖歌

赴青城

出郭

野老

南隣

寄楊五桂州諱

蕭明府慶元桃栽

秋七月朔日食既大星皆見 九月置通暢於...
 尊猶及年滿以十一月為歲首月以斗建辰為名 必佳太
 飢 冬十月崔光遠率以蜀州刺史高適攝成都 建子月
 受朝如正旦儀 建五月以祿武為成都尹
 公年五十居堂 補京兆功曹參軍未赴
 早走 浸成二首
 客至 江畔看花七絕 春水生二首
 春瘦喜雨 遠意二首 春水 寒食
 江亭 徐步 少年行二首 杜鵑行
 石鏡 惡
 賦作花柳歌 高橋 十九
 寄杜位 送張五赴東川
 送韓十四江東省親 逢唐興劉主簿弟
 和裴迪登新津寺 敬簡王明府
 重簡王明府 日惟待仙寄高適 徐知二子歌
 聞斛斯六官未歸 百憂集行 石屋行
 贈花卿 朝雨 晚晴
 江漲 燕歸 枯槎 進艇
 病柏 燕思
 枯梅 孫少尹見過 寄范真外兵
 草堂即事 王竟携酒高亦同酒 奉寄別馬巴州
 請王侍御遼高使君

陪李司馬觀造竹橋 觀作
 李司馬橋了承高使君自成都回 請徐卿覓果子栽
 卷之八
 寶應元年壬寅建卯月以京兆府為上都河南府為東都鳳
 翔府為西都江陵府為南都太原府為北都 建己月玄宗
 崩改元復以建寅月為正月 肅宗崩代宗即位勅以大小
 錢皆當一紙六月以劉晏為度支轉運鹽鐵等使 秋七
 月嚴武召還以高適代 九月貶裴冕為施州刺史 回統
 入援 冬十月以雍王适為天下兵馬元帥討史朝義大敗
 之取東京及河陽賊將陸萬張志忠以州降
 公在成都回送嚴武還朝到綿州未幾劍南西川兵馬使
 徐知道及公回入梓州冬復歸成都迎家
 杜詩目錄 二十
 奉侍嚴大夫 江頭五詠 野望
 三絕句 畏人 可惜
 落日 獨酌 廣州段功曹到
 得廣州張判官牋卿書 送段功曹歸廣州
 魏侍御相別 從韋明府覓綿竹 重贈鄭鍊
 贈別何邕 贈別鄭鍊 遭田父泥飲
 嚴中丞見過 奉酬嚴公 醉騰遺興
 杜鵑行 野人送朱櫻 建都
 奉和嚴中丞西城晚眺 謝嚴丞乳酒
 短歌行贈王郎 嚴公雨中見寄奉吞二絕
 王錫事許修草堂費不到聊小誌 謝嚴丞乳酒
 江上值水如海勢聊短述 戲贈文二首

水滸遺心二首 屏迹二首 大齋詩

絕句四首 嚴公仲夏枉駕 即事

少年行 嚴公廳宴 文蔚

溪漲 寄高適 奉送嚴公公朝

送嚴公到綿州 奉濟驛重送嚴公 去秋行

送梓州李使君 苦戰行 越王樓歌

觀打魚歌 又觀打魚 悲秋

海棕行 姜楚公畫角鷹歌

宗武生日 光祿坂行 悲秋

客夜 客亭 贈韋諷善別

戲題寄上漢中王三首 贈韋諷善別

九日登梓州城 九日寄嚴大夫 題玄武禪師壁

詠月呈漢中王 嚴氏溪放歌 相從行贈嚴別駕

述古二首 秋盡 野望

冬到金華山觀 陳拾遺故宅 謁文公上方

奉贈李四丈 早發射洪縣 通泉驛南山水

過郭代公故宅 觀薛少保書畫壁

通泉養後禪少保書畫壁 陪王侍御宴

陪王侍御同登東山最高頂宴姚通泉

卷之九

代宗廣德元年癸卯春正月史朝義自殺傳首京師其

懷仙以幽州降回承嗣以莫州降 三月辛酉華玄宗

葬肅宗 秋七月改元 冬十月吐蕃陷京師帝幸陝州

于儀渡京師 十一月宦官呂大 及廣州討平之 十二

小車駕還京 吐蕃陷松維保三州

公在梓州春間往漢州秋往閬州冬復回梓州

速遊 閬官軍收河南河北

春日梓州登樓二首 花底

柳邊 春日戲題

鄭城西原送李判官 奉送崔都水

題鄭原郭明府茅屋 奉送崔都水

陪李梓州王閬州蘇遂州李果州四使君登惠義寺

涪江泛舟送韋 涪城香積寺官閣

送竇九歸成都 送竇侍御入朝 泛江送客

上牛頭寺 望兜率寺 上兜率寺

望兜率寺 望兜率寺 望兜率寺

送何侍御歸朝 望兜率寺 望兜率寺

數陪李梓州泛江有女樂賦為艷曲二首 送韋司直

惠義寺送王少尹 經歌行送邛州錄事 又送

絕句 惠義寺送辛員外 又送

東津送韋諷攝閬州錄事 又送

巴西驛亭觀江漲 二首呈竇使君 行次鹽亭縣

倚杖 陪王漢州泛房公西湖 得房公也賦

舟前小賊兒 官池春鴈二首 寄題江外草堂

香揚梓州 甘園 陪張留後宴

陪章留後惠義寺觀崔都督 陪張留後宴

臺上得涼字 送王十五判官

隨軍留後新亭春送

章梓州楊亭饗賓少尹

戲作寄上漢中王二首

送元二適江左

客舊館

薄遊

閬州春送二十四舅

南池

贈裴南部

三合

西山三首

早花

發閬中

江陵望幸

冬狩行

將適吳楚留別章使君燕模府諸公

收京

寄賀蘭鈺

章梓州水亭

樓拂子

收簡梓州幕府

薄暮

王閬州送酬十一舅

閬州東樓送十一舅與嚴二歸奉禮別

警急

漁陽

巴山

送李煥暉

城上

舍弟占歸草堂

山寺

入奏行

有感五首

避地

愁坐

嚴武以山陵橋道

未幾破吐蕃收鹽川

加檢校吏部尚書武表公為節度參謀檢校工部員外郎賜

緡魚袋遂歸成都居幕下 冬十月吐蕃入寇京師武嚴十

一月吐蕃軍潰

閬山歌

泛江

陪王使君泛江二首

釋閬

滕王亭子二首

莫寒

遊子

別房太尉墓

將赴成都途中先寄嚴鄭公五首

歸來

水檻

題桃樹

過南陵之山人水亭

過故斛斯校書莊二首

寄司馬山人

長吟

韋諷宅觀曹將軍畫馬圖引

送韋諷上閬州錄事

丹青引贈曹將軍霸

寄董卿嘉榮

揚旗

立秋日雨

院中晚晴懷西郭茅舍

村雨

閬水歌

江亭送辛別駕

傷春五首

江亭王閬州送饒蕭遂州

三臺觀二首

渡江

憶昔二首

奉寄章侍御

雙燕

百舌

自閬州領妻子赴蜀山行三首

春歸

四松

絕句六首

奉寄高常侍

破船

登樓

寄邛州崔錄事

別唐十五誠

絕句二首

歸鴈

寄李員外郎

黃河二首

軍中醉飲寄沈八劉叟

奉和嚴鄭公軍城早秋

到村

遣悶奉呈嚴

宿府

樹間

送舍弟穎赴齊州三首

嚴鄭公階下新松

嚴鄭公宅同詠竹

奉觀嚴公岷山池江畫圖

晚秋陪嚴鄭公摩訶池泛舟

陪鄭公北池臨眺

初冬

太子張舍人遺織成褥段

題鄭十八著作 至後

觀李固請司馬弟山水圖三首

哭鄭同戶蘇少監

卷之十一

永泰元年乙巳春正月大赦改元

二月党項寇京兆之

蜀平 三月辛亥大風拔木

春大旱四月始雨 張武卒

以郭英又為成都尹 秋七月又旱冬十月吐蕃及回紇入

寇逼京師未幾回紇請降郭子儀敗吐蕃於靈臺 閏十一

月 吐蕃及寇成都郭英又奔靈池 是年表題自台州及陷

信明等州方伏誅而歎州人又殺其刺史

公辭幕府正月三日歸草堂五月下戎州至渝州六月至

忠州秋至雲安

正月三日歸溪上

營屋

春日江村五首

春遠 莫登西安寺

絕句三首

屏跡

天邊行

柵樹為風雨所拔歎

喜雨

莫相疑行

赤霄行

去蜀

宿青溪驛

狂歌行贈四兄

喜雨

寔戎州楊使君東樓

渝州侯嚴侍御不到先下峽

樓閣

聞高常侍亡

宴忠州使君姪宅

禹廟

題忠州龍興寺

哭嚴僕射歸櫬

放船

旅夜書懷

懷舊

雨

茅屋為秋風所破歌

八月十五夜月二首

雲安九日

錦樹行

長江二首

奉漢中王手札

石硯

承聞故房相靈輿歸葬東都二首

別常徵君

山閣

遺憤

鄭典設自施州歸

寄裴施州

奉賀陽城郡二太夫人恩命

冬深

將曉二首

十二月一日三首

又雪

送王侍御往東川 杜少陵 池祖席

卷之十二

大曆元年丙午春二月吐蕃遣使來朝 杜鴻漸入蜀平崖

肝之亂尋表肝為節度使 步將吳璘殺渝州刺史劉平以

反杜鴻漸討平之

公於是年春自雲安至夔州秋寓西閣

立春

懷錦水居止二首

老病

雨 南楚

子規

水閣朝霽

往在

客居

客堂

杜鵑

贈鄭十八賁

別蔡著作

答鄭十七郎

寄贈王將軍

寄韋有夏郎中

八哀詩八首

黃魚

鷓鴣

寄杜位

西閣期成明府不

小至

正兵馬二用雁馬

黑白二

滯西

不

卷之十四

二年丁未夏六月杜鴻

九月

公春在

赤甲

不

春

春

喜春

歡喜

懷

李潮

豎子

白小

雞

送鮮于萬州

西閣暴月

南兵馬太常卿趙公大食刀歌

雞行

送柏

送十七舅

真

秋七月

秋

東

江雨

書

又示

下

得舍弟

即事

曉登

驛

題

歸

上後園山脚

諸葛廟

舍弟

行官

滯

夜雨

行官

柴門

月

草閣

白露

寄狄

魏

月

九月

中夜

春

九日

季秋

送孟

小園

李

關

送鮮于萬州

西閣暴月

南兵馬太常卿趙公大食刀歌

雞行

送柏

送十七舅

真

秋七月

秋

東

江雨

書

又示

下

得舍弟

即事

曉登

驛

題

上後園山脚

諸葛廟

舍弟

行官

滯

夜雨

行官

柴門

月

草閣

白露

寄狄

自滄西抄居東屯茅屋四首 簡兵部司法

又呈吳即 題拍大元茅山居屋壁二首

東屯地曉 柏學士茅屋 泉山月夜

茅草檢校收稻二首 夜二首 秋夜五首

傷秋 雨 秋清 雲

野唐兩厓 天此 賦事

晨雨 雨四首 反照

獨坐二首 大曆二年九月二十日

向夕 戲作俳諧二首

十月一日 暫住白帝

從驛次草堂復至東屯二首

今杜詩目錄 柳河原至 自平

劉禱了詠懷 虎牙行

久雨期王將軍不至 觀公孫大娘弟子舞

寫懷二首 寒雨 白鳧行

有歎 舍弟觀取妻子到江陵喜寄三首

冬至 別李義 送高司直

寄別李劍州 夜宿西閣 西閣口號

白帝城樓 奉送卿二翁 白帝樓

寄從孫崇簡 夜聞簾策 前苦寒行二首

夜歸 復陰 後苦寒行二首

晚晴 別張建封

三 庚申夏四月崔旰入蜀 簡兵部司法

又呈吳即 題拍大元茅山居屋壁二首

東屯地曉 柏學士茅屋 泉山月夜

茅草檢校收稻二首 夜二首 秋夜五首

傷秋 雨 秋清 雲

野唐兩厓 天此 賦事

晨雨 雨四首 反照

獨坐二首 大曆二年九月二十日

向夕 戲作俳諧二首

十月一日 暫住白帝

從驛次草堂復至東屯二首

今杜詩目錄 柳河原至 自平

劉禱了詠懷 虎牙行

久雨期王將軍不至 觀公孫大娘弟子舞

寫懷二首 寒雨 白鳧行

有歎 舍弟觀取妻子到江陵喜寄三首

冬至 別李義 送高司直

寄別李劍州 夜宿西閣 西閣口號

白帝城樓 奉送卿二翁 白帝樓

寄從孫崇簡 夜聞簾策 前苦寒行二首

夜歸 復陰 後苦寒行二首

晚晴 別張建封

公是年正月去夔出峽三月至江陵秋晚遷公安冬之岳陽

元日示宗武 又示宗武 遠懷人弟

太歲日 喜聞盜賊蕃寇擄進口舞五首

續得觀書 江務 鹿草

特別巫峽 送大理封主簿

今杜詩目錄 巫山縣別

大曆三年春出瞿唐 巫山縣別

春夜峽州留宴 敬寄族弟南使君

泊松滋江亭 行次古城店 上巳日宴集

乘雨入行軍大弟宅 冥胡侍御書堂 書堂夜月下賦絕句

江南逢李龜年 南征 地隅

歸夢 奉送李長史 陪李尚書泛舟

莫春江陵送馬大卿 三絕句 和宋少府

驚殺行 惜別行送向卿 送崔侍御常正字

重送鄭監前湖 送字文石首聯句

多病初瘳李尚書 水宿道興

遣問 陽城郡王新樓 又

江邊星月二首 舟月對驛近亭 舟中

秋日荆南述懷 江漢 遊

折檻行 送石首薛明府 哭李尚書

重題 獨坐 哭李常侍二首

宴王使君宅二首 父老

舟中出江陵 移居公安山館 官亭夕坐 贈衛太子

醉歌行贈頽少府 贈虞司馬 公安懷古

公安送韋少府 贈虞司馬 比風

呀鵲行 送顧八分文學 留別太易沙門

憶昔行 別董題

曉發公安 發劉郎浦

幽人 泊岳陽城下 纜船苦風

登岳陽樓 奉送魏少府 冬晚送長孫舍人

歲暮行

卷之十七 四年己酉春正月郭子儀入朝 夏五月以僕固懷恩女嫁

田結 冬十月杜鴻漸卒 吐蕃寇關內靈州常謙光敗之

公春自岳陽之潭州未幾入衡州夏回潭州宗文卒秋欲

適漢陽不果 陪裴使君登岳陽樓 送重表姪三砵

過南岳 宿青草湖 宿白沙驛

上水遣懷 湘夫人祠 祠南夕望

遣遇 解憂 宿鑿石浦

單行 過津口 次空羣

寄花石成 早發 次晚洲

發白馬潭 歸鴈 野望

入喬口 銅官渚守風 北風

詠懷二首 望嶽 清明二首

客從 發潭州 雙風浦

酬郭判官 衡州送李大夫 回棹

逃難 餞裴端公 哭韋大夫

江閣卧病 送韋員外 酬韋韶州

樓上 千秋節有感二首

蘇待御 可歎 奉贈虞廉謨

惜別行送劉判官 重送劉判官

登舟將適漢陽 湖南送敬使君 枉裴道州手札

奉贈李判官 送殷參軍 送盧侍御

風疾舟中伏枕書懷 舟中夜雪

對雪 送裴參軍

卷之十八 五年庚戌夏四月湖南兵馬使臧玠殺其圍練使崔璋

刺史楊子綝道州刺史裴虬衡州刺史陽濟討平之

公年五十九春在潭州率舟居夏避臧玠亂入衡州欲往

郴州依舅氏因至耒陽聞賊平回潭州欲歸襄陽道卒殞

於岳陽 追酬高蜀州人日見寄 奉贈蕭使君

奉送二十三舅 送魏司直 送趙明府

贈華貞外子兼 歸鴈二首

小寒食

蘇子來舟中 清明

贈韋替書

臨雨看舟前落花

奉酬寇侍御

岳麓山道林二寺行

舟中苦熱

右馬

入衛州

江閣對雨

題衡山文宣王廟

外鳳行

聶采陽致酒肉

長沙送李樹

留別湖南幕府親友

過洞庭湖

重定杜子年譜詩史目錄終

杜詩目錄

北五

讀杜詩愚得卷之一

開元十五年間杜子有觀兗州時作

古刻單復 陽

杜微

志宗夫如何春... 造化鍾神秀陰陽割昏曉

故曰... 造化鍾神秀陰陽割昏曉

目睫也... 造化鍾神秀陰陽割昏曉

此山乃造化神秀之所鍾聚故日月昏曉之形割分以狀其

大也既而見... 造化鍾神秀陰陽割昏曉

其中則目皆為之... 造化鍾神秀陰陽割昏曉

將小夫十之... 造化鍾神秀陰陽割昏曉

登兗州城樓... 造化鍾神秀陰陽割昏曉

在荒城魯殿餘... 造化鍾神秀陰陽割昏曉

州魯郡也... 造化鍾神秀陰陽割昏曉

中微自西京... 造化鍾神秀陰陽割昏曉

此詩叙事起而大意在言繼目之初遠則雲野入青徐近則依嶂秦碑荒城魯鼎而以古意臨眺結之其所感者深矣賦也

開元二十二年杜子自越中歸東都時作

遊龍門奉先寺

已從招提遊更宿招提境陰整生靈賴月林散清影天關象緯逼雲卧衣裳冷欲覺聞晨鐘令人發深省

會昔曰龍門在東都河南縣地志伊塞山一名伊闕黃鶴曰唐志河南馮翊河中絳州及秦州成州皆有龍門山蓋此山跨距數郡也師古曰經書招提菩薩管古佛號故寺謂之提或名伽藍或名道場其實一也靈籙風也猶雨曰靈雨也述東都記龍門跡數關以與大內對峙若天關焉○復按

杜詩卷一

題遊宇當作宿宇蓋杜公宿奉先寺而作故詩內皆言宿宇之景物末言欲覺而聞晨鐘使人有所感發而深省焉賦也

鄭駙馬宿雅宴洞中

主家陰洞細烟霧留客真尊青琅玕春酒盈濃琥珀薄水漿碧馮馮寒誤疑茅堂過江燕已入風墮雲端自是秦樓送谷時聞雜佩聲珊珊

舊曰鄭潛睡度之姪也有孝行尚明皇臨晉公主主

淑妃所生洙曰秦樓謂秦女弄玉吹簫於樓上鄭谷謂

真耕於谷口也詩知子之來之雜佩以贈之○首言鄭

留客宴洞中其曰夏尊春酒水漿皆宴賓之時物三聯

洞細烟霧而言末則歸美主家待賓禮意之賦也

重題鄭氏東亭

華亭入翠微秋日亂清輝崩石缺山樹清漣曳水衣紫鱗衝岸躍蒼隼護巢歸向晚尋征路殘雲傍馬飛

公自註亭在新安界鶴曰新安縣屬河南府前篇宴洞中是

夏作此詩乃秋作也洙曰爾雅山末及上曰翠微詩註水成

文曰漣水衣苔也隼鷲鳥也

夜宴左氏莊

風林纖月落衣露靜琴張暗水流花逕春星帶草堂檢書燒燭短看劍引盃長詩罷聞吳詠秦舟意不忘

鶴曰公才鄉貢之前遊吳越下第之後遊齊趙此云聞吳詠

者蓋因聞吳詠而思其地也○興而賦也首聯生吹聯而草

堂生第三聯末則以亡意掉開而語意洒落開雅可愛其曰

月露暗水春星言夜曰燒燭引盃言宴曰花逕草堂言左氏

杜詩卷一

莊末曰詩罷聞吳詠而起扁舟之念不忘舊遊之地也

房兵曹胡馬

胡馬大宛名鋒稜瘦骨成竹披雙耳峻風入四蹄輕所向無空闊真堪託死生號騰有如此萬里可横行

洙曰漢伐大宛獲汗血馬作西極天馬之歌趙曰相馬經耳

欲銳而小如削筒類延年赭白馬賦品藝號騰○詩言胡馬

乃大宛之名馬而骨體已成然耳峻蹄輕號騰之勢所向無

前堪託死生雖萬里亦可横行矣賦也

畫鷹

素練風霜起蒼鷹畫作殊搜身思狡兔側目似愁胡條鋏光堪摘軒楹勢可呼何當擊凡鳥毛血灑平蕪

洙曰搜身猶竦身也隋魏孝深鷹賦立如植木望似愁胡鄭

曰鏡圓轉輻也黃山谷曰勢可呼謂可呼以獵也○首言書鷹而曰素練風霜起而畫作又殊語意便自清奇其曰思免似胡光堪摘勢可呼皆言畫作殊也未言何當真得此鷹以擊凡鳥見毛血之洒平蕪也扒賦也

送裴二虬作尉永嘉

孤嶼亭何處天涯水氣中故人官就此絕境與誰同隱吏逢梅福遊山憶謝公扁舟已就把釣待秋風

裴嗣曰裴二虬永嘉人弟溫州也洙曰漢梅福字子真九江人為南昌尉去其妻政棄妻子去九江傳以為仙其後有見

福於會稽變姓名為吳門士卒趙曰謝靈運為永嘉守好遊山水時稱謝公今其地有謝公巖○此詩設問起而答之如此以起中四句且曰吾之扁舟已就亦將待秋風而把釣於

彼矣賦也孤嶼亭豈溫州之亭名歟

送翰林張司馬南海勒碑

冠冕通南極文章落上台詔後三殿去碑到百蠻開野館濃花發春帆細雨天不知滄海上天遣幾時迴

公自註相國製文題曰冠冕指張司馬南極指南海○新曰南部新書大明宮中有麟德殿其殿三面亦以三殿為名或曰三殿謂蓬萊於翠紫微景也鶴曰高帝紀百粵之兵服虔註非一種若今言百蠻也○此詩首言張司馬往南海故曰冠冕通南極而文則相國所製故曰文章落上台次聯承上文蓋言製文勒碑皆奉詔也三聯言張往南海水陸驛程之景物也未言天遣此行不知何時回朝耶賦也

送翰林張司馬南海勒碑

冠冕通南極文章落上台詔後三殿去碑到百蠻開野館濃花發春帆細雨天不知滄海上天遣幾時迴

冠冕通南極文章落上台詔後三殿去碑到百蠻開野館濃花發春帆細雨天不知滄海上天遣幾時迴

送人從軍

無地陽關已近天今君度沙磧累月掛人烟好武登臨

不自註時有吐蕃之役竊曰勇真導弱水至于合黎厚志合

石磧北庭都護府有小磧是也○詩言自弱水陽關而渡沙

磧則累月無人烟言磧且遠也然既好武寧復論命則其

為侯且不記年言其盡忠而不急功也且此行雲將汝馬當

為失道戒之詞賦也

白然行

花動凝碧已悲素質雨時潌裂下為機色相射美人細意履枯

平為縫織畫針線跡春天衣著為君舞蝶飛來黃鸝語空

何許君不見才士汲引難恐懼棄捐忍爵於城如切如食

之易而作比而賦也首曰綠絲須長不須白若越羅蜀錦之

尺而紅碧亂動也次四句承上以起下蓋以絲之綠綠而涼

涼而織織而量以及耐耐裁縫而成衣比才士汲引之難也

以言此水者於春天而為君舞不持蝶飛鶯語雖落絮遊絲

而民物皆悅也然言香汗涴塵一或點污則用新棄舊

而置之何所邪比才士棄拘之易也未乃明言以結之且曰
寧忍獨茲而懼棄掄吁惜哉

馬都護馳馬行

安西都護胡青驄聲價欲然來向東此馬臨陣久無敵與人一
心成大功效成忠養隨所致飄飄遠自流沙至雄姿未受伏櫪
恩猛氣猶思戰場利腕促蹄高如踏鐵交河幾蹴曾冰裂五花
散作雲滿身萬里方看汗流血長安壯兒不敢騎走過割羊電傾
城知若月絲絡頭為君老何由却出橫門道

蘇曰按史高仙芝開元末為安西副都護舊註以為高適非
也沫曰唐安西郡東至烏耆鎮去交河郡七百里南隣吐蕃
西連疏勒去葱嶺七百里北拒突厥貞觀中初置安西都護
府於西州顯慶中移於龜茲城缺忽也頽延年摘白馬賦頤

本詩卷一

六

終惠養陰本枝芳劉曰天馬歌天馬練從西極涉流沙九夷
那夢獨曰相馬經馬腕欲促則健蹄欲高則耐除峻踏
踏也曹水層積之冰也奪輝曰西域傳大宛國多善馬嶠山
上有馬不可得回取五色花馬置其下與伴生駒蹄天馬子
天馬歌體容與方世萬里又曰雲赤汗子沫流赭宋曰馬善
行者追風掣電走過如掣雷言其疾也古樂府青絲纏馬尾
黃金絡馬頭三輔黃圖長安城北出西頭第一門曰橫門門
之外有橋曰橫橋如淳曰橫音光○此詩言高都護胡青驄
之聲價則臨陣無敵能與敵護同心而成大功次言功成而
惠養之無所不致然青驄未受伏櫪之恩以終惠養猶思戰
場之利以成厥功沙應胡字雄姿猛氣應無敵與聲價次
篇其形狀不凡日行萬里方看汗流血非良馬邪應首即

末言長安壯兒不敢騎者以其有追風躡電之才故也若
絲絡頭受君惠養而終老則何由出橫門以盡制敵之才邪
應第二節未受猶思之意云賦也

開元二十五年以後杜子遊春趙時作

贈李白

秋來相顧尚飄蓬未就丹砂愧葛洪痛飲狂歌空度日飛揚跋
扈為誰雄

復按史李白與聖皇帝九世孫十歲通詩書蘇題見而異之
曰是子天才英特少加以學可比相如然喜縱橫術擊劍為
任俠輕財重義客任城與孔巢父韓準張祚明陶沔居
徂徠山徇竹溪大逸題曰晉書葛洪字稚川聞交趾出丹砂
求為勾漏今北史齊高祖謂世子曰侯景專制河南十四年

杜詩卷一

七

常有飛揚跋扈之志劉涓子曰飛揚跋扈亦謂太白耳正是
妙意舊註以為祿山且沒交涉題天瑛切

與李十二白同尋流十隱居

李侯有佳句往往似陰鏗余亦東蒙客憐君如弟兄醉眠秋共
被攜手日同行更想幽期覓還尋北郭生入門高興發待立小
童清落景聞寒杵屯雲對古城向來吟稿頌誰欲討尊羹不願
論管笏悠悠冷海情

宋曰陳書陰鏗字子堅善五言詩為當時所重東蒙山在充
州後漢美叔兄弟同被而寢趙曰北郭生指范十隱居修可
曰楚詞有橘頌晉張翰在齊王國府見秋風起思吳中菰菜
蓴羹鱸魚膾遂命駕而歸○此公與李白同尋范隱居曰發
高興而沉淪軒冕故作是詩也首言李有佳句似陰鏗與我

交情如弟兄共被同行更想幽咽而尋苑隱居然也及入
見其侍立之小童清楚而落景闌帖也雲對城故高典之發
不能自已興也向也常冷橋頰自比志如屈原之不貳誰欲
思尊而隨隨本也不願富貴而論簪笏惟起江海之思爾
前出塞九首

感戚去故里悠悠赴交河公家有程期亡命嬰禍羅君已言上
竟開邊一何多棄絕父母恩吞聲行負戈

修河曰按唐兩州交河在伊州西北百里河水分流繞城下
回以名之劉曰漢書竇榮亡命山林類註云命名也謂脫其
名籍而逃亡也○一章述軍士言去故里而感我懷赴交
河而悠悠我思且曰公家有程期不可亡命亡命則嬰禍羅
而累及父母矣既而曰我君土疆已高開邊一何多邪本乃

杜詩卷一

使我棄絕父母之恩而吞聲負戈以行是誠何心哉也

出門日已遠不受徒旅欺骨肉思豈勝男兒死無時走離脫營
頭手中挑青絲捷下萬仞岡俯身試拳旗

深曰梁簡文帝紫駟馬詩青絲鞭王鏡又兌轉青絲鞭蓋子
建詩仰手接飛猱俯身散馬蹄左太冲賦振衣千仞岡又云
斬將奪旗○二章言離家離已久然骨肉之恩豈能斷絕且

男兒既介冑而生死未可期故不能受徒旅之相欺乃馳馬
疾下萬仞之岡以試斬將奪旗之才賦也

善刀鳴咽水水亦刃傷手欲輕賜前聲心緒亂已久丈夫博許
國廣旋復何有功名圖報戰骨當速朽

夢迴曰三秦記龍山天水大坂也俗歌云龍頭流水鳴聲
曰望秦川肝腸斷絕故名鳴咽水漢武帝獲白麟作麟

閱以繪功臣像○三章言軍士於隴水磨刀目水赤乃知手
為刃傷欲輕鳴咽水而心緒已亂安得不驚腸邪雖然丈夫
自誓以死許國復何憤惋之有哉它日國功臣於麒麟閣上
則骸骨其當速朽歟亦壯士能自寬者賦也

送徒既有長遠成亦有身生死向前去不勞更怒噴路逢相識
人附書與六親淚兩泫決絕不復回苦辛

深曰送徒字如高帝為亭長為縣送徒驪山是也○四章言
送徒之吏有所噴責於成卒而遠戍自謂我亦有身既為成
卒生死即當向前何勞爾吏之怒耶既而路逢相識附書與
六親云今日兩相決絕不復敵同苦辛矣豈不可哀也哉賦
也此與二章第三句意思相似而明白痛快則過之矣

逕迤萬里餘領我赴三軍軍中吳苦樂主將寧盡聞隔河見胡
騎倏忽數百奔我始為校校時樹功勳

夢到曰漢衛青少時父使牧羊甘奴畜之有相青曰貴人也
官至封侯後拜為車騎將軍○五章言送徒之吏管領我萬
里外以赴三軍然軍中苦樂各不同而主將寧能盡聞邪
且隔河見的騎倏忽以百騎突然而至况我始為奴僕聽人
指使義時能樹之功不自為主將邪賦也此殆不甘為人下
而思欲自奮也

杜詩卷一

九

我乃當強用箭筒長射人先射馬擒賊先擒王殺人亦有
限去國自有疆苟能制侵陵豈在多殺傷

六章言射殺強盜奔突國之道皆有限則苟能制夷狄之侵
限一使之來王豈在殺傷之多哉賦也此詩極經邦之理人
心乃能聞此亦可警焉

六章言射殺強盜奔突國之道皆有限則苟能制夷狄之侵
限一使之來王豈在殺傷之多哉賦也此詩極經邦之理人
心乃能聞此亦可警焉

馬天雨雪軍行入高山危抱寒石指落層冰間已去漢月
連何時築城還浮雲暮南征可望不可攀

修可曰漢書高祖將兵擊匈奴會冬雨雪士卒墮指者什二

三〇七景言雨雪而軍士山行之苦且去家已遠而築城未
已回浮雲之南征思欲還鄉而不可得耳賦也

歸繫頸轅門身備行列一勝何足論

修可曰列士傳眉閭人楚人子將鑊之子楚王夫人常於
夏納涼而抱鐵柱心有所感遂懷孕後產一鐵楚王命鑊

鑊為雙劍一雌一雄鑊乃留雌而以雌進楚王劍在匣中
常悲鳴王問群臣對曰劍有雌雄鳴者雌憶其雄也王大怒

收鑊鑊殺之眉閭人乃為其父殺楚王黃曰越絕書曰楚王

作鐵劍二枚晉鄭聞而求之不得與師圍楚之城三年不解

楚引大河之紉登城而麾之三軍破敗士卒迷惑流血千里

漢書霍去病衛青擊匈奴名王貴人以百數唐曰漢紀註
名王謂有大名以別諸小王也韓曰周禮設車官轅門註云

次車以為藩則仰車以其轅表門〇八章言軍子入營我軍一
出彼軍即敗虜其名王而係頸轅門夫既而曰我已潛身備

行列則一勝何足論哉此蓋言其有功而不伐也斯人也其
孟孟之反之倫歟賦也

從軍十年餘能無分寸功衆人貴苟得欲語羞雷同中原有關
爭况在狄與我丈夫四方志安可辭固窮

九章言我從軍已十年能無功乎言亦有功也若衆人則以
苟得為事我則不然羞雷同也大抵我狄不知禮義故有關

爭今中原且有况我狄乎大丈夫有平定四方之志安可
固窮而務苟得耶亦上章不伐之意賦也

題張氏隱居二首

春山無伴獨相求伐木丁丁山更幽澗道餘寒歷冰雪石門斜
日到林丘不食夜識金銀氣遠望朝看瘴瘴遊乘興香茶出

處對君疑是沈虛舟

鶴曰竹溪六逸有張升明又公雜述有張升明意林明賦
止是一人卿與明有一誤耳不然亦兄弟也石門屬齊州深

曰史天官書敗軍破國之墟下積金寶上皆有氣公詩意謂
不食故夜識其氣也莊子方舟而濟於河有虛船來觸舟雖

有偏心之人不怒人能虛已以遊世其孰能害之〇此詩言
求友於春山而伐木丁丁隱求雪而餘寒尚在到林丘而斜

日未落此言隱居之幽深也誠金銀氣則不負矣與處處遊
則連害矣此言張氏之虛靜也未章自言乘興而來杳然迷

其出處對君疑君之虛舟然賦也

之子時相見遊人晚與留香澤酒醒後發春草鹿吻吻杜酒偏勞
翻根梨外求前村山澗險歸醉每無愁

珠曰杜康善造酒潘岳居賦張公大谷之梨〇此詩言張
氏時相見而以晚與見留香澤春草言晚與求梨勸酒言邀

醉而以歸醉無愁結之此足以見主賓相敬之深禮意之厚
也賦也

劉九法曹鄭瓊丘石門宴集
秋水清無底蕭然淨客心擗曹乘逸興駿馬到羣林能走羣
羣華進直一金晚來橫吹好水亦龍吟

口按序志載在本館負觀邑為交州石門見前茶也漢引
以書官為綠如厚之標也言其有所負荷者岳夏展其疾
容貌每同行入謂之連蓬蓬者曰更記柱古入以一蓬為一
金一蓬二十兩也流括曰蓬蓬蓬蓬蓬蓬蓬蓬蓬蓬蓬蓬
馬駝長節賦近世變節從老起先人截竹木及已截竹木
不見已截竹吹之聲相似○此詩以秋水清客心起而而
昔鞍馬乘風到石門之荒林乃蓬蓬蓬之能更放關蓬蓬
以樂之而以下之氣亦吟則更集之盛歡也從可知矣但而
賦也

興性城許主簿遊南池

秋水通瀟瀟城隅集小船晚涼看洗馬森森木鳥鳴蓬蓬蓬
兩蓬荒八月天晨朝降白露蓬蓬蓬蓬蓬蓬蓬蓬蓬蓬蓬

鮑曰任城縣屬兗州宋曰晉王敬之夜卧齋中有盆入屋賦
之語云青甍我家舊物可特置之

已上人茅齋

已公茅屋下可以賦新詩枕簟入林僻木皮鳴客遠江蓮推白
判夫秋暮青結空許約蓬蓬蓬蓬蓬蓬蓬蓬蓬蓬蓬蓬蓬

歐陽公曰隋齊已也善吟詩知名於唐宋曰白尹謂扇也天
轉天門久也其詩多至好蓬蓬木上葉細如青絲可觀入寺
院定樞閣多植之也蓬蓬蓬蓬蓬蓬蓬蓬蓬蓬蓬蓬蓬蓬蓬
問難○首言已公茅屋下賦可以賦詩或可以梳篦入林
或可以茶水留客其外或蓬蓬之推白羽或天棘之蓬青絲
無所不可但我空奔許約之蓬蓬蓬蓬蓬蓬蓬蓬蓬蓬蓬
對雨書懷走鮑許主簿

東坡雲峰起濤濤滿太虛飛雲翻橫驟雨落河魚池昔人
酒門聽更者重相避流潦驟馬到階除

深里左傳季札曰夫子之在此也猶燕之巢于椽上魏略魏
太祖時酒樂人竊飲之故難言酒以清者為聖人濁者為賢
人漢書陳平家以麻為門門外多長者車轍○此詩首四句
言對雨第五句書後六七八句言走邀主簿兼結對雨而歸
其實然來思與而賦也

開元二十九年至天寶三載自齊趙往來東都時作

龍門

龍門橫野巖巖出城來氣色皇居近金銀佛寺開往來時屢
改川陸日修我相閣從遠上生涯盡幾回

公自註山有佛寺金碧照耀最為勝處晉書南豐曰皇居謂洛
邑也亦覺範曰佛地有金色世界銀色世界○此言龍門橫
巖則驛樹出乃見皇都近而佛寺開也且往來川陸時則屢
改日以修我故相閣於征途之上百年能幾回邪蓋公自歎
跋涉之勞而功名無所就爾賦也

過宋真外之問舊莊

宋公舊池館零落首陽何狂道從從入吟詩許更過淹留問者
老窳窳向山河更識將軍樹悲風口莫多

鶴旦按史宋之問蒲州人其為考功員外郎之問居雖
在蒲而有往在首陽弟之律以騫勇聞且公與之有世契焉
公獨曰河南郡薄城東比十里有首陽山上有百陽相湏湏
曰之問往矣一任作詩者過之尊奉前輩首級之詞深曰後
漢馮異每解止舍諸將並坐論功異獨屏大樹下軍中誦曰

大樹將軍公自註貢外季弟執金吾見知於代故有下句○
公祖審言與之間齊名有交承之契故過其舊莊而敬慕之
心不能自已於末四句猶多感慨悲愴蓋曰公之也館乘落
於首陽之下凡枉道而來者祇從其入而吟詩者許更過之
乎其尊慕之心為何如於於是淹留不去而問老宿寐寢寐
物而向山河且言更願公之弟見大樹而多悲風其感愴之
情見於辭表賦也

寄此詩用寬其意

三儀積風雨百谷漏波濤聞道洪河并送連滄海高職感憂情
惟郡國許敬啟舍弟早棲邑防川須薄曹尺書前日至版築不
時操難假靈龜力空駭鳥鵲毛燕南吹吹濟上沒蓬蒿螺蚌

杜詩卷十

十四

漸近郭蛟蟻乘九皇徐陷深水府碣石小秋苑白屋留孤樹青
天失萬艘吾衰同泛梗利涉想蟠桃倚賴天涯釣猶能割巨鼈
稿曰唐志臨邑縣屬齊州河南道洙曰漢書考城令王煥謂
主簿仇覽曰叔棘非鸞鳳所棲趙曰汲冢紀年周穆王東至
九江以龍鼈為橋梁淮南子烏鵲填河成橋齊地紀云渤海
東有碣石徐關亦齊地山海經東海度索山有大桃屈盤三
千里名曰蟠桃列子龍伯之國有大人一鈞而連六轡○此
詩首四句言苦雨黃河泛溢次八句言堤防之患薄領所憂不
書至之華次八句言燕南濟上徐關碣石之泛溢應首節末
言吾老雖同泛梗然想蟠桃而利涉此水且將倚賴一鈞而
掣巨鼈所謂用寬其意者是矣賦也

大觀初南曹小司寇舅於我太夫人堂下累土為山

匱盈又似代彼朽木承緒焚香次顯顯甚安矣旁植
竹蓋茲數峰嶽本始始宛有塵外數致乃不知與之所
至而作是詩

一匱功盈尺三峰意出群望中疑在野幽處欲生雲慈竹春陰
覆香爐曉勢分惟南將獻壽佳氣日氛氤

稿曰太夫人公之祖母盧氏也徐曰書為山九仞功虧一匱
匱土籠也師曰陸機草木疏南方生子母竹今慈竹是也文
謂之孝竹陸機記漢章帝三年子母竹生白虎殿前時謂之
孝竹群臣作孝竹頌詩如南山之壽○詩意蓋謂一匱之功
僅自盈尺而三峰之意殆若出群其曰疑在野欲生雲植慈
竹而春陰覆香爐而曉勢分皆狀出群意末言將獻壽於
太夫人而佳氣日多宛有塵外氣象賦也

李監宅二首

杜詩卷十

十五

尚覺五孫貴家意頗深屏開金孔雀得隱繡芙蓉且食蠶桑
美誰看異味重門闌香色女婿近乘龍
題曰按靈怪錄李令問開元中為秘書監好美服珍饈以奢
聞有來贖靈賊之屬慘毒取味令詩有異味重之句豈令問
乎徐曰唐高皇后實氏父發曰此女有奇相何可交與久書
二孔雀屏間請昏者射一天陰約中目則許之閱數十皆不
合高祖最後射中各一目遂歸于王世嗣曰隱如隱凡之隱黃
帝曰異味字見左傳薛夢何曰楚云先賢傳孫傳李元禮俱
娶太尉桓玄之女時人謂相州元兩女俱乘龍言得婿如龍
也○此詩首兩句生中二聯其曰開孔雀隱芙蓉且食雙魚
美誰看異味重皆以王孫貴家意而以門闌多喜色女婿

近乘龍結之多少氣象更玩尚覺及竟疑覆白關曰隱曰凡

食誰看等字自不寒偷賦也

華館春風起高城烟霧開雜花分戶映燭飛入簷迴一見能傾
座虛懷只愛才監官雖難名是漢庭來

相如傳一座盡傾皆慕其風采也○此詩首一句起下三句
言華館其第三聯美其能好賢下士且曰臨重雅云絳驥名
是漢庭而來言其終為世用不以屈於此興而賦也

覆舟

巫峽盤渦曉熱陽貢物秋丹砂同隕石翠羽共沈舟羈使空斜
影龍居閣積派篙工幸不溺俄頃逐輕鷗

夢弼曰此詩諷玄宗好神仙熱陽郡秋貢丹砂等物以供燒
煉之用蓋舟覆而使者獨回也深曰郭璞江賦盤渦谷轉左

暮詩卷一

十六

傳隕石子宋翹曰羈使空斜影寫出押船使者船覆而無聊
之意○此詩言熱陽所貢丹砂翠羽其舟覆於巫峽故同丹
砂於隕石積翠羽以沈舟譏明皇求仙之燒煉及後宮之侈
服也未四句言舟既覆矣使者空餘其斜影而龍居閣物之
積流惟篙工幸逐輕鷗以出耳賦也

竹宮時望拜桂館或求仙媿女凌波日神光照夜年徒聞軒較
劍無復幾犀船使者隨秋色迨迨獨上天

沐曰前漢禮樂志武帝以正月上辛用事甘泉園上昏祠至
明夜常有神光儀于祠壇天子自竹宮望拜百官侍祠皆肅
然動心焉郊祀志武帝時公孫卿曰仙人好樓居於是余長
安作飛廉桂館山谷曰竹宮桂館皆譏諷玄宗好神仙夢弼
曰丹訣媿女隱在丹砂中註媿女真永也曹子建洛神賦

波微步羅襪生塵呂氏春秋荆人飲飛得與細渡江中流兩
蛟繞舟幾沒伏飛拔劍斬蛟乃得濟晉溫嶠宿牛渚磯下世
傳其中多怪物橋遂然犀角照之○此詩以漢武竹宮望拜
之神光照夜桂館求仙之媿女凌波比明皇燒煉丹砂之舟
覆也故曰徒聞有軒較之劍無復見麋犀之船言皆無救於
覆後舟惟使者嗟涼獨回朝耳賦也

天寶四載杜子在齊州時作

玄都壇七六韻寄元逸人

故人昔隱東家峰已佩合景蒼精龍故人今居子午谷獨在陰
崖結茅屋屋前太古玄都壇青石漢漢常風寒子規夜啼山竹
裂王母書下雲旗詭知君此計誠長往芝草琅玕日應長鐵鎖
高垂不可攀致身福地何蕭爽

暮詩卷一

十七

夢弼曰玄都壇漢武帝所築在長安南山子午谷中○詔曰元
逸人隱道士也有神仙之術沐曰東家以蒙山在東故云屬
兗州趙曰蒼精龍劍也蔡曰春秋繁露云劍佩於左倉龍之
象詠曰後漢公孫端細鉢含景吐商劉曰周穆王與王母會
於瑤池雲旗霓裳擁簇自天而下漢武內傳王母曰太上之
藥有廣庭芝草碧瓊瓊玕道成經晉時有戊卒屯於子午谷
入谷之西澗水窮處不見鐵鎖下垂約百有餘丈戊卒欲挽
引而上有虎蹲踞焉道家有洞天福地○按此公再遊齊時
而元逸人居長安之子午谷故公作此以寄之首言逸人今
昔之所隱居等事次寓屋前玄都壇之異末言逸人致身福
地誠長往之計賦也

陪李北海宴歷下亭

東海駐皇蓋北渚凌清河海右山亭古濟南名士多雲山已發
興玉佩仍當歌脩竹不交暑交流空湧波瀾真恨所遇落日滯
如何責賤俱物役從公難重過

不自註時已入寒處士等在坐鶴曰李北海即李邕也天寶
初邕為汲郡北海二郡太守歷下亭在齊州以有歷山故名
夢弼曰齊齊皆山東之國故稱東藩北渚即北海郡清河乃
濟河郡蓋相近洙曰後漢志中二千石皆早蓋朱兩轄曹大
家東征賦望河濟之交流謝靈運詩表靈物蓋靈蓋真誰為
傳江淹詩悠悠真趣○此詩蓋李北海歷下之宴名士之多
也自言有雲山以發興玉佩以當歌而水竹之間炎暑不侵
則其樂為何如哉既而歎曰當此之時誠蘊真趣甚適我願
其如日將西墜何且責賤俱為物役此樂難再矣賦也

同李太守登歷下古城負外新亭

新亭結構隱見清湖陰跡籍臺觀舊氣濱海岳深圓荷想自
昔遺堞感至今芳宴此時具哀然千古心主稱壽尊冬遊稔稟
北林不阻蓬華興得蕪梁雨吟

師曰清湖指鵲湖也今齊州麻舍中水池是也地志歷下亭
在清湖之北跡籍臺觀舊謂此亭有圖籍載後齊所築今之
芳園其舊跡散新亭也氣濱海岳深謂此城憑岳帶海海岳
之氣溼濛然深遠也鄭曰堞城上垣也禮記然登哀詩宿之
初遊左右秩秩蜀志諸葛亮躬耕龍敵好為梁甫吟

登歷下古城負外孫新亭亭對鵲湖時李之芳自尚
書郎出齊州製此亭 北海太守李邕
吾宗固神秀體物寓謀長形制開古跡曾水延樂方大山雄

地理巨壑眇雲莊高興泊煩促永懷清典常舍弘知四大出
入見三光負郭意便稍安時歌吉祥

師曰曾水延樂方謂此亭夏月陰涼如積外然可以延引
歡樂之方耳方讀如方術之方洙曰易既有典常又舍弘
光大老子域中有四大此借用言四方廣大無所不見也
暫如臨邑至嶧山湖亭本懷李真外率爾成典
野亭通湖水歇馬高林間電孔風奔浪魚跳日映山暫遊阻詞
伯却望懷青關鶴鶴生雲霧惟應促駕還

鶴曰嶧山湖豈即李邕許所謂鵲湖耶嶧與鵲必有一誤題
曰李真外應在青關故有却望之句

冬日有懷李白

寒宵垂露齋東終朝獨爾思更尋嘉樹傳不忘角弓詩極揭風霜

入還丹日月邊未日乘興去空有鹿門期

復按白木傳天寶初至長安故公在齊州懷之也洙曰左昭
二年晉侯使韓宣子來聘公享之宣子賦角弓既享宣子季
氏有嘉樹焉宣子譽之武子曰宿敢不封殖此樹以無忘角
弓遂賦甘棠懷善貢禹袒褐不完註禮者如僅賦豈所著布長
襦也褐毛布也師曰還丹九轉丹也晉王子猷雪夜乘興訪
戴安道後漢龐德公携妻字登鹿門山曰采藥不返

天寶五載杜子自齊州歸長安時作

贈翰林張四學士均

翰林通華蓋餘力破滄溟天上張公子宮中漢客星賦詩拾翠
殿佐酒望雲華素詩仍素錦黃麻似六經內分金帶赤思與茲
枝青無復隨高鳳空餘波聚螢此生任春草誰老獨漂洋儻憶

山陽會集卷一

鮑曰增補... 子尚寧親公主明皇卷之... 即禁中置內宅... 獨曰晉夫文志... 漢成帝微行... 曰拾翠殿在東內景福殿... 誥本儀賢學士... 拜命曰賜金... 是會山陽康所居也... 學士敏舊其所干而作也... 述年老無復附鳳翼以希榮進徒泣聚螢以傷不偶耳故此

杜詩卷一

二十

生雖任春草而委之命矣... 倘憶念故舊則此悲歌能一聽以薦達之手賦也... 張有所汲引其亦所謂竊位者歟

贈特進汝陽王二十韻

特進群公表天人夙德升霜蹄千里駿... 擬推忠忘復與聖情常有春朝退若無憑仙醴來... 賜駕清關塵不雜中使日相乘晚為嬉遊簡平居... 編樹等誰敢問山陵學業醇儒富離華哲匠能... 已悉歸曹植何知對李膺... 少高秋爽氣澄... 特蒸視寒金井水... 三逐嚴霜在百層認持

不愧孫登... 侯輔曰讓皇帝之長子... 曰諸侯功德優盛... 馬蹄可以踐霜雪... 劉孝標論不雜風塵... 云已悉歸曹植公... 次時人亦稱李杜... 東方朔論曰以管... 有酒如酒有肉如... 寶苑秋書註並道... 杜詩卷一

杜詩卷一

廿一

步凌丹梯漢淮南王安好古愛士... 書隱逸傳孫登好... 生竟無言乎登曰... 手康不能用果... ○此公美王德業... 自述蒙頑進之... 而之比也次八句... 王莽義學業待友... 日四時不變... 秘而丹梯... 愧於孫登也賦而比也

奉寄河南李元八

才... 逢人間孔融青囊仍隱逸... 尚西東鼎食希門... 詞場繼國風專祭瞻地絕疎放憶途窮濁酒尋陶令丹砂訪... 葛洪江湖漂短褐霜雪滿飛蓬生落乾坤大周流道術空謀... 和蘭子直性笑揚雄盤錯神明懼謳歌德義幽戶鄉餘土室難... 試祝雞翁

公自註甫故廬在偃師承章公頗有訪問故有下句... 濟嗣立之子也自河南尹遷尚書左丞... 尹而孔融造門為上客故公以為此... 筆唇嘗受業於鄭公得書囊中書九卷孔子居宋冠章甫之... 冠趨曰鼎食者列鼎而食以言章尹之貴下句又美其善詩... 能繼國風也晉陶淵明性嗜酒嘗為彭澤令詩首如飛蓬後... 漢蘭子訓有神異之道既到京師公卿以下候之者坐上常

杜詩卷一

北二

數百人後曰遁去遂不知所止揚雄草太玄或謝雄以玄尚... 白雄作解嘲曰今子乃以鴉鳥而笑鳳凰孰與而謝龜龍... 不亦病乎爾徒笑我玄之尚白吾亦笑子之病甚矣謂曰不... 遇盤根錯節何以別利器乎治政咸稱神明漢地理志偃師... 有尸鄉列仙傳祝雞翁居尸鄉山下養雞百餘各有名字呼... 名則種別而至○此詩首言頻承尹之垂問然猶隱逸東西... 而無所成也且尹為鼎食之家而詞華地望之尊乃憶窮途... 疎放之士如甫者焉次八句皆自述窮途疎放之事末言尹... 在河南有神明之政德義之歌然尸鄉雖餘土室而亦難說... 祝雞翁矣蓋言章之為尹政治公平難私於我也賦也

飲中八仙歌

草騎馬似乘船眼花夜奔水底眠汝陽三斗始朝天道逢

軍口流涎恨不移封向酒泉左相日興費萬錢飲如長鯨吸百... 川衛孟樂聖稱避賢宗之瀟酒美少年舉觴白眼望青天皎如... 三樹臨風前蘇晉長齋綉佛前醉中往往愛逃禪李白一斗詩... 百篇長安市上酒家眠天子呼來不上船自稱臣是酒中仙張... 旭三盃草聖傳脫帽露頂三公前揮毫落紙如雲烟焦遂五斗... 方卓然言談雄辯驚四筵

蔡元度云此歌分八篇人人各異雖重押韻無害亦三百篇... 分章之意也須溪曰不倫不理各極其平生極其醉趣古無... 此體無此妙謂為八仙甚稱又曰八篇近之吾意復如題畫... 人自一二語集之成歌像其醉中大口而成更見佳趣第難... 為拘檢者道耳宋曰賀知章會稽人少爽曠善談說為秘書... 監汝陽王璉嘗於明皇前醉不飲下殿上遣人夜出之進謝

杜詩卷一

北三

罪曰臣以三斗杜膽不覺至此地志酒泉今肅州城下有泉... 味甘如酒李適之雅好賓客飲酒一斗不臥天寶初代牛仙... 客為左丞相後為李林甫所中罷政賦詩云避賢初罷相樂... 聖且銜孟試問門前客今朝幾人來晉何曾日食萬錢詩御... 史崔宗之謫金陵與白詩酒唱和嘗月夜乘舟自采石至空... 陵白衣宮錦袍於舟中顧瞻嘯傲旁若無人晉毛曾與夏侯... 女共坐時人謂之蕭綬倚玉樹蘇晉頌之子也學得屠術嘗... 得胡僧慧燈繡彌勒佛一本寶之常曰是佛好飲米汁正與... 吾性合吾願事之他佛不愛也李白天寶初至長安見賀知... 章知章見其文數曰子謫仙人也言於玄宗召見金鑿殿... 供奉翰林猶與酒徒醉於市帝坐沉香亭意有所感欲得白... 為樂章召入而白已醉左右以水頰面稍解緩筆成詩無留

思帝愛其才數宴見嘗待帝醉使高力士脫鞵力士素貴耻
之適其詩以激貴也帝歡喜白妃報沮之白自知不為親近
所容益傲放不自備典知章輩為酒中八仙又德承還山帝
賜金放還遂浮游四方又玄宗泛白蓮池召白作序時白已
被酒命高將軍扶以登舟強旭書草書每大醉呼叫狂走乃
下筆或以頭濡墨而書及醒自以為神後漢張芝好草書草
仲將謂之草聖焦遂口吃對客不出一言醉後酬對如注射
時目為酒乞

樂遊園歌

樂遊古園萃森爽山結遊登臺長公子華建勢最高秦川對
酒平如掌長生木樹六衣衣調鞍馬狂歡賞青春波浪芙蓉
園白日雷霆夾城仗開闢開秋蕩蕩曲江翠幕排銀榜拂水

杜詩卷一

北甲

低回舞袖翻綠雲清切歡聲上都憶年年人醉時只今未醉已
先悲數莖白髮那能得百折淚亦不辭聖朝已知賊士醜一
物自荷皇天慈此身欲罷無歸處獨立蒼茫自詠詩

原上置亭遊賞其地四望寬敞每上已重陽士女於此後禊

登高車馬填塞朝上詞人賦詩翌日傳於京師鶴曰唐志德

宗時李泌請廢正月晦以二月朔為中和節乃著令典上已

九日為三令節即是前此以正月晦日為節也三秦記長安

正南秦嶺嶺根水流為秦川趙曰長生木歌乃木歌脩長而
生者用之以酌酒秦川曰西京記開元開華城自大明宮
至曲江芙蓉園仗天子來幸之仗也深曰漢書樂志遊園闈
觀正事應劭曰開闈天門也又天門開秋蕩蕩如浮曰秋蕩

如迭跌蕩蕩天體堅清之狀晉潘尼洛水詩琴瑟洛水
烟林屋館記崑山平園銀榜相輝雲符曰西京記高帝今成
夫人歌出塞望歸之曲後晉書唱入雲霄○按公自註此
詩乃晦日於賀蘭長史遊醉中作首一節言樂遊園之高而
四面寬敞且公子之華筵而秦川對酒示真率而用木歌狂
歡賞而調鞍馬如芙蓉園夾城仗闈闈曲江之銀榜翠幕皆
在目中誠帝王州之歌舞地也亦一節却憶往年人醉之時
卑升平之樂雖數莖白髮固所不免然百罰深盃亦所不辭
則其樂可知矣今我未醉而先悲者蓋以天地間一物亦自
荷皇天之慈得遂生成而聖朝已知賊士之醜至於飲罷無
歸處安得不悲歌也哉

漢陂行

杜詩卷一

北五

本參兄弟音好奇構我遠來遊漢陂天地黝慘忽異色波濤萬
頃堆琉璃琉璃漫汗波舟入事殊兵極憂思集龜作鱗吞不復
知兵風白浪何嗟及主人錦帆相向開舟子善甚無氛埃鳥驚
散亂權謳然管調吹空翠來冰心續夢深莫測菱荷花淨
如拭死在中流勅漸清下歸無極心南黑羊陂已南純浸山動
影裏龍冲融間船船駛眼母雲際寺之面月出藍田關此時驪龍
亦吐珠馮夷擊鼓群龍趨相妃漢之出歌舞金支翠旗光有無
咫尺但愁雷雨至蒼茫不曉神靈意少壯樂時奈老何向來哀
樂何其多

翻曰按長安志漢陂在鄠縣西臨曰以水味美故配水以名
名終南長安南山也深曰木玄天海賦冲融漢濛濛際山名
亦鄠縣東南有大定帝蓋田關藍田縣東南馬長河自

相妃奔二妃也列仙傳鄭交甫遊漢見二女解珮與之遊

禮樂志余夫秀華庶旌翠旌○此詩言岑參兄弟好奇而携

我來遊此陵乃有哀樂之異應賦也首四句言岑之携我來

遊而天地忽異色且以起下文次四句言來遊而事殊與極

以愛應難慘忽異色次四句言閉關無亂埃而喜甚吹八句

形容陵之深且濶也應琉璃漫汗沙舟入次四句言陵之靈

異應好奇及事殊與極與惡風白浪等句而愁雷雨之至未

言向來哀樂何其多歎歲不我與而老及之矣言行樂須及

時也

今夕行

今夕何夕歲云但更長燭明不可收陽客舍一事無相與博

塞馬歡娛馮陵大叫呼五白袒跣不止成是盧英雄有時亦如

此遊遊豈即非良圖若其笑劉毅從中布衣顧家無僭石輸百

珠曰說人博局戲六著十二某古若為曹作博說克塞行棋

相塞謂之塞也莊子問毅其事則博塞以遊左傳馮陵戲已

宋至招魂成臬而年呼五白註五白博齒也臬勝也年倍勝

也謂倍勝而呼骰子數也慕容寶與韓黃李根等博捕摺之

曰世云博捕有神若富貴可期願得三盧於是三擲盡盧袒

趾大呼南史桓玄聞劉毅起兵曰必家無僭石之儲博捕一

擲百萬共舉大事何謂無成○此詩於咸陽客舍守歲相與

博塞為樂而作是詩也始言守歲無可為樂而博塞馬次言

博塞呼盧之氣象而以劉毅結之六家遊博慷慨不羈於此可

見且以應英雄有時亦如此云賦也

天寶六載公應詔退下時作

贈韋左丞文濟

左轄頻虎位今年得舊儒相門韋氏在經術漢臣須時議歸前

神天倫恨莫俱錫原荒宿草鳳沼獲亨樹有容維安命衰容豈

壯夫家人憂几杖甲子混泥途不謂矜餘力還來謁大巫歲寒

仍願過日暮且踟躕老驥思千里飢鷹待一呼君能微感教亦

足慰操無

公自益濟之凡垣亦為給事中修可曰唐六典左右丞掌管

轄省事糾舉憲憲李洙曰漢韋賢及子玄成皆以經術為相詩

春令左原兄弟急難檀弓朋友之墓有宿草而不失焉晉荀

勗自中書監遷尚書令有贊之者曰奪我鳳凰池諸君賀我

耶中書疑遠晉人比天上鳳皇池月今養衰老授几杖衰三

十年傳綵豸老人曰臣生之歲正月甲子朔四百有四十五

甲子矣趙孟召而謝過焉曰使吾子辱在泥途久矣乃武之

罪也吳志陳琳答張紘書曰小巫見於大巫神氣盡矣魏武

樂府云老驥伏櫪志在千里魏志陳登謂呂布曰曹公言侍

將軍譬如養鷹飢則為用飽則揚去孫楚鷹賦飢則易呼豐

弼曰唐書韋思謙高宗時為尚書左丞子承慶嗣立武后時

並知政事嗣立二子涇濟濟天寶中授尚書左丞三世並為

省轄世罕其比○此公其韋汲引而作轡首言左轄得人如

濟而敘其門地尊榮為時議所歸以及兄弟世策且弔且賀

皆美其達而在上之詞有容以下皆自述其窮而在下之筆

以望其薦達也蓋曰我雖安命然年且衰老而家人輩竟危

杖混泥途宜失然敢矜餘力而謁大巫也耶若友節仍存願

杜詩卷一

九七

遇則先生尚可有為如老馬飢鷹然也今君既登極要誠能
微加感激則亦足慰我之蕉萃矣賦也

敬贈鄭諫議十韻

諫官非不達詩義早知名破的由來事先鋒孰敢爭思飄雲物
外律中鬼神驚毫髮無遺恨波瀾獨老成野人寧得所天意薄
浮生多病休儒服冥搜信客旌築居山縹緲旅食歲嵒嶒使若
求顏闔諸公厭爾爾將期一諾重欵使寸心傾君見遠窮哭宜
憂阮步兵

夢弼曰破的先鋒皆以比諫議之詩筆也鮑明遠舞鶴賦歲
嶂嶂而催暮陰曰莊子魯君聞顏闔得道之士也使人以幣
先馬使者致幣闔曰恐聽者譏而遺使者罪不若審之使者
復來求之則不得已後漢爾爾字正平有才辯氣剛傲好矯

合杜詩卷一

七八

時慢物曹操怒之送與劉表表耻不能容以江夏太守黃祖
性急故送衡與之後竟為祖所殺李布傳辯上曹丘生謂布
曰楚人諺曰得黃金百斤不如得李布一諾晉阮籍為步兵
校尉率意命駕不由徑路車跡所窮輒慙笑而反○此公有
望於諫議一諾之重而作也首四句美鄭詩義之知名而形
容之次自述浮生多病放誕失所末言使者求而諸公厭故
期一諾之重以免窮途之笑使我寸心之傾倒也賦也

羨陵西南臺

高堂向秦陵六月風日冷葦葭難披去天水相與永懷新目似
接曼心已領仿像識餘人空蒙辨流鱗磨磨終南翠顛倒白
雲蒼翠增光輝朱紫情成頃勞生泥覆鄭外物暴漲邪世復
何歸爾吾甘雜蕪也知歸俗可忍取適事莫違身退豈待官老

東苦便辭况資養矣足庶結茅疎地從此具扁舟彌年逐清
珠曰莊子目擊而道術授神紀南海之外有鯨人水居如魚
不廢繩績時從水中出得人家賣綉終南白閣並山名巖若
平隱於成都鄭子真耕於谷口皆修身自保張子房願素人
問事即受谷免官養志台備

城西陂泛舟

青蛾皓齒在樓船橫笛短簫悲遠天春風自信牙樞動遲日徐
看錦纜牽魚吹細浪搖歌扇燕蹴飛花落舞筵不有小舟能盡
禁百壺那送酒如泉

爾曰城西陂即羨陵也夢弼曰樞帆柱也古詩象牙作帆樁
隋煬帝錦纜龍舟以扇自障而歌故謂之歌扇○此詩主意
全在首句若牙樞錦纜小舟應樓船簫笛歌扇舞筵應青蛾

合杜詩卷一

八九

末言有小舟相繼送酒以盡歡其於宴樂之意為何如杜賦
也

送張二十參軍赴蜀州因呈楊五侍御

好去張公子通家別恨添兩行秦樹直萬點蜀山尖御史新
驄馬參軍舊紫綬皇華吾善處於汝定無嫌

深曰後漢桓典拜侍御史常乘驄馬時人語曰行且上蓋
驄馬御史晉蘇超為桓溫參軍府中語曰紫綬參軍○此詩
首四句言張參軍去秦赴蜀使我別恨有加無已後四句言
因張參軍呈楊侍御言侍御與我相善於爾必見愛也賦也

陪諸貴公子丈八溝攜妓納涼晚際遇雨二首

落日放船好輕風生浪遲竹深留客處荷淨納涼時公子調冰
水佳人雪藕然片雲頭上黑應是雨催詩

鶴曰文八溝意是章堅所通之漕渠蒼竹曰家語泰以香

雨來雷席上風急打船頭越女紅裙濕燕姬翠黛愁嬌侵堤柳
紫幔卷浪花浮歸路翻蕭颯破塘五月秋

贈陳二補闕

世儒多汨沒夫子獨登名獻納開東觀君王問長卿草鵝寒始
急天馬老能行自到青真裏休看白髮生

而善之曰朕不得與此人同時揚得意曰臣邑人司馬相如
自言為此賦上驚乃召問相如○此詩有尾俱對律度整暇

唯第二聯似對非對近世謂之偷春格者是也其曰寒始急
老能行休者白髮生者蓋勉其勿以衰老畏懦而不諫爭然

而此也
贈獻納起居田舍人澄

獻納司存雨露邊地分清切任才賢舍人退食收封事宮女開
門御苑曉漏遲趨青瑣隨睛點點檢白雲篇揚雄兼有河東

使當受封事起居舍人與之同省故亦得收封事○公幹詩
拘限清切禁詩退食自公漢儀家奉章葉封版故曰封事○

彥龍詩攝官青瑣闈漢成帝時有薦揚雄文似相如者上乃
唯待詔承明之廬從祭后土還上河東賦此蓋公并○以自

况時公欲美賦正有望於田君也○此詩言獻納之
切之禁所任必才賢也第三句應獻納司存任才

初之禁所任必才賢也第三句應獻納司存任才

初之禁所任必才賢也第三句應獻納司存任才

句應雨露邊清切禁也曉漏入朝則追趨青瑣闈
則點檢白雲篇○詩從容也末章其自負而有望於田也
至矣卒不聞有厨蕭達之者吁惜哉

承沈八丈事羨除驛館負外郎阻雨未遂馳賀奉寄此
詩

今日西京稼多除南省郎通家惟沈氏謁帝似馮唐詩律群公
問儒門舊吏長清秋便寓直列宿頓輝光未暇申安慰含情空

激揚司存何所比驛館驛驛傷貧賤人事略經過霖潦妨禮同
諸父長恩豈布衣忘天路牽驛驛雲臺引棟梁徒懷負公喜庭

願登堂
要弼曰長安即漢之西京言西京假漢以美唐也南省郎謂
禮部馮唐為郎中署長事文帝帝董過問唐曰父老何自為

郎具以實言此以東漢晚年除郎也希曰宋之問傳魏達
安後詩律屢變空沈約原信以音韻相婉附及之問沈佺期

又加靡麗學者宗之號為沈宋此以譽東美長於詩也題曰
唐沈既濟有良史才為文館備撰今詩謂儒門舊吏長則東

美乃其胃也晉潘岳秋興賦序以太尉掾垂虎賁中郎將寓
直手散騎省漢明帝館陶公主為子求郎帝不許曰郎官上

應列宿出宰百里公大父審言嘗為膳部員外郎故云默懷
傷備可曰劉孝標廣絕交論王陽益而貢禹喜○復按公自

註府掾四人同日拜郎故起句及之繼叙沈氏通家及老而
為郎與詩律備門等事賦也○言清秋便於寓直列宿頗有

輝光今我雖未暇申夫安慰錄含情而徒爾激揚且沈之司
存新除膳部而我懷默有懷傷蓋大父嘗盡此職故也次自

存新除膳部而我懷默有懷傷蓋大父嘗盡此職故也次自

言貧賤人事... 恩愛之及豈以我布衣而忘之邪必有以爲違我者而己
老無能爲也徒懷貢公之喜耳也

蕭史此種地... 梳詩成得補袍清秋多宴會終日因香

師曰蕭史乃秦女弄玉之婿... 武后使東方朔求之問賦詩先成者得錦袍○此詩用
向言駙馬山亭之景後四句言駙馬宴集之事賦也

翻手作雲覆手雨紛紛... 今人棄如土

珠曰史記管仲少時與鮑叔牙游鮑叔終善遇之管仲曰生
我者父母知我者鮑子也... 高妙

車轉轉馬蕭蕭行人弓箭各在腰... 成陽橋掌水頃足欄道哭聲直上干雲... 正與裏頭歸來頭白還成邊邊度流血成海水武皇開邊意未
已君不見漢家山東二百州千村萬落生荆杞縱有健婦把鋤
犁禾生隴畝無東西况復養兵耐苦戰被驅不異犬與雞長苦
雖有問後夫敢伸恨且如今年冬未休關西卒懸官急索租租

從從何出信知生男惡反是生女好... 天陰雨濤寒秋秋

深曰詩有車轉轉柱... 即長安城外橋歸曰縣行者漢史謂之更行以丁籍燕燕上
下更換差移防河謂築隄備河決管田如漢趙充國營田案

無事則耕有事則戰... 西四千里青海乃吐蕃之地○師曰此詩爲玄宗用兵吐
蕃而作託漢武以風刺也後按首一節言以丁籍燕燕之頓
故耶嬖妻子相送而牽水頃足欄道以矣矣聲震天可哀也

已賦也次言役使無期... 杜詩卷一

生上開邊之心未已... 征成未已而索租甚急則租稅何出耶乃曰信知生女好
而生男惡也所謂伸恨者是已末言青海之上古來白骨誰
收但聞新鬼舊鬼之哭歎不爲之哀痛耶此詩首言人失末
言鬼失中言內郡凋弊民不聊生而不敢伸恨好爲人君而
有窮兵黷武之心者讀此詩亦當爲之惻然興嘆而以撫安
中夏爲心觀摩西夷爲言斯可致雍熙之治矣

赤縣官曹擁材無數... 杜詩卷一

老骨欲折南山夏雨早流穢月門瓜地新煉裂御里見空項領
成朝廷故舊禮數絕自然棄擲與神異况乃疎頑臨事拙鐵卧
動即向一向非來何苦聯百結君不見空曠日色晚此老無聲
淚流血

趙巨京邑屬縣有亦有畿其浩穰者為赤漆目前漢地志杜
陵屬長安古杜伯國宣帝墓頃曰杜陵公所居之地也楊
惲傳既失爵位家居於杜陵而後其仲天爵而呼為鳥鳥其
詩曰田彼南山暮歲不惰種一頃足活而為其人生行樂耳
頃雷貫何時台平歲未東陵漢秦破為布衣種瓜長安城東
之青門董京感衣百結之水在傳申包胥泣盡而離之以血
天寶七載杜子在長安冬往東都時作

醉歌行

杜詩卷一

三十四

陸機二十作文賦汝更少年能賦文總角草書又神速世上兒
子徒紛紛驕驕作駒已汗血驚鳥獸關連青雲詞源倒流三峽
水筆陣獨掃千人軍只今年歲十六七射策君門期第一舊穿
楊葉真自知驚眼霜蹄未為失偶然權秀非難取會是排風有
毛質汝身已見垂成珠汝伯何由髮如瀑春光浹袍秦東亭滂
蒲牙白水苕青風吹客衣日景景樹巖離思花冥冥酒盡沙頭
催玉餅探賔已醉我獨醒乃知貧賤別更苦吞聲踴躍涕泣零
深曰晉陸機字士衡作史賦馬二歲曰駒鷓鳥韋頊也三峽
明月峽巫山峽廣澤山嶺蕭蕭之以射策甲科為郎史楚有
養由基善射未嘗不百步而射之百發百中夢弼曰漢趙壹
傳嘆垂成珠玉何日秦東亭即京城門外東亭送別者多於
此處○按公自註從姪動流第歸作此以別之首言其年少

餘文善草書而以驪駒鷓鳥比之詞源應能文筆陸應草書
褒美之之詞也次言汝身少射策即期百選真自知矣然今
雖下第它時擢秀亦易易爾尚何慮耶慰解之詞也且以
應鷓鳥驪駒之意云况汝年少已能文汝伯已老何由少壯
哉賦而比也秦東亭送別之所也雖春光景物之美奈何日
景果而風吹客衣花冥冥而樹巖離思是以酒盡賓醉而我
獨醒也至於吞聲而泣涕零傷貧賤別離之苦耳與而賦也
贈比部蕭郎十元此首贈

有美生人傑由來積德門漢朝丞相系梁川帝王孫蘊藉為郎
父魁梧東岳尊詞華傾後輩風雅謔孤寡為宅相榮相戚兒童惠
討論見知真自幼謀拙愧諸昆深源蕩雲天闊沈埋日月奔致君
府已晚懷古意空存中散山陽鐵思公野谷村寧好長者歸

杜詩卷一

三十五

老任乾坤

公自註用從姑之子魏自唐比部屬刑部誅曰漢丞相蕭何
梁武帝地蕭漢紀桓榮溫恭有蕙籍周勃勃魁梧奇偉晉
魏舒少孤為外家母氏所養齊起宅相者云當出貴甥奇曰
當為外氏成此宅相桓康為中散大夫居山陽性絕巧而好
銀簡可曰韓非子齊威入山問父老此何谷曰臣舊畜牛生
犢以子買駒少年謂牛不生駒遂持而去旁隣以巨為愚遂
名為愚公公○此詩首八句美蕭十郎中家世德業之盛中
四句叙姻戚成宅相自幼見知持謀拙有愧於諸昆耳且以
承上起下末八句自叙漂蕩沈埋年已老而致君懷古之念
空存而不得有所設施應謀拙也誠如是則將歸老於山陽
野谷而任乾坤矣况罕能枉駕過我否乎賦也

奉贈韋左丞文二十二韻

統榜不餓死儒冠多誤身丈人試靜聽賤子請具陳甫昔少年
日早充觀國賓讀書破萬卷下筆如有神賦料揚雄敵詩看子
建親李邕求識面王翰願下隣自謂頗挺出立登要路津致君
克舜上再使風俗淳此意竟蕭條行歌非隱淪騎驢三十載
食京華春朝扣富兒門暮隨肥馬塵殘盃與冷炙到處潛悲辛
主上頃見微熱然欲求仲青宜却垂翅踰躑躅無縱鱗甚愧丈人
厚甚知丈人真毋於百僚上猥誦佳句新竊效貢公喜難甘原
憲貧焉能心快小祗是走踈踈今欲東入海即將西去秦尚憐
終南山四百清渭濱常擬報一飯况懷辭大臣白鷗沒浩蕩萬
里誰能

宋且同漢班氏叙傳班伯與王許子弟為群在於綺襦紈袴

杜詩卷一

三十六

之間非其所好也易師貞丈人吉漢樓護傳王邑居世下種
賤子上壽易觀國之光利用實于王揚雄好詞賦每擬相
魏曹植字子建善屬文賦詩唐李邕有才名後進想
其西王翰文士也杜華常與遊從華母崔氏云吾聞子房三
從吾今欲卜居使汝與王翰為隣唐新書甫少貧不自振
齊趙吳越聞李邕奇其才先往見之史原憲攝衣冠見丁
貢子貢取之曰夫子豈病乎憲曰吾聞之無財者謂之貧學
道而不能行者謂之病憲貧也非病也潘安仁西征賦言長
安之境曰南有玄灞素澗北有清渭濁渚史范曄一飯之德
必償睡難之怨必報○范元實巨山谷謂文章必謹布置
見後學多告以原道命意曲折予以此察考古人法度如子
美此詩首二句乃一篇主意也故使人靜聽而具陳之耳目

甫昔少年日至再使風俗淳皆言儒冠事業也自此意竟蕭
條至踰躅無縱鱗言誤身如此也則意舉而文備故已有是
詩矣然必言其所以見韋者於是有厚愧真知之句所謂真
知者謂傳誦其詩然宰相職在薦賢不當徒愛人而已士固
不能無望故曰竊效貢公喜難甘原憲貧果不能薦賢則去
之可也故曰焉能心快快祗是走踈踈又將入海而去秦也
然其去也必有遲遲不忍之意故曰尚憐終南山四百清渭
濱然所知不可以不別故曰常擬報一飯况懷辭大臣夫如
是可以相忘於江湖之外雖韋亦不得而見矣故曰白鷗沒
浩蕩萬里誰能馴此焉此詩布置最得正體如官府甲第廳
堂房舍各有定處不可亂也後按公於韋左丞凡兩贈詩初
則董其有所汲引而作此則自其無薦達之意辭之而作呀

杜詩卷一

三十七

大臣職在薦賢而不薦是為不職也故公辭之是矣且於此足
以見公之抱負而慕氣凌雲之令人感慨不能自己聞者
足戒先儒又謂甫遺道意欲以辭章致若堯舜上豈知杜子
者哉此尤學者所當察故及

這與二句

天用莫如龍有時繫於秦頓命海徒涌神人身更長性命苟不
存英雄徒自強吞聲勿復道其筆意茫茫

五霸曰漢志天用莫如龍用莫如馬易時乘六龍以御天
也十州記扶桑在碧流中木料同根更相依倚故曰扶桑藉
神則向九款維六龍於此乘曹植書日不我與思仰六龍之
首領和之響○此詩言天用莫如神龍然猶有時係於扶
桑則向九款維六龍於此乘曹植書日不我與思仰六龍之
首領和之響○此詩言天用莫如神龍然猶有時係於扶

白鷺其以比聖賢之憂困厄苟全性命於亂世可也倘或不
然自取喪亡則何益矣故云吞聲勿復道真宰意茫茫若曰

天難忱云爾

地用莫如馬無良誰復記此日千里鳴追風可君意君看渥洼
種態與鷓鴣異不雜蹄聲聞道遠有能事

易北馬地類行地無疆良謂良馬也崔豹古今注始皇有馬
曰追風漢書馬生渥洼水中○此詩言地用莫如良馬無良

復誰記哉此日有千里之馬追風掣電誠可君意請看渥洼
之種自有能事固與鷓鴣不同矣以比賢不肖之異趣也

送李書記赴安西

天子欽通責雲泥相望懸白頭無藉在末綬有哀憐書記赴三
捷公車留二年欲浮江海去此別意茫茫然

林詩卷

三十八

夢弼曰晉丁彬書雲泥異途矣懸隔千金翼論老人之性
必恃其老無有藉在希曰唐志元帥節度使有掌書記一人

詩一月三捷漢東方朔待詔公車註公車今屬衛尉上書者
所詔○此詩言李君在此老夫每蒙哀憐而慰藉今忽通責

而為書記將赴安西三捷之地若雲之在天矣然我在公車
已二年若泥之在地君既去誰慰藉我耶此而不達則我將

浮海而去今與韋別後會茫然不知其期而離愁別恨意在
言表賦也

冬日洛城北謁玄元皇帝廟

配極玄都闕德高赫鎮長守桃嚴具禮堂聖印鎮非常碧瓦初寒
外金童一氣旁山河扶繡戶日月近雕梁仙李盤根大倚蘭闥
葉光世家遺書史道德付今王畫手看前輩莫生遊擅場森羅

地軸妙絕動宮牆五聖聯龍象千官列鴈行冕旒俱秀發
羽蓋飛揚翠柏深留景紅梨迥得霜風筆吹王柱露井凍銀

身退甲周室經傳拱漢皇谷神如一人死養拙更何鄉

題曰以廟在洛城之北故曰配一姓玄都漢書音義禁苑之
折竹以懸繩連之使人不得往亦也周禮春官守桃註

曰桃遷主之所歲也又地官掌節註節猶信也班孟堅西
賦抗仙掌以承露擢獨立之金註金並銅柱也定功曰老

子坐指李樹為妙而唐以為聖如故曰仙李盤根大漢孝
王后夢日入其懷以七月七日生武帝於猗蘭殿奕葉福

世也太史公不作老子世家而置於列傳明皇註道德經
自註廟有吳道子畫五聖圖陳曰吳道子陽翟人畫高祖太

宗高宗中宗睿宗像於玄元廟風爭謂聖第科之風至則鳴

林詩卷

三十九

也銀床井欄也古詩後園鑿井銀床金瓶素練汲寒
老子周守藏室之史也其學以自無名為務久之見周之

衰乃遂去經傳拱漢皇謂漢文景崇尚黃老也老子公神
不死是謂玄牝○此詩首言玄元廟守而形容之且言老君

累世有光而史載之列傳不入世宗是遺失之也其道德經
付之今王矣謂明皇註道德經也八句言吳道子畫五聖

圖吹言廟中景物末言老君身退更於何鄉養拙耶賦也

遺興五首

朔風飄胡鴈慘澹帶砂磧長林何蕭蕭
秋草更黃碧北里富貴
大高樓夜吹笛焉知南隣客九月猶
生竿葛之細曰絳纒曰

深曰在太冲詩南隣擊鐘鼓北里

○第一首以朔風胡馬長林秋草比世道之變南陽之

會言有不同者比而賦也
長陵鏡頭兒出獵衛明發驛弓金爪續
自馬蹴微雪未知所

逐但見莫光威歸來縣兩狼門戶有淫節
牙巨秦武安君白起長陵人頭小而幼詩明發不寐又驛
角弓鋪矢鋒也蹴躡也詩並驅從兩狼弓○第二首言將士

之得志而以白起比之賦也
係以用而割膏以明自前蘭然白露下桂折秋風前府中羅

尹沙道尚依然赤淋肅京北今為時所憐
珠且莊子人間世山木自寇也膏火自煎也桂可食故伐之

漆可用故割之人皆知有用之用而吳知無用之用也凡舞
相府縣載沙填路自官城至其第○沙堤明皇誅蕭至忠然

常懷之○第三首言蕭京兆少道○故為時所憐而以漆膏

蘭桂比其自取之耳比而賦也
猛虎馮其威往往連急縛雷吼徒咆

無復睛閃爍人有甚於斯足以勸
珠且曹操縛呂布布曰縛太急操

曰左傳譬之禽獸言害虐之矣○故
正典刑故以猛虎連急縛而寢處

朝逢富家尊前後皆輝光共指親戚上八絕麻百夫行送者各有
絕不須羨其強若看束縛去亦得歸

○第五首
腰袋之於長陵石子岡○第五首
言人不必羨其富家之尊

○前復亦突出入各有死而歸土堆
東傳○

吳賦也

八載杜子在東都九載冬回長安時作

贈畢四曜

才大今詩伯家貧苦宦早饑寒奴僕賤頽狀老翁為同調嗟誰
惜論文嘆自知流傳江鮑體相頌免無兒

深曰謝靈運詩誰謂古今殊異代可同調江卷宇文通鮑照
字明遠皆有詩名趙曰唐中宗嘗曰蘇環有子李嶠無兒公

蓋用此言已與畢各有子以傳其家學也○詩言畢四才大
為當今之詩伯但家貧而宦卑耳第○詩言畢四才大

其柄柄之狀三燃應首句而數同鮑無知之者惟自嘆耳末
乃言但得有子以傳家學則窮達非所恤矣賦也

故武衛將軍祝詞三首

杜詩卷一

四十一

嚴鉉魯寒夜前軍落大星壯夫思敢決哀詔惜精靈王者今無
戰書生已勒銘封侯意疎闊縮簡為誰青

深曰晉陽秋云有星赤而芒角授于諸葛亮管俄而亮卒鍾
士季檄蜀文王者之師有征無戰漢吳祐傳青簡註火象簡

令汗取其青易書復不盡謂之汗簡○首四句言將軍之死
而士卒與主上相與思慕哀傷之不能自已末四句言王者

今無戰而將軍封侯之意亦疎矣今既死而墓銘已勒後將
垂名於青史矣賦也

舞劍過人絕鳴弓射敵能鉉鋒行愜順猛噬失躊騰赤羽千夫
屠黃河十月水橫行沙漠外神速至今稱

○第五首
勇銳曰鉉利也言兵威之行寇皆欣然效順騰壯貌言如猛
虎之噬噬而躊騰者為之喪其性命也備可曰家語赤羽

昔向羽若月千夫賦言所勝者千兵也○言其弓劍之精
精妙而能行效順且猛獸即失騰騰應過人絕射獸能
後四句言當十月河水之時以弓劍橫行沙漠之外而亦羽
旗之所指即得千夫之膽其用兵之神速人到于今稱則
上天思其救決哀詔惜其精靈宜矣賦也

三輔黃圖曰長安城東出南頭第一門曰霸城門或曰
青門絳水絳州也漢光武紀註大將軍營有五部三校尉部
下有曲曲有軍候一人○詩言將軍將歸絳州自長安
挽而去天神皆為之感傷其故何狀曰奴尚且畏其部曲
將軍之雄略從可知矣今也既遊雄略無由再見惟餘八面

以以蕭蕭耳賦也
三韻三篇

高馬勿傷而長魚無損鱗犀馬馬毛焦困魚魚有神君有惡
士不肯易其身

此詩言士尚志不肯輕身以取辱比而賦也
蘇坊為解船影若搖白紅起橋樑牛牛掛席集安功自非風動
天意置大水中

惟牛所以享樂功○此詩言大賈中道人君不致敬盡
則不可屈致比也

十惡多門小人自同調名利苟可取殺身傍權要何當官曹
兩世一嘆

夢兩曰多門謂所交不一左傳晉政多門○此詩言當時少

人阿悅取容以苟富貴故君子惡之而竊笑焉賦也

戲為六絕

庾信文章老更成凌雲健筆意縱橫今人指點流傳賦不
賢畏後生

楊王盧駱當時體輕薄為文西未休爾曹身與名俱滅不
河萬古流

縱使盧王操翰墨力於漢魏近風騷龍文虎脊皆君馭
都見爾曹

才力應難跡數公凡今誰是出群胡或看翡翠蘭花上未
係碧海中

不薄今人愛古人清詞麗句必為隣竊蔡原宋宜方駕恐
梁絕後塵

未及前賢更勿疑迥相相述復先誰別裁偽體親風雅轉
師是汝師

(洙曰周書庾信字子山有盛才文章綺縠為世人所尚唐武
后初楊炯王勃陳子昂等以文詞齊名號為四傑漢兩

漢魏曹魏也屈原離騷為詞賦之祖宋玉原弟子也齊梁詩
文詞體格輕麗者以之并始於齊梁焉○順溪評曰

意甚悲正是有所激發託於陳信與後宋作者如楊王盧駱
亦豈易及哉爾曹輕薄不見稱數等二詩又只借盧王反復

言之以為縱使不及
後語意故又曰才力應難跡數公

謂盧王為爾曹是今人
亦不極纖巧之態我不是薄它自

謂何方風宋都恐更隨其不及則斷斷不及矣然不放它人出已上別更白謂此三百篇相近不知愈合師前人也

贈李白

二年客東都所歷厭機巧野人對樽腥食常不飽豈無百兩飯使我顏色好苦之大藥不山林跡如掃李侯金蘭者脫身事幽討亦有梁宋遊方始拾瑤草

牙輔曰登真訣有乾石青精飢餓其法即南燭草木浸煮之飯暴乾其色青加鹽珠食之延年丹華藥證曰大藥者須以沙中承能取鉛金黃芽為根沸水火鍊功深深曰江文通別賦金蘭之譜者駐金蘭金馬門也白字供奉翰林故云謂汴州宋謂宋州瑤草乃珊瑚樹之類仙家用以合丹藥

杜詩卷一

四十四

餽○時李白既辭朝客東都將為梁宋之遊故作此詩以贈別賦也首自言客居東都已二年而所歷厭彼機變之巧况對此胡羯之種腥故憂之深而蔬食常不能飽也然破遺世棲息乎山林豈無青精飯使我顏色好邪奈何苦之大藥之寶故山林無我之跡耳今李侯乃金蘭之彦而能脫身從事手幽討方將期我以拾瑤草蓋喜白能見機而作且優已之不能借行云耳是時安史之跡已著故公憂之之深而見於吟諷也復按晉書載記云種腥之氣瀟漫河洛公詩中往往用之

重經昭陵

草莽英雄起謳歌歷數歸風塵三尺劍社稷一戎衣翼亮貞文德不承載武威聖圖天廣大宗祀日光輝陵寢盤空兩俄隳

翠微再窺松柏路遠見五雲飛

翠微曰昭陵唐太宗陵也在醴泉縣西師曰易天造草昧註草雜辭昧冥晦也言隋末之亂也書天之曆數在爾躬人于欲左右有民汝翼又使宅百揆亮采惠疇又丕承哉武王烈陵山陵也寢寢廟也然熊守陵寢之兵也翠微山杪也翠微曰符瑞圖大明八年宣太后陵前後數有光及五色雲又有五絲雲在松下如車蓋之○詩言隋水群確鉏起曆數有歸太宗持三尺劍以靖風塵一戎衣而天下定且真又德以翼亮高祖戰武威以丕承大業則聖謨之廣大如天故宗祀日以光輝也今陵寢之盤空曲而熊熊之士守焉甫也再窺松柏之路遠見五雲之飛則福澤之霑被天下其無已乎賦也

杜詩卷一

四十五

讀杜詩愚得卷之一

大賢十載杜子在長安時作
魏國夫人

魏國夫人小主恩平明上馬入宮門却嫌脂粉澆顏色添掃蛾眉朝至尊流鳥過切

奉贈太常張卿垆二十韻

方丈三韓外崑崙萬國西建標天地闊垂絕古今迷氣得神仙
迴恩承雨露低相門清議在儒術大名齊軒冕羅天關琳瑯識
介珪伶官詩必誦變樂典猶稽健筆凌鸚鵡鉅鋒鑿鸚鵡友于
皆挺拔公望各端倪通籍踰青瑣衛照紫泥靈虬傳夕箭歸
馬散霜蹄能事聞重譯嘉謨及遠烈弼諧方一展班序更何躋

杜詩卷

道越空顛墮游梁竟慄悽謬知終畫虎微分足醜雞萍泛無休
日枕陰想舊蹠吹嘘人所羨騰躍事以睨碧海真難涉青雲不
可梯頰深慙鍛鍊才小辱提携檻束哀猿叫枝驚夜鶴棲幾時
陪羽獵應指釣瓊溪

夢弼曰按唐書張說二子均明皇時說在中書垆自翰林

學士遷太常卿均亦供奉翰林洙曰漢郊祀志蓬萊方丈瀛

州三神山在渤海中魏志三韓在帶方之南有馬韓辰韓并

韓三種禹貢註崑崙在荒服之外流沙之內太常卿掌樂故

用伶官變樂事漢補衛在黃祖座上作鸚鵡賦筆不停綴文

不加點鸚鵡水鳥也曹中瑩刀晉王導謂虞駿曰孔愉者公

才而無公望丁潭有公望而無公才燕之者其在卿乎莊

不知端倪註端緒也倪畔也漢元帝紀令從官給事官司更

中者得為大父母父母兄弟通籍應劭曰籍者為二天竹

記其年紀名字物色懸之宮門案有相應乃得入也後漢

天子六屬皆以武都紫泥封漏刻銘云靈乳承注靈龜

註經傳言也遊越游梁公自謂也馬援書云畫虎不成反類

狗也莊子孔子見老聃出謂顏回曰丘之道其猶鷄鶩歟

夫下之發吾覆也吾不知天地之大全也張景陽七命曰楚

之陽劍歐冶所營乃鍊乃鑄萬辟千種註鍛鍊刻苦成材之

義此言張卿願我雖深而自慙鍛鍊之未至爾楊雄從孝

成帝羽檄因賦以詔曰望勤於儲漢得玉璫遇文王載與

俱立以為師公慈蓋有聖於張卿之薦河也○此張卿嘗吹

噓而不蓮故公作地以謝之更冀其慈惠也首言方丈崑崙

建標於天地之外崑崙古今身非迴得神界之氣而能依承

雨露之恩若是乎下文相門暫見堂儒術才美詞華通情

亨衡公望皆當特挺援之事不無惟是而能事關於重譯易

讓及於遠黎弼諧方得一展聖手更欲何吟此以上皆美張

卿父子兄弟得氣之厚而承恩之禮也次公自沐商越游梁

若畫虎之課知醜雞之微分於蓬樞之崇流瀄挑陰之想舊

蒙次瑩而人矣欲騰躍而事睨信管海青靈難涉而不可

梯所以厚提携而慙鍛鍊也雖然足猶樞帶之依可哀而統

枝之鵠何依乎言自張陪羽獵定應指釣瓊之笑如文王之

於太公矣呼其自負亦不淺淺也

陪衛八處士

人三不備見動如參與商今夕復何夕共此燈燭光少壯能

各三食訪橋半為馬驚呼熱中腸焉知二十載重上君

子堂昔別君未婚兒女忽成行怡然歎父執問我來何方問
未及已兒女羅酒漿夜雨剪春韭新炊間黃粱主稱會面難
舉累十觴十觴亦不醉感子故意長明日隔山嶽世事何如
師曰按唐史拾遺公與李白高適衛賓相友善時賓年最少
號小文昭元羊傳高辛氏二子開伯實沈居于攬林不相能
也后帝遷開伯於商丘主辰商人是因故辰為商星遷實沈
於大夏主參唐人是因故參為晉星晉子建詩主稱千金壽
古詩會面安可知○此詩首言人生會少別多動如參商且
百年能幾何時今夕與子相會則毛髮已蒼然及訪舊則
半已死矣故驚呼而中腸熱也安知二十年之別再升堂而
相會邪且昔別君未婚今也再會則兒女成行能教父友而
加之禮貌則主賓故舊篤厚之意焉得不感歎邪明日一別

○杜詩卷二

又未知後會若何故曰明日隔山嶽世事南莊茫茫溪澗陽

關之外此語為暢信哉

同諸公登慈恩寺塔

高標跨蒼穹烈風無時休自非曠士懷登茲翻百憂方知象教
力足可追冥搜仰穿龍蛇窟始出枝撐幽七星在北戶河漢聲
西流羲和鞭白日少昊竹清秋泰山忽破碎溼渭不可求俯視
但一氣焉能辨皇州迴首叫虞舜蒼梧雲正愁惜哉瑞池飲日
晏崑崙止黃鶴去不息哀鴻何所投君者隨陽雁各有稻粱謀
公自註時高適薛據先有此作宋曰西京雜記西京外郭城
進業坊慈恩寺西泮園六級高三百尺永徽三年沙門玄奘
立頭陀寺碑正法旣沒象教懷莫註謂為形象以教人孫
公夫台賦非夫遠寄冥搜篤信通神者何肯遐想而存之

經南方蒼梧之川其中有九疑山舜所葬也穆天子傳周
穆王觴西王母於崑崙之上又曰天子升崑崙之丘以觀
帝之宮詳許外傳夫黃鶴一舉千里黃陽鳥攸居註臨陽
之鳥為黃之鳥也希曰鴻雁多用稻粱出戰國策○此公
登塔周覽許言四海混一特以雁移之蒼荒而作歎首言塔
高颯烈自非曠達之士登此謂成百憂夫方知象教之力足
可進夫冥搜次言登塔若穿龍蛇之穴而出技撐之幽仰觀
則七星在戶河漢西流羲和少昊鞭日行秋俯視則小泰山
而渺溼涓但見一氣崑崙夷夏莫辨蓋言四海混一且以狀
以之高而所見者遠也應首句且起下文於是思有虞之治
而首叫之而蒼梧之雲正愁不可得矣惜哉周穆移王母於
瑤池且登崑崙而忘返焉以比玄宗之荒淫黃鶴以此賢人

○杜詩卷二

隱遁鴻雁以此小人嗜利賦而此也

奉聞贈集賢院崔國輔于休烈二學士

昭代將垂白途窮乃叫閭氣衝星象表詩感帝王尊天老書題
自春官驗討論倚風遺鷓鴣路隨水到龍門竟與蛟螭雜寧無燕
雀喧青雲猶望閣陵厲不飛翻儒術誠難起家餘庶已存故山
多藥物勝懸憶桃源欲整還鄉旆長懷禁掖垣謬稱三賦在難
述二公恩
公建賦上奇之俾侍詔集賢院召學官試文章崔于當
是試文之學官也夢弼曰天老指宰相也春官謂禮部也傳
六鷓退飛過宋都風也劉敞曰龍門在封州魚登者化龍
故山指襄陽之峴山桃源在鼎州襄陽至鼎州無三百里天
中有東西兩掖垣乃禁掖也○公以足年獻三賦試文章行

遺物行以... 氣附星... 龍門而道... 術誠難振... 可憐乃欲... 賦也

醉時歌

諸公衮衮... 生飯不足... 軻名垂萬... 太倉五升... 到爾汝痛... 賦也

杜詩卷二

五

高歌有鬼神... 投閑先生... 丘盜跖俱... 賦也

廣文館以... 侯食邑皆... 屈宋屈原... 文君俱之... 於市中劉... 流竄辭所... 雄恐不能... 厭梁肉而... 賦也

賦也

而不達... 以自給... 形骸之外... 知餓死而... 早賦歸去... 下愚俱為... 勿領身及... 賦不誠信... 賦也

曲江三章章五句

曲江蕭條... 沙亦相蕩... 珠且左傳... 賦也

不得其時... 即事斗今... 作心似死... 不羨人之... 自斷此生... 馬隨志子... 宋曰漢李... 射之中石... 章自言守... 送孔巢父... 賦也

賦也

賦也

賦也

原缺第七葉

再命董與納論文邪賦也

陪鄭廣文遊何將軍山林十首

不識康唐路今知第五橋名園依綠水野竹上青霄谷口舊相
得甚深同見招平上為幽興未惜馬蹄遙

趙曰第五橋在長安萬年縣郭外之西南谷口鄭子真與王
鳳有舊注子與惠子同遊濠梁之上○首二句便自清雅次

聯承之流麗可愛三聯言陪鄭廣文同遊何將軍山林結曰
平生為幽興故未惜路之遠而必遊焉賦也

百頃風潭上千章夏水清卑枝低結子接葉暗巢鷓鴣銀絲
繪香茅碧潤芙蓉翻疑地樓底晚飯越中行

趙曰濠食負志木十章註大材曰車○第二聯接第一句結
三聯應首句結曰翻疑地樓底晚飯越中行○此中此若舊

遊之地也賦也

萬里戎王子何年別月支異花開絕域滋蔓匪清池漢使徒空
到神農竟不知露翻無雨打開折漸離披

趙曰戎王子或以為月支之花名月支西域國漢使空到謂
張喬至西域止得安石榴種神農不知謂木草不載此花也

○此詩詠戎王子觀貼慨歎首尾備至非晚唐詠物者所可
同日語也

旁會連高竹疎籬薄晚花碾渴深沒馬藤裏面成地詞賦工無
益山林亦未除盡檢書繙費來問爾東家

珠曰碾渴碾澁開水渴也○曰捷正作指取物也○首
四句杜山林幽絕之趣末四句言詠賦之工無益山林之佳

未遠當養德書繙以費來問爾東家下唐以遠隱論之志可

手賦也

刺水滄江破殘山濁石開綠垂風折筴紅綻雨肥梅銀甲強軍
用金魚換酒來與移無西掃隨意坐莓苔

朱曰古詩十五學彈箏銀甲不曾卸晉阮孚為常侍以金貂
換酒○首四句以山水算海之異態起興三聯形容其好事

而貧結語又自然真率賦也
風發吹陰雲雲門乳瀑泉酒醒思卧鷺衣冷欲裝綿野老來看

客河魚不取錢只疑厚朴厥自有一山川
趙曰墜石梯之道也雲門謂雲梯葉山門○首一句言飛瀑

而下三句承之末四句言野老饋魚而歎其土風之淳朴與
它處不同賦也

棟樹寒雲色茵陳春鷄香脆添生菜美陰益食單涼鷓鴣清晨
出山精白日藏石林蟠水府百里獨蒼蒼肥音琴

趙曰生菜得茵陳春鷄愈添其美食單鋪於棘樹之下陰益
其涼也○此言石林之蟠於水府百里之間獨為奇秀而土

物稱美山鬼伏藏賦也
憶過揚柳渚走馬定昆池醉把青荷葉狂遺白接羅刺船思鄧

客解水乞吳兒坐對秦山晚江湖興頌隨乞音氣
希曰唐安樂公主請昆明池為私沼不得乃自鑿定昆池言

勝昆明也青荷葉酒盃也白接羅巾也鄧粲都也吳楚之人
喜操舟與水也○此公於何將軍山林而憶昔遊之樂且

惜無對客吳兒之刺船解水今也於此坐對秦山而江湖之
興頌相隨而不絕豈非幸歟賦也

床上書連屋階前樹拂雲將軍不好武稚子總能文醒酒微風

入聽詩靜夜分綿衣掛羅涼月白紛紛

(趙曰)白紛紛言其在羅羅之間如此也○此言喜將更子者

能文而多書及醒酒聽詩至於夜分而掛綿衣於羅羅涼月

之間其清絕可勝言哉賦也其第二聯應首句後四句應第

二句及第四句

此意忽不恠歸期無奈何出門流水住回首白雲多自嘆登前

舞誰憐醉後歌祇應與用好風雨亦來過

言將歸而幽意忽不恠心故出門而流水即住回首而白雲

空多於歌舞也惟自嘆耳其誰憐之然此山林之美雖風雨

亦將與用好相過也賦也

杜位宅守歲

守歲阿咸家板盤已頌花盞響喧嘩馬列炬散林鴉四十明朝

過飛騰暮景料誰能更馬東爛醉是生涯

(鶴曰)杜位乃公之從弟東坡與子由詩欲喚阿咸來守歲林

鳥樞馬鬣諱詳正用此也晉劉綦妻元日獻林花頌易勿疑

明盞醫此言用友會真也列炬散林鴉言燭炬之明鴉鷺

飛也○首四句言守歲事後四句自歎將老而未達唯應放

浪於醉鄉耳亦曠達詞賦也

天寶十一載杜子在京師時作

示後孫濟

平明跨驢出未知通誰門權門多導沓且復尋諸孫諸孫貧無

事宅舍如荒村堂前自生竹堂後自生菅菅草秋已死竹枝霜

一蕃淘米少汲水汲多井水渾刈葵莫放手放手傷葵根何翁

一隨父覺兒行步奔所來為宗族亦不為盤飧小人利口實讓

俗難具論勿受外嫌猜同姓古所敦

(晏弼曰)濟字應物終給事中京兆尹(宋曰)評導沓背曾蒙導

沓猶相對談語背憎者謂背則相憎也左傳盤飧加餚易自

求口食彊輔曰此詩譏風俗衰薄雖同姓不能無疑也○首

言平明出門不知何姓蓋以權門導沓且舉諸孫諸孫貧且

無事宅舍荒涼如村落然堂之前後唯生萱竹且萱已死而

竹不著其蕭條牢落之意可想矣賦也淘米二句戒其少求

少求則於人無忤刈葵二句戒其謹守謹守則於己有益比

也次言濟之營且飲食自覺其奔忙喻之曰我之來也為宗

族不為盤飧豈若彼之利和實者哉薄俗如此固難具論濟

也同姓自古所重幸勿受外嫌而見猜疑可也賦也

病後過王倚欽贈歌

麟角鳳翥世莫識前膠續弦奇目見尚有王生抱此懷在杜甫

也何由羨且遇王生慰疇昔素知賤了什貧賤酷見凍餒不足

耻多病沉年苦無德王生怪我顏色惡蒼云伏枕艱難遍瘡癩

三秋孰可忍寒熱可自相交戰頭白眼暗坐有臆肉黃皮皺命

如綫惟生哀我未平復為我力致美有膳遣人向市賒香羹喚

婦出房親自饌長安冬道酸且綠金城土酥寧如練魚求膏不

且割鮮蜜沽斗酒譜終宴故人情味晚誰似令我手脚輕款旋

老馬為駒松不虛當時得意況深眷但使殘年飽喫飯只願無

事長相見

(蒼舒曰)十洲記鳳麟洲在西海中其上多麟鳳仙家蒼鳳啄

麟角合煎作膠可續弓考斷弦及斷折之金故曰續法膠又

曰連金泥祖酢菜也酥羊乳所為也色白如練土酥謂不土

之醉也割鮮謂新殺者詩老馬及為駒不願其後○此公病後過王倚飲而贈之以歌也首言麟角鳳翥世人莫識至於前膠續弦則奇自見爾我看王生抱此麟角鳳翥之奇而生又謂我有此奇在我何由羨哉此而賦也次言生素知我甘守貧賤今過之可慰宿昔特所苦多病不健爾次六句言顏色惡及多病無健也次言生力致羨者膳以應怪我顏色惡之句末則謝之之詞言故人歲寒情味誰能似之况加之深一餐歡喜并而言但使殘年飽喫飯只願無事長相見其情傾寫如此視生飯之德必報者為何如哉

陪李金吾花下飲

勝地初相引徐行得自娛見輕吹鳥戲隨意數花殘細草稱偏坐香醪懶再沽醉歸應犯夜可怕金吾

今杜詩卷十

十一

夢弼曰世說王謝軍云酒正自引人著勝也鶴曰金吾李嗣業漢唐六典金吾將軍掌宮中及京城晝夜巡警

重過何氏五首

問訊東橋竹將軍有報書倒水還命駕高枕乃吾廬花安鷲稍蝶溪喧瀨趁魚重來休沐地真作野人居

首四句言問竹而得將軍報書相許重過故喜而命駕及至如歸焉三聯寫其景物而以重來休沐地真作野人居結之賦也

山雨樽仍在沙沉榻未移犬迎曾宿客鷓鴣落巢兒雲薄翠簾垂天清皇子波向來幽興極幾過東籬

夢弼曰翠微寺在終南山之上皇子波在萬年縣西南以秦葬皇子起塚陝北原上得名○首重東來而酒尊坐榻尚在

狀大亦相迎故鷓鴣落巢之兒也若翠微寺皇子波皆而來步履幽興之極處賦也

落日平臺上春風暖茗時石欄斜點筆桐葉坐題詩翡翠鳴衣桁蜻蛉立釣絲自今此興孰來往六五期

首言平臺之上暖茗之時而人物各適其情自今已後幽興既熟則來往亦頻矣賦也

願修朝夢懶應耽野趣長雨拋金鑰甲皆卜綠沈槍手自移滿柳家纔足稱梁看君用幽意白日到羲皇

夢弼曰甲言金鑰謂以金線連鑰之也槍言綠沈謂以綠色之物沈洙其柄也陶潛夏日虛閣高卧北窓之下清風颯至自謂羲皇上人○此詩第二聯應首句第三聯應第二句而以首君應幽意白日到羲皇結之其意趣悠遠非子美莫及

杜詩卷十

十三

賦也

到此應嘗宿相留可判年蹉跎莫容色張望好林泉何日雷微祿歸山買薄田斯遊恐不遂把酒意茫然

師曰判年謂半年也○此公自歎息莫年未達愛此林泉之美故相過即留之長久也然將何時得祿置田其間以遂斯遊耶又恐不遂此願故把酒而意茫然賦也

校贈舒開府翰二十韻

今代麒麟閣何人第一功君王自神武駕馭必英雄開府當朝

解論兵邁古風先鋒百勝在略地兩隅空青海無傳箭天山早

狂弓庶頗仍芝敢經緯已和戎可惜河湟棄新兼節制通智謀

垂睿想出入寇諸公日月依春樹乾坤繞漢宮胡人感逐北宛

馬又從東受命過沙遠歸來御席同軒輝嘗寵賜吹簫舊非熊

不土加名數山河誓始終策行遺戰伐契合動略敵業晉
上交親氣然中未為珠履客已見白頭翁壯節仍題柱上淮獨
轉蓬幾年春草歇今日莫途窮軍事留孫楚行間誠已蒙此身
一長劍將欲倚空峒

鄭曰哥舒翰其先蓋突騎施酋長哥舒部之裔也鶴曰翰自
隴右即度使加開府儀同三司又加河西即度進封西平郡
王宋曰高祖論功行封以蕭何功為第一兩隅謂突厥吐蕃
翰築城青海中吐蕃不敢近趙曰胡人每起兵則傳箭為號
天山即祁連山匈奴謂天為祈建燕煩趙之良將伐齊攻魏
皆破之襄四年傅魏條飭晉侯和戎有五利吐蕃本西羌僞
散處河湟江增間以翰燕河西即度使收復之也開二年傅
狄人伐謝懿公好鳥鵲有乘陣者將戰國人受甲者皆曰使

杜詩卷二

十四

鶴鶴實有祿位余鳥能賦文王將出獵卜之曰所獲非熊非
羆非虎非龍乃霸王之輔也於是果遇太公於渭之陽載歸
以為師禹貢註王者封五色土為杜建諸侯則公割其方色
土與之使立社燕以黃土苞以白茅茅取其整黃土取王者
覆四方名數謂等其爵位輕重而為一名數也高帝封功臣
為之誓曰使黃河如帶泰山若礪國以永存爰及苗裔春甲
君上客皆稱珠履成都有昇仙橋司馬相如題其柱曰不乘
駟馬車不復過此橋晉孫楚字子荆自負材氣多所凌傲參
石苞驃騎將軍頗侮易於苞初至長揖曰天子命我參卿軍
事矣呂蒙字子明隨姊夫鄭當擊賊賊更輕之蒙殺吏曰校
尉袁雄自首承間言於孫策奇之引置左右空峒山在兩正
正當北蕃所入之道○此公蓋欲依開府從戎而後贈之也

首言今世何人之功第一蓋君王所駕馭者必英雄之士君
開府者真當時之傑其用兵畧地百戰百勝此則突厥西則
吐蕃兩隅皆空應首四句故青海天山無兵患真若鷹頭魏
絳之所為也應次四句且君王每每惜河湟之棄故開府得
以新無節制其智謀為聖意所注出入為諸公之冠故皇都
特增氣樂而西北亦皆歸順也次言受命出征歸來獻功而
加茅土之封蓋其用兵策行若遺戰伐而勳業崇君臣契合
誠動昭融而報效焉以上皆美開府之功業朝廷之寵錫賦
也次自言我年已老而未出門墻且壯歲亦曾題柱奈何轉
蓬以致途窮雖然公倘能留孫楚識呂蒙則我防身之劍將
倚空峒以答效於開府矣

天寶十二載杜子在京師時作

奉贈鮮于京兆二十韻

十五

王國稱多士賢良復幾人異才應聞出異氣必殊倫始見張京
兆宜居漢近臣驕驕開道路鴉鵲離風塵侯伯知何算文章實
致身奮飛超等級容易失沉淪脫略磻溪釣操持郢匠斤雲霄
今已逼台鼎更誰況鳳允雖皆好龍門客又新義聲紛感激敗
績自遠巡遠欲向天高難重陳學詩猶孺子鄉賦念嘉賓
不得同昆錯吁嗟後郊說計踈疑翰墨時過憶松筠獻納紆皇
眷中閭謁紫宸且隨諸彥集方觀薄才伸破騰遭前政陰謀獨
秉鈞微生露忌刻萬事益酸辛交合丹霄地恩傾雨露辰有儒
豈敢死早晚報平津

鮮于仲通也宋曰漢張敞字子高守京兆尹元帝即位
行詔鄭躬為敞先帝名臣宜傳稱皇太子驂編色如華而赤

莊子邠人聖其鼻端使匠石斲之小海經丹穴之山有味
鳳後漢李膺世簡元氣而交接有被其容接者名為登龍門
詩序鹿鳴燕喜賓也漢北齊書魏書卷一百九十四都賦
序言侍從之臣朝夕論思日昃獻納紫宸殿名公應詔退下
故有破膽陰謀之語也應賦論公卿者神化之丹青東方朔
傳臣朔飢欲死公孫弘為丞相封平津侯身食一肉脫粟飯
故人賓客仰衣食皆以給之○此公有望於鮮于之薦達而
作也首言王國雖稱多士然異才間出賢良能幾何人哉今
見鮮于真是異才賦而此也次言今侯伯雖無數而鮮于實
以文章致身而超等叙其容易而沉淪哉且脫畧磻溪之釣
而操持郢匠之斤今實實已逼台鼎非公而誰耶以上美鮮
于之異才致身而起遷也次言鳳穴之雖龍門之容紛然感

杜詩卷三

教義聲言仲通諷選人為國忠立頌事奈何我則敗績而下
第故曰途遠欲何向天高難重陳第學詩猶如孺子懶實惟
念嘉賓特自惜不得同鼎錯却說之舉賢良故計疎則疑文
章之凡下時過則憶故山而棲息宿昔曾獻納而紆皇眷中
間隨諸芳而謁紫宸將求伸而反屈蓋遺忘刻而破膽酸辛
指林甫乞先下尚書省試無一人及第事今鮮于交合丹青
之地恩傾雨露之辰有士祗愁餓死幸為報平津侯給之衣
食可乎賦也

蜀人行

三月三日天氣新長安水邊多麗人態濃意遠淑且真肌理細
膩骨肉勻縵羅衣雲鬢芙蓉金孔雀雙雙戲頭上何所有翠
為劉蕤素著春并後何所見珠壓腰極穩稱身就中雲煖極房

朝賜名大國號與秦紫帳之峰出翠釜水精之盤行素鱗犀筋
厭飲火未下鑿刀鑿切空紛綸黃門飛鞚不動塵御廚以絡
八珍簫鼓家吟感鬼神嶺徒難逆實要津後來鞍馬何遠巡營
軒下馬入錦茵楊花雪落覆白蘋青鳥飛去衛紅巾炙手可熱
勢絕倫慎莫近前丞相嗔

趙曰唐曲江遊賞莫盛於此和上已此所以水邊多麗人也
深曰漢書皇后稱椒房取其蕃實之義也詩軌其鑿刀註刀
有鑿者言割中節也漢書註禁中黃門謂閤人居禁中在黃
門之內給事者周禮膳夫凡王之饋珎用八物註謂淳熟淳
母炮豚炮脾醢醢醢肝膾也一云牛羊麋鹿麇豕狗狼山
海經註青鳥為西王母取食者丞相楊國忠也○此詩蓋
為貴妃三姊及國忠等貴驕而作也首四句泛言上已節水

杜詩卷三

為麗人容質奇態之美次八句形容其服飾之華盛且及戚
里之貴次六句形容其魚肉之厭飲以及御廚之珍不章八
句首言音樂之哀實從之多且貴并形容其貴驕氣象語極
含蓄聞者足以戒誠得詩人之風旨賦也

送高三十五書記十五韻

崢嶸小麥熟且願休王師請公問主將馬能窮荒為飢鷹未能
肉側翅隨入飛高生跨鞍亦有似并州兒脫身薄尉中始與
楚辭借問今何官綱熱向武威答云一書記所愧國士知人實
不易知更須慎其儀十年出幕府自可持旌麾此行既特達足
以慰所思男兒功名遂亦在老大時常恨結驪凌各有天一涯
又如參與商慘慘中腸悲驚風吹鴻鶴不得相追隨黃塵沙
漠念于何當歸遠城有餘力早寄從軍詩

深曰曹子建詩借問誰家子幽并游侠兒晉山簡遊高陽
有童兒歌曰時時能騎馬倒着白接羅舉鞭問葛強何如并
州兒鮑曰極楚言極有罪者或謂唐時參軍簿尉受杖非也
昌黎赴江陵詩栖栖法曹掾何處事卑卑何况親行獄敲榜
發姦偷此豈身受杖如漢諸署即耶武成即涼州像讓云曹
伯以國士馮我我故國士報之王仲宣有從軍詩○此詩前
言頗休王師焉用弱荒為我須溪謂忠愛與至但四句後全
不相涉雖然觀者當自着眼次言亂鷹之附人以此高生之
從軍且高生脫身簿尉始辭極楚借問今得何官觸熱以向
武成答曰哥舒表為掌書蓋商管調封丘尉不得志客河西
翰表為書記也所愧國士見知故爾乃曰人質難知更須慎
其威儀幸勿有失戒之之詞誠若是則禁違可必矣此行苟

不杜詩卷三

詩是以慰我所思且丈夫功成名遂多在晚年幸勿躁進也
之詞也况我與子常恨各天一方結驩不深今又參商軍
不悲乎又若驚風天散鴻鵠不得追隨念于此行塵暗沙漠
何時當來歸耶若邊城有暇頃早寄後軍詩以慰解我之所
思可乎賦也

戲簡鄭廣文度兼呈蘇司業源明

廣又到官合發馬堂階下階即騎馬歸頗遭官長罵才先二十
年坐客寒無禮賴有蘇司業時時與酒錢

夜聽許十一誦詩愛而有作

許生土臺賣葉白出石壁余亦師餐可身猶縛禪何階子方
便謬引為匹敵離索脫相逢包蒙欣有擊誦詩彈許行四座皆
碎易應手弄掛鉤情心聽鳴鏑情微穿溟濛飛動惟霹靂

不枝梧風騷共推激燕燕自起詣鬢駁誰剪別君意人莫知人
則夜寐聞

則夜寐聞

鶴曰許十一當是居五臺學佛者鄭曰河北有五臺山即文
殊師利鎮毒龍之所佛經以善業為白惡業為黑高僧傳雲
鶴任汾州石壁玄中寺寺近五臺山繁僧寮可慧可也佛書
貧著禪味是善薩縛維摩經一心禪寂攝諸亂惡記于夏曰
吾離群索居亦已久矣易九二包蒙上九擊蒙項羽傳人馬
俱驚群易數里註群易為却貌莊子大馬之捶鉤者年八十
矣而不失毫芒註沽捶鉤之輕重也捶音點平朵平凡稱量
村度皆曰捶一昨端音同萍曰前漢匈奴傳肩頓作鳴鏑應
劾曰號箭也帝系譜曰天地初起溟濛鴻濛陶潛謝玄暉
靈運惠連也項籍傳諸將罷服其散枝梧註小柱為枝斜柱

不杜詩卷三

不杜詩卷三

為梧西京雜記文帝馬名紫燕爾雅駉如馬鋸牙食虎豹
渾一作混○詩言子與許生俱學佛許業已白子則猶為禪
寂所縛也云何得借子之方便力引之為仇匹耶然我離群
索居已久晚復相逢而喜其擊蒙於是又聽其誦詩而四座
為之辟易蓋愛其得詩之妙趣而極其形容曰應手看捶鉤
言其毫芒不失也曰清心聽鳴鏑言其發無不中也詩義之
精緻入乎溟濛物無不有也詩興之飛動揮手霹靂物莫能
問也故謝亦莫能枝梧其與風騷共推排而有所感激矣
其若是者由許用功於勇猛精進而致然也故以紫燕擊駉
比之且許之用意人莫能知猶夜之寥聞無聞耳故予聽而
愛之作是詩也賦而比也

夏日本公見訪

遠林暑氣薄公子過我將貧居類村鳩僻近城南樓像舍頗淳
朴所願亦易求隔屋喚西家借問有酒不塘頭過酒醪展席俯
長流清風左右至客意已驚秋葉多象鳥關索密鳴蟬獨苦遭
此物恥執語吾盧幽水花聯色淨庶足充淹留預恐樽中盡更
延高君謀

公自註李時為太子家令嘗曰當是李炎適曰城南樓長女
日見訪於林居而寓其當時款洽之真情賦也首言林居暑
薄故公子過我然所居之隣俗頗淳朴且其所須易求如下
文所云而展席與飲其涼如秋應暑氣薄次四句應遠林末
章言水花晚淨庶充淹留預恐酒盡而為之謀辦蓋所以致
其款洽之意焉爾是物薄而情厚者與

杜詩卷十

興郭縣源大少府宴浹得寒字

應為西陂好金錢一餐飯抄雲子白瓜噴水精寒無計迴
下空愁避酒難主人情爛漫持杯翠琅玕

鶴曰郭縣屬京北陂在其境適曰雲子言旅米飯也漢武內
傳王母曰太上之藥乃有風石雲子張平子四愁詩美人
我青琅玕

九月曲江

綴席菜羹好游舟齒齒來百年秋已半九日意無悲江水清
山荆門此路疑晚年高興盡搖蕩菊花湖

夢獨曰西京記曲江以流水屈曲故古但溫九日京
地在荆門外公疑龍山景物與曲江相似也

贈田九判官梁丘

崑崙使節上青霄河隴降王默聖朝苑馬肥春首若將軍只
數漢燧姚姚問阮鴻爭長京兆日即早見招麾下賴君才並
入獨能無意向漁樵

趙曰使節指哥舒翰降王謂吐蕃九曲部落等款納款也殊
曰大宛馬嗜首若草漢書霍去病為嫖姚校尉服虔曰嫖姚
音飄搖動疾貌魏志陳留阮瑀字元瑜都督冀州欲使管記
室瑀不為屈漢曰鳳為即容儀端正人羨其靈帝自送之曰
堂堂乎京兆田即也○天寶十二載秋翰擊吐蕃拔洪濟等
城收九曲部落是時崑崙田梁丘獻捷而賦此以贈之平首
言使節上青霄而降王苑馬皆獻捷之人物舉其重者而言
耳故數翰之功如去病也次以阮瑀田鳳美梁丘未言麾下
賴君而賢才並入獨能無意向我漁樵之人乎亦冀其有所
薦達也

杜詩卷十

奉同郭給事湯東靈秋作

東山氣鴻蒙官殿居上項君來必十月樹羽臨九州陰火煮玉
泉噴薄漲嶼幽有時浴赤日光抱空中樓閣風入轍跡廣原北
冥搜拂天萬乘動觀水百丈岷幽靈斯可怪王命官屬休初開
龍用壯壁石摧林丘中夜窟宅改移因風雨秋倒懸瑤池影屈
注滄江流味如甘露漿揮弄滑且柔翠旗淡偃雲車紛少留
蕭鼓蕩四溟異香泱泱浮蛟人獻傲綃曾祝沉象牛百祥奔盛
明古先其能備坡破金蝦蟆出見蓋有由至專願之嘆王母不
遣收復歸虛無底化作長黃虬飄飄青瑣即文采珊珊鈎浩歌
綠水曲清絕聽者愁

額曰靈秋在驪山湯泉之東希曰楊雄校獵賦鴻濛沆沆註

廣安志開元後玄宗嘗以十月幸溫泉
巖而歸時身樹羽海賦賜水不台除人者然巖為一名

闕風周穆王欲使車轍馬跡遍天下廣原崑崙東北鄉名
也海賦共津澹冷曾重也祝史也穆天子傳天子至河宗奉

驛為祝佐之祝沉牛馬羊豕又入山之民獻犗牛天子與之
豪馬蒙牛註云以籠牛唐五行志有載蝦蟆色如金者漢制

給事中黃門侍郎日暮入對青瑣門拜謂之夕郎
良辰留賦中取度於白雪綠水註二曲名○此公於湯東靈

淋奉同郭給事而作也首言驪山宮殿玄宗必以十月臨幸
而樹羽其上次言溫泉噴張浴赤日而光抱空中之樓閣也

繼言幸驪山若閣風之入輒助涼之延宜搜萬葉廣拂天而
來觀其幽靈於斯可怖王乃命上官屬賦也次八句言靈

可怪之事次八句言玄宗駐車祭龍其蕭鼓異香之盛鼓絃
為幣臺牛為牲命祝沈之以祭古無其比賦也次六句言即

當時所見之幽怪耶不可放矣不言郭給事之文彩歌綠水
曲清雅絕倫而聽者為愁言人莫能及也

天寶十三載杜子在京師搜河西射不拜政右衛軍府胃
曹參軍十一月往奉先

沙苑行
君不見左輔白沙如白水縹以周圍百餘里龍媒昔是溼洼生
汗血今釋鞍於此死中穉北三千匹青鬃不食之羸

建西城無每歲文駒冠錦王右衛門人門天寶中其
屯驕驪一骨為骨二時四馬內外馬盈億伏
在向空大行遠群絕信味傑

奔突往往城咆縱超越角壯翻同塵鹿道浮深巖湯流莫來
出巨魚長比人舟砂作尾黃金鱗豈知異物同精氣雖未成龍
亦有神

鶴曰寰宇記沙苑一名沙阜在同州馮翊縣南唐置沙苑監
掌牧養前漢京兆尹左馮翊右扶風謂之三輔同州古馮翊

郡故曰五輔漢禮樂志天馬倅龍之媒西域大宛國馬生渥
洼水中日行千里至日中汗血詩驂北三千周禮夏官庾人

掌攻駒註攻駒乘其蹄蓋者開之左傳唐成公如楚有兩驕
驕馬魏武樂府老驥伏櫪詩在坰之野赫白馬賦雄志個儻

精權奇又角壯水海賦賦廣浮深○此詩賦沙苑而美驕
驕馬也首言沙苑縹以周圍於此牧養所獻之龍媒且苑中

雖寒尤有豐草驂化三千食之而豪健西域所無故每歲攻
駒則冠於邊鄙賦也次言虎臣司苑門而天殿如雲之屯惟

驕驕一馬春秋獨當御故內外之馬雖多空大存耳此其逸
群絕足固為殊傑而偶黨離奇實難具論也次言苑中之堆

阜坂陲可藏馬之奔突縱馬之超越有陸可以角壯有水可
以浮深且此馬浮深澡浴之時丹尾金鱗之巨魚出見者是

其異物而同精氣所以美驕驕之為龍媒也賦也
送蔡希曾都尉還隴右寄高三十五書記
蔡子勇成辭擊弓西射胡健兒草闖死壯士耻為儒官是光鋒

得材綠挑戰須身輕一鳥過槍急萬人呼雲幕隨開府春城赴
上都馬頭金匣匪馳背錦鞍糊咫尺雲山路歸飛西海隔上公

猶寵錫突將且前驅漢水黃河遠涼州白麥枯因君問消息好
在阮元瑜

公自註時哥舒翰入奏勅蔡子先歸深曰漢書註批戲摘
取求戰也古謂之致師漢書曰金匱金絡頭也駟背負物
而以錦帕蒙之故曰駟西戎有白山通歲有雲亦名雲山
隴西記諸州深秋來自秦隴酒師曰公欲自問高適故以元
瑜比之○此詩言蔡都尉尚勇以武事得官在哥舒之幕府
赴上都而狀其馬馳之飾今歸西海且為突將以前驅則哥
舒將復有寵錫矣末言漢水去黃河尚遠涼州之白麥又枯
托蔡以問高書記安否賦也

寄高三十五書記

歎息高生老新詩口又多美名人不及佳句法如何主持叔才
子崆峒足凱歌聞君已休絃且得慰蹉跎

此詩主意在首二句既嘆高適雖老而名美且新詩又多而

今杜詩卷二

句佳繼言哥舒能收錄人才應美名足凱歌應佳句末言聞
其今已未絃亦足以慰爾蹉跎之恨矣賦也

秋雨歎三首

雨中百草秋爛死階下決明顏色鮮著葉滿枝翠羽蓋開花無
數黃金錢涼風蕭蕭吹汝急恐汝後時難獨立堂上書生空白
頭臨風三嗅蒼香泣

修可曰本草決明夏初生苗七月有花黃白色○第一首言

百草為雨久爛死惟草吹明無恙又恐其涼風至而難獨立

故為之悲傷比也此豈以當時善類獨立朝端危之而作歎
關風似雨秋紛紛四海一雲去馬來牛不復辨濁溼清

何當分禾頭生耳黍穗黑農夫田父無消息城中斗米換餘
網相許算論兩相直

起曰關風伏雨言風雨之不已也莊子秋水時至百川灌河
涇流之大兩涘諸澁之間不辨牛馬朝野僉載秋雨甲子未
頭生耳○第二首言四海八荒風雨紛紛弟已馬牛溼漉不
能分辨而未黍生芽黑爛農夫飢餓至於城中以余網換斗
米但得許有則不復論其直與否矣賦也

長安布衣誰比數及鎖衙門守環堵老未不出長蓬蒿稚子與
憂走風雨雨聲颼颼惟早寒詞鴈翔濕高飛難秋來未曾見白
日泥汚后土何時乾疑音

深曰詩衙門之下註橫木為門記儒有環堵之室註環堵面

一堵也五水為堵宋玉九辯皇天淫溢而秋霖兮后土何時
兮得乾○第三首自言久雨守環堵不出而蓬蒿長惟稚子
無憂奔走往來於風雨中且雨催寒早鴈亦難飛况一秋久

今杜詩卷二

雨后土未知何時得晴乾耶始亦老成見幾而憂小人得志
而喜之比也

苦雨奉寄隴西公兼呈王徵士

今秋乃淫雨仲月來寒風群木水光下萬家重氣中所思礙行
潦九里信不通悄悄素澁路迢迢天漢東顧騰六尺馬背音孤
狂鴻劃見公子面起然憐嘆同奮飛既胡越局促傷樊籠一飯

四五起憑軒心力窮嘉蘇浸瀟瀟時新碎椽葉鷹隼亦屈猛鳥

為何所家或瞻此隣居取道南巷窮樹簾釣川汲馬知清興終

為隴西公即漢中王瑀王徵士琅邪王徵希曰唐志澶
空牛周禮六尺為馬在于澤雉不斲畜乎樊中註樊可謂籠

雖○公以淫雨為之愁苦而賦此用寄二子意有在馬首言

秋雨多而寒風早且群木萬家俱在雲水之中賦也吹言所
思之入為村濤所阻若牛女之隔天漢然是以顛馳馬一見
了以同歡笑而不可得故一飯之頃起者數四不遑寧處
懸軒以思而心力為窮賦也次以蔬菊之沒烟燭比君子之
雁鴒鴛鴦之屈鶯猛比風紀之失職苟若是則下民何以蒙
其福哉比也其式瞻而取適者惟比隣南巷耳若挂帆席以
釣川漲何知清興之終耶殆言隱處江海斯可矣賦也

上章左相二十韻

鳳曆軒轅紀龍飛四十春八荒開壽域一氣轉洪鈞霖雨思賢
佐丹青憶老臣應圖求駿馬驚代得麒麟沙汰江河濁調和鼎
鑪新章賔初相漢范坤已歸奉盛業今如此傳經國絕倫豫樟
深出地滄海闊無津比斗司喉古東方領攝神持衡留紫微

杜詩卷二

六

發上星辰獨步才起古餘德德昭隣聰明過管輅尺牘倒陳遵
走泥中物由來席上珍廟堂知至理風俗盡還淳才傑俱登
庸愚蒙但隱淪長卿多病久子夏索居貧回首驅流俗生涯似
衆人巫咸不可問鄒魯莫容身感淚時時晚蒼茫與有神為公
歌此曲涕淚在衣巾

鶴曰韋見素襲父爵從明呈入蜀為左相此詩乃初拜同中
書門下平章時所上左相追書也殊曰昭十七年傳鳳鳥氏
曆正也黃帝名軒轅龍飛謂玄宗即位以來也書高宗命傅
說若歲六早用汝作霖雨漢趙充國以功德與霍光等列畫
未央宮成帝時西羌有警上思將帥之臣追美充國乃召楊
雄即充國像而頌之梅福傳欲以三代之法取當世之士猶
公伯樂之圖求駉驥於市韋賢字長孺授昭帝詩宣帝即位

為丞相史范曄字州更名姓曰張琛入秦昭王說之拜為客
卿封應侯相秦係經即韋賢父子皆以經術相繼為漢相也
李固傳陛下之有尚書猶天之有北斗也此北斗為天之喉舌
尚書亦為陛下之喉舌師曰書非公卒東方諸侯入應門右
見素先為吏部侍郎如於序平允漢鄭康成時為尚書僕射
數求見吏部後一哭曰我識鄭尚書後魏志管輅字公明
明周易無不精微前漢陳遵字孟公與人尺牘主皆藏去以
為榮吳志周瑜云恐較龍得雲雨終非池中物也記儒有席
上之可以行聘司馬相如字長卿嘗有消渴病列子有神巫
曰季咸知人死生存亡禍福壽夭莊子孔子再逐於魯削迹
於衛窮於齊厄於陳蔡不容身於天下又豈足貴耶○此公
乞憐於見素而作也首八句言君職等事次九韻言相業等
事次四句言廟堂則知至理風俗則盡還淳人材俱已登用
愚蒙但只隱淪結上文以起下文也次自述多病索居驅流
俗以衆人且莫容身於故國其窮其達皆不可以問於巫咸
故雖自傷年老然與若有神乃為公歌此則涕淚霑衣矣賦
也吁悲哉

杜詩卷二

七

九日寄岑參

出門復入門雨脚但仍舊所向泥活活思君令人瘦况吟坐西
軒飯食錯昏晝寸步曲江頭難為一相就吁嗟乎蒼生稼穡不
可救安得誅雲師曠能補天漏大明韜日月曠野歸禽數君子
強遠逝小人困馳驟維南有崇山恐與川浸溜是節東籬菊紛
披為誰秀生多新詩性亦嗜醇酎采采黃金花何由滿衣袖
辭曰列子女媧氏鍊五色石以補天蜀地有名漏天古詩地

近漏天然歲雨漢制以正月且造酒八月成名曰九醞一名
醇酎○此詩當與苦雨奉寄隴西公之作參看首言苦雨不
可出門故思君不能自已賦也節次以聲嗟氣歎發之且言
雨之傷稼民無所依安得誅雲師而補天漏哉今也陰雲輪
日月而曠野號禽獸且君子小人俱不得其所賦兼此也次
言久雨水漲恐浸南山是知黃帝為誰秀哉未言岑生能詩
好酒當此霖雨想亦懷我采菊不盈衣袖也

官定後戲贈

不作河西尉淒涼為折腰老夫怕始走率府且逍遙
就酒須微
祿狂歌託聖朝故山歸興盡回首向風飄
沐旦陶潛為彭澤令郡遣督郵至吏白應束帶見之潛歎曰
吾不能為五斗米折腰奉事鄉里小兒即解印賦歸去來

杜詩卷二

橋陵詩三十韻回呈縣內諸官

先帝昔晏駕茲山朝百靈崇岡擁象設沃野開天庭即事壯重
險論功超五丁坡陀因厚地却略羅峻屏雲關虛舟舟風松肅
泠冷石門霜露白玉殿每蒼蒼青官女曉知曙祠官朝見星空梁
族畫戟陰井敲銅餅中使日夜繼惟王心不寧豈徒郵備享尚
謂求無形孝理敷國政神疑推定經瑞芝產廟柱好鳥鳴巖高
高嶽前律萃洪河左滢滢金城蓄峻趾沙苑交迴汀水與奧區
因川原紛眇冥居然赤縣立臺榭爭若華官屬果稱是聲華真
可聽王劉美竹潤裴李春蘭聲斯比才振古啖侯筆不停遺籍
必中律利物常發矚縉紳相展轉琳琅愈青焚側聞魯恭化乘
德在峻豈太史候危影王喬隨龍翔朝儀限霄漢客思迴林垌
感軻辭下吐飄飄凌濁溼書生舊桓獨依此一浮萍荒歲兒女

投莫途涕泗零主人念老馬麻宇容秋發而寓理豈情窮悲
未醒何當掘俗累洗滌乘滄溟

舊曰橋陵唐睿宗陵本同州蒲城縣改為承先又昇為赤涼
曰漢書官卑晏駕註天子初崩臣子之心猶謂官車晚出也
楚辭招魂象設君室靜安閒此易習坎重險也蜀王本紀天
為蜀王生五丁力士獻走山移可曰孫綽詩遠山却略羅峻
屏希曰自唐以來內府之中使禮記備物之享又視於無
形高嶽高山洪河黃河也金城乃京兆屬縣華州亦有金城
宮西却賦防營之以則天地之奧區焉莊子刀刃若發於剛
後漢魯恭為中牟令尊以德化為理崔瑗高於文辭有座右
銘傳於世王喬為葉令入朝數年令一吏伺望言有雙鳥飛
來乃舉置時變為馬列仙傳王子喬曰王太子昔也七月

杜詩卷二

七日乘白鶴於緱氏山頭與羊謝時人而去虞書註下杜即
今杜城詩外傳田方出見老馬於野增然問御者曰故
公家畜也而不用子方曰少畜其力而老棄其身仁者
不為也東泉而贈之○此公道經焉峻而作回呈縣內諸官
也首一為言越山陵巽廟而形容張大之之詞也次言宮女
祠官慶也明事也次言王上孝思不已言祠如備物之尊尚
猶求之無形也等理地城而女端應也次言廟朝百靈壯
重輪羅峻屏等言字亦懸語官為而人物文彩德政若
是也末乃自述相傳履歷王喬故歸而泛者蓋以荒年兒
女飢羸故也主人能弄老馬之見憐而以解字容之說寫如
此於理豈遠所後耶故窮愁如醉何當揮脫伏累浮海之
世哉蓋亦乞憐之詞也

自京赴奉先縣詠懷五百字

杜陵有布衣老大意轉拙詩身一何愚偏比稷與契居然成漢
落白首甘其困蓋棺事則已此志常觀諸窮年憂黎元歎息腸
向熱取與同學翁浩歌漸激烈非無江海志瀟灑酒送日月生逢
先舜君不忍便水訣當今節廟具備原豈云缺葵藿傾太陽物
性固莫奪願惟蟻蟻輩但自求其穴胡為慕大鯨輒擬偃溟渤
以茲誤生理獨耻事干譴兀兀遂至今及為塵埃沒終愧葉典
由未能易其節沉飲聊自遣放歌頌德絕歲莫百草零疾風高
岡裂天衢陰峰嶒嶒客子中夜發霜嚴木帶斷指直不得結凌晨
過驪山御榻在嵯峨魚龍塞寒空澌澌崖谷崩瑤池氣鬱偉荆
荆相摩夏君臣留歡樂樂動殿殿賜浴皆長纓與宴非極禱
庭庭所分帛本自寒女出戰其夫家聚歛貢城關聖人雀籠

杜詩卷二

三

恩實欲邦國治臣如忽至理君豈棄此物多士盈朝廷仁若豆
戰慄况聞內金盤盡在衛霍室中堂舞神仙煙霧蒙玉質煖茶
貂鼠裘悲管逐清瑟勸客馳蹄羞霜橙壓香橘朱門酒肉具路
有凍死骨榮枯咫尺異惆悵難再述北轅既涇渭官渡又改轍
群水從西下極目高岬兀疑是喧啾來恐觸天柱折河梁幸未
圻枝撐聲窸窣行旅相攀援川廣不可越老妻既異縣十口隔
風雪誰能久不顧庶往共飢渴入門聞號咷切于飢已卒吾輩
拾一衣里巷亦嗚咽所愧為人父無食致夭折豈知秋未登貧
寒者倉猝生常免租稅名不隸征伐撫迹猶酸辛平人固駢肩
然思失業徒因念遠戍卒憂端齊終南須洞不可撥
宋曰莊子敏落無所容註猶廓落也詩註契闊勤苦也劉毅
云丈夫蓋棺事方定矣蚩尤乘輿前漢之旗羽林危厲之軍

也相如賦張樂乎膠葛之富註曠遠深貌唐書天子每年一

月幸溫泉賜錢臣浴趙曰衛霍比國忠筆也官渡即曹操表
紹相持之處列于共工氏與顓頊爭為帝怒而觸不周山折
天柱絕地維寔牽聲不安也撥捨也魏賦詩明明如月何時
可掇○公自京赴奉先省家而幼子飢死故作此蓋曰吾平
生以稷契自期將以康濟斯民今也為人之父不能保養厥
子豈不大可愧也耶題曰詠懷有以也夫首自言衰老而意
轉拙以稷契自比一何愚耶此四句乃一篇之綱領也次自
言漢落而無所容雖老甘受勤苦然此志死則已矣不死尚
冀一申如稷契然故窮年憂黎元而歎息熱中是以取啖於
司學之友况它人乎乃浩歌而加激烈耳應首四句次言我
亦有遺世之志第生逢聖君而不忍焉爾且當今構厦之具

杜詩卷二

三

豈云缺哉言朝廷有人也然葵藿傾陽物性固有不可奪者
而况於人乎願我若蟻蟻耳但當安分自求其穴胡為慕彼
大鯨輒欲偃乎溟渤自懲自愴之詞比也以此自誤又耻干
謁遂至于此然豈足為塵埃所沒耶惜乎此志常欲一伸故
未能易傾陽之志終有愧於巢由耳乃沉飲自遣而放歌益
愁絕此節委曲悲憤最宜潛玩應第二節歲莫百草零至惆
悵難再述言自京赴奉先時風候陰凝及道經驪山述其若
臣留滯歡娛不恤民隱等事所謂憂黎元而腸內熱者政指
此耳比轍就涇渭至川廣不可越言洪水之勢如山之高而
河梁雖幸未圻然支撐之聲已窸窣此行旅所以相攀援而
急渡也不然則不可越矣其曰官渡又改轍曰恐觸天柱折
曰河梁幸未圻且以比禍亂之將作國勢之將危也次四句

言赴奉先之由繼言入門聞啼則勿于已飢死故為一哀
而里巷之人亦嗚咽也然其所愧者為人父不能養厥子而
致飢死耳豈知秋米已登而有此倉卒耶且我生常克祖統
名又不隸軍籍然撫迹猶且酸辛若平人固為騷屑而不可
當矣於是默思失業之徒因念遠戍之卒故憂端齊彼終南
之山而不可撥矣讀此詩足以見公之抱負中間迷留歡娛
等事豈非稷契口中語耶書曰詩言志豈不信哉

天育驃騎歌

吾聞天子之馬走千里今之畫圖無乃是何意態雄且傑駭
尾蕭梢朔風起毛為綠縹兩耳黃眼有紫焰雙瞳方矯矯龍性
合變化卓立天骨森開張伊昔大僕張景順考牧攻駒閱清峻
遂令大奴字天育別養策子憐神俊當時四十萬匹馬張公歎

杜詩卷二

三十三

其材蓋下故獨為真傳世人見之座右久更新年多物化空形
影嗚呼健步無由辨如今豈無驥裏與驂駟時無王良伯樂死
即休

宋曰天育殿名夢兩曰穆天子傳天子之馬走千里蕭梢搖
尾貌唐兵志監牧之制其官領以太僕張景順開元時人為
監牧都副使大奴王毛仲也其父高麗人坐事沒為官奴時
毛仲領內外殿按張說作隴右監牧頌德碑序云開元初牧
馬二十四萬後乃至四十三萬上頌謂景順曰吾馬著育卿
之力也對曰帝之力也仲之令也臣何力之有世說文道林
嘗養馬曰貧道重其神俊耳驥裏神馬也王良善御伯樂善
相馬○此詩歎良馬已死而畫圖獨存雖有千里之才復何
為哉此也首言吾聞天子之馬日走千里今之畫圖無乃

即不然何其意態之
傑如足半次乃狀其形性之異
皆所以形容其雄且
一維言昔張大僕考牧而圖其清峻
憐其神俊遂令王毛仲
此之天爾當時四十三萬馬大僕歎
其才皆凡下故獨寫此驃騎之真傳之世人今也既遠而物
化空遺形影於圖畫雖有千里之才何由驗諸唐昔節夫言
惡馬常有而王良伯樂不常有誰能知之誰能為駁之惟死
即木耳蓋以賢如伊傳者常有持無或湯高宗之賢君以知
過之惟老死嚴谷耳吁惜哉

驃馬行

鄧公馬癖人共知初得花駒大死種頭昔得聞思一見奉來左
百神皆疎確安態何峭嶮頭影悉嘶自稱靈隔自青雲交鏡
懸兩鞍碾碾連錢動朝來少試華漸下未覺千金滿高價赤汗

杜詩卷二

三十三

微生白雪毛銀鞍却覆香羅帕卿家舊物公能取夫擬真龍此
其亞畫洗須騰空渴深夕韃可別並并夜吾聞良驥老始成此
馬數年人更驚豈有四蹄疾於鳥不與八駿俱先鳴時以造次
即得致雲霧晦冥方降精在關上詔喧都邑肯使麒麟地上行
宋曰晉王濟解相馬杜預常稱濟有馬癖○張衡西京賦
隅目高註隅目自有角也楮白馬賦雙瞳美鏡西域傳武
帝遣使持千金以請宛善馬楮白馬賦旦則馳燕畫棟荆楚
穆天子傳乘八駿之馬春秋考異記曰地生月精為馬月數
十二故馬十二月而生○公曰天育殿名夢兩曰穆天子傳天子
公愛而有之非是故以馬癖稱之且曰人共知疾之之詞也首
言鄧公昔聞物得大宛花駒思欲一見不可得今也奉來左

皆為之神竦且馳之雄姿逸態亦自頤影騁嘶而矜其然
曰俾目曰肉駿皆狀駿之異相也次言少試之而毛生赤汗
帕履銀鞍雖千金不足以酬其高價此良卿家君賜之舊物
而鄭公能取之畫洗則深騰涇渭朝趨則夜至幽并豈非天
殿真龍之亞耶亦譏之詞也次言良馬老始成數年後人
見之則更驚矣豈有如馬之四蹄不與八駿齊名乎且世上
何得卒致此物自非雲霧晦冥神物降精安得生此良馬近
聞下詔取之以當天子之御肯使此馬在世上耶其曰馬癖
曰矜寵曰舊物曰能取曰下詔曰肯使皆不予之詞也
天寶十四載杜子在奉先時作

人日二首

元日到人日未有不陰時水雪鴛鴦難至春寒花較遲雲隨白水

杜詩卷二

三五

洛風振紫山悲蓬鬢稀疎久無勞以素絲

蒸條曰東方朔占書歲後一日為雞二日為狗三日為豕四

日為羊五日為牛六日為馬七日為人八日為穀其日晴主

所生之物育陰則災○詩言元日正人日皆陰寒水泣恐人

民畜產皆不得以遂其生成而傷之耳然我衰憊已久無勞

北鶴髮之長年矣賦兼興也

此日此時人共得一談一咲俗相看樽前柏葉休隨酒勝衰金

花乃耐寒佩劍銜星聊暫授匣琴流水自須彈早春重引江湖

與直道無憂行路難

趙曰四民月令元日進椒柏酒深曰歲時記人日剪綵為花

勝以相遺或鏤金薄為人勝以像瑞圖之形柏牙鼓琴志在

流水默翁曰前四句言世俗人日之景物後四句言少陵人

日之景物賦也

九日揚奉先會白水崔明府

今日蒲博縣同時陸凌儀坐開桑落酒夾把菊花枝天字清霜
淨公堂宿霧被晚酣留客舞鳧為共差池

珠曰蒲岳自河陽轉懷縣陸雲出補汶儀令此指揚奉先崔
白水也世說桑落河多美酒趙曰有劉墜善釀酒熟於桑落

之辰曰得名甫信後蒲州守乞酒詩蒲城桑落酒滿岸菊花
枝○此詩首言揚奉先曰水崔明府九日宴會之時物風景

而以晚酣留客舞鳧為共差池結之其差客之心為何如哉
賦也

奉先劉少府新畫山水障歌

堂上不合生楓樹惟底江山起煙霧聞君掃却赤縣圖乘此遣

杜詩卷三

三五

畫滄洲題畫師亦無數好手不可遇對此融心神知吾重毫素

豈但祁岳與鄭履筆跡遠過揚勢非非玄圖袞無乃瀟湘翻

悄然坐我天姥下耳邊已似聞清猿反思前夜風雨急乃是蒲

城鬼神入元氣淋漓障猶濕真宰上訴天應泣野亭春還雜花

遠漁翁暝踏孤舟立滄浪水深清冥闊散岸側鳥秋鳧未不見

相妃鼓瑟時至今班竹臨江活劉侯天機精愛畫入骨髓自在

兩兒即揮洒亦莫比大兒聰明到能添老樹巖崖裏小兒心孔

開欲得山僧及童子若耶溪雲門寺吾獨胡為在泥洋青鞋布

襪泛此始

夢弼曰祁岳鄭履皆善畫隨揚素畫傳於契丹故以為號玄

圖在岷崙瀟湘二水名其越志天姥山與括蒼山相連張華

博物志舜死二妃淚下染竹竹斑妃死為湘水神十朋曰南

史何胤字子季隱居不仕以會稽山多靈異往遊焉居若耶山雲門寺

歎庭前甘菊花

庭前甘菊移時晚青葉重陽不堪摘明日蕭條盡醉醜殘花爛熳開何益羅邊野外多衆芳來擷細瑣升中堂念茲空長大枝葉結根失所纏風霜

師曰甘谷名漢武帝西置甘涼瓜沙等州其本產菊可以入藥○此詩言彼瑣細衆芳多采以升堂而歎甘菊培植失時而不堪摘結根失所而纏風霜比也殆亦小人得志君子失所之意

天寶十五載杜子自奉先往白水自白水攜家住鄜州聞肅宗即位自鄜服奔行在遂陷賊中

蘇端薛復建簡薛華醉歌

文章有神交有道端復得之名譽早愛客滿堂盡豪傑開筵上日思芳草安得健步移遠梅亂挿繁花向晴長千里猶殘舊水雪百年且試開懷抱垂老惡聞戰鼓悲急傷爲緩憂心搆少羊努力縱談咲看我形容已枯槁座中薛華善醉歌時自作風格老近來海內爲長句汝與山東李白好何劉沈謝力未工才兼鮑照愁絕倒諸生頗盡新知樂萬事終傷不自保氣酣日落西風來頰吹野水添金杯如渴之酒常快意亦知窮愁安在哉忽憶雨時秋并塌古人白骨生青苔如何不飲令心哀

題曰書正月上日註上日朔日也詩我心憂傷怒馬如擣何劉沈謝謂何遜劉孝綽沈約謝朓也曹衛玠談道平于絕倒○此醉歌首言蘇薛愛客肆筵以開懷抱而我垂老惡聞戰

故憂之如擣急傷且爲之緩可也少年子放縱談咲看我形容枯槁禮貌不如而座中惟薛華善醉歌歎詞老蒼才兼今古諸生雖頗盡新知之樂然萬事終傷不能自保馬今也氣酣日落而風來頰吹野水以添孟使酒如渴而常快意則窮愁其安在哉忽憶雨時白骨生青苔如何不飲自令此心之哀傷耶賦也

白水明府勇宅喜雨得過字

吾勇政如此古人誰復過碧山晴又濕白水雨偏多精禱既不昧歡娛將謂何湯年旱頗甚今日醉弦歌

蘇爾曰白水縣屬左馮翊同州湯之時大旱七年○此公美勇氏祈雨有感而作也蓋言吾勇之政能感天地而得雨古人誰能過之耶安得不喜且結以湯之聖猶有七年之旱令

日得雨而醉弦歌其歡娛可知矣賦也

白水縣崔少府十九翁高坐三十韻

客從南縣來浩蕩無適旅食白日長况當朱炎赤高坐坐林杪信宿遊衍闡清晨陪躋攀傲睨俯峭壁崇岡相枕帶曠野懷咫尺始知賢主人贈此邊愁寂危階根青真曾冰生折壘上有無心雲下有欲落日泉聲聞復息動靜隨所激鳥呼藏其身有以懼彈射吏隱適情性臨焉其窻宅白水見勇氏諸翁乃仙伯杖藜長松陰作尉窮谷僻爲我炊雕胡逍遙展良觀坐久風顛怒晚山來更碧相對十丈鏡欲翻盤渴折何得空裏雷鼓六界地脉烟氣滿首率題題森森感竟喻空峒巖巖自如不隔前軒頰反照晚絕華嶽赤兵氣漲林密川光雜鐘籟知是相公軍鐵馬雲霧積玉腸淡無味胡羯豈強長歌激屋梁淚下流社席長

人生半哀樂天地有順逆慨彼萬國未休明備征狄猛將紛填
委廟謀百長策東郊何時帶甲且未釋欲告清宴罷難拒幽
明也三嘆酒食傍何由似平昔

郭欽更隱于蟻岐之陽天台賦靈仙之所窟宅夢弼曰雕胡

菰米也宋玉賦主人之女為臣炊雕胡之飯謝靈運詩引領

華嶽見於前軒趙曰黃香天子頌曰獻萬年之玉觴本中曰

此言至毒肝食雖御酒而無味然有相公之軍胡羯亦不足

敵也書命畢公保釐東郊又徐夷並興東郊不開史帶甲百

萬程曰左傳魏子曰唯食忘憂吾子置食問三數何也○此

崔少府於高齋為公開宴而作也首言我從南縣來此高齋

已信宿清暑陪杖履以躡攀俯絕壁以傲眺見崇岡曠野咫尺

相枕帶始知賢主人贈此齋以遣我之愁寐也又言危階

曾冰雲石泉鳥之幽美豈非吏隱適性情之窟宅耶舅氏作

尉於此窮谷為炊雕胡以展良觀坐久風怒蛟翻盤渦烟氛

藹平首萃岡兩森其慘威崑崙崆峒之巔回首如不隔絕者

狀其高也前軒反照映華岳而色赤兵氣漲乎林壑川光耀

無味然胡羯豈強敵我言易破也於是長歌淚下其忠憤之

杜詩卷三

三八

君之誠心

三川觀水漲

二十韻
我經華原來不復見平陸北上惟土山連天走窮谷火雲無時
出飛電常在目自多窮岫雨行潦相逐感窮旬川氣黃羣流會
空曲清最望高浪忽謂陰崖陪恐泥鼠蛟龍登危聚麋鹿枯查
卷拔樹礪硯共充塞聲吹鬼神下勢隄人代速不有萬穴歸何
以尊四瀆及觀泉源漲反懼江海覆漂沙折去岸激擊松柏充
乘陵破山門迴幹裂地軸交洛赴洪河及關豈信宿應沉數州
沒如聽萬室哭織濁殊未清風濤怒猶蓄何時通舟車陰氣不
驟躡浮生有蕩泊吾道正羈束人寰難容身石壁滑側足雲雷
屯不已艱險路更踟躇普天無川梁欲濟願水縮因悲中林士未
脫象魚腹舉頭向蒼天女得騎鴻鵠

杜詩卷三

三九

薛曰江河淮濟是謂四瀆華原縣有三門山春秋括地象云

地有三千六百軸寰宇記鄜州洛交水在縣南乃洛水交會

之所關謂潼關也○此公觀水漲且歎世事未平而作也首

四句叙其來歷次言火雲飛電多雨行潦而羣流會於空曲

次十韻皆所以形容水漲之事勢焉末歎兵變未息而水災

若是則人皆葬於魚腹而不可容身矣於是舉頭向天願騎

鴻鵠而高舉焉賦也
得舍弟消息二首
近有平陰信遙憐舍弟存側身千里道寄食一家村烽舉新酣
戰啼垂舊血痕不知臨老日招得幾時魂
鮑曰平陰屬河南郡烽煙有寇則舉○第一首言近雖得河
南信知舍弟在而其側身寄食啼痕已久然奈何兵戰未已

安得不遙憐之耶且以隨老招魂結之其哀傷之意為何

汝儒歸無計吾衰往未期來傳為鶴喜乘有鶴鶴將生理何類
面憂端且歲時兩京三十口雖在命如絲

難○第二首言弟歸無計我表往則未期雖得信可喜
然深負難之義若我生理尚何顧面而憂端且歲時兩

京骨肉雖存而其性命如絲之欲絕危之甚也觀此二詩則
公於手足之情可謂深至矣賦也

哀王孫

長安城頭頭白烏夜飛延秋門上呼又向人家啾大屋屋底連
官走避胡金柝街折九馬死骨肉不待向馳驅腰下寶珠青

不推請卷三

四十一

瑚可憐三珠泣路隅問之不肯道姓名但道困苦乞為奴已經

百日鬻刺棘身上無有完服廣高帝子孫盡陸淮龍種自與常

人為對狼在邑龍在野王孫昔保千金軀不敢長語臨交衢且

好身手昔何勇銳今何愚竊聞太子已傳位聖德比服南單千

花門芳面且雲耻慎勿出口他人粗哀我王孫慎勿踈五陵佳

氣無時無

雲洞曰漢書高祖陸淮而龍顏擊符曰漢歌東卒勿奴聞之

舉國殫失或至熱面流血熱即勢字利也粗穢也五陵漢

左傳襄十八年晉伐齊齊師夜遁和向曰城上有為齊師其

遁師曠曰為齊樂齊師莫適今此詩暗用此事所謂用事不

月華若重輪兼得秋書泛行六句言明皇夜出延秋門

次六句言王孫歸無計我表往則未期雖得信可喜

入後慎勿漏泄恐人竊聽而見苦感不敢長語臨交衢末二

句言王孫須慎密不可漏泄且五陵時有佳氣索社當復胡
獨當也詩言王孫昔曰曰可憐曰善保曰且為曰哀我言
慎勿者二曰勿出口曰勿疎其曰不致曰竊聞皆忠愛惻怛
之詞也吁忠義之士流之能不墮淚者幾希

悲陳陶

孟冬十郡良家子出作陳陶澤中水野曠夫清無幾聲四萬
軍同日死軍胡路來在牙前仍唱胡歌滿都鄙人回面向北

不推請卷三

四十二

嗚日夜史空官軍五

希曰陳陶詩在陳陶澤中水野曠夫清無幾聲四萬

又曰陳陶澤時臨臨臨臨臨重以有所伺而中人邢延恩

十月兵敗故公作此言官軍既敗而胡獨得勝故歸來

以雲沈背鳴吹飲酒是以都人向北啼而望官軍之再至

悲青坂

我軍青坂在東門天寒飲馬太白寒黃頭美兒日向西數騎

軍見待明年莫食卒

飲馬長城窟○時房琯起軍太白而青坂相去不遠言其敗

細之後狼狽如此欲其持重以待明年惟其倉卒舉事歟

對雪

戰哭多新鬼愁吟獨老翁亂雲低薄暮雪舞四風驟素練無
綠爐存火似紅數州消息斷愁坐正書空

程曰酒曰級稱沉休文詩憂來命短博世說股肱被戮終日
書空作咄咄惟事四字○詩言戰死而笑者多新鬼愁寒而
吟者獨老翁矧對亂雲兵急雪博無油而燼有火且數州之消
息又絕惟愁坐而書空耳可其憂國憂時之心為何如哉

春望詩卷之二

四

讀杜詩愚得卷之二

讀杜詩愚得卷之三

古刻單 後 陽元

至德二載杜子在賊中間至東都四月脫賊中謁帝拜左
拾遺房瑄罷相上疏請上怒詔三司推問張相錡林之

獲免

元日寄韋氏妹

近聞韋氏妹迎在漢鍾離即伯殊方缺京華舊國務秦城迴北
斗鄧樹發南枝不見朝正使嗚咽滿面垂
深曰鍾離縣屬濠州長安上直北斗故謂之北斗城希曰春
城之春當作秦如太歲日詩比斗故臨秦即楚地妹氏之所
寓也○此曰元日寄韋氏妹而傷兩京之陷沒賦而興也其
憂國之心見於詞表嗚呼悲哉

春望

杜詩卷三

國破山河在城春草木深感時花濺淚恨別鳥驚心烽火連三
月家書抵萬金白頭搔更短渾欲不勝簪

司馬溫公曰祥羊墳前三星在醫言不可久也古人為詩貴
於意在言外使人思而得之故言之者無罪聞之者足以戒
近世唯杜子美最得詩人之體如春望詩國破山河在明無
餘物矣城春草木深明無人矣感時花濺淚恨別鳥驚心花
鳥平時可娛之物見之而泣聞之而悲則時可知矣亡皆類
此不可漏舉○復按此詩溫公之說然矣且烽火連三月而
不亡感時也家書抵萬金而難得恨別也况白頭搔之而髮
種大不勝簪矣其為春望安得不感傷也哉與而賦也

讀切子

蘇子好... 歌暖正繁... 別離... 意與誰論... 水空山...

蘇子... 宗武小名也... 此詩首一句生下三句... 第二句...

春字第三句... 應春猶隔... 第四句... 應驥子... 第三... 臨言... 鄜州景物...

結語... 便然可憐... 賦也

一百五日夜對月... 無家對寒食... 有淚如金... 波斫... 月中桂... 清光... 應更多... 此離... 紅...

蘇子... 漢郊祀歌... 月移人以金波... 此離別離也... 詩有... 女伴... 離紅... 藥桂花也... 青蛾翠眉也... 世說... 牛女隔河而居... 七夕渡河而會...

今夜鄜州月... 關中只獨看... 遙憐小兒女... 未解憶長安... 香霧雲鬟...

灤清輝... 玉臂寒... 何時倚... 虛幌... 雙照... 淚痕乾...

鄭曰... 鄜州今陝西路... 此公陷賊中... 於月夜憶妻子之在鄜...

州遙憐... 兒女年小... 未知君臣之... 誰... 妾知之... 然何時得... 歸... 我二人而收... 淚耶... 興無賦也...

遺興... 蘇子好男兒... 前年學語... 時問知人... 容性... 誦得... 老夫詩... 世亂... 憐渠... 小家貧... 印母慈... 鹿門携不... 逐... 應足... 繫... 難期... 天地... 軍... 鹿滿... 山河... 戰...

角悲... 儻... 歸... 免... 相... 失... 見... 日... 敢... 辭... 遂...

蘇曰... 後漢... 龐德公携... 妻子... 隱鹿門... 山... 蘇武傳... 天子射... 上... 林中... 得... 雁... 是有... 繫... 帛... 書... 首... 四... 言... 歌... 子... 之... 聰... 慧... 次... 四... 句... 言... 世... 亂... 家... 貧... 時... 公... 陷... 賊... 中... 遙... 憐... 渠... 小... 惟... 仰... 仰... 悲... 歸... 隱... 不... 逐... 寄... 書... 難... 期... 末... 章... 二... 句... 應... 世... 亂... 二... 句... 言... 它... 日... 倘... 歸... 得... 相... 見... 免... 相... 失... 離... 逢... 久...

亦不敢辭... 夫賦也

亦不敢辭... 夫賦也

亦不敢辭... 夫賦也

亦不敢辭... 夫賦也

亦不敢辭... 夫賦也

亦不敢辭... 夫賦也

亦不敢辭... 夫賦也

亦不敢辭... 夫賦也

亦不敢辭... 夫賦也

亦不敢辭... 夫賦也

亦不敢辭... 夫賦也

亦不敢辭... 夫賦也

亦不敢辭... 夫賦也

亦不敢辭... 夫賦也

亦不敢辭... 夫賦也

亦不敢辭... 夫賦也

亦不敢辭... 夫賦也

亦不敢辭... 夫賦也

亦不敢辭... 夫賦也

吾言曰大雲寺在長安黃公寺主曰題曰江德大莊嚴寺碑

云光適水精之域釋迦言闍正法如食醍醐然覺龍曰世說

淳醜養性人無妨心則醍醐之能發性抑可知已此釋經所

以取喻正法也絕交論把臂之共茶曰漢書音義眾思謂連

關曲閣也沙門惠休姓湯氏善屬文○詩自言遊寺之

幽期上述贊公願遇而有開懷會心之作也首四句言我心

在大雲寺之深院洞門久矣今當春雨之時得蓋徐步而果

幽期亦一快事賦也次六句言到寺正當齋鐘既聞法而飲

食之且託交已久而開懷無愧賦也末六句言當驚度瀉下

之時適意有所會而花邊之行自足乃述贊公索詩而起我

詩也

細情青蓮後光明白點中深龍供老宿取用及吾身自願轉無

知交情可山新運材才不出也遠德過人雨瀉莫簷竹風吹青

井芹天陰對圖畫象實潤龍鱗

詩可曰而史高昌國有草實如繭其中絲如細縑名為白氈

國人取之織以為布珠曰晉沙門支遁字道林有才辯高僧

惠遠有宿德青井芹謂青左坊芹菜也○此言贊公交際之

厚及篤景物之具也首八句中履本贊公箴之以供尊宿

者今乃及我而稍不安然其交情愈深則才德真如道

杯惠遠輩夫末四句言其景物之異賦而此也則其才德愈

可想矣

兒童汲井華慣捷研在手需不濡地掃除以無常明霞爛樓

閣霽粉舉高瞻側塞破徑花飄飄委碎你艱難世事通隨道佳

則後語語英深心那能物到口本意謂世事難通則回首快

沈雨人折七國多和韻才長壽詩林東地奔走近公

詩可曰手車并花木標中皇第一道者東三九雜任文標

而近吹情與折司○言大雲寺人果必雅正至厚道亦

世事難解不能而得贊公以雅執執顯賦也自言請若

兒童善洒掃水四公言中七事物猶此也四句言離世難

不能隱遁然語語契心與解解口以承丁又次言折別而回

昔者以泥汚人下國多如此應難離世事迫末言既不免俗

罕持時來想息以就清涼廣勝深心

極影無無心清開妙香夜深聲突兀風動全明時天恩榮

院地清淨晴芳王聽聞則德感其時出寺鐘聲仍

隱床常明在次對若塵沙實

隱日之雄雄結善誘名坐香樹下開馬妙香野發得藏三祿

非智辯也玉起其若陸佛石開路銅齋遠風之二色苑弄

風於屋簷之首是致盡佛氏至梵音必唱而誦之更添野乎

里○此公精別乃形容實公房之夜景滿湖不元是別去題

在沃野之中作善見聖沙耳無後此增矣賦也

雨過無聲

樂鳴風雨交久早雨亦好秋暮之氣既無食也我早語家語兩

歷一飽餘便歸歸後得暇過草屋而問心愧可憐公此是

利養漸融必在眼盡醉睡懷抱和稠角兒望妻馬耳其說實

微談與喧鬧好是深家深潭在岸在或自你妻好馬軍妻慶

暮不無道

六自註歸龍隱下園日使聲什子九備比之元年春伯及弟

○復按詩補蘇侯下說未終詩言雞鳴之時而風雨交至久
早得此而秋菽則入春泥言雨好且多也惟我無食而起早
雖於諸家歷歷所性然得一飯則便便歸蘇侯得以此數過
歡喜每至傾倒言不見厭也次八句應歡喜每傾倒然蘇
之而以愛我者既已如此而天之所以垂澤澤况又如彼則
有年或句可保雖妻孥隔絕且撥棄不欲道無可奈何之詞也

喜晴

皇天久不雨既雨晴亦佳出郭眺西郊蕭蕭春增華青葵陵陂
麥窮窈窕桃李花春夏各有實我飢豈無涯干戈雖橫放慘淡關
龍蛇甘澤不猶愈且耕今禾稼丈夫則帶甲婦女終在冢力難
及黍稷得種菜與麻千載高山是往若東門水其人骨已朽此
道誰疵瑕英賢遇轍輻引端泥沙預懸沫所適通句白日斜

杜詩卷三

六

陰陰有鹿門滄海有靈查馬解學東口、空谷嗟

涿曰西都賦琳瑯青瑩莖子青之者生於陵陂四皓避秦
入商維山米芝以食隱而不出史老子曰子所言者其人與
骨枯朽矣賈誼賦鳳縹緲而高逝矣夫固自引而遠去揚子
就蟠于泥張華博物志天河與海通世有人居海渚年八十
月見浮槎去來不失期查與槎同○詩言皇天久旱得雨既
雨即晴是固可喜矣於是出郭望西郊而春色增光陵陂麥
飛李花皆可觀且將各有實以濟飢是亦可喜也次言兵戈
雖橫然甘雨優渥尚可耕種丈夫則帶甲于外而婦女在家
猶得種菜與麻不猶愈於乎曠乎次言高山其芝東門種瓜
其人已矣此道可尚古之英賢荷馮轍則高舉遠引而隱
迹焉今我既迷而適頓無斯人而澤莫夫雖然漢陰之鹿門

猶在滄海之靈查尚存安能學衆人之口而徒爾若嗟耶言
尚可爲也賦也

鄭駟馬池臺喜遷鄭廣文同飲

不謂生戎馬何如共酒盃然臍那場敗掃節漢臣回白髮千莖
雲丹心一寸灰別離經死地地寫恣登志重對秦蕭發俱過阮
宅來醉留春夜舞舞落強徘徊

珠曰老子天下無道戎馬生於郊漢董卓築塢於郿高厚七

文歸萬歲城及呂市殺卓尸於市天時始熱卓素充肥脂

流於地守尸吏然火置卓臍中光明遠照蘇武爲漢中郎將

使匈奴單于使殺牧羝北海上武衣漢節牧羊卧起操持節

毛蓋落節十九年而還列仙傳蕭史善吹簫秦穆公以女弄

玉妻焉晉阮咸與州父籍爲竹林之遊居道之北○此公在

杜詩卷三

四

東都大駟馬池臺與鄭廣文同飲首四句言不兵戈中有
此蓋祿山賊而廣文回也賦而此也次四句及復求上文之
意而言末四句結極悲悵讀之令人懷楚

行次昭陵

舊俗疲庸主群雄問獨夫識歸龍鳳實威定虎狼都天屬尊堯
典神功協禹謨風雲隨絕足日月繼高衢○物多師古朝廷半
老儒直詞罕殺辱賢路不崎嶇性者少猶嗚蒼生喘未蘇指揮
安率土盈滌無洪纒壯士悲陵邑幽人拜鼎湖王莽晨自舉鐵
馬汗常起松柏瞻塵殿塵沙立埃途并家開國日流恨滿山隅
珠曰庸主隋煬帝群雄李密之流也按唐紀太宗方四歲有
書生見之曰龍鳳之姿天日之表蘇秦曰秦虎狼之國也今
示威定虎狼都謂光定關中也太宗有九功之德如禹也漢

書黃平歸鼎於荆山下... 宣帝賜霍光... 冬衣自下在麻上... 下衣言高祖父子相禪... 諫而賢路闢... 即之今也... 之五衣自舉... 虛殿立塵沙... 也蓋公自賊中... 喜逢行在所三首

喜逢行在所三首

西憶岐陽信無人... 蓮峰望或開... 西憶岐陽信無人... 蓮峰望或開... 西憶岐陽信無人... 蓮峰望或開...

杜詩卷三

趙曰岐陽鳳翔也... 謂帝行在拜左... 憶鳳翔之消息... 心著寒灰而如死... 所則所親見而驚... 愁思胡笳夕... 觀南陽氣已新... 說曰胡人捲蘆... 日復見漢官... 時夜聞胡笳之...

於是脫身西走... 暫時人耳今也... 何如哉且以喜... 自保故爾賦也... 死去馮誰報... 重心蘇七校... 鶴曰太白山在... 七校註中壘... 胡騎不常置... 馮誰報耶今日... 已喜遇武功之... 言其既驚且喜... 始矣賦也

重心蘇七校前... 鶴曰太白山在... 七校註中壘... 胡騎不常置... 馮誰報耶今日... 已喜遇武功之... 言其既驚且喜... 始矣賦也

杜詩卷三

送漢二十三侍... 威泓不能弦... 來長驅振凋... 得制蕭索漢... 從事賢君行... 震走精銳幕... 補闕慕微入... 樹白日照執... 追還徘徊悲... 正復資聊欲... 臨曰漢中唐...

杜詩卷三

威泓不能弦... 來長驅振凋... 得制蕭索漢... 從事賢君行... 震走精銳幕... 補闕慕微入... 樹白日照執... 追還徘徊悲... 正復資聊欲... 臨曰漢中唐...

天之利以威天下楊雄河東賦覆天狼之威派至德元載十
月上至幽原第五晴見上藉以江淮相腐市輕貨沂江漢而
上至洋州今漢中王瑞陸運至秋風以助軍上從之詩為下
國繼據公羊傳君者皆孫然趙曰南伯謂漢中主將也漢志
謂日月五星謂之七曜左傳伍奢曰楚君大夫其肝食乎卿
史在殿柱之間亦謂之柱下史左傳吳季札來聘請觀於周
樂為之歌唐曰思深其有幽唐氏之遺民乎漢紀高帝曰
吾亦從此逝矣○此詩首言天子夫張夫之利以致獨胡之
袖繼言蕭宗即位於靈武故曰天子從此來頓兵鳳翔却跨
沙漢華二策之陷未北然四極我得以制之且漢中通江淮
租庸以足用而使者錫君星散故王綱尚如綴旒則國之中
興可必矣次言南伯之賢言指漢中王瑞耶君此行必相得

杜詩卷三

於立談之頃知七曜之曆三軍之勢冰雪之清淨其耳目
雷霆之令行於精銳以上言南伯之才之美輟諫官以歸暮
府固無此例蓋以天子訂食仗爾以布嘉惠也侍御莫徵入
而晨征者正當艱難之時實藉贊畫長久之計耳幸勿以官
之尊卑為懷可也次言執別之時風日如此而悲生離也其
曰蒼烟根山門閉莽牢落蓋言披草萊立朝廷制度草創也
末言唐之遺民思太宗之德澤肅宗必若光武建中興之業
使更列帝也惜乎我無臣僕之資聊欲從此逝去以適遼馬
賦也此公未得拾遺之時所作也

述懷

去年潼關破妻子隔絕久今年草草長脫身待西走麻鞋見大
子衣袖露兩肘朝廷慙生還翻故傷老眼淚淚洗艾拾遺流離主

思字禁門雖得去未忍即開口寄書問三川不知家在否此固
同罹極殺戮到難狗山中漏茅屋誰復依戶牖摧頽蒼松根地
冷骨未朽矣人全性命盡室豈相偶欲登猛虎場籌結回我首
自寄一封書今已十月後反畏消息來寸心亦何有漢運初中
興生平老耽酒沉思歡會處恐作窮獨叟

鄭曰潼水名出廣漢上有關名潼關通典唐武后垂拱中置
左右補闕左右拾遺以掌供奉諫開元以來尤為清選○
此公自賊中脫身生還不知妻子存否而作也首十言自
去年潼關破而妻子隔絕今夏脫身西走以見天子天子聞
我生還授以拾遺之官感主恩之厚也次四言寄家書不
知家之存否何如次十言近聞同時遺掄者殺戮殆盡疑
妻子之不存而繫結也次四言言自寄書將及期年不聞消
息乃憂其不在而畏聞消息也未言唐運中興第子生就酒
而無所成乃沉思妻子欲會之虞倘或不在恐作窮獨之叟
再賦也

杜詩卷三

得家書

去憑遊客寄夾為附家書今日知消息也鄉且舊居無兒幸無
毛驢子最憐集臨老羈孤極傷時會會珠二毛趨帳殺一命侍
鸞與北關妖氛滿西郊白露初涼風新過鴈秋兩欲生魚果事
空山裏春言然荷組
歸曰無兒即宗文風俗通云噬蟲曰恙古者人多野宿為恙
所懼故早相見必勞問曰無恙乎左傳君子不禽二毛帳殺
言天子行幸所在以帳為殿也周有一命再命之士
送長孫九侍御武成判官

馬新鑿蹄銀鞍被來好繡衣黃白即騎向交河道陶君適萬
里取別何草天子憂涼州嚴程到頃早去秋羣胡及不得無
當歸此行收遺配風俗方再造族父領元戎名聲關中老奪我
同官良飄飄投城堡使我不能餐令我惡懷抱為人才思關漢
漲漫絕島嶼前失詩流塞上得國寶皇天悲送雲雨白浩
東郊尚烽火朝野色枯槁西極柱亦傾如何正亨吳

深曰漢侍御史有繡衣直指持斧捕盜屠吏西去交河郡七
百里希曰涼州武威郡乃節度之所治去年吐蕃陷隴右宕
鄯廓河等州故天子憂之鶴曰族父杜鴻漸是歲遷河西郡
度使公是時為捨遺長孫為侍御史皆諫官故云同官東郊
史思明西極吐蕃也○此詩言侍御服繡衣騎驄馬向交河
相去萬里乃問其別何草○亦答以天子憂涼州嚴程急故

今杜詩卷三

十三

爾蓋去秋吐蕃攻隴右數州當電掃之以撫宇遺匪再造
風俗也次言族父杜鴻漸奪我同官之良以按城堡使我惜
別而懷抱作惡也次言長孫之才思誠國寶也而塞上得之
豈獨我悲且皇天亦悲其遠別而雲雨浩大也應上節末言
東郊胡羯之亂既如此而西極吐蕃之變又如彼則將何以
正亨吳耶其愛君憂國之詞情慷慨若是宜乎與六經並行也

送從弟亞赴河西判官

南風作秋聲殺氣薄炎熾盛夏鷹軍擊時危異人至令弟草中
來著袂請論事詔書引上殿奮舌動天意兵法五十家爾勝為
隨荀應對如轉丸踈通略文字經綸皆新語足以正神器示廟
尚為次君臣俱下夾壘洞地無軸青海天軒輕西極寂蒼瘴連
山暗烽燧帝曰大布衣籍御佐元帥坐看清流沙所以子奉使

歸當再前席通遠非歷試須百武威郡為畫長久利孤峰石戴
驛快馬金纏轡黃羊飲不羶蘆酒多還醉踴躍常人情慘澹苦
士志安邊敵何有反正計始遂吾聞駕苦車不合用駢驥龍吟
迴其頭夾輔待所致

鮑曰亞字次公肅宗在靈武上書論當時事擢校書郎時杜
鴻漸節度河西奏署帳府夢弼曰老子天下神器不可為也
詩如輕如軒輅輔曰邊方有警書則燭燧夜則舉烽火傳大
練之衣大布之冠書西被干流沙漠文帝前席賈主武威郡
即安西都護府也漢高帝紀撥亂世反之正先武時異國有
獻名馬日行千里詔以馬駕鼓車左傳夾輔周室○此詩首
言南風作秋聲故盛夏鷹軍能博擊以比時危異人至項溪
云注亞何如發怪怪深似有足望者次一節言亞從草中采

今杜詩卷三

十三

靈武詔之上殿論當時事則開口感動聖意論兵法則應對
有如轉丸不泥文字故曰經綸皆新語足以正神器當是時
宗廟焚毀故君臣下淚也賦也次言吐蕃入寇帝遣亞佐元
帥以清流沙所以遣于若歸朝則當再前席也此行非歷試
諸難須存涼州為畫久長之利賦也次言道出河西之景物
大抵榮名在常人則踴躍而喜若若士之志則慘澹而悲河
我蓋能安邊則於當敵也不難言佐元帥也能反正則於計
為始還言正神器也末言駕鼓車不合用良馬蓋言不用之
以致次輔王室蓋言有詔即回朝以成夾輔之功此也

送韋十六評事充同谷防禦判官

苦受賊子時潛與子同遊今歸行在旣王事有去留側兵馬

臨立憂危其難于維艱小老氣橫九州挺身艱難際目視
寇讎朝廷壯其節奉詔令然謀與駐劄判同谷為咽喉西扼
弱水道南鎮袍罕限此邦承平日割劫吏所羞况乃胡未滅控
帶莽志府中使君道足示懷柔令媒才俊茂二美又何求
受詞太白脚走馬仇池頭古邑沙土裂積雲陰雲稠羌父豪猪
鞞羗兒青兒裝吹角向月窟蒼山旌柳愁鳥驚出死樹龍怒杖
无狄古來無人境今代橫戈予傷哉文儒士憤激馳林丘中原
正格關後會何緣由百年賦命定豈料流與峙且復戀良友握
手道周論兵遠整淨亦可縱冥搜頭詩得秀句札翰時相投
夢弼曰同谷郡今成州晉仇池郡唐安昌郡河州理袍罕縣
把罕故羗侯邑仇池在成州上綠縣山上有池山海經註豕
豕能以頸上毫射人訖文兒如野牛青色皮厚可為鑊豕伯

杜詩卷三

曰樂錄云蚩尤率魍魎與黃帝戰于涿鹿帝乃命吹角為龍
以禦之洙曰月窟西極也格關相袍而綴之曰格魯曰詩有
杖之杜生于道周釋文周曲也○此詩首言同陷賊中同歸
行在而以王事有去有留次言韋念主憂而以忠憤挺身張
目視賊欲掃除之朝廷遂壯其節詔為同谷防禦判官使參
謀軍事今米興駐蹕鳳翔而同谷實為行在所之咽喉故西
以扼弱水南以鎮袍罕且此邦在承平之日猶有剽掠之患
况當金胡羯才珍淫制之為猶難耶故曰莽志二難然府中
已有韋使君者其道足以示懷柔遠人而今姪之才又俊茂
二美若此抑又何求韋今受詔即赴同谷道經古邑積雲之
地其羌人眼飾若吳及吹角則旌師為愁而為驚龍怒此乃
古來無人之境今代却為險要用兵之地賦也次傷文儒之

士以憤所激而奔馳於林丘且中原征戰未已後日
得會人生賦命有定豈計浮與沉哉且復戀爾良友握手以
步乃謂之曰倘論此遠望清淨之時亦可縱其冥搜於詩
苟得佳句時相投寄慰所思可也

奉送新守丞蕭太傅知充龍右節度使三十韻

訪發西山將秋也龍右兵凌涼餘曲燁赤舊家鷲鷲乘時
去驂驕頑主嗚呼難頂上茶易且前程斜日當軒蓋高風卷
旆旌松悲天水公沙亂雲山清和虜猶懷恩防邊誰敢驚古來
若異域鎮將下行難到去封豕周於觸賊鯨中原何慘餘
高樓樓前下防賊騎如如內營內人紅袖立王子白衣行
張揮故星動圓光散氣平餘金標出冊以純惟輕殿天飛
雨英台人傲明又連朝五論捕夜同何三月節道整辭胡勢

杜詩卷三

既言秦瘞親親戰戰勇勇若成如欲切不寧深思且到御裝時
四節載戰之勇捷擒老曹三十七雲梯一城耻非齊發客甘
似魯諸一籍機承承周行州志本隨有掃漏多短髮寄管機
徑欲依劉表一籍機承承周行州志本隨有掃漏多短髮寄管機
語空村虎豹爭人類除公豈忘精誠元帥調新律前軍威
舊京安邊仍舊一籍機承承周行州志本隨有掃漏多短髮寄管機
深曰郭中丞一籍機承承周行州志本隨有掃漏多短髮寄管機
英又以持門子特見任用謂曰秦州在長安西故曰西山英
又先為秦州都督益還加龍右節度也天水秦州也雲山龐
右地左傳吳為封豕長蛇以荐食上國陳琳檄云若駭鯨觸
細網文選上慘下黷餘孽謂孽也漢周亞夫細柳營在
長安營獨曰南史沈炯字初明為魏所虜嘗獨行經漢武通

天基為表奏之陳已思卿之意云甲帳朱蕭一朝零落茂陽
玉盤逐出人間機槍妖星也記儒者羅門圭寶曾草楚王今
公輸作雲梯以攻宋漢卿食其說齊王田橫張怪下守備雖
信簡食其馮賦下齊七十餘城乃夜度代張齊叔孫通傳啟
魯諸生共起朝儀詩實徵周行雲云國之列位也後漢書
拜御史中丞光武特詔御史中丞此司錄校尉尚書令會同
並專席而坐故曰一獨坐魏志王祭以西京樓閣皆不就碎
乃之荊州依筆未暇成平王叔為元帥李嗣業為前軍收復
長安○此詩送郭下丞防邊而惜其不同意使城胡復西京
也首言漢人自秦州白雲者能行以解秦州者皆故曰
餘部曲以其父曾為度○此詩送郭下丞防邊而惜其不同意使城胡復西京
其乘時願主日難有特○此詩送郭下丞防邊而惜其不同意使城胡復西京

杜詩卷三

旆也天水應山真 忽憐石口和虜信 廣以惠况防邊
詎敢使之驚耶 五古有 夷仗氣之以靜示專征也次八韻
言胡羯所 言胡羯所 言胡羯所 言胡羯所 言胡羯所
武功垂成以 武功垂成以 武功垂成以 武功垂成以 武功垂成以
邊何時可 邊何時可 邊何時可 邊何時可 邊何時可
耻非齊之 耻非齊之 耻非齊之 耻非齊之 耻非齊之
坐為中 坐為中 坐為中 坐為中 坐為中
劉表還 劉表還 劉表還 劉表還 劉表還
國之精 國之精 國之精 國之精 國之精
邊乃還 邊乃還 邊乃還 邊乃還 邊乃還

送遠秋風落西海 氣寒中 氣寒中 氣寒中 氣寒中 氣寒中
怒和親 怒和親 怒和親 怒和親 怒和親
士竟子 士竟子 士竟子 士竟子 士竟子
山鳥怪 山鳥怪 山鳥怪 山鳥怪 山鳥怪
重拂塵 重拂塵 重拂塵 重拂塵 重拂塵
川往 川往 川往 川往 川往
復也 復也 復也 復也 復也
志略 志略 志略 志略 志略
現問 現問 現問 現問 現問
自請 自請 自請 自請 自請

杜詩卷三

獨酌成詩
燈花何太喜 酒綠正相親 醉裏徒為客 詩成覺有神 共戈猶在
眼 儒術豈非身 苦被微官縛 低頭愧野人
深曰西京雜記 陸賈曰 日曬得酒食 燈花得錢財 乾鵲

行人至秋蟬集而百事畢既有餘力亦宜然○此杜子月
燈花因數兵戈尚猶在服儒術豈可謀身且復苦被微官之
相縛低頭以事上官正愧不及野人之有知則爾趨花何木
喜耶全也惟酒正可相親使之一醉以消逆旅之愁則詩成
亦覺有神矣題曰獨酌成詩有以也夫

天上秋期近人間月影清入河蟾不沒換換免長生只益丹心
苦能添白髮明于戈知滿地休照國西管

涿曰時官軍管於長安之西○詩言月之光景不減於昔而
國之干戈一至於此是以丹心益苦而白髮愈明也故曰休
照國西管也

吳長孫侍御

杜詩卷三

通為詩書重名因賦頌雄禮閣曾推桂恩府舊乘馳流水生涯
盡浮雲世事空唯餘舊臺柏蕭瑟九原中

涿曰禮閣禮部所設以取士也晉郝詵對武帝云臣奉賢良
對策為天下第一猶桂林一枝憲府御史所居之署也漢末

博博御史府中列柏樹常有野鳥數千棲宿其上晉卿大夫
之墓地在九原○此詩言長孫賦頌名雄而權性詩書道重
以氣驟然其生也有涯若流水之已盡而世事無定如浮雲
之皆虛獨餘蕭瑟之柏而九原之中其亦蕭瑟可悲矣賦也

奉贈嚴八闕老

危聖登黃閣名公簡妙年蛟龍得雲雨鳴鶴在秋天客事容疎
放官曹可接懸新詩句々好應任老夫傳

○詔曰嚴武時為給事中李肇國史補宰相呼為堂老兩省

相呼為老漢官儀丞相禮事關曰昔陳給事中何以得云
登黃閣蓋給事中屬門下省其長曰侍中與中書令參總而
顯則實事即宰相也給事掌分別省事故傳曰登黃閣也○
詩言危聖登黃閣者雖微而嚴公獨妙年若蛟龍鳴鶴之得
時矣嚴以容禮待已而容其疎放且官職兩省而可以交接
是以嚴之好詩任我傳誦而不吝賦無此也

留別嚴嚴二閣老兩院補闕得闕字
田園須警往戎馬惜離羣去後留詩別愁多任酒醺一秋常苦
兩今日始無雲山路晴吹角那堪嚴之聞

○詩言為
田園之私事必須覺往然以兵戈乃情離群因相遠去故留
詩以別第愁多而任酒以醉且一秋苦兩今日始晴而上道

杜詩卷三

山路處吹角實不堪問應戎馬惜離群賦也

駭行口號

三川不可到歸路晚山稠落鴈浮寒水飢鳥集戍樓市朝今日
異喪亂幾時休遠愧梁江抱還家尚黑頭

○三川柳州縣名也時公家在馬有墨制許世首視江抱
在陳東官管記與太子為長夜之飲後主即位授尚書令
陳亡入隋為上開府後復歸老江南○人知江令自陳

入隋不知其自梁時已達官矣自梁入陳又自陳入隋歸尚
黑頭其人物心事可知着一梁字而不勝其媿矣詩之妙如
此豈待罵我○詩言三川其不可到乎且歸路晚山更多而

落鴈飢鳥已浮寒水集戍樓矣是日欲歸而家尚遠也况市
朝不比往日清平可以晚行今也兵戈未息而我已老豈能

當此跋涉之勞耶是以遠規梁之一劫焉殆亦諷當時士類
有使使初容如江樓者故及之與

徒涉歸行

明公世年值時危經濟宵藉英雄安而四之社稷今若是武定禍
亂非公誰願翔千官且飽飯衣馬不似能輕肥青袍朝士最困
若白頭拾遺徒步歸人生交契無老少論交何必先同調妻子
山中哭向天須公極上追風驥

李嗣業也時守邠州公作此贈之其借馬代勞也

嗣業至鳳翔上謁肅宗喜曰卿至實於救萬衆以為前軍收

長安嗣業忠殺異國不計居產前後賞賜皆以助軍有死馬

十疋○首四句頌特進英雄之姿可以概定禍亂次四句言

行在所千官且可飽飯若乘肥衣豈不可復得矣今白頭拾

遺後步而歸乃朝士之最困者也末言人生交契之分無老

與少亦不必同調有素視急難何如爾今予之妻子哭向天

而望我須借公馬以之馳去斯可矣賦也

王華宮

溪回松風長春鼠窺古瓦不知何王殿遺構絕壁下陰房鬼火

青燐道表滄瀉萬籟真筮早秋色正滿酒美人為黃土元乃粉

黛假當時待金與故物獨石馬憂來藉草坐浩歌淚盈把冉

征途問誰是長年者

有晉符堅墓前有溪曰醜醜蓋取溪色如酒色之碧也淮南

子人血為憐許慎註兵死之血為鬼火燐石火也杜子子墓

曰汝聞人籟而未聞地籟汝聞地籟而未聞天籟子游曰地

籟則眾竅是已人籟則比竹是已敢問天籟子慕曰天吹萬

不同而使其自己也註籟蕭也○首言此官不知其為何正

之殿乃在此絕壁之下且溪流回轉而松風下息蒼鼠窺火

於古瓦之間此言宮依山間也陰房則鬼火青燐道則荒涼

萬籟真如笙簧而秋色正自滿酒此言宮之無人居守也

美人已化為土况乃粉黛之假飾乎日當時待金與之故物

皆已無矣唯石馬存耳言宮近符堅之墓故爾亦名言也未

童言對此而憂來乃藉草以坐浩歌揮淚然而奔走於征途

者其能幾何時哉蓋目上章而歎人生之有涯耳賦也

九成宮

蒼山入百里崖斷如杵曰曾官憑風過山及葉土囊口立神快陳

梁紫翠關戶牖其陽產靈芝其陰宿牛斗紆披長松倒揭摩挲

石走哀猿啼一聲客淚逆林藪荒哉隋家帝製此今頽朽向使

國不亡焉為巨唐有難無新增修尚置官居守巡非瑤水遠跡

是雕墻後我來屬時危仰望嗟嘆久天王狩太白駐馬更回首

夢獨曰唐志官在鳳翔府麟遊縣西五里本隋仁壽宮真觀

間修以避暑以山有九重故更名九成張衡西京賦狀觀我

以崇業宋玉風賦夫風起於青蘋之末盛於土囊之口雷

靈光殿賦神靈扶其棟宇又雅言宮在崖下壁下天王狩

木白用春秋狩于河陽之義○首一節言官在山谷中而規

制鴻侈且形容之矧長松紛披怪石相摩狀其幽僻及開依

而容波墮矣此本隋之仁壽宮公以荒我製此裝端繼日向

使隋不亡唐豈能有我蓋言隋之創造唐之居守皆非也頌

溪謂感歎之尤得體者是矣未言我來正值時危仰望此宮
為之嗟歎者久之今也肅宗之符太白故我將去而駐馬以
回首馬其感傷之意見乎言外吁有國者可不監哉

羌村三首

崢嶸赤雲西日脚平地無呼鳥雀噪歸客千里至妻孥怪我
在驚定還拭淚世亂遭飄蕩生要偶欲遂隣人滿牆頭感歎亦
歎歎夜闌更秉燭相對如夢寐

夢弼曰羌村在鄜州各交縣班孟堅西都賦巖峻峭崿金石
崢嶸註崢嶸高秀貌○此公自言歸至羌村時日將暮鳥雀
噪妻孥怪我相對如夢寐然賦也

晚歲迫偷生還家少歡趣嬌兒不離膝畏我復却去憶昔好追
涼故送池邊樹蕭蕭北風勁撫事前百慮頓知禾黍收已覺糟

杜詩卷三

宋注如今足斟酌且用對運莫

會曰糟床酒醱也○此公自言垂老偷生歸來少有歡趣賴
收禾黍釀酒足慰運莫賦也

群鷄正亂叫客至雞鳴爭驅雞上樹木始聞扣柴荆父老四五
人問我久遠行手中各有攜傾懷濁復清苦辭酒味薄乘地無
人耕兵革既未息兒輩盡東征請為父老歌艱難愧深情歌罷

仰天歎四坐淚縱橫

此公自言遠歸父老攜酒問勞艱難之際感其深情故歌罷
而歎相向悲泣賦也

北征

皇帝二載秋閏八月初吉杜子將北征蒼茫問家室維時適艱
虞朝野少暇日碩斯思松波詔許歸蓬華拜辭詣闕下林楊父

出維之諫諍姿忍君有遺失君誠中與主經緯固密勿東

友未已臣甫憤所切揮涕懸行在道途猶恍惚乾坤含瘡痍

虞何時畢靡三踰阡陌入烟眇蕭瑟所遇多被傷呻吟更流血

回首鳳翔縣旌旗晚明滅前登寒山重屢得做馬窟邪邪入地

孤涇水中滿滿猛虎立我前蒼崖吼時裂箭垂今秋花石戴古

車轍青雲動鳥與幽事亦可憐山果多珍細羅生雜橡栗或紅

如丹砂或黑如點漆雨霽之所濡甘苦齊結實絢思桃源內益

歎身世拙坡陀望鄰時谷巖互出沒我行已水濱我僕猶未

鷓鴣鳴黃桑野鼠拱亂穴夜深懸戰場寒月照白骨潼關百馬

師往者散何卒遂令半秦民殘宮為異物况我墮胡塵及歸盡

華髮經年至茅屋妻子衣百結慟哭松蘿迴悲泉共幽咽平生

所驕兒顏色白勝雪見即背面啼活膩脚不韋床前而小女啼

杜詩卷三

九三

綰纒過膝海園坻波濤滂線移曲折大吳及紫鳳顛倒在桓渴

老夫情懷惡嘔吐數日那無囊中帛救汝寒凜慄粉黛亦鮮

包余禍稍釋羅列瘦妻面復光癡女頭自擣學母無不為曉粧隨

手抹移時施朱鉛狼藉畫眉閣生還對童稚似欲忘飢渴問

竊挽鬢誰能即嗔喝翻思在賊愁甘受雜亂聒新歸且慰三

理焉得說至尊尚蒙塵幾日休練卒仰看天色改傍覺杖先

陰風西北來慘澹隨回紇其王願助順其俗喜馳突送兵五千

人驅馬一萬匹此輩少為貴四方服勇決所用皆鷹隼破敵過

前疾聖心頗虛佇時議氣欲奪伊洛指掌收西京不足拔官軍

請深入蓄銳伺俱發此舉開青徐旋瞻略恒碣是天積霜露正

氣有肅殺神轉亡胡歲勢成擒胡月胡命其能久皇綱未宜絕

憶昨狼狽初事與古先別姦臣競殖醜同惡隨蕩折不聞及

乘中自許展炬周漢獲再與宣光果明哲桓：陳將軍仗鐵書
忠烈微爾人豈非予今國猶活淒涼大同殿寂寞白獸閣都人
望翠華佳氣向金闕園度固有神洒掃數不開煌：太宗業樹
立甚宏遠

鶴曰公自鳳翔還邠州此詩當是九月作東坡曰北征詩職
君臣大體忠義之氣與秋色爭高可貴也山谷曰書一代之
事與國風雅頌相表裏不可無也夢淵曰詩行漢雅註猶
遲：也邠邠邠州涇水之所過也邠時祭天而也見前漢郊
祀志山谷云天吳水獸八首八足尾背青黃見山海經左傳
天子蒙塵于外道曰聖心頗虛佇時議氣欲奪言回絕助順
上雖虛心以待其破賊然時議恐畢去為善所以氣欲奪也
書太行恒山至于碣石青徐恒碣皆東北之地言自此可以

杜詩卷三

略定矣安功曰百陽雜姐云狼狽是兩物狼前足絕短每行
駕兩狼夫狼則不能動故世事乖者稱狼狽以象姐履以
如已也此言明皇鑒夏商之敗畏天悔禍賜妃于死無預官
軍也魯曰周宣王漢光武中興主也陳將軍陳玄禮也玄禮
佐玄宗平內難又授幸蜀首建誅國忠之策大同白獸皆官
啟名司馬相如賦建翠華之旗園陵天子所葬之處也○此
詩首四句乃一篇之綱領下五節乃綱領之條目也第一節
十六句首八句言是時天步多艱我雖無諫諍之姿慈被恩
私而拜拾遺之官今奉詔許歸省家共是詣關拜辭休惕未
出者久之恐君有遺失而欲諫也承首四句而申言之且為
下文聖心頗虛佇張本次八句言君誠為中興之主經綸之
事固已密勿疑若無過舉者蓋東胡之反未平臣甫之情

八數切欲揮涕行在邠州余之不猶快也蓋以乾坤之
舍此瘡痍長痛何時以終畢即應恐若有遺失及遺報
請開下久未出等句以定下文第二節三十六句首十二句
言北征道途所歷有可畏者有可畏者而此也應遺報
總行在舍瘡痍等句次十二句言道途所歷有可喜者有可
感者夫物且各得以遂其生成乃自歎身世之拙賦而興也
應首二句次十二句言北望邠州時以行谷散互相隱見我行
急速憐夫不爾而可任應所聞見者惟荒村戰場鴉鳥野鼠
寒月白骨耳目故瀟關生守以致殘害秦民也以上應二載
秋將北征第三節三十六句首十八句言自臨賊經年未
歸妻子繼續而情懷作惡次十八句言新歸復視妻子且以
慰意而生理得脫邪應本注開家室第四節二十八句首

杜詩卷三

四句言天子高車駟馬于外何時休女於是仰看上天之色已
改旁覺亦感之氣將蘇則逆胡有可平之勢矣此起下文次
六句言回紇助順送兵入援次六句言回紇不宜多用而聖
心欲仗以討賊賊時議懼其為害而氣欲奪也上言恐君有
遺失者政謂此也次六句言官軍不獨可投兩京雖深入以
博賊巢穴有餘裕也次六句言上天眷我唐欲撥滅胡
以繼續皇綱也應天色改次六句言及遣報屢少暇日之句第
五節二十句首八句言陳玄禮首建誅國忠之議以除禍
之獲中興矣次四句言陳玄禮首建誅國忠之議以除禍
次四句言京都宮殿雖淒涼寂寞然都人之望翠華乘輿
佳氣又向金闕此天人歸心宜中興也次四句言園陵有
靈而子孫洒掃之禮不少缺况祖宗樹立之基業為甚大

宜中興也伏讀此詩可見公愛君憂國之盛心著於詞筆其感慨曲折甚得詩人之風旨其與六經並行於世宜矣

寄李十二白二十韻

昔年有狂客，爾爾諳仙人。筆落驚風雨，詩成泣鬼神。聲名從此大，汨沒一朝伸。文采承殊渥，流傳必絕倫。龍舟移棹晚，獸錦奪袍新。白日来深殿，青雲滿後塵。乞歸優詔許，遇我宿心親。未負幽棲志，兼全寵辱身。劇談憐野逸，嗜酒見天真。醉舞梁園夜，行歌滎水春。才高心不展，道屈善無鄰。處士稱衡俊，諸生原憲貧。稻粱求未足，蒼鵠謫何頻。五嶺炎蒸地，三危放逐臣。幾年遭鵬鳥，獨泣向麒麟。蘇武先還漢，黃公豈事秦。楚遊辭體日，梁獄上書辰。已用當時法，誰將此義陳。老吟秋月下，病起暮江濱。莫恨恩波隔，乘槎與問津。

白詩卷三

六

（題曰）白墓碑云玄宗泛白蓮池召白作序時白被酒命高力士扶以登舟白外傳云白作樂章賜錦袍披公傳嘗從白與高適過汴州酒酣登吹臺慷慨懷古又與白遊山東後漢高祖衡孔融上疏薦之曰處士衡衡年二十四英才卓異馬援從交趾載薏苡種還人謗之以為明珠大貝希曰天庾始安臨賀桂陽揭陽為五嶺書註三危西裔五嶺三危與夜郎鄰境也賈誼為長沙王傅不得志有鵬飛入誼舍自傷以為壽不能長乃為賦以自廣孔子見麟而泣曰出非其時吾道窮夫蘇武在白奴十九年而還四皓黃公其一也避秦居南山穆生見楚三戍不設醴酒而辭竹鄒陽見怒於梁王下獄遂於獄中上書此皆以比白之不從永玉璫而璫本待白之燕常時不見察已施之於法誰能為陳此義也古今詩話卷三

詩備叙白事盡得其故迹矣○時太白長流夜郎公寄此詩叙其才名寵辱惜非其罪而無與辯明者故欲乘槎問之於天也第一節言其伸而不喜首六句言賀知章見白文章稱謫仙人而聲名以振次六句言見知章君雖榮耀一時亦常事耳第二節言其屈而不憂首六句言優詔請歸公寵辱之身遂幽棲之志而待我甚厚故劇談嗜酒初無矯偽次六句言歌舞投梁園泗水者以其才高如稱衡而不得展道屈知原憲而善無隣匹故爾第二節言其被謫無人為之辯明首六句言其被謫流夜郎而自傷道之窮次六句以蘇武黃公穆生鄒陽數人之事比其無罪而惜其流放誰陳此義以昭雪之耶末章言爾雖老病於陰月下步江濱之際莫能思皮之隔絕我將乘槎與爾問津於天矣蓋委之於天而慰解之

之詞耳
彭衙
憶昔避賊初，北走經險艱。夜無彭衙道，月照白水山。盡室又徒，張逢人多厚。願買宅舍荒無人，見遊子還擬。女飢咬我啼，畏猛虎聞聲中掩其口。反側屠人稠，小兒強解事。故索苦李，殘一旬。半雷雨，泥萍相攀牽。既無泉濕備，徑滑衣又寒。有時經契闊，竟百數里間。野果充糗膳，早枝成屋椽。早行石上水，莫宿天邊烟。少留同家宿，欲飲出盧子。關故人有孫，幸高義海。當雲延客已，曠黑張燈。敬重門，煖湯濯我足。剪紙招我魂，從此出妻奴。相視涕關干，眾雛爛熳睡。喚起雷盤，殫殫將與夫子永結為弟。昆遂空，所坐堂安居。奉我歡，誰肯艱難際。露心肝，別來歲月周。胡獨乃構患，何當有翅翎飛去。陸爾前。

白詩卷三

七

集 4-79

夢弼曰左傳晉侯及蔡師戰于彭衙漢為彭衙縣其故城在
同州白水縣東北洙曰書類厚有恒惛同家室即同公釐十
關在延州延昌縣北漢息夫躬絕命辭云涕泗流兮佳蘭社
佳蘭涕泣關于也○此乃公憶避賊艱難之際家孫安碩為
至今感荷不能自已而作也首言憶昔避賊之初北走經涉
險艱自不深止蘆子關皆言避賊所經之險艱也自故人止
露心肝皆言感孫子之高義也未言別已暮年而安史相繼
構禍兵戈未息故恨不能奮飛以去一見以割謝私恩也觀
憶昔故人別來則其節段自明白而詩意可見矣

甘肅官軍已臨賊境二十韻

胡虜潛京縣官軍擁賊壘魚猶假息允蟻欲何逃恨殿羅玄
屏轉門照白袍秦山當警蹕漢苑入旌旄路失羊腸險雲橫雉

合杜詩卷三

北八

星高五原空壁壘八水散風濤今日看天意遊魂貸爾曹乞降
那更得尚許莫徒勞元帥歸龍種司空握豹韜前軍蘇武節主
將呂虔刀兵氣回飛威聲沒巨壘戈鋌開雲色弓矢向秋毫
天步艱方盡時和運更遭誰云遺毒整已是沃腥腥脊想可非
近神行羽衛穿花門騰絕漠拓羯渡臨洮此輩感恩至羸得河
足操鋒先衣染血騎突劍吹毛喜覺都城動悲連子女鄧家
寶釵劍準擬敲香醪

鶴曰按史是年九月丁亥以廣平王做為元帥司空郭子儀
副之將朔方等軍及回紇西域之衆發鳳翔壬寅至長安城
西陳於香積寺之北澧水之東與賊戰斬首六萬賊大潰營
郊大軍入京師甲辰捷書至鳳翔南史丘遲與陳伯之書將
軍魚游於鼎沸之中異苑拒諫太元中見有人皆長寸餘彼

持類與一箇中出綠初甚家將山滿主今以涕淚所入委
穿下復出曰掘之有俞詩六 猶死在死中希自後漢第五
使謝夷吾收其程長按罪既 官到縣無所驗但劫禍火災而
遂白倫曰竊以音候知長當 死遊魂假息非刑所加至月會
長果暴卒沈曰周禮以車轅 約門梁陳慶之所統之兵悉著
白袍前漢書出稱入朝 上行人也羊腸既在大行天下
之險也崔豹古今注高宗有 惟七祥服童多用翟羽故天
子有雉尾扇長安近地有 原關內八水涇渭瀋澗洛
渭滿晉呂虔有佩刀相 三公可佩拓羯謂安西也按
西域傳安西者山康居小 以屬王故地募勇健者為拓羯
犍言戰士也 西郡古有吹毛之劍呂布殺
董卓百好歌傳佳道長貴士 責其味之衣裝市酒肉相慶

合杜詩卷三

北九

昔填滿街肆○以詩言 主為元帥郭子儀副之以統軍
喜聞兵捷賊境皆克 從京都故都人士女既悲且喜
進擬具重裝以迎王師也音 言胡虜之營京縣猶鼎象允蟻
之假息耳今大軍已臨賊境 行欲何逃耶賊難比也次言天
子駐蹕於鳳翔而雲梯難 尚元帥統兵至長安而路失羊
腸險五原則空壁壘八水則 秋風濤言賊將退敗也應官軍
擁賊壘今看天意特貸爾 既魂耳乞降尚詐時不可也應
鼎象允蟻之句次言元帥同 空前軍左將皆忠臣義士故兵
氣威聲之可畏乃知天步之 難將盡時雍之運再逢故不遺
毒整而盡沃腥腥也次云登 想丹輝近言軍駕將還京神行
羽衛穿吉輿衛畫完固且花 門拓羯感恩而米助傾鋒先則
衣染血騎突劍吹毛况爾 麻律何足執耶故喜動京師

家貴美欽劉進擬獻靈燕於王師也於此可以見公忠愛之誠心

次京三首

仙仗離丹極妖星帶玉除須為下殿走不可好樓居暫於汾陽
駕飛燕將書依然七廟暴更與萬方初

夢弼曰說文除殿陛也世謂殿殿入南斗天子下殿天漢武

紀公孫卿曰仙人可見但仙人好樓居於是上令長安作紫
簾桂觀甘泉作延壽觀深且亮治天下之民平海內之政往

見四子說姑射之山汾水之陽宵馬夜其天下為史記魯仲
連傳燕將攻下郟城人或說之燕將懼誅保郟城不敢歸齊

因單攻郟城歲餘不下魯仲連乃為書約之矢以射城中遺
燕將燕將見書泣而自殺郟城亂單遂屠之王制天子七廟

杜詩卷三

三十一

道曰兵謀謂之廟略蓋謀於七廟之中也○此言祿山陷兩
京而乘輿播遷今日離丹極曰帶玉除曰須為曰不可曰誓

屈曰聊飛皆為君諱之詞也蓋曰仙仗之離丹極者由妖星
之帶玉除耳故須為下殿走以厭祿妖星不可好樓居而後

事神仙且暫如免之屈汾陽駕言非玄宗之西幸聊如齊之
飛燕將書言非謀臣之功力其收復京郊也皆藉廟略明決

以與萬方更始耳得春秋書法最宜潛玩

生恩甘表白天涯正寐寥忽聞哀痛詔又下聖明朝羽翼懷商

老文思憶帝先叨違罪已日露灑望青霄
希曰枉康養生論積損成衰使表得白從白得老漢武帝末
年下哀痛之詔戚夫人以寵將移動太子呂后用張長計召
四皓使侍太子朝高祖見而問之四人各以姓名對上曰煩

公謂太子四人趨去上指示戚夫人曰彼羽翼已成難

矣書者在帝堯昭明文思光宅天下得遜于位讓于

傳戚文仲曰為湯罪已其與也勃焉○此公自謂生延甘

白天涯正寐寥忽已在郟州也細玩忽聞又下四皓則其書

當何如哉又言懷四皓之綱護德帝堯之授受曰也曰懷皆

願望之詞今也遠聖明罪己之日則其與也必矣於天下皆

仰望其恩澤之沾被焉厥後肅宗果以無四皓之調護卒致

李輔國劫遷西內之禍亦公先見之明與

馬收宮闈春城雜賊城實應歐杜歸及薦櫻桃雜虜橫戈

數功臣甲第高馬方頻送喜無乃聖躬勞

珠曰漢蕭何傳未有汗馬之勞詩杜勞還役也禮月令仲

夏之月天子羞以合桃先薦寢廟註櫻桃也漢武帝為霍去

病治第第宅也甲第猶言甲乙之次第也○此言兩京已煩

汗馬收復宮闈在春時必將盡羅賊壞若行賞應須歌杜

之詩而班師必及薦櫻桃之月與預期之詞也且雜虜橫

戈之頻數故功臣甲第之益高蓋傷諸夷叛而功臣修罪
必至儲橫末曰今萬方頻送喜然則聖躬無乃動勞不違
罕虞乎此皆杜子先見之明後來雜虜猶真藩鎮專權果如
所慮惜乎當時不能用也

夢游曰潼關又名桃林塞在華州華陰縣詩勞人草
草勞苦貌世諫若湯池鐵城無可攻之勢洙曰蜀都賦一夫
守隘萬夫莫向○此詩首句述所見關而言修關選欲備
胡也次六句言關固守則西京無憂矣次六句言胡
不守險而與之戰以致敗由西京逐臨也末二句言
來防關之將只宜守險勿與戰也

留花門

北門天驕子飽肉氣勇決高秋馬肥健挾矢射漢月自古以為
患詩八厥薄伐修德使其來羈縻固不絕胡為傾國至出入暗
金關中原有驅除隱忍用此物公主歌黃鵠君王指白日連雲
屯左輔百里見黃雲長城鳥休飛哀笳晚幽咽田家最恐懼

杜詩卷三

杜二

倒桑枝折沙花臨渭泉香草豐潔渡河不用船千騎常撒烈
胡塵踰太行雜種抵京室花門既須留原野轉蕭瑟

（鶴）唐志甘州有花門山怪東北千里至回紇帳花門
回紇也時用朔方吐蕃回紇諸兵以討賊既收長安葉護
以軍中馬少請留其兵於沙苑自歸取馬還為掃除也陽
孽誅曰前漢匈奴傳單于遣漢書曰南有大漢北有強胡
者天之驕子也又云匈奴居北邊君王以下咸食畜肉衣其
皮革匈奴傳贊曰戎狄交侵暴虐中國宣王與師合將以征
伐之詩人美大其功曰薄伐猘狁至于太原言逐之而已贊
又曰其慕義而貢獻則接之以禮讓鶴摩末絕應云馬曰
竊牛曰摩言四夷如牛馬之受羈縻也前漢西域傳漢
都王建女細君為公主以妻焉孫昆莫昆莫年長言語下

公主悲怨吟歌曰吾家婿為天子一方遠托異國苦為孫王
宮廬為室子為為藩以肉為食考為為居常土思考心內
傷願為黃鵠子歸故鄉天子聞而憐之詩謂予不信月如
日今言指白日以為誓魯夢弼曰上林賦奔騰撒揆入行山
名立希範書姬漢舊邦無東雜種○此詩首則泛言以狄恃
其勇悍及弓馬之利為中國患又美故先王之於無不修德
以來之羈縻之使不為害今也花門傾國而至於京都者何
非隱忍而何次言其在輪為養桑客也應傾國至暗金關
次言其留兵沙苑未言花門既須留之則原野愈加蕭索矣
應中原有驅除隱忍用此物於此可以見公忠愛惻怛之精
誠使當時君臣聞此足以為戒回紇後果為唐患惜哉

塞窟子

杜詩卷五

杜三

五城何迢迢，迢迢隔河水。邊兵重東征，城內空荆杞。思明割懷
衛秀巖西未已，迴畧大荒寒。峭嶺蓋廬爾，延州秦止戶。關防
可倚馬，得一萬人疾驅塞。虜子收有薛大夫，旁制山賊近。胡
長戎徒為退，三百里。蕭關扼兩寇，深意實在。此誰能。胡帝關胡
行速如鬼

（鶴）曰蓋子關在延州延昌縣北以備吐蕃延州乃三之北門
關去州百八十里時官軍止知東討收復河洛而不知蓋子
之可塞公懼有乘隙而起者故有此作五城朔方皆度所管
有定遠西受降中受降東受降豐安軍五城也唐明
連西城皆置郡護府州縣又置諸節度使以統之崇德山東
丁壯為成卒時祿山反邊兵精銳者皆徵發入援

所置兵車動竟召吐蕃之袖休臣史思明隨安祿山
據懷衛二州高秀巖哥舒翰麾下將也時為思明使
度將兵西向山海經大荒之野雍州有岷函之固即
薛大夫當是御史薛景仙嘗敗安祿山遊軍安祿山
吐蕃也兩寇謂思明及吐蕃連結入寇也○此詩首
五城之精兵重發東征以收兩京故城內惟荆杞而
史思明既據懷衛二州高秀巖之兵又駭西向若回略而
未則岷函之險蓋亦在爾則延以當秦之北門其地有
關有險防備可倚仗安得萬人族駭以守之耶即今
薛大夫者能制山賊則昆戎為之退避况此關控扼秀巖
著兩寇之要衝乎氣關之書實在此馬誰能叫帝關而陳之
蓋胡行之捷如鬼然宜急策以防之不可緩也此公先事而
慮不能達之若上卒致吐蕃之禍惜哉

瘦馬行

東郊瘦馬使我傷骨體兀如堵墻絳之欲動轉欹側此豈有
意仍騰驅細看六甲皆骨子東道三軍遺路旁反乾剝落雜泥
渾毛暗蕭條遠雲霜去歲奔波逐餘寇驂騮不慣不得將士卒
多騎內廢馬惆悵地是病飛黃當時塵埃誤一跡委棄非汝能
周防見人慘澹若哀訴失主錯莫無晶光天寒遠放馬何伴日
莫不收烏鬣瘡離索且養頤終思更試明年春草長
深曰郭璞江賦臣石碑沈以前却記觀者如堵墻也今諸家
牧馬以小官字印、右膊以年辰印、方解以監名心、左右角
印、七尾則至二歲起者量強弱漸以飛字印、左、右、解、印、細
馬供以龍形印之項左官馬賜人者以賜字印配

傳送驛者以出字印並右頰掛黃亦名飛黃神馬也
身昔黃帝乘之登仙郭曰王褒聖主得賢臣頃過都
如應魂猶白馬賦願終惠養陰本枝也○此詩蓋假
士誤致失律喪師而委棄不用以致困之更欲收養
試其才也也首言馬甚瘦已無意於騰驥甚可傷也
公言馬
雖瘦弱而皮乾毛暗然非常馬也次言恐是內廢之
不慣於戰而不持與深可傷也次言此馬當時誤致一
見棄而失主故見人若哀訴馬不言其委棄不收以
而馬啄成瘡矣誰能收養以終其慧它時更試其材可也

畫驢行

高堂見生龍蝦真動秋骨初驚無拘攀何得立突兀乃知畫師
妙巧創造化窟為此神俊安充君眼中物鳥鶴滿探枝軒然思
其出側腦首青鬃為象禽沒長翻如刀劍人裏可起越乾坤
空峰嶽粉墨且蕭瑟幽思雲沙際自有相尋習習今意何傷碩
步履紆鬱

杜詩卷三

三五

夢到日拘攀謂以條拘繫之舞鶴賦歸人裏之喧卑又烟交
霧凝若無毛質陸士衡詩軒轅遊子情○此詩首言畫驢如
生初驚其無拘攀而立此突兀既乃知畫師巧妙寫此以充
君之觀玩耳次言畫驢似生而象鳥鶴長次言其如刀
而人裏可越第空餘粉墨於乾坤爾言其無所用也今重言
緬思雲沙之際自有相尋習習之質然吾獨何傷而碩步
是言畫驢終不若生驢之可愛爾
送鄭十八虔貶台州司戶傷其臨老陷賊之社
別情見于詩

鄭公稱散髮如絲酒後常稱老畫師萬里傷心最難
死中興時蒼惶已就長途往避道無端出餞遲便與
訣九重永路盡交期

謝曰唐史度以祿山反陷賊偽授水部郎中同稱
使
市令潛以密章達靈武賊平與王維等並囚宣陽
繪齋驛度即折解卒免死赴台州司戶參軍深曰
子言不合世用也○復按宋章言不得再見而傷之也

臘日
臘日常半暖尚遇今年臘日凍全消侵陵雪色還
光有柳條綠酒欲謀良夜醉還家初散紫宸朝口
澤翠管銀鑿下九霄

宋曰章章乃忘憂章今俗云萬年非霜雪不凋鄭曰長安志

杜詩卷三

卷六

宣政殿北曰紫宸門內有紫宸殿即內衙之正殿趙曰唐制
臘日宣賜口脂面藥翠管銀鑿所以盛之也○此詩入意在
首一句暖尚遙三字起下三句臘日二字起後四句蓋臘日
散朝而謀飲且口脂面藥之恩賜隨至賦也

杜詩思得卷之三



杜詩思得卷之四

乾元元年春杜子在諫省夏赴華州冬晚離官

奉和青至舍人早朝大明宮

五夜漏聲催曉曉前九重春色醉仙桃旌旗日暖龍蛇動宮殿風
微燕雀爭朝賀紫雲常向殿前開詩成珠玉在懷裏欲知世
美沙上于今有鳳毛

公自註舍人先世學絲綸後嗣曰字幼隣父官書於開元
間掌制詔至段玄宗嘗問高才書舍人帝得位至當課冊既
進臺帝曰先帝詔命以父為之辭今朕命州又爾為之西
朝感典出卿家父子可謂美矣補曰長安志東內有大明
宮顏氏家訓內閣一夜杜史何例刻各曰吳魏以來謂甲夜

杜詩卷四

卷六

乙夜丙夜丁夜戊夜又謂之五更皆以五為節也希曰漢儀
中黃門持五夜漏曰漏刻漏前也中傳簡以直更後曰天子
之門九重記王言如絲其出如綸王言如綸其出如絲宋書
謝鳳子建寧有文稱謝安正當侍王母鼓琴儀卒詔宗作
誅奏之謂大義謝安曰此亦味有鳳毛○此詩前四句
言早朝大明宮後四句言奉和賈舍人詩也曰晚箭曰春色
曰香炮曰鳳毛○此詩中事意古人和詩並如此後世和
韻不和意者非也沙夫

早朝大明宮呈兩省僚友

賈至

銀燭朝天紫陌長禁城春色曉蒼蒼千條弱柳垂青
流鶯滿樹華綉綉隨風散隨風散衣冠身惹御爐香共沐恩
私也裏朝衣染翰侍君王

王維和
送僧歸人送曉驚衣方進翠雲裏九天閣閣開會殿
衣冠拜冕旒日色曉臨仙掌動香煙欲傍龍舟却
五色詔佩聲歸到鳳池頭

本家

雞鳴紫陌曙光寒
望州春色開金鑲曉鐘開萬戶玉階
仙仗擁下官花迎御屏
初落柳排旌旗露未乾獨有鳳凰
池上客陽春一曲和日難

宣政殿退朝晚池左掖

天門日射黃金榜
春曉晴懷永朝旗香
承委同爐烟細
細馳道然雲
五色雲殘瑞氣亦多時
侍臣遂步歸青
瑣退食後容出每遲

北詩卷四

二

鶴與金元
後曰宣政宣政左右有中書門下二省公
左拾遺屬門下故自左掖朱曰赤羽旗以赤鳥羽為旗也曲
禮主珮垂則臣珮委蓬萊即大明宮漢有鵠觀在甘露宮
蓋借以比當時之禁掖也詩自公退食默翁曰首二聯形容
殿中朝事三承殿中天門日射形容門外光景末則退朝後
入局出局也此詩前四句言早朝時事後四句言退朝後
出左掖也天門有日則春殿晴而千官朝矣曰承委佩佩相
駐遊絲雲近雲殘瑞氣亦多時侍臣遂步歸青瑣退食後容出每遲

北掖殿退朝口占

外略容然
御座引朝儀香飄合殿春風
報天顏有喜近臣知
官中每出趨
會漢漢龍集鳳池

疎皇唐制略容正二品係九嬪文昌朝
天子坐朝宮
人引至殿上故手美詩戶外昭容執袖
使雙脚座引朝儀
天祐國器曰官嬪女職本備內任今後
每遇慶賀平日只令
小黃門候引候宮人不得出內自此始
嚴重強曰強龍銜
二臣暫前助聖中書監云華持
池雙翁首二句引朝
之儀次二句引朝之事三言朝儀
以密求言朝儀又與
宰相款密也書滿註家謂源遠不窮
詩意不止於此或
者謂形容君臣精神會聚議論
而少聽聞如此
然後與下句意款實串○此詩
朝於紫宸殿時則
昭容引從朝儀香執花覆春風
而光景移矣後四句言退
朝之後則高閣觀書漏而稀聞
近臣矣天顏之有喜蓋
出即歸東省無送安能以樂
鳳上朝也

晚出左掖

杜詩卷四

三

書刻傳呼
漢使夜漏起宮衛
傳呼以為備也
要爾曰魏陳群
晉羊祜唐
馬周高士
塵每有獻納
皆於其草詩
難極于墀日之夕矣○
此詩言晚朝退而歸
正殿殿城濕雲去
殿依之時未竟言
避人而焚諫草及出左掖日已夕矣
然其忠誠款曲見於言
外得爭君之體矣

題中辭

掖垣竹暎梧十尋
洞門對雪常陰
落花遊絲白日靜
鳴鳩乳
燕青春深
宿備晨晚
歸通鑿
退食遲回
遠寸心
衣紙白無一字

補許身愧比雙南金

師曰：賢傳重殿洞門註洞門相當也。山谷曰：唐省中皆青壁畫雪詩，退食自公，又衣職有開仲山甫補之。古詩美人贈我綠綺琴，何以報之雙南金。此詩自言居省中，梧竹陰之地，故白日靜而青春深，且以年老通籍，其退食遲回而有愧者，穿綠衣職無補，違寸心耳。首四句言省掖中之景物，末四句自述所懷。

春宿左省

花隱掖垣莫暝，棲鳥過星臨萬戶。動月傍九霄多不寢，聽金鑰因風想玉珂。明朝封事數問夜如何。

夢弼曰：漢武帝起建章宮，有千門萬戶。本草：珂，貝類，唐車服志：五品以上有珂，傘凡車之制三品以上有珂，九子四品七子。

杜詩卷中

五品五子六品以下去通，憶及珂唐志：補關拾遺掌供奉諷諫大事，廷諍小則上封事。首六句言春宿左省，則花隱掖垣而棲鳥過則已莫矣。星臨萬戶而動月傍九霄而多彩，言民勞未息而已得近清光，於是不寢而聽金鑰。風想玉珂，言天門開而羣臣入朝，且已有封事欲上，故數夜之如何。史志云：民勞則星動，搖公詩三峽星河影動搖，此意也。

送賈閣老出汝州

西掖梧桐樹，空留一院陰。艱難歸故里，去住損春心。宮殿青門隔雲山，紫邏深人生五馬。賈莫受二毛侵。

趙口中書自在日，華門西故曰西掖。紫邏，汝州山也。青門，長安東城門也。昔王羲之出守水，亦進列五馬，後人遂援為本。

守事○此送賈至由中書舍人出守汝州，故首聯言賈去中書省第二聯言賈出守汝州，其故里也。然艱難之際得歸故里，雖云可喜而去者留者皆損春心，言傷別離也。於是宮殿與雲山之相隔遠矣，且人生得五馬之貴而未老可不思所以勉之哉。

曲江陪鄭八丈南史飲

崔家江頭蒼柏花，鴛鴦鸚鵡滿晴沙。自知白髮非春事，且盡芳樽戀物華。近侍即今難浪跡，此身那得更無家。丈人才力猶強健，豈傍青門學種瓜。

此詩首二句言曲江春日景，次二句言陪鄭八丈飲其意。若曰春日遊當非老人之事，且盡芳樽以戀物華耳。既而自謂即今近侍為拾遺，不比往時可浪迹而此身且復有家文。

杜詩卷四

不比向時之無家，今雖才力尚強，健豈宜學種瓜而隱遁耶。蓋勉其出仕也。

曲江二首

一片花飛減却春，風飄萬點正愁人。且看欲盡花經眼，莫厭傷多酒入脣。江上小堂巢翡翠，苑邊高冢卧麒麟。細推物理須行樂，何用浮名絆此身。

（趙曰）西京雜記：五柞宮西青梧觀，樹下有石麒麟二枚，各刊其脇為文字，是秦始皇驪山墓上物也。○此詩以一片飛花之減春，比朝廷一事之失，則胸臆之漸也。矧風飄萬點，其能不使人不悲痛也哉。且看花之欲盡，莫厭酒之傷多，蓋言當此之時，惟以酒消愁，則可耳。即今亂後曲江之上小堂，而巢翡翠高冢，而卧麒麟，細推此理，須飲酒行樂以消愁，何用

浮名之累此身取比而賦也

朝朝日：典春衣每日江頭盡醉歸酒債尋常行處有人生七十古來稀穿花蝶蝶深：見點水蜻蜓款：飛傳語風光共流轉暫時相莫莫相違

深曰：蘇齊權之林也者酒不洽蘇常醉欠人酒婚人皆嘆

二濟怡然自若謂人曰尋常行坐處欠人酒債欲貸此細花

債之古詩云共盡春衣無可吝尋常行處欠人錢詩老夫權

權老傳云猶款：也馬少憐春月詩云傳語春光道先歸何

處邊○此詩不自言朝朝日：典春衣沽酒盡醉而歸者蓋以

酒債到處可有而人生七十自苦不覺耳且穿花致蝶深

深而初見則點水蜻蜓款：而飛美言春始來而夏又至

也傳語時人日月如流老將一矣可暫相遊賞而莫相違焉

賦兼興也

曲江對酒

死外江頭坐不歸水精春殿轉 飄散桃花細逐揚花落黃鳥時

燕白鳥飛綠飲以判人共棄懶朝真與世相違更情更真滄洲

遠老大悲傷未拂衣

趙曰：苑外者芙蓉苑之外也曲江在苑北世說王子敬拂衣

而去○此詩首言曲江之景物如此而坐不歸也次言對酒

蓋以縱飲而又拚人棄懶朝真與世違第自嘆更情更真

隱趣尚遠乃傷老大未能拂衣而去賦也

曲江值雨

城上春雲覆苑牆江亭晚色靜 芳林花著雨燕支露水行牽

風翠帶長龍武新軍深駐營芙蓉別殿謾焚香何時詔此金鉞

會暫醉佳人錦瑟傍

深曰：開元間折左右羽林軍置左右龍武軍以左右萬騎營

隸焉美奈咸連曲江貞元間中書門下奏云中和節初賜宴

錢給百官宰臣已下於曲江合宴此賜金錢會也時又賜太

常教坊樂樂器有錦瑟○首言於曲江亭見春雲起而風雨

作龍武新軍則深駐營美奈別殿謾焚香言御蓋於別殿

避雨也未言何時有詔於此合宴而暫醉佳人之錦瑟傍乎

言當時朝拜未遲如昔日賜錢給百官合宴也

晦曰：尋崔或李封

朝光入苑牆夕霞驚舞衣起行視天子春氣漸和柔興來不暇

懶全晨梳我頭出明無所待待步覺自由杖藜復恣意免值公

與侯晚定崔李交會心真字債每過得酒傾三宅可憐山喜結

二里權况曰今郎求李生困欲荒舊竹頗脩：引客看掃除隨

行成賦酬崔侯初筵飽已思空樽愁未知天下士至性有此不

卓牙既青出醉聲亦暖時思見器器陳何當甲兵休上古葛天

氏不貽黃屋憂至今阮籍等熟醉為身謀威鳳高其翔長鯨吞

九州地軸為之翻百川皆亂流當欲一放淚下恐莫收濁露

有妙理庶用慰沉浮

再交爾曰：記蓬戶獲麟語獲不尸陶潛詩略：天子開張平子

思玄賦：仁里其馬宅帝王世紀女媧氏沒有大庾氏昔天

氏陰康氏無懷氏皆鼓包儀氏之孫曰太昊漢晉音義：黃屋

車上之蓋天子之儀以黃繒為裏也晉阮籍本有濟世志屬

魏晉之際天下多故名士少有全者籍由是不與世事遂酣

飲為常鍾會數以時爭問之欲自其可否而致之罪以酣醉

橫允漢紀南郡獲威鳳為寶晉灼註鳳之有威儀者也鯨海魚也大者長千里水族畏之張華博物志地有二千六百軸互相牽也○此詩首八句言賦賢驚朝光之入雖庸以煎弊裝乃起視天宇喜春氣之漸和於是乘輿出門不持車馬而徒步自由以起下文次八句言杖屨幽徑免值公侯之節且復恣意然崔李之交雖晚知心無比○常過之且必有酒故二宅可以淹留而結歡况目今兩相來而無酒乎次八句言崔李之盛之誠如此故曰未知天下士至性有此不應每過樽酒可淹留之句且入題意次八句言輩青蜂游而思務農息兵之懷上古之不爭及阮籍之酣醉也應氣和柔且起下文末八句比而賦也言賢人隱而亂賊方熾而未思宜忍求言以歌耶且酌酒必慰而浮應何當兵休熱醉身謀之句

送率府程處書

程處書行表謝病嘗安集常時往還人記一不識十程侯晚相過與語才傑江漢然耳目開頗覽腹明入千載得鮑卿未契有承及意鍾老柏青義動情此豈若人可數見慰我垂白告別無淹忍百憂復相解內愧不辭庶羞以賜給悲絲攀長魚楚隨王拉塗窮見天態世梗悲路澀東風吹香外沙莽后土濕念若借羽翻既飽更思賦莫作翻要離問何禽急

程侯初見與語其才傑立使我耳目為之聰明非昔比矣次八句言我得程侯以託末契若管仲之得鮑林然意鍾老柏

青言可守歲寒義動情此執言可以致用若人可數見以慰衰老奈何多告別而增我百憂也次八句自言家貧糧薄酒有相就取別故曰述窮見文態今世亂道路不通豈不可悲耶且東風吹春冰則后土濕言天下之人皆流于泥塗不可有為之時也末四句念程既歸尤當自愛慎勿輕動戒之之詞也

題李尊師松樹障子歌

此六清晨梳白頭女都道法來相訪得與尋兒延入戶手持新仙雲意相就更覺心驚苦松下丈人巾履同而坐以是言

李尊師

李尊師名師上北岳安子午谷有文都壇京城朱雀街有女都壇程處書嘗與有東園公綺季夏黃公角里先生此四人者當秦之世避而入商雒深山以待天下之安又皇甫謐高士傳四皓是秦亂作歌曰漢高深谷遠逃神然可以療飢唐虞命遠吾將安歸而馬高蓋其憂甚大○事貴之古人不如貧賤而持志○此詩凡四節首節直述其事次形容畫粉之妙次言好奇古及見畫而懷道精靈取固知李尊師之愛此更贊良工之用心獨苦也未嘗所畫之松其下有偶坐之叟如商山之翁當此時之危亂於是悵望歌老曲而悲風為之東也賦也

奉陪鄭駙馬宴曲江二首

草曲花無賴家惱殺人綠尊酒盡日自疑好暮春石角山

破藤枝刺眼親何時占叢竹頭救小鳥巾

鶴曰歐附馬即替雁也韋曲地名在長安趙曰沈休文詩晏

求命漆樽漆與鷄同美酒也○言韋曲之花家可愛然我

雖老亦須酌酒以賞之且遊觀之際其石角鉤衣自破而藤

枝刺眼又親何時得占林竹以居於此耶賦也

野寺垂楊裡春畦亂水間梨花多映竹好鳥不歸山城郭終何

事風塵耳駐顏誰能共公子薄莫欲俱還

首四句言韋曲景物之美次乃言城郭當風塵之際豈可久

居耶故曰莫不如與公子俱還而留此賦也

奉乞白參補關見贈

竊寤清禁關限朝歸不同君應丞相後我往日華東再柳枝

碧娟花葉紅故人得佳句獨贈白頭翁

師曰參為補關係中言居右學故曰隨丞相後公為持道風

門下居左學在日華東故云我往日華東也○此詩次聯

奉第二句三聯應首句末聯言奉乞參見贈賦也

寄左省杜拾遺

聯步起丹陛分曹限紫微曉隨天仗入莫惹御香歸白髮悲

花蒼青雲羨鳥飛聖朝無關事自覺諫書稀

奉贈王中允維

中允聲名久如今契闊深共傳投使信不比得陳林一病緣明

主三年獨此心窮愁應有作試誦白頭吟

夢弼曰王維字摩詰累遷給事中諱山及陷長安玄宗出幸

維扈從不及為賊所得服藥取利偽稱瘡病迎置洛陽迫為

給事中諱山大宴凝碧池悉名梨園諸工合樂工皆泣維時

甚悲作詩悼痛賊平下獄以詩聞行在肅宗憐之下遷太子

中允自中允三遷尚書右丞維有別業在輞川唐志左春坊

中允二人掌侍從實相駁正啟奏龜曰侯景之亂梁簡文帝

使使信率宮中文武千餘人營於朱雀航及景至信以衆奔

江陵梁元帝承制除信御史中丞言維曾受命肅宗憐之

下遷中允陳琳避難冀州末紹使典文章作檄以告劉備言

曹公失德不堪依附又讓曹公父子紹敗曹公得琳愛其才

不之責此言維在賦中賦詩痛悼則異乎曹公之得陳琳矣

維戴君之心不二故中以白頭吟喻其不改節也西京雜記

司馬相如將聘茂陵女子為妾卓文君作白頭吟云淒淒重

淒淒嫁女不須啼頭得一心人白頭不相離○首言王中允

之聲譽非一日而與我別亦以矣次言其雖陷賊中然推病

不受偽爵亦已三年於窮愁中應有佳作而誦白頭吟言不

變所守也

送許八拾遺歸江寧親省南首時嘗客遊此縣按許生

乘乞瓦棺寺維摩圖樣志諸篇末

詔許辭中禁慈顏赴北堂聖朝新孝理祖席倍輝光內帛擊偏

重宮衣著更香惟陰新疲驛京口渡江航春一陶維人畫秋期燕

子涼賜書許父老壽酒塞城隍看畫雷飢渴 追踪恨祿范虎頭

金粟影神妙獨難忘

關曰江寧郡唐為昇州開元中公嘗遊此語分弼曰晉時有僧

嗜誦法華經及終以瓦棺葬之後生蓮花二朶於墓其根自

舌頭而出曰彌瓦棺寺即薦福寺也鄭曰淮陰楚州也京口

潤州也難人官中司晚者言許歸江寧隔難人之聞矣秋期

燕子涼相期秋時而還也名畫記願愷之子長庚小字虎頭
晉陵無錫人多才氣尤工丹青傳寫形勢莫不絕妙曾於瓦
棺寺北殿畫維摩詰畫畫完輝月餘金粟影即維摩圖也維
摩居士乃是過去金粟來

不見曼公三十年封書寄與淚海濤濤舊來好事今能否老去新
詩誰與傳其句動隨幽竹絮絮憶上及胡船聞君話我為官
在頭白昏只醉眠

夢弼曰釋氏要緊家者世色彰也梵言迦羅沙曳華言
不正正色四分律云一切上色衣不得著當壞作迦沙有洪
字苑始添衣言道服也釋曰首傷父別二念曼公三十年
後事三念曼公三十年前事也未又曰曼公念我而自道近

況有深意焉見居官不得行其志也
憶弟二首
獲亂聞吾弟飢與倚濟州人稀書不到兵在見何由憶昨狂催
走無時病去愛即今千種恨惟共水東流

公自註時歸南陸渾莊靈弼曰陸渾屬洛陽濟州屬山東○
詩言當此喪亂之時雖聞吾弟在濟州奈何往來人少而書
信不通亂兵尚在而相見無由獨憶向時之昇平歡狂而催
走多病而無憂今也別離多恨之心惟共水東流耳無可奈
何之詞也

且喜河南定不問鄴城圍百戰今誰在三年望汝歸故園花自
發春日鳥還飛絕人煙久東西消息稀

宋曰河南東都也時河南已復鄴城相州也為安慶緒所擾

九節度以兵圍之○時郭子儀等收復東京而河南已定惟
鄴城未下且百戰之餘今誰在哉望汝之歸已三年矣故園
春日惟花鳥得遂其生耳然人烟斷絕之又是以東西消息
稀少賦也

得舍弟消息
亂後誰歸得他鄉勝故鄉直為心厄苦又念與存亡收書猶在
辭汝安已辭房舊犬知愁恨垂頭傷我床
深曰李陵書註對芳謂妻去室也

送李校書二十六韻
有豪鷹為生子七蓋赤源涯驥驥兒尤異是龍春李舟名父
清峻流輩伯人問好妙年不必須白首五富文史十八足
宿客九校校書二十輝輝赤紫中每一見使我落動魄自思

二男兒辛勤養無益乾元元年春萬姓始安宅舟也衣綵衣告
我欲遠適倚門固有意為誰行投南登於日華已見楚山碧
謫或陽都冠蓋日雲積何時太夫人堂上會親戚汝翁章明
光天子正前席歸期豈漫漫列意終感淚頭我蓬屋炎涼通金
闈籍小未習性懶晚歲轉劇每愁海客作如覺天地窄羨君
齒髮新行已能夕惕臨歧意頗切對酒不能喫回身視綠野
憐如荒澤老馬者忍飢寒待枯麥時我高飛燕絢練新羽翻
長卷濕衰斜漢水鏡巨石無今軒車遲衰疾悲宿昔

愛爾曰唐李舟字公度隴西人父岑嘗為水部郎官舟有文
學少辯高志氣尚書郎使危疑及側者再不辱命見柳宗
元先友記李肇國史補舟為慶州刺史嘗與妹書曰天堂無
別已有則君子登地獄無則已有則小人入代山○左傳舟

元先友記李肇國史補舟為慶州刺史嘗與妹書曰天堂無
別已有則君子登地獄無則已有則小人入代山○左傳舟

元先友記李肇國史補舟為慶州刺史嘗與妹書曰天堂無
別已有則君子登地獄無則已有則小人入代山○左傳舟

豎曰有君子白哲漢二男兒宗文宗武也戰國齊王孫賈
之母謂賈曰汝朝去而晚來則吾倚門而望汝莫出而不還
則吾倚閭而望詩白華羨季子也太夫人舟之母也汝翁舟
之父也後漢尚書郎直宿建禮門奏事明光殿下筆為詔詔
出語為誥令唐則中書舍人也晁曰凡掌制誥必有草故謂
之起草易繁辭古凶悔吝生乎動乾夕陽若厲元谷楮白馬
賦別輩趨羣絢練更絕註絢練也棗斜漢中谷名谷南口
棗地口曰斜首尾七百里鄭子真耕谷口在此禹貢嶧家
導漾東流為漢古詩思君令人瘦軒車來何遲○此送李舟
歸省母也首以象鷹駢驥比舟賢父子且曰少年不須白哲
要有美才足矣次八句言舟少年富文史聲輝赤我於衆中
每一見之必為心驚自恐二子不能似舟卷之無益也乾元

杜詩卷四

十四

元年春高姓始安宅舟以綵衣辭我遂適言母有倚門之望
將就行役吟白華已見楚山之碧今長安饑行之冠蓋如雲
何時漢省太夫人於堂上會魏城以相慶耶乃翁又草詔明
光正蒙天子前席歸期不久即將再會而別意終亦感激不
能自己次自述頌我蓬屋之安乃悉通籍金闕每愁習性慵
懶此生悔吝若不容於天地羨君年少行已能惕厲自強臨
岐別意頗切對酒自不能飲面身現彼綠野綠潭有如荒澤
言兵後景物蕭索也又以老鷹自比其背時時燕比舟之得
時夫乃指其去路而祝軒車之速來以相見否則我已老
矣而悲宿昔矣賦也

偏側行

高側何偏側我君巷南子巷北可憐隣里間十日不見顏色

自使官馬送還官行路難行澀如棘我貧無乘非無足昔者
過今不得乘不是愛微軀又非關足無力徒步翻愁官長怒此
心炯之若應裁既未急雨春風顛睡美不聞鐘鼓傳東家塞驢
許借我泥滑不敢騎朝天已令請急會通籍男兒性命絕可憐
為能終日心拳憶君誦詩神凜然幸夷始花亦已落况我與
子非壯年街頭酒價常若貴方外酒徒稀醉眠速宜相就飲一
斗給有三百青銅錢

公自註贈畢曜愛而曰曜有口集于千世與公相善為詩酒
之交上林賦偏側心抑註和迫也請急謂請假也朝省官出
入於禁門首有簿籍載姓名掌門者會驗名籍得以通出入
也幸夷樹最高江南正月開花名焉迎春北地二月開名木
筆莊子彼遊方之外者也○此詩公贈畢曜而自言所居伊

杜詩卷四

十五

迹欲徒步相見愁官長之怒故不果然憶君之心不能自己
是以招之相就飲酒庶可慰吾軀係爾首如言相去甚近而
相見不數次言官馬遠置不可從行君應知此固不我責且
言不寧惟是曉來風雨大作驟美而鑿鼓不聞雖東家驢子
許借我入朝然又怕泥滑故不果而使人請假去已豈不大
可憐乎雖然安能終日思君拳不能自己耶且幸夷花始
開而已落矣况我與子俱老相會能幾何時哉末言當今酒
貴醉眠者少而我恰有三百文錢可沽酒一斗宜速相就以
共飲也

洗兵馬

中興諸將收山東捷書報請畫同河廣傳聞一草過胡危今
在破竹中祇殘鄰城不日得獨任朔方無限功京師皆騎汗

馬回紇餒肉蒲萄宮已喜皇威清海岱常思仙杖過崆峒三年
密樞關山月萬國兵前草木風成王功大心轉小郭相謀深古
來少司徒清鑒照明鏡尚書氣與煇天香二三豪傑為時出整
頓乾坤濟時了東走無復憶鱸魚南飛各有安巢鳥青春後隨
冠冕入紫禁正耐烟花繞鶴駕通宵鳳蓋備鸞鳴問夜龍樓曉
攀龍附鳳勢莫當天下盡化為侯王汝等豈知衆帝力時來不
得跨身強關中既雷肅丞相下復用張子房張公一生江海
客身長九尺鬚眉蒼髮起適遇風雲會扶顛始知壽榮良青袍
白馬更何有後漢今周喜再昌寸地尺天皆人貢奇祥異瑞爭
來送不知何國致白環復道諸山得銀甕隱士休歌紫芝曲詞
人解撰河清頌田家望之惜雨乾布穀處惟春種淇上健兒
歸莫懶城南思婦愁多慶安得壯士挽天河淨洗甲兵長不用

○北詩卷四

十六

公自註收京後作下國曰唐都長安自太行以東皆山東也
詩誰謂河廣一苇杭之晉杜預傳今兵威已振譬如破竹數
節之後迎刃而解無復著乎處矣時朔方節度使郭子儀也
沈曰張耳傳知以肉餒虎何益時回紇送兵五千助帝討賊
及師還帝就蒲萄宮宴勞之莊子廣成子在崆峒山黃帝順
下風膝行進而問道鮑曰汝復京師以廣平王叔為元帥後
封楚王又徙封成王郭相子儀也司徒李光弼也尚書王思
禮也曹孟德詩月明星稀烏鵲南飛遙樹三匝無枝可依謝
希逸宣黃妃謀收華禁李善註王者之宮象禁微故稱宮
中為紫禁會曰列仙傳王子喬周靈王太子晉也好吹笙作
鳳鳴七月七日於緱氏山頭乘白鶴舉手謝時人而去故後
世稱太子之駕曰鶴駕官曰白鶴禁曰鶴禁文王為世子維

初為至靈門外之衝者曰今日
太子元帝嘗為太子止靈樞門不敵
選曲水詩序備后奢招在躬中前博
註龍樓漢太子門名揚子掌龍閣附
以蕭華時守復以張錫為幕府參謀
儀仗瑰偉性簡重好王霸大略姑羅
相南史侯景傳大同中重誦曰青絲白
敗景乘白馬青絲為轡比祿山也周之
宗也彌延年歌曰地極皇極天作主月
工世紀西王母慕舜之德來獻白環禮
銀鑿丹甌天一日宋文帝元嘉中河濟
照作河清頌東山詩序二章言皇家之
安得壯士翻日車劉向說苑武王伐紂
宜生諫曰此非妖欬王曰非也天洗兵
欲天洗兵而作也首一節喜皇威之清
山東惟鄭城天下不日可得以及獨仕
事已喜皇威言肅宗今收山東以成中
明皇威幸驪山以致蒙塵之禍是故三
關山之月萬國生民塗炭傷兵前草木
還京而言成王郭相光弼思禮二三豪
已寧然極已正第三節言中興之業已
徒當知蒙帝力以致為侯王其誇身強
且關中豈蕭相幕下用子房以致亂臣
之業善其已成論之詞也未一節結

○北詩卷四

十七

安否何如漢成帝為
絕此首陳后山曰之
問豈入虎制而齒
以蕭何子房比之
拾遺房瑄尋錫遂為
賜壽賜求至陽陽之
宣王漢之光武比肅
龍來賓日際奉土帝
暉山出器車註謂若
俱清當時以為希鮑
望汝也後漢李尤歌

琛諸山呈瑞隱士休歌載之曲而道非
紀瑞奈何布穀催耕而田家惜雨今雖
首克之則淇上健兒當急歸以慰城
勞于外故曰安得壯士挽天河淨洗
之詞也

得舍弟消息

風吹紫荆樹色與春庭暮花落故枝風
重漂泊難相遇猶有淚成河經天復東注

深曰周景式孝子傳曰古有兄弟忿欲
殊接葉連陰數日木猶欣欣我而殊
荆樹同株註其有田廣田真田慶兄弟
三荆便枯兄弟感歎不分樹復榮茂世
說人間願長東哭

荆樹

桓宣武之狀如何曰身如磨莫風眼如
山淚如傾河生海○此詩首以風吹紫
荆樹反覆離離兄弟
回亂而分散繼以骨肉之恩存書固重
而漂泊之際會遇
難猶有淚成河經天而注海耳興而賦
也杜子諸作惟此有
選詩體制而無味始過之

義鵬行

陰崖有蒼鷹養子黑相顧白如登其巢
食雖若鳴苦酸力強不可制黃口無半
存其父從西歸翻身入
長烟斯須頃健鷗痛憤快所宣斗上
挾孤影數啼來九天俯鑿
脫巨枝巨額垢老拳鳥空得增短草
辭婉婉折尾能一掉始
腸已皆芽生雖滅象誰死亦毒千年
物情有報復快意竟負前
茲實驚鳥為最急難心爾然功成夫
所往用捨何如定經水

此事機夫傳飄海則覺素影連欲衝
一知人生許與分
時問胸為我飄行急激壯士肝

趙曰家語孔子曰羅者所澤雀肯曹
也時可曰石勒與
陽隣兵爭滹沱池日相擊及黃之
陽與謝譚引陽
曰孤往日厭卿老拳卿亦能孤毒
自驚擊鳥
詩兄弟急難滴水在長安杜陵胸相如
然髮衝冠○吁義
乃鳥中之管仲連杜公此行猶太公
之傳贊人無忠亦義
膽者讀此能無不有懷義也耶

端午日賜衣

宮衣亦有名端午披恩榮御第合風
露當暑著來清意內備長短終身
愛服曰說文絺者葛也葛屬也○此
詩第二聯應官衣第

三聯

三聯應祈恩榮亦有名不言賜之永
不長不短極是稱適
於是終身感荷重恩也

酬孟雲卿

樂極傷頭白更深酒濁相逢
落寧辭酒空明朝準世務相
鶴曰時公自左拾遺為華州司功此詩
曰昔張華請史表可聽衣相繼也
暇草書○公言朋友相知樂極而傷老
第以相會難離不可遽別是以但恐天
則皆牽世故西淚而各西東矣賦也
至德二載南自京金光門出問道
歸鳳翔乾元自從左
拾遺移華州掾遊親故別自出此
門有悲往事

此道昔歸順西郊胡正頌至今猶破膽應有未招魂近侍歸京
邑移官豈至辱無才日衰老駑馬望千門

千園曰西京記長安西城有門三中曰金光門公去長安日
陷賊中絕氣歸鳳翔謝肅宗拜左拾遺後以直言出為華州
奇功參軍移官豈至辱非天子意乃說那毀傷之也賦也

題鄜州

鄜州子問之漢唐高故城新築
柳暗長春草野曠群鳥飛花底山難遠
竹晚來幽獨恐傷情

鶴曰鄜州華州之北也
晉書懷道濟之劉裕伐姚泓至潼關
糧道絕也長春宮在周州朝邑縣

杜詩卷四

此詩首言鄜州事而主意在憑高望遠
景與念君也見景與物猶見君父然
身事也雀披麻降人猶同到諸已已
其悲遂欲忘言也

西嶽峻曾東麥尊諸案維立似兒孫安得
女洗頭盆車箱入谷地歸路箭括通天有一門稍待秋風
後高鼻白帝問真

不能追又華山雲
為王文頭
入谷口至
大井天井
縱容人上可長六丈
飲出打望

如在空窺彌又箭若峰上有穴縱見天
絕頂者梁昭明詩降道方真源○此
最厚且守而諸峰理立如子孫然其
觀社以爲至尊者故言安得仙人九
以廟宗於張良婦聽說殺子而發此
無碑於墓前格通天乃有一門且持杖
問其西吹燕北也

早秋苦熱推食不食
三月六日苦熱對食不食
後多病苦熱對食不食
謂曰蔡琰前朝苦熱對食不食

早秋苦熱推食不食
甘肅水萬里○詩言
早秋苦熱推食不食
欲致狂而大叫且薄書米何急而相仍
善且多事秋欲以青秋架空而瑞骨不
日首言炎熱欲對食不食也外有蟻
也三承不飲之外又有未嘗備書之
全書於架空與炎熱相相反赤脚臥
至謂苦熱對食不食七字中三前

甘肅水萬里○詩言
早秋苦熱推食不食
欲致狂而大叫且薄書米何急而相仍
善且多事秋欲以青秋架空而瑞骨不
日首言炎熱欲對食不食也外有蟻
也三承不飲之外又有未嘗備書之
全書於架空與炎熱相相反赤脚臥
至謂苦熱對食不食七字中三前

甘肅水萬里○詩言
早秋苦熱推食不食
欲致狂而大叫且薄書米何急而相仍
善且多事秋欲以青秋架空而瑞骨不
日首言炎熱欲對食不食也外有蟻
也三承不飲之外又有未嘗備書之
全書於架空與炎熱相相反赤脚臥
至謂苦熱對食不食七字中三前

鮑明遠詩首如青... 藍田山出美玉如李... 藍田躬柱攻掘... 食之○此詩言主當如... 瘡以附炎熱第五六句... 比蕭賦也

天際秋雲薄從西... 翠山梨結小紅... 此詩首言天際... 妨農事言秋雨... 末以胡笳發而... 九二

晴景歌

光細弦欲上影斜... 色關山空自寒... 此詠初月首言... 次言微升古塞... 聯第六句應次... 觀安西兵過赴... 待命二首

四鎮當精銳... 時安西節度李... 此詩于關為... 四國故謂之四... 鎮

從齊桓公伐孤... 用也乃放老馬... 足以摧鋒靖亂... 知其用意之神... 奇兵不在衆高... 言奇兵固不在... 笑可無河北况... 歡樂則城池未... 九日藍田崔氏... 老去悲秋強自... 人為正冠藍水... 健醉把茱萸子... 藍田在長安東... 秋之為氣也列... 者也晉孟嘉為... 命孫盛為文朝... 溪谷之水為藍... 帝宮人賈佩蘭... 唐律七言八句... 子美九日詩云... 句便字對屬又... 自對君自者我... 事翻騰作一聯... 又孟嘉以落帽... 為風流少陵以... 不落為風流

健醉把茱萸子... 藍田在長安東... 秋之為氣也列... 者也晉孟嘉為... 命孫盛為文朝... 溪谷之水為藍... 帝宮人賈佩蘭... 唐律七言八句... 子美九日詩云... 句便字對屬又... 自對君自者我... 事翻騰作一聯... 又孟嘉以落帽... 為風流少陵以... 不落為風流

健醉把茱萸子... 藍田在長安東... 秋之為氣也列... 者也晉孟嘉為... 命孫盛為文朝... 溪谷之水為藍... 帝宮人賈佩蘭... 唐律七言八句... 子美九日詩云... 句便字對屬又... 自對君自者我... 事翻騰作一聯... 又孟嘉以落帽... 為風流少陵以... 不落為風流

健醉把茱萸子... 藍田在長安東... 秋之為氣也列... 者也晉孟嘉為... 命孫盛為文朝... 溪谷之水為藍... 帝宮人賈佩蘭... 唐律七言八句... 子美九日詩云... 句便字對屬又... 自對君自者我... 事翻騰作一聯... 又孟嘉以落帽... 為風流少陵以... 不落為風流

翻盡古人公案最為妙法藍 遠枝千澗落玉山高並雨峰
寒詩人至此筆力多衰今方且雄傑挺拔喚起一篇精神非
筆力披山不能至此明年此會知誰健醉把茱萸子細看則
意味深長悠然無窮矣○此詩首言已本悲秋而為催歡飲
也次言飲酒不欲落帽反用故事立意新矣三言歡飲之地
山川如此也未則有感於山川不改人事多變於是把玩茱
萸而致其縫綵交游之義趣味益悽婉矣

崔氏東山草堂

愛汝玉山草堂靜高秋爽氣相鮮新有時自發鐘磬響落日更
見漁樵人盤剝白瑞谷口栗飯煮青泥坊底芹何耗西莊王給
事柴門空閉鎖松筠

杜詩卷四

六四

又縣南有青泥水水經註青泥驛在縣郭下王給事王維也
維晚年得宋之問盤田別墅在朝川○首言東山草堂之幽
靜刈秋高氣爽而所有之物皆雅淡可愛奈何王給事糾於
榮名而柴門空鎖松筠有愧爾草堂多矣賦也

寄高三十五詹事

安穩高詹事女戎以素居時來知宦幸歲晚莫情疎天上多鳴
鶴池中足鯉魚相看過半百不寄一行書
鮑曰蕭宗奇商之才除揚州大都督府長史李輔國忌適野
之下除太子少詹事李令伯陳情表臣本圖宦達古詩呼童
烹鯉魚中有尺素書○言吾與高為交友兵亂以來離索久
矣年來知爾宦達且復安穩相看皆半百之人交情固不可
疎非無魚鴈為不寄一行書耶殆青鳥交情之疎也

道陵三首

生非無根漂蕩隨高風天寒落萬里不日既隔本營客年
宅三年門巷空悵望石烽小戎車滿關東注涯能幾何常存翁
孫中

珠曰曹子建詩轉蓬離本根飄隨風何意回飈舉吹我
入雲中高上無柰天路安可窮頃此望客子捐軀遠後我
○此詩以漂蓬比客子之漂泊自念故宅門巷之空已三年
矣悵望石烽見烽火戎車之滿關東知人不能幾何時而常在
窮旅之中耶比而賦也
我今日夜憂緒各異方不知死與生何如道路長避寇一分
散飢寒永相望望道門歸欲出畏虎狼仰看雲中鴈禽鳥亦
有行

杜詩卷四

六五

此詩憂緒弟之分散異方不知死與生何如如何耳豈無柴門
可尋第欲出而畏虎狼也仰望雲中之鴈行乃自歎禽鳥之
不若也賦也
首在洛陽時親友相送攀送客東郊道遠避宿南山煙塵阻長
河獨羽成羣問回首戴酒地豈無一日還丈夫貴壯健慷慨非
朱潤

黃鶴曰烟塵阻長河謂心兵華洛也成羣屬洛陽○此詩念
往昔在故鄉親友相送攀送會合之樂今也烟塵阻長河而
獨羽成羣之問回首戴酒追攀之虛豈無一日得還特傷
哀若非少壯耳且同時親友不復得目矣賦也
至日遣使奉寄北省舊閣共雨吟故人二首
去歲茲辰捧御床五更三點入鵝行欲知多少傷心地正想氣

蓋滿眼香無路從容陪話語有時顛倒看衣裳何人錯憶窮愁日愁日愁隨一線長

鶴曰杜審言守歲侍宴應制詩季冬除夜接新年帝子王臣捧御筵唐上官儀傳蓬羽鷲鷲詩東方未明顛倒衣裳山谷

三唐雜錄官中以文工極日之長短冬至後日晷增長比常日增一線之功默翁曰昔二句述往事為綱二聯承奉御床

言今日念主上也三承入鷲行言今日念同列也未則托於同列之相念自傷其窮愁之甚也○此公為華州掾過冬至而懷去歲此日入鷲行以捧御床携香烟今也遂支參謁府主乃懷思之而傷心焉且無路從容陪諸閣老兩院故人之語嘆乃有時顛倒看衣以越府故我愁如至日之漸長諸問老有誰能錯憶我之窮愁而慰解之耶賦也

合杜詩卷四

不共

憶昨逍遙供奉班去年今日侍龍顏鰾鰾不動爐烟上孔雀徐開扇影還玉几由來天北極朱衣只在殿中間孤城此日腸堪斷愁對寒雲白滿山

鶴曰唐儀衛志朝日殿上設繡衣躡席熏爐香案御史大夫領屬官至殿西廡後官朱衣傳呼殿百官就班默翁曰首憶往年侍朝為題二言朝儀三言朝儀才則今日廢此不勝悲念也○此詩言在華州遇至日憶去年今日供奉朝儀之盛而今日在外故對白滿山之寒雲而斷腸馬賦也

冬末以事之東都湖城遇孟雲卿復歸劉顥宅宿宴飲散因為醉歌

疾風吹塵暗河縣遊子隔手不相見湖城湖此一開眼駐馬偶識雲卿面向非劉顥為主嬾迴鞭轡成高宴劉侯飲我樽

詩晉酒張燈似華鏡且將款曲叙今夕休語艱難尚堪戰紅藍促曙光紫窻素月垂文練天艸地裂長安陌寒盡春生洛陽豈知驅車復同軌可惜刻漏隨更箭人生會合不可常庭樹雞鳴淚如錢

孟蜀曰唐志湖城屬蒲州地有鼎湖即黃帝鑄鼎之地左傳地主致饋淮南子魯陽公與韓戰酣日莫接戈而揮之日為之反三合長安西都也

古別離曲雞鳴之樹枝客手振衣起別淚客如絳相視不能止○此詩首六句為題意次六句則劉侯愛客疲宴之辭情應第五六句末言兩京同而車同既矣所可惜若人生會合之難奈何更漏盡雞鳴而別淚如絳也言不忍別去之意云爾

閩鄉姜七少尉詩卷四

不共

姜侯設餞當嚴冬昨日今日皆天風河凍未漁不易得澗水恐侵河伯言饗人受魚斃人手洗魚若刀魚眼紅無聲細下飛碎雪有骨已到驚春燕偏勸腹臑柳平少軟炊香飯綠老翁落磔何曾白紙濕放筋未竟金盃空新歡便飽姜侯德清鱗異味情

我見子真顏色不恨我妻子賞時望且為今相憶

孟蜀曰唐志閩鄉屬屬陝州潼關在其境抱朴子馮夷華陰人渡河溺死天帝署為河伯周禮天官有內饗外饗姜七少尉

品華雲錦紅肌綺散素膚雪落空自禮記冬右腴說者謂冬時氣氣不在魚腹凡陽氣所在之故肥羨故云腴詩既飽以

必肯異味○此詩首言放輪則河凍無魚且不敢
冰以取恐侵河伯之宮言作輪之不易也次言飲人獻魚於
饗人以作饋言得魚之非常也次言備勸腹腹軟炊香飯皆
為我年老故亦復形容其體之既細且多次言新歡飽德且
清觴異味其情屢至今我東歸云云真路欲別士馬奈何衰
老之力而復留可憐矣侯為人之心事於我可以見其情真
而無偽故回不恨我衰子貴時恨望且為今相憶其題雖云
戲贈然細玩偏勸便詢可憐不恨且為清屢極好心事真顏
色等語皆感激纏綿不能自已之詞也

戲贈閔鄉秦少府短歌

去年行宮嘗太白朝而君是同公容同心不減骨肉親每語見
許文章伯今日時清兩京道相苦覺人情好昨夜邀歡樂更

廿八

多濁曰北定崔瞻善容止神彩巖然自天保以後重吏事謂
不止醜藉者為潦倒而歸終不改焉

李鄴縣丈人胡馬行

丈人駿馬名胡騮前年避胡過金平迴鞭却走見天子朝飲漢
水吳靈州月秋胡騮奇絕代豈出千人萬人愛一聞說盡急難
材轉益愁向為駘驢頭上銜耳扒秋竹脚下高蹄削寒玉始知
神龍別有種不比俗馬空多肉浴陽大道時再清累日喜得便
東行鳳臆龍鬣未易識側身注目長風生

鄴曰鄴縣屬長安金牛漢中縣名急難持如劉備之的盧一
躍三丈過檀溪以免劉琮之追劉年之馬跳五丈原以脫曹
容垂之逼也相馬經鳳臆如騮言馬脚如鳳馬鬣如龍其於

馬也○言良馬未易識以且君子未易知也首言丈人之胡
騮曾避胡而過金牛却自漢水靈州武以見天子朝馳及到
則其才可知丈人於是自矜胡騮乃絕代之奇才故乘出而
人皆愛之至若說其急難之才則良馬不足取也次挾其
耳蹄而知龍馬固非俗馬也未言東京已收復連日再得
與之俱東行以數良馬而周未易識其側身注目之間精神
自別矣此也

寄語楊州外山此詩今歸京師不歸京師不歸京師不歸京師

公自註南朝陳州刺史公自註南朝陳州刺史公自註南朝陳州刺史

慶人蕭宏內化詩自註南朝陳州刺史公自註南朝陳州刺史

讀杜詩思得此之詞

讀杜詩愚得卷之五

古刺軍 後 陽元讀

乾元二年杜子自東郡向華州七月去官客秦州十月往同谷十二月入蜀

觀兵

北庭送壯士絕虎數尤多精銳無敵遣隔令若何妖氛擁白馬元帥待形戈莫守新城下斬鯨遼海波

羅隱曰北庭回紇也時送兵五千助討賊書如虎如龍古鼎鼎銘云王命虎臣錫汝和鸞麟駘形戈斬城指相州海鯨喻吐蕃謂斬城可獲國當以討吐蕃為急也口詩言回紇助順數既不以其善時精銳固已無敵則今日邊隅其將若之何哉喜懼交至之辭也且妖氛擁白馬而為亂此何時耶元帥

侍時戈而進兵大何意乎此元帥指回紇將兵之人耳非虜毛王也今郭李之兵足破賊城故云莫守而欲斬鯨於遼海也按十五載十月回紇遣葛邏支將兵入援而吐蕃陷威戎等軍石堡等城至德二載陷西平乾元二年陷河源其勢方張故有斬鯨之喻

不歸

河間尚征伐汝骨在空城從第人皆有終身恨不平教合穉俊

蕭德用參德明面上三年土春風草又生

唐志瀛州為河間郡屬河北滹山反河北諸郡望風瓦解公之從弟死於城中至此已經三年公有感而作夢劉巨

數金為從弟勿時識救也詩總前非步註聚兩筆也口首言從弟從戎沒于行陣而我身之恨也次言從弟後

言從弟從戎沒于行陣而我身之恨也次言從弟後

言從弟從戎沒于行陣而我身之恨也次言從弟後

平生為賦

素人猶元酒錢好勢為非牛無對

公有註得台州鄭司正消息或謂公曾使華傳吳天歲時斗牛之問其有載氣華問豫帝為漢漢曰寶劍之精上徹於天耳華問在何郡煥曰在豫華嘗與華即補煥為晉城今煥到

縣極破屋基得一石函中有雙劍北則題曰龍泉一曰太

何台州馬吳吳牛斗之分野也斷推也此詩首言鄭司正消息中四句即所得之信也末言鄭老之寓台州如龍泉之

壁中徒望牛牛之間有劍氣然鄭司正推而出之賦而此也

獨立

一弄一熱為鳥河間雙白鸚與親博擊便容易往來遊草露寒

珠然仍未收天機近人事獨在萬端憂

此言空外一鷲鳥則翻翻博擊便而河間雙白鸚則容易往來遊言白鸚不知鷲鳥博擊之也且曰草露多濕珠然未嘗

於有與人受拘而羅織仍未已者如太白鄭虔輩人故曰天機近人事獨立萬端憂此而賦也本趙劉二氏說

不見

不見李生又伴狂真可哀世人皆欲殺吾意獨憐才傲使詩

王璘之累流夷那會赦放還潯陽坐事十獄匡山范傳要

為綿州彰明之大小佳山或以為佳廬山○詩言不見
已久然白之伴狂誠可哀矣非人皆欲後息白才也吾
獨憐才愛白之才也則其伴狂非狂其跡耳豈不可哀
也哉第三縣言其天姿英爽龍犀兩志未則勉其歸隱
世人可羨賦也

新安吏

各行新安道喧嘩問點兵借問新安吏縣小吏無丁府
下次選中男行中男絕短小何以守王城肥男有母
伶傳白水東流青山猶天際莫自使眼枯收汝淚
却見膏天也終無情何事取相門日夕豈其平章意
軍聲散後就擡還故壘好軍次下擡壞不到小牧童
况乃王師勦賊豈其分明送行勿以而僕別如死况

公自注按東漢後漢時新安賊首斤稱曰唐新安縣屬
南府縣有二鄉一曰新安吏吏至縣多別蓋絕當時郡師之
清朝廷調諸郡兵益急下味曰休無以第孤歎就擡練
此言子儀退軍後備保河陽守東都○此詩蓋傷州縣丁
壯後蓋以及中男且憂于城之難守而作也首言新安縣兵
縣小無丁府帖令選中男然中男短小之甚將何以守王
耶且點行之際中男有瘦有肥有秀山水之間惟聞天
聲乃論公莫莫矣何無其雖天地有好生之德亦終無情以
援尔矣今我曹曹之州日夕其平復豈意賊之難料
官軍下利於軍中而軍中散兵皆成劫則江以全武練不則
狡善賊賊極善也○此詩之哲者况乃王師名正言順不
無賊也○此詩之哲者况乃王師名正言順不

石壕吏

莫按石壕村有吏夜捉人老翁踰牆走老婦出門看吏呼一何
怒婦號一何苦聽婦前致辭三男鄴城戍一男附書至二男新
戰死存者且偷生死者長已矣室中更無人惟有乳下孫有
母未去出入無完裙老嫗力雖衰請從吏夜歸急應河陽役猶
得備晨炊疲久語聲絕如聞泣幽咽天明登前途獨與老翁別
夢弼曰石壕屬邠州宜祿縣陝東戍也其地在新安西即石
嶠也○王深甫曰驅民之丁壯盡置死地而又急其老弱雖
間左之戍不堪也嗚呼其時急矣哉復按此詩傷其三男盡
籍為兵以戍鄴既而二男戰死一男尚存然猶迫其老嫗以
供饜嗚呼是誠何心哉首言吏捉人老翁走避老婦出迎吏

新婦別

振怒而叫呼婦訴苦而悲嗚且言三男並戍鄴一男書來言
二男新戰以死家中更無它人惟有乳下之孫其母且無完
裙老嫗之身筋力雖云衰朽猶足以備炊爨請從吏去疲久
語畢而聞泣聲天明獨與老翁相別也嗚呼傷哉

兔絲附蓬麻引蔓故不長嫁女與征夫不如棄路傍結髮為妻
子席不暖君床莫婚晨告別無乃太匆忙君行離不遠守邊赴
河陽妾身未分明何以拜姑嫜父母養我時日夜令我藏生女
有匹歸雞狗亦得將君今死生地沈痛迫中腸捨欲隨君往形
勢反蒼黃勿為新婚念努力事戎行婦人在軍中兵氣恐不揚
歎貧家女久致羅襦裳羅襦不復施對君沈紅粧仰視百鳥
大小必雙翔人事多錯迕與君求相望

孫曰謂為與女蘿施于松柏毛傳蕪寄生也蘿與絲松蘿也
蘇武詩結髮為夫妻恩愛兩不疑夢湖曰婦姑之夫也婦人
嫁三月告廟上墳始成婚禮然後稱姑婦正名也孫武兵書
置之死地而後生北山移文蒼黃及覆漢李陵與單于戰陵
曰士氣少衰而鼓不赴者何也軍中豈有女子乎搜得皆斬
之左傳施氏婦曰鳥獸猶不失麗宋玉風賦迴穴錯迕○三
深甫曰先王之政新昏者期不使政出刑名則一切使之而
已此詩所怨蓋其常分而能不忘禮義余是以錄復按是詩
道婦人女子所怨之詞情悲悅詳至而能勉夫以正所謂上
乎禮義者也首言免然之附蓬麻不堪引蔓且曰有女嫁與
征夫不如棄之路傍此怨父母之詞比而賦也次言結髮為
夫妻暮昏晨別無乃太忽忙且君赴河陽行雖不遠特以妾

杜詩卷五

五

身未分明其何以拜舅姑於堂上耶此怨夫之詞也次言父
母養我之時不容人見既有所歸雖雞犬亦得以將之夫自
寬之詞也今君赴河陽攜欲隨之往而形勢蒼黃急迫理有
不可行者焉猶豫之詞也既而曰勿為新昏念努力戎事且
婦人在軍中兵氣恐或不揚勉夫以正也又自歎而言我雖
貧家之女且亦久致羅襦於是對夫脫羅襦洗紅粧不自為
容處身以正也末乃歎禽鳥猶有伉儷何人事反多錯忤別
後惟與君永相望耳賦也須溪謂曲折詳至縷凡數轉故
顯條達者是矣

妻老別

四郊未寧靜妻老不得安子孫陣亡盡焉用身獨完投杖出門
去同行為幸酸幸有牙齒存所悲骨體乾男兒既介胃長揖別

上官老妻卧路啼歲莫衣裳單孰知是死別且復傷其寒此去
必不歸還聞勸加食土門鋒甚堅否團度亦難勢異鄴城下
死時猶寬人生有離合豈擇衰盛端憶昔少壯日遲迴竟長歎
萬國盡征成烽火被岡壘積屍草木腥流血川原丹何鄉為樂
土安敢尚盤桓棄絕蓬室居塌然摧肺肝

賈弼曰長安有杏園土門去京城七十里時史思明殺安慶
緒自立為帝土門杏園皆嚴備以待○此詩為其老而即戎
之心且慷慨不畏縮及叙其夫婦之情濃至可傷尚有貞觀
之遺澤在民心者與按古者六十不役戎今也四郊多壘千
孫陣亡已盡故垂老從軍杖杖出門而同行者為之悲傷尚
幸我有牙齒存而所憂者骨體乾而枯朽焉耳且男兒既已
介胃乃長揖別上官而即戎然我老妻不知此是死別尚猶

杜詩卷五

六

卧啼傷我衣之單寒仍勸加食焉况土門杏園在長安壁壘
堅而難度其勢不比鄴城師潰縱死比向時猶寬也大抵人
生有離有合豈擇老少故憶壯年乃遲回而長歎耳今也萬
國盡征成故處烽火積屍流血則何鄉為樂土耶是以投
杖出門而不敢盤桓也雖云棄絕蓬室而乃戎然猶自傷而
肝肺摧折焉賦也

無家別

采實天寶後園廬但蒿藜我里百餘家世亂各東西存者無消息
死者為塵泥賤子回陣敗歸來尋舊蹊父行見空巷日瘦氣
慘悽但對狐與狸豎毛怒我啼四隣何所有一二老寡妻宿鳥
戀本枝安辭且窮樓方春獨荷鋤日莫還瀟瀟嗟吏知我至召
令習鼓鞞雖從本州役內顧無所傍近行止一身遠去終轉迷

身終身兩酸嘶人生無家別何以爲蒸黎

力終身兩酸嘶人生無家別何以爲蒸黎
鷓曰天寶十四載至乾元二年是五年也○此詩言天寶後
有陣敗來歸而家破人亡但見園廬在蒿藜中而狐狸怒啼
四隣之在者惟一二老寡妻耳况宿鳥猶戀故枝我何辭焉
且將窮棲荷鋤灌園以治生未幾而縣令又召我令習戰雖
行役不遠止在本州然內顧無妻子骨肉之可攜家既盡盡
遠行近行一也但我所深恨者有長病之母死委溝谿亦已
五年生我身不得我奉養之力而抱終天之痛夫若人生無
家可別何以爲民賦也

夏日歎

夏日出東北陵天經中街朱光徹厚地鬱蒸何由開上蒼久無

杜詩卷五

七

雷無乃號令乖雨降不濡物良田起黃埃飛鳥苦熱死池魚涸
其涯萬人尚流尤舉目唯蒿萊至今大河北盡作虎與豺浩蕩
想幽薊王師安在哉對食不能飡我心殊未諧眇然貞觀初難
與數子借

鷓曰按史是年三月丁亥以旱降死罪流以下舊史云四月
癸亥以久旱徙市雲祭祈雨夢弼曰夏日出長東北也中街
黃道之所經也楚詞陽杲其朱光漢光武詔曰流穴道路
朕甚慙之師曰太宗貞觀初輔相得房杜王魏之賢以致太
平公蓋傷今思古也○此詩蓋傷民尚流散而早乾又若此
故作是詩也首言夏日晒徹厚地而鬱蒸不開次言天久無
雷豈人君號令之乖戾耶且雨下不能潤物而良田起黃埃
也次言旱甚而魚鳥不能自存且民猶流穴舉目不見禾稼

止見蒿萊次言河北之民盡為寇盜幽薊尚未歸順而王師
其安在哉於是憂之深而對食不能飡乃思貞觀君臣之政
化焉賦也

夏夜歎

永日不可莫蒸蒸我腸安得萬里風飄飄吹我裳昊天出華
月茂林延疎光仲夏苦夜短開軒納微涼虛明見纖毫羽蟲亦
飛揚物情無巨細自適固其常念彼荷戈士窮年守邊疆何由
一洗濯執熱互相望竟夕擊刁斗喧聲連萬方青紫雖被體不
如早還鄉北城悲笳發鶴鶴且翔况僕煩促倦激烈思時康
寐旦漢李廣傳註刁斗以銅作鑪受一斗晝炊飯食夜擊持
行張茂先詩煩促每有餘蘇子卿詩長歌正激烈○此詩言
永日既苦熱所幸夜納微涼足以自適因念荷戈之士守邊

杜詩卷五

八

之苦而思時康也首言永日苦炎熱而思涼風次言月明納
微涼而苦夜短次言月之虛明而羽蟲飛揚纖毫畢見且物
無大小皆欲自適次乃念荷戈之士終年守邊如執熱而不
以濯且終夜擊刁斗而聲連萬方雖榮被青紫亦不如早還
鄉之為樂也既而北城起悲笳而鶴鶴飛鳴况復倦於煩促
乃激烈而思時之康泰焉賦也

立秋後題

日月不相鏡節序昨夜隔玄蟬無停蹄秋燕已如客平生獨往
頓惆悵年半百罷官亦由人何事拘形役
深曰陶淵明歸去來辭既自以心為形役矣惆悵而獨悲鶴
曰按公傳公為華州司功屬關輔飢棄官去客秦州是詩欲
棄官時作也○此詩言日月于邁歲不我與玄蟬之滿無停

比人不知止而秋燕已如歸客之興不可久固比人賞時
奈何平生隱居獨善之志不遂而年幾半百為可恨爾今也
羅宮亦由它人何事此心及為形所役耶

赤谷西塘人家

躋險不自安出郊已清目溪迴日氣暖逕轉山田熟鳥雀依茅
茨藩籬帶松菊如行武陵竟欲問桃源宿

師曰地志秦州有嶺曰山在赤谷之西曹操與劉備戰于此
谷川水為之丹曰猶赤谷深曰晉陶淵明桃源記晉太康中
武陵人捕魚沿溪而行忽逢桃林夾岸漁人異之復行窮林
見一山便從山口入土地平廣邑屋連接黃髮垂髫怡然自
樂見漁人乃大驚問所從來數還家談酒食自云先世避秦
亂來此不知有漢無魏也漁人數日辭去枕出迷不復

得路

昔遊

昔謂華蓋君綠袍處三脚人棺已上天白日亦寐莫莫升良本
頂巾几猶未却第子四五人入來淚痕落余時遊名山散輒在
玄經良觀蓬頭名樓回窈窕骨骸幾幾竟夜伏石閣王喬
下天壇微月照時鶴飛溪澗響歸歸行已昨豈辨青鞋胎帳
均王金已藥東家杜權隱尚同也樂伏事董先生於今猶蕭索
胡為客關塞道意又長薄妻子亦何人丹列貧前語悲髮髮
髮未憂筋力弱仗杖望清秋有岷人廬霍
夢弼曰華蓋山在伊洛間周王子去非養道于此後曰升仙華
蓋君天降玉棺於堂上春向遂沐浴卧其中由是尸解宋曰良
本東北之本也離騷朝政朝於舍梧謝靈運詩引嶺巖良觀

董先生即衡陽董鍊師京威也謝玄暉詩有情知望鄉誰能
鬢不變帝曰廬山在九江霍山即南岳衡山也

佳人

絕代有佳人幽居在空谷自云良家子素落依草木關中黃髮
亂兄弟遭殺戮官高何足論不得收骨肉世情惡衰敗萬事隨
轉烟夫婿輕薄兒新人美如玉合昏尚知時鴛鴦不獨宿但見
新人笑那聞舊人哭在山泉水清出山泉水濁侍婢賣珠回奉
羅襪弄羞暈花不掃髮如柏動盈抽于寒翠袖薄日草倚備竹
珠曰李延年歌北方有佳人絕代而獨立詩皎白駒在彼
空谷石季倫王昭君之序匈奴盛請婚於漢元帝以後官良
家子配馬關中即長安沈休文詩長安輕薄兒古詩燕趙多
佳人美者頗如玉本草合歡即夜合也一名合昏其葉至昏

杜詩卷五

十

即合故名鴛鴦鳥類雖未嘗相離人得其一一思而死故
謂之匹鳥東方朔傳董偃亞之寶珠為事詩終朝采綠不盈
一掬○此詩自言有維代之人乃幽居在空谷之中且自
言我是良家之子今却委身而依乎草木其難第二句也次
四句應良家子之四句言其所以由次以合昏之知時鴛鴦
之有鴛鴦夫婿之輕薄也 不若也次以泉之在山出山
喻婦人之居室與世不與今既 出惟餘侍婢賣珠以給食事
難以緘屋為木言其苦不 小與弟為容也來相倚竹以清
苦自守也斯人也豈非絕代之佳人乎是詩言以當時賢者
在朝居位回亂被棄無人愛之昭雪而甘於清苦自守者作
此以美之歎或曰賦也實有是事而紀之也是自可謂也
有懷台州鄭十八司戶

天台隔三江風浪舟履莫歸公縱得歸老病不礙路昔如水
鷗今如雪中充性命由七人悲辛但任願山鬼獨一脚履地
如樹乎就勞孫城歲月維與度徒來如應冠多為才名誤夫子
如樹乎就勞孫城歲月維與度徒來如應冠多為才名誤夫子
如樹乎就勞孫城歲月維與度徒來如應冠多為才名誤夫子

天台山在台州三江一樓塘二楊子三吳松宜免吾也
歐有山鬼博物志一足曰夔夔也夔大蛇也左傳夔夔
曰凶殺諸四裔以禦魘魅罔咎晉阮籍也陶潛為彭澤
令郡遣督郵至縣吏白應束帶見之督歎曰吾不能為五斗
米折腰奉事鄉里小兒曰此公以郡後坐汗賊殺合州司
戶使之不許自己而作是詩也昔言合州之楊三江王
皮下息縱使耶人浮海既老百病亦不減路矣鄭也昔

乎水今如光之在里性命由七人悲辛但任願耳次言山鬼
瘦地傍孤城而號呼歲月誰與度我刑徒來重聽琴若多
才名所誤今夫子乃樞阮之流更被時俗所惡故弄老經自
州司戶且黃帽青袍又非所便之具但平生嗜酒與我最相
得今也相皇各無所成則乾坤旅迴互若無所容其身馬賦
也同音經緯音福

遺與五言
靈龍三冬叶老鶴萬里心昔時賢俊人未過猶視今儒康下
死孔明有知音又如龍底松用舍在斯事大哉霜雪餘
也不可定公無憂天下願以我為慮耳曰潘康效物母也

遂刑之東市漢南葛亮字孔明躬耕龐公處言於先主曰
諸葛亮孔明則龍也將軍宜相駕領之先主遂請亮亮三往
乃見曰言昔之賢士未遇則如斃龍之則老鶴之判言
從之也然同稱卧龍奈何村夜不得其死而孔明特選知音
得行所志言遇不遇如何耳又如龐公之喬松用舍在匠石
之所尋求為用則為棟梁舍則成枯株而已今之視昔亦猶
後之視今此公自遺其與云耳

後漢逸民傳龐公襄陽人居峴山南未常入城府夫妻
皆者龐德公未常入城府襄陽者舊聞龐士斷獨苦豈無濟時
策終竟思羅晉林茂鳥有歸木深魚知聚舉家隱鹿門劉表馬
相敬如賓刑州刺史劉表數延請不能屈乃就候之曰夫保
全一身孰若保全天下乎公嘆曰鴻鵠巢於高林之上莫而
得所栖喬隱於深淵之下夕而得所宿夫越舍行止亦人
之巢穴也且各得其所栖而已曰釋耕於隴上而妻子耘於
前表指而問曰先生良善居賦賦而不肯官祿後世何以遺
于孫乎公曰世人皆遺之以危今獨遺之以安雖所遺不同
未為無所遺也表歎息而去後攜妻子登鹿門山因采藥不
反口言龐公有濟世之策終長羅晉而不肯出仕地處士之
中其節獨苦蓋林茂水深則魚鳥水所歸往今也天地間而
賢人隱是以舉家隱於鹿門雖劉表亦不能屈致之矣此亦
公自比以遺其與兩

蓋俗翁未必能達道觀其著詩集頗亦恨枯槁達生豈是
也蓋不早有子賢與愚何其樹懷抱

夢弼曰按陶淵明集有責子詩云白髮被兩鬢肌膚不復
雖有五男兒猶不好紙筆阿舒已二八懶惰故無匹阿宣行
志學而不愛文術雍端年十三不識六與七適子垂九齡但
覓梨與栗天運苟如此且進孟中物又有命子詩云夙興疾
寐顛爾斯才爾之不才亦已焉哉○言陶公雖為避俗之士
然亦未必能遠道何哉觀其飲酒諸詩頗亦恨其枯槁焉若
達生之人豈是足哉蓋默識不早故爾然有子之賢與遇何
其掛懷抱哉

賀公雅是語在位常清任上疏乞骸骨黃冠歸故鄉爽氣不可
致斯人今則亡山陰一茅宇江海日凄凉

宋曰唐賀知章字季真越州人性嗜美酒談說陸象先曰季
直清談風流吾一日不見則鄙吝生矣附九開禮部侍郎即

今社請卷五

蕪謙賢學士一日併謝宰相嘗稱曰賀公兩命之榮足為光
寵晚即九誕放自號四明狂客為秘書外監天寶初兼海帝
在寤乃請為道士還鄉里詔許之賜鏡湖一曲世說劉真長
見王丞相既出入問見王公云何答曰未嘗聞作吳
語耳王微之為桓冲參軍冲嘗謂曰卿在府日久比當相料
理微之初不酬答直高視以手版拄頰云西山朝來致有爽
氣耳山陰在會稽之北故名○言賀公居官善吳語而清狂
晚乃上書告老為道士歸故鄉詔賜鏡湖一曲今也斯人已
亡清爽之氣不可致矣故其茅宇亦日就凄凉無復江海
西之風矣
吾憐孟浩然極得即長夜賦詩何心多往、凌鮑謝清江空
魚春雨餘甘蔗每望東南雲令人幾悲吒

鮑曰唐書史孟浩然襄陽人隱廬山以詩自適年四十許
京師應進士不第張九齡署為從事與之唱和不與達而卒
南史范曄在獄中為士題扇曰即長夜之悠、鮑謂明遠謝
謂三謝○言孟浩然吾憐其不達而死然其賦詩不多而注
往凌鮑鮑謝且以漁釣藝圃自適非清備之士能之手故聖
雲而悲叱馬賦也

秦州雜詩二十首

滿目悲生事因人作遠遊遲迴度隴怯浩蕩及關愁水落魚龍
夜山空鳥鼠秋西征問峯大心折此亦苗

蘇曰唐書秦州天水郡屬隴右道三秦記隴西關其坂九
迴不知高幾百丈望秦川長安如帶宋曰秦有南龍川鳥鼠
谷鳥鼠即為鳥鼠同穴之地別賦心折骨驚○言主事滿

秦州雜詩五

目可悲、字乃一篇骨子因人作遠遊度隴怯又關愁水落
山空而問西征之烽火皆滿目可悲之事故此意留而心折
也此意留結作遠遊心折結悲字賦也
秦州城北寺傳是隗囂官苔藓山門古丹青野殿空月明垂葉
露雲逐度溪風清渭無情極愁時獨向東
沫且後漢隗囂據隴西天水郡城北寺即其故居也首陽山
渭水所出寺枕秦山下接渭水、流長安
州國領同谷縣道出流沙陰驢驘千帳居人有萬家○騎朱汗
落朝陽白頭解年少臨池子西來亦自誇
蘇曰秦州都督府領天水隴西同谷三郡國謂國志也使吐
蕃近嘗牙帳曰勃令驛驛者貴人處于大帳帳南史時西
北遠處者白頭入頁註白頭驛名也其俗以白髮塗其額也

臨洮郡屬隴右其工人勇勁可備
而其驛道可出流沙故以降虜承
第二句居人雁首句止其

下皆言驛道所見之事而兩來之
臨洮子亦自許其勇悍也
鼓角緣邊郡川原欲夜時秋曉鼓地
鼓風散入雲悲抱黑寒陰

靜歸山獨鳥過萬方聲一聚吾道窮
言鼓角於緣邊之郡欲夜之時聽
之則戲地鼓而入云悲矣
靜靜鳥遲雁發夜時味言不獨秦
州有鼓角之聲而萬方一

聚則吾道其窮矣
南使五天馬由來萬匹強浮雲連陣
種仍殘光驪騎哀鳴思戰關迥立向
蒼
藉曰漢張騫使西域初天子發馬
塞選得烏孫馬名曰天馬唐人語
以餘為殘額曰秦州有馬

也源出雷家山又開山圖云隴西
神馬山有泉乃龍馬所生
城上胡笳秦山邊漢節歸防河壯
海奉詔發金徽士苦形骸

黑林疎鳥數稀那堪往來成恨歸
鶴曰滄海本渤海郡去海為近通
典轉康州有金徽隸振武
軍謀曰鄴城時為史思明所據
言城上胡笳發則山邊漢

節歸於是奉詔發金徽之卒赴
海而防河也形骸黑而土
卒勞苦鳥數稀而林木疎少故不
堪於往來征戍而恨解鄴

城之圍也蓋言鄴圍若不解豈
吾遠戍戕賊也
莽：萬重山孤城山谷間無風雲出
塞不夜月臨關屬國歸何

晚構蕭斬未還烟塵獨長望表颯正
推頰
朱曰漢蘇武使匈奴歸拜為典屬
國傳介子傅先是龜茲樓
蘭音殺使者介子持節至樓蘭

為義陽侯○言秦州在萬山之間正當關塞之要衝乃
國之歸何晚第樓蘭之斬未還爾故老我獨長望於烟塵之
際而悲傷也

關道尋源使後天此路回牽牛去幾許宛馬至今來一望幽燕
隔何時那國開東征健兒
張騫傳使西域窮河源乘槎經月而至一處見女織

於室丈夫牽牛飲河問山是何處答曰可問嚴君平
宛遂出其馬○言開道漢使乘槎經天漢使西域而宛馬來
今也一望則幽燕隔絕那國何時其開通耶且東征之健兒
已盡故羌笛暮吹而可哀也蓋傷無使以喻德意無兵以征
不庭爾

公曰明人眼臨池好驛
景景景地碧高柳半天青稠疊多幽
風語使當到益部校
留侯舍時夏分露坐卻回約觀問二
音鼓京師時寧知朝廷遣使耶二人故為問何以知之卻指星
示云有二使星向益州分野故知之耳晉天文志流星天使
也卻音洽

雲氣接崑崙崑崙塞雨繁羌童看渭水使客向河源煙火軍中
幕半羊蒲上村所居秋草淨正閉小蓬門

蕭：古塞空漠、秋雲低黃鶴翅垂雨倉鷹馬飢欲泥前門誰自
北漢將獨征西不意書牛耳臨衰厥鼓鞞

論曰誰自北言如復幽者誰也漢本彭為征西將軍討吐蕃也○言方塞冷而秋雲低雲低而雨作故詩語登臨不得食窮門誰自北而行師漢將獨征西而出塞然我不意老而獻亂如此益傷久亂而文武百官皆困於征役妖氛未息乃賦此辭也

山頭南鄰寺水鋪北流泉若樹空庭得清渠一色傳秋卷危石底晚景風鍾邊俯仰悲身世溪風為颯然

詩曰秦州記天水縣不無山有水一派北流入長道縣界博道東柯谷深歲數十家對門懸蓋瓦映竹水穿沙瘦地翻宜粟陽坡可種瓜船人近相報但恐失桃花

詩曰秦州有東柯谷西枝村末句借用桃源事萬古仇池允港通小有天神魚人不見福也語真傳近接西南

境長懷十九泉何時一茅屋老白雲

詩曰唐志成州同谷縣有仇池與秦城接仇池有九十九泉而萬山環之可以避世如桃源世傳仇池有地穴通小有洞中出神魚食之者仙仇池末句公有卜居之意未暇泛滄海悠悠共馬門塞門風波木客全雨車山阮籍行多

幽龐公隱不還東柯溪時懶鍾鍾多平班

詩曰言未暇也中不暇也兵馬間者以塞門客舍風雨之故也昔阮籍之行多亂公之樂也三將遠疎懶於東柯休鍾白而隱而不必也

東柯好屋舍不與衆峰群落日微曛鳥鳴天卷片雲野人吟餘

澗水竹會平分采藥吾將老竟去清閒

詩曰水竹會平分謂谷中之人以竹筒引水也

逢秋陰易夕不復晴晨光陰雨亂林慢山雲低度牆動窺窺淺井鉉到上深堂車馬河蕭索門前百草長

地僻秋將盡山高客未歸雲雲多物續遠日少光輝警意餘堂報軍聞徵集飛西戎外勇國何得近天威

詩曰說文傲以木簡為書長尺二公徵軍也若有急則抽以維羽謂之羽檄唐唐貞觀間以文公公主景龍閣以金

戈公主下家吐蕃又贊普曰我與唐男甥國也○言秦州秋將盡而客未歸日與雲雲之出續多故遠日之光輝少也托秋景以比遠部之不安是以烽火羽書之屢報言吐蕃公寇也

且吐蕃外甥何得相犯耶以義責之賦其比也

鳳林戈未息魚海路常難侯火雲峰支懸軍幕并乾風連西極

動日過北庭兼故老思飛將何時議坐壇

詩曰唐志河州有鳳林縣北有鳳林關魚海縣名郭子儀敗魚海五原也是也天子為北平太子匈奴號曰漢飛將軍漢高帝築壇拜韓信為大將軍○此公傷遠廷未靜而思將李廣為將以征之賦也

唐堯真自聖野老復何知驅藥能無婦應門亦有兒歲壽謂唐允讀記憶仇池為報鵬行舊鵬在一枝

詩曰唐堯謂南宗野老公自謂也君君自聖則忠誠不聞微言以託孤也陳情表內無應門五尺之童禹穴在命山

禹成書之所仇池記云仇池百頃周回九十四丈東西二門莊子鵬鵬巢林不過一校

野望

清秋不極迢遞水曾陰遠水兼天淨孤城墜
落山迢迢初沉獨鶴歸何晚昏鴉九樹林
露深葉稀風更

此詩首四句交加相應第三聯結上起下未
晚而昏鴉之極已滿林矣皆寫野望之景物也

天末懷李白

涼風紀天末君子意如何鴻鴈幾時到江湖秋
水多文章惜命
天末懷李白

常時任顯晦秋至最分明絳城散雲捲餘暉
開伴月落邊城牛女年一度竹曾風浪生

天末懷李白

希曰陸士衡詩借問欲何為涼風起天末楚
而死○此詩始傷太白流夜郎而懷之故興
而賦也

杜詩卷五

十九

趙曰齊諧記桂陽成武上有仙道謂其弟曰
仙妻遠宮弟問曰織女何事渡河答曰織女
公詠天河以自喻言天河常時雖有明晦然
不可掩或含星而動雙關或伴月而落邊城
浪何曾起耶其忠愛之情詩然見於言外比
也

東樓

嵩里流沙道征西過此門但添新戰骨不返
向城陰帶水昏傳聲看轉使送節向河源

東樓

趙曰征西謂時遣使與吐蕃和好故末句借
此傷遠戍不歸今正備齊朝拜遣使與吐蕃
夷生靈戰伐之苦於此也

山寺

野寺殘僧少山園細路高麝香眠石竹鸚鵡啄
金桃亂水無人
過懸崖置屋牽上方重閣晚有里見纖毫

山寺

夢獨曰晉阮籍籍陳留尉氏人其族居臨潼南
人物第一塞上指秦鹿也高士傳張仲蔚之
人詩多綺麗惟助詩有理類宋自助善象隸
善箕山穎水許由巢父隱處也○此詩美阮
而作也首言往時陳留阮氏世推為人物第
俗既衰世莫比數近於塞上得助遠能緬厥
貧心我知其為靜者之性雖毛髮益自古朴
之家而蓬蒿翳其隙堵焉且清詩近理而於
然常過我不過泥塵更欲後居遠村以避喧
此足以明其為巢許之流以其能泥塗軒冕
後人見小胡孫許寄

從人見小胡孫許寄

陳留風俗衰人物世才數基上得阮生迥繼允
性自益毛髮古車馬入隣家蓬蒿翳環堵清詩
心苦尋我草徑微寒露踏寒雨更議居遠村避
其類客榮貴如養

杜詩卷五

二十

如市麝香瓶類石竹繡竹花也鸚鵡龍石所
杏七八月熟善亂干河詩波謂為亂爾雅正
絕流曰亂

賦阮隱居時

近道要識字用
噴甘猛虎足明

此阮當世推為
居蓬蒿凌人唐

故車馬入隣人
字與字用心獨苦

黃而甘猛虎於

如拳預啣愁胡

人說南州路山猿樹懸崖家聞若救為寄小如拳預啣愁胡

兩初調見馬報許求聰慧者蓋推極願

秋日阮隱居致蓮三十束

隱者柴門內壁懸鏡合秋盈庭巨影露凝不待致書求束比青勿
名圖齊王筋頭衰年關隔冷味暖悒無憂

夢弼曰本草蓮性溫補

蕃劍

致此自僻遠又非珠玉環如何有奇怪每夜吐光芒虎氣必騰
上龍身寧又歲風塵苦未息持仗奉明王

趙曰晉張華自斗牛間常有紫氣劉雷煥煥曰寶劍之精上

徹於天耳即補妙為豐城令掘縣獄基得雙劍留一自佩送

一與華華誅失劍所在煥卒其子持劍行經延平津劍忽於

腰間躍出隨之使人沒水取之但見兩龍各長數丈於是失

金村詩卷五

六九

劍○此詩首四句問之之詞末四句答之之詞賦也

銅餅

亂後碧井殿清時瑤殿添銅餅未失水百丈有哀音側想美人
意應悲羨沈蛟龍半缺落猶得折黃金

師曰銅餅所以汲井而濟人者以喻賢者宣君之恩以及眾

也世亂則棄指於寒發時清則收用於瑤殿夢弼曰風俗通

發聚磚修井也未向謂井中或得斷劍遺理如蛟龍之狀者

○後按此詩首四句言銅餅當清平之時用以汲井於瑤殿

之中而醜醜有聲及亂後餅既失水而碧井亦廢矣末四句

言美人側想其殿在泉磚修井而出之則銅餅較龍之文雖

半缺落然得折黃金以修補之尚可可用也

高目

懸蒲菊熟秋山首著多關雲常帶雨寒水不成河羌女輕烽
燧胡兒制駱駝自傷邊莫眼喪亂飽紅過

陳曰西域人好飲葡萄酒馬食首蒲水激圖經曰蒲菊生龍

西五原嫩山山谷今處有之○言蒲菊首宿胡兒羌女皆

非中國所有今也無處無之故曰自傷邊暮眼喪亂飽紅過

也題曰高目有以狀左傳倍二十八年子玉請戰曰請與君

之士戰君馮試而觀之得巨與高目焉

即事

聞道巷門破和親事却非人憐漢公主生得渡河歸秋思拋雲

警腰支勝寶衣群凶猶索戰回首意多違

鶴曰巷門回絕也是年八月公主以無子得歸○時史朝義

誘回紇入寇索戰而和親之事非矣故人憐公主之歸拋雲

金村詩卷五

六九

警勝寶衣而以回首意多違結之其憂國之心見于辭氣之
表惟頌溪謂腰支語不典宜其所以賦漢公主者耶評得是

歸燕

不獨避霜雪其如僑侶歸四時無失序八月自知歸春色豈相

訪眾雖還識幾故巢倘未幾會何主人飛

言歸燕知時識機不忘故主是以秋歸而春來倘舊巢未毀

會傷主人而飛矣喻君子能知時念主比也

促織

促織甚微細哀音何動人草根吟不穩床下夜相親久客得無

疾故妻難及晨悲絲與急管感微異天真

言促織之為物甚微而其哀音何如人若此而蓋自在野

至於床下其聲豈得不動人乎

三聯應動

人末以悲然急管皆能動人而天真之於人為則其賦也

螢火

幸曰腐草出敢近太陽飛未足臨書卷時能點客衣隨風隨慢
小帶雨樹林微十月清霜露何處歸

言螢火幸托腐草以生不取近太陽而飛隨風帶雨故未足
以臨書卷有時能點客衣尔苟十月霜重則亦不知所歸矣
夫螢陰物也公托之以比小人能眩昏暗之主不救近聖明
之君尔因即曰徐辟求見孟子之因因猶托也

蒹葭

摧折不自守秋風吹苦竹暫時卷載雪幾處葉沉波體弱春苗
早叢長夜露多江湖後搖落亦悲感蹉跎

今杜詩卷五

九二

處筆流波矣應首二句次言春來其苗生長而多雨露亦江
湖雖後搖落亦悲感莫摧折不能自守馬喻小人難得志一
時終不免淪胥以二耳比也

苦竹

青冥亦自守軟弱強扶持味苦真蟲避叢里春鳥疑軒墀曾不
重剪伐欲無辭幸近幽人屋霜根結在茲

日暮

日落風亦起城頭烏尾訛黃雲高未動白水已揚波羌婦語還
哭胡兒行且歌將軍別上馬夜出擁影戈

齊可曰漢桓帝時京師童謡云城上烏尾畢通后山曰訛以
言驚動也○此詩主意在首二句其下三句應風起後四句
應日落言日落風起而烏尾訛雲未動而水揚波當是時羌

婦哭胡兒歌則將軍擁影戈別上馬而夜出馬賦也

夕烽

夕烽來下近每日報平安塞上傳光小雲邊落點燧照秦通警
急過龐自報難聞道蓬萊殿千門立馬看

夢弼曰唐六典鎮戍烽候所至大率相去三十里每月初夜
放烟一炬謂之平安火○言夕烽之來甚遠曾每日報平安
然聞官關之內立馬以望吁此何時哉首二句生中四句而
以聞道蓬萊立馬看結之詞不迫而意獨至賦也

秋笛

清商欲盡奏奏苦血露衣他日傷心極征人白骨歸相逢恐恨
過故作散聲微不見秋雲動悲風稍飛

之作賦也

杜詩卷五

廿四

擣衣

亦知成不返秋至拭清砧已近苦寒月况經長別心空辭擣衣
倦一寄塞垣深用盡關中力君聽空外音

夢弼曰蔡邕上疏云秦築長城漢起塞垣所以別中外置味
俗○此言夫出戍婦居室婦回授衣之時念夫征戍之苦也

賦也

月夜憶舍弟

戍鼓斷人行秋邊一雁聲露從今夜白月是故鄉明有弟皆分
散無家問死生寄書長不達况乃未休兵

鶴曰時公之三弟在河南齊許二州○此詩前四句言月夜
後四句憶舍弟蓋以嚴敵之際行人斷絕所聞見者唯馬聲

月露算於是念諸弟之分散而存亡不知况在戎戈未定而書不達其向以為懷其賦也

遺興

干戈猶未少弟妹各何之
拭淚霑襟血梳頭滿面絲
地卑荒野大天表莫江邊
衰疾那能久應無身汝期

言干戈未少而弟妹分離且已長老多病非久於人世者際向天地闊遠恐無相見之期故傷悲而無語亦不賦也

夢李白二首

死別已吞聲生別常側
江南瘴癘地逐客無消息
故人入我夢明我長相憶
悲非平生魂路遠不可測
魂來楓林青魂返關塞黑
今若在羅網何以有羽翼
落月滿屋梁猶疑見顏色
水深波濤無使蛟龍得

李杜詩卷五

六十五

會故還尋陽復坐事于微澤陽郡今江州屬任南道深且楚
歸惠江水上有楓林宋玉神女賦其妙來也絕乎若白
日初出照屋梁其少進也較若明月舒其光○此言悲莫悲
於生別離今也在江南而無消息安得不常側耶是以
入我之夢顯我相思之深然又恐非平生之魂給以其終遠
不可則耳且魂之來自尋陽而楓林青樓之反自秦州而關
塞黑今春他在因羅之中何以有羽翼而來去取故曰落月
滿屋梁猶疑見顏色乃夜之白水深且闊慎勿為蛟龍所得
此愛之深而不能自己之情也賦也
雲終日行遊于久不到三夜○夢李白意言歸帝局
道來不易江湖交風夜舟楫恐失墜出○按白首言身平

名冠蓋滿京華斯人獨領執去網恢恢得老身及累千秋

遺興名疾實身後事

深曰古詩浮雲蔽白日遊子不顧反老子天網恢恢疎而不漏
滿管張翰曰使我有身後名不如即時一杯酒阮籍詩千秋
百歲後榮名之所之○此言浮雲行而後榮名來今我頻夢
君乃見其情之相親不我遐棄然數見其告歸之際常局促
而不寧苦道往來之艱難殆江湖多風波之險而舟楫恐有
失墜耶故於出門又以負平生志而接白首馬且冠蓋滿京
華何斯人獨領領如是哉雖言法網之恢恢而白將老其身
及為所累誰有身波之名將安用耶

遺興三首

下馬古戰場四顧但茫茫風悲雲去黃葉墜我前朽骨穴雙

李杜詩卷五

六十六

場又為蔓草纏故老什嘆息今人尚開遺漢墓勝負封疆不
常全安得廉頗將三軍同晏賤
骨可且莊子在上為鳥為食在下為蟻蟻食孫曰恨賦蔓草
繁骨拱木做塊史記廉頗者趙之良將也○此詩傷今懷古
賦也
高秋登寒山南望馬邑州降虜東擊胡壯健盡不留○虜莽年
落上有行雲愁老弱天道路願聞甲兵休鄴中事及覆死人積
石上諸將已才去載驅離興謀
兩曰唇志羈虜州有馬邑州在秦成二州山谷間深且降虜
東擊胡謂回統助順收獲京師遂進收東都宮廬併帳也才
上謂封還諸侯○此詩傷今賦也
軍云運甘澤不在早耕田秋雨足禾黍已暎道春苗九月

交顏色日老勸汝衡門十勿悲尚枯槁時來展材力先後無
醜好但評鹿皮翁志幾對老單

竊曰按史乾元二年春旱故有甘澤不在旱之句而因以興
衡門之士也宋曰列傳鹿皮翁舊川人少為府小吏機巧
舉手成蓋械峯山上有神衆人不能至乃白有君請木工斤
斧作轉輪關數十日梯道四門成上其顛作茅舍留上食
芝草飲神水百餘年下香藥於布○此詩思濟世之士以靖
亂比也

讀杜詩愚得卷之五

杜詩卷五

十七



讀杜詩愚得卷之六

古剡軍

復陽

乾元二年秋杜子客秦州十月往同谷十二月入蜀

秦州見初日薛三鑒授司議郎畢四曜除監察御史

有故遠官兼述索居三十韻

大雅何家... 日諸生困... 億曉別來... 分半... 義受秦庭... 帝力收三... 長驅... 初還日羣公若

杜詩卷六

一

會星... 看驪... 父忌... 師老... 鄙元... 鵝... 日與... 一毛... 雄校... 下幾... 者七日... 三統... 地統... 人統...

者七日勺水不入於口... 三統謂天統地統人統... 地統人統...

周以子王寅建正也舊都長安也

臣以為傲倖故曰幸漢書堯胡種類不一山高帝紀地

便利其以下兵於諸侯警備居高屋之上建坊水也長安

林景鏡望雲亭皆在西內宮臣謂陳世宗曰杜史謂陳

公自言為拾遺在諫有時也晉車胤家貧無油夏夜囊螢以

照書莊子庖丁解牛十九年而刀刃若新發於刃刃砥石也

漢東方朔武帝令待詔公車俸祿薄朝給休濡曰上欲盡殺

若曹休儒彌泣頓首上知朔多端召問朔河坑休儒為朔對

曰休儒長三尺餘條一囊粟錢二百四十朝九尺餘亦條

一囊粟錢二百四十休儒飽欲死臣朝飢欲死上大笑曰使

待詔金馬門遂稍得進用焉原既放行必澤畔漁父問

曰子非三閭大夫故何故至此原曰眾人皆醉我獨醒漁父

曰何不哺其糟而飲其醪爾雅四時謂謂之玉燭青萍紉名

也○此詩第一節述題意且生下四節語全在首四句亦

言與二子有故次言遠喜還官次言無迷途居第二節述流

離而憤胡羯之反有汚宇宙也首四句言伊昔皆貧曾分半

蘇同憂世亂各任疏萍次言俗情猜忌故編(耻)子雲之技漢

閣妖氛瀆洞乃俱義包管之哭秦庭次言蜀蜀囚梁固局俱

不可曉註亦未明但還蜀恐當作適蜀蓋三賊勢既盛雖明

皇西幸何補於事是以數無華美華車之分而腥膻汚宇宙

原缺第三葉

公自註時患瀉疾愛蜀蜀高適由太子詹事出刺彭州岑參

由補關左遷蒲州長史晉江淹嘗夢見人筆後為詩絕無美

句人謂才盡潘安仁有秋賦賦沈沈沈沈沈沈沈沈沈沈沈

文思合飛動才冠卿雲富駱富嘉謨富嘉謨富嘉謨富嘉謨

勃皆文章之伯深曰刺史古之諸侯使凡書別駕任居刺史

之半俗言辟瘴鬼必伏於幽隙之地不爾即書易容毅奮舒

曰龍鍾竹名謂年若如竹之搖曳不月禁持香曰嵇康遊山

澤觀魚其心甚樂之龍草亦謂竹其客居之景物也彭門

劍閣俱在蜀左傳西蓋蒲略即蒲州蒲州在蒲之湖城縣言

高公居官之也蒲州蒲州蒲州蒲州蒲州蒲州蒲州蒲州蒲州

九蒸九曝然猶未創丹也蒲州蒲州蒲州蒲州蒲州蒲州蒲州

地名彭州彭州彭州彭州彭州彭州彭州彭州彭州彭州彭州

詩此晉也而謂之唐本與風俗變遷遠徐而用禮乃有亮

之遺風焉○此詩首一節言樂源中思首首全首八句言古人

寂寞我獨悲涼若才難盡而或甚長故有樂海內知

名之詞客亦何各異方而不得會合為次四句言古本之

作應詞客未能忘次四句傷當廢廢王之賦文不達應古

何深寬次四句言高本之既達而詩好應我獨寒涼及關

動搖源流第二節自言其騎旅妻源流落多病之故及秦

原物蕭索之狀第三節言其家二州之景物及其居處新

正祭松雨... 長少才子... 御道討胡... 城七十流... 識味符堅... 散陳倉北... 龍王師下... 心慘愴故... 給水衡錢... 晚著華堂... 輔深期列... 命全青浦...

立凶暴無道... 官各與義兵... 平符融諫不... 紀帝武乙無... 勝乃傑辱之... 夫戰氣也一... 害死入如亂... 皆迎刃而解... 晉書宣帝內... 童子騎二大... 宣帝本始二...

陷而眾多見其不知量也次六句言萬方助順一鼓無前而
 成破竹之勢第三節言收兩京哭廟朝正之事首八句言法
 駕之功我曹扈從而儀衛關首八句言哭廟而景物若此
 乃頗碩祿第而前言同在前首四句言同拜與榮隨而正
 首四句言同拜與榮隨而正言期遂齊輔不意輔官第所
 朋徒已改而我以謀勇獲上伏青蒲而性命獨全今已先矣
 次自稱子弟諸生於兩閣其公身一次言舊好新愁而繼以
 哭乾之儀竹紅燭之湖波其也第六節言二老請官之外
 二子於文軍用心獨苦重人加齋禱之不足奉戒之
 且將恭酒度時又映其情詞也第七節古語謂之助流
 多病也應而有言於二老之意莫時古人之憂事也
 未及乃笑為笑至所屬而句言謝故少言謝多也
 謝也木曰冬病如春句在良期如一者志在快厚
 英茂之材期望之詞寄居十二山人題三句
 獨臥黃腸空三遭恨水長洲物在風塵廢下辭妻被關西得

五言早通交契晚橫道流新 靜者心多妙先生藝絕倫
 荷太古詩興不無神曹植休前 親望遠倚門夕盡力潔令晨
 空實堪賞將恐曾防寇深濟 時類為名誤驅馳我其素
 微逢迎念席時未故舊少 從臣商山猶入楚渭水不
 此合口結草即河海附後 觀無不自古皆悲恨序
 鼓角變天籍關山信月 地卷三關將辰大第多處
 獲麟窮正攝嘉穀香 鶴曰嵩陽願水皆在河南味
 山則去前山下山則去後 陶淵明酒熟取頭上葛巾漉酒
 畢還復著之愛孤臣歷下 西公昔與彭敷集之地也東廣
 微補亡南陵詩聲亦夕膳 爾疾食遠徵遠境也禮記儒有
 席上之瓊以待賻後漢志 武立高廟于洛陽四時禘祫高
 帝為太祖一歲五祀左傳 侯晉從亡者介之推不言祿祿
 亦不及青龍乃道家存想 術周真義入龍嶠山見羨門子
 乘白鹿而行漢文帝時 公結草為翁於河濱讀老子帝
 駕往詣之香葛洪有肘後 救卷讀曰四鎮皆置官場收賦
 稅以供軍項鶴曰鎮靖如 是也此浪言臨眺峨山也
 江湖南藪之思孔子作春秋 帛曰秋與賦猶池魚籠鳥而有
 善養母與公有交契時安史 起於獲麟○河南道派張山人
 之亂公在秦州憶之而寄此

言張榜毋避難三連穎水而尋山之履渡酒之中皆在風塵
中矣昔我於應下關西與之相接而通髮鬢臨途皆其心通
妙藝絕倫草書可貫則張芝乃是其後身詩句可愛則曹植
不敢為其前輩且博學避難尤致孝養是尚矣應第三四
句次自言我為名媛而馳驅夜直故索居不得相遇苟相遇
則益加愁辛矣今流轉秦州逢人必念之者緣故舊少而別
離多故尔且及肅宗脩廟賞後臣事而我若商山之入楚渭
水之在秦比也次羨其道術應晚接道流新又言慷慨不慙
良覲無目而悲恨且此邦尚武何處可依仁即未言尚武天
下大軍雖多而餘寇尚盛應群兇宇宙惟張公之高興則
知我如龍中之鳥斯文將起獲蓋望松筠言欲赴河南也

後出塞五首

杜詩卷六

六九

男兒生世間及壯當封侯戰伐有功業焉能守舊丘召募赴前
門軍動不可留千金買馬鞍百金裝刀頭閭里送我行親戚擁
道周班白居易列酒酣進履羞少年別有贈舍笑看吳鉤
呂曰吳志中郎將周軫乞於都陽名慕詩生于道周註周曲也
也修可曰吳王闔廬命國中作金鉤令曰善者賞之百金有
貪王之重賞者殺其二子以血統金遂成二鉤呼二子之名
曰我在此聲絕於口兩鉤俱飛著父之骨王大驚遂服而不
離身○一章言大丈夫生當封侯今戰伐倘有功則封侯矣
豈能守舊丘耶於是乃赴名募而不可留買馬鞍裝刀頭將
出塞故閭里親戚送行者則居上列酒酣且進無羞少年
則別有贈舍笑而看吳鉤焉此與前出塞言戚去故里而

以棄絕父母為痛者不同矣吁亦可觀之雙馬
朝進東門管管上河陽橋落日照大旗馬鳴風蕭蕭平沙列萬
幕部伍各見招中天懸明月令嚴夜寂寂悲笳數聲動壯士慘
不驕借問大將誰恐是霍嫫姚

夢弼曰東門洛都之門也河陽洛邑也詩蕭蕭馬鳴悠悠旆
旌荆軻歌風蕭蕭兮易水寒○三章言於東都日暮列帳屯
營軍令嚴不譁而夜寂寂唯聞馬鳴悲笳耳故雖壯士亦
為之慘戚而不驕矣末乃借問大將恐是霍嫫姚即何紀律
之嚴若是歟賦也

古人重守邊今人重高勳豈知英雄主出師巨長雲六合已一
家四夷且孤軍遂使貔虎士奮身勇所聞拔劍擊大荒日收胡
馬群誓開玄冥北持以奉吾君

杜詩卷六

七十

三章言古人今人所重者不同蓋古人以六合為家則四夷
羈服之而已故重在守邊豈知出師巨長雲耶乃若今人以
高勳為事遂使注去奮身拔劍收胡馬開北鄙以奉吾君為
蓋讓今人以開邊立功為重耳賦也

賦凱日繼踵兩蕃靜無虞陽燄俠地擊鼓吹笙竿盡帆轉凌
海梗稍來東吳越羅與楚練照耀與盧驅主將位益宗氣騰凌
上都邊人不敢議議者死道衢

帝曰兩蕃謂吐蕃與奚契丹也漁陽薊州也左太冲詩南陽
擊鍾楚北里吹笙竿左傳皂臣與臣謀臣僚臣僚
臣堂主將謂祿山也○四章言兩蕃雖無虞然漁陽之變將
作而邊人不敢輕議之蓋畏其殺我故不嗚呼祿山之變人
皆知之而玄宗委之心背而獨不疑何哉

我本良家子出師亦多門將驕益愁思身此不足論驪馬二十
年恐辜明主恩坐見幽州騎長驅河洛晉中夜簡道歸故里但
空村惡名幸脫免窮老無兒孫

宋曰漢趙充國以六郡良家子善騎射補羽林余曰左傳晉

政多門時祿山自幽州起兵陷河洛希曰漢高祖從間道走

歸○五章言有將校自云我本良家子出師亦多門謂將上

調發之不一也第見主將驕盈將為不軌而愈加愁思耳笑

則我身雖貴何足道哉且我從軍已二十年恐辜明主之恩

故也既而果見變作乃中夜逃歸遂至故里但一空村耳所

幸惡名脫免而窮老無兒孫矣斯人姓名不聞惜哉東坡

鶴曰後出塞詩乃乾元時公在秦州思天寶間事而作

示姪佐

多病秋風落君來慰眼前自開茅屋趣只想竹林眠滿谷山雲

起侵雞見水懸刷宗諸子姪早覺仲容賢

公自註在草堂在東柯谷師曰七月秋風起八月風高九月

風落晉阮咸字仲容任達不拘與叔父籍為竹林之遊○詩

首自言多病至秋深頗爾來慰籍我故于姪中覺爾惟賢也

第三聯應第三句末章應第四句及第二句賦也

白露黃絲熱分張素有期已應春得細觸覺寄水邊味豈同金

菊香宜配綠發老人他日愛正想清流也

言佐許送黃梁而未見寄者故我題其春得細而香味可發

它日必滑流匙矣賦也

幾通泉洗園交橫落慢坡淡染秋葉少隱映野雲多隔沼連香

斐通林帶女蘿其間飛燕白重思意如何

言洗園之泉落慢坡故秋葉少而野雲多沼連香斐林帶女

蘿皆寫園之幽致且聞有燕可重見惠否賦也

宿贊公房

秋錫何來此秋風已颯然雨荒深院菊霜倒半池蓮放逐宿蓮

性虛空不離神相逢成夜宿隴月向人圓

公自註贊東師大雲寺主鑄此安置○首二句起下六句第

二聯承第二句第三聯應第一句末聯言於此相逢夜宿之

時而况離月向人又圓乎賦也

遣懷

愁眼看霜露寒城菊自花天風隨斷柳客淚隨清茄水準樓陰

東新已雲落，秋葉轉蕭疎。幸結白花了，寧辭青葉除。秋蟲聲不
去，莫雀意何如。寒事今年落，人生亦有初。

丙枝村尋置草堂地及宿贊公土室二首

出郭野細岑，披榛得微路。溪竹一流水，曲折方屢渡。贊公湯休
侯，好靜心迹素。昨在靈上作，盛論歲中趣。怡然共携手，恣意同
隱步。捫蘿遊先登，陟嶺眩反顧。要求陽岡暖，苦陟陰嶺澗。惆悵
老大藤，沉吟屈蟠樹。居意未展，杖策迴且莫。曾巖餘落日，草
蔓已多露。

題自顏景真書法海求蹊夜條見路師曰山南向陽故暖山

北背陽故返寒也。○此詩首言出郭披榛而得微路，溪竹一
水而曲折屢渡，次言贊公嘗在詩，感稱山中之美，及此乃治
然同行而捫蘿陟嶺，不憚勞苦，要求陽岡而反陟陰嶺，乃憫

合杜詩卷六

十一

悵沉吟於藤樹之間，蓋以下居之意未遂，故爾及回日且莫
而露已多矣。賦也。

天寒鳥已歸，月出山更靜。土室延白光，松門映疎影。躑躅倦日
短，語樂寄夜永。明然林中，新暗汲石底。井大師京國舊，德業天
機秉。從來支許遊，興趣江湖迥。數奇誦關塞，道廣存真穎。何知
戎馬間，復接塵事屏。幽尋豈一路，遠色有諸嶺。晨光稍曉，靡更
越西南頂。

山谷曰：漢書李廣數奇，師古以為命隻不偶合也。○此詩首
言日夕而月明，則贊公之上室松門，延白光而映疎影矣。次
言躑躅而日苦短，及然薪汲井，則嘆語之樂寄於永夜，為次
言贊公之德業興趣，以及放逐之事，安知兵戈中復得奉接
邪。末言尋幽，豈止一路，狀尚有諸嶺之佳處，明日更將越西

南之山頂馬賦也

病馬

乘爾亦已久，天寒關塞深。塵中老盡力，歲晚病傷心。毛骨豈殊
眾，馴良猶至今。物微意不淺，感動一沉吟。

適曰：田子方山見老馬於野，喟然問御者曰：此何馬也？對曰：
故家畜也。罷而不能為用，故出放之。子方曰：少盡其力而
老，棄其身仁者之所不為也。命束帛以贖之。○言此馬乘之
亦已久矣，况當關塞之深，而天又寒，歟。故念其老於塵中，既
已盡厥力，則病於歲晚，寧不傷我心乎？且毛骨馴良，猶有可
取者焉。是其物雖微，而意實深。見者能不為之沉吟乎？賦
非比也。

寄贊上人

杜詩卷六

十四

一昨陪錫杖，下隣南山幽。年侵腰脚衰，未便陰崖秋。重岡北面
起，危日陽光獨。茅屋賣土斯為心，所求近聞西。枝西有谷杉
深稠，亭午頗和暖。石田又足收，當期塞雨乾。宿昔盛衰慙，徘徊
虎穴上面勢，龍泓頭。柴荆具茶茗，往往路通林。丘與子成二，老來
往亦風流。

太平寺泉眼

招提憑高開，殊散連草莽。出泉枯柳根，汲引歲月古。石間見海
眼，天畔縈水府。廣深丈尺間，冥冥自啟。輕侮青白二小蛇，幽姿可
時都如絲氣，或上爛漫為雲雨。山頭到山下，巖井不盡土。取供
十方僧，香美勝牛乳。吐風起寒文，弱藻舒翠縷。明淨衣淨細
蕩，林影趣何當。宅下流餘潤，通靈圃。三春蒸苦精，一食生毛羽。
夢弼曰：廣雅，黃精，龍衝草也。本草曰：黃精，久服，輕身延年益

空囊

翠柏苦歎食明霞高可餐世人共齒弄吾道屬艱難不與井
東無衣床夜寒囊空恐在遊留得一錢者

備可曰列德傳人偃食松栢之實楚詞狄正陽而食朝
霞後漢趙壹云文籍雖滿腹不如青囊錢梁武帝評羊欣書
似婢作夫人舉止羞澁○言食栢食覆者神僊之事也孟世
人皆南奔而莫之顧惟吾道屬艱難而食食之焉是以不繫
而并凍無衣而床寒也然留一錢於空囊中者恐其羞澁故
爾蓋言甚無以自給之意賦也

漢益州李判官

羯胡腥四海回首一茫茫血戰乾坤赤氛迷日月黃將軍
略幕府盛才良近賀中興主神兵動朔方

首言羯胡腥四海則血戰而乾坤赤氛迷而日月昏故回首

一茫茫次言當時軍將則策略奪幕府則才賢盛故兵稱神
速而驚彼朔方於是相賀吾君真中興之主矣賦也

送遠

帶甲滿天地胡為君遠行親朋盡一哭鞍馬去孤城草木歲月
晚關河霜露清別離已昨日因見故人情

言盜賊充斥而君遠行惟將鞍馬去孤我欲何為哉故親朋
盡一哭以之而其人若曰草木歲月晚則大材成關可飛
雲清則邊塵息今將別離以行而志耳故曰別離已昨日因
見古人情賦也

別贊上人

百川日東流客去亦不息我生苦漂漂何時有公釋門

光放逐來上國還為世塵嬰頗帶憔悴色楊枝是在手豆子南

已孰是身如浮雲安可限南北與縣逢舊友初欲驚胸臆天長

閑塞寒歲莫飢凍遍野風吹征衣欲別向曠野馬嘶思故鄉歸

鳥盡飲翼古來散地宿昔長荆棘相看俱衰年出處各努力

定功曰釋氏書手把青楊枝偏洒甘露水蘇白蓮兒習習

庭曰豆子熟矣張豎曰豆子眼中黑情也言無邪現也夢獨

且雨或作兩言來秦州已經兩年矣○首以川流與客行之

不息而歎何時有終極耶次言贊公乃釋門之老猶被放逐

而色帶憔悴雖贊公則楊枝是在手豆子而已然而身如

浮雲不限南北即公詩所謂放逐寧遣性虛空不離禪者也

次言與縣相逢喜傾心腹奈何為飢寒所迫又欲別去日已

莫而鳥棲矣末言自古以來聚散之地皆長荆棘且贊公與

我俱各衰年各努力以自重可也賦也

兩當縣吳十侍御江一宅

寒城朝朔淡山谷落葉赤陰風千里來吹汝江上宅鷓鴣啼

渚日色傍阡陌惜問持斧翁幾年長沙客哀哀失木抗矯矯避

手翻亦知故鄉樂未敢思宿昔在鳳翔都共通金閣籍天子

猶蒙塵東郊暗長戟兵家忌間諜此輩常接跡臺中領舉劾君

必慎剖析不忍殺無辜所以分黑白上官推許與失意見遷斥

仲尼甘放人向子誠損益朝廷非不知閉口休歎息未時忝許

臣丹陛實咫尺相者受狼狽至死難塞責行邁心多違出門無

與適於公負明義惆悵頭更白

鷓鴣曰地至鳳州兩當縣以大散關與嘉陵地勢險隘相當故

名沈曰上林賦鷓鴣難斂功曰陸雲詩通波激柱者前漢景

帝

帝

帝

帝

帝

帝

帝

帝

帝

勝之為直指使者衣襟衣持斧逐捕群盜長沙潭州也西都
賦練枕夫木道自淮南子腐街廣而翔以避火繳靈弱且問
謀軍中及問也洙曰王御云仲尼扶人也修可曰後漢向子
平替隱於家讀易至損益卦謂曰吾知富不如貧貴不
如賤未和死何如生耳○吳待所撰撰於良民非效如件權
青見斥請君兩篇以上公遇之作此且自引谷云言一即書
它邊事物以及平落無洲之德次一即言首向在蜀期得問
見年逐末一節言吳若山子之甘族人向丁之誠損益固無
憾之且舉朝皆所及履誠口不敢對思時我為拾遺見吳之
斥而不能一言深自引谷實有以公老稱謂侯不敏自引
溪曰子天心重如此固宜一出言而傳不朽非待言也

秦州

表更類批生意不自謀無食問樂土無衣思南州漢源十月
天秋亦如秋草木未黃落况關山木嶽嶽木石更在下有良
德充賜之善補筆畫亦易求家情懷之往清此可方舟難傷
旅寓遠旅之生遊山邦俯艾衡買思人李想應接非本姓登
臨未銷安給谷無異否寒田始微故道復懸老夫惘然難久留
日色隱孤鳥啼滿城頭中宵驅車去飲馬寒塘流落星月
高蒼茫雲霧浮大執乾坤內吾道長悠
師曰同谷在京之南不經殘破故云樂去秦輔且秦州屬秦
州之次德今以其氣暖故思之也漢源成州屬秦州屬秦州
川經秦州屬秦州屬秦州屬秦州屬秦州屬秦州屬秦州屬秦州
生事不修自謀則秦州當更衝之地難以久留乃秦州

鳳皇臺十二所將往同谷首言顯拙不營生事三四句應承
二句漢源以下應第四句果亭以下應第三句次四句言秦
竹清池之若是雖傷旅寓之遠庶遂平生之遊自寬之詞也
且以結上起下次八句言此邦當要衝谷無異石田亦難收
難以久留應首句末八句言飲馬驅車以行而星月雲霧若
是乃歎曰大哉乾坤內吾道長悠言斯道無窮盡持有不
秦耳○歸子杏澤論此詩筆力變化當與太史公諸贊方能
學者宜常諷誦之朱文公語錄村詩初年甚精細晚年馳逸
不可當如自秦川入蜀諸詩分明如重真佳作也

赤谷

天寒霜雪繁遊子有所之豈但歲日莫重來未有期晨發赤谷
亭險難方自茲亂石無改轍我車已黃脂山深岩多風落日不
能亂悄然村墟迫煙火何由追貧病轉零落故鄉不可思常恐
死道路永為高人嗤

赤谷

前曰赤谷有亭當是秦州近境憂朝曰坤志秦州隴城縣有
大隴山亦曰隴首其故九回上者七日乃越按公集前有赤
谷西庵詩云躋險不自安此云險難方自茲蓋是登大隴應
九回坂也○言自此躋險以有所適而懷故鄉賦也首言天
寒歲莫游子有所往而重來未卜次言早發赤谷躋險則自
此始而我車已脂應遊子有所之次言山深風多日落人飢
而村墟尚遠當何如耶應天寒霜雪繁未言貧病愈覺深流
故鄉其安在哉常恐死於道路永為高人所笑耳應重來未
有期

鐵堂峽

鐵堂峽

山風吹遊子縹緲乘險絕峽形巖堂隍巖色三積鐵徑磨雪蒼
鑄石與厚地裂睛鐵無限竹嵌空太始雪威逼定擊底旋旅像
不悅水寒長水橫我馬骨正折生涯抵孤矢益賊殊未減飄蓬
除三三回看肝腸熱

空太始靈調峽中常有警自警開混地以來其靈未消也
曰抵孤矢則遭用兵之時也○言所歷絕險而人馬俱下能
堪賊也首言峽重若藏堂隍巖色若立積鐵以狀其險惡過
子升此若山風吹之而乘此險絕也次言徑縹石裂多行縹
縹以狀其高全次言哀擊水寒而人馬不堪其憂結言二
末言我生當此兵變漂流已二年回首見此絕險驚惶而所
肺為之裂也

鹽井

鹽中草木白青者官鹽煙官作既有成美鹽煙在州及井巖滑
捐出車日連連自公斗三百轉致斛方子君子慎止足小人苦
喧聞我何良歎嗟物理固自災

○鹽曰食貨主言有鹽井六百四十成州萬州井各一此指成
州者夢弼曰說文鹵鹹地也東方謂之井西方謂之鹵莊子
子貢見漢陰丈人方將為圃畦鑿隧而入井抱甕而出灌搨
搨發用力甚多而見功寡又曰則仁義又美連連如膠漆纏
索官賣鹽每斗錢三百商轉販一石得六千言倍獲其利也
○言人趨利當知止足賦也首言官賣鹽之有程限次言官
賣商販之鹽直末言君子小人趨向不同蓋利之所在人必
趨之理之自然也何嗟歎之有蓋所見也賦也

寒峽

行邁日悄、山谷勢多峭雲門轉絕岬積阻靈天寒、峽不可
度我實衣裝單况當仲冬交泝沿增波瀾野人尋烟語行子傍
水食此生免荷爰未敢辭路難

○涑曰爾雅峭兩士為霍詩荷戈與爰；戟屬○言仲冬泝寒
峽雖苦然吾生既免荷戈行路之難不敢辭也首言行邁天
寒轉絕岬而山谷之勢多端次言衣單不可度寒峽况當仲
冬泝波瀾乎末言我生不隸兵藉行路之難何敢辭式須溪
謂怨傷忠厚得詩人之正者是矣賦也

遷鏡寺

身危通他州勉履終勞苦神傷山行深愁破崖寺古燁灼碧
半蕭慙寒擁駁回、山根水井、松上雨溼雲濛清夜初日騎
復吐未幾半光炯戶牖繁可數往策忘前期出纔已亭午真、
子規叫徹徑不復取

○涑曰左太冲吳都賦其竹則檀檉檉娟玉潤碧蘚公在道中
是仲冬之交而聞子規蓋入南州地氣煖故也○言遷他州
若於山行見崖寺以解愁忘前期以盤桓行大道而不由徑
賦也首言避亂它適山行勞苦得古寺以破愁次言崖寺之
境物應第四向末言愁破徘徊於其間及出寺日已中矣又
聞子規之聲不取小徑而由大路也賦也

青陽峽

塞外苦厭山南行道彌惡罔樹相經巨雲水氣參錯林迴峽角
來天窅壁面削磧西五里石奮怒向我落仰看石車側俯恐坤
軸弱懸懸瀟瀟有風霜蔽浩漠、昨憶踰龍坂高秋視吳岳東峽

蓮花卑北知煙洞傳疑然伴土觀已謂狡寒斷笑兀猶迹人及
茲歎宜黃

秦伯曰周禮雅州其山鎮曰岳山註吳岳也唐龐州吳山縣
西四十里有吳山其頂有五峯是也蓮華華山也崆峒山在
龐右○此詩歎塞外山行道路愈加險惡而作賦也首期紀
林響經言雲水參錯硤角鋒面石落以及懸懸霜霰皆言道
亦惡也末節言昨喻龐反視吳岳乃以華山崆峒為卑小今
此峽超然可比吳岳之壯觀意謂前賦已盡矣此猶相逐而
來故歎其冥冥而不可測識也賦也

羅羅鎮

細泉兼輕水沮如棧道濕不解辛苦行迫此短景急石門雲雷
隘古鎮嶺巒集極罕莫慘澹風水白刃洗胡馬屯成阜防虞此

何及嗟爾遠成人山寒夜中泣

深曰漢高紀棧道註棧開道也歐公曰短景急言日短急於
奔程也成阜聳洛之地○公道出龍門鎮見成卒而歎胡馬
之也成阜此設關防何益哉賦也首言細泉之濕棧道難行
之辛苦固所不辭特為短景所迫而急於奔程耳次言古鎮
則峯巒聚集旌竿白刃慘澹而無光彩末言彼屯成阜此設
關防豈相及哉嗟爾遠成人山寒中夜相泣亦何益耶賦也

石龜

熊羆咆我東虎豹號我西我後鬼長嘯我前猓又啼天寒昏無
日山遠道路迷驅車石龜下仲冬見虹霓伐竹者誰子悲歌上
雲梯為官采美翁五歲供梁齊苦云直幹盡無以充提携奈何
魚陽騎颯雉蒸黎

題曰猓猿狖之屬此詩起句連四我字乃公之新格瓊弼曰
仲冬見虹霓紀異也爾雅東南之美者有會稽之竹箭此摘
用其字言采箭以輸官也○此公經石龜書所見紀所聞而
歎作箭之竹削伐已盡而胡寇未殄悲哉首節言熊羆虎豹
彌於我之東西鬼猓啼於我之前後宜復天寒自嶽山遠路
迷驅車過此當仲冬而見虹霓誠何時哉末乃紀伐竹者之
言而歎胡寇尚盛豈不大可傷哉賦也

積草嶺

連峰積長陰白日逾隱見颯々林響交慘々石狀變山分積草
嶺路與明水縣挾泊吾道窮衰年歲疲倦倦卜居尚百里休駕投
諸彥邑有佳主人情如已曾而來書語絕妙遠客驚深眷餘
不願餘茅茨眼中見

公自註積草在同谷界

嶺之東則同谷西則明水也謝靈運鄴中詩序云二三諸彥
左太冲詠史詩飲河期滿腹青足不願餘鶴曰邑有佳主人
指同谷縣宰也○言至此而客行已倦蒙同谷宰書來相勞
感其深眷想像如將見之賦也首言連峯積陰之狀而此嶺
路異明水縣客行漂泊已久衰老疲倦非吾適之窮乎末言
卜居休駕相去尚百里而佳主人遣書來迎驚此深眷則其
茅次如在眼中矣賦也

泥功山

朝行青泥上暮春在青泥中泥潭非一時版築勞人功不畏道途
水反將泥沒同白馬為鐵驪小兒成老翁哀猿透却墜死鹿力
所窮寄語北來人後來莫怨

夢弼曰玉齋驪馬深黑也○言行此山泥淳若勝陷汝之可
畏賦也前節言驪行青泥、淳中非一時言路遠也道遠
不足畏、其汨沒而不可出也後節以人馬慘狀其汨沒
之同而寄語後來之人慎勿忽、戒之、詞也

鳳凰臺

亭、鳳凰臺北對西康州西伯今寂寞鳳聲亦悠、山峻路絕
蹤石林氣高浮安得萬丈梯為君上、頭恐有無母雞飢寒日
啾、我賦剖心血飲啄慰孤愁心以當竹實惘然忘外求血以
當醴泉豈徒比清流所重王者瑞敢辭微命休坐看彩翮長舉
意八極周自天銜瑞圖飛下十二樓圖以奉至尊鳳以垂鴻猷
再光中興業一洗蒼生憂深哀正為此群盜何淹留

夢弼曰成州東南十二里有鳳凰山即蔡弄玉與蕭史吹簫

合杜詩卷六

四十三

之地唐地志武德初以同谷置西康州貞觀初廢宋曰文王
為西伯時鳳鳴于岐陽莊子南方有鳥其名鸞鶴非梧桐不
止非棟實不食非醴泉不飲輔詩外傳黃帝致齋于官圃乃
止帝東園集帝梧桐食帝竹實夢符曰瑞應圖鳳王者之嘉
瑞漢郊記志黃帝為五樓十二城以候神人○此公厭亂思
治之作首言鳳凰臺對西康州而歎西伯之已遠次言山之
高峻上頭恐有無母之雞我賦剖心血使之欲啄以當竹實
醴泉蓋我重其為王者之瑞不惜微命欲其彩翮之長周八
極銜瑞圖以奉至尊洗民憂而垂鴻休以光中興之業我心
正為此耳而群盜何能淹留哉此公忠愛之心懇至故其詞
纏、不厭下泉之詩不能過也

乾元中寓居同谷縣作歌七首

原缺第二十四葉

夢弼曰漢州治鍾離縣○四歌賦也言有妹在鍾離自
而諸孤不能事十年不見而兵亂未息何時得見耶故哀
而林猿為我悲啼也

西山多風溪水急寒雨飄、枯樹濕蒼蒼古城雲不開白狐跳
緊黃狐立我生胡為在窮谷中夜起坐萬感集嗚呼五歌兮歌
正長魂招不來歸故鄉

夢弼曰古城即同谷舊為西康州也宋王作招魂賦○五歌
興而賦也言在同谷黃蒿古城白狐跳梁且溪山多風雨故
中夜起坐而萬感集是以魂歸故鄉而招不來也

南有龍兮在山湫古木蒼枝相樛木葉黃蒼龍正蟄蝮蛇東
來水上遊我行惟此安敢出拔劍欲斬且復休嗚呼六歌兮歌
思遲溪壑為我迴春姿

合杜詩卷六

四十五

逸曰泝龍潭也劉安招隱士云山氣絕從兮石嵯峨蝮蛇大
蛇也○六歌比也言山湫木蒼而龍蟄惟彼蝮蛇遊於水上
故欲拔劍斬之而復休是以思遲而溪壑為之回春姿焉
蓋欲撥亂世而反之止也

男兒生不成名身已老三年飢走荒山道長安仰相多少年富
貴應須致身早山中儒生舊相識他話宿昔傷懷抱嗚呼七歌
兮情終曲仰親皇天白日速

七歌賦也自難老不成名而飢走故與山中儒生話宿昔而
傷感者蓋以長安仰相多少年乃思致身富貴應須早也於
是曲終仰視皇天而白日速傷感不我與焉爾詩云富貴應
須致身早先儒歎公此語為末聞道學者宜知之故附見焉

萬丈潭

青溪合真冥神物
顯幽龍依積水窟窟萬丈內
踏步凌堪
塢側身下煙霧前時
以書竟知立倉石大山危一徑盡岸絕兩

對對削成根虛無
影垂澹瀾黑知濤
浪底清見先灼碎孤雲
倒來深飛鳥不在外
高巖成惟崖寒木壘
旌旆遠川由通流嵌

窟窟洩瀾造幽無人
境發藍自我輩告歸
遺恨多將老斯遊最
閒戲脩鱗翳出入巨
壑何事天過快意風
雨會

夢弼巨同谷縣
一名鳳凰潭張平子
西京賦在彼
靈囿之中前後雖有
堪塢註堪塢也漢郊
祀志登懸倒

景註在日月之上反
從下照致其景倒東
叶終南行楓丹杉
碧壘旌旆旆○公遊
萬丈潭而寫其境幽
奇絕真神物所依

之地賦也首言青溪
巨壘而神龍依焉次
八句應窟窟萬
丈內次八句應青溪
合真冥次四句言
散思造幽雖遺恨之

多而斯遊為最應
躡步側身前臨却立
等句末言斯時龍
發
不堪出入何事天
過此得風雨之會而
尤快意焉或曰賦

垂此也
發同谷縣

賢有不歎矣聖有不
暖席况我親為人焉
能尚安宅始來茲山

中休獨喜地僻奈何
迫物累一歲四行役
仲去絕境肯更

遠通信駭龍潭雲迴
首竟崖石暗岐別數
子握手淚再滴交情

無舊深窮老多慘戚
平生懶拙意遇值樓
遁迹去住與願違仰

斷林間朝
公自註乾元二年
十二月一日自隴右
赴劔南紀行采自文

子曰累子無黔突
孔子無暖席師曰公
以昨歲自隴會中為
華州現今夏棄會發
華州秋客秦州冬雜
秦州至同谷又發

同谷赴成都是一歲
四行役也龍潭虎崖
俱同谷地○公自

言休駕同谷喜其地
僻奈何為物累而迫
更欲遠適且不忍

別去而多慘感故歎
去住與願違而有
懸林間之禽焉焉賦

也首言聖賢猶不敢
安居况我飢愚之人
乎哉今也始來同

谷休駕且喜地僻奈
何迫於物累一歲四
遷次言冲更欲

遠適故停驂回首於
龍潭虎崖臨收握手
而淚滴蓋不忍別

去而多慘感也末言
平生懶拙偶值樓遁
或去或住忘與願

違愧彼林間之羽翮
言不若禽鳥之安棲
也

木皮嶺
首路栗停西尚想鳳
凰村季冬攜童稚辛
苦赴蜀門南營木皮

嶺艱險不易論汗流
被我體祁寒為之暄
遠岫爭輔佐千巖自

崩奔始知五嶽外別
有他山尊仰千塞大
明俯入裂厚坤再聞

虎豹關屢踰風水昏
高有廢閣道摧折如
短轆下有冬青林石

上走長根西崖特秀
發煥若靈芝繁澗聚
金碧氣清無沙上痕

憶觀崑崙圖目擊玄
圃存對此欲何適默
傷垂老鬼

魯曰蜀門即劍門也
冬青今之榎榭也左
大冲蜀都賦金馬

馳老而絕景碧雞倏
忽而曜儀莊子目擊
而道存夢弼曰崑

崑玄圃皆神僊所居
時玄宗巡幸之後以
蜀郡為南京故公

盛言其風物托之崑
崑玄圃而寄所思也
○言季冬赴蜀登

此山即若玄圃之存對之可喜欲何之耶特爲物界
遠適而傷垂老之魂也

白沙渡

畏途隨長江渡口下絕岸差池上舟楫杳窅入雲漢天寒荒野
外日暮中流半我馬向北嘶山猿飲相映水清石礧沙白灘
漫迫焚洗愁辛多病一疎散高壁抵欹峯共漉越凌亂臨風
獨回首攬轡復三歎

飛曰莊子夫畏途者十殺一人則父子兄弟相戒也○言渡
口險而江面闊雖曰畏途隨長江然其沙白水清可洗愁辛
而散病及乎攬轡登途而回首三歎者以其高望洪濤終可
畏也

水會渡

山行有常程中夜尚未安微月沒已久星猶路向難大江動我
前洶若冥渤寬篙師晴望楫歌吹輕波瀾霜濃木石滑風急手
足寒入舟已千憂險歎仍萬盤回眺積水外始知衆星就遠遊
令人瘦衰病熱加餐

言山行衣未息者以其有常程也且月沒星顯而難行大江
在前寬如溟渤篙師輕彼波瀾晴理舟楫而望遠矣我入
舟霜滑風寒而憂之深及險歎仍復萬盤之艱未言回眺積
水應第六句乃歎衰疾遠遊之苦呼是詩述山行入舟艱難
之狀非此老備嘗之其能道乎賦也

飛仙閣

出門山行窄微徑綠秋臺後雲闌干峻梯石結構半萬壑蹴踈
林積陰常奔濤寒日外淡泊長風中怒瀟歌較在地底始覺所

歷萬往來雜坐臥人馬同疲勞浮生有定分飲飽豈可逃歎息
謂妻子我何隨汝曹

夢獨曰華陽志諸葛亮相蜀擊石架空爲飛梁閣道○言出
門山行微徑窄如秋臺今陟梯石棧雲之險人馬同勞乃歎
浮生各有定分我何隨汝妻子而受此苦耶賦也

五盤

五盤雖云險山色桂有餘仰支棧道細俯映江水踈地僻無網
舌水清反多魚好鳥不忘飛野人半巢喜喜見淳朴俗坦然心
神舒東郊尚格鬪巨猾何時除故鄉有弟妹流落隨丘墟成都
萬事好豈若歸吾廬

象曰五盤謂棧道盤屈有五重也揚雄云水至清則無魚公
反用之也○言五盤雖險而山水清佳風俗淳朴且魚鳥得

龍門閣

遂其生居此而心神以舒奈何獨胡滑夏尚未平定弟妹流
落故曰成都萬事好豈若歸吾廬嗚呼悲哉賦也

清江下龍門絕壁無尺土長風駕馬浪浩自太古危途中紫
盤仰望垂線縷滑石破誰繫浮梁裏相柱目眩墮雜花頭風吹
過雨百年不敢料一墜那得取飽聞經羅唐足見度大度終身
歷艱險恐懼從此數

趙曰史心亂目眩魏太祖讀陳琳檄愈頭風羅塘峽名大庾
嶺名皆絕險之處也○言龍門絕壁清江巨浪自古而然危
途如線而紫盤且滑石敲浮梁裏過此則目眩頭風而恐墜
也羅塘度嶺雖云絕險不此棧若爲險之極至者也故曰終
身歷艱險恐懼從此數也賦也

方權閣

季夏日已長山晚半天赤蜀道多草花江間鑿奇石權閣夜
上宿龍馮鳥跡青輝迴牽鶴帳色帶遠客齋樓負坐意感歎同
絕跡信甘辱儒退不獨東餒迫儂游興康樂放浪陶彭澤王
未自謝南性有滴

修可已謝玄封康樂公孫靈運與其封何長喻并以文章
貴會長為山澤之道詩家稱康樂乃靈運也言季冬山中
及限半下赤須道草不許石之多石履閣道皆皆及之工情
種而墨鸞嘆色筆遠容特為斯極而負此絕意故句此絕跡
而感歎信甘辱儒退不獨東餒迫儂游興康樂放浪陶彭澤王
放浪陶彭澤而惟然豈表老未能自由而有感焉賦也

杜詩卷六

三十一

青與寒江渡駕竹為長橋竿風煙漠漠江水風蕭蕭連雁動
初征水瀾飄飄孤舟獨宿絕岸蕭蕭自茲再東遊於
可要馬過門門路過會滄海潮洲老隱願時遊子懷寄冥無以

登山此遊子所以懷家賦也
半也山頭曰嶺亦尚封○言枯柏渡連竹然而為梁且形谷
之若西轉東遊則自此與夫蓋東遊則荆門海潮西轉則但
登山此遊子所以懷家賦也

信知書說郭狀一夫怒臨關百萬未可傷珠玉走中原
唐倉三皇五帝前雖長莫相放後以手高家遠城百道

英雄人為視見霸王并吞與割據極力不相讓吾將罪首案
欲鐘離地此復何處風黑惆悵

蜀山亦各大劍山在蜀山生
曰劍閣壁立萬仞曰劍山生
門山難抱西南而石角北向有
賦云一人守隘萬夫莫向古人
非謂人之所攜持若飛走耶岷
峨山在成都之西南峨岷山是
我見於岷峨以二山無情之物
聞中國至秦鑿岷峨以通蜀
貢而太古博利之道已喪矣至

杜詩卷六

三十一

今英雄人謂如公孫述劉備
蜀也○復按此詩意若曰城
門乃天之設險以壯西南若
也斯民困於謀求而懷愴之
蓋三皇五帝以前不通中國
王雖尚柔遠然繼貢之道亦
至今英雄人謂如公孫述劉備
有為故於此言言將非真
所以臨風慨然懷昔事偶
此亦公先事而慮忠憤之誠
惡負固者亦知言矣

鹿頭山

願頭何事：是日愈飢渴連山西南嶺俯見千里豁遊子小
 華劍門不可越及茲險阻盡始 喜原野闊殊方昔三分霸氣曾
 間散天下今一家雲端失雙關 悠悠想揚馬繼紀名碑元有文
 令人傷何處埋爾骨好餘脂膏 地慘瘡痍使窟杖鉞非老臣宣
 風豈幸逢真公柱石矣論道邦 國活斯人亦何幸公鎮踰歲月
 公塵涉險阻至此豁 然足愈飢渴之塊 曰天下一
 家皆為臣屬所倚擬官關已 不復見故云失雙關也楊馬謂
 子雲相知也二子皆蜀人成 都富饒之地故曰脂膏也郭璞
 云京華遊使窟今變其字耳 冀公謂真國公秉亮也時為劍
 南節度使陸 執傳宰相國之 柱石、言至嶺頭山而喜險阻
 盡原野闊且其地曾發積氣 產名、故代鉞者自非老臣則
 安能以福我生民哉也首 言至嶺頭而連山已盡千里豁

杜詩卷六
 然故曰愈飢渴蓋我此京華 所應皆險阻至此始喜原野之
 闊應首四句次言蜀昔曾 盛今天下一家不復有此既而
 又懷相如子雲之文而傷其 不逢次言蜀乃富饒之地豪俠
 之窟仗鉞宣化者均非老臣 豈能專達耶况喪真公乃國之
 柱石論道而活邦國者也且 木鎮已踰歲月斯民亦不幸矣
 喜之詞也

成都府
 騎、桑榆日照我征衣裳我行 山川異忽在天一方但逢新人
 民未見故鄉大江東流去遊 子去日長曾城填華屋季冬樹
 木蒼啞然各都會吹蕭聞笙 借羨無與適側身均川梁鳥雀
 夜各歸中原杳茫、初月出不 高衆星尚爭光自古有歸歎我
 何苦悲傷

珠曰淵明歸 去來辭景籍、以將入題曰乘偷晚日也情
 也死音曰池 也登樓賦雖信美而非吾土子曾何足以
 ○首言西日 照我征衣之時乃至成都則怪山川之異而忽
 在天之一方 天且至此但逢斯人民蓋遊子之去若大江東
 流何時是故 鄉耶次言成都府乃名都會曾城以填華屋吹
 蕭以聞笙歌 雖信美而非故鄉是以側身而望川梁鳥雀道
 之通而歸故 鄉也乃歎無雀夜則各有所歸中原我之故鄉
 乃若茫茫不 知其處今也休駕月初出而星爭光乃曰自古
 有歸歎我何 苦哀傷自寬之詞也賦也

鼓瑟二首
 久客宜旋旆 王未息戈蜀聖陰見少江雨夜聞多百萬轉深
 入眾區望匪他 河徒下燕趙書取舊山河

杜詩卷六
 希曰孔明表 深入不毛司徒李光弼也時已敗賊將留希德
 及收清夷橫 野等軍加檢校司徒○言又客之旆宜旋而興
 五之戈未息 且又兩多星隱賊無此也况百萬之師轉深入
 者則司徒欲 下燕趙而收舊山河耳然則眾區之均至正為
 此也豈有危 哉賦也

開道并州鎮高 善訓去齊幾時滿刺北當日報關西總關丹心
 破雲衣皓首啼 老眼拍不得歸路恐長迷

珠曰并州太 原也時王思禮為帥○歸曰思禮以收東京戰鼓
 有功遷兵部 尚書鄴城師潰惟光弼思禮軍獨完尋破思明
 別將萬餘衆 望光弼從河陽思禮代為河東節度治太原持
 法嚴整士不 敢犯前北乃范陽盧龍等處安史之巢穴也關
 西長安以西 皆是也○言開道太原王思禮練兵整肅戰時

能收歸北乎
苟能收復當日使人報關西而容我知之何哉
蓋我戀關而丹心破露衣而皓首啼則其忠誠可知矣末言
第恐歸路長迷而老魂不可招耳賦也

恨別

洛城一別四千里
胡騎長驅五六年
草木變衰行劍外
兵戈阻絕老江邊
感家
步月清宵立憶弟
看雲白日眠
聞道河陽近棄

勝司使急為破

幽燕

深目宋玉九

幽燕思明窟穴也○王氏曰首一句以起三聯

思明於河陽

句以起二聯之別之由所以如此阻絕者皆由

之別之實次

故也三聯倒意乃一別四千里之實而其恨之

胡騎長驅之

別而末云此者蓋幽燕乃胡騎長驅之所也若

深也詩言恨

破之則得歸

故鄉而別意不終別矣○復按詩言恨洛城一

別涉四千里

則行劍外而草木變衰矣苦胡騎長驅已五六

年則老江邊

而兵戈阻絕焉自念也於是思家憶弟而曰清

宵立白日眠

則其恨為何如哉應洛城一別末則憂國而言

聞道司徒近

敗思明於河陽可為急破幽燕搗其巢穴使兵

戈永息則故

卿可歸而恨可釋矣應胡騎長驅賦也

讀杜詩愚得

卷之六

國亦

讀杜詩愚得卷之七

上元元年杜子

酬高使君

寺僧法落空房客
法三車肯載書草
鶴曰公初到成都
寄贈軍弼曰濕樓
華經火宅喻三車
又每作賦自擬相
應首句此六句查
自謙不敢當子實

寓居浣花溪寺時高適為

經云世尊在雙樹間演說如

牛車羊車鹿車止珠曰漢揚雄作

大玄經

傳道相提之句末答高草

之句公

詩卷七

傳道相提客詩入院僧數差過

應難尋經刺欲

奉酬李都

力疾坐清曉涼詩

綴青錦物葉詩

首四句言李

景物言懷鄉

卜居

浣花溪水西頭

江釣客愁無數

嶼頭向山陰上小舟

古劍單復陽

卜居浣花溪間至青城

寓居故

供祿米鄰舍與園蔬

吾豈敢賦賦似相如

寓居浣花溪寺時高適為

經云世尊在雙樹間演說如

牛車羊車鹿車止珠曰漢揚雄作

大玄經

傳道相提之句末答高草

之句公

詩卷七

傳道相提客詩入院僧數差過

應難尋經刺欲

奉酬李都

力疾坐清曉涼詩

綴青錦物葉詩

首四句言李

景物言懷鄉

卜居

浣花溪水西頭

江釣客愁無數

嶼頭向山陰上小舟

鮑曰公到成都制兩節度使聚為公卜西郭浣花溪作草堂宋曰謝玄暉詩堂下如練蜀有萬里橋在浣花溪之東昔孔明送吳使至此曰萬里之行從此始矣因是得名乘興謂欲效王子猷月夜泛舟謁戴安道也山陰子猷所居之地○首二句起中四句第二聯承次句第三聯應首句末言此地乘興可到山陰賦也

王十五同馬第出郭相訪兼遺管草堂贊

客裡何遷次江邊正寂寥青來尋一老愁破是今朝憂我營家楫攜錢過野橋他鄉唯表弟遠往莫辭勞

堂成

肯那堂成蒼白茅綠江路寒併青郊植林暖日珍風葉簾竹和煙滴露梢暫止飛鳥將數子頻來語瑛更新巢旁人錯比揚雄

宅頌墮無心作解嘲

公自註檀木名不材可充薪而已惟蜀地最宜種夢解曰蜀中記王蠶以東多檀木易成而可薪美陰而不害蜀有竹名籠籬揚雄傳雄有田一屋有宅一區世以農桑為業哀帝時丁傳章賢用事雄方草太玄或嘲雄以玄尚白雄乃作解嘲○此詩首二句為主次聯承次句三聯承首句末言旁人以揚雄宅錯比此堂而我無心作解嘲其識見之明又非雄比而堂之幽雅不言可知矣賦也

遊修覺寺

野寺江天豁山扉花竹幽詩應有神助吾得及春遊任石相茶葉川雲自去留禪枝宿飛鳥漂轉暮歸愁
夢漸曰庚信安昌寺碑云禪支四靜慧窟三明孟浩然詩禪

秋旆錦樓○言遊寺而江天豁色竹幽况吾得及春而來故詩成似有神助焉曰徑石川雲之態帶去留卷合自然而傳枝之宿飛鳥亦各得其所奈何我獨漂轉暮歸無際為何傷乎賦也

後遊

寺憶時遊廣橋橫新涉時江山如有待花柳更無私野鶴還先舉沙暖日色暎客愁全為減捨此復何之

言後遊則江山如有待而花柳更無私且沙暖野闊而日色暎尤之可美則客愁為之全減舍此復何之乎賦也

宿至

幽棲地僻經過少老病人扶再拜難豈有文章噴海內謫空危馬駐江千竟日淹留佳客坐百年麤糲腐儒餐不嫌野外無供

給乘輿還來省藥欄

元任曰藥欄植花藥之欄檻也○言所居之地既僻而火經過我老且病湏人相扶而難再拜且無文章驚動海內何勞車馬駐江千而相望耶蓋自道首賦而自歎也佳客終日淹留無它治具惟腐儒糲糲之食耳苟不相嫌不妨乘輿還來以看藥欄蓋待賓三賦而未自解也言嘉賓至無物為具幸勿見嫌云耳賦也

任夫

萬里橋西一草堂百花潭水即滄浪風含翠篠娟娟淨雨裊紅蕖井香厚祿故人書斷絕恒飢稚子色憂京欲填溝壑唯疎放自吟任夫老更狂

鶴曰寰宇記云宅後院花溪
百花潭上翠竹淨紅蓮香豈不
書絕雅子創多而色像特堪稱
且任也此為其無聊之情緒耳

有客

志氣經時又臨江下七新軍單方
守呼兒正馬巾自劬稀菜甲小摘
帥曰金邊有肺疾故云慮氣經
其月○自言火病肺而臨江下
人而感快應首歡文乃言有客
觀了漁漁清故耳賦也

今社詩卷上

四

水相祠堂何處尋
魏城外柳森
魏空好音三項
顧登天下計兩朝
死長使英雄淚滿襟
夢野曰詩為武侯廟在城西
前西
陸晉之類味曰本傳徐庶謂先
主枉駕顧之先主遂請亮凡三
主權也陳亮表類繁音闌出
出曠武功五丈原與司馬懿對
軍○此詩問答起先以曠背碧
且寫其幽寂之景而傷其人之
下計而三顧之頻繁丞相數誠
未捷而先死故每使英雄傷之

漢之忠誠而歎其功業之不就也

石筍

君不見益州城西門陌上石筍
巖高聳古來相傳是海眼
食盡波濤浪雨多
君不見益州城西門陌上石筍巖高聳古來相傳是海眼
食盡波濤浪雨多
君不見益州城西門陌上石筍巖高聳古來相傳是海眼
食盡波濤浪雨多
君不見益州城西門陌上石筍巖高聳古來相傳是海眼
食盡波濤浪雨多

社詩卷上

五

不見故有海眼之說
兩過必有小味
博雅魏 碧珠也
為比趙曰小丘
之迹甚彰也
或人曰歎世俗
迷以失大體
不致疑也
雙跨或相傳
之態好相蒙
虛名而反受
驚疑而駭奔

漫興九首

眼見客愁不醒無賴春色到江亭即道花開深淺次便放聲

語太丁寧

第一首言春色無賴到江亭是故客愁為之不醒即遣使致

應無賴

手種桃李非無主野老牆底還是家恰似春風相欺昨夜來吹

新栽桃李

第二首言桃李是我手種非無主者本有隄防特我牆低小

耳本春風吹打散枝之花以相欺也言桃李雖加培植

然必於防護以致有損也

點知茅鷲絕低小江上鷲子以乘頭魚為點污翠書內更接飛

杜詩

勇打著人

第三首言燕子飛來穿窬之穴小然故頻來而點污翠書

而更接飛鳥打人是亦主人貧亦歸之意也

二月已破三月來鵬老遠春則歸回身則無處尋且盡生

前有限杯

第四首言春情去而人動其春情幾何時即請勿思身

外之事且盡杯中之物則天命者賦也

賜斷春江欲盡頭杖藜徐步立沙洲頗狂何絮絮隨風舞輕薄此

花逐水流

第五首言賜斷於春江之上而杖藜立者蓋傷花柳之狂

狂以比輕薄予之隨波逐流而忘反為深可惜也

漫無堪不出村呼兒自在掩柴門蒼苔濁酒林中醉碧水蒼

野外詩

第六首言已極便不堪世用故不出村且復呼兒掩柴門者

守林中之詩公之野外之旨爾則其自守之固可知矣賦也

慘極楊花鋪白雪高葉舞青錦箇恨惟子無人見沙上鳥

誰向母眼

第七首言景物之盛亦物各付物以遂其生之意耳賦也

舍西桑葉未可拈江上細麥復堪食人生無何春已夏不放香

然如蜜甜

第八首以柔乘細麥之喻或及人主則或乃自苦如此

而不以酒醉忘取與也

隔戶楊柳弱嬾恰似十五兒文君問君不任意狂風晚

韻最長條

杜詩

第九首亦天道惡盈而禍謙一童亦此理也

人漫興深入情盡豈復有餘言是也

望梅春城上開遊近自集自林岸林不寺楊柳前池水觀為

政府煙覺遠西川供客眼惟日

鶴回新津縣在蜀州公居成都學如劫年故有此作

雲山

第十首言山外音書靜不來神交作情客力盡望鄉甚哀嘆

且親朋日暮迴白鷗无水宿何事有餘哀

夢獨自京言長安洛言東都也作賦客持班孟堅張衡也

取衣在西都東都賦街作西京東京賦深曰晉植康侯籍

滿為仲交成都有望鄉望隨蜀王為所築○書靜言無消

思念不已心神空矣於作賦之客而具力盡於物類之
况吾以老病卧此江邊雖有親朋皆暮四各回未竟若曰
我本後開致敵之人何事憂國若是之誠而此也

為農

錦望煙塵外江村八九家
荷浮小葉細茶浴輕花卜宅從
老為農夫國除遠種勿
不得問丹砂

今帝以治遠高不許此
非以為祭以有耳帝從之
○言
作歸國便處外之江村
道數家古園荷浮葉細
茶浴花之時
下宅而為農夫國下
遠故憫焉洪之為勾漏
令而鍊
丹砂賦也
梅雨連日則是國上
此其意也

南京學府道四月
蘇州長江去矣
細雨來茅茨
疎易

屋漏縣蓋李冰
石屋壓水惟屋漏之名
或本此○言四
月梅雨而有冥
之雨亦殊易濕
露霖不開是以
屋漏長江
屋漏縣蓋李冰
石屋壓水惟屋漏之名
或本此○言四
月梅雨而有冥
之雨亦殊易濕
露霖不開是以
屋漏長江

田舍清江曲射門古
道傍草深迷市井地
解纜衣裝樓柳枝
言田舍清江曲射門古
道傍草深迷市井地
解纜衣裝樓柳枝

而草深地僻送市井
懶衣裝自有柳柳把
鴈鵝鵝鵝鵝鵝鵝
梁之上豈不佳哉

江村

清江一由抱村流長夏
江村事事出自然
自來堂上燕相親
相
近水中鷗老巢
畫紙為茶局
稚子敲針作釣鉤
多病所須惟藥
物微軀此外更何求

此詩言江村事事出而互見焉
既已如此第我身多病所須
者惟藥物耳此外更何求
共於此可以見公胸次洒落殆外
聲利不以事物經心者與

江漲

江漲柴門外兒童報
急流下床高數尺
何林浸中洲
細動迎風
燕輕搖逐浪鷗
漁人築小楫
容為撥船頭

題壁上常偃畫馬歌

非俚別我有所適
知我憐君各無敵
感仰充筆掃驕驍
欲見騏驎出東壁
一匹駝草一匹嘶
坐看千里苗霜
蹄時危安得真致
此與人同生亦同死

朱景玄畫斷云常偃
京北人尚居於蜀
工畫馬居開
常以越筆點
鞍轡馬或說或
餘或驚或止
頭或點尾曲
及其
妙宛全其真
曾幹之亞也
○公言常偃別
我將有所之而
畫二馬於壁
者知我憐其畫
之無敵也觀其
一食一鳴皆千
里之才也應
畫無敵未乃歎
曰今也特危安
得真致此與人
同生同死耶
又所以見愛之
之無已焉爾賦
也

戲題王宰畫山水圖歌

十日屋一水五日屋
一石能事不受相
徒迫王宰始肯留
真跡
壯哉
畫方盡圖
樹君高堂之
畫壁巴江
曉日洞本
東赤屏水
與銀河
中有雲氣
隨飛龍
舟人漁子
八浦
歛山木
尽亞洪

風尤工遠勢古莫比尺尺應瀕論萬里寫得并州快剪刀剪耶
吳松半江水

夢海曰畫云王宰家于蜀能畫山水意似象外疎曰巴陵
岳陽也洞庭在其左海東有日本國九州記曰瓜步山東五
里江有赤岸郭業江賦賦水濤於赤岸南中齊武帝孫貴至
文負能書善畫其扇上圖山水尺之內使畫萬里為遙終
慎不傳自撰而已吳松吳之松在也○首言王宰之畫水石
從容運意不受人之使迫力能成此圖而謝君高堂之素壁
也次狀圖中景物之妙未言其尤工遠勢萬里於尺尺安
得并州之快剪刀取吳松半江之水耶戲之公詞也賦也

天下幾人畫古松畢宏已老筆瘦少絕筆長風起織衣滿堂動

色嗟神妙兩株慘裂苦幹皮風鐵交錯迴高枝白樵朽骨龍虎
死黑入大陰雷雨垂松板胡僧懸髮旛旛時首無住者偏袒
右肩露雙腳蓬髮披下僧前落草僕僕數相見我有一匹好
東繪畫之不減錦繡段已令拂拭水邊亂請公技筆為真幹
夢海曰名畫記筆優作老松與石筆力勁健人知其善畫焉
不知松石更工也又畢宏大層間為給事中畫松石於左省
廳鮮好事者皆詩詠之其畫高名當代可曰榜嚴經名無
住者行名無著行金剛經偏袒右肩有麻著地觀曰梓州益
亭縣出詣其長時人謂之楊溪綰即東綰也○言天下能畫
松者幾人知畢宏已老筆瘦又少故二人之絕筆人皆愛之
而歎其神妙次形狀松根之胡僧末言其後數相見我有
好綉畫之重請為且幹蓋識世之好曲惡直者亦戲之

詠耳賦也

吳青城縣出成都寄陶王三山人
注按樊離夜宿吳山入樓客情故舊賦詩感憶五言東樂
合西山白雲高文章差底病迴首興治
○青城縣屬蜀州在成節之西按成都府有小尹二人掌
府州之事歲次則更次入計限自蜀州之東二水合派而
南下上謂之合水西山上有竹園經夏不消相接青城○
詩自言既老且貧故有樊離後出入榜吳孫行之觀第二聯
結上以起下三聯乃出入所見之景物回首而詩興隨之故
意尋言同賦則文章何病焉亦自寬之詞耳賦也

寄皇回過帶少府
竹筍曾成合江從灌口來入村樵徑
詩橋度馬秋時轉低我

自為青城客不啻青城地為笑丈人山丹樵近幽意丈人祠西
住氣凌雲雲霧住真高拳掃除白髮黃精任君看他時冰雪
○青城山記云此山為五岳之長故名丈人丈人觀
丈人山

高天逐望衣遠樓閣井上斜京雲露雨故國猶兵
○言出朝衣而望之
○言出朝衣而望之

高天遠望而低見遠烟乃鹽井之上看斜日乃雪峰之西且故園他鄉兵戈未定則江城今夜之客還與舊鳥啼矣

是疾

薄景下高堂進舟及迴溪誰謂築居小未盡高水西遠如信荒
鮮秋色有餘凄練峰上雪絨雲表竟童戲左右岸罾弋畢
捷携翻倒荷支亂指揮徑路迷得魚已割鮮採藕不洗泥人情
逐鮮美物賤事已睽吾村窮賤凌異舍難亦棲蕭條欲何適出
塵庶可齊衣上見新月霜中谷故臨湖自初熟東城多鼓聲
欲擊其路詩練波中月皆取白之義也若子曰罾弋多鳥
亂於上綱号多魚亂於下

杜詩卷七

十一

城多鼓擊也○言泛舟浣香溪當日晚之際愛秋色觀童戲
逐鮮美為可樂又歸而見霜月乃野東東鼓擊之多為可憂
賦也首以落景出門將泛舟回溪乃言誰謂築居之小喬木
之西尚有餘地雖遠郊信為荒僻然秋色有彼餘慶者蓋以
峰上雪雲表竟為可愛也次言舟匪則童戲於兩岸施罾弋
取魚鳥而荷支亂既而得魚採藕不洗泥者蓋以人情逐其
鮮美故爾亦一時之樂也奈何物歸而事已非末言日晚夕
矣欲何適乎出處之理庶可齊矣歸時衣上見月霜中登陸
濁擊初熟亦自可飲其如東城多鼓擊何此所謂在江湖則
憂其君者也

贈蜀僧問丘師

大師銅梁秀籍名家孫嗚呼先博士炳靈精氣奔惟贊武呈

后臨軒御乾坤多士盡儒冠是客攜雲屯當時上紫殿不獨卿
相尊世傳聞丘華峻極逾崑崙鳳麟丹霄暮龍去白水潭青焚
雪嶺東碑瑯嶼制存斯文散都邑高僧越瑤瑤看作者意妙
絕與誰論吾祖詩冠古同年業主恩豫章來日月歲久空深根
小子思疎關豈散連詞窮愁一揮淚相過即諸昆我生錦官
城兄居祇樹園地近慰旅愁往來當丘堯天涯歌滯雨航船臥
不翻漂然薄遊倦始與道侶教景景步循廊而無車馬喧夜關
接歌語落月如金盆漢世界黑驅車奔奔惟摩尼珠可
照濁水源

杜詩卷七

十一

寺唐匡碑公之祖杜審言武后召為著作即遷膳部員外郎
時與均同朝也胡元任曰老杜自言吾祖詩冠古則其詩法
乃家學所傳云豫章大木也金剛經佛在舍衛國祇樹給孤
獨園華嚴經菩薩摩訶薩有十種語一者柔軟語能使一切
眾生得安穩故維摩經常以軟語眷屬不離圓覺經譬如清
淨摩尼寶珠映於五色隨方各現宣室志馮翊嚴生家漢南
峴山得一珠如彈丸色明人曰此西園清水珠也若至濁水
冷然洞徹矣○此詩首言大師鍾銅梁之秀氣乃名家之令
孫於是歎其先博士當武后朝為時所尊故世傳聞丘之華
貴重絕妙次言是時吾祖同蒙主恩若豫章之夾日月奈何
歲久枝葉不茂空餘深根爾然我小子豈能連文章之門哉
今於窮途與師相遇即若諸昆可慰旅愁即日滯南方歌始

西郊

時出碧雞坊西郊向草堂市橋官柳細江路野梅香傷際齊書
快看題煥藥婆無人競來往疎懶意何長

雞坊則官柳細野梅香為可愛向草堂則則善性成藥婆齊
可樂且此坐僻無人競相來往而疎懶之意何其長耶此公
自述西郊草堂之樂而得其所也賦也

和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅相憶見寄

東閣官梅動詩興遠如何遜在揚州此詩對雪遙相憶送客逢
春可自由幸不折來傷感暮若為看去亂柳愁江邊一樹垂
發朝夕催人自白頭

夢弼曰何遜嘗為廣陵計室披集有揚州早梅詩曰東園桂

物序驚時最是梅
梅樹霜當路發
暖雪寒開枝橫
却月觀空
遠步風聲朝洒長江
泣夕驅臨邛
玉應知早飄落故
也上春
來○
○首句起三聯之意
次句起二聯之意
○此詩首四句言乘登東亭送客逢梅相憶見寄
○句言
其幸不折來若果折來一看則傷感莫而亂柳愁矣
也江
邊一樹垂而發亦且催人之老為可傷况折來乎賦也

蕭八明府宴處覺桃栽
奉乞桃栽一百根
春前為送浣花村
河陽縣裏雖無數
羅錦江
邊未滿園

陽一縣花今以河陽比蕭明府所治之邑

憑何十一少府邑覽櫻木數百栽

單堂新西無樹林非子誰復見
幽心能開櫻木三年大
與對
考
○何嘗為利州綿谷縣尉與公為鄉人後有贈何邑詩可
憑
○何嘗為利州綿谷縣尉與公為鄉人後有贈何邑詩可
憑
○何嘗為利州綿谷縣尉與公為鄉人後有贈何邑詩可

○何嘗為利州綿谷縣尉與公為鄉人後有贈何邑詩可

○何嘗為利州綿谷縣尉與公為鄉人後有贈何邑詩可

○何嘗為利州綿谷縣尉與公為鄉人後有贈何邑詩可

○何嘗為利州綿谷縣尉與公為鄉人後有贈何邑詩可

○何嘗為利州綿谷縣尉與公為鄉人後有贈何邑詩可

○何嘗為利州綿谷縣尉與公為鄉人後有贈何邑詩可

○何嘗為利州綿谷縣尉與公為鄉人後有贈何邑詩可

○何嘗為利州綿谷縣尉與公為鄉人後有贈何邑詩可

○何嘗為利州綿谷縣尉與公為鄉人後有贈何邑詩可

○何嘗為利州綿谷縣尉與公為鄉人後有贈何邑詩可

○何嘗為利州綿谷縣尉與公為鄉人後有贈何邑詩可

病兒家居茂陵初相如嘗過臨卽臨卽富人卓王孫為具
相如及臨卽令酒酣令前奏琴曰竊聞長卿好之願以自娛
時卓王孫有女文君新寡好音相如以琴心挑之文君夜奔
相如與馳歸成都家徒四壁立文君不樂謂長卿曰第俱如
臨卽從昆弟假貨猶足以為生相如乃與俱之臨卽盡賣車
騎置酒舍令文君當壚相如親滌器於市中修可曰徐陵王
臺新詠載相如琴歌曰鳳兮鳳兮歸故鄉遊四海求其皇
時未通過無所將何惜今日升斯堂有艷洲女在此房室適
後遐愁我腸何緣交頭為驚驚又歌曰皇兮皇兮從我樓得
托字尾求為地交情通體心相怡中夜相從知者誰雙羽俱
起翺高飛無感我心使予志○詩首四句言相如文君之事
實六四句言見野老莫草如見其人君夫求皇之意則不復

開美賦也

合詩卷下

十九

漫成二首

野日荒：白春流減，清者滿隨地，有村徑逐門成，只作披衣

過常從澆酒，主眼遠照俗物多病也，身輕
宋曰陶潛以葛巾漉酒，○言江臯村居而景物幽雅，起居自
適，故雖多病而體力亦有輕快賦也

江臯已仲春花下，復清晨仰面貪看鳥，回頭錯應人讀書，難字

過對酒滿壚，頻近識峨嵋老，知余懶是真
公自註峨嵋老，東山隱者，宋曰楚詞朝馳子馬兮，江臯○此
公自為仲春江臯花下，踈懶自適之意，惟峨嵋老亦難云近

識而能知我賦也

客至

舍南舍北皆春水，但見羣鷗日：來花徑不曾緣客掃，蓬門今
始為君開，盤飧市遠無兼味，樽酒家貧只舊醅，肯與隣翁相對
飲，隔籬呼取盡餘盃

公自註喜崔明府相過○言舍之南北皆春水日：但見鷗
來，故花徑不曾自客而掃，則蓬門今始為君而開，於是延款
之而盤飧無兼味，樽酒只舊醅，若以家貧市遠，故爾君若肯
與隣翁對飲，我呼隔籬招之，以盡餘杯矣，賦也，終篇一意，或
曰興而賦也，先言無客至，而有物如此，第四句方見題興也
後四句賦也

江畔獨步尋花七絕句

江上被花惱不徹，無處告祈，只願狂走覓南隣，愛酒醉狂出
飲，獨空床

合詩卷下

二十

公自註新蘇香酒徒，頃溪曰每誦數過，可歌可舞，能使老
人復少

獨老亂桑裏，江濱竹步，步危實怕春，詩酒尚堪，驅使在末，頃料
理白頭人

江深竹淨，兩三家，多是紅杏，映白杏，報春，春光知有處，應須羨
酒送生涯

東望少城，花滿，烟百，杏高樓，史可憐，誰能載酒，開金盞，喚取佳
人舞綺筵

公自註曰左太冲蜀都賦，亞以少城，接乎其西，註少城，小城也
張儀所築

黃師塔前江水東，春光懶困倚微風，快卷一簇，開無主，可愛深
紅

娘家巷灣蹊千朵萬朵壓枝低
閑遊蝶時親自在
吟吟啼

唐溪胡元任曰齊魯大儒二人而史失其名黃四娘者獨何
人我回託此詩以得不朽世間幸不幸類如此
不是愛老即欲死只恐花盡老相催繁枝容易紛落嫩葉商
量細開

春水生三絕

二月六夜春水生門前小難渾欲平
鷓鴣鴛鴦莫喜喜與
寶俱眼明

一夜水高二尺浸穀日不可更禁
當南市津頭有船膏無錢即
買繁雜街

須溪曰此八九絕皆放蕩自然足洗凡陋何必竹枝樂府哉
不仕詩卷七 廿一

春夜喜雨

好雨知時節當春乃發生
隨風潛入夜潤物細無聲
野徑雲俱黑江船火獨明
曉看紅濕處花重錦官城

言知時好雨當春以助發生是以隨風潤物潛入夜細無聲
蓋喜雨不驟而助發生之深也若野徑雲黑江船火明乃形
容其入夜耳末言其助發生之意云賦也

遺意二首

轉枝黃鳥近泛渚白鷗輕一逐野
村春水生則知落渚白
柔細雨更移澄漸喜交游絕幽居不用名

言一徑野村落則知轉枝黃鳥近孤村春水生則知落渚白
鷗輕以言物各得其時之妙今我衰年惟催曠乘以佚老細
更且移撥以適情且交游漸絕其求絕而幽居何用其

而賦也
然影微落津流賦斜野船明細火宿鴈起圓沙雲掩初弦
月香傳小樹松鄰人有美酒稚子也餘
此言村居日夕景物而民俗淳厚賦也題曰遺興有以也夫
賦也

春水
三月桃花浪江流復舊痕朝來浪沙尾碧色動鞦韆門接縷垂芳
餌連筒灌小園已添無數鳥爭浴故相喧
希曰漢書志來春桃花水盛顏註月令仲春之月始雨水
桃始華蓋桃方春時既有雨水川谷水泮眾流猥集波瀾盛
長故曰桃花水古詩奇語故林無穀鳥言春水漲而色動
柴門雖云可以接縷垂朝連筒灌園然已添水鳥爭浴而故
意相喧為可厭耳賦也
杜詩卷七 廿二

江亭
坦腹江亭暖長吟野望時水流心不競雲在意俱遲
春將
晚欣物自私故林歸未得排悶強裁詩
張子韶曰陶淵明云雲無心以出岫鳥倦飛而知還
杜子美云水流心不競雲在意俱遲若淵明與子美相易其語則識
若必謂子美不及淵明則觀其無心鳥倦飛則可知其本意
至於水流而心不競雲在而意俱遲則與物初無間斷氣更
混淪難辨也頃頃更無私自好自私又好實一意也最
是相業○言客居江亭野望之時觀水流而心不競
而意俱遲且辨而春將晚矣而物自私然我於故山則
歸未得反不如物之得遂其生是以排悶而強裁詩以自遣

耳賦也

徐步

蘇東坡青蕪荒庭日欲曛片泥隨燕帶花藥上蜂鬚把酒從衣
濕吟詩信杖扶敢論才見忌實有醉如愚

言日將暮時徐步郊行見片泥花藥之上蜂鬚而隨燕帶言
物之得所也次言把酒吟詩不敢論才之見忌實具有醉如愚

以辭之賦也

寒食

寒食江村路亂花高下飛河煙輕舟竹日浮擘田父要皆
去鄰家問不遠地偏相識盡雜犬亦忘歸

首四句言江村寒食之景物次二句是時日父鄰家之要我
皆去而不辭者蓋地偏而相知已盡且雞犬亦將忘歸况我

其可不從俗乎賦也

石鏡

蜀王持此鏡送死流空山冥冥磷香骨提携近玉顏
數千騎亦虛還獨有傷心石理輪月字間

一珠曰成都記武都山精化為女子蜀王開明納為妃無幾物
故王衣之所武都山上瘞為塚蓋地數畝以石鏡表其門

少年行二首

莫笑田家老瓦盆自榨盛酒長兒孫傾銀注玉斝為人眼共醉終
同日竹根

巢飛卷雜瀟去盡江花結子也無多黃衫年少來宜數不見堂
前東逝波

趙曰黃衫想是唐人貴遊之服也鶴曰唐高祖武德間勅庶

服絀施布其色通用黃

杜鵑行

君不見昔日蜀天子化為杜鵑似老鳥寄巢生子不自啄
至今為哺雖同君臣有舊禮骨肉相親身竊孤業工窟伏深

樹裏四月五月偏新平且聲哀痛口流血所訴何事常區
豈推殘始散惜舊帶羽翻傷形恩者天變化誰料得萬事反覆

何所無萬事反覆何所無豈德當歸君善臣過

要獨曰成都記杜宇亦曰杜主自天而降稱望帝好稼穡數
人務農必歌杜宇人驚今死其尸所江而上至文山下復

生鬼望帝望帝自以為相謝曰開明命並山江雖又遭洪水
開明為擊通流有人功望帝自以其位禪之望帝死其魂化

為杜鵑故蜀人聞杜鵑鳴曰是我望帝也博物志杜鵑生子
奇之他巢百鳥為飼之蔡實夫云鵲行路難云愁思忽而

至跨馬出北門舉頭四顧望也見松栢荆棘鬱鬱中有一
鳥名杜鵑言是古時蜀帝魂聲音哀苦無不息羽毛慘慘似

人飛飛走樹間逢毒蟻嘗痛昔日天子尊念此死生變化非
常理中心惻愴不能言此與子美杜鵑行極相類又曰子美

此詩為明皇遷居西內有感而作也嗚呼其然豈其然乎

戲作花柳歌

成都猛將有花柳學語小兒知姓名用如快鷲風火生兒賊往
多身始輕綿州副使著極黃我鄉掃除即日平子璋翻體血

斷世無天子何不喚取守京都

花柳名敬之初即度崔光遠之牙將也時梓州副

使段子璠友東川前夜李與段走光遠敬少計之子璠
誅敬少恃功大拜肅宗聞之怒由是不見璠用公作此歌遠
痛惜之也南史曹景宗謂明親曰昔在鄉里騎快馬
如龍晚年少壯數十騎拓弓弦作聲聲效箭如餓鴉叫平
澤中逐逐數騎射之渴飲其血飢食其肉甜如甘露漿骨
後生風鼻尖出火此樂使人忘死不知老之將至也回著拓
黃言其愁懷臨眼色也于璋死與得歸本頃故云重有此節
度也

高耕

補樹色真：江邊一善耕近根開繁園推葉制第志落景陰猶
合微風前可吹尋常絕醉困則以此片時醒

惡樹

大杜詩卷七 廿五

獨庭虛齋待常持小斧柯幽除成頗雜惡木前還多柯柯同音
有雜接奈汝何心知不材者生衣護樹發

耳莊子此木以不材得終其大年

寄社位

近聞竟法離新州想見歸懷尚且憂家客雖皆萬里去悲君已
是十年流下文况以塵隨眼鬢髮還應滿頭玉壘題書心緒
亂何時更得曲江遊

公自題

在京中有宅近西曲詩尾有述公自題回新州屋
南道公之婦社位聚新州時初廷寬其罪移之於近郡王
尚之地名在青城縣公自題自言最移幸得即歸也承寬
法離新州言斥逐萬里雖人不同而寬法量移直在十年

後則君之兩獨為門悲也三承歸坡尚口五言今異移之
有干戈之虞其憂慮形見於鬢髮者應滿頭白雪矣又可悲
也未自言已方流落如何時更得如昔者曲江之樂耶○
言近聞寬法移之近郡而離新州矣想見歸懷尚集百憂天
低首四句言雖移近郡終未嘗家能無悲乎且兵戈未息而
妻老相尋我於玉壘題書而心緒亦亂尚將更得相會於曲
江而解彼此之愁乎賦也

送張五歸東川

故人亦流落為義彭彭何日歸塞相看老蜀門東行應
別北望若銷魂悲秋意同歸論

言悲之高

言悲之高頭賦劫天地今亦流落耶同日克復朔方以通
塞雖老於蜀亦非所辭矣今子之對東川亦應發別耳非老

於蜀門也

於蜀門也若此望則銷魂身無塞之末通也未言酒亦非我
意非君誰如論賦也

十四江東有親

兵戈不見老萊衣歎息人間萬事非我已無家尋弟妹君今何
處訪庭闈黃牛峽靜難聲轉白馬江寒樹影稀此別應須各努
力故鄉猶恐未同歸

回荆州西陵峽中有黃牛山江陵縣有白馬洲皆出峽之

所經也○言五變以承久不見老萊之斑衣於是數人問寬
道之非且我已自無家尋其弟妹君今於何處而訪庭闈耶
問之：詢也答云今黃牛峽靜白馬江寒從此而之江東以
省親焉未言此別應須各：努力以自愛重然我於故鄉猶
恐未得與弟妹同歸賦也

逢唐與劉主簿第

分手開元未連年絕尺書江山且相見戎馬未安居劍外官人

今關中驛騎踈輕舟下吳會主簿何意何如

鶴曰遂州唐興縣也屬劍南道深曰劍外蜀也關中長安也

希曰地志吳亦江東之一都會也○言與劉別久而音書絕

今幸於蜀中相見奈何亂猶未定况此地官人既今而長安

未使又少不知朝廷之事若何然我又將輕舟下吳會劉弟

之意安如何耶言其不能為臨耳賦也

和裴迪登新蓮寺寄王侍郎

何恨倚山木吟詩秋葉黃蟬聲集古寺鳥影度寒塘風物悲遊

子登臨憶侍郎老夫貧佛日隨忘宿僧房

公自註王時為蜀使稱曰蜀川有新津縣寺必在其地侍郎

乃王維之弟縉也維有別業在輞川迪從之遊輞川荆綵也

從縉來蜀縉守蜀在高適之後高適曰古話貧佛不貧僧而

曰金光明經佛日大悲戒一切闍○言裴何所恨而倚山方

當葉黃蜂聲鳥影集古寺度寒塘之時而吟詩乎蓋以風物

之悲遊子登臨而憶侍郎耳○言和裴登寺寄王侍郎也苦

夫我之貧佛則隨意宿僧房以自適耳

敬簡王明府

葉縣即官宰周南太史公神仙十有數流落意無窮驥病思偏

秣鷹鷹秋怕苦籠看君用高義耻與萬人同

鶴曰王明府當是遂州唐興令王潛也前有逢唐與劉主簿

弟詩此殆目劉而簡之故深○後漢王喬為葉令有神術明

帝云郎官上應列宿出宰百王前漢司馬遷傳天子始建漢

家之封禪而太史公留滯周南不得與從事○詩以葉縣之

神仙郎官喻王以病驥思偏秣自喻未嘗有求於王歟末言

王有神仙之才與常人不同豈兼比也

重簡王明府

甲子西南異冬來只薄寒江雲四匝淨蜀雨幾時乾行李須相

問窮愁豈有寬君聽鳴鶴為言致稻梁難

愛獨曰甲子記時節也西南蜀地也深曰楚詞泥汚后土苦

何時乾左傳註行李行人也○言蜀之節氣與中原不同冬

來寒少而雨多以蜀有漏天故爾今我為客與居官者亦異

其窮愁窄迫則行李何須問耶君其聽鳴鶴之鳴必其致稻

梁之難耳此亦有求於王而作耳賦兼比也

目崔五侍御寄高彭州一絕

百年已過半秋至轉飢寒為問彭州牧何時救急難

杜詩七

聞斛斯六官未歸

故人南郡去索作碑錢本賣文為活翻令室倒懸荆扉

草土銜餘燼煙老罷休無賴歸不省醉眠

鶴曰斛斯六名縣蜀人以養為銜王褒土銜無煙是也○言

斛斯公之去南郡索賣文錢者貧故尔三聯狀其貧末言尔

既老矣且戒其無若少年之無賴惟節飲以足用不亦可乎

賦也亦名言也

徐卿二子歌

君不見徐卿二子生絕奇感應百夢相追隨孔子釋氏親抱送

並是天上麒麟兒大兒九齡色酒徹秋水為神王為骨小兒五

歲氣食牛滿堂負客皆回頭吾知徐公百不憂積善之家必

侯大夫生兒有如此二離者名位豈肯卑微休

公在成都時徐知道為西川兵馬使今題云徐卿無乃是知道也 **徐**陵年數歲家貧携兒賣誌上人誌以手李其頂曰天上石麒麟也尸子云虎豹之駒雖未成文已有食牛之氣

贈花卿

錦城絲竹日紛紛半入江風半入雲此曲祗應天上有人間能得幾回聞

古歌蘇載林鍾宮水調入破第二去錦庭絲管曉紛紛半入靈山半入雲此曲多應天上有人間能得幾回聞

百憂集行

憶年十五心尚孩健如黃犢走復來庭前八月梨棗熟一日上

樹能千迴即今條忽已五十坐卧只多少行立強將笑語供主人悲見生涯百憂集入門依舊四壁空老妻觀我顏色同處兒未知父子禮叫怒索飯帶門東

王筠行路難云百憂集斷人腸主人指成都尹也 **東**肝主怒非偶就韻也可謂至論

石犀行

君不見秦時蜀太守刻石立作三犀牛自古雖有厭勝法天生江水向東流蜀人誇誇一千載泛溢不近張儀樓今年灌口損石口此事或恐為神羞終緒隄防出衆力高碑木石當與秋充王作法皆正道詭怪何得參人謀空爾三犀不經濟世說只此長川劫但見元氣常調和自免疲瘁恣彫察安得壯士提天綱

再平水土屋奔注

華陽志秦孝文王以李冰為蜀守冰作石犀五頭以厭水怪今云三犀牛宜據所見乎厭勝字見漢書成都記秦張儀築少城於大城西城屢壞不能立忽有一龜周旋巫依儀行巡築遂得立於是又作樓以之為此樓高一百尺至今傳云張儀樓樓宇記彭州有灌口鎮：西有三文祠：西有李冰廟 **按**是年秋六月霖雨不止灌口水損戶口公故有是詩

江漲

江發聲震漲山添雨雲流大聲吹地轉高浪蹴天浮魚鼈為人得蛟龍不自謀輕帆好去便吾道付滄洲

蜀水之源皆出蜀地蜀山高而陰長年雪不消故今云江漲而有兩雪流也 **首**言江漲之內及其聲之盛因數魚驚蛟龍恐將為人所得而不能自謀其生且起乘浮海之念其旨深矣興而賦也

朝雨

涼氣曉蕭蕭江雲亂眼飄風驚散近落雨燕集深條黃綺終許漢巢由不見先草堂樽酒在幸得過清明

蜀詩曰麗士傳巢父問許由之為老所讓也曰汝何不隱汝形旅汝光由悵然不自得乃遇清冷之水洗其耳 **首**言曉色涼而江雲亂故成朝雨是以驚燕集以避之且與黃綺辭巢巢由雖先令也草堂尊酒在幸得過清明自賦之詞興而賦也

晚晴

材曉驚風度庭幽過雨靈夕陽薰細草江色曠疎簾書亂誰能
帳帷乾自可添時聞有餘論未怪老夫替

蘇符曰後漢王符著潜夫論○言利晚為風度而雨過即晴
故夕陽江色之薰為可愛是以書亂不埋而益乾自添難時
聞外人有餘論然亦未怪我之潛藏亦自致之詞賦也

病柏

有柏生宗岡童：扶車蓋偃戲龍虎空王當風雲金身明依正
直故若多拜拜豈知千年根中綠頰色壞出林不得地蟠據亦
高大歲寒忽無憑日夜柯葉改丹鳳領九雛哀鴻翔其外編鴉
志意酌養子穿穴內容從何鄉求許立父吁怪靜求元精理浩
蕩難倚賴

深曰建康齊錄鳳得九雛再見於豐城眾鳥從之蘇曰東海

木札詩卷七

木札

何承天除著作郎羊已隨諸佐郎並年少荀伯呼為妹姊承
天曰卿當云鳳凰將九子姊何言耶漢書元精所生王之
佐臣○此柏殆社壇之柏今病則柯葉日以改變且怪天理
之不可恃焉賦蕪比也首言柏生宗岡狀如車蓋又如龍虎
當主風雲之會於是神明依其正直故若多拜拜而有祈禱
焉其社壇之柏坎豈知千年之根而中路色變且其生既得
地而高大雖有後凋之姿忽不可憑而柯葉日夜以改於是
鳳引雖翔其外而哀鳴嗚嗚鼻得意而養子穴內有客時立吁
怪者父之靜求造化之理有不可倚賴者焉蓋怪其生得地
而姿狀美人所敬愛奈何柯葉改鳳鳥去而鳴鼻俟耶此造
物之難倚賴者如此始以此君子之遺說委棄而困危者與
病橘

群橘少生意雖多亦奚為惜哉結實少酸澀如棠梨割之盡
蟲求撥爽其宜紛然不適口豈止存其皮蕭半死葉未忍別
故枝玄冬霜雪積况乃迴風吹管聞蓬萊致羅列瀟湘安此物
歲不稔王食夫光輝寇盜尚憑凌當君咸膳時汝病是天意吾
愁罪有司憶昔南海使奔騰獻荔枝百馬死山谷到今若舊悲
夢弼曰昔漢武帝會群臣於蓬萊殿羅列瀟湘之橘以為珍
果蕭湘有橘田橘州每歲入貢希曰善惟障王食註謂美食
如王也深曰天子徵樂咸應示自責也田曰漢和帝時南海
獻龍眼荔枝千里一置五里一俟奔騰險阻死者繼路唐老
為臨武長上書言狀在帝嚴之○此詩首節言橘病之狀態
如此况玄冬霜雪之積蕭以回風之吹群橘其能生乎後即
言橘乃御宴所須之物今不熟則王食其失色矣蓋盜賊悉

陵正天子嘗膳而膳橘深曰然其時今橘病不百結是
天意使然而吾則然有司之獲罪矣夫引首荔枝事以證恐
督責有司之念如南海之使然賦也

枯橙

蜀門多校欄高者十八九其皮割剝甚雖架亦勿朽徒布如雲
葉青：歲寒後交橫陳斧斤獨喪先蒲柳傷時苦軍之一物官
盡取嗟爾江漢人生成後何有有同枯橙木使我沉歎及死者
即已休生者何自守哉：黃雀啗側見寒蓬走念爾形影乾摧
殘浸藜藿

深曰蜀人取橙皮以充用當重興謀求尤急○此詩以搜之
被割剝而枯比生民苦培剝而困有所感傷而作也其言皆
出於憂國憂民之誠心故明白痛快有足感人者為入上者

木札詩卷七

木札

病橘

讀此依不惻然思有以濟之耶

杜詩

根柢深厚地巨雷霆折萬孔蟲蟻萃凍雨落流膠後風奪
佳氣白鶴遂不來天維為愁思猶令凍泉具無復噴漢志良工
石若少識者出涕淚種榆水中共成長何容易截承金龜盤最
長不自畏

道曰楚詞使凍雨兮西塵註凍雨夏月暴雨也又衡風至子
水揚波註樹風隨風也爾雅鷓一名天雞赤羽之鳥也漢武
帝於建章宮作承露盤銅柱高二十丈上有仙人以手掌承
露○此詩言拘材者不見用於世老死立空識者悲之不材
者及見用且不自畏識者危之比也其詞明白切直為用材

杜詩卷七

卅三

者勸讀之能不感於乎

所思

苦憶荊州醉司馬謫官樽酒空常開九江日落醒何處一柱觀
頭賦幾回可憐懷抱向人盡欲問平安無使來故憑錦水將雙
淚好過瞿唐灩澦堆

公自註崔吏部衙愛蜀曰崔蓋自吏部而謫荊州司馬也九
江即洞庭湖在岳州張華博物志江陵有臺其大而唯有一
柱梁皆拱此柱後土人呼為木履觀或曰一柱觀梁劉孝
綽江津詩劉之遊云經過一柱觀出入三休臺也梁曰瞿
唐峽名灩澦石名荊州記云灩澦如馬瞿唐莫不灩澦如家
瞿唐莫上蓋舟人為水則也○時崔吏部謫為荊州司馬
必嗜酒而疎放者公以苦憶起語樽酒醒眠三字貫穿三句

按荊州醉司馬况復自憐懷抱向人盡欲問平安又無
安得不悲傷也哉故末句憑錦水以將淚過瞿唐而至荊州
四句應若憶賦也其第五句亦強將時語供主人之意○後
而尤可傷者也賦也

進艇

南京久客耕南畝北望傷神卧北窓畫引老妻乘小艇晴看稚
子浴清江俱飛舫蝶元相逐並帶芙蓉本自儂老欲兼投携所
有資眼無謝王為缸

默翁曰蜀中父客愁卧姑同妻以出游相與看稚子嬉戲為
舒懷計三承引老妻言觀之物理亦莫不然末承乘小艇言
姑據所有為具不必以貧為慚

草堂即事

杜詩卷七

卅四

荒村建子月獨樹老夫家雪裏江船渡風前徑竹斜寒魚依密
藻宿鷺起圓沙蜀酒禁愁得無錢何處賒

是年以建子月受朝賀如正旦儀而公在蜀惟於荒村中見
江船送竹魚依密藻鷺起圓沙故已懷之而愁雖酒可解憂
然又無錢得買將何如哉賦也

徐九少尹見過

晚景孤村僻行軍數騎來交新使有喜禮厚愧無才賞靜憐雲
竹志歸步月臺何當看花發欲教照江梅

曾曰唐以少尹為行軍長史有節度使即謂之行軍司馬也
范二負外魏吳十侍御柳特狂駕關張侍聯寄此作

暫往比鄰去空聞二姊歸幽樓誠簡略衰白已光輝野外貧家
近村中好客稀論文或不愧重有款款非

宋巨晉尚書今街璫與尚書郎索靖伯善書者時人稱名

臺二妙○首自言暫出而吳范三公到家誠為表朽增光第

缺展待為可愧耳三聯承次聯簡略輝光意未言二公倘以

論文或所不愧雖之物為具重首過門否賦也

王十七侍衛掄許携酒至草堂春寄山詩使請邀高三

十五使君同到

坊夫卧穩朝慵起白屋寒多暖始開江鶴巧當幽徑浴鄰雞

過短塘來繡衣屢許携家醞早蓋飲忘折野梅戲假霜威促山

簡淡成一醉背池迴

○白漢侍御有領綉衣直指使又二千石早蓋朱兩轡繡衣

霜威言侍御早蓋山簡言高使君也○○白漢侍御有領綉衣

適且與物門其適也後二聯則入題邀二公相與一賞吾之

適也

三竟携酒高亦同過共用寒字

計荒荒郊遠通行小徑難故人能領客携酒重相看自愧無鞋

策空煩脚馬鞍移時動山簡頭白思風寒

○白漢侍御高每去少年幾小且不必小於我此句戲之也

○白漢侍御高每去少年幾小且不必小於我此句戲之也

○白漢侍御高每去少年幾小且不必小於我此句戲之也

○白漢侍御高每去少年幾小且不必小於我此句戲之也

○白漢侍御高每去少年幾小且不必小於我此句戲之也

○白漢侍御高每去少年幾小且不必小於我此句戲之也

○白漢侍御高每去少年幾小且不必小於我此句戲之也

○白漢侍御高每去少年幾小且不必小於我此句戲之也

○白漢侍御高每去少年幾小且不必小於我此句戲之也

○白漢侍御高每去少年幾小且不必小於我此句戲之也

○白漢侍御高每去少年幾小且不必小於我此句戲之也

○白漢侍御高每去少年幾小且不必小於我此句戲之也

○白漢侍御高每去少年幾小且不必小於我此句戲之也

○白漢侍御高每去少年幾小且不必小於我此句戲之也

○白漢侍御高每去少年幾小且不必小於我此句戲之也

○白漢侍御高每去少年幾小且不必小於我此句戲之也

○白漢侍御高每去少年幾小且不必小於我此句戲之也

○白漢侍御高每去少年幾小且不必小於我此句戲之也

○白漢侍御高每去少年幾小且不必小於我此句戲之也

○白漢侍御高每去少年幾小且不必小於我此句戲之也

○白漢侍御高每去少年幾小且不必小於我此句戲之也

○白漢侍御高每去少年幾小且不必小於我此句戲之也

○白漢侍御高每去少年幾小且不必小於我此句戲之也

○白漢侍御高每去少年幾小且不必小於我此句戲之也

蘇州馬橋子... 三日成功事...

東詩使君

時高適守蜀州而攝成都故云日成都回成都... 東故云橋東待使君又知公在蜀州作也... 為并州牧始至行部有童兒數百騎竹馬道次迎拜焉

詩徐卿兗果子栽

草堂少花今欲栽不問綠李... 裴為求來

果園坊乃徐卿所居處

蘇州七

讀杜詩得卷之七

蘇州得卷之八

寶應元年杜子在成都因送... 川兵馬使徐知道及公因入梓

奉詩嚴大夫

殊方又喜故人來... 中隔年回欲辭巴...

面一生襟抱... 以嚴武為成都尹...

不知... 兄... 濟世之才...

第二句... 若又... 馬... 江...

丁香... 後... 此... 終人...

百... 顏... 浮... 採... 待... 門... 酒...

古... 武... 州... 半... 荆... 以... 也... 採... 待... 門... 酒...

武... 州... 半... 荆... 以... 也... 採... 待... 門... 酒...

半... 荆... 以... 也... 採... 待... 門... 酒...

荆... 以... 也... 採... 待... 門... 酒...

以... 也... 採... 待... 門... 酒...

也... 採... 待... 門... 酒...

採... 待... 門... 酒...

待... 門... 酒...

門... 酒...

酒...

顏... 浮... 採... 待... 門... 酒...

顏... 浮... 採... 待... 門... 酒...

顏... 浮... 採... 待... 門... 酒...

顏... 浮... 採... 待... 門... 酒...

顏... 浮... 採... 待... 門... 酒...

顏... 浮... 採... 待... 門... 酒...

顏... 浮... 採... 待... 門... 酒...

顏... 浮... 採... 待... 門... 酒...

顏... 浮... 採... 待... 門... 酒...

顏... 浮... 採... 待... 門... 酒...

枝老。地遠。後如何。此重却怕有人知。

於物論。雖有眼。莫認他。也。云長春花。即月。紅也。○此球。

題者。首四句。言其。百事。中頗也。枝條。應為。最勝。末四句。言。

桃李。不。死。計。○此。可。謂。重。惟。恐。有。人。知。之。且。賦。也。

孫子。比。聚。木。人。間。以。木。多。於。身。色。有。用。典。道。氣。傷。和。紅。取。風。霜。

實。經。霜。則。紅。此。物。取。有。同。也。○此。球。孫。子。其。比。人。間。之。衆。

未。試。不。見。而。驚。之。翠。帶。有。風。物。之。實。又。紅。然。其。性。冷。典。道。

傷。和。而。一。可。以。謂。乃。為。有。用。木。言。即。精。移。得。貴。在。賦。江。波。

且。賦。也。

秋。樹。馨。香。倚。釣。磯。新。花。葉。未。應。飛。不。知。醉。裏。風。吹。盡。可。恐。醒。

時。雨。打。稀。門。外。鷓。鴒。久。不。來。沙。頭。忽。見。眼。相。猜。自。今。已。後。知。人。意。日。須。

來。一。百。迴。無。數。春。筍。滿。林。生。柴。門。密。掩。斷。人。行。會。頂。上。看。看。成。竹。客。至。後。

嘆。不。出。迎。香。清。息。題。曰。上。番。乃。川。詔。上。番。則。成。竹。故。謂。上。番。竹。

長。人。早。花。隨。處。發。春。鳥。異。方。啼。萬。里。清。江。上。三。年。落。月。低。長。人。成。小。

葉。稀。性。合。幽。樓。門。徑。從。榛。草。無。心。待。馬。蹄。○詩。言。異。方。春。日。於。花。發。鳥。啼。隨。處。見。團。今。來。菊。已。三。

年。矣。○詩。言。異。方。春。日。於。花。發。鳥。啼。隨。處。見。團。今。來。菊。已。三。

年。而。故。山。何。在。我。然。長。人。來。往。成。小。築。而。幽。棲。乃。為。福。性。之。

野。望。

所耳不故無心待客而門徑任其荒蕪也

可惜

花飛有底急去而春遲可惜歡娛地都非少壯時寬心應是酒邊與莫過詩以言陶潛解音生後汝期

首言日月逝而歲不我與故深惜歡娛之地而非少壯之時然寬心遣興及時酒且意唯唯則知之亦我落其後爾賦也

落日

落日在樓角空酒在樓中春風催我上船歸難舟鳴雀噪枝墜飛鳥啼時時過水西門外二月散千憂

首二句在十句句首四句有春風催我上船歸雀噪枝墜飛鳥啼落不歸古人之意也

隱居

步履深林兩袖清風隱居自治本無事不憂後何時

任事則憂賦以四句後隱居無事不憂古來隱士有跡無名者為真隱

賦為觀世隱居之意也東自願隱而而然非是世賦也

廣州

廣州設官到得揚州長史書功曹却歸脚寄此時街背開幕兩樓樓二樓船渡節梅花外春城海水邊銅梁書畫及珠浦侯將投意不心如老傾老萬里傳

深曰之廣傳詩之廣傳代由奴維大漢克殺帝拜大將軍於幕中故曰幕府武帝征南越以楊儼為糧船將軍廣州近

廣嶺與南海銅梁書畫自蜀中地名廣州有合浦出珠璣曰衛青北廣之州楊儼比楊長史使將校功曹也

首四句言廣州揚長史在廣嶺之外南海之邊也末四句言楊之書畫及銅梁貧病之老今珠浦之使將校而煩寄聲焉賦也

得廣州到官神州書使選以詩代意

鄉關胡騎遠于古賦忽得炎州信送使月缺使雲深驛騎暮夜隔孝廉船以海州相思淚點縣

添曰廣之南海州之炎州荆州記巴蜀有明月峽廣在去病為驃騎將軍古之海州調丹陽劉侯留宿明日乃還船

酒更從出傳報之廣孝廉船便名如司載時人榮之

鄉關以胡騎而南詔字由以弱城為偏方忽得廣州張公之書遠自月峽而來想題言得書未言驃騎使孝廉船俱不得而見惟相思而下淚耳應題未使選以詩代意云賦也

送段功曹歸廣州

南海春天外功曹到提快雲籠樹小湖日落江明交趾丹砂重韶州白葛輕乘君同估客時寄聲

重韶州白葛輕乘君同估客時寄聲

日狀其景曾經行之地末四句言倘得丹砂白葛幸自估客寄來蜀五為賦賦也

魏十四侍御就蘇廬相別

有春騎馬江邊開草堂遠尋留礙債借別到文場入幕旌旂
勳歸軒錦繡香時應念衰疾書跡及滄浪

首六句言魏侍御就弊廬相別之意末二句言別後或見見
幸賜書相及賦也

從韋二明府續處竟綿竹二數載

華軒搗也他年到綿竹亭出縣高江上舍前無此物幸分泰
翠拂坡塘

贈別何遜

生死論交地何由見一人世君隨燕雀薄宦走風塵綿谷元通
漢江不向秦玉陵花滿頭傳語故鄉春

（編曰）何遜時為利州綿谷縣尉蓋與公為鄉人綿谷通漢水
言蓋傳語嘆也也沱江在蜀水不入秦公自喻在蜀不得歸

今杜詩卷八

六

秦也五陵在長安故云故鄉公自言平日予交之友不見
一人惟何君相親又因薄宦隨燕雀而走風塵此其可悲也

且綿谷通漢言蓋可歸漢上也沱江在蜀言已在蜀不可以
歸秦也改水云傳侍故鄉春則其悲又可知矣賦而比也

贈別鄭鍊赴襄陽

戎馬交馳際柴門老病身把君詩過日念此別驚神地闊峨眉
晚天高峴首春為於著舊內試免姓龐人

（宋曰）峨眉山在蜀峴山在襄陽公自言老病於兵亂之間
惟把君之詩以遣悶度日今此別念之令人心驚蓋鄭君與公

歸襄陽也觀下絕句可知次言其自蜀歸襄陽俾身處公而
俱隕賦也

重贈鄭鍊絕句

子行嚴使臣愛無一物獻尊親江山路遠野離口喪馬誰
為感激

（師曰）公言鄭鍊小為使臣其感也曩無一物清潔如此彼乘
肥衣無之人有誰感激而憐之耶

贈別何遜

不戎小隊出郊問問事花到野亭川合東西瞻使節地分秦
北任流萍帝九下獨如張翰帽應兼似管字新莫以天雲

裏何人道有少微星

公自註嚴自蜀入除西川勅令西川都郵制謂曰公自蜀望
長安則長安西北而蜀南也深自昔張翰字季鷹嘗思吳

循赴命公自註吳閩門於船中雖寒餽初不相讓乃就伯言
大相約於開門知其入洛翰曰吾亦有事北京便同載而去

不告家人茂齊王問碑石東中家自見秋風起思吳中尊美
鍾鼓送命其四賜親志實字子幼安微命不就吾海上常

若早知命相道志人微四星在大微西士大夫之位也一名
處七星四星則處主微矣○歲時為兩其都郵制故出郊而

到野亭若公自長安而南至蜀故不任流萍第二句應言
句第四句應言五句又以張翰管字自比其隱末言以天雲

奉酬嚴公詩題野亭之作

拾遺嘗奏發行書懶性沈水竹居奉引濕騎沙苑馬幽棲真
釣錦江魚謝安不勝登臨費阮籍焉知禮法疎狂水陸塵山城

府草茅無運欲教鉤

趙曰後漢劉聖公傳李松奉引馬驚則奉引有馬可送也晉

謝安於東山嘗與諸名林竹石咸于姓往來遊賞亦履
藉百舍此籍性疎懶至其去之去族之如世稱其下居
亭疎細草身以方制守心此詩首句之第三句可引水
上大有其為三難以謝安比嚴而以之其意之在四
句意空之

朱巨後海濱長用不能容以江夏太守黃州刺史故送南
有冬言樂樂之式下木各不飲之楚野其美重之
謝安海濱長用不能容以江夏太守黃州刺史故送南

與之相亦善待鳥相與之相亦善待鳥相與之相亦善待鳥
大會賓客人有歌樂相與之相亦善待鳥相與之相亦善待鳥
程嘉賓賓客下不願相與之相亦善待鳥相與之相亦善待鳥
皆心鼓賦目等相與之相亦善待鳥相與之相亦善待鳥
日出日中相與之相亦善待鳥相與之相亦善待鳥
皆心鼓賦目等相與之相亦善待鳥相與之相亦善待鳥

宋靈運詩風內自有相與之相亦善待鳥相與之相亦善待鳥
一木之心有相與之相亦善待鳥相與之相亦善待鳥
皆心鼓賦目等相與之相亦善待鳥相與之相亦善待鳥
日出日中相與之相亦善待鳥相與之相亦善待鳥
皆心鼓賦目等相與之相亦善待鳥相與之相亦善待鳥

宋風化首語多雖雜亂說尹終在口朝來偶然出自外將及西
又客惜人情如何拒鄰更高聲索果粟欲起時被肘指揮過無
禮未覺村野醜月出遊我留仍噴問升斗

趙曰宋衣察為丹陽尹管步驟白楊郊野間道遇一士大夫
便呼與酣飲深曰指大男為弓弩手謂籍民丁為兵也飛騎
軍名也長耆猶長在直也言無更代也夢弼曰放營農謂放
歸農耕使之營生也救衰朽謂子弟得奉養其長上之衰老
者也郡守縣令風化首百肘字如史記魏桓子肘帶康子於
車上之肘○此詩首言隨春風而縱安田翁見邀以宴春
酒酣而誇新尹以為平生未見有此人也時中丞兼成都尹
故云回頭又指大男足長耆弓弩手近蒙放歸營農以救我
衰朽今後或差或科死則已矣擡不舉家以走今年大作社

以下三句田翁邀嘗春酒之辭也次四句應酒酣誇新尹美
中丞之辭也朝來偶然出已下應首四句高聲索果粟以下
形容指揮過無禮及村野醜之意

杜鵑行

古時杜宇稱望帝魂作杜鵑何微細跳枝窺葉樹木中拾伴鶯
振唯隨雉毛衣慘黑貌憔悴鳥安肯相尊形不敢棲華
屋短翻唯頭巢深叢穿皮啄朽背欲禿苦言一蟲誰言
發雖不自哺此語亦足為愚蒙聲音咽如言語略與與
兒同口乾垂血轉迫似欲上訴於蒼穹蜀人賦之皆起立至
今敬學傳道風迺知變化不可窮豈思昔日居深宮嬪嬙左右

野人送朱櫻

花紅

機也自紅野人相贈蒲傍龍救面細寫愁仍破萬點句
許同憶昨賜門下省退朝掌山大明宮金盤玉筋燕消
息此日嘗新任轉蓬

脩可曰唐李德裕時記四月一日內園進櫻桃寢南瀛訖頌
賜各有差○按此詩以也自紅三字起後四句而自款其
轉蓬有無窮之味真所謂一飯不忘君者也前四句言野人
送朱櫻而形容細寫句圖之意五六句言憶昨賜擊出宮
關而今也野人相贈於沐離轉蓬之際抑且朝廷之消息無
關焉其將何以為懷哉賦也

野水平橋路春沙映竹村風輕粉蝶喜花暖寒蜂喧把酒宜深
酌題詩好細論府中暇暇日江上憶胡適於泰朝廷舊情依節

制導選必長者轍起避席為門

趙曰隋文藝傳齊筆有餘力詞無竭陳平家食以席為門
然門外多長者車轍公欲嚴公適之陳用陳平事以教之○
此詩前六句言弊廬遺興後六句言奉書數公蓋謂野路春
村有風蝶花蜂之可樂正宜酌酒論詩於是以朝廷之舊好
賸府中之節制憶江上之詞源思長者之過後秋思憐我之
貧而不來耳賦也

奉和嚴中丞西城晚眺一韻
及難佳君切庶頗出并類直詞才不世確略動如神政簡移風
運詩清空意新層城臨媚景絕域望餘春旌旗尾旆龍會樓頭
雀馴地平江動蜀天開松子秦帝念深分關軍酒進巖松花輝
封蹇蹇瑞錦送麒麟解第輪高義觀圖遠古人任南多興緒

紫閣相親

宋曰前漢及歸武帝召為中大夫以數切諫不得久留內史
蕭頰為趙將攻魏禮致龍為將軍領師旅之費也漢書
武帝初筭經錢註籍然也以貫錢者謂有儲積者計其籍
貫而稅之罷去病傳上為治第今謂之對曰白以水滅無以
家為由山一益愛重之顯宗圖畫武中各列得於聖臺
以樹安故不取焉按東平王倉曹圖畫武帝一四故不書伏
波將軍像亦不而不言曹杜預題在商將軍○此詩以沒
直詞庶頗雄略及政簡詩請美中三次則序○此詩之京
物次言帝念分閭而軍項美備且有花樓○此詩以辭
第之高義觀圖之憶古重美之又以仕以之○此詩相親
馬其所以期望於武者深矣

建都十二韻

蒼生未蘇息胡馬半乾坤議在雲臺上誰以魚屋○
關下詔開荆門恐失東人望其如西極海○此詩之京
軒輪雖倚三階正終愁萬國翻牽權恨不才漏○此詩之京
京京哭遂憐相水現窮冬客江劍時事力向南○此詩之京
埋翠竹根衣冠空機關輔久昏○此詩之京
鮑曰寶應元年建五都以京兆府為上都河南府為東京鳳
翔府為西都江陵府為南都太原府為北都○此詩之京
於雲臺畫屋天子車蓋也東方朔傳頭陳泰階六符○此詩之京
天之三階也上階為天子中階為諸侯公卿大夫下階為士
庶人三階平是謂太平魏文帝欲徙冀州十萬戶實河南
此諫帝不納起入內毗隨而引其裾前漢刑法志網漏吞

之魚貫上疏論政事曰切惟事勢可為痛哭者一屋原其
 讓於楚沉州小而死史其值傳天下... 言胡馬半天下主民何時復安即苟諸將議以重軍之上誰
 是扶王室而尊之者... 遺惠也二章言下... 日雖倚三時之正則國中固當略雪不然終愁萬國危則
 本又在建都也... 嚴相之日恨不得... 生之傷天造時... 雜綱以救國勢也

自知歌行贈王郎司直
 王郎酒酣授新地歌莫哀我能接爾... 翻風白日動鮫魚... 錦水欲向何門... 中之人吾老矣

登樓賦以思鄉音阮籍能為... 白眼○此歌贈王郎司直

司直已為蜀中刺史始欲留公而為蓮之既而不果所言...
 作此以贈之賦滿比也首一節言王郎酒酣而歌曰我能接...
 王謂村之詞也... 復何尚既而春已深故高歌以望其青眼末句述王之意...
 曰眼中之人吾老矣不能相用也嗚呼惜哉其兩歌字亦...
 有望之而高歌王則酒酣而歌故不果所言乃用齊景公待...
 孔子事以結之其旨深矣

中丞嚴公雨中垂青見憶一絕奉答二絕
 雨暎行宮... 天理鈞絲
 山八句只此兩暎兩字寫出一時景物句便雅健獨曰明星

在詩卷八
 十一

望華成都故得言行宮
 何日雨晴雲出淡白沙青石洗無泥口須伐竹開荒徑...
 花聽馬嘶
 王錄事許修舊... 不到聊小話
 為噴王... 謝嚴中丞... 山耕乳酒下青雲... 公自註... 為人性僻耽佳句... 為莫深愁新添水... 江上值水如海勢... 舟馬得思如陶謝

非此同遊

目能佳句而語驚人言其平昔以此今老夫所請詩則及而已無復着意於驚人故詩語化鳥無用深然耳水端亦謂初成也陶謝謂淵明玄暉靈運惠連也○然精且此詩以老去為主收首耽耽佳句引來陶謝手前二語言其世素純佳句今則老不能佳其賦詠北鳥亦渾漫興而已因引入後二聯值此佳景無如之何安得如陶謝輩能為佳句者與之同遊而使其賦詠哉值水如海勢當是言其平淺廣闊而已非謂洶湧如海也

贈友二首

元年建巳月郎有信教書自誇足臂力欲騎生馬駒一朝被馬蹄齊裂後遂無壯心不肯已欲得東橋胡

中律詩卷下

中

此二詩本紀蕭宗去年號法上古因書所見云爾此言其書自誇有臂力能騎生馬駒雖一旦被馬所傷若而壯心未已猶欲擒明賊也

元年建巳月官有王司直馬驚折左臂骨折面如墨馬蹄踐死何不避雨色數君休歎恨未必不為福

趙曰淮南子云塞上翁馬止入胡人皆謂之曰何知非福也數月其馬引胡駿馬而歸人皆賀之曰何知非禍及家富良其子好騎而折臂人又謂之曰何知非福居一年胡人大入丁壯戰死者十九其子獨以跛故父子得復相保○此言王司直因雨中馬驚跌仆而折臂故人馬染泥面黑等事卒章以塞翁之事寬釋之賦也

水檻遣心二首

去郭軒窗敞無村眺望餘江平少岸能樹晚多花細雨魚兒出微風燕子斜城中十萬戶此地兩三家

此詩首二句起下六句末二句結上六句然水檻所見景物如此滿篇足以遣心豈不快哉賦也

蜀天常夜雨江檻已朝晴葉間林塘衣乾枕席清不嫌溪老病何得尚浮名淺把酒酒深養送此生

尹曰蜀中雅州常多陰雨號曰漏天○首四句言及雨朝晴而第三句應首句第四句應次句且其間景物清爽可愛若

是言水檻也特我不堪老病耳豈尚浮名哉惟把酒以送此生足矣此言遣心賦也

屏跡二首屏跡

用擬存音道幽居近物情乘麻深雨露燕雀半生成村鼓時

杜詩卷八

十五

急漁舟箇：輕杖藜侵白首心還喜曉清

言屏跡於此用拙以存音道幽居以近物情若乘麻燕雀村鼓漁舟皆所謂存道而近物情者也末故曰杖藜侵白首心迹喜雙清賦也

晚起家何事無營地轉幽竹光團野色含影漾江流失學後見

願長貧任婦愁百年渾得醉一月不梳頭

此詩首二句起下六句末二句結上六句言其屏跡無營而野色江流之景物可樂賦也

大麥行

大麥乾枯小麥黃婦女行泣夫走藏東家集雞西梁洋問誰腰

鑣胡與先嘗無蜀兵三千人部領幸苦江山長安得如鳥有羽翅託身白雲還故鄉

夢獨見漢童語云小麦青、大麦枯誰當獲者婦與姑夫夫
何在西擊胡每句中幽問答之詞是詩句法蓋原於此(竊曰)
集解梁洋四州屬山南道按是年羌渾奴刺寇梁洋等州吐
蕃陷成都師巨時杜鴻漸以蜀兵三千過賊圍尖江山險阻
士卒至有介胄生蟻而不得休息者故云卻領幸若江山
長

絕句四首

堂西長笋別開門
對阮生論
對阮生論

公自註朱阮外相知

欲作漁梁雲霞滿
山不敢安

杜詩卷八

趙曰漁梁乃辟竹積石橋截中流以聚魚而溪下有致龍窟
故未敢安也

兩箇黃鸝鳴翠柳
吳萬里船

趙曰公之志每欲南下今言所泊門外之船乃欲往東吳萬
里之船也

條條葉甲圍青
地怯成形

藏公仲夏枉駕草堂

仲夏枉駕草堂
軍糧數寬百年地
日老農何事語交歡

首四句言嚴公狂駕
景物且自道何有於我
即事

即事

自至裝腰帶
少年行

少年行

馬上誰家白面郎
駢索酒膏

鶴曰床謂胡床之類也

嚴公廳宴同諒蜀道

日陪公館靜画列地
西蜀水相通

杜詩卷八

夢獨見星橋在
蜀

大雨

西蜀冬不雪
龍鐵錦成
巨高三日無行人
步觀鶴隱
以貸不毛
於成都城中
沛其黑今言
而得雨涼

地何由而生也○此詩蓋言又呈得雨而官曹勤耕也
○子為大武○此詩蓋言又呈得雨而官曹勤耕也
○子為大武○此詩蓋言又呈得雨而官曹勤耕也
○子為大武○此詩蓋言又呈得雨而官曹勤耕也
○子為大武○此詩蓋言又呈得雨而官曹勤耕也
○子為大武○此詩蓋言又呈得雨而官曹勤耕也
○子為大武○此詩蓋言又呈得雨而官曹勤耕也
○子為大武○此詩蓋言又呈得雨而官曹勤耕也
○子為大武○此詩蓋言又呈得雨而官曹勤耕也
○子為大武○此詩蓋言又呈得雨而官曹勤耕也

當坊沈谷橋與水歸人餘白石明可把水中有行車秋夏忽沉
渣之墜入重潭不見不與魚相食○半落路路
步疎草草不助雨打寒風青嶺東麻散前床書不使
遠山雨寒不復何○此詩蓋言又呈得雨而官曹勤耕也
○子為大武○此詩蓋言又呈得雨而官曹勤耕也
○子為大武○此詩蓋言又呈得雨而官曹勤耕也
○子為大武○此詩蓋言又呈得雨而官曹勤耕也
○子為大武○此詩蓋言又呈得雨而官曹勤耕也
○子為大武○此詩蓋言又呈得雨而官曹勤耕也
○子為大武○此詩蓋言又呈得雨而官曹勤耕也
○子為大武○此詩蓋言又呈得雨而官曹勤耕也
○子為大武○此詩蓋言又呈得雨而官曹勤耕也
○子為大武○此詩蓋言又呈得雨而官曹勤耕也

日思其居
趙曰子三不積無以致千里○此詩蓋言又呈得雨而官曹勤耕也
○子為大武○此詩蓋言又呈得雨而官曹勤耕也
○子為大武○此詩蓋言又呈得雨而官曹勤耕也
○子為大武○此詩蓋言又呈得雨而官曹勤耕也
○子為大武○此詩蓋言又呈得雨而官曹勤耕也
○子為大武○此詩蓋言又呈得雨而官曹勤耕也
○子為大武○此詩蓋言又呈得雨而官曹勤耕也
○子為大武○此詩蓋言又呈得雨而官曹勤耕也
○子為大武○此詩蓋言又呈得雨而官曹勤耕也
○子為大武○此詩蓋言又呈得雨而官曹勤耕也

楚國之國○此詩蓋言又呈得雨而官曹勤耕也
○子為大武○此詩蓋言又呈得雨而官曹勤耕也
○子為大武○此詩蓋言又呈得雨而官曹勤耕也
○子為大武○此詩蓋言又呈得雨而官曹勤耕也
○子為大武○此詩蓋言又呈得雨而官曹勤耕也
○子為大武○此詩蓋言又呈得雨而官曹勤耕也
○子為大武○此詩蓋言又呈得雨而官曹勤耕也
○子為大武○此詩蓋言又呈得雨而官曹勤耕也
○子為大武○此詩蓋言又呈得雨而官曹勤耕也
○子為大武○此詩蓋言又呈得雨而官曹勤耕也

趙曰子三不積無以致千里○此詩蓋言又呈得雨而官曹勤耕也
○子為大武○此詩蓋言又呈得雨而官曹勤耕也
○子為大武○此詩蓋言又呈得雨而官曹勤耕也
○子為大武○此詩蓋言又呈得雨而官曹勤耕也
○子為大武○此詩蓋言又呈得雨而官曹勤耕也
○子為大武○此詩蓋言又呈得雨而官曹勤耕也
○子為大武○此詩蓋言又呈得雨而官曹勤耕也
○子為大武○此詩蓋言又呈得雨而官曹勤耕也
○子為大武○此詩蓋言又呈得雨而官曹勤耕也
○子為大武○此詩蓋言又呈得雨而官曹勤耕也

送嚴侍御到綿州同登杜使君江樓宴得中字
野興每難盡江樓正賞心○此詩蓋言又呈得雨而官曹勤耕也
○子為大武○此詩蓋言又呈得雨而官曹勤耕也
○子為大武○此詩蓋言又呈得雨而官曹勤耕也
○子為大武○此詩蓋言又呈得雨而官曹勤耕也
○子為大武○此詩蓋言又呈得雨而官曹勤耕也
○子為大武○此詩蓋言又呈得雨而官曹勤耕也
○子為大武○此詩蓋言又呈得雨而官曹勤耕也
○子為大武○此詩蓋言又呈得雨而官曹勤耕也
○子為大武○此詩蓋言又呈得雨而官曹勤耕也
○子為大武○此詩蓋言又呈得雨而官曹勤耕也

獨逢絕典日再觀漢官時未效風霜勁空懸雨露私
萬戶曙漏捕千旗並向殊庭謁俱承別館追斗城憐舊滿
○子為大武○此詩蓋言又呈得雨而官曹勤耕也
○子為大武○此詩蓋言又呈得雨而官曹勤耕也
○子為大武○此詩蓋言又呈得雨而官曹勤耕也
○子為大武○此詩蓋言又呈得雨而官曹勤耕也
○子為大武○此詩蓋言又呈得雨而官曹勤耕也
○子為大武○此詩蓋言又呈得雨而官曹勤耕也
○子為大武○此詩蓋言又呈得雨而官曹勤耕也
○子為大武○此詩蓋言又呈得雨而官曹勤耕也
○子為大武○此詩蓋言又呈得雨而官曹勤耕也
○子為大武○此詩蓋言又呈得雨而官曹勤耕也

水清歸期峰樹還相伴江雲更對垂試問滄海掉莫妨
詩賦是書應寄無忘酒共持但令心事在來肯鬢毛衰最恨
巴山裏清依傲夢思

武自註昔會秦關今別巴嶺夢弼曰子道志長安故城形
南似南斗北似北斗魏文帝至魏元象水駐馬書報以
藏敬亭在宣城謝朓敬亭詩云此山百里合空雲際獨鶴
朝吹飢馳夜啼行雖紆阻得踐幽棲

奉濟輝重送嚴公四韻

遠送侵此別青山空復情幾時益重把昨夜月同行列郡詞歌
惜三朝出入榮江村獨歸處寒寒殘生

鶴曰奉濟驛在綿州涪曰嚴武應明皇肅宗今代宗即位赴
名是三朝也○首四句言遠送至此然餘情離恨不能自己

杜詩卷八

二十一

第二聯言嚴公出鎮得君民之心末自言將歸野莫有無窮
之恨焉賦也

送梓州李使君七律

籍甚黃丞相微名自穎川近看除刺史還喜得吾賢五馬何時
到雙魚會早傳老思邈竹杖冬要錦衾眠不作崎嶇恨唯聽琴

最先火雲揮汗日山驛醒心泉遇害陳公殞于今蜀道憐君行

射洪縣為我一潸然

公自註故陳拾遺射洪人也篇末有云涿曰涿黃錫為穎川

太守治焉天下第一後代丙吉為丞相第竹與錦皆蜀中既

出公從李使君若求此二物也京房傳舉最當選註以課最被

舉拾遺陳子昂嘗為縣令殷簡收繫憂憤死獄中射洪梓之

屬縣

苦戰行

苦戰身死馬將軍自云伏波之子孫干戈木少失壯士使我
恨傷精魄去下江南山江賊心江把臂難再得別時孤雲今不
飛時濁香雲

州此○首四句言馬州之勇戰且
而失此男將故使我致恨而至傷
可謂而再見惟看雲隨淚百戰也

去秋若二不終時時自論走
去皆無編之出賊中漢節
哭空令聖德士悲

此言去秋陪江出軍之時指統之士苦戰而死無一生還六
言遂州雖全境而
悲傷亦徒然矣賊也蓋前而既哀而軍苦戰以此篇又及
士卒以戰以亡公之志

觀打魚歌

綿州江水之東津釣魚
色勝更無人漾川沈大刺截江一
條數百鱸魚常不盡知
理風帆火少應應年
充危不足虞漢陰徒頭
前法君不見朝來刺
而將肌如削而少肉如

而將肌如削而少肉如
而將肌如削而少肉如

山胡所以琴高乘之充尾怪頭皆魚名○此詩蓋傷其後厓
物命而作賦也言綿州江之東津釣魚頗多故漁人闢法一
網而得數百尾也若小魚則盡却棄而赤鯉騰出網外如有
神焉然潛龍雖無聲而老蛟則噴怒故回風起而吹少塵也
既得魚則饜子揮刀而作鱠至若徐之充尾漢之提頭皆不
足取乃知鮑魚雖第一肥美然既飽則離如亦蕭瑟矣未言
死者不可復生傷之詞也賦也

又觀打魚

倉江漁子清晨集設網提網萬魚急能者操舟疾若風撐突波
濤擬又入小魚脫漏不可紀半死半生猶歎大魚傷損皆垂
頭屈強泥沙有時立東津觀魚已再來主人罷輪還傾杯日暮
蛟龍改窟穴山根鱗鱗隨雲雷干戈兵革關未已鳳凰麒麟安

在哉吾徒胡為縱此樂暴殄天物聖所哀

定功曰莊子津人之操舟若神潘岳西征賦垂餌山入挺義
往來古今註註之大者曰鱸之大者曰鮑張平子賦王鮪
岫居蓋鮪居山岫間而能變化故有山根風雷之句也春秋
欽露白恩及蟲魚則麒麟至孝經援神契曰德至鳥獸則鳳
凰翔書暴殄天物害虐蒸民○後篇亦則篇之意言漁人設
網於江及提其網則萬魚急動能者或操舟疾如風而挺義
以入則大魚半死半生傷損垂頭有時或屈強起立焉小魚
則脫漏者多矣此篇又謂打魚乃言向者東津觀時蛟龍改
穴而鮑鮪隨之且兵亂未息則鱗鳳不至則若濟胡為縱
此樂以暴殄天物耶殊不知此乃聖人之所哀痛者乎賦也

趙王樓歌

府何磊落顯慶年
城郭樓下長江百丈清
晉魏見千秋萬古情
魏曰按新昌史魏王自未
乃高宗年神今謂魏王
受此封及利此州

左綿公館清江濱
皮十抱文自
得時有西成
趙曰李
水河經
楚公畫
不是無
休驚怕
夢到曰
御有先
宗武

小子何時見
事人傳世上
不成流霞
一鶴曰宗武
祖也自兩漢而下至魏

大率法文選其其缺
訓其子焉抱朴子頌
人以流霞一瓢飲之輒不
光祿坂

山行落日下餘輝
人獨歸客馬驚不覺
中道路即全多塵
要獨曰此林在許州
天下大治安而許州
已披在幸傳寶應切
詩傷今感古之作

悲秋
涼風動萬里
過老逐衆人行
此詩因涼風起
峽而懷兩京故
客夜
空誰何
余途窮
山詩有
上自北轉

秋窓猶曙色
物老病已成
秋窓猶曙色
物老病已成

秋窓猶曙色
物老病已成

自四句寫客亭
既老且病餘生
賦惟任其轉蓬
之景物後四句
言聖朝固無棄
物特賦

西漢親王子成
公自越時王在
詩且進杯中物
五年美今王何
不能隨王
祭杖時醉
敵江魚夫
一師曰

他○此言已時
我已知王自
酒之清且美
重徐陳
時但前何
乃置百酒
多而路
狂尚猶憶
多喪亡
贈草

秋○此言已時
我已知王自
酒之清且美
重徐陳
時但前何
乃置百酒
多而路
狂尚猶憶
多喪亡
贈草

秋○此言已時
我已知王自
酒之清且美
重徐陳
時但前何
乃置百酒
多而路
狂尚猶憶
多喪亡
贈草

扶病送君我自憐猶不
少音書從此稀往還二
歸愁應盡客淚復作梅
下秋感晚寸心違

又按章當是見素之
句結上六句其體情
九日登梓州城

伊昔黃花酒如今白髮
暮朝暈醉眼中其戈與
復按此詩言伊昔黃
如今白髮翁則筋力
見而悲歌朝暈尚有
悲傷之意為無窮矣

九日奉寄
九日應愁思細時
九日登梓州城

九日登梓州城
九日登梓州城

九日登梓州城
九日登梓州城

九日登梓州城
九日登梓州城

九日登梓州城
九日登梓州城

九日登梓州城
九日登梓州城

九日登梓州城
九日登梓州城

歸愁應盡客淚復作梅
下秋感晚寸心違

歸愁應盡客淚復作梅
下秋感晚寸心違

歸愁應盡客淚復作梅
下秋感晚寸心違

歸愁應盡客淚復作梅
下秋感晚寸心違

歸愁應盡客淚復作梅
下秋感晚寸心違

歸愁應盡客淚復作梅
下秋感晚寸心違

歸愁應盡客淚復作梅
下秋感晚寸心違

歸愁應盡客淚復作梅
下秋感晚寸心違

歸愁應盡客淚復作梅
下秋感晚寸心違

歸愁應盡客淚復作梅
下秋感晚寸心違

欄杆渡不致馬關心
得廬山路真隨惠遠
蘇尤勝諸公幽向鶴道人
飲之同謀才梁武帝以二人
悉具神通伴各以物識其地
得者君之道人云某以鶴止
庭為記誌云某以卓錫處為
記已而鶴先飛去將止忽聞
空中錫飛聲公之錫卓於山
麓道人入不懼然以前言不
可食遂各以所識之處乘空
馬歸廬山列子海內之人有
好鶴者每夜之遊廬山則與
鶴遊在廬山結白蓮社
秋月尋
秋月尋
秋月尋

秋月尋
秋月尋
秋月尋

秋月尋
秋月尋
秋月尋

秋月尋
秋月尋
秋月尋

秋月尋
秋月尋
秋月尋

秋月尋
秋月尋
秋月尋

秋月尋
秋月尋
秋月尋

秋月尋
秋月尋
秋月尋

秋月尋
秋月尋
秋月尋

秋月尋
秋月尋
秋月尋

心姑息特一復耳何補於事哉記細人之喪人也以姑息為
氏春秋肥肉厚酒務以自強○此詩首歎天下兵亂未息然
我豈免溝壑之填而常漂泊乎且劔南守邊公卿獨驕而
不遵王命姑息而不憂朝廷徒以酒肉相邀尔故不可度歲
月乃歎古之忠臣已歸糞土而不可得今之志士又甘漁樵
而不為用天下何時而平之耶况我飄轉於秦蜀綿梓之無
定所乎是以終日慙々忍羈旅以奔馳而力實倦今也秋宿
霜溪喜得與子語將同煮茯苓而共隱處不亦可乎更欲將
身向何處去耶此詩殆初遇嚴二別駕而託交之詞與

相侵行贈嚴二別駕

我行入東川十步一回首成都亂氣蕭索泥花草堂亦何有
梓州豪俊大者誰木州從事知名久把臂開樽飲我酒

梓州詩卷八

劍蛟龍吼烏帽拂塵青螺紫衣村父緋衣走銅盤燒蠟无吐
日波如何其初促膝黃昏始扣主人門誰謂俄頃際在涑萬事
盡何形骸外百年未見歡娛畢神傾意跡真佳士父客多憂今
愈疾高視乾坤又可愁一軀交態同遊々垂老遇君未恨晚似
君須向古人求

師曰梓州偏東川嚴二乃梓州人為梓州別駕鶴曰于定國
梓州大小為設吏員治中別駕諸部從事秩六百石青螺紫
帽之紋也紫衣緋衣執事者之服飾也蓬原曰後漢雷義與
陳重為友時人語曰膠凍自講堅不如雷與陳程公云一貧
一富乃知交態悠々之交也魏志劉備曰若元龍文武膽志
當求之於古耳晉武帝問王戎曰夷甫當世誰比戎曰朱兒
其比當後古人中求耳○鶴曰寶應元年公避徐知道亂入

梓故作此詩○首言入東川而回頓者以成都之亂而憶草
堂也○言梓之豪俊者誰本州有嚴二別駕知名已久一見
而即有開樽酒肉之樂服飾之美後人之盛且燒燭而光如
晝黃昏一見即知舊識久客所以權娛而愈疾矣未言高視
乾坤之內也○又曰悲焉垂老得此未恨相逼之晚似
君須向古人中求之耳言今世則無其人焉此其交之詞
也

述古

亦復頌之○此詩高里委巷則激至也為開馭者誰鳳凰後天
來何意復為然花不結實念子志朝觀古來君臣合可以物
理推賢之誠之分適退固其具

之應乃花不實則必困於水也○此詩高里委巷則激至也為開馭者誰鳳凰後天
來何意復為然花不結實念子志朝觀古來君臣合可以物
理推賢之誠之分適退固其具

廿九

市人曰中第不利競鑽刀筆事○烈火上升自煎熬農人望歲
檢相率除名為野務綴名本州古無不務必舉十六相身尊道
何高奉時○此詩高里委巷則激至也為開馭者誰鳳凰後天
來何意復為然花不結實念子志朝觀古來君臣合可以物
理推賢之誠之分適退固其具

八世高華氏有才子八人謂之八元此十六族也竟不能
而舉之天下如一同心戴舜以為天子以其舉十六相也

也商君衛之庶公子名鞅相蔡瀾為商君天資刻薄少恩
蔡法今宗室貴戚多怨望者○曰古者教本抑末言市人
競刀錐之不利如置膏火上自煎熬玄宗時利孔百出聚
斂之臣削民膏血是以利為政未有不為亂也禹稷躬稼
而有天下則勤農重穀為國之本舜舉十六相惟急親賢
人用則民安其業民安業則身尊而道高終身無為之心秦
用商鞅壞井田任法令墮會道廢民不睦命雖法令各如牛
毛然果能禁人不為亂乎詩意蓋欲教本抑末則天下可
而治矣

漢光得天下作永固有關於高祖聖功自蕭何來經綸中興
業何代無才吾意能取勝時時良我取費亦示其利與六
徘徊休運西向圖畫在雲臺

師曰禮國之時必有國必先漢武中興使國祚永存其言
高帝有兩其先也雖然高祖亦以得前而官參前其言
功光武中興亦由寇恂等戰而後得相與論其言
字及功成名收光武不任其言俾以各奉制請善得御功
臣之術是以漢運終四百餘年二十八將得傳像不尚宮
雲臺也肅宗中肅宗亦九之也奈何諸將邀功卷寇其曲
寇節取重難求蓋得肅宗無為馭英雄之策也

秋盡東行且未迴芳齋少少城隈籬道老却陶潛菊上
徒表給杯雪頓獨看西日落劍門猶阻北人屯不辭萬里
客懷抱何時得好開
原巨典略去劉松表給在河朔於三伏之際酣飲避暑

河朔飲○前二聯錯綜句而主意在第四句解說景况之
也未承後逢衣給孟解說情懷之惡也賦也

野望

金華山北涪水西仲冬風日始寒山連越嶺三蜀水散已
渝汗五溪獨鶴不知何事舞飢鳥似欲向人啼射洪春酒寒仍
綠目極傷神誰為攜

趙曰金華山涪水皆屬梓州射洪縣唐志雋州為越嶺郡有
越水涪水秦置蜀郡漢高帝置廣漢郡武帝又分置犍為郡
故曰三蜀巴渝二刑名通典黔中謂之五溪註酉辰巫武沉
也○此詩公往射洪於山北水西極目傷神而作款首言金
華涪水之間仲冬風日始淒涼而見山連三蜀水散玉溪且
獨鶴舞飢鳥啼於客行有感而傷神焉第不得携射洪之酒

以銷愁耳賦無與也
冬到金華山觀曰得故拾遺陳公學堂遺迹
君古象山內金華壯偉鬼上有蔚藍天番光拖瓊臺較舟接絕
辭杖策窮猿迴四顧俯層巖淡然川谷開雪嶺日色死霜鴻有
餘哀焚香玉女跪霧裏仙人來陳公讀書堂石柱及青苔悲風
為我起激列傷離村

師曰蔚藍天乃洞天之名金華山有觀故云孫綽詩天白賦
瓊臺中天而懸居寰宇記射洪縣南有懸崖山遠望皎如白
雪馬玉女仙人皆指觀中之景物也夢弼曰按本傳陳子昂
字伯玉梓州射洪人少讀書於金華山尤善為文唐興文章
承徐庾餘風子昂始變雅正初為感遇詩二十八章王適見
之曰是必為海內文宗初舉進士武后時擢麟臺正字遷右

拾遺官歸縣令致簡食暴聞其為盜豈捕送獄中為憤
死大層中東川節度使李升明立旌德碑於梓州而學堂
至今猶有

陳拾遺故宅

拾遺王晉居大屋尚簡樸悠揚荒山日慘澹故園煙位下曷足
傷所貴者聖賢有才繼駘駘居匠不比為公生揚揚後名與日
月懸高遊後人多求輔佐權考拾遺王價鄂探起通泉到今
幸辟滑澤翰翰錦錦盛事會一時此堂百千年終古立忠義感
遇有清編

深曰揚雄司馬相如皆蜀人僕本師子昂韓射好施搖朋友
與心餘慶王琳競芳聽雅琴之屬感用題元取厚歸曰郭元
振舉進士按浦泉則通泉梓州屬邑也郭字與然與元振

世詩卷八

世二

嘗同為太學生與官同出解有通字也趙彥昭景龍中又與
公大父蕃言同在俯父館○此詩言子昂位雖卑而有才能
繼騷雅且其故之會時郭元振郭元振同聲有顯字公喜
盛事會於一時而記之賦也言拾遺故宅之在荒山而煙
燼猶存其地雖不真所貴者文辭也繼騷雅而拓匠不致
此有且公雖生相如之雲之後然其各則與日月爭光而同
遊之士多秉公相之權若若昭元振至今而題於素壁是盛
事會於一時而其所立忠義於終古文有感遇之作在焉
結拾遺王晉居及有才繼騷雅之句也

謂文公上方

野寺隱喬木山僧高下居石門日色異於氣橫扶疎窈窕入風
聲長蘿紛捲舒庭前猛虎卧遂得文公屋俯視萬家邑煙塵對

階除吾師雨花外不下十年餘
者自有金禪龍只宴如大珠
脫玷翳白月當空虛甫也南北人
無漫少狂劍以遭詩酒涉何
事亦替裙王侯與錢鐵同盡隨在
墟頭聞第一義迴向心地初
金篋刮眼膜價重百車渠無生有
以引逆理儻吹噓

珠曰江文通詩絳氣下榮薄絳氣赤霞氣也石梯曰磴高
僧傳講經而天雨花僧惠永感虎未馴釋書舍衛國給孤長
者側布黃金買祇陀太子園津精舍大珠白月言其性之圓
明也師道曰無漫少狂劍謂性
地荒而不備也第一義言其
教無上也華嚴經有十四句杜
詩有高妙語如云王侯與錢
鐵同盡隨丘墟頭聞第一義迴
向心地初可謂深入理窟晉
宋以來詩人無此句也涅槃經
一曰育人為治日故造治目
良醫其時良醫即以金篋刮其
眼目法華經或有行施金銀

世詩卷八

世三

珊瑚真珠摩尼碎碾珊瑚華嚴經一切法本來無生○公謂
文公上方欲聞無生之法而為其及引賦而此也首言野寺
山僧之居日色異絳氣橫深風聲虎卧庭前遂得文公之
廬俯視城邑近對階除文公又下山已十餘年矣長者布金
簪裾之累且主侯曲錢錢同為土頭聞第一義迴向心地
之初使明性本以悟無生法如金篋刮去眼膜則價重百
車渠矣此理倘為吹噓引則其道可聞再三上請之詞也
奉贈射洪李四丈

丈人屋上烏人好鳥亦好人生寄氣豁不在相逢早南京亂初
之所向色枯槁遊子無根株茅齋付秋草東征下月映桂席窮
海島萬里頭千金要琴未相保君住風塵際踏踏麒麟孝心士

懷感傷心胃已傾倒

隋可曰尚書大傳武王登夏臺以臨啟民周公曰曰臣聞之
愛其人者愛其屋上之烏情中人者惜其儲胥木玄虛海賦
維長綯掛帆席冕曰漢書曰帶人十家之產註古者一鑑
金直十千金言十金則知為早矣○此詩蓋欲李大夫憐已
之失所而顧遇之也首言人好鳥好以引起人之交際在於
開心見誠何在早耶興而賦也次言蜀亂將蕪草堂東下月
峽欲窮海島頃十金以為路藉之而無有妻子亦未可保也未
言蒼茫奔走於風塵之間使良馬失勢以老志士見之必懷
感傷而傾倒矣比而賦也

早發射洪縣南途中作

將老憂貧憂力力言能及征途乃使星得使請病入鄙人真寡道

杜詩卷八

氣在困無獨立外裝遂旋旋達一晴後除濕寒日出霧溼清江轉
山急僕夫行不進驚焉若維繫江洲稍疎散風景開快怳空慰
所尚懷終非曩遊集裏願偶以勝事難履抱茫然既籍途更
艱揚朱泣

珠已鮫明遠詩使星赴早路曰景遂前儀備可曰張平子思

玄賦占既吉而無悔兮簡在之而外裝註始也阮籍哭窮
途揚朱泣多岐○此詩公自叙其老早行愁受疾病雖逐徒
侶有跋涉之苦然風景雖散一破愁願又難履得是以有阮
籍揚朱之哭泣也是詩寫征事草發及跋涉苦樂之事委曲
詳盡讀者詳之賦也

通泉驛南去通泉縣十五里山水作

溪行衣自濕羣牛氣始散冬溫致動集人遠見鴨亂登頓生膏

陰敵傾出高岸驪樓表柳側縣郭輕烟畔一片何綺麗盡日窮
壯觀山色遠翠篔江光多瀟漫傷時愧孔父去國同王粲我生
苦飄零所應有嗟嘆

會曰地志梓州通泉縣去縣十五里有佳山水諺號沈家坑
備可曰孔了頃鳳於嶺皆傷時也○此篇言所應雖有佳山
水可愛然我身時去國不能不嗟嘆也言沈行衣
濕羣牛羣氣水散也此句外亦也見鴨亂人心也然須至
晚而生骨陰及山高岸則驪樓縣郭山色江光在日西謂盡
日窮壯觀首以爾木言傷時則愧孔父去國實同王粲是以
我於所應有嗟嘆詞末之也耳

過此代公故

夢初未過此代公通泉縣故意何月君及夫登表

杜詩卷八

見百氣雜噴薄羣鳥見異人豈伊常情度余余神龍後宮中前
清廓俄頃轉羣規情揮有願公郡公見魁色王室無削弱迥出
名臣上刃有願公郡公見魁色王室無削弱迥出
步涕橫落高深寄情歸公郡公見魁色王室無削弱迥出

夢初曰初意字以字編卷進上授通泉尉任使使氣排
去小亦學及羣鳥及羣鳥部中以餉道者客百姓厭苦武后
名欲詰此與詩之素其又龍上賢嗣篇後見嘉數遂得權
用鶴以代公郡公見魁色王室無削弱迥出
作尉通泉時山居也注曰江海賦沈略公卿跌宕文史謝靈
運吳都賦蕭蕭亦瀟瀟曰按景龍二年元振推同中書門下
三品先天二年以兵部尚書復同中書門下實懷貞等附太
平公主潛謀不順玄宗發羽林兵睿宗聞變登承天門樓諸

平公主潛謀不順玄宗發羽林兵睿宗聞變登承天門樓諸

宰相走伏外省元振窮率兵侍衛奏上前奉詔誅懷德等事
定中書二十四日以功封代國公又按神龍乃中宗即位
改元元年去先天二年凡八年今云定祭神龍後學者每疑
之皆論之曰太平擅寵制中宗而來則神龍自神龍而下也
俄頃辨專親指揮存願託謂太平公主既誅則君臣之間玄
宗得傳位太子之間玄宗得親傳所以成睿宗付託之意矣
定功曰元振寶劔歌云君不見昆吾鐵冶飛炎烟紅光紫氣
俱赤然良工鍛鍊凡幾年鑄作寶劔名龍泉龍泉顏色如霜
雪良工差否歎奇絕琉璃玉匣吐蓮花錯鍊金環生明月正
逢天下無風塵幸得相逢無此身精光黯黯青地色文章片
片綠龜鱗非直結交游俠子亦曾親近英雄人何言中道遺
棄持寒落風淪古獄遺難復沈埋無所用猶能夜氣冲天

北六

隋可曰文選潘安仁作夏供湛誅曰心照神交唯我與子○
此公過通泉代公作射時故宅而作首言來伎未過之時脫
落網故及坐樞要直氣噴薄功業持意未言我行通泉得其
池靜遺跡且壯其臨事能斷我於是一步一顧涕泗橫流乃
高歌代公寶劔篇而與之神交矣

觀祥樓少保書回野

少保有古風得之陝郊篇惜我功名忤但見善圖傳我遊梓州
東道跡浩江迤邐回歲青蓮界書入金榜懸仰者垂露姿不崩亦
不零靜三三大字蛟龍及相纏又揮西方變發地無屋椽慘淡
驟飛動到今色未填此行疊壯觀郭薛俱才賢不知千載後誰
得來通泉

紫回驛字詞通收之從此好古博雅貞觀承徽問虞世南

遂良以書顯家後莫能繼授外祖親徵高國籍多獻虛者
舊跡稅稅精模倣結體通嚴遂以書名天下回又絕品家
在藩留文學管書之及踐梓符見擢用立太子少保以本
平公主事坐知謀賜死萬年獄案始曰接接有殊日還京陝
西十里作雲驅車越峽北傾臨大河此行見鄉邑秋風水
增波西望咸陽遠日暮憂息多傳嚴既紆紉首山亦嗟我襟
襟無昔老米微有遺歌客進即向換人生知幾何又梓州通
泉縣有慈覺寺其額乃授所書漢晉書工篆隸交懸針垂露
之法題曰按授書慈覺寺碑三字方徑三尺許今在通泉
之慶壽寺裏古堂其寺乃真書字旁有鼻頭纏捧所以有蛟
龍之喻若西方交相則亡矣郭薛謂郭代公薛少保也二公
舊為同舍生嘗會於通泉耶

北七

通泉縣署屋薛飲薛少保回鷄

薛公十一鶴皆雋青田真画色又欲盡蒼然猶出塵低昂各有
意韻落如長人佳此志氣遠望惟粉墨新畫里不以力辭遊森
會人感蓬白鳳慈非是倉庚隣高堂未傾覆幸得會佳賓露
壩外終嗟風雨頓赤霄有真骨吐飲淨池津冥任所往脫
略誰能馴

（洙曰晉水佳記青田有雙鶴年生子長大便去）

陪王侍御宴通泉東山野亭

江水東流去清揚日復斜異方同宴賞何處是京華亭臺臨山
水村烟對浦沙狂歌遇形勝得醉即回家

陪王侍御同登東山最高頂宴姚通泉晚携酒泛江

妮公吳政誰與儔不感昔時陳太息邑中上客有柱史多暇日

借驄馬遊東山高頂羅環蓋下顧城郭銷我憂清江白日落欲
暮復携美人登綵舟笛聲愜怨哀中流妙舞遙遊夜未休燈前
住大魚出聽曲低昂如有求三更風起寒浪湧取樂喧呼聲
船重滿空星河光破碎四座賓客色不動請公臨深莫相違適
船艮酒上馬歸人生歡會豈有極無使霜露霑人衣

(宋曰後漢陳寔字仲弓為太丘長世說陳元方嘗候袁紹給
問曰卿家居在太丘遠近稱之何所履行元方曰老父在太
丘強者綏之以德弱者撫之以仁恣其所安久而益敬荀子
報也鼓瑟游魚出聽情可曰謝希逸月賦月既沒兮露欲晞
歲方晏兮無與歸佳期可以還微霜霑人衣○此詩美姚公
為政多暇日陪驄馬以遊既設宴於東山之頂晚更携酒泛
江笛聲妙舞以取樂既而式之以迴船艮酒上馬以歸無使

霜露之霑衣賦也

杜詩卷八

三八

讀杜詩恩得卷之八



讀杜詩恩得卷之九

古刻單復陽

廣德元年春杜子在梓州聞在漢州秋往閬州冬復歸梓州

遠遊

恨予何人記迷方善處家竹風連野色江沫擁春沙種藥扶藜
兩外詩解嘆嗟似聞胡騎走失喜問京華

復按是年史朝義自殺公在還方聞而未真喜而賦此詩言
賤子乃迷方之人到處為家誰能記憶之耶惟見竹連野色
江擁春沙耳或種藥以扶衰病或吟詩以解歡憂今也似聞
胡騎之走故失喜而問京都何如耶賦也

閬官軍收河南北

杜詩卷九

劍外忽傳收劍北初聞涕淚滿衣裳却看妻子愁何在漫卷詩
書喜欲狂白首放歌須縱酒青春作伴好還鄉即從巴峽穿巫
峽便下襄陽向洛陽

公聞收河南北喜而賦是詩也首言在劍外忽傳已收劍北
初聞而淚滿衣者傷士卒之肝腦塗地也却看妻子俱存則
愁何在平漫卷詩書而促裝則喜欲狂矣白首且酒放歌縱
酒青春正好伴還鄉即從巴峽巫峽下襄陽而向洛陽矣
故須溪謂自然是喜意流動得人結復何等句然喜願之極
誠有如此它語不足易也

春日梓州登樓二首

行必難如此登樓望欲迷身與却少壯跡有但無極江山流
轉春風入鼓輕雙燕新燕子依橋已對花

公於客居見新燕而歎身老時危故以行路難如此登樓望
欲迷爲起語且用身無却少杜詩語接之讀之令人淒惋賦
無與也能然

天畔登樓眼隨風入故園戰場今始定移却更能存厭蜀文游
冷思兵機事繁應須理舟楫長嘯下荆門

定功曰荆門山在江陵府其峰對起岫門○言天畔登樓而
望故園且曰兵戈始定所移之柳更能存乎今也厭蜀之文
態而思吳之勝事必將理舟楫而下荆門矣賦也

花底

賦事挾千華黃鬢萬蒼忽疑行真雨何事入朝霞恐是潘安
綠堪留衛玠車深知好顏色莫作委泥沙

夢弼曰衛玠字州平風神秀異鯁角乘羊車入市見者以爲
玉人○首六句言花底有似潘岳河陽縣可留衛玠之車末
言深宜愛護勿致零落而委泥沙似他人當惜寸陰之意比
也

杜詩卷九

十一

柳邊

只道春先發那知柳亦新枝之抱到地葉之自開春紫燕時翻
翼黃鸝不露身漢南應老盡灞上遠愁人

鶴曰漢南應老盡公自喻在梓州也灞上遠愁人公懷長安
也○此詩觀物感時之過而作第二句起下六句末二句結
上六句賦也

春日賦題幽靜使君元

使君春氣浸青青憶昨歡娛常見招細馬時鳴金腰裏佳人屢
出薰嬌饒東流江水西飛燕可惜春光不相見願請王道兩心

頰丹騎肌膚如素練通泉百里近梓州諸公一未開我然舞
重看春滿面樽前還有錦纏頭

宋子侯有重嬌饒詩道曰東流江水西流
燕可惜春光不相見以興見招之後不復見其姬也故下句

有頰丹之語句法則用古樂府云東飛百勞西飛燕黃姑織
女時二見錦本曰玉趙亦通泉之妓也○此詩題曰賦曰幽

蓋言使君尊遠名馬以見招又出佳人以作歡饒別之後
不復見此春光頰丹佳人自通泉而來梓州再騎肌膚之如
練重看春顏之如卷以開我愁且復有纏頭之錦不空過也

比戲之惱之詞乃知老子於中興復不淡也賦也

對城西原送李判官元武判官奉赴成府

憑高送匹義人坐惜芳辰遠水非無浪他山自有春野花隨處
杜詩卷九

三

恭官判官行新天際傷愁別離甚何太頻

鄭曰鄭縣屬梓州○此詩首二句惜別而生中四句之景物
末二句結首二句而難思別愁見於言外賦也

題鄭原郭二十二明府茅屋

江頭且繫船爲爾獨相憐雲散灌壇雨春青彭澤田頻驚遠小
圓一擬問高天別後巴東路達人問幾賢

夢弼曰博物志太公爲灌壇令武王夢婦人當道夜哭問之
曰吾是東海神女嫁於西海神童我行必有疾風大雨今爲
灌壇令當道廢我行王覺名太公問之果有疾風大雨從太
公邑外過晉陶潛爲彭澤令在縣公田悉令種秫稻

奉送崔都水翁下峽

無數涪江夜鳴橈揔設時別離終不久宗族忍相遺白狗背

映朝雲暮雨而必過...

高崖上有石...

見一婦人曰...

如言故為之...

父但親戚不...

翁於所過之...

昔李桂州王...

春日無人境...

得登臨意...

也謂曰法華...

四句言陪四...

賦也

活江泛舟...

追飲同舟...

樹雲輕處...

自言及舟...

雲山起與...

寺下春江...

外昏黑雁...

外昏黑雁...

外昏黑雁...

何又...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

到上頭左右...

春江山要...

送黃九歸...

文事亦不...

觀閣銷錦...

首言實九...

書問胡之...

送路六侍...

重推情親...

是別道不...

賴觸忤愁...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

送客

一月頻送客東津江欲平煙花山際重舟楫浪前輕淚逐勸盃

落愁連吹笛離蓬不隔日那得見為情

首聯起下三聯末聯結上三聯然其離思寫得曲折痛快賦

上寺

清山隱下靈... 上寺

詩竹細... 上寺

上寺... 上寺

上寺... 上寺

上寺... 上寺

上寺... 上寺

上寺... 上寺

上寺... 上寺

上寺... 上寺

上寺... 上寺

上寺... 上寺

上寺... 上寺

上寺... 上寺

南史周顒字季海... 力以駕實軍蓋喻大乘也... 言兜率有名之寺乃真如會法之堂其江山兼有巴蜀之形... 勝棟宇已自齊梁而創立然我雖若廟信之哀江南而周顒... 之好不忘故欲上慈航而到彼岸爾賦而此也

望兜率寺

樹密常山徑江深隔寺門... 雲氣重閃浪花翻不復知天

大空餘見佛尊時應清盤罷隨喜給孤園

泛江送魏十八倉曹還京因寄岑中允參范郎中李明

暹日深江水輕舟送別... 憶將詩莫浪傳若逢岑與范為報各衰年

鶴曰是年參自號州辰史入為太子中允帝鄉愁緒外春色

淡痕遙謂玄宗肅宗是年三月葬也... 而曰愁緒外淡痕遠者感時戀關之誠也又曰此別之後見

酒源相憶將詩莫浪傳未言因寄岑范皆交情之真賦也

登牛頭山亭子... 踏出雙林外亭窺萬井中江城孤照日山谷遠含風丘革身將

老關河信不通猶殘數行淚忍對百花叢

首言登牛頭山亭子之景物次言避亂它鄉身將老而京國

之信不通故不忍看花而洒淚賦也

送何侍御歸朝... 舟楫諸侯幾車與使者歸山花相映發水鳥自孤飛春日垂霜

翫天隅把繡衣故人從此去窳落寸心違

公自註李梓州泛舟進上作○起句見題意次聯應首句起

下句其三聯應第二三句末章序別懷賦也

數陪李梓州泛江有文樂在諸舫戲為豔曲二首兼期
三客迴空騎佳人滿近船江清歌扇底野曠舞衣前王神凌風
不空壺隱浪偏競持明媚色偷眼豔陽天

千里度龍山夜展自為美當避豔陽年
白日移歌袖青霄近笛床翠眉黛度曲雲鬢撥分行之馬千山

莫迴舟一水香使君自有歸莫學野鴛鴦

絕句古詩云度曲翠眉低續曰謂歌終更授其次謂之度曲
亦可曰古樂府羅敷作陌上桑云秦氏有美女自名為羅敷
使君醉羅敷寧肯共載不羅敷前致詞使君一何愚使君自
有婦羅敷自有夫時李梓州泛江有文樂公用此以諷之

恩義寺送王少尹赴成都分得峰字

再谷中寺娟林表峰欄干土處遠結構坐來重騎馬行春
徑衣冠起莫鍾磬門青寂此別惜相侵

送韋即司直歸成都

鼠身哀蜀地同病得韋即天下兵戈滿江邊歲月長別送花欲
莫春日廣俱香為問南溪竹袖梢合過墻

公自述余草堂在成都而都浣花里夢弼曰吳越春秋子胥
曰子不聞河上歌乎同病相憐同愛根救南溪即浣花溪之

南也○詩言避兵來蜀郡同病同老於此日又者以天下亂
未定故也今草又別我歸成都幸為問訊草堂之竹此與送

實九詩同竟賦也
絕句

江邊踏青歌四首見旌旗風起春城暮高樓鼓角悲

短歌行送邛州錄事并謝歸台州因寄蘇使君

前者途中一相見人事經年記君面後生相勸何窮
不貧賤君今起極春江流余亦沙過具小舟幸為送
江花未盡會江樓

惠嚴寺園送辛員外

朱櫻此日垂朱實
望足難逢

雙峰拜對青雲萬竹清
望近人開同舟昨日向山得並船不切未歸回直到綿州分
首江頭樹裏共離舟

魯書曰送字自公也
送別之景皆別也
何嘗別

開統江山好情若史隱能行
之操持必去離他情如彼
已西驛早知江
宿雨南江漲波濤亂
馬沙因老龍天邊同客
鶴回綿州隔巴西郡

特驚波作起即恐岸隨流
勞眼見揚州為接情人

同海上鷗關心

同海上鷗關心

同海上鷗關心

同海上鷗關心

同海上鷗關心

向城欲徵綠連雲岸脚青日暮春有春愁無醒酒
酒醒湖山驛亭相看萬里別同是一浮萍

行次陸軍熱脚題四首奉簡嚴遂州二使君
諸昆季

馬首見臨高高山擁照首雲漢花漢春鄂水冷全蜀多名
上嚴家敗德星長歌哀無行舟為老夫聽

鶴若相如明老若若平王漢囉囉而秀致過海舍章而挺生後
漢陳宜與諸子世有美于時德星聚人史蔡曰五百里內有
賢人聚也人首言次陸軍熱脚題四首奉簡嚴家昆季之
意賦也

看花雖對外倚文西遠山縣早休市江橋春取船御鴨輕白
浪歸焉喜天物之養生急凍冷德去年

一公自註陸軍熱脚題四首奉簡嚴家昆季之意賦也
意前前故德去年之凍原賦也

陪王漢州出郡州公西湖
舊相思追後香池昔景不稀獨疑分未到舟儀有光輝鼓化

熟刀鳴鑼緩飛使君難幸幸難幸幸難幸幸難幸幸難幸幸
鶴曰西湖在漢州即房陵所繫城而池也洙曰舊相謂房瑄
也瑄罷相後為美州刺史世說陸機詣王武子武子前若羊

略指示陸曰卿吳中何以敵此陸曰千里專養有未下陸
下第為大得陸曰美千里蓋湖名也潘安仁西征賦養

若飛○詩首言房公嚴相刺漢州而繫城西池也

切

切

與次聯交互相生蓋言房公西湖也夫四句言陪三杜公
泛湖而有尊然餘味之美味賦也

舟前小鵝兒
鵝兒黃似酒對酒愛新鵝引頸噴船暹無行亂眼多翅開邊宿
兩力小困舍波客散管城暮孤狸素若何

公自註漢州城西北角官池作鵝曰成都北至漢州不滿百
里

官池春鵝二首
自古稻梁多不足至今鵝鴨亂為羣且休悵望看春水更恐歸
雁陽春雲

青春欲盡意還鄉紫塞軍論尚有看翅在雲天終不遠力微續
繳絕頂防

繳絕頂防

繳絕頂防

繳絕頂防

繳絕頂防

繳絕頂防

繳絕頂防

繳絕頂防

繳絕頂防

繳絕頂防

繳絕頂防

繳絕頂防

阮籍傳王母曰共卿言不如共同在談同夜清淨之子
也國本傳楊公池水頭盧揚梓州先人嘗守梓州鹽池一
百畝引水為農田之利在梓州者漢之西漢揚公也今乃子
又以此州故公有應載同或遊之句

廿四

蘇日清公序千世二頃園青雲蓋裝素白雪遊花繁結子隨地
使開同近至尊後於桃李幾終得獻金門

我土性放縱雅飲馳自然香酒愛風竹卜居此林泉遺亂到蜀

江卧河造所便傲茅如一動廣地方便延經營上元始斷子野
歷年放蘇士大讓自覺高勢堅亭隨高下放歸當清川維碧

天柱書卷九

十一

合必心伯數術同約船干戈未復息安得酣歌賦競龍無不願黃
鸞摩脊云古來賈達士軍受外物牽頭惟曾壯美言或海各先
偏病老妻去歲飛渡風塵事迹無固必幽宜視樂全尚念四小
私苦交子乃向經霜骨不其長水為隣里許

力耕子記備有一般之宮觀自公以乾元二年十二月三日

郭明年為上元二年乃公遷華堂之始又二年為寶曆元年

乃公成華堂之日也喜高祖勅云使至知有堂已成不知諸
作早晚得斷手足營造子當為斷手奉本紀雖而不正非為

子之也也易幽人之貞吉復按公自同谷至成都卜居流

花溪成都孔璋梓州乃懷成都故居而寄題焉言我性欲
逃自然乃卜居流花溪之上次言遭亂入蜀故疎亦以自處

初不甚廣原其所自也次言經營出平沙磨磨磨不復成
不期土木之華麗自覺而勢之堅完叙其為之人不易也
言事處之當清川雖有佳侶數能同舟將約奈何不克
安得辭歌以我其間耶言蜀亂而去之也次以破龍虎比
賢達之士不愛外物亦制標我之思豈能見機而作如賢士
耶次言我之先札而去者偶然耳且事無固必貴全由貴
幸免失身也未幸猶念四松之小易為莫草所纏而歸骨不
長為隣里所磨蓋於有歲寒之操且公手植而愛之也故公
歸草堂詩有入門四松在之句又有四松詩則其意可知矣
賦也

陪章閣後慈教寺錢嘉州府都督赴州
中軍待上客今庸東有垣前驅入實地相帳飄金繩南陌既留

天柱書卷九

十一

歡茲山亦深然清開樹抄梵遠謁雪端僧迎策匪新岸所攀仍
擔藤耳激洞門飄自存寒谷水出塵間執頭畢景遺炎燕永頌
坐長夏將衰樓大衆齊故惜宴會艱難懷友朋勞生共幾何難
恨無相仍

趙曰中軍指章閣後上客指崖都督也漢歐廣傳設祖道供

張法華經國名離垢琉璃為地有八交道黃金為繩釋氏以

如來為大乘教顯漢為小乘教○此章閣後不忠義寺錢崖

都督赴嘉州而公與宴有作賦也首言閣後錢都督於忠義

寺次言南陌既宴以同歡而茲山又深登而設宴次言回策
板橋之時曉洞門之風看寒谷之水喜無暑氣也次言此寺
無俗駕而自清涼於是永坐長夏而樓大衆也末言我於
旅每思宴會艱難懷友朋勞生共幾何時而離別艱難

之恨相煎相仍其奈之何我獨留後章曼也所為樣州
刺史是午春是李梓州夏是章曼繼之也板琴

陪章留後侍御宴南樓得風字

絕域長夏晚夜樓清宴同朝庭燒棧比鼓角漏天東樂食將軍
第仍騎御史認本無丹灶行那鬼白頭翁冠盜狂歌外形骸痛
飲中野雲低渡水簷雨細隨風出流江城黑題詩爛炬紅此身
醒復醉不疑失途窮

趙曰公因宴南樓而望長安也穰良說高帝燒絕棧道雅州
在蜀之西地多雨名漏天唐曰晏食將軍第仍騎御史驄公
自叙得章留後禮遇之隆也出號謂夜傳號令此即慶之車
也○復按室應元年夏章曼守梓州時公在梓故陪室南樓
而有作也首○絕域夏未幸陪清宴在比樓因念朝廷在棧

杜詩卷九

道之比鼓角在漏天之東正天子肝食之時而我軍同清軍
何其幸耶次言我已白頭豈止清宴同而已且晏食將軍之
第仍騎御史之驄感其恩遇之隆也次言行歌痛飲之時則
野雲低渡水簷雨細隨風而寇盜形骸且付之歌酒之外末
章言傳號則昏黑題詩則爛紅而我既醒復醉已無窮途之
失矣末二章雖皆若自寬之詞而有至悲之意寓為其愛君
憂國之心真一飯不忘君者與賦也

臺上得涼字

政席甚為迥留門月復光雲霄遺暑濕山谷進風涼○老去一盃
足誰憐髮弄長河須把官燭似慙髮弄毛香

趙曰雲霄遺暑濕言甚之高如在雲霄間頭失去暑濕之氣
詩晏髮弄毛香

送王十五判官扶侍還京中得開字

大家東征逐子回風生洲渚錦帆開青、竹筒迎船出白、江
魚入艇來離別不堪無限意難危深仗濟時才黔陽信使應稀
少莫推頻、勸酒盃

珠曰復漢曹世叔妻班彪之女名昭字惠姬和帝數召入宮
令皇后貴人師事焉號曰大家子駿為陳留長垣縣長大家
隨至官作東征賦以叙行李情可曰孟宗至孝母好食荀冬
月無之宗入林中求號荀為之生後漢姜詩及妻龐氏至孝
母好飲江水嗜魚鱸又不能獨食夫婦常力作鱸呼隣母共
之舍側忽有水涌味如江水每旦輒出雙鯉常以供二母之
膳黔州為黔陽郡○黔翁曰前四句言王侍母舟行舟中景
物可以奉親也三聯送別祝別未復惜別也

杜詩卷九

隨章留後新亭會送諸君

新亭有高會行子得良時日動映江幕風鳴排檣旗絕壘欲不
改勸酒欲無詞已墮岷山淚因題零雨詩

夢弼曰晉羊祜卒襄陽百姓於岷山祜平生游憩之所建碑
立廟望其碑者莫不流涕杜預因名為墮淚碑詩東山零雨
其濛

章梓州橋亭饒成都賈少尹

秋日野亭千橘香玉杯錦席高雲涼主人送客何所作行酒賦
詩殊未央衰老應為難離別聲此去有輝光預傳籍、新京
兆青史無勞數趙張

公自註作晉佐希曰成都前號南京故用京尹事新漢趙廣
漢張敞為京兆尹吏民語曰前有趙張後有三王○前四句

見題意次自言老難為別而少尹治成都必有籍名
勝張趙矣賦也

重梓州水亭

城晚通雲霧平添到支新吏人橋外少秋水席邊多近屬漁王

至高門前子過荆州愛山簡君醉亦長歌

簡遊碧池童兒歌曰山公出何許往至高陽池日夕倒載歸

鴨酒無所知此比章梓州也

戲作寄上漢中王二首

雲裏不聞雙鴈過掌中貪見一珠新秋風煽、吹江漢只在他

鄉何處人

公自注王新從明珠鴈喻兄弟也漢中王兄汝陽王

也漢孔融見常元將仲與其父書曰不意及珠生於老婦

謝安舟楫風還起梁苑池臺重歌雅香、東山機、煖去冷、冷

竹待王婦

謝安嘗與係綽等泛海風起浪湧諸人並懼安吟爾自

若舟人以安為悅播云不止風轉急安徐曰如此將何歸耶

舟人承言即回衆咸服其雅量謝惠連靈賦歲將暮時既昏

寒風微慙雲集梁王不悅遊於兔園俄而欲宴擊案置下

謝安居東山象遊賞必以妓女從、可、竹、梁、孝、五、圓

名也續漢書王克園多植竹即所謂竹園地志并王東老

方三百里苑中有鴈池備竹園

按拂子

撥拂且薄、道如射、敏、不、堪、代、白、羽、有、足、除、秀、絕、炎、金、符、
力、振、朱、然、絕、非、獨、獨、色、好、亦、用、顯、行、獨、香、老、抱、疾、病、疑、符、
炎、蒸、在、膚、依、據、波、瀾、爾、身、服、膚、物、微、世、幾、兼、義、在、華、清、微、三、載、
清、秋、至、未、收、關、賦、勝

慶、詞、曰、白、羽、扇、也、段、九、齡、嘗、造、白、羽、扇、賦、以、見、志、云、扇、
羽、榜、如、清、風、從、秋、氣、之、移、奪、終、感、悲、於、篋、中、時、李、林、甫、代、其、
為、相、也、尹、曰、李、善、註、文、選、金、錯、刀、引、續、漢、書、云、佩、刀、諸、侯、王、
黃金、錯、環、朱、然、練、乃、中、琴、瑟、之、用、也、唯、當、作、者、
子、我、紅、管、扇、則、通、夕、不、寐、矣、○、此、詩、言、撥、拂、子、為、物、雖、微、取、
其、有、效、故、之、義、不、悉、棄、之、且、以、微、丁、賦、蒸、北、也、昔、言、人、知、撥、
拂、之、薄、阻、不、知、撥、拂、之、效、能、其、所、效、之、能、雖、雖、代、白、羽、然、可、
除、春、鏡、若、大、金、錯、刀、朱、然、繩、非、獨、以、顏、色、之、好、亦、係、乎、入、之、
顧、耶、爾、次、言、吾、老、則、病、家、貧、值、暑、類、其、驅、香、膚、之、繩、且、凡、物、
之、微、者、人、競、棄、之、而、弗、顧、苟、有、義、在、誰、肯、微、之、我、則、不、然、三、
歲、歲、之、不、忍、棄、者、以、其、能、除、春、鏡、而、效、微、耳、蓋、以、比、人、有、所、
長、皆、可、取、而、用、之、不、可、棄、也

送元二適可左

亂後今相見秋深後速行風塵為客日江海送君情晉室丹陽

尹公孫白帝城經過自愛惜取次莫論兵

公自注元結也慶弼曰東晉江左以丹陽為重任溫嶠為

丹陽尹漢公孫述借偏以魚後魏為白帝城○須溪曰丹陽

係晉宣帝其孫公孫白帝城則借偏也事語自別末魏其經

過論兵豈非蓋魏謝靈運有詩言者乎狀如此讀方有少進又

曰此等結語熟味自是深厚○詩言亂後今得相見秋深後

公自注

元結也慶弼曰東晉江左以丹陽為重任溫嶠為

丹陽尹漢公孫述借偏以魚後魏為白帝城○須溪曰丹陽

係晉宣帝其孫公孫白帝城則借偏也事語自別末魏其經

過論兵豈非蓋魏謝靈運有詩言者乎狀如此讀方有少進又

曰此等結語熟味自是深厚○詩言亂後今得相見秋深後

曰此等結語熟味自是深厚○詩言亂後今得相見秋深後

曰此等結語熟味自是深厚○詩言亂後今得相見秋深後

曰此等結語熟味自是深厚○詩言亂後今得相見秋深後

曰此等結語熟味自是深厚○詩言亂後今得相見秋深後

曰此等結語熟味自是深厚○詩言亂後今得相見秋深後

曰此等結語熟味自是深厚○詩言亂後今得相見秋深後

有遠行當此之時為客而又送君情何以堪且今日之為朝
者有公忠者有僭偽者元所經過之地須自愛重慎勿輕言
其事或之詞賦燕比也

送陵州路使君之任

王室比多雜高官皆武臣幽燕通使者安收用詞人國待賢良
急君當按摠新佩刀威氣象行益出風塵戰伐乾坤破瘡痍府
庫倉象僚宜潔白萬殺但平均霄漢瞻佳士泥塗任此身秋天
正搖落回首大江濱

洙曰晉呂虔為刺史有佩刀相者以為必三公可服此刀虔
乃以贈別駕王祥曰苟非其人刀或為害卿有公輔之望故
以相與○此詩送路使君之任陵州而作賦也首言王室多
難故高官皆武臣今安史之亂已平而通使故岳牧方用文

今杜詩卷九

人且朝廷待賢良最急况君當拔擢之初別行蓋出風塵而
佩刀成公輔之氣象矣次言今天下用兵而府庫倉矣諸公
宜守清白均賦役以樹佳政誠若是則路君自此升矣我則
甘在泥塗當秋天搖落之時回首江濱以望君之超遷於雲
霄之上矣賦而比也

授簡梓州幕府兼簡章十郎官

幕下即官安穩無從來不奉一行書不知貧病關何事故使章
即跡也疎

希曰章以郎官而入梓州幕蓋唐時多以初士入州幕如章
應物寄洪州幕府盧侍御是也佛書問世身安穩否

客舊館

陳迹隨人事初秋別此亭重來梨葉亦依舊竹林青風暖何時

卷末昨夜聲無由出江漢愁緒日冥

詩言陳迹隨人事便見題意蓋言其或去或來之不定初秋
別而莫秋來梨葉赤而聞砧聲矣且竹林之靜自若然我無
由以吹而風暖何時可卷故愁不自勝賦而興也

九月

去年九月高郵縣比今日重在涪江濱昔遺白髮不相放羞見黃
花無數新世亂鬱久為客路難修常傍人酒闌卻憶十年
事勝斷驪山清路塵

鶴曰鄭縣屬梓州涪江水東南合梓州之射江孫曰驪山指
舊日明皇遊幸也○默翁曰首二句為綱次就登高上白髮
見花三就重在上歡久客傍人末則有懷於往昔國家感時
之景况與今日白髮久客異矣

今杜詩卷九

薄暮

江水最深地山雲薄莫時寒花隱亂草宿鳥棲深林舊國見何
日高秋心苦悲人生不再好鬢髮自成絲

首言在涪江薄暮之景物而第三四句語意尤切以三熟之
承末句之結觀之可知矣興而賦也

薄遊

漸、風生砌圓、月隱墻遙空秋鴈滅半嶺寒雲長病葉多先
墜寒花只暫香已滅添淚眼今夕復秋光

王閩州送奉酬十一男惜別之作

萬壑樹聲滿千崖秋氣高浮舟出郡郭別酒寄江濤良會不復
久此生何大勞窮愁但有骨難盜尚如毛吾舅惜分手使君愛
贈絕沙頭暮黃鸝失侶亦哀號

後漢詩言賞... 千崖樹... 滿而秋氣高... 時也... 舟
出彼... 別... 酒... 之... 江... 謂... 王... 閣... 州... 建... 也... 次... 言... 良... 會... 不... 可... 後
父... 此... 生... 何... 太... 勞... 耶... 今... 我... 窮... 愁... 至... 於... 極... 瘦... 而... 群... 盜... 尚... 多... 謂... 秦... 酬
惜... 別... 也... 未... 言... 吾... 舅... 惜... 別... 而... 使... 君... 贈... 袍... 且... 沙... 頭... 失... 信... 之... 黃... 鶴... 亦
自... 衣... 號... 况... 人... 乎... 哉... 賦... 也...

閩州表送二十四舅使自京赴任青城
閩道... 丘... 喬... 為... 名... 因... 太... 史... 傳... 如... 何... 碧... 雞... 使... 把... 詔... 紫... 微... 天... 秦... 嶺... 愁... 回
馬... 培... 江... 醉... 醉... 船... 青... 城... 漫... 污... 雜... 吾... 舅... 幸... 凄... 然... 矣...

定功曰漢書方士言益州有金馬碧鷄可祭祀致也宣帝使
王... 褒... 往... 祀... 馬... 貳... 曰... 秦... 嶺... 在... 秦... 州... 青... 城... 縣... 屬... 蜀... 州

閩州東樓送奉送十一舅往青城縣得昏字
曾... 城... 有... 高... 樓... 制... 古... 丹... 樓... 存... 迨... 百... 餘... 尺... 豁... 達... 開... 四... 門... 雖... 有... 車... 馬

杜詩卷九

客而無人世喧避目俯大江列遊慰別魂是時秋冬交節往顏
色... 昏... 天... 寒... 鳥... 獸... 伏... 霜... 露... 在... 草... 根... 今... 我... 送... 舅... 氏... 萬... 感... 集... 清... 鑄... 豈... 伊
山... 州... 間... 迴... 首... 盜... 賊... 繁... 高... 賢... 意... 不... 暇... 王... 命... 父... 崩... 奔... 臨... 風... 欲... 慟... 矣... 登
出... 已... 復... 吞...

此詩首言城樓之高百餘尺四面開門而豁達雖有往來車
馬... 之... 容... 而... 無... 人... 世... 之... 喧... 聒... 俯... 視... 大... 江... 以... 列... 遊... 亦... 足... 以... 慰... 別... 離
之... 魂... 是... 時... 秋... 冬... 之... 交... 天... 寒... 霜... 露... 動... 植... 之... 物... 亦... 得... 休... 息... 歸... 根... 今
我... 送... 舅... 氏... 故... 萬... 感... 集... 於... 清... 鑄... 美... 豈... 伊... 山... 水... 之... 間... 迴... 首... 而... 盜... 賊
多... 故... 高... 賢... 亦... 不... 暇... 宴... 飲... 矧... 銜... 王... 命... 已... 久... 欲... 朋... 奔... 而... 不... 留... 是... 以
臨... 風... 欲... 哭... 而... 吞... 聲... 耳... 賦... 也...

南池
嶺... 巖... 已... 開... 間... 所... 向... 蓋... 山... 谷... 安... 知... 存... 蒼... 池... 萬... 頃... 浸... 坤... 軸... 呀... 然... 閣... 城

南枕帶巴江腹菱荷入異縣杭稻共比屋皇天不無意美利戒
正... 足... 高... 田... 夫... 西... 成... 此... 物... 頗... 豐... 熟... 清... 源... 多... 泉... 魚... 遠... 岸... 富... 喬... 喬... 喬... 木... 獨... 歎
楓... 香... 林... 春... 時... 好... 顏... 色... 南... 有... 漢... 王... 祠... 終... 朝... 走... 巫... 祝... 歌... 舞... 散... 靈... 衣... 荒
扒... 獲... 風... 俗... 高... 堂... 亦... 明... 王... 魂... 魄... 猶... 正... 直... 不... 應... 空... 陵... 上... 縹... 緲... 親... 酒... 食
淫... 祠... 自... 古... 昔... 非... 惟... 一... 川... 瀆... 干... 戈... 浩... 茫... 地... 僻... 傷... 極... 目... 平... 生... 江... 海
興... 遭... 亂... 身... 局... 促... 駐... 馬... 問... 漁... 舟... 躊... 躇... 愁... 鷓... 東...

夢弼曰干道志閩州有南池昔項羽封高帝於漢中漢中與
閩... 皆... 屬... 利... 州... 路... 故... 此... 池... 之... 南... 有... 漢... 王... 祠... 四... 時... 巫... 祝... 奔... 走... 以... 祭
之... 乃... 其... 俗... 也... 靈... 衣... 謂... 神... 衣... 按... 公... 於... 廣... 德... 元... 年... 秋... 適... 閩... 州... 道
經... 南... 池... 作... 詩... 以... 紀... 之... 賦... 也... 首... 言... 巴... 閩... 間... 多... 山... 安... 知... 有... 此... 萬... 頃
之... 蒼... 池... 耶... 且... 當... 閩... 州... 之... 城... 南... 呀... 然... 枕... 帶... 巴... 江... 有... 菱... 荷... 杭... 稻... 之
利... 次... 言... 皇... 天... 成... 美... 利... 之... 止... 足... 令... 歲... 高... 田... 夫... 西... 成... 而... 此... 菱... 荷... 杭

稻頗豐熟知水多雜魚存喬木獨歎楓香林春時顏
好... 言... 南... 池... 之... 美... 利... 也... 次... 言... 池... 南... 有... 漢... 王... 祠... 巫... 祝... 終... 朝... 歌... 舞... 荒
哉... 風... 俗... 亦... 已... 矣... 且... 明... 日... 魂... 魄... 正... 直... 不... 應... 於... 空... 陵... 之... 上... 來... 親
酒... 食... 言... 神... 不... 散... 非... 類... 也... 次... 言... 古... 無... 淫... 祠... 淫... 祠... 無... 福... 自... 先... 王... 之
法... 不... 行... 於... 天... 下... 極... 目... 皆... 淫... 祠... 非... 獨... 此... 池... 而... 已... 况... 當... 干... 戈... 充... 斥
之... 際... 淫... 祠... 愈... 多... 為... 可... 傷... 矣... 末... 自... 言... 平... 生... 江... 海... 之... 清... 與... 今... 值... 兵
戈... 局... 促... 不... 得... 以... 違... 於... 是... 駐... 馬... 於... 南... 池... 之... 旁... 以... 問... 漁... 舟... 而... 躊... 躇
不... 忍... 去... 者... 將... 以... 慰... 吾... 局... 促... 之... 情... 懷... 耳... 詳... 觀... 是... 詩... 所... 紀... 南... 池... 有
菱... 荷... 杭... 稻... 魚... 木... 之... 美... 利... 及... 漢... 王... 祠... 廟... 之... 淫... 祠... 雖... 傷... 干... 戈... 然... 亦
少... 慰... 羈... 束... 之... 懷... 云... 爾

杜詩卷九

稻頗豐熟知水多雜魚存喬木獨歎楓香林春時顏
好... 言... 南... 池... 之... 美... 利... 也... 次... 言... 池... 南... 有... 漢... 王... 祠... 巫... 祝... 終... 朝... 歌... 舞... 荒
哉... 風... 俗... 亦... 已... 矣... 且... 明... 日... 魂... 魄... 正... 直... 不... 應... 於... 空... 陵... 之... 上... 來... 親
酒... 食... 言... 神... 不... 散... 非... 類... 也... 次... 言... 古... 無... 淫... 祠... 淫... 祠... 無... 福... 自... 先... 王... 之
法... 不... 行... 於... 天... 下... 極... 目... 皆... 淫... 祠... 非... 獨... 此... 池... 而... 已... 况... 當... 干... 戈... 充... 斥
之... 際... 淫... 祠... 愈... 多... 為... 可... 傷... 矣... 末... 自... 言... 平... 生... 江... 海... 之... 清... 與... 今... 值... 兵
戈... 局... 促... 不... 得... 以... 違... 於... 是... 駐... 馬... 於... 南... 池... 之... 旁... 以... 問... 漁... 舟... 而... 躊... 躇
不... 忍... 去... 者... 將... 以... 慰... 吾... 局... 促... 之... 情... 懷... 耳... 詳... 觀... 是... 詩... 所... 紀... 南... 池... 有
菱... 荷... 杭... 稻... 魚... 木... 之... 美... 利... 及... 漢... 王... 祠... 廟... 之... 淫... 祠... 雖... 傷... 干... 戈... 然... 亦
少... 慰... 羈... 束... 之... 懷... 云... 爾

放船
送... 客... 蒼... 溪... 縣... 山... 寒... 雨... 不... 開... 直... 愁... 騎... 馬... 滑... 故... 作... 泛... 船... 回... 青... 惜... 陰... 陰

送客蒼溪縣山寒雨不開直愁騎馬滑故作泛船回青惜陰陰

黃如楠浦來江流... 坐懷與漢乳

鮑白春香... 舟之白次官... 鮑白春香... 舟之白次官... 鮑白春香... 舟之白次官...

別者難... 臨風者去... 別者難... 臨風者去... 別者難... 臨風者去...

夜巴俗... 此禮山... 夜巴俗... 此禮山... 夜巴俗... 此禮山...

記之禮... 東群... 記之禮... 東群... 記之禮... 東群...

贈張南... 開衣... 贈張南... 開衣... 贈張南... 開衣...

塵滿... 燕饒... 塵滿... 燕饒... 塵滿... 燕饒...

作春... 鏡欲... 作春... 鏡欲... 作春... 鏡欲...

竊曰... 南郡... 竊曰... 南郡... 竊曰... 南郡...

窮居... 自若... 窮居... 自若... 窮居... 自若...

呂氏... 春秋... 呂氏... 春秋... 呂氏... 春秋...

從孝... 王遊... 從孝... 王遊... 從孝... 王遊...

出之... 卒為... 出之... 卒為... 出之... 卒為...

芥... 天涯... 芥... 天涯... 芥... 天涯...

涿曰... 雪嶺... 涿曰... 雪嶺... 涿曰... 雪嶺...

瀧田... 朋若... 瀧田... 朋若... 瀧田... 朋若...

本西... 宗時... 本西... 宗時... 本西... 宗時...

木名... 將妙... 木名... 將妙... 木名... 將妙...

拙公... 主漫... 拙公... 主漫... 拙公... 主漫...

詩作... 於松... 詩作... 於松... 詩作... 於松...

曰言... 青海... 曰言... 青海... 曰言... 青海...

親之... 計為... 親之... 計為... 親之... 計為...

漢北... 科後... 漢北... 科後... 漢北... 科後...

題曰... 按之... 題曰... 按之... 題曰... 按之...

使李... 之芳... 使李... 之芳... 使李... 之芳...

幸陝... 十二月... 幸陝... 十二月... 幸陝... 十二月...

關及... 通京... 關及... 通京... 關及... 通京...

望玉... 官之... 望玉... 官之... 望玉... 官之...

通承... 百二... 通承... 百二... 通承... 百二...

洪望王官之至賦也

征夫

十室幾人在千山空自多路斷誰見吳城市不聞歌澤使無流地街故有荷文官軍未通蜀吾道竟如何

鶴曰警急王命征夫三首皆為高適作吐蕃入寇高山在焉

調征夫防守卒約吐蕃等州故有荷文官軍未通蜀吾道竟如何

下皆敗北之事所以觀之也○此言三

唯隨天旋今我凌厲於此又值亂無步不

吾道竟如何下賦也

漁陽

漁陽突騎精銳赤，燕王初制節威嚴恐後時本朝不入非高封極山此等雄武城指防敗走歸天都警急語精詞兼蓋

舊今日何頃十萬兵

鶴曰按史是年十月吐蕃寇奉天京師戒嚴以雍三道為關

內去馬元帥郭子儀之妻此指雍王所統之兵也鶴曰先

武曰言開原關山谷突騎天下精壯通回公問雅王出師之

勝而為開河地皆有山出若故有備將戰然而來已為後時

而乃不入本朝且高封中故史錄山委而乘聖死陽北號雄

武以時兵聚振此等雄武一應全之吐蕃山初為走計而

克不保耳警急語精詞兼蓋

西山三首

界東山頂香州積雪寒城白帝釋果大青天獨將小漢

戰羌天助鐵鉞西漢管水好及氣口相隨

希曰西山築城高峻依在白日帝放

年華如七

非指公孫述事題自時吐蕃圍松州勢迫近蜀故云蜀將分

旗鼓以禦之也○言義軍皆州在積靈荒山之頂而築城連

粟分將助兵以禦之者以西南吐蕃背和好而殺氣曰其故

兩賊也

辛苦三城戍長防萬里烽烟塵侵火并雨雲開松州風動將軍

僕夫寒使者裘漫山賊營壘面首得無憂

鶴曰蜀有火并孫在印州○言三城之成辛苦者以防

萬里之妖忠烟塵之及火并松州故守將不寧而通使不息

應首縣且回首而賊壘滿山其得無憂乎賦也

子弟猶深入關城未解圍委唯識馬瘦惟口米船稀辯士安邊

榮元戎夾勝威今朝鳥鶴喜欲舞凱歌

朱曰委唯惟口並西山隘口地名趙同鐵馬瘦不足充戰也

兩北五

米船稀糧餉不繼也○言兵士深入而圍永祥且為疲糧少

得無憂乎所恃老辯十有安邊之策元戎有夾勝之威耳今

朝鳥鶴之報喜將欲發凱而歸乎賦也

遣懷

亂維知又甚消息苦難真爭諫無今日臨危憶古人紛乘白

馬壞著黃中隋氏開宮室焚燒何太頻

鶴曰是年十月吐蕃陷京師伐宗也莘陔蓋任宦官程元振

董尊權遂致名亂太常博士柳沉疏其詞切直乞斬元振

首馳告天下上猶以元振有保護功削官爵放歸曰里公是

以有受諫無今日之句可謂憂國之言也○此公聞吐蕃陷

京師消息志真之作也次以受諫臨危為言則其苦語哀傷

為何如且又盜賊充斥而隋氏官室焚燒何太頻耶則公

憂國之心益悲矣賦也

巴山

巴山遇中使云自峽城來盜賊遂奔突乘與如未迴天寒卻伯
蜀地關望仙臺狼狽風塵裏群臣安在哉

言梓州遇中使自峽中來云盜賊猶奔突未已突乘與幸際

未還官途中使之言也末則傷今思古以貴富朝公卿賦也

早花

西京安穩未不見一人來臘月巴江曲山花已遍開盈：當重
杏豔：待香梅直若風塵暗誰憂客鬢催

此詩睹物傷時之作蓋口草木搖落已回春意何朝廷之亂
倘未清耶觀結語可見賦燕此也

杜詩卷九

廿六

城上

草浦巴西綠空城白日長風吹花片：春動水芒：八駭隨天
子群臣從武皇邊關出巡狩早晚過邊荒

趙曰京師陷代宗如陝此始以巡狩而言也○首四句亦借
物思君之意末以危從出幸比巡狩為君諱也前且花憂風

塵之暗此城上喜巡狩之行然其詞含蓄死轉沉着得詩
人之體裁賦也

送李卿聯

王子思歸日長安已亂兵霜衣間行在走馬向承明其景已獨
僻春風江漢清晉山雖自棄魏開尚含情

鶴曰按宗室世系聯大鄭王考往安忠公秀之子終禮部侍
郎趙曰承明漢殿名夢鄉曰地志閬州有晉安縣本晉城時

公與李暉俱在閬故也莊子身在江湖之上心遊魏關之下

魏關謂雒門之外兩觀關高魏：然○首言李暉之還京常

兵亂已息之餘急宜向承明而問行在次自言年老解在已
蜀而喜江漢之清雖云自棄然心存魏關不能自己賦也

發閬中

前有毒蛇後猛虎溪行盡日無村塢江風蕭：雲拂地山水休
憐天欲雨女病妻憂歸意速秋花錦石誰能數別家三月一得

晉避地何時免愁苦

鶴曰是年冬脫公自閬復歸梓州

歲莫

歲莫遠為客邊隅不用兵煙塵犯雲領鼓角動江城天地日流
血朝廷誰請纒濟時敢愛死寤冥壯心驚

杜詩卷九

廿七

冰曰漢軍終請受長纒必羈南越王致之關下○此詩首二
句起中四句中四句實承第二句意而歎當時無將軍之

纒末句承之而以壯心驚結之毋終首句意賦也

舍弟占歸草堂檢校聊示此詩

父客應吾道相隨獨爾來孰知江路近頗為草堂回鵝鴨宜長
數無荆蕙浪開東林竹影薄臘月更須裁

江陵望幸

惟都元壯麗望幸歎威神地利西通蜀天文北照秦風煙會越
鳥舟楫控吳人未枉周王駕終期漢武巡甲兵分聖百居守什

宗臣早發雲臺仗恩波起涸鱗
鶴曰按廣德元年吐蕃入寇代宗幸陝以衛伯玉有幹路可

當方面任大事乃拜荆南節度使意是時代亦有章江時
故公有此作夢弼曰周穆王肆意遠遊駕八駿之乘漢武帝
南巡至于咸唐詩感唐南郡也景帝時七國又以誅北蕭高
名鑑欲令上自將兵而身於守蕭何漢之宗臣此指郭子儀
也

桃竹杖引贈陸南復

江心鑄石生桃竹蒼波噴浪尺度足斬根削皮如紫玉江妃水
仙惜不得梓潼使君開一束滿堂賓客皆歎息憐我老病贈兩
莖出入瓜甲鏗有聲老夫復欲東南征集濤鼓柁白帝城路幽
必為鬼神奪杖劍或蛟龍爭重為吉日杖兮杖兮爾之生也
甚正直慎勿見水踴躍變化為龍使我不爾之扶持戒跡
於君山湖上之青峰噫風塵頃洞兮豺虎啖人忽失雙杖兮吾

杜詩卷九

廿八

行局從

東坡曰桃竹葉如梭身如竹密節而實中犀理瘦骨蓋天成
柱杖也鶴曰梓州為梓潼郡白帝城在魚復縣神山傳費長
房後壺公遊壺公與竹杖騎而歸即以杖授管中頭視乃
青龍也君山在洞庭湖中○梓潼童使君以桃竹杖兩莖贈
公公作桃竹杖引以答賦也首言桃竹生於江心之鑄石滄
皮噴浸不長不短而尺度以足斬削根皮有如裁玉江妃
水仙愛惜而不可得今使君乃得之多而衆實皆為之歎惜
也次言使君憐我老病而贈兩莖出入之際瓜甲鏗然有聲
今老夫復欲乘漚鼓柁東南行但恐為鬼神奪杖能爭耳乃
重為告之曰杖兮杖兮爾之生也甚正直慎勿見水學化為
龍滅跡於湖上之君山使我不爾扶持之力既而歎曰今

也風塵豺虎如此忽失爾雙杖兮吾將肩從我或曰賦兼比
也

冬狩行

君不見東川節度兵馬雄拔獵亦似親成功夜發猛士三千人
清晨合圍步驟同禽獸已斃十七八殺聲落日迴蒼穹帳前生
致九青兕駝駝嶺老垂玄熊東西南北百里間勢聲蹴踏寒山
空有鳥名鸚鵡力不能高飛逐走蓬肉味不足登鼎俎胡為見
羈虞羅中春蒐冬狩侯得同使君五馬一馬馳况今攝行大將
權瓊令頗有前賢風飄然時危一老翁十年履見旌旗紅喜君
士卒甚整肅為我回轡擒西戎草中狐兔盡何益天子不在咸
陽宮朝廷雖無幽王桀得不哀痛塵再發嗚呼得不哀痛塵再
發

杜詩卷九

廿九

公自註時梓州刺史章彝兼侍御史因後東川夢弼曰校獵
謂獵有所獲校其多寡以賞功也趙曰周禮春蒐夏苗秋獮
冬狩天子之事而諸侯同之乃深議章彝也彝兼侍御史
故云一馬馳老翁公自謂也是年吐蕃入寇車駕幸陝吐蕃
陷京師史申侯與西夷犬戎殺幽王驪山下昔明皇以祿山
之禍蒙塵於蜀今代宗以吐蕃之亂蒙塵於陝故曰塵再蒙
也○夢弼曰時章彝大閱東川公以此詩諷其多殺仍勉其
攘夷狄以安王室也復按此詩首言東川節度以兵馬校獵
所獲之多寡亦以觀厥成功夜發猛士清晨合圍譏非古制
步驟同者言其士卒練習也次言殺獲禽獸之多百里之間
寒山為空非為羞之物亦在虞羅之中譏其掩群盡物也次
言蒐狩天子之事而侯得以同之亦譏之詞也况今攝行

大將勅令嚴明頗有前賢之風美之詞也次四句公自言
廢亂已十年吾君士卒之整肅請為我回轡以擒西戎之吐
蕃不亦可乎苟蓋革中之孤免亦何益於事况今天子再蒙
虛于外得不哀痛之尤者哉且重言而收於聲遂氣歎之餘
則公之感傷為何如耶章彝聞此亦將有感而自傷焉卒不
聞其效也嗚呼惜哉賦也

入秦行贈西山檢察使資侍御

資侍御驥之子鳳之雛年未三十忠義俱骨頓絕代無炯如一
段清水出萬壑置在迎風寒露之王靈應以歸厨全盤秉先猷
煩執定以率君軀政用疏通合古典威嚴英貴乾文儒兵革未
息人未蘇天子亦念西南隅吐蕃毒陵氣頗盛資已檢察應時
勇運糧繩橋柱士喜幹木人并呼依呼入州利史思一戰三城

○排詩卷九

三十一

守邊却可圖此行入秦討未小恭奉聖君恩應殊綉衣春當貴
漢立絲服日向庭關過者即京尹必俯拾江花未落畏成都二
花未落遷成都肯訪浣花者翁孫為君酌酒滿眼酣與奴奴版
馬青笏

（夢弼曰）時吐蕃分三道入寇欲取成都為東府實以御又出

放按諸州軍緒器械得以便宜入秦公作是詩以贈之題曰
骨鯁剛直也若肉之有骨魚之有鯁也漢有迎風寒露之館
古詩坐若玉壺水言清激也前漢禮樂志善道歌秦尊和堤
折朝醒蜀都賦註火井欲出其火先以家火投之須臾陸陸
如雷聲始出爛然以竹筒盛之持其光而無灰也唐志劍南
即度西抗吐蕃南撫蠻獠都督於維恭遂雅黎姚卷八州西
山三城謂姚維松也皆當吐蕃之要衝漢暴勝之交備衣侍

斧出使老來于絲服以嫖觀漢夏使勝曰取青紫如俛拾也
林耳○此詩美資侍御之入秦為計之大而作賦兼北也首
以驥子風雅比其年少而有志義骨更之德又如清水滌滌
買之玉壺金盃足以滌君軀之煩熱且其政用疏通而合典
則威嚴英貴而乾文儒義其巨勢而不拘文法便且從事皆
人所難能者次言天子憂念吐蕃之憑陵而西南兵革未息
人民未蘇今得資氏檢察以應時須故運糧斬木則壯士以
喜八州忠誠三城守邊則吐蕃可圖矣以此人奏為討甚大
宜蒙殊恩次言春初則綉衣當入朝綵服當趨庭若省即京
尹之殊恩可俯而拾及春未暮將遷成都還成都有訪我不
如訪我則為君滿眼沽酒奴與白飯馬與青笏言愛敬之
無已也

山寺

卷九

卅一

野寺根石壁諸龕過崖前佛不復辨百身一萼苔唯存古殿
存世尊亦塵埃如聞龍象迹足令信者哀使君騎紫馬捧擁從
而來樹羽箭千里臨江火徘徊山僧衣藍縷告訴棟梁摧公為
碩兵徒咄嗟極施開吾知多羅樹却倚蓮花臺諸天必惟善鬼
物無嫌猜以茲撫士卒孰曰非同才窮子失淨處為人愛猶胎
欲學風破肉荒林寒可迴思量入道苦自西同嬰孩
○同 筆留後同遊得開字題曰詩崇牙樹羽箭曰佛書註
梵經檀波羅蜜誓言布施舍華梵之言曰隨施百勝難姐多
羅西域樹名如棕櫚樹也法華經譬如有入年幼捨父逃逝
困窮父求不得窮子備任遇到父所愛除穢糞其父宣言
爾是我子今我所有的一切財物皆是子有窮子聞言即大歡

喜枚乘傳福生有基袖生有胎○公卿章使君同遊寺
曾告訴寺殿壞而使君厚施故公作詩以紀之賦也自言野
寺消歇佛不可辨惟見莽
開龍象悲泣其殿梁上
僧訴即為頑兵徒而布
必歡喜而鬼物無
處而高人尋袖胎夫未
而春來耳

我來入蜀河益日亦口久已見此
率失身為得定府補飲
家物既歸若不行止後

青草而用次吾手券
下羅頰定
新黃屋人安不
南平有

留蜀之父今將之吳楚
所以又憂中原盜賊之多乘

賦也首言入蜀之久常恐有酒失而醉酒徒今將適吳楚君
知免夫次自言今昔之不同而行止復何有邪今將適吳楚
且相逢有新故相知有淺深是以取別隨薄厚焉其曰不
青草湖扁舟落吾手言之吳楚也次言章梓州錢別而宿從
留歡之厚次言此行三峽波濤之險未足為畏而盜賊之多
衣冠之走中原君王之安否消息未聞為可憂耳末言拜東
皇上南斗以適荆蠻有使即將寄書否則惟長憶不忘而已
矣吾於是詩見公之自道甚真憂國尤至章桑諸公聞此其
亦有感焉者與

收京

復道收京邑燕闈殺犬戎衣冠卻危從車駕已還官剋復誠如
此扶持在數公葉令回首地慟哭悲風

鶴曰是年十月癸巳郭子儀復京師十二月車駕至自陝州
○首言聞殺犬戎復收京師而車駕還官衣冠危從此四句
問之詞次言剋復誠然如此則扶持王室全在數公尚當
益謹防之勿令回首之地起悲風而慟哭賦也

贈別賀蘭鈺

黃雀飽野粟群飛動荆榛今吾抱何恨寂寞向時人老驥倦驂
首蒼鷹怒易馴高賢世未識固合嬰飢倉國步移返正乾坤尚
風塵悲歌蒼髮白遠赴湘吳春我戀岷下羊吾思千里尊生離
與死別自古昇駭辛
趙曰戰國策驪服監車而上太行伯樂遭之下車焚而哭之
驥於是飽而噴仰而鳴今云倦驂昔以撫伯樂也昔載記權
翼曰慕容垂猶鷹也飢則附人飽便高颺今云然易馴得非

苟於食養而然珠白漢貨通傳蜀卓氏曰吾聞岷山之下
野下有薄鷄至死不飢註薄鷄羊也千里吳石塘湖名也
此時贈賀蘭結別而嘆齊小之得志今吾寂寞以向時人夫
復何恨乃以老驥奔騰比高賢且數舉世未有識之者則其
嬰飢貧也國運七兼賦也今日國步反正之初尚多風塵故
子慷慨悲歌自歎其老乃恩尊而遠赴湘吳我則歸羊尚在
岷蜀雖云生離即與死別無異故不勝其悲自古皆然賦也

有感五首

將帥蒙恩澤兵戈有歲年至今勞聖主何以報皇天白骨新交
戰雲舊拓邊乘捷斷消息無處覓張騫

駟曰校史唐自武德以來開拓邊境地連西域皆置府州縣
是年吐蕃入寇盡有龍右之地故有雲雲舊拓邊之感又按

奉批前卷九

廿四

是年遣御史大夫李之芳等使吐蕃為虜所留明年乃得歸
故用漢使張騫為喻也○言將帥之蒙恩澤不即掃除僭亂
反致戎狄猾夏故曰至今勞聖主何以報皇天責之詞也
末復憶使臣之未得歸賦也

幽蘭餘地不乾坤尚虎狼諸侯春不貢使者日相望慎勿吞青
海無勞問越裳大君先息戰歸馬華山陽

趙曰左傳吳為封豕長蛇吞食上國青海謂西羌越裳謂東
夷戎之以無事於彼也書偃武脩文歸馬于華山之陽○言

幽蘭雖得然尚苗餘孽固方變緩使使者相望慎勿有事於
戎狄則大軍可無戰而歸馬矣賦也

浴下舟車入天中貢賦均日聞紅粟府寒待歸華春莫取金湯
固長今宇宙新不遇行徐德盜賊木王臣

題曰洛陽為天地中貢賦之道路均焉深且漢文高夫舍之
粟紅腐而不可食上林賦華之積蓋天子之族也○言
京師舟車貢賦均日聞紅粟府寒待歸華春莫取金湯
美積勿尚金湯之西而歸身○言今宇宙之更新亦不
行徐德而已且盜賊木王臣○言今宇宙之更新亦不
賦也

丹桂風鳴意青梧日夜相由來靈驗也○言今宇宙之更新亦不
賦也

題曰丹桂風鳴意青梧日夜相由來靈驗也○言今宇宙之更新亦不
賦也

之意也○言今宇宙之更新亦不
賦也

所以為治也○言今宇宙之更新亦不
賦也

之義諸父昆弟無所不聞○言今宇宙之更新亦不
賦也

曰左傳○言今宇宙之更新亦不
賦也

內共馬○言今宇宙之更新亦不
賦也

桂青梧○言今宇宙之更新亦不
賦也

詔以罕言日侍○言今宇宙之更新亦不
賦也

胡滅人○言今宇宙之更新亦不
賦也

絕假則真拜之非特假而而已○言今宇宙之更新亦不
賦也

有詞之譏也漢武帝末年下哀痛之詔○言胡既滅而猶
有詞之譏也漢武帝末年下哀痛之詔○言胡既滅而猶

而無假則謂將君之心向遠而不遠耶費之詞也且望
郡之官帆無色而有詞者懼後之無藝也故願下哀痛之
詔以問民之疾苦也賦也

寄黃浦

朝野歡慶後... 震驚相隨... 白頭... 賦也

賦也... 相列而持... 賦也

高齋... 賦也

海左... 賦也

更... 賦也

建地... 賦也

信... 賦也

讀... 賦也

讀... 賦也

廣德二年... 賦也

閩山歌... 賦也

希曰... 賦也

此述... 賦也

看山... 賦也

閩水歌

嘉陵... 賦也

從... 賦也

人謂... 賦也

來... 賦也

巴... 賦也

連... 賦也

州亦有此詩耶班司馬意是班宏博覽史宏滿博通

官累拜大理司直攝監察御史必誤以司直為可馬也○首

四句言開收官關未四句言巴山送班入京賦也

群盜至今日先朝亦使臣歎君能懸主父客美歸秦黃閣長司

陳丹輝有故人向來輪社稷為語評案中

自安史之亂至今未定我於前朝曾忝使臣而父客於此故

美爾懸主入京而可諫月向來有故人在朝同論社稷今也

為話則淚霧中矣賦也

此江

方舟不用揮極目樓無波長日春孟酒源江淨綺羅亂離運奏

樂飄泊且聽歌故國流清酒如今視正多

言今日泛江之樂難如此然故園清酒之開花開正多於兵

戈之後亦有此樂否乎賦也

江亭送眉州李別駕舟之得燕字

柳影含雲暮江波近酒香異方雅會而終宴情狂途沙暖低風

蝶天晴喜浴見別離傷老大黃鸝日荒蕪

賴曰予是詩終宴不知疲○首言江亭之景物而曰柳影

粉散恨白頭非君愛人客晦日更添愁

首六句言泛江之景物及宴樂之事且自歎年未老二句言

晦日陪王使君且美其好客而解我之愁也賦也

有徑金沙軟無人碧草芳野畦連疎蝶江檻俯鸞鷗日晚煙花

亂風生歸繡香不須吹急管哀老易悲傷

首六句言就黃家亭子之景物及宴樂事末三句須吹急管

為我哀老易悲傷故爾賦也

傷春五首

天下兵難滿春光日自濃西京廢百戰北關任辟光關塞三千

里煙花一萬雲承塵清露急御宿且推供殷復前王道周遷備

國客蓬萊是雲氣應合總從龍

公自註巴閬僻遠傷春祇始知春前已收官關要獨回去年

以昔臨京師代宗如陝百官尚有至者郭子儀引二十騎自

商宿川循山而東謂王延昌曰大軍將士逃潰者多在商州

速注收之洙曰殷本紀我一備政行德殷道復與周本紀平

王東避于維岳易雲從龍○言吐蕃入寇上如陝州官更六

軍逃散而郭子儀收長安官軍皆復從還京也首言天下

速請傷事危發毛元白淚向來豈不是無兄弟其如有
別離巴山春色靜北望轉遠

希曰已與勳自別已持棒開而言也○公自言年老淚垂者

傷兄弟為兵戈阻隔望之而愈遠也首言鸞花氣水之自若

奈何年落蕭條而官軍萬事之危急亦與而賦也末言我

毛則元自白而淚點之豈非一日矣何則益兄弟阻隔於兵

戈有別離之苦於巴山而北望則愈遠而可復也

日月還相關星展屢合圍不成誅執法馬得變危機大角經兵

氣鉤陳出帝畿煙塵昏御道香檣把天衣行在諸軍關來朝大

將稀寶多隱磨鈞王齊戰同歸

宋曰晉天文志曰闕漢高帝七年月臺因參畢七重大角者

天王帝座庭鉤辰為行宮把天衣言父老不欲車駕之出皆

幸悅帝衣也時諸鎮與程魚鱗構築有命所恃者郭子儀

一人而公又傷醫者多隱於唐約今車駕之出故以文王

載曰望之事望之○言程元振焚取人主苟不誅之則不能

易危為安是時車駕構遷六軍齊散諸節度忌元振莫有奔

命者末以文王下賢事有望於代宗也首言日月星辰之變

引入元振焚惑主聽必誅之則天下始定也夫以天文喻乘

輿播遷而考傳挽留之不可得也未云行在諸軍關來朝大

將稀言六軍奔潰諸鎮不來也又云賢多隱磨鈞王齊戰同

歸其意若曰人君無下賤則天下可平矣賦也

再有朝廷亂和消息真近傳王在洛復道便歸秦卷馬悲公

主登車泣貴諸鎮關北上滄海欲東巡敢料安危豈獨多老

臣宜無愁結血露洒屬更憂

此賦代宗逃於北上却東行而至陝也唐志關內道有

蕭關縣晉書北征百官侍御莫不潰散唯結儼然端見

以身捍衛兵交御營給被害血淚御服及事定左右欲浣衣

帝曰此穢侍中血勿去司馬相如諫獵者犯馬車之清塵○

言聖尊再蒙塵以消息不真為憂故傳王在洛或曰東巡而

公主妃嬪有墜車奪馬之悲泣傳者不一然國之安危有大

臣在職不敢知刑當艱難之際豈無忠臣義士如嵇紹者乎

賦也

聞說初東幸孤兒却走多難分太倉粟就弄營陽文胡虜登前

殿王公出御河得無中夜舞雄憶大風歌春色生烽煙幽人泣

解羅君臣重情德猶足見時和

漢紀註取從軍死事者之子養羽林官教以五兵號曰

羽林孤兒少壯令從軍晉陽公與韓建戰時日暮援戈而揮

之日為之反三舍晉祖遜與劉瓛俱為司州主簿情好綢繆

共披而寢中夜聞雞鳴因起舞漢高帝擊燕布邊置酒沛宮

酒酣自歌曰大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉父得猛

士兮守四方○言關上如陝州大軍潰散王公出奔而吐蕃

陷京師雖然得無志士中夜起舞誓清中原如祖述者乎傷

不飲用之故曰雄憶大風歌是以幽人觀春色而感泣尚冀

君臣情德猶足見天下之和乎也賦也

四海十年不解兵大戎也復臨威東失道非關出襄野揚鞭忍

是過朔城村狼塞路人斷絕烽火照夜屍骸橫天子亦應厭奔

走群公固合思其平但恐殊求不敢散聞道聲聲故公生江

翁錯料事眼暗不見風塵清取今作賦

莊子黃帝將見大隗乎具茨之山至於襄城之野七
聖皆迷無所問途備曰世說晉王敦作逆明帝騎巴真馬

濟一金鞭至湖陰察軍形敢畫夢日逃其城忽然驚覺曰營
中有黃鬚解單奴來何不縛取命騎追之不及矣雙雙指程

元振也○言天下自安史之亂至今十年矣兵猶不解今犬
戎陷長安圍鳳翔而乘輿播遷至於屍縱橫人斷絕而天子

亦厭奔走諸公當思所以致昇平之道苟能改誅求而薄斂
誅孽孽以任賢則風塵其清矣不然則風塵何時而清耶此

不言乘輿播遷而以失道揚鞭事當之猶春秋書天王狩于
河陽之義為君歸也賦也

江亭王閣州進餞蕭遂州
杜詩卷十

離亭非舊國春色是他鄉老畏歌聲短愁從舞曲長二天開
鏡五馬爛生光川路風煙接俱下風風

後漢蘇章遷冀州刺史故人為清河太守章行刺察其
姦賊乃請太守設酒看陳平生之好太守喜曰人皆有一天

我獨有二天闕曰閩興遂皆屬蜀道故云川路漢黃霸為潁
川太守是時鳳凰神爵數集郡國潁川尤多此以美二公為

郡之治效也
滕王亭子二首

君王臺榭枕巴山萬丈丹梯尚可攀春日駕臨俯竹裏仙家犬
吠白雲間清江碧石傷心屢嫩藥濃花滿目班人到于今歌出
牧來遊此地不知還

公自註亭在玉臺觀內王會典此州
滕王元嬰西祖

之子也調露年間任閩州刺史在閩州有亭洪州有閣○言
滕王出牧而作亭臺燒于巴山山雖高而尚可瞻攀中亭
上所聞所見之景如此末言閩州之人至今歌滕王之恩德

故我來遊而忘歸爾賦也
蘇襄春山路君王不復行古墻猶竹色虛閣自松聲鳥雀荒村
黃雲霞遇春情尚思歌吹入千騎把霓旌

王臺觀二首
中天積翠玉臺遙上帝高居絳節朝遂有兩夷來捧鼓始知蘇
女善吹簫江光隱見鼉鼉窟石勢蒸雲鳥嶺橋更有紅顏生羽

翰使應黃髮老漁樵
公自註滕王造誅曰列子周夢王築臺踰中天之臺漢禮樂
志泮閭閻觀玉臺註上帝之所居備可曰頽延年詩積翠亦

志泮閭閻觀玉臺註上帝之所居備可曰頽延年詩積翠亦
志泮閭閻觀玉臺註上帝之所居備可曰頽延年詩積翠亦

志泮閭閻觀玉臺註上帝之所居備可曰頽延年詩積翠亦
志泮閭閻觀玉臺註上帝之所居備可曰頽延年詩積翠亦

志泮閭閻觀玉臺註上帝之所居備可曰頽延年詩積翠亦
志泮閭閻觀玉臺註上帝之所居備可曰頽延年詩積翠亦

志泮閭閻觀玉臺註上帝之所居備可曰頽延年詩積翠亦
志泮閭閻觀玉臺註上帝之所居備可曰頽延年詩積翠亦

志泮閭閻觀玉臺註上帝之所居備可曰頽延年詩積翠亦
志泮閭閻觀玉臺註上帝之所居備可曰頽延年詩積翠亦

志泮閭閻觀玉臺註上帝之所居備可曰頽延年詩積翠亦
志泮閭閻觀玉臺註上帝之所居備可曰頽延年詩積翠亦

志泮閭閻觀玉臺註上帝之所居備可曰頽延年詩積翠亦
志泮閭閻觀玉臺註上帝之所居備可曰頽延年詩積翠亦

志泮閭閻觀玉臺註上帝之所居備可曰頽延年詩積翠亦
志泮閭閻觀玉臺註上帝之所居備可曰頽延年詩積翠亦

志泮閭閻觀玉臺註上帝之所居備可曰頽延年詩積翠亦
志泮閭閻觀玉臺註上帝之所居備可曰頽延年詩積翠亦

春江不可渡二月已風滿舟楫歎斜疾魚龍偃卧高塔花張素錦汀草亂青袍戲問垂綸客悠見汝曹

首言春江之險不可渡如此而渚花汀草顏色自磨乃戲問垂綸之客我悠常見汝曹果能濟世安民如太公望者乎比也

暮寒

霧隱于郊樹風含廣岸波沉春色靜慘暮寒多戎鼓猶長擊村寨遂不歌忽思高宴會木袖拂雲和

深曰周禮大司樂奏雲和之琴瑟註雲和地名以其產良材而為琴瑟也言樹隱霧而春色靜波含風而暮寒多戎鼓尚猶長擊林鷺遂用不歌蓋以兵亂而陰氣盛故暮寒多林鷺韻止忽思昇平之時高宴會而袖拂雲和是亦傷今懷古之作也賦也

懷昔二首

懷昔二首

憶昔先王巡朔方千乘萬騎入咸陽陰山驕子汗血馬長驅東胡胡走藏鄴城反覆不足怪關中小兒壞紀綱張后不樂上為忙至今猶撥亂勞心焦思補四方我昔近侍叨奉引出兵整肅不可當為留猛士守未央致使岐雍防西寇犬戎直來坐御床百官跣足隨天王願見北地傅介子老儒不用尚書郎趙曰先皇肅宗也驕子回紇也東胡鄴城皆指安慶緒關中一兒李輔國也張后肅宗后也今上代宗也岐雍當西蜀河北之地西寇犬戎皆指吐蕃也深曰前漢傅介子北地人也持節斬樓蘭王歸其首於北關封介子為義陽侯木蘭行云秋與木蘭賞不用尚書郎○第一首憶昔祿山亂時肅宗

即位於靈武遂入收長安回統助順而安慶緒敗走次靈夏緡交覆不足怪也而李輔國張皇后專權頊政謀後上自慶

太子肅宗喪之至今猶撥亂而勞心焦思者言代宗自為太子授兵馬元帥及即位內平張后越王之難外征

河朔諸軍以平安史也次言我於肅宗時嘗為左拾遺掌供奉諫諍見其出兵整肅為留猛士守未央蓋指邊兵精銳皆徵徵入拔留兵單弱致令吐蕃乘虛入寇以陷京師而天

王出行願見傅介子之將以平之則老儒安用尚書郎耶賦也

晉開元全盛日小邑猶成偶家室稻米流脂粟米白公私會稷俱豐貴九州道路無豺虎遠行不勞吉日出帝統魯縞車班班月耕女桑不相失宮中聖人奏雲門天下朋友皆膝凍百餘

懷昔二首

懷昔二首

年間未災變林孫禮樂蕭何律豈聞一絢百萬錢有田種穀人流血洛陽宮殿燒焚盡宗廟新除狐兔穴傷心不忍問蒼蒼初後亂離說小臣魯鈍無所能朝廷記憶家禱秋園宣中興望我皇聖血江漢長衰波海內官安前漢志齊俗作冰純綺綺韓非子魯人善織屨妻善織綿後漢志董詔曰車班入河間周禮歌大呂舜雲門以祀天神漢叔孫通制禮蕭何之律令○第二首憶昔開元全盛之時天下既庶且富又無盜賊商賈交通耕藉不失官中聖人以音樂相娛有如雲門天下朋友以信義相接有如膝凍百餘年間未有災變行叔孫所制之禮用蕭何所定之律而已言謂此與以來一絢之直萬錢前百餘

之田今為戰場至於東都宮殿統致宗廟失守見此我心傷
悲不忍以問者曾復恐切從亂離說起何恐聞之耶未自官
曹純無能猶蒙撻挾即今流落江漢抱病而血惟望我皇成
中興之業如周宣王也

奉寄章十侍御

淮海惟揚一俊人金章蒙煥照青春指麾能事回天地訓練強
兵動鬼神湘西不得留關羽河內猶宜借寇恂朝觀從容問幽
側勿云江漢有垂綸

公自註時初取梓州刺史東川留後將赴朝廷鶴曰按史是
年嚴武再鎮蜀曰小忿名梓州刺史章彝殺之公却言其嚴
梓州將赴朝廷豈非持行時為武所殺耶又按彝去年夏方
守梓未應得代當是此時欲入秦也未曰彝楊州人歐公曰

世詩卷十

時毀子璋反章討平之故云指麾能事訓練強兵深曰關羽
字雲長先主收江南諸郡拜羽為襄陽太守遣寇將軍駐江
北先主西定益州拜羽督荊州事後漢寇恂字子翼光武收
河內拜恂為太守後移潁川又移汝南太守潁川盜賊群起
車駕南征恂從至潁川盜賊悉降百姓道曰願從陛下復
借寇君一年還皆恂曰文選沈約息倖論明揚幽側惟才
是與○言章年少富貴而事業昭著故蒙待名還朝如關羽
寇恂也公如入魏而君王苛問幽側幸勿言江漢有垂綸之
更此詩以首句一俊人三字生下五句而以朝觀問幽側結
之其造語雄渾命意曲折非它人所及賦也

遊子

巴蜀愁誰語吳門興杳然九江春草外三峽暮帆前賦就成都

休為吏部眼蓬萊如可到袁白問群仙
趙曰公時欲南下而尚在巴蜀故是篇有留滯之歎九江三
峽正是南下之所歷也徐曰史嚴君平避世黃卜於成都市
晉畢卓為吏部郎比舍郎破熟卓曰醉夜則共舞聞益飲之
為掌酒者所縛明且說之乃畢吏部也趙曰公意已厭注成
都言休為酒眼更留滯於此非止南下遊吳而已蓬萊仙山
可到則亦休矣○第一句起第三聯第二句起第二聯末章
結第二等句意詩意如趙說賦也

雙燕

旅食驚雙燕銜泥入此堂應同避燥濕且復過炎涼燕子風塵
際來時道路長今秋天地在吾亦離殊方
高稱曰此詩于黃托物以喻已意篇曰公有出峽意夢符曰

世詩卷十

左傳子罕曰吾聞小人皆有闔廬以避燥濕寒暑○公客中
見雙燕入堂驚日月于蓮且曰燕：爾應同我避燥濕寒暑
故來時不憚道路之長而養子於風塵之際今秋爾歸而我
亦離殊方矣興而賦也

百舌

百舌來向處重：根報春知音無幾語整翮豈多身花窠戲難
見枝高聽轉新過時如發口君側有誰人
下朋曰百舌反舌也能反覆其舌隨百鳥之音山谷曰周書
月令芒種後十日反舌無聲是謂陰息反舌有聲佞人在側
予讀此乃解老杜百舌詩過時如發口君側有誰人之句○
言其來也祇是無君且一身而兼復語或賦於花底或鳴於
枝頭其鳴其上皆不時候故末句及之賦而比也

賦就成都

別房本尉基

仙柳復行役驛馬別臥殘近淚無乾土低空有斷雲對暮時
傳把劍覓徐君唯見林花落驚啼送客聞

夢獨曰房琯曰陳濟斛之敗出守邠州歷香漢二州去年名

拜刑部尚書道病卒於閬州僧舍深曰嘗謝安嘗符堅入寇

京師震恐安夷然無懼色既而凡子玄等欲變有驛書至去

方對客圍碁看書無喜色圍碁却故客問之徐答云小兒輩

遂已破賊安能贈太傅史季札聘魯過徐君愛其寶劍

弗敢言札心知之為使上國未獻遂至徐君已死遂解劍

繫徐君塚樹而去從者曰徐君已死尚難與乎季子曰始吾

以心許之豈以死督吾心哉○公將赴蜀而別房本尉基

哭之哀而淚濕士夫亦愁而雲滿空生對碁死獨劍叙平昔

交契之誼也今也唯見林花落而驚啼其哀傷為何如哉賦

自閬州領妻子却赴蜀山行三首

泪：避群盜悠：經十年不成向南國復作遊西川物役水塵

照魂傷山寂然我生無倚著盡室畏途邊

獨曰公出峽之計未遂則嚴武再鎮成都遂時草堂深曰漢

書註地著謂安土地左傳盡室以行莊子夫畏途者十殺一

人則父子兄弟相戒也○言避群盜已經十年欲出峽向南

國而行不成乃遊西川於是見水盡照山寂然而有秋物侵

魂傷承前四句也若是者何哉蓋緣我生無倚著盡室畏途

邊故賦也

長林偃風色迴復意猶迷彩翠微潤馬街青草漸橫懸斜暉

石橋斷却再渡何日兵戈盡願老妻

深曰橋斷道也○首言道途跋涉之事末言何日兵戈息而

免此邪命也奔馳有愧於老妻言妻子亦不得寧息故尔

行色遙隱見人煙時有無備夫穿竹語推子入雲字轉石橋

懸梓弓落脫懸真供一哭禁似故獄窮途

深曰梓弓車馬有行色梓彈也槍依傷腿甲也○言行色遙

相隱見人煙時或有無次聯承此二句末二句結第三聯亦

自寬之詞也賦也

將赴成都草堂途中有作先寄嚴鄭公五首

得歸茅屋赴成都真為文翁再割符但使閭閻選揖讓敦論

竹久荒蕪魚知丙穴由來美酒憶那箇不用離五馬樽曾請小

徑幾回書札待潛夫

深曰漢文帝初封郡守為銅虎符符使符立云符以代古之

圭璋後簡易也名分其半右留京師左以與之左太冲蜀郡

賦嘉魚出於丙穴註丙穴在漢中馮陽縣修可曰成都記郡

縣出大竹士人蔽以盛酒故號那箇至今如此後漢王符隱

居著書號潛夫論○然翁曰詩以首聯為綱次承再割符並

明已丙望於嚴之心事三四承赴成都發明嚴所厚於己之

心事賦也

處：青江帶白蘋故園猶得見殘春雲山不候無兵馬錦里

迎有主人休怪兒童起俗客不教鴉鳴鳩比隣習池未覺風流

盡况復荆州實更新

深曰雲山無兵馬時西山罷三城戍也賈誼傳云斥候望烽

燧不得卧○然翁曰首以白蘋起興言此歸猶及見故園

言和作威揚執首辭無辜眼前列祖械背後父望罕笑打殺
秋殺血滿長樹到今用紙地風雨聞啼呼鬼毒更鬼馬色悲死
爾等國家法令在此又足驚呼賤子且奔走三千望東吳孤夫
暗江海難為遊五湖不忍吞舍此復來維燕入門四松在步
漂萬竹疎福大我歸低徊入衣裾鄰里喜我歸沽酒博新聲
大官善我來遣騎問所須城郭喜我來宿客臨村燈天下向未
寧健兒勝腐儒風塵何地置老夫於特見我骨骨離羣
未枯飲啄晚殘生食散不敢餘

大將辰武也 漢高帝刑白馬野戰殺得齊桓衣裳
之會十有一未嘗有歎血之盟川南謂邛州劔閣在邛州皆
蜀道也專城謂為刺史也在博物莫能兩大 **戰國策**
趙韓魏魏皆伯倫起肘腋漢志巢鳥名食母破魏名食父

左傳一國三公吾維適之又錄焉吾其魚乎又云至於用鐵
已 故其上故謂之鬼妾鬼馬如兒奴以亡者之喜為鬼
妾也大官謂嚴武權子附贅餘兒古詩食盡不顧餘○此詩
首言昔曰變美冠成都而去今也無虞而來降次陳初亂之
時以夫將趨朝而部小謀變且其氣勢已盛而取地斷專城
而若應氣已盈鑿成都之句不南兵豈即吐蕃羌胡之兵欬
次言兩大不相事而自相誅殺且政出多門無所統一故義
士為之痛憤而衆人欲其為怨惡之詞也又其作感作福
奪人妻妾車馬以充其媼味不知國法其在旋覆伏誅此又
不足為呼也哉曰偕和曰執肯曰笑皆形容其殘忍之態
賤子於是奔走三年將東去而避之錄孤夫暗江海而難
為五湖之遊耳不忍舍此草堂而復來除草奉故入門去齋

自尋松竹之有不定惟是松竹大陣里既喜我歸大官城郭
亦喜我來未歡天下猶未定尚武不尚文漂泊竹兵戈之際
身無所容若赤黃耳所非強健飲啄於此何愧於殘生哉雖
食薇不敢有餘言安困窮也

四松
四松初移時大抵三尺強別來忽三歲離立如人長會看根不
拔莫計枝凋傷幽色翠秀於歐柯亦昂嚴所插小落維本亦有
隄防終然根撥損得愧一非黃敢為故林主黎庶猶未廢遊戲
今始歸春草滿空室覽物堪悲謝及茲慰溘涼清風為我起洒
面若微霜足以送老矣聊竹偃蓋張我生無根帶配爾亦泣
有情且賦詩事述兩可忘勿矜千載後餘踪嗚呼
趙曰 禮雖坐離立師道巨振撥觸觸貌抱村子天陵偃蓋之

松○此詩為四松有所觸感而作也因言初移之時其長三
尺今不見已三年其長如人焉但根本不撥則幽色疎柯亦
幸秀哉身嚴美而其枝葉之凋傷不必計較然本有藩籬以
防觸撼本也不免罹此前傷得不有愧乎哉雖然天下蒼生
猶未安康我豈敢為故林之主而保汝之無恙乎賦而此也
且承上起下因言避賦始歸而草滿空堂乃賸物而自數意
謝及視此松而慰溘涼松其為我起清風而洒面亦足以送
我之老矣且待其長大若偃蓋之張乎既又自歎我生無根
帶然配爾亦泣矣且賦詩而兩忘事述可也若千歲後猶
穿蒼幼自矜林當念我栽培防護之力賦也

水檻
江多風帆響雨著夜飛牙許駕巨浪為得不依垂道子在

外門戶無人持高岸尚為谷何傷浮柱鼓扶顛有勸誠恐貽識者喚既殊大廈傾可以一木支臨川視萬里何必闌檻為人生感故物懷慨有餘悲

宋曰大廈將傾非一木之可支○此因水檻之低垂將有傾危之患有感而作也蓋言臨江軒宇為風濤所損劫遊子在而門戶無人扶持以致若是且高岸尚為谷而浮柱之較庸何傷乎然扶顛之勸誠恐貽有識者所笑其水檻低垂既殊大廈之傾而一木可支豈宜坐視其傾危而不修葺乎且臨川無闌檻可視萬里何必備理第感故物而有餘悲耳賦而此也風雨比亂軒宇低垂比國家尚可支持意在言外熟讀自見

破船

平生江海心宿昔具扁舟豈惟清溪上日傍柴門遊蒼惶避亂兵緬懷逸舊丘鄰人亦已非野竹獨條條船舫不重扣埋沒已經秋仰看西飛翼下愧東逝流故者或可擬新者亦易求所悲數奔竄白屋難久留

師曰絃船傍也叩之以節歌○此詩歎亂未定而作也因言昔具扁舟本欲遊江海以遂平生之志豈獨清溪上傍柴門而已哉近緣倉猝避兵緬懷遠舊丘而它適蓋鄰人已非獨餘野竹而已故船舫不復扣以節歌埋沒水邊亦已經秋故仰看日之西沉俯看水之東流而有媿耳矧此船雖破然添新換舊亦易耳特所悲者數奔竄難久留於白屋耳即草堂詩言孤矢暗江海難為遊五湖之意賦也

絕句六首

日山歸處... 高鳴翡翠... 解舞鸞... 驚井交... 急雨... 舍下... 江動... 移在... 猶... 誰家

小徑... 野滿... 日下... 此杜... 非今日... 三字... 可... 矣

行有... 以實... 宜通... 曰莫... 未... 治亂... 分... 頌... 行... 邪... 正... 如何... 可不... 慎... 哉

花... 雲... 廟... 日... 暮... 柳... 為... 深... 父... 吟

於此... 而... 登... 樓... 見... 花... 之... 所... 懷... 而... 傷... 心... 焉... 目... 春... 之... 來... 不... 止... 綿... 綿... 不... 絕... 也

則塞乎天地以比治化然浮雲之變音而士氣則自平古
以比妖氛故曰比極朝廷終不改而山寇盜莫相侵警之
詞也未嘗後生二國之君不從禍福祥為可辨故曰春聊為
梁父吟以悲之其有深矣

秦寄自序

汶上相逢年頗長飛騰無那故人何處也每思酒入未方醒
劉不帝湯今日朝風波中石村即舊秦城天運浩包催遲
莫別淚送歸水波

武代選用為刑部侍郎在武陽常侍自世本汶水出泰山
東麓的先除有句為東漢高山人其度方其北駕也與方舟

此公孫龍向一氣少而除之傷已之深孫而留帶故作是
詩教言相與相交於文下年矣而其飛騰為尤甚蓋
以其為詩下馬馬則前也遂留帶也乎言其出師
之無功也為之有則方其過之言其文詞之淺
也今日酒深精之在胸中須臾無類之為其朝除而別
思良將也今我亦在蜀惟春山眉其表其耳故列淚如水之東
注也蓋帶二句字中四句末二句歸首句及中五句而自傷

家老馬賦

過南陽下山人水亭

相近竹參差相過人不知幽花散滿樹小水細通池歸客村非
遠殘博帶更移看君多道氣從此散追隨

果園坊在成都

寄司馬山人十二韻

關內昔分袂天邊今轉蓬驅馳不可說談笑偶然同道術曾
意先生早警策家迎蒞子履講堂公長嘯峨嵋北潛行玉
壘東有時騎猛虎使仙童髮少何勞白顏衰肯更紅並雲
悲賦阿畢景漢中融夜亂形仍役凍涼信不通懸旌要路口倚
鋤短亭中永作殊方客殘生一老翁相哀骨可換亦遣馭青
珠曰後漢蒯子軌有神異之道既到京師公卿以下候之若
座上常數百人費長房為市掾市中有老翁賣藥懸一壺於
肆頭及市罷輒跳入壺中市人莫之見惟長房於樓上觀之
異焉因往再拜翁乃與俱入壺中史掾懸旌無所終導送
子云列子御風而行冷然善也○此詩述往昔談玄之有契

秦世詩卷十

今也老於殊方思欲一見不可得蓋厭世亂乃欲相從於方
外而寄之也昔言昔於關內分袂今也天邊轉蓬其驅馳誠
不可說而談笑偶爾相同蓋我於道中亦曾留意而先生
早曾騎紫故爾相憶次六句頌山人之德業次八句自言今
老矣望雲以思而悲自己之坎壈羨山人之冲融然雖亂不
走而音問不通故思心若懸旌然徒倚劍於短亭之中歎不
得見也今老矣永作殊方之客山人倘哀其骨之可換而換
之亦遣我御風而行可也豈非厭亂欲遣世之詞乎賦也

贈王二十四侍御契四十韻

往雖相見願此身不關輕綬免俱是避風塵一別星橋
從三移斗柄春敗已非赤墀奔走為黃巾子去何滿酒余感異
意念書成無過厲衣故有懸為恐懼行裝教伶俜川涉頻頻驚

王道淡秋月解傷神會面嗟黑含淚話苦辛接輿還入楚王
紫不歸秦錦里殘丹蕊花溪得釣綸消中祇自惜梳起索誰親
伏柱聞周史乘糕似漢臣鷓鴣不易神龍虎未宜駟客即挂冠
至交非傾蓋新由來意氣合直取性情真浪跡同生死無心耻
賤貧偶然存蔗芋幸各對松筠麤飯依他日窮愁怪此辰女長
裁褐穩男大卷書勻瀾口江如練鷺崖雪似眼名園當翠嶺野
棹及青蘋屢喜王侯宅時邀江海人進隨不覺晚款曲動彌旬
但使芝蘭秀何須棟宇隣山陽無俗物鄭驛正留賓出入並鞍
馬光輝忝席珍重遊先主廟更歷少城闔石鏡通幽魄琴臺隱
絳唇送終惟糞土結愛獨荆榛置酒高林下觀棋積水濱區
甘累斯稍息勞筋網聚粘圓網繁煮細尊長歌敲柳瘦小
睡凭藤輪晨月須知課田家敢忘勤浮生難去食良會惜清晨

卷十

列國兵戈暗今王德教淳安聞除狹狹休作畫麒麟洗眼看輕
薄塵懷任屈伸莫令膠漆地萬古重雷陳
沐曰李水守蜀造橋七上應斗魁七星吳周瑜與曹操戰于
赤壁敗之漢靈帝時鉅鹿人張角所部衆皆着黃巾同日反
殺荀子子夏貧衣若縣鷄消中有消渴病也嵇康絕交書
卧喜晚起王康瑤詩老聃伏柱史漢使張騫乘槎晉葛洪挂
冠不仕鄒陽傳白頭如新傾蓋如故蜀都賦其圃則有瓜瓞
芋區甘蔗辛薑滿口峨江所經也蠶崖關名在西山趙曰淵
明詩惟心孔洽棟宇惟隣阮籍謂王戎曰俗物復來敗人意
禮記儒有席上之珍柳襲樽也藤輪車也淮南子狹狹為害
先使拜殺之萬民皆喜○此詩首四句言與王侍御雖往
相見而此身飄泊可愧蓋是避風塵而非輕綬冕賦也此一

篇之綱含後面許多意思四句應往、相見及避風塵次
言子別何其蕭洒宦達故也我歲初非隱淪避地故爾子與
予升沉異勢三年之別書不可達而故衣已弊其間懼亂兵
而數奔走伶僂且無臥病是故聞駕而迸淚見月而傷神耳
此八句前四句應一別三年後四句應敗亡奔走次六句言
今者會面而嗟黑髮故得含懷以話苦辛前所言迸淚傷神
者是矣我將如接輿之入楚王粲之依劉則恐錦里丹雘將
就摧殘而花溪釣綸不可復得矣蓋欲去蜀而適楚賦也次
十二句又以消渴未愈抵自念惜而途窮交絕之際其將求
何人而相親乎及聞伏柱之周史侶乘槎之漢臣言侍御之
來成都也然達官不易相見故以鷓鴣龍虎之難馴狎為此
既而見挂冠之客即至矧我之交已舊非傾蓋之新由未意

卷十

氣相合得性情之真况我浪跡於天地間已一死生尚何心
耻賤貧而不進見邪觀其下一闌字以設難疑之詞豈亦有
為而言哉賦也次十句言成都生理景物之美其意若曰蠶
飯在它日已相依窮愁在此時而何恠矧男女已長成而江
山又佳麗窮愁其安在哉次十句言在成都則又出入王侯
之宅而光輝如此此二節言雖在賤貧即非賤貧善自寬也
應無心恥賤貧次十四句言重遊成都而懷古因感責賤同
歸於盡蓋送終惟有糞土結愛獨有荆榛耳其事業榮辱今
何在哉不若於水濱林下置酒觀茶况勞苦稍息則避地足
跡分所甘也於是粘鮒煮葷鼓柳櫻以節歌凭藤輪而小睡
亦曠達之言應浪迹同生死末言農事不敢後蓋民生以食
為天而難去也此時朋友良會最為可惜古者於旅也語故

言君處如此而兵戈未息則侍御豈當以除惡為心不當以
圖形為念是則無所為而為於義為至風俗之厚亦不期然
而然矣則我當洗眼以看舜舜之還淳若一己之屈伸任運
而失朋友之義固當盡言固俾陳雷專美於前斯可矣詳味
吳詩豈以王侍御於文壇珠璣而感擊之拔賦也

別唐十五誠回寄禮部賈侍郎

九載一相逢百年能幾何復為萬里別送子山之可白鶴又同
林潛魚本同河水知棲巢明衰老強高秋今罷兩懷剛六龍忽
蹉跎相視笑誰向况難莊義和胡星墜地漢符仍憐戈蕭蕭
四海內人少射虎多少人憤莫按多虎信所過訊有易子念
猶畏虞羅子自疑清才天門霹靂城紙人適東周來往吾前以
南宮吾故人白馬金盤陀唯望映千古見賢心願他念子孟師

杜詩卷十

本廿五

李義和以六龍御日蹉陀連暮也漢志地頭胡星也左傳

易子而食析骸而食禮部也昔賈逵為禮部侍郎常乘
白馬金盤陀未詳禮部按史至賈岳州司馬賈應物名復
官是年轉禮部侍郎言與誠今相親差魯魯之同水水今
也會少別多百正能幾何時况復衰老是以強致而復則幸
何日月如流歲不我與矧安史之亂未息子將焉往今子雖
抱經濟之略然天門高絕無為遠之者仗往來京師耳吾有
故人賈至兄在南宮能文好賢子性而師事之庶幾能為
爾且為我敬謝今臥病江池無能為矣賦也

長吟

江渚翻鷗戲官橋帶柳陰江雁號渡日草見鷗鷺心已

其真為爛熳深賦詩新句穩不覺自長吟

歸鴈

東來萬里客亂定幾年歸腸斷江城鷓鴣高正北飛

絕句二首

暹日江山麗春風花草香沉融飛燕子沙暖雁鴛鴦

江碧鳥逾白山青花欲然今春看又過何日是歸年

常緜錄事宅觀曹將軍畫馬圖引

國初已來畫鞍馬神妙獨數江都王將軍得名三十載人間又
見真乘黃曾觀先帝照夜白龍池十日飛霹靂內府放紅馬
盤旋好宜名才人素盤腸將軍拜舞歸輕絙細綺相追飛實
權門得筆跡始覺屏障生光輝昔日太宗拳毛騶近時郭家
子花今之新圖有二馬復令識者又嘆嗟此皆騎戰一敵萬編

杜詩卷十

本廿五

去漢、開風沙其餘七疋亦殊絕迥若寒空動煙雪霜蹄踠踏
長楸間馬官屬養森成列可憐九馬爭神駿願視清高氣深穩
借問若心愛者誰後有郭緜前支道憶昔巡幸新豐官翠華拂
大來向東騰驪存落三萬疋皆與此圖筋骨同自從獻寶朝河
宗無復射較江水中君不見金粟堆前松柏裏龍媒去盡鳥呼
風

鶴曰帝風居在城都曹將軍名霸善繪畫時稱神妙鄭曰名
畫記江都王緒霍王元軌之子各才藝善鞍馬擅名明皇有
馬名照夜白曹命曹將軍畫以為國府會要明皇在藩邸居
與慶里宅有龍池湧水奉毛騶太宗所乘馬獅子驄代宗賜
郭子儀者梵功曰莊子馬蹄可以踐霜雪淮康經龍象
非隨所賦曹子建詩走馬長楸間題曰世說支遁字道

卷馬人有識之者曰貧道愛其神駿助復舊身今公以支
道養馬章調歲畫馬皆苦心之所愛也沐曰明皇幸驪山王
毛仲以殿馬數萬使每色為一隊相問若錦繡天子而征
至陽紆山河伯馬夷之所居是為河宗天子乃死舞豐馬河
伯乃與天子披圖視典以觀天下寶器蕭漢元封五年漢
武自潯陽浮江親射蛟江中獲之明皇幸陵在蒲城之金粟
山漢志天馬徠龍之媒○詩述國初已來畫馬之入神者惟
任都王踏一人耳近三十年來以畫馬得名者有將軍曹霸
馬霸畫高帝帝之熊夜白感真龍而飛騰雲霓而以內府
畫馬之自是其西盛行而貴戚擁門之屏障生光輝矣以言
詩曰奉毛驅近時師子花而今之新圖有其一馬故識者為
之嘆蓋此二馬皆可一敵萬而編素開風沙夫其餘七馬

亦皆殊絕不九而馬宮厩卷成列以頌視九馬之神駿深標
真可憐矣惜問苦心愛之者誰歟前則有支道後則有王
馬耳末乃憶先帝之巡幸驪山翠華之來良馬之多其筋骨
皆若此圖自後朝河宗無復射蛟於江中重嘆金粟堆松柏
之內良馬去盡惟鳥呼風耳應龍池十日飛雲慶公曰圖
馬而思念開元天寶間事而感傷之也賦也

送韋諷上州錄事參軍
國步猶艱難兵革未衰息萬方哀數十年載御軍食庶官務割
剝不暇憂反側謀求向多門賢者其為德韋生富春秋洞徹有
清識操持紀綱地毒見未絲直當令豪奪吏自此無顏包必若
校齊燻先應去發賊揮淚臨大江高天竟悽惻行樹生政慰
相憶

漢書春秋言年切也○為曰喬珩歷四川刺史嘗謂錄
事參軍任紹業曰子綱紀一郡能効刺史乎鮑照白頭吟直
如朱絲繩管子曰凡輕重散數以時平準故大賈富家不得
豪奪吾人也詩去其頤頤及其蠶賦樹立也○此詩送韋錄
事蓋傷當時兵亂之餘謀求多門民不聊生而庶官惟務割
剝故曰必若救濟漢先應去蠶賦於是揮淚臨大江以送別
時此行尚能樹立能政如前所云則庶幾慰我相憶之深情
矣其意固憂民之心三致意馬賦也

丹青引贈曹將軍霸
將軍魏武之子孫於今為庶為清門英雄割據雖已失文彩風
流今尚存學書初學衛夫人但恨無過王右軍丹青不知老將
至富貴於我如浮雲開元之中常引見承恩數上南薰殿凌煙

功臣少顏色將軍下筆開生面良相頭上進賢冠猛將腰間大
刀劍公郭公毛髮動英姿颯爽來酣戰先帝天馬王花鬃青
二如山貌不同是日牽來赤墀下迴立閉關生長風詔謂將軍
櫛納素意匠慘澹經營中斯須九重真龍出一沉萬古凡馬空
五花却在御榻上榻上庭前屹相向至尊含笑催賜金圉人太
健皆備法弟子韓幹早入室亦能畫馬窮殊相幹惟畫肉不畫
骨及使韓幹氣凋喪將軍畫盡善善有神必逢佳七亦駕貞則今
漂泊于戈際屢親尋常行路人途窮返遭俗眼白眼世上未有如
公貧但看古來盛名下終日坎壈纏其身
○韋諷乃操之後玄宗末年得罪削籍為庶人左傳二后
之姓於今為庶主所知也晉李夫人名衛善善晉書云有一弟
子輔王逸少用筆咄咄逼人○宋曰唐貞觀中李靖等二十

四人於凌煙閣太宗為序左傳狄人歸先軫之元而面如生也漢志進賢冠古鄉布冠文儒之服也太宗自製長弓大羽箭以建武功獲之四世並公別道敬德也王花馳玄宗名馬陸戰文賦唐同安而為正上樂府不知理何事成立絲管執焉初臨唐書大德重其幹大原人善言貌人物尤工

九
好附書遠行無自
平駕浪盡驪上
正是天國那能
期滿過下
自為摘嘉嘉諸物
石為村在不歸
冷風有餘江清
可坐竹水泉
市几秋帆散
陰陰
博望花言命為皮太子
晉使通有客待
所好司議太子府
官也文用博望
後漢周書為州
刺史辟陳蕃為別駕
某不
黃牛
關漢書牙叔防秋
赤霄下臨千雪
領却比五繩橋
海內久戎
服海防今受朝
大善曾燭慢宮
開尚蕭條
將官管瞻龍

在腰黃圖遺汚辱月窟可焚燒會取干戈利無令斥使驕居然雙捕虜自是一嫖嫖落日思輕騎秋天憶射鵬雲甘畫形像皆為掃氛妖

沐曰牙帳則元帥建牙旗於帳前也近亦霄言西山三城列成之高也史越王勾踐及國苦身勞思飲食嘗膽不忘會稽之耻長楊賦西廬月窟漢光武拜馬武捕虜將軍比史射斯光工騎射嘗射心大禽形如車輪而下乃鵬也飛于高款曰此真射鵬手當時號為落鵬都督○公以董御防秋於三城乃述安史吐蕃之犯關故為將者宜若越王之嘗膽以復讎而英彼月窟乘勝長驅使之畏服毋使霍去病馬武輩專矣於漢室苟於秋天落日惟思輕騎以射鵬是宜報國之道耶蓋古之圖書畫者皆以其能掃除妖氛有功而然爾夜勉

之詞賦也
青絲

青絲白馬誰家子
塵豪且逐風塵起
不聞漢主放妃嬪
近靜潼關
婦蟻蟻殿前
兵馬破汝時
十且即為寶粉
期未如面縛
金關萬一皇恩下
玉墀
鶴曰此詩言儻固懷自愛以兵合吐蕃入寇
○曰肅宗復京師出官女三千人
故借漢主為言
殿前六馬謂神策軍十月為期告以必破亡也
○此詩以候景比僕固懷恩言其發乘亂而反乃淪之曰汝豈不聞漢主之放妃嬪近且婦除寇盜以靜潼關乎
今也殿前兵馬必將破汝為齏粉以十月為期爾不如面縛以降萬一有可生之理馬賦也
黃河二首

黃河北岸海西軍推鼓鳴鐘天下聞鐵馬長鳴不知數劫人

晉乘金王

揚旗

江雨颯長夏府中有餘清我公會賓客肅肅有無聲初遊軍
裝羅列流廣庭空入城賊馬相逐迴區區飛蓋帽一并
流星來繞風鋼急去壁山岳何村俯身盡妙取略地平如現
就事極舒卷隨人輕三州陷天式以見而領百公未練猛士欲
奪天邊城此堂不易才痛蜀日已寧吾後日加餐休道繼與荆
駝布可勿補我一切戰五可切

六月二年夏六月成都尹鄭公贊酒公呈觀騎士試新旗

賦鐵馬揚旗也

軍中醉飲宿心八到叟
酒渴交江清餘酣眠晚口飲莎就坐穩公石醉眠野馬隨行
帳華音發從伶發孟若不見者已近以真

山雲行絕塞大火復西流飛雨動華屋蕭蕭梁棟秋窮途愧知
已暮窗借前籌已管清景語那成長者謀解衣開北戶高枕對
南樓樹濕風涼進江喧水氣浮遠慮心有適前爽病微瘳主將
歸調派吾還訪舊丘

題且言武表已為參謀故曰勇途暮齒那成長者之謀即實
有愧於知已也今解衣高枕納涼於北戶而補病微瘳者以

主將禮數寬而適我願也公若入朝大用則吾將訪舊丘而
歸矣賦也

奉和歸鄭公館城早秋

秋風

秋風颯大動高懸王帳分弓射虎營已收滿博雲間成欲奪蓬
婆雲外城

希白

希白抱朴子軍在大一正帳之中不可攻也商博西山城名
蓬婆乃巴蕃城名在雲山之外

昨夜

昨夜秋風入漢關朔雲連塞滿而山更作飛舟追驢廣多景
沙場匹馬還

院中

院中晚晴懷西蜀舊會

暮府

暮府秋風日夜清澹雲疎雨過高城紫雲朱實堪時必階面青

吟昔

吟昔信吾非吏隱名

題曰

題曰汝南先賢傳鄭欽為汝南之陽晉山濤亦非吏隱
非隱以此詩以暮府院中溪相照若暮府之畫堂皆自生浣花
溪之流說笑亦相形也前二聯風雨之景落未實生青苔蓋
有感於其暮府之宜膝身而難自定也後一聯晚晴之景氣
象政易美曰有懷於安上郊舍之化正此晚吟吾安得歸而
與之共吟乎肯信吾畫中無有隨身之名不乎少陵蓋有大
不得已於暮府者矣賦也

到村

碧澗雖多雨秋沙先少泥蛟龍引子過荷葉逐花枝老去參戎
懷歸來散馬蹄稻梁須就刻榛草即相迷苦積恩江浦八頭感

町畦酬知已分遷入故林栢

沫曰青子建詩俯身散馬蹄蒼舒曰莊子彼且為無町畦亦與之為無町畦

村雨

雨聲傳兩夜寒事堪高秋翠帶看朱綰開箱靚黑裘世情只益睡盜賊敢忘憂松檞新雪洗茅齋慰遠遊

沫曰公為尚書員外即服緋故用赤綬○首言夜雨作寒乃攬帶臨箱而看黑裘朱綬然以世情言之只益睡耳以世亂言之敢忘憂乎第茅齋之松檞新蒙沾洗而解妍足慰遠遊之寂寞矣賦也

倦夜

竹涼侵臥內野月滿庭隅重露成清滴稀星乍有無暗飛螢自照水宿鳥相呼萬事干戈裏空悲清夜但

言涼侵臥內月滿庭隅而重露稀星暗螢水鳥皆清夜之景物特以其在干戈之中而悲其空過耳賦也

遣悶奉呈嚴公二十韻

白水魚竿客清秋鶴髮翁胡為來幕下祗合在舟中荷卷真如律青袍也自公老妻憂坐瘴幼女問頭風平地專敲倒分曹失異同禮甘衰力就善恭上官過嘴昔論詩早先輝仗鉞推寬容存性拙翦拂念途窮憂裏思騰架煙霏想桂叢信然龜觸網宜作鳥窺籠西嶺紆村北南江繞舍東竹皮寒薄翠極實雨新紅浪撼船應圻圻乾葉即空落離生野徑斤斧任樵童東緝酬知已蹉跎效小忠周防期稍太簡逐怨曉入朱扉啓昏歸畫角絳不成尋別業未敢息微躬鳥鶴愁銀漢鶯啼怕錦囊會稱

全物色時放倚梧桐

趙曰上官指嚴武沫曰史彙策傳神龜抵網而遭漁者得之潘岳秋興賦池魚籠鳥而有江湖山藪之恩師曰西嶺南江述浣花里之景也東縛言性本疎散也別業指草堂也夢弼曰物色謂形容之老公有望於嚴武俾得遂倚梧之適也○此詩是公不樂居幕府而欲退休浣花溪而作也首四句一篇綱領蓋自言衰老祗合浪迹江湖何為來處幕下含退休之意其題曰遣悶正指此爾賦也舟中應魚竿客須溪謂仕宦失志不能決絕如此者得之次四句應鶴髮翁次四句應來幕下次四句言嚴公之才既官達又能存我性拙而寬容之念我途窮而蕭拂之接上官通賦也次四句見退休之意賦而比也其曰龜觸網鳥籠籠須溪謂不得志之語是也次

八句言浣花里之景物如此胡為使浪籤船圻杯乾饜空而野徑之蕭條總總童之斤斧邪賦也應思藤架想桂叢及在舟中次八句自言性本簡率合為微官所以束縛而效小忠者蓋酬嚴公知己之遇也晚入夜歸即所謂束縛也曰周防期稍言憂鏡也豈亦為是而欲尋別業以息微躬邪賦也應寬容蕭拂及來幕下等句末四句以鳥鶴鶯駘自比而求遂退休之志云比而賦也此篇與到村詩語意相侔可參看

宿府

清秋幕府井梧寒獨宿江城曠垣殘未夜角聲悲自語中天月色好誰看風塵荏苒青書絕關塞蕭條行路難已忍伶俜十年事強移桐思一枝安

言江城幕府井梧寒曠垣殘未夜角聲悲自語中天月色好誰看風塵荏苒青書絕關塞蕭條行路難已忍伶俜十年事強移桐思一枝安

其悲而自語江城月色於中天正好而誰看蓋數宿府之
來不得自在也且言亂久客蜀音書絕而行路難忍此伶俜
已十年矣今也強撫細息肯吾志款款窮且詩大意在首二
句次就獨宿形分承夜之景况三四就幕府叙述自己之事
因賦也

本蘇雙甘樹以安矣一旂香交柯既川以垂實疑衣裳滿殿如松
碧同時持菊黃幾向庭前露葉月坐胡床

送舍弟穎叔青州三首

峴嶺南嶺元徐關東海而州行何日到送沙萬行啼絕城惟高
枕清風微杖藜危時常相見衰白意都迷

趙豆徐關齊地言弟自峴嶺起而之齊耳○言弟自蜀封

齊州何時可到而泣而送之傷道遠也况我衰老避亂絕城

與汝常相見而又別去是故意而迷而不知所云傷時危也

賦也

風應暗不開以之悲時本兄弟分離苦形容老病催江浦一柱

觀日遙望鄉臺客意長東北齊州安在哉

鄭日州州有一柱觀成都有望鄉臺○言兵亂未已以今去

齊何時可求那知兄弟既苦別離而我若病又相催促然江

通荆門汝則自可赴齊州矣我身雖在成都而心則長在東

北若齊州其安在哉蓋自傷既老且病恐後會之不可再與

賦也

諸姑今海畔兩弟亦山東六傷干戈兒來看道路短短衣防戰

匹馬逐秋風莫作俱流落長帷獨石鳴

獨曰接范陽太君唐氏所出有適會稽負為會倚賴於海
趙武靈王好胡服士皆短衣劉孝標廣絕交論附駢驥之旄
端軼歸鴻於碣石碣石海畔山名也○言諸姑兩弟之在就
在齊汝今傍干戈而去見看道路之通而再來短衣匹馬防
戰地而逐秋風慎勿俱流落而不來我則長瞻碣石之鴻言
奉之望兄弟之相會也賦也

蘇鄭公階下新松得禿字

弱質曾自負後根方爾斲細聲聞玉殿疎翠近珠簾未見紫煙

集虛堂空留雪何當一百丈故盡擁高松

蘇鄭公宅同飲竹得香字

綠竹半含露新梢搖出晴色侵書映晚陰過酒罈涼雨洗娟

淨風吹細香但令繁剪伐會見拂雲飛

杜詩卷十

北六

去歲蘇鄭公廡事峴山池江畫圖十景得香字

池水臨中產峴山赴此望白波吹棹聲有聲揮毫直許杉松

吟無駭及若香雲雲隱隱綠波得勝草區願應龍毫末川貌飲

練光霏紅洲紫乳粉黛若羅長暗分非開雨丹楓不為霜秋成

玄圖外示物洞屢傍繪障四殊絕幽深顯數昂使來謝大傳立

登道難云

夢獨曰馬曰峴山導江東別為池之火在成都新賦蘇晉大

傳謝安雖受朝寄東山之志始末不渝

晚秋陪嚴鄭公廣詞池泛舟得溪字

湍駛風醒酒船回霧起畏高城秋日落雜樹晚相迷坐觸鷺鷥

起巢傾翡翠低真頂鷺白鷺為伴宿清溪

公自註池在府內蕭摩訶所開因是得名

陪鄭公秋晚北池臨眺

北池雲水闊華館開秋風獨鶴先依渚
羨荷且映空米羹菜粥上踏藕野泥中
素穢分曹住金盤小徑通菓露苞碧片
晚旗紅玉酒傳津吏衣裳與釣翁異方
初難菊故里亦高桐桂落關山思遠
戰伐功穢城殊未掩清宴已知終何補
參軍之娛到薄躬

初冬

垂老戎衣窄歸休寒色深漁舟上急水
獵火著高林日有鷺池醉愁來梁甫吟
于戈未偃息出處逐何心

（鶴曰按是年十月嚴武攻吐蕃藍川城克之公在幕府故亦衣戎衣也習池醉謂陪嚴武宴也梁甫吟公以諸葛亮自比也○言老參幕府獵獵火日陪屬公之宴及歸休後上弄漁舟歌梁父之吟當是時共亂未息一出一處逐何心而然耶

舟歌梁父之吟當是時共亂未息一出一處逐何心而然耶

大子得舍人遺織成褥段

客從西北來遺我細織成開風滿湧中有掉昆鯨
逶迤羅水族瑣細不足名客云充君得承君終宴禁
空堂懸走高抗形伸清瑣客珍重意顧我非公卿
留之懼不祥施之混紫荆服飾之尊卑大哉萬古
程今我一賤老短褐史無營煙珠官物寢厥徇所
嬰歎息當路子于戈尚縱橫掌握有權柄衣馬自
肥輕季鼎死岐陽實以賜黃魚米項賜自豔氣敢
直阻夕昔聞黃金多坐見梅各生奈何因舍翁受
此厚賜情錦綉卷還宮始覺心和平換我舊席塵
觀客掃苔藓

夢到曰廣雅天竺出細織成程法度也張官言謂宮也楚辭

題鄭十八著作文

台州地闊海冥冥雲水長和鳥與青亂後故人雙
別淚承深逐客一浮萍酒酣舞誰相授詩能吟不
復聽第五橋東流恨水皇陵岸比結愁亭賈生
對鵬傷土傳蘇武看羊陷賊庭可念此公懷直道
也秀新國用輕刑彌衡實恐遭江夏方朔應傳
是歲星窮巷悄然車馬絕案頭乾死讀書螢
舊日度以至德二載冬敗台州司戶陳巨第五橋
皇于陵皆在展安城外乃會別之地也周禮秋官
刑衛國用輕典武帝為博東方朔是木帝精為歲
星下遊以觀天下○此公以鄭廣貶台州司戶傳
聞其死懷舊且傷之也首言台州選在廣

折之又以近事戒之且其詞和悅而詳得詩人溫柔敦厚之教矣

月關步珠官于鼎嘗代選光遠為鳳翔尹來漢書
襄陽郡度裴茂稱瑣屈強難制且平除之後駭推州
賜死左傳州阻兵而安忍深且蘇季子位高金多
莊子藜藿不糲○此詩首八句述客遺段之詞
以及稱段之狀賦也次八句空堂羅魁走承上開
織字高枕形神清生下領客字其下亂掃之詞
及陳服飾之義而以大哉二字冠於萬古程之者
其肯滿矣次四句自撥決不可受之詞賦也應非
公卿懼不程混米荆華句次八句言雖公卿亦互
制節權度以守上下之分况甲兵尚未息耶繼以
季鼎未瑣為我厥有言哉賦也卒章八句首述金多
悔吝之戒既以結上又以起下乃自言難受此賦
至於以稱段還客而心始平於是坐客以薦席饌
安以餐美乃分之宜賦也竊觀世豈以張有驥
盈之事杜子既以大蕭折之又以近事戒之且其
詞和悅而詳得詩人溫柔敦厚之教矣

瀆亂後故人貶此若浮萍三往時酒酣舞則相拽詩蘇能吟則相聽今也各天一涯故曰誰相拽不復聽也是以橋東之水流恨而岸北之亭結愁矣應雙別淚懷舊之詞也次以賈誼蘇武比其不附賊且歷遷謫也又比之禰衡實恐遭黃祖所殺邪方朔虛傳是木帝下遊邪殆傳聞虛之死未知是吾而疑之歟果若是則窮巷之車馬絕迹而案頭之囊帶乾死矣傷之詞也賦也

至後

冬至後日初長遠在劍南思洛陽青袍白馬有何意金谷銅駝非故鄉梅花欲開不自覺棣萼一別未相望愁極本憑詩遣興詩成吟詠轉淒涼

夢弼曰金谷園銅駝陌豈非洛陽故鄉行樂之勝境乎默翁

合杜詩卷十

二十九

曰首句分兩截為綱以下次第相承次承遠在劍南言三承思洛陽言弟婦居洛陽也末言愁不能自已非詩所能遣也○詩言至後化日舒長我乃在蜀而思洛陽者以避地而懷鄉也蓋亂臣賊子有何意味而為不執邪使我遠在空鄉而非金谷銅駝之舊立歟二聯接第二句賦也且至後不覺梅又開而兄弟不可得見此聯承首句故末言愁極馮賦詩而遣興奈詩成而愁懷愈加矣此公在蜀至後見梅花而懷棣萼以自悲也

觀李固請司馬弟山水圖三首

簡易高人意匡床竹火爐寒天留遠客碧海挂新圖雖對連山好貪看絕島孤群仙不愁思再下蓬壺

夢弼曰淮南子匡床弱席非不寧

方丈潭連水天胎總曉雲人間常見靈老去恨空聞范蠡舟偏小玉喬鶴不群此生隨萬物何處出塵氛

夢弼曰孫卓夫台賦涉海則有方丈蓬萊登陸則有四明天

台皆古聖之所由化靈仙之所處宅范蠡為越破吳功成名

遂乃乘扁舟之江湖變姓名適齊為鴟夷子趙曰兵圖畫書

舟與鶴故以范蠡王喬比之

高浪乘潮望崩崖欲壓床野橋分于細沙岸繞微茫紅侵珊瑚

短青懸蕩荔長浮查並坐得仙老暫相將

夢弼曰王子年合遺記堯時有巨查浮于西海查上有光若

星月查浮四海十二年一周天名曰貫月查又曰桂星查羽

仙棲止其上

哭台州鄭司戶蘇少監

杜詩卷十

四十一

故舊誰憐我平生鄭與蘇存亡不重見喪亂獨前途來俊人誰在文章梯地無霸遊萬里關凶問一年俱白日中原上清秋大海隔夜臺當北斗泉路若東兵得罪白州去時危棄碩儒移官蓬閣後殺貴歿潛夫流儻嗟何及倘冤有是夫道消詩發與心息酒為徒詩與才雖薄追隨跡未拘班揚名甚盛嵇阮逸相須會取君臣台宰銓品命殊賢良不似展廟廟偶然趨勝決風塵際功名造化壚從容詢舊學休濬閣陰符擢海樵疑久交傷志力輸俗依綿谷異客對雪山孤童稚思諸子交情列友于情華清酒送望絕貧呼瘡病餐巴水滄溟老蜀都飄零迷失處天地日榛蕪

夢弼曰按舊唐書德二年自秋及冬斗米千錢故云救貴八表

詩云長安米萬錢口公言平生知己惟鄭與蘇今亡矣能無

悲乎故以詩哭之首言平生交友惟二公憐我存而二公
亡不得再見且喪亂之際我獨前途能無悲乎豪俊之人既
歿則文章其掃地矣况我流落它鄉而凶問一年借至乎蘇
歿於中原而夜甚當此斗鄭死於海隅而泉路看東吳且鄭
之得罪貶台州常時危而臣儒素也蘇之移官入蓬閣傷敘
貴而潛夫歿也此府對落也我之流動何嗟及矣爾之銜冤
其有是夫故道消則以詩遣興心息則以酒為徒言不衡冤
也然我之才雖薄則二公以班揚之名任之逸而許與追
隨相頌而不暫舍矧二公但取君臣之會合寧論品秩之高
下夫賢良不必大展所學偶然得趨廊廟足矣其能成功名
於造化之爐則從容詢舊學言蘇少監之榮不能決勝於風
塵之際則慘澹閱陰符言鄭同戶之貶自我已撰冷嬾疑但

杜詩愚得卷之十

傷志力之弱而容依綿谷對雪山也我自童非已公二公故
交情若兄弟之薦於其別離則酌酒以送今既六訣則當撫
貨以哭奈何流落巴蜀且卧病迷其哭之所况兵亂又未
息乎此一節應首四句賦也

杜詩愚得卷之十一

水滸元年公辭幕府歸草堂五月下戎州至渝州六月至
忠州秋至雲安

古刻算復陽

正月三日歸漢上有作簡院內諸公
野外堂依竹籬邊水向城蟻浮仍臘味鷓鴣已春聲
蘇許隣人
斷書從稚子擎白頭趨幕府深覺負平生
寶器曰釋名酒有兕齊浮蟻在上沉然○此詩叙歸漢上
得野逸之趣深覺老趨幕府為負平生之志蓋公已辭幕府
而作數賦也

營屋

我有陰江竹能令朱夏寒陰通積水內高入浮雲端甚疑鬼物
憑不願剪伐煖東偏若面勢戶牖水可安愛惜已六載茲晨去
寸竿蕭蕭見白日洶洶開奔端度堂匪華麗養拙異芳繁草茅
雖難草衰病方少寬洗然順所適此足代加塗寂無斤斧響庶
遂德息懽

杜詩卷十一

趙曰詩考樂在潤考成也樂樂也○此詩言伐竹以營室而
作也第一節首四句言陰江之竹而形容其深密長茂次四
句言疑其鬼物之憑依故欲剪伐以營屋第二節愛惜已六
載應首四句其下七句應次四句剪伐面勢戶牖可安末言
順所適以遂德息之懽且以結上二節之意云賦也

春日江村五首

農務村、急春流岸、深乾坤萬里眼時序百年心茅屋還堪
賦堯源自可尋艱難味生理飄泊到如今

此因人事天時乃有數難以來觀天地之宏大而卷身無
所念日月之如流而老將至矣雖亦在絕賦桃源可尋第以
艱難而昧夫生理故流落以到知今賦也

近邇來三蜀雖時又六年客身遂改舊發與自林泉過烟是衣
結頻遊在履寧清鐘願無限恣意向江天

題曰三蜀人郡廣漢郡雋為郡也鶴曰公以乾元二年冬入
蜀至是六年矣深曰曹京厥衣百結衣在子衣弊屨穿貧也

○言來蜀又六年客身惟遠乎故舊之頃遇發與惟自平林
泉之瀟灑則水弊屨穿有所不恤矧所居頗無藩籬之限堪

向江天而恣意瞻眺焉賦也
種竹交加翠栽桃爛熳紅經心石鏡月到面雪山風亦管隨王
命銀章付老翁豈知才落名玷薦賢中

深曰漢官儀尚書令僕丞即月給赤管大筆一雙漢表錄章
青綬公時為工部員外郎故云○言惟種竹栽桃於此故石
鏡雪山之風月相知耳豈知垂老名玷薦賢而赤管銀章隨
工命而付老翁耶賦也

扶病垂朱綬歸休步紫苔郊扉存晚計幕府規群材燕外晴絲
卷鷗邊水葉開鄰家送魚蟹問我數能來

希曰漢車賢傳繡衣朱綬師古註朱綬謂朱裳畫為文也
亞古弟字○言扶病以垂朱綬則幕府有規於羣材言不宜
仁也及歸休而步紫苔則郊扉庶可有早晚計言正合隱也
別無外適之適與且鄰家又數能送魚蟹而問我願不盡
賦也

賦也

賦也

賦也

賦也

傳才高處士名異時像二子春日復會情
深曰漢文帝以賈誼為長沙王太傅歲餘思誼微至宮室因
問以鬼神事帝不覺前席曰吾久不見賈生自以為過之今
不及也○此詩像賈生王莽於異世且當春日况復會情賦
也

春遠
翳：花絮脫菲，紅紫輕口長惟鳥雀春遠獨禁荆動有關中
亂何曾劔外清故鄉歸不得地入亞夫營

鶴曰核史是年吐蕃雖退而二月克項是寇京兆之富平縣
故云數有關中亂亞夫營在長安公之故鄉也○言客蜀又
見花陳紫燕春已遠而日已長惟餘禁荆鳥雀耳趙曰言無
往來之人也且關中劔外俱亂而不濟是以故鄉之地已入

亞夫營而歸不得與兼賦也此詩蓋傷故鄉不得歸而它鄉
不可住耳題曰春遠瘴有旨哉

暮登四女寺鍾樓寄東十迪
莫倚高樓對雲峰僧來不語自鳴鐘孤城遠照紅神傲近市浮
煙翠且重多病獨愁常聞寂故人相見未妨容知君苦思綠詩
瘦太向交將萬事慵

首四句言暮登鍾樓而形容真景米以句自言多病而故人
相見不違且以詞表交誼之疎薄與而賦也

絕句三首
關山已盡春未歸正行行柳柳千行與一別九江城
水橫過江口北風吹雪高而後此也主新詩第說沈沈漢

賦也

賦也

賦也

賦也

屏跡

衰年甘屏跡此事供高即長下竹根行地開海濱也年忘河濱
多日併國統謀酌甘泉歌長發海城

公以年荒之酒價之故乃併國統黃以充沽直也
世說王大將軍每酒後輒醉或樂府云老驥伏櫪志
在千里烈士暮年壯心不已以如意打唾壺大口盡快

天德行

天德老人歸未得且暮東臨大江哭隴右河源不種田胡騎亮
兵入巴蜀洪濟酒天風故本則飛亮替後鴻歸九度附書向洛
陽十年骨肉無消息

復按天德老人公自謂也公益傷山涼之亂已十年而未之
雖數附書與骨肉而自無消息今先胡入隴隴右河源已蜀
乘驚而曰不種燕之與水滔天大風故木雖動植亦不得以
遂其生况乎人哉且後東歸而又未可故險大九而哭也賦

倚江柵

倚江柵樹前少老相傳二百年疎茅卜居謬為此五月髮
鬢鬢寒煙空蕭瑟風動地至江翻石走流雲氣餘雷雨猶力
爭根斷泉湧世天意海光樹性所愛淵上重六一十月蓋野客
頻留雲霧行人不認騎竿猿虎創龍龍委綠綠涼痕如黑齒
曾慶我有新詩向處外身空自此無顏色

宋王高堂賦時時悲鳴似吟嘯○此詩首言倚江之
柵樹當草堂之前且我卜居而疎茅者蓋為憂冷沙老樹五
月之陰涼也次言樹為風雨所拔而餘力排風雨定

泉源所出夫豈天意乎次言者荆滄波我性所愛故欲頻留
而懼雲霜之凋零其料為風雨所拔耶應第一節末言柵側
而草堂火色故其傷之觸第二節賦也

告雨

春旱天旭昏日色亦如星農事都已付兵戎况驟雨巴人困軍
須謝天厚土熱滄江夜米雨真年罪一雪救報小蘇息珍氣終
不感何由見軍賊解我憂思歸坤嶽嶽山雲交會未斷絕安得
鞭雷公澆沱洗兵賊

公自註時聞浙右多盜賊希曰巴人困軍須當是去年嚴武
敗吐蕃于當狗城又充鹽川城時尚未撤其備也國語自予
之行者無事歲備可曰周禮陰陽之所交風雨之所會○首
言春旱農事廢而兵未息故巴人困軍須而慟哭雖夜米一

雨小蘇未稼聊解我憂然冷氣未滅豈得鞭雷公使之一洗
吳越盜賊之患哉賦也

英相賦行

男兒生無所成頭皓白牙齒欲落真可惜憶獻三賦堪來官自
怪一日聲輝赤集時學士如堵瞻觀我落筆中書堂往時文彩
動人主此人飢寒趁路傍晚將未契託年少背面輸心背面笑
奇謝恩之世上兒不爭好惡其相疑

宋曰詩孔子射於矍相之圃觀者如堵墮陸機遊賦託末
契於後生○首八句反覆自言衰老無成因憶往日文彩之
動人主乃歎今日飢寒而趁路傍為其可惜且脫託末契於
少年不相尊信而面是背非是故背謝恩世上輕薄之子
曰好惡非所爭幸其相疑耳賦也吁世道之薄後了知矣

赤霄行

孔雀未知年有角渴飲寒泉
連紙緘赤霄玄圃須往采翠尾
金花不辭潭江中淘河味飛熊
樹泥却落蓬蓬臺星孫猶曾遠
勾因衛在見貶傷其足老翁慎
真怪少年為亮貴和書有篇丈夫
垂名動萬年記憶細故非高賢

題曰海河鵝鴨也飛飛從江上
來為淘河所疑意謂爭其魚而
赫之燕歸華屋之上頁以羞耻
衛泥而却落也洙曰漢宣帝初
為皇孫高材時學亦喜遊俠帝
困於蓮勺園中左傳齊靈公伐
鄭高無咎鮑季康守及獲于訛
之曰高鮑將不納君秋則鮑牽而
過高無咎仲尼曰鮑莊子之智不
如葵猶能衛其足衛當作鮑請為
亮集有貴和篇漢文帝與匈奴書
照吳單于捐細故註細故小事也
○此詩殆為年少所負而

杜詩卷上

十六

作歎比而賦也昔有孔雀飲泉而
逢牛之能觸孔雀乃往赤霄之上
固不辭辱况蓬蓬燕歸而為淘河
所赫飛燕雖歸華屋之內猶負羞
愧且漢之宣帝為皇孫時尚猶困
於蓮勺齊之鮑季為君處守亦不
免於則足末乃自慰解曰老翁慎
勿怪彼少年之見負孔明著書有
貴和之篇故能垂名萬年若或記
憶細故豈高賢之所為哉此與前
篇必有為而作今不知其所指矣

去蜀

五載各蜀郡一年居梓州如何關
塞阻轉作瀟湘遊萬事已黃髮殘
生隨白鷗安危大臣在何必淚長
流言避亂客蜀居梓州而關塞高
阻故將之荆楚况已老而泛梗是
以憂國之兵亂未息而下淚且曰
國之安危有大臣在焉

我何必淚長流耶良寬之詞也賦也

宿清溪驛奉懷張自牧十五兄之緒

漾舟千山內日入泊荒渚我生本
不羈今復在何許石根青楓林
猿鳥聚儂侶月明遊子靜畏虎
不得語中夜懷友初亂中此深阻
浩蕩前後間佳期付荆楚

狂歌行贈四兄

與兄行年抄一歲賢者足愚者弟
兄將富貴等浮雲弟竊功名好權
勢長安秋雨十日泥我齒馬聽
晨雞公卿未開鎖我曹已到有
相齊吾兄睡穩方舒膝不中踏
曉日男啼少矣我知身上頂纏
腹中實今年思我來嘉州嘉州
酒重化滿樓頭與酒樓下則長
歌短詠還相鼎四時八節選拘
禮女拜弟妻身弟幅巾帶不掛
身頭脂足垢何曾洗吾兄吾兄

杜詩卷上

七

喜雨

樂許倫一生喜忍長任真日斜枕
肘寢已熟啾啾唧唧為何人南
國旱無雨今朝江出雲入空繞
漢酒迥已紛果燕高飛蓋林花
潤色分晚來聲不絕應得夜深
聞趙曰南國指荆楚也安石曰記
云天陰時雨山川出雲故可言江
出雲也○首言南國久旱今江
繞出雲而漢已有雨而紛故果
燕亦喜雨而蓋高飛林花亦得
雨而分潤色况於百穀人民之
喜乎且至晚而聲不絕添夜雨
必優渥矣賦也

復戎州楊使君東樓

勝絕驚身老情忘發想奇遊從
歌妓器樂任主人為重碧拈春
酒輕紅壁荔枝樓高欲愁思橫
笛未休吹

珠曰曹子建七啓云... 登荔枝此主人用歐賊為樂者也... 東樓之宴絕勝... 次言楊使君忘情... 權末言樓高欲悲且加... 渝州樓版六傳... 閣道乘... 深曰王祭... 記高州... 言在渝州... 下樓在江... 也賦也

也賦也
檢閱
高道雲女麴米春纒... 愁之樂... 直當今美味入吾脣

夢游曰雲安縣屬... 工為三老... 題曰橫... 銷愁且長年... 此酒以遺... 聞高常侍亡

朝不相見蜀使... 虛歷金華石... 何殊地下即致君丹...

折天衣白... 公自註... 吳奇詩... 人掌規... 名金華... 貴側目... 疎過失... 我聞其... 傷耳賦也

此守吾家... 送杯... 深曰... 宴忠州... 歡字... 禹廟

禹廟... 壁江... 筆老曰... 舟陸... 已開... 聞江... 題忠州... 禹廟

禹廟... 壁江... 筆老曰... 舟陸... 已開... 聞江... 題忠州... 禹廟

惠州三峽內并邑聚靈根小市常爭米珍城只閉門空看過客
淚其見主人思澤泊仍愁虎深居類獨園

陳四蜀柳賦三峽注已東永安縣有高山相對相去可二十
丈左右巖甚高謂之峽江水過其中雲根石也佛書有給孤

獨園
生履漢射歸神

紫樓隨流水歸舟已暮
雨天長驛騎管一哀三峽暮道後風行

言微公之觀舟載而歸故國且言初學尚無志而士卒非首
比矣賦也夫故能得望雨則非池中物云云風送蛟龍雨言

蛟龍化去而風雨送之也天長驛騎管言士卒無道思德如
天之長也未表其清愛在後見公忠為養士之情比而賦也

放船
收帆下急水卷幔逐回灘江市戎山雲冷寒荒林無徑
入獨鳥怪人看已泊城樓底何曾夜色關

旅夜書懷
細草微風岸危檣獨夜舟星垂平野闊月滂大江流名豈文章
著官應矣病休飄何所似天地一沙鷗

前四句言旅夜在舟中書所見賦也後四句言書懷蓋自歎
其功名不成而無倚若賦之比也

懷舊
此下蘇司業親情備有君那日喪亂後便有死生分老嚴知明
鏡悲來望白雲自使失詞伯不復更論文

此公懷蘇源明言其交誼中情獨相親那日喪亂之後便有

死生之分今也覽明鏡而知老望白雲而與來自從斯人之
淚不復更論文夫其懷舊之情為何如哉賦也

行雲連崇高乘雨而至漏石洞皆泊松上地亢陽秦秋
熱百枝亦已葉呈天德澤降焦卷有生意前雨傷平暴今雨喜

容易不可無雷震間作鼓音氣佳聲意中肯所望時一致清霜
九月天身舞見滯德郊雁及我私珍圃日蒼翠恨無地覺力庶

減臨江贊
題曰應珠與本喻書云頃者於早日更甚沙礫銷鏹草木焦

卷也詩遺兼滯德又雨我公田及我私莊于子貢過漢陰
見一文人方為圃畦壘壘而人井抱甕而出灌

茅屋為秋風所破歌
八月秋高風怒號卷我屋上三重茅飛渡江灤江郊高者挂
簷長林梢下者飄轉沉塘坊南村羣童欺我老無力忍能對面

為盜賊公然抱茅入竹去唇乾口燥呼不得歸來倚杖自嘆息
俄頃風定雲墨色秋天漠向昏黑布衾多年冷似鐵嬌兒惡

臥賭裏裂床屋漏無乾處雨脚如麻未斷絕自經夜亂少睡
眼長夜露濕何由徹安得廣廈千萬間大庇天下寒士俱歡顏

風雨不動安如山嗚呼何時眼前突兀見此屋吾廬獨破受凍
死亦足

君溪詩話云孟子七篇論君與民者居半其欲得君蓋以安
民也觀杜陵詩亦然真得孟子之所存矣求或問老杜何如

人或言似司馬遷但能名其詩耳吾謂老杜但孟于蓋原其
心也○此詩先儒說者甚多皆舉聲澤會不足據大抵杜公

回茅屋為秋風所破而作蓋為其實以紀之耳首言秋風吹
破茅屋而飛之飛散如此其勢所可收拾而收拾得者又被
羣童偷犯而去呼索不得故歸來倚杖自歎而已未幾風定
雲作漸向昏黑既夜而復雨下屋漏自經衰亂以來眠睡固
少今又長夜露濕何由到疏乃言安得廣厦千萬間以庇寒
士風雨不動其安如山乎於乎苟得此則吾廬獨破受凍以
死亦無憾矣賦也

八月十五夜月二首

滿目飛明鏡歸心折大刀轉蓬杆地遠攀桂仰天高水路疑霜
雲林樓見羽毛此時瞻白兔直欲數秋毫

深曰古樂府葉砧今何在山上復有山何當大刀頭破鏡飛
上天言夫出還在月半也○首言見月思歸而以轉蓬攀桂

李杜詩卷十一

十一

承之末四句形容月光之明賦也此詩殆詠初出之月耳

稍下巫山峽猶銜白帝城氣沉金浦暗輪則半樓明刁斗皆催
曉蟾餘且自傾張弓倚殘魄不獨漢家營

趙曰稍下情銜皆言月也刁斗軍營中以警夜者張衡靈憲
云羿請不死之藥於西王母姮娥竊以奔月遂託身於月是
為蟾蜍○此詩蓋詠將落之月也其曰稍下猶銜氣沉輪側

刁斗催曉蟾餘自傾及倚殘魄可見是言落月矣賦也

雲安九日鄭十八携酒陪諸公宴

寒花開已盡蕭蕭獨盈枝薄酒入顛異輕香酒暫隨地偏初衣
拾山榘更登危萬國皆戎馬酣歌淚欲垂

夢弼曰秋興賦御拾衣說文拾無衣也賦酒記九月登高
以懷災毛○首言九月本病劇人以此為酒

之意見於言外次言地偏則初衣拾山榘則更登危此雖寫
樂然酣歌而淚欲垂者為萬國皆戎馬故爾賦也

補遺行

今日苦短昨日休感云古台未壞離黃髮霜凋碧樹作錦樹東
逝無傳鵲巢成之歲石色占占水郭若人住背紅飛書白帝營斗
源琴瑟几杖樂明此等事重天而信死天驥誠足隨蒼牛自古
聖賢多命命其推以封公侯故關三年一消息終南渭水寒
悠天五陸豪貴友願爾爾爾小兒○此公自歎
生富貴縮却國真親父母少黃金天下風塵兒亦得

夢弼曰青丘地名非洛陽之地楚牛也○此公自歎
日月遊夫歲不我與向五陵豪貴友不若爾小兒之衣
狐白裘賦無此世日月之德知窮聖之東也無少事

是以增難憂賦也久自有佳青丘雖飛書白帝營辦斗粟然
琴瑟几杖樂門則雖雅賦也次言月半信天賦賦之以隨登
牛比聖賢壽為兩馬以對馬比而賦也次言故國三年一得
消息然則清冰心我思不眠自已至本五陵之家其本
流離顛倒友不若我里小兒之衣狐白裘賦也未言生男但
要奮力則一生富貴便所為矣故曰勿愁父母少黃金即曰
天下風塵未息兒有眷刀何患不得富貴乎賦也

長一詩

十一

衆水會滄海萬壑爭一門朝宗人共罷洛城兩誰尊孤石隱如
馬高龍爭欲凌波心與波浪何事門也

夢弼曰滄海峽中二郡名謂唐為三峽之門巴東有龍頭石高
二十丈許及秋至則繞如馬○言長江會衆水於一門而朝

宗子海故人共事之至若盜賊則挾我仇順其專爾不
盟唐孤石如馬高靈靈見波浪飛翻海傍若我別吳乎是
尚未可憐而此心何事款速如奔沉邪賊無比也

浩々終不息乃知東極歸象流海意萬國奉吾心色借滿相
關聲變瀛溟未辭濤霧雨樓上過衣襟

魏江瀟瀟在潭州三峽之水下入洞庭與瀟湘相遠故云色
借也○言長江東流浩々不息會衆水而滂湧者猶萬國奉
君之心也故其不讓細流而聲色迫吳則霧雨之微未足辭
也兼句有誤字賦也

本藥中王子札
國有亂坤大王今叔父尊剖符未蜀道歸益取荆門峽險通舟
岐江長注海奔主人留卜春避者得名園前後紙書報分明無

王恩天雲浮絕壁風竹在華軒已覺良宵永何看款浪翻入期
朱卿雲朝旁紫微垣故乘文章老河間禮樂存悲秋宋玉宅失
路武陵源濼泊俱崖口東西異石根夷音迷心天鬼物傍黃昏
犬馬誠為戀狐狸不足論從容章奏罷宿昔奉音傳

稿巨漢中王貶蓬州刺史今出峽將歸京作書報公而公復
以此詩希曰左思吳都賦矜其安居則朱服玉饌唐制諸侯
各置邸京師故有郵吏朱邸以邸有朱戶以冬為入期也晉
志紫微垣天子之所居也梁孝王時故乘在諸文士問年景
高漢河間獻王德終禮樂披瀝儒術宋王宅在蓬州武陵原
在臯州曹子建賦不勝犬馬戀主之情張紉傳行德道安
則狐狸

石觀

平公今詩伯秀發吾防表使三峽中長爾得石碑宜聯為鑿
餘吳狀君獨見其清乃波濤其光或雷雷聯均各為墨亥水透
隱見揮洒容數人十手可對面比公頭上覆黃髮未為駭當公
賦佳句况得終清更公舍起筆案不遠明光殿致于丹青地知
改隨碩躬

公自註平侍御者之視也○起筆謂知制誥也兼官儀
尚書即主作文章起筆補可曰明光漢殿名
承開故房相公靈樞自閩州致遠歸奉東都作二首
避開房太尉歸葬陸渾山一德興王後孤魂父客開孔明多故
安石竟崇班他日嘉陵決伏靈楚水還

本於閩州時瀟瀟于後後贈太尉陸渾山在伊洛關蜀志陳
書與荀彧等史故蜀丞相諸葛亮故事二十四篇以進晉謝
安慶帝臨於執堂賜東園秘器朝服贈太傅及蘇加殊禮依
大司馬桓溫故事○孔明多故事喻房公奏議可為朝廷
典故安石竟崇班喻房公死後竟追贈褒榮之也祭寔夫詩
話云唐書房瑄傳上皇入蜀瑄避讓請請五分鎮天下其後
賀蘭進明以此讓之肅宗瑄坐是卒廢不用世多憫之予讀
司空圖房太尉漢中詩云物望傾心久克非破膽頗註謂祿
山初見分鎮詔書拊膺歎曰吾不得天下矣非唯無能盡此
計者蓋以乘輿雖播遷而諸子各分統天下矣初則人心固
有所繫矣未可以強弱爭也今唐史乃不載此語而博學多
聞皆位朝廷且脩史其言必有自來大略雖不見而當時
速言有關於利害豈可服哉惜乎史臣不能為一白之也賦

石觀

沈龍人日初... 漢忽同流... 不辭言亂未... 而書歸故國亦... 我客死而休耳賊也

扶猶... 此... 雖別而俱不能... 夫直... 故人愛可

聞大... 不... 十... 日... 十... 十...

州... 州... 州... 州... 州...

見... 見... 見... 見... 見...

書... 書... 書... 書... 書...

平漢賈山曰人主之威非特雷霆也漢書云禁中非刑人... 血之地... 京師今也... 花門如... 之地再受汗辱斯可矣賦也

鄭典設自施州歸

吾憐榮陽秀胃暑物有道名賢慎出處不肯妄行役... 遠危以屢空迫南謁襄施州氣合無險僻攀援懸根木登頓入... 矢石青山自一川城郭洗憂戚聽于話此邦令我心悅懼其俗... 則純朴不知有主客溫諸侯門禮亦如古昔勅廚倍常羞... 盤頓狼籍時雖屬喪亂事貴賞匹敵中宵愜良會裴期非遠... 群書一萬卷博涉供務際他日入銀鉤森疎見予戟倒飛喜旋

歸... 歸... 歸... 歸... 歸...

歸... 歸... 歸... 歸... 歸...

歸... 歸... 歸... 歸... 歸...

歸... 歸... 歸... 歸... 歸...

寄聚施州

節之具襄施州宿昔一逢無此流金鍾大鐘在東序水壺至
衡縣清秋自後相遇或乘病三歲為客覺瘴瘴未有四岳明至
埋漢二千石黃分身幾度唐書白監比苦寒贈我青羔裘霜雲
回光辟錦袖以龍動篋銀鈎紫衣使者辭便命再拜故人謝
任政將老已失子孫憂後來况接才華盛

書天球河圖在東序又漢書如王壺水書在璇璣玉樹四母
堯時官名漢宣帝曰與我共理者惟良二千石乎白鹽夔州
山名○首四句言襄之人思洒落次四句言襄之政事自後
相遇應者昔一逢之句次四句言襄寄書贈表末四句言寄
書贈表之使辭便命再拜而謝其佳政亦私惠不歸德之

意且以應明至理具分憂等句末云將老已失子孫憂蓋後
求子孫得接十華之感也才華盛亦以結首四句之意賦也
奉賀陽城郡王太夫人恩命州對國太夫人

衡幕衡見重潘興送春頻濟時瞻上將錫號戴慈報富貴當如
此尊榮遠等倫郡依封上舊國與大名新紫錯驚回然清朝燕
賀人遠傳外第味更覺綠衣卷乘葉班姑史芬芳孟母鄰義方
兼有詞翰兩知神委曲承顏體駕飛報主身可憐忠與孝雙
美畫

公自註陽城王辭伯玉也夢符曰漢書註衛青征匈奴大克
獲帝就拜大將軍於幕中故曰幕府潘安閑居賦太夫人乃
御板與升軒軒遠覽主業周家國楚國先賢傳孟宗至孝
母好食笋冬月無之宗入林中斲斲為之生地姑雷大家

花葉隨天意江溪共石根早霞隨影寒水各依痕參差楊朱
淚難招楚客魂風傳舊德拾遺門

將曉一首

石城除擊鼓鐵城欲開關數角悲九果星河落曉山巴人常小
梗留使動無還語老孤州色觀

夢弼曰地志漢川古曰石城鎮曰使動無還語謂上元開
劍南東川志漢兵馬使子璋伏謀擊其應初劍南西川兵
馬使徐知詢反伏謀殺其弟劍南而山兵馬使崔旰反殺成都
節度使郭英乂也

句欄故是美為此垂光引冷而犯百發興而賦也
重更回官場新入自楚歌

晚兼愁應接多歸朝日暮如
三三更更回官場而并之句歌之時則寒沙落月矣亦言將曉
之景物也其三聯則公自以光性之不歸倚歸朝而見用未
審第力之如何耳賦兼興也

朝臘月春意動寒氣歸前
東上瀨船才持梅菜驚愁眼
取樹花媚遠天明光起草人
歸歸病興時朝日遠

百丈牽船淺上瀨一作上水明光收名漢王同借月
作制語晉明帝云只聞人自長安東不聞日

來故後人以日暈為帝都○言今日春意動則雲安縣前之
江為可憐矣何哉為有送舊之鴈上瀨之船但不知其為何
志誰家爾日未得梅蕊以驚愁眼更取梅花以媚遠天蓋懷
往時在朝此日明光殿言諾而為人所羨今也卧病於此何
時得入朝耶賦也

寒輕市上山煙碧日滿樓前江務黃身隨翠井此溪女打鼓發
船何郡郎新翠舉日風景似故時書信隔鴻雁香花不愁不爛
漫楚客唯愁掉相將

趙曰晉王導傳洛京傾覆中北人避亂江左每至暇日遊
出新亭飲宴周顛中坐而數白風舉不效舉目有江河之異
皆相視流涕惟真道欲然曰此天所以分王至才復神州何
至作楚囚相對位耶舉故徐而湖之景同馬相如口吃而善

著書有消渴病既病免家寄詩云此酒十二月一日雲安
之景物且數避亂而創病始特表花爛漫之時將適荆楚也

賦也
即看燕子入禁深豈有黃鸝應翠山似短桃也臨水岸輕柳
絮點人衣春來準擬開懷父老去如知見而稀他日一杯難強
睡重嗟筋力故山遠

趙曰十二月一日作詩而有燕子桃花之句何也義在末句
所謂他日一杯難強進者也蓋無道其事耳○言恐老去而
所親所知相會不數唯擬春來亦難強進之時以開懷拘不
然則他日親知既疏雖一杯亦難強進矣更嘆筋力已衰而
故山其相違不得見賦也

又雪

病不到地言憔悴未成做向日薄財去人病交熱結為
病快何說死驕欲得看江水看得北之朝
首言利而後言病小言病大言病
橫也此以病之深火山人也
次王仲山詩家川
東川詩女合此等詩家
野望也雨平山詩家川
野望也雨平山詩家川

東川詩女合此等詩家
野望也雨平山詩家川
野望也雨平山詩家川

讀杜詩愚得卷之十二

大曆二年春杜子自雲安至夔州秋寓西閣

占剝單復

陽云

春自春將細生菜忽憶兩京故時盤出高門行白玉菜傳纖
手送青絲死峽寒江那對眼情味遠客不勝悲此身未知歸定
處中兒竟結一題詩

趙曰齊人月令八立春月及立春之意鶴曰三輔黃

圖末央官中有高門煥燭宜備首侍飲使臣美食大官重高

門之地賦註云穀名○詩曰小山宮居見春幣生菜而憶

朝廷此日之曰子瞻詩○詩曰見之那惜對眼是以

不勝悲自○詩曰見之那惜對眼是以

完其賦○詩曰見之那惜對眼是以

懷水出山

重旅而此游風塵戰伐○備開宵衣老不忘舞謳歌天險然難

難言之空一作詩○詩曰軍旅風塵拍斗番之亂及張獻誠

茂林楊子琳共起大討前時時中入離也○言吐蕃及

丹維叛亂而民心未定唐室故劍門之險難據然難自之然

我草堂在成都不可再往頭眩巫峽日返錦水之波不能不

思之耳賦也

萬里橋宅百花潭北注層軒背面水老樹飽經霜雪

白錦城曠日黃惜我形勝地何曾一落

深曰萬里橋宅在城郭之草堂在馬張之陽

勝之地匪親勿居○首六句盛陳錦水居止景物形勝之美
故陳思之不能自已也賦也

老病

老病巫山裏稽留楚客中藥殘他日裏花發去年叢叢足露沙

兩春多逆水風外分雙賜筆猶作一飄蓬

言老病巫山則藥殘他日裏稽留楚客則花發去年叢叢其

病滯於此已步二年矣賦也三聯以夜雨春風引興末二句

孟自欺流落他鄉不得在朝興也

雨

莫○甲子雨已度立春時輕筵頗相向緜綸恐自疑煙香繞有

色風引更如絲直覺巫山暮兼催宋王悲

趙曰首二句憂之詞也唐諺云春雨甲子赤地千里按史

是年春旱至六月庚子始雨宋王高唐賦妾在巫山之陽且

為行雲暮為行雨又九辯悲哉秋之為氣也夢弼曰末句謂

雨過當凄然如秋也○詩因春甲子雨而性天氣未宜熱而

熱已其三聯應首句狀冥之雨末言巫山暮雨生涼如秋

直惡催宋王之悲耳及應次聯賦也

南楚

南楚青春異曉寒早○分無名江上草隨意嶺頭雲正月峰相

見非時鳥共聞杖藜妨礙馬不是故離群

首句起下五句皆言南楚氣候異於中原今我客居於此非

離群也乃避亂耳賦也

于規

峽裏雲安縣江樓翼危齊兩邊山木合終日子規啼○春風

吹裏雲安縣江樓翼危齊兩邊山木合終日子規啼○春風

夜也... 故作傷人低

水閣朝露... 嚴明府

東城抱春... 嚴明府

文選脫交... 嚴明府

往在

往在西京... 胡來滿

今杜詩卷十一

前春禮郊... 聖躬微軀

將以興禮... 黃自公

元年夏... 九月

夏九廟... 有事于國

之念故... 公詩述

仲夏之... 月

謂之民... 頌

今杜詩卷十一

歸戴我朝... 矣

客居

客居所居... 堂

董仲舒春秋繁露其母必跪類知禮者劉歆石詩
長歎息下淚如流泉○此美公託禽鳥之事以謂
之無君者吁使亂臣賊子讀此能不自愧於心耶且是篇
處凡五杜鵑先儒謂子美自我作古無害於詩頌漢之
是突兀奇怪此起此結皆出意料外者當自知之賦蓋以此

贈鄭十八貴

溫之土君子令我懷抱盡靈芝冠服芳安行關親近
歸身跡非隱細人尚姑息吾子色愈高懷見其理
肯晒卑飛欲何待捷徑應未忍示我百篇文詩家一
交屈宋生落值頽閣水陸珠異遠樂創對俯仰口人
史字不派步趾詠唐虞追隨飯英董駘五賢好理味煩
心雖在朝調力與頭矛盾地病排金門

杜詩卷七

十一

禮細人之愛人也姑息之徒極極應示刃謂不效在
直尋也江道賦駢跡轉平平摩傳魯人以為效○此美鄭
賁之溫恭有守能文辭可交且自勤其業於治之
有溫潤君子之德使後得蓋庶幾比之靈芝可謂
可謂也况我遭亂流身於此而不得時兩非
之愛人也姑息小惠相濡潤侮慢無所不至而
然乃愈加恭謹且高懷能見事物之理故於甲
忍為言其有守而識者其長之又示我以百篇之
之標準我於駢雜字落之際乃值文章德行之士與交
幸耶此一節應首四句次一節言水陸皆異途不可行
病須藥餌而停駐古之賢人著於青史今不可見惟

飯菜並以自遺耳我飲數杯以資其樂致異味則
我心雖欲朝謁而力與碩達蓋衰病之入排金門而朝謁
以為就平應遺亂亂身藥餌等句賦也

別蔡十四首作

賈生勸天使察落無其人安知蔡夫子高義遠華倫獻書謁皇
帝志已清風塵滌滌兩丹極高舉為酸幸天地則瘡痍朝廷多
正臣異才復間出道日惟新使蜀見知己別願始一伸主人
堯城府扶欄歸感蔡巴道此相違會我病江蜀憶念風州醉
散俄十表我畏不從道但願子意陳猶令社稷安自契魚水親
我雖消渴甚敬志帝力勸尚思未朽骨復親耕耕民積水駕三
快存龍倚長津揚揚似濟問仗子濟物身鞍馬下奈登玉城通
此辰玄甲聚不散兵又食然實與谷報常使若來報回若憑

杜詩卷七

八

南樓書札到天根
鶴曰水泰元年成都多郭英又為在軒所殺時蔡著作其
觀以帶公与一相連於雲空帝蕭蕭山主又指郭英為賊
秦威賜也蜀志先主曰孤之有孔明猶魚之有水也漢羅去
病傳註玄甲謂甲之黑名也時崔旰之反拍汝林等起民討
之蜀中大亂也○此美蔡著作於兵亂之際能上書陳治
安之策激勸君王如則與才問出世道其惟新矣又於使
蜀扶郭英之觀以歸長安故我於雲安得相會會回念風
翔之緊故忽又十年無成已度病無足道者則蔡當知魚水
以安社稷我尚未死則將再見清平應問道其惟新次四句
應扶觀歸感秦次八句言兵戈未息軍儲不足而使者相仍
須寄書相問應首節風塵瘡痍等句賦也

香齋十七即一絕

雨後過畦園花殘步履遲把文經小陸好客見當時

鄭莊字當肯為太子，令人常置驛馬長安諸邪請謝賓客

寄贈王十將軍承俊

將軍膽氣雄臂懸兩角弓纏結青駝馬出入錦城中時危未授
賦勞屈難為功賓容滿堂上何入高義同

寄韋有夏郎中

省郎憂病去書信有柴胡飲子頻通汗懷君想報珠親知天畔
少藥無映中無帶楫生衣卧春鷗洗翅呼猶聞上急水早作取
平途萬里草華使為僚記傷儒

師曰柴胡可煎為飲子服之通汗四愁詩何以報之明月珠

為僚

傷時盜賊未息興起王公李公歎奮懷賢終於張相國八

八哀詩并序

公前後存殘遂不詮次焉

贈司空王公思禮

司空出東夷重雅制勳勳追隨燕薊兒穎脫物不備服事哥舒
翰意無流沙磧未甚技行開火戎大充斤短小精悍姿屹然強
寇敵貫穿百萬衆出入由咫尺馬馱懸將首甲外控鳴鏑光劍
青海水刻銘天山石九曲非外蕃其王轉深舞飛兔不近駕
貧遠擊曉連共家流能聞春秋舞宵襟日况靜肅自有適
關初潰散萬乘猶辟易歸裨無所施元帥見千格太子入朔

方至專狩於益胡馬纏伊洛中虛鳳悲前肅宗祭靈位蘇勳勳

致迫公時使步至請罪將厚責際會涇河公間道傳玉冊天子

拜跪卑讓漢水權翠華長雁需熊鷹可山陌也兵鳳凰山婦

致淫涇關金火賊回快記鎮維所臨松葉集瑞龍雙飛瑞霧

核有邊公歌野多青 來及夫天朝後領人原後恐懼

高帳望王土官不傳了清時鳴呼就寢安永繁五湖并悲其田

橫客千秋吟音間事與雲水白昔觀文苑傳豈速瀛頗續

王忠愍公

王忠愍公少負才氣隨節度至忠嗣至河西與哥舒
同籍麾下翰為廉口 節度使忠愍事翰後右將軍討上
曲以期當翰翰之節 禮開更禮不元帥府馬軍都將焉
察語請表誅楊國忠又請以三千騎以之翰不從遂至於賊

忠愍公行在肅宗責其不堅守將斬之會宰相房琯自蜀奉

太上皇冊命至諫上以爲可收後效遂見放尋別房琯

橋不與更爲關 行營節度河西隴右等行營兵馬

武功以控賊長安至忠愍死入肅宗收東京賊數有功

部地書乾元初爲大原尹北原留守資勳勳行器械精

如司空上元二年肅宗大封諸將烈夢飛曰史毛遂曰使

早得慶雲中乃頓曉而出此洪福延年爲 兩小精

於事將發詩馬鞭駭 証漢書自註作鳴鏑計既荷也

翰榮社威軍青海上以粉攻破之更築作龍駒島

不敵近青海唐志龍右道伊州而川並有天山豈

龍間贊普請命以左衛大將軍楊矩爲送金城公主使

回請河西九曲之地爲公主湯沐邑振奏與之

回請河西九曲之地爲公主湯沐邑振奏與之

活育之... 爲大營... 民免... 不得... 深且... 汝陽... 中主... 動若... 又四... 王每... 忠勤... 尚貞... 久孤... 溫... 獲皇... 懇讓... 守承... 秋卒...

武后朝引用多寵... 蕩秋... 日斜... 竹風... 深察... 到崔... 扼一... 慷慨... 血蕪... 凝滯... 李豈... 進李... 欲習... 文高... 后不... 解即... 外郎... 遷桂... 獻詞... 人散... 疏奏... 轉括... 外不... 觀後...

會左驍衛丘曾參軍柳勅有罪下獄邕嘗遺勅馬吉温令勅引邕宰相李林甫素忌邕因傳以罪詔就郡杖殺之時年七十代宗時贈秘書監邕之文於碑頌是所長人奉金帛請其文前後所受鉅萬計雖不進而文名天下盧藏用嘗謂邕如千將莫耶難與爭鋒但盧傷缺耳後卒如言宋曰杜預左傳序祭允以言例吳志周瑜堆道南大宅以舍孫榮與榮為友史記越石父賢在累絀中晏子出遭之塗解左膝贖之延入為上客邕之重義好與又如此邕有批違巨源謚議文士堆重之題曰賈誼有鵬鳥賦舜葬于蒼梧之野詩屋言風簾李斯曰吾未知所稅駕漢制以竹剖符分給郡守魏文侯擁篲以迎朋友此言邕累為刺史在郡能好賓客也夢弼曰後漢靈帝嘗詔蔡邕下洛陽獄劾以仇怨遂死獄中今邕杖死

李杜詩卷十二

北海郡故以為比小臣指吉温唐志齊州濟南郡更名臨淄希曰崔蘇崔信明蘇源明盈川楊炯特進李嶠也皆有文名相國張說也晉鄭託對武帝云臣對榮猶桂林一枝崑山片玉青州即北海郡也汝陽亦青州地邕有桓彥範敬暉崔玄暉張柬之袁恕已泊秋相詩六篇○此詩哀高才之陵替因言李公詞林繁茂根祇付密故人求文者多自蕭至勸後世應風流散金石干謁走其門二段次四句言其以文所獲之物次四句言其能分宅脫驂周給窮士播落多載之微也次四句言其文章獨步不但照四裔亦徹天聽而終歎吾道之窮也次六句言其忠梗哀俗為之生風次一節言其忠貞而負冤恨至於易力而深嗟者以天子深居九重不加察故也次自言昔於臨淄亭陪宴托交叙別談笑移時及論文到

崔信明蘇源明古今文士之一指蓋若流水之逝匪徒近侯楊過川之雄尚未甘李符連之隱而相國張說是非相泥一向危脆耶古來爭名者皆如此特邕一時開捷捷急而欲不待耳乃列及吾家之詩而曠述之與一掃氣穢餘香不取然其詩之美如崑山片玉桂林一枝又若鍾律高懸而音韻脫之響以斯言文人相與以名相也青州李李受交陽李養虎代宗時國恩例深贈秘書監故曰竟蕭條延擢傷李之靈後又自傷其流落時尚多難故明詠其所作六公之詩以解我憂耳

故秘書少監武功蘇公源明

蘇公以也似從步客徐充讀書東岳中十載苦學典時下業無聊忽航浮重嶽自米就為身每食臉必夜字時焚新怡衣主野許賦以勤苦志報效功勞頭學齋猶備委文包舊史三遺落鮮幽人歸來潛泉華射照君東堂宗匠集精選制可題未乾乙科已大闢文章日自且探吏亦思夜趨閣內足飛何昔卯一麾出守遠黃屋朔風卷不曠皓八駭慮憂悲所遭平生渴樽酒斷此明知長髮買病二秋有恨石可轉蕭宗復杜後得無說酒辨范彈頭其危李斯愆黃大秘書茂松惹戰從祠壘理前後司卷文挑籍皆禁錮象刻揚推流真張本未遂青英芙蓉露屏兜豈獨劇反為後輩棄子實苦懷頓惶○齋房之事絕萬千峯岳之侯采者正始微勸勉不要廢黃金胡為按孔贊結交三十載吾與誰遊行榮陽復移冥非吾以機骨鴻子遊日始泰則終憂長安未萬察何衰盡餘帶戰伐何當解歸帆阻清巧尚纏渾水疾承高馬里設寶音賦

李杜詩卷十二

進士第更試傳既累進太子諭德出為東平太守召為
 子司業祿山陷京師明以病不受偽署肅宗復兩京權又
 功即中知制誥以秘書少監卒饋曰東岳靈廟固屬充
 深曰子器為一重石米原明養不及親負不自為每
 必泣源明嘗於西園中使史館多采其語類任詩厚蕭不
 入官一麾乃出守宋書元著坐謀反誅於刑時年亦醉
 取地土及與夫以與職上問曰汝頃我與誰人曰河陽
 但父子同死不悲不悲史記二世且李劫五刑公既新成陽
 市顧謂其中子曰吾欲與若復牽黃犬出山我亦東門逐狡
 兔豈可得乎漢揚雄以賦為童子戲象刻然竟為長揚羽
 微賦長稱時吳王允宜取統約物必際通曰尤乎如

故者作即既也 州司戶蔡陽鄭公度
 傳傳至魯門不識鍾鼓細 食孔翠草赤青乳思離籠養安
 梁儒早聞名公賞地崇士 天元乃氣清爽天然生知容與
 更上神農政開漏黃石 師長藥密西極名兵流掃露
 道恨蒼桑何杖養直 屋經與龜象舟青廣子雲窺未
 諧大枉神動不一體 變鍾無兩文傳天下口大守猶
 首戲書畫圖新詩亦俱 涪州動玉陸察鶴送一晉三絕
 國四方尤所仰嗜酒益 放彈琴視天囊形影實主木親
 杖未嘗寄官曹突兀倚 著幌晚就芸香閣胡壁宵城
 歸聖朝熱無滌湯若若 台州掾足浙江飛穿四明查
 猶溪稼空聞我芝歌不 香壇杖天長眺東南秋色餘
 別離慘至今班白徒懷 春深泰山秀華墜清渭朗談于侯
 門野稅林下軟操紙終夕 酬時物僕僕遐想詞場竟
 吹葉百年見存及中落 女放蕭條阮咸在出處同世
 訪江樓含悽迷飄蕩
 鄭度鄭州滎陽人天寶初為協律即著書八十餘篇有疑其
 著者上書告度私撰國史度蒼黃焚之坐滿十年還京師玄
 宗愛其才為置廣文館以度為博士初度追緝故事可誌者
 得四十餘篇蘇源明名其書為會粹度善圖山水好書嘗自
 寫其詩并回以獻帝大著其尾曰鄭度三絕憲著作即安祿
 山反却不宜置東都為授度水部郎中因稱風綬求福市令
 以密章達靈武賊平免死貶台州司戶參軍至州數年卒
 在子昔者海鳥止於魯郊魯侯御而觴之于廟奏九

以爲學具太年以爲騰鳥乃眩視悲厲不敢食一爵不敢飲
一盃三日而死文選鶴賦彼孔雀翡翠或陵赤霄之際或
託絕垠之外翰羽足以冲天俯距足以自衛然皆負經纒纒
羽毛入貢何者用於人者焚也神農著本草黃石公授張良
書一編乃太公兵法也公自註公長於地理山川險易方隅
物產兵以衆寡無不詳久著書最著諸書又撰胡本草七卷
趙曰選言陳圭置果謂土圭所以測影表果所以度廣狹也
孟憲言能書丹青言能畫修可曰鍾繇鍾會父子善畫書皆
盡其妙西明山及楮谿皆在制東天台賦始經題題之塗卒
踐無人之境鮑照詩無由稅歸執趙曰禮梁木其壞善將安
放賢阮籍與兄子咸共爲竹林之遊公以咸比鄭審也公自
註著作與今秘書監鄭君審爲翰齋借論江陵○此詩首言

林詩卷十一

鄭公如爰居孔翠非鍾鼓所能樂之非雕籠所能畜之也
鄭公爲諸儒冠早已聞名公賞識况其地位崇高氣宇清
有天竺生知之咨而所學茂行無所不通文詞書畫一
妙爲上所知飲酒彈琴之外形骸真若土木所親近者惟
杖耳蓋其他無所嗜好也雖爲廣文博士亦未嘗奇
倚著懷耳晚就芸香閣調遷著作郎也罹祿山禍賊平危
貶台洲司戶末三句言其跋涉飲食之艱苦也次言其徒有
遺世肆志之心讀書強歌之樂終罹罪罟於是眺東南之長
天秋色惟餘題題耳故別離之慘至今不能忘而懷其昔之
好也自春深至遐想皆懷最昔之事自子拘詞場踈闊平昔
濫蒙推獎今也成死生之隔則吾將安放乎應汪衆儒末言
公姓鄭審謫江陵故云周世綱他日當訪之江樓合楨以誌

所懷也

故右僕射相國張公九齡

相國生南紀金璫無醫礦仙鶴下人間獨立霜毛蓬蓬然江海
思復與雲路末寂寞想土階未遠等箕頰上君白玉堂倚君金
華省碣石歲嶂嶂天地日蛙退食陰大庭何心記棹梗骨驚
畏與哲賢憂負入境雖家換蟬冠右地惡多幸敢忘二疏歸痛
泊蘇航并紫綬暎暮年荆州謝旣領庚公興不羨黃霸鎮每靜
賓客引調同諷詠在務屏詩屏地有餘篇終語清自一陽發
管淑氣舍公鼎乃知君子心用才文章境散快起翠螭倚薄
廬亞綺麗玄暉推脫誅任助騁自成一則未聞隻字驚千秋
滄海南名繫朱鳥影歸老守故林繼關梢延頸波潯良史筆燕
絕大更嶺向時禮數隔制作難上請再讀徐孺碑猶思理煙艇

杜詩卷十一

張九齡韶州曲江人擢進士拜校書郎玄宗即位遷左補
爲中書舍人出爲冀州刺史復召爲秘書少監集賢學士遷
工部侍郎知制誥復遷中書侍郎以母喪解未幾喪哀拜中
書侍郎同中書門下平章事遷中書令以文雅爲上所知右
相李林甫忌之遂爲所危以尚書右丞相罷政事九齡嘗薦
周子諒爲監察御史坐事非其人左遷荆州長史久之封始
興縣伯請養省養遇病卒贈荆州大都督諡文獻初安祿山
以范陽僞授入奏氣驕蹇九齡謂聖光庭曰亂幽州者此胡
維也及討奚契丹敗張守珪執如京師九齡著其狀曰稷卨
出師而誅莊賈孫武習戰備戰官矯詐法行于軍祿山不
容免死帝不許赦之九齡曰祿山狼子野心有逆相宜即事
誅之以絕後患帝曰卿無以王衍知石勒而害忠良卒不用

帝後在蜀思其忠為泣下且書使於詔州原野其
曰自江漢以南皆謂之南紀堯土階三尺巢由隱於箕山顧
水帝曰玉堂玉華皆殿名唐志河北名山曰留石綠山之文
天下之人皆指之有言如蛙龜而明皇獨不知也大庭古至治
之國也豈真史也謝玄暉詩賦影其小變移蟬佳中冠漢疏
廣為太子太傅謂兄子斐曰五聞知足不辱知止不殆宜如
父子相隨出關歸老不亦善乎遂上疏乞骸骨上許之公如
該祖道供張東都門外蘇似羽名耽忽辭毋去母曰使我如
何存活仙翁曰明年天降長病庭中井水簾邊插樹可以代
養至時病者食橘無飲井水而愈晉庾亮鎮武昌乘月至南
樓謂佐史曰諸君少任老子於此興復不淺漢黃霸獨用寬
和為治為潁川太守治為天下第一謝眺字玄暉為文綺麗

杜詩卷上

廿四

任昉字彥升長於陵諫曰復讀公此詩想曲江公必恬靜情
潔之人也其曰仙鶴曰江海思曰想土階曰吟大庭曰鎮毋
靜孰孰之可見矣首言相國成器早而脩養身致竟竟舜
而未遑者其類之隱故上玉堂荷金省也獨石巖嶽坤天地
日蛙龜言人皆知祿山之將反而相國退食於大庭而想至
治然心亦何嘗不記念其梗化耶是故懼為政不及前招而
不驚起盤盞交盪死而負入境雖家換雞鐘又以尚書右丞相
罷政事固是慙而為幸多矣張公在荆州請還宅墓故曰
敢忘三疏歸痛追蘇耽升紫綬曠暮年荆州謝所領也其在
州也庾公之興不淺黃霸之鎮每靜於務屏之時引同調之
宸而諷詠也次言其詩篇如美而有味乃知君子用心於文
筆矣次言其文蕭散閒逸如翠蛟之騰起氣勢之高

而倚薄何難若
則也千秋滄海
已有名稱
之隔制作
上請而公下
既不甚明白
其何故

伏枕重安
山光見鳥
珠曰拾
下

杜詩卷上

廿五

城陰隨天
又扶報
時起

後生觀手春陔作欲見後情復見賦退篇結世實國情實
百流傷臣側常引經道州憂教麻詞氣浩縱橫兩章對次小
子借華星致君而處際純朴偉人庭何時降聖書月願為丹青
訟以表恩性惟正中兵數側余謀求薄劍近休明乃知正人
不若那長御清風振兩袖之子龍若也金印大興合會
清我多長烟病日思朝拜肺枯渴太其漂由公孫城呼日
紙筆際几臨軒後作詩吟公人海墨字敬願感彼危苦詞麻
者如者

孫曰漢書道正疏云高本嘉事司為數實有一可為流涕者
一往爾陳便自及朝廷下以謀歸以實官帝時二千石
有治理效朝以聖物賜與百石以助勤勞近于三代
休明之時止百兩於子歸之大小中約約約日德之
休明也

侯明雖下重也其氣四昏實顯大也
表德行
其命則州縣破亂刺史被惡難若不應命天即獲罪
灰以不忠也言皆生官報以受人待罪而已此州是壽
度故地故作者德行必受其情
軍國多所酒切肯在在司有司既郡縣刑法竟欲施供給豈
不憂徵劾又可悲州小經前亡遺人實困疲大鄉無十家大
扶不單氣朝冷是重根暮食乃木皮出言承欲絕意速行步
遇是尚不忍見了相換之郵傳急符來也則相是更無

實大恩但有迫促期命育兒子言致思亂隨逐性
而又無生真聽彼道落言然傷難復知去冬山賊去
無遺所願見王官撫養以惠慈愛何重罪遂不使存
人天子命符節我所持州縣之君亡得詳德是誰
令家貴固所宜前實重分惡以補福接亦云貴守
能適時預備屏弱者正直當不虧何久米歐風五欲
賊退亦官更
元結次山

終外歲西原賊入道州樊探探幾盡而去明年賊又
永破部不和州海城而思力能制敵款蓋榮
憐而已諸使知其思古物故作詩一節以示官吏
昔歲逢太平山一一年泉源在處入洞壑當門前
帝期日景猶得眠然道世變故觀成折今米典斯
北九

夷又紛紛城賊不第人負傷可憐是以陪隣境州獨見
全使臣將王言不知賊馬今彼微敏者迫之如火煎誰能
絕人命以作時賢思欲委符節引竿向刺船村家就魚
歸老江湖邊
武侯廟
讀廟丹青落三山草木長樽開離後主不復臨南陽
深曰漢晉春秋流家于南陽之龍跡在襄陽城西二里
曰隆中

八陣圖
功蓋三分國名成八陣圖江流石不轉遺恨失吞六
東坡曰諸葛亮造八陣圖於魚復平沙之上累石為八行
去二丈半十四絕正圍不見山山處如月中蓋影

視皆卵石漫：不可辨甚可怪也。又云：僕嘗夢見人云：是杜子美謂僕曰：余八陣圖詩本謂吳蜀唇齒之國，不當相圖。晉之所以能取蜀者，以蜀有吞吳之意，此為恨爾。此理甚長。

贈崔十三評事公輔

飄飄西極馬，來自渥洼池。飄飄之山，桂低回，風雨枝我聞龍正。直道屈爾何為？且有元戎命，悲歌識者知。官聯辭冗長，行路洗秋危。脫劍主人贈去帆，春色隨陰沉。鐵鳳關，教練羽林兒。天子朝侵早，雲臺仗數移。分軍應供給，百姓日支離。黠吏封已公，才或守雌燕。王買駿骨，渭老得熊羆。治國名公在，拜壇群寇疑。水壺動瑤碧，野水失蛟螭。入幕諸芳集，渴賢高選宜。騫騰坐可致，九萬起於斯。復進出牙戟，昭然鼎彝會。看之子貴歎，及老夫衰豈。但江曾決還，思霧一披暗。聖生古鏡拂，匣照西施易氏。

杜詩卷三

手

多人物無愁困翻垂

參輔曰：颯颯大風也。定山當作鄧山，蓋鄧林有桂故也。西京賦註：圓關上作鐵鳳，令張兩翼，舉頭敷尾，漢百官表取授軍死事者之子，養羽林官，教以五兵。晞曰：羽林，孤兒國語，并向日引黨以封，已註封厚也。宋曰：老子知其雄，守其雌。燕昭王早身厚幣，以招賢者。郭隗曰：臣聞古之人君使消人以千金，求千里馬，消人得千里馬，已死買其骨五百金，反君怒曰：所求者生馬，安用死馬？消人曰：死馬且市之，一馬乎不若。年而千里馬至今王誠欲致士，請從隗始。莊子：搏扶搖而上者九萬里。晉衛瓘見樂廣曰：若披雲霧而觀青天。

曉望白帝城望山

徐步移斑杖，蒼山仰白頭。翠深開斷壁，紅遠結飛樓。日出滄江

夢弼以荆州記魚腹有白鹽崖，上人見高大而白，因以名之。

昔諸公上白帝城宴詩

此室存古制，城上俯江流。清濤灑素練，高閣臨蒼洲。昔者章華柱，穿煙瀾。峽民賦歌，添樂，樂接春，春接春，春接春。傷感，感感，感感，感感。如過，如過，如過，如過。良辰，良辰，良辰，良辰。公自註：此公揚棄也，有堂在城上，唐陳尚存，深曰：莊子若白約之，過隙如無而已。詩：昔者古堂以竹，古詩以陳，技膠中誰能別。

白帝城宴詩

城失昏吳雉，飾飾愁獨。立，立，立，立。江清日抱，抱，抱，抱。遊，遊，遊，遊。西枝，西枝，西枝，西枝。封，封，封，封。石，石，石，石。小，小，小，小。東，東，東，東。已，已，已，已。滿，滿，滿，滿。長，長，長，長。歌，歌，歌，歌。悲，悲，悲，悲。者，者，者，者。誰

杜詩卷三

于泣血近空理白頭

首言城既失，臣又見則無情之物，中則為之感。夫死傷之纏，纏之，纏之，纏之。子，子，子，子。視，視，視，視。江，江，江，江。流，流，流，流。西，西，西，西。枝，枝，枝，枝。水，水，水，水。之，之，之，之。東，東，東，東。影，影，影，影。於，於，於，於。白，白，白，白。頭，頭，頭，頭。而，而，而，而。泣，泣，泣，泣。血，血，血，血。近，近，近，近。空，空，空，空。夫，夫，夫，夫。此，此，此，此。詩，詩，詩，詩。至，至，至，至。其，其，其，其。公，公，公，公。孫，孫，孫，孫。遂，遂，遂，遂。直，直，直，直。情，情，情，情。感，感，感，感。而，而，而，而。下，下，下，下。且，且，且，且。以，以，以，以。感，感，感，感。當，當，當，當。世，世，世，世。之，之，之，之。不，不，不，不。臣，臣，臣，臣。老，老，老，老。淚，淚，淚，淚。賦，賦，賦，賦。也。

上古帝城二首

江城合，合，合，合。一，一，一，一。上，上，上，上。一，一，一，一。山，山，山，山。新，新，新，新。天，天，天，天。秋，秋，秋，秋。今，今，今，今。初，初，初，初。雨，雨，雨，雨。山，山，山，山。歸，歸，歸，歸。萬，萬，萬，萬。古，古，古，古。春，春，春，春。英，英，英，英。碑，碑，碑，碑。餘，餘，餘，餘。事，事，事，事。業，業，業，業。漢，漢，漢，漢。漢，漢，漢，漢。風，風，風，風。塵，塵，塵，塵。心，心，心，心。碎，碎，碎，碎。客，客，客，客。相，相，相，相。逢，逢，逢，逢。故，故，故，故。國，國，國，國。人，人，人，人。兵，兵，兵，兵。戈，戈，戈，戈。猶，猶，猶，猶。耀，耀，耀，耀。賦，賦，賦，賦。尚，尚，尚，尚。簡，簡，簡，簡。秦，秦，秦，秦。不，不，不，不。是，是，是，是。烟，烟，烟，烟。形，形，形，形。漸，漸，漸，漸。滅，滅，滅，滅。矣，矣，矣，矣。猶，猶，猶，猶。存，存，存，存。也，也，也，也。兵，兵，兵，兵。戈，戈，戈，戈。指，指，指，指。崔，崔，崔，崔。時，時，時，時。之，之，之，之。數，數，數，數。公，公，公，公。目，目，目，目。上，上，上，上。白，白，白，白。帝，帝，帝，帝。城，城，城，城。首，首，首，首。言，言，言，言。天，天，天，天。地，地，地，地。之，之，之，之。變，變，變，變。鬼，鬼，鬼，鬼。以，以，以，以。及，及，及，及。古，古，古，古。今，今，今，今。人，人，人，人。事，事，事，事。之，之，之，之。能，能，能，能。乃，乃，乃，乃。自，自，自，自。謂，謂，謂，謂。衰，衰，衰，衰。年，年，年，年。久，久，久，久。矣，矣，矣，矣。矣，矣，矣，矣。

風塵之際惟取醉於故人而辭猶未已目歎形勝之可畏而損神興而賦也

白帝空祠廟孤雲自往來江山城苑轉棟宇客非徇易略余何在當年亦壯哉後人將酒肉虛殿日塵埃谷鳥鳴還過林花落又關多愁病無力騎馬入青苔

此篇詠白帝祠言靈殿塵埃惟見人將酒肉祠祭孤雲往來於江山谷鳥鳴飛林花開落而已然則公孫當年之勇路今安在哉乃自慙多病無力騎馬入青苔而徘徊踟躕耳賦兼興也首四句一篇之綱次四句應首一句末四句應次三句

古栢行

孔明廟前有老栢柯如青銅根如石雲皮溜雨四十圍黛色參天二十尺君臣已與時際會樹木猶為人愛惜雲來氣接巫峽

杜詩卷十一

長月出寒通雪山白憶昨路繞錦亭東先生武侯同閭閻宮崔嵬枝幹郊原古窈窕丹青戶牖空落人盤踞雖得地真孤高多烈風扶持自是神明力正直元因造化功大厦如傾要梁棟萬牛回首上山重不露文章世已驚未辭剪伐誰能送苦心豈免容蟻蟻香葉終經宿鷲鳳志士幽人莫怨嗟古來材大難為用趙曰按成都先主廟武侯祠堂附焉夔州先主廟武侯廟各所今詩專指孔明廟乃夔州作也○首八句言孔明廟前之老栢既大且高又言君臣已與時運際會是以樹木猶為後人愛惜所謂思其人猶愛其樹之意故巫峽雲來則栢之正氣与之相接而俱長雪山月出則栢之寒尤与之相通而俱白其形容栢之高大如此次八句首憶成都祠堂之栢其異而此古栢盤踞雖已得所而孤高惟及烈風曰扶曰持自是

神明之力曰正曰直元因造化之功蓋言古栢之高大自非造化生成之神明扶持之安能若是哉末言此栢有梁棟之材重如丘山萬牛回首而不能載誰能送之故曰不露文章世已驚未辭剪伐誰能送焚栢之苦心雖不免容蟻而其香葉終經宿鳳志士幽人幸勿怨嗟從古以來才大自難為用大抵言此古栢雖有梁棟之大材梓難為用以比聖賢之才之德亦猶是也賦兼比也

負薪行

夔州處女髮半華四五十無夫家東邊妻亂嫁不售一生抱恨堪谷瘠土風生男使女立應雷門戶女出入十猶八九負薪歸賣薪得錢應供給至老雙鬢只垂頭蓬花山葉銀似並筋力登危集市門死生射利無鹽井百粧首飾難帶痕地福衣寒困

杜詩卷十一

石根若道巫山女鵲曉何得此有昭君村鶴曰首斷行言夔州之女最隸行言歸附之男故一以昭君一以屈原喻之師曰夔有鹽井婦人或負薪販鹽以自給舒曰歸州團經王嬌字昭君稱歸人今與山縣有昭君村及昭君廟在焉○首四句乃一篇之綱言夔州之女老無夫家况又遭亂故嫁不售而抱恨焉次八句言其土風男家昏而役女之多負薪販鹽以給用土風變壞等句應處女老無夫家未結抱恨堪谷瘠若道巫山女鵲曉而嫁不售則王昭君者果何如耶亦解嘲云耳賦也

最能行

峽中丈夫絕經死少在公門多在水富家有錢駕大銅鑊買敵餘行鏢子小兒學問止論語大兒結束墜商旗帆側拖入波敵

百思殺人紅塵裏... 杜澤思得... 萬萬攻一... 已元和... 嗚呼... 有類... 新史... 漢古... 呂... 中...

麻風... 陽之... 皇王... 元... 樂... 今... 存... 乎... 不得...

王十五... 芝岸... 孔...

芝岸收新雨... 孔...

暮春

山病... 吹萬里... 渚... 默翁... 矣後... 詩言... 相洞... 且... 比也...

寄常微君

白水青山... 前鳴... 冷不... 蕭... 相... 惜... 殷... 吾... 園... 害... 清... 白...

杜詩卷十一

卅七

堪論嗚呼戰伐久荆棘積長亦乃知者且草傾春草根小人
塞道路為態何喧、又如萬葉感氣權義在春點染不易屢然
麻雜羅統一經器物內水樹刺刺志士采紫芝放歌遊戎軒
畦丁負籠至感動百應

鶴曰園官指愛州官園守者地主太守也題曰公言所送止
苦首馬齒真尔而所謂善者未嘗摘以相遺也味曰蔡在
嘉祐也

課伐木引片

課隸人伯夷幸秀信行等入谷斬陰木人日四根止維條
伊故正直徒然晨征暮返委積庭內戎有藩籬之缺是補
載伐條湯伊杖支持則次千小安山有虎知榮若侍小
牙之利必昏黑唐突擊人屋壁列樹白菊銀為端實以竹

杜詩卷十二

不三

示式過為與虎近混淪乎無良賓容受害馬之徒苟活為
幸可嘿息已作詩示宗武誦

長夏無所為客居課奴僕清晨飯其腹持斧入白谷青冥曾巖
後十里斬陰木入有四根已亭午下山麓尚聞丁丁聲功課日
各足蒼皮成委積素節相照燭藉汝跨小羅當仗苦虛竹空荒
咆然罷乳獸待人肉不示知禁情豈惟干戈尖城中賢府主處
貴如白屋蕭蕭理體淨蜂蟻不敢毒克允連里閭隄防舊風俗
泊舟滄江岸入客慎所觸舍西崖嶠上雷雨驚含蓄瑞宇質屢
備衰年怯絲獨爾曹輕執執為我忍煩促秋光近青岑季月當
泛菊報之以微葉共給酒一斛
朱曰周禮仲冬新陽木仲夏斬陰木注陰木春夏生者陰木
秋冬生者若松柏之屬又云陽木生山南者陰木生山北者

題曰斬木為橋取竹織籬苦虛竹謂虛心之苦竹也鶴曰賢
府主相柏都督師曰泛菊給酒期約以醉歸入之勞尔

除草

草有害於人曾何生阻備其毒甚蜂蟻其多猶道周清展步前
林江色未散憂芒刺在我眼馬能待高秋霜露一露擬葉亦
難留荷鋤先童稚日入仍計求轉致水中央豈無雙釣舟頌根
易滋蔓故使依舊丘自茲藩籬曠更覺松竹幽芝夷不可闕疾
惡信如離

公自註去蔡切也夢弼曰該山匪也其上皆芒刺觸之能
釁入是曰周禮雉氏掌殺草有水火之化今云轉致水中央
亦水化也左傳周任有言曰為國家者見惡如農夫之務去
草馬艾夷蘊崇之絕其本根勿使能殖則善者信矣○此詩

杜詩卷十二

三九

比也首言藝不生於阻備偏僻之處而生於道周為尤多我
嘗清晨步前林欲觀江色以散憂而藝之芒刺其在我眼前
欲除之惡之甚也次言苟待高秋霜露凝則蘭蕙亦難留
故身先童稚而荷鋤日暮討求不止且以舟致之水中不使
頑根之依舊丘也未言自除之後便覺藩籬清曠松竹幽雅
艾夷之功信不可缺故曰疾惡如讐毋使滋蔓之難圖也

引水

月映巖壑雲作頂亂石峰嶸俗無井雲安沽水如傑悲魚復移
居心力省白帝城西萬竹堵接筒引水唯不乾入生留滯生理
難斗水何直百憂竟
魯曰憂俗無井皆以竹引山泉而食靖屈山腹間有至數百
丈不能止者味曰明月耀塘皆喚名

園人送瓜

以問難炎瘴瓜熟亦不早柏公鎮憂國滯務茲一掃食新先戰
士共少及溪老傾筐蒲鶴青滿眼顏色好竹竿接嵌實引注來
鳥通浮沉亂水玉愛借如芝草落刀噴水霜開懷慰枯槁許以
秋帶除仍看小童抱東陵跡無絕楚漢休征討園人非故侯種
此何草

深曰左傳采田巫言晉侯不食新矣師道曰共少分甘也溪
老以自謂蒲鶴青謂瓜色故侯指東陵侯也

信行遠備水筒

汝性不茹葷清淨僕天內秉心識本源於事少滯礙雲端水筒
坳材表山石碎觸熱藉手備通源與厨會往來四十里荒險唯
谷太日曠驚未食貌赤愧相對溪瓜供老病裂餅常所愛於斯

谷杜詩卷十二

甲

谷恭謹足以殊殿最華要方士符何假將軍蓋行諸直如華用
意詩極外

（東朝曰蘇耽開井種橘以濟人井無水投符井中遂有水類
曰河假將軍蓋用真師將軍拔劍刺山而飛泉出事但無蓋
字耳

催宗文樹雞楫

言衣法行過放次展扇迫念風傳鳥聲秋外才漫喫自春生成
者隨母向百翻擊越制不禁喧呼山腰危謀奴殺青竹終月憎
亦傾踏藉盤茶細塞頭使之隔窺東有隱地可以樹高欄避熱
時來坤門兒所為跡雖重其詞令人不得懶懶間可矣過當
雖選汚席我實嫌嫌道波兒然然危應宜長切自此為助敵
如急有情近身是情並明：傾餘分：當制折不味風雨

此詩以丁卯前所留置并同
深曰此詩全章皆引泉事惟陶侃胡奴傳記不詳○言獠奴
日晚穿虎豹群入山尋源分水獨無所畏至三更一注蒼傳
以慰我病渴之叟乃以陶侃胡奴比而異之首二句起中四
句末二句結前六句賦也

示獠奴阿段

山木本：落日曠竹竿暮、細泉分郡人入夜爭餘源稚子尋
源獨不聞病渴三更迴白首傳聲一汪濕青雲曾驚陶侃胡奴
異怪兩常穿虎豹群

谷杜詩卷十二

甲

貽華陽柳少府

繫馬喬木間野寺門柳侯披衣咲見我顏色溫坐石堂
下視視大江奔火雲洗月露絕群上朝暇自非晚相訪觸熱生
病根南方六七月出入異中原老少多賜死汗踰水漿翻俊才
得之子筋力不辭煩指揮當世事語及戎馬存泮淡濺我裳悲
風排帝閣驚陶抱長榮義仗知者論吾衰卧江漢但愧讓瑣瑤
文章一小技於道才為尊起子幸班白同是記子孫俱客古信
州結廬依殿垣相去四五里徑微山葉繁時危抱佳士况免軍
旅喧醉後越女舞歌鼓秦人盆子壯頤我傷我離燕淚痕餘生
如過鳥故里今空村

（趙曰賜熱病也武王下車而扇賜世說魏文帝問鍾毓面何

以汗對... 信州古... 李斯所請... 即與... 史中... 曾為... 似見... 冠... 似見... 冠... 似見... 冠...

曾為... 似見... 冠... 似見... 冠... 似見... 冠... 似見... 冠... 似見... 冠...

似見... 冠... 似見... 冠... 似見... 冠... 似見... 冠... 似見... 冠... 似見... 冠...

似見... 冠... 似見... 冠... 似見... 冠... 似見... 冠... 似見... 冠... 似見... 冠...

似見... 冠... 似見... 冠... 似見... 冠... 似見... 冠... 似見... 冠... 似見... 冠...

似見... 冠... 似見... 冠... 似見... 冠... 似見... 冠... 似見... 冠... 似見... 冠...

似見... 冠... 似見... 冠... 似見... 冠... 似見... 冠... 似見... 冠... 似見... 冠...

貴公侯出異人... 趙曰唐制... 復其始... 必無通貴... 沉淪賦也

大旱山岳... 粵峽中... 不補故... 匣甲兵... 湯免親... 雷

昨宵股... 汗衣... 鶴曰... 金石... 無雲... 而焚山... 奉送王信州... 朝廷... 困天... 山... 不知... 之去...

朝廷... 困天... 山... 不知... 之去... 之去... 之去... 之去... 之去... 之去...

尉位雖北拜太史尚南留軍旅應都自製區要嘉以重思諫
詩八極念陸柔使商賈玉室從容仰廟謀故人持筆論絕塞
窮愁復飛鴻唐理甘為汗漫者

猶曰唐志夔州本信州遊皇外御檣破信吹為夢寐曰謝靈
運詩解龜在景平漢侯騎為臨惟太守被徵百姓攀轅叩轍
不許去晉劉真長遺騎傳魏龜羅孝廉船語曰言王荃之待
我如陳蕃之見孺子我將何以辭之乎賴川陳氏郡名謂著
也以此王信州曹子建詩風流雲散一別如雨劉孝標廣絕
交論煙霏雨散漢高祖以爵位平南越使陸賈賜印為南
越王賈謂臣郊迎也西漢太史公自序留滯周南淮南子
盧敖見方士謂曰吾與師漫期於九域之外○此送王信州
官滿歸朝而作也舊言朝廷斷然求選即署得王典州而并

合杜詩卷五

不甲甲

屋有煙瘡疾無血境內以受而覆有秋矣次言王辭即則民
卧轍而留且我蒙遠騎竟舟下榻其將何以報之耶且自言
嘗為左拾遺而形管塵生今為客於此而貂裘寒臍則高誼
固在而斯文休矣今與爾別如雨之散各人行止若雲之浮
言復會未可卜也繼以林熱江潭比當時民不聊生尉位比
王比歸太史比己之留滯蓋言當今民不聊生信州還朝宜
復蒙區而休軍旅且君思諫諫民念懷柔正當其時則信州
之歸宜持雅論以慰君民之望吾將徒倚以瞻王室仰廟謨
庶幾復見唐虞之治於它日則我豁窮愁於絕塞為太平之
民而為汗漫游夫賦兼此也

山經月火大旱則斯舉舊俗燒蛟龍驚惶致雷雨瀑嵌懸

登房凍風陰野歸鴻沸百泓根源皆萬古青林一派
虞所入夜殊赫赫然新秋照牛女風吹巨燭作何聲
焚崑崙光彌洲渚腥至焦長蛇聲吼纏猛虎神物已高飛不
見石與芒爾年要詢謝憑此近焚海濤關長吏憂甚味至精主
遠濤誰撲滅將恐及環堵流汗卧江亭更深氣如縷

公自註楚俗大旱則焚山擊鼓有神農書曰宋玉高唐
賦風止雨霽雲無處所左傳行火所燬薄關謂近及郊闕也
長吏謂守令也

熱三首

雷霆空霹靂雲雨竟虛無炎赤水流汗低垂氣不蘇乞為寒水
玉願作冷秋秋似似兒童歲風涼出舞雩
首言天旱炎熱衣流汗而氣不蘇改願為水玉秋菰之寒冷

合杜詩卷五

甲五

乃憶幼時雜雪之風涼與而賦也
揮雲終不滅瀘水復西米閉戶人高卧歸林鳥却回映中都似
火江上只空雷想見陰空雪風門颯踏開
首言瀘水西來而瘴雲不滅故炎旱而人鳥難處乃想陰宮
之風雪蓋首二句生中四句末二句結前六句賦也
朱李沉不冷離胡炊屢新將衰骨盡痛被喝味空頻歛翁炎熱
景飄飄征伐人十年不解甲為爾一露中
言衰老苦熱雖沉朱李炊雖胡然骨盡痛而味空頻耳因念
此時征伐之士十年不解甲而為之悲傷興也
七月一日題於明府水樓二首

高樓層軒已自涼秋風昨日灑衣裳愴然下陰山雲不去非
無漢看香地薛通雲開錦綉疎松隔水芙蓉黃看雲直看

領其賜選疑出尚方

公自註終明府功也。蘇標奉節令故有此語。仲觀奏即也。深曰陰山在匈奴中。共四時有水雷漢制尚書即四人口含難舌者以奏事。公為工部郎而留滯於此。故有不去非無漢署香之歎。後漢王喬為葉令。每月初自縣詣臺朝明帝。今太史何望之言其略。至有雙鳧飛來。於是候鳧。正舉網張之。但得一雙。鳧焉。乃詔尚方診視。則四年中所賜尚書官屬。履也。漢表尚方主作禁器物。○首二句生中四句。言七月一日。題水樓且以起下篇。末四句意未言終明府攝縣事。且即真也。且以起下篇。首四句意賦兼此也。

必于彈琴邑宰日。然軍集編。妙時承家節操。尚不浪為政風。流今在茲。可憐賓客。盡傾蓋。何處老翁來賦詩。楚江亞。峽半雲。

杜詩卷之二

雨清暈疎簾看奕奕

深曰呂氏春秋。秋。宓子賤治單父。彈琴自不下堂。而治。漢書終軍步。入關。吏與軍編。軍問以。何為。吏曰。為復傳還。當以合符。軍曰。丈夫而遊。不復傳還。軍編而去。鄒陽傳。白頭如新。傾蓋如故。註。傾蓋。猶交蓋。駐車也。○首四句。言終明府宰邑。為治承家美之。詞。且以承前篇。末句。意次言此樓賓客。盡傾蓋。而老夫未賦詩。未寫樓中之景物。且結首篇。前六句意亦一體。格賦也。

七月三日亭午以後校熱退。脫加小涼。復睡有詩曰。論社年樂事。戲呈元二十一。曹長。

今茲商用事。餘熱亦已末。衰年旅炎方。生意從此活。亭午減汗流。比隣耐人。聒晚風。爽鳥。匝筋力。蘇摧折。開月。踰十句。大江不。

止渴。退。截。恨。兩。師。健。步。聞。羊。懸。腰。疏。抱。金。三。無。以。供。米。撥。密。雲。雖。聚。散。但。暑。終。衰。歌。前。聖。睿。焚。巫。武。王。親。躬。賜。陰。陽。相。王。客。時。序。遞。回。轉。麗。落。雅。清。秋。昏。霧。一。空。闌。蕭。蕭。紫。塞。雁。南。向。欲。行。刻。欲。思。紅。顏。日。色。露。凝。凍。階。闌。胡。馬。快。彫。弓。鳴。泣。不。虛。發。長。鉞。逐。夜。兔。突。羽。當。滿。月。惆。悵。白。頭。吟。蕭。條。特。快。空。瞻。軒。望。山。閣。縹。緲。可。越。高。人。鍊。丹。砂。未。急。持。朽。骨。少。壯。跡。頻。踈。歡。樂。曾。修。忽。杖。風。塵。際。老。颯。難。剛。拂。子。得。神。仙。本。是。池。中。物。賤。夫。羨。一。睡。煩。促。嬰。詞。筆。

（要符曰。烏。金。鳥。中。也。兩。師。行。兩。神。也。鄭。曰。春。古。慎。字。左。傳。魯。信。公。以。焚。巫。祝。文。仲。止。之。耶。景。純。詩。京。華。時。快。寇。吳。周。瑜。曰。恐。蛟。龍。得。雲。雨。於。池。中。物。也。張。華。詩。煩。促。每。有。餘。

牽牛織女

牽牛出而西。織女處其東。萬古永相望。七。誰。兄。同。神。光。竟。難。候。此。事。終。緣。離。嗚。然。精。靈。合。何。必。秋。遂。隔。草。新。粒。立。龍。駕。具。曾。空。世。人。亦。為。爾。祈。請。走。兒童。尋。家。隨。誰。白。屋。達。公。宮。膳。夫。翻。堂。駭。鳴。玉。雲。房。機。曝。衣。遍。天。下。曳。月。揚。微。風。絲。絲。小。人。態。曲。穿。瓜。果。中。切。楚。秦。重。露。日。出。其。所。終。楚。放。未。嫁。女。秉。心。誓。冲。防。身。動。如。律。竭。力。機。杼。中。雖。無。男。姑。事。敢。昧。織。作。功。明。君。臣。契。既。又。或。未。容。義。無。棄。禮。法。思。始。夫。婦。恭。小。大。有。佳。期。戒。之。在。至。公。方。圓。苟。難。結。文。夫。多。英。雄。

七夕詩十

深曰。周。處。風。土。記。七。夕。祠。牽。牛。織。女。云。此。二。星。當。會。天。漢。中。奕。奕。有。白。氣。光。耀。五。色。以。此。為。徵。見。者。便。拜。而。有。乞。也。謝。朓。七。夕。賦。回。龍。駕。之。東。齊。有。白。屋。貧。人。之。屋。公。官。公。侯。之。家。崔。浩。以。以。月。令。七。月。七。日。曝。經。書。及。衣。裘。荆。楚。歲。時。記。七。夕。婦。

結綵樓穿七孔針陳瓜果於庭以乞巧有蟾子網於水上則以為得巧彙符曰楚詞九辨圓鑿而方枘兮吾固知其齟齬而難入○此詩蓋言夫婦之恭與君臣之契必以其道在於守義無兼擅法而已苟不待父母之命媒妁之言鑽穴隙相窺踰牆相侵則父母國入皆賊之矣臣之事君亦猶是也首言牛女七夕之會脰膠難猴故世人亦為尔祈請走兒童以乞巧終則示之以禮義戒之以至公苟或不然悔無及矣故曰方圓苟齟齬丈夫多英雄賦也

毒執簡寄崔評事十六弟

大火運金氣荆揚不知秋林下有胡翼水中無行舟千室但掃地閉關人事休老夫轉下樂依次兼百身瘦瘦蛇暮偃寒空床難暗投炎宵惡明燭况乃懷舊立開襟仰仰弟執熱露白頭束帶

杜詩卷十一

不中

負芒刺按居或阻備何當青看旋會下臨江樓載聞大易義說詠詩家流溫籍異時筆檢身引首求皇使臣體信是德業優楚材擇杞梓漢死歸驛臨知章達我心理為謝者籌

左傳如杞梓皮革章自楚往也楚雖有材晉實用之識者指評事也

雨三首

映雲竹清曉烟霧相徘徊風吹蒼江去雨灑石壁來樓生餘寒殷兼出雷白谷變氣快朱炎安在哉高鳥濕不下居人門未開楚宮久已滅幽佩為誰哀侍臣書王夢賦有慮古才真翠龍駕多自巫山臺

宋曰宋玉高唐賦云楚襄王游於雲夢之臺望高唐有雲氣

主問曰此何氣也玉曰昔者先王嘗游高唐夢見婦人曰妾巫山之女也旦為朝雲暮為行雨又神女賦云其夜王寢夢為神女遇明日謂玉曰試為寡人賦之

青山淡無色綠萍能數片水上雲蕭蕭少中雨殊俗似巢居曾夢新到曾建各商萬里沉思情延佇挂阻遠色外驚浪渺吳楚久陰陰瑞出感登樓幾許

雲山中宵陰陰冷先枕席回風起清曉萬象變台碧落人出岫雲羣空倚天石日假何道行雨含長江白連清荆州船有主荷又我南防草鎮休雲外遠沒時盡下時山捲我備強敵水溪雲光廟鳴櫓各有適漁樵息彼空夷歌負樵客留滯一老羽書

時記朝女

宋曰曰有行黃道赤道時久陰雨不知日所行何道也

杜詩卷十二

四十九

種葛菑

既雨已秋堂下理小畦隔種一兩席許葛菑向二旬矣而菑不申坏獨野更青人傷時君子或晚得微釋賦詞不進

回作此詩

陰陽錯亂驅寒不復理枯旱於其中炎方慘如燬植物半蹙距嘉生將已矣雲霧散奔命師伯集所使指麾赤白日頃洞青光起雨聲先已風散足盡西靡山泉落滄江露氣凝在耳故朝行淚水信宿歌蕭洒堂下可以畦呼童對經始菑子蔬之常隨事蔬其子破策數席間尚難易止兩旬不申坏空道泥泥野草迷汝來宗生實於此人輩豈無秋亦蒙寒露委翻於地速恐憂尸庭致因知邪干正掩抑至浸齒賢良雖得祿守道不封已擁塞敗芝蘭衆多為利杞中園臨蕭艾老圃未為耻君子

与王盤藉以加霞綺其也無所施朝類八雀羅

蜀都賦其竹則宗生族橫封厚也
蜀都賦其竹則宗生族橫封厚也

晚晴

晚照斜初微浮雲薄未歸江虹明遠飲映雨落餘飛鳥鶴終高
去無懸覺自肥秋分客尚在竹露夕微

首言晚晴意態一起一承未言此時飛走及植物各遂其性
然我秋半尚失所而為客耶賦而興也

宿江邊閣

曠色延山徑高齋水門薄雲巖際宿孤月浪中翻鶴鶴延飛
盡射狼待食喧不眠憂戰伐無力正亂中

鶴曰鶴鶴喻軍士射狼喻盜賊時蜀自崔旣之亂也○此詩

杜詩卷十一

五十一

初序將晚中言既夕之景物才述憂戰伐而不眠之故興而
賦也

白鹽山

卓立羣峰外蟠根積水邊他皆任厚地俯獨近高天白榜千家
邑清秋萬倍船詞人取佳句刻畫竟誰傳

希曰周顛刻畫無益公因山名曰鹽故有末句○首言山卓
然高峻且近水次聯應首句三聯應次句末以刻畫無益嘲
詞人取佳句大抵前四句言山高後四句言白鹽賦也

澗瀕堆

巨石水中央江寒出水長沉牛蒼雲雨如馬或舟航天意存傾
覆神功接混茫干戈連解纜行止憶垂堂

夢弼曰寰宇記澗瀕堆在夔州之西蜀江心中巖壑峽口冬

水溪出二十餘丈夏水漲平漫楚俗橫雨必沉牛以答神既
表委傳千金之子不垂堂○首言澗瀕堆之形狀且水落石
出而高大次言沉牛以答雲雨而神功接混茫知馬以戎舟
航則天意存傾覆末自言避亂涉險而憶垂堂之戒賦也

瞿唐險古

西南萬壑注初激兩崖開地與山根裂江枝月窟來崩成雷白
帝空曲隱陽臺躡鑿功雖笑陶鈞力大哉

言西南萬壑皆注於瞿唐而峽開兩崖如鈞力敵之相當第三
句承次句第四句應首句且其削成之勢則當白帝而空曲
之間則隱陽臺雖然神禹之功固美而造化之力尤大也首
四句言瞿唐末四句言懷古賦也

黃草峽

杜詩卷十一

五十二

黃草峽西船不歸赤甲山下行人稀秦中驛使無消息蜀道兵
戈有是非萬里秋風吹錦水離家別淚濕羅衣莫愁劍閣終堪
據聞道松州已被圍

鄭曰峽中記三峽側多黃草生虎豹資之趙曰黃草峽在涪
州赤甲山在夔州時蜀中亂松州被圍指往事也詩意謂勿
言劍閣之險可恃而欲割據雖松州在劍閣外已有圍之者
矣蓋所以戒當時也○然翁曰前言蜀無歸船後少行人秦
使復不通吾莫知蜀寇事體為何若其間又有是非也是
非未定則蜀民被禍矣故三聯哀痛之也是非已定則蜀不
為寇盜所據矣觀之吐蕃所陷松州今且被圍於我矣未
寬慰之也賦也

陪柏中丞觀宴將士二首

陪柏中丞觀宴將士二首

極樂三軍士誰知百戰場無私濟綺誤又坐寒金章醉客靈
賜佳人指鳳凰與轉來舉節特地引紅粧

鷓鴣曰中丞栢貞節也時為夔州都督

備段裝磨鎮金花布鼓腰一夫先舞劍百戰後飛燕江樹城孤
遠書臺使拜家漢朝頻送將應舞舞

奉漢中王手札報常侍御蕭蕭師士

秋風蕭蕭並淮王報映中少年疑在史多樹怪仙公不但時人
情祇應吾道窮一哀使疾病相識自兒童題上麻家笛韻客
子蓬強吟懷舊賦已作白頭翁

竟鏡置栢中丞

渭水流關內終南在日邊騰騎對雲霓波入大羊天起曉堪從
事行遲更覺倦鏡中秦謝已萬一故人憐

言客在峽而念長安兵辭未已而悲傷之且我起晚行遲不
堪從事是氣力衰謙矣及竟鏡而谷色亦衰謙焉所謂無力
正軋坤者是也萬一故人見憐可耳賦也

諸將五首

漢朝陵墓對南山胡虜千秋尚入關昨日王魚蒙葬地早時金
盤出人間見愁汗馬西戎逼曾聞米旗北斗開多少材官守涇
渭將軍且莫破愁顏

其間高宗使巫祝劉明叔問其所以由鬼云我定漢楚王戊太
子死葬於此今在殿東北入地丈餘我死時太子斂我王魚
一變必以此相送勿見棄也遂奉開改葬苑外及發掘果如
所言其事遂絕南史沈炯為魏河東守獨行駐漢武通天臺

為表奏之其畧曰甲帳朱簾一朝零落茂陵玉盤遂出人開
公用此但易玉宇尔漢書林官張翥曰此詩所以傲諸將
謂漢朝陵墓自以對南山有千秋之固及胡虜入關不無發
掘者今河隴繼有吐蕃之難而諸將曾不知速來長安為禦
戎之圖也長安號北斗城破愁顏言為樂也○前四
句言昔日祿山之禍後四句言今日吐蕃之禍遂責為諸將
者聚兵既多關係其重當以防寇為急不意破愁顏為樂也
○第一首越說得之此於指廣德元年冬吐蕃入長安而六
軍逃散或有不以王室為憂如程元振者故公作詩以譏之
款予觀太常博士柳伉疏始知公詩之為悲也此蕪賦也
韓公本意築三城擬絕天驕援漢旌豈謂公煩回紇鳥翻然遠
救朔方兵胡未不竟潼關隘龍起猶聞晉水清獨使至尊憂社

稷諸君何以答此平
帝曰景龍問韓國公張仁愿於河北築三受降城蓋欲盡虜
道也其後反与回紇和稅資其兵同討安史公所以致諸君
何以答升平之恨○漢書匈奴自稱為天之驕子以回紇
亦匈奴之種也故亦得稱天驕至德初郭子儀以朔方軍及
安而回紇等兵討安慶緒其後回紇恃功侵擾中國此公所
以歎也胡謂祿山陷潼關龍翰肅宗起於靈武而河北復請
也○前四句首相形引入次聯主意三承遠救朔方兵而言
其效以及河北復清承回紇馬而究其原以責將帥首言
張仁愿築三城本欲絕驕虜次言今乃藉戎虜以為誅叛逆
之計主道誅叛逆之效也初宋京師失守賊鋒熾甚盛有中
興之望自肅宗即位雖河北群盜且聞復清矣惟藉戎虜之

稷諸君何以答此平
帝曰景龍問韓國公張仁愿於河北築三受降城蓋欲盡虜
道也其後反与回紇和稅資其兵同討安史公所以致諸君
何以答升平之恨○漢書匈奴自稱為天之驕子以回紇
亦匈奴之種也故亦得稱天驕至德初郭子儀以朔方軍及
安而回紇等兵討安慶緒其後回紇恃功侵擾中國此公所
以歎也胡謂祿山陷潼關龍翰肅宗起於靈武而河北復請
也○前四句首相形引入次聯主意三承遠救朔方兵而言
其效以及河北復清承回紇馬而究其原以責將帥首言
張仁愿築三城本欲絕驕虜次言今乃藉戎虜以為誅叛逆
之計主道誅叛逆之效也初宋京師失守賊鋒熾甚盛有中
興之望自肅宗即位雖河北群盜且聞復清矣惟藉戎虜之

亦也蓋深昔嘗特將為肅宗回護而惟諸將不能盡獲受
國致肅宗憂慮無備不得已包羞備助而紓以鮮朝之念
而爾諸將亦不自其外之其且何所以解之耶、第、自諸
說是矣其未嘗與自或謂其情則愛心而結以有歲年乎
勞苦主何以棄棄天者當時將有不思報效而反始注憂
故公作此以責之歟

洛陽宮殿化為煨燼而肅宗在奔命而海不金歸高宗門何
處是竟有朝廷宏業難不流天二軍儲不自供相喜勝臨三
國有銷金田事春

人余海指山東則門查也且且國手縮也縮由侍中拜
河南劉元帥又拜置使節度使此篇首以洛陽言洛陽時
高宗在洛陽也

後四句言諸公皆盡忠勇事而軍令則不知何以處
置惟有三相國知為戰事移展計則天下之幸也朝廷之幸
也、第三言言兩軍既敗而小東河外尚為賊所有、幸執
非人而將帥軍能不自其外始於官家政善王緒之能也
田以自給也、曰情事未盡也、新北賦也
迴首快來銅柱標真、氣、不、銷、越、雲、鼎、無、消、息、南、海、明
珠、久、寂、寂、殊、傷、曾、為、人、同、而、終、成、皆、仰、侍、中、勳、於、風、胡、香、天、王
地、只、在、忠、臣、埋、聖、朝
蜀曰後漢馬援南征建銅柱標以勳功前漢而域傳註昔蜀
公相成王越棠氏重九譯而獻白雉廣德元年呂太一為廣
州使舉外叛故特舉明味久不貢珠白玉等物使是使

如王導大司馬假以黃鉞出討之軍次江寧帝親餞于郊漢
侍中冠武弁大冠亦曰惠文冠加嘴附蟬為文貂尾為飾也
頌曰珠錫櫜戎之句乃深肯諸公仗身高野厚祿而不能輸
忠故有下句、戰前曰前四句言四方化外服屬之國皆冠
叛也後四句言歸責於諸將之以居官守其責天、蓋忠良也○
第四首言東的賊賊有無連不入貢者而諸將家殊錫櫜戎
之恩寵西夷之不非能無愧乎未前以日月所照霜露所
墜皆王上也只在忠良羽翼聖朝則則求去天賦也

錦江春色逐人來巫峽清秋萬葉哀正憶佳時嚴傑射共迎中
使望鄉臺主恩前後三持節軍令分明數舉兵而蜀地形天下
險安危源仗出羣材

蜀曰此篇傳言嚴武也望鄉臺在成都之北公憶佳時曾隨
嚴武登此臺以而中使嚴武三持節在乾元二年之前為一
上元二年為二廣德二年表公為參謀時為三也安危安其
危也○默翁曰此詩以正憶二字為主前二聯是露華後自
春至秋憶前此與蜀共却中使嚴武出引入後二聯憶嚴
在蜀之事上結去知下服軍心而才略足以鎮蜀也言外之
意蓋謂今無此人而蜀遠多事也○第五首言泰元年秋
公至雲安而太曆春至雲安自春色似錦江而憶嚴公共迎中
使且言嚴公主恩三持節以鎮蜀而軍令分明故能安蜀之
危真出羣之材也且而蜀之形勢天下之至險故鎮撫之
者必傾仗出羣之材方得民安耳蓋曰今無其人而蜀遂致
多事也賦也

蜀曰此篇傳言嚴武也望鄉臺在成都之北公憶佳時曾隨
嚴武登此臺以而中使嚴武三持節在乾元二年之前為一
上元二年為二廣德二年表公為參謀時為三也安危安其
危也○默翁曰此詩以正憶二字為主前二聯是露華後自
春至秋憶前此與蜀共却中使嚴武出引入後二聯憶嚴
在蜀之事上結去知下服軍心而才略足以鎮蜀也言外之
意蓋謂今無此人而蜀遠多事也○第五首言泰元年秋
公至雲安而太曆春至雲安自春色似錦江而憶嚴公共迎中
使且言嚴公主恩三持節以鎮蜀而軍令分明故能安蜀之
危真出羣之材也且而蜀之形勢天下之至險故鎮撫之
者必傾仗出羣之材方得民安耳蓋曰今無其人而蜀遂致
多事也賦也

杜詩

往者十四五出遊名墨場斯文崔魏徒以似似在揚七餘思
 莊開口詩風亂九熟書大字有作成一幾位真景崇嗜酒談
 剛勝脫略小時望結六公吳者熱剛潤八性俗切都茫東下
 始蘇臺已具浮海到今有遺恨不得朝扶世三謝風亦逐
 麗五墓荒池石碑以長洲多若香樓戲園州北清無映回塘
 每題吳大伯無事淡浪林茂德幻為酒浙和泰三魚閣上
 首除道面要章越及天下白儲湖五月涼刻過慈濟寺欲醉不
 能忘歸似拂天杖中感道者身氣制屈實事自題言到燭件下
 考功第獨解交衣衣蘇海清海清間表馬順道信云謝家臺上冬

號青丘之呼應曹植林林賦雲雲雨則非皆然引晉書楊賜
 伯賞游覽賢主或據其體也表賦入明洋天子腹食台羣公會
 軒裳脫身無所愛精飲信行感累絕聲免致以着不備蘇杜由
 晚者舊四郊多白揚坐深鄉黨故日覺死生非宋門任領李赤
 族迭雅狹國馬臨草草難輪輪梁梁舉舉見項雲引台措與亡
 河朔風塵之戰山行率長兩宮各送高皇里遙相望控咽收氣
 黑少海旌旗黃禹功亦命子承厥親志行翠華吳岳燭亮取
 豺狼入牙一不中胡在更陸梁大軍戰草三周蔡滿膏背偷直
 竊補衣憂憤心飛揚上感九廟焚下憫萬民浴斯時伏青蒲廷
 詩守御灰君辱敢愛死赫怒幸無傷聖哲體仁恐寓懸復小庫
 哭廟灰爐中鼻酸朝木央小臣議論絕老病容殊方爵三言不

畏羽翮因低昂秋風動哀壑碧蔥折傲芳之推延實從漁父程
 倉浪然華敬勳業嶽嶽有敢霜吾觀鳴鴉子才格出尋常詳究
 遜未之例佇英後翔

公自註程鄭州尚魏豫州秋心蘇侯監門曾曹蘇須深日姑
 蘇吳臺名王謝晉王導謝安也吳越春秋吳王闔廬死大治
 丘家臺之三日白虎踞其上故踞虎丘闔廬等語曰吳鈞
 故有鈞池長洲苑名闔廬遊獵處也脩可曰闔廬立閭門以
 象天門河朔吳文帝孫和朝也蘇州有吳大伯廟越二句踐
 卧則枕戈思有以報吳秦始皇浮江渡海至錢塘臨浙江上
 會稽立石列紀秦德史刺客傳吳公子光欲殺吳王僚得專
 諸善待之於是具酒詩西僚使專請置匕首於魚炙腹中以
 進而劫王僚一死光刺客為王是為闔廬朱實臣吳人也并

蘇州府志卷之十三

為會稽太守買臣衣故衣懷其印綬步歸郡會稽開太守
 且至發民除道鏡湖刺溪俱在會稽太姥山名在剡縣南也
 賈臣原賈誼曾劉子建公幹也漢書故越王臺也夢弼曰青
 丘早墟林雲雲岡皆齊地時蘇侯與公同獵故公以葛為
 比賢王如汝陽王兄弟蘇季子不用於秦而黑貂之裘雖滿
 岳賦班鬚彪以承并揚子解朝客欲丹朱其較不知一跌赤
 吾之族第獨日開元太平日久玄宗侈心自恣每馬衣文彩
 以乘且又五坊有供奉闕雜百姓輸納稻梁有使以字之
 天子比大海太子為少海更啓征有邑黃帝伐蚩尤此除肅
 宗親征也翠華天子旌旗也吳忠在扶風瓜牙一不中謂亦
 瑣敗也草々幸苦貌漢元帝詔易太子史丹閣上獨寢直入
 卧內伏青蒲上泣諫王陵面折廷諍范曄傳主憂臣辱主辱

臣死肅宗收復京師外服哭廟而後受朝晉文公賞侯
者而介之推不言禄澹水名在荆州范蠡佐勾踐賦吳乘
扁舟入海變姓名適齊號鴟夷子○此詩述其壯年父將之
士皆當時名勝而游歷之所乃吳越齊趙并京都之地以及
國家致亂之由且自叙遷仕之事之迹今也老病而客殊方
日念朝廷之亂賊未定而有物寄情其後為之披亂反正
賦也

聽揚水歌

佳人絕代歌獨坐
月况乃清夜起
昔秦青傾劍天下

深三漢李延年歌曰北方有佳人絕代而獨立
登不遠以形容歌聲之獨絕
登不遠以形容歌聲之獨絕

秋日夜夢

絕塞烏雲比孤城
月遷登臨多物色
春丘何曾歌
急扶行幾度

急扶行幾度

驅羣鶴明目掃雲烟
屋點神仙南內開
手影變州歸回腸
未俊國須行戰伐
一筆年暮首遂拘
喜出于吹官業經
側聽中興主長吟
論文章並我先陰
黑絃風流俱善價
隔禮數不敢墮
咳必青田羽翼商
東郡時題辭南湖
去徒為百慮幸生
葉捐別離憂恒伏
論昔事幾度有新
漢月娟一眉便看
下美君平秋倫存
葉茅齋八九榜
即牽紫衣收帳
唯一味求飽或三
竹溜涓一壺抵公
借問頻朝賜何如
春香粉著新裝

杜詩卷十

東郡時題辭南湖
去徒為百慮幸生
葉捐別離憂恒伏
論昔事幾度有新
漢月娟一眉便看
下美君平秋倫存
葉茅齋八九榜
即牽紫衣收帳
唯一味求飽或三
竹溜涓一壺抵公
借問頻朝賜何如
春香粉著新裝

幼猶聲華大辰極早晚到星曜銀諫留匪鼎諸儒引服度不違
輪鯁直會是王陶甄宵肝憂虞軫黎元疾苦駢雲露日晝青
簡為誰縮行路難何有招尋興已專由來具飛機暫擬控高致
身許雙峰寺門求七祖禪落帆追宿昔衣褐向真詮安石名高
晉昭王客赴燕途中非沈翰查上似張驚披拂雲華在港留景
不延風期終破浪水怪莫飛涎他日辭神女傷春怯杜鵑淡交
隨聚散澤國迷迴旋本自依依葉何曾藉倭金龜峰生轉晴橋
井尚高寒東走窮歸鶴南征盡點驚晚聞多妙教卒踐塞前從
願惟丹青列頭陀玩珠鑄象香深點：笑地肅羊：勇猛為心
極滂羸任體辱金篦空刮眼鏡象未離銓

而代公自註都督柏中丞進開樂園弟子李仙奴歌鶴曰明

杜詩卷五

皇開元初置興慶宮謂之南內上精曉音律自教法曲於禁
園謂之梨園弟子公自註西京龍殿門苑馬門也渭水流苑
門內冰曰左傳見無禮於其君者誅之如鷹鷂之逐鳥雀又
祀夏配天不失舊物漢公孫弘贊衛青膏於奴僕詩七月陳
王業也公自註鄭在江陵李在夷陵趙曰李太子官故用四
皓羽翼事鄭秘書監故用蓬萊閣事公自註平生多病卜築
遺懷目遺亂離故寢處宴安之地皆燕沒棄捐也宋曰歲時
伏臘俗所以祭先公客寄中故遇伏臘而流涕豐錫在長安
潤屋在洛陽皆公故鄉晉王獻之夜卧齋有偷人入其室盜
物都盡獻之徐曰青豈我家舊物可特置之群盜驚走公自
註帝覽愛人語也市井泊船處謂之市暨江水橫通山谷處
居人謂之墟宋曰後漢楊震傳三體善臣衛傳諸儒語曰

無說詩庄鼎來服慶字子慎見儒林傳曰曰按佛書自思
尸佛至釋迦牟尼佛謂之七祖公自註鄭高簡得謝大傳之
風李宗親有燕昭之美燕周之裔也夢弼曰按廣德元年遣
李之方等使吐蕃為虜所留二年乃得歸故用張騫東查事
迦葉佛大弟子憐佉仙人名香爐塔在廬山蘇耽橋并在柳
州遼東華表柱有鶴自言丁令威去家千年今始歸漢馬援
南征交趾在浪泊西里間下潦上霧毒氣薰蒸仰視飛鳥貼
點墮水中王簡而嘗作頭陀寺碑文師曰幾地釋氏有第一
地至第十地言修行有漸也潘岳籍田賦碧色肅其羊一釋
曹云勇猛精進又云如良醫治目即以金篦刮其眼膜○此
詩豈杜子以秋涼肺氣獲蘇曰栢中丞筵開法曲乃感羯胡
犬戎之亂而望君臣儂力以起中興之治又因鄭李書來問

杜詩卷五

疾乃歷述其亂離旅泊病愈之意且勉二公各盡其職我則
出峽求禪而依二公為地主相會必在來年之莫春也首一
節八句乃一篇之綱前四句言飄零於夔州而病渴後四句
言開匣而雄劍鳴繫船而群書滿乃以亂離之故心事不允
展布而疲老日就蕭然此所謂詠懷而含蓄未露者也次一
節四句因亂離衰謝故申言心不展而蕭然之狀矧登臨山
水幸多物色而陶冶性情賴有詩篇此又承上起下之辭也
次一節言滄江潮海古樹拂雲以及井鹽當地鷓鴣隔篔簹
蕪錦石春草寒花獵火野泉十六句應登臨物色及白帝烏
雲等句次言對此乃喚醒壯心於是急極頭而歎行穿幾屐
既又念西京之薄產雖存平生之交友以盡其詞亦承上起
下次言初辟為郎官而猶旅泊於夔且消中未愈虛費藥王

近觀秋風飄洒而稍可得以開襟明目而諸侯為之宮禁於
是聞法曲而哀傷悼蕙州其辭宛念杜曲以憂煎矧今也王
室之難未靖而想望之臣周官之君以成中興之業此即
詞旨切直而委曲盡形于色其忠君愛國之誠為何如哉應
亂離心不展及消渴飄零哀謝等句次一節言明舊雅盡所
幸鄭李二公相去雖遠述而音問數至想其文彩風流瑞不
減鄭李李膺聲譽雖隔我則奉以同故固散失墜况二公
皆味道玄如汗血之馬青田之鶴者乎李為大子賓客如商
山四皓應故人空鄭為秘書世如漢蓬萊明應味道玄或如
峯高之著紗帽或如以今之賜錦袍鄭存江陵東郡而與鮮
李在夷陵南湖而加賦互文以見俱遠遊而臨絕境佳句之
寓華嚴者也足故我念之每欲飛去後為其所幸而未果耳

杜詩卷三

生涯固已寥落國步尚小遠遊於是余枕池塘蕪沒華捐而
別離之苦伏臘之思乃歎露菊秋蕪之在故鄉且故舊已沒
而往事與誰論我足知富貴之空望而懶着鞭也况兵戈之
在漢漢而江漢之月朔也我當嘗秋燕聽晚蟬而局促蕭
疎之際乃及二公記憶情書問疾應酬餘哀謝猶薄差絕隨
有等句次自下義已下至藤纏二十四句皆言客居生理况
味如此且春病勢稍獲痊次又設問頻朝謁何如穩眠吞
以非行之不及乃堅坐不出尔亦解嘲耳次四句自言任運
之意賦而比也以上庶即官旅寓之意次四句承上言我則
飄泊而蓬衆若明公則當盡厥職使聲華之夾花極則早晚
必到星躔之位美次言或到星躔則能諫如匡衡者固之有
儒如服勞若用之荷人君不用宜臣則政化何由而正我次

言至尊之憂黎元之苦苟非大臣傑力樹敷安得圖形於雲
臺畫名於竹帛哉此言誠能各盡其道則亦無行路之難而
招尋之興可得而遂矣因言久欲具飛檄如鳴弦之疾直至
惟峰寺而恭禱以遂夙志知鄭李之高名重望為我地主則
無窮途之哭而若乘空之樂矣上相見之期不遠非獨風期
之遂雖水怪亦將不作矣若平日出峽相過必當暮春之時
君子之交隨聚隨散而周旋於澤國之間且將學佛而不求
仙也至若廬山之墟時則生於轉眄而蘇耽之橘井尚在於
高舉應本依迦葉不藉陸陸之句又言將東至遠海南窮交
趾廣參問以多妙教故踐踐實以塞前愆若列維摩之畫刻頭
施之碑則象香幾地愈愈肅肅蓋備行有漸有頓自非勇猛
精進安能聞道哉曰勇猛為心極清羸任體孱不然則鏡像

杜詩卷三

終未辨銓雖有刮目之金龜亦徒不耳應招尋興已專及身
許雙峰寺門求七祖禪之句賦也
存歿下篇二首
席謙不見近彈碁畢唯仍得舊小詩玉局仙無限變白楊令
日樂人悲
山谷曰漢書梁其能彈碁註引藝經彈碁兩人對局白黑碁
各六枚先列碁相當更相彈也古今詩話彈碁有譜一卷皆
唐賢所為其局方二尺中心高如覆盆其碁為小壺四角微
起希曰張道陵循道既成老君降於成都地湧至局圍碁荒
草何茫茫白楊亦蕭
鄒公粉繪隨長夜曹霸丹青已白頭天下何曾有不水人間不
解重驂騮

公自註道：上麻... 處善画山水... 美存殘絕... 公每篇一存... 一... 公每篇一存... 一... 公每篇一存... 一...

善弄文章... 願空催犬馬... 宋曰水自渝... 江師曰鷹... 御而使蜀... 之幸也... 聯與首句賦也

送李功曹之荆州至鄭侍御判官重贈
杜詩卷三十一
九

曾聞宋玉宅... 觀落日九江... 宋曰江陵古... 而未始每自... 矣三聯應首... 別崔湜自寄... 志士惜安動... 主飛騰急濟... 公自註內弟... 曰白乎涅而... 難固辭言士... 今崔湜之飛...

荆州遇薛璩孟雲卿為報欲與之論詩此目寄二子也賦也
巫峽弊廬奉贈侍御四男別之禮朗
二城秋日... 亂青眼只... 深曰誅茅... 日落山鬼... 取別州今... 之人矣未... 君不見簡... 君不見道... 解舊水... 在山中... 雲卿曰... 傅孔子... 琴感蛟... 今蘇君... 雷魁魁... 而故設... 贈蘇四... 異縣昔... 息乘與... 病攻子... 已刑平... 濟樂... 色少... 乃主...

君令下州揚獨帆如飛鴻二川東傑場人馬皆自神一請一請
其辨請甘卷

珠白為脚未為時公自謂也葉用曰斯人指僕也一請一請
戒之詞也養哉欲其非所以自全也

別蘇後赴湖南卷

故人有待子葉擲倚天隅他日憐才命居然及社國十年猶增
莫絕倒而驚呼消渴今如在提携探老天豈知臺閣舊沈拂風
鳳舞得食翻香竹樓枝把翠梧比辰宮宇向南徵漢江湖國帶
烟塵色兵張虎豹符數論封內事揮散府中題贈爾蒸公來草
類採下駒

永曰左傳恭伯使于會符號朝贈之以策曰子無謂秦無人
吾謀適不用也魯大夫傅士怒內史曰今日建論局促效職

下駒

白帝

白帝城中雲出門上城下雨如盆高江急如奔
暮日月昏或馬不知馬馬進千家今有百家上
蓋動天入原何處村

此詩可雲雨起與以迷亂使人煙蕭瑟而暮歸無以應官府
之求求唯嗚笑而已興而賦也

雨

萬木雲深隱連山雨未開風扉掩不定水鳥過仍迴
燕丹豈伐枝清涼破爽垂凌意欲登臺

三山萬木為雲雨所蔽若風扉則閉閣不
水

此尖毒我欲登臺以納之耳賦兼此也

雨晴

雨晴山不改晴巖嶼如新天路休殊俗秋江思殺人有後
盡無大附書頓故國愁眉外長歌欲損神

言雨晴而山色如新可愛乃天道美此殊俗以慰我耳然利

江則思殺人矣何哉有後則揮決已盡無大則寄書不煩故
國亦可見而長歌欲損神耳與而賦也

白

岳白馬唐老清秋宋玉悲江喧長少橋樓迥獨移時多難身何
補無家病不辭甘從十日醉未許七哀詩

中山有酒飲者一醉十日曹子建王仲宣張孟陽皆有
七哀詩○公自言為即若馮唐之垂老傷時若卡上之悲秋

白

况江樓之喧寂當少睡獨後之時乎蓋天下多難言何補於
朝廷今雖無家且病不多醉也甘從沉醉未許賦詩其憂國
之心見於言外賦也

洞房

洞房環瑤冷玉殿起秋風秦地應新月龍池滿舊宮繁舟今
遠清扁往時同萬里黃山北園陵白露中

與靈宮明皇著龍之地有龍池在焉池本平地垂拱初
回雨水流潦成小池至景龍中彌亘數頃深至數丈常有靈

氣或見黃龍接傳云唐帝微行而至黃山宮之在右扶風槐
里縣○此公在峽舟中秋夕懷長安也言洞房玉殿秋風起

而環瑤冷秦地亦應新月龍池則滿舊宮今夜雖係舟於此
與長安固相遠然清濁則與往時無異其尤可痛者國祚

黃山北之白雲中亦賦也

宿昔

宿昔昔昔山雲蓬萊少兒移花驕回離回龍喜出平池落日留王
母微風倚少兒官中行樂秘少有人知

（注曰清門長安東門也蓬萊殿名沈約詩春風搖雜樹謂桃
李之屬深曰柳芳傳信記天寶中興慶宮小龍常遊於宮垣

南澗水中柳青傳謝如次少兒○言天寶間清門之內蓬
萊仗教務者或送迎雜樹或龍出池或留王母或倚少兒

然而官中行樂甚秘外人知者鮮矣賦也

能畫

能畫毛延壽投壺郭舍人每象天一咲復似物皆春改化平如
水皇恩斷若神時之用故賦亦未離風塵

杜詩卷十三

十一

（宋曰而京雜記杜陵畫工毛延壽善為人形必得其真郭舍
人善投壺以竹為矢不用棘能激令矢還一矢百餘及謂之

駢每為武帝投壺輒賜金帛零齋巨杜詩命意用事旨極深
遠若隨口一讀往往不能解如能畫詩第三聯頗與前語不

相貫穿然其自本謂技藝倡優不應象人主顧明賞接然使
化如水見若神為治大要既無所損則時或用此輩亦無害

也○言能畫如毛則復似物皆春投壺如郭則每象天一咲
若夫政平如水皇斷若神雖時用此為賦亦未致亂興而

賦也

關雎

關雎初賜錦舞馬既登床簾下官人出樓前御柳長仙遊然一
闋女樂又無香寂冥驪山道清秋草木黃

道曰明皇好關雎有寶昌者以善養雞家寵當時為之歌曰
生死不用識文字關雎走馬勝讀書賈家小兒年十三富貴

於華代不如又嘗放舞馬四百蹄目之為某家騎其曲為之
傾盃樂奮首鼓尾無不應節又施三層木林乘馬於上林轉

如飛命壯士舉馬於榻上○此詩追念閑雜舞馬為樂之盛
時官人御柳如此今也君既仙遊女樂無香驪山寂寞而草

木黃落矣興而賦也

歷歷

歷歷開元事分明在眼前無端賊盜起忽已歲時遷巫峽西山
外秦城北斗邊為即從白首卧病數秋天

○言開元全盛之事分明歷歷在人耳目無端女史之亂起
忽已多年然或白首為即客居巫峽而憶長安卧病數秋亦

已久矣賦也

洛陽

洛陽音隔沒胡馬犯潼關天子初愁思都人慘別顏清苑去宮
闈翠蓋出關山故老仍流涕龍舞幸再攀

此追念祿山之亂明皇幸蜀及還官而都人父老既悲且喜
之意爾玩其犯潼關初愁思六字則其辭之悲婉為何如哉

賦也

驪山

驪山絕望幸花萼殿登臨地下無朝燭人間有賜金鼎湖龍去
迷銀海鴈飛深萬歲蓬萊日長懸舊羽林

深且明皇歲幸驪山又建花萼相輝之樓與諸王宴集劉向

傳秦始皇於驪山之阿丁綢三象上崇山墳石梓為遊宮
人骨為燈燭水銀為江海黃金為鳥鴈○言明皇憂國之後
則驪山花萼絕望幸登臨是以無朝燭而有賜金及夫龍
去承鷹來深則萬歲蓬萊日長懸禧羽林矣然其詞愈緩而
意愈深賦也

從封

提封漢天下萬國尚同心借問懸車守何如偷德臨時傲俊又
入莫慮犬羊侵頭我兵猶火思加四海深

也懸車東馬言至險也易君子以偷德辟難左傳兵猶火也
弗戰將自焚○此詩其高吐蕃人寇發兵守險而作歎蓋曰
萬國同心君惟以偷德臨之而傲賢以共理則何患乎犬羊

之見侵而守險也哉且願以用兵為戒則思加四海亦云深
矣賦也

贈高式類

昔別是何處相逢皆老夫故人還寂寞前迹共舉漢自失論文
友空知賣酒壚平生飛動意見爾不能無

（夢弼曰按高適傳式類乃適之族姪也）
（世說晉王戎過黃公壚謂後車客曰吾昔與嵇叔夜阮嗣宗酣暢於此壚自
嵇阮云亡便為時所羈繼今視此難近遂若山河歸曰少
與高適李白常入酒壚論文酣詠自亂離以來相失今見式
類則平生飛動之意不能自已也○言昔別是何處今相
逢皆成老夫矣然吾與汝還寂寞共舉漢則其窮也可知矣
式類乃高適之姪回念適之死後徒知賣酒之壚可足以乎

生飛動意見爾不能無言貝式類如見適也其悲喜交集之
意為何如哉賦也

偶題

文章千古事得失寸心知作者皆殊列名聲豈浪垂騷人嗟不
見漢道盛於斯前輩飛騰八餘波綺麗為後賢垂舊例歷代各
青規法自儒家有心使弱賦衰水懷江左逸多病鄴中奇騷
皆良馬賦騷帶好兒車輪徒已斷堂構惜仍虧謾作替夫論
傳幼婦碑綠情慰深湯抱疾憂遷移經濟慙長策飛樓假一枝
塵沙傷時墨江峽繞蛟蟻蕭瑟唐虞遠馳驅楚漢危聖朝兼益
賦異俗更喧卑嶺星塵劍蒼雲雨池兩都開幕府為高揮
軍麾南海殘銅柱東風避月支音書恨鳥鵲歸怨在能羅棧橋
公詩興繁判學士五故山迷白閣秋水憶皇陂不敢要佳句愁

朱賦別離

（趙曰江左指嵇阮鮑謝之作鄴中曹丕兄弟及七子之作也）
（朱曰莊子桓公讀書於堂上輪扁斲輪於堂下曰以臣之事
觀之斲輪得之於手而應之於心臣不能以喻臣之子臣之
子亦不能受之於臣是以行年七十而老斲輪古之人與其
不可傳也死矣然則君之所讀者古人之指相也夫書若考
作室既底法取子乃弗肯空矧肯備後漢王符隱居著書以
譏當時得失不欲彰顯其名號曰潜大論語林曾操與楊備
讀會賦碑陰有八字曰黃絹幼婦外孫齋白情知之探行
三十里乃悟此言絕妙好辭陸機文賦詩綠情而綺羅馬援
征南立銅柱以勒功趙曰月文以此吐蕃白關山名皇陂皇
子陂皆在關中○此公自歎十歲苦用心於文章而無絲濟

之略今也老而漂泊於我馬間言台日少前日多且懼
山而賦別離賦也首四句言文章事作首之姓名各有所長
其得其失我心固知之夫生下一段次四句言屈宋之志惟
漢世文章之盛而未流綺縠不足觀也應文章事知得天少
言歷代文章各立規則其來已久而我早歲用心於此亦已
勞矣故懷江左嵇阮鮑謝之文逸而病郭中曾劉七子之又
奇應得失知綺縠為等句次言文章作者若董仲舒賈誼董
如騷賦之皆良馬若太史公劉向章如騷賦之帶好兒今我
徒能得手應心之妙而不能喻之於子故有漫作虛傳之嘆
今也特緣情以慰漂蕩且抱疾而屢遷移可哀也已比而賦
也此一節結上生下次自歎無經濟之策惟假一枝而棲於
戎馬間偷時養蠅蚊應屢遷移次乃慨唐虞雍然之已遠

杜詩卷十

七

傷楚漢鬪爭之常有今我聖朝而燕盜賊四海不寧故恨
書之乖隔怪熊羆之怒號應經濟無長策末言分詩與學士
宜懷故山而賦別離不敢要佳句也應緣情惟漂蕩

吾宗

吾宗老孫子質朴古人風耕鑿安時論衣冠與世同在家常早
起憂國顧年豐語及君臣際經書滿腹中

公自註謝倉曹崇簡○首二句起中四句及末二句一意下
來大抵主意即在首二句賦也

第五第豐獨在江左近三四載殊無消息竟使寄此二

首

亂後嗟吾在羈縻見汝難草黃驥驥病沙脫鶴鷄寒楚夢驚
險吳吞水府寬十年朝夕淚衣袖不曾乾

羣老且第二聯言祿薄君子不得志世亂兄弟不相見也
且變味為楚地之險阻吳中則有三江雲澤○首四句公自
歎不偶避地羈縻兄弟睽離賦而止也末四句言共楚相習
信息不通者已十年故墮淚賦也

謝汝依山寺杭州定城州風塵淹別日江漢失清秋影著啼猿
樹魂飄結屣履明年下春水東盡白雲求

我曰盧照鄰巫山高詩莫辨啼猿樹史天官書海陽蜃氣
樓臺○言聞弟在江左近無消息然我在楚而望吳其景
物故影著魂飄迨明年將東下以相求耳賦也

送田四弟將軍歸夔州相中丞命起居江陵即度陽城

郡王衛公幕

難進罷多酒起地黃藥酒中丞坐馳騰異姓汪濊辭楓樹

杜詩卷十

六

日鴈度寒城霜空嶺山翁酒邊憐似葛強

瑣曰御史中丞謂之獨坐漢有異姓諸侯王○言田氏飲錢
簡愛將以山翁比相中丞以葛強比田將軍○言田氏飲錢
於中丞座而起程者乃馳成起居於陽城郡王也末言發寒
塘之景物而以空辭選憐結之其離愁悲思見於言外賦也

解悶十二首

草閣焚香是散居浪翻江黑雨飛初山禽引子啼紅果溪邊
錢留白魚

商胡離別下揚州憶上西陵故驛樓為問淮東米貴應老矣
興欲東流

一辭故園十經秋每見秋瓜憶故丘今日南湖乘棹復何人
見鄭瓜州

公自註今鄭以鹽省題曰邵平種瓜長安東門公長安人故

咸秋瓜而懷故鄉也瓜州金陵之別號

沈范早知何水部曹劉不待薛郎中獨當省署開文苑林芝倉

浪學釣翁

趙曰何水部何遜也早為沈約范雲所知薛郎中薛稷也若

薛郎中者恨不與曹植劉楨同時稷有詩云省署開文苑

浪學釣翁公取其詩以廣之耳

李凌蘇武是吾師孟子論文更不疑一飯未曾留俗客教

見古人詩

公自註校書郎孟雲卿深曰世言五言詩始於蘇武李陵

復憶襄陽孟浩然清詩句盡堪傳即今者猶無新語漫約

頭縮項龜

深曰孟浩然開元時人有詩名其詩有云試垂竹竿釣果得

桂頭龜瀟瀟曰謂今但有鱗魚差可口耳無復有詩也

酒治世塵存底物新詩改罷自長吟燕知二謝將能事願學

向苦用心

稱曰二謝謂靈運惠連陰何謂陰銜何遜也

不見高人王右丞藍田丘壑蔓寒藤長傳秀白裳區滿未絕塵

流相國能

公自註右丞今相國縉深曰唐書王維與弟縉齊名縉

持還尚書右丞晚年得藍田別墅奇勝所賦詩既輒川

宗時縉為宰相帝嘗水維文縉集上之

先帝貴妃俱寂寞荔枝還後入長安安方每縉朱櫻獻玉座

建白雲期

珠曰楊貴妃嗜荔枝必徵生致之乃置驛傳送數千里

未變至京師

憶過盧戎摘荔枝青楓隱映石逶迤京華應竟無顏色紅顏

甜只自知

珠曰蜀中惟蘆戎二州產荔枝

翠瓜碧李沉玉甃赤梨滿園寒露成可憐先不異枝憂此物

始長遠生

珠曰玉甃井也此物指言荔枝也

側生野岸及江浦不熟丹官滿玉壺雲壑布衣鮎背死勞生

馬翠眉須

山谷曰左太冲蜀都賦則生荔枝後漢和帝紀雲壑布衣

武長唐卷上書諫荔枝生與人同

失王彭州掄

孰友驚論使斯人已寂寥新文生沈謝異骨降松喬北初

選東堂早見招蛟龍纏高刺鸞鳳爽次蕭歷職漢庭久中

馬驚兵戈聞兩觀龍辱事三朝蜀路江干窄彭門地

生碧草疎疎阻青脊項壯戎麾出叨陪幕府要將軍臨

士塞風颯井滌泉誰及隆疎大不燒前簾多自暇隱几

翠石俄變表寒松竟後凋贈詩馬致陸漆倫欲無聊再

龍離魂去住銷之官方玉折寄聲與萍漂

漢橋夫人先即世今各清標巫峽長雲

毛髮白歸興日蕭

珠曰沈謝謂沈約謝靈運也松喬謂赤松子王喬也趙曰

標年二十除洛陽北高尉此言掄初官得直殿尉東堂亦

幸延見之起東京賦建象魁之兩觀三朝明皇南宗代宗也
彭門蜀之彭州也榆曾上封事不報又修成都節度軍謀杜
佑制出總戎麾易并洪不食漢蕭望之便道之官

峽口二首

峽口大江間西南控百蠻城歛連粉堞岸斷更青山開關當天
險防隅一水關亂誰聞鼓角秋氣動哀顏

深曰水關蓋峽口有關斷以鐵鎖○言峽口控制西南之百
蠻而城散岸斷水關天險之防隅自開關而然故我衰年避
地聞鼓角於秋天不能不為之感動傷悲賦也

時清關失險世亂戰如林去矣英雄事荒哉到據心蘆花留客
晚楓樹坐後深疲茶煩親故諸侯數賜金

公自註主人相中丞頻分月俸沫曰當公孫述劉備在蜀之

際變嶼為要衝也○言峽口之關時清則失險世亂則割據
次述所見之景物而自念衰病多煩貴人親故數賜金賦也

秋風二首

秋風折之吹巫山上牢下牢俯水關吳櫓楚旌牽百丈援向神
都寒未還要路何日罷長戟戰自青羌連白蠻中已不得消息
好噴傳戌鼓長雲間

深曰上牢下牢皆壘內地名夔符曰今湖湘間行舟以竹柁
續為索以引上水舟謂之百丈夔符曰唐志光宅元年號東
都曰神都

秋風折之吹我衣東流之外西日微天清小城將練急石古細
路行人稀不知明月為誰好早晚孤帆他夜歸會將白髮綺庭
對故園池臺今是非

夢洞曰他一作也題曰此為眼前之景死轉合意不盡
感之意○續按此三詩前篇因秋風書所見而歎失道不歸
後篇曰秋風書所見而歎故園似賦也

西閣二首

巫山小搖落碧色見松林百鳥各相命孤雲無自心層軒俯江
巖要路亦高深朱綬猶似帽新詩近玉琴功名不早已衰疾謝
知音哀世非王祭終然學遊吟

深曰西閣書時訓始鳴注鳴伯勞也鳴者相命也王祭登
樓賦云桂鳥顯而越吟史越人在鳥杜楚有頃而病楚王使
人察其意之所向聞其越聲知其思越也○言巫峽草木樛
落惟見松林之碧色故鳥之鳴其間雲之樓其上耳且西閣
之俯江巖要路之俯高深然我居其上雖有朱綬之貴新詩

之羨乃歎功名不早日自樹立及衰病之餘藉知音之為達哀
世固非王祭而終然學註為之越吟耳首四句西閣書所見
興也中四句自言居西閣之况味末四句自歎某不偶八句
皆賦也

願心似江水日夜向滄洲不道含香曉其如緜白休經過滄
柳蕭瑟倚朱樓舉要何時竟清中得自其家華者古往服食寄
冥搜詩盡人間意兼須入海求

與合之尚書知含雜香香始此南史齊林王年五歲戲高帝
前帝今左右鱗白髮問王我誰耶答曰太翁帝味謂左右曰
豈有為人作曾祖而後白髮乎即謝鏡嬋尚于平男女嫁娶
畢助斷家事勿相關選詩服食求神仙天台賦遠寄冥搜○

與合之尚書知含雜香香始此南史齊林王年五歲戲高帝
前帝今左右鱗白髮問王我誰耶答曰太翁帝味謂左右曰
豈有為人作曾祖而後白髮乎即謝鏡嬋尚于平男女嫁娶
畢助斷家事勿相關選詩服食求神仙天台賦遠寄冥搜○

言我心懶於世如江水之向滄洲者不道含香賦而為
其素老而休耳賦也其所至之處動經物換星移今也蕭瑟
倚西閣而何時如尚子之舉便我病得以自由耶至若看
古往之豪華向歸寂滅不知服食之外遠寄冥搜留心詩句
然詩則已盡人間之興除非入海求之為可耳自寬之詞賦
也

社日二首

九峯成德業百祀茲光輝報效神如在馨香肅不違南翁巴曲
醉比鳳臺聲微尚想東方朔詠諧割肉歸

沐日左傳少皞氏以鳥名官九毫為九峯正漢武帝伏日詔
賜提官內太官日晏不來東方朔備按劾割肉謂同官曰伏
日當早歸請受賜即懷肉去太官奏之詔朔自責朔曰按劾

社詩卷十三

割肉一何社耶割之不多又何薦耶歸遺細君又何仁耶史
祠社用伏日此詩故用伏日事

陳平亦分肉太史竟論功今日江南老他時渭北童歡娛看絕
暮涕淚落秋風鷓鴣迴金關誰憐病峽中

床曰漢陳平傳里中社平為宰分肉甚均父老曰善陳孺子
之為宰乎曰嗟乎使平得宰天下亦如此肉矣陸機曰社之
日至太史占事○此二詩公於繁府過社日因想往時在京
營漿賜校臣肉今也不獲與擊擊感歎而作數賦也

二月

江月光於水高樓思故人天邊長作客老去一雷巾下露團清
影銀河漫半輪誰家挑錦字獨感翠眉顰
廖剛曰書列女傳黃酒妻蘇氏織錦為迴文旋圖詩以贈滯

循環讀之詞意懷宛○公居白閣看江月有感而作首正句
生中四句次聯承第二句三聯應首句末章言誰挑錦字
以寄遠奈燭燭高翠眉顰蓋言燭滅而月將墜故亦賦也

吹笛

吹笛秋山風月清誰家弄竹斷腸聲風韻律呂相和切月傷
山幾處明胡騎中宵塔北走武陵一曲想南征故園楊柳今猶
落何得愁中却盡生

師曰晉劉琨為并州刺史嘗為胡騎所圍琨乘月登樓清
賦聞之長歎中夜吹胡笳賦文流涕賦款有懷土之思遂棄
圍而去夢獨曰樂府橫吹曲有關山月折楊柳又有武妻亦
詞解題云馬援為征所傳門人素生者善吹笛援作飲以
和之名曰武溪深其曲曰滔武溪一何深飛鳥不度雲不

賦屬

臨嗟哉武溪多毒淫○此詩首句生次聯次句生聯皆以
楊柳堪結之者以桓伊為征南將軍善笛撰折楊柳尤為
其妙故云賦也

孤屬

孤屬不飲啄飛鳴聲念群誰憐一片影相失萬重雲望盡似信
見哀多如更聞野鷗無意緒嗚噪自紛

遺愁

暮批蓬為戶茫茫何所關二通神女館地隔望鄉臺漸惜容顏
老無田弟妹來兵戈與人事回首一悲哀

深曰巫山有神女廟成都府望鄉臺○此公在夢一序未定
而作也於此則江通神女館於彼則地隔望鄉臺其差戶得
作何所關耶且曰漸惜容顏老傷青春之不再無回此好來歎

尚阻故末童請意尤為可哀賦也

昔謂河而村初興前北師不才名位晚致限有幽

日端居晚頌時時流何級引博學思為遠阻雲

詩詩翠華森遠全而首端優出故故故生隆

終寂莫使閣自辨編病隔身臣讀德約德澤松揚

初樓年表社稷經輪地風際會動血以粉在期

一頃樓船之中聚數角非賦賦何處何處落丹

授宗臣也受遺恒山猶笑阿阿阿阿阿阿阿阿

疾發抱我存大體本何師師師師師師師師師

翻北寇一尊老而夷下必陪之國國國國國國國

寂閣書惟斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯斯

使者分王命意各典司烈烈烈烈烈烈烈烈烈烈

給孤感哀怨思綠林際小思思思思思思思思思

翠眉議宜集集集集集集集集集集集集集集集

安不定蜀使下何之釣釣釣釣釣釣釣釣釣釣釣

授更纖絲對溝衣登楚賦傷發發發發發發發發

昨宵月廷秋桂傾陽逐露裝大雁終交橫觀觀觀

眠香哀歌飲和誰高官職勳業凡百真交微

宿常懷恐

幽聖空惆

幽聖空惆

幽聖空惆

幽聖空惆

幽聖空惆

幽聖空惆

幽聖空惆

幽聖空惆

幽聖空惆

幽聖空惆

幽聖空惆

幽聖空惆

幽聖空惆

幽聖空惆

幽聖空惆

幽聖空惆

幽聖空惆

左傳齊黃楚爾爾黃可若不入莊子黃帝將見大隗具茨之

山至于襄城之野七聖皆迷適遇牧馬童子問塗焉家語

紂戰以為農農農漢文帝集上書書為駁惟漢劉交傳諸命

共攻離聚聚聚聚聚聚聚聚聚聚聚聚聚聚聚聚

信欲反上忠之用陳平計為游雲雲遂擒信以歸雲雲

越王思有以報吳吳吳吳吳吳吳吳吳吳吳吳吳

為龜龜也身作曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰

時南師師師師師師師師師師師師師師師師

載育入入入入入入入入入入入入入入入入

若其為為為為為為為為為為為為為為為為

論已蜀父其王祭七祭七祭七祭七祭七祭七祭七

崩陵岸四百百百百百百百百百百百百百百百

下曰吾道窮矣孔子之也也也也也也也也也也也

之首家其其其其其其其其其其其其其其其其

用之二二二二二二二二二二二二二二二二二二

殊註昨昨昨昨昨昨昨昨昨昨昨昨昨昨昨昨

子建衣衣衣衣衣衣衣衣衣衣衣衣衣衣衣衣

二後不敵取世少且且且且且且且且且且且且

也次八句言今也居夔府遂阻雲臺之直乃常懷天子燕請
侯之樂歌曰歎翠華遠夫白首懷其應危聖端居等句林泉
帶酒賦歎終寂寞自憐離應不才敢恨等句次自言多病隔
君臣之議每懸蒙德澤之私為驚主辱而揚鑿欲報衰年而
披細應前此師尚恩慈等句且以結上生下次言社稷傾危
天下鼎沸不能感會風雲而為經綸故傷之而涕泗交頤先
帝肅宗雖復京師而備寢廟宗臣受遺詔而立代宗然恒山
遼海之賊猶感其兵連結如此為抱戎者宜急天討而乃務
存大體受降將虛飾之卑詞其可乎哉昔楚人之貢不入齊
猶與問罪之師今也充時可封之舊俗乃及狐疑不急正天
討苟有其人長歎而起履滅比冠帶卷西夷可望也且亂臣
賊子人得而誅之亦不必陪朝列之人超然而行偃武修

合社詩卷五

文而成廟算豈不高而難測哉天下之憂實在於此我老且
病形容潦倒不能報國可哀也已題曰書懷良以此耳應前
此師驚主辱等句其曰經綸地際會期曰嚴曰切曰猶曰競
曰嗟曰避曰存曰飾皆深味次言羣公之各司乃賊使者
之分受王命苟不能以賦飲問瘡痍惟務誅求盜賊豈能息
哉雖使蕭育為之安元、猶恐不安非若相如之輸蜀而已
然朝堂之議宜以貞觀為法可也蓋當時出師供給煩費而
民怨思故及之耳此一節責諸公不能感會風雲經綸社稷
而務誅求以飲怨也應今王命各典司之向末一節杜子自
言在夔府約自適之外猶若王蔡之哀辭遠孔子之江麟傷
然慕君之心常若葵傾太陽瞻望反朴如大庭氏之世尤切
京觀小機隱憂當是時也惟高枕而已何長歎之有刺在刺

琴公膏成歎業而圖畫雲臺先當以用兵為謹結前煩供給
最愁感等句此與前提封詩意各同宜參看賦也

十六夜賦月

舊挹金波與皆傳玉露秋關山隨地關河漢近人流會只堪歸
唱孤城笛起愁巴童潭不寐半夜有行舟

有蘭山月又王褒詩關山夜月明夔州古巴子關○首言歸

昔龍月之樂今也關山則地而閉言故鄉遠也河漢則近隔

人而流言夔州地勢高也公口樵歸而唱孤城笛起愁

巴童乘月行舟而不寐紀一時之實耳賦也

贈李十五文別

峽人鳥獸居其室俯層巖下臨不測江中有萬里船多病紛倚

杜詩卷十三

蕭少留改歲年絕域誰慰懷開顏喜多賢孤陋忝未親等級敢

比肩人生意氣合相與襟袂連一日道兩僕三且共一筵揚論

展寸心杜筆過飛泉玄成美價存子山舊業傳不聞八尺軀常

受眾目憐且為辛苦行蓋被生事牽北迴白帝棹南入黔陽天

開公制方隅迥出諸侯先封內如太古時危獨蕭然清其金上

露正直朱絲絃昔在克四岳今之黃穎川于邁恨不同所思

由宣山深水增波解榻於露縣客遊雖云久亦思月再圓晨集

風渚亭醉採雲嬌篇大夫貴知已歎羅念歸旋

趙曰謝靈運詩拙疾相倚薄漢章噴少子玄成復以明經歷

位至丞相南北朝庾信字子山父肩吾與徐陵父子文並綺

豔號徐庾體鶴曰黔陽黔州也屬江南道李勉封沂國公時

為江西觀察使治在洪州李十五文即李秘書文蔚也往

所國公由豫陽以入豫章故下云辭榻秋露懸是川深
深且金並漢武帝之承蓋無鋼柱也鮑明遠詩直以久然
黃霸為顯川六守有治狀此以美所公也○公在襄其而李
相遇今李又往鶴河公竹洪州恨不得附行且曰士為知己
用苟不然則念歸旋可也毋自辱焉首言峽中之風土如此
緣多病而留此又改歲矣次言絕域對懷者喜多賢而意氣
合也至於遺像并楚揚揚長心高象目所憐且稱壯舉以誇
其文詞美價廉業以頌其世美奈何李又披生事所牽將南
行以謁所公次美所公之德次言竹鶴恨不同所思則山
深以增波下榻以情則當感感之時末言客游雖久亦不
過弄月自耳以文會東其時已首惟不然則念歸旋可也
或之詞賦也

送重二判官

先帝已逝遠小臣餘此生雖跪病江漢不復獨承明鏡爾白頭
日水懷丹鳳城邊感孤家何日刺船別新航何失天寒沙
水清肺病若稍愈亦上赤霄行

趙曰先帝肅宗也小臣自謂○此因送重二而自述曾事
先帝今也流落而每懷東國所謂身如湖而心親龍者是也
首言先帝已遠小臣尚在但卧病江漢不復謁承明鏡耳次
言送重我雖年老長懷帝言其其間病雖有為感屈宋故
爾未言尔升去而我呢斷年雖然若天疾病可亦將入京矣
賦也

江上

江上日多雨蕭、荆楚以風下、下葉永夜攬、愁容歎葉煩者

飲行微獨倚樓時危思報主哀謝不能
首言江上多雨而成荆楚之秋故下木葉攬愁表以起下文
然我雖云衰老而時危報主之心不能自已結三聯之意興
而賦也

戲寄韋評事表姪蘇五表弟章大少府諸姪

隱約深愁雨潛龍故起雲飛多仍徑曲心醉阻賢羣忍待江山
難遠披絕跡文高樓憶疎籬秋興坐亂風
空功曰列女傳陶谷子妻諫其夫曰妾聞南山有玄豹霧雨
七日而不下食者欲以澤其毛而成文章故藏以遠害也

西閣雨望

樓雨雲雲慢山寒着水城運添沙面出端成石稜生菊葉淒涼
故松林駐遠情勞作朱檻濕萬慮倚蒼極

合杜詩卷七

三

晚晴吳郎見過北舍

圓畦新雨潤愧子廢鋤米竹杖交頭拄柴扉隔屋開欲接群鳥
亂未去小童催明日重陽酒相迎自醞醅

九日諸人集于林

九日明朝是相要舊俗非老翁難早出賈客幸知歸舊采黃花
贖新瓶白髮微發看年少樂忍淚已霑衣

言九日雖是明朝而相和則非舊俗且老翁難於早出然好
客幸亦知歸於是采黃花謾看年少之樂瓶白髮忍淚已流
已霑衣則其老翁難去國懷鄉之思為何如哉賦也

夜

露下天高秋水清空山獨夜旅魂驚
露下天高秋水清空山獨夜旅魂驚
露下天高秋水清空山獨夜旅魂驚
露下天高秋水清空山獨夜旅魂驚
露下天高秋水清空山獨夜旅魂驚
露下天高秋水清空山獨夜旅魂驚
露下天高秋水清空山獨夜旅魂驚
露下天高秋水清空山獨夜旅魂驚
露下天高秋水清空山獨夜旅魂驚
露下天高秋水清空山獨夜旅魂驚

斗銀漢遙應出鳳城

受功曰王祭七哀詩獨夜不能寐公以去年秋至雲安故云
南菊再逢鳳城長安也○點翁曰首言秋夜獨宿於空山之
下旅魂驚不安寢也次就獨夜形容景况三四就秋上觀物
理景象有感於身事人情也菊秋花鴈秋來牛斗秋昏所見
星益極處卧病再秋訝親故人不通問觀之星象猶南此相
接而人情乃不然也賦也

秋日寄題鄭臨湖上亭三首

碧草蓮春意沅相萬里秋池要山簡馬月靜庫公樓磨滅餘篇
翰平生一釣舟高唐寒浪滅彷彿識昭丘

鶴曰鄭審湖亭在峽州荆州有楚取土墓王祭登樓賦西接
昭丘○言草蓮春意則沅湘之秋至而思習池京樓之樂指

杜詩卷五

北

鄭監湖上亭也次自言平生事業所餘者唯寫翰釣舟耳少
待峽中水落將遊彼而追歡矣興而賦也

新作湖邊宅還聞賓客過自須開竹徑誰道遊雲蘿官序猶生
拙才名賈誼多捨舟應卜地隣接意如何

味曰晉潘岳仕宦不達作閑居賦曰僕自弱冠涉于知命之
年八徙官而一進階再免一除名一不拜職遷者三而已矣

雖通塞有命抑亦拙者之效也○首言作湖亭開竹徑而聞
客過終非避世次言已之官序則如潘生而鄭之才名則如

賈誼它日能容我舍舟卜鄰否賦也

暫住蓬萊閣終為江海人揮金應物理拖玉豈吾身羨煮秋尊
弱孟迎露翁新賦詩分氣象佳句莫頻

味曰張景陽詠二疏詩揮金樂當年歲莫不留儲潘岳西征

賦非翠綬拖鳴玉以出入禁門者幾夫○首言鄭詩付
監終為江海人而居湖上之亭以揮金固宜而地上不稱
薄負美蒨之酒以安其素分美之詞也末乃自言我將
詩以分其氣象而佳句勿借頻賦也

秋興八首

玉露凋傷楓樹林巫峽氣蕭森江間波浪兼天湧塞上風
塵接地陰叢菊兩開他日淚孤舟一繫故園心寒衣處處催刀
尺白帝城高急暮砧

言在夔見玉露凋傷楓林則巫山巫峽浪兼天而雲接世而
秋氣蕭森也叢菊兩開則天以公起故園之思而
悲傷也亦草木搖落變衰之聲舟一繫而菊再開半與
而賦也

杜詩卷五

北

夔府孤城落日斜暮雲深處水空流
八月香風香遠連代北山樓海客常懷
月已映洲前落葉石

味曰百部山已東二城陳德意三層波船衣張華傳

物志近世有人居海上每年八月見香來不失期遂齋糧
之而到天河後人傳言以為浪德事子美亦水用耳漢官

尚書郎入直給女侍史二人執香爐以侍○公自云卧病
寒當日落月明之時邊書者望京華而無使來故聽

姑而一淚也則其戀關之心為何如賦也

千家山郭靜朝暉日大江樓坐翠微信宿漁人還汎汎清
子故飛上匡衡抗跡功名薄劉向傳經心事做同學少年

賤五陵衣馬自輕肥

陳曰漢臣衛元帝時上疏言月蝕地震之變上悅其言
太子少傅劉向宣帝時初立教梁春秋向受教梁講論
於石渠○言我本自五陵之豪貴公於夔府曰坐江樓
朝暉而對翠微見漁人之汎之觀燕子之飛今則其無心
意可想乃言同學少年多飛騰而不戢故自歎功名之虛心
事之微耳即五陵其貴友覆顛倒之意與而賦也

冠異昔時直北關山金鼓振征西車馬羽書遲魚龍寐寶秘
冷故國平居有所思
言我三居所思者長安耳及聞東宅皆新主衣冠異昔時
鼓振於北羽書馳於西而魚龍寐寶秘非世事之如奕其全
若是則不勝其悲矣此而賦也

蓬萊宮關對南山承露金莖青漢閣西望瑤池降王母東來劉
氣滿玉關雲移雉尾閣宮扇日繞龍麟識聖顏一卧滄江驚歲
晚幾回清曉點朝班

希曰南山終南山也七月七日西王母降漢武帝殿列仙序
老子西游紫氣浮函谷關古今註高宗有雉尾之祥服章
多用翟羽故有雉尾扇○自言卧病夔府自爲衰老不与朝
班而憶宮闈君臣朝覲之氣象儀仗焉比無賦也

瞿唐峽口曲江頭萬里風煙接素秋芙蓉夾城通御氣芙蓉小
苑入邊愁珠簾綉柱圍黃鶴錦纜牙樁起白鷗迴首可憐歌舞
秦中自古帝王州
深曰瞿唐在夔曲江在長安按玄宗開元間廣德寺樓樂火
城入芙蓉園夢蜀日珠簾繡柱言宮殿錦纜牙樁言天

子龍舟也○言在夔府而憶曲江曲江與夔相去萬里向
曲江乃帝王州之歌舞地有珠簾繡柱錦纜牙樁之綺麗而
通御氣今也惟風煙之接素秋而入邊愁今非昔比故回首
實惟可憐矣賦也

昆明池水漢時功武帝旌旗在眼中織女機絲垂夜月石鯨鱗
甲動秋風波漂菰米沈雲黑露冷蓮房墜粉紅關塞極天唯鳥
道江湖蕩地一漁翁
陳曰漢紀註武帝欲征昆明夷爲其地有滇河乃作池象之
以習水戰因石曰昆明池在長安西南其地左右作牽牛織
女以象天河又刻玉石爲鯨每雷雨鯨帝鳴吼鬚尾皆動菰
米蓮房皆池中所有○言昆明池在長安乃漢武所作以習
水戰則旌旗如在眼中而有織女石鯨等物今也惟菰米蓮

房耳言其廢也王氏曰公在夔傷昆明之廢曰其廢又思其
興是也結言昆明若江湖而不容我者以在夔故爾賦也
昆吾御宿自透迤紫閣峰陰入漢陂香豹啄餘鷗拉碧梧棲
老鳳凰枝佳人拾翠春相問僊侶同舟晚更移綠筆昔曾下氣
象白頭吟望苦低垂

深曰李膺郭林宗同舟而濟人望之以爲神仙○言長安勝
遊之地若昆吾御宿紫閣漢陂則佳人拾翠仙侶同舟昔我
綠筆曾干氣象今在夔府白頭吟望而苦低垂者感傷之至
不能自己耳賦也

寄柏學士林居
自胡之反持干戈天下學士亦奔波嘆彼幽棲載籍蕭然暴
露依山阿青山萬里靜散地白雨一洗空垂蘿亂代飄零子到

此古人成敗子如何荆楊春冬異風土巫峽日夜多雲雨赤紫
楓林百舌鳴黃泥野岸天雞舞盜賊橫其惡遁形神碎實甘
辛苦樂時高議排金門各使蒼生有環堵

（朱曰天雞鳥名）

詠懷古跡五首

支離東北風塵際漂泊西南天地間三峽樓臺掩日月五溪衣
服共雲山羯胡事主終無賴詞客哀時且未還庾信平生最蕭
瑟暮年詩賦動江關

（朱曰莊子註形體支離不全貌漢書武陵五溪蠻夷註在辰

州界水服言異制也周書庾信字子山雖位望顯常有鄉
關之思乃作哀江南賦以致其意中云壯士不還寒風蕭瑟
默翁曰首二句言自東北入西南次承西南指三峽五溪此

今世詩卷十

朱

就身事上言往日至今日事三聯自羯胡引入詞客未承詞
客自比庾信就文詞上言今日至去後事也羯胡與東北相
應詞客與西南相應○公因三峽而詠所懷首自歎此身因
風塵而支離於東北漂泊於西南其境三峽之日月共五溪
之雲山而未還者蓋以羯胡之無賴而為亂故也於是哀時
若庾信詩賦動鄉關之思而蕭瑟美賦也

搖落深知宋玉悲風塵儒雅亦吾師使望千秋一洒淚蕭條異
代不同時江山故宅空文藻雲雨荒臺直夢思最是楚宮俱泯
滅舟人指點到今疑

希曰歸舟有宋玉宅點翁曰此詩可見少陵卓識美前二聯
以宋玉所賦九辯言是其風流儒雅見於忠君憂國者也亦
足以為吾輩師表矣故雖千秋之遠使人悵然為之洒淚而

恨不與同時後三聯以宋玉所賦高唐言是其文藻見於後

君導淫者也當時朝雲暮雨之夢空果有是况楚宮泯沒

已盡雖荒臺遺址亦無影響可尋美恍忽怪誕之事信不足

以傳述也是知宋玉之所賦根於忠義者千載所共仰而瀟

於嫵媚者後世概以為誣夫是非得失之辨如此學者可不

監哉○公因宋玉宅而詠所懷言宋玉亦吾師也譙草木搖

落之詞而知其悲甚惜乎不與之同時故悵望之於千載之

下而洒淚焉空文藻豈夢思言不復見其風流儒雅也且陽

臺楚宮俱已泯滅舟人猶能指點使我不能無疑焉賦也

羣山萬壑赴荆門生長明妃尚有村一去紫臺連朔漠獨留青

塚向黃昏國省猶春風面環佩空歸月夜魂千載琵琶作胡

語分明怨悵曲中論

今世詩卷十

朱

（朱曰歸州有昭君村江淹恨賦若夫明妃去時仰天太息紫
臺稍遠關山無極○此公因明妃村而詠所懷紫臺漢官名
言明妃去漢宮嫁胡國而卒於胡獨留青塚在焉惟其去紫
臺而識面圖之面惟其留青塚而歸月夜之魂千載為哀怨
於琵琶而作胡語耳賦也

蜀主窺吳幸三峽崩年亦在永安宮翠華想像空山裏玉殿虛

無野寺中古廟杉杉巢水鶴歲時伏臘走村翁武侯祠屋長鄰

近一體君臣祭祀同

（公自註山有臥龍寺先生祠在焉宋曰蜀先主以孫權襲關

羽之教東征三吳為吳將陸遜所破於秭歸步歸魚腹改為

永安遂卒於永安宮窺翁曰前言先主功業不就而死當將

遺祀使人思念不可復見羨傷之也後四句言廟宇猶存於

里社雖荒涼簡陋而與孔明祠屋之隣近祭祀之一同則尚
可想見其君臣精神之會聚千載一時也幸之也○此公曰
昭烈祠而詠所懷言昭烈伐吳幸三峽既而崩於永安宮其
翠華玉殿凌其遠矣惟餘古廟在空山之中於歲時走村翁
而祭一體之君臣賦也一體言昭烈武侯如元首之於股肱
也

諸葛大名垂宇宙宗臣遺像肅清高三分割據紆籌策萬古雲
霄一羽毛伯仲之間見伊呂指揮若定失蕭蕭運移漢祚終難
後志決身殲軍務勞

宋曰漢書蕭何為一代之宗臣註言為後世之所尊仰也趙
曰魏文帝論傳毅之於班固伯仲之間耳陳平傳天下指
揮則定矣孔明在軍罰二十以上皆親之默翁曰此詩筆力

杜詩卷十三

七

論議妙絕今古然必先脫紆字訓詁一羽毛之義乃可尋其
意紆卷也猶屈也孔明籌策豈止於三分割據而已哉然而
不免止於此者有此屈也歎息之詞也一羽毛者非謂輕如
一羽毛也一獨也特異之謂也孔明之於人世猶鸞鳳鶴鷟為
高翔於雲霄之上蓋羽毛之獨奇特異者萬古之所共仰望
不可得及也贊美之詞也三解一羽毛之實孔明人品上此
伊呂使其指揮魏吳悉底平定蕭曹何足擬論哉末解說紆
籌策之由孔明止於三分割據者非屈於魏吳也屈於天不
祚漢也惟屈於天不祚漢故志雖決於陟後而身則殲於軍
務之勞矣○此公曰武侯祠而詠所懷言武侯乃伊呂之亞
非蕭曹所可同日語者其所以三分割據蓋不得已而紆其
策耳奈何運移漢祚終難恢復戮力軍務而身以死焉呼

天也非人力之所能為也故其垂大名於宇宙質諸鬼神而
無疑者焉今肖其遺像而祠之抑未美賦兼此也宗臣指武
侯也

殺中楊監見示張旭草書圖

斯人已云亡草聖秘難得及茲煩見示滿目一換惻悲風生激
銷萬里起古色銅、鳴正動落、潭松直連山堵其間滾滾
筆力有餘實先書臨池真墨墨後後高之主者年忍轉硬未知
張王後誰並百代則鳴呼東吳精逸氣滅清識楊公操篋寄舒
卷忘寢食念昔揮毫不獨觀酒流

宋曰張旭蘇州人嗜酒善草書每大醉可叫任走乃下筆張
王張伯英王羲之也○此詩極言張旭草書筆力後後之妙

張王之後誰可與此且數其逸氣感動楊監之清識什襲

杜詩卷十三

八

功藏展玩不敵自己提其揮毫不獨可以觀酒德而其逸態
英姿從可知矣賦也

揚監又出畫馬子二首

近時為絳正能畫馬樣明公出此圖無乃傳其狀殊姿各獨
立清絕心有向疾繁千里馬氣毅萬人得隨昔觀山官冬移念
元仗天寒大羽獵此物皆俱王雷時無凡材百中皆用壯粉
形以間識者一惆悵干戈少戰日真骨老崖嶂為君除狡兔會
是翻麟二

夢弼曰馮正開元中任少府監善畫鷹鷂玄宗常以冬十
月幸驪山溫泉官鞍羽獵時軍王有高麗赤鷹尤俊異帝獵
則置之駕前號吹雲兒

送殿中楊監赴蜀見相公

新隊學字山村歸翼飛樓宇幾處不閉門

自言晚則松菴而弄朱索則多非以近矯作人雖見我幽居

之僻吾則自知其眷世之導朝廷之事則問府主力田之事

則事山村至於為何則亦閉門而上謗矣此亦隨所遇而安

之意耳也

月圓

孤月當樓雨寒江動夜舟未渡金下空階帶綺逾依未缺空山

靜高懸列宿稀故園松桂遠萬里清輝

句末言空對松桂萬里共此清輝然意猶細以此未得歸亦

興而賦也

西閣百尋餘中宵上綺疏飛雲過水白涼月動以虛揮木知幽

鳥曙波想巨魚親游滿天龍在甲人來畫

宵步綺疏之時見飛星落月而以水虛白且知揮木之幽鳥

想曙波之巨魚其動其靜得自然之妙今我親朋多而來書

少者以阻於兵戈故亦何魚鳥之不若耶賦也

薄夜水濕我內改更書歸二月沉霧輝三星近樓氣表付少

深曰種四郊多壘○此詩首句起下三句興也然我氣已衰

而竹於小孫心不壯而恨其岑愁且四郊多壘桃源何處可

求取則其所憂者非一己之憂也賦也

江浦寒鷗戲無他亦自飽却思翻羽隨意點春首雪暗還頭

落風生一任飄飄辭滄海上清影日磨

衆生或前奇前林騰舞及父子其相難

此詩或其全身法書此也

日見巴東峽黃魚出液新脂膏兼飼犬長大不容身筒筒相恰

父風雷肯為神泥沙卷地冰四首怪龍鱗

嘗舒曰鹽鐵論仁民之人以魚網大術備捕魚施也

白小

白小羣分命天然二十魚細微習水狹因俗雷團躡入肆銀花

乳傾相雪片蓋生成猶拾卵盡取義何如

質退寄今湖比以魚為顯謂之魚來深曰易繁物以羣分張

平于西京賦獲胎卵卵取○言白小之為物水族之

言莫利清溪而充王食且自言無才而逐仙隱甘為其死非
所恨也自歎世亂無全物而敢殺敵聲即及洵機而見復食
之為一餉之樂耳末冠結玉佩白盜賊結三聯意賦也

鷓鴣

鷓鴣合愁思聰明憶別離翠於潭烟盡紅著漫多知未有開籠
日空懸宿舊波世人憐復慎何用羽已新

珠白爾爾鷓鴣賦此非蕭綠水空杳杳二句二句二第
來二句第第二聯夫亦或共此病以先患之意比也

雞

絕德名標五初名度必三跡方雖有異失以既無懸開俗人情
似危危爾爾鷓鴣賦此非蕭綠水空杳杳二句二句二第

深曰雞有五德有冠文也其鳴不失時信也得食相

呼

呼也故關勇也劉孝綽一物之賦道昔年首○此詩以
雞鳴之失時比人工之失職也故云各有異曉無懸不然殆

殊方東氣之際不足於造化之理耶疑之詞也其末句下
一焉字可知矣且問俗人謂相如若此雞則死危若此人

昔

昔者與高李晚登軍臺寒蒸際陽石萬里風雲未染初葉如
雪地蒼共徘徊清霜大澤凌身駭有餘衣是時春粟實凋遠

臣開猛士思飛胡特仰望三台君王無所惜駕馭其材幽燕
臣用武供給亦勞我吳門轉粟亦泛海度陳秦肉食三十萬

起黃埃隔河漢長洲清波已推頰不及少年日無復故人盈
面詩獨流涕亂世想賢才有能可駭骨真惟少龍媒商山隱得

夫蜀王虎雄精言尚封國邑博說已鹽梅景長楚山深水鶴去
低徊龐公任本性攜子卧苔苔

公自註高適李白鮑日唐志草父為宋州碭石舞陽山也青
歲猶青春也商山四皓出而文漢太子蜀先主得孔明情好

日密關羽張飛不悅先主曰孤之有孔明猶魚之有水也願
諸君勿復言羽飛乃止呂為封於齊魯丘傳說相於高宗若

鹽梅之和美此苦李打而有為者也龐志公打李于隱鹿明
山公自况也○此詩言我於年少時與高李輩特梁宋是特

天下富盛用武開邊轉輸勞費今也遭逢世亂故舊周家非
復往日之太平故想賢才為之去復而我則若龐公之隱矣

寄杜位

京日經苦短窮強失木悲映中為客限江上憶君時天地身何
往風塵病取辭封書兩行淚舊履哀新詩

公自註頃者與位同在故嚴尚書幕○首四句比而賦也主
意在首二句末四句自寬而實自傷故結九句哀賦也

送鮮于萬州遷巴州

京兆先時得玳瑁照一門朝廷偏注意接近與名藩祖帳維舟
數乘江艦石宜看君妙為映他日有殊恩

趙曰鮮于名是仲通之子也仲通與弟叔明俱嘗為京兆尹
西歸三度朔大昌嚴明府同宿不到

同子能來宿今擬寄故要臣琴虛夜、手板自朝、金吼霜鐘
似春催、蟬蛩銷早見江樞底、雙影護、驪駒

慶符曰山海經曰山之鍾磬降自鳴早先用王喬事

西門諸口

漢劉德女不與... 和肌膚... 病脚流... 會賦詩人... 世心力弱

小至

天時人事... 瑄動飛... 果教兒... 小至... 中... 工... 凡...

荆南兵馬使太常卿趙公大食刀歌

太常樓船... 獸紛騰... 毛憑軒... 碧巖鵝... 赤條龍... 公立高... 典君理... 應賦地...

劍頃天倚... 裏光... 節度大... 變故曰... 鵜似鳧... 餘手橫... 大人一... 度使則... 亦同... 也王祭... 請以一...

刀騎絕... 襄王謂... 趙公問... 言趙駐... 高木怒... 雖蒼水... 鵜鵝而... 固救世... 刀以護... 吁嗟以... 用此刀...

王兵馬使二角鷹

悲臺蕭瑟石龍捲哀聲秋柯浩呼詢中有萬里之長江四風隨
日狐光動角鷹翻劍壯士臂將軍王帳野勇氣二鷹猛騰條徐
墜自如愁胡視天地杉雞竹兔不自惜狡席野羊俱碎易麟上
鋒稜十二翻將軍銳與之敵將軍樹勳起安西是為鷹入
馬蹄白羽曾肉三狡狡敢決豈不與之齊荆南兩公得將軍亦
如角鷹下羽雲惡鳥飛、以金屋安得爾輩開其羣驅出六合
象鷹分

鶴曰按史大曆初朝廷嘗以王昂代衛伯玉荆南節度使山
王兵馬得非昂乎鄭曰龍遊高大貌秋柯不齊教臨海異物
志杉雞黃冠青綬常在杉樹下竹兔小如野兔食竹葉群易
謂開張而易其本處是為鷹泉皆在西白羽箭也狡狴獅子

杜詩卷三

四三

也○此詩言山川風氣之雄壯故二角鷹之產其間而形氣
亦勇壯不特杉雞竹兔畏之雖野羊狡虎亦畏之矣故韞上
之鋒稜可敵將軍之勇銳繼述將軍樹勳之實而敢決決而
之齊此四句應將軍勇銳與之敵也未言荆南兩公之得將
軍亦猶將軍之得角鷹若角鷹則必逐惡鳥而將軍亦必除
殘去暴乃盡厥職也

縛雞竹

小奴縛雞向市賣雞被縛急相喧爭家中厭雞食蟲蟻不知雞
賣還遭烹蟲雞於人何厚薄吾叱奴人解其縛雞蟲得失無了
時注目寒江倚山閣

王脫驕

聞說荆南馬尚書王脫驕頗駉飄赤汗踟躕頰長嶽胡虜三年

入乾坤一戰收舉鞭如有問欲伴習地若

公自註江陵節度衛公馬也宋曰漢郊祀歌天馬下露赤汗
曹子建詩走馬長楸間

見王監兵馬使說近山有白黑二鷹鷹者久取竟未能
得王以為毛骨有異他鷹鷹後春生鷹飛避暖勁翻
恩秋之甚妙不可見請余賦詩二首

雲飛玉立盡清秋不惜奇毛恣遠遊在野只教心力破千人何
事網羅求一生自獵知無敵百中爭能耻下驕鸞九天頃却
避免經三窟莫深憂

趙曰更信詩野鷹能自獵東觀記太守極厚曰善吏如使良
鷹下鞞命中國國祭馮驩曰狡兔有三窟僅得免於死耳

黑鷹不省人間有度海疑從北極來正翻博風起紫塞玄冬幾

杜詩卷三

四八

夜宿陽臺盧羅自覺虛施巧春鴈同歸必見狩萬里寒空穢一
日金眸玉爪不凡材

趙曰崔豹古今註素所集長城土色皆紫漢塞亦然

奉送蜀州柏二別駕將中丞命赴江陵起居衛尚書太
夫人回示提弟行軍司馬位

中丞問俗置熊羆頻愛弟傳書絲綉新遷轉五州防禦使起居八
座太夫人楚宮服送荆門水白帝雲偷碧海深典報息連詩不
情知吾亦羨猶如錄

宋曰漢制刺史車馬然於賦唐書方鎮表奏峽息歸萬五州
防禦使隸荆南節度又以六尚書左右僕射合為八座宋書
謝惠連能為文族兄靈運嘉賞之云每有篇章對惠連輒得
佳句○首句生第三句次句生第四句第三聯言夔州及江

陵之景物末章示後弟位言知我手老於詩亦不自惜夫賦也

閨夜

歲暮陰陽催短景天涯霜雪霽寒霄五更鼓角聲悲壯三峽星河影動搖野哭千家聞戰伐夷歌幾處起漁樵目龍躍馬終黃土人事音書漫寂寥

蔡條曰補衛過漁陽添鼓其聲悲壯漢武故事星辰動攝東方朔謂民勞之應○二句歲暮客中於西閣寒夜聞鼓角之聲悲壯見星河之影動搖言兵未息民未安也蓋野哭則聞戰伐者非一家矣而夷歌之起於漁樵者解樂處耶且諸葛之與公孫同歸於盡何今日之捷音寂不聞乎賈大臣不能奮身削平僭亂也然其詞愈緩而意愈切矣興而賦也

漢西寒望

水色含群動朝光切太虛年侵頻悵望興遠一蕭疎後掛時相學鷗行炯自如瞿唐春欲至之下漢西居

宋曰漢水名夔有閭水橫通山谷間市人謂之漢居人分左右曰漢東漢西也陸機詩前路既已多後路隨年侵○公於西閣寒朝望漢西因欲卜居之作也言見其水色則舍群動朝光則切太虛且後掛鷗行之各逐其性乃歎年侵則頻悵望散興則一蕭疎末言此地春來將卜居焉賦也

奉送十七舅下邵桂

絕域三冬暮浮生一病身感深辭舅氏別後見何人縹緲蒼梧帝推遷孟母鄰昏阻雲水側望苦傷神
○公曰答梧以述舅氏所往之方孟母謂舅氏之母也○公曰

言老病客於殊方所親者惟舅氏而已非它人比今舅氏又携母而之邠桂有雲水之阻是以於辭別之際感之深而至於傷神賦也

送王十六判官

客下荆南盡君今復入舟賈新道白帝鳴槽已沙頭衡霍生春早瀟湘共海浮菴林庾信宅為仗主人留
孫曰愛俗買新沽水江陵吳船至泊於郭外沙頭希白衡山一名霍山故云衡霍庾信宅在江陵○此送王判官之江表言客居巫峽者盡下荆南而君又賈新入舟將忽到於沙頭矣末四句言荆南之景物而王必將少留於彼以訪古焉賦也

不離西閣二首

杜詩卷十三

五十

江郊非時發江花冷色頓地俯應有瘴臘近已含春失季移處子無家任老身不知西閣意肯別空留人
趙曰言西閣之意肯令我別乎莫之要留人也○公客絕域不離西閣見江郊江花之含春以興惠子老身之失學無家末止西閣謂其將別我耶問我耶詞有盡而意無窮矣而賦也

西閣從人別人今亦故亭江雲飄素練石鞞斷空青滄海光迎日銀河倒列星平生就勝事吁嗟始初驚
田曰空青字詩人無敢使唯太白云山色倒空青○此又言西閣則任人自別然我則以為故亭而自不忍別耳何哉於此見江雲石鞞之飄素練斷空青若若先迎日倒列星皆賦事也然勝事固平生之所喜而此間之勝事尤異於初經不

吁駭自不忍別題曰不離而問此之謂賦也

謁真諦寺禪師

蘭若山高處煙霞嶂幾重凍雲依細石晴雪落長松問法看詩
妄觀身向酒情未能割妻子卜宅近前峰

洙曰梵言阿蘭若唐言無墟也故僧寺曰蘭若○首四句言
真諦寺之景物末四句言杜禪師而問法故反觀自身而詩
酒昏妄乃欲卜宅前峰但頗能割妻子之愛而然耳賦也

杜詩卷十三

十一

讀杜詩思得卷之十三

讀杜詩思得卷之十四

古刻單復

陽不

大曆二年杜子在陵州作

是甲春初遷赤甲三月遷西
而秋遷東也未幾復歸西

赤甲

下居赤甲遷居新兩見巫山楚水春矣背可以獻天子美芹曰
未知野人荆州鄭薛寄書近蜀客鄰岑非我隣隣使即中評事
飲病從深酌道吾真

趙曰赤甲山名其山高大不生草木上皆赤色人望之如祖
脾故謂之赤甲洙曰嵇康絕交書野人有快矣背而美芹子
者欲獻之至尊雖有區々之心亦已疎矣鄭薛薛瑒却昂本
參皆公之故舊也評事必崔評事即中丞考賢翁曰公言卜
居赤甲已兩春矣次承春言不忘君賦而此也三四承遷居

杜詩卷十四

十一

言文游有近者有遠者有親炙者不忘故舊賦也赤甲即巫
山楚水中地名挾言之則赤甲廣言之則巫山楚水

入宅三首

春峭背赤甲斷崖當白鹽客居規遷次春酒漸多添花亞欲移
行鳥窺新卷簾衰年不敢恨勝槩欲相魚

洙曰赤甲白鹽峽口二山名○言衰老客居雖遷移不定為
可愧然未敢恨者故以有赤甲白鹽之勝槩又有花亞竹鳥
窺簾之時物得以相魚且春酒多可以消愁蓋以遷居之得
其所耳賦也

亂後居難定春歸客未還水生魚復浦雲暖曉香山半頂梳頭
白過眉拄杖斑相看多使者一問嗚關
夢弼曰地志龜頂風濤電射其地巨魚卻而不得上故名魚

後浦齋香山在定州東南以山有齋名也○首句承前
媿遠次而言次聯承春歸而言山水間物末四句承客去
意且言此地多使者相過因得一见以問長安之事喜幸之
詞也其五六句亦承前篇衰年之意賦也

宋玉歸州空雲通白帝城吾人淹老病旅食豈才名峽口風常
急江流氣不平只應與兒子飄轉任浮生

歸州有宋玉宅白帝城吾人旅食於此者為老病所淹身豈
為才名若宋玉也與公孫也雖峽口江流風常急而氣不平
然吾生應與兒子任其飄轉耳賦也

江雨有懷鄭典韻

春雨聞：寒峽中早晚來身楚王宮亂波分披已打岸
浪不禁風籠光葉葉與多碧點注垂花前小紅谷口上真止

高城有限西東

歌物曰此詩主意在首句次承春雨寒峽景物三狀春雨聞
物象象於是時也我正憶爾矧濼岬既高且滑又有東西之
限故不得相從以舒懷耳賦也

雨不絕

雨既過漸細微映空搖颺如絲飛階前短草泥不亂院裡長
條風乍稀舞石潛應將孔子行雲莫自濕仙衣眼遙江舸何忽
記未得安流逆浪歸

朱曰相川記零陵有石燕遇風雨則飛如生燕止則為石燕
翁曰此詩詠物一體製也首以本體言次以物理言三以神
異言末以人事言詩之佳處在言用不言體故此詩自次聯
以下皆言用也賦也

崔詩事第許相迎不到應慮老夫見泥雨怯出必愆佳
期走筆戲爾

江閣邀賓許馬迎午時起坐自天明浮雲不負青春色細雨何
孤白帝城身過花間露濕好醉於馬上往來輕虛疑帶白衝泥
云實少銀鞍傍險行

書夢

二月饒睡昏：然不獨夜短書分眠枕卷氣暖眼自醉春渚日
落夢相牽故鄉門巷荆棘底中原君臣豺虎逸安得務農息戰
鬪晉天無吏橫索錢

言畫夢非夜短昏：饒睡蓋桃花氣暖眼自醉而夢相牽耳
其夢見故鄉在荆襄之底中原在豺虎之旁既而歎曰安得
務農息兵使天下無橫索錢之吏耶賦也

熟食日示宗文宗武

消渴遊江漢羈樓尚甲兵幾年逢熟食萬里逼清明松柏邱山
路風花白帝城汝曹催我老回首淚縱橫

田曰十道志北邙山在洛陽縣北○言我消渴而遊江漢汝
曹以避甲兵幾年於萬里外值清明寒食故見白帝之風花
即想邙山之松柏是以回首而淚縱橫且歎爾曹催我若賦
也

又示兩兒

今却成吾老他時見汝心浮生者物變為恨與年深長葛書難
得江州濟不禁團圓思弟妹行坐白頭吟

題曰長葛江州必公之弟妹而在也長葛縣隸許州○言今
節之來已成吾老汝輩他日成人與否其心方可見矣是以

浮生猶乎物變為根與年俱深者何也蓋我老子幼為道士
離故思之深而涕淚不能無耳賦也

晴二首

久雨巫山暗新晴縹緲文君知湖外草紅見海東雲竟日驚相
和擊青鶴數部野花亂更暮風處急始

言巫山久雨新晴而動植各遂其性賦也首二句起後六句
第二聯承次句三聯應首句末以花落結之而以亂字應晴

字

啼鳥爭引子鳴鶴不歸林下食遺泥去高飛恨久陰雨聲衝塞
盡日氣村江深也首句南客歸馳魏關心

子曰身在江海之一心居平魏關之下言久雨啼鳥爭引
子下食而遺泥淨鳴鶴不歸林高飛而恨久陰此君子小人
所趨不同今也雨香對塵盡日氣射江深言亂極當若故曰
回首周南客馳魏關心比而賦也

雨

如賀天休雨還差地出雷驟看浮埃道密作雙江未午馬行無
色致龍關不閉于兔盛陰氣未必自陽臺

而文苦雨狀其物致雨又陰氣凝結皆由兵戈所致非自陽
臺賦也

臺賦也

屬之遠東獨吟向楚執珪未成遊碧海若處見丹雘雲憐寬江
北春耕破壤百挑紅客若至之似昔人遊

屬之遠東獨吟向楚執珪未成遊碧海若處見丹雘雲憐寬江
北春耕破壤百挑紅客若至之似昔人遊

屬之遠東獨吟向楚執珪未成遊碧海若處見丹雘雲憐寬江
北春耕破壤百挑紅客若至之似昔人遊

屬之遠東獨吟向楚執珪未成遊碧海若處見丹雘雲憐寬江
北春耕破壤百挑紅客若至之似昔人遊

題曰十洲記東有碧海昔一作晉○言雖羨丁令威之歸而
人民非矣唯同楚執珪之吟而思鄉不已焉今也未能遊於
碧海惟著屐尋丹梯以居故於江北寬處得漢西居之可以
春耕若桃開而客至即武陵之桃源夫言卜居之得其所耳
賦也

暮春題漢西新傳草屋五首

久嗟三峽客再與莫春期百舌欲無語繁花能幾時谷虛雲氣
薄波亂日華遲戰伐何山定哀傷不在茲

公自歎久居三峽再涉莫春今也百舌欲無語則繁花能幾
時耶中言漢西景物雖佳然兵亂未定哀傷其不在茲乎賦
也

此郊千樹橘不見北封君養拙千戈際全生麋鹿群畏人江北
草旅食漢西雲萬里巴渝曲三年實飽聞

漢曰漢貨殖傳江陵千樹橘與千戶侯等又禮樂志巴渝鼓
員三十六人註高帝初為漢王得巴渝人孟捷提善鬪與之
定三秦滅楚故存其武樂○言此地雖有千樹之橘然亦不
可以北封君當足時養拙全生何必富饒今也畏人棲江北
之草旅食寄漢西之雲飽聽巴渝之曲已三年矣賦也

絲雲陰復白錦樹曉來青身世變途窮乳坤一草亭哀歌時自
短醉舞為誰醒細雨荷鋤立江樓吟翠屏

錦樹即楓木秋葉紅黃故云錦樹曉來青春草生葉也言絲
雲錦樹變態不常曰欺身世唯變途窮乳坤一草亭或哀
歌或醉舞惟其所遇如何耳今細雨何動而立忽聞樓吟於
山上得無悲乎興而賦也

山上得無悲乎興而賦也

山上得無悲乎興而賦也

山上得無悲乎興而賦也

山上得無悲乎興而賦也

此年學書劍他日少壯沙場主非無謀河漢即有酒而清依

傾絕改春華夜集八破王臣求 載

朱三項籍以午學古不成去學劍口自自款少言知老不

見也如委泥沙雖節玉得釋然西生有非老也此三程

言居此多病且又天言亂文安而心真賦也

欲陳濟世策已若此書即不忌對 關空懸鷹 行時無人事

急風逆羽已傷落日悲以廣之肯波滿林

詩慷慨激烈足以見公憂世之誠二句起中門之末

二句結得哀痛感也

承前河北諸道節度 劉勳 口號絕門十二

標山作送降天詩更有思明亦已無 人寧和不一 時之戰

關欲河項

社稷蒼生計不安 安與天相和相干周官 今上是子子忠

臣後代者

喧道路多歌謠可 將軍蓋入朝始是 王室正却教

漢客現銷 不道諸公無表來茫然 庶事 匡人 猜權兵相學干戈 銳使者 徒 勞萬里廻 公自註吐著之亂 諸道 即 庶 無 一人 救授者 朝廷 遣使 教諭 竟不至 鳴玉鏘金 盡正 臣修文 偃武 不無人 興于 會盡 妖氣 聖書 且 過一萬春 蒼舒 且世 說晉武帝 問孫 皓 南人 好作 尔 歌 皓 舉 勸帝 云上 汝一 杯 酒 令 汝 醉 也

英雄凡事若通神聖播揚心小一身然趙水於幽崖懸空關不

擬選才人

宋曰齊制內官才人五人正五品

抱滿江天白首節空山樓閣暮春光衣冠是日朝天子草奏何

人入帝鄉

漢漫山東一百州削成如按抱青丘包茅重入歸關內王祭遠

供養軍頭

趙曰善志山東即河北道青丘在州為河北道

東逾遼水北海沱屋象風雲喜色和紫氣關臨天地闢黃金臺

射後賢多

趙曰紫氣關函谷關也燕昭王置千金於臺上以延天下之

士謂之黃金臺

源陽突騎即郭兒酒酣並舞金鞭垂意氣即舞劍舞雄姿使

遺五陵知

宋曰源陽突騎即郭兒酒酣使甚豪俊勇決古有名稱五陵漢時

秦從所聚之地 李相將軍權劇門白頭惟有赤心存竟能盡說諸侯人知有從 宋天子學 趙曰謂李光弼曰指李恨山 十二年來多戰場天賦已息陣堂中神靈漢代中興主功業分 涉異姓五 宋曰郭子儀射汾陽郭王錫曰此詩十二首述安史及吐蕃 之亂而歸李懷山之能說諸節度以入朝郭子儀之能建 功業以救中興也

得舍歸觀書中都已遠江陵今茲暮春月未合行李
到夔州悲喜相兼國圖可待賦詩即事情見于辭

爾到江陵府何時到峽州亂離生有別聚集病應悲願上關帝
眼朝上水樓老身更付託白骨更何憂

喜觀即到復題短篇二首

巫峽千山暗終南萬里春病中吾見弟書到汝為人意吞兒童
問來經戰伐新泊船悲喜後款七話歸秦

待爾嗔烏鵲勉書示鶴為枝間喜不去原上急曾經江閣嫌津
柳風帆數驛亭應論十年事愁絕始星上

殊曰西京雜記乾鶴噪而行人至詩春令在原兄弟急難
言得第書而待爾來然鳥鵲報喜不虛而嗔之故我每一登

江閣而嫌津柳之遮望眼爾於舟中而數驛程及相見而論
十年離別之事其愁絕可知也賦也

寄蔣三郎中疎

人生無賢愚飄飄若埃塵自非情神仙誰免危其身與子俱白
頭後已常苦辛雖為尚書郎不及村野人憶昔村野人其樂難

具陳鶴上菜麻交公侯為等倫天未厭戎馬我輩本常貧子尚
客荆州我亦帶江濱峽中一山病瘴癘終冬春復加肺氣此

病益有因早歲與蘇鄭痛飲得相親二公化為土嗜酒不失貞
子今委脩短豈得恨命屯聞子心甚壯所過信席珍上馬不用

扶每扶必怒嗔賦詩賓客聞揮灑動八垠乃知蓋代手才力其
益神青草洞庭湖東身滄海滄君山可避暑况足采白蘋子

無倫并往復江漢津我未下瞿唐空念禹功動聽說松門峽
長衣巾高秋却束帶鼓棹清江長風颭日澄碧濟多士新

余病不能起健者勿遂巡上有明哲君下有行化臣

蘇曰蘇鄭蘇源明鄭虔也青草洞庭二湖名君山在洞庭湖

心莫書衣給曰天下健者豈惟董公○此公勉悼出仕而寄
之賦也首言人生無問賢愚俱為形役若風中之埃塵自非

神仙誰能免此且吾與子役俱老雖為尚書即實不及村
野人次言天未厭亂我輩本貧子在荆州我在峽中卧病語

及早年蘇鄭庸飲事且言子今委之脩短不恨命屯况聞子
心甚壯上馬賦詩才力老而益神次言洞庭君山可避暑以

采白蘋吾與子俱留滯恨未得去近聞松門峽好即吐藥而
欲往然亦待高秋斯可矣未言鳳池澄碧多士日新蓋上有

明哲之君下有行化之臣奈何我病不能以赴薛公雖老而
健宜速起勿遂巡時我弗可失也勉之辭云尔

即事

暮春三月巫峽長晶上行雲浮日光雷聲忽送千峰雨化氣陰
如百和香黃鸝過水翻迴去燕子銜泥濕不妨飛閣卷簾圍畫

裏虛無以少對瀟湘
殊曰蘇弘之荆州記已東三峽巫峽長陶詩晶川上平石
詩博山爐中百和香鬱金蘇合與都梁數寶曰首言方雲之

景二言既雨之景三言雨過而禽鳥得趣也末言雨過而山
川改觀也其曰只少對瀟湘者意在巫峽下荆湖也

懷瀟上遊

快望東陵道平生瀟上楚春農停野騎夜宿散雲樓離別人誰
在經過老自休眼前今古意江漢一歸舟

蘇曰瀟水東陵道俱在長安○公在巫峽懷瀟上舊遊而懷

望之也首二句生中四句末結前六句而懷贖之意見於言外賦也

月

萬里望唐月春來六上弦時已開暗室故滿青天爽合風襟靜堂空淡臉縣南飛有鳥鵲夜又落江邊

朱曰曹孟德詩月明星稀鳥鵲南飛○此詩言在巫峽自春至今月凡六上弦是六月也故言光滿青天而明開暗室爽合則風襟已靜言暑氣清也當空則淚點斯懸言傷時感舊也末言夜久鳥鵲南飛而月將落吳賦也

晚登灤上臺

故濟灤岸高頗危崖口擁開襟野堂豁繫馬林花動推蝶粉如雲山田麥無隴春氣晚更生江流靜猶湧四序嬰我懷群盜又

杜詩卷十四

相踵黎民困逆節天子渴垂衣而思注東北深峽轉倚筵夜老自成病即官未為冗其望巨葛不復夢周孔濟世數嚮時斯人各枯冢楚星南天黑蜀月西霧重安得隨鳥胡迫此懼將恐夢符曰公羊傳五版而堵五堵而雉百雉而城襟城上垣也呂葛呂望諸葛孔明也○此公喜野堂之軒豁景物之雅靜乃念羣盜之充斥以致民困主憂且已流落多病而懷呂葛之濟世然各已枯冢奈何不能奮飛惟將恐將懼而已賦也

李潮八分小篆歌

蒼鷗鳥跡既茫昧字體變化如浮雲陳蒼石鼓又已訛大小二篆生八分秦有李斯漢蔡邕中間作者寂不聞嶧山之碑野火焚策木轉刻肥失真苦縣光和尚骨立書貴瘦硬方通神惜哉李蔡不復得吾甥李潮下筆親尚書轉擇木騎曹祿有隣聞元

以來數八分潮也奄有二子成三人况潮小篆逼秦相快劍長戟森相向八分一字直百金較龍盤犀角屈強只那張顛

青草書非古空推壯豈如吾甥才力薄潮乎潮乎奈汝何

李朝愈月求我歌我今衰老才力薄潮乎潮乎奈汝何

夢兩曰書於李潮書小篆師李斯碑山碑見碑林時也

金石錄云潮金石刻在者絕少惟唐書表寺碑勅等物

元羅憲撰乃潮八分書不朝書初不見重於當時

咸謂之其筆法亦不絕工非驚世也碑曰唐書表寺碑勅等物

鳥跡而為文字曰書明也陳本朝有石鼓一書表寺碑勅等物

宣敗績之事其文即文德之太常寺李斯碑山碑見碑林時也

傳云臣父邑書八分書不朝書初不見重於當時

史始皇東行郡國一節李潮刻石碑其文即李斯碑

循可曰漢書李潮書小篆師李斯碑山碑見碑林時也

八分也按元和志異書十餘字體非刻立於地素而

於光印手筆也本朝有李潮書八分書不朝書初不見重於當時

巴東國復先交四明縣以大書寫之云潮即李斯碑

名以字行也曰附此以於傳諸書是正焉○此詩喜空

小篆八分而論本朝中朝之美而作賦也首言本朝以

體變化不一而大篆小篆生彼八分中間作者無有至

元間有韓蔡三千餘八分而不散氣而朝無之乃以

龍翰其小篆八分之體勢又似李潮書之非古賦張旭

朝一抑一揚也○李潮書小篆師李斯碑山碑見碑林時也

李汝何一詩也○李潮書小篆師李斯碑山碑見碑林時也

世世侍講乃以能書小篆八分蓋非卒則陸

矣雖在它鄉賦感時而老然於詩篇亦不敢廢賦也

上後園山軒

朱夏熱雨翼清景北林小園背高岡挽為上崎於曠望延駐
日飄颻散疎襟營機恨水壯去翼依雲深勿謂地無疆劣於山
有陰石椽過天下水陸蕪浮泥自我登龍首十年經碧岑劍門
來巫峽薄以浩至今故園暗戎馬骨肉失追尋時也無消息老
去多歸心志士惜白日夕客藉東金敢為蘇門嘯厥作梁父吟
天覺曰嶺崑山嶽山比曰陰沈曰石椽其子如昔藪其皮可
以禦飢時天下荒亂民轉溝壑水陸並載石椽以充糧也趙
曰古詩志士惜白日晉阮籍嘗於蘇門山遇孫登與商略終
古及栖神道氣之術登皆不應籍因長嘯而作

諸葛廟

○杜詩卷十四

父遊巴子國萎入武侯祠竹日斜虛震溪風滿薄帷君臣當共
濟賢聖亦同時翊戴歸先主并吞更出師轟蛇穿回壁巫覡醉
蛛絲歎憶吟梁父躬耕起未遲

○夢弼曰國語在男曰覲在女曰巫張衡東京賦巫覡操劊○
此公在夔言每遊諸葛祠當溪風竹日滿薄帷斜虛擬之時
中四句言武侯歷歷時之勳業賦也未言祠廟之景物而憶武
侯之梁父吟目出入得宜興也

舍弟觀歸藍田迎親婦送示二首

汝去迎妻子高煇念却回即今蠶已亂好與雁同來東望西江
永南遊北戶開卜居期靜處會看故人盃
趙曰詩江之永矣吳都賦開北戶以向日復按北戶疑是地
名公自襄西移居東也節屋詩有云卒落西江外參差北戶

問其下且曰幾復清深與此詩所對相同必地名也○言即
今廢已亂則汝去迎妻子高煇念却迴則與雁同來矣我東
望則西江其永汝南遊則北戶其開若至則相期於靜處下
居會有故人之來宴矣賦也

楚塞難為路藍田莫帶前衣裳判白露鞍馬信清秋滿峽重江
水開帆八月舟此時同一醉應在仲宣樓

路一作別趙曰仲宣樓在荊州○言巫峽至藍山固難為別
幸勿帶前衣裳則判沽白露言在途之苦也鞍馬則實到清
秋言此時可至也未四句言至荊州則舍途而舟妻子可同
一醉矣賦也

行官張望補稻畦水歸

東中大江此百頃平若按六月青稻多千畦碧泉亂插秧適云

○杜詩卷十四

東引澗加溉灌更僕往方塘法渠當斷岸公私各地著浸潤無
天旱主守問家臣分明見溪畔芋、炯翠羽刺、生銀漢鷓鴣
鏡裏采關山雪邊看秋菰成黑米精駘傳白粲王矜足晨炊紅
鮮任霞散綠絲添旅食作苦期壯觀遺德及衆多我倉或滋蔓
○朱曰更僕言以番次更代使之也禮記乃留更僕劉公幹詩
方塘含白水漢食貨志理民之道地著為本大夫之臣曰家
臣鏡裏雪邊皆言畦水之明潔也左傳菜食不繁、音作謂
治米使白揚懂傳田家作苦

返照

楚王宮北正黃昏白帝城西過雨痕返照入江翻石壁歸雲擁
樹失山村乘年肺病唯高枕絕寒愁時早閉門不可久留豺虎
亂南方實有未招魂

（默然曰）此詩主意在首
早平寇盜以安生民解

鮑頌

鮑頌既沒孤根深西來水
詩龍一吟舟人漁子救回

以小翻鹽井橫黃金

（默翁曰）此詩首言鮑頌

多而愁者如此三人之

少母乘船瀟水多行險

季尊送卿年語陪

令弟尚為林水使名家

迷已入秦恰舟繁馬論兵

（公）性詩

經早聞黃閣畫殿賦

（公）目注銘此無開江使

秋禹傷心功不成乃巡

稱玄夷菴水使者謂高

三日遂獲金簡王字

綱次承名冢句言相國

句祝其善自貴重及時

夔州歌十絕句

中巴之東巴東山江水開

過百字關

宋曰水經劉璋分三巴

空關

情緒闊遠故收拾悲動

秋和

小雨夜後密迴風吹早秋野涼侵門戶江浦帶維舟通籍恨多
病為即春薄遊天寒出巫峽醉別仲宣樓

言小雨夜微密則江滿滯維舟矣迴風吹早秋則野涼侵門
戶矣與也我本為知而通籍今春薄遊在外且恨多病天寒
當出峽已將醉別於王祭掃矣蓋動歸朝之念也

更議

只應此初雲騎馬發荆州直怕巫山雨真傷白帝秋羣公蒼玉
佩天子翠雲裘司會晨鍾侍胡為竟以留

深曰晉公卿禮秩持進尚書令皆佩水蒼玉宋玉賦上翠雲
之裘○此詩起語承前篇末句云云然要在巫山白帝之間

故怕其多雨而傷我世傳言同舍群公最則超侍天子吾獨
明為在此耶意與前篇不殊而剴切過之興而賦也

峽隘

聞說江陵府真沙靜渺然白魚如切玉朱橋不論錢水有遠胡
樹人今何處船青山各在眼却望峽中云

公在峽中道江陵府景物之美如此欲往而未能之辭賦也

秋行官張望督促東渚耗稻向畢清晨遣女奴阿稽暨
子阿段往問

東渚雨今足佇聞彼稻香上天無偏頗蒲稈各自長人情見非
類田家戒其荒功大賦解：除草買運傷殺者命之本客居安

可忘青春具所務勤懇免亂常吳牛力容易並驅動莫當豐
亦已概雲水照方塘有生固曷延靜一資隄防竹領不無人隄

獨願在綱荆揚風土暖肅：候微霜尚恐主守疎用心未
清朝遣婢僕寄語崇兩而成聚必散不獨陵我舍豈要仁
譽感此亂世忙北風吹兼設蟋蟀近中堂存籍百工休辭
甚傷概凡智切

劉曰韓文公孟簡書云行官自吉州還唐人自有此註引門
官與行田皆不切深曰莊子捐：然用力甚多而見功寡概
稠也潘安仁籍田賦我倉如陵我庫如坻記月令霜降百工
休○此詩言治田當及時去其稗稗不可怠慎恐張望不為
用心故使女奴暨子往問且曰西成聚必散豈是要譽感此
亂世恐有求而不能得者故尔苟為不然徒有後時之歎賦
也首言雨足稂稻將成天意無偏滿稗俱盛然人情見其非
類捐：除之置諸岸旁言農夫之務去草也次言穀者民命

杜詩卷十四

二十

之本雖客居亦不可忘之春采在勤所務而勿怠焉尔且耕
則吳牛並驅既則方塘水溢苗其不豐且概乎次言凡物有
生實能蔓延故專一資夫隄防言蓄水去草之類督領雖有
人又在乎提其綱者且荆揚風土暖而宜稻尚恐主守者用
心未甚善耳於是清晨遣婢僕踰崇岡而寄語以問之且言
西成聚則必散不獨使我倉如陵而已豈要譽於隣里特感
此亂世有奔忙而求之不得者故尔願深曰不知此老所技
幾何尚願散之隣里其盛心如此註者乃不盡知末言霜降
則百工休矣雖有籌紆遲暮之傷何嗟及矣

阻雨不得歸懷西甘林

伏適已過驕陽化為霖欲歸懷西宅阻此江浦深壞舟百板
以詳復萬為篙工初一棄恐泥勞寸心竹立東城隅恨望

非禽草堂亂玄圃不隔崑崙峯昏渾衣裳外曠絕同曾陰園甘
長成時三寸如黃金諸侯舊上計歎貢傾千林邦人不足重
迫豪吏侵客居暫封殖日夜偶瑤琴虛條五株態側塞煩胸襟
馬得輟而足杖藜出嘔欵條流數翠實偃息歸碧澗拂拭烏皮
几喜聞樵牧音令兒快搔背脫我頭上簪

宋曰漢武紀計借註計者上計簿唐志夔州貢柑橘○首言
驕陽化雨而江浦已深欲歸阻此且言壞丹不圻亦可以渡
今也伎各篙工而勞寸心於是佇立東城而悵望飛鳥恨已
不能奮飛也次言草堂亂居於玄圃初不隔崑崙之岑昏渾
衣裳外曠絕同曾陰言去草堂窳迹但為水所隔耳次言園
甘入貢之物非不貴也而邦人反賤之者苦於豪吏所迫而
侵漁之耳乃言客居但種五株比之瑤琴實勞我心安得杖

藜出彼嘔欵數翠實而歸偃息哉未言歸偃息之意賦也

柴門

泛舟登羨西迴首望兩崖東城乾旱天其氣如焚柴長影浸竈
宛餘光散給鈇大江蟠嵌根歸海成一家下衝割坤軸練鍊
鏡鄉蕭瑟麗秋色氣昏霾日車夷門自此始最窄容浮查禹功
翊造化疏鑿就敬斜巴渠决太古衆水為長蛇風烟渺吳蜀舟
楫通鹽麻我今遠遊子飄轉混泥沙萬物附本性約身不願奪
茅棟蓋一床清池有餘花濁醪與脫粟在眼無咨嗟山荒人民
少地僻日夕佳貧病固其常富貴任生涯老於干戈際宅壁蓬
草遮石亂上雲氣杉青延日華賞妍又分外理慙夫何諱足了
垂白年敢居高士差書此詒平昔迴首猶暮霞

夢弼曰給鈇谷中也嵌：巖也宋曰夔州為茂門○此詩大

意言我客居夔州惟約身不願奪則實則又分外矣賦也
言登羨西而望彼兩崖東城則早氣如彼焚柴而長柴餘
之散漫於給鈇窮窳問大江則蟠嵌根割坤軸而歸海練鍊
若橫劍麗秋色霾日車矣應迴首望兩崖次言夷門及巴峽
藉夏后疏鑿之功而通吳蜀之鹽麻我今客居於此惟處約
不願奢也下四句處約之事次言此地山荒地僻人民少而
日夕佳然貧病則士之常而富貴則聽之天我雖老於兵戈
之際宅則幸有蓬草為遮雲氣日華皆賞妍理慙者也若此
則足了殘年豈敢與高士比有託書此以詒平昔之懷耳

甘林

捨舟越西岡入林解我衣青芻適馬性好鳥知人歸晨光暎遠
岫夕露見日晞邊暮少寢食清曠真荆扉經過倦俗態在對無

杜詩卷十四

七

而遠試問甘藜藿亦有美輕肥喧靜不同科出處谷天機勿於
朱門是陋此白屋非明朝步隣里長老可以依時危賦歛數脫
粟為爾揮相攜行豆田秋吞藹菲子實不得喫債布送王畿
盡添軍旅用迫此公家威王入長跪辭戎馬何時拂我裘易悲
傷屈指數數賊圖勸其死三命慎莫遠奮飛

暇日小園散病將種秋菜甘藜藿甘藜藿不

不爰入州府畏人嫌我真及平歸茅宇旁舍未曾噴老病忌拘
束應接喪精神江村意自放林木心所欣秋耕屬地濕山雨近
甚勿久菁飯之半斗力晚來新深耕種及畝木甚後四鄰

既不一名款頗具陳制至非苦寒株榭接青春飛來兩白鶴林
豕泥中并堆者左翻番損傷已露筋一步再流血尚經增繳動
三少六婦叫志屈悲哀頓驚風不相待例頸許高是杖藜俯沙
深為沈身酸辛

沫曰尚經增繳動經一作驚○此詩悉合題意首一二句生
第五六句第三四句生第七八句秋耕屬地濕生山雨牛力
四句冬耕飯之半三嘉蔬以下四句以上言暇日小園散病
皆勤耕牛特種秋菜也飛來兩白鶴以下言觸目而為之悲
幸賦也

斷續巫山雨天河此夜新君無青煙月慈殺白頭人魁魁移深
樹墩殊動半輪故園當北斗直照照而茶

此公在 雨後見月悲喜交集感長安而作也首四句一意
言見月而喜也然三聯亦次聯意言見月憶長安故廬而悲
賦也

見螢火

巫山秋夜螢火飛蕭疎巧入空人衣忽驚屋裏琴書冷復亂簷
前星宿稀却遠并欄添箇、偶經花葉弄輝、滄江白髮愁看
汝來歲如今歸未歸

蘇翁曰此詩以首聯上句為主首句外而內二言屋上或高
或低三言地上或低或高形象盡矣然皆言用不言體未則
感與於已也二三聯起語皆虛字亦一格賦也

寄劉峽州伯華使君四下韻

峽內多雲雨秋來尚濕蒸遠山帶白帝深水涵清鏡

西窗喜得朋友後更起坐落雁失飛騰伏披思瑞臨
三編青松寒不落碧海關逾澄昔歲文為理群公價蓋增
同令聞時論以儒稱太后當朝肅多才接跡昇墜虛捐題
袖上鷓鴣冥引春香滿息分夏靈水離草五色筆葉殿九華燈
空並靈王敬書信禱辭壯老兄真不墜小子使無成近有風流
作叩從月繼徵放跡知赤驥振羽服蒼鷹卷軸未何晚襟懷
可憫會期陰調教益放愁疑雕初誰料繼毫欲自矜神
飛飛動戰勝沈侵凌妙取空歸棄高宜萬百層白頭遺恨在青
竹幾人登回首追談笑勞歌自慢與年華紛已矣世故奔相仍

刺史諸侯貴即官列宿應潘生駢駢遠黃靈靈書增乳蟹號
石帆飽醉落膠囊裏親道士灰劍閣胡僧憑父鳥皮紋香翰白
帽後林居有堪穴野食待自覺筋力交凋喪飄流免賦旋皆為

杜詩卷十四

百里幸正似六安丞絕不繁新裏丹砂冷舊柯口求樽壽永莫
慮祀天崩鍊骨調情性坡丘稅練矜養生絡自惜伐叛必全還
政術甘疎誕詞揚愧感膺展懷詩誦嘗割愛酒如渾吐、每書
字真、欲避增江湖多白鳥天地有青繩

朱曰峽州夷陵郡五經星各謝玄暉詩玉繩低建章南史江

澄夢得五色筆西京雜記元日然九華燈於終南山上盧

朕隣王王勃緒緒遂良薛、稷也易得魚忘筌得兔忘蹄青

竹黃簡也漢黃霸為潁川太守治為天下第一宣帝下詔稱

揚賜爵關內侯漢武帝穿昆明池悉是灰墨有胡僧云天地

失劫將盡則有劫灰此劫灰之餘也事符巨後漢桓譚數言

事許旨出為六安郡丞在子上古有大椿者以八千歲為椿

八千歲為秋列子杞國有人憂天崩墜身無所寄漢徐樂書

陳涉起窮巷奮棘存記顏子得一善則奉之服膺晉殷浩被
廢終日書空作咄、惟事四學揚子鴻飛冥冥、弋人何慕焉
詩青蠅喻讒人也○此詩以劉杜昔時豪傑而以儒稱而劉
得刺史乃諸侯之貴且有風流之作真不墜其家聲我雖為
郎官正似六安丞之忤旨而衰病交攻獨無承於先緒妻與
相去不遠喜得朋而作此以寄之賦也首言衰頹之風土且
相去伊迩子為郡於峽我為客於襄是得朋也哀獲落鴈應
嗟為客思瓊樹對玉繩應喜得朋次以青松比家聲之不墜
碧海比祖澤之汪洋往昔文治盛時劉杜家聲同是今聞時
論並以儒稱故則天朝多士升用進賢退不肖而恩寵異常
次言劉則學並盧王書借藉其不墜家聲者也而我獨無
能承夫先緒為可愧尔今劉有佳作如赤驥蒼鷹言其文詞

杜詩卷十四

內五

俊逸雄壯也邇來之卷軸雖晚然相見之襟懷庶幾可憑當
期吟諷之頻數以破林愁之凝結次言作文雕刻之初誰料
其工拙然纖毫款自矜持不可苟也神融蹕飛動戰勝洗侵
陵作者能自知能自道至於欲文詞之高妙然在出於人意
表而棄筌蹄雖老有遺恨故登名青史者幾何人哉每款追
陪於談笑故勞歌局春於寢興之間也且年已衰老而禍亂
未定今劉為刺史乃古諸侯之貴當如黃霸董書之增秩我
為郎官雖應列宿已如潘生駸閣之遠矣已上大抵應老兄
真不墜乳臂繞攀石已下言寓所風土惡而抱病也遷久烏
皮紋以下言衰病之餘看蟻穴以通情待魚魯以食鮮且身
為郎官自當為百里宰正似六安丞之忤旨以致衰老飄零
於此幸免戰兢姣女丹砂神仙燒煉之車服之以求永壽把

天之崩則勿慮也應華臺觀道士鍊骨調情性則養生終自
惜言服氣以養神也張兵校林於則伐穀必全憑言用藥以
攻病也然予既老且病政術疎誕而自甘調場服膺而有此
展懷於卷軸之詩以思君子應於調敷破旅愁之句劉愛於
酒以病節飲也咄々書字言成華之餘畏謔於天地之間也
兵士之燔言未死之日浪迹於江湖之外也此以上大抵應
小子獨無承慶胡蒙切似大多力出西海

草閣

草閣暗無地柴扉永不關魚龍迴夜水星月動秋山久露晴初
濕高雲薄未還泛舟愁小婦飄泊損紅顏

首二句言草閣臨水而地幽也承之以魚龍迴夜水則星月
動秋山矣雲盡天清而露濕矣且少婦泛舟來往乃自愁表

老而派落與而賦也

月

併照巫山出新窺楚水清羈極愁裏見二十四迴明必驗升沈
如如進退情不遠銀漢落亦伴主繩橫

十七夜對月

秋月仍圓夜江村獨老身捲簾還照客倚杖更隨人光射潛乳
動羽翔宿鳥頻茅齋依榻抽清切露華新

公自言江村老身獨對十七夜月或捲簾則照客或倚杖則
隨人或光射潛乳或明羽宿鳥然我茅齋則依榻林而林之
露華清切可愛賦也

白露

白露團甘子清展散馬蹄圓開連石樹船渡入江溪憑几看魚

孟氏乃... 卷親准小園承順... 手足坐客強... 孟氏乃... 卷親准小園承順... 手足坐客強... 孟氏乃... 卷親准小園承順... 手足坐客強...

先門... 孟氏乃... 卷親准小園承順... 手足坐客強... 孟氏乃... 卷親准小園承順... 手足坐客強... 孟氏乃... 卷親准小園承順... 手足坐客強...

江上秋... 孟氏乃... 卷親准小園承順... 手足坐客強... 孟氏乃... 卷親准小園承順... 手足坐客強... 孟氏乃... 卷親准小園承順... 手足坐客強...

今... 孟氏乃... 卷親准小園承順... 手足坐客強... 孟氏乃... 卷親准小園承順... 手足坐客強... 孟氏乃... 卷親准小園承順... 手足坐客強...

梁公... 孟氏乃... 卷親准小園承順... 手足坐客強... 孟氏乃... 卷親准小園承順... 手足坐客強... 孟氏乃... 卷親准小園承順... 手足坐客強...

世才... 孟氏乃... 卷親准小園承順... 手足坐客強... 孟氏乃... 卷親准小園承順... 手足坐客強... 孟氏乃... 卷親准小園承順... 手足坐客強...

世才... 孟氏乃... 卷親准小園承順... 手足坐客強... 孟氏乃... 卷親准小園承順... 手足坐客強... 孟氏乃... 卷親准小園承順... 手足坐客強...

世才... 孟氏乃... 卷親准小園承順... 手足坐客強... 孟氏乃... 卷親准小園承順... 手足坐客強... 孟氏乃... 卷親准小園承順... 手足坐客強...

世才... 孟氏乃... 卷親准小園承順... 手足坐客強... 孟氏乃... 卷親准小園承順... 手足坐客強... 孟氏乃... 卷親准小園承順... 手足坐客強...

張良昔隨劉氏定長安性樞未收神條傷國家成敗
難解傷食楓香周南留滯古莫惜南極老人臨壽昌美人
隔秋水焉得置之黃玉堂

師曰地志岳州巴陵郡在岳之陽故曰岳陽有君山洞庭湖
湘江之勝宋曰相如賦費列缺之倒景楚詞仍羽人於丹丘

漢張良其先韓人也高帝曰運籌帷幄之中決勝千里之外
吾不如子房良願棄人間事後赤松子遊學辟穀道引呂后

德其安太子乃強食之曰人生一世間如白駒過隙何至自
若如此乎良不得已強食神仙傳壺公數試費良房繼今敢

困臭焉非常長房色難之史記太史公留滯周南入文老人
星治平則見之則主壽昌曰師曰韓註以諫為職直言陳天

下事代宗不悅貶岳陽註適意君山有人問事將為長往
之計甫思之故有此作復按此詩首自言我思岳陽身欲奮

飛奈何病在床而不樂耶美人韓註也韓在岳公在夔是隔
秋水也美人濯足洞庭以望八荒時天雨霜而鴻飛冥冥且

隔秋水則悠々我思矣次以玉京神帝星君神仙之事引入
赤松子韓張良故實以比註適意君山洞庭棄人間事為長

往計也未言太史公亦留滯周南古莫惜之今註於留滯中
若得仙道則應如南極老人之壽昌矣且美人宜置之玉堂
以昆天子胡為置之岳陽以隔秋水耶故我心悠々而不能
忘也賦也

寄岑嘉州

不見故人十年餘不道故人無索書願逢顏色關塞遠豈
守江城居外江三峽且相樓斗酒新詩餘自吟

謂馮唐已老嗚呼在油船秋夜經春一仗枕青楓限二除眼前
府寄送何物贈子當安雙鯉魚

公自註嘉州據蜀江外蜀曰本余也宋謝朓字玄暉漢文帝
問馮唐曰父老何自為卿慶州雲安郡也古詩客從遠方來

魏將軍歌

將軍昔者從事衫鐵馬馳突重兩衛被堅執銳略西極昆崙月
察東斬嚴君門羽林萬猛士悉若孝虎子所盟五年起家列霜

戰一日過海收風帆平生流輩徒齋公長安少年氣欲盡魏侯
骨傑精爽傑傑拳拳失見秋佳星躔實校金盤陀夜騎天馬起

天河提槍突敢不敢動翠旌雲層相湧摩吾為子起歌都護酒
闌揮劔肝膽露鈎陳蒼々風玄武萬歲千秋奉明主臨江節士

安足數
宋杜詩卷十四

宋曰漢書被堅執銳相如上林賦斬嚴參差時可曰頽延年
馬賦云具眼金組燕飾丹雘寶校星纏章霞布天官書漢

中四星曰天駟於捨焚惑皆妖星也翠旌雲層皆旗也樂錄
云丁都護歌者彭城內史徐達為管執所殺宋高祖乃使督

護丁眸收殮之達妻高祖長女也呼眸至閣下自問欲送之
事每問輒歎息曰丁都護其聲哀切後人因其聲廣其曲為
勾陳星名玄武關名修可曰臨江節士史失其名存古樂府
戴東陸履臨江王節士歌曰節士慷慨髮上衝冠彎弓掛弱

秋峽

水長劔來雲端
江濤萬古峽肺氣久衰銷不寐防巴虎全生押楚童衣裳素

裴明巷落丹楓常惟商山老無二行胡贊功

公自言商中病叟若巫叟又逢妙矣是以不寐則防已亮全

生則仰蒼童衣裳則垂髮鬚則落丹楓以上言長翁之

在秋峽也未言常性商山之老能存真養之功德我宜徒老

我與也

日暮

牛羊下來又各已閉柴門風月自清夜江山非故園石泉流

鮮草露滴秋根頭句整明委何須添盛繁

首六句皆馬日暮之景物而較正與非故山未重蓋以燈忘

能報喜故謂頭顯如許何喜之可報耶賦而與也

月

四更山吐月殘夜水明遠塵匣元開鏡風簾自上鈎兔應疑

金世詩卷古

卅一

髮鑿亦繼路麥對酌恒秋寒天寒奈九秋

首四句形容殘月而以匣元開鏡簾自上鈎喻之末四句言

月應疑我之鬢髮而與悲筭亦繼我之貂裘而下忘長燈

娥之寒居其奈九秋之寒何賦兼化也蓋月有臣道焉有妻

道焉其必有所指歟

曉望

白帝更登善無陽憂麻色分高綠葉上日豐頰面憂憂危折二帆

隱天清水葉關荆扉對塵塵應共而為屏

公在巫峽書得曉所見之景物未重蓋日將與木石居與夜

豕存自寬之詞耳賦也

別李秘書始興寺所居

不見山書心若失及見秘書失心疾安為動王印信然持獨覺

子神充實重聞西方止觀經老身古寺風今人妻兒侍米且歸

去他日杖藜來細聽

九月一日過五十二倉曹十四主簿兄弟

杖履侵寒露蓬門啓曙烟力稱經樹歌老因撥書眠秋覺追適

來因年友偏清談見滋味雨草可忘年

補曰溪橋漸始弱冠孔融年四十為忘年友

過客相尋

窮老真無事江山已定居地幽忘世憫客至罷琴書掛壁移佳

果呼兒問煮魚時聞擊舟截及此問吾靈

公自言江山已定居雖窮且老真無餘事是以地幽則忘世

漸客至且罷琴書掛壁則移簾果呼兒以問煮魚如斯而已

耳時聞有客擊舟於此問吾靈而根過賦也

孟倉曹步趾領酒榷二物滿器見遺老夫

楚岸通秋復用牀面夕畦藉糟分汁澤蘗播落提攜飯糲添香

味用來有醉泥理生那免俗方法報山妻

宋曰劉伶酒德頌枕麴糟糟同禮禮齊注禮禮體也成而汁

滓相將史亮符羈乘之食漢同澤傳醉如泥方法謂造酒醬

之方法也

課小豎鋤所舍比果林枝葉荒穢淨疏疎林三首

病枕休才棟葉鋤淨果林背堂黃僻遠在野與清深山唯防求

敵江獲應獨吟兜室高不去隱几亦無心

眾空生寒早長林懸露蒼蒼懸就日朱果落封泥薄俗防人

面全身學馬蹄吟詩坐回首隨處為中位

水曰在傅子產曰人心不同如其面為莊子馬蹄可以成器

雲生可以禦風寒，草飲水魁足而陸此馬真性也。
雞狗門向沙，鹿岸只推日，料魚更食客，散鳥還來寒。水光鮮
交，秋山響易哀，天涯情，理盡奇，仗吏休。

漢上

吳內潘留客，溪邊四五家，石首生蓮地，秋竹陰陳花，塞俗人無
井山田飯有，西江吏船至，時樓閣京華。

前自言淹留，嶼內溪邊，而書其景物，風俗末言，溪上時有西
江之使，船得以問京華之消息，亦自寬之詞也。賦也。

中夜

中夜江山靜，危樓望北辰，長為萬里客，有恨百年身，故國風
氣高，堂戰伐塵，胡維負，恩澤差，爾太平人。

首言於中夜望北辰而傷長安亂靡有定，皆由胡維

因渾渾而然，且自愧不能弭亂而歎羨太平之人，興而賦也。

復愁十二首

烟生處僻，虎跡過新，蹄野鷗翻，窺草村船，逆上溪

釣艇收緝，盡昏鴉，按翅稀月生，初學扇雲細，不成衣

萬國尚防，衣故園，今若何，昔歸相識，少早已，戰場多

金絲纏箭，蹄草尾，製雄罕，一日風塵，起猶，楚行路難

貞觀銅牙，警開元，錦獸張花，門下箭，好此物，葉沙場

胡虜向會，盛于戈，不肯休，閑閑曉，小子談，笑覓封侯

今日翔，麟馬先，宜駕，駝車無勞，問可北，諸將角榮華

任轉注，淮粟，休香，吃面兵由來，幾處士，不滿鳳凰城

江上亦，秋已，大雲，然不，移巫山，惜錦，樹南國，且黃鸝

身覺，省即往，家道，衰事歸，年深，草草，征老，恐失，此味，非

詩乃批險多字，有餘，其以松老，猶被，當時，餘

讀杜詩愚得卷之十四

杜詩卷十四

世四

讀杜詩愚得卷之十五

大曆二年

九月五日

古刻單 後 陽

重陽獨酌盆中酒抱病起登江上臺竹葉於人既無分菊谷從此不煩開殊方落日玄猿哭舊園霜前白雁來第蕭條各何往干戈表謝兩相催

（注曰）張景陽七命乃有荆南鳥程豫北竹葉竹葉酒名也。曰筆談云北方有白雁似雁而小秋深乃來則霜降比人謂之雁信。言九日抱病起登江上之臺而獨酌且曰酒既於人無分菊亦從此莫開矣人即身味也既而聞殊方之語叫見故國之雁水則懷弟妹各何在耶矧兵亂衰老而相催迫非久於人世者哉無非乎賦也

舊日重陽日傳杯不放杯即今逢異改但燒菊卷開北關心三戀西江首獨迴茶葉賜朝士難得一技來

（注曰）唐志九日賜宴及茶葉。○此憶舊日重陽在家之會坐反在朝賜字則葉莫而今日不可復得矣故既老而有愧於菊花焉賦也

舊與蘇司業兼隨鄭廣文采菴香泛坐客醉紛野樹歌還倚秋站醒却聞歡娛兩冥冥西北有孤雲

此憶與蘇鄭此日歡娛而今寂寞惟西北有孤雲亦賦也故里樊川菊登高素澹源他時一笑後今日幾人存巫峽蟻江路終南對國門繫舟身萬里伏枕淚雙痕為客裁烏帽從界具綠尊佳辰對群盜愁絕更堪論



鶴旦樊川澗水終南皆在長安○言往時故里登高者今存樊人况於巫峽係舟伏枕從兒具酒故對群盜而愁絕亦賦也

風急天高復嘯哀諸清沙白鳥飛迴無邊落木蕭蕭下不盡長江來來萬里悲秋常作客百年多病獨登臺艱難苦恨繁霜舞潦倒新停濁酒盃
首駕巫峽之景物而歎悲秋作客多病登臺况老於兵亂於是停酒盃而不忍飲賦也

季秋江村

喬木村墟古踈籬野蔓懸素琴將破日白首望霜天登俎黃甘重支床錦石圓遠遊雖寂寞難見此山川

言江村季秋景物之美雖云遠遊寂寞如此山川固亦難得自寬自慰之詞耳賦也

搖落

搖落巫山暮寒江東北流煙塵多戰鼓風浪少行舟驚黃叢之墨貂餘李于乘長策報明主卧病復高秋

（注曰）晉王羲之之公鶴山陰道士養好鶴目為寓道德經龜而歸○言巫山秋暮草木搖落惟寒江東北流而赴海耳嗚乎烟塵唯多戰鼓風浪實少行舟此何時耶三聯自歎說不行而空上書末言我心惟欲報主奈何卧病又高秋乎與而賦也

季秋蘇五弟樓江樓夜宴崔十三評事韋少府姪三翁峽險江驚急樓高月迥明一時今夕會萬里故鄉情星落黃姑若秋醉白帝城老人目酒病坐看君嬸

高則借月華變明况熱於此物換星移○之以此夕一時
會其如故鄉萬里之情何且我光濟酒堅生不飲惟有請公
高酌而已賦也

明月生長好時雲薄漸於人照處
物高隨海上查不眠膽心亮
陶白陶詩天運苟如此日月中物言明月自好奈何
雲漸見遮蔽難辨其真偽
焉然我吟白賦

對月那無酒
續山鷗並一雙
賦也

言今也
惟我聽秋笑
降矣賦也

霜黃碧梧白
綠風凌
明曰看
此詩首四句
比歸則多
以看雲無可奈何之辭
送五十二念
此行別老親此去苦家貧

於夜當單袖春朝夕高堂念應宜
勇存回音制曰藻鏡銓衡屬楚川洛州有筆縣○言君行
別老親而去者何執第若家貧為祿仕耳次聯承起語言其
赴東京選也三聯言孟自華往東京之景物末言應宜絲服
新以慰高堂老親朝夕之念賦也
馮孟舍書持書覽上妻舊注
平居喪亂後不到洛陽岑為歷雲山問無辭荆棘深北風黃葉
下南浦白頭吟十載江湖客落
鶴曰上漢河南地名
耳靜
生年鶴冠子數世鹿皮翁眼復幾時暗耳後前月聾後鳴秋淚
缺雀噪曉愁空黃落鷺山樹呼兒問朔風
杜詩卷五
黃曰衣衣真隱傳云楚人有隱居山中以鶴為冠目號鶴冠
子深曰劉向列仙傳云赤皮翁居川人居岸山上百餘年下
青熟於市○公自言耳聾既如鶴冠子失眼復幾時暗耶猶
詩所謂尚寐無聰之意也今則後鳴雀噪皆不聞而無愁無
淚矣尚有眼之為累耳故末句云然賦也
小園
由來巫峽水本自楚人家客病留因藥春深買為花秋庭風落
果瘰疥雨頰少問俗營農事將詩待物華
夜
絕岸風威動寒房燭影微嶺嶺霜外宿江鳥夜深飛獨坐觀雄
劍哀歌歎短衣煙塵繞闔闔白首壯心違
言巫峽客居寒夜之景物於是獨坐哀歌觀雄劍歎短衣者

何哉蓋以我之壯心本欲匡君濟時今也老無能為而朝廷
之亂未息故爾興而賦也

奉酬薛十二文判自見贈

忽、映中睡悲風方一醒而來有好鳥為我下青雲羽毛淨白
雪慘澹飛雲汀既蒙主人顧深酬喉孤亭持以比佳士及此慰
揚於清文動來玉見道發新詞欲學鸞美于待勒燕山銘誰重
新郵劍致君、未聽志在麒麟閣無心雲母屏卓氏近新寡衣
家朱門尚相如才調逸銀漢會雙星客來洗粉黛日暮拾流螢
不是無膏火勸即勤六經老夫自汲澗野水日冷、我歎黑頭
白君看銀印青印病識山鬼為叢心地形誰矜坐錦帳苦厭食
魚腥東乘兩岸橫橫水注滄溟碧色忽惆悵風雷搜百靈空中
右白虎赤龍引燭輝自云帝里女喚雨鳳凰朝襄王薄行跡莫

杜詩卷十五

五

學冷如丁千秋一拭淚夢覺有餘馨人生相感動金石兩青獎
文人但安坐林辨滑與逐龍蛇尚松閣酒血暗郊烟吾聞聰明
主治國用輕刑銷兵鑄農器今古歲方寧文王日儉德俊又始
盈庭茶華貴少杜道食楚江萍

高曰揚舲行舟也莊子屠牛坦刀乃若新發於剛後漢賈逵

擊句奴大破之登燕然山刻石勒功紀漢威德班固作銘漢

元帝時西域都護甘延壽陳湯斬郅支單于於康居深曰漢

鄭弘為太尉時舉第五倫為司空班次在下每正朔朝見弘

曲躬自卑上遂聽治雲母屏風分隔其間漢志郎官給錦帳

帝里女一作帝李女文選我天帝之季女羲王夢神女遼東

華表鶴言丁令威家語楚昭王渡江得一物大如斗圓而赤

使使問於孔子孔子曰此所謂萍實者可剖而食之○此

公奉酬薛判官見贈之作大意比薛佳士勉其立功成名於
年少之日無若我之白頭卧病為業於山間之間也首自言

卧病峽中忽、不樂得秋風而蘇醒好鳥西來淨白舉翻而
吹比薛之清白而見贈詩文故曰持以比佳士及此慰揚於
吹言薛之文清而見道者欲學范蠡之泛湖且待如寶志之
立功勳銘乃可即今誰重新郵支之詞而成功耶雖然有志
事竟成必欲畫像麒麟閣無心君鄭初以雲母屏隔座而已
以言薛之新娶若相如之於卓氏而妻又能洗粉黛拾流螢
以勸即勸學公自言我歎頭白卧疾為叢而履食魚美君則
欲看銀印青而坐錦帳也沙言峽中岸圻水注風雷白虎以
及神女况前卓氏意又及丁鶴則猶前好鳥也人生以下十
四句師曰至誠則金石為開薛苟能以至誠感動人主使之

杜詩卷十五

六

輕刑銷兵節儉求賢則天下不期治而自治矣則若可取榮
華於年少之日豈可若我之寓荆楚而食萍實也哉賦也

送李八秘書赴杜相公幕

青簾白舫益舟來巫峽秋濤天地迴石出倒聽楓葉下櫓搖背
指菊蕊開金翅相府今晨發恐失佳期後命催南極一星朝地
斗五雲多慶是三台

鶴曰是年六月劾南節度杜鴻漸自成都入朝題曰南極一

星指李秘書此斗指長安三台指杜相公默翁曰前四句言

自益州來巫峽喜其前途無危險之虞後四句言自巫峽赴

相公幕喜其遇主有同升之望賦也

贈李八秘書別三十韻

往時白補右危躡上元初反氣陵行在妖星下直盧六龍瞻漢

關萬騎略姚墟玄朔四天步神都憶帝車一戎纓汗馬百姓免
為魚通籍鱗鱗印差肩列鳳輿事殊迎代邸喜異賞朱虛啓
方歸順乳坤欲宴如不才同補奏奉詔許掌裾鶴駕回雲閣
麟滯王除文園多病後中散舊交疎飄泊衣相見平生意有餘
風煙巫峽遠雲榭楚官虛觸目非論故新文尚起予清秋凋碧
柳別浦落紅蕖消息多換幟經過數里關戰連膺國軍急羽
毛書幕府籌頻問山家藥正鋤台星入朝謁使節有吹噓防偏
災長弭南翁憤始撫對敷抚士卒乳沒費倉儲勢籍兵須用功
無禮忽諸御鞍金駸駸官硯玉蟬餘拜舞銀鈎落恩波錦帕舒
此行非不濟良友昔相於去裨依顏色沿流想疾徐沈綿疲井
臼倚薄似燕漁乞米煩侍客鈔詩耽小督社陵斜晚照瀟水帶
寒莫茶話清溪髮蕭蕭白暎梳

杜詩卷十五

七

夢弼曰上元初止謂改元之初非年號姚墟在漢中舜生之
地漢書丞相陳乎太尉周勃朱虛侯劬章既誅諸呂迎代王
於代邸而立宅是為文帝文帝即位益封朱虛侯二千石黃
金千斤魏辛毗諫文帝不答起入內毗隨而引其裾左傳
唇亡齒寒復齊巨相如賦云抗士卒之精貨府庫之財抗五
官切挫也漢張湯傳乳沒註得利為乳失利為沒○此詩公
在巫峽別李八祕書赴杜相公幕而作大意謂兩京陷沒及
收復而同獲危從既而傷大派落相逢於巫峽今李徵起且
獲其弭兵銷變賊也首言往時危從之初正當兩京陷沒之
時次言明皇入蜀而肅宗即位於靈武以回天步也次言一
戰而收復西京我輩同危駕而通籍焉次言上入西京百姓
出關門二十里奉迎舞蹈呼萬歲上入居大明宮官躋濟宴

而說故曰事殊迎代邸喜異賞其意蓋謂
安矣矣此以下公自叙首言拜拾遺得以廷議
情而李尚清石渠也次自言病肺而交疎今
之際雖為可哀然獲遂平生按察之情則有餘
其官滿目之人皆不可論故昔之事適見李之
子嘉不自勝矣次言時常清秋柳凋荒落及
則盜賊尚多乃傷閭里之凋弊也此節結上以
言兵連不解而羽書急問察於幕府而起知
也次言起秘書者蓋杜鴻漸入朝而次履之也
長長則南翁之憤始據之台星指為漸南公自
言對敏之際以老兵賞財高禮理也忽略也猶
之無功者理宜廢也此四句言私書入對當以
言且大盜既平而所存者大耗囊倉儲度其備
可也次言秘書入侍草詔事次言此行良苦
必有二悼則依卷相之頰色沿流則想時
入對而簡奏焉末自言貧窮且老到京華幸
也尚詩實也

奉送韋中丞之晉赴湖南

龍濯微黃漸確宜借寇煩湖南安背水峽內慎
故蒼生倚大臣還將徐孺榻處人待高人
為曰韋之晉為衡州刺史東方朔外傳郡守
行春韋嘗守峽中郡○詩送韋赴潭州刺史
之事羨其恩寵其曰安背水言其曾為湖南
憶行春言其曾作守峽中也且言王室內藩
多故而蒼生

倚大臣尚宜招賢下士如陳蕃可也勉之詞賦也

聞惠子過東溪

惠子白鹽瘦隔溪唯病身皇天無老眼空容憐斯人崖窳松葉

熟山杯竹葉春門了生事黃綺未稱臣

受功日本早白蜜一名崖窳蓋疑作容於崖石間也言惠

子乘白驢歸去唯餘病身而已曰歎皇天無眼而使斯人沉

滯於空谷耶乃謂王靈成於松花山杯頂夫竹葉以了生事

如四結之隱亦無馬也之詞賦也

大覺高僧蘭亭

巫山不見廬山遠松林閣閣風曉一星獨日苦鐘借僧尚

乞齋時飯香蒸曙色麗晴朝靜空仙家近白梅飛去年啼邑

子獻卷何日許明也

公自註和山家詩

傳著者居廬山公

趙曰近白龍言

歷種白梅以

徒謂心遊諸第

白鹽危嶠北亦曰古城下地

口抗稻熟天

深曰淮南

鹽之北赤甲之東其地平易則

山高皆則四面同而

山以守桂葉而居焉賦也

水山復溪西一種佳清溪來往兼芳屋淹留為種畦市宜

林僻此無踐若訪慕羽語頌令賤客迷

公自註西居近市易巽為近利市三倍要病曰陸機詩

愧積客言東地廉而兩地一勝清溪而往來淹留於其間

者為相田茅屋耳夫市宜則宜近利兼非吾所好此雖地僻

無疎絕勝西居之近市若履客欲訪慕羽路亦須迷言山

清幽也賦也

道北憑都使高商見一川子前溪細石吾亦心清泉枕帶還相

夢詩曰會燒榛種田也劉夢得竹枝云是刀短立去燒會

子能溪細石而我亦浴清泉也劉夢得竹枝云是刀短立去燒會

首二句生大聯而三聯則承上

故所舍開荒應遠矣日清冰有

牢落而江外寒差北水間久遊

清深隔遠關寒空見樓臺過首

言茅屋上居於西外北水間者

尔且嘆其地幽獨清深故移佳

鶴驚而想朝班若公者豈非身

有客乘舟自忠州遠騎安置

居伊曼游雲石炎上高葉晚風

地許坐曾軒數散愁

鶴曰公時移居東屯以灑而草

入題次解說安置之堂与安置之意三解說藉踈豁之景未
解說停宴遊之實也賦也

又呈吳即

堂前襟素任西鄰無食無兒一婦人不為困苦軍有此穢綠忍
懼轉須親即防遠客難多事使揮疎籬却苦真也訴徵求資到
骨正思戎馬決盈中

無羽曰首二句為綱次錯綜相承三四又就次聯相生就吳
即任西鄰上言轉須親就婦人無食無兒上言軍有此三則
就須親上為吳即居處未就困窮上為婦人哀痛賦也

題柏大兄弟山居屋壁二首

林父未門貴如君玉樹高山居精與藉文雅涉風騷江漢終吾
老雲林得爾曹哀絃繞白雪下與俗人操

杜詩卷五

上

鶴曰柏大兄弟當文相貞節之子姓希曰古稱貴人之子及
嘗事其父者曰即君尹曰即絃聲哀事符曰亦王對楚襄王
曰客有歌郢中者為陽春白雪屬而和者數十人而已○言
柏大兄弟乃米門之貴曾却於山居以精與藉且文雅而涉
風騷豈非所謂玉樹高者耶次自言江漢終終吾老而雲林
乃得尔曹以慰吾幽獨非俗人比故為之一操白雪而音統

哀絃賦而此也

野屋流寒水山籬帶白雲靜應遠虎先空已去人羣繁絮露愁
雨香緜映隙簾蕭：千里馬箇：五老文

言山居内外景物之清雅而人品異常首二句步中四句末
以良馬比柏大兄弟之異常賦而此也

單山人隱居

南極老人自有星北山移文誰動銘微君已去獨松菊哀登無
尤留：遮子見札離不得已子知山處必須經高車駟馬帶傾
覆懷秋天虛翠弄

深曰齊周顯隱鍾山後出為海鹽令欲過遊山孔稚圭假山
神作文以却之曰北山移文漢魏以來起隱士名之曰微君
○蓋單山大隱居於此老而微起公過其廬者感而作也首
句不知所指或曰言山人之老也次聯承茅二句若三聯則
曰予見亂離之故不得已而避世流寓然則單子乃知出處
必煩經涉隱處而後出任耶米言言高則險是以懷望秋天
而惜其虛翠屏以結前八句而有餘悲賦也

拍學士茅屋

碧山學士焚銀魚白馬却走身移居古人已用三次元羊小公
關萬卷餘晴雲滿戶團圓盡秋水浮階澗決深富貴必從勤苦
得男兒須讀五車書

杜詩卷五

上

深曰東方朔傳三冬文史足用莊子惠施多方其書三萬○
首二句言柏學士棄官而嚴居次聯言柏年少成名三聯言
茅屋末章言人須勤苦讀書則富貴可必矣勉之詞賦也

東屯月夜

疾風吹沙方過檣鼓也春農親吳俗歲月在衡門青女霜楓
重黃牛映水喧泥留虎關跡月挂客愁村喬木登梯影輕雲倚
細根數驚聞雀噪聲想獲驕日轉東方白風來北斗昏天寒
不成寐無事寄歸魂

東屯北曉

盜賊浮生因謀求吳俗貧空村唯見鳥落日米道八步整風水

面看松露滴身遠山回白背戰地有蒼塵

夜二首

白夜月休強燈花半矣眠跡山無定鹿落對有驚蟬暫憶江東

城郭悲荒暮村墟過翼稀甲兵年數久賦餘夜深歸暗對依嚴

茅堂檢校收稻二首

香稻三秋未平田百頃開喜無多屋宇幸不礙雲山御袂侵寒

氣嘗新破旅顏紅鮮終日有玉粒未吾慳

熟苗同伊闕春無夢膜渠益自有色如銀

唐志房州與夔同屬山南道伊闕在河南府魏文帝有

車乘益梁陸德遜曰珍珍渠益

秋野五首

秋野日疏蕪寒江動碧虜擊舟登井絡上宅楚村墟黍熟從人

打禁荒欲自助盛食老大食分感及溪魚

之村墟寒江係舟則在於蠻之井絡然素蕪荒荒應首句而

分食以及溪魚應次句其仁民愛物之心見於言外賦也

易載浮生理難教一物違水深魚控樂林茂鳥知歸吾老甘貧

病樂華有是非秋風吹几杖不厭比山薇

首聯為綱次聯承二句後四句應首句賦也

禮樂攻吾短山林引興長掉頭紗帽側曝背竹書光風落收松

子天寒刺蓼參稀疎小紅翠草疑近微香

言禮樂攻吾短故山林引興長以下六句皆攻吾短也

連岸秋沙白連山晚照紅港噴輪駁浪歸真會尚風站響家

言秋野寒江後四句皆神警而懷陶曾之助也謂不得

身許秋野寒江後四句皆神警而懷陶曾之助也謂不得

石帆留一片雲中

問而

得與

衰年

野之

傷秋

林僻未人少山長去有幾高秋收盡扇又寒掩紫羅帽慢頭時

掩紫羅帽慢頭時

四句傷植物之秋廢亂思治而歸故園總結上二句與

也

雨

山雨不作泥江雲薄為霧晴飛半嶺鶴風亂平沙樹明滅洲景
微隱見巖姿露初闌出門送曠絕經目逐消中日伏枕則夕塵
及屢豈無平肩輿莫辨望御踏兵戈浩未息馳馳又相顧悠悠
遙月破鬱之流年度耐父阻朋曾糠粒對童孺一命項屈色新
知漸成故窮荒益自卑飄泊欲誰訴厄應應接續頃刻遂迂
浮俗何萬端幽人有高步龐公竟獨往尚子終罕遇宿留洞庭
秋天寒瀟湘素祭杖可入舟送此齒髮暮老音解送音借

道之 迷亂乃自歎老病飄泊窮荒卑屈於人而不能如龐
公尚子之隱遁賦也首言山雨少江雲薄而洲景巖姿之明
滅隱見也次言拘闕出遊則經目之趣清勝奇絕同撒則病

今杜詩卷十五

十五

久而塵及屨豈無肩輿送我歸去而鄉路莫辨次言兵戈未
息卧病而阻用友食貧而對童孺則憐之而度歲月而悲之
我思矣次言飄泊窮荒嚴公辟為參謀一命之士也言當屈
色以下之且病體厄羸愁於應接稍或稽遲則恐有違也
次言浮俗之態何其萬端苦幽人如龐公尚子則自有高步
而長往矣愧我則不能爾末言待洞庭瀟湘之秋乃可入舟
而送老於其間也

秋清

高秋蘇肺氣白髮自能梳藥餌憎加減門庭悶掃除秋暮還容
拜愛竹遣兒書十月江平穩輕舟進所如

首言秋高病愈自能梳藥餌惡加減之無效門庭悶掃除
之不淨秋暮以客拜愛竹則遣兒書求言江平穩而舟可

進矣謂病愈可以出峽賦也

瞿唐兩崖

三峽傳何處雙崖壯此門入天猶石色穿水忽雲根傑偉
古蛟龍窟宅尊嚴和冬馭近愁畏日車翻
言瞿唐峽兩崖高起入天穿水而壯此門三聯言入天則絳
傑偉難言古言其不為人所得而老於此也穿水則蛟龍窟宅
尊言其替藏於此而無他虞也末言羲和冬馭過此畏日車
之翻而為之愁賦蕭比也

曉

日下四山陰山庭風氣漫牛羊歸徑險鳥雀聚枝深正枕當星
劍收善動玉琴半扉開燭影欲掩見清砧

言日落山陰而牛羊歸徑鳥雀聚枝山庭風急而收書正枕

今杜詩卷十五

十六

以動柔劍扉半開及掩則見燭影清砧皆書秋晚之事賦也

雲

龍以瞿唐會江依白帝深終年常起峽每夜必通林拔樓拜霜
者分明在夕岑高齋非一處秀氣豁煩衿

晨雨

小雨晨光內初來葉上聞霧交纒灑地風逆旋隨雲變起荆扉
色輕露鳥獸群麝香一半亭午未全分

言晨雨細而葉聲微故霧交則絲洒地而輕露鳥獸群風逆
則旋隨雲而變起荆扉色是以麝香山亭午而一半不分明
皆形容陰霧多而雨細也賦也

天池

天池馬不到嵐碑鳥絕通百頃青雲杪曾波白石中驚紆騰秀

氣清海寒空直對巫山出無疑夏高功龍閣開有美英古
今同聞道奔雷黑初看浴日紅飄零神女雨餘晴楚三風欲
支機石如臨獻寶宮九秋驚雁序萬里狎漁翁更在江、廣誅
勞任薄躬

鶴曰天池在夔州涪曰荆楚歲時記張騫無槎至天河得織
女支機石穆天子傳天子西征至陽好山河伯馮夷之所居
天子沉璧禮焉河伯乃與天子披圖視典以觀天下寶器

天畔羣山孤草亭江中風浪雨冥、一雙白魚不受釣二寸黃
甘櫛自青多病馬無日起窮途此籍幾時醒未聞細柳敲金
甲腸斷秦州流濁涇

言天畔羣山孤草亭則甘猶自青喻碩果不食亂極思治也
江中風浪雨冥、則魚不受釣喻世亂賢者不為利誘也次
自言多病窮途不能為深瀆亂之未定比而賦也

獨坐二首

竟日雨冥、雙崖洗更青水花寒落岬山鳥暮過庭煖老頭燕
至充饑憶楚萍胡笳在樓上哀怨不堪聽

稍曰古詩云燕趙多佳人美者類如玉○言終日冥、雨而
雙崖洗更青矣是以水荅寒則落岬山鳥暮則過庭吾於獨
坐之際須燕王以煖老憶楚萍以充飢忽聞胡笳之哀怨而
不忍聽興而賦也

白狗斜臨北黃牛更在東峽雲常照夜江口會通風西藥安
老應門試小童亦知行不逮苦恨耳多聾
言東屯瀼西之地白狗峽斜臨其北黃牛峽更在其東而

雲常照夜江口會通風其地之景物也次言西藥安老
且恨耳聾而獨坐耳故其辭愈緩而意愈悲賦也

雨四首

微雨不滑道斷雲踈屐行紫崖奔黑處白鳥去遠明秋日新
影寒江舊落聲半扉臨野岬半濕搗香杭

江雨舊無時天晴忽散絲暮秋霏物公今日過雲連上馬迴休
出看鷓鴣坐不辭高軒黃泥灑出靜書帷
飯裏衣新授水特先寒九洲夜故舊短書稀
楚雨石苔滋京華消息遠山寒青兒呼江晚白鷗知神女共
落陂人織杼悲繁幕不自整終日灑如絲

反照

杜詩卷十五

十六

反照開巫峽寒空半有無已波魚復暗不盡白鹽孤荻莽如秋
水松門似畫圖羊織童澤既夕應傳呼

首二句生中曰句皆所以委曲形容反照之美末言既夕則
牛織牧童之呼而應之以結上六句賦也

向夕
吹取孤城外江村亂水汀深山催短景喬未易高風鶴下雲汀
近雞栖草屋同琴書散明燭長夜始堪終

首六句皆擬寫江村向夕之景物末言散琴書於明燭之下
乃可以消遣長夜亦無可奈何之辭賦也

大曆二年九月三十日

為名無時、悲秋向夕終獲餘孽子國霜薄楚王宮草散盡

翠老禁公禁紅年、小猶落不與致園同
言為心未備歸故向夜終而悲秋此地惟瘴餘霜薄而草露
卷紅蓋華髮之風每年小搖落自與故園不同賦也

十月一日

有瘴非全歇為冬亦不難夜即溪日暖白帝以風寒蒸暑如子
室焦糖幸一梓茲長南國重舊俗自相歡

朱曰夜即西南夷也捷為有夜即深蒸暑焦糖變俗之節物
也○言十月一日此地有瘴非全歇則夜即終日暖為冬亦
不難則白帝峽風寒是日也南國之所重者土俗以蒸暑焦
糖饋遺以相敬洽蓋紀變之氣候風俗節物也賦也

戲作俳諧體遣悶二首
吳俗吁可怪斯人難並居家養鳥鬼頭、食黃魚舊識難為

能新知已暗疎治生且耕鑿只有不關渠
沈存中曰烏鬼醜也○此歎夔州俗異可怪人難並居次
無應首句三點應次句末言我惟耕鑿以治生耳就有此異
俗斯人亦與渠不相關所謂道隔者是也賦也

面歷青羌坂南陌白帝城於兔使各限粗教作人情毛卜傳神
語舍田膏火聲豈非何處定高枕嘆浮生相與舉切音改

公自註頃歲自秦泚離後同谷縣出遊蜀留滯於巫山也冰
曰左傳楚人謂虎為於菟許也宋玉招魂拒枚寢頗有類
體註寢和未勢前作之○言西歷南陌於荒村殺虎卜會田
且是非之不足以此皆可則者惟得生高枕一嘆以遣之耳賦
也

從驛次草堂復至東屯二首

峽東歸田客江邊借馬騎非尋戴安道似向晉家池山陰風煙
合天寒楠柚垂築場堪缺積一學楚人為
首六句應題意未言於東屯築場看缺積一、學楚人之所
為賦也

經東遊高野生強此身山家蒸栗暖野飯射糜新世路知交
薄門庭畏客頻牧童新在眼田父實為鄰
言短景衰年實難高卧故強此身以出而山家野飯則蒸栗
射糜為具以相敬洽於世道固知交態之薄於門庭則畏過
客之多故與牧童田父相接為鄰豈不可哉賦也

薑往白帝復還東屯
獲作歸田去猶殘獲稻功築場憐兒穢拾穗許村童落杵七聲
白餘芒子粒紅加冷可扶老舍原賦賦也

首二句入題意以起中四句而有仁民愛物之意夫言作
可加冷以扶老而舍原字足慰飄蓬賦也

刈稻了詠懷
稻穰空雲水川平對石門寒風疎草木如日散雞豚野天初聞
戰撫歌稍出村無家問消息作客信乾坤

柳司馬至
有家歸三峽相過問兩京函關道出中渭水更危兵設備郵郵
道和親運此城幽燕唯鳥去商洛少人行衰謝身何補蕭條病
對壘霜天到宮闈幾寸心明

洛陽白雲書北走邯鄲道唐心河北惠州有邯鄲跡備可曰
運此以著都城名也○言柳司馬至三峽相過而問兩京乃
聞函關渭水猶自屯兵邯鄲設備雖此和親以至幽燕病

聞函關渭水猶自屯兵邯鄲設備雖此和親以至幽燕病

未息而江東之客未還時公弟在江東也是以如龍猿夫木而歸雨雪老馬知途而望關山也及想武德開元之盛世別今日蒼生豈能復見之耶題曰有歎良以是矣賦兼比也

寒雨朝行視園對

柴門擁對向子株丹橘香柑此地無江上今朝雲雨歇離中秀色畫屏紅桃蹊李徑年雖故梳子紅椒艷色味難石藤枯元自落倚天松骨見來枯林香出實垂將蓋葉蕭蕭枝不重蘇爨日恩光蒙借宿清霜殺氣得憂虞衰顏動覓燕來坐緩步仍須竹杖扶散騎未知雲閣處帝棖伴在楚山隅

涿曰潘岳秋興賦余以太尉掾寓直于散騎之首高閣連雲

陽景罕曜

白鳥行

君不見黃鵠高於五尺童化為白鳥伴老翁故畦遺穗已蕩盡天寒歲暮波濤中鱗介腥膻素不食終日恣飢而復東魯門鷄鷄亦踏踏聞道如今猶避風

按詩言以黃鵠而化為白鳥且故畦遺穗已盡而在水中况鱗介腥膻素所不食乎是以終日而復東而恐飢也末乃慰解之云開道魯門爰居今亦踏踏而避風矣比也殆以當肯有君子或以變從時終不為利誘甘於困窮自守者而作此

冬至

年々至日長為客忽々窮愁淫殺人江上形容吾獨老天涯風俗自相親杖藜雪後臨丹壑鳴玉朝來散紫宸心折此皆無一寸路迷何處見三秦

涿曰漢書項羽三分關中王素三降將章即為雍王都廢亡司馬欣為塞王都楊陽董驥為翟王都高奴故曰三秦黔翁曰首二句為綱次承至曰長為客言今日事三四承窮愁沉殺人言昔日事今懷想不復見矣賦也○言每於客中逢至日而窮愁不能自已者蓋以垂老而親殊俗故也雪後臨丹壑而思向日之在朝今欲見長安而心折路遠矣

合弟觀赴藍田取妻子到江陵喜寄三首

汝迎妻子達荆州消息真傳解我憂鴻鴈影來過峽內鷓鴣飛急到沙頭峽關險路今虛遠禹鑿寒江正穩流休被即當隨綠

春春不假報黃牛

弟曰沙頭地名在江陵峽關在藍田之南○似按首二句言合弟親赴藍田取妻子到江陵喜寄次二句言及消息

真傳而言三聯言藍田路雖險今已到江陵亦虛遠爾今也寒江正穩流則表即當隨綠鷄以到荆州不必報黃牛峽之險應連峽內到沙頭賦也

馬度秦山雲王深北來肌骨苦寒侵他鄉就我生春色故園移居見客心歡劇提攜如意舞喜多行坐句頭吟也管索共梅巷

吟冷葉疎枝半不禁

床曰正戎好作如意舞文君作白頭吟黔翁曰首言想弟此來二言弟自此去彼之意有喜有怨也三言關弟來為之歡喜未言雖梅巷不如吾懷之舒展也其形容堪為一時之情味極矣

信難合俱有宅春來秋去作誰家短檣若在沙殘草委不

可假巷上築應同苜蓿徑為園頃似邵平瓜此年病酒

滿堂勳九淵何怨嗟

自京信因信之亂而歸江陵居宋玉故宅在城北三里

甲羅舍為田園別駕以離舍為園於江陵城而三里小洲上

空茅屋居之

國新計元子印又知也賦中

使君高義舉古咩若三年生而州何見之到能也公馬知李

屬未封侯路經襄陽曾登翠巖天入滄浪一釣刑戎馬如摩印何

日春風回首竹簾樓

或風乃情起字官成世由只大什李張與符元本但為郎

蔡精功試者封為安發後腐不將到也古下過九淵而一軍

更及士卒取取封侯爵貴家已除均若氣工朝曰川乃將軍之

所以不得快者中遊兩地任至城之口滄浪水石在楚地懸

國曰首四句皆李又安職守三言判引前兩而自憐奪衣表

因末則傷時恨別惟相微可賦也

神幸十八子十七王其門道國泊野國賢惟親第與中外貴賤

味余亦悉諸孫丈人嗣王業之子白玉溫道臨臨德業請後丈

人論丈人領示如蕭曹右制教化朝納下詩且氣橫流甲子建

文章壯河開新術了似在當時世世清風不啻洗然遇知已談

論惟胡春憤昔初屏時小體端步孫長成忽會面慰我久疾魂

三峽春冬交江山雲霧命正且聚惟恨此常離樽莫怪執杯

遲我表涕唾煙重問子何之而上恨江源頭字少干謁蜀都足

八軒誤失將帥意不如親故息少年早歸求物志已飛翻努力

俱風水豈推數整食猛虎則在岸蛟鵬出無痕王子自發借老

夫困石根坐別古所嗟發解為爾

王智雲先亮太子建或果正元吉以事誅誅除難故此止言

十八子而太宗有天下十七子封王也李義之父嘗為宗三

卿曹相字子建魏文帝弟也兩間獻士於漢宗帝子也賈誼

過秦論與老利建魏注小禮也門前別李義而飲其子空

道國好國以及中外相成以信會集之樂且以武備之昔云

戎其子子焉以言實也首言宗室而通國好國實惟七第

次早子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子

文入直與則惟與神文事與與子建河開則其人可知矣

今義氣與而事官時惟得骨骨骨骨骨骨骨骨骨骨骨骨骨骨

為知已其談論若在別之非在實非可人也耶情音與義初

見而方知今長或思相會而德業已成疑或久病之塊其會

合之樂可知矣今三三三三三三三三三三三三三三三三三三

不可恨耶乃言我我我我我我我我我我我我我我我我我我

江之源曰成其少子且中多事情誤失將帥之意則不

如親族之應當少年而早而則則則則則則則則則則則則則

不測莫惟無以自其情或或或或或或或或或或或或或或或

其可不自身也耶身身身身身身身身身身身身身身身身身身

自古而然歎發聲悲啼而為不吞之其別離之恨為何如

送高司直尋封閣川

丹崖對書其甚樓何物騁騁事天子若係道路司...
官前山其無趣借問泛舟人明為入雲...
有故蕪里長江邊避道一相過長...
能忍深為良會也相送溪行水奔注...
而謁巴中侯張檢如跡步主人不世...
佐崇大工冰度海清風南翁尚恩...
無數初聞代松柏猶卧天一柱我病...
無故入勞心練征成

列子周穆王駕八駿...
理守官也魏則公幹...
也唐兵志則有天...
言淮海則必常官...
喻有銅柱其高入...
直又以封閩州為...
我問之勞心練征...
外也且言司直非...
人胡為入烟...
不樂今我老病獲...
時見文章之士則...
之語其苦誰能忍...
溪行則流水奔注...
山行則熊羆咆...
號遊子於馳騁之...
間宜如

謹慎今司直而謁...
不世之才而先帝...
其授為天軍之佐...
慕焉譬如遠廣...
閩州之未大用也...
州須勞心練征...
白帝城樓
江度寒山閣城高...
鴈輕：不下臨...
夢弼曰夷陵峽州...
句錯綜書所見以...
夜宿而開曉呈元...
城暗更籌急樓高...
起橋烏宿處非寒...
西閣口跡呈元...
山木抱雲稠寒空...
深安危在運籌看...
首四句書西閣所...
君言王室治亂之...
銷憂也與而賦也
寄使孫宗簡
嗟峨白帝城東南...
鄉多養雞龐公隱...
失近身藥裹酒...
牧史熊童亦血...
今折斷

羊少楊眉結義夫足怪而吾主泊于奕絕同乎死亦者何哉
蓋自傷泪沒無聞也賦也

復陰

方冬合沓玄陰塞昨日晚晴今日黑萬里飛蓬暎大過孤城樹
羽揚風直江濤激呀黃少走雲埋山蒼見不見見夢子之
國杜陵翁牙齒半落左耳聾

言玄陰太盛塞乎天地故昨日晚晴而今日又黑是以樹封
揚風江濤拍岸遂飛少走雲埋山虎兕哮吼且以喻兵亂
賦兼此也末自言在變而哀病若無能為矣將若之何

後苦寒行二首

尚紀巫廬瘴不絕太古以木無尺雪蠻夷長老怨苦寒危倫天
關凍應折玄猿口噤不能嚙白鶴翅垂眼流血安得春泥補地

谷村詩卷十五

卅三

裂

夢弼曰詩南國之紀巫廬二山也崑崙山為天柱崆峒山為
天關○言南紀瘴癘之地上古以來無一尺之雪今也雪多

崑崙天關亦將凍折故人物苦寒不能即生安得春泥補其
地裂乎蓋亦亂極思治之意耳賦無比也

晚來江間失大木猛風中夜飛白屋天兵斬斷青海我殺氣南
行動坤軸不爾苦寒何太酷巴東之峽生凌漸被蒼迴幹人汗

知
鷗曰青海我指吐蕃也○言猛風折木裝屋者蓋以天兵斬
斷青海我故殺氣南行以動坤軸不爾寒何酷烈若是乎
今也巴東之峽生凌漸被蒼迴幹人汗得知乎否言亂
極將治也前篇以積雪言此篇以烈風言皆賦兼比也

別張十三建封湖南觀察使希之晉薛參謀

晉薛參謀國草味切
裴首建議龍見尚躡蹠素王撥亂
姿一劍提兵符汾晉為豐沛
恭陶兀滌除宗臣則廟食後祀何
疎無彭城英雄種宜膺將相
國爾惟外曾孫個儻汗血駒眼中
馬少年用意盡崎嶇相途長
以亭下問緒業餘乃吾故人子童
卯聯君指揮手灑義淚仰看
八尺軀內外名家流風神蕩江湖
茫雲迷結友結給自不孤擇
竹征南幕湖落回鯨魚載感賈生
勤復開樂教書主憂急盜賊
叩老荒京都舊丘復稅駕大厦傾
宜扶君巨各有分官葛本時
以咳雖當霞雪嚴未覺枯柏持高義
在雲臺嘶鳴望天衢羽人掃石海
功業竟何如

建封

建封劉文靜外曾孫也少隨父玠客隱兗州時公文
開為兗州司馬有契好湖南觀察使希之晉薛參謀不樂

杜詩卷十五

卅四

職輒去後為御史大夫徐泗濂節度使
隨大業中唐高祖鎮太原時劉文靜為晉陽令裴珣為晉陽官監見天下
起知隋必亡首建議勸帝奉大事帝猶未允賴秦王贊之遂
起兵晉漢高帝起於豐沛以爲比梁善范雲好節尚奇專
逐人之急少時與領軍長文王駮善駮亡於官舍貧無居宅
雲乃迎徙於家躬營哈斂首山濤字臣源與嵇康友善康臨
刑謂其子紹曰臣源在汝不孤○此詩首序其自出美其
個儻及我相逢於長沙亭同其編業乃吾故人之子勿嘗
業是以揮淚仰看其形貌風神若范雲山濤之可託矣今也
征南之幕揮其材而用之如湖水落而鯨魚回殆言其不
樂職也次感賈生之慟問之致之書主憂盜賊之迫逼師也
而京都荒涼若欲稅駕焉止則大厦之傾誰其扶耶蓋店

臣之契舍各自有分若管為本應時向難當霜雪之嚴乎此
插柏之枯北管為應時項且高義在圖形雲甚而斯鳴以均至
天備故羽人已無掃蕪則功其之成竟何如耶賦也

讀杜詩思得卷之十五

杜詩卷

卅五

讀杜詩思得卷之十六

大曆三年正月杜子去燕出峽三月至江陵秋晚遇公安
冬之岳陽

元日示宗武

汝啼吾手戰吾嘆汝身長慶大逢正月追今滿遠方飄零還柏
酒衰病只燕林訓諭青衿子名慙白首即賦詩猶落筆獻壽更
稱傷不見江東弟高歌淚數行

吾嘆尔大而身長奈何看處逢正月而非故里雖飄零之際
遂對柏酒而乘病之餘只據藜牀今也訓諭尔青衿子然而
名慙我白首而且我猶能落筆以賦詩尔須更稱傷而獻壽

奈何不見江東弟是以高調而泪垂耳賦也

又示宗武

免向新知律攤書解滿牀試吟青玉案兼帶紫羅囊暇日從詩
飲明年共我長應須飽經術已但愛文章十五男兒志三千弟
子行曾參子游夏遠者得升堂

少好佩紫羅香最叔父安惠之而不欲傳其意因戲賭取之
於此遂止○詩又示子言其能免句書其意試吟好詩莫
好美辭或勉之詞也次言汝今長成假日飲酒非昔勿
飲尔能免句操書已但愛文章矣惟應飽經術斯能成人文
章小技耳亦或勉之詞末章言十五男兒志當如三千弟子
之學於聖門如曾子游夏之升堂斯可矣賦也

遠懷舍弟顯觀等

陽程空知處荆南近得書積年仍遠別多難不女居江漢春風起冰霜昨夜除雲天猶銷淚衣尊尚請疎對酒都愁夢必詩正

詩云二弟一知在陽程而不得書一得江陵之書而米相見

天時地理人事之不齊是以對酒都愁夢必詩正以問時吾家元日會為鄉黨流淚今也兄弟流涕此情更甚昔為何如我及焉得不懷思而悲悵耶賦也

大歲日

楚江門竹老巫山坐復春病多猶是客誰出竟何人團圓黃

六

道之冠拜紫宸光顯日月耀子小金銀愁病難行此步差足

接竹樹相見賦回新

兩箇接之大曆三年歲次戊申正月丙午朔則初三日為太

歲日也○首自言久客憂楚將多病謀仙不如人次言先

相此口禮敬之誠如此今也自蜀下與與虎空為鄰是以愁

容矯行之已斷空仰比斗之臨長安耳未言吾生既要津而

居散地往與天邊梅柳相見而已其深意不得與朝列

喜聞盜賊蕃寇退口誦五首

蕭關鹿水入官軍青海若河卷塞真北極轉愁龍虎氣西戎休縱大羊羣

首多致使入秦

通和幻止煙塵朝廷忽用哥舒討賊代履

王萬匹驄

今春暮氣滿乾坤南北東西拱至尊大曆三年調玉燭元元呈

詩聖去除

雅四氣和謂之工燭又釋以孫之子為雲珠

續得觀書即就當陽居士八月中旬定出三峽

勳無辭用杖扶天極子以春近岳陽湖散日排南善傷心哉

此下飛鳴還接翔行序密樹塵俗薄江山好時危草木蘇湯言

雖晚遠終親在皇都

白雲陽縣屬江陵府

江梅

梅葉臘前破梅香年後多絕知春意早最奈客愁何雲樹不同

色江風亦自波故園不可見心由對客哦

此公在蜀見梅於因秋春已回而客未回故口絕知春意早

最奈客愁何三聯應題又起語末並應次聯興也

庭草

庭草經寒碧庭春入眼濃情低收葉繁新捲捲牙需去願宜輕

過開庭得屢供看承隨齒牙不似舊為春

言掃地之草經寒猶碧况庭前得春之草而生意滿眼春在

是世... 土而一... 若是他... 容笑風也

寄別巫峽贈南卿兄奉而呈閣下

昔竹素... 對他時... 鷓鴣初... 巫江漢... 首四句... 將出峽... 柳已得... 家所有... 又未知... 送大... 寄子... 書至... 禁... 驅... 謝... 折... 宋... 長... 崩...

家所有... 又未知... 送大... 寄子... 書至... 禁... 驅... 謝... 折... 宋... 長... 崩...

禁... 驅... 謝... 折... 宋... 長... 崩...

驅... 謝... 折... 宋... 長... 崩...

謝... 折... 宋... 長... 崩...

公私... 呼為... 王導... 然聞... 此正... 議者... 大曆... 陵... 老向... 沈... 水... 明...

大曆三年春白帝城放船出瞿唐峽父居夔府得過江

老向... 沈... 水... 明...

書... 錦... 爭... 所... 意... 返... 願... 尋... 江... 甲...

錦... 爭... 所... 意... 返... 願... 尋... 江... 甲...

願... 尋... 江... 甲...

甲...

韓彭不易呼五雲高太甲六月曠搏扶回首黎元病爭權行
即誅山林託疲茶未免崎嶇

公自註鹿角狼頭二難名又天皇寺有晉王右軍書張僧繇
畫孔子十指形像殊曰左傳鄭子家曰小國之事大國不德
則其鹿也健而走險急何能擇詩狼狽其胡王繫登樓賦北
弥由技註鄉名宜都峽州也定功曰力子降考北齊註
帝子堯二女史舜死於蒼梧之野漢盧越王劍名晉志昇為
旄頭明星也書胤征休擾天紀鷄首雍州秦分野伊呂韓彭
謂伊尹呂望韓信彭越也莊子鵬之徒於南溟也搏扶控而
上者九萬里去以六月息者也太甲欠考出處意猶太初太
始之義謂九霄之上也○此詩大抵言久居巖府將適江陵
放舟出瞿唐峽乃歎世難未定自傷漂泊之苦耳賦也首四

杜詩卷十六

句言久居巖府今將放舟出峽其曰翻不樂獨長吁者蓋臨
別不可為懷也次自窄轉至失歡媒言放舟水勢屈曲平易
而境物可觀也次自擺闔至脫斯酒言故船水勢險惡泉元
而軍勢可畏也次自不有平川決至轉轉拂瓦都言見平川
方知衆壑之奔趨靈漲海洗春蕪鷗鳥驪龍落霞殘月菰笋
蒲茸鴈兒燕于絕島環洲已上皆書目前所歷景物以自寬
也辨陶牧望江陵也拂瓦都過夷陵也次言縣郭之南畿雖
好然於津亭北望而傷羈孤故依憇息以勞心劇胎蘇而即
詠次四句公自言遭憂意而哀老泪沒一蹶之命也次自
立登何曾忘及文章不敢自誣且生逢聖世孰有窮途之笑
哉但卧疾雖淹為客然早廁儒者之列而蒙恩故廷幸以
造化乞江湖以全拙直於是經滯願履滄浪浮名已心

於功名也賴計區、不能不營養生之計也近天皇寺則披
畫圖經帝子浴則注蒼梧言經歷以覽古跡也次言君臣皆
戎服按劍者曰羯胡之陷長安也次言書生甲卒之道不同
若野鶴驟車之出塵歷由也少言伊呂韓彭之難下若五雲
之在九霄大鵬之徙南溟豈易致哉回首黎元困謀求而
憔悴將帥爭權勢而屠戮時既若是雖欲托山林以養疲爾
然亦未免崎嶇之苦蓋言無地可容身也

巫山縣沙州唐使君十八年宴別兼諸公携酒樂相送

率題小詩留于屋壁
病巴東久今年強作歸故人轉遠謫茲日倍多違接宴身兼
杖聽歌淡滿未諸公不相棄攤別借光輝

春夜峽州田侍御長史津亭留宴得蓮字

北斗三更席西江萬里船
秋蒸澄水澗揮翰宿春天白髮頭多
酒明星惜此遙始知雲雨峽忽盡下中邊

敬寄族弟晉十八使君

與君陶唐後盛族多其人聖賢冠史籍枝派羅源津
在今在石
落巧偽莫敢親介立定吾弟齊時宵殺身物白諱受玷行甚無
汗真得罪永泰未放之五溪噴鳳凰有鐵翻先儒曾抱麟雷震
露長松骨大却生筋一失不足傷念于孰自珍泊舟楚宮畔
關浩酸辛除名配清江厭土巫峽隣登陸得首途筆札枉所申
歸朝踰病帥叙舊思重陳春風共濤壯谷轉願爾句我能洪中
派擔突麗頰噴長年已省梳慰此貞良臣
錄曰左傳范宣子曰昔句之祖自虞以上為陶唐氏在夏為
御龍氏在商為豕韋氏在周為唐杜氏晉主夏盟為范氏

武陵有五溪... 賦也

泊松滋江亭

不相詩卷六

沙帽隨鷗鳥... 賦也

言扁舟隨鷗而泊... 賦也

行吹古城店... 賦也

天年常道... 賦也

公自註時... 賦也

賦公同... 賦也

八人行軍小序

江州春欲暮... 賦也

公自註李尚書... 賦也

笑胡侍郎書室

長陽賦藉翰林... 賦也

實而以今夜... 賦也

不相詩卷六

賦也

笑胡侍郎書室

賦也

賦也

笑胡侍郎書室

賦也

賦也

言天意難測而人情未易悲者以道遠後會未可卜故不賦
燕比也

暮春陪李尚書軍中丞遊錦原亭之年得過字

海內文章伯湖邊意緒多至構移晚興桂相帶酣歌春日繁
鳥江天足菱荷鄭莊賓客地表白遠來過

三絕句

天下即國向萬城無有一城無甲兵焉得鑄甲作農器一十萬
田牛得耕牛盡耕田盡亦成不為烈士淚勞光男教女絲行後

前年渝州殺刺史今年開州殺刺史

豈宜相隨劉虎狼食人更
肯留妻子

卷十六

鶴曰唐志渝州屬劍南開州屬山南

二十一家同入蜀唯殘一人出駱谷自說二女鬻臂明頭却
向秦雲天

新日唐志鳳翔府整屋縣有駱谷關

殿前兵馬雖曉雄維暴略與兇軍同開道殺漢水上婦女多
狂官軍中

師曰時天子命陸瑾以三千神策軍彈壓蜀中之亂走澤州
吐谷軍本西羌之種也

和江陵宋大少府暮春雨後同諸公及舍弟宴靈齋

羞淫汁血種天上麒麟兒才士得神秀書齋閣爾為棟華晴雨
好絲服春春五朋酒日歡會老夫今始知
誠齋曰此識諸公不見招耳

宇文晁尚書之甥權為司業之孫尚書之子重天

前

未迴船博當雲綺輕初散重拂荷珠碎却圓不但習也歸醉
君看鄭舍去黃輝

惜別行送向卿進奉端午衛衣之上都

宗昔在靈武城指揮猛將收或京向公泣血灑行殿佐防
利乾坤平逆胡真寔隨煙燼卿家兄弟功名震麒麟閣書
紫極出黃金印尚書勳業超千古雄鎮荆川繼吾祖裁縫
雲霧成御衣拜跪題封賀端午向卿得命寸心赤青山落日
湖白帶到朝廷說老翁漂零已是滄浪客

白帶到朝廷說老翁漂零已是滄浪客

爾曰尚書謂爾伯玉也時為荆南節度江陵尹吾祖杜預也

卷十六

夏日楊長寧宅送崔侍御常正字入京探韻得深字

醉酒楊雄宅升堂子賤琴不堪垂老發還封欲分襟天地西江
遠星辰北斗深為臺俯麟閣長夏白頭吟

醜曰唐志長寧縣屬鎮北大都護府希曰唐改秘書省為
問

夏夜李尚書送宇文石首赴縣聯句

發客尚書畫之官宅相賢有酒香兩座側帆影駐江邊之芳程
表即官瑞虎看今宰仙童雨稀雲葉斷夜久燭苔偏前發詩歌
妙韻高文擲絲綫之芳興曉行處樂離惜醉中眼單父長多
河陽實少年前客舍逢自出為別幾凄然之芳

來曰舊羽吹夏翟註崔雄名漢蕭望之為郎有雉數十
集左傳晉侯曰康公我之自出也

多病執熱奉懷李尚書之芳

衰年正苦病侵侵首夏何須魚鱗蒸大水祿注炎海接奇峰
兀火雲升思雲道賜黃梅雨敢望宮恩玉井水不是尚書期不
頌山陰野雪難乘

謝曰書判百官賜水漢陳遵每飲密客報關門取客車轄按

井中雖有急絲不得去時比部刺史奏事過邊值其方欲刺

史大窮候遵露醉時突入見遵母叩頭自白當對尚書有期

會狀刃乃令後閣出默翁曰詩言老病交攻而苦熱火承

氣鬱蒸而形容炎海接火雲升三承病侵侵而思黃梅雨玉

井水未迷奉懷李尚書賦也

水宿遣興奉呈群公

曾鏡乃多病逢迎遠復迷耳聲須盡字髮短不勝寬翠國雖勤

杜詩卷十六

十一

兩炎天意淺泥小紅還積浪弱纜且長堤歸路非關北行舟卻

向西暮年兼泊恨今夕亂離啼童稚頻書札監發詎勝熬我行

何到此物理直難齊高枕翻星月嚴城疊鼓鞞風流聞虎豹水

宿伴鳥驚異縣驚虛往同人惜解勞蹉跎長汎鷁展轉屢聞雞

疑：胡璉器陰：桃李蹊餘波期救涸費日苦輕齋杖柴門關

遂有興羽翻低自傷甘賤役誰怨彈幽極巨海能無釣浮雲亦

有梯勛備思對立語默可端倪贈粟困應指登橋柱必題丹心

老來折時訪武陵溪

鶴曰周禮澤國較梁博不雨者動雨也家語孔子藜羹不糝

李黃傳桃李不言下自成蹊其周喻求資糧於魯爾人家有

丙困米各三千斛蕭乃指一困與輸○此詩大意言多病衰

老而漂泊水宿泛舟望諸公餘皮所及而指困然丹心未折

尚欲題柱賦也首自言多病耳簡與短而不能達迎時也

國多雨炎天淺泥小紅積浪而弱纜且長於堤也然歸路

什舟非北而却西故漂泊亂離之苦皆在老年豈不悲哉且

童維頑書札言盤瓠詎有慈慈然我行何以致此而物哩且

是難齊惟高泥水宿以伴鳥驚聞虎豹聽數聲耳故異縣驚

其虛往同人情其解携而蹉跎展轉言水宿又矣次言諸公

胡璉器桃李蹊且期餘波以救涸者苦無日用之輕齋耳我

欲造詣而門關深遠自傷甘於賤役而羽翻低密誰能慰之

而強其幽栖乎雖然海可釣雲可掬勳庸思欲樹立語默之

間可見端倪君如指困以贈粟我將登橋而題柱蓋此丹心

老猶未已且時訪武陵溪以暫栖息耳

杜詩卷十六

十五

地闊平沙岸舟重小洞房使塵來驛道城日澄烏橋暑雨留蒸

黑江風借夕凉行雲星隱見疊浪月光芒螢鑿綠帷徹珠絲碧

香長哀事猶凭几鳴笛竟雲裳倚着如秦贊過蓬類楚狂氣衡

有細匣頰脫撫雖囊狀擊關東臭兵戈隴右容時清疑武畧世

蘇蜀文場餘力浮于海端憂問彼蒼百年侵萬事故國耿難忘

原音曰士之處世譬如錐之處囊中其末立見毛遂曰使遂

早得處囊中乃脫穎而出耳非特其末立見而已謝莊月賦

端愛多殺○此詩大意公於舟中歎漂泊而懷故國題曰遣

悶有以賦賦也首言地闊舟重驛驛之來日鳥之往如水東

注無以停留風雨之涼星月之光螢綠帷珠絲皆皆猶為可

愛至哀事鳴笛而小蒙矣次言倚着過蓬如秦贊楚狂首列

重而氣衝檢維囊而頻脫次言關東隴古兵亂而文士無用
未言餘力將浮海埽髮則問夫百年內從宅萬事之變惟故
國之思不能忘耳

江陵節度使陽城郡王新樓成王請嚴侍御判官賦七
字句同作

樓上炎天冰雪生高飛燕雀賀新成碧窓宿霧濛濛朱拱浮
雲細々輕杖鉞寨惟瞻具美投壺散帙有餘清自公多暇延參
位江聲風流萬古清

宿可曰晉羊球登西樓賦去画棟浮細々之輕雲朱拱濕深
之飛雨王逸少見之愛美竟日漢宗省為中郎將杖鉞將
兵督州郡賞琮為冀州刺史舊典傳車駟駕垂赤帷裳迎於
州界及琮之部升車言曰刺史當遠視廣聽糾察兼惠何有

及垂帷裳以自掩塞乎地命御者察之百城開風雲陳祭蓬
為將軍對酒設樂必雅歌投壺默翁曰前四句言樓成而高
也首題次形容後四句言王事之暇即與參佐從事文物典
籍享用此樓是可見王之所樂與人同其樂者即非獨樂文
非淫樂誠萬古風流之事也

文作此奉衛王

西北城樓雄楚都遠開山岳散江湖二儀清濁運高下三伏炎
蒸定有無惟數幾年惟鎮靜曳裾終日感文儒白頭投簡焉能
賦愧似相如為大夫

宋曰漢馮唐傳古者命將苑而推轂曰關以內寡人制之關
以外將軍制之鄧陽傳何王之問不可曳長裾乎謝靈運雪
賦梁王遊於兔園投簡於司馬大夫曰為寡人賦之深統文

為大六點前白前寫樓上之景佳美二比
下向後言王政事鎮靜交際文儒足以享此
林也

斷線空一鏡外
二月餘風帶江星
籍悠何處圓
更深不假獨月明
野客宿娟娟時

舟前對
野客宿娟娟時
更深不假獨月明
野客宿娟娟時

舟中
更深不假獨月明
野客宿娟娟時

風食江柳下雨川
昨夜月清圓
題曰越時詩風
秋白荆
昔更三發分
駁折樵出雲
駁惟伏枕目
何應寶胎王
永安有杖琴
古播求食尾
哭展轉仲宣
人吟得喪初
難識

野客宿娟娟時
更深不假獨月明
野客宿娟娟時

伊周地皆登屈宋才漢庭和異域晉史圻中台霸業尋常體示
百尼諱炎辨公於力聖應宵徘徊數見銘鐘鼎真且法斗魁
頤開鑄鑄莫使棟樑摧磐石圭多勇凶門數少推垂旒資穆
穆祝詞但恢恢亦雀翻然至黃龍不假煤賢非夢傳野隱類鑿
類以自古江湖客冥心若死灰

師口唐六典註補開拾遺武后時置取詩表職有關惟仲山
甫補之：義以名廣雅玄鳥燕也漢魏豹傳人生一世如白
駒之過隙語鑿燧改火漢樂巴嘗嘆酒以救蜀火左傳齊桓
公伐楚責以爾貢者茅不入及昭王南征而不復司馬子長
書猛虎存檻穿之中搖尾而求食三秦記龍門魚登者化爲
龍不登者點額膝腮而反漢書結諫臣之舌又曰盤石之宗
也史成王與弟叔虞戲削桐葉爲圭曰以此封君淮南子君

杜詩卷十六

命將臣辭而行盤凶門以出史成湯見野張網乃令去其三
面祝曰欲左、欲右、不用命者乃入吾網老子天網恢恢、
疏而不漏也而漁則遺其地沼淮南子魯君欲相類圖使人以幣
先馬類圖鑿坏而遁○此詩自言昔蒙推獎之分慚非出類
之才年老爲官臣時危叨陪衮職危危而揚鞭直諫而折
檻雖蒙恩免死然亂猶未息奈何星霜之變如白駒之過隙
伏枕行舟自入蜀至下峽忽復九年其間在夔三年望帝之
傳應寶昭王之問不回故蛟螭射虎之猜橫若是而素業浮
名其安在哉於是琴奏烏夜啼曲而鹿鶴爲舞時也秋水漫
相竹而陰風過嶺梅矣然猶不免搖尾求食曝腮報息而又
懼說畏禍是故有步兵之哭仙宣之哀也雖藉木徵杯於慶

慶不必爲貧士之憂隱其受衆人之笑而得失榮枯割然易
以具知矣次吉有屈宋之才起蕭梁而分組冕者非一不公
伊周之地也今也君漢廷之和異域晉史之圻中台霸業尋
常本謂出遜于外比宋臣所甚忌諱者尚詳公紛然戮力而
聖慮深宵則數見勅銘鐘鼎以徵功效法斗魁以調元尚願
聞吾君植棟樑以構廈明堂鑄鋒鑄以爲田器多勇盛石之
圭以固本少惟凶門之敵以息兵穆之垂旒恢之祝網則赤
雀黃龍之瑞不期而自至若傳說頗隨之實其能終隱乎哉
自古江湖隱士冥心有若死灰言無心於貴惟君王禮羅之
如何耳賦也

江漢

江漢思歸客乾坤一腐儒片雲天共遠永夜月同孤落日心猶
壯秋風病欲蘇古來存老馬不送長途

適曰韓非子管仲隰朋從桓公伐孤竹返迷感火道管仲曰
老馬之智可用也乃放老馬而隨之遂得道焉○公自言江
漢思歸之客如片雲之與天共遠於水夜則與月同孤雖曰
乾坤一腐儒然暮日心猶壯且秋風病欲蘇尚堪一用是日
心未存老馬不必取長途言不用其力用其智耳賦而此也

遠遊

湖海高猿雲長出斷山塵沙連越萬風雨暗刺經腐腐樹
猿啼失木間聲寂寂季子應圖未知還
首四句以江浮棟雲出山起興又以塵沙風起喻亂興而此
也後四句以腐樹塵沙征夫以猿失木蘇秦自比而數懸團
水知還此而賦也

折檻行

嗚呼房魏不復見秦玉學士特難羨青標肯子困涯塗白馬時
軍音雷電千載少似朱雲人至今折檻空嶙峋公不語宋公
語尚憶先皇容直臣

深曰房之玄齡魏之微也初太宗為太子開文學館有十八
學士詩書六子祕書命與典樂校胄子定功曰魏龐德常乘
白馬與關羽戰射羽中額羽軍謂之白馬將軍夢弼曰漢成
帝時朱雲上書乞斬張禹上怒令御史將雲下雲攀殿檻曰
折後當治檻上曰勿易曰而斬之以旌直臣弼曰大曆初杜
鴻漸入蜀平在野之亂尋表野為節度使此詩似為在野作
也公深惜當時朝廷無一人敢言者復按此詩以張禹比杜
鴻漸也莫公之莫恐姓字之為謂姓崇也

秋日荆南送石首陸明府辭滿告別奉薛尚書頌德敘
懷裴然之作三十韵

尚征為客久西候別君初歲滿歸危為秋來把鴈書荆門蜀美
化美被說離居聞道和親入每名報國餘運伎不日並八座荒
時除往來胡星空恭惟漢網疎風塵相頌洞天地一丘靈殿瓦
鴛鴦坵宮蕭蕭翠虛鈎陳推微道槍壘天儲晉文物陪巡狩親
賢病指婚公時呵狹翰首唱鄉鯨魚勢慙宗蕭相材非一范昨
屍填木行道血走凌儀渠溢口師仍尚函關憤已撫紫微臨大
角皇極正乘輿賞從類我冠珠私非直厲豈惟高術霍曾是接
應徐降俸翻翔鳳追攀絕衆祖侍臣雙亦玉戰榮兩稷甚豔微
勞駭鑿荒蕪已荷鋤向來披述作重此憶吹噓白髮甘凋瘵
雲亦卷舒經給功不朽跋涉體何如應訝湖橋帶吟占野

十年張樂朝重軍神機妙子海持門師生情或招曰騰飛
耀不記改培餘輝雨封正城山淮陽而諸海地即險固東海
頃於終力輸肝膽休憚獨

龍曰石首江陵屬也薛尚書也公奉大曆間生書身
使若味聘以戶部尚書薛尚書薛尚書薛尚書薛尚書
以異體之位文敷諸時情物唯使揚賦本補粉果以為結骨
公自杜泰每流離為使為中應其謀使由大夫館於使使
其相系也東使薛尚書薛尚書薛尚書薛尚書薛尚書
以馮服于代廉碩大破賊薛尚書薛尚書薛尚書薛尚書
曰太行山在相薛尚書薛尚書薛尚書薛尚書薛尚書
公舊執金吾新使薛尚書薛尚書薛尚書薛尚書薛尚書
意應上德運薛尚書薛尚書薛尚書薛尚書薛尚書

頃去使和性薛尚書薛尚書薛尚書薛尚書薛尚書
三日得元尚書薛尚書薛尚書薛尚書薛尚書薛尚書
其德力以輸肝膽薛尚書薛尚書薛尚書薛尚書薛尚書
當任滿而得尚書薛尚書薛尚書薛尚書薛尚書薛尚書
居而共披閣道和親以報國薛尚書薛尚書薛尚書薛尚書
次言往昔美之薛尚書薛尚書薛尚書薛尚書薛尚書薛尚書
擾于子而羞曰子摩空大尚書薛尚書薛尚書薛尚書薛尚書
是持謀臣四蕭何光雅考非而猶頃屋走如公營謀即度
其言以薛尚書薛尚書薛尚書薛尚書薛尚書薛尚書薛尚書
復京在且位薛尚書薛尚書薛尚書薛尚書薛尚書薛尚書薛尚書
高於衛霍而又帝直接應薛尚書薛尚書薛尚書薛尚書薛尚書
玉璽直是以能懸薛尚書薛尚書薛尚書薛尚書薛尚書薛尚書

之文而重情大雅雖然白髮甘周衰青雲在卷舒言老矣無
心仕宦也而尚書經綸之功已垂不朽今出使和蕃之體何
如然我似鮑叔而占對鏡十年之病萬里之行故港接閩
借使福但略望飛不記月易今也烟雨已封巫峽而江淮曾
略孟諸矣追言樂未備遊也雖天下有金湯之固然遠海幽
熱之地猶渴乳未已也故頭尚書輪肝膽為國除亂毋煩獨
起予而与之言詩也

英李尚書之考

華濱與萬里近水竟同年歐桂留徐勣增回憶戴船相和成白
首此別開黃泉風雨嗟何及江湖弟玄然修文將管轄奉使失
張壽史闕行人在詩宋考句傳客享駭馬絕塚懶銅蟲懸復塊
昭丘遠歸魂素凌煥撫蘇封地嘆舌罷朝天秋色一周春草王

孫若箇邊

鶴曰尚書唐守至也安祿山妻為范陽司馬祿山反自投歸
京師唐德初使吐蕃被留二年乃得歸拜禮部尚書改太子
賓客薨魂志管轄宮頤回卜商為地下修父即禮骨肉歸爨
于土潘安仁西征賦地有玄瀾素澁水名在長安漢李固曰
階下之有尚書猶天之有北斗也為天喉舌尚書為階下之
喉舌也○此公哭李尚書之考而作也昔言之考病與藥香
不得見故曰欲掛季札留徐之叙猶回子猷憶戴之船相知
至老竟隔黃泉風雨亂離何處及矣江湖流落左然流涕地
下脩文將同管轄而詩家之秀句傳奉使吐蕃已失張壽而
史闕之行人也在也今尚書之考本已無鞍馬而枝櫬惟多銅
蟲復土去昭丘已遠歸魂在素澁之邊樂撫蘇於墓地飛喉

舌之朝天言其死而葬也今也秋色凋殘春草則王孫其何
所之耶賦無此也

重題

涕灑不能收哭君餘白頭兒童相顧盡中宵此生浮江兩銘桂
瀟湖風井送秋還瞻魏太子賓客城應劇

公自註公塵禮部尚書堯于太子賓客宋曰蘇城賦歌曰邊
風起兮城土寒井送風兮丘隴殘魏文帝為太子時應揚劇
植並見友善

獨坐

悲秋回白首倚杖背孤城江飲洲清出天虛風物清滄海賦奏
謝朱絃負平生仰羨黃昏為投林羽翻輕

哭李當侍峰二首

二代風流盡修文地下深斯人不重見將老失知音短日行梅
嶺寒山落桂林長安若箇畔猶想賸餘金

鶴曰唐志左右散騎常侍隸門下中書省皆金雞珥貂插
今南安軍桂林今靜江府言李當侍之觀自廣南來也

青瑣階雙入銅梁阻一辭風塵逢我地江漢哭君時次第書
札呼兒掄贈詩裝揮王子表不愧史臣辭

沐旦銅梁蜀中縣名定功曰前漢書有王子侯表李當侍宗
室子也

安王侯宅題二首

漢主追韓信蒼生起謝安吾徒自飄泊世事各艱難逆旅招邀
近他鄉慈綰寬不才甘村野高卧豈泥蟻

沐曰漢高帝入關請封道曰者數十篇何聞朝信止自治之

晉謝安信溫請為司馬將裝高義數之曰卿屢

東山諸人每相与言安尸不出將始者生何楊子龍燭下泥

○首言今日世事艱難故吾徒飄泊始知追韓以削辭起謝

以為治次自言不才在他鄉遠極高則其若泥蟠之龍耶乃

蒙使君特邀以寬愁緒感激之詞賦也

沉憂容爾猶為萬物上夜聞自吟詩送老相勸酒開襟戎馬今何

地鄉園獨在山江湖清月酌酌任扶還

公自言在它鄉惟吟詩以送老乃蒙使君相愛留楸卜夜以

設宴會勸酒以開我顏今也戎馬未息猶聞何在寔能扶躡

則月落江湖美應卜夜開顏等句賦也

又客

羈旅知交能未留見俗情衰頹聊自哂小吏最相輕去國哀王

黎傷時哭賈生狐狸何足道豺虎正縱橫

○宋曰漢書程公書其門曰一貧一富乃知交態張綱傳豺虎

當路安問狐狸○首言又客乃知交態見俗情之相輕惟自

哂而已是以去國則哀王黎傷時則哭賈生若小吏者特狐

狸尔何足道哉况今正豺虎縱橫言其辭甚甚所可哀可哭

者此尔賦而此也

舟中出江陵南浦奉寄鄭少尹審

更欲投何處飄然去此都形骸元上木舟楫復江湖社稷纏妖

氣干戈送老儒百年同棄物萬國盡窮途雨洗平沙淨天衡闕

岸紅鳴鶯隨汎梗別燕赴秋菰棹託難高目飢寒迫向隅拜來

相尚未浩蕩報恩珠淚溼波瀾動幽陽馬影徂南征問愁桐東

○曰時公移居公安在江陵之南故云南洲洲為江陵少

丹沐曰亞子泉涸魚相与處於陸地何以濕相濡以沫潘岳

關中記漢武帝遊昆明池見魚銜鈎取其鈎放之其後魚銜

珠以報淮南子霽威欲干齊桓公無以自達於是擊牛角而

疾商歌桓公聞之命後車載歸轉非子楚人和氏得玉璞以

獻厲王使人相之石也王以為詐則其左足及武王即位

又獻之王又以為詐則其右足文王即位和乃抱其璞哭於

楚山之下○此公自江陵移居公安而寄江陵鄭少尹也首

言更欲投何處而去此都且形骸元似土木舟楫選在江湖

蓋由社稷為妖氛所經而干戈斷送老儒故百年之內向為

棄物萬國之間盡是窮途其將何所之耶應首二句今也雨

洗平沙天樹隔岸鳴鶯隨梗別燕赴秋菰此何時耶棲託則難

乎高卧飢寒則迫乎向隅苟能相吻以沫則銜報恩之珠矣

滾漲鯨波東逝而想東梓衡陽馬影南征而問下榻濫竊稱

感商歌之聽時憂下和泣王之誅故經過之際惟憶鄭驛以

其酌旅懷耳賦也

移居公安山館

南園書多露北風天正寒路危行木杪身遠宿雲端山鬼吹燈

感射人語夜聞雞鳴問前館世辭敢求安

○魯曰公安縣屬江陵府吳大帝推蜀先主為左將軍荆州牧

鎮巧口時人號備為左公因名曰公安

官亭女坐戲商顏十少府

南園調笑杆西江浸日車客愁連蟋蟀亭下帶兼葭不返青絲

〔鶴曰〕願乃公安尉也趙曰庫信夜聽搗衣詩調聲不用吟

醉歌行贈公安願少府請願八題壁

神仙中人不易得願氏之子才孤標天馬長鳴待駕馭秋鷹擊
翻當雲霄君不見東吳碩文學君不見西漢杜陵老詩家筆勢
君不嫌詞翰升堂為君掃是日霜風來七澤鳥鸞落照街亦墜
酒酣耳熱意頭白感君意氣無所惜一為歌行歌主客

〔公自註〕願况吳人鶴曰漢極福為南昌尉後得仙子虛賦楚

有七澤蜀州地接諸蠻部有鳥鸞白鸞赤壁在鄂州○此
詩首言願少府如梅福之得仙而其才如天馬之待駕馭秋
鷹之當雲霄皆不易得者未所謂歌主也次言碩文學之字
杜陵老之詩為願少府所喜而升堂為掃詞翰未所謂歌客
也末言時當霜風之來七澤鳥鸞蒼日之樹赤壁酒酣耳熱

不知老之將至惟感君意氣作歌行以歌主客也入題意賦
也

移居公安敬贈衛大郎鈞

衛侯不易得余病汝知之雅量涵高遠清襟照等夷平生感意
氣少小愛文辭河海由來合風雲若有期形容勞宇宙質朴謝
軒墀自古幽人泣流年壯士悲水煙通徑草秋露接園葵入邑
豺狼鬪傷弓鳥雀幾白頭供宴語烏几伴棲遲交態遭軒薄今
朝豁所思

〔趙曰〕質朴謝軒墀言不復仕於朝也○此詩首言衛侯雅量
清襟之知我皆不易得也凡其感意氣微文詞若河海風雲
之會合皆所以頌美衛侯者也次自言形容勞馳於宇宙而
已老質朴謝絕乎軒墀而不仕自古已來歲月如流則幽人

杜士為之悲泣夫水煙之通徑草秋露之接園葵我之所以
奈何入邑有豺狼之鬪傷弓致鳥雀之饑所以白頭供人之
宴語烏几伴我之棲遲苦遭交態之薄今也喜得衛侯而豁
我所思矣賦也

公安送韋二少匡贊

消滄公後世多賢送爾維舟惜此遙念我能書數字至將詩不
必萬人傳時危兵甲凌塵夏日短江湖白髮新古往今來皆第
淚紛紛分手各風煙

〔回曰〕此史韋象養高不仕周明帝號之曰逍遙公唐宰相世
系表韋氏九房以象之後為逍遙公房嗣立之後為小道遙
公房然翁曰首下句分兩截為綱以下次第相承送尔而祝
其後如此蓋相愛相知之深矣三四承此遙言世辭身危古

今共悲者也而吾二人滴不幸然此二者而離別如之何而
不為斷腸哉

贈韋十五司馬

遠師虞秘監今喜識玄孫彤象丹青逼家聲器宇存淒涼憤筆
勢浩蕩問辭源爽氣金天豁清談玉露繁竹鳴南嶽鳳欲化北
溟鯢交態知浮俗儒流不異門過逢連客位日夜倒芳樽少岸
風吹燕雲江月上軒百年嗟已半四座敢辭喧書箱終相與青
山隔故園

〔宋曰〕董仲舒有玉杯繁露劉公幹詩鳳凰集南嶽徘徊孤竹
根沈休文詩客位紫苔生魏志蔭翳奇王粲聞其至門倒屣
迎之一座盡驚也曰此王公孫也有異才吾不如也吾家書
籍盡當與之○此詩首言虞世南子所誦法今喜識其玄孫

而形象未替其詞源氣清談緩手不墜其先緒故佇其
若鳳之鳴鯨之化賦而比也次言流俗交惡之輕而儒門自
別故連客位倒芳樽沙岸雲江之風月我雖長老不敢辭喧
然吾家書藉終當相与如祭也之於王察奈何故園為青山
竹障阻耶賦也

公安縣懷古

野曠日蒙濛江深劉備城寒天催日短風浪與雲平灑落君臣
其飛鴻戰伐名維舟倚前浦長嘯一含情

鄭曰吳孫權封呂蒙為尋陽侯即公安在漢為尋陽縣○言
在公安見劉備城則懷其君臣之契合今則深江惟風浪与
雲平耳見呂蒙督則懷其戰伐之名聲今則曠野惟寒天催
日短耳故維舟於前浦為之含情而長嘯焉賦也

呀鵲行

病鵲孤飛俗眼疏每夜江邊宿衰柳清秋落日已側身過鴈歸
鷓鴣回首緊腦雄姿迷所向疎翻稀毛不可壯強神迷復早鷓
前俊才早在蒼鷹上風濤颯上寒山陰詭麗欲動龍蛇深念尔
此時有一擲失聲幾血非其心

復按此詩言呀鵲雖病尚堪一擲以比壯士雖在困厄尚堪
用之云爾賦兼比也

公安送李二十九弟晉肅入蜀余下沔鄂

正解牂羊纜仍看蜀道行橋烏相背裝塞厲一行鳴斷紀連銅
柱西江接錦城憑將百錢卜飄泊問君平

夢河回晉肅即老賢之父(注)曰梁崇望在江州銅柱在文此
錦城成都府也(注)曰漢嚴君平諱卜於成都市日閱數人得

百籤足自發則閉扉下簾

北風吹雨挫失鳳日威垂洞一足秋欲雪鴻鴈行安歸十年殺氣
感六合人烟稀吾慕漢初老翁清猶如芝

憶昔行

憶昔北尋小有洞洪河想濟河輕舟辛勤不見滌蓋君良岑青
輝慘兮度千崖無人萬壑靜一步回頭五步坐山眼冷魂未
香餘掃藥塵階除灰死燒丹火玄圃滄洲舞金節羽衣飄
炳如沐日初霞閃餘映倏忽亦不無不可松風湖水聲合時青
兜黃纓帶向我徒然各蹙撫之跡至今夢想仍猶在似訣隱文
源內教曉成何功使頭果更計衡陽重鍊師南遊早欲瀟湘柁

杜詩卷十六

九

須漢謂此憶昔與音遊皆記方外也言憶昔尋王屋山小有
洞天乘輕舸辛勤以過洪河欲謁華蓋君而君已死是以良
岑之青輝乃慘於小子蓋千巖萬壑無人而寂靜三五步
回頭以坐秋山望君眼冷而視招不來款為仙賞而事與願
違所以泪交頤焉此一節言款謂華蓋君適在君死而悲傷
之賦也本道說次四句言君之弟子惟盧老茅屋乃開鎖
以延我其中拂上乃君杵塵之除香除階階乃君燒丹火
之死灰次言小有洞景物之妙次言松風湖水之聲昔兒黃
熊之帝而皆向我於是撫背跡而各差亦徒然矣故至今夢
想之仍前猶左而不順以上皆憶昔日仙賞之遺之幸未草
趙氏以為求仙須得有功行而傳秘訣既不見華蓋君却思
南遊而訪董鍊師也須漢云便謂真遊與事之始擬人前說

夢其知言矣興也

送頭八分文學道洪吉州

中節石經後八分蓋惟粹碩侯運鑄鑄筆力破餘地昔在開元
中韓蔡同員願玄宗妙其書是以數子至御札早流傳掄揚非
進次三人並入直恩澤各不二願於韓蔡內辨眼工小字分日
示諸王鈞深法更秘文學與我遊蕭疎外聲刊追隨二十載浩
漢長安辭高歌柳相宅文翰飛若寺視我揚馬間白首不相棄
駢駢入窮巷必脫黃金鑿一論用友難尋暮敢失墮古來事反
覆相履履薄四編者玉珂人誰是青雲器才盡傷形體病渴汚
官使故舊獨依然先時話願蹟我甘多病老于負憂世志胡為
困衣食顏色火稱遂遠作苦辛行順從眾多意舟城無根帶蚊
蠅好為崇况無水賊繁持戒風颯駛房騰戎馬險往一教長吏

杜詩卷十六

辛

于東諸侯勤勉防緩恐邦以民為本魚飢贊香餌請哀瘡痍
深告許皇華使大臣精所擇進德知庶試側隱誅求情固應賢
惡異烈士惡苟得俊傑思自致贈子猛虎行出郊載駸鼻

許之邑乃晉舟於碑使工鐫刻立於太學門外貞觀中得邑

石經數板皆八分書韓擇水蒸有隣善八分開元時人願侯

謂願誠善也觀其遺蹟乃知子美非虛稱之師曰書苑明皇

工八分章草豐茂英特張說獻詩明皇於彩殿上八分書讚

曰德重和鼎功逾濟川詞林秀叢翰苑光鮮所謂御札流傳

者其也鶴曰按史止蕃冠邪靈州又商州兵馬使劉洽殺殺

仲卿幽州兵馬使朱希彩殺節度使李懷仙陸士衡猛虎行

消不飲盜泉水熱不息惡木陰惡木豈無枝志士多苦心○

此詩首言頌之工八分在開元間與擇水不齊齊各次言

宗好八分是以神神蔡三人入直御札掄揚之而恩澤不殊
也次言頌於三子特工小字以事秘分日以示諸王其見
重於宗如賦也以上皆言頌得八分之妙次言頌之外
聲利之我交遊二十年惟醉酒高歌而調翰俱有名才相
間至老不相棄有次言駢駢脫磨以與朋友之艱難年老不
敢失隱自古以淡世事及覆覆相見惟橫涕淚向者貴人誰是
肯愛之器以上言公與頌交遊之契賦也次自言才盡而傷
形體病渴而汚官位惟故舊於先時獨依然共話願蹟之言
我共言於多病而吾子負憂世之志乃困於衣食而幸甚遠
行頓發人意然舟楫無恨而凌霜好為掬崇以兼水賊既多
風颯又慮且戎馬中使一教長吏而為騰騰阻今吾子性

杜詩卷十六

辛

吉州東諸侯勤勉防緩恐邦以民為本魚飢贊香餌請哀瘡痍
顏色以備邊大抵國以民為本魚飢則贊香餌猶言民以食
為天也欲頌告新皇華使請哀吾民之瘡痍之意精而釋然
能頌誅求而亂隱者賢哲之心也務刻刻以聚散者小人之
心也故曰固且賤馬真此一節應子負憂世志與上節意亦

勉之詞末章四句亦然

留別公安太易少門

隱居欲就廬山山深難濟及逢休上人數問舟航留別作長開

哥擬心神沙村白雪門含凍江縣紅梅已放春先路鐘聲更聞

若徐飛錫杖出風塵

深巨晉惠遠師居廬山上有香鑪峰僧惠休姓湯能詩賦

曰詩以首聯為綱次承廬山句言休與吾唱和頗密如此三

四承隱居自言吾今冬北往鱸峰為尔停地以待其來也

曉發公安數月戀息此縣
比城擊柝復欲罷東方明星亦不遲鄰雜野哭如昨日物色生
態能幾時舟楫渺然自此去江湖遠適無前期此門轉晒已陳
迹藥餌扶吾隨所之

（默翁曰）晉曉也次曉有所感生意無幾非可久處也三遂發
公安矣且感歎吾奔馳未有定向故隨所往惟賴藥餌扶吾
之病軀耳

發劉即浦

挂帆早發劉即浦疾風颯々昏亭午舟中無日不沙塵岸上空
村盡豺虎十日此風未迴客行歲晚猶相催白頭祇伴漁人
宿舊帽并鞋歸云米

鮑曰十道志劉即浦在荊州光主納吳女處

別董題

窮久急風水逆浪開帆難立于甘旨關不知道里乘有來彼
上南適小長安別我舟楫去覺君衣裳單素聞趙公節兼蓋
主歡已結門廬望無令霜百殘老夫纜亦解脫粟朝來食飄
兵甲際幾時懷抱寬漢陽頗寧靜峴首試考舉當合著白帽矣
兼有雲端

趙曰小長安鄧州也見武紀註趙公鄧守也齊王孫賈事
齊閔王失王之處其母曰女朝出而晚來則吾倚門而望汝
莫出而不還則吾倚閭而望漢公孫弘食脫粟飯○此詩則
兼言其母老家貧將往鄧州謂趙守且勉其早歸以慰倚門
之望云乃自叙其所之也

孤人

孤雲亦羣遊神物有所歸麟鳳在赤霄尚當求
義性與惠詢
華中年倉州期天高無消息乘我忽看遺內懼非
迴希幽人見
張莊洪濤隱語啾啾鼓柁蓬萊池佳境扶桑自照耀
珊瑚枝風帆
尚翠蓋暮把東皇衣燕漱元和津所思坐霞霞微
名未足稱局
從商山芝五湖復浩蕩歲暮有餘悲

孝祥曰中黃約山服元和除五殺必獲靈天得
其錄註服元
和謂濼津液○此詩以孤雲神物足與而懷
乃自憐已非道流而人○所以自憐風隱
也次六句應倉州期等○所以自憐風隱
年老不能也○有餘悲賦

泊岳陽城下

左國輸千里山城樓百層岸風颯々浪
聲浪危氣益增圖南不可料
鶴曰岳陽岳州也居天岳山陽也文儒大
續船苦風颯々浪聲浪危氣益增圖南不可料
東岸朔風疾寒鷓鴣呼沙草輕草出舞雲
落維舟日人孤日聲置驛外為覓酒家爐

昔聞洞庭水今上岳陽樓長兼東南城坤日方
字老病有孤舟戎馬關山北幾許涕泗流
唐子西云過岳陽樓觀子美詩不道四十字耳
氣象闊放極
善深遠殆与洞庭爭雄所謂富哉言乎太白退
篇極其筆力終不逮也○首言登岳陽樓乃曰
洞庭之巨原

昔聞洞庭水今上岳陽樓長兼東南城坤日方
字老病有孤舟戎馬關山北幾許涕泗流
唐子西云過岳陽樓觀子美詩不道四十字耳
氣象闊放極
善深遠殆与洞庭爭雄所謂富哉言乎太白退
篇極其筆力終不逮也○首言登岳陽樓乃曰
洞庭之巨原

次言遭亂流寓惟托孤舟而親朋消息不通

賦也

賢素贊經功成空名垂子孫不振履歷代皆有

孫長人常苦節報中見其骨體是銀餅兒落

直詞家聲蓋六合行色何其微遇我為怪陰忍

有餘地公侯未遲慮思盡金貴自天有世期

帝元同時李于黑粉弊得無妻媵歎尚為諸侯

南遊炎海旬浩蕩後此解窮途伏伴道世亂輕

幕可與春風歸出入朱門家聲原刻破瑣王食

子悲侍婢豔傾城銷綺綺中亦孤蓬行酒

維明燭梁棟星辰飛滿榻

黃示相疑心事披瀝開

如無逆適與故慎實主

示宗公便以鐵如揮之

若孫不取廢代皆然以

會然毛骨特異門家聲

遇於潭丘之間而驚聞

思而自笑也次以長卿

之卑職尚為諸侯之客

相會未有期也雖然世

入朱門家至莫離

賦也

此辭及途窮世亂等句賦也

冬晚送長孫衡舍人歸州

恭卿休坐幄蕩子不歸鄉南容瀟湘外西戎郭杜衡衰年傾蓋

脫費日繫舟長會面思米札銷魂逐去檣雲晴臨更舞風逆鴈

無行匣裏唯雄劍吹毛任選將

希曰漢書運籌帷幄公嘗為參謀故云恭卿休坐幄古詩蕩

子行不歸郭縣杜陵俱在長安吳越春秋干將莫耶之劍能

決吹毛遊塵

歲晏行

歲云暮矣多北風瀟湘洞庭白雲中漁父天寒網罟東莫徭射

鴈鳴桑弓去年米貴跌軍食今年水賤太傷農高馬達官厭酒

肉此輩杆軸茅茨空楚人重魚不重鳥汝休枉殺南飛鴻况聞

虞之當男女劉慈忍愛遠租庸往日用錢私鑄今許鉛錫和

青銅刻泥為之最易得好惡不合長相象萬國城頭吹畫角此

曲哀怨何時終

定功曰兩地志長沙郡雜有夷蠻名曰莫徭自言其先祖有

功常免徭役故以為名徭曰唐制授人以口分世業田凡授

田者丁歲納粟稻謂之租用人之力不過二十日不役者日

為絹三尺謂之庸又盜鑄者死沒其家屬至天寶間盜鑄益

甚雜以鐵錫無復錢形○此詩蓋傷當時尸位苟祿不恤民

隱而政令廢弛與而賦也首四句言荆楚歲暮天寒網罟凍而

射鴈興也次四句言米之貴賤民用乏絕而上官不恤賦也

次四句前二句應首章後二句應次章賦也次四句言盜鑄

以崇後石好惡不同言改令廢弛也未章乃指角聲而言萬國之哀怨何時終極耶

讀杜詩思得卷之十六

杜詩卷十六



讀杜詩卷之十六

古刻單復

大管四年春杜子自岳陽之潭州未幾入衡州夏回潭一宗文卒秋欲適潭陽不果

陪裴使君以岳陽樓

湖開無雲霧樓孤屬晚晴禮如徐孺子詩接謝宣城雪差

發春沂百草生取道漁父問從此更南征

我之曾老姑爾之高祖爾祖未顯時歸為尚書歸時

未房杜與交交長者來在門荒年自烟口家書無供給客

其言亦能頃者爾爾不家人散後入屋屋其後之文自

前通言學南市充五酒上云天下列官與英自學向稿

綸亦得有次題最以自通繫十八九字其成大名首曰山

下云風雲合龍虎一吟乳願展史夫維符籙見女甄秦王時

座真氣凌漢丹麟文和真期初池書說台斗夫人常有天上

萬善六官師柔順法則化石至博博煥輝威事世不枯

無凡毛五色非爾曹能胡作楚花仲弗及

家同進避中本李桂步驟幽李李高厚而熱爾陽十三

自下兩騎馬中持腰刀左牽紫雲驄飛走使我高荷

日寸心嗚呼年爾期又委節有言恨為水吞嘆自吞吞

青袍廷評所更節制英髦北與漢陽傳南沈上

肯墜地利器書秋毫節勇親賞領錄功錄大夫出

且休胎膏洞主降接武明於十腹我欲就丹砂

安能隨我上有心乘

自言衰病踴躍馳於海內為少年所侮自蜀下荆湘入南
岳懷古思治若無經濟之才此身將何之耶今又履險阻
頽其益厚庶幾得達者與論而混瑕垢斯可矣昔自言衰老
於太平之時病瘁於亂離之際故贈登陸使童稚謝其口
於四方奈何驅馳之際但遇新少年罕逢親故是目低頽下
色而人知其善誘然少年氣豪乃以老瞶目之次六句敘前
十二句詞極悲婉所懷者在此次八句歎唐虞之已遠不屬
賈之遺蹤次十句言孤舟送行清湘林藪亂石間篙工逞巧
氣酣歌謳明授受於回轉之際善知者觸類而長凡事各有
顛脫之手求古徒濟于如操舟之妙者何獨罕有乎既而晚
色蒼茫懸挂此吼燕守群虎於林藪中乃歎巖瘵之艱將何
適耶履此險阻頗益厚矣庶與達者言論吞聲以混瑕垢可
也此所謂遺憾者是矣賦也

相夫人祠

蕭々相妃廟空密碧水春蠶書玉佩舞翠帷晚泊登汀
柳微聲借者蒼蒼恨下淺染泪在黃筠

趙曰博物志舜死湘妃以泪揮竹上染成斑

祠南夕望

百丈牽江色孤舟之日斜興來猶杖屨自出更雲沙山鬼迷春
竹湘城倚暮花湖南清絕地萬古一長嗟

遣遇

斲折鋒正人開加駕洪濤春水滿南國朱崖雲日高舟子廢
食飄風爭所據我行匪利波爾從者勢石開米祿女需軍輸
官曾大夫死百沒暮空村頭陌見船隻同刻刺及雖刀貴人

豈不仁視汝如莠蒿多門戶長家結教：奈何難更扶
李成通述自生運生理：時黃溫抱

（鄭曰朱崖即傳之舟）○此詩公自言解主人而開船正
當春水泛濫舟危日高之時舟子廢寢食以拯舟故謝其勞
苦次言見石間采珠之女當采以輸官乃知天下生民被剝
剝之甚貴人雖存仁心奈何索錢之門戶多端而點吏漁奪
以致斯民通逃故末章自喜買緇袍於巷時而置酒又何傷
焉河謂遣遇者因其所遇而自遣也賦也

解憂

減米散同舟路難思共濟向米雲濤盤眾力亦不細呀坑管眼
過飛檣本無帶得火瞬息間致遠且恐泥百慮視安危分明裏
賢計茲理庶可庶奉：期勿替

公自註雲濤盤難名極為險阻東坡曰讀子美減米散同舟

之句則可以振貪儒於百世之下矣又曰杜甫詩固無敵然
自致遠以下句真村陋此取其美補其瑕也世人雷同不復
譏評過矣○此詩因舟行得脫風濤之險而作故題曰解憂
首言減米散同舟之人而思共濟且向來雲濤盤之險飛檣
無帶苟不藉眾力則呀坑安得過之易也是得失安危聯之
間耳今雖即安可不奉：憶念期勿替乎此亦安不忘危存
不忘亡之意也

宿鑿石浦

早宿宥德勞仲春江山颯飄風過無時舟檝不敢繫回塘
色日沒泉星曙缺月珠未生青燈死分斷窮途多俊異亂世
思惠鄰天亦放蕩草：頻卒歲斯文憂患跡至括番最累

趙曰易繫作易者其有憂患乎○此詩言宿浦之子者錄其
從勞苦故也時當仲春江山秀麗飄風無時舟城不致不洵
次四句狀早宿之景物以言窮途固多俊異而亂世殊少恩
惠是以我亦放蕩草草卒歲故末章託作易者其有憂患乎
之語以終之賦也

早行

歌哭俱在曉行邁有期程孤舟以昨日聞見同一聲飛鳥數求
食潛魚亦獨驚前王作網罟設法害生成碧藻非不茂高抗終
日征干戈未揖讓勞迫關其情

趙曰易繫作結繩而為網罟以佃以漁蓋取諸離○此詩言
早行之時有歌者焉有笑者焉然行邁各有程期每日舟行
聞見畧同賦也次言飛鳥求食而潛魚亦驚曰歎前王之作

杜詩卷十七

網罟是設法以害生成然碧藻茂魚固可依而高帆終日征
雖無網罟潛魚亦不能不驚以况干戈未揖讓而蒼生民勞
迫之情此也

過津口

西去自茲近湘流東逝深和風引桂楫春日漲雲岑回首過滄
口而多楓樹林白魚困密網黃鳥喧嘉音物微限通塞惻隱仁
者心危餘不盡酒賸有無聲琴聖賢兩寂寞渺○獨開襟

趙曰吳元帝烏桕曲沙棠作船桂作楫陸士衡詩寔始殘瀟
疎有樓臺○詩言過津口則南岳近而湘流東也○是時如

風之引桂楫春日之漲雲岑回首則津口已過而楓林之多
也次言魚鳥之遭害而惻隱之心末歎聖賢寂寞頗有琴
酒以開襟之賦也

次空靈峽

法：逆乘依落，展清眺幸有舟楫得盡所歷。地勢
峻極，括隱奔峭，青春猶無私白日，亦偏照可使香香。身
長，爾每難，不足愛，兵戈前逼，散鄉者留遺，恨耻為連人。清
覽，延佳處，領其異。

鄭曰水經有空船峽○此紀空靈山水之佳而作也首言舟
楫逐水而遲得展清眺以盡所歷之妙次言空靈楓栢隱
奔流峭石而白日亦偏照矣可使營吾廬於此以託長
瘴毒不足憂而兵戈未定為可憂耳向者以奔馳而留
耻為連人所謂亡日回船當於佳處賞延以領其異

宿峽石成

午解空靈峽夕得峽石成岸踞開關水米雜古今樹地蒸
感春熱西日暮四序本平分氣候何回互茫茫天造闢理亂
恒數繫舟盤藤輪杖策古樵路羅人不在村野園泉自注世
雖蕪沒農器尚牢固山東殘送氣吳楚守王度誰能叩君門
今賦征賦

杜詩卷十七

趙曰唐志長沙有花石成晉符曰左傳折招之詩曰折招
惜、式昭德音思我王度式如玉式如金○首言午夜空靈
夕宿峽成而水木雜標且地蒸春熱而四序氣候何回互之
不齊則歎自然自有恒數耶賦而此中於是系在登岸也
民之不安歎農器尚牢固山東殘送氣吳楚守王度誰能叩
峽而兵楚守王度誰能叩君門也

身圖之心為何如

早歲

有求常百慮斯文亦吾老以昔朋故多窮老驅馳併早行高時
 慈席挂風不正昔人寂無堂今則垂奔命薄謝黑或理日世黃
 實朕煩促瘴豈侵顏尙睡未醒僕夫問道備春顏靑鏡隨意
 舊舊中仰慙林甚盛側聞夜來冠幸喜春中幸眼先作遠客于
 誰傷直性微酸餓首陽粟馬省歷勝賤子空適從賦誤此二柄
 (誅曰)漢粟益傳千金之子坐不垂堂左傳厭於奔命史氏夷齊
 不食周粟隱於首陽山采薇而食之遂餓而死蘇秦張儀歷
 聘六國諸侯皆以粟馬資之○詩言有求常生百慮亦我斯
 丈之病也以此用故之多而窮老驅馳相併緣有求也且高
 師職於早行挂席而風又不正昔人或坐不垂堂今也奈何
 奔命而歷此風波之險耶故煩促顏尙若瘴癘相侵而睡未
 醒也及僕夫問監掛而哀客羞覽鏡聊憐舊巾而愧林老之
 盛美自傷衰老而奔起也側聞夜來有寇賊幸喜春中無物
 沉艱危之時作遠客而干請於人有傷平日之直性將若之
 何其效夷齊之餓乎儼秦之聘乎二者未知道從放疑而不
 決賦也

次晚洲

參差雲石稠城陀風濤壯晚洲通知名秀色固異狀棹經吾旅
 把身在度鳥上擺派散快射先沙折老當羈羸翰愉悅羸老更
 惆長中原未解兵吾得終殊放
 (陳俞曰)先以記讀無當標識故神若以當之○言次晚洲雲
 石多而風濤壯是以舟所經身所在者度鳥上而羈羸把也

故擺浪則散快有所妙然危沙則折花以當標識羸老之時
 楚可愉悅衰老之餘及成惆悵何則中原之兵未息吾其得
 終身隊放乎賦也

發白馬潭

水生春纜沒日出野船開宿鳥行猶去花葉吹不來人傷白
 首處六接金杯莫道新知要南征且未迴

歸廬

聞道今春鴈南歸自廣州見華辭張海避雪到羅浮是物隔兵
 氣何持免客愁年年霜露隔不過五湖秋

夢弼曰張海々名在交趾羅浮山在惠州○言聞道今春歸
 鴈來自交廣蓋其避雪則南來而到羅浮見華則北向而辭
 張海故也既而又嘆是物皆關兵氣何時可免客愁蓋以敵

氣盛而霜露嚴故近年鴻鴈不過五湖今也來自交廣則五
 湖將調而客愁可釋矣與燕賦也

野望

納乾坤大行々郡國造雲山兼五嶺風環帶三苗野對侵江
 關春霽長雪消扁舟空老去無補聖明朝

公自註服虔曰嶺有五回以爲名交趾合浦果有此嶺夢弼
 曰乘通之詩賦々江海深黃曰廣州記大庾始安臨賀桂陽

揭陽此五嶺也書註三苗之國左洞庭石彭蠡○詩言流澗
 之遠迤知乾坤之大望遠則雲山兼五嶺風環接三苗視近

則野對侵江關春霽長雪消扁舟空老去我空老於放舟之上無補於
 朝廷耳賦也

入蜀口

入蜀口

莫、舊京遠、歸路餘、年傍水、園落日對春、

亂江泥、輕燕斜、賈生骨已朽、悽惻近長沙、
（公自註：喬口在長沙北界，誅曰莊子其人與骨皆已朽矣）
詩首言舊京愈遠而歸路愈賒者，蓋以衰年尚壯而對春華見早，蜂輕燕於樹，蜜江泥之間，今入喬口則近長沙，故懷賈生而悽惻焉。賦也。

銅官渚守風

不夜楚帆落，避風湘渚閒。水耕先浸草，春火更燒山。早編雲守，瞬逆行波浪，墜飛來雙白鶴，回去香雞棗。

（趙曰：長沙有銅官山，云楚鑄錢處，漢書江南之地，火耕水灌，註：燒草下水種稻，及草与稻並生，高七八寸，因悉去之，云後水灌之草死，獨稻長也。）

北風

春生南國瘴氣，待北風蘇。日晚靈殘，日初宵鼓，大鑪蒸滌，地聲接洞庭。湖萬里魚龍伏，二更鳥獸呼，瘴除食破，浪愁難。枯執熱沉，在凌寒往，須且知寬疾，肺不敢恨，危途再煩舟子，乘容問僕夫。今晨非盛，恐便道即長驅，隱几看帆，雁山湧坐，淵。

（公自註：新原江口信宿方行，趙曰：南史：宋秋云：願乘舟，萬里浪，宋玉風賦：盛怒於北，震之口，莊子：高邪于奈，坐○此詩以北風難阻行舟，然喜其能解瘴氣，及風賦賦也。首二句乃一篇之主，意第三四句，應南國瘴氣，北風蘇，次六句，繼前六句，以口言既蘇，而風賦，遠矣，項舟子，應危途問僕，肺疾夫。）

順便可長驅而往，我當隱几看雲山之湧坐隅矣。

咏懷二首

人生貴是男，丈夫重天機。未達善一身，得志行兩。為嗟余，柯將老，遂親危，胡維逼，神恭，遂即同，所歸，河洛化，為血，公侯車，間啼，西京復，陷沒，翠蓋，塵飛，萬姓悲，赤子，兩宮，垂紫微，倏忽，向二紀，英雄多，是非，本朝，再對，立未及，貞觀，時日，給在，軍儲上，官督，有司，高賢，迫形，勢豈，暇相，扶持，疲，茶，苟懷，榮，棧，看，無，所施，先王，實罪，已愁，痛，正為，茲歲，月不我，與，蹉跎，病竹，斯夜，看，豐城，氣，即首，蛟龍，池，齒，髮，已自，料，意，深，陳，苦，辭。

（深曰：莊子：榮啟期曰：人之所貴者，男也，而予幸得之一樂也。○此公自述：抱濟時憂國之榮，而輾轉無所施，故陳苦辭。首六句述人生抱道有窮達之分，既而自歎輾轉，又逢艱危，以

杜詩卷十七

起下文次言安史之亂，兩京陷沒，二聖播遷，及魚朝恩、程元、輩及覆等事，忽涉二紀，尚未平定，然朝廷雖再對立，終未及太宗貞觀之時，何則？軍國之用，之絕，日不暇給，上下督責，雖有高賢，然又迫於形勢，不暇扶持，主室若雨之，疲，茶，苟懷，濟時之長策，棲屑何所施哉！先王於國步艱難之際，實能罪已，下哀痛之詔，正為此也。今也歲不我與，又以病於遐方，惟看劍氣，又蛟龍池，於是自料齒髮衰謝，無能為矣，而惟陳苦辭耳賦也。

邦危壞法，則聖遠，蓋愁慕，飄飄桂水，遊悵，望蒼梧，暮，潛魚，不銜，鈎，走鹿，無及，頌，微，心，拳，平，素衣，食，相，拘，閉，罔，知，限，流寓，風，薄，上，春，沙，十里，浸，江，對，逆行，少，吉，自，時，即，此，夜，皮，非，適，任，摩，埃，舟，航，煩，數，具，牽，繩，加，老，病，頹，細，隘，俗，務，萬，言，一，死，生，胡

其名數多變汗苑源出計泥鋼柱未辭炎瘴毒揮灑
虎狼鏡中原焉得所懸住若洪及許耕避世常此塔賢德誠
差自愛各馳驚驚蕭蕭且如何呢奪針於屢擁滿德儀情指高
師懸然富柱帆席天意難告訴南為祝融客勉強親杖復結許
老人星羅浮履步

招入蜀事先主○此曰亂懷古而述避難奔馳之意首言那
危者以其法則壞耳聖久既遠惟益愁慕故南游候望靈臺
之蒼梧也次以魚度與幽曠之心有異於昔者何執以不金
狗鬣刃知流寓東西限隔不得相依故尔於是涉歷風濤時
節易度并寬任其生靈舟楫煩人教具故牽纏於途路中又
加之以老病迫之以俗務且萬古一死生耳胡為求足於名

杜詩卷十七

數耶是故多憂不能為桃源之隱計拙不能立銅柱之功然
未辭炎瘴之毒且擬落跋涉之懼盜賊幽窺中國焉得所懸
而久住耶葛洪許靖皆避世之士自愧不如雖然賢固自有
高下但自愛各有趨向耳今我老病屢加針灸故留滯日久
僮僕備而高師怒也終當挂帆席而為祝融之客勉強親杖
屢結托老人星以展羅浮之步特未知天意肯從否故曰天
意難告訴也賦也

望嶽

南嶽配朱鳥秩禮自百王欬吸領地靈鴻洞半炎方那伯用祀
與在德非馨香巡守何年察有虞今則亡洎吾隘世網行萬
廟相過日乾餘出漢丹清光芳祝融五峯華峰二少位昂然
獨不朝爭長嶽相望恭聞魏夫人羣仙共翔翔有時五峯

飛霜霜迫限修途未暇必崇國歸來親命駕沐浴休玉堂
三數問府主易以贊我皇性靈延表俗神其恩降祥

冠白面方七宿身見非星張異輪朱鳥之星也書靈於山
川五峰祝融普蓋天柱石崇芙蓉也田曰夫人晉魏舒之女
也幼讀書好神仙嘗有四仙人降之盡傳其秘術壽終日以
杖代尸而升天封南岳夫人治南岳○是年春晚公自潭之
衡龍見南岳而作也昔四句言衡山之鎮南方自百王而秩
祀固非一日矣次言祭祀恭極非替在吾德馨且履舜之後
巡狩不行此禮遂廢次自言墮於世網行邁越彼瀟湘見日
出於嶺岳絕群之上而漢舟過於清光之旁且五峰爭長業
能相望也次言對夫人之治南岳次言我欲杖崇岡以迫於
修途而未暇歸來親命駕將沐浴休息於玉堂以問府主何
以贊我皇耶忍見表亂之俗祀典不舉苟以世僻禮神人其
患降福祥矣賦也

清明二首

朝來新火起新烟湖色春光淨客船繡羽銜花他日得紅顏騎
竹我無緣胡童結東邊難有楚女腰肢亦可憐不見定王城舊
處長懷賈傅并依依虛帶愁舉為寒食實藉君平賣卜錢鍾鼎
山谷各天性渴醴醴任吾年
承曰漢景帝子發封長沙王謚曰定賈誼為太傅今其廟有
并仔焉無本作周後漢周舉為并州刺史太原郡舊俗以介
子推焚骸至其已月咸言神靈不罪舉人由是士民每冬中
一二月寒食莫敢烟爨老以不若歲多死者舉既到州乃作
小書以致子推之廟言盛冬去火殘損民命非賢者之意以

宣示愚民使運糧食於是家或稍解風俗頓苦

此身飄泊苦西東右辭偏枯半耳聾
蘇蘇繫舟催下冰
枕左書空十年既
謝將離遠萬里
蘇蘇習俗同
旅雁上雲歸
塞家人鑽火用青楓
秦城樓閣煙
卷裏漢主山河錦
繡中風水
春來洞庭關
白蘋愁故白頭翁

深曰劉向別錄
蹴踘黃帝所造
本兵勢也
古今藝術圖
賦
北方山式之戲
以習輕趨

客從南溟來
道我泉客珠
山中隱字欲辨
不成書
賦之
僕亦侯公家
須開視化為血
衣今微做無

道曰任昉述異記
南道鮫人室
水居如魚不廢
機織其眼
吐珠鮫人即泉
仙也又名泉客
鶴曰按史大曆
四年二月

道御史稅商錢詩
或為是而作歟

發潭州

夜醉長沙酒
晚行湘水春
呼卷飛送客
橋語留人買
博才未
有者公書
絕倫名高
前後事回首
一傷神

宋曰唐書
褚遂良王
績皆太宗
令侍書高
宗時為右
僕射因
諫帝不當
廢王皇后
立武昭儀
為后左遷
潭州都督

雙楓浦

撥掉青楓浦
雙楓舊已摧
自驚衰謝力
不道棟梁材
浪足浮沙
帽皮頭戴錦
苔江邊地
有主暫借上
天廻

頌溪曰末句
欲尋無主
之地傷世
快也

才做歲老尚
鹿名川病
江湖春
復生藥
果開心
詩
悲
憂
喜
...

眼句還成以同
燕石
蘇蘇自堪
晴
曉
夜
明
喬
曰
福
州
風
哀
促
繁
慨
何
惜
片
時
景

深曰前于曰宋之
忽人得燕石
於博望之側
左傳
石於宋
五項星也
又星
漢以雨
淮雨于隋
侯之珠
註明月珠也
又隋
以徑寸夜有光明
首四句
蘇蘇受新詩
博望之句
自言子
微年老
安得朝中
為望耶
尚有虛名
或卧病而詩
於廢或見
危而句
還成春
與也
雖然只同
燕石能望
隕耳
安得海內
派傳因耶
其曰自得
隋珠
覺夜明
喻得郭詩之美
未言喬
口橘洲雖云
風浪促
何惜片時之程
不過我耶
蓋与郭相
去不遠
且吞足
風濤之句
賦兼比也

新詩海內流
日舊德
朝中屬望
勢却地
統務
雨以湖
杜員
垂示詩
回作此
寄上
郭受

天閣足風濤
晴雨無
秀看醉
蓮葉舟
自學
孫卷典
不知
几幾首
謝防
傾頰
能高

徐州送李大夫
七文
魁赴廣州
奔戲下
青冥
樓船
迴洞
庭北
風隨
真氣
南斗
避之星
日月
龍中
鳥乾坤
水上
海王
孫又
人行
垂老
見飄零
宋曰檀
詣侯
賜令
賦然
後
救李
勉鄭
惠王
元懿
之曾
孫也

宿昔試
亦命
自私
猶畏
天勞
生繁
一物
為客
費
多
年
樹
浙江
湖
大蒸
也
瘦
痛
備
散
才
嬰
薄
俗
有
跡
預
前
賢
巾
佛
水
開
賦
研
書
易
滿
船
火
雲
遊
垢
膩
凍
雨
長
沉
綿
強
飯
尊
添
滑
靴
尾
老
頰
前
清
池
水
上
涼
憶
岷
山
嶺
腹
浪
翻
地
何
迴
似
又
省
寧
吾
家
何
小
林
正
以
井
依
然
几
杖
持
表
裏
英
英
奇
感
佩
固
自
不
應
嗟
乎

同漁父成名異魯連高師煩悶送朱夏及吳泉

趙曰衡州志館臨蒸水其氣如蒸水流至湘故曰蒸州

涼雨夏月暴雨也沈休文蕭何碑曰遇沈疴綿留通序史記

魯仲連齊人責新垣衍帝秦上軍為之却六十里平原君欲

封之辭不受因舉攻聊城而言魯連後身之連連隱海上曰

昔自效田單逐屠城而魯連後身之連連隱海上曰

君子富貴而於人寧貧賤而輕世肆志馬融曰公至衡州

畏熱復回將歸襄陽不果竟留共潭○後按此詩首言安命

畏天不敢妄動故係一物而勞主費多而為客是以涉江

胡避疫癘然自頑散才而嬰薄俗難游歷有亦責負前賢次

六句言得雨解熱而強飯端居也故思漢水岷山之清涼且

順水迎帆又省掌稅杜預之碑王紫之井皆在欲歸結才灌

園遊寺以遂幽曠之性實與仲連之輕世肆志是以煩篤師

之相送庶幾未及得到襄陽池寒泉以蘇肺氣耳賦也

述離

五十白頭翁南北逃世難疎布羅杜骨在走吾不暖已衰病方

入四海一塗炭乾坤萬里內莫見容身畔幸幸復隨我回首共

悲歎故園莽丘墟鄰里各分散臨此送行竟湘江岸

湘江實錢二端公赴道州

白日照舟師朱旗散廣川羣公錢南伯蕭上秋初延鄙人奉末

鵬鵬惟明星輝映從此旋上請減兵甲下請安民亦念病渴

老附書遠出願

師曰道州南郡也州長曰白○此詩首四句言舟師之較廣

川者群公之歸南而裴公而初筵秋人也次四句言自述渡

春未春義同管仲曰非一日則懷抱得登可宣而無隱次四

句言裴公之盛名事業既富又無為取雖高賢亦自愧服且

必以裴公之盛名事業既富又無為取雖高賢亦自愧服且

百察多下然直氣得蘇於君子之前弟會合不久故樂未極

而哀生耳蓋平生交游將盡思念宿昔則茫然自失故促別

觸則激百慮而泣下矣次六句言祖餞宴集至晚而繼以燭

遠馮鶴催曉則從此分袂回旋乃謂裴公上請減兵下請安

民倘念病老則附書山閣可也賦也

吳韋大夫之晉

僕嗚呼報色垂池弱冠年七人叨禮教文律早周旋臺閣賞圖

稟符裾紫蓋邊尊榮真不忝端雅獨倫然頁喜音容問馮招疾

而繼南過駭蒼卒北思情聯綿鵬鳥長沙將軍牛蜀郡憐素車

猶獨突寶劍欲高懸漢道中與盛章經亞相傳柳駭標世業嘉

落晚時賢城府深朱夏江湖秋露天綺樓閣對頂飛旆之堂前

商華疑風燕茹蕭金藻輝輝與殘虛白空跡斷孝廉船音蕭之遊

首句之子也而文行早與周旋言知己久矣次四句言情之
著乎而之素然也次四句言公以馬唐之格而我久病我
愁黃禹之言南過相依而公已死故思惘然不能自己也次
四句言常之死而遺愛在民交友若死之哀章吳季札
之賢綱言其交契也次四句言常傳業有子世載其美照曜
當時也次八句言常朱夏齊夫重觀改行而莫獲飛旋亦慕
蕭茹之送則章已棄虛白之室而不我顧矣於是歡早歲之
交遊已盡又為俗事所牽而不能護喪故多涕淚而勉詩為
也末言公既死誰其繼領方面蓋朝廷打將帥之權雖難其
人唯公名器兩全得春秋之義故不能不痛傷之也賦也

江閣卧病走筆寄呈崔盧兩侍御
客子庖厨薄江樓沈席清衰年病秋瘦長夏想為情滑憶離胡

飯香腸錦帶菱湖匙兼暖腹誰欲致孟履
憂符曰荆湘間有錦帶其苗嫩脆可食春未開谷紅白如錦

老輔曰錦帶吐絨雜也其內脆美堪作膳
潭州送高員外迨韶州

炎海韶州牧風流漢署即分符先令望同含有輝光白首多年
疾秋天昨夜涼洞庭無過鳴鶯舊疏莫相忘

江畔長山巖相送纜客舟大名詩獨步小鄧海西偏地濕楚
驚風天吳畏踏蓬去留俱失意把酒共潸然

蕭州別杜員外院長
蕭州別杜員外院長

江國外新堤記憶疎深軼長者翰重得故人書白髮餘
運新詩歸木地唯無南過馬看承此來魚

且後湘澤寄杜員外院長
北風昨夜雨江上早來涼楚岫千峰翠湘潭一葉黃故人湖
外客白香尚為郎相憶無南鴈何時有報章

天地空搔首頓抽白玉簪皇輿三極北身事五湖南懸關勢
麻論材愧把柁亂離難自救終是老湘潭

自雁千秋節頻傷八月來先朝常宴會壯觀已塵埃鳳紀編生
日龍池暫却灰湘川新涕淚秦樹遠樓臺寶鏡即臣得金吾萬
國迴猶構不重飲白首獨餘哀

按唐紀玄宗以八月五日生宴百官於蒼華樓下百官
表請以每年八月五日為千秋節王公以下獻鏡及承露
甄曰淮南子聖人之道猶中饋而致樽耶過者斟酌多少不
同各得其所且○昔四句言自雁千秋節而朝無宴會故頻
傷八月之來耳次四句言昔日編生日於鳳曆暫却灰於龍
池今在湘川憶長安之遠而涕淚未言寶鏡金吾皆千秋節
宴會所有之物今也壯觀已塵埃而我之年又老安得不悲
傷也哉賦也

御氣雲樓敞含風絲竹高仙人張內樂王母獻官桃羅幃紅
豔金鷄白雲毛舞階銜壽酒走索背秋臺聖主他年貴邊心此
日芳桂江流向北滿眼送波濤

夢弼曰明皇雜錄千秋節上宴勤政樓大陳樂樂張平子西
京賦走上索而相逢素繩也謂走索以為戲也桂江湘水之
源自桂州至潭故云○詩言昔日千秋節於御氣含風之殿

集 4-326

興

奉贈盧五丈參謀

本惟同自出妙選異高標入幕知孫楚被襟得鄭僑文人藉才
地門閱冠雲霄老矣逢迎相相契托饒賜錢傾府待半米駢
船邊鄰好難離薄城心杆袖焦容星空伴使寒水不成潮系髮
乾垂領錄章破在腰說詩餘累夜酒或連朝漆翰惟掌筆湖
山合動搢時清非逢大興盡却蕭條天子多恩澤蒼生轉拜家
休傳鹿是馬真信鵬為鴟未解依扶選對沈飄流年疲蟋
蟬體物幸鷓鴣孤負滄洲願誰云明見招

公自註時丈人使自江陵在長沙待命恩旨先支率錢米資
弼曰公之毋鄭氏參謀之毋豈亦鄭氏耶左傳率札聘於鄭
見子產如舊相識傷于產名也謝靈運詩率率酬嘉

藻滄州神仙所居之地也左太冲詩馮公豈不偉白首不見
名

惜別行送劉傑射判官

簡道南行市駿馬不限匹數軍中須氣陽幕府天下異主將俊
省憂艱廣振收壯健勝鐵甲豈自格關求龍駒而今西北自反
胡騏驎蕩盡一匹無龍媒真種在帝都子孫未落西南隅向非
戎車備征伐若肯辛苦越江湖江湖凡馬多顛顛衣冠往乘
蹇驢梁公富貴於身跡稀令明白人安居俸錢時散士子盡所
庫不為驅表盧以公報主寸心赤氣却而戎迴北狄羅網群馬
藉馬多氣在驅除出金最劉侯奉使先推揮油才畧滄溟空
杜陵老翁秋繫船扶病相識長沙驛強扶白髮瘦胡廣不兼和
天洛俯摘九州兵革浩茫三歎聚散臨重陽當極對客忍涕

談不覺至天神的傷

此詩言劉之南行以市駿馬且不限匹數以應軍中之用
故言主檢之憂難廣於駿馬以備格鬥之言自西北胡反
良馬涉盡世非在帝都而子孫未落西南苟非涉君肯
赴江湖以水之次言江湖之間凡馬亦顛顛故水冠之族
皆騎寒驢且與公之賢無自私也次言梁公赤心壯氣可
却戎狄故劉侯家推擢以奉使而才畧之廣非人所能及也
次自言泊舟於長沙而扶病以相見聚散之頃正當重陽別
淚難忍而神內傷矣賦也

重送劉一弟判官

分源承章孤別浦屬負秋年事推凡亦人十歲外優經過辨豐
知意氣逐吳鉤委翅徒飛老先鞭不滯留本枝凌歲晚萬義路
窮愁也日臨江待長沙舊驛樓

題三分源承章孤言劉一弟同出也劉茅標書年事道盡容

髮衰謝光武與馮異重書始雖乘翅回湊終能奮翼泥池劉
珉與親舊書云恐祖生先吾者報也

登舟時感陽

在宅棄沙女以快惟客歸處疏尚存眼滿浪已吹衣生理飄蕩
茫有心安處事不或馬盛遠道素書稀塞馬與時集橋烏終
破飛塵門自此往水急漢陰機

深曰莊子貢南遊遇漢陰見丈人為圃畦抱甕而出灌于
有機事有機事者必有機心

湖南送敬十使君適廣陵

湖南送敬十使君適廣陵

相見各頭白其如離別何幾年一會面今日復悲歌少壯難
得歲寒心匪也飛鏢霜匣滿水置玉壺多遭亂實深泊滯時曾
珠磨形容香校老磨力兩難過秋晚岳增翠風高湖湧驚鷹騰
訪知已淮海莫難死

此詩首言吾與教相見各已白頭其奈會少別多是故悲歌
今也少壯之樂固難得矣然歲寒之心則匪它也其壯熱如
霜匣之劍其清標如玉壺之冰則其人固可想見矣雖遭亂
世實惟漂泊然造時之道固曾琢磨若形容則吾校老於尔
弟磨力則誰能過尔耶以上二節自叙兼歎美之詞末章
言秋晚風高將之廣陵須臾騰以訪知已幸勿嗟咄咄其行
也賦也

蘇軾在襄州三札率爾道與寄逾呈蘇漢侍

父客多枉友朋書要書一月凡一束虛名但蒙寒喧問送愛不
救滿登辱蓋若未是無心人舌存耻哭窮途哭道州手札適後
至紙長要自三過讀益把那須滄海珠入懷本倚崑山王換燕
潭州百斛酒無交滿呀千株菊使我書立煩兒孫令我夜坐黃
燈燭憶丁初射永嘉去紅顏白面花映肉軍侯符印取豈尋紫
燕綠耳行甚速聖朝尚飛戰關塵世且引英俊人黎元愁滿
會蘇軾表秋跋尾徒遠巡按築壇聞音旨類網漏網網彌論
鄉飲上書見大計別教香路驚群臣他日更僕語不淺明公論
兵氣益振便重蕭管黑如髮舞劍霜雪吹青春安能宿結蘇軾
于後來傑出雲孫此那蕭定王城郭門藥物楚老漁商市北
自與每聯快郭南拘攬亦隱凡無教將軍西第成早作亦相東
山肥鳥雀若肥味果夜蛟龍欲警寒沙水天下鼓角何時休陣

則山終日死非與表因不辭以生則憐頭人扶杖者
何公等早披髮路思情

深曰張儀謂其貴曰悅晉吉在存魯魯曰在儀曰足矣
毛曾與夏漢公共坐時人謂之東陵尚正樹晉武帝時
史耶欽上疏言夏秋強漢及平其之威謀臣程持之
徒內郡雜胡於邊地故四夷出人之時明先王策朕之對
不聽又武帝嘗問劉毅曰朕可方漢何帝對曰桓靈帝曰何
至於此對曰桓靈賣官鬻爵入官庫陛下官錢入私門凡
言之殆不如也帝大咲曰桓靈之世不聞此言今朕有直臣
固為勝之○詩首言父客多枉友朋書又家問寒暄不勝教
滿登之辱然吾雖老尚有心於當世但用作窮途之哭耳此
段合讀意蓋曰士之尊賢也非王公之尊賢也吹言道州者

蘇軾詩卷十七

至君珠玉之首重故機葉百斛酒千株菊使我朝夕觀覽煩
兒孫之書互資燈燭而夜坐也吹言憶道州之尉永嘉且狀
其年少風流持謂軍符侯印常即得如良馬之行甚速也今
聖朝兵亂向未平息濟時宜為遠將後以理則黎元之愁
痛莫狀之政虐皆時平之矣今也天子將命之以將帥之事
類細漏網期爾經綸之彌縫之當如郭欽之上書以見大計
劉毅之答詔以驚羣臣如此則它日更僕而語罔不能盡論
兵則氣益以振發於是傾臺舞劍則吹青春而黑白髮矣且
酒邊曾說蘇季子之雲孫換亦後來之傑出者每自市北有
與而連袂今也將軍西第之成已多可乎起東山之卧作丞
相益傷小人用而賢人隱則天下何時而平耶米章首附書
與襄道州曰示蘇漢我已老病無川若致君先彈則望二三

安津而 捐驅馬賦也

八火燒判官

我文時英持宗神神光德瑯琊市則無雙... 樛秀氣衡星斗事業當清學官曹正獨守... 眾口艱難體者安穴長吾取取區... 實解願操則... 鈞孰為偶所... 真成窮... 衡知者為回首

宋曰神光高相也蘇曰雷頰遠思友詩精... 發妙理... 藉使危增說... 杜詩卷十七

遊賦此更願... 正所謂... 歷職於外... 鈞誰其北... 之激昂... 士欣相... 暮東... 十四... 護... 書... 上... 二... 十四... 韻

系快渡江遠... 倒衣感恩... 見士則... 日掃除... 萬姓倉... 體風流... 採薇撥... 洞庭葉... 一... 奉言... 之素... 而悲... 久故... 次言... 則而... 密故... 矣乎... 整之... 規刺... 法則... 光馬... 君澤... 看正... 而已... 霜... 故... 就... 別... 時... 而... 飛... 其... 表... 傷... 之... 情... 何... 如...

杜詩卷十七 北七

而悲泣其... 久故執... 次言其... 則而雅... 密故也... 矣乎入... 整之圖... 規刺則... 法則馬... 光馬是... 君澤民... 看正蓋... 而已奈... 霜葉... 故就... 別時... 而飛... 其表... 傷之... 情何... 如

古刻翠復 陽元讀

大曆五年杜子年二十九春在潭州率舟居夏屋成珍
入衡州欲往州依舅氏因至耒陽聞賊平回京司次歸

襄陽道卒殯於岳陽

追酬故高蜀州人日見寄并序

開文書帙中檢遺意因得故高常侍適性居在成都時
任蜀州刺史人日相憶見寄詩流屢行閱讀終篇未自杜詩
已十餘年莫記存浸又六七年矣老病懷舊生意可知今海
內忘形故人獨漢中王瑀與昭州敬使君超先在變而不見
情見乎辭大曆五年正月二十一日知追酬高公此作因寄
王及敬弟

杜詩卷十八

自蒙蜀州人日作不意清詩少零落今晨散帙眼忽開遊淚坐
吟事如昨嗚呼壯士多慷慨合當高名動衆耶歎我悽求
篇感時對上庄君吟錦里春光空爛熳瑤瑤情已真冥瀟
水國旁龜龜却杜秋天失鵬鷗東南西北更堪論白首扁舟病
獨存遙拱北辰經冠盜欲傾東海沈乾坤邊塞西蕃最死衣
冠南渡多前奔鼓瑟至今悲帝子良裾何處覓王門文章曾植
波欄蘭服食劉安德業尊長留誰能亂愁心鄂州詞翰與招魂
未日詞使相靈誠恐字漢鄉陽傳何王之門不可久長居
曾向秀蘭鄰人吹笛思昔猶生遊宴之好作思舊歌王長
屈原作招魂

人日寄杜二拾遺

蜀州刺史尚書

本日題詩寄草堂選
鴻枝此山非身在尚
李相憶明年此日知
應難絕遠亦二千石
奉贈蕭二十使君

昔在嚴公幕俱為蜀
路乘提動要津王良
毋隣酬制旬禮意氣
賦且移輪存露不元
重憶難江外同游錦
合緒帶伏枕長修聯
閣早理騰五湖春不
達長物病從未厚

杜詩卷十八

公自註嚴公既歿老
若己之庭聞馬及太
情真所謂一死生不
使若自幕府入為合
起草爾可曰漢晉衛
與大將軍等自是著
云病輒得官爵唯獨
於駒馬美我負馬在
對曰夫子之家事必
矣漢制制文章重
日美蕭之於嚴公如

愁春及與明府論文却恨相見之晚若之歸必有仁惠之珍而南翁仇矣其餘波將亦及我焉賦也

同豆盧峯貽主客李員外賢子集知字韻

鍊金歐冶子噴玉大宛兒符彩高無敵曉明達所為夢蘭他日應折桂早年知爛熳通經術光世副羽儀謝楚瞻不遠潘省會於斯唱和將雜曲田翁號鹿皮

鶴三按唐表豆盧本姓慕容氏北人謂歸義為豆盧因賜以為氏居昌黎棘城又唐志主客郎中員外郎各一人掌三王後諸蕃朝見之事屬禮部鄭曰豆越春秋干將與歐冶子採五山之精合六金之英煉而為劍定功曰黃鑿鑿曰黃之澤其馬歎玉皇人走較賈復頌兒謂弟曰此吾宗大宛兒也一日千里亦可田曰曹子建七啟云符彩照燭左傳鄭文公妾

杜詩卷六

八五

燕姑夢天使與已蘭而生穆公名之曰蘭易鴻漸于陸其羽可用為儀昔謝安戒約子弟因曰子弟亦何豫人事而正欲使其佳玄春曰譬如芝蘭玉樹欲使其生於庭階耳潘省會以杜李盧皆首即也樂府有鳳將雛曲○此詩贈主客李員外子名集者時公同豆盧峯作以貽之也首以寶劍良馬比李之賢子則其符彩無與比而其聰明無不通也大言其愛於它日獲應於今時既通經術又副羽儀則折桂於妙年從可知矣未言瞻謝楚之芝蘭會潘省而和鳳將雛之曲則我鹿皮翁在焉比而賦也

歸鴈二首

萬里樹陽雁今年又北歸雙雙瞻客上一背人飛雲裏相呼天少邊自宿稀繁書無浪語愁添故山薇

夢歸回鴈陽有而鴈峰雁至以不過過春而回○言在二年前又北歸雙雙南來見我於客中一之比向背我而去雲中相呼之急而歸者多故少邊獨宿者少也末章以三書初無別語特愁故山之薇者未得如鴈之歸不賦也

雪邊胡地尤危別楚雲却過清渭影高起洞庭群塞北春寒言鴈每年欲雪南來先送北去今也日暮洞庭高起則却清渭春盡必到塞北若或傷弓則行斷而其聲不堪聞矣賦也

小寒食山中作

佳辰強飲金儲寒感几蕭條鶻鷂冠春水船如天上坐之千卷公務中首娟○似蝶過開慢片○輕鷗下急端雲白山青高

杜詩卷六

六

趙曰鶻鷂冠者之冠也鷓鴣公在潭率舟居小寒食謂前一日也○此詩言於舟中逢寒食因書所見而賦也

燕子來舟中作

湖南為客動經春燕子銜泥兩度新舊入故園嘗識主知今社日遠有人可憐處之紫君室何異飄○託此身暫語船楫還起去穿空落水益露巾

清明

清處繁華趁足日長沙千人為人出渡頭翠柳豔明眉爭道不歸驕驢此都好遊相西辛詣肯亦自軍中至馬後征行在

前高強親近同心事金銘下山紅日晚牙橋接梅香樓遠古
世亂甘可知人世悲歡暫相遺第姪雖存不得善干戈未息
居蓬蓬少壯非吾道况乃今朝更復除

趙曰按大曆五年三月三日清明以清明值上巳故云况乃
今朝更復除也○此公在潭遇清明而寓一時之事且憶弟

好遊寺而諸將佐皆至以馬比刺史萬比部將次四言曰
疾下山疾極而青樓則遠也○古時夜亂人皆可和而人世悲
歡暫時相遺末言第姪雖存不得善問而新逢迎者人
時年少非吾同道况今朝又當上巳被除之日可不隨言一
出遊乎賦也

贈韋七贊善

杜詩卷之八

七

錦堂不兒不之賢杜陵韋也來映前居家最近附三象時論同
歸尺五天地茂關山開雨雲南遊蒼柳塞雲烟洞庭春色悲公
子蝦菜忘歸范蠡船

五點翁曰前四句言容近希闕如此後四句言流落江湖如
此賦也○復按首四句一連一承言韋杜同鄉而韋次最貴

次叙北走則關山開雨雲南遊則蒼柳塞雲烟洞庭春色悲公
色悲韋之忘歸如范蠡船且贊善自放於江湖耶賦也

風雨看舟前落木戲為新句

江上人家桃樹枝春寒細雨出疎籬影隨碧水潛勾引風
吹却倒吹○屯困懶旁舟楫水光風力俱相性赤憎輕
環翠春晴不來折濕又飛蓬半欲高繁沙為草細於蓬

蝴蝶生情性偷眼晴晴避百勞
趙曰古樂府樂府引落赤僧猶生僧不言亦雅賤伯

岳麓山道林二寺行

玉泉之南麓山殊道林、壑爭盤紆寺門高開洞窟對殿脚
入赤沙湖五月寒風冷佛骨六時天樂朝香爐地靈步、雲
草僧實人、滄海珠塔劫官墻壯麗敵香厨松道清涼俱蓮卷
交響共命鳥金榜雙回三足鳥方丈涉海費時節玄圃尋河知
有無暮年且暮經行近春日兼蒙暄暖扶飄然斑白身奚適秀
此煙霞茅可誅桃源人家易制度橘洲田土仍膏腴潭府區干
甚淳古太守庭內不喧呼肯遺表世皆晦迹今幸樂園養微軀
依止老宿亦未晚富貴功名鳥足圖久為野客尋幽慣細學何

杜詩卷之八

八

顯免興孤一重一掩吾肺胸山鳥小花吾友于宋公放逐曹題
壁物色分留與老夫

備可曰荊州記長沙西岸有麓山蓋衡山之足乃岳七十二
峰之數自湘西古渡登岸夾徑喬松泉澗盤繞諸峯疊秀下

瞰湘江岳麓道林二寺在焉宋曰玉泉地名洞庭湖在岳州
之前亦沙湖在水州阿弥唵經極樂國王常作天樂晝夜六

時雨曼陀羅華楞嚴經雪山大力白牛食其山中肥膩香草
釋書有共命鳥二首一身三足野客本作謝客謝靈運字客

子何顛當作周顛公自註宋之問之賦也途經於此有詩尚
在薛間○此公遊岳麓道林二寺而作一首述二寺景物

之美次一節述暮年到此欲誅茅以養微軀且得以依止尊
宿若夫富貴功名不足圖也末乃歎宋公放逐曾於此題壁

而分留而我賦也

奉酬寇十侍御錫見寄四韻寄寇

佳別卻移地于今四十年來舊御史章故治河庭始詩傷心

春溪地僻前南瞻坡百城黃情侍君偏

深曰魏署侍御史嘗白等五致陸書過以記不汝按百城言

按察百越之郡言往往皆於郇瑕之地相列今四十年矣而

寇為御史相遷於洞庭故見寄詩相憶當深春把釵而傷心

馬既而又見黃頭即祇僕乃知爾南按百越又將別去其離

恨應為何如哉賦也

白馬

白馬東北來空鞍雙鬣前可憐馬上即意氣今誰見近時王將

殺中夜傷於戰後亂死多門嗚呼涕如霰

入衛州

蔡百世曰此潭州詩主將謂崔權也時為滅跡所殺侯景之

亂舉軍皆白馬青袍楚詞涕滂其若靈言乘白馬者為

王將戮而夜死於戰陣惟見空鞍昔雙鬣耳其勇敢之氣今

誰見耶卒章言亂之世死者或正或邪或盡節或傷勇故

曰多門是以哀傷之至賦也

入衛州

兵革自久遠與衰者帝王漢儀甚照耀胡馬何猖狂老將一失

律清邊生戰場君臣忍殺垢河岳空金湯重鎮如劉據輕權絕

紀綱軍州體不一竟猛性所將嗟彼苦節士素於團聚秀靈妻

從為郡兀者安短壙凋弊惜和衣哀矜存事常柱室非其任府

庫賈過防悲已獨在此多憂增內傷偏裨限酒肉辛任單衣

元冠迷是似聚謀洩在竟流帳下血大降湖南映烈火發

余安住性放能縱越越有壯翻同真遊平添敢蕩亂亂宮京
出巨魚長比人舟以作是黃金龍豈知異物同精氣豈未成龍
亦有神

蘇曰曹子龍亦一名少卓在同州馬坊縣南唐置少龍監
掌牧養前漢京兆尹左馮翊右扶風謂之三輔同州古馬坊
郡故曰左輔漢禮樂志天馬深龍之媒西域大宛國馬生深

注水中日行千里至口中汗血詩蘇北三千周禮夏官庾人
掌攻駒註攻駒取其蹄鬣者鬣之左傳唐成公如楚有兩駒
驕馬魏武樂府老驥伏櫪詩在均之野精白馬賦雄志獨靈

精權奇又角壯永坤海賦虛廣深○此詩賦沙苑而美驕
驕馬也首言沙苑絛以周墻於以收養所馴之龍媒且苑中
雖築尤有曲草秣以三千食之而豪健西域所無故云歲攻

則冠於邊鄙賦也次言唐臣司苑門而天殿如雲之屯惟
驕一馬春秋獨言獨故內外之馬雖多空大存耳此其選
群絕定固為殊傑而獨靈權奇音難具論也次言苑中之控

阜坡危可驚馬者奔突縱馬之越越有塗可以用壯有水可
以浮深且此馬浮深深俗之時丹尾金鱗之巨魚出見者是
其異物而同精氣所以美驕驕之為龍媒也賦也

送蔡希魯都尉還龍谷詩高十五書記
蔡子勇矣瘴疔西射胡虜兒罕馴死壯士乳為儒官是先鋒

材綠挑戰須身軀一為過槍急萬人呼雲憤隨開府卷城封
上都馬頭金塗匣馳背鐵櫛柯又雲山路歸飛兩海隅上公
獨巖錫突將且前驅灑水黃河遠涼州白麥粘目若問消息好
在阮元瑜

亂遂入衛州故作此詩首四句言自古兵革其興衰看帝
 之舉錯如何今唐之法度甚昭煥而安史之亂明為而得
 耶此為國運惡傳春秋之義矣次言老將失律若臣舍
 括不即誅戮政清邊生戰場而空金湯也殆指張九齡
 諫山而玄宗家忍致敗此極也次言安史亂後唐雖賦不
 供如制機繁雜難者無紀綱故軍州之體不一隨其性
 種各自為政也此承上起下次言崔璘士行修謹恤民周
 不忘利罰然徒究非其所任而有出納之各卒伍衣食不
 遂以名亂至今殺氣火沉相故款福善明徵之理反常也
 自言避亂幸免及跋涉之苦而歸之四剛陽也次自入衛
 州而更刺史自述昨者得侍高談痛飲如問王對也今者
 獲歸已足安其者黃夫指之態矣次言陽添襄亂軍與師
 同罪以誅為所也次四句言橘井山應片竹在柳岸次言
 蜀氏之春願者吐物之養於外家乘興長如謝安之故情丘
 壑次言我下流匪珠玉實窮家之技林豈若為鳳非梧桐不
 栖者耶故我師松林夜以自放曠世賢張子房以羨張豫我
 則亦荆以寄柳州當觀陽濟襄亂軍以翔翔鶴路益言朝廷
 將拔權之也賦也

舟中苦熱遣懷奉呈陽中丞通簡道有諸公
 魏為湖外客看此我馬亂中夜濕熱吐脫身亦奔風平生方寸
 心反當帳下難嗚呼被賢良不化白刃散吾非丈夫持沒海理
 水炭壯以風疾輝胡然泊湘岸人舟雖善熟始賦可憐
 道邊人形骸改昏且中城連帥勳封內權得披身當問罪先
 矣諸伏羊士卒既戰區行促精悍伯聞上將兵稍遲長

御好使克情天機自明斷高國委木此拱戴有漢名光史
 臣長系河吐觀驅馳數公子衣領同伐蔡騰節家有跡夫何
 張儒備押表三上由奔同一貫名謀誰兵問坦首慎院宗英
 李端公守職甚卑煥變通迫瘠地誠重馬得策主室不肯微
 徒略無俾此流項卒斬神器管轄扣夜輪煩燥皇天賜
 趙曰公自言平生有絕世之心而反當帳下之難不使一叱
 白刃使敵乃自以為媿也帳下培城玳瑁良指漢維也中丞
 謂衛州刺史陽濟上游水之上流也時禮州刺史移于琳出
 兵討滅玳瑁也御州呼為端公時李勉自御史中丞出為廣
 州刺史亦以兵討玳瑁于天下神靈漢書後韓弱校陸機文
 賦和疇實而求音○此詩公自言自見帳下城玳瑁主帥在
 雖不能一叱白刃使敵深以為媿而陽中丞當道帥之機對
 之之事得以按治軍先問罪以兵與刑長策何其壯觀
 耶且聞上游之兵如禮之楊子琳唐之李端公感起兵討玳
 且光榮國宜斬刈以懲不軌以強王室勿借媿為它人所
 蓋自咎以勉之、詞賦也第一節首言為客而可憐者可憐
 蓋眼見戎馬之亂中夜脫身亦濕熱疾而奔風出兵不大可
 耶次言以我平生去惡之心反當將士殺主帥不使一叱
 哉則吾真非丈夫之持其為媿媿不能忘矣却又以風
 為辭治最相岸胡為而然亦自愧之詞也未言入舟雖云芒
 熟若垢膩自可蒸雲持痛彼道邊之尸形骸變腐則其媿為
 愈深矣次一節言陽濟為運帥得以按治封內當先問罪
 况為縣實多於諸侯之半乎且士卒既以精健促精悍以
 行則跡不足討矣又聞上游之兵如陽濟州將通長沙則

彼克脩降好天機明助有若大鵬之南圖衆星之北拱則
時美多之光於分帝而今日之具象何其壯觀耶今吾中
有能驅馳數公子同討罪則雖期之夜有餘而救我之衰
矣其偏禪之表三上請擇非罪而君連帥不能能其
始謀之罪放回首蓋謂黃晚也今宗英李劬子職昭煥當此
之時其出師討罪謀圖安得無成美哉况王室自尊而兒徒
無憚凡亂臣賊子固登卒斬以強天下之本然我作詩以詔
頌德則皇天其惟我之謙嘆矣誠矣

江開對雨有懷行營長二端公

新紀風濤杜陰晴強不分野流行地日江入東山雲曾閣憑
較長空面水文雨來頗快北應先火波軍

趙曰武王伐紂大雨大謂之洗兵雨口首四句言南紀云

亂是非不白其日時流行地江入山雲應風濤壯陰晴不分
此也後四句言江開對雨有懷行營長二端公賦也

題衡山縣文宣王廟新學堂呈陸宰

旄頭雲紫微無復相父事金甲相排揚青衿一惟悖嗚呼已十
年儒服弊于地征夫不遠自學者命去志我行派建野效得文
翁律仇公借子行吉舞風雲至周室宜中興孔門未應棄是以
資雅才煥然立新意衡山雖小邑首唱恢大義回見縣尹心根
源傳言閱講堂非曩穰大屋加金壁下可容百人墻陽亦深遠
何必三千徒始履天馬氣林木在庭尹容幹疊香翠方并朱真
時轉聽環階祀耳聞讀書聲扶杖笑髮影影故國延歸望望極
秋思南紀收波瀾西河共風味米詩倦政疲載筆尚可記高歌
教字面凡百慎失墜

趙曰晉惠品 約龍頭紫微帝宮此豈猶犯也詩陶宮頌儀

能復周公之 也史記子夏居西河教授為魏文侯師○首

八句歎安史 亂學校道廢而為士者偷其素志故三綱倫

九法教賦也 八八句喜見陸宰作新學堂有君蜀之文翁而

學道又有自 仰之意是知周室百中興而孔門未應棄此所

以必資雅才 然以此作新之賦也次言為若是則衡山雖小

邑能首唱大 賦於此可見縣尹之心其源出晉頃之陶宮君

白講堂非 講言舊未有而新作也大屋加金壁言舊所有

而稍葺也 凡修葺其竟廣深遠而不快臨雖無三千之徒教

居此固已可 遇亂略賦也前四句美陸宰之心術次四句言

新學堂之富 廣末二句繳前章中興未應棄及金甲征夫之

句次述林木 井水之美賦也次言此堂開書聲而兵災似可

銷故園有可 歸之望而表容為感慈思若是則可收斯文之

波瀾於南紀 而問于夏之風味於西河賦也卒章言采詩之

官雖憚跋涉 而不至此然載筆之史尚可記而不遺於是高

歌以激夫宰 俯之間凡百失墜可不慎哉言學校有則綱常

之道以正而 太平之基以立且應論素志宜中興立新章恢

大義等句 皆士物也

朱鳳行 君不見瀟湘之 山斷山高山巔朱鳳降教之則身長碩示其曹

翹垂口紫心也 勞下懸百鳥在羅網黃雀最小猶難進願分竹

及及樓噫忍 鳩巢相怒端

鶴曰此詩 衡州刺史陽濟作也將濟濟也帥之賦以討

吟之氣○ 味此詩不章蓋譏陽濟不能奮討賊之義也

聶來陽以備阻火書致酒肉原釀元江詩代懷
本韻至縣皇壽本陸路去方回驛四十里舟行一日時
屬工張自於方回

未陽馳尺素見訪荒江渺義士烈女家風流吾賢紹昨是秋相
孫許公人倫表前朝翰林後知我破端導半旬獲
告燕麾下殺元戎胡遂有相任孤舟增
微傑捷仰羨鶴鶴矯矯高宰用羊愁當清醜人非西喻蜀興
在北坑越方行柳岸靜未話長沙櫻雀師乞已至豐澤用於少
問罪消息真開顏想亭石

公自註時戒玠後履理長少據開在待御乞師于共府
師已至袁州北揚中丞子琳問罪將士自禮上達長沙前曰
史轟政機輔相併累而自花兵燒燬伏尸哭極哀死政之旁

晉楚齊衛聞之皆曰非獨政能也乃其妹也烈女也師曰秋
相孫秋蕪馨也病史孔休原為晉安王長史武帝語王曰孔
休原人倫儀表當師事之轟令之父或相喜晉任翰林之職
平秦武安君白起破趙坑其限卒四十萬人公謂戒玠之徒
不可以言論宜卷坑之也○此詩首八句殺盡今家世及其
風流儀表賦也次十二句叙水書致酒肉詩得代遠意且
述時致感玠之變而舟次方曰之無路其曰驚夜徠恐亂兵
之速至也羨鶴鶴數身不能奮飛也當此之時乃蒙遺禮
豈不感敬持以愁而置酒不能飲耳何則蓋憤玠寺不可以
語言論直欲沉之然後快吾意耳賦也方行柳岸靜應孤舟
歸路之句未話長沙櫻雀師乞而自擇其憤蓋以催師
豈卒之問罪故可開顏賦也須溪曰子美將死酒憤大討

與在北坑猶殊不哀淵以首刊以辭飽失身命者耶

長沙澤李十一樹

與子避地西康州洞庭相逢十二秋遠愧尚方曾賜優境非再
土倦登樓久存膠漆應難並一辱泥塗遂晚收李杜齊名真忝
竊翔雲美菊倍離憂

鶴曰公時在衡後川次潭蓋欲歸襄陽也西康州同谷縣也
乾元二年至是年為十二秋也漢范滂母曰汝今得與李杜
齊名死亦何恨歎翁曰首言久別相逢而以相逢二字為主
次相逢中述己之事體三相逢中述李之重體末又相別而
愁也○言昔曾與李避地同谷今也相逢於洞庭別又十二
年矣次自言曾蒙主恩不能有為而避地流落故深有愧爾
次言李友誼之堅無比特為時所棄故廢而未收末言恭懇

李杜齊名於別也無悲乎賦也

暮秋將歸秦州別湖南幕府親友

水閣蒼梧遠天高白帝波途窮那免哭身老不禁愁大府才難
會諸公德業德比歸衡雨雪誰憫弊衣
鶴曰是秋公將北首卒於潭岳之間○言蒼梧野則水閣白
帝城則天高此地皆不免有窮途之哭况我身老豈禁愁耶
是以有歸秦之思且大府才能所集之地而諸公德業俱優
公將北歸衡雨雪誰憫其窮而濟之耶賦也

過洞庭湖

三國草木
湖天與天遠直欲凌仙槎
青草龍龍則隱口沙古木誰堪神鶴也

詩以溫柔敦厚為教其發也本乎性情而彼之絃歌以格神祇和上下泝人心與天地功用相為流通觀於三百篇可見矣漢魏以降屢變屢下至唐稍懲弊而振起之而律絕之體興焉當時擅名無慮千餘家李杜為首稱而杜為尤盛蓋其體制悉備譬若工師之創巨室其竝立輦飛之勢巍我壯麗干雲霄焜日月而墻高數仞不得其門而

讀杜詩愚得後序

詩以溫柔敦厚為教其發也本乎性情而彼之絃歌以格神祇和上下泝人心與天地功用相為流通觀於三百篇可見矣漢魏以降屢變屢下至唐稍懲

讀杜詩愚得後序

十一

弊而振起之而律絕之體興焉當時擅名無慮千餘家李杜為首稱而杜為尤盛蓋其體制悉備譬若工師之創巨室其竝立輦飛之勢巍我壯麗干雲霄焜日月而墻高數仞不得其門而

入折而觀之軒廡堂寢各中程
度又折而觀之大而棟梁小而
節椽榑皆榱桷杞梓黝堊丹
漆也其鋪叙時政發人之所難
言使當時風俗世故瞭然如指
諸掌忠君愛國之意常拳拳於
轂嗟氣嘆之中而所以得夫性
情之正者蓋有合乎三百篇之
遺意也世傳註本繁而寡要少
傳廬陵楊先生往歲在湖湘得
會稽單復陽元註釋名讀杜詩
愚得太意取法朱子傳詩近目

訓導嚴願請以授江陰士族朱
善慶善繼鑲板以傳未幾而告
成少傅公序之矣善慶昆季嘗
求余記竹泉及題吟室卷知其
好學有自今又喜其成人之美
重以陽元所得足以惠後進故
復序于末簡嗚呼詩關治道協
氣運洪惟我
朝紹百王之大統振萬世之洪
規復古之機正在今日詩云執
柯伐柯其則不遠士君子操觚
秉翰以求風雅之音必於是編

始焉

宣德九年歲次甲寅春二月既望榮祿大夫少保戶部尚書兼武英殿大學士永嘉黃淮序



讀杜愚得十八卷通行本

明單復撰復字陽元會稽人千頃堂書目作岷縣人洪武中為漢陽河泊官又云一名復亨舉懷才抱德科授漢陽知縣傳聞異詞未詳孰是是編前有宣德九年黃淮序稱楊士奇得其本於湖湘以授江陰朱善慶兄弟刻之考黃伯思東觀餘論稱嘗撰杜詩編年集則編年實始自伯思其本今已不傳後魯豈黃鶴諸家穿鑿字句鈎稽歲月率多未安是編冠以新定年譜亦未免附會其箋釋典故皆剽掇千家註無所考證註後屢括大意畧為訓解亦循文敷衍無所發明至每篇仿詩傳之例註興也賦也比也字尤多所牽合矣

杜工部詩通十六卷

〔明〕張綖註

北京大學圖書館藏明隆慶六年張守中刻本

附《四庫全書總目·杜詩通十

六卷本義四卷》提要

杜工部詩通序

侯一元曰余少而好詩尤好杜詩苦其難讀也註者鮮通其意則常玄註自讀之此以年衰無有齒既悉屏藝文矢之則杜詩亦輟弗讀久矣一日弟麟手卷請曰亦知高郵之有名人張大夫南湖先生乎曰然知先生之有杜詩通乎曰未也曰出所校視余且具言其書之中失復得甚奇也山

杜詩通 序

一

張守中命筆

人元乃撫几歎曰斯至誠之感哉是其可傳有曰見仁孝之理焉見曠世之感焉見迷作之原焉見政治之符焉曰何謂也曰夫南湖先生者憲使張公父也平生精力半在此書乃其仲氏亡之台人且二十年而台人又嘗有回祿之厄台又有稽天之浸憲使公思振其父之手澤而莫如之何也徒對密而嘆其旦日則胡生儼然以完

壁獻焉即胡生亦不自知其何道金之水
火之中也此不志有神感哉故人患仁孝
不至耳仁孝而至矣即水不能濡火不能
焚天且弗違而况人乎故命或可祈而永
齡或可昇而今天下之事其孰不可為哉
是曰仁孝之理曰何謂曠世之感曰南湖
先生本以異稟肆力古學既登第官轍所
至輒著循良時出緒餘歌詩樂府感推大

杜詩通

序

二

蘇州府志卷之

匠卒以直道發致其事歸卧南湖之上於
是益得以破萬卷友千古雄才虎視其馬
不學邪而歌心契杜子得其精髓今讀其
杜詩通凡余所病於他註者率皆求釋理
解雖使杜子自為之亦何以加夫太玄乃
俟後世子雲經世亦呈堯夫推此則少陵
之所慰藉於先生者豈淺鮮哉是曰曠世
之感曰何謂述作之原曰夫詩道亦大矣

人之五經猶天之五緯而詩其一也刪後
無詩而杜子獨能紹之非以其原哉唐諸
大家非不宏麗而其感於人也率如春花
現脫過則已焉至杜子則其在重者若寇
冤而佩玉其凄苦者使人感歎流涕而不
能已故詩必可以興可以觀而能之者杜
子也范氏選之及合於毛詩之數而先生
通之亦若考亭之傳詩也詩之道其自此

杜詩通

序

三

許論

而復存乎是曰述作之原曰何謂政治之
符曰夫詩言之精者也而君子非徒言焉
已也故不達於政不善於使則雖多而无
庸夫南湖大夫之政余庶得而詳矣然余
讀其詩詩樂府則其憂天憫人之懷忠君
愛國之意雖謂之後世少陵可也而憲使
公忠孝根心文武一貫心事則青天白日
政事則雷動風馳詩之道既成達之有政

矣而操邗之惠如風之穆又往往見之於
詩非昔人所稱是父是子者哉是曰政治
之原惟恐余則有恣矣不能迷也無何則
憲使以枉駕而問馬廼使弟麟執末簡次
所常答問之語以復時

隆慶壬申秋日

進士出身中奉大夫前江西布政使司左
布政使二谷山人侯一元謹序

杜詩通

序

四

郭景

杜工部詩通卷之一

高郵張紱

男守中校刊

開元天寶年間所作

觀杜詩固必先考編年據事求情而後其意
可見然編年非公自訂不過後人因詩意而
附之耳夫史傳編年已有失其真而不可盡
信者又况數百年之後徒因詩意以求合史
傳之年耶若北征發秦州同谷等篇及公自
註年月卓有明據固無可疑其餘諸篇時之

杜詩通

卷一

一

瑞安許倫川

或先或後亦未必盡實觀者要當以詩意為
主不可泥於編年反牽合詩意也且如寄臨
邑舍弟黃河泛濫詩諸家皆編在開元二十
九年公是時年甫三十而詩中有吾衰同泛
梗之句是豈其少作耶徒以唐史此年有伊
洛及支川皆溢河南北二十四郡水遂為編
附然黃河水溢常常有之豈獨是年哉集中
如此類者甚多不能備舉今惟大約標三宗
年號於卷首其逐詩編年頗為考訂分註題
下使覽者更詳焉

遊龍門奉先寺舊譜以為開元二十四年游東都作考公在東都者不一是亦未可

也

龍門在河南縣即關寨山一名伊闕

已從招提遊更宿招提境陰壑生虛籟月林散清影天闕象緯逼雲卧衣裳冷欲覺聞晨鐘令人發深省

招提即十方寺院籟風聲也天闕寺之門觀也以奉先故稱舊註引韋述東都記以為指伊闕山蓋因龍門字處初無伊闕山象緯星辰也卧謂卧室猶言雲室也亦稱雲閣可見象緯星辰也卧謂卧室猶言雲室也贈盧微君詩亦有雲卧留丹壑天書降紫泥句皆謂卧室則卧非虛字也聞鐘深省亦香巖道侶之儔有得於聲聞緣覺者也○已字更字生一篇

杜詩通

卷一

二

許翰

意謂此寺之勝不易得游尤不易得宿者三四狀風月之佳五六見高寒之極正言其勝也陰壑月林天闕雲卧即招提境結語乃發宿字之意

贈李白

此詩潘樞遺編在天寶十二載夢弼訂在開元二十四年單譜又訂在天寶九年然

白天寶元年始入長安則開元間安得即謂之金閨彦考公天寶七年冬往東都自白放還山至九年庚寅公與白俱在東都詩謂一年客東都與李侯金閨彦脫身事幽討皆合即單譜是近

二年客東都所歷厭機巧野人對羶腥蔬食常不飽豈無青精飯使我顏色好苦乏大藥資山林跡如掃李侯金閨彦脫身事幽討亦有梁宋遊方期拾瑤草

東都洛陽也羶腥牛羊魚鼈之屬周禮有膏膾膏腥之詩長安東富青精飯道家所服者大藥長生之藥也

兒杯盤羅臚暈江文通別賦計尋跡如掃謂絕人跡也金閨金馬門也

也梁宋地在河南太之上之藥有廣庭芝草又金光草仙家所餌皆瑤草之類○此公贈白與已同趣也言我久

客東都厭歷機巧每對羶腥常不得飽其蔬食思欲飯青精而駐吾顏以遠其羶腥入山林而絕人跡以遠其機巧奈苦于乏大藥之資無以遂此願耳今李侯本金

閨之彦乃脫身紛華而事幽討是亦厭機巧樂山林與我同趣者也故將遊梁宋方期同拾瑤草以為大藥之

杜詩通

卷一

三

許翰

資焉觀此詩則二公皆有超然塵表之思視濁世如汚池等浮榮於腐鼠襟趣如此斯其為萬代詩人之宗乎又按醫書論諸肉食皆疑滯真氣攝生者所忌惟蔬食最宜謂能疏通其氣也杜公厭機巧故惡羶腥喜蔬食蓋厭機巧則心得其養心體交養神氣俱清真道具矣

望嶽

此詩單譜訂在開元十四年公省親兗州作時年十五然公自省親至天寶丙戌二十年

岱宗夫如何齊魯青未了問往來齊魯者數矣今亦未知的為何處所作句之超然者造之鍾神秀陰陽

割昏曉盪胸生曾雲决皆入歸鳥會當凌絕頂一覽眾山小
岱宗泰山也割分也陰陽之氣分昏曉正見山之神秀

也會與層同皆曉也相如賦中必決皆○齊魯青猶未了斯其
為岱宗也于是以三四言其氣之靈五六狀其形之大
末用孔子登泰山之意

登兗州城樓

東郡趨庭日南樓縱目初浮雲連海岱平野入青徐孤嶂
奈碑在荒城魯殿餘從來多古意臨眺獨躊躇

兗州漢之東郡公父開嘗為兗州司馬公時省侍故云
趨庭海岱東海泰山也青徐二州名秦碑秦始皇登嶧
山刻碑李斯篆文魯恭王靈光殿所謂歸然獨存者也
○首二句序事中二聯縱目所見末二句則慨古之懷

杜詩通

卷一

四

郭古

三四俯仰以盡眼界之極五六更含蓄有餘大凡詩體
欲其宏而思欲其密致廣大而盡精微此詩兼之矣考
公作此時年甫十五嘗云憶年十五心尚狹健如黃犢
去復來然其所作已如此其得之天者良不偶也公道
者不一已註見望岳題下嘗疑此詩亦非在省觀時恐
是後來遊兗州登城思其親而作是謂我當時東郡趨
庭之日登此南樓之初縱目之下見雲連海岱野入青
徐今孤嶂秦碑尚在荒城魯殿仍餘其景皆猶夫昔也
而吾親不可見矣夫從來已多古意況此臨眺又懷思
觀之感此所以獨躋躋也曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰
之辨如此說似亦可通姑記於此以俟
知者詳焉蓋此詩老成沉鬱疑非少作

題張氏隱居

舊註皆以張氏為張叔明與李白孔巢父等隱

徂徠山號竹溪六逸者今詳公詩意恐非其人
春山無伴獨相求伐木丁丁山更幽澗道餘寒歷冰雪石
門斜日到林丘不貪夜識金銀氣遠害朝看麋鹿遊乘興
杳然迷出處登對君疑是泛虛舟

丁丁伐木聲小雅伐木丁丁求友生也到謂照及也金
銀氣金寶之積於土上皆其氣不貪則其心清明故能
夜識出處猶言出路也○一篇之意皆自首二句發之
三四承次句而述其地之幽僻如此五六承首句而美
其人之虛靜如此惟幽僻也故我乘興而來杳然迷其
所出之處惟虛靜也故對其人若泛虛舟然矣首尾相

杜詩通

卷一

五

蘇詩通卷五

應條理燦然

房兵曹胡馬

胡馬大宛名鋒稜瘦骨成竹批雙耳峻風入四蹄輕所向
無空闊真堪託死生驍騰有如此萬里可橫行

大宛胡國名出良馬馬之相耳款其峻蹄款其輕前表
其相之異後狀其用之神四十字間其種其相其才其
德無所不備而形容痛快凡筆望一字不可得

畫鷹

素練風霜起蒼鷹畫作珠攬身思狡兔側目似愁胡條鉞
光堪摘軒楹勢可呼何當擊凡鳥毛血灑平蕪

攖與球同魏彥深鷹賦望似愁胡條絲繩也鞭轡圓轉
曰鏡光堪摘言畫色鮮明也勢可呼言其無異真鷹也
○風霜非言絹色正謂蒼鷹畫作珠耳中二聯皆是畫
作珠末則想其搏擊猛迅如此趙所謂疾惡者是也

陪李北海宴歷下亭天寶四年夏在齊州作

公自註時邑人蹇處士等在坐○北海郡唐青

州也李邕時為北海太守歷下以歷山名在齊

州唐之濟南郡也

東藩駐皂蓋北渚凌清河海右此亭古濟南名士多雲山
已發興王佩仍當歌脩竹不受暑交流空湧波蘊真愜所

杜詩通

卷一

六

過落日將如何貴賤俱物役從公難重過

青齊皆山東郡故曰東藩後漢輿服志中二千石皆皂

蓋朱兩幡北渚即北海清河即濟南也海右者濟南在

海之右名士多指蹇處士等也王佩佩王者也交流河

濟也曹大姑東征賦河濟之交流脩竹二句言真前有

脩竹之陰自不受暑不必交流之蕩暑也蘊真言其景

物含蘊真趣謝靈運詩表靈物莫賞蘊真誰為傳貴指李公賤公自謂也

○此詩美李北海能延名士而賞勝境也言李公駐蓋

東藩之地由北海而來濟南遂迷濟南亭與人之勝其

雲山既發興而王佩斯當歌矣水竹之間炎暑不侵其

含靈之境實愜我所遇但此樂不可久留其如日之已
落何因言貴賤皆為物役如此清暇之宴殆難再矣

行次昭陵此詩舊編在天寶五載按公長安人必數往來此地安知其的為此歲耶凡如

此類者不詳

昭陵唐太宗陵在醴泉縣西

舊俗疫庸主群雄問獨夫識歸龍鳳質威定虎狼都天屬

尊堯典神功協禹謨風雲隨絕足日月繼高衢文物多師

古朝廷半老儒直詞寧戮辱賢路不崎嶇往者災猶降蒼

生喘未蘇指揮安率土盪滌撫洪鑪壯士悲陵邑幽人拜

鼎湖王衣晨自舉鐵馬汗常趨松栢瞻虛殿塵沙立暝途

杜詩通

卷一

七

寂寥開國日流恨滿山隅

舊俗舊染汚俗也疫病也庸主煬帝也群雄李密之流

太宗有龍鳳之姿虎狼都關中也蘇秦曰秦為虎狼之

宗得天下根本在風雲句言其君臣際會日月句言其

先據關中故也

父子重光文物句言其有典刑也朝廷句言其用老成

也幽人公自謂鼎湖借言軒轅仙遊之地王衣鐵馬二

句須溪謂其寂寥精爽玄思入冥得之夢弼引高皇哀

帝事非是○言太宗乘隋之亂以定天下雖以天屬而

尊高祖其實神功在太宗也是以天下英賢皆從之而

起如雲之後龍風之後虎及其繼明而為君也文物則

多師古朝廷則半老儒直詞則不戡辱賢路則不崎嶇
其盡君道如此而天變猶有未消民生猶有未遂則又
勤恤以安天下之民生脩省以回天災於大造故其升
遐之後壯士守陵邑而悲幽人望鼎湖而拜其精爽之
氣乃凜然如生然而瞻松柏之虛殿立塵沙之曠途感
時事而追先世則當時開國景象皆不復見矣蓋既不
能嗣前人明德則典刑老成納諫用賢皆不如舊貞觀
之治一變而為天寶之亂此所以流恨滿山隅也

重經昭陵

草昧英雄起謳歌曆數歸風塵三尺劍社稷一戎衣翼亮

杜詩選

卷一

八

重經昭陵

貞文德丕承載武威聖圖天廣太宗祀日先輝陵較盤空
曲肱巖守翠微再窺松柏路還見五雲飛

首句言太宗所由興次句言太宗所由立此二句是一
篇柱風塵一聯應首句翼亮一聯應次句聖圖一句言
創業之大三尺劍一戎衣之成功也宗祀一句言垂統
之遠貞文德載武威之餘蔭也陵寢二句繞言昭陵再
窺二句却見重經

贈特進汝陽王二十二韻

汝陽王名璉讓皇帝成器之子玄宗姪也

特進群公表天人夙德升霜蹄千里駿風翻九霄鵬服禮

求毫髮推忠忘寢與聖情常有眷朝退若無憑仙醴來浮
蟻奇毛或賜鷹清關塵不雜中使日相乘晚節嬉遊簡平
居孝義稱自多親棣萼誰敢問山陵學業醇儒富粹華哲
匠能筆飛鸞聳立章罷鳳騫騰精理通談笑忘形向友朋
寸腸堪繾綣一諾豈驕矜已忝歸曹植何知對李膺招要
恩屢至崇重力難勝披霧初歡夕高秋爽氣澄樽壘臨極
浦鳧鴈宿張燈花月窮遊宴炎天避鬱蒸硯寒金井水簷
動玉壺冰瓢飲唯三選巖棲在百層謬持螯測海况挹酒
如灑鴻寶竇全秘丹梯庶可凌淮王門有客終不愧孫登
邯鄲淳歎曹植之才謂之天人若無憑言其蒙眷之至

杜詩通

卷一

九

重經昭陵

但一朝退而主上如失所據也嬉遊簡言其晚年喪親
嘶戚無心遊樂也棣萼兄弟也山陵指讓皇帝誰敢問
者語及其親則必哀痛故人不取問如門人廣莫義之
意鸞聳鳳騫狀其筆勢之妙後漢杜密李膺名行相次
是稱李杜何知者公謙言不敢竝也衛瓘稱樂廣若披
雲霧而觀青天蠶孤瓢也東方朔以蠶測海灑水名左
傳有酒如灑淮南王安好仙術有枕中鴻寶秘書愛士
招致賓客有八公之徒嵇康幽憤詩云昔懸柳下今愧
孫登○特進至驕矜二十四句頌汝陽王已忝至篇終
則公自敘蒙王之眷也首二句言其位以德居霜蹄一

聯言其才之踈爽服禮一聯言其德之密塞以見其為
天人也聖情以下六句言其主眷之隆晚節四句言其
孝友之篤學業四句言其學藝之美精理四句言其好
士之至已忝至壺冰十二句備述汝陽眷已之厚瓢飲
四句言已以寒士而承王之眷鴻寶四句言汝陽好道
術而已亦可登於道也

高都護驄馬行

高都護高仙芝也開元末為安西副都護

安西都護胡青驄聲價欵然來向東此馬臨陣久無敵與
人一心成大功功成惠養隨所致飄飄遠自流沙至雄姿

杜詩通

卷一

十

蘇詩通

未受伏櫪恩猛氣猶思戰場利
蹴曾冰裂五花散作雲滿身萬里方看汗流血長安壯兒
不敢騎走過掣電傾城知青絲絡頭為君老何由却出橫
門道

貞觀中初置安西都護府於西州馬青白色曰驄流沙
在西極相馬經曰腕欲促促則健蹄欲高高則耐險峻
踏踏也交河在伊州西七百里河水分流繞城下因名
長安城北出西頭第一門曰橫門大意言都護驄馬出
自西極成大功而負遠志因表其相之奇才之異結句
却言徒蒙惠養不得一出橫門以騁其千里之足其寓

意有在矣

九詩人題詠必須曾次之高下筆方卓絕不凡杜公
此詩如雄姿未受伏櫪恩猛氣猶思戰場利又云青
絲絡頭為君老何由却出橫門道如此狀物不惟格
韻高亦足以見少陵人品矣若曹唐病馬詩云一朝
千里心猶在爭敢潛忘秣飼恩真乞兒語其意趣可
憐也哉

冬日洛城北謁玄元皇帝廟

公自註廟有吳道子畫五聖圖○玄元皇帝李
老君也天貴二年追尊大聖祖玄元皇帝仍詔

杜詩通

卷一

十二

蘇詩通

天下皆建紫極宮

配極玄都闕馮高禁禦長守祧殿具禮堂節鎮非常碧瓦
初寒外金莖一氣旁山河扶繡戶日月近雕梁仙李盤根
大倚蘭奕葉光世家遺舊史道德付今王畫手看前輩吳
生遠擅場森羅移地軸妙絕動官牆五聖聯龍袞千官列
鴈行冕旒俱秀發旌旆盡飛揚翠栢深留景紅梨迥倚霜
風箏吹玉柱露井凍銀牀身退早周室經傳拱漢皇谷仲
如不死養拙更何鄉

配極見題下註玄都仙所闕幽也禁禦禁苑之禦守祧
守宗廟之官節信也金莖盛露盤之柱老子生指李樹

為姓而唐以為聖祖故曰盤根大漢景王后七月七日
生武帝於猗蘭殿唐累世之盛故曰奕葉光太史公不
為老子作世家是遺舊史而明皇親注道德經是付今
王也吳生指道子壇場專美也五聖高祖太宗高宗中
宗睿宗也日光曰景風箏謂掣箏掛之風際風至則鳴
銀床井欄也卑周室者老子見周衰而遠去拱漢皇者
文帝傳河上丈人經崇之以治天下谷神不死是謂玄
牝○首十二句為一節言玄元皇帝廟之隆仙李四句
見老子為唐聖祖而道盛于今中十二句為一節言吳
道子畫五聖之妙翠栢四句述所見廟中之景末四句

杜詩通

卷一

十三

蘇轍

為一節申贊老子之道晦於當時而顯於後世公因欲
用其道以自脩也

兵車行

車麟麟馬蕭蕭行人弓箭各在腰耶孃妻子走相送塵埃
不見咸陽橋牽衣頓足攔道哭聲直上干雲竇道旁過
者問行人行人但云點行頻或從十五北防河便至四十
西營田去時里正與裏頭歸來頭白還戍邊邊庭流血成
海水武皇開邊意未已君不見漢家山東二百州千村萬
落生荆杞縱有健婦把鋤犁禾生蘆葦無東西况復秦兵
耐苦戰被驅不異犬與雞長者雖有問役夫敢伸恨且如

今年冬未休關西卒縣官急索租租稅從何出信知生鬼
惡反是生女好生女猶得嫁比隣生男埋沒隨百草君不
見青海頭古來白骨無人收新鬼煩冤舊鬼哭天陰雨濕
聲啾啾
麟麟車聲蕭蕭不諠譁也咸陽橋在長安城外行人即
役夫點行謂以丁籍點差當行如漢更行也防河以防
虜渡如所謂防秋公詩有材官守涇渭亦其事也營田
猶屯田無事則耕有事則戰者也武皇托漢武而言明
皇也青海在吐蕃城歌舒翰嘗築城於其地新鬼舊鬼
言沒邊者是也吊古戰場文往往鬼哭天陰則聞

杜詩通

卷一

十三

蘇轍

○此因明皇用民開邊民苦於行役而作車麟麟至干
雲霄七句為一節言點民為兵送別悲楚之狀道傍至
犬與雞十四句為第二節言明皇黷兵不已致民久役
於外生業俱廢此行役所以可悲者也長者至百草十
句為第三節申說上節之意征役不休而稅歛復急民
皆無以聊生也君不見至篇末四句則言前後沒邊之
鬼含冤號哭於遠地陰雨之野以極其痛楚焉嘗觀蘇
東坡諫用兵書云傷生之事非一好色者必死賊民之
事非一好兵者必亡又坡讀班史有云戾太子生長於
兵與之終始則嘆曰孟堅非常人也夫明皇當承平之

時非有他故徒以志在拓邊苦生民廢農業事遠夷而

疲中國人怨鬼哭而不之恤未幾不戢自焚之禍作竄

身奔命不能保其骨肉雖僅獲存而兵連不解唐業自

此衰矣班氏所謂與之終始者豈不尤信嗚呼一將成

功萬骨枯其愁怨所積必有任其咎者天道固如是耳

人君觀此其可以輕用民命乎又孔子曰以不教民戰

是為棄之農民素未開戰一旦點行以為兵徒送之死

地豈能取勝乎故曰况復秦兵耐苦戰被驅不異犬與

雞蓋秦兵耐苦戰今乃以執耒耜者與之同事則被敵

所驅殆猶犬雞耳豈非棄之耶自三代後農養兵兵衛

杜詩道

卷一

四四

羅念

民民不可為兵也尚矣唐尚用民為兵可哀者如此至

石壕吏極由是觀之民兵尤不可輕用也

此當與公前出塞九首同看又梅聖俞詩云前月詔

書來生齒復版錄三丁籍一壯惡使操弓鞬州符令

又嚴老吏持鞭朴搜索稚與艾唯存跛與目田間敢

怨嗟父子各悲哭南畝焉可事實箭實牛犢愁氣變

久雨鑄缶空無粥有跛不能耕死亡在遲速觀梅詩

益可見民兵可哀然軍乏而取之民亦有勢之不容

已者要在推行之善無使之悲苦如此耳

杜工部詩通卷之一

杜工部詩通卷之二

高郵張 綆

男守中校刊

前出塞九首

單譜訂在開元二十八年黃氏以為乾元時思天寶間事而作范編在九日詩岑參後則以為天寶年間作矣今詳其詞黃氏以為追作者良是但其事在天寶仍依范編

范註前後出塞皆傑作也有樂府之聲而理勝

戚戚去故里悠悠赴交河公家有程期亡命嬰禍羅君已

富土境開邊一何多棄絕父母恩吞聲行負戈

交河註見前程程限期會也亡命脫其名籍而逃亡

杜詩通

卷二

一

蘇州縣署刊

也○此章敘其別家之戚前四句述事見在下者之率

義後四句敘情見在上者之不仁蓋富土開邊事之可

已棄絕親恩人之大情為上者亦獨何心哉

出門日已遠不受徒旅欺骨肉恩豈斷男兒死無時走馬

脫轡頭手中挑青絲捷下萬仞岡俯身試塞旗

青絲即轡頭古詩宛轉青絲輕曹子建詩仰手接飛猱

俯身散馬蹄○此詩敘其在道之勇出門日遠不受飛

欺是豈忘我骨肉之恩蓋男兒有四方之志可死即死

安能戀戀鄉土為兒女子情乎三應首句四應二句下

四句即言其為男兒者走馬塞旗如投石超距之意實

勇如此宜其不受徒旅欺也

磨刀鳴咽水水亦刃傷手欲輕腸斷聲心緒亂已久丈夫
誓許國憤惋復何有功名圖麒麟戰骨當速朽

隴山俗歌云隴頭流水鳴聲幽咽遙望秦州肝腸斷絕
故名鳴咽水漢武帝獲白麟作麒麟閣宣帝圖功臣像
於閣上○此章敘其立功之志嗚咽水能令人腸斷以
之磨刀乃欲輕彼腸斷之聲厲我奮發之氣如吳隱之
飲貪泉意然心緒久亂不覺刃之傷手蓋真情終不能
輕腸斷聲也雖傷手又自解云丈夫既誓許國亦何憤
惋之有若得功名圖麒麟死且甘心豈以傷手細故而

杜詩通

卷二

三

鬱

憤惋乎

送徒既有長遠戍亦有身生死向前去不勞吏怒嗔路逢
相識人附書與六親哀哉兩决絕不復同苦辛

此章敘其赴戍之情言送徒固有長我遠戍者亦自有
身生死向前斯已矣何須怒嗔耶因道逢相識寄書六
親而嘆後此决絕不復同辛苦此其氣雖壯而其情亦
可悲矣

迢迢萬餘里領我赴三軍軍中異苦樂主將寧盡聞隔河
見胡騎倏忽數百群我始為奴僕幾時樹功勳

衛青為奴僕故羊有相者言其後當一侯此章敘其軍

中之憤軍中苦辛卒見虜群之盛便思立功然方為奴

僕無委任之權有難如願者奴僕與衛青本事小異

挽弓當挽強用箭當用長射人先射馬擒賊先擒王殺人
亦有限立國自有疆苟能制侵陵豈在多殺傷

此章敘其制敵之畧一篇大意只在擒賊先擒王一句

上三句皆為此句起興下四句申言此意即所謂殲厥

渠魁者制侵陵應立國句多殺傷應殺人句

驅馬天雨雪軍行入高山逕危抱寒石指落層冰間已去

漢月遠何時築城還浮雲暮南征可望不可攀

此章敘其築城之苦雨雪高山地凍徑危因抱寒石指

杜詩通

卷二

三

瑞

墮層冰遂言去漢地已遠築城之功未畢日暮望浮雲
南征思欲還鄉而不可得也

單于寇我壘百里風塵昏雄劍四五動彼軍為我奔虜其
名王歸繫頸授轅門潛身被行列一勝何足論

楚鏐鄧鑄雙劍一雌一雄越絕書晉鄭師圍楚引太
阿之劍登城而麾之三軍破

敗流血霍去病擊匈奴虜其名王貴人以百數賈誼策
請必繫單于之頸而答其背軍中次車為藩以其轅表

門謂之轅門○此章敘其不伐之心亦見主將掩功下

情不達也開元中河西將宋青春每戰運劍大呼執敵

而旋未嘗中鋒鏑後獲吐蕃主帥問曰衣大裘皮者爾

輩何不能害曰常見青龍突陣而來兵刃所及如及銅鐵以為神助也始知劍之異公雄劍四五動二句盖用此事

從軍十年餘能無分寸功眾人肯肯得欲語蓋雷同中原有闢爭况在狄與戎丈夫四方志安可辭固窮

丈夫生而懸孤矢于戶以其有四方之志○此章敘其過人之度從軍歲久豈無小功所以不言功者蓋羞與眾雷同於苟得耳夫中原異狄戎者以其有禮讓也今中原論功而鬪爭何責狄戎耶夫有四方之志本以安天下為心豈在得富貴乎故羞雷同於苟得而不辭固

杜詩道

卷二

四

瑞安詩論

窮也

擬按李杜二公齊名李集中多古樂府之作而杜公絕無樂府惟此前後出塞數首耳然又別出一格用古體寫今事大家機軸不主故常後人不敢議也而稱詩史者以此

後出塞

舊譜以為乾元二年秦州作單從之雖未見所據觀末章殆必追作也范編附前出塞欲便

擬按前出塞盖言歌舒翰涼州之兵其辭悲後出塞盖言安祿山幽州之兵其辭樂悲則猶以為憚而樂則佳之矣老子曰佳兵不祥祿山將

謀叛輕予濫賞以悅士卒人趨于利故佳兵焉男兒生世間及壯當封侯戰伐有功業焉能守舊丘召募赴薊門軍動不可留千金買馬鞍百金裝刀頭閭里送我行親戚擁道周班白居上列酒酣進庶羞少年別有贈舍

笑看吳鉤

薊門在燕地古木蘭詞東市買駿馬北市買鞍韉詩生于道周周曲也吳鉤刀名○此言赴募之事首八句言人志在封侯故勇于應募遂以千百金置買刀馬蓋欲圖大功不惜重費後六句言送行之盛此行為功名之機會故閭里親戚皆以為榮不復以為戚送至擁道周

杜詩道

卷二

五

王堂刊

老者慈愛惟贈飲食少年英銳所贈者獨在立功業意氣間也曰含笈云者默馬而意已傳矣

朝進東門營暮上河陽橋落日照大旗馬鳴風蕭蕭平沙列萬幕部伍各見招中天懸明月令嚴夜寂寥悲笳數聲動壯士慘不驕借問大將誰恐是霍嫖姚

東門洛東門河陽洛邑也詩云蕭蕭馬鳴悠悠旆旌霍去病為嫖姚校尉○此叙軍中之景言朝進軍營暮登橋望則見落日大旗馬鳴風寒萬幕招部伍而歸宿及夜則見明月中天令嚴夜靜壯士聞笳聲而悽慘其威令整肅如此因言其大將恐是霍嫖姚乎武皇開邊去

病勤遠故以之託言

古人重守邊今人重高勲豈知英雄主出師巨長雲六合
已一家四夷且孤軍遂使貔虎子奮身勇所聞拔劍擊大
荒日收胡馬群誓開玄冥北持以奉吾君

拔劍擊大荒用滅官馬武鳴劍伊吾事○此章言人主
有好大喜功之意遂啓臣下逢迎生事之心重守邊制
其侵陵而已其有戰爭者不得已而應之重高勲則邀
功生事者也兵書曰善戰者無赫赫之功彼其所以重
高勲亦緣人主好尚在有以啓之爾

獻凱日繼踵兩蕃靜無虞漁陽豪俠地擊鼓吹笙竽雲帆

杜詩通

卷二

六

王

轉遼海梗稻米東吳越羅與楚練照耀與臺樞主將位益
崇氣驕凌上都邊人不敢議議者死道衢

兩蕃燕雲也漁陽即范陽河北之地唐時惠通河未開
劉晏為江淮轉運使自蘇州海運故曰雲帆轉遼海梗
稻米東吳與臺賤卒也主將謂祿山也此章言邊將邀
功濫賞之事故曰戰者乃人臣之利非國家之福也主

將位崇氣驕而凌上都是其反狀已露議者輒死則誰
敢言之書云啓寵納侮祿山之叛玄宗實啓之也觀雲
遼海二句則海運在唐已然丘文莊備載其說於竹
補而運徒憚於涉險率以為難行若廟堂舉其說酌而
行之亦
長策也

我本良家子出師亦多門將驕益愁思身貴不足論躍馬
二十年恐辜明主恩坐見幽州騎長驅河洛昏中夜聞道
歸故里但空村惡名幸脫免窮老無兒孫

漢趙充國以六郡良家子善騎射補羽林舜分冀州東
北醫無閭之地為幽州即河北也祿山自幽州起兵陷
河洛○此章言將校有不從叛者祿山盡殺其妻子也
言我本漢良家子經事主將亦多矣今身貴不足論但
將驕益愁思耳躍馬二句應首二句坐見二句應將驕
二句本四句則言其不辜明主恩者左傳云兵猶火也
不戢自焚前四章著明皇驕兵不戢過寵邊將啓其驕

杜詩通

卷二

七

蘇昌其

恣輕上之心此因著祿山之叛以見明皇自焚之禍也

同諸公登慈恩寺塔天寶十年在長安作

公自註時高適薛據先有此作○西京外郭城
進業坊慈恩寺唐高宗為文德皇后立故名慈
恩西院浮圖六級高三百尺永徽三年沙門玄
奘所立

高標跨蒼穹烈風無時休自非曠士懷登茲翻百憂方知
象教力足可追冥搜仰穿龍蛇窟始出枝撐滿十星在北
戶河漢聲西流羲和鞭白日少昊行清秋秦山忽破碎涇
渭不可求俯視但一氣焉能辯皇州回首叫虞舜蒼梧雲

正愁惜哉瑤池飲日晏崑崙丘黃鸝去不息哀鳴何所投
君看隨陽鴈各有稻梁謀

象教為形象以教人即謂浮屠冥搜遐想也孫綽天台賦
遠寄冥搜

仰穿龍蛇窟謂塔間磴道屈曲而升也枝撐邪柱也義

和日御鞭白日言秋日疾急也少昊秋神蓐收舜巡狩

崩於蒼梧之野堊零陵九疑穆天子傳周穆王觴西王

母於瑤池之上又曰天子升崑崙之丘以觀黃帝之宮

此二事皆以巡行言然舜乃勤政穆則荒遊也故借以

言玄宗幸驪山事靈湫詩亦有闕風入轍跡之句禹貢

註隨陽鳥謂鴈也○此因登高見遠憂世亂也首六句

杜詩通

卷二

八

蘇郭

見高而不寧動人憂思下文云云即憂思者也仰穿二

句謂至塔之盡處七星四句仰而所見者秋暮之景則

非盛時矣泰山四句俯而所見者昏昧之象則非明世

矣於是有思古傷今之感黃鸝四句言世將亂君子小

人各有謀安之計竟不知已計之安出其憂深矣其曰

君看者言禽鳥皆識時而謀生可以人而不如鳥乎此

對同登諸公言之也蓋寓北風惠我之意一說謂君子

遠引而不返在位者皆隨時懷祿之徒耳前說為長

送孔巢父謝病歸遊江東兼呈李白愚得在天寶
十載考當在

天寶
初寶

巢父字弱翁孔子二十七世孫少與李白等六
人隱徂徠山號竹溪六逸

巢父掉頭不肯住東將入海隨煙霧詩卷長留天地間釣

竿欲拂珊瑚樹深山大澤龍蛇遠春寒野陰風景暮蓬萊

織女回雲車指點虛無引歸路自是君身有仙骨世人那

得知其故惜君只欲苦死留富貴何如草頭露蔡侯靜者

意有餘清夜置酒臨前除罷琴惆悵月照席幾歲寄我空

中書南尋禹穴見李白道甫問訊今何如

左傳深山大澤實生龍蛇此用其語而義別禹穴在越

州會稽山問訊梵語猶問候也○此因巢父遠隱送詩

杜詩通

卷二

九

蘇

以致其情也言其掉頭莫挽長往東海之濱惟詩卷留

世而身則高蹈矣如彼龍蛇遠蟠深山大澤真得其所

而春寒野陰之暮又適當隱之時是與文雅高流相招

於幽絕之境其出塵之姿得於天賦是以曾襟洒落豈

冀乎萬物之表夫豈世人所能識哉惜之者猶欲苦留

不知其視區區富貴直草頭露耳烏足動其中耶今蔡

侯乃恬靜之人故與契合而意獨有餘樽酒敘別纏綿

莫捨然我亦雅與同志何時寄我一書自天而下耶是

往也李白在東海之地巢父必當尋會為我致意耳蓋

公與巢父皆是素心之人安得不惓惓於茲別乎

說者以此詩送巢父辭水王璘之碑然未有南尋禹
穴見李白之語考白居易稽在天寶初而璘辭巢父
在至德二載相距後十餘歲其非辭璘碑明甚又以
李白嘗從永王獲罪故公高巢公之見而未因以諷
白尤非也考二傳巢父不應璘碑在稱兵之後白從
璘在開府之時及其起兵遂逃還彭澤矣且白在玄
宗時直使力士脫靴目貴妃為飛燕氣度如此豈從
璘逆者况前後事跡明白尚何疑乎

醉時歌

公自註贈廣文館學士鄭虔

杜詩通

卷二

十一

錢其美

諸公袞袞登臺省廣文先生官獨冷甲第紛紛厭梁肉廣
文先生飯不足先生有道出羲皇先生有文過屈宋德尊
一代常軾軻名垂萬古知何用杜陵野老人更嗤被褐短
窄鬢如絲日糶太倉五升米時赴鄭老同襟期得錢即相
覓沽酒不復疑忘形到爾汝痛飲真吾師清夜沉沉動春
酌燈前細雨簷花落但覺高歌有鬼神馬知餓死填溝壑
相如逸才親滌器午雲識字終投閣先生早賦歸去來石
田茅屋荒蒼苔儒術於我何有哉孔丘盜跖俱塵埃不須
聞此意慘愴生前相遇且啣杯

屈宋是屈原宋玉也軾軻車行失利貌故以喻人之失

志補衡與孔融為爾汝交真吾師謂凡痛飲者真吾師
也司馬相如賣酒臨邛親為滌器楊子雲最識奇字嘗
被逮投天祿閣陶淵明為彭澤令賦歸去來辭○諸公
至何用八句敘鄭公才德之高而不遇杜陵至投閣十
四句敘已不遇更甚於鄭所以與鄭公但痛飲耳庸恤
其他又引揚馬以自解意謂有才不遇在古人亦有然
者非獨我二人也未四句乃勸鄭公如陶令早歸安能
以區區冷官為時俯仰乎

樂遊園歌

天寶十載公獻賦詔試集賢院為宰相
所忌但得參列選序詳詩中聖朝已知
飛士醜一物自荷皇
天慈似當在此歲

杜詩通

卷二

十二

錢其美

公自註晦日賀蘭楊長史筵醉中作○樂遊園
在長安東南曲江漢宣帝所立唐太平公主於
原上置亭遊賞其地四望寬敞唐以正月晦日
與上巳重陽為三令節

樂遊古園翠森爽煙綿碧草萋萋長公子華筵勢最高秦
川對酒平如掌長生木瓢示真率更調鞍馬狂歡賞青春
波浪芙蓉園白日雷霆夾城仗閭闔晴開映蕩蕩曲江翠
幕排銀榜拂水低迴舞袖翻綠雲清切歌聲上却憶年年
人醉時只今未醉已先悲數莖白髮那拋得百罰深杯亦
不辭聖朝亦知賤士醜一物自荷皇天慈此身飲罷無歸

處獨立蒼茫自詠詩

公子即楊長史長生木瓢瓢生脩長者用以酌酒芙蓉
園在曲江中有殿明皇開元間自大明宮築夾城通其
地仗天子來幸之儀也閭闔天門也銀榜門榜以銀飾
者也○前節十四句言宴樂遊園及遊賞曲江之勝却
憶至末則敘其悲感之情也青春以下正言歡賞之實
數莖以下却伸可悲之情夫老而不遇其終也已安得
不縱酒以自遣然飲罷無歸處益可悲矣

敬贈鄭諫議十韻

諫官非不達詩義早知名破的由來事先鋒孰敢爭思飄

杜詩通

卷二

十一

賦

雲外物律中鬼神驚毫髮無遺恨波瀾獨老成野人寧得
所天意薄浮生多病休儒服冥搜信客旌築居仙縹緲旅
食歲崢嶸使者求顏闔諸公厭禰衡將期一諾重欵使寸
心傾君見途窮畏宜憂阮步兵

魯君使人以幣求顏闔闔曰恐聽者謬遣使者罪不若
審之使者復來求之則不得已禰衡恃才傲物曹操怒
之送與劉表表耻不能容以江夏太守黃祖性急故送
衡與之後竟為祖所殺此一聯言朝廷本有求賢之意
但為諸當國者忌才不用耳○公言諫官亦達矣而詩
義乃早知名以下六句皆言其詩義之精蓋語有詩能

窮人之說故起句云云野人至終篇公自敘也

投贈歌舒開府翰二十韻天寶十載

翰自隴右節度使加封開府儀同三司又加河
西節度進封西平郡王

今代麒麟閣何人第一功君王自神武駕馭必英雄開府
當朝傑論兵邁古風先鋒百勝在畧地兩隅空青海無傳
箭天山早挂弓廉頗仍走敵魏絳已和戎每惜河湟葉新
兼節制通智謀番虜想出入冠諸公日月低秦樹乾坤繞
漢宮胡人愁逐北死馬又從東受命邊沙遠歸來御席同
軒墀曾籠鶴畋獵舊非熊茅土加名數山河誓始終策行

杜詩通

卷二

十一

揚

遺戰伐契合動昭融勲業青冥上交親氣槩中未為珠履
客已是白頭翁壯節初題柱生涯獨轉蓬幾年春草歇今
日暮途窮軍事留孫楚行間識呂蒙防身一長劍將欲倚
崆峒

兩隅北突厥西吐蕃也傳箭胡人每起兵則傳箭為號
青海以吐蕃言天山以突厥言即畧地兩隅空也廉頗
趙良將嘗破胡晉魏絳和我有五利翰兼河西節度欲
其收伏河湟之地日月低秦樹者謂翰能布朝廷威德
明命於河西之地如所謂顯於西土者也乾坤統漢宮
者謂翰以西北欵順於朝使天下一統如在左右也胡

人一聯又申言兩隅之空也受命一聯言翰雖在遠處而蒙寵則親密也軒墀當是軒車曾寵鶴何曾寵鶴此一聯言上之恩寵未嘗及於清華無功之士而所任用者乃在太公鷹揚之流也茅土分茅胙土封建諸侯者也山河漢高祖封功臣誓云黃河如帶太山若礪國以永存爰及苗裔策行向貴謀賤戰也契合向君臣相悅也勳業一聯謂雖處功高之地能傾好士之懷春申君上客皆躡珠履相如題升仙橋曰不乘駟馬車不復過此橋春草用楚辭語途窮用阮籍事言幾年旅遊於外今日之窮則無所往矣晉孫楚恃才凌傲嘗為石苞參

杜詩通 卷二 十四 蘇揚

軍長揖苞云天子命我參卿軍事吳呂蒙為孫策所奇拔於行伍曰留曰識見翰有容士之度知人之明故公以二子為况也崆峒隴右山名○首四句槩論當代元功為翰張本開府以下備言翰之功在西北及蒙寵賚封錫之隆未為以下述已老未用世欲依翰幕以就功名蓋是時李林甫陳希烈當國忌才斥士無路可進翰獨能甄用才俊如高適田梁丘輩皆在幕下故公不得已欲依之以進身亦孔聖歷聘列國之意也

送高三十五書記天寶十二載夏在京師作 高適字達夫渤海人調封丘尉不得志去客河

西歌舒翰表為掌書記

崆峒小麥熟且願休王師請公問主將焉用窮荒為饑鷹未飽肉側翅隨人飛節一高生跨鞍馬有似幽并兒脫身簿尉中始與捶楚辭借問今何官觸熱向武威答云一書記所愧國士知節人實不易知更須慎其儀十年出幕府自可持旌麾此行既特達足以慰所思男兒功名遂亦在老大時三常恨結懽淺各在天一涯又如參與商中腸安不悲中腸安不悲諸本驚風吹鴻鵠不得相追隨黃塵翳沙漢念子何當歸邊城有餘力早寄從軍詩
三國志陳登言呂布譬如養鷹饑則附人飽則颺去此

杜詩通 卷二 十五 王鎮川

告翰駭屬之道當留窮荒之賞以為將士未飽之肉也幽并地在西北曹子建詩借問誰家子幽并游俠兒脫身簿尉二句謂遣去封丘尉而為書記乃不復以捶楚為職韓退之詩棲法曹椽何處事卑隊何況親行獄敲榜發奸偷則尉固以捶楚為職矣武威即涼州豫讓云智伯以國士遇我我以國士報之幕府軍府也此行二句言適之將達足以慰已所望他日又寄適詩開君已朱男兒二句猶馬援兄所謂大才當晚成也參商辰為商星參為晉星二星常不相見古詩人生不相見如參與商王仲宣有從軍詩○此篇范公分作四節首節欲遣告翰務農息兵且得駭屬之

道二節言遠意氣調儻方脫冗俗之職今又觸熱遠去
果何官耶答云一書記耳官雖微而知遇實深矣所以
觸熱遠去也三節又致戒勉之詞言不可以知遇之深
而遂不慎其儀也能慎其儀計十年後自可行其志矣
然則此行豈不足慰我所望而成功名乎四節則言常
恨不得與遠權合今得暫合又離豈不可悲驚風二句
傷已不得去而隨遠黃塵二句念遠不得來而見已我
不得去遠不得來但望其早寄從軍之作以慰相思之
意焉

杜詩通

卷二

六

五續刊

杜工部詩通卷之二

杜工部詩通卷之三

高郵張紱

男守中校刊

天寶年間所作

上韋左相二十韻

天寶十載作

鳳曆軒轅紀龍飛四十春八荒開壽域一氣轉鴻鈞霖雨
思賢佐丹青憶老臣應圖求駿馬驚代得麒麟沙汰江河
濁調和鼎鼐新韋賢初相漢范叔已歸秦盛業今如此傳
經固絕倫豫樟洙出地滄海濶無津北斗司喉舌東方領
搢紳持衡留藻鑒聽履上星辰獨步才超古餘波德照隣

杜詩通

卷三

一

蘇州郭景

聰明過管輅尺牘倒陳遵豈是池中物由來席上珍廟堂
知至理風俗盡還淳才傑俱登用愚蒙但隱淪長卿多病
久子夏索居貧回首驅流俗生涯似衆人巫咸不可問鄒魯
莫容身感激時將晚蒼茫興有神為公歌此曲涕淚在衣巾
高宗命傳說若歲大旱用汝作霖雨成帝時西羗有警
上思將帥之臣追美充國乃召楊雄即充國圖像而頌
之戰國策按圖索驥又梅福傳猶似伯樂之圖求麒麟
於市韋賢授昭帝詩後為漢相范曄字叔入秦為丞相
輔成秦業盛業應范傳經應韋然業之大者本於學之
正也豫章巨木以言負大材滄海以言其有大度李固

傳尚書猶天之北斗也北斗為天之喉舌尚書亦為君之喉舌畢公率東方諸侯入應門右見素先為吏部侍郎銓序平允故云持衡留滯鑒漢鄭崇哀帝時為尚書僕射數求見叟革履上笑曰我識鄭尚書履聲魏管輅明易數漢陳遵與人尺牘皆藏以為榮此言見素精術善書也周瑜云恐蛟龍得雲雨終非池中物記儒有席上之珎以待聘司馬相如有消渴病子夏曰吾離群索居久矣列子有神巫季咸知人死生禍福莊子孔子逐於魯不容身於天下○此詩必作於歲初觀首四句可見言明皇在位四十載以其壽而壽之一世之人故曰

杜詩通

卷三

三

習習

八荒開壽域履端啓元天下經始故曰一氣轉鴻鈞當是時也方求賢相以資共理思見素乃父之賢求得如其人者以為之相而見素實克肖而象賢故曰應圖求駿馬驚代得麒麟沙汰以下方說見素之為相幸賢以下六句言其具相之體北斗四句言其委用之隆獨步四句言其備大才而復兼乎曲藝豈是四句則贊其有是抱負固有是勲業非偶然也才傑至篇終則公自述其窮以冀其用已感激四句是雖時邁急於求仕然必與吾道契合者然後望其汲引非苟焉而泛求也故獨為幸公歌此曲致於涕在衣巾然則非幸之賢抑何以

致公之感也如此哉

醉歌行此詩范訂在至德二載是時公方陷賊中朝勤安得有落第之事單謙編在天寶七載而汝伯何由髮

如漆亦頗未合

公自註從姪勤落第歸作此以別之

陸機二十作文賦汝更少年能綴文總角草書又神速世上兒子徒紛紛驕驕作駒已汗血鷲鳥舉翮連青雲詞源倒流三峽水筆陣獨掃千人軍只今年纔十六七射策君門期第一舊穿楊葉真自知暫蹶霜蹄未為失偶然擢秀非難取會是排風有毛質汝身已見唾成珠汝伯何由髮如漆春光澹池秦東亭渚蒲牙白水荇青風吹客衣日杲

杜詩通

卷三

三

毛

杲樹覺離思花冥冥酒盡沙頭雙玉餅眾賓已醉我獨醒乃知貧賤別更苦吞聲躑躅涕泣零
晉陸機年二十作文賦楚養由基去楊葉百步而射之百發百中澹池猶澹蕩秦東亭即京城門外東亭送別多於此處躑躅行不進貌○首八句美勤少尚才中八句言勤今雖下第有才如此終當必得而不患勤之不貴但恨吾老耳末八句遂因身老不遇而極感別之悲風吹客衣一聯最有深思

漢陂行

在長安郭縣西

岑岑兄弟皆好奇攜我遠來游漢陂天地點慘忽異色波
濤萬頃堆琉璃琉璃漫汗泛舟入事殊興極憂思集龍作
鯨吞不復知惡風白浪何嗟及主人錦帆相為開舟子喜
甚無氛埃鳧鷖散亂棹謳發絲管啁啾空翠來沉竿續蔓
深莫測菱葉荷花靜如拭宛在中流渤澥清下歸無極終
南黑半陂已南純浸山動影曩窺冲融間船舫暝夏雲際
寺水面月出藍田關此時驪龍亦吐珠馮夷擊鼓群龍趨
湘妃漢女出歌舞金支翠旗光有無咫尺但恐雷雨至蒼
茫不曉神靈意少壯幾時奈老何向來哀樂何其多

啁啾鳥聲以言絲管之音也渤澥海名言陂之中流曠

杜詩通

卷三

四

端刊

邈若海也終南長安南山也冲融水深貌雲際山名上
有大定寺藍田關在藍田縣東南馮夷河伯也湘妃漢
女皆水神光有無言其光或隱或現也漢武帝秋風辭
曰橫樓船兮濟汾河簫鼓鳴兮發棹歌歡樂極兮哀情
多少壯幾時兮奈老何○此公與岑參遊漢陂而作好
奇二字乃一篇大義此以下皆言遊漢陂之奇也言泛
舟漢陂天色忽變至惡風白浪悔無所及俄而天霽風
止主人開帆舟子喜甚於是鳧鷖驚飛而棹歌發絲管
聲繁而空翠來遂言陂水清深景物穠麗舟入中流虛
無澗瀟峯陰浸水波搖影動未幾日暮船舫之聲暝曼

雲際之寺水面月色遠出藍田之關斯時也恍然驪龍
吐珠馮夷擊鼓湘妃漢女出而歌舞金支翠旗其光有
無蓋因陂中昏夜月出而樂作形容其神遊異境如此
非真有是事也及其將歸雷雨又至茫乎莫曉神靈之
意因舉漢武橫汾辭以結之若謂一日之間亦且哀樂
幾變如此則老而哀無異矣又按公此詩因漢陂奇固
出語亦奇其此時驪龍亦吐珠四句最奇凡公此等處
初學若以實理泥之殆有難解惟熟讀楚辭當自知耳

城西陂泛舟

城西陂即漢陂也

杜詩通

卷三

五

五國刊

青娥皓齒在樓船橫笛短簫悲遠天春風自信才樁動遲
日徐看錦纜牽魚吹細浪搖歌扇燕蹴飛花落舞筵不有
小舟能蕩槳百壺那送酒如泉

悲遠天者狀笛簫之聲哀吟於空濶之際也牙樁以象
牙飾檣以扇障面而歌謂之歌扇○此言漢陂泛舟之
樂夫泛樓船簫管於漢陂之地又當春風逐日之時借
青娥皓齒以為歌舞之樂斯地也斯時也而有斯樂也
若非小舟飛送如泉之酒亦何以暢其懷乎

贈獻納起居田舍人澄天寶十三載京師作

唐顯慶於中書省復置起居舍人與門下省起

居郎分掌左右龍朔段為左右史每皇帝御殿對立於殿有命則臨陛俯聽退而書之以為起居注又按唐中書令掌侍從獻替制教冊命敷奏文表監起居注則起居舍人隸中書正司獻納者也

獻納司存雨露邊地分清切任才賢舍人退食收封事宮女開函近御筵晚漏追趨青鎖闥晴牕點檢白雲篇楊雄更有河東賦唯待吹噓送上天

唐儀便殿奏事有宮女開函青瑣以青畫戶邊鏤中為瑣文天子制也官門曰闥白雲篇莊子乘彼白雲游於

杜詩通

卷三

六

雜刊

帝鄉豈以舍人清切之地為白雲鄉遂以其所注為白雲篇歟漢楊雄從成帝既祭後上於汾陰行陟西嶽還上河東賦以勸公是時欲進封西嶽賦○首二句言舍人職司獻納承寵渥而居清切之地中二聯遂言其地之清切而司獻納者如此然則公有敷奏非舍人莫能達矣故結聯云上天正應雨露邊也

贈田九判官梁丘天寶十二載京師作

按史是年秋哥舒翰以隴右節度使擊吐蕃拔洪濟大漠門等悉收河西九曲部落蓋是時翰遣梁丘奏捷

崆峒使節上青齊河隴降王欵聖朝宛馬總肥春首宿將軍只數漢嫖姚陳留玩瑀誰爭長京兆田郎早見招麾下賴君才並入獨能無意向漁樵

降王吐蕃來降之君長宛馬大宛國之馬嗜首宿草蓋降王既欵蕃馬之良者皆入為中國所字美嫖姚漢霍去病為嫖姚校尉謂翰也阮瑀陳留人為魏軍謀祭酒漢田鳳為郎入奏靈帝稱為京兆田郎漁樵公自謂○前四句言梁丘為哥舒翰持節入朝領降蕃而納欵因美翰之功冠絕當時後四句言梁丘早以才名為翰所招而一時人才遂皆為梁丘引進故深有望於引已也

杜詩通

卷三

七

雜刊

五六一聯問答之詞也軍謀中才名有如陳留阮瑀者誰能與爭長乎吾乃今見梁丘早為翰招于軍門實能與之爭長也蓋因姓同即以京兆田郎為梁丘矣

夏日李公見訪

公自註李時為太子家令○鶴曰按宗室世系表李公當是李炎

遠林暑氣薄公子過我遊貧居類村塢僻近城南樓傍舍頗淳朴所願亦易求隔屋喚西家借問有酒不墻頭過濁醪展布俯長流清風左右至客意已驚秋巢多眾鳥闌葉密鳴蟬稠苦遭此物聒孰語吾廬幽水花晚色靜庶足克

淹留預恐尊中盡更起為君謀

水花蓮花也。此言李有厭煩暑而就踈曠之意故見訪也。巢多衆鳥鬧以下六句言居有鳥蟬喧聒不足留客。然有水花之晚靜庶可留耳。豈謂在上者爭擾在下者靜而可從歟。

臨邑舍弟書至苦雨黃河泛溢隄防之患簿領所

憂因寄此詩用寬其意

二儀積風雨百谷漏波濤聞道洪河圻遙連滄海高職司憂悄悄群國訴嗷嗷舍弟卑棲邑防川領簿曹尺書前日至版築不時操難假奮鼉力空瞻烏鵲毛燕南吹吹吹齊

杜詩通

卷三

八

五

上沒蓬蒿螺蚌滿近郭蛟螭乘九臯徐關深水府碣石小秋毫白屋留孤樹青天矢萬艘吾衰同泛梗利涉想蟠桃倚賴天涯釣猶能掣巨鼉

嗷嗷衆訴聲周穆王東至九江以鼉鼉為橋梁烏鵲填河成橋齊地在燕之南吹吹吹者言吹吹皆在水中為風所吹渤海東有碣石山徐關亦齊地矢萬艘者言萬艘直行如矢不復回還取路也東海度索山有大桃屈蟠三千里名曰蟠桃龍伯國大人一釣而連六鼉。首六句言久雨河溢職司憂水群國告灾舍弟以下十四句乃言其弟在臨邑有防川之責昨以尺書至我云領

防川部曹時操版築然水勢之大須假神靈以治之而

鼉鼉烏鵲之靈其實不可假也燕南至矢萬艘因備述其水勢之大可憂如此皆尺書所云者末四句則公寬其意也言我衰年無定殆同斯水之泛梗方思利涉以致蟠桃之地倚賴吾弟猶能有掣鼉之才力則如此水者又何足憂乎蓋公欲遠引而望其弟以治世之責也

秋雨歎三首

天寶十三年

雨中百草秋爛死塔下決明顏色鮮著葉滿枝翠羽蓋開花無數黃金錢涼風蕭蕭吹汝急恐汝後時難獨立堂上書生空白頭臨風三嗅馨香泣

杜詩通

卷三

九

四

比也决明七月開花服之能明目。前四句喻君子處亂世而不墮其節後四句則公憂其終不能保其節深惜之也空白頭愛莫助也

關風伏雨秋紛紛四海八荒同一雲去馬來牛不復辨濁涇清渭何當分未頭生耳黍穗黑農夫田父無消息城中斗米換衾稠相許寧論兩相直

賦而比也關風伏雨風雨之不已也。前四句喻世道昏亂後四句言百穀不成民無以為生也

長安布衣誰比數反鎖衡門守環堵老夫不出長蓬蒿稚子無憂走風雨雨聲颼颼催早寒胡馬翅濕高飛難秋來

未曾見白日泥汚后土何時乾

長安布衣公自謂也漢張蔚閉門不出所居長蓬蒿。前四句公言自守其窮後四句憂亂世也

苦雨奉寄隴西公兼呈王徵士天寶十三載秋在京師作

公自註隴西公即漢中王瑀徵士即琅琊王徽

今秋乃滂雨仲月來寒風群木水光下萬家雲氣中所思
礙行潦九里信不通悄悄素澹路迢迢天漢東顧騰六尺
馬背若孤征鴻劃見公子面超然歡笑同奮飛既胡越局
從傷樊籠一飯四五起憑軒心力窮嘉蔬沒溷濁時菊碎
榛叢鷹隼亦屈猛烏鳶何所蒙式瞻北鄰居取適南巷翁

杜詩通

卷三

十一

新

掛席釣川漲焉知清與終

所思指隴西公澹水在關內三輔黃圖渭水貫都以象

天漢橋橫南渡以法章牛周禮六尺為馬公子亦謂隴

西公胡越言南北相背也樊以籠鳥莊子澤雉不斲畜

乎樊中月令鷹隼至秋始擊北鄰居指王徵士南巷翁

公自謂偃仄行我居巷南子巷北是也掛席即掛帆也

木玄虛海賦維長綯掛帆席謝靈運詩掛席拾海月○此詩因苦雨以興時亂而

思隱去也興而比也首四句言久雨所思以下則言苦

雨之懷與隴西公咫尺隔絕不得同其歡笑隴西奮飛

與我相違我且局促傷如籠鳥是以一飯累起憑軒望

斷嘉蔬四句言久雨動植之物皆不遂其性以興時亂
賢者為小人所蔽風紀之臣失其擊搏豪強之職而小
民無所賴也故敬瞻王徵君之隱以為我之取適將掛
席釣川長往不反不終為之局促也

九日寄岑參天寶十三年

出門復入門雨脚但仍舊所向泥活活思君令人瘦沉吟
坐西軒飯疑作食錯昏晝寸步曲江頭難為一相就吁嗟
乎蒼生稼穡不可救安得誅雲師曠能補天漏大明韜日
月曠野號禽獸君子強逶迤小人困馳驟維南有崇山恐
與川浸溜是節東籬菊紛披為誰秀岑生多新詩性亦嗜

杜詩通

卷三

十一

新

醇酎杜牧采采黃金花何由滿不袖

曲江在長安南十五里雲師曰屏翳女媧鍊五色石以

補天缺古詩地近漏天終歲雨君子小人以位言逶迤

緩步也崇山即終南山陶淵明采菊東籬下西京雜記

正月旦造酒八月成曰九醞一名醇酎○此因九日雨

阻不得會岑參作興而比也首八句言雨阻不得會參

而極相思之意吁嗟至川浸溜言久雨害稼託興以此

小人蒙蔽其上人莫誰何主暗民窮上下失所大臣表

著之地而與群陰比德也是節至篇末見本題言岑生

能詩好飲正可共賞籬菊雨不能會何由采黃花滿袖

也蓋所以思之者如此是時將亂故公思同志之人嗜
飲以志忘世采菊以自况所謂有託而外焉者也邨之
北風其涼雨雪其雩惠而好我携手同行亦此意也

按簡成華兩縣諸子

成當作咸謂咸陽華原二縣也

赤城官曹擁材傑軟裘快馬當水雪長安苦寒誰獨悲杜
陵野老骨欲折南山豆苗早荒穢青門瓜地新凍裂鄉里
兒童項領成朝廷故舊禮數絕自然棄擲與時異况乃踈
頑臨事拙饑卧動即向一旬敝裘何啻聯百結君不見空
墻日色晚此老無聲淚垂血

杜詩通

卷三

十一

在

赤縣附京縣漢楊惲詩曰田彼南山蕪穢不治種一項
豆落而為箕青門邵平種瓜處也鄉里朝廷一聯言新
進與故舊皆不相顧也○此因苦寒自敘其窮困如此
尾句謂無所控訴但自傷也

至德年間所作

哀王孫

天寶十五載秋作此年德宗已即位
靈武改元至德故繫之至德年間作

王深父曰時安祿山驚潼關玄宗倉卒西幸夜

半出延秋門諸嗣王及公主之在外者皆不及

從其後多為祿山所屠鮮有脫者此詩記而哀
之

長安城頭頭白鳥夜飛延秋門上呼又向人家啄大屋屋
底達官走避胡金鞭斷折九馬死骨肉不待同馳驅腰下
寶玦青珊瑚可憐王孫泣路隅問之不肯道姓名但道困
苦乞為奴已經百日竄荆棘身上無有完肌膚高帝子孫
盡隆準龍種自與常人殊豺狼在邑龍在野王孫善保千
金軀不敢長語臨交衢且為王孫立斯須昨夜春風吹血
醒東來囊駝滿舊都朔方健兒好身手昔何勇銳今何愚
竊聞太子已傳位聖德北服南單于花門務面請雪耻慎
勿出口他人狙哀哉王孫慎勿踈五陵佳氣無時無
白頭烏性靈能預報人禍延秋長安城西門明皇幸蜀

杜詩通

卷三

十一

在

所出也豺狼諭賊龍諭玄宗祿山陷兩京以案駝運御
府珍寶於范陽不知紀極東來言賊由東都而來舊都
即長安哥舒翰領朔方節度使有威名後守潼關為祿
山所破南單于回紇也花門回紇地名務面披面以示
誠惻也狙竊聽也五陵還是漢五陵在長安光武將興
蘇伯阿望春陵之氣曰佳哉辭鬱鬱蔥蔥曰無時無見唐
之中興亦將如漢也○言祿山破潼關靈鳥報禍明皇
君臣出奔避胡急遽之甚至於鞭折馬死骨肉之人不
及同往遺下王孫尚佩寶玦珊瑚泣訴道傍又竄荆棘
身無完膚雖隱姓名而帝王子孫狀貌自異故公識其

為王孫而哀之曰值此世亂盜賊得志君上播遷尔王
孫可善保貴軀以待天下之清也交衢人衆今不敢長
語且為王孫少立斯頃畧言其祭昨夜以下至篇終即
斯頃所言之也謂祿山陷東都又陷長安皆由潼關不
守之故哥舒翰朔方之軍素號精強今乃據險要而不
能守致賊陷都城亦何愚鈍也所幸者竊聞太子即位
靈武聖德北服回紇回紇獻誠請助兵破賊以雪國耻
此事且慎勿言恐為謀者竊聽也又臨別丁寧重戒之
曰哀哉王孫慎勿踈漏我祖宗在天之靈唐祚不憂不
興復也此皆申前善保千金軀之意

杜詩通

卷三

十五

金

悲陳陶

天寶十五
年冬作

房瑄與祿山之黨戰於陳陶斜敗績死者四萬
人公作此以悲之

孟冬十郡良家子血作陳陶澤中水野曠天清無戰聲四
萬義軍同日死群胡歸來雪洗箭仍唱胡歌飲都市都人
回面向北啼日夜更望官軍至

漢兵有六郡良家子善騎射雪洗箭是洗血箭也口前
四句述陳陶之敗後四句言胡人得志長安遺民悲泣
北向日夜更望官軍之至以勸胡也觀公野曠天清無
戰聲二句是房瑄用古車戰法軍士不閑遂不及力戰

敗死傷哉

此詩曰良家子曰義兵則瑄所將者長安民兵也既
皆戰死都人不以為怨猶泣望官軍之至是唐德在
人者未忘也此肅宗所以興復也歟瑄以衣冠之族
負時重望及用兵乃以車戰致敗其臨敗時尤欲持
重而中人邢延恩促戰遂大敗罷相子美上疏力救
故朱文公論子美云其救房瑄亦正然致四萬生靈
死於一日是豈細故則瑄雖有忠藎之心亦焉能追
其責也夫所貴乎學者正欲通時務耳若瑄之泥古
不通豈所謂議事以制者耶張無盡孤憤詩云房瑄

杜詩通

卷三

十五

楊

未相日所談皆臯夔一朝陳陶下覆沒十萬師中原
已紛潰老杜尚嗟咨其論正矣宋張得遠數失機喪
師耗國元氣亦與瑄類而論者猶以南軒之故往往
比之諸葛亮吾不知之也

杜工部詩通卷之三

杜工部詩通卷之四

高郵張純

男守中校刊

至德年間所作

對雪天寶十五載冬作

戰苦多新鬼愁吟獨老翁亂雲低薄暮急雪舞回風歌棄樽無綠燼存火似紅數州消息斷愁坐正書空

殷浩被黜終日書空作咄咄在事四字。此聞房琯陳

陶之敗而作曰愁吟曰愁坐正以愁思之極不覺其復

也初傷軍敗既愁吟又不聞後來消息尤可愁也瑄賢

杜詩通

卷四

一

楊國器

相天下望其有為今乃敗歟故書空以為在事三四言對雪五六言對雪無聊懷抱當此時愁何如也

蘇端薛復進簡薛華醉歌至德二載春作此詩舊

是歲正月在奉先蘇薛在長安此必至德二載

戴昭賦中詩也詩中千里猶殘舊冰雪亦作綠

文章有神交有道端復得之名譽早愛客滿堂畫豪傑開

筵上日思芳草安得健步移遠梅亂插繁花向晴昊千里

猶殘舊冰雪百壺且試開懷抱垂老惡聞戰鼓悲急觴為

緩憂心擣少年努力縱談笑看我形容已枯槁座中薛華

善醉歌歌辭自作風格老近來海內為長句汝與山東李

白好何劉沈謝力未工才兼鮑照愁絕倒諸生頗盡新知樂萬事終傷不自保氣酣日落西風來頭吹野水添金杯如灑之酒常快意亦知窮愁安在哉忽憶雨時秋井塌古

人白骨生青苔如何不飲令心哀

上日正月上旬之日詩我心憂傷怒焉如擣何劉沈謝

謂何遜劉孝綽沈約謝朓也絕倒大笑也并是貴者之

墓猶今言陵為金井也予親聞楚人皆謂楚王墳為井

上云○首節十二句言蘇端薛復宴客因陳已有縱酒

中節八句簡薛華而慨心知之樂有不可保末節七句

復申言縱酒之意也蓋文章有神交友有道端復得此

杜詩通

卷四

二

四器

二者故早致名譽愛客滿堂畫是豪俊新春宴賞方有

芳草之思安得急走移遠梅亂插繁花賞此晴景然千

里尚餘冰雪則遠梅未可移也聊縱酒以開懷耳舊冰

雪以世道未清開懷抱以憂時方切故承之云垂老惡

聞戰鼓悲急觴為緩憂心擣乃謂坐間少年當勉為談

笑及時行樂可也不見我之既老而無及乎遂美薛華

所作醉歌其詞自成一家風格蒼古今天下善作長句

者惟華與李白二人而已若何劉沈謝四子之作力俱

未工雖復兼以鮑照之才尚愁為其絕倒也夫此文字

談笑之飲與諸生亦頗盡心知之樂矣然我既老則萬

事終傷不自保者蓋後生視老人中心必不誠服也逮夫氣酣日落則飲將散矣頓因西風之來春日西風吹暮景慘切野水以添金盃使如澆之酒常得快意不特百壺而已則我懷抱既開窮愁盡去忽憶秋雨之時墓井傾塌井中之人白骨已生青苔矣彼其生前富貴果安在哉人生可哀如此是烏得不縱飲以開懷抱乎

大槩詩才有二有才華有才力詞情藻麗之謂華氣量宏深之謂力華配則翡翠蘭若也力配則鯨魚碧海也華九纖巧者皆能為之若才力則非大手筆不能也何劉數子之作不過詞華已耳是以其力未工

杜詩通

卷四

三

許

雖鯨鮑照猶愁絕倒衰衰之士其得不見笑於大方家也韓退之謂李杜文章在光焰萬丈長正以其才力勝耳然才力非可強為必作者度越一世然後風格高邁自成一家又公以薛華與李白並稱華竟不聞於後世則不朽者詞章果足恃乎立言君子其必有說矣

晦日尋崔載李封

諸本編作乾元元年是年春公方在諫省時辭皆非居官語意

鯨吞九州地軸為翻正極亂時也范公定為隱賦時作良是

朝光入甕牖尸寢驚散聚起行視天宇春氣漸和柔興來不暇懶令晨梳我頭出聞無所待徒步覺自由杖藜復恣

意免值公與侯晚定崔李交會心真罕儔每過得酒傾二宅可淹留喜結仁里歡况因令節求李生園欲荒舊竹頗脩脩引客看掃除隨時成獻酬崔侯促蓮色已畏空樽愁未知天下士至性有此不草芽既青出蜂聲亦暖遊思見農器陳何當甲兵休上古葛天民不貽黃屋憂至今阮籍等熟醉為身謀威鳳高且翔長鯨吞九州地軸為之翻百川皆亂流當歌欲一放淚下恐莫收濁醪有妙理庶用慰沉浮

記蓬戶甕牖令節唐以正月晦日上巳重九為三令節黃屋天子車蓋阮籍本有濟世志屬魏晉之際天下多

杜詩通

卷四

四

昌

故明士少有全者籍由是不與世事常酣飲以自全威風鳳之有威儀者鯨海魚也大者長千里水族畏之博物志地有三千六百軸互相牽也。此因令節尋仁里而作言方穩卧為朝光入戶驚着弊裘而起見春氣和柔遂梳頭出門徒步逍遙以尋崔李二子情極歡洽因觀草色蜂聲春氣之和思得陳農器而休甲兵然甲兵未可休也彼上古葛天之民惟知自適不任國憂故阮籍為身謀而孰醉但今日高賢遠引巨賊橫行宇內大亂不能不為之深悲者是雖不若阮籍身謀亦借酒而自慰也

春望至德二載

園破山河在城春草木深感時花濺淚恨別鳥驚心烽火連三月家書抵萬金白頭搔更短渾欲不勝簪

司馬溫公曰山河在明無餘物矣草木深明無人矣花鳥平時可娛之物見之而泣聞之而悲則時可知矣趙曰烽火句應感時家書句應恨別髮本白今更短亦感時所致總見傷時之意以結之

月夜至德二載

今夜鄜州月閨中只獨看遙憐小兒女未解憶長安香霧雲鬟濕清輝玉臂寒何時倚虛幌雙照淚痕乾

杜詩通

卷四

五

王登刊

鄜州在陝西○遙憐小兒女未解憶長安此其只獨看者也香霧至雲鬟之濕清輝至玉臂之寒此其看月之久憶望之至也何時應今夜虛幌應閨中雙照應獨看前聯小不解憶乃復可悲韋應物悼忘詩云幼女復何如時來庭下戲語意極悲蓋本諸此

哀江頭至德二載

曲江在長安城南十五里有芙蓉苑內有宮殿明皇嘗築夾城通之與貴妃遊幸其地遭祿山之亂公作此以哀之

少陵野老吞聲哭春日潛行曲江曲江頭宮殿鎖千門細

柳新蒲為誰綠憶昔霓旌下南苑苑中萬物生顏色昭陽殿裏第一人同輦隨君侍君側輦前才人帶弓箭白馬嚼齧黃金勒翻身向天仰射雲一箭正墮雙飛翼明眸皓齒今何在血污遊魂歸不得清渭東流劔閣深去住彼此無消息人生有情淚沾臆江草江花豈終極黃昏胡騎塵滿城欲往城南忘城北

南苑即曲江芙蓉苑又名宜春苑第一指貴妃唐制內宮有才人七人明眸皓齒亦指妃血污遊魂妃死馬嵬也清渭在長安劔閣在蜀○首四句觀江曲景物而哀之宮殿荒寂蒲柳姿綠其傷情何如也憶昔至雙飛

杜詩通

卷四

六

王登刊

翼八句追憶明皇與貴妃遊幸曲江之事輦前才人四句雖是鋪敘當時從行之人如此其實托意言祿山之逆輦前蒙親倖也帶弓箭材武也白馬嚼金勒恃寵驕也翻身仰射及面肆逆也中雙飛翼傷其同歡故下文直云明眸皓齒今何在血污遊魂歸不得清渭一句言南北相逸彼此絕問此一聯極有深意末四句中言吞聲之情不但江草江花之無終極及聞黃昏胡騎滿城遂昏迷不知城之南北其哀情至矣

雨過蘇端至德二載春

公自註端置酒

雞鳴風雨交久旱雨亦好杖藜入春泥無食起我早諸家
憶所歷一飯跡便掃蘇侯得數過歡喜每傾倒也後可憐
人呼兒具黎藿濁醪必在眼盡醉據懷抱紅稠屋角花碧
委墻隅草親賓縱談詭喧鬧慰衰老况蒙霈澤垂糧粒或
自保妻孥隔軍壘撥棄不擬道

此公陷賊中無聊因蘇端留飲作此以自慰蘇侯以下
言喜過款留厚情又值花草佳景既有談諠足慰衰老
况逢霈澤可保糧粒得以暫開懷抱且不憂妻孥可也

喜晴 至德二載春
春在中作

皇天久不雨既雨晴亦佳出郭眺西郊蕭蕭春增華青焚

杜詩通

卷四

七

七

陵陂麥窈窕桃李花春夏各有實我肌豈無涯干戈雖橫
替林樾淡閭龍蛇甘澤不猶愈且耕今未賒丈夫則帶甲
婦女終在家力難及黍稷得種菜與麻千載商山芝往者
東門及其人骨已朽此道誰疵瑕英賢遇軼軻遠引蟠泥
沙顧慙昧所適迴首白日斜漢陰有鹿門滄海有靈查馬
能學衆口咄咄空咨嗟

莊子青青之麥生于陵陂四皓隱商山採芝以食邵平
秦故東陵侯秦破爲布衣貧種瓜長安東門史記子所
言者其人與骨皆朽矣軼軻比時運之不利賈誼賦鳳
縹緲而高逝兮夫固自引而遠去揚子龍蟠于泥既其

其肆矣漢陰鹿門在襄陽龐德公隱處博物志天河與
海通世有人居海渚年年八月見浮槎去來不失期查
與槎同。皇天至葉與麻言喜晴千載至篇末則因情
景而感懷也商山採芝東門種瓜其人雖已往其道則
誰得而非之蓋天下有道則見無道則隱英賢遇世亂
而隱者其道當然也今我乃昧於所適回首已晚矣雖
然入山則有鹿門不遠浮海則有靈槎可求苟欲隱尚
可隱也焉能學衆口徒嗟歎乎

送樊二十三侍御赴漢中判官

至德二載夏達
鳳翔行在所作

漢中唐與元府本梁州

杜詩通

卷四

八

其

威弧不能弦自爾無寧歲川谷血橫流豺狼沸相噬天子
從北來長驅振凋敝頓兵岐梁下却跨沙漠裔二京陷未
收四極我得制蕭索漢水清緬通淮湖稅使者紛星散王
綱尚旒綴南伯從事賢君行立談際坐知七曜曆手畫三
軍勢冰雪淨聰明雷霆走精銳幕府輟諫官朝廷無此例
至尊方旰食伏爾布嘉惠補闕暮徵入柱史晨征憩正當
艱難時實籍長久計回風吹獨樹白日照執袂慟哭蒼烟
根山門萬里閉居人莽牢落遊子方迢遞徘徊悲生離局
促老一世陶唐歌遺民後漢更列一作帝恨無匡復姿聊
欲從此逝

易曰弧矢之利以威天下楊雄河嶽賦岐梁鳳翔也
二京長安洛陽也至德元載十月上至彭原第五琦見
上請以江淮租庸市輕貨沂江漢而上至洋州令漢中
王瑀陸運至扶風以助軍上從之詩為下國綴旒南伯
謂漢中主將七曜日月五星也盱眙也左傳楚君大補夫其盱食乎
闕諫官也蕭望之願在朝補闕柱史御史也左傳李札
觀樂為之歌唐曰思深哉其有陶唐氏之遺民乎漢紀
高帝曰吾亦從此逝矣○首四句言玄宗失其威天下
之道以致逆胡之亂自此遂無寧歲川谷二句即無寧
歲也天子至梳綴十句言肅宗即位靈武移兵鳳翔振

杜詩通

卷四

九

敝而服遠離兩京未收而四極我得制之然軍興儲胥
最急漢中通淮湖租稅以供國用故使者星散而出以
催軍儲國勢尚危險也南伯以下美漢中主將之賢樊
君此行必能相合坐知七曜而冰雪淨其聰明手畫三
軍而雷霆走其精銳以羨南伯之賢如此蓋定天下之
亂非智勇不可也此一段承上蕭索漢水清二句而言
幕府至長久計言朝廷命樊為判官之意而勉樊以濟
時艱也蓋謀官本不當遠出特以時艱之故欲其布德
惠為長久計耳此一段承上使者紛星散二句而言回
風至絕遙言相別忠憤激烈之情徘徊至末則因與樊

別歎已無所效用今民思唐之遺澤而皇上中興恨我
非匡復之才聊欲從此遠遁以避亂而已是時蓋未授
拾遺也

送長孫九侍御赴武威判官至德二載授拾遺時作

驄馬新鑿蹄銀鞍被采好繡衣黃白郎騎向交河道○問
君適萬里取別何草草天子憂涼州嚴程到頃早去秋群
胡反不得無雷掃此行牧遺吐風俗還再造○族父領元
戎名聲國中老奪我同官良飄飄按城堡使我不能餐今
我惡懷抱○若人才思濶溟漲浸絕島樽前失詩流塞上
得國寶皇天悲送遠雲雨白浩浩○東郊尚烽火朝野色

杜詩通

卷四

十

拈稿西極柱亦傾如何正穹昊

涼州武威郡節度使之治所去秋群胡反謂至德元載
吐蕃陷隴右宕鄯郭河等州族父杜鴻漸也是歲遷河
西節度使公時為拾遺長孫為侍御史皆諫官故曰同
官東郊史思明西極吐蕃也○首八句言長孫別去之
速則以西邊之急也去秋至再造四句言河西經吐蕃
之亂民重傷殘長孫此行當愛養遺民有更生之德叔
父以下言鴻漸奏辟長孫為判官奪我同官之良為彼
邊胤之用若人四句正見其為同官之良末四句申別
意而期以安邊反正之功也

送從弟亞赴安西判官

亞字次公肅宗在靈武上書論當世事擢校書

郎至德二載杜鴻漸節度河西奏辟幕府

南風作秋聲般氣薄炎熾盛夏鷹隼擊時危異人至令弟
草中來蒼然請論事○詔書引上殿奮舌動天意兵法五
十家爾腹為篋笥應對如轉丸踈通畧文字經綸皆新語
足以正神器宗廟尚為灰君臣俱下淚崆峒地無軸青海
天軒輊西極最瘡痍連山暗烽燧○帝曰大布衣藉卿佐
元帥坐着清流沙所以子奉使歸當再前席適遠非歷試
須存武威郡為畫長久利○孤峰石載驛快馬金纏轡黃

杜詩通

卷四

十一

郭

羊飲不羶蘆酒多還醉踴躍常人情慘淡苦士志安邊敵
何有反正計始遂吾聞駕鼓車不可用騏驎龍吟迴其頭
夾輔待所致

鷹隼至秋乃擊惟南風作秋聲故盛夏鷹隼擊也崆峒
青海皆河西地軒輊動搖不安也詩如軒如輊遠方有
警畫則燿燿夜則舉烽連山暗烽燧言吐蕃入寇書西
被于流沙漢文帝前席賈生充歷試犇武威即安西都
護府也漢紀機亂反之正光武時異國有獻名馬日行
千里詔以馬駕鼓車左傳夾輔周室○此詩范分四節
愚意當分五節第一節時危異人至一句是一篇之柱

上三句言時危下一句言異人至第二節詔書至神器

見異人之實宗廟至烽燧見時危之實第三節言上命
為安西判官之意以此地最急且重非輕用也所以見
時危用異人意第四節期杜惡安邊反正方為異人勿
似常人踴躍安西享用之美而已安邊以佐元帥言反
正以正神位言末四句為第五節言異人當有異用見
應不當為判官姑用以安邊耳天子方咨嗟眷顧以待
夾輔致反正之切也應前帝曰大布衣二句及歸來再
前席之句○嘗聞已已之變于少保招草野豪傑湯胤
績應募大營于欲試之胤績請無以紙筆贊請以面對

杜詩通

卷四

十二

錢

問以三十餘事答應如響悉中肯綮將士傾聽吐舌吾
不知杜惡何如若胤績者真異人也

奉送郭中丞兼太僕卿充隴右節度使三十韻至

二載

郭中丞英乂也郭知運季子

詔護西山將秋屯隴西兵淒涼餘部曲燁赫舊家聲鵬鴉
乘時去驛驢顧主鳴艱難頂上策容易即前程斜日當軒
蓋高風卷旆旌松悲天水冷沙亂雪山清和虜猶懷惠防
邊詎敢驚古來於異域鎮靜示專征燕薊奔封豕周秦觸
駭鯨中原何慘黯餘孽尚縱橫箭入昭陽發笳吟細柳營

內人紅袖泣王子白衣行宸極妖星動園陵殺氣平空餘
金梳出無復總帷輕毀廟天飛雨焚官火微明吳恩朝共
落榆栢夜同傾三月師逾整群胡勢就烹瘡痍親接戰勇
決冠垂成妙譽期元宰殊恩且列卿幾時回節鉞戮力掃
攬搶圭竇三千士雲梯七十城耻非齊說客甘似魯諸生
通籍微班忝周行獨坐榮隨肩趨漏刻短髮奇簪纓徑欲
依劉表還疑厭禰衡漸衰那此別忍淚獨含情廢邑狐狸
語空村虎豺爭人頻墜塗炭公豈忘精誠元帥調新律前
軍壓舊京安邊仍扈從莫作後功名

西山謂秦州英又先為秦州都督詔還加隴右節度使

杜詩通

卷四

十一

玉堂刊

其父知運嘗節度隴右部曲猶有存者故曰淒涼餘部
曲今英又又節度其地故曰輝赫舊家聲天水即秦州
雪山在隴右左傳吳為封豕長蛇以荐食上國陳琳檄
云若駭鯨觸細細此喻安史之亂昭陽漢殺名笏胡所
吹者細柳營在長安王子白衣行見袁王孫詩金梳出
即秋興詩所謂早時金琬出人間者總惟飛帷也此二
句言園陵遭其伐掘果恩連關曲閣以蔽鳥雀者攬槍
妖星也圭竇穿墻為竇如圭窮士之居也雲梯楚王令
公作雲梯以攻宋齊說客漢鄼食其說齊王田廣下七
十餘城叔孫通徵魯諸生共起朝儀徵班公自謂詩

周行策云周獨坐美英又後漢宣乘拜御史中丞光武

之列位也
特詔御史中丞與司隸校尉尚書令會同並專席而坐
故京師號曰三獨坐王粲以西京擾亂之荊州依劉表
公借言欲依英又元帥廣平王俶也時朝廷以俶為元
帥李嗣業為前軍收復長安安邊仍扈從期英又以安
隴右之邊仍歸朝扈從天子也○首十六句言英又以
西北之將為隴右節度使燕薊至同傾十六句極言胡
虜亂華之慘點三月至攬槍即期英又以平寇圭竇至
舍情十二句則公自述其送別英又之情廢邑至末八
句深說時艱勉以共濟而立功名也

杜詩通

卷四

十四

玉堂刊

獨酌成詩至德二載

燈花何太喜酒綠正相親醉裏從為客詩成覺有神兵戈
猶在眼儒術豈謀身苦被微官縛低頭愧野人
前四句言飲酒之樂從為客忘其為客也後四句則言
所遇非時不得行志強顏一官有愧野人之踈散也蓋
禹稷當平世過門不入顏子當亂世簞食歌飲夫進既
不能憂天下之憂則當退而樂一己之樂也

徒步歸行至德二載

公自註贈李特進自鳳翔赴鄆州途經郾作特
進李嗣業也時為郾州守史稱忠毅憂國前後

賞賜皆以給散軍士有馬千匹

明公壯年值時危經濟實籍英雄姿國之社稷今若是武
定禍亂非公誰鳳翔千官具飽飯衣馬不復能輕肥青袍
朝士最困者白頭拾遺徒步歸人生交契無老少論交何
必先同調妻子山中哭向天須公櫪上追風驃
鳳翔千官從駕官也且飽飯時當倥傯得飽飯足矣青
袍朝士公自謂也

杜工部詩通卷之四

杜詩通

卷四

五

准

杜工部詩通卷之五

高郵張綬

男守中校刊

至德年間所作

王華宮 至德二
載秋作

王華宮在坊州宜君縣之鳳凰谷

溪迴松風長蒼鼠窠古瓦不知何王殿遺構絕壁下○陰
房鬼火青燄道哀湍瀉萬籟真笙竽秋色正瀟灑○美人
為黃土况乃粉黛假當時侍金輿故物獨石馬○憂來籍
草坐浩歌淚盈把冉冉征途間誰是長年者

杜詩通

卷五

一

官近有符堅墓前有溪曰醜醜莊子天籟吹萬不同而
使其自己也○此公自鳳翔行在歸郿州探家路經王
華宮有感而作首四句言路經王華宮陰房四句言宮
年久悽愴之狀及宮前秋景美人四句言宮之故物皆
已頽壞獨石馬存耳末四句公感宮之銷歇而傷已之
勞役也意謂萬物終歸於盡誰是長年者乃冉冉征途
間乎此所以憂來浩歌而淚盈把也蓋公自感非泛慨
世人 張充丘每好我此詩以為風雅故吹平生極力摸
寫僅有一篇信譽節奏畧得其似乃離黃州之作
偶同此韻其詩云扁舟發孤城揮手謝送者山迴地勢
卷天浴江河瀉中派望赤壁石脚沖水下昏昏烟霧嶺
歷歷漁樵舍若夾賓三載隣里通借假列之豈無情老
淚為一洒篙工起鳴鼓怪怪增健作馬聊為過江宿好寒

樊山
夜

九成宮 至德二
載秋作

唐志鳳翔府麟遊縣西五里有九成宮本隋仁

壽宮貞觀五年修之以避暑因山有九重更名

焉魏徵作碑

蒼山入百里厓斷如杵白曾宮憑風廻岌業土囊口立神

扶棟梁鑿翠開戶瀟其陽產靈芝其陰宿牛斗紛披長松

倒揭嶸恠石走哀猿啼一聲客淚迸林藪荒哉隋家帝製

此今頽朽向使國不亡焉為巨唐有雖無新增修尚置官

居守巡非瑤水遠跡是雕牆後我來屬時危仰望嗟嘆久

杜詩通

卷五

二

天王狩太白駐馬更搔首 范註此嘗不戒者也此所以駐
馬而後搔首也杜詩之沈鬱類

此類

岌業高貌土囊土穴也宋王風賦起於青蘋之末怒於

土囊之口揭嶸嶸崑貌周穆王觴西王母于瑤池書峻

宇雕牆天王狩太白用春秋狩於河陽之義太白鳳翔

山名○此公自鳳翔歸鄜州路經九成宮有感而作首

四句言宮在山谷中驟風之處見可以避暑立神四句

言宮之高巖紛披四句言宮前景物闐徠迸淚又以起

下文之意荒哉至雕牆後言隋以荒於營建而亡故宮

為唐有雖無增修亦不當更置官守蓋其地雖非穆王

瑤水之遠而其制亦犯大禹雕牆之戒也末四句公言

我來方值時危仰見此宮嗟嘆者久之以平時吾君嘗

避暑於此今天王乃狩於太白未能反正故駐馬更搔

首焉搔諸本作回意尤明切

羌村三首

羌村在鄜州洛文縣

呼嘯赤雲西日脚下平地柴門烏雀噪歸客千里至妻孥

恠我在驚走還拭淚世亂遭飄蕩生還偶然遂鄰人滿牆

頭感歎亦歔歔夜闌更秉燭相對如夢寐

呼嘯高秀貌雀噪客歸用古語乾雀噪而行人至更字

杜詩通

卷五

三

作平聲便不成語陳後山了知不是夢忽忽心未穩翻

意亦妙不如杜語自然

晚歲迫偷生還家少歡趣嬌兒不離膝畏我復却去憶昔

好追涼故繞池邊樹蕭蕭北風勁撫字煎百慮賴知黍林

收已覺糟床注如今足斟酌且用慰遲莫

雖好皆去聲嬌兒四句兒情甚至謂兒憶我昔時嘗好

追涼却故繞池邊樹黍林糟床斟酌以慰遲莫言懽趣

也遲暮應晚歲

羣鷄正亂叫客至鷄鬪爭驅鷄上樹木始聞叩柴荆父老

四五人問我久遠行手中各有携傾榼濁復清苦辭酒味

薄黍地無人耕
兵革既未息
兒童盡東征
請為父老歌
難愧深情歌
罷仰天嘆
四座淚縱橫

客至之時羣鷄正亂叫
鬪爭驅鷄上樹始開門
却是村家景
苦辭四句父老自解酒
薄之意請為二句公荅其意也

北征范註前詠懷詩當與北征詩同看

東坡曰北征詩識君臣之大體忠義之氣與秋色爭高可貴也山谷曰北征詩書一代之事與國風雅頌相為表裏

皇帝二載秋閏八月初吉杜子將北征蒼茫問家室維時

杜詩道

卷五

四

遭艱震朝野少暇日顧慙恩私被詔許歸蓬華拜辭詣闕下休惕久未出雖乏諫諍姿恐君有遺失君誠中興主經緯固密勿東胡反未已臣甫憤所切揮涕戀行在道途猶恍惚乾坤含瘡痍憂虞何時畢一節靡靡踰阡陌人烟眇瀟瑟所遇多被傷呻吟更流血回首鳳翔縣旌旗晚明滅前登寒山重屢得飲馬窟邠郊入地底涇水中蕩瀟猛虎立我前蒼崖吼時裂菊垂今秋花石載古車轍青雲動高興幽事亦可悅山果多瓊細羅生雜橡栗或紅如丹砂或黑如點漆雨露之所濡甘苦齊結實緬思桃源內益歎身世拙坡陁望鄰時谷巖互出沒我行已水濱我僕猶木末

鷓鴣鳴黃桑野鼠拱亂穴夜深經戰場寒月照白骨潼關百萬師往者散何卒遂令半秦民殘害為異物況我墮胡座及歸盡華髮二節經年至茅屋妻子衣百結慟哭松聲迫悲泉共幽咽平生所嬌兒顏色白勝雪見爺背面啼垢膩脚不韋牀前兩小女補綻綫繞過膝海圖拆波濤舊繡移曲折天吳及紫鳳顛倒在短褐老夫情懷惡嘔泄卧數日那無囊中帛救汝寒凜慄粉黛亦解包余凋稍羅列瘦妻面復光癡女頭自擲學母無不為晚粧隨手抹移時施朱鉛狼籍畫眉濶生還對童稚似欲忘饑渴問事競挽鬢誰能即嗔喝翻思在賊愁甘受離亂聒新歸且慰意生理馬

杜詩道

卷五

五

得說三節至尊尚蒙塵幾日休練卒仰看天色改旁覺祲氛豁陰風西北來慘淡隨回紇其王願助順其俗喜馳突送兵五千人驅馬一萬疋此輩少為貴四方服勇決所用皆鷹騰破敵過箭疾聖心頗虛佇時議氣欲奪伊洛指掌收西京不足拔官軍請深入黃銳伺俱發此舉開青徐旋瞻略恒碣昊天積霜露正氣有肅殺禍轉亡胡歲勢成擒胡月胡命其能久皇綱未宜絕四節憶昨狼狽初事與古先列奸臣竟趨臨同惡隨蕩析不聞夏殷衰中自誅褒姒周漢獲再興宣光果明哲桓桓陳將軍仗鉞奮忠烈微爾人蓋非于今國猶活五節淒涼大同感寂寞白獸闕都人

望翠華佳氣向金闕園陵固有神掃灑數不缺煌煌太宗業樹立甚宏達六節

東胡指安慶緒靡靡遲遲也鳳翔肅宗行在所邠郊邠州地涇水所通桃源在常德府邠時即邠州公家所在必言時者時地高而遠先見也我行二句言望家而行速如此哥舒翰守潼關師敗降賊天吳水獸八首八足尾背青黃見山海經海圖四句公言見妻子寒凍以海圖舊繡為小兒短衣故波濤為之折繡紋為之移天吳紫鳳之類或顛或倒也左傳天子蒙塵于外回紇即回鶻時送五千人助順伊洛東都西京長安也青州徐州

杜詩通

卷五

六

恒山碣石皆東北之地狼狽是兩物狽前足絕短每行駕兩狼失狼則不能動故言世事垂者稱狼狽褒姒褒姒已也按詩言夏商當云妹妲此指貴妃周宣王漢光武皆中興主桓桓威武貌陳將軍陳元禮也首建誅國忠之策大同白獸皆宮殿名翠華天子之旗園陵天子所葬之處也。第一節述將行戀闕之懷第二節述行後在道所見之景及陷胡之事第三節言至家見妻子之事第四節言回紇助順滅胡之事第五節言園雖遭亂而君能悔禍臣能效忠與前代不同第六節言乘輿反正實祖宗在天之靈創業垂謨之遠也邵康節觀

唐史云貞觀若無風凜凜開元安得氣堂堂即杜公之言實錄矣。公深以借回紇兵為非計故云聖心頗虛矜時議氣欲奪後回紇果為唐患至於收復河洛則欲乘機長驅幽薊故云此舉開青徐旋瞻略恒碣當時郭子儀李泌諸臣亦欲乘河陽之勝搗賊巢穴然後還京惜肅宗不能從而河止迄不為唐有以至于亡即此二事觀之杜公經濟槩見其云雖乏諫諍姿恐君有遺失蓋謂此也

月至德二載

天上秋期近人間月影清入河蟾不沒搗藥兔長生只益

杜詩通

卷五

七

丹心苦能添白髮明千戈知滿地休照國西營蟾兔以比近習小人入河不沒不離君側也搗藥長生竊國柄者不絕也只益丹心苦無路以告也能添白髮明憂思益老也故結句云云謂照見軍營則愈觸其憂矣蓋祿山之亂官軍營於長安城西虜寇勢逼如此而近習猶用事天下望清光者何由見太平耶此其苦心者。公又詩云兔應疑鶴髮蟾亦戀貂裘斟酌嫦娥寡天寒耐九秋其蟾兔亦指近習疑鶴髮猜忌老成也戀不能勝陰邪之多也此意借首缺註今附見之

喜聞官軍已臨賊境二十韻

按史至德二年九月丁亥以廣平王俶為元帥
司空郭子儀副之將朔方等軍及回紇西域之
衆發鳳翔壬寅至長安城西陳香積寺之北與
賊戰斬首六萬賊大潰癸卯大軍入京師

胡虜潛京縣官軍擁賊壕魚猶假息穴蟻欲何逃帳殿
羅玄冕轅門照白袍秦山當警蹕漢苑入旌旄
險雲橫雉尾高五原空壁壘八水散風濤今日看天意遊
魏貸爾曹乞降那更得尚詐莫徒勞元帥歸龍種司空握
豹韜前軍蘇武節左將呂虔刀兵氣回飛鳥威聲沒巨鰲
戈鋌開雪色弓矢向秋毫天步艱方盡時和運更遭誰云

杜詩通

卷五

八

五

遺毒螫已足沃腥臊瘡想丹堦近神行羽衛牢花門騰絕
漠拓羯渡臨兆此輩感恩至羸俘何足操鋒先衣染血騎
突劔吹毛喜覽都城動悲連子女號家家賣釵釧準擬獻
香醪

南史丘遲與陳伯之書將軍魚遊於鼎沸之中帳殿行
幸所在以幄帝為殿玄冕卿大夫之服梁陳慶之軍悉
着白袍天子出稱警入稱蹕羊腸坂在太行天下之險
也雉尾扇也五丈原在長安近地關中八水涇渭滻灃
澤瀉灑滴也空壁壘散風濤言賊退也元帥廣平王俶
司空郭子儀漢蘇武持節使匈奴晉呂虔有佩刀相者

曰必三公可佩花門謂回紇拓羯謂安西西域傳云安
西募勇健者為拓羯猶言戰士也羸俘何足操言殘寇
不足平也劔吹毛言其利也古有吹毛之劔

潼關吏 至德二載公
歸京師作

潼關又名桃林塞在華陰縣

士卒何草草築城潼關道大城鐵不如小城萬丈餘借問
潼關吏修關遠備胡要我下馬去為我指山隅連雲列戰
格飛鳥不能踰胡來自守豈復憂西都丈人視要處窄
狹容單車艱難奮長戟千古用一夫哀哉桃林戰百萬化
為魚請屬防關將慎勿學哥舒

杜詩通

卷五

九

草草勞苦貌戰格列柵也丈人關吏稱公也蜀都賦一
夫守隘萬夫莫向桃林戰謂哥舒翰與賊戰于桃林為
賊所敗死者百萬○此公因潼關吏言關之險隘而戒
其不可恃險也首四句言築城之險借問二句公問而
關吏答也因要公下馬指示關之形勢連雲至一夫皆
關吏言關之險隘如此末四句則公因關吏之言而以
哥舒恃險而敗之事戒其防關之將也

留花門 至德二載
收京後作

唐志甘州有花門山堡東北千里至回紇衙帳
今言花門指回紇也時用朔方吐蕃回紇諸兵

以討賊既收長安葉護秦軍中馬少請留其兵
於沙苑自歸取馬還為掃除范陽餘孽

北門天驕子飽肉氣勇決高秋馬肥捷挾矢射漢月自古
以為患詩人厭薄伐修德使其來羈縻固不絕胡為傾國
至出入暗金關中原有驅除隱忍用此物公主歌黃鵠若
王指白日范註公主歌黃鵠若王指白日此中國何如時
子美詩為詩也讀此者可以整春秋書會戎盟戎之義矣謂
史詎不信哉連雲屯左輔百里見積雪長戟鳥休飛哀笳
晚幽咽田家最恐懼麥倒桑枝折沙苑臨清渭泉香草豐
潔渡河不用船千騎常撒烈胡塵踰大行雜種抵京室花
門既湏留原野轉蕭瑟

杜詩通

卷五

十一

匈奴自稱天之驕子詩云薄伐玁狁至于太原匈奴贊
曰其慕義而貢獻則接之以禮讓羈縻不絕注云馬曰
言四夷如牛馬漢以江都王建女為公主嫁烏孫昆莫
之受羈縻也公主悲愁作歌曰願為黃鵠兮歸故鄉肅宗以幼女寧
國公主嫁回紇可汗詩謂予不信有如皦日左輔馮翊
也積雪回紇衣冠皆白若積雪然沙苑唐牧馬地在馮
翊撒烈超越貌上林賦轉騰激雜種即謂回紇丘希冀
舊種無取雜種○此因留回紇兵於沙苑而作首四句言夷性
必為中國之患下因承言夷狄自古為患而中國所以
制御之道不過叛則薄伐之來則羈縻之而已未嘗與

之共事也今何為使之傾國而至出入暗金關乎蓋中
國有安史之亂隱忍用之以驅除耳昔齊吳弟女周鄭
交質皆隱忍也歌黃鵠指白日非隱忍而何連雲至篇
末却言留回紇於沙苑之地深為農桑之害其種類之
多北踰太行南抵京室當時原野遭亂而蕭瑟今亂雖
驅除又留此物以為民患則轉蕭瑟矣

瘦馬行至德
二載

東郊瘦馬使我傷骨駱碑兀如堵墻絆之欲動轉歌側此
豈有意仍騰驥細看六印帶官字衆道三軍遺路傍皮乾
剝落雜泥滓毛暗蕭條連雪霜去歲奔波遂餘寇驛驢不

杜詩通

卷五

十一

五

慣不得將士卒多騎內廐馬惆悵恐是病乘黃當時歷塊
誤一蹶委棄非汝能周防見人慘澹若哀訴失主錯莫無
晶光天寒遠放鷹為伴日暮不收鳥啄瘡誰家且養願終
惠更試明年春草長

碑兀骨高貌六印一作火印乘黃神馬也王褒頌曰過
都越國蹶如歷塊顏延年賦願終惠養○此詩舊註謂
傷房瑯者得之通篇叙其一敗遂棄置可傷如此末則
冀人主復用以收其桑榆之功也

洗兵馬

公自註收京後作

中興諸將收山東捷書夜報請畫同河廣傳聞一葦過胡
危命在破竹中祗殘艸城不日得獨任朔方無限功京師
皆騎汗血馬回紇餒肉蒲萄宮已喜皇威清海岱常思仙
仗過崆峒三年笛裏關山月萬國兵前草木風成王功大
心轉小郭相謀深古來少司徒清鑒懸明鏡尚書氣與秋
天香二三豪俊為時出整頓乾坤濟時了東走無復憶鱸
魚南飛覺有安巢鳥青春復隨冠冕入紫禁正耐烟花繞
鶴駕通宵鳳輦備雞鳴問寢龍樓曉攀龍附鳳勢莫當天
下盡化為侯王汝等豈知蒙帝力時來不得誇身強關中
既留蕭丞相幕下復用張子房張公一生江海客身長九

杜詩通

卷五

三

尺鬚眉蒼微起遭遇風雲會扶顛始知籌策良青袍白馬
更何有後漢今周喜再昌寸地尺天皆入貢奇祥異瑞爭
來送不知何國致白環復道諸山得銀甕隱士休歌藪芝
曲詞人解撰何清頌田家望望惜雨乾布穀處處催春種
淇上健兒歸莫嬾城南思婦愁多夢安得壯士挽天河淨
洗甲兵長不用

山東河北地唐都安長自太行以東皆山東也詩誰謂河廣一葦抗之
破竹言易也晉杜預傳今兵威已振譬以破竹數節之復迎刃而解無復着手處矣鄴城
相州也時郭子儀破賊十萬于衛州獲安慶和乃圍慶
緒於相州今河南彰德府朔方指郭子儀時為節度使汗血馬

出大苑上林苑有蒲萄宮肅宗宴回紇於此海岱是山
東河北之地崆峒在西軒轅問道廣成子處此謂明皇
幸蜀也成王廣平王俶也郭相即子儀司徒李光弼也
尚書王思禮也鶴駕太子駕也周文王為太子雞鳴問
寢楊子琴龍鱗附鳳翼丞相蕭華也子房張鎬也鎬徵
起窮谷故稱江海客青袍當作青絲指安史也大同中
絲白馬壽陽來後侯景乘白環銀甕皆瑞物帝王世紀
白馬青絲為響亦以應識四皓隱商山歌紫芝
之德未獻白環野王應瑞國至王丹慕
者安下及醉刑罰中則銀甕出曲鮑明遠作河清頌至德二年黃河清三千里蓋收京
之瑞也其上健兒衛相州屯兵也城南長安城南也武

杜詩通

卷五

三

王伐紂風霽而乘之大雨王曰此洗兵雨也此公因
諸將之捷遂思盡偃甲兵也凡四節每節十二句一換
韻首節言山東河南俱已收復惟鄴城未下亦當不日
而得皆由獨任朔方之兵成此大功也汗血馬滿都而
回紇受擒已喜肅宗威清海岱還思明皇出奔西蜀卒
徒久役於外天下共惟於兵蓋因今日之平復回思前
日之艱難痛定思痛喜之極也二節言委用得人諸賢
効力故能撥亂反治君子不復思隱小民亦得安生兩
君次第回宮復覩父子之樂三節言封賞功臣頗多俸
得亦惟內脩又有其人故寇盜不敢復起而成此中興

之治也四節言率土既平諸祥必至黎獻共臣詞人製
頌農民安業皆望雨澤以及時耕種復祝攻鄰軍士早
歸以慰其室家之思夫然則兵甲悉休矣安得壯士挽
天河之水洗此甲兵之淨永不復用乎蓋厭亂思治之
之心如此其至也一篇之意全在末二句

寄李十二白二十韻

至德二
年作

昔年有狂客號爾謫仙人筆落驚風雨詩成泣鬼神聲名
從此大汨沒一朝伸文彩承殊渥流傳必絕倫龍舟移棹
晚獸錦奪袍新白日来深殿青雲滿後塵乞歸優詔許遇
我宿心親未負幽栖志兼全寵辱身劇談憐野逸嗜酒見

杜詩通

卷五

十五

七

天真醉舞梁園夜行歌泗水春才高心不展道屈善無鄰
處士禰衡俊諸生原憲貧稻粱求未足惹茲謗何頻五嶺
炎蒸地三危放逐臣幾年遭鵬鳥獨泣向麒麟蘇武先還
漢黃公豈事秦楚筵辭醴日梁獄上書辰已用當時法誰
將此義陳老吟秋月下病起暮江濱莫恠恩波隔乘槎與
問津

賀知章號四明狂客見太白文章歎曰子謫仙人也言
於玄宗召見金鑾殿奏頌一篇有詔供奉翰林又玄宗
遊白蓮池召白作序時白被酒命高力士扶以登舟白
作樂章賜錦袍後白為高力士所譖自知不為親近所

容懇求還山帝賜金放還杜公嘗與高適過汴州酒酣
登吹臺慷慨懷古太白集有梁園醉歌泗水在山東後
漢馬援征交趾載薏苡種還人謗以為明珠大貝五嶺
大庾始安臨賀持陽揭陽也白為永王璘之譖流夜郎
五嶺三危與夜郎鄰境也賈誼謫居長沙有鵬鳥入室
作鵬賦孔子泣麟曰吾道窮矣黃公四皓之一穆生見
楚元王不設醴酒而辭那陽見怒於梁王下獄遂從獄
中上書此皆以比白之不從永玉璘而璘本待白之薄
當時不見察已施之於法誰能為陳此義也古今詩話
云老杜此詩備叙白事盡得其故迹矣

杜詩通

卷五

十五

七

臘日至德二載為
拾遺時作

唐以大寒後辰日為臘

臘日常年暖尚遙今年臘日凍全消侵凌雪色還萱草漏
洩春光有柳條縱酒欲謀良夜醉還家初散紫宸朝口脂
面藥隨恩澤翠管銀鬕下九霄

紫宸唐殿名唐製臘日宣賜口脂面藥翠管銀鬕所盛
之器也○大寒之後必有陽春大亂之後必有至治臘
日而暖此寒極而春亂極而治世道一轉之機也故公
喜而賦焉雪尚在故堂曰侵凌春未來故柳曰漏洩觀
之植物驗其氣之和者如此則陰沴衰將無有驅逐者

乎善氣復將無有導迎者乎遂欲縱酒謀良夜之醉正
值散朝多休暇之時是日也且有恩澤之頒自天而降
與喜而榮賜縱酒之意盖有不容已焉者矣

杜工部詩通卷之五

杜詩通

卷五

十一

杜工部詩通卷之六

高郵張純

男守中校刊

乾元年間所作

奉和賈至舍人早朝大明宮乾元元年春在諫省作

大明宮即蓬萊宮其殿為舍元元日冬至受華

夷萬國大朝會即古之外朝也

五夜漏聲催曉箭九重春色醉僊槎旌旗日暖龍蛇動宮

殿風微燕雀高朝罷香煙攜滿袖詩成珠玉在揮毫欲知

世掌絲綸美池上于今有鳳毛

杜詩通

卷六

一

五夜即五更起於甲止於戌九重以禁地言槎在禁內

故稱僊醉言花色也舊註引方朔事殊謬龍蛇旌旗之

所畫者絲綸記王言如絲其出如綸世掌者謂至繼父

曾為中書舍人知制誥也玄宗傳位至誤冊帝曰昔先

命又爾為之兩朝盛典出帝誥命乃父為之辭今茲冊

卿家父子可謂繼美矣池鳳池謂中書省鳳毛南宋

謝鳳子超宗有文詞帝曰超宗殊有鳳毛○首二句言

早朝之時見春色之盛三四以朝儀整肅著時和物育

之象五六言舍人居近侍有敏屢之才尾聯則及其世

官之美而申結之前四句見早朝大明宮後四句見和

賈舍人詩意按此早朝詩賈至偕公與王維岑參三人

者尚之併錄於此亦足以蒸發公詩之義賈至銀燭
天紫陌長禁城春色曉蒼蒼千條弱柳垂青瑣百轉流
鶯繞建章朝朝朝朝朝朝朝朝朝朝朝朝朝朝朝朝
波風池裏朝朝朝朝朝朝朝朝朝朝朝朝朝朝朝朝
特皇州春色開金闕曉鐘開萬戶王階優仗擁千官
迎劍佩星初落柳拂旌旗露未乾獨有鳳凰池上客
春一曲和皆難王維絳憤鶴人報曉籌尚衣方進翠雲
裘九天閣闕開宮殿萬國衣冠拜冕旒日色纔臨僊掌
動香煙欲傍衣龍浮朝能須
裁五色詔珮聲歸到鳳池頭

宣政殿退朝晚出左掖乾元元年

宣政在含元殿後謂之正衙朔望御之即古之
內朝也其左右有門下中書二省公為左拾遺

隸門下

天門日射黃金榜春殿晴曛赤羽旗宮草霏霏承委佩爐

杜詩通

卷六

五

煙細細游絲雲近蓬萊常五色雪殘鳩支鵲亦多時侍
臣緩步歸青瑣退食從容出每遲

榜門榜也以黃金飾赤羽旗畫赤鳥也委佩禮主佩

垂則臣佩委駐游絲因爐煙而為之駐也蓬萊宮名雲

常五色休祥之徵也鳩鵲漢之觀名在甘泉宮雪殘多

時言積陰消也侍臣公自謂也青瑣謂省門青塗連瑣

者也○前六句以宣政殿言見朝廷太平之象尾二句

上言退朝下言晚出

紫宸殿退朝口誦乾元元年

紫宸乃唐內便殿謂之上閣日御之即古之燕

朝也

戶外昭容紫袖垂雙瞻御座引朝儀香飄合殿春風轉花
覆千官淑景同移畫漏稀聞高閣報天顏有喜近臣知官
中每出歸東省會送夔龍集鳳池

昭容女官唐制天子燕朝官人引至殿上高閣報謂傳
呼畫刻此言內廷之深邃也東省門下省在宣政殿東
公時為左拾遺隸門下故曰歸東省夔龍舜二臣名龍
作納言實中書令之始鳳池中書省也蓋晉人以中書
比天上鳳凰池時中書令權重兩省故有會送之體○
此內殿也其所詠者皆宮中之景

杜詩通

卷六

三

題省中院壁乾元元年

掖垣竹埤梧十尋洞門對雪常陰陰落花游絲白日靜
鳴鳩乳燕青春深腐儒衰晚謬通籍退食遲回違寸心
職會無一字補許身愧比雙南金

省門曰掖垣墻也埤增也竹埤謂掖垣之上以竹槍繫

為儲胥也雪山之積雪也通籍謂為拾遺家天子龍衮

衣也補補其闕也詩大雅衮職有闕維仲山甫補之南

金南方之金謂重物也○此公有不得志而題之院壁

也前四句言省中之景後四句則歎其不得志之意然

景中已微寓其情梧十尋表孤高也常陰陰苦陰勝也

白日靜慨素喰也青春深惜時邁也故後跋遂明言之

曲江陪鄭八丈南史飲乾元元年作

雀啄江頭黃柳花鴻鵠交鴻鵠滿晴沙自知白髮非春

事且盡芳尊戀物華近侍只今難浪跡此身那得更無家

丈人才力猶強健豈傍青門學種瓜

興也鴻鵠似鳧長脚有毛冠鴻鵠毛五色皆水鳥也非

春事言無與春事歐陽公詩所謂青春固非老者事是

也近侍謂為拾遺○公見曲江花鳥以護其興言華如

此而我自知衰老無與春事矣然春雖無預於我我則

不能不感於春故且盡鄭公之芳尊以戀此花鳥也夫

杜詩通

卷六

四

既老矣固當浪迹以適其意但今居近侍之官有難於

遂願者欲去官以自適又為家累有資祿仕安得更無

家累遂我浪迹之願乎凡此乃我因衰老然耳若鄭丈

力猶強健豈當為隱計也是時公蓋志有不行不能安

其位矣

曲江乾元元年諫省作

一片花飛滅却春風飄萬點正愁人且看欲盡花經眼莫

厭傷多酒入唇江上小堂巢翡翠苑邊高塚臥麒麟細推

物理須行樂何用浮名絆此身

古語飛此一片花滅却青春色翡翠赤羽翠青羽俗通謂

翠鳥為翡翠飛水上食魚苑謂芙蓉苑在曲江西南麒

麟塚前石獸也小堂巢翡翠言雖貧可樂高塚臥麒麟

言死後雖貴可傷○前四句言及時行樂後四句則言

所以當及時行樂之意

曲江對酒乾元元年

苑外江頭坐不歸水晶宮殿轉霏微桃花細逐楊花落黃

鳥時兼白鳥飛縱飲久拚人共棄懶朝真與世相違吏情

更覺滄洲遠老大徒傷未拂衣

苑即芙蓉苑吏情猶言宦况也滄洲即江頭之洲可適

意者也遠疎曠也拂衣謂去官也○此以首句見題次

杜詩通

卷六

五

句言江頭宮殿三四言江頭景物五六即所謂坐不歸

者末又以不歸之意結之

曲江對雨乾元元年

城上春雲覆苑牆江亭晚色靜年芳林花著雨胭脂落水

行牽風翠帶長龍武新軍深駐輦芙蓉別殿謾焚香何時

詔此金錢會暫醉佳人錦瑟傍

雲覆苑牆雨意不絕也龍武新軍玄宗置龍武軍肅宗

又置左右神武兩軍賜名天騎故曰新軍芙蓉苑連曲

江玄宗駕常游幸其中有殿金錢會開元間於中和節

賜百官宴錢於曲江合宴并賜太平教坊樂錦瑟即教

坊樂也○前四句對雨之景以寓比意雲覆牖時未清
明也年芳靜才不見用也林花着雨落君乎推殘而去
位也水行牽風長小人附合而實緣也後四句對雨之
懷言乘興不出南苑之人徒為望幸因思復見太平之
盛會也

因許八奉寄江寧曼上人乾元元年

江寧在今應天府

不見曼公三十年封書寄與淚潺湲真舊來好事今能否
老去新詩誰與傳某局動隨幽澗竹架紫憶上泛湖船聞
君話我為官在頭白昏昏只醉眠

杜詩通

卷六

六

潺湲流而不絕貌絮絮釋服也君指許八○首二句因
別之久故感之至一四寄問之意舊來好事今尚能否
恐其將倦于衰年矣老去新詩誰與傳之于我意其必
進于昔日矣唐僧多能詩曼蓋亦能詩者舊注謂為杜
公詩者誤五六追憶舊游之情乃其好事之實也未言
曼公聞許八話我為官而在必且問我何為許八當告
以頭白昏昏只醉眠耳言雖為官而在然老矣無能為
也已

送翰林張司馬南海勒碑開元二十四年

冠冕通南極文章落上台詔從三殿去碑到百蠻開野館

穠花發春此細雨來不知滄海上天遣幾時迴

首句遠人被化二句相國製文落者言自天而下也三
殿蓬萊拾翠紫微也翰林須詔自此而去五六句容程
之適也末二句望其速歸也因滄海之遠不可以人寄
故曰天遣

偏側行乾元元年

公自註贈畢曜

偏側何偏側我居巷南于巷北可憐隣里間十日不一見
顏色自從官馬送還官行路難行溢如棘我貧無乘非無
足昔者相過今不得實不是愛微軀又非關足無力徒埃

杜詩通

卷六

七

翻愁官長怒此心炯炯君應識曉來急雨春風顛睡美不
聞鍾鼓傳東家蹇驢許借我泥滑不敢騎朝天已令請急
會通籍男兒性命絕可憐焉能終日心拳拳憶君誦詩神
凜然辛夷始花亦已落况我與子非壯年街頭酒價常苦
貴方外酒徒稀醉眠速宜相就飲一斗恰有三百青銅錢
偏側相迫也請急請假也會通籍掌門者會驗名籍得
以通出入也辛夷木筆也正二月開花方外遊方之外
者也○此贈畢曜招其過飲也言與畢君鄰居相近不
得常見者以無馬出入耳夫我貧無馬其足固在也昔
常相過今乃不得過者非因居官愛重其身亦非年老

足之無力但徒步而來恐為官長所怒耳畢君想當亮
察此心也且晚來風雨睡美雖朝天亦不能去蓋丈夫
所圖者大其性命當惜故泥滑不敢騎驢而請假通籍
也復言思畢君而不能見但誦其詩神采凜然猶相見
也况春光易過我二人皆老矣乃苦於酒貴稀得醉眠
我固不能過君君當速過我以飲一斗今却有錢三百
足為酒價也

題李尊師松樹障子歌

老夫清晨梳白頭玄都道士來相訪握手呼兒延入戶手
持新畫青松障障子松林靜杳冥憑軒忽若無丹青陰崖

杜詩通

卷六

上

却承霜雪幹偃蓋反走虬龍形老夫平生好奇古對此興
與精靈聚已知僊客憶相親更覺良工心獨苦松下丈人
巾屨同偶坐似是商山翁悵望聊歌紫芝曲時危慘淡來
悲風

無丹青言逼真也精靈言畫之神彩也已知更見一聯
言僊客有出塵之姿已知與此畫相親而畫之精妙非
人所知更覺良工作此時用心獨苦也結語悲壯有餘
意

題鄭十八著作丈

乾元元年
春作

虔貶台州司戶公作傷之題字恐誤

台州地瀾海冥冥雲水長和島嶼青亂後故人雙別淚春
深逐客一浮萍酒酣懶舞誰相拽詩罷能吟不復聽第五
橋東流恨水皇陂坼北結愁亭賈生對鵬傷王傅蘇武看
羊陷賊庭可念此公懷直道也雷新國用輕刑禰衡實恐
遭江夏方朔虛傳是歲星窮巷悄然車馬絕素頭乾死讀
書螢

第五橋皇陂俱在長安城外乃會別之地也周禮刑新
國用輕典漢禰衡才高氣傲後為江夏太守黃祖所殺
此比虔為當時所忌東方朔去官居會稽人或傳其歲
星下降此比虔之謫台也

杜詩通

卷六

九

李鄠縣丈人胡馬行

乾元元年

鄠縣屬長安

丈人駿馬名胡騮前年避胡過金牛迴鞭却走見天子朝
飲漢水慕靈州自矜胡騮奇絕代乘出千人萬人愛一聞
說盡急難材轉益愁向駑駘輩頭上銳耳批秋竹脚下高
蹄削寒玉始知神龍別有種不比俗馬空多肉洛陽大道
時再清累日喜得俱東行鳳臆龍鬣未易識側身注目長
風生

金牛漢中縣名蜀嶓山出漾水東流為漢靈州即靈武
肅宗行在之地急難材言能脫人於急難也駑駘凡馬

也耳銳小如截筒蹄高堅如削玉其骨如鳳其鬣如龍
皆良馬之相○言李文胡騶嘗避胡至蜀又自蜀迴見
肅宗於靈武有一日千里之疾李文自矜此馬為絕代
奇物每一乘出人皆愛之我聞李文說盡此馬脫人急
難轉益愁向凡馬之不能脫人難也因觀此馬異相自
是神龍別種不比駑駘但養多肉而已此比出眾之
才非若庸流徒享富貴無補緩急也洛陽二句言此馬
經過急難今日喜得與人同履清平大道末二句言鳳
臆龍警固未易識至如一側身注目間而長風生焉其
亦可謂良馬也已

杜詩通

卷六

十一

觀安西兵過赴關中待命乾元元年

四鎮富精銳推鋒皆絕倫還聞獻士卒足以靜風塵老馬
夜知道蒼鷹饑着人臨危經久戰用意始如神

安西節度使統龜茲于闐焉耆疎勒四國謂之四鎮齊
桓公伐孤竹失道管仲請放老馬而隨之列子用意不
分乃契於神○前四句言安西之兵精銳無敵後四句
則言雖有此精銳當知駕馭之道故馬有老而可用鷹
有銳而難馴惟臨危能致其死力始見統御者用意入
神矣

奉同郭給事湯東靈湫作舊譜天寶十二年作范
公編在乾元年間詳詩

中化作長黃虬似是崑山
稱帝之後即范諸近是

靈湫在驪山湯泉之東水清澈有龍居焉

東山氣鴻濛宮殿居上頭君來必十月樹羽臨九州陰火
煮玉泉噴薄漲巖幽有時浴赤日光抱空中樓閣風入轍
跡廣原延宴搜沸天萬乘動觀水百丈湫幽靈新可佳王
命官屬休初聞龍用壯肇石摧林丘中夜窟宅改移因風
雨秋倒懸瑤池影屈注滄海流味如甘露漿揮弄滑且柔
翠旗淡偃蹇雲車紛少留蕭鼓蕩四溟異香泱泱浮蛟人
獻微消曾祝沈豪牛百祥奔盛明古先莫能儔坡陀金蝦
蟆出見蓋有由至尊顧之笑王母不遣收復歸虛無底化

杜詩通

卷六

十二

作長黃虬飄飄青瑣郎文彩珊瑚鈎浩歌綠水曲清絕聽
者愁

鴻濛廣大貌長安志玄宗嘗以十月幸溫泉歲盡而歸
詩崇雅樹海賦陽水不治陰火潛然崑崙一名閩風周
穆王欲使車轍馬跡遍於天下廣原崑崙東北鄉名休
齋沐也泱泱水廣遠貌鮫人水居織綃者曾重祝史也
穆天子傳天子至河宗奉璧曾祝佐之沉牛馬羊豕又
天子與之豪牛豪馬金蝦蟆或云驪山上有古碑載之
漢制給事中黃門侍郎日暮入對青瑣門綠水曲名○
此詩同郭給事游驪山靈湫而作首四句言玄宗幸驪

山陰火四句言湯泉赤日君象也閩風四句言玄宗寤
遊此山之境因觀靈湫幽靈以下至滑且柔十句皆言
湫之為靈王命官屬休因湫靈新可佳命官休沐而致
齋也下文即新可佳者翠旗以下至莫能傳八句言祀
湫之盛以承沸天萬乘動觀水百丈湫二句金蝦蟆必
傳聞湫有此物因借以喻祿山也青瑣郎四句方美郭
給事

義鶻行乾元元年作

陰厓有蒼鷹養子黑栢頭白蛇登其巢吞莖恣朝餐雄飛
遠求食雌者鳴辛酸力強不可制黃口無半存其父從西

杜詩通

卷六

十一

量

歸翬身入長烟斯須領健鶻痛憤寄所宣斗上振練結孤
影古平切哮許交切來九天脩鱗脫遠枝巨賴圻老拳高空
得贈蹬短草辭蛇蛇折尾能一掉飽腸皆已穿生雖滅衆
雛死亦垂千年物情有報復快意貴目前茲實驚鳥最急
難心惘然功成失所在用捨何其賢近經滴水湑此事樵
夫傳飄蕭覺素髮凜欲冲儒冠人生許與分只在顧盼間
聊為義鶻行永激壯士肝

黃口鳥雛也家語孔子見羅者所得皆黃口也換撤換也數哮深聲也

巨賴蛇頭老拳鶻翼下勁骨詩兄弟急難滴水在長安
杜陵水濱曰湑○觀汴子厚說及公此詩鶻真有義哉

然鶻搏擊群雛以自養亦何異蛇食其子也此又何笑
公特有激而云耳若縛鷄行自是通論

題鄭縣亭子乾元元年作

是年夏公以直言被讒出為華州司功鄭縣即

長安華州

鄭縣亭子澗之濱戶牖憑高發興新雲斷嶽蓮臨大路天
晴宮柳暗長春巢邊野雀群欺燕花底山蜂遠趁人更欲
題詩滿青竹晚來幽獨恐傷神

賦而比也鄭縣有游春亭在西溪上岳蓮華嶽頂有池
生千葉蓮大路華州地名長春離宮名在同州朝邑縣

杜詩通

卷六

十三

許

○雲斷天晴之句即所以發興新者雀群欺燕蜂遠趁
人因所見以比小人之黨欺害君子者如此故更欲題
詩滿竹且恐晚來幽獨而傷神也幽獨對群遠看傷神
對發興看青竹物之幽獨同類者也

苦竹乾元二年作

青冥亦自守軟弱強扶持味苦夏蟲避叢草鳥疑軒墀
會不重剪伐欲無辭幸近幽人室霜根結在茲

此言士世不之重惟與君子相親耳

早秋苦熱堆案相仍乾元元年華州作

七月六日苦炎熱對食暫食還不能毋愁夜中自足竭况

乃秋後轉多蠅束帶發狂欲大叫簿書何急來相仍南望
青松架短檠安得赤脚踏層冰

蠅北方多有之以毒尾螫人者也。前六句言苦熱堆
案相仍末二句則欲適青松架檠之地以避此煩熱又
以松檠為不足直思赤脚踏層冰然後為快也孔子論
君子不可小知而可大受少陵平生自比稷契其為拾
遺也正欲陳忠言以成致君素志乃出為外州曹掾則
簿書瑣屑固非其長矣適當秋熱之酷夜足蠅日多蠅
時物感其心者既甚又何堪堆案之相仍耶此束帶既
以欲發狂大叫也韓昌黎謂人各有能而不能抑而行

杜詩通

卷六

十四

之必發狂疾正此意也是時北地戎馬方殷惟南方稍
可居故南望云云蓋公有棄官南適以遂疎放之意矣

崔氏東山草堂乾元元年華州作

東山即藍田山以出美玉又名玉山在長安藍

田縣東南

愛女王山草堂靜高秋爽氣相鮮新有時自祭鐘磬響落
日更見漁樵人盤剝白鴉谷口粟飯煮青泥坊底芹何謂
西莊王給事柴門空閉鎖松筠

爽氣東山之爽氣相鮮新者謂秋氣與爽氣相鮮新也
杜牧詩南山與秋色氣勢兩相高亦此意鐘磬還是山

寺鐘磬其音自發故為幽致白鴉谷名出粟谷有翠微
寺青泥水名近在玉山防隄也王給事王維也有輞川

別業在西○言我愛崔君玉山草堂之靜者有高秋爽
氣之相新有鐘磬漁樵之適興又有所產蔬果之可食
是則天下之樂無以易此地矣而王給事者乃捨其西
莊之勝溺於仕而不返此崔氏所以獨可嘉也按維輞川別業
詩云積雨空林烟火暝蒸梨炊黍向東菑漢水田飛
白鷺陰陰夏木轉黃鸝山中習靜觀朝樛松下青齋折
路葵野老與人爭席罷海鷗何事更相疑此即給事詩
西莊者前六句之意蓋亦識此趣矣末乃謂海鷗何事
相疑少陵惟歎給事給事惟歎鷗
鳥豈彼亦自知機心之未忘歟

杜詩通

卷六

十五

老去悲秋強自寬興來今日盡君歡羞將短髮還吹帽笑
倩傍人為正冠藍水遠從千澗落玉山高並兩峯寒明年
此會知誰健醉把茱萸仔細看

吹帽晉孟嘉九日宴龍山風吹帽落藍田有洲其水北

流合谿谷之水為藍水兩峯指泰山華山也圖經茱萸
到九日氣烈世俗於是日用插頭以辟惡○三四翻用
九日故事以承首句五六盛稱崔氏莊山水以承次句
蓋山水之勝所以動興也尾聯上句結老去悲秋下句
結興來盡懽而意又相蒙也

雨晴

天際秋雲薄從西萬里風今朝好晴景久雨不妨農塞柳
行疎翠山梨結小紅胡笳樓上發一雁入高空

九久雨得西風則晴雲薄西風所以晴也三四看題五
六即景末二句物遇晴而疎越也

初月

光細弦欲上影斜輪未安微升古塞外已隱暮雲端河漢
不改色關山徒自寒庭前有白露暗滿菊花團

此詩主言肅宗無疑即少陵無此意而野書燕說不為
無理蓋新君即位必有以新天下之耳目一天下之心
志河漢不改色是猶夫舊也關山空自寒是失其望也

杜詩通

卷六

七

五

露滿菊團陰和勝而壓君子則何以成正君之功哉

杜工部詩通卷之六

杜工部詩通卷之七

高郵張綬

男守中校刊

乾元年間所作

一 至日遣興奉寄北省舊閣老兩院故人二首乾元元年

華州

去歲茲辰捧玉床五更三點入鵝行欲知趨走傷心地正
想氤氳滿眼香無路從容陪語笑有時顛倒着衣裳何人
錯憶窮愁日愁日愁隨一線長

鵝行朝班也趨走謂為司功氤氳香氣貌顛倒衣裳急

杜詩通

卷七

一

五

遽之甚也詩東方未明顛倒衣裳窮愁窮困而愁虞卿
非窮愁不能著書是也張閣老謂冬至日陽生陰退君
子道長謂之窮愁日未知何據何人指舊閣老兩院故
人至日宮中以女工撥日至後日晷漸長日添一線○
言我去歲此日近君而得班於同列矣欲知今為州掾
奔走傷心者正想近侍之時耳遂言其遠隔朝班而迫
於奔走如此何人乃錯憶我窮愁之日為道長之日不
知我之窮愁方與日而共長也五承四句六承三句言
憶昨逍遙供奉班去年今日侍龍顏麒麟不動爐烟上孔
雀徐開扇影還玉几由來天北極朱衣只在殿中間孤城

此日堪腸斷愁對寒雲雪滿山

道遙從容自得之貌唐拾遺掌供奉諷諫麒麟香爐象也孔雀文禽以其羽為宮扇至几天子所憑者朱衣至日侍臣着朱衣也孤城謂華州雲寒雪滿陰不消也○首二句與前篇起聯同意三四正言侍龍顏所見五六言宸極疑遠而已獨近侍皆所謂道遙供奉班也末乃歎在孤城景象如此豈不堪腸斷乎此詩以第二句與七句對看以見憶昨之意

憶第二首乾元元年

公自註時歸南陸渾莊陸渾屬洛陽

杜詩通

卷七

二

喪亂聞吾弟饑寒傍濟州人稀書不到兵在見何由憶昨狂催走無時病去憂即今千種恨惟共水東流

濟州在山東○前四句言弟在濟州兵亂不得相見後四句言憶之之意

且喜河南定不問鄴城圍百戰今誰在三年望汝歸故園花自發春日鳥還飛斷絕人烟久東西消息稀鄴城即相州時河南諸郡皆平惟相州為安慶緒所據諸節度兵圍之

玄都壇七言六韻寄元逸人

玄都壇在長安南山子午谷中元逸人隱道士

也

故人昔隱東蒙峰已佩含景蒼精龍故人今居子午谷獨在陰崖結茅屋屋前太古玄都壇青石漠漠常風寒子規夜啼山竹裂王母書下雲旗翻知君此計誠長往芝草琅玕日應長鐵鎖高垂不可攀致身福地何蕭爽東蒙峰在兗州蒼精龍劍也含景是劍所含之象太上之藥有廣庭芝草碧海琅玕晉時有成卒屯於子午谷入谷之西澗水窮處忽見鐵鎖下垂約百有餘丈成卒欲挽引而上有虎嘯踞焉○首四句言逸人自東蒙來居子午谷中四句寫谷中之景象末四句羨逸人得其所居也

杜詩通

卷七

三

所居也

不見乾元二年

公自註近無李白消息

不見李生久佯狂真可哀世人皆欲殺吾意獨憐才敏捷詩千首飄零酒一杯佳山讀書處頭白好歸來

因永王璘反白坐累下獄流夜郎匡山匡廬山也白愛廬之匡阜將築室老焉後北歸猶不忍去乃指廬山曰與君再會不敢寒盟丹崖綠壑神其鑒之然則公云頭白好歸來者正以白有此語也以為蜀之大匡山者非是

新安吏觀公自註滿在至德二載冬今諸家編與石壕新婦諸詩為一時之作皆在鄴城所

頃之後姑從之

公自註收京後作雖收兩京賊猶充斥○王深

父云時郭子儀九節度之師圍安慶緒於鄴師

潰於城下諸節度各還本鎮子儀保河陽詔留

守東觀此詩哀出兵之役

客行新安道喧呼聞點兵借問新安吏縣小更無丁府帖

昨夜下次選中男行中男絕短小何以守王城肥男有母

送瘦男獨伶俜白水暮東流青山猶哭聲莫自使眼枯收

汝淚縱橫眼枯却見骨天地終無情我軍取相州日夕望

杜詩選

卷七

四

其平豈意賊難料歸軍星散營就糧近故壘練卒依舊京

操壕不到水牧馬後亦輕况乃王師順撫養甚分明送行

勿泣血僕射如父兄范註天地無情而僕射如父兄當時

唐志新安屬河南府伶俜孤單貌歸軍星散言鄴師潰

也僕射郭子儀也○此因鄴師潰公在新安見調兵益

急而作借問二句公問而吏答也我軍取相州以下至

末皆勸其勿泣之辭我軍四句言朝廷初意亦只望賊

平而罷兵不虞賊勢難料我軍潰散不得已而又調鄴

兵是則義亦當赴戍也何可泣乎就糧練卒其地皆近

掘壕牧馬其役皆輕四事言僕射撫養分明也意謂朝

廷雖調兵不已而僕射撫士之仁如此是則何必泣乎

天地終無情只是勸其泣之無益言天地豈有情而能

聞汝泣也如范註則子美直指君上無情豈其意哉○

九公此等詩不專是刺蓋兵者凶器聖人不得已而用

之故可已而不得已者則刺之不得已而用者則慰之哀

之若兵車行前後出塞之類皆刺也此可已而不得已者

也若新安吏之類則慰也石壕吏之類則哀也此不得

已而用者也然天子有道守在四夷則所以慰哀之者

是亦刺也

石壕吏自新安吏以下至無家別具一特之作

杜詩選

卷七

五

石壕吏屬邠州陝東戍也在新安縣西即石壕

也

暮投石壕村有吏夜投人老翁踰墻走老婦出門看吏呼

一何怒婦啼一何苦聽婦前致詞三男鄴城戍一男附書

至二男新戰死者且偷生死者長已矣室中更無人惟

有乳下孫孫有母未去出入無完裙老嫗力雖衰請從吏

夜歸急應河陽役猶得備晨炊夜久語聲絕如聞泣幽咽

天明登前途獨與老翁別

結句是公登前途與老翁別蓋翁已踰墻走故獨在前

途別也

新婚別

劉頌溪云曲折詳至縷縷凡七轉微顯條達王

深甫云先王之政新婚者暮不使政出刑名則

一切使之而已此詩所怨蓋其常分而能不忘

禮義余是以錄

免絲附蓬麻引蔓故不長嫁女與征夫不如棄路傍結髮
為妻子席不暖君床暮婚晨告別無乃大匆忙君行雖不
速守邊赴河陽妾身未分明何以拜姑嬋父母養我時日
夜令我藏生女有所歸鷄狗亦得將君生往死地沉痛迫
中腸誓欲隨君去形勢反蒼黃勿為新婚念努力事戎行

注詩通

卷七

六

婦人在軍中兵氣恐不揚范註顯沛流離之際猶有是婦人者何自嗟貧家女久致羅襦裳羅襦不復施對君洗紅粧
心哉自嗟貧家女久致羅襦裳羅襦不復施對君洗紅粧
仰視百鳥飛大小必雙翔人事多錯迂與君永相望

詩為與女羅施于松栢毛傳為寄生也羅免絲松羅也

在草曰兔絲在木曰松蘿古詩與君為新婚姑之夫曰嬋婦人嫁三日告廟成婚然後稱姑嬋正名也李陵與單

于戰陵曰士氣少衰而鼓不起軍中豈有女子乎襦短

衣也錯迕錯雜交迕也○兔絲至蒼黃發乎情也勿為

至篇末止乎禮義也生女有所歸二句言人情皆欲其

女有所歸而後父母之心始慰即是鷄狗亦欲使之得

所而况女子乎鷄狗蓋用諺語

垂老別

四郊未寧靜垂老不得安子孫陣亡盡焉用身獨完投杖
出門去同行為辛酸幸有牙齒存所悲骨髓乾男兒既介
胃長揖別上官老妻卧路蹄歲暮衣裳單孰知是死別且
復傷其寒此去必不歸還聞勸加冷土門壁甚堅杏園度
亦難勢異鄴城下縱死時猶寬人生有離合豈擇衰盛端
憶昔少壯日遲迴竟長歎萬國盡征戍烽火被岡巒積屍
草木腥流血川原丹何鄉為樂土安敢尚盤桓棄絕蓬室
居塌然摧肺肝

杜詩通

卷七

七

土門杏園俱在長安去京七十里○歲暮衣裳單是老

妻卧啼語

無家別

寂寥天寶後園廬俱蒿蕪我里百餘家世亂各東西存者
無消息死者為塵泥賤子因陣敗歸來尋舊蹊久行見空
室日瘦氣慘悽但對狐與狸豎毛怒我啼四隣何所有一
二老寡妻宿鳥戀本枝安辭且窮棲方春獨荷鋤日暮還
唯哇縣吏知我至召令習鼓鞞雖從本州後內顧無所攜
近行止一身遠去終轉迷家鄉既盡盡遠近理亦齊永痛
長病母五年委溝谿生我不得力終身兩酸嘶人生無家

別何以為蒸梨

解戰敵也天寶十四載祿山反至乾元二年是五年也
近行謂居鄉遠去謂為戍近行止一身遠去終轉迷猶
有戀鄉之意然家既盡則遠與近一理也又何憚遠
去乎但痛我病母委於此地溝渠五年矣以致母子終
身之悲蓋謂生既無以養死當守其骸骨之地此則不
能忘情耳○觀此數詩唐之調兵其與閭左之役殆有
甚焉然唐得以存而秦遂亡者何也秦上首功暴於兵
非一日矣唐則貞觀遺澤在人又肅代雖非有為之才
亦能憂動自奮有愛人之心焉此所以得僅存者然唐

杜詩通

卷七

八

亦由是不振矣譬如人在中年搆危疾不死而元氣逐
衰孟子論老老幼幼天下可運於掌惟自刑於寡妻始
馬玄宗早平內難資非不哲夙愛同氣性非不仁其致
老幼之民至此極者徒以一妃子之故唐人一曲霓裳
四海兵可謂一言以蔽之矣書云明王慎德肆夷咸賓
然則閨門之地其慎德之原乎

夏日歎乾元二年
華州作

夏日出東北陵天經中街朱光徹厚地鬱蒸何由開上蒼
久無雷無乃號令乖雨降不濡物良田起黃埃飛鳥苦熱
死池魚涸其涯萬人尚流冗舉目惟蒿萊至今大河北盡

作虎與豹浩蕩想幽薊王師安在哉對食不能食我心殊
未諧眇然真觀初難與數子偕

中街夏日所經黃道也流冗流散之多也先武詔曰流
冗道路朕甚愍之○此詩憂旱而作首四句以無雨夏
日之烈雷者天之號令今久無雷則號令乖矣以諷肅
宗政尚姑息怠恒惕若也飛鳥四句言久旱人物皆失
其生理舉目惟蒿萊見禾黍皆稿死應前良田黃埃之
句此萬人所以流散也因言河北之民大兵之後又遇
大荒遂盡化而為賊王師之弔伐若時雨降者不知何
在也於是憂之深而對食不能食遠懷貞觀之初若房

杜詩通

卷七

九

杜王魏數子輔成斗米三錢之化者不可見也

夏夜歎

永日不可暮炎蒸毒我腸安得萬里風飄飄吹我裳昊天
出華月范註宋人長風將佳月詩意調本出乎此此便可
以觀古今人氣象優劣只一將字甚費力與山將
落日去落日去
茂林赴踈光仲夏苦夜短開軒納微涼虛明見纖
毫羽蟲亦飛揚物情無巨細自適固其常念彼荷戈士窮
年守邊疆何由一洗濯執熱互相望竟夕擊刀斗喧聲連
萬方青紫雖被體不如早還鄉城北悲笳發鶴鶴號且翔
况復煩促倦激烈思時康
刀斗以銅作鑊畫炊以食夜擊以警○此詩因夏日炎

蒸幸夜涼可適雖羽蟲之微亦借夜涼以自適而征戍者日既有荷戈之勞竟夜又不得息以洗濯煩熱此所以激烈思時康也

立秋後題乾元二年

按公為華州司功關輔饑棄官客秦州此其時也

日月不相饒節序昨夜隔玄蟬無停號秋燕已如客平生獨往願惆悵年半百罷官亦由人何事拘形役

陶淵明歸去來辭既自以心為形役奚惆悵而獨悲是時公年四十八半百者舉成數也○前四句述景見立

杜詩通

卷七

十一

魏

秋後後四句叙情見題字之意按公贈李白詩苦乏大藥資山林跡如掃幽人詩往與惠詢輩中年滄州期昔遊詩妻子亦何人丹砂負前諾皆平生獨往之願也

秦州乾元二年作

秦州山北寺勝跡隗囂宮苔蘚山門古丹青野殿空月明垂葉霧雲逐度溪風清渭無情極愁時獨向東

後漢隗囂據隴西天水郡城北寺即其故居也首陽山渭水所出寺枕秦山下接渭水水流長安謂渭水與我

無情之極當我愁時獨向東也詩人優柔之旨還是如此其思鄉之懷朝宗之喻舉在中矣若謂渭水本無情

之物尚且東流可以人而不如水者則覩角太甚似失其意戴叔倫詩沅湘日夜東流去不為愁人住少時祖公此意詩却之忠彼泉水亦流於淇公意本此

赤谷西崦人家乾元二年秋作

秦州有崦嵫山赤谷西

躋險不自安出郊已清目溪迴日氣暖逕轉山田熟鳥雀依茅茨藩籬帶松菊如行武陵暮欲問桃源宿

陶淵明桃源記晉大康中武陵人捕魚沿溪而行忽逢桃花夾岬漁人異之復行窮林見一山便從山口入土地平廣邑屋連接黃髮垂髻怡然自樂見漁人乃大驚

杜詩通

卷七

十二

魏

問所從來邀還家設酒食數日辭去既出迷不復得路

○此公棄官之秦州宿赤谷西崦人家而有此作首句緊言赤谷惟躋險不安故出郊清目溪迴逕轉應出郊

氣暖田熟應清目此聯說西崦鳥雀藩籬一聯說人家武陵暮說西崦桃源宿說人家按赤谷在秦州近境秦州有大隴山其坂九回上者七日乃越故公言躋險不自安而樂出郊清目之快也又公詩云晨發赤谷亭險

艱方自茲山深苦多風落日童稚饑悄然村墟迥烟火

何由追亦言地險人稀之故當斯境也而忽得茅茨松菊人家之宿豈不猶武陵之桃源耶

佳人

絕代有佳人幽居在空谷自云良家子零落依草木關中昔喪敗兄弟遭殺戮官高何足論不得收骨肉世情惡衰歎萬事隨轉燭夫婿輕薄兒新人美如玉合昏尚知時鴛鴦不獨宿但見新人笑那聞舊人哭在山泉水清出山泉水濁侍婢賣珠迴牽蘿補茅屋摘花不挿髮采栢動盈掬天寒翠袖薄日暮倚修竹

李延年歌云北方有佳人絕代而獨立詩在彼空谷關中長安也喪亂謂經祿山之變轉燭言疾也合昏槿也即夜合一名合昏其葉至昏即合鴛鴦鳥類匹鳥也董

杜詩通

卷七

十三

許

偃母以賣珠為事詩終朝采綠不盈一掬○此詩比中兼興也首二句乃一篇大意下文皆言其為幽居佳人者如此而又以佳人比君子也兄弟官高應良家子世情以下皆言其零落之意合昏二句謂其夫之不歸不如合昏之時而我之獨處不如鴛鴦成匹也在山四句比其守身之謹摘花四句與其晚節之堅栢修竹應依草木

天河

常時任願晦秋至最分明綬被微雲掩終能永夜清含星動雙闕伴月落邊城牛女年年度何曾風浪生

此托意而言君子首二句見君子之節因時而顯也三四雖被小人之掩蔽不損其光也五句懷忠而着於朝誠則形也六句與類而居於遠德不孤也末二句接引抑塞之賢無忌嫉也

蕃劍

致此自僻遠又非珠玉裝如何有奇恠每夜吐光芒虎氣必騰上龍身寧久藏風塵苦未息持汝奉明王

世傳虎丘常有劍氣狀如虎延津劍躍化為龍也

促織

促織甚微細哀音何動人草根吟不穩牀下夜相親久落

杜詩通

卷七

十三

得無淚故妻難及晨悲絲與急管感激異天真前聯應哀音後聯應動人末言悲絲急管雖能動人不如此促織之天真也

螢火

幸因腐草出敢近太陽飛未足臨書卷時能點客衣隨風隔幔小帶雨傍林微十月清霜重飄零何處歸

此托言近習小人末二句警之也哀之也

擣衣

亦知戍不返秋至拭清砧已近苦寒月况經長別心寧辭擣衣倦一寄塞垣深用盡閨中力君聽空外音

前述其意後據其實結有深味

月夜憶舍弟

戍鼓斷人行秋邊一雁聲露從今夜白月是故鄉明有弟皆分散無家問死生寄書長不達况乃未休兵

前感時後傷懷皆以兵亂之故也

夢李白二首

白坐永王磷事長流夜郎會赦放居潯陽

死別已吞聲生別常惻惻江南瘴癘地逐客無消息故人入我夢明我長相憶恐非平生魂路遠不可測魂來楓林青魂返關塞黑君今在羅網何以有羽翼落月滿屋梁猶疑見顏色水深波浪濶無使蛟龍得

杜詩通

卷七

十四

疑照顏色水深波浪濶無使蛟龍得

潯陽唐屬江南道楓林以潯陽言楚辭湛湛江水關塞

以秦州言公所居也白居潯陽復坐事下獄故曰在羅網宋王神女賦其始來也耀乎若白日初出照屋梁其

少進也皎如明月舒其光○首二句泛論交游中死別者既已有吞聲之悲生別者又常有惻惻之戚以起下文與白有生離之戚也江南四句言夢白正見生別長

惻惻者魂來楓林青言魂依楓林而來魂返關塞黑憂其去路之迷也君今四句以魂來而言水深二句以魂

返而言承關塞黑祝其好去也

返而言承關塞黑祝其好去也

返而言承關塞黑祝其好去也

返而言承關塞黑祝其好去也

返而言承關塞黑祝其好去也

浮雲終日行遊子久不至三夜頻夢君情親見君意告歸

常局促苦道來不易江湖多風波舟楫恐失墜出門搔白

首若負平生志冠蓋滿京華斯人獨憔悴熟云網恢恢將

老身反累千秋萬歲名寂寞身後事

古詩浮雲蔽白日遊子顧不返又江淹詩日暮碧雲合

美人殊未來道言也老子天網恢恢晉張翰曰使我有

身後名不如即時一杯酒阮籍詩千秋百歲後榮名安

所之○前詩紀其初夢此詩紀其頻夢也苦道來不易

至舟楫恐失墜即告歸之辭出門二句想像其將別之

狀此以上皆以夢言冠蓋至末方是覺後歎白之辭

杜詩通

卷七

十五

涼風起天末君子意如何鴻鴈幾時到江湖秋水多文章

憎命達艱魁喜人過應共究魂語投詩贈汨羅

究魂屈原也原被讒投汨羅江死賈誼投文吊之○前

四句因涼風起天末而懷天末之人當此時其意如何

於是望其信息而傷其飄泊也後四句則深致意焉夫

文章達身者也反憎命達艱魁害人者乃喜人過則

斯世斯人可知矣遂意其悠悠之懷惟求之古人耳

斯世斯人可知矣遂意其悠悠之懷惟求之古人耳

斯世斯人可知矣遂意其悠悠之懷惟求之古人耳

斯世斯人可知矣遂意其悠悠之懷惟求之古人耳

斯世斯人可知矣遂意其悠悠之懷惟求之古人耳

杜工部詩通卷之八

高郵張綬

男守中校刊

乾元年間所作

寄彭州高三十五使君適虢州岑二十七長史參

三十韻乾元二年秋作

公自註時患瘡病彭門在蜀高適由太子詹事

出刺彭州虢州在晉岑參由補闕左遷虢州長

史

故人何寂寞今我獨淒涼老去才難盡秋未興甚長物情

杜詩通

卷八

十一

義則

尤可見詞客未能忘海內知名士雲端各異方高岑殊緩
步沈鮑得同行意愜關飛動篇終接混茫舉天悲富駱近
代惜盧王似爾官仍貴前賢命可傷諸侯非棄擲半刺已
翔翔詩好幾時見書成無使將男兒行處是客子關身強
羈旅推賢聖沉綿抵咎殃三年猶瘡病一鬼不銷亡隔日
搜脂髓增寒抱雪霜徒然潛隙地有靦屢鮮粧何大龍鍾
極于今出處妨無錢居帝里盡室在邊疆劉表雖遺恨龐
公至死藏心微傍魚鳥肉瘦怯豺狼隴草蕭蕭白洮雲片
片黃彭門劍閣外號畧昂湖傍荆玉簪頭冷巴箋染翰光
烏麻蒸續驪丹橘露應嘗異神仙宅俱蕙山水鄉竹齋

燒藥畫花喚讀書牀更得清新否遙知對屬忙舊官寧改
漢淳俗本歸唐濟世宜公等安貧亦士常豈尤終戮辱胡
羯漫猖狂會待妖氛靜論文暫表報

沈鮑沈約鮑照富駱富嘉謨富王盧王盧照隣王勃
也前賢即謂富駱盧王諸侯謂適也庚亮書別駕任居
刺史之半謂參也俗言辟瘡鬼必於幽隙之地不爾即
畫易容貌龍鍾竹名比比老態邊疆謂旅於秦州後漢
龐公居峴山之南未嘗入城府荊州刺史劉表數延請
不能屈竟隱鹿門山不返草白雲黃狀秦州蕭條之景
荆玉巴箋烏麻丹橘皆言彭號之地所產舊官寧改漢

杜詩通

卷八

二

謂不改漢官威儀也此因安史亂後故云號本晉地有
唐堯之遺風焉史記黃帝擒殺蚩尤胡羯以比安史○
首六句言故人遠別而寂寞已之窮處而淒涼雖為時
棄獨詞客未忘以為高岑張本海內至使將十四句乘
詞客而言遂美高岑之作高妙可垂古人而且貴顯却
恨其不得相會以應起句故人何寂寞男兒至片片黃
二十句則述已之羈旅病瘡之苦以應起句今我獨淒
涼彭門至歸唐十四句承似爾身仍達而言高岑居官
彭號二地之樂濟世至不六句言二子之遠雖足濟世
我之窮亦士之常惟欲待天下之清相就論文則故人

不知寂寞而我之凄涼亦不足言矣

西枝村尋置草堂地夜宿贊公土室二首乾元二年冬作

西枝村在秦州近郭有嚴實之勝杉漆之利贊

常稱之公自華至秦意欲居之故尋草堂地焉

出郭眇細岑披榛得微路溪行一流水曲折方屢渡贊公

湯休徒好靜心迹素昨枉霞上作感論巖中趣怡然共攜

手恣意同遠步捫蘿澁先登陟嘯弦反顧要求陽岡燧苦

陟陰嶺沍惆悵老大藤沉吟屈蟠樹卜居意未展杖策迴

一作且暮層巖餘落日草蔓已多露

湯休僧惠休湯姓霞上作謂贊公所作思出烟霞之上

杜詩通

卷八

三

六

蓋贊嘗以詩約公為隣感論巖中之趣山南曰陽山北

曰陰沍寒也○此詩言西枝村尋置草堂地首四句言

至西枝村乃美贊公曾以詩約已為隣故欣然遠步同

尋其地贊乃先登以導路而反顧以招已然所求在陽

岡之暖且須陟陰嶺之沍故惆悵沉吟藤樹之間未得

其地且以日暮而返矣

天寒鳥已歸月出山更靜土室延白光松門耿踈影躋攀

倦日短語樂寄夜永明燃林中新暗汲石底井太師京國

舊德業天機乘從來支許遊興趣江湖迴數奇譎關塞道

廣存箕穎何知戎馬間復接塵事并幽尋豈一路遠色有

諸嶺晨光稍朦朧更越西南頂

太師指贊公支許支遁許詢也數奇命隻不偶漢書李廣數奇

關塞秦州也箕穎巢由所隱之地以指西枝村○此詩

言夜宿贊公土室謂晚至贊室月色松陰可愛雖日短

倦於躋攀而燃薪照室汲井具茶有夜語之樂且贊公

本京國舊識有德業而秉天機與我素為支許之遊興

趣曠逸今我以命屯謫處關塞而贊公道廣在此箕穎

不意戎馬之間乃復相見得此幽閒之會故心實願與

為隣因言草堂之地非一路可得待明早更登西南諸

山之頂而尋之也

杜詩通

卷八

四

六

發秦州自此至萬丈潭俱乾元二年十月作

唐志秦州西南至成州二百六十五里同谷其

附邑也韓子蒼曰子美秦州紀行諸詩筆力變

化當與太史公諸贊方駕學者宜常諷誦之朱

文公語錄杜詩初年甚精細晚年曠逸不可當

如自秦州入蜀諸詩分明如畫乃其少作也延

按二公之論不同大抵此詩變化精細皆兼有

之但公時年四十八其詩首句已自云我衰更

懶拙未可謂之少作

我衰更懶拙生意不自謀無食問樂土無衣思南州一節

漢源十月交天氣涼如秋草木未黃落况聞山水幽栗亭
名更嘉下有良田疇允賜多著積崖窳亦勿求密竹復冬
筍清池可方舟雖傷旅寓遠庶遂平生遊二節此邦俯要
衝實恐人事稠應接非本性登臨未銷憂谿谷無異石塞
田始徵收豈復慰老夫惘然難久留三節月色隱孤戍烏
啼滿城頭中宵驅車去飲馬寒塘流磊落星月高蒼茫雲
霧浮大哉乾坤內吾道長悠悠四節

漢源成州屬縣州有栗亭川魏置縣唐為館署積山藥
也崖窳可和百藥方舟並兩舟也此邦指秦州王燦登
樓賦聊暇日以銷憂○此詩言欲去南州者實以謀生

杜詩通

卷八

五

天

之故又兼山水之幽也地暖便無衣良田便無食密竹
清池正言山水幽也秦州惟要衝則非幽地徵收則非
樂土故難久留月色隱孤戍以下却言發秦州

亦谷

曹操與劉備戰于此水為之亦

天寒霜雪繁遊子有所之豈但歲月暮重來未有期晨發
赤谷亭險艱方自茲亂石無改轍我車已載脂山深苦多
風落日童稚饑悄然村墟迴烟火何由追貧病轉零落故
鄉不可思常恐死道路水為高人喻

險艱謂歷大隴九回坂也○亂石至童稚饑應險艱句

故鄉至高人啗應貧病句

石龕

熊咆我東虎豹號我西我後鬼長嘯我前彼又啼天寒
昏無日山遠道路迷驅車石龕下仲冬見虹霓伐竹者誰
子悲歌上雲梯為官采美箭五歲供梁齊苦云直幹盡無
以充提攜奈何漁陽騎颯颯驚蒸藜

狨猿狖之類爾雅東南之美者有會稽之竹箭雲梯高
山磴道祿山之亂所領皆漁陽突騎○此詩傷世亂也
前節叙已因亂勞於行役後節憫人因亂困於征求首
四句見左右前後皆難行也

杜詩通

卷八

六

天

積草嶺

公自註同谷界

連峰積長陰白日遮隱見颼颼林響交慘慘石狀變山分
積草嶺路異明水懸殊泊吾道窮衰年歲時倦卜居尚百
里休駕投諸彥邑有佳主人情如已會面來書語絕妙遠
客驚深眷食祿不願餘茅茨眼中見

明水縣屬興州言路異者自此嶺之外東西別行東則
同谷西則明水孔子傷麟反袂漣瀝嗟吾道窮左太冲
詩貴足不願餘○首四句言連峰蔽日陰寒之狀次四
句歎已道途行役之倦卜居至篇末言去同谷尚遠且

欲休駕投宿諸彥喜邑有佳主人未晤而情已至來書之語極好使我遠客驚其深愛而我所願者食蔭之外無他求也夫主人之情既厚我所求者又微卜居不難焉矣故曰茅茨眼中見然則公前欲居西枝者以贊公盛論之作此欲居同谷者以主人深眷之書

鳳凰臺

成州東南十二里有鳳凰山相傳弄玉吹簫處亭亭鳳凰臺北對西康州西伯今寂寞鳳聲亦悠悠山峻路絕蹤石林氣高浮安得萬丈梯為君上上頭恐有無母雛饑寒自啾啾我能剖心血飲啄慰孤愁心以當竹實烟

杜詩通

卷八

七

余歸

然忘外求血以當醴泉豈徒比清流所重王者瑞敢辭微命休坐看米翻長舉意八極周自天脚瑞圖飛下十二樓固以奉至尊鳳以垂鴻猷再光中興業一洗倉生憂深衷正為此群盜何淹留

武德初以同谷置西康州貞觀初廢西伯文王也特鳳鳴岐山鳳非竹實不食非醴泉不飲瑞應圖曰鳳王者之嘉瑞黃帝坐元扈洛水之上鳳凰啣圖至帝前帝再拜受圖漢郊祀志黃帝為五城十二樓以候神人鴻猷大道也○此因鳳祭與思世治也亦可以見其忠懇之心矣秦地有鳳臺本因西伯後人謬為弄玉吹簫之說公此詩不惟寓意高古兼破此惑矣

乾元中寓居同谷縣作歌七首乾元二年作

同谷成州附邑也

有客有客字子美白頭亂髮垂過耳歲拾橡粟隨狙公天寒日暮山谷裏中原無書歸不得手脚凍皴皮肉死嗚呼一歌兮歌已哀悲風為我從天來

橡粟粟之小者即茅粟也狙公養狙者也○此言捨茅粟以食狙手足致於凍皴也

長鏡長鏡白木柄我生託子以為命黃精無苗山雪盛短衣數挽不掩脛此時與子空歸來男呻女吟四壁靜嗚呼二歌兮歌始放閭里為我色惆悵

杜詩通

卷八

八

余歸

鏡銳鐵也○此言掘黃精以為食雪深不可得兒女未免啼饑也

有弟有弟在遠方三人各瘦何人強生別展轉不相見胡塵暗天道路長東飛駕鵝後鵝鵝安得送我置汝傍嗚呼三歌兮歌三發汝歸何處收兄骨

公有第四人穎觀豐占此言三人其一早卒此憶弟不見可見欲乘飛鳥而往也駕鵝大於鴈鵝狀似鶴鵝糜鵝也此皆鳥之大者疑若可載人以飛故舉言之

有妹有妹在鍾離良人早沒諸孤瘦長淮浪高蛟龍怒十年不見來何時扁舟欲往箭滿眼杳杳南園多旌旗嗚呼

四歌兮歌四奏林猿為我啼清晝

公妹嫁常氏鍾離屬濠州憶妹詩近聞常氏妹迎在漢

鍾離是也此憶妹欲見而阻於亂也

四山多風溪水急寒雨颯颯枯樹濕黃蒿古城雲不聞白

狐跳梁黃狐立我生胡為在窮谷中夜起坐萬感集嗚呼

五歌兮歌正長魂招不來歸故鄉

興而比也歎時昏亂盜賊縱橫也末句謂魂招不來者

乃歸故鄉也

南有龍兮在山湫古木龍從枝相樛木葉黃落龍正蟄

蛇東來水上遊我行恠此安敢出拔劍欲斬且復休嗚呼

杜詩通

卷八

九

六歌兮歌思遲溪聲為我迴春姿

比也長安南山有龍湫龍從糾結貌蝮毒蛇也東來水

上游喻安史寇河南之地○此言君德隱而賊勢橫拔

劍欲斬忠所憤也且復休力未能也歌思遲聲緩而情

紆也蓋上五歌聲氣已極至此則不能不緩窮則變也

故溪聲一回春姿則龍蟄將出矣

男兒生不成名身已老三年饑走荒山道長安鄉相多少

年富貴應須致身早山中儒生舊相識但話宿昔傷懷抱

嗚呼七歌兮情終曲仰視皇天白日速

此歌則深慨老而無成以寄無窮之意焉其仰視日速

也歲不與我情如之何

萬丈潭

同谷縣有萬丈潭兩山危立其下泓澄萬丈

清溪含冥漢神物有顯晦龍依積水蟠窟歷萬丈內踞步

凌垵堦側身下烟靄前臨洪濤寬却立蒼石大山危一逕

蓋岸絕兩壁對削成根虛無倒影垂澹瀨徒對黑知灣深

底清見光炯碎孤雲到來深飛鳥不在外高蘿成帷幄寒

木疊旌旆遠川曲通流嵌竇潛洩瀨造幽無人境發興自

我輩告歸遺恨多將老斯遊最閉藏脩鱗蟄出入巨石礙

何當炎天過快意風雲會

杜詩通

卷八

七

垵堦端崖也淮南子坐於無垵堦之間削成山峰也倒

影日光也澹瀨水帶沙往來貌高蘿二句言蘿之結若

帷幄木之搖若旌旆然也○此觀萬丈潭因龍而寓意

也首四句言潭之大而且深為龍蟠之窟次四句言已

涉險而觀此潭削成至不在外六句詳言潭之深大以

應首句高蘿至洩瀨四句言山之草木川竇之勝以上

皆所謂造幽而發興者造幽四句言人跡未到處皆自

我始遊之然猶未能窮探而歸多遺恨故此游為平生

之最即東坡詩茲遊奇絕冠平生也末四句言此冬時

龍蟄不見何事當炎天過日快意而觀風雲之會也以

寓際會之意亦應起句顯晦語

木皮嶺

乾元二年十二月一日自同谷發行至成都紀行作

首路栗亭西尚想鳳凰村
季冬攜童稚辛苦赴蜀門
南登木皮嶺艱險不易論
汗流被我體祁寒為之暄
遠岫爭輔佐千巖自崩奔
始知五嶽外別有他山尊
仰干塞大明俯入裂厚坤
再聞虎豹闢屢囑風水昏
高有廢閣道摧折如短棘
下有冬青林石上走長根
西崖特秀發煥若靈芝繁
潤聚金碧氣青無沙土痕
憶觀崑崙圖目擊玄圃存
對此欲何適默傷垂老魂

首路初程也栗亭鳳凰村皆在成州之境蜀即劍門初

杜詩通

卷八

十一

張

寒威寒也五嶽東嶽泰山西嶽華山南嶽衡山北嶽恒
山中嶽嵩山也閣道即棧道崑崙玄圃神僊所居之地
目擊玄圃存言親見玄圃在此地也○首四句言自栗
亭發行而西赴蜀道南登四句見季冬辛苦之實遠岫
至厚坤六句言嶺之崇峻再聞至長根六句言嶺之景
物虎豹闢風水昏以興盜未寧息世未清明也未八句
言西崖秀麗宛然僊境欲稅而不得此所以傷魂也

五盤

謂棧道盤屈有五里

五盤雖云險山色佳有餘仰凌棧道細俯映江木踈地僻

無網罟水清反多魚好鳥不妄飛野人半巢居喜見溱村
俗坦然心神舒東郊尚格鬪巨猾何時除故鄉有弟妹流
落隨丘墟成都萬事好豈若歸吾廬

楊雄云水至清則無魚上古之民巢居而野處○地僻
二句以俯言好鳥二句以仰言皆是此地淳朴俗也東
郊河南地公喜蜀風土可居但以世亂不得還鄉為念
即所謂雖信美而非吾土也

劍門

地志劍州劍門縣有梁山亦名大劍山

惟天有設險劍閣天下壯連山抱西南石角皆向北兩崖

杜詩通

卷八

十一

張

崇墉倚刻畫城郭狀一夫怒臨關百萬未可傍珠玉走中
原岷峨氣悽愴三皇五帝前鷄犬莫相放後王常柔遠職
貢道已喪至今英雄人高視見霸王并吞與割據極力不
相讓吾將罪真宰意欲鏹蠶蠻恐此復偶然臨風默惆悵
易曰天險不可升王公設險以守其國詩其崇如墉蜀
都賦云一夫守隘萬夫莫向古語珠玉無翼而飛無脛
而行岷山在成都之西青城山是也峨山在成都之西
南峨嶺山是也書柔遠能通職貢禹貢華陽黑水惟梁
州厥貢珍鐵銀鏤砮磬熊羆狐猓織皮并吞燕有之也
割據分守之也鏹削也○首八句言蜀地為天造自然

之險甲于天下珠玉二句言蜀以富而困于征求三皇
以下言上古時中國與此方不相于自禹制梁州之貢
始通中國而太古淳朴之道已喪矣遂啓後世英雄負
險吞據其地魚肉生民因罪真宰生此地險而思欲削
平之然僭竊本由中國馭失其道而然非專險之罪也
故又謂恐此吞據是偶然之事而臨風默惆悵

成都府

翳翳桑榆日照我征衣裳我行山川異忽在天一方但逢
新人民未卜見故鄉大江東流去遊子去日長層城填華
屋季冬樹木蒼喧然名都會吹簫聞笙簧信美無與適側

杜詩通

卷八

五

身望川梁鳥雀夜各歸中原杳茫茫初月出不高衆星尚
爭光自古有羈旅我何苦哀傷

翳翳昏蔽也桑榆晚日也江水出岷山泉流入於海遊
子去日長者言江向東遊子向西日與之遠也王燦登
樓賦雖信美而非吾土兮曾何足以久留○此詩大畧
與五盤詩同意首六句言晚至成都山川人民皆與故
鄉相異未卜何日見故鄉也大江二句因江水東流而
歎去故鄉之遠層城以下言蜀土信美終不能已其懷
土之思故言鳥雀夜各知歸而我乃不能歸中原也又
即途次之景寓言所以不得歸者則以羣盜不息之故

耳末二句自慰之辭也

杜工部詩通卷之八

杜詩通

卷八

高郵張縉

男守中校刊

上元寶應年間所作

蜀相

丞相祠堂何處尋錦官城外柏森森
映階碧草自春色隔葉黃鸝空好音
三顧頻繁天下計兩朝開濟老臣心
出師未捷身先死長使英雄淚滿襟

賦而興也錦官城成都府城也其南有武侯祠三顧謂武侯在南陽先主三往見之頻繁勤渠也兩朝先主後

杜詩通

卷九

一

主也開濟開展經濟以恢復中原也亮嘗悉大眾與司馬懿對壘渭上卒於軍○首二句言武侯祠之所在三四述其入祠之感草自春色其半采則不可得而見鳥空好音其聲欸則不可得而聞蓋思慕其人而感之物者如此五六言先主三顧武侯之勤乃為天下大計而侯之兩朝開濟實能以天下之計為己任老臣忠盡之心實能不負其三顧之頻繁也末則傷其年之不永弗究斯志徒重英雄之感於無窮焉

春夜喜雨

好雨知時節當春乃發生隨風潛入夜潤物細無聲野徑

雲俱黑江船火獨明曉看紅濕處花重錦官城

漫興九首 上元元年

眼見客愁愁不醒無賴春色到江亭
即遣花開深造次便教鶯語太丁寧

近色而聽謔內外壅矣得無愁乎

手種桃李非無主野老墻低還是家
恰似春風相欺得夜來吹折數枝花

惜才也

熟知茅齋絕低小江上燕子故來頻
啣泥點污琴書內更接飛蟲打着人

杜詩通

卷九

二

詩

憎小人之玷士類而無忌憚也

二月已破三月來漸老逢春能幾回
莫思身外無窮事且盡生前有限杯

及時行樂也其及時行樂者何恐憂傷之終老也

腸斷春江欲盡頭杖藜徐步立芳洲
顛狂柳絮隨風舞輕薄桃花逐水流

望遠而憂深此其腸斷也所見者狂薄此憂之不容已也

懶慢無堪不出村呼兒自在掩柴門
蒼苔濁酒林中靜碧水春風野外昏

獨樂也獨樂而付昏世於度外非其本情也

糝徑楊花鋪白種點溪荷葉疊青錢笋根稚子無人見沙

上鳥難傍母眠

娛閑也雅當作雉正見幽閑之趣

舍西柔桑葉可拈江上細麥復纖纖人生幾何春已夏不

放香醪如蜜甜

惜時日也惜之而思香醪所謂有托而遊焉者也畧與

第四首同意

隔戶楊柳弱嫋嫋恰似十五女兒腰誰謂朝來不作意狂

風挽斷最長條

杜詩通

卷九

三

楊

與第二首畧異亦惜才也楊鐵崖曰學杜者必先得其情性語言而後可得其情性語言必自其漫興始鐵崖

此論但以詩言耳而柳公漫興殆有深意其曰漫興非

真漫也

江畔獨步尋花

尋花與漫興意別

江上被花惱不徹無處告訴只鎮狂走覓南鄰愛酒伴經

旬出飲獨空床

公自註解斯融吾酒徒也公方走覓此公共飲而彼已

出飲經旬美家獨餘空床耳其風致更高如此

稠花亂蕊暮江濱行步欹危實怕春詩酒尚堪驅使在未

須料理白頭人老而益壯

江深竹靜兩三家多事紅花暎白花報春春知有處應

須美酒送生涯

東望少城花滿烟百花高樓更可憐誰能載酒開金盞喚

取佳人舞繡筵

成都府西有少城

黃師塔前江水東春光懶困倚微風桃花一簇開無主可

愛深紅愛淺紅

須溪云放翁曾用此句格似以可字作敢字肯字看予

杜詩通

卷九

四

楊

按朱文公梅花詩亦有可愛紅芳愛素芳之句其語意猶可見今范公訂作暎字尤為明易

黃四娘家花滿蹊千朵萬朵壓枝低留連戲蝶時時舞自

在嬌鶯恰恰啼

不是愛花即欲死只恐花盡老相催繁枝容易紛紛落嫩

蕊商量細細開

遺田父泥飲美嚴中丞寶應元年春成都作

步屐隨春風村村自花柳田翁過社日邀我嘗春酒酒醅

誇新尹畜眼未見有迴頭指大男渠是子琴手名在飛騎

籍長首歲時久前日放管農辛苦救衰朽差科死則已誓

不舉家走今年大作社拾遺能住否叫婦開大瓶盤中為
吾取感此氣揚揚須知風化首語多雖雜亂說尹終在口
朝來偶然出自卯將及酉又客惜人情如何拒鄰吏高聲
索果粟欲起時被肘指揮過無禮未覺村野醜月出遮我
留仍嗔問升斗

稌音變履也

宋書未熟為丹陽尹嘗步履白陽却于弩野間道遇一士大夫便呼與酣飲

手謂籍民丁為兵也飛騎軍名長苗蓋長在役輪流者

也放營農放回營農事也救衰朽謂子弟得奉養其長

上之衰老也差科差役征歛也郡守為風化之首升斗

酒數也○首四句言因時京出游遇田父邀飲酒酣以

杜詩通

卷九

五

夢

下至舉家走十句述田父美嚴中丞之辭感此二句公
自言留飲之意語多二句申言美中丞之至朝來以下
至末十句則言遭其泥飲也

客至

公自註喜崔明府相過按公生母崔氏明府其

舅氏也

舍南舍北皆春水但見羣鷗日日来花徑不曾綠客掃蓬

門今始為君開盤飧殊市遠無兼味樽酒家貧只舊醅肯

與鄰翁相對飲隔籬呼取盡餘杯

飧熟食也醅酒之未漉者隔籬呼取謂欲邀鄰翁以對

飲也盡餘杯盡其舊醅之所餘也○前四句叙客至言

我僻居水鄉但見水鳥日來未嘗見有客至今始得君

一顧也後四句喜客之至因為款語以留之言我僻居

遠市無他物可以奉客但盤飧樽酒皆是貧家現成所

有若能見留肯與鄰翁對飲隔籬呼取以盡餘杯耳其

真率親厚之情藹然於言意之表客安得而不留乎

絕句

門外鷓鴣久不來沙頭忽見眼相猜自今已後知人意一

日須來一百迴

君子之儀儼然人望而畏之而其中實和平樂易可親

杜詩通

卷九

六一

夢

也此詩蓋為衆人初以君子為峻絕不敢近及一見而
知其心之樂易也遂欲常常見之詩云既見君子我心

則夷

杜鵑行

君不見昔日蜀天子化為杜鵑似老鳥寄巢生子不自啄

群鳥至今為哺雖雖同君臣有舊禮骨肉滿眼身羈孤業

工窠伏深樹裡四月五月偏號呼其聲哀痛口流血所訴

何事嘗區區爾豈摧殘始發憤羞帶羽翮傷形愚蒼天變

化誰料得萬事反覆何所無萬事反覆何所無豈憶當殿

群臣趨

此詩興也非比也蓋論人事之無常耳大意只在蒼天變化誰料得萬事反覆何所無二句言世事翻覆雖蜀天子之貴亦有變而為微鳥者則萬事豈能料乎所以深喻世人富貴之不足恃也舊註謂比明皇居西內然羞帶羽翮傷形愚豈所以論君上哉說者但知杜子忠不忘君遂篇篇附會其說斯則謬矣

遣意二首上元二年作

轉枝黃鳥近泛渚白鷗輕一徑野花落孤村春水生衰年催釀黍細雨更移橙漸喜交游絕幽居不用名

孤村春水生冲澹自然不知與池塘春草孰勝我目吾

杜詩通

卷九

七

楊

目固謂勝之

簷影微微落津流脉脉斜野船明細火宿鴈聚圓沙雲掩初弦月香傳小樹花鄰人有美酒稚子也能賒

世有大可憂者衆人不知所憂惟君子獨愛之然世有可適意者衆人不知所適惟君子獨取之以自適如一徑野花落孤村春水生雲掩初弦月香傳小樹花此景此趣誰不見之而取之以適者君子也此其憂世之志樂天之誠而非夫人之所能與歟

江村

清江一曲抱村流長夏江村事事幽自去自來梁上燕相

親相近水中鷗老裏畫紙為棋局稚子敲針作釣鉤多病所須惟藥物微軀此外更何求

江抱村流境已幽矣又當長夏之時故事事皆幽中二聯即其江村事事幽者如此亦足以自樂矣但微軀多病所須者藥物耳此外復何求哉

茅屋為秋風所破歌

八月秋高風怒號卷我屋上三重茅茅飛渡江洒江郊高者掛罨長林梢下者飄轉沉塘坳南村群童欺我老無力忍能對面為盜賊公然抱茅入竹去唇焦口燥呼不得歸來倚杖自嘆息俄頃風定雲墨色秋天漠漠向昏黑布余

杜詩通

卷九

八

楊

多年冷似鐵嬌兒惡卧踏裡裂牀牀屋漏無乾處雨脚如麻未斷絕自經喪亂少睡眠長夜沾濕何由徹安得廣厦千萬間大庇天下寒士俱歡顏風雨不動安如山嗚呼何時眼前突兀見此屋吾廬獨破受凍死亦足

茅屋既為秋風所破風急而雨作屋漏床濕此所以難度夜也未數句則因已之不得其所而憂天下寒士不得其所思有以共忼愾之此其憂以天下非獨一己之憂也禹稷思天下有溺者饑者若已溺而饑之公之心即禹稷之心也其自比稷契豈虛語哉

題壁上韋僮畫馬歌

韋侯別我有所適知我憐君畫無敵戲枯禿筆掃驕驍歛
見麒麟出東壁一匹斃草一匹嘶坐看千里當霜蹄時危
安得真致此與人同生亦同死

此公因韋偃東壁畫馬思得異才以濟時艱也

戲題王宰畫山水圖歌

十日畫一水五日畫一石能事不受相促迫王宰始肯留
真跡壯哉崑崙方壺圖掛君高堂之素壁巴陵洞庭日本
東赤岸水與銀河通中有雲氣隨飛龍舟人漁子入浦溆
山木盡亞洪濤風尤工遠勢古莫比咫尺應須論萬里馬
得并州快剪刀剪取吳松半江水

杜詩通

卷九

九

王堂刊

巴陵在岳州其地有洞庭湖日本國在海東齊蕭賁於
扇上圖山水咫尺內便覺萬里為遙○戲言王宰疎散
任真以畫為適故能臻其妙因美其畫如崑崙方壺之
圖掛於堂壁蓋崑崙在西北海方壺在東海相距萬里而
一圖畫之此所以嘆其壯哉也又以其水勢濶遠言之
其巴陵洞庭乎其日本東乎其赤岸之水與銀河通者
乎蓋愈觀而愈覺其遠也中有雲氣以隨飛龍舟人漁
子皆避入浦溆而山水盡亞洪濤之風滄茫無際如此
是其尤工遠勢在古無比咫尺之間應須論萬里矣然
安得并州快刀而剪取吳松半江水乎末二句殆不可

曉前輩謂公託意言永玉璘反拒江淮時李光弼在并
州所攻必下意欲得光弼鋒利之將平江淮以通吳松
意茲然也

戲韋偃為雙松圖歌

天下幾人畫古松畢宏已老韋偃少絕筆長風起纖末滿
堂動色嗟神妙兩株慘裂苔蘚皮屈鐵交錯迴高枝白摧
朽骨龍虎死黑入太陰雷雨垂松根胡僧愁寂寞龐眉浩
首無住著偏袒右肩露雙腳葉裡松子僧前落韋侯韋侯
數相見我有一匹好東絹重之不減錦繡段已令拂拭光
凌亂請公放筆為直幹

杜詩通

卷九

十

王堂刊

畢宏大曆時給事中白摧一句言畫之枯淡處黑入句
言畫之濃潤處此一聯超邁奇古無住著是禪家語故
筆為直幹取其正直也嘗詠古栢云正直元因造化工
公性所合也偃畫松善屈鐵交錯故以此戲之

寄揚五桂州譚

公自注因州參軍段子之任

五嶺皆炎熱宜人獨桂林梅花萬里外雪片一冬深聞此
寃相憶為邦復好音江邊送孫楚遠附白頭吟
白頭吟不必引相如事即謂此詩前六句寄揚五桂州
末二句因段參軍之任以寄揚詩

野望

納納乾坤大行行郡國遙雲山兼五嶺風壤帶三苗野樹
浸江澗春蒲長雪消扁舟空老去無補聖明朝

公自註云嶺有五因以為名裴氏廣州記云大庾始安
臨賀桂陽揭陽是五嶺也○郡國遙所以見乾坤大三
四承次句即郡國遙也五六即所見之景結句身老遠
方心在王室一篇之意主在於此

後游上元元年

寺憶曾游屢橋憐再渡時江山如有待花柳更無私野潤
烟光薄沙暄日色遲客愁全為減捨此復何之

杜詩通

卷九

十一

郭

前聯跌宕後聯細潤末復自然

村夜

風色蕭蕭暮江頭人不行村春兩外急鄰火夜深明胡羯
何多難漁樵寄此生中原有兄弟萬里正含情

遭時多難寄跡漁樵聊足自適但為兄弟遠別牽情耳
前四句正見漁樵寄生之實

江亭

坦腹江亭暖長吟野望時水流心不競雲在意俱遲寂寂
春將晚欣欣物自私故林歸未得排悶強裁詩

欣欣物自私却是人人親其親長其長而天下平中二

聯頗似見道末句露出詩人本色

戲作花卿歌

夢弼曰花卿名敬定劔南節度光遠之末將也
時梓州副使段子璋及東川節度李奂敗走於
是光遠率敬定討之子璋既誅敬定恃功大掠
肅宗聞之怒由是不見擢用公作花卿歌蓋惜
之也

成都猛將有花卿學語小兒知姓名用如快鶻風火生見
賊唯多身始輕綿州副使着柘黃我卿掃除即日平子璋
弱體血模糊手提擲還崔大夫李侯重有此節度人道我

杜詩通

卷九

十三

郭

卿絕世無既稱絕世無天子何不喚取守京都

綿州副使即指子璋是時子璋適治綿州着柘黃言其
僭乘輿服色也李侯李奂也嘗見敗子璋卿既平亂奂
得歸本鎮故云重有此節度也

送韓十四江東省覲

韓蓋公之鄉人豈其父母避亂江東而往省之

歎

兵戈不見老萊衣嘆息人間萬事非我已無家尋弟妹君
今何處訪庭闈黃牛峽靜灘聲轉白馬江寒樹影稀此別
應須各努力故鄉猶恐未同歸

老萊子孝奉二親嘗戲五彩班斲之衣黃牛峽在夷陵
州白馬江在江陵縣○言韓之父母以兵亂不見其子
則韓有親且不得奉人間萬事皆不足道矣夫父母兄
弟天倫之樂也我已無家尋弟妹矣韓君今從何處以
訪其父母耶於是計其訪之之處乃從黃牛峽白馬江
以達江東也然峽靜惟聞灘聲之轉江寒但見樹影之
稀道路經亂蕭條之象如此其甚也可不慎耶故又勉
韓以處亂之道同歸故鄉也蓋喜其獨有省親之樂而
又憂其莫遂歸鄉之願焉

別唐十五誠因寄禮部賈侍郎

實應元年作

杜詩通

卷九

十三

三編

賈侍郎賈至也

九載一相逢百年能幾何復為萬里別送子山之阿白鶴
久同林潛魚本同河未知棲集期衰老強高歌歌罷兩悽
惻六龍忽蹉跎相視髮皓白况難駐義和胡星墜燕地漢
將仍橫戈蕭條四海內人少豺虎多少人慎莫投多虎信
所過饑有易子食獸猶畏虞羅子負經濟才天門辭嵯峨
飄飄遶東周來往若崩波南宮吾故人白馬金盤陀雄筆
膜千古見賢心靡他念子善師事歲寒中舊柯為我謝賈
公病肺卽江沱
六龍羲和以六龍御日蹉蛇邊暮也猶言白日忽已晚

也胡星旋頭星也燕地幽薊之地謂祿山反於范陽信
任也易子食左傳易子而食天門君門也嵯峨高峻貌
猶言君門深九重也東周卽洛陽南宮禮部也白馬賈
逵為禮部侍郎嘗乘白馬金盤陀馬鞍上飭江沱江水
出岷山其支流為沱乃公所居也○前二十句叙與唐
誠相別之情且因世亂道梗戒其慎於往來子負經濟
才以下欲其至東都往見賈至也少人四句言少人固
當慎所投矣而多虎乃可任所過乎且易子而食至親
不保獸猶畏羅羅可以人而不知自重耶所以諷其來往
奔波也雄筆至末言賈公能文好士但善師事勿改所

杜詩通

卷九

十四

許倫刊

守必能薦達若我則病卽退方不復望賈之薦矣

病栢

有栢生崇岡童童狀車蓋偃蹇龍虎安正當風雲會神明
依正直故老多再拜豈知千年根中路顏色燥出非不得
地蟠據亦高大歲寒忽無憑日夜柯葉改丹鳳領九雛哀
鳴翔其外鷓鴣志意滿養子穿穴內容從何鄉來竚立久
吁性靜求元精理浩蕩難倚賴
童童高岳貌蜀志先王舍角有桑樹鳳凰靈鳥也雄曰
鳳鳴曰凰建康實錄鳳凰將鳴鴉惡鳥客公自謂也元
精元氣之精九雛見於豐城後漢書元精所○此也此為君子不能保

其晚節者而作言此相生於崇岡狀如車蓋則出非不
得地矣龍虎之姿風雲所會則盤據亦高大矣神明且
依其正直而為故老所敬矣不意千年之根中路而壞
遂使歲寒無憑柯葉日改以喻君子德望在人其心一
變節隨以隨使善類無以依歸而反為羣小棲托之地
是以竚立吁嗟求其理而不得茫然不知所賴也

病橘

群橘少生意雖多亦奚為惜哉結實小酸澁如棠梨剖之
盡蠹蟲采椒奏其宜紛然不適口豈止存其皮蕭蕭半死
葉未忍別故枝玄冬霜雪積况乃迴風吹嘗聞蓬萊殿羅

杜詩通

卷九

十五

列瀟湘姿此物歲不稔王食失光輝寇盜尚憑陵當若滅
膳時汝病是天意吾愁罪有司憶昔南海使奔騰獻荔枝
百馬死山谷到今耆舊悲

漢武帝會群臣於蓬萊殿羅列瀟湘之橘以為珍果洪
範惟辟王食天子微樂減膳示自責也漢和帝時南海
獻龍眼荔枝十里一置五里一堆奔騰險阻死者繼路
唐時荔枝貢於涪州今言南海者借漢事以譏也○此
言人主以口腹之欲而病人也未以貴妃荔枝之害致
戒題小而關涉者大矣

杜工部詩通卷之九

杜工部詩通卷之十

高郵張綬

男守中校刊

上元寶應年間所作

枯柎

梗柎枯嶢嶢鄉黨皆莫記不知幾百歲慘慘無生意上枝
摩蒼天下根蟠厚地巨圍雷霆折萬孔蟲蟻萃凍雨落流
膠衝風奪佳氣白鷗遂不來天雞為愁思猶含棟梁具無
復霄漢志良工古昔少識者出涕淚種榆水中央成長何
容易藏承金露盤衰不自畏

杜詩通

卷十

二

凍雨夏月暴雨也衝風隱風也爾雅鷓一名天雞赤羽
之鳥也漢武帝以建章宮作承露盤銅柱高二丈上
有仙人以手掌承露○比也言大材不見用遭摧折而
可憫新進蒙重任矜得志而不量賈誼賦云鸞鳳伏竄
鷓鴣翔翔闕葦顯方正倒置騰駕罷牛驥垂兩耳幹
棄周鼎寶用康瓠凡皆公此詩之意夫物之用舍固有
幸不幸而任用舍者則固有不得辭其責焉者是又世
道之憂也良工古昔少識者為涕淚嗚呼此下和所以
抱連城而慟哭也歟

吹笛

吹笛秋山風月清誰家巧作斷腸聲風飄律呂相和切月
傍關山幾處明胡騎中宵堪北走武陵一曲想南征故園
楊柳今搖落何得愁中却盡生

聲有陽律陰呂各六相和者陰陽之聲相和也切謂風
飄其聲切也笛有關山月晉劉琨為胡騎所圍夜吹胡
笳賊聞之棄圍而去馬援征武陵蠻夷門人袁生善吹
笛援作歌和之曰武谿深折楊柳亦曲名○首句聞吹
笛而其時可感次句因言笛聲之悲三四承首句風月
而言五六承次句斷腸而言末則因笛聲而起故園之
思蓋設為怪嘆之辭以深致思鄉之感此則公之斷腸

樓詩道

卷十

二

郭昌

者也李白聞笛詩此夜曲中聞
折柳何人不起故園情

落日

落日在簾鉤溪邊春事幽芳菲綠岸圍樵爨起灘舟啁雀
爭枝墜飛蟲滿院遊濁醪誰造汝一酌散千憂
此以落日起興當閑適之景而意有不能適者此其借
酒以自寬也啁雀爭枝墜蓋物必有爭湏聰明時又飛
蟲滿院遊則蟲沙多矣景雖適吾得而適諸

獨酌

步屣深林晚開樽獨酌遲仰蜂粘落絮行蟻上枯梨薄劣
懸真隱幽偏得自怡本無軒冕意不是傲當時

因步屣歸來而開樽獨酌最是自怡仰蜂一聯亦見幽
思凡古人真隱者抱濟世之才者也若我之薄劣不過
幽偏自怡而已結句申說此意

和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅見寄

蜀州屬成都府今崇慶州是也

東閣官梅動詩興還如何遜在揚州此時對雪遙相憶送
客逢春可自由幸不折來傷歲暮若為看去亂鄉愁江邊
一樹垂垂發朝夕催人自白頭

東閣即東亭何遜為廣陵記室有詠梅詩雪春皆以梅
言折來用陸愷折梅寄范曄事其詩云折梅逢驛使寄

樓詩道

卷十

三

與隴頭人垂垂梅帶雪貌○言裴以東閣官梅而動詩
興與何遜在揚州同一風致當此之時對梅相憶寄詩
於我乃是送客逢春為能已於情也蓋送客則愴悵逢
春則增感此相憶之情所以不自由也然幸只寄詩不
折梅來以傷歲暮若折來看去則亂我思鄉之愁何可
當也且此江頭一樹之梅垂垂而發其朝夕催人亦自
白頭矣

贈別何邕

生死論交地何由見一人悲君隨燕雀薄宦走風塵縣谷
元通漢沱江不向秦五陵花滿眼傳語故鄉春

何邕時為利州縣谷縣尉蓋與公為鄉人秦漢皆都長
安縣可通漢池不通秦言邕可歸而已不可故結句云
云

奉和嚴中丞西城晚眺十韻

汲黯巨君切廉頗出將煩直詞才不世雄畧動如神政簡
移風速詩清立意新層城臨媚景絕域望餘春旗尾蛟龍
會樓頭燕雀馴地平江動蜀天濶樹浮秦帝念深分閩軍
須遠策縉花羅封蚨蝶瑞錦送麒麟辭第輸高義觀圖憶
古人征南多興緒事業閣相親

漢汲黯為中大夫好直諫廉頗趙之良將漢武帝箕繇

杜詩通

卷十

四

錢衰世之政也今武取之於羅錦以充軍須其與箕繇
者遠矣霍去病傳上為治第令視之對曰匈奴未滅無
以家為晉杜預贈征南將軍公遠祖也

望野寶應元年作

西山白雪三城戍南浦清江萬里橋海內風塵諸弟隔天
涯涕淚一身遥唯將遲暮供多病未有消埃答聖朝跨馬
出郊時極目不堪人事日蕭條

西山即雪山在成都西本唐維州今威州是也其地有
三城戍守吐蕃按高適傳上皇還京復分劔南為兩節
度百姓敕於調度而三城列戍適上疏論之不納清江

即浣花谿唐屬犀浦縣○前六句先述其意末二句始
見題三六應首句四五應次句其意自見言備寇之守
方嚴而我流落之地甚遠是以諸弟隔絕於風塵一身
感傷於留滯遂嘆老病苟延歲月微忱莫效朝廷目擊
時艱徒自不能為情而已然則公之涕淚者豈以一身
羈旅之故哉實傷世亂而憫人窮也

短歌行贈王郎司直

王郎酒酣拔劔砍地歌莫哀我能拔爾抑塞磊落之奇才
豫樟翻風白日動鯨魚跋浪滄溟開且脫劔佩休徘徊西
得諸侯棹錦水欲向何門跋珠履仲宣樓頭春已深青眼

杜詩通

卷十

五

高歌望吾子眼中之人吾老矣

豫樟木之大者鯨魚之大者跋進足也春申君上客皆
躡珠履仲宣樓在荊州阮籍能為青白眼嵇康造烏乃
見青眼○王郎時為蜀州刺史欲薦公公作此歌贈之
述王郎酒酣拔劔砍地而歌曰我能拔爾抑塞磊落之
奇才遂形容其歌聲激烈如豫樟翻風而動白日鯨魚
跋海而開滄溟又述其謂已日且脫劔佩休徘徊言勿
遲疑也西得以下則公言我為王郎所知捨此更復何
適但我欲有荊南之行仲宣樓頭春深之際高歌回首
以不忘吾子之青眼而已若吾子眼中人則吾已老矣

無能為也既而王郎果不能薦此說姑從舊註

入奏行贈西山檢察使審侍御

夢弼曰時吐蕃入三道入寇欲取成都為東府

實公以御史出檢校諸州軍儲器械得以便宜

入奏公作是詩以贈之

寶侍御驥之子鳳之雛年未三十忠義俱骨鯁絕代無烟

如一段清水出萬壑置在迎風寒露之玉壺蔗漿歸厨金

盃凍洗滌煩熱足以寧君軀政用疎通合典則威聯豪貴

耽文儒兵革未息人未蘇天子亦念西南隅吐蕃憑凌氣

頗轟實氏檢察應時須運糧繩橋壯士喜斬木火井窮猿

杜詩通

卷十

七

王爾列

呼八州刺史思一戰三城守邊却可圖此行入奏計未小

密奉聖旨恩應殊綉衣春當霄漢立絲服日向庭闈趨省

郎京尹必俯拾江花未落還成都肯訪浣花老翁無為君

酤酒滿眼酤與奴白飯馬青芻

驥子鳳雛美其世家子也漢有迎風乘露之館繩橋在

成都即笮橋蓋蜀人以竹索為橋也蜀有火井八州謂

松維恭遂雅黎姚悉三城張仁愿所築三受降城也浣

花老翁公自謂也○言寶侍御以世家少年忠直絕世

其清而無滓如玉壺之水又如金盃蔗漿之寒足以滌

除煩熱也政尚疎通仍合典則達權變不失其常才之

妙也威聯豪貴乃耽文儒處紛華而能好事趣之高也

以上皆美其稱侍御之職如是遂言當此未靖之日朝

庭更生西顧之憂虜情方橫特命侍御檢察蜀之諸州

儲械以應時用而侍御乃能勤勞以盡其責故八州刺

史皆慎勵思戰而韓公守邊三城却可圖也於是言其

入奏之計非小被旨之眷異常又極其歸朝寧家之歡

因冀其超擢清要之易未復期以還蜀訪已宴會之意

馬

江上值水如海勢聊短述

為人性僻耽佳句語不驚人死不休老去詩篇渾漫興春

杜詩通

卷十

七

來花鳥莫深愁新添水檻供垂釣故着浮槎習入舟馬得

思去聲如陶謝手令渠述作與同遊

僻偏也漫興言無復着意於驚人陶謂淵明謝謂靈

運玄暉輩也○此篇專為詩興而發蓋有感於衰年也

言我性僻耽吟佳句語不驚人雖死不止今老去詩篇

渾漫興耳春來花鳥無用深愁矣夫動詩興莫過春之

花鳥也亦且倦於運思其他可知是以值此江水新添

檻以供釣舊着槎而習舟宜有長篇大作以狀此水乃

惟短述而已安得思如陶謝手者令彼述作與之同遊

以形容如海之勢乎思字對漫興着

客夜

客睡何曾着秋天不肯明入簾殘月影高枕遠江聲計拙
無不食途窮仗友生老妻書數紙應悉未歸情

前四句言客夜不寐後四句則言所以不寐之懷計拙
一聯此未歸之情也

野望寶應元年
本作

金華山北涪水西仲冬風日始淒淒山連越舊息委蟠三
蜀水散巴渝下五谿獨鶴不知何事舞饑鳥似欲向人啼
射洪春酒寒仍綠極目傷神誰為携

賦而興也金華山在梓州射洪縣北涪水出西羗自州

梓州通

卷十

八

東南流合射江淒淒微寒意越舊郡名三蜀秦置蜀郡
漢高祖置廣漢郡武帝又分置犍為郡故後人謂之三
蜀巴渝二水名在今重慶府五溪謂雄溪滿溪酉溪沅
溪辰溪也在辰州界○此公在梓州射洪縣感寓而作
言我於金華之北涪水之西一望其地但見仲冬風日
始有寒意而山川蟠結深遠實為蠻夷荒裔之鄉乃致
傷神也又即所見言之彼獨鶴之舞不知何適而饑鳥
欲啼殆類羈人矣因言此地酒美當此目極傷神之際
誰為携之以解我懷耶蓋因野望傷神思醉酒以自釋
也

冬到金華山觀因得故拾遺陳公學堂遺跡寶應元年

梓州射洪縣作

本傳陳子昂字伯玉梓州射洪人少讀書於金
華山唐興文章承徐庾餘風子昂始變雅正初
為感遇詩王適見之曰是必為海內文宗武后
時遷右拾遺解官歸大曆中節度使李叔明為
立旌德碑

涪右眾山內金華紫崔嵬上有蔚藍天垂光抱瓊臺繫舟
接絕壁杖策窮縈迴四顧俯層巔淡然川谷開雪嶺日色
死霜瀉有餘哀焚香玉女晚霧裡仙人來陳公讀書堂石

梓州通

卷十

九

柱仄青苔悲風為我起激烈傷雄材

梓州在涪江之右蔚藍天色也韓子倉詩水色瓊臺猶

言瑤臺孫綽遊天台賦瓊臺中天而懸居雪嶺射洪縣南有懸崖山遠

望皓如白雪玉女仙人皆觀中神像○首四句言金華

山之勝繫舟至仙人來八句言冬到金華山觀雪嶺二

句形容山高陰寒悽悽之景焚香二句觀中所有者陳

公四句言陳公學堂遺跡頽頽寂寞而深致懷悼之意

焉

陪王侍御同登東山最高頂宴姚通泉晚携酒泛

江贊應元

通泉縣屬梓州

姚公美政誰與儔不減昔時陳太丘邑中上客有杜史多
暇日陪驄馬遊東山高頂羅環羞下顧城郭銷我憂清江
白日落欲盡復携美人登綵舟笛聲憤怨哀中流妙舞逐
迤夜未休燈前往往大魚出聽曲低昂如有求三更風起
寒浪湧取樂喧呼覺船重滿空星河光破碎四座賓客色
不動請公臨深莫相違迴船罷酒上馬歸人生歡會豈有
極無使霜露露人衣

漢陳寔為太丘長強者綏之以德弱者撫之以仁遠近
稱之邠邑鼓瑟遊魚出聽○三更以下四句眾人就樂

杜詩通

卷十

十

而忘憂也請公至篇末則公言樂不可極之意可謂知
節美

奉贈射洪李四丈

實應元年
冬射洪作

丈人屋上烏人好烏亦好人生意氣豁不在相逢早南京
亂初定所向色枯槁遊子無根株茅齋付秋草東征下月
峽掛席窮海島萬里須十金妻孥未相保蒼茫風塵際贈
登騏驎老志士懷感傷心骨已傾倒

武王登夏臺以臨啟民周公之愛其人者愛
其屋上之烏憎人者憎其儲晉南京成都也色枯槁謂
經段子璋之亂民物凋弊茅齋謂浣花草堂月峽明月

峽也十金漢書百金中人十家之產騏驎一作麒麟皆
謂良馬志士指李四丈○此蓋感李文顧遇而贈之也
首四句言與李意氣相投傾蓋如故南京至騏驎老十
句述已飄泊窮困而嘆其老於風塵李文懷感傷同志
之情故一見而心已傾倒也以應人生意氣豁二句

早發射洪縣南途中作

同前

將老憂貧竅筋力豈能及征途乃侵星得使諸病入鄙人
寡道氣在困無獨立傲裝逐徒旅連曙陵陰澁寒日出霧
遲清江轉山急僕夫行不進駑馬若維繫汀洲稍踈散風
景開快怳空慰所向懷終非曩遊集衰頽偶一破勝事難

杜詩通

卷十

十一

屢挹茫然阮籍途更灑楊朱泣

鮑明遠詩侵星赴早路俶始也

依平子思玄賦
簡元辰而傲裝維繫皆

繫也快怳抑鬱之意頽破破愁也楊朱泣多岐為其可
以東可以西○此詩述其衰老窮困跋涉道路之苦也
將老至陵陰澁言早發寒日至篇末言途中之情謂我
以憂貧之故奔走道路此豈老者筋力所能及耶征途
乃侵星應首句乃字最有味謂以憂貧故早發如此得
使諸病入應筋力句僕夫二句言僕馬俱病即詩所謂
我馬瘠矣我僕痛矣是我快怳之懷何如耶及汀洲踈
散則非險澁矣其風景開我快怳然此亦空慰我之懷

耳終不若昔時之游集也况乃偶一破顏而勝事實難
屢得此窮途多岐之泣所以不能自已也

通泉驛南去通泉縣十五里山水作寶應元年冬作

地志梓州通泉縣去縣十五里有佳山水

溪行衣自濕亭午氣始散冬温蚊蚋在人遠鳧鴨亂登頓
坐曾陰欹傾出高岸驛道衰柳側縣郭輕烟畔一川何綺
麗盡日窮壯觀山色遠寂寞江光夕滋漫傷時愧孔父去
國同王粲我生苦飄零所歷有嗟嘆

孔子泣麟曰出非其時吾道窮矣王粲因西京擾亂乃
之荆州依劉表有七哀詩云西京亂無象豺虎方遘患

杜詩道

卷十

十一

復棄中國去遠身適荆蠻○此篇述其飄零之情雖遇
佳山水不能適意也

通泉縣署屋壁後薛少保畫鶴寶應元年冬作

薛公十一鶴皆寫青田真畫色久欲盡蒼然猶出塵低昂
各有意磊落如長人佳此志氣遠豈惟粉墨新萬里不以
力群遊森會神威運白鳳態非是蒼鷗鄰高堂未傾覆幸
得慰佳賓曝露墻壁外終嗟風雨頻赤霄有真骨耻飲灣
池津冥冥任所往脫畧誰能馴

晉永嘉記青田有雙鶴年年生子長大便去即仙鶴也
咸遂即遂也蒼鷗黃鷗也○薛公至風雨頻十六句

言少保署壁畫鶴赤霄四句則言鶴志氣之遠以寓意焉

杜工部詩通卷之十

杜詩道

卷十

合符

杜工部詩通卷之十一

高郵張經

男守中校刊

廣德年間所作

桃竹杖引贈章叟後廣德元年作

江心蟠石生桃竹蒼波噴浸尺度足斬根削皮如靴玉江
妃水仙惜不得梓潼使君開一束滿堂賓客皆歎息憐我
老病贈兩莖出入爪甲鏗有聲老夫復欲東南征乘濟鼓
柁白帝城路幽必為鬼神奪杖劍或與蛟龍爭重為告曰
杖兮杖爾之生也甚正直慎勿見水踴躍學變化為龍

杜詩通

卷十一

使我不得爾之扶持滅跡於君山湖二之青峯噫風塵瀕
洞兮豺虎咬人忽失雙杖兮吾將曷從

桃竹生嶺表其身似竹密節而實中梓潼梓州也使君

謂梓州刺史章彝白帝城在夔州府化龍用費長房事

君山在洞庭湖心○風塵瀕洞言世亂方殷也豺虎喻

寇盜二杖蓋喻嚴武與彝也是時武被召去蜀公復欲

辭彝東下故云忽失二杖

春日梓州登樓廣德元年作

天昨登樓眼隨春入故園戰場今始定移柳更能存厭蜀
交遊冷思吳勝事繁應瀆理舟楫長嘯下荆門

移柳江令詩見桐猶識井看柳尚知門○首因登樓而

思故園前聯則言世亂而故鄉未可歸夫故鄉可歸而

蜀之交游冷又不可處於是思下吳耳故結句云云

有感五首廣德元年作

將帥蒙恩澤兵戈有歲年至今勞聖主何以報皇天白骨

新交戰雲臺舊拓邊乘槎斷消息無處覓張騫

漢張騫使西域在外國二十載始得歸此言將帥不效

命致境土淪陷使臣羈留也蓋唐自武德以來開拓邊

境地連西域皆置府州縣是年吐蕃入寇盡有隴右之

地又是年遣御史大夫李之芳等使吐蕃為虜所留故

杜詩通

卷十一

有輪臺張騫之句

幽薊餘蛇豕乾坤尚虎狼諸侯春不貢使者日相望慎勿

吞青海無勞問越裳大君先息戰歸馬華山陽

左傳曰吳為封豕長蛇荐食上國餘蛇豕言安史餘黨

尚在也青海越裳指西羌東夷也○此詩言內難未靖

不當勤兵於遠末則欲其偃武修文以綏懷未服者也

洛下舟車入天中貢賦均日聞紅粟腐寒待翠華春莫取

金湯固長令宇宙新不過行儉德盜賊木王臣

洛陽為天地之中四方貢賦道路均焉翠華天子之旗

○此蓋以人心緩弛欲乘輿巡行東都以振起其惰也

言洛陽既平其地為四方道路所均且聞其地富庶有紅腐之積人心皆望翠華一臨以考覈四方諸侯不可惟恃關中之險固要當出狩天中之地以考覈方岳而所以敷納以言明試以功者則人心振作海內常新矣然此初無難事不過以儉德行之文中子曰大舜一歲四狩人不告勞者兵衛少而徵求寡也此即行儉德者也夫然則彼盜賊亦王臣爾豈復有梗化者乎丹桂風霜急青梧日夜凋由來強幹地未有不臣朝受鉞親賢往卑官制詔遙終依古封建豈獨聽簫韶當風霜之急丹桂自若青梧遂凋此其強弱之辨矣故

杜詩

卷十一

三

人君得其強幹之道則未有不臣者是時河北諸鎮負固擁眾多有不臣漸成尾大末重之勢此則威令不行法制之失也今雖嘗以雍正為關內兵馬元帥受鉞而往又以諸將侈於甲第下詔禁止然亦無救於大勢必湏依古封建之制大國不過百里如實誼眾建少力之論然後天下可得而治不但以德化之而已蓋治天下有道有法道以為感化之本法以為處置之方堯舜之道不以仁政不能平治天下豈徒奏簫韶之曲致儀鳳之化哉

胡滅人還亂兵殘將自疑登壇名絕假報主爾何遲領郡

輒無色之官皆有詞願聞永痛詔端拱問瘡痍當時所患者胡所若者兵今胡滅夫而人還亂兵殘夫而將自疑則近日用事以令不平之故也是以諸節度雖是真拜而報主者絕少又士大夫皆憚外任而無為民之心故願聞哀痛之詔一問民瘼也

按唐虞命官先十二牧而後百揆推其功至於蠻夷率服是帝王之世未嘗輕外任也後世內官尊若神明其持節臨之者視外官則奴隸之而已矣彼其甘心如此不過隱忍以苟祿耳柰何不牛羊而用民也書云元后作民父母今親民之官謂之父母則可知

杜詩

卷十一

四

命官之所在矣公所謂領郡輒無色之官皆有詞其弊塗今皆然嗚呼斯民安得蒙至治之澤也有志天下者其必念瘡痍之民均內外之勢乎

上牛頭寺廣德二年

牛頭山在梓州郫縣南四面孤絕俯臨州郭上有長樂寺樓閣烟花為一方之勝槩

青山意不盡衮衮上牛頭無復能拘礙真成浪出遊花樓春寺靜竹細野池幽何處鶯啼切移時獨未休

感在末句

送路六侍御入朝廣德元年

梓州作

童稚情親四十年中間消息兩茫然更為後會知何地忽
漫相逢是別筵不分桃花紅勝錦生憎柳絮白於綿劍南
春色還無賴觸忤愁人到酒邊

言與路六會之難別之遽故花柳春色可悅者皆可憎
以其觸忤愁人到酒邊也鶴林玉露云錦與綿有用之
物而花絮勝之此劍南春色所以無賴也故因路侍御
入朝言之詳此說不為無理梅聖俞金針格所謂外盡
其象內盡其理者此類是也然此意但當默會必以為
詩道所先則泥矣

春寒廣德二年作

杜詩通

卷十一

五

五

霧隱平郊樹風含廣岸波沉沉春色靜慘慘暮寒多戍鼓
猶長擊林鶯逐不歌忽思高宴會朱袖拂雲和

雲和琴瑟名○前六句言春寒無聊末則思有以釋其
懷也公嘗云何時詔此金錢會暫醉佳人錦瑟傍豈亦
因此無聊之懷想見當時太平之樂事耶

樓拂子

樓拂且薄陋豈知身效能不堪代白羽有足除蒼蠅熒熒
金錯刀濯濯朱絲繩非獨顏色好亦用顧盼稱吾老抱疾
病家貧卧炎蒸嘔膚倦撲撲減賴爾甘服膺物微世競棄義
在誰肯徵三歲清秋至未敢闕絨滕

白羽扇也金錯刀以黃金錯文錢亦有稱金錯刀者此
則佩刀也朱絲繩中瑟琴之用熒熒光明貌濯濯鮮潔
貌啞啞也莊子作嗜○此言樓拂雖微而有效能之用
則不可棄以喻側陋之士苟有益于國不可棄也觀此
詩便有翁受敷施使野無遺賢之意此其所自比稷
契者歟

九日

公往閬州今保寧府是也

去年登高鄴七縣北今日重在涪江濱苦遭白髮不相
放羞見黃花無數新世亂辭壽久為客路難悠悠常傍人

杜詩通

卷十一

六

六

酒闌却憶十年事腸斷驪山清路塵

鄴縣即射洪縣涪江經閬州北南合梓州之射江驪山
在長安東南臨潼縣下有華清宮玄宗每十月臨幸清
路塵謂輦道以憶故鄉之路也○年年九月客寓他方
衰老逢辰何情對菊其久客傍人者實以世亂路難之
故酒後却憶十年間流落之事何所不有重傷清平臨
幸之地而不可至也

閬山歌

廣德元年秋閬州作

閬州城東靈山白閬州城北玉臺碧松浮欲盡不盡雲江
動將崩已崩石那知根無鬼神會已覺氣與嵩華敵中原

格闕且未歸應結茅齋看青壁

閬州有靈山其北有玉臺山嵩中岳華西岳○前六句

言山之奇狀末二句則言已之未得歸中原將居此以

觀山蓋自慰之詞也

閬水歌廣德元年作

嘉陵江色何所似石黛碧玉相因依正憐日破浪花出更

復春從沙際歸巴童蕩槳歌側過水鷄啼魚來去飛閣中

勝事可腸斷閬州城南天下稀

嘉陵江源出散關而入于閬又閬州城南有山極秀麗

人謂之錦屏○江色已可愛又當日出春回之際愈可

杜詩道

卷十一

七

受夫巴童蕩槳歌側而過水鳥銜魚來去以飛閬州勝

事天下所少而可為腸斷者則以未歸之故也按此二

歌雖當亂離之時而不失仁知之樂君子之處困而亨

也如此夫

李潮八分小篆歌廣德元年作

蒼頡鳥跡既茫昧字體變化如浮雲陳倉石鼓又已訛大

小二篆生八分秦有李斯漢蔡邕中間作者窈不聞嶧山

之碑野火焚棗木傳刻肥失真苦縣光和尚骨立書貴瘦

硬方通神惜哉李蔡不復得吾甥李潮下筆親尚書韓擇

木騎曹蔡有鄰開元以來數八分潮也查有二子成三人

汎潮小篆逼秦相快劔長戟森相向八分一字直百金蛟

龍盤拳肉屈強吳郡張顛誇草書草書非古空雄壯豈知

吾甥不派宕丞相中郎丈人行巴東逢李潮逾月求我歌

我今衰老才力薄潮乎潮乎奈汝何

蒼頡黃帝臣觀鳥跡而為文字自後周太史籀作父篆

秦丞相李斯作小篆漢中郎蔡邕割李斯小篆去二分

取八分故曰八分書陳倉石鼓歌乃籀大篆嶧山碑乃

斯小篆苦縣碑乃邕八分書肉疑作兩不派宕言不失

古意也

冬狩行廣德元年作

杜詩道

卷十一

八

公自註時梓州刺史章彝兼侍御史留後東川

○夢弼曰時章彝大閱東川公以此詩諷其多

殺仍勉其操夷狄以安王室也

君不見東川節度兵馬雄校獵亦似觀成功夜發猛士三

千人清晨合圍步驟同禽獸已斃十七八殺聲落日迴蒼

穹幕前生致九青兕駝羸危垂玄熊東西南北百里間

鬃髯踏踏寒山空有鳥名鸚鵡力不能高飛逐走蓬肉味

不足登昂姐胡為見羆虜羅中春蒐冬狩侯得同使君五

馬一馬驄况今攝行大將權號令頗有前賢風飄然時危

一老翁十年厭見旌旗紅喜君士卒甚整肅為我回轡擒

西戎草中休兇盡何益天子不在咸陽宮朝廷雖無幽王
禍得不哀痛塵再蒙嗚呼得不哀痛塵再蒙

校獵以所獵者校多寡也步驟同言整肅也兇野牛豨

峯高貌熊猛獸也鸚鵡似鴟五馬一馬驄言彝以刺史

兼侍御也周幽王為犬戎所殺天子播遷於外謂之蒙

塵初明皇避胡入蜀是年吐蕃寇京師代宗居陝故云

再蒙大意刺爨有四婦殺非仁借度非禮舍強敵而逐
狐兔非智不哀痛君父之難非忠嗚呼此爨之所

免以不○此篇即賈誼不獵猛敵而獵禽獸可為流涕之

意夫當天子蒙塵之日而猶肆獵校是豈有哀痛君父

之心哉故重歎以結之且竭澤而漁窮林而獵非仁者

杜詩通

卷十一

九

所為今禽獸以盡七八殺聲致於迴日未已雖鸚鵡傲

物亦在掩取其慘甚矣

折檻行

漢朱雲嘗乞斬張禹成帝怒命武士將下誅之

雲攀殿檻檻為之折

嗚呼房魏不復見秦王學士時難羨青襟曾子困泥塗白

馬將軍若雷電千載少似朱雲人至今折檻空嶙峋婁公

不語宋公語尚憶先皇容直臣

房魏房玄齡魏徵也太宗為秦王時開弘文館學士十

八人青襟曾子文儒也魏龐德人謂之白馬將軍婁公

宋公舊註以為婁師德宋璟先皇玄宗也○此有感於
文士失時武臣怙勢思得朱雲之直以折其氣而不可
得但今未詳所指為何人耳以刺朝臣皆隱情惜已無
宋公之直也

將適吳楚留別童使君留後兼幕府諸公得柳字

韻梓州留後童使君○廣德
二年春去梓州作

我來入蜀門歲月亦已久豈惟長兒童自覺成老醜常恐

性坦率失身為杯酒近辭痛飲徒折節萬夫後昔如縱壑

魚今如喪家狗既無遊方戀行止復何有相逢半新故取

別隨薄厚不意青草湖扁舟落吾手眷眷童梓州開筵酌

杜詩通

卷十一

十一

高柳樓前出騎馬帳下羅賓友徒兒簸紅旗此樂幾難朽

日車隱崑崙鳥雀噪戶牖波濤未足畏三峽徒雷吼所憂

盜賊多重見衣冠走中原消息斷黃屋今安否終作適荆

蠻安排用莊叟隨雲拜東皇掛席上南斗有使即寄書無

使長回首

王褒頌沛乎如巨魚縱大壑家語孔子嚶嚶然若喪家

之狗論語曰父母在不遠遊遊必有方既無遊方戀二

句公言無父母繫戀行止得由已也青草湖在巴陵崑

崙西極之山三峽巫峽黃牛峽明月峽也黃屋天子車

蓋荆蠻吳楚之地莊子安排而去化乃入寥天九歌有

東皇太一楚神也南斗吳地分○此公厭居蜀待適吳楚作此以別章梓州及幕府諸公也我來至吾手十六句述將適吳楚之意謂留蜀之久常恐踈率耽酒取咎自致謙謹于人此必公久為客有厭薄之者故其言如此然如喪家狗則不得意甚矣故遂言既無係念則或行或止何所不可因有吳楚之適而喜扁舟之遂願也眷眷章梓州以下則言章公餞別賓從留權之厚日車以下言暮景當別其路險不足畏但世亂未靖不聞君之安否為可憂耳終作以下言世雖未靖我亦終當去吳楚耳感章公厚情別後有使即寄書問若無使寄書

杜詩通

卷十一

十一

但長企望不忘而已

憶昔廣德二年作

憶昔先皇巡朔方千乘萬騎入咸陽陰山驕子汗血馬長驅東胡胡走藏鄴城反覆不足悔關中小兒壞紀綱張后不樂上為忙至今今上猶撥亂勞心焦思補四方我昔近侍叨奉引出兵整肅不可當為留猛士守未央致使岐雍防西寇犬戎直來坐御床百官跣足隨天王願見北地傅介子老儒不用尚書郎

先皇肅宗也陰山驕子回紇也東胡安史也關中小兒謂李輔國張后肅宗后今上代宗也猛士指郭子儀程

元振忌于儀功高任重子儀不自安請解副元帥遂留京師朔方西邊之地西寇吐蕃也傅介子北地人嘗斬樓蘭○此亦肅宗時事也肅宗播外而能反正回紇效順東胡走藏惟鄴城未下乃致反覆難收功者此不足恠盖由李輔國居內壞其紀綱又有張后惑主表裏煽亂所以至今皇上不能平定勞心焦思以補四方豈其才之不足歟然我昔叨近侍親見其為元帥時治兵整肅而不可當則非不足於才者此由程元振輩忌功使猛士郭子儀留居京師獨令岐雍單弱之人以防西寇逐致犬戎直來坐御床百官倉皇隨駕出奔是亂之不

杜詩通

卷十一

十三

靖皆近習為之耳未乃公發憤欲隨傅介子斬虜以雪中國之耻我老儒之志殊不在封賞也盖必人主清心知人諛諛不能惑而後受鉞者得以成功不然雖有傅介子莫能用也

奉寄章十侍御 廣德二年

即章彞也公自註時罷梓州刺史東川留後將

赴朝廷

淮海維揚一俊人金章紫綬照青春指揮能事回天地訓練強兵動鬼神湘西不得歸關羽河內猶宜借寇恂朝覲從容問幽側勿云江漢有垂綸

禹貢淮海維揚州章揚州人也才知過人曰俊金童戲
綬刺史之職章善治兵嘗預平段子璋之亂故稱其回
天地而動鬼神關羽蜀將先主定益州拜羽督荊州事
此以比章為留後寇恂漢河內太守移潁川去後盜起
百姓願借寇君一年此以比章為刺史皆言其善守東
川而惜其罷也江漢謂荆南時公將南下垂綸謂其漁
也○言章乃揚州之俊也少年貴達其號令軍威極其
振肅為東川所仰賴不當去其地末則因其入朝而望
其薦已也

春歸廣德二年

杜詩通

卷十一

十一

苦選臨江竹茅簷覆地花別來頻甲子條忽一本作又春
華倚杖看孤石傾壺就淺沙遠鷗浮水靜輕燕受風斜世
路雖多梗吾生亦有涯此身醒復醉乘興即為家

送章諷上閬州錄事參軍廣德二年作

國步猶艱難兵革未休息萬方哀嗷嗷十載供軍食庶官
務剝不暇憂及側誅求何多門賢者貴為德常生富春
秋洞徹有清識操持紀綱地喜見朱絲直當今豪奪吏自
此無顏色必若救瘡痍先應去蝥賊揮淚臨大江天高憶
悽惻行行樹佳政慰我深相憶

喬林歷四川刺史嘗謂錄事參軍任紹業曰子綱紀一

郡能劾刺史乎故六帖亦謂之綱紀掾鮑照白頭吟直
如朱絲絕管子曰凡輕重散斂以時平準故大賈富家
不得豪奪吾人也詩去其螟螣及其蝥賊樹立也○此
詩因常諷為閬州錄事欲其去貪吏以蘇民困也言國
家多事小民以是久困征求而貪吏又乘時剝削不復
憂其激變故賢者當施德以惠民所謂德者非人人而
思之也惟祛其害民者爾今常生少年絕識既足以洞
燭斯民之利病而居要地秉直氣又力足以為是以貪
吏望風而畏必能去蝥賊以救瘡痍因復深悲小民幽
遠無告勉其樹佳政以慰已思焉佳政即前所云者也

杜詩通

卷十一

十四

蓋生民不安凡以庶官不得其人庶官非人凡以監司
不舉其職故公以此告諷公又有詩送諷云他時如按
縣不得稷陶潛則又欲其優禮庶官之賢者誠以激濁
揚清錄事之職也朱子論監司庶官之本亦以別賢否
明好惡為振舉紀綱之道有識之論類如此

常諷錄事宅觀曹將軍畫馬圖引廣德二年

國初以來畫鞍馬神妙獨數江都王將軍得名三十載人
間又見真乘黃曾貌先帝照夜白龍池十日飛霹靂內府
殷紅瑪瑙盤婕妤傳詔才人索盤賜將軍拜舞歸輕紈細
綺相追飛貴戚權門得筆跡始覺屏障生光輝昔日太宗

拳毛騮近時郭家獅子花今之新圖有二馬復令識者久
歎嗟此皆駢戰一敵萬縞素漠漠開風沙其餘七疋亦殊
絕迥若寒空動烟雪霜蹄蹴踏長楸間馬官廝養森成列
可憐九馬爭神駿顧視清高氣深穩借問苦心愛者誰後
有帝諷前支遁憶昔巡幸新豐宮翠華拂天來向東騰驤
磊落三萬疋皆與此圖筋骨同自從獻寶朝河宗無復射
蛟江水中君不見金粟堆前松柏裏龍媒去盡鳥呼風
乘黃照夜白見前註明皇在藩邸居興慶里宅有龍池
湧出黃馬黑喙曰騮代宗以九花虬賜郭子儀一名獅
子騮縞素畫絹也漠漠開風沙謂恍如沙漠迴野也幸

杜詩通

卷十一

十五

蘇

諷閬州錄事支道字道林嘗畜馬曰愛其神駿耳驪山
華清宮在新豐縣明皇幸驪山王毛仲以馬數萬疋從
河宗即河伯周穆王西征至河伯所居與披圖視典而
觀寶器又秦始皇沉壁於河後山鬼獻之使者曰明年
祖龍死漢武帝嘗射蛟江中此二句言明皇既崩不復
巡幸也金粟堆明皇泰陵在馬龍媒神馬名○首至光
輝十二句言曹霸畫馬獲賜資之盛權貴皆欲得其畫
以為重也昔日支遁十四句方入題言觀霸所畫九
馬而為帝諷所深愛也憶昔至篇末八句則言明皇當
時從幸三萬之馬皆如此九馬之良明皇崩後馬不復

見但見鳥呼風耳感慨之意深矣

丹青引贈曹將軍霸廣德二年

將軍魏武之子孫於今為庶為清門英雄割據雖已矣文
彩風流今尚存學書初學衛夫人但恨無過王右軍丹青
不知老將至富貴於我如浮雲開元之中常引見承恩數
上南薰殿凌烟功臣少顏色將軍下筆開生面良相頭上
進賢冠猛將腰間大羽箭褒公鄂公毛髮動英姿颯爽來
酣戰先帝天馬王花驄畫工如山貌不同是日牽來赤墀
下迥立閭闔生長風詔謂將軍拂絹素意匠慘淡經營中
斯須九重真龍出一洗萬古凡馬空王花却在御榻上榻

杜詩通

卷十一

十五

蘇

上庭前屹相向至尊含笑催賜金圍人太僕皆惆悵弟子
韓幹早入室亦能畫馬窮殊相幹惟畫肉不畫骨恐使驥
騮氣凋喪將軍畫善蓋有神必逢佳士亦寫真即今漂泊
干戈際屢貌尋常行路人途窮返遭俗眼白世人未有如
公貧但看古來盛名下終日坎壈纏其身
庶人王者後裔之降名也左傳三后之姓於今為庶清門第清高
也英雄即指魏武文彩風流言霸猶有操之遺風也晉
李夫人名衛善書嘗云有一弟子王逸少用筆咄咄逼
人進賢儒者之冠唐太宗嘗制長弓大羽箭皆倍常制
以旌武功褒公段志玄鄂公尉遲敬德明皇嘗乘照夜

白玉花驄聞闔天門也。圍人掌馬太僕掌車駕。惆悵者恨其恩眷出朝下也。坎墮不遇貌。○首句至浮雲為一節。言霸有家世。風能書善畫。其樂之所在。忘年老而輕富貴矣。開元至。酈戰為一節。言霸圖凌烟功臣。凜然如生。先帝至凋喪為一節。言霸畫馬與真馬無異。而韓幹不及其妙。將軍至篇末。則歎霸之困窮也。

院中晚晴懷西郭茅舍 廣德二年秋成都作

幕府秋風日夜清。澹雲疎雨過高城。葉心朱實堪時落。階面青苔先自生。復有樓臺銜暮景。不勞鐘鼓報新晴。浣花谿裏花饒笑。肯信吾兼吏隱名。

杜詩通

卷十一

十一

雨後晚日倒照及鐘鼓聲亮皆晴占也。饒多也。吏隱謂為吏而實隱也。汝南鄭欽吏隱蟻陂之陽。○前四句先

言院中秋陰五六却言晚晴末二句言懷西郭茅舍夫在院中而懷茅舍且曰花饒笑其志有在矣。又按公遺

云胡為來暮下。祇合在舟中。信然。龜網直作鳥窺籠。鳥窺籠。銀鷺駘。拍錦隊。到村云。暫爾知已分。還入故林。栖立秋院中。云。主將歸。調兩。若還訪。舊。立。則。參。謀。非其志。可見。特。成。嚴。公。之。意。而。不。欲。即。去。耳。若。未。費。清。淺。謂。那。成。長。者。謀。曉。入。朱。扉。終。歸。來。盡。角。終。老。去。春。戎。暮。歸。來。散。馬。蹄。之。句。是。所。以。不。樂。執。者。其。以。此。歎。

釋悶 廣德二年

四海十年不解兵。犬戎也復臨咸京。失道非關出襄野。揚鞭忽是過湖城。豺狼塞路人斷絕。烽火照夜屍縱橫。天子

亦應厭奔走。羣公固合思昇平。但恐誅求不改轍。聞道壁

杜工部詩通卷之十一

杜詩通

卷十一

十八

吳

杜工部詩通卷之十二

高郵張縉

男守中校刊

永泰年間所作

登樓永泰元年
春成都作

花近高樓傷客心萬方多難此登臨錦江春色來天地王
壘浮雲變古今北極朝廷終不改西山寇盜莫相侵可憐
後主還祠廟日暮聊為梁父吟

賦而興也寇盜謂吐蕃也去冬陷京師及松維保三州
梁父吟漢相諸葛亮所作其詞曰步出齊城門遥望瑯

杜詩通

卷十二

一

陰里里中有三墳纍纍正相似問是誰家墓田疇古冶
氏力能排南山文能絕地理一朝被讒言二桃殺三士
誰能為此謀相國齊晏子○登樓見花而傷心者以萬
方多難也遂即花而言此錦江春色乃來自天地彼王
壘浮雲則變經古今以興天地之春色不改我朝廷之
德澤亦終不改浮雲之聚散不常爾寇盜之起滅亦當
不常故論以莫相侵也又即所見而推本言之可憐後
主猶祠廟於此亦以德澤在蜀人心不忘耳蓋後主雖
庸而能信任諸葛賢相此所以得祠廟者况英主苟能
用賢則寇盜豈足平乎是以日暮為梁父之吟而重有

感也

旅夜書懷永泰元年作

細草微風岸危檣獨夜舟星隨平野濶月湧大江流名豈
文章著官應老病休飄飄何所似天地一沙鷗
文章不足顯身老病無能用世往來江湖殊無所謂殆
類一沙鷗耳因舟居感懷如此

柵樹為風雨所拔歎

倚江柵樹草堂前故老相傳二百年誅茅卜居總為此五
月髣髴聞寒蟬東南飄風動地至江翻石走沅雲氣幹排
雷兩猶力爭根斷泉源豈天意滄波老樹性所愛浦上童

杜詩通

卷十二

二

童一青蓋野客頻留懼雪霜行人不過聽箏籟虎倒龍顛
委榛棘淚痕血點垂曾聽我有新詩何處吟草堂自此無
顏色

柵葉理細其木直上不相妨故一名交讓箏管二十六
簧長四尺二寸籟出聲機竅也亦簫名○此詩說者謂
公傷嚴武而作意蓋得之永泰元年四月嚴武薨公托
意柵木以傷之是年三月大風拔木或此作耳

錦樹行永泰元年

今日苦短昨日休歲暮方增離憂霜凋碧樹作錦樹萬
壘東逝無停留荒戍之城一石色古東郭老人住青丘飛書

白帝營斗粟琴瑟几杖柴門幽青草萋萋盡枯死天驥跛
足隨蹇牛自古聖賢多薄命姦雄惡少封公侯故國三年
一消息終南渭水寒悠悠五陵豪貴反顛倒鄉里小兒外
白裘生男墮地要膂力生女富貴傾邦國莫愁父母少黃
金天下風塵兒亦得

東郭老人公自謂也天驥神馬蹇牛長毛牛也出西南
終南渭水即公故國之地狐白裘服之貴者○此因錦
樹起興而有感於歲暮也荒成以下公感懷索居窮處
營求斗粟柴門之內但有琴瑟几杖之幽而已雖青草
亦皆枯死其窮可知遂歎其厄時雜處若天驥跛足之

杜詩通 卷十二 三

隨蹇牛賢愚莫辨情不能堪則以自古聖賢薄命奸惡
得志以自解况故鄉信稀而路遠是亦烏能已於情耶
五陵以下言舊族及貧小人暴富時事翻覆皆以世亂
之故故結句云云言乘機取富貴為不難也此詩縱其
筆力之既至無不成言所謂後心所欲不踰矩者然未
免規角峭露之虞困而亨之度故曰貧而無怨難

寄裴施州 永泰元年

裴冕以附李輔國貶施州刺史

廊廟之具裴施州宿昔一逢無此流金鐘大鑪在東序水
壺王衡縣清秋自從相遇減多病三歲為客寬邊愁堯有

四嶽明至理漢二千石真分憂幾度寄書白鹽北苦寒贈
我青羔裘霜雪迴光避錦袖蛟龍動篋蟠銀鈎紫衣使者
辭復命再拜故人謝佳政將老已失子孫憂後來况接才
華盛

冕嘗為宰相故曰廊廟之具公初入蜀時冕為成都尹
即為管西郭草堂故曰宿昔一逢鑪大鐘也顧命天球
河圖在東序王衡量璇璣之衡以王為之四嶽堯掌方
嶽之官漢刺史食二千石宣帝曰與我共理者其惟良
二千石乎白鹽夔州山名後來指裴之後人○此因裴
施州寄書於夔且贈公青羔之裘作此以復之也金鐘

杜詩通 卷十二 四

一聯即廊廟之具自從至分憂四句喜其遇而稱其才
之優於為郡如此於是叙其數寄書於遠地兼贈裘於
苦寒以言其裘之美則霜雪迴光而錦袖為避以言其
字之妙則蛟龍動篋而銀鈎相蟠末四句乃言復命謝
裴之意且謂窮老不復憂其子孫者况嘗接裴後之多
才豈不能敦世契而顧我後人乎所以見其通家之厚
也如此夫

荆南兵馬使太常卿趙公大食刀歌

大食國名趙公自荆南割寇至夔示公此刀公
為作歌舊註以刮寇至夔崔旰之亂恐未必然

詩中芮公者別是一人觀曰分間用賢之語則
趙乃其僚屬師以為趙芮公合為一人者謬矣
太常樓船聲噉問兵刮寇超下牢牧出令奔飛白艘猛
蛟突獸紛騰逃白帝寒城駐錦袍女冬示我胡國刀壯士
短衣頭虎毛憑軒技鞘天為高翻風轉日木怒號水翼雲
淡傷哀猱鏘錯碧巖鷓鴣膏銛鏑已瑩虛秋濤鬼物撒振
亂坑壕蒼水使者捫赤條龍伯國人罷釣鼇芮公迴首顏
色勞分間救世用賢豪趙公王立高歌起攬環結佩相終
始萬歲持之護天子得君亂絲與君理蜀江如線針如水
荆岑彈丸心未已賊臣惡子休下紀魑魅魍魎徒為耳妖

杜詩通

卷十二

五

腰亂領敢欣喜用之不高亦不痺不似長劍湏天倚吁嗟
光祿英雄彌大食寶刀聊可比丹青宛轉麒麟裏光芒六
合無泥滓

噉噴眾喧聲下牢地名上牢下牢楚蜀分畛由楚而上
蜀故曰超牧州守令縣尹也鷓鴣似鳧而小膏可泮刀
鏘錯碧巖盛膏器也撒振見前蒼水使者水神也能伯
國有大人一釣而連六鼇彈丸言其小也痺與卑同上
聲讀宋王賦長劍倚天外光祿未詳恐是趙公之爵劉
湏溪云必別有光祿刀故麒麟閣名漢圖功臣於上○
言趙公刮寇自荆南來夔州示我以大食刀出刀之際

則見其精光動天地而驚鬼神水神拊惜海恠瀆消荆
南芮公方有西顧之憂分間救世以用賢豪於是趙公
應芮公之用王立高歌而起佩此刀與之終始以衛王
室以治亂民視蜀江之地猶一線耳荆山之地猶彈丸
耳其雄心有不止此者彼亂臣惡子勿干我紀視區區
鬼魅徒為不靖而已矣腰領之血何足以污吾此刀乃
敢跳梁欣喜乎又言此刀之用不高不痺適當其平非
若長劍之過高虛誇也因歎趙公才望足使英雄齷齪
此寶刀聊可與其佩而與之終始也固宜他日功成
圖形麟閣丹青亦將以此佩刀宛轉畫之於上若猛將

杜詩通

卷十二

六

腰間長弓大羽然而其光芒照耀則天下為之永清矣
此歌崛崎頓挫語繁而不殺緒多而不亂意之所到氣
亦隨之蓋不可以常法論當與太史公諸傳並觀

王兵馬使二角鷹

悲臺蕭瑟石龍從哀壑杈杪浩呼洶中有萬里之長江迴
風陷日孤光動角鷹翻倒壯士臂將軍王帳軒勇氣二鷹
猛腦條徐墮目如愁胡視天地杉鷄竹兔不自惜孩虎野
牛俱辟易鞞上鋒稜十二翻將軍勇銳與之敵將軍樹勳
起安西崑崙虞泉入馬蹄白羽曾肉三狡狴敢決豈不與
之齊荆南芮公得將軍亦隨角鷹下翔雲惡鳥飛飛啄金

屋安得爾輩開其羣驅出六合梟鸞分

龍從高大貌杈不齊貌杉鷄黃冠青綵常在樹下竹
兔似兔而小食竹葉漢書注辟易謂開張而易其本處
鞞臂捍也崑崙虞泉皆在西極白羽箭也後視本作後
夔似虎色黃食虎豹出西域肉三後視謂曾珍三猛首
也○首四句言地之奇絕處產此二鷹角鷹至辟易則
言二鷹之奇絕也鞞上至之齊言王兵馬與角鷹同一
勇銳因即其樹勳西域之敢決以證其相同也未則言
趙芮公得兵馬亦如兵馬得角鷹要當逐去凶逆以分
善惡可也猛腦條徐墜五字必有錯誤一作猛腦徐侯

杜詩通 卷十二

繼猶不成語

又雪 永泰元年

南雪不到地青崖露未消微微向日薄脉脉去人遙冬熱
鴛鴦病峽深虎豹驕愁邊有江水馬得北之朝
此蓋因蜀地之遠朝廷威令所不能及良弱受病強暴
肆志愁思之心欲因江水之去以達於朝而不可得感
南雪不寒而作也未北字正應首南字

大曆年間所作

水閣朝霽奉簡雲安嚴明府 大曆元年春 在雲安作

東城把春岑江閣鄰石面崔嵬晨雲白朝旭射芳甸兩檻

卮花叢風床展書卷鈞簾宿鶯起丸藥派鶯轉呼婢取酒
壺續兒誦文選晚交嚴明府矧此數相見

崔嵬高峻貌日初出曰旭芳甸芳草之野 謝玄暉詩韓 英滿芳甸
文選梁昭明太子蕭統所選詩文○首二句言水閣三
四見朝霽此下承朝霽而言檻花垂宿雨而可愛風床
因明日而展書宿鶯快霽景而起鈞簾時適見之派鶯
喜晴暖而轉丸藥時適聞之其幽興何如耶遂呼婢取
酒續兒誦書勿辜此好天氣也結簡嚴明府 杜公詩無 所不具後 人各因其資之所近而祖之皆足以名家兩檻風床一 繼秦淮海以曉麗得之而有雨初墮危芳風軒納飛絮 之句鈞簾丸藥一聯王荆公以工刻得 之而有青山們風坐黃鳥快書眠之句

杜詩通 卷十二

客居 大曆元年 春雲安作

客居所居堂前江後山根下塹萬尋岸蒼濤鬱飛翻葱青
衆木稍邪豎雜石痕子規晝夜啼壯士歛精魂峽開四千
里水合數百源入虎相半居相傷終兩存蜀麻久不來吳
鹽擁荆門西南失大將商旅自星奔今又降元戎已聞動
行軒舟子候利涉亦憑節制尊我在路中央生理不得論
卧愁病脚廢徐步視少園短畦帶碧草悵望思王孫鳳隨
其皇去籬雀喧繁覽物想故園十年別鄉村日暮歸幾
翼北林空自昏安得覆八溟為君洗乾坤稷契易為力犬
戎何足吞儒生老無成臣子憂四藩篋中有舊筆情至時

復援

峽開水合二句言蜀為總會之地人虎相半言善惡之人相半也蜀出麻布吳出鹽因亂貿易不通故蜀布不來吳鹽擁滯西南失大將謂嚴武殂于成都武卒兵亂商旅奔竄貨物所以塞也降元戎杜鴻漸將來也按史是年二月以鴻漸為山南西道劍南東四川副元帥以平蜀亂淮南招隱云王孫遊兮不歸春草生兮萋萋鳳喻嚴武雖雀喻小民蓋鳳凰為百鳥之主鳳凰去而雛雀喧以喻嚴武不在小民擾亂也十年別公自肅宗離官去國至今代宗大曆丙午幾十年矣四藩猶四國以

杜詩通

卷十二

九

藩屏王室言也○此公因久居蜀厭亂思治之作也客居至欲精魂八句言客居之地而有思歸之感以寓下文十年別之意峽開至節制尊十二句言嚴武卒而蜀亂我在路中央至篇末則叙已久客思治之情

杜鵑詩原註明皇蒙塵在蜀大曆元年春雲安作

成都記杜宇亦曰杜宇自天而降稱望帝好稼

穡教人務農後以其位禪開明望帝死其魂化

為鳥名曰杜鵑

四川有杜鵑東川無杜鵑涪萬無杜鵑雲安有杜鵑一節范註

此詩起句爾古詩以此重言疊韻更無倫者何限何必以為序我昔遊錦城結廬錦水邊

有竹一頃餘喬木上參天杜鵑暮春至哀哀叫其間我見常再拜重是古帝魂生子百鳥巢百鳥不敢噴仍為饑其子禮若奉至尊二節鴻鴈及羔羊有禮太古前行音飛與跪乳識序又知恩三節聖賢古諸本法則付與後世傳君看禽鳥情猶解事杜鵑范註亂臣賊子聞是詩者亦可警夫可以人而不如鳥乎今忽暮春間值我病經年身病不能拜淚下如迸泉四節

杜詩通

卷十二

十

西川成都東川梓州涪萬涪州萬縣雲安縣屬夔州也錦城即成都也鴻鴈有禮即行飛識序也羊祜鴈賦前越羔羊有禮即跪乳知恩也春秋繁露羔飲其母必跪類知禮者聖賢古法則謂取法二物以為禮如脚執羔大夫執鴈為贊禮

之類○此詩托杜鵑而諷蜀之刺史以君臣之義興而此也我昔遊錦城以下言西川杜鵑也公言我見杜鵑必拜者重其為古帝之魂眾鳥禮之若奉至尊彼鴻鴈羔羊有禮聖賢既取之以為古法則是傳之後世矣此禽鳥禮奉杜鵑獨不當拜之以為法則乎但今值我久病聞杜鵑而不能拜使我淚下如迸泉焉末四句言雲安杜鵑也其曰君看曰猶解而至于淚下如泉其所以警諷當時而感動之者至矣○東坡志林云杜鵑詩于美蓋譏當時刺史有不禽鳥若也嚴武在蜀雖橫劍刻薄而實資中原是西川有杜鵑杜克遜在梓州擅軍旅

絕貢賦是東川無杜鵑至於浩萬雲安刺史不可考凡其尊君者為有懷二者為無不在夫杜鵑真有無也

謁先主廟 大曆元年

先主永安三年卒于夔州故夔州有先主廟

慘淡風雲會乘時各有人力伴分社稷志屈偃經綸復漢留長策中原仗老臣雜耕心未已嘔血事酸辛霸氣西南歌雄圖曆數屯錦江元過楚劍閣復通秦舊俗存祠廟空山泣鬼神虛簷交鳥道枯木半龍麟竹送清溪月苔移玉座春閭閻兒女換歌舞歲時新絕域歸舟遠荒城繫馬頻如何對搖落况乃久風塵孰與關張並功臨耿鄧親應天

杜詩通

卷十二

十一

才不小得士契無鄰遲暮堪惟惺飄零且釣緡向來憂國淚窮莫酒衣巾

雜耕孔明伐魏每患糧不繼乃分兵屯田耕者雜於涓涓居民之間百姓安堵又魏書載亮糧盡勢窮憂急嘔血而卒先主廟在夔州山中故云交鳥道清溪豐溪也耿弁鄧禹光武功臣最親者也可堪是不堪也○此因謁先主廟有感於先主孔明之遇而深致意焉首十二句叙蜀所以不能興復之故言漢季昏亂羣雄乘之而起輔之者各有其人如魏則有荀彧郭嘉之派吳則有張昭周瑜之輩惟其力相侔故社稷遂分以成鼎足之勢

而先主志屈征吳乃偃其興漢經綸費恨而歿其身雖死尚留興漢長策付中原之托於老臣孔明繼而孔明方岳恢復而又復殞竟辜先主之志所以然者蓋以霸氣歌於西南而雄蓋屯於曆數耳不然則蜀都雖小猶足以王其東達楚可以吞吳其西通秦可以取魏豈不足以成混一之勢哉其無成者適惟漢祚以訖使其君臣相繼而歿則先主孔明雖有興復之志其如天意何哉舊俗至歲時新八句言其廟之所在雖年久荒落而變人敬祀之心初不少怠則以其澤之在人之深是以沒世不忘也絕域至篇終十二句乃公之自感者也言

杜詩通

卷十二

十三

我流滯遠方對此搖落之景既無以堪而况世亂未清歸期難必蹉跎歲暮情如之何因想當時先主之臣有如關張者功親耿鄧其孰與之並然而先主一得孔明隆中窮士爾遂情同魚水親並關張是其大有為之才蓋應天不小矣世豈有知遇之主如此者哉今我年已遲暮則雖遇知己之君如先主者亦不堪惟惺之任矣飄零且事漁釣以終吾生焉夫用世之心則固已矣而憂世之志尚未終忘但常淚灑衣巾不容自己耳

古栢行 大曆元年

孔明廟前有老栢柯如青銅根如石霜皮溜雨四十圍黛

色參天二千尺君臣已與時際會樹木猶為人愛惜雲來
氣接巫峽長月出寒通雪山白此聯當在霜憶昔路繞錦
亭東先主武侯同闕宮崔嵬枝幹郊原古窈窕丹青戶牖
空落落盤踞雖得地冥冥孤高多烈風扶持自是神明力
正直元因造化功大厦如傾要梁棟萬牛回首立山重不
露文章世已驚未辭翦伐誰能送苦心豈免容螻蟻香葉
終經宿鸞鳳志士幽人莫怨嗟古來材大難為用

巫峽雪山極屬東西之地而言錦亭在成都詩闕宮有
恤○此詠夔州孔明廟前之古栢也首八句言栢之高
大而武侯君臣道合遺澤在人故至今猶愛其樹憶昨

梓詩通

卷十二

十三

以下四句則思成都亦有武侯古栢之廟落落四句言
栢之高大正直乃得於神明造化之力非偶然也未八
句言此栢材大難用以喻志士幽人其感深矣

負薪行 大曆元年

夔州慶女髮半華四十五無夫家更遭喪亂嫁不售一
生抱恨堪嗟嗟土風坐男使女立應當門戶女出入十猶
八九負薪歸賣薪得錢應供給至老雙鬢只垂頸野花山
葉銀釵並筋刀登危集市門死生射利兼鹽井面粧首飾
雜啼痕地褊衣寒困石根若道巫山女蠱醜何得此有昭
君村

昭君村在興山縣○此因蜀之風土而哀其女之不得
其所也先王之時內無怨女禮女不言外今蜀俗乃使
男坐而女應門戶至老不嫁其悖男女之道傷陰陽之
化非細故也夫無地無才觀昭君村則此地之女嘗羨
矣今而粗醜如此是豈女之本然哉為政者必思有以
變其俗而後可也

灩澦堆

瞿塘峽口有孤石曰灩澦堆冬出水二十餘丈

夏水漲即沒土人云灩澦如象瞿塘莫上灩澦

如馬瞿塘莫下以此為水候蘇東坡有賦

梓詩通

卷十二

十四

巨石水中央江寒出水長沉牛卷雲雨如馬戒舟航天意
存傾覆神功接混茫千戈連解纜行止憶垂堂

出水如馬見題下註沉牛卷雲雨以牛沉江報神雲雨

之賜也千金之子坐不垂堂蘇東坡灩澦堆賦云蜀江

兮浩漫之平沙行千里而未嘗阻礙兮其意驕逞而不

可推忽峽口之逼窄兮納萬頃於一盃方其未知有峽

也而何灩澦之下宣懸震掉盡力以與石鬪劬乎若萬

騎之西來忽孤城之當道鉤鑿懸崖而東去於其下兮城

壁而不可取矢盡折兮逆風衝城而東去於其下兮城

汨汨相與入峽安行而不敵怒差夫物固有以安而生

變兮亦有以用危而求安得吾說按坡此賦蓋祖公詩

而推之兮亦足以知物理之固然

意而公天意神功十字道之然坡賦殆似杜詩疏義今
附見焉

偶題 大曆元年作

文章千古事得失寸心知作者皆殊列名聲豈浪垂騷人
 嗟不見漢道盛於斯前輩飛騰入餘波綺麗為後賢兼蓄
 例歷代各清規法自儒家有心從弱歲疲永懷江左逸多
 病鄴中奇騷驥皆良馬麒麟帶好兒車輪徒已斷堂構惜
 仍虧謾作潛夫論虛傳幼婦碑緣情慰漂蕩挹疾屢遷移
 經濟漸長策飛樓假一枝塵沙傍蜂薑江峽繞蛟螭蕭瑟
 唐虞遠聯翮翻楚漢危聖朝無盜賊異俗更喧卑鬱鬱星辰
 劍蒼蒼雲雨池兩都開幕府萬萬擣軍麾南海殘銅柱東
 風避月支音書恨烏鵲號怒恠熊羆稼穡分詩興柴荆學

杜詩通 卷十二 十一

土宜故山迷白閣秋水憶皇陂不敢要佳句愁來賦別離
 騷人屈宋輩漢道蘇李輩飛騰者掣鯨魚於碧海綺麗
 者戲翡翠於蘭若江左逸絕謝諸人之俊逸即所謂綺
 麗者也鄴中奇曹劉羣公之奇邁即所謂飛騰者也多
 病者苦於追逐也騷驥麒麟一聯謂父子相繼者輪扁
 告齊桓公言其斲輪得之於手應之於心臣不能以喻
 臣之子臣之子亦不能受之於臣書梓材若考作室既
 底法厥子乃弗肯堂矧肯構此二句蓋公自此得詩法
 於前人而歎其子不能繼也後漢王符隱居著書號潜
 夫論曹娥碑陰有黃絹幼婦外孫蓋白八字張華傳贊

如劍躍蛟龍拾蓋令尉起家東床見招如箭迎鸞鳳拾
 必婦姻宗室也

杜詩通

卷十二

十一

吳詔

杜工部詩通卷之十三

高郵張綆

男守中校刊

大曆年間所作

除草

公自註去藪也藪音潛山韭也有芒刺觸之螫人

草有害於人曾何生阻脩其毒甚蜂蠆其多彌道周清展步前林江色未散憂芒刺在我眼馬能待高秋霜雪一沾疑蕙葉亦難留荷鋤先童稚日夕仍討求轉致水中央豈

在詩道

卷十三

一

全

無雙釣舟頑根易滋蔓敢使依舊立自茲藩籬曠更覺松竹幽芟夷不可闕疾惡信如讐

狹道曰阻長道曰脩蕙香草也討求尋而去之也左傳周任有言曰為國家者見惡如農夫之務去草焉芟夷蘊崇之絕其本根勿使能殖則善者信矣○此因除草而寓去惡之意賦而比也言草有害于人者常在僻地曾何生于道傍今此藪既甚毒乃多至彌道周以比大惡之人充滿當道也是以晨步前林雖有江色不足散憂以此草芒刺在眼也若待高秋霜雪則蕙葉且難留矣故身先童稚荷鋤盡日除之以雙釣舟送至水之中

央無使再殖然後藩籬清曠松竹幽雅以比小人屏之四裔不與同中國而後朝廷清明善類得安也未旬用左傳語結之方露本意柳子厚捕蛇者說至篇終方說出孔子苛政猛於虎一句襲此格也

白帝城大曆元年夔州作

白帝城中雲出門白帝城下兩翻盆高江急峽雷霆闖古木長藤日月昏戎馬不如歸馬逸千家今有百家存哀哀寡婦誅求盡慟哭秋原何處村

出門趙氏以為無義改作若屯然白帝城在高山故李白有白帝城雲間之句則雲出門自可通也戎馬不如

在詩道

卷十三

二

全

歸馬逸者言馬亦厭戰矣○前四句賦峽中雲雨以興時未清明也後四句傷蜀兵未解生民凋弊也

閣夜大曆元年夔州作

歲暮陰陽催短景天涯霜雪霽寒霄五更鼓角聲悲壯三峽星河影動搖野哭千家聞戰伐夷歌幾處起漁樵卧龍躍馬終黃土入事音書漫寂寥

霜天夜晴故鼓角之聲特響星河之影映峽水而動搖亦狀霽景也舊說以為民勞之應恐無此意聞戰伐謂聞戰伐聲息而哭也夷歌歌為蠻腔者也卧龍謂孔明躍馬謂公孫述左太冲蜀都賦公孫躍馬而稱帝○前

四句閣夜之景後四句則寫其情也言我宿此閣夜聞
野哭者如母而夷歌者又如彼蓋憂樂之情皆勞生所
不免寫懷詩所謂萬古一骸骨鄰家逝歌哭也是以雖
卧龍躍馬稱人傑者忠逆不同亦同歸於盡然則人事
音書漫從寂寥也我何憂傷耶韓退之詩莫憂世事兼
身事須着人間此夢間蓋皆因憂思之甚聊以自解云
爾

迢照 大曆二年
夔州作

楚王宮北正黃昏白帝城西過雨痕迢照入江翻石壁歸
雲擁樹失山村衰年病肺唯高枕絕塞愁時早閉門不可

杜詩通

卷十三

三

蘇

又留豺虎亂南方實有未招魂

黃昏日曛時也宋玉有招魂賦為招屈原之魂及於樂
土此云未招者言其魂散南方而未及也○此言世道
暫明而復暗方抱病殊方故愁時早卧欲反於樂鄉而
未可得也

太子張舍人遺織成褥段

客從西北來遺我細織成開絨風濤湧中有掉尾鯨逶迤
羅水族瑣細不足名客云克君褥承君終宴禁空堂魑魅
走高枕形神清領客珍重意顧我非公卿留之懼不祥施
之混紫荆服飾定尊卑大哉萬古程今我一賤老短褐更

無管煌煌珠宮物寢處禍所嬰歎息當路子干戈尚縱橫
掌握有權柄衣馬自肥輕李昂死岐陽實以驕貴盈來琪
賜自盡氣豪直阻兵昔聞黃金多坐見悔吝生奈何田舍
翁受此厚貺情錦鯨卷還客始覺心和平振我蠹席塵魏
愧 一作
客茹藜羹

廣雅天竺出細織成風濤鯨魚水族之類即細織之文
也宴安也不祥左傳服之不衷身之災也故謂之不祥
珠宮龍宮也 楚辭貝闕
珠宮 寢處左傳吾寢處之矣岐陽鳳
翔也舊史李昂嘗代崔光遠為鳳翔尹克本府及秦隴
觀察使來瑱嘗為襄陽節度使裴茂稱瑒屈強難制宜

杜詩通

卷十三

四

早除之後貶播州尋賜死左傳州吁阻兵而安忍戰國
策蘇季子位高金多○此詩因張舍人遺織成褥段作
此以卻之因論驕盈取禍之道客從西北來以下十句
言舍人命客遺褥開絨見褥之織文中有大鯨旁羅水
族客因致詞舍人以此織段克君之褥欲承君以安榮
寢之可以辟邪而清神也領客珍重意以下公却褥之
詞珍重意即客云承君宴禁辟邪清神之意言服飾自
有分制此褥惟公卿可用我一賤老服踰其分斯禍之
所嬰也因又歎雖公卿亦當存節制戒驕侈今干戈縱
橫民不聊生有仁心者寧忍侈於自奉而當路之人往

往以握權在手乘肥衣輕不知居寵思危之道故李來
二子皆以驕盈死焉此近事之明鑒也且昔聞蘇秦以
金多坐見悔吝彼其赫赫然驕閭里者能得幾時而遂
致殺身之禍此又古事之明鑒也夫以貴者侈靡尚亦
嬰禍如此柰何我一賤老而受此厚貶乎故卷還錦褥
心方自安惟以粗席兼葑待客安我貧賤之分焉卷字
應前開緘按此詩不但公自謂其所以警舍人者亦至
矣嗚呼其真有道者之言哉

牽牛織女

牽牛出河西織女出一作其東萬古永相望七夕誰見同

杜詩通

卷一三

五

六

神光竟難候此事終朦朧颯然精靈合何必秋遂通亭亭
新粧立龍駕具曾空世人亦為爾祈請走兒童稱家隨豐
儉白屋連公官膳夫翊堂殿鳴玉淒房櫳曝衣遍天下曳
月揚微風蛛絲小人態曲綴瓜果中初筵濃重露日出其
所終嗟汝未嫁女秉心鬱忡忡防身動如律竭力機杆中
雖無舅姑事敢昧織作功明明君臣契咫尺或未容義無
棄禮法恩始夫婦恭小大有佳期戒之在至公方圓苟組
語丈夫多英雄

風土記七夕祠牽牛織女云此二星當會天漢中奕奕
有白氣光曜五色以此為徵見者便拜而有乞也謝朓

七夕賦回龍駕之容商亭亭二句蓋宮中為此象以祀
牛女而祈請也如明皇貴妃七夕長生殿有感牛女則
當時宮中固有此俗矣白屋貧家也公宮公侯之家四
民月令七月七日曝經書及衣裳又荆楚歲時記七夕
婦人結綵樓穿七孔針陳瓜果於庭以乞巧有蟾子網
於瓜上則以為得巧齟齬齒不相值也楚辭九辨圓鑿而方枘兮吾固知其齟齬 ○興而比也此詩專為士者進身之道而言
易曰物不可以苟合蓋以牛女無私會之事以興男女
無苟合之道又以男女無苟合之道以比君臣無苟合
之義也牽牛至秋遂通八句謂牛女二星各有定位誰

杜詩通

卷一三

六

六

見其七夕之會設相會其精氣即合何必待秋期而後
通我以見必無私會之理也此以下因言七夕之俗始
自宮中祈請於是世人効之無分貴賤之家各隨豐儉
而為祈請之事膳夫二句言貴家之盛會曝衣二句言
天下之同風蛛絲二句寓言物情之徇俗初筵二句述
其酬宴之通宵蓋世之風俗如此則是以牛女有私會
之事矣是豈有此理哉嗟汝以下乃示男女無苟合之
道言汝未嫁之女當小心律已竭力機杆之功雖無舅
姑奉事而織作自其當為之職以比士人當慎於守身
雖未出仕而進德脩業自其職分初非有為而為蓋欲

其修己以候時不當枉道而冒進也以下遂言冒進之
害言明明君臣之契其左右近臣尚或有不吝者况疎
遠之士乎所以然者君臣夫婦皆以義合義則無棄禮
法者矣守禮自相合棄禮必不容彼夫婦之愛皆生於
敬君臣之恩亦猶是也小大有佳期者小而男女之合
大而君臣之遇皆有佳期合必以禮者女之佳期進必
以正者士之佳期故戒之在至公也如或不在至公則
合之而不以其禮進之而由于正殆非所以相合相
遇之道矣吾見圓鑿方枘齟齬難入英雄丈夫必不以
不令之女而為婦剛明正大之主又豈以不合之士而

杜詩通 卷十三 七

為臣哉此又以男女苟合之道以此君臣無苟合之義
也是詩高古嚴正可見古作者之意觀者深味有得自
不涉凡近矣

君不見簡蘇侯

君不見道邊廢棄池君不見前者摧折桐百年死樹中琴
瑟一斛舊水藏蛟龍丈夫蓋棺事始定君今幸未成老翁
何恨憔悴在山中深山窮谷不可處霹靂魍魎兼狂風
此以池桐起興言物有遭廢折而卒有用者因勉蘇侯及
時以立功業無久處以招陵侮也

能畫

能畫毛延壽投壺郭舍人每蒙天一笑復似物皆春政化
平如水皇恩斷若神時時用抵戲亦未雜風塵
毛延壽漢元帝時人善畫郭舍人漢武帝時人善投壺
神異傳東王公與王女投壺不捷天為之笑洪容齋曰
技藝倡優不應蒙人主顧賜賞接然使化如水思若神
為治大要既無所損則時或用此輩亦無害也

吾宗大曆元年作

公自註衛舍曹崇簡

吾宗老孫子質朴古人風耕鑿安時論衣冠與世同在家
常早起憂國願年豐語及君臣際經書滿腹中

杜詩通 卷十三 八

中二聯皆言其質朴古人風末二句則又異乎人之質
朴矣

宿江邊閣

大曆元年作

暝色迴山逕高齋次水門薄雲巖際宿孤月浪中翻鸛鶴
追飛靜豺狼得食喧不眠憂戰伐無力正乾坤
三四寫俯仰之景分應首二句賦而比也五言軍士奔
命而疲六言賊盜得志而橫末則憂無如之何正乾坤
欲撥亂世而反之正也是時蜀有崔旰之亂

朝大曆元年作

清旭楚宮南霜空萬嶺含野人時獨往雲木曉相參俊鶴

無聲過饑鳥下食貪病身終不動搖落任江潭

當日之朝物皆動而有得公也流滯江潭蹉跎歲暮豈得無感乎

贈李十五文別大曆元年夔州作

秘書李文嶷也與沂公勉俱宗室

峽人鳥獸居其室附層巔下臨不測江中有萬里船一節多病紛倚薄少留改歲年絕域誰慰懷開顏喜名賢孤陋忝木戚等級敢比肩人生意頗合相與襟袂連一日兩遣僕三日共一筵揚論展寸心壯筆過飛泉玄成美價存子山舊業傳不聞八尺軀常受衆目憐且為辛苦行蓋被生

杜詩通

卷十三

九

事牽北迴白帝棹南入黔陽天二節沂公制方隅迥出諸侯先封內如太古時危獨蕭然清高金莖露正直朱絲絃昔在堯四岳今之黃穎川于邁恨不同所思無由宣山深水增波解榻秋露懸客遊雖云久亦思月再圓晨集風渚亭醉操雲嶠篇丈夫貴知己歡罷念歸旋三節

倚薄叢集之意謝靈運詩拙疾相倚薄葦賢少子玄成復以明經

歷位至丞相南北朝庾信字子山父肩吾與徐陵父子文並綺艷世號徐庾體白帝夔州城也黔陽黔州也屬江南道沂公李勉也封沂國公時為江西觀察使治在洪州金莖漢武帝承露盤之銅柱也堯四岳堯時四岳

掌四方諸侯黃霸為穎川太守有治狀薛少保詩秋風水增波解榻用洪州陳蕃下榻事晨集醉操二句言晨宴集於風亭而醉操琴於雲嶠即指滕王閣也○此因李秘書之豫章謁沂公而贈別也首四句蜀之土俗為下文絕域誰慰懷張本多病至黔陽天公自述客蜀孤寂得遇十五因美十五交契之厚文會之奇其文才能繼家聲偉軀終當貴顯今且辛苦道路者蓋為生事所累耳故方回北棹又有南行言由黔州之道至洪而謁沂公也沂公以下則因其將謁勉而美勉之為政也制方隅而諸侯莫及屢危世而一境獨安其清高則如金

杜詩通

卷十三

十

莖之露其正直則如朱絲之絃此昔之堯四岳而今之黃穎川也是皆公素心之所思者故恨其不能與十五同行以宣其所思也山深二句計其會勉之時游子二句祝以歸來之日言客遊雖久亦思過兩月矣晨集二句遙度與勉懽會之趣末二句又丁寧速歸言丈夫雖貴知己不可以知己之樂而又忘歸也蓋十五此行不過以生事而謁故速其歸如此意其人必一磊落脫畧之士每過意之所愜而輒忘歸者其曰思日念意可見矣○又據公寄李十五詩有云行李千金贈衣冠八尺身飛騰知有策意度不無神與此篇一日兩遣僕三日

其一筵則十五乃通儻而好士者意度動人人多厚贈
豈馬援所謂杜季良之流歟

殿中楊監見示張旭草書圖大曆元年作

斯人已云亡草聖秘難得及茲煩見示滿目一悽惻悲風
生微銷萬里起古色鏘鏘鳴王動落落群松直連山蟠其
間溟漲與筆力有練實先書臨池真盡墨俊拔為之主暮
年思轉極未知張王後誰並百代則嗚呼東吳精逸氣感
清識楊公拂篋筭舒卷忘寢食念昔揮毫端不獨觀酒德
張旭東吳人嗜酒善草書後漢張芝臨池學書池水盡
黑張王謂伯英羲之劉伶有酒德頌○首四句言旭已

杜詩通

卷十三

十一

余三

歿其書難得今楊監見示觀其遺跡而生悽惻之心悲
風至百代則贊旭書之妙與古名公書法並傳無疑嗚
呼以下嘆旭書足以感楊之清識玆藏酷愛而想見其
逸氣也

送元二適江左大曆元年作

亂後今相見秋深復遠行風塵為客日江海送君情晉室
丹陽尹公孫白帝城經過自愛惜取次莫論兵
晉溫嶠嘗為丹陽尹公孫述以魚復縣為白帝城即夔
州也○首二句見之難而其別亦難也三承首句四承
次句丹陽尹言元二之官默諷以太真清世之志白帝

城舉相逢之地寓指當時僭竊之人未則欲其韜晦以
需時用愛之至也

雷大曆元年作

巫峽中宵動滄江十月雷龍蛇不成蟄天地割爭迴却碾
空山過深蟠絕壁來何須妬雲雨霹靂楚王臺
號令乖失其威矣霹靂楚王臺無足警者
鷗大曆元年作
江浦寒鷗戲無他亦自饒却思翻王羽隨意點春苗雪暗
還須落風生一任飄幾群滄海上清影日蕭蕭
鷗本瀟灑之鳥一有欲心遂逐於物而失其本性不若

杜詩通

卷十三

十一

余三

滄海之群得其遠也是故居不可以不慎也孔子曰擇
不處仁焉得智

兩

始賀天休兩還嗟地出雷驟看浮峽過密作渡江來牛馬
行無色蛟龍鬪不開干戈盛陰氣未必自陽臺

謁真諦寺禪師

蘭若山高處烟霞嶂幾重凍泉依細石晴雪落長松問法
看詩妄觀身向酒慵未能割妻子卜宅近前峯
蘭若僧寺名佛氏以空為宗問法則知多言之為妄矣
禪家有觀白骨法觀身之為白骨則向酒慵而已

月大曆元
年作

斷續巫山兩天河此夜新若無青嶂月愁殺白頭人魍魎
移深樹蝦蟆動半輪故園當北斗直想照西秦

北斗長安城名○巫峽之地常陰暗而此夜天河獨新

故三四云蓋青嶂月即天河新者也於是魍魎畏月

光而移深樹然蝦蟆動半輪則君側之捍搖國法者猶

在也末因天路清明起故鄉之思

寄栢學士林居大曆元年作

自胡之反持干戈天下學士亦奔波歎彼幽棲載典籍蕭

然暴露依山阿青山萬里靜散地白雨一洗空垂蘿亂代

杜詩通

卷十三

十三

飄零予到此古人成敗子如何荆揚春冬異風土巫峽日

夜多雲雨赤葉楓林百舌鳴黃泥野岸天雞舞盜賊縱橫

甚密邇形神寂寞甘辛苦幾時高議排金門各使蒼生有

環堵

言自兵亂以來天下學士亦困奔波歎栢君獨有幽棲

讀書之樂我則蕭然暴露於山阿而已青山靜散地此

栢之所以幽棲也白雨空垂蘿此我之所以暴露也然

我值世亂飄零至此栢君讀書知古人成敗之數而以

為何如耶春冬異風土者荆揚之間冬暖春寒風土獨

異韓退之所謂窮冬或搖扇盛夏或重裘是也遂又言

其風土之異陰晦之多赤葉楓林尚鳴百舌黃泥野岸
乃舞天雞盜賊之為隣而形神之俱瘁也却期望學士
効用於朝使蒼生各有環堵之樂則如予之飄零失所
者亦受安居之賜矣

暮春題瀼西新賃草堂大曆二年作

綵雲陰復白錦樹曉來青身世雙蓬鬢乾坤一草亭哀歌

時自短醉舞為誰醒細雨荷鋤立江猿吟翠屏

公懷當時之畧遭時不試衰老無成飄零絕域時復哀

歌醉舞心獨耿耿細雨荷鋤將與山夫野叟共終吾生

聞江猿之吟其感既何如哉此與林猿為我啼清晝同

杜詩通

卷十三

十四

意而語更微婉

日暮

牛羊下來久各已閉柴門風月自清夜江山非故園石泉

流暗壁草露滴秋根頭白燈明裏何須花燼繁

日之夕矣牛羊下來○天地間佳景何嘗不在但人之

情有異尔故曰風月自清夜江山非故園且石泉之流

草露之滴其境亦幽矣其如非吾土何末又有感衰

老而百念灰矣

杜工部詩通卷之十三

高郵張純

男守中校刊

大曆年間所作

中夜

中夜江山靜危樓望北辰長為萬里客有愧百年身故國
風雲氣高堂戰伐塵胡雛負恩澤嗟爾太平人
玄宗當承平之世不能謹苞桑之戒以致祿山之變使
太平黎庶肝腦塗地然則厲階果誰生乎今公乃云胡
雛負恩澤嗟爾太平人此得温厚之體故國一聯見公

杜詩通

卷十四

有為之志未嘗忘但值時之不可為爾

寄薛三郎中璩大曆二年夏夔州作

人生無賢愚飄飄若埃塵自非得神仙誰免危其身與子
俱白頭後役常苦辛雖為尚書郎不及村野人一節憶昔
村野人其樂難具陳藹藹桑麻交公侯無一作等倫天未
厭戎馬我輩本常貧子尚客荊州我亦滯江濱峽中一卧
病瘡癘終冬春春復加肺氣此病蓋有因早歲與蘇鄭痛
飲情相親二公化為土嗜酒不失真予今委脩短豈得恨
命也二節聞子心甚壯所過信席瓊上馬不用扶每扶必
怒嗔賦詩賓客間揮灑動八垠乃知蓋代手才力老益神

青草洞庭湖東浮滄海濟君山可避暑况足采白蘋子豈

無扁舟往復江漢津我未下瞿塘空念禹功勤聽說松門

峽吐藥攬衣巾高秋却束帶鼓柁一作視清旻三節鳳池

日澄碧濟濟多士新余病不能起健者勿遂巡上有明哲

君下有行化臣四節

飄飄輕虛貌飄飄若埃塵猶所謂輕塵棲弱草也蘇鄭
蘇源明鄭虔也禮記儒者有席上之珍青草洞庭二湖
名在岳州君山在洞庭湖心澄碧喻朝廷清明○此寄
薛疎述已老病欲去蜀未能羨薛之健當適意勝遊且
勸其乘時出仕也范分四節首言人之生命不常今我

杜詩通

卷十四

二

雁

與子俱老矣乃不能及時為樂而多苦辛雖為尚書郎
不及為村野人時也次言憶昔為村野人之樂不讓公
侯而歎世亂未已我輩本合常貧故君久客荊州我亦
留滯蜀土又自述卧病之久追言病原由于當年與蘇
鄭飲酒太過彼二人者俱已死矣我今以壽之脩短且
皆委于天豈得復恨命之屯乎又次羨薛之老而益壯
當往來洞庭君山佳勝之處以暢其懷不當辭薛久客
荊州也我今甚欲去蜀未能即去稍待高秋體快亦當
遂此意耳末言朝廷清明登崇多士我病不能起用薛
君強健便當速起出仕蓋上有明哲之君下有行化之

臣不可失此機會也或問公既言尚書即不及為野人矣却又勸薛乘時出仕者何耶夫謂為即不及野人者為其不能行志也苟可以行志此實君子之違違者又何惡於仕焉

詠懷古跡

群山萬壑赴荆門生長明妃尚有村一去紫臺連朔漠獨留青塚向黃昏畫圖省識春風面環珮空歸月夜魂千載琵琶作胡語分明怨恨曲中論

明妃即昭君紫臺漢宮名朔漠胡地也青塚昭君死葬胡地多白草其塚獨青號曰青塚琵琶胡樂昭君入胡

杜詩通

卷十四

三

卅

常彈之以寄恨名昭君怨○此有感於昭君古跡而詠也首二句言山水鍾聚此地秀生明妃故名其村者尚未氓也中二聯則叙其去漢宮而遠嫁死胡地而不返使後人徒依稀平識畫圖之面而想像其歸環珮之魂耳末乃深致夫哀悼之意時肅宗以少女寧國公主下嫁回紇公主臨別之語聞者酸心公故借明妃之事以哀之○艇按代宗又嘗以僕固懷恩之女號崇徽公主將回紇歐陽文忠公詠其手痕云故鄉飛鳥尚啁啾何況悲笳出塞愁青塚埋魂知不返翠崖遺跡為誰留玉顏自古為身累肉食何人與國謀行路至今空歎息嚴

花野草自春秋朱文公謂王頽肉食一聯以詩言之第一等詩以議論言之第一等議論夫文公非但為詩評也亦重傷中國失其體故有契於歐公之作耳夫以堂堂帝王之尊乃捐所愛為腥膻犬羊之配謀之不臧一至於此獨謂國有人乎今觀杜歐二公之詩千載之下真有餘悲云

秋興八首大曆二年秋夔州作

王露凋傷楓樹林巫山巫峽氣蕭森江間波浪蕪天湧塞上風雲接地陰叢菊兩開他日淚孤舟一繫故園心寒衣處處催刀尺白帝城高急暮砧

杜詩通

卷十四

四

卅

蕭森清肅貌江謂巫峽塞謂巫山蕪天湧接地陰又舉蕭森之甚者言之也兩開謂兩秋也他日前日也一繫猶言純繫也○前四句景中含情乃秋興之端後四句情中寓景乃秋興之實五六已盡其羈旅之情末二句則無衣之懷愈至矣
夔府孤城落日斜每依南斗望京華聽猿實下三聲淚奉使虛隨八月槎畫省香爐遠伏枕山樓粉蝶隱悲笳請看石上藤蘿月已映洲前蘆荻花
南斗吳楚分近夔州公詩挂席上南斗是也宜都山川記邑東三峽猿鳴悲猿鳴三聲淚沾衣漢張騫奉使西

域或傳其八月乘槎畫省香爐尚書即居粉署有侍女
執香爐以從謂已為省郎也伏枕卧病也山樓夔城樓
也粉堞即今女牆以粉飾者也茹胡人捲蘆葉吹之似
簫箏而無孔○此承上篇末句而因有感夔之暮景也
以落日起興聽猿應首句夔府而言春使應次句京華
而言古傳猿鳴三聲下淚今我則實下矣古傳奉使八
月乘槎今我則虛隨矣畫省句又以京華言山樓句又
以夔府言蓋聽猿悲茹皆落日時景也結聯請看已映
四字極有味蓋以月應落日而言謂方日落而遽月出
纔臨石上而已映洲前光陰迅速如此人生幾何豈堪

杜詩道

卷一四

五

許倫判

久客羈旅耶其感深矣

千家山郭靜朝暉日日江樓坐翠微信宿漁人還汎汎清
秋燕子故飛飛匡衡抗疏功名薄劉向傳經心事違同學
少年多不賤五陵衣馬自輕肥

江樓謂西閣翠微山色也再宿曰信匡衡漢元帝時上
疏言日食地震之變上說之遷為太子少傅劉向宣帝
時徵受穀梁春秋講論五經於石渠五陵皆豪貴所居
○此又及夔之朝景也乘朝景之清日坐江樓因即所
見而感漁人燕子得其適遂嘆其亦嘗如匡衡抗疏而
我之心事則違矣彼同學少年今多貴顯而乘肥衣輕

於五陵聞我何為獨寂寞於此地我一說同學學習之
同者也蓋當時新進少年必自為一種學習以趨時好
而取貴顯若公之素學與彼正自不同殆謂之昔之人
矣然彼自貴顯爾吾亦安能變所學以從之手又一說
公謂與我少年同學之人今多不賤彼其得志於五陵
豈復念我故人之飄泊耶三說不一前說較平實
聞道長安似奕棋百年世事不勝悲王侯第宅皆新主文
武衣冠異昔時直北關山金鼓振征西車馬羽書邊魚龍
寂寞秋江冷故國平居有所思

似奕棋言變故不常也直北謂隴右開輔之間征西言

杜詩道

卷一四

六

六

當時西有吐蕃之亂諸道節度使無一人救援者朝廷
遣使敦諭竟不至鄴道元水經云魚龍以秋日為夜故
國即指長安○前三首皆以夔州言此以下遂及長安
之事故以聞道發之三四一聯即似奕棋者五六言西
北二方兵戈不解此長安所以似奕棋也末見秋興
蓬萊宮闕對南山承露金莖霄漢間西望瑤池降王母東
來紫氣滿函關雲移雉尾開官扇日繞龍鱗識聖顏一卧
滄江驚歲晚幾回青瑣點朝班
蓬萊宮名即大明宮承露金莖即通天臺漢武帝作承
露盤高二十丈以銅為之上有仙人掌承露和王肩飲

之瑤池在崑崙之丘西王母所居漢武帝時王母來
函關在靈寶縣老子西游紫氣浮函谷關雉尾以雉尾
為扇也青瑣謂青瑣闈也點朝班謂為拾遺時也。此
下四首皆承上篇末句有所思而言此則思故國之官
闕也言蓬萊宮對南山而起有承露之盤高在霄漢是
以東西瞻望為仙人往來之地天子端拱於雲日間以
受群臣之朝恍然上帝之居也斯地也我昔嘗幾回刷
於朝班矣今一卧滄江徒驚歲晚安能復到耶所以深
致其戀闕之懷也三四一聯乃楚詞寓言之意以見宮
闕之地真為仙居耳蓋因蓬萊露盤起與舊註謂識其

杜詩通

卷十四

七

慕仙老誤

瞿塘峽口曲江頭萬里風烟接素秋花萼夾城通御氣芙
蓉小苑入邊愁珠簾綉柱圍黃鵠錦纜牙橋起白鷗回首
可憐歌舞地秦中自古帝王州

瞿塘峽在夔州曲江在長安玄宗廣花萼樓築夾城入
芙蓉園故謂之通御氣也入邊愁謂吐蕃之陷也黃鵠
珠綉作黃鵠文歌舞地指曲江也公樂游原詩近水低
回舞袖翻綠雲清切歌聲上是也秦中古雍州之域周
秦漢隋皆都焉。此思故國之曲江也言峽口之地遠
達曲江同一秋色矣然此曲江之地通於禁禦今乃為

裔夷所陷因憶盛時游幸其舟則有珠簾綉柱以圖黃
鵠綿纜牙橋驚飛白鷗回望此歌舞之地真為可惜蓋
此地乃古帝王之都所以紛華盛麗甲於天下也

昆明池水漢時功武帝旌旗在眼中織女機絲虛夜石
鯨鱗甲動秋風波漂菰米沉雲黑露冷蓮房墜粉紅關塞
極天惟鳥道江湖滿地一漁翁

昆明池在長安西南週迴四十里漢武帝欲征昆明為
其地有滇多年池乃作池象之以習水戰其左右有二
石人作牽牛織女以象天河又刻石為鯨相傳每至雷
雨鯨嘗鳴吼鬣尾皆動菰一名蔣秋實乃凋黑米鳥道

杜詩通

卷十四

八

者惟鳥可過也江湖謂瀟湘洞庭漁翁公自謂也。此
思故國之昆明池也言昆明池作於漢武以習水戰其
旌旗如在眼中故織女石鯨之象宛然猶在斯時也菰
沉雲黑蓮墜粉紅想見其秋晚之景又如此因嘆流落
天涯道路遼阻但隨江湖之處作一漁翁耳豈能歸見
此地哉

昆吾御宿自逶迤紫閣峰陰入漢陂香稻啄餘鸚鵡粒碧
梧棲老鳳凰枝佳人拾翠春相問仙侶同舟晚更移綠華
昔曾干氣象白頭吟望苦低垂

昆吾地名御宿川名乃長安至漢陂所經之地逶迤回

遠貌紫閣終南山之別峰所謂半陂以南純漫山者也
晚更移言忘歸也氣象指山水之氣象千者言其絳筆
之作氣凌山水也公昔有漢陂行及城西泛舟等篇○
此思故國之漢陂也言適漢陂之路浸漢陂之山今自
皆在而我乃不得復游其地也因憶其景物之麗及游
人之盛如此我昔絳筆之作曾干其氣象以與山水爭
奇今白頭吟望苦為低垂而不能忘也○按秋興八首
皆雄渾豐麗沉着痛快其有感於長安者但極言其感
而所感自寓於中徐而味之則九懷鄉戀闕之情慨往
傷今之意與夫夷狄亂華小人病國風俗之非舊盛衰

杜詩通

卷十四

九

六

之相尋所謂不勝其悲者固已不出乎言意之表矣卓
哉一家之言曼然百世之上此杜子所以為詩人之宗
仰也

寄韓諫議注大曆二年作

韓諫議注直言天下事貶岳陽注適遊君山棄

人間事將為長往之計公思之故有是作

今我不樂思岳陽身欲奮飛病在牀美人娟娟隔秋水濯
足洞庭望八荒鴻飛冥冥日月白青楓葉赤天雨霜玉京
群帝集北斗或騎麒麟騎鳳凰芙蓉旌旗烟霧樂影動倒
景搖瀟湘星宮之君醉瓊漿羽人稀少不在傍似聞昨者

赤松子恐是漢代韓張良昔隨劉氏定長安帷幄未改神
慘傷國家成敗吾豈敢色難腥腐餐楓香周南留滯古莫
惜南極老人應壽昌美人胡為隔秋水焉得置之貢玉堂
岳陽在巴陵有君山洞庭之勝美人指韓注揚子鴻飛
冥冥戈人何慕焉日光在下曰倒景裴航遇仙飲瓊漿
漢張良願棄人間事從赤松子遊壺公令費長房嗽酒
臭長房色難之太史公留滯周南之地南極老人星見
主壽昌○此詩宗楚騷多托意茫昧觀者當以意會首
言我思岳陽而不得去韓君方隔秋水濯足洞庭之闕
以望八荒之遠其去就分明適當時晦遂托意仙境以

杜詩通

卷十四

十

六

狀其高蹈之趣言諫議恐是韓之張良嘗輔君以治世
至今歎納之心未忘而憂時之志猶切蓋國家成敗吾
豈敢忘但溷濁之祿不可食不得已而繫身此地也然
其竄流遠方雖可惜而其全身保壽亦為得也末復申
已思韓之意欲貢之玉堂蓋如韓之直言利國終當置
之廟堂之上而不可棄之外地也

奉酬薛十二丈判官見贈大曆二年秋夔州作

忽忽峽中睡悲風方一醒西來有好鳥為我下青冥羽毛
靜白雪慘淡飛雲汀既蒙主人顧舉翮啖珍亭持此比佳
士及此慰揚於清文動哀玉見道發新矧欲學鷗夷子待

勸燕山銘誰重新到劍致君君未聽志在麒麟閣無心雲
母屏卓氏近新寡家朱門局相如才調遠銀漢會雙星
客來洗粉黛日暮拾流螢不是無膏火勸即勤六經老夫
自汲澗野水日冷冷我嘆黑頭白君看銀印青卧病識山
鬼為農知地形誰於坐錦帳苦厭食魚腥東南兩岸圻橫
水注澹漠碧色忽惆悵風雷搜百靈空中右白虎赤節引
娉婷自云帝里女嘆兩鳳凰王薄行跡莫學冷如丁
千秋一拭淚夢覺有微馨人生相感動金石兩青焚丈人
但安坐休辨渭涇與涇龍蛇高格闢酒血暗郊垆吾聞聰明
主治國用輕刑銷兵鑄農器今古歲方享文王日儉德俊

杜詩道

卷十四

十一

又始盈庭榮華貴少壯豈食楚江萍

忽忽昏忘艱揚舲行舟也慰者言薛以所贈慰其行舟
蓋公將出峽也發新硯見前註范蠡避吳浮江湖變名
姓為鴟夷子後漢竇憲大破匈奴勒功燕然山漢陳湯
斬郅支單于於康居漢鄭弘為太尉時舉第五倫為司
空班次不順上遂聽置雲母屏風分隔其間臨叩富人
卓氏有女文君新寡以司馬相如有逸才遂相合洗粉
黛用孟光事拾流螢用車胤事銀印青以銀青期之漢
百官志即官給錦帳齊容馮驩歌曰長鉞歸來兮食無
魚此聯公自言不欲為工部即在嚴武麾下意碧色天

色也風雷喻號令搜百靈喻求賢也右白虎西方神也
地在西故耳帝里女公蓋自况為長安人也鳳凰取其
相匹之意嘆兩用神女事此句意謂君臣相遇膏澤可
下於民也遼東華表鶴言有鳥有鳥丁令威去家千年
今來歸莫學莫不學也千秋以丁鶴言夢覺以襄王言
○此酬薛判官見贈而作忽忽至勤六經二十六句為
一節皆酬薛之辭首以好鳥比薛之佳士因羨其所贈
之文辭理兩佳欲學二句言欲學范蠡歸休當待功成
之後此必薛贈文中自述意也誰重二句言世無知薛
之才而引薦之者故不為君用也志在二句言薛志在

杜詩道

卷十四

十二

立功非圖大位也卓氏以下八句叙其新得賢婦老夫
至有微馨二十句為一節因薛得賢婦嘆已親自操汲
且衰老病貧雖嘗為郎而食魚非其所欲蓋其心在歸
朝故也東南以下即江水赴海之急以况已心趨朝之
切又托峽中神女之事以比君臣相遇之道千秋一句
言其相遇之踈夢覺一句伸其眷君之意人生至篇末
十四句為一節承上相遇之踈而言人生自有真遇若
兩心相感則銘如金石故謂薛丈但靜以俟之不須分
別清濁也韓退之有云昔殷之高宗得良弼於宵昧孰
左右者為之先信天同而神比及時運之未來或兩求

而莫致蓋亦此意云云其曰輕刑曰儉德雖美代宗其實憂其尚小節而昧大機也蓋撥亂世反之正必須有智勇之才非煦煦之恩子牙之義所能辦也按此篇文多難曉今姑以臆見解之尚俟知者訂焉

昔遊 舊編乾元二年秦州作范公 綱為大曆二年夔州范近是

昔謁華蓋君綠袍崑王脚人棺已上天白日亦寂寞暮升良岑頂巾几猶未却弟子四五人入來淚俱落余時遊名山發軔在遠壑良靚遠夙願含凄向寥廓林昏濕幽磬竟夜伏石閣王喬下天壇微月映皓鶴晨溪響虛駛歸徑行已昨豈辭青鞋胝悵望金七藥東蒙赴舊隱尚憶同志樂

杜詩通

卷十四

十三

伏事董先生於今獨蕭索胡為客關塞道意久衰薄妻子亦何人丹砂負前諾雖悲髮變鬢未憂筋力弱杖藜望清秋有興入廬霍

華蓋山在伊洛間神仙傳昔周王子喬養道於此後昇

仙號華蓋君天降王棺于堂上喬遂沐浴卧其中由是

尸解發軔車初發也良覲嘉會也離騷朝發軔於蒼梧 謝吳運詩引領冀良

覲王喬即謂華蓋君又列仙傳王子喬周靈王太子晉

也好吹笙作鳳鳴遊伊洛間浮丘公接上嵩山後告桓

良曰七月七日待我緱氏山頭果乘白鶴至山頂舉手

謝時人而去駛疾也胝足病也東蒙魯山名元逸人舊

隱處公詩故人昔董先生京威即衝陽董鍊師鬚黑髮 隱東蒙峯也廬山在九江霍山即衡山在衡陽○此公追憶昔游梁齊間謁華蓋會道流之事而嘆今客關塞久負求道之心末言雖已老尚欲入名山以遂初志焉其間所叙皆想象遇真之意非真有其事也

虎牙行大曆二年作 虎牙灘名

秋風歛吸吹南國天地慘慘無顏色洞庭楊波江漢迴虎牙銅柱皆傾側巫峽陰岑朔漠氣峯巒窅窅溪谷黑杜鵑不來猿狖寒山鬼幽憂雪霜逼楚老長嗟憶炎瘴三尺角弓兩斛力壁立石城橫塞起金錯旌竿滿雲直漁陽突騎

杜詩通

卷十四

十四

獵青丘犬戎鑽甲聞丹極八荒十年防盜賊征戍誅求慕妻哭遠客中宵淚沾臆

歛吸吐吞貌銅柱亦灘名狔狨類石城夔州地名青丘

內地屬洛陽丹極宸極也○此因秋風之起天地肅殺

山川晦冥人物蕭條而喪精胡虜平陵而得志兵戈不

休賦歛方急哀民生之無聊也

杜工部詩通卷之十

杜工部詩通卷之十五

高郵張經

男守中校刊

大曆年間所作

刈稻了詠懷大曆二年作

稻穫空雲水川平對石門寒風疎草木旭日散鷄豚野哭
初聞戰樵歌稍出村無家問消息作客信乾坤

三四寫刈稻了景畫復不及點出寒風旭日尤妙後四
句感懷以緩語說深悲

寫懷二首大曆二年夔州作

杜詩通

卷一五

一

勞生共乾坤何處異風俗冉冉自趨競行行見羈束無貴
賤不悲無富貧亦足萬古一骸骨鄰家遞歌哭鄙夫到巫
峽三歲如轉燭全命其留滯忘情任榮辱朝班及暮齒日
給選脫粟編蓬石城東采藥山北谷用心霜雪問不必條
蔓綠非關故安排曾是順幽獨達士如弦直小人似鈎曲
曲直吾不知負暄候樵牧

老子曰太上貴我以德勞我以生冉冉猶紛紛也行行
猶類類也無貧賤不悲二句言貧賤富貴者皆勞其生
鄙夫公自謂也轉燭言疾也朝班即朝貴如嚴武高道
之流脫粟蘇米也石城夔州地名夔州石城謝靈運詩

居常以待終處順故安排後漢童謠云直如弦死道邊
曲如鈎封公侯○此詩有安命樂天之意首八句言舉
世人情以起其端下乃寫其懷也言人生天地間為形
役而勞其生者處處皆然因言勞生之故萬古之人皆
死於形役而悲懼于得喪者方未已也鄙夫以下言我
到巫峽倏爾三歲幸得全生豈復更恨留滯亦且忘情
榮辱一聽於天矣賴朝班故人念及暮齒足供粗飯度
日之資結茆采藥託興用心霜雪之間不必條蔓之綠
見其幽獨也此非故為是安排實順吾幽獨真靜之心
耳蓋反謝靈運詩意末又云是非兩忘寄情樵牧則其

杜詩通

卷一五

二

張

順幽獨者益至矣

夜深坐南軒明月照我膝驚風翻河漢梁棟日已出群生
各一宿飛動自儔匹吾亦驅其兒營營為私實天寒行旅
稀歲暮日月疾榮名忽中人世亂如蟻虱古者三皇前滿
腹志願畢胡為有結繩陷此膠與漆禍首燧人氏厲階董
狐筆君看燈燭張轉使飛蛾密放神八極外俛仰俱蕭瑟
終契如往還得匪合仙術

中人猶九辨薄寒中人之中滿腹食飽也滿腹志願畢
即所謂飽則棄餘也燧人氏始鑽木取火炮生為熟董
狐古之良史也書法不隱○此詩有厭煩囂而思清靜

之意首四句興也言夜而忽旦群生庶類暫息而復動以營其生我亦不能免此然天寒歲暮行人息矣流光疾矣胡為而擾擾不已耶良以世人為榮名所中紛紛乎逐於欲者如蟻虱之吮血然而誰能免之因思太古之時淳風沕穆一飽之外無他求斯時也希希夷夷胡思胡為而亦胡有乎榮名之中人也迨夫有結繩之政混沌死而智巧出人心陷溺于榮名遂如膠漆之不可解時則禍首於燧人之熟食厲階於董狐之直筆蓋利源開而嗜欲之心生于是有貪夫殉財者矣名教立而是非之端起于是有烈士殉名者矣率天下之生而死

杜詩通

卷十五

三

之不謂之禍首厲階也乎且吾何以罪燧狐然我君看燈燭一張飛蛾轉密則趨競之招法之察察者實為之也若相忘於昏黑之地蛾亦胡由喪其生耶夫太古遠矣不可復矣吾將放神於八極之表超脫塵累惟澹泊寂寞是居終契乎造化如往還者是雖不見太古之風其亦有合無欲之仙術也耶前篇處困而亨得賢之餘矩此篇返淳遺智乃莊老之玄談蓋達人厭世而放言往往如此觀者勿以辭害意也

白帝城樓 大曆二年

上度寒山閣城高絕塞樓翠屏宜晚對白谷會深遊急

能鳴鴈輕輕不下鷗夷陵春色起漸擬放扁舟

五六狀樓之高末二句欲乘春以出峽也

哭李尚書 大曆三年作

李尚書之芳也唐宗室

漳濱與萬里逝水竟同年欲挂留徐劍猶迴憶戴船相知成白首此別間黃泉風雨嗟何及江湖涕泣然修文將管輅奉使失張騫史閣行人在詩家秀句傳客亭鞍馬絕旅視網蟲懸復塊昭丘遠歸魂素滻偏樵蘇封築地喉舌罷朝天秋色凋春草王孫若箇邊

劉公幹詩余嬰沉痾疾窶身清漳邊田橫挽歌有雉露

杜詩通

卷十五

四

萬里挂劍季札事迴船王子猷事世言顏回卜商為地下修文即管輅三國魏人漢張騫奉使西域之芳嘗使吐蕃被留二年故以為比復塊即復土也昭丘楚地素澆長安水名尚書君之喉舌也楚辭王孫遊兮不歸春草生兮萋萋

移居公安山館 大曆三年作

公安縣屬江陵府

南國畫多霧北風天正寒路危行水杪身遠宿雲端山鬼吹燈滅厨人語夜闌鷄鳴問前館世亂敢求安

醉歌行贈公安顏少府請顧八題壁 大曆三年作

神仙中人不易得
顏氏之子才孤標
天馬長鳴待駕馭
秋鷹整翮當雲霄
君不見東吳顧文學
公自注顧君不見西
漢杜陵老詩家
筆勢君不嫌
詞翰升堂為君掃
是日霜風凍七澤
烏鸞落照銜赤壁
酒酣耳熱忘頭白
感君意氣無所惜
一為歌行歌主客

晉王公人稱其為神仙中人
楚地有七澤蜀萬州
萬山地接烏巖部
嘉魚有赤璧揚擘歌
醉後耳熱主客主指顏少府
客謂顏八與已也
歌主客者歌其相得也

官亭夕坐戲簡顏十少府
大曆三年作
南國調寒杵
西江浸日車
客愁連蟋蟀
亭古帶蕪葭
不返

杜詩通

卷十五

五

青絲鞵虛燒夜燭花
老翁湏地坐
細酌流霞

青絲鞵言顏之乘騎也
○調寒杵則秋已晚矣
浸日車則景將暮矣
客愁連於蟋蟀而此亭之古遠蕪葭葭可一坐也
此四句言官亭夕坐以下乃調顏少府不來遠欲地坐細酌以待之
蓋必邀其至也
故題曰戲贈

移居公安敬贈衛太師
大曆三年作

衛侯不易得
余病汝知之
雅量涇高遠
清襟照等夷
平生感意氣
少小愛文辭
河海由來合
風雲若有期
形容勞宇宙
質朴謝軒墀
自古幽人泣
流年壯士悲
水烟通徑草
秋露接園葵
入邑豺狼鬪
傷弓鳥雀饑
白頭供宴語
烏几伴

樓遲交態遭輕薄
今朝豁所思

雅量以下六句
申不易得形容至篇終申汝知之

公安送帝二少府匡贊
是年秋晚公遠居公安作

公安江陵屬縣少府縣尉也

逍遙公後世多賢
送爾維舟惜別筵
念我能書數字至
將詩不必萬人傳
時危兵甲黃塵裏
日短江湖白髮前
古往今來皆涕淚
斷腸分首各風烟

常夔瀘於勢利
周文帝號之曰逍遙公
又唐常嗣立中宗亦封逍遙公
世稱為小道遙公
以別夔首二句稱常之世賢而惜其別三四則於別後望其以書慰已而

杜詩通

卷十五

五

且欲其自謹
謂其詩雖佳不必廣傳也
蓋詩之道有美刺焉而必及時事如不得乎溫柔敦厚之教殆將有種豆種桃之既即不然亦取時忌蘇子瞻好以詩刺愛之者曰西湖雖好莫吟詩
柳子厚送劉禹錫云直以慵疎招物議
休將文字占時名
公慮常之疎也故為此語以戒其愛之也
至矣後四句則又述其所以惜別者乃因時危身老之故而重為感傷焉

公安縣懷古
大曆三年作

野曠呂蒙營
江深劉備城
寒天催日短
風浪與雲平
洒落君臣契
飛騰戰伐名
維舟倚前浦
長嘯一含情

首二句以言其地三四以言其時五六贊備與蒙結聯
懷古含情者含洒落飛騰之情

贈虞十五司馬大曆三年作

遠師虞秘監公自注世南今喜識玄孫形象丹青逼家聲氣宇

存凄涼憐筆勢浩蕩問辭源爽氣金天豁清談王露繁佇

鳴南嶽鳳欲化北溟鯤交態知浮俗儒流不異門過逢連

客位日夜倒芳樽沙岸風吹葉雲江月上軒百年嗟已半

四座敢辭喧書籍終相與青山隔故園

金天即秋天董仲舒有玉盃繁露劉公幹詩鳳凰來南

嶽徘徊孤竹根葦子北溟有魚其名為鯢化而為鳥其

杜詩通

卷十五

七

張

名為鵬蔡邕以王粲有異才吾家書籍蓋當與之○前

十句羨虞十五有乃祖世南之風必將顯於當世後十

句言已與十五交契之情

憶昔行大曆三年作

憶昔北尋小有洞洪河怒濤過輕舸辛勤不見華蓋君良

峯青輝慘么麼千崖無人萬壑靜三步回頭五步坐秋山

眼冷魂未歸仙賞心遠淚交墮弟子誰依白茅屋盧老獨

啟青銅鎖巾拂香餘搗藥塵階除灰死燒丹火玄圃滄洲

莽空澗金節羽衣飄婀娜落日初霞閃餘映倏忽東西無

不可松風澗水聲合時青兕黃熊啼向我徒然咨嗟撫遺

跡至今夢想仍猶左秘訣隱文湏內教晚歲何功使願果
更討衡陽董煉師南遊早鼓瀟湘柁

小有洞在河東王屋山大天之內有女中洞天三十六所第一王屋山之洞名曰小有

清虛之天華蓋君周王子喬也華蓋山名在伊洛間王子喬養道于此後升仙號華蓋君

良岑即華蓋祠之所么麼細小貌玄圃滄洲皆仙境媿

娜舒遲貌討尋也煉師董京威也瀟湘二水在衡陽之

地○此追憶小有洞時衝洪濤過輕舸及至其地不逢

華蓋君惟見良岑青輝之小耳山壑幽絕使我眷戀不

已望之極不見君來感之切淚為交墮弟子盧老啓鎖

開祠覽其搗藥之塵猶餘巾拂燒丹之灰尚在階除思

杜詩通

卷十五

八

張

慕精誠之至乃見君之來降恍忽乎仙境空澗其金節

羽衣之儀飄動容與而閃映於落日初霞之際倏忽往

來殊無方所既而神去但聞松風之響青兕黃熊之啼

於是咨嗟撫其遺跡至今夢寐猶為想見然我果其願

乎遂欲南尋衡陽董煉師以俟之意謂華蓋君不可見

矣得見斯人亦可也○此詩雖是托意方外然公少遊

齊趙所謂小有洞者要必嘗至其地與夫無勞董煉師

亦必真有其人故昔遊幽人等作徃徃思之非虛語也

劉須溪盡以為夢說過矣

歲宴行大曆三年作

歲云暮矣多北風瀟湘洞庭白雲中漁父天寒網罟凍莫
徭射鴈鳴桑弓去年米貴闕軍食今年米賤太傷農高馬
達官厭酒肉此輩杼柚茅茨空楚人重魚不重鳥汝休枉
殺南飛鴻况聞處處鬻男女割慈忍愛還租庸往日用錢
捉私鑄今許鉉錫和青銅刻泥為之最易得好惡不合長
相蒙萬國城頭吹畫角此曲哀怨何時終

長沙郡雜有夷蠻名曰莫徭自言先祖有功常免其徭
杼柚織具也唐制有田則有租有身則有庸泥刻刻泥
為錢模也○此感歲暮小民不得其生而作蓋以上之
政廢而重以兵革之不息也未賤闕軍食未貴太傷農

杜詩通

卷十五

九

余三

是飲法之無備也達官厭酒肉小民空杼柚是上下之
無經也鬻男女還租庸是徵賦之苛急也銅和鉉錫好
惡相蒙是禁令之廢弛也上失其政下無以養當此歲
窮之日網罟凍而事射鴈難乎其為生矣且天下兵難
未息角聲哀然何時而終也重傷之也

幽人大曆三年冬
在岳陽作

此篇可與昔游詩並看

孤雲亦祥遊神物有所歸靈鳳在赤霄何嘗一來儀往與
惠詢輩中年滄洲期天高無消息棄我忽若遺內懼非道
流幽人見瑕疵洪濤隱笑語鼓柁蓬萊池崔嵬扶桑日照

耀珊瑚枝風帆倚翠蓋暮把東皇衣嘒嗽元和津所思烟
霞微知名未足稱局促商山芝五湖復浩蕩歲暮有餘悲
神物龍也書鳳凰來儀鳳凰靈鳥有道則見賈誼賦鳳
凰翔於千仞兮覽德輝而下之今遇世亂故在赤霄而
不來儀也惠詢晉惠遠許詢也唐史拾遺作惠昭荀珏
未見所據滄洲神仙之地珊瑚枝謂幽人咨容也楚辭
有東皇太一中黃經服元和註謂嚙津液○此思昔日
交游道流而作首四句比也言龍亦嘗與孤雲祥遊然
神物終為隱去靈鳳恍在天上何時一見耶以比昔與
交游幽人今不得見內懼我非道流故不為幽人所取

杜詩通

卷十五

十

因想像其遠隱於海外蓬萊之境王貌朱顏朝映扶桑
之日風帆翠蓋暮把東皇之衣鍊形秘跡不與世通若
四皓之流局促商山之芝而為人所知名者未足稱也
夫幽人既我棄我又在五湖之地茫茫然無所招尋蹉
跎歲暮空有餘悲也豈厭世囂而有出塵之思歟抑真
有其人而欲往從之歟

示宗武

大曆三年
年作

覓句新知律攤書解滿床試吟青玉案莫羨紫羅囊暇日
從時飲明年共我長應須飽經術已似愛文章十五男兒
志三千弟子行曾參與游夏達者得升堂

稽紹新解覓句稍知音律王渾阿戎年小漸解滿床攤
書晉謝玄少好佩紫羅香囊叔父安焚之稽康顧子紹
曰阿紹明年共我長矣吾甚喜爾成人曾參以魯名游
夏以文學名而參竟傳一貫之道以升聖人之堂可見
學者在志道不在文藝也○此公示宗武以聖賢之正
學

登岳陽樓大曆三年作

昔聞洞庭水今上岳陽樓吳楚東南坼乾坤日夜浮親朋
無一字老病有孤舟戎馬關山北憑軒涕泗流

是時吐蕃入寇京邑故有戎馬之句此詩百代詩人所

杜詩通

卷十五

十一

共推服無他以實氣對實景寫實情爾氣有餒者欲不
言襲取終不能欺人

祠南夕望大曆四年作

百丈牽江色孤舟泛日斜興來猶杖屨目斷更雲沙山鬼
迷春竹湘娥倚暮花湖南清絕地萬古一長嗟

百丈牽船纜也屈原九歌山鬼篇云余處幽篁兮終不
見天三四言其地勢之曠遠五六言其物色之濃麗此
皆所謂清絕者是地也徒為遷客羈人之所遊此萬
古所以一長嗟者極有含蓄

遣遇大曆四年春自潭州之衡州作

磬折辭主人開帆駕洪濤春水滿南國朱崖雲日高舟子
廢寢食飄風爭所操我行匪利涉謝爾從者勞石間采蕨
女鬻菜輸官曹丈夫死百役暮返空村號聞見事畧同刻
剝及錐刀貴人豈不仁視汝若莠蒿索錢多門戶喪亂紛
嗽嗽柰何黠吏徒漁奪成逋逃自喜遂生理花時甘緼袍
磬折曲腰也朱崖即潭州丹崖也左傳刀錐之末○此
因途間所見傷民遇世亂困于橫征莫遂其生也首八
句言發潭適衡之事舟子四句言飄風不利極操舟之
勞乃已命也不利於涉累及舟子故謝之也石間至篇
末因途中見採蕨女之事言小民為官曹剝削秋毫不

杜詩通

卷十五

十二

遺處處聞見皆同在上之人豈不仁乃以汝若莠蒿而
必欲鋤去之蓋以遭時喪亂征求多門又為黠吏漁奪
以致逃亡不能遂其生理耳因自喜比此輩猶為遂其
生理得觀花時之樂故甘心緼袍之賤也上言所遇末
二句言遣遇

詠懷大曆四年春衡州作

人生貴是男丈夫重天機未達善一身得志行所為嗟予
竟輒軻將老逢艱危胡雛逼神器逆節同所歸河洛化為
血公侯草間啼西京復陷沒翠蓋蒙塵飛萬姓悲赤子兩
宮棄紫微倏忽向二紀姦雄多是非本朝再樹立未及貞

觀時日給在軍儲上官督有司高賢迫形勢豈暇相扶持
疲旅苟懷策樓肩無所施先王實罪已愁痛正謂茲歲月
不我與蹉跎病於斯夜看豐城劍一作回首蛟龍池齒髮
已自料意深陳苦辭

莊子榮啓期曰人之所貴者男子幸得之天機謂天時
之機會胡雛指安祿山書堯崩百姓如喪考妣悲赤子
即謂有考妣之悲也兩京玄宗肅宗紫微帝垣也姦雄
指李林甫陳希烈元載之徒本朝謂代宗疲旅公自謂
也棲肩樓遲瑣屑也先王罪已謂肅宗嘗下詔痛自刻
責公詩忍聞哀痛詔又下聖明朝○此詩公自述逢時

杜詩通

卷十五

十三

雜林

不辰不得行其志也首四句言人生貴作丈夫而丈夫
者又必重時之機會蓋未達善其一身將以得志行其
所為而得志非遇時不可故重天機也嗟予以下言我
所以終不得行其志者則以逢時艱危之故蓋自祿山
之變逆節之臣與之同歸一叛胡倡之衆逆華附之遂
使生靈血于河洛公卿啼於草間京都陷沒天子出奔
甫及及正又值萬姓有赤子之悲兩宮一時殂落計自
李林甫當國棄士敵賢姦雄相繼多有是非倏忽二紀
於茲當是時雖欲行所為得乎此則在先朝不得志之
故也及今上即位立綱振紀庶幾中興之會然其治平

尚未及貞觀之世日給軍儲上下督責高賢迫於形勢
將自救之不暇豈遑薦拔幽潛扶持同類是以我疲旅
誠懷匡時之策樓肩無所施之世未寧謚民未安生此
先帝所以罪已哀痛之詔者正為此爾是又可以行
其所為乎此則在今朝不得志之故也以茲二故歲月
不留遂蹉跎老病於遐方矣然而志士暮年壯心不已
夜看龍劍未銷牛斗之光回首蛟龍池尚有風雲之意黍
志氣雖在齒髮已衰自料無能為矣委曲之衷所難盡
者惟陳此苦辭耳○抑余嘗有感於杜公天機之說曰
嗟乎道不勝時也久矣得其天機尋常可以樹立非其

杜詩通

卷十五

十四

雜林

天機賢哲不免沉淪故曰雖有智慧不如乘勢雖有鐵
基不如待時王荆公有云志士無時亦少成中才隨世
就功名不其然哉不其然哉

杜工部詩通卷之十五

杜工部詩通卷之十六

高郵張縉

男守中校刊

大曆年間所作

衡州送李大夫七丈赴廣州大曆四年作

李御史大人勉也鄭惠王之曾孫故詩內稱曰

王孫

斧鉞下青冥樓船過洞庭北風隨爽氣南斗避文星日月
龍中鳥乾坤水上萍王孫丈人行垂老見飄零

斧鉞御史所持記曰諸侯賜斧鉞然後殺南斗南國之

杜詩通

卷十六

二

星公詩掛席

首聯見李以御史大夫持節赴廣三言其

威望之流播四言其文才之卓絕後四句乃自述言我
之度日月也局促如籠中之鳥我之在乾坤也浮流如

水上之萍遂呼李告之曰王孫丈人行乃見我之垂老

飄零也蓋垂老字應五句飄零字應六句舊註以後四

句為傷李者非是豈有斧鉞樓船如此威風而謂飄零

望嶽大曆四年春晚

自衡之澤作

南嶽配朱鳥秩禮自百王歛吸領地靈鴻洞半炎方邦家

用祀典在德非馨香巡狩何寂寥有虞今則亡洎吾隘世

網行邁越瀟湘渴日絕壁出漾舟清光旁祝融五峯尊峯

峯次低昂紫蓋獨不朝爭長喋相望恭聞魏夫人群仙夾
翱翔有時五峯氣散風如飛霜牽迫限脩途未暇杖崇崗
歸來覬命駕沐浴休玉堂三嘆問府主曷以贊我皇牲璧
忍衰俗神其思降祥

南嶽衡山在衡州朱鳥南方七宿秩禮謂牲帛祝號之
禮秩如五嶽視三公也歛吸鴻洞見其精氣廣遠書君
陳至治馨香感於神明黍稷非馨明德惟馨舜典歲二
月東巡狩至於岱宗柴望秩於山川五月南巡狩至於
南嶽如岱禮五峯祝融紫蓋天柱石廩芙蓉也嶽之諸
峯皆朝于祝融獨紫蓋一峯勢轉東去喋山峻貌晉魏

杜詩通

卷十六

三

余三

舒之女幼好神仙嘗有四仙人降之盡傳其秘術壽終
封南嶽夫人治南嶽王堂嶽廟堂也。此因望南嶽感
祀禮不舉而作言南嶽配天宿朱鳥以鎮南方禮秩之
祀在百王已然矣邦家用祀典而舉祀蓋欲達至治于
神以明德感通非在黍稷馨香也自後世巡狩不行故
有虞望秩之禮今則不舉矣洎吾以下公述其過衡望
嶽之事祝融四言南嶽之形勢恭聞四言南嶽之
靈異牽迫至篇末言我此行迫于長途程限未暇登高
細覽待歸來之日齋戒以休玉堂問衡州府主何以贊
吾皇之治蓋國之大事在祀諸侯祀山川職也忍如衰

俗不脩祀典乎苟以牲璧禮神其思降福祥以惠此
一方人矣。○按易之萃渙王假有廟享帝立廟言萃天
下之渙莫先于祀帝王之禪代周召之營都皆首舉祀
事其謂祭無益攘竊牲牲者則亡國之昏也蓋禮法治
人於昭昭之際裡祀感入于默默之中其治也有涯其
感也無涯故言治民者先神不特祈報而已孔子祭必
如在謂鬼神德誠不可掩又曰知其義者治國如視
掌乎吁其旨微矣杜公此作其有見於茲乎

次空舸岸大曆四年自潭適衡所經

湘水縣有空舸峽

杜詩通

卷十六

三

云云逆素浪落落展清眺幸有舟楫遲得書所歷妙空舸
霞石峻楓栝隱奔峭青春猶無私白日亦偏照可使營吾
居終焉託長嘯毒瘴未足憂兵戈滿邊徼嚮者留遺恨耻
為達人請迴帆觀賞延佳處領其要

云云浪紋也落落曠遠意奔峭峻石也。○此言舟行從
容得覽空舸山水之佳遂有營居終焉之意末四句言
向者奔馳道路無暇覽勝而有遺恨耻為達人所誚尚
待自衡州回日更觀賞延此地佳處而領其要也

湘江宴餞裴二端公赴道州大曆四年夏潭州作

白日照舟師朱旗散廣川群公餞南伯肅肅秩初筵鄙人

奉末眷佩服自早年義均骨肉地懷抱罄所宣盛名富事
業無取愧高賢不以喪亂嬰保愛金石堅計拙百寮下氣
蘇君子前會合苦不久哀樂本相纏交游颯向盡宿昔浩
茫然促觴激萬事一作慮掩抑淚溼潑熱雲焦曛黑關月未
生天白團為我破華燭蟠長烟鴉鴉催明星解袂從此旋
上請減甲兵下請安井田永念病渴老附書遠山顛

道州南邦也州長曰伯白團謂扇也鴉鴉鳥名明星啓
明星也俗謂之曉星。○首四句言群公於湘江餞裴公
儀從之感鄙人以下公自叙蒙裴春遇之久知契之深
然裴公盛名富於事業我則無可取而徒愧高賢之知

杜詩通

卷十六

四

也裴乃不以我嬰喪亂之故變其初心保而愛之始終
一致殆如金石之固是以我雖計拙百寮之下而得氣
蘇君子之前但會合不久而又相別斯乃哀樂相纏之
理無可奈何因念舊游颯然向盡有如裴公知己茲又
別去故促觴感動百慮不覺淚下潄潄也斯時也暮暑
方集缺月未生舟中則有白團之扇以破暑月華燭之
光以代月及鷄聲催曉然後解袂回旋夫臨別有贈言
之道我感裴公知遇何以贈之上請其減兵甲下請其
安井田而已蓋兵貴精不貴多若汰而精之足兵之道
也兵甲減使民得安于田畝乘時耕作足食之道也二

者舉治道備矣末二句則祝裴公別後寄書以慰其衰
老焉

暮秋枉裴道州手札率爾遣興寄遞呈蘇渙侍御

大曆四年作

久客多枉友朋書素書一月凡一束虛名但蒙寒暄問泛
愛不救溝壑辱齒落未是無心人舌存耻作窮途哭道州
手札適復至紙長要自三過讀盈把那須滄海珠入懷本
倚崑山玉撥棄潭州百斛酒蕪沒瀟岸千株菊使我畫立
煩兒孫令我夜坐費燈燭憶子初尉永嘉去紅顏白面花
映肉軍符侯印取豈遲紫燕駮耳行甚速聖朝尚飛戰鬪

杜詩通 卷十六 五

塵濟世宜引英俊人黎元愁痛會蘇息夷狄峻危徒逡巡
投鉞築壇聞意旨類網漏網期彌綸郭欽上書見大計劉
毅吞詔驚群臣他日更僕語不淺明公論兵氣益振傾壺
簫管黑白髮舞劍霜雪吹青春宴筵曾語蘇季子後來傑
出雲孫比茅齋定王城郭門藥物楚老漁商市市北有輿
每聯袂郭南抱甕亦隱几無數將軍西第成早作丞相東
山起鳥雀苦肥秋粟寂蛟龍欲執寒沙水天下鼓角何時
休陣前部曲終日死附書與裴因示蘇此生已愧須人扶
致君堯舜付公等早據要路思捐軀
張儀游說不得志謂其妻曰吾舌存足矣阮籍哭窮途

紫燕駮駢皆神馬名跋扈強梁貌逡巡迴貌投鉞築
壇皆任將之事晉郭欽上疏言徒戎晉武帝問劉毅曰

我可方漢之何君對曰桓靈更僕更代其僕以時父也

禮記孔子對魯哀公 十世孫曰雲定王城漁商市皆在

潭州漢陰有丈人抱甕灌畦南郭子綦隱几而卧大將
軍梁計作西第謝安起於東山○首六句言書雖多皆
泛愛耳然我雖老尚有用世之心雖窮耻為窮途之哭
也道州至燈燭言得裴道州書勝得珠玉至於花酒俱
廢日帳望而夜忘寢情如此其篤也憶子至益振追言
裴作尉時年方少美其才取富貴不難况值亂世正英

杜詩通 卷十六 六

雄進用之日以救民命以清虜寇假以威權則廢政可
從而理矣又言其先見如郭欽剛直如劉毅主上聽其
言不倦以其論兵而氣壯也傾壺至篇終則叙裴與公
宴飲之樂傾壺則絲管復發少壯之興舞劍則霜雪忽
生和煦之時筵次語及蘇侍御乃季子英裔我方僑居
定王之城養病漁商之市却蒙二君數來携手以共寂
寞因勉其勿以圖富貴為心而以慰蒼生為念且今小
人素食賢者退處兵難方殷戰士屢役此誠何時也故
附書施州因示侍御若我之衰殘已難用世致君之貴
惟望二君早居要路奮發捐生以濟天下之難可也

奉送魏六丈少府佑之交廣大曆四年冬潭州作

賢豪贊經綸功成空名垂子孫不振耀歷代皆有之鄭公
四葉孫長常苦饑衆中見毛骨猶是麒麟兒磊落貞觀
事致君樸直詞家聲蓋六合行色何其微遇我蒼梧陰忽
驚命面稀議論有餘地公侯來未遲虛思黃金貴自笑青
雲期長卿久病渴武帝元同時季子黑貂弊得無妻嫂欺
尚為諸侯客獨屈州縣卑南遊炎海甸浩蕩從此辭窮途
仗神道世亂輕土宜解帆歲云暮可與春風歸出入朱門
家華屋刻蛟螭王食亞王者樂張遊子悲侍婢艷傾城綃
綺輕霧霏掌中琥珀鐘行酒雙逶迤新歡繼明燭梁棟星

杜詩通

卷十六

七

七八

辰飛兩情顧盼合珠璧贈於斯上貴見肝膽下貴不相疑
心事披寫間氣酣達所為錯揮鐵如意莫避珊瑚枝始無
逸邁與終慎賓主儀戎馬聞天宇嗚呼生別離

鄭公魏徵也晉元帝幼時稽康異之謂人曰瑯琊王毛
骨非常寶誌見徐陵曰此兒天上石麒麟也莊子車馬
有行色蒼梧陰潭州地也漢武帝讀相如子虛賦飄飄
有凌雲之氣曰朕獨不得與此人同時哉蘇秦說秦王
不行黑貂之裘弊至家妻不下紕嫂不為炊後秦佩六
國印歸嫂蛇行見秦秦問何故曰見季子位高金多耳
黃金貴青雲期亦用蘇馬事輕土宜言不暇擇地李延

年歌一顧傾人城再顧傾人國輕霧霏狀侍婢衣之輕
靡星辰飛謂明燭之光也錯揮還當作指揮王愷以珊
瑚樹示石崇崇以鐵如意揮之應手而碎楚辭悲莫悲
兮生別離○此贈別魏佑惜其賢豪之後抱長才而不
遇也首四句言功臣子孫多不振見在上者缺崇德報
功之典鄭公四句即言佑為魏鄭公四世孫雖少貧而
毛骨自異猶有賢豪餘風非若寒門之子也磊落四句
言鄭公事太宗直氣忠言宜其家聲振於天下而佑之
行色乃如此之微也遇我以下言佑與已相會湖湘之
地叙契濶後聽其議論有餘當取大爵而乃不遇故以

杜詩通

卷一六

八

相如蘇秦二子比之以見其早雖窮而終當達也尚為
二句言佑不遇尚為諸侯之客屈於州縣卑官也南遊
以下乃叙其之交廣而與其早歸地出入朱門以下歷
叙交廣貴豪之家其宮室饗用及媵妾侈靡之事佑此
行將出入其門而見之也兩情四句言客若與彼兩情
顧盼相合彼即不吝珠璧厚贈其所貴者在開心見誠
而不相疑耳心事四句言貴者慷慨意氣豪縱如此始
兼二句則公戒佑之辭言始雖兼彼逸邁之興終當慎
吾賓主之儀為夷性不可測雖甚傾倒而亦易變也蓋
交廣遠於中國故其變俗豪侈如此自陸賈使南粵時

則已然矣觀今土官之家猶可見也末二句感佑遠道
交廣因嘆遭世亂而人多生別離不特指佑也味嗚呼
字有不盡嘆世之意然則佑此行亦以避亂而去歟

清明大曆五年作

此身飄泊苦西東右臂偏枯半耳聾寂寂繫舟雙下淚悠
悠伏枕左書空十年蹴踘將雛遠萬里秋千習俗同旅鴈
上雲歸紫塞家人鑽火用青楓秦城樓閣烟花裡漢主山
河錦綉中風水春來洞庭濶白蘋愁殺白頭翁

殷浩既廢嘗以手書空作咄咄怪事四字蹴踘秋千皆
清明景物長安士女所尚韓昌黎所謂紅毬彩索是也

杜詩通

卷十六

九

今楚俗亦然故公思之春取榆柳之火無用青楓者用
青楓蓋楚俗也病而越吟者人情之常也公既病矣親
異鄉之景物思故國之繁華阻洞庭風波之濶而不得
歸安能極其愁思也

白馬大曆五年春潭州作

白馬東北來空鞍貫雙箭可憐馬上即意氣今誰見近時
主將戮中夜傷於戰喪亂死多門嗚呼淚如霰

主將謂崔瓘時為臧玠所殺○此因見白馬傷戰死之
人也言白馬從東北而來但見一空鞍猶貫雙箭因傷
其馬上之人不知何在矣此乃近日主將為人所殺故

憤不顧身中夜傷於戰而死矣因傷斯世之人不幸遇
喪亂或以逆胡或以群盜或以叛將格鬪而死者殆非
一門遂嘆息哀悼淚下如霰也傷於祖孟子死傷勇字
意作商於者謬

奉酬李都督表文早春作

力疾坐清曉來詩悲早春轉添愁伴客更覺老隨人紅入
桃花嫩青歸柳葉新望鄉猶未已四海尚風塵
後四句述早春景物如此而我獨老病且風塵不得歸
鄉其感興何如以終前悲早春之意

暮秋將歸留別湖南幕府親友大曆五年作

杜詩通

卷十六

十

水澗蒼梧野天高白帝秋途窮那免哭身老不禁愁大府
才能會諸公德業優比歸衝雨雪誰憫弊貂裘
有才如子美而使之窮且老於土地大府諸公無以辭
其責矣至於將衝雨雪而歸乃無有憫其貂裘之弊者
竟羈死未陽哀哉感締袍之故人吊幽冥之良友其獨
無愧乎

歸夢

道路時通塞江山日寂寥偷生惟一老代叛已三朝雨急
青楓暮雲深黑水遙夢歸歸未得不用楚辭招
雨急雲深江山幽暗故夢魂歸未得不用楚辭之招也

公嘗有云魂招不來歸故鄉此反前歌之言又是妙意

岳麓山道林二寺行大曆五年作

長沙西岸有岳麓山蓋衡山之足岳麓寺道林

寺岳麓書院皆在焉

王泉之南麓山殊道林林壑爭盤紆寺門高開洞庭野殿
脚挿入赤沙湖五月寒風冷佛骨六時天樂朝香爐地靈
步步雪山草僧寶人人滄海珠塔劫宮牆壯麗敵香厨松
道清涼俱蓮花交響共命鳥金榜雙迴三足鳥方丈涉海
費時節玄圃尋河知有無暮年且喜經行近春日蕪蒙暄
暖扶飄然斑白身奚適旁此烟霞茅可誅桃源人家易制

杜詩通

卷十六

十一

度橘洲田土仍膏腴潭府邑中甚淳古太守庭內不喧呼
昔遭衰世皆晦迹今幸樂國養微軀依止老宿亦未晚富
貴功名焉足圖久為野客尋幽憤細學何顛免與狐一重
一掩吾肺腑山鳥山花吾友于宋公放逐曾題壁物色分
留與老夫

王泉地名赤沙湖名阿彌陀經極樂國王常作天樂晝
夜六時楞嚴經大力白牛食雪山香草蓮花漏名釋書
有共命鳥二首一身金榜門額題名以金飾者也三足
鳥日中鳥也交響雙迴謂漏滴交響鳥語門字雙迴日
光以狀二寺相並也宮牆謂岳麓書院松道荆州記麓

山有夾道喬松敵謂塔與宮牆其壯麗敵也壯麗敵以
言佛儒一道也清涼供以言寺境兩虛也海中有方丈
蓬萊玄圃乃崑崙也茅可誅言可結屋也桃源在常德
府橘洲名老宿高年僧也野客或作謝客謂靈運也
性好遊山水何顛夢弼曰疑是周顛好奉佛嘗勸何胤
食菜恐以出處誤姓宋公之問也有詩在寺壁○王泉
至三足鳥具述二寺之勝方丈至有餘則言仙境茫昧
不若此二寺近而可尋遂有築室娛老之意至謂一重
一掩之山皆其肺腑山鳥山花之物皆其兄弟其耽之
也至矣末二句言題詩

杜詩通

卷十六

十一

同豆蘆峯貽主客李員外賢子業知字韵大曆五年作
煉金歐冶子噴王大宛兒符彩高無敵聰明達所為夢蘭
他日應折桂早年知爛熳通經術光芒刷羽儀謝庭瞻不
遠潘省會於斯唱和將雛曲田翁號鹿皮
干將與歐冶子採五山之精合六金之英煉而為劍穆
天子傳曰黃之澤其馬歎王大宛國出善馬賈復頓貌
曰此吾宗大宛兒也一日千里亦可符彩猶光彩曹子
建七啓曰符彩照燭鄭文公妻燕姑夢天與已蘭而生
穆公晉謝安戒約子姪曰子弟亦何豫人事而正欲使
其佳玄谷曰譬如芝蘭玉樹欲使其生於庭階耳潘岳

賦以大尉掾寓直于散騎之省樂府有鳳將雛曲田翁
公自謂

杜工部詩通卷之十六

杜詩通

卷之十六

十一

吳

先大夫著杜詩通十六卷嘉靖辛亥歲素菴先叔尹
定海携行篋中會臨海舉人胡子重氏借錄及觀
回胡亦出仕山東相繼淪沒原本遂失傳焉迄今二
十年矣歲壬申不肖以職事分巡浙東歷台郡學諸
生有胡承忠者揖而進曰此先大人所註杜詩也敢
以獻諸行臺不肖且喜且悲有若神授者迺托進士
張鳴鸞侯一麟正其魯魚之誤捐俸鏤梓竊惟詩之
為教也尚矣非有關於世道民風即工且美無傳焉
子美忠義根於天性平生以稷契自期先儒稱其有
志於道故建議撥策灼見一代利害觀其所作自天

杜詩通

策

瑞安許翰

寶以迄於大曆凡懷鄉戀國之情慨往傷今之意與
夫夷狄亂華小人病國民俗之非舊盛衰之相尋俱
隱然於立意之表論者以為詩史信然哉有唐宗工
首稱范楊仲弘編輯唐音詩家到今宗之獨不及李
杜大家清江范德機先生批點杜詩共三百十一篇
皆精深高古之什蓋欲合葩經之數悉有深意太史
公云古者詩三千餘篇孔子刪之為三百五篇皆絃
歌之以求合韶武雅頌之音然則清江杜選其亦有
志求合韶武雅頌之音者耶可謂嚴矣先大夫南湖
公髫髻即有志當世之務蚤年舉於鄉歷正德嘉靖

中涵樛不露與世異趣賅知已雅好古文詞感遇之情契於杜者獨深暇日取清江所選杜詩為之註釋證事釋文悉加考究以會杜子之本意題曰杜詩通不肖敬受而讀之凡平日有疑於杜者皆煥然水釋且知作詩之法如此其嚴也雖然子美云文章一小技於道未為尊又云讀書破萬卷下筆如有神然則作詩者非以其辭而已矣顧所養何如耳觀者精思妙悟觸類而長之由先君之意而逆杜子之志以上邇三百篇之旨則是集之刻尚亦有裨於風教哉不肖敢敬述諸末簡

杜詩通

策

二

許倫

明隆慶壬申秋日不肖男守中含淚百拜謹識

杜工部詩通跋

憲伯裕齋夫子肅清海宇戡武之暇雅意綏文間出南湖公箋註詩通示鳴鸞曰此吾先大夫手澤也曩余未離定省仲叔宦遊赤城謀梓是書尋失之嗣余購以百朋不獲今二十年矣遠觀風其地偶校官弟子胡承忠者挾書以獻余經恠此事悲喜交集鳴鸞受讀拜手竊嘆曰夫詩迨少陵風韻乎幾於風雅頌矣顧訓故者自宋以來言人人殊竟不能一窺堂奧南湖公病之嘗喜范氏批選杜詩為之考據歲月而辨其真贗於凡作者忠憤之所寓音律之所原才情之

杜詩通

跋

瑞安許倫刊

所蘊意逆而指明之分文析字燦乎昭耀使誦其詩於千載之下者不復畧有疑義此其不朽著述視蘇黃諸名家所釋尤為踔絕宜乎更歷歲時往往有神物在默為之護持也不然是書失於赤城郡治數遭兵火重以洪水之災承忠生不免其家迺故楮今復完壁亦豈偶然哉語未畢有應之者曰斯文未喪實維孝感夫子戀戀遺書不忘宵晤吾聞純乎孝者天所贊也出書於水火而假手於儒生之界彼蒼其無意乎夫霜竹擢筍校孝子之欲也煙煤見字釋孝子之憾也事謁前史精誠所格則有然者又何疑于書

鳴鶴曰然遂同侯子舜酌去其魯豕之誤因廁言于簡末

隆慶壬申秋日後學東越張鳴鶴頓首謹跋

杜詩通

跋

二

一

詩論



杜詩通十六卷本義四卷

安徽巡撫採進本

明張綖註綖字世文千頃堂書目作字世昌疑傳寫誤也高郵人正德癸酉舉人官至光州知州是編因清江范德機批點杜詩三百十一篇每首先明訓詁名物後詮作意頗能去詩家鉤棘穿鑿之說而其失又在於淺近本義二卷皆釋七言律詩大抵順文演意均不能窺杜之藩籬也

杜律意註二卷

〔明〕趙統撰

陝西省圖書館藏清刻本

附《四庫全書總目·杜律意註

二卷》提要

杜律意註自叙

杜子美詩前人誦之多不似為不得其意自麗其文耳異乎我先師孔子贊易說詩之辭矣至其品詩也動謂之曰藝夫詩以言志文以載道直藝成而下云乎哉一蒙藝名將學者自以為藝而註者亦但以藝註之耳博物編年而竟不及其意代有作者亦自按律致調如小獄吏然而觀人詩者亦以吏眼意熄而詩道喪矣乎夫此異世區區註杜詩者將以廣詩教也由此以逆晉魏以志乎古三百篇焉是詩道也孟子蓋言之矣以意逆志是為得之舍意而言律調以求如藝然如此乎論詩與夫其稱杜也動兼屈宋曹劉而下之如譽老泉醉翁紫陽之文者極為不情之辭是前無古人矣且一牙官屈宋之云也夫屈之平豈固樂牙人官哉何以學詩至其少之也則謂杜非詩史無含畜如以千家百存之辭謂不古詩鴻雁哀鳴若然亦何如靡有子遺是使後無後人矣夫其辭之不同者古今之文變耳苟得其意皆為詩道其所為註者人多是虞伯生近亦有非之者矣夫伯生不必皆是然見其非者皆自其非處得之則凡我之今是虞固我師也可少之與若夫其意蓋杜老雁

惟重罹患難者而後知之苟得其意則此老之全詩一愁可以貫之凡其忠愛皆自愁中出者耳余無命徒以他同省同姓之嫌移毒於監守之誤報比於大辟近三十年奔流羈縻因多釀杜意故特爲註意以破杜愁自負盡得杜意也若余之受者更毒與國難方則杜尚得自寬而余以恤典生還則杜尚或有遺恨與恤而註杜乃吊杜也註止七律以詩學相尚推類解意諸體可兼也誤報我者已而盡忘杜老其如盧楊安史何前人可作或反解余云詩曰寺人孟子作爲此詩新豐趙統註杜如斯

萬曆七年己卯九月望日新豐趙伯一統叙

杜律意註凡例

一杜七言律凡一百五十一首在因王槐莖考拘體謝四溟講調嚴於後四句第五字遂取杜詩約以近體句爲細考蓋得拘者凡五十二首云又於其中參考互直除第七句第五字換平一十七首同似可爲體餘皆紛錯雜出不勝體拘大抵此老之粗律耳姑以所考五十二拘題目詳列於左欲使後人見之者再考無拘體以白粗細爲律以不墮晚唐末宋之卑格輒調未必非醫詩之一藥石也或所考之所不該者可略

也

一魏晉而下詩賦試士辭尚駢麗如諸刊兩體詩意氣卑弱已貽晚唐之漸盛唐以來如太白之少爲律子美之律粗是尚餘魏晉之風故特表杜律之無拘體且爲屢發杜意以破俗論之拘格趙調

一余家破書亡止得虞註二冊舊曾見趙張二註亦多不及記憶故不知揣量徹爲意註

一諸舊本各題下詩字之不同者今但以意自定爲取其一不爲並列如他有所真知其爲倒訛

者各與改正若所疑似但為別詳重義於各字
下而字則仍其舊如飯煮青泥坊底尊今本說
作芹而其字仍以芹行云

一諸註本多詳於考事物地理年月姓名紀年索
名必非詩之所能得凡閱杜者亮於事物地理
必有先知少有未知不病於觀故多畧之若他
物名地理有失真者則註已見以表之亦以見
地志之不足據

一杜律舊本目錄凡一百五十一首於其外又撮
為紀行述懷諸總目凡三十有二本無倫次意

驛山集凡例

二

義今但削各本題繁文節省刊工而仍列其舊
目錄以如古詩之什以別即事即事類之重複
又小分為四卷各以所分目列於各卷之首
刊韻者例以便檢閱

一東懷古跡四暮春 秋與七懷鄭典談

二冬諸將三西安寺 朱櫻阜江 三江進艇

四支曉發公安 懷古跡二 紫宸朝 秋與八

終明二 出左掖 秋與四 立春 五微曲江二曲江酒秋興三 三雨

鄭十八 絕黃草蠻火將 赴成五韓十四 野望 赴成三 八齊暮歸 野望 赴成三 九佳

十灰諸將五野老登高秋盡九日一小至黑鷹奉待
嚴所思客至王十七又送辛李八秘得開字

十一真發問赤甲呈吳郎崔氏東南隣大易曲江之

微君鄉弟韶相二別 十二文襟奴

十三元懷古跡三白帝返照望嶽 十四韓路十九

宿府人日小寒食九日藍鄭駙洞將赴成回賓至
得寒字 十五刪懷古跡一 諸將一秋與五至日 遣二滕亭

一先恨別晏上人十二月一一晝夢城西陵田舍人
章贊善送路六韋二少宇文晁

二蕭諸將四玉臺觀臘日閣夜望野田九判

三肴堂成 四豪古跡五和賈至

五歌峽中覽高常侍馬巴州 六麻舍弟觀三秋興

二桃樹 鄭八丈 七陽收河南狂夫即事曲江雨

十二月二至日道一至後終明一得涼字

八庚愁諸將二西郭茅夜江陵笛吹笛許相迎郭十

五 九青卽事單山人殿中丞十蒸李之芳燕堆

紫 十一尤聊短述卜居江村吳耶舍弟觀一

氏隱涪城關愁興六白帝最高白鷹李劍州杜

和裴迥李十一 十二侵蜀相省壁舍弟觀二秋

興之一灑源登樓 十三覃 十四鹽

十五咸

右分韻

驢山集 分韻目錄

二

一句二句○晚發公安○北城擊柝復欲罷東方

星亦不遲○十二月一日○今朝臘月春意動雲

安縣前江可憐○螢火○巫山秋夜螢火飛○卽

事○暮春三月巫峽長

愁一句○江草日日喚愁生○堆案○七月六日

苦炎熱○至後○冬至至後日初長

暮歸一句○霜黃碧梧白鶴樓○省院○掖垣竹

埤梧十筍○詠古跡四第一○蜀至窺吾幸三峽

○長沙李十一○與子避地西康州洞庭相逢十

二秋○卜居○浣花溪水水西頭主人爲卜林塘

幽○簡吳○有容乘舸自忠州遣駒安置瀆西頭

○栢學二句○白馬却走身岩居○潛洞二○留

客夏簟青琅玕○覃山二○北山移文誰勒銘○

灑灑二○西來水多愁太陰○終明二○終軍素

縞英妙時○暮春○卧病擁塞在峽中瀟湘洞庭

虛映空○立春一○春日春盤細生菜○所思○

苦憶荊州醉司馬○和裴迥○東閣官梅動詩興

○成都草堂五一○錦官城西生事微○九日○

去年登高鄆縣北今日重涪江濱○晝夢○二

月綺斷昏昏○夜短盡分眠○鄭典設○春

山集 初體目錄

二

雨閣開寒峽中早晚來自楚王宮○白帝二○白
 帝城下雨翻盆○黃草二○赤甲山下行人稀
 白帝最高○城尖徑長旌旆愁獨立縹緲之飛樓
 三句四句○曉發公安○隣雞野哭如昨日物色生
 態能幾時○愁○盤渦鸞浴底心性獨樹花發自
 分明○望嶽○安得仙人九節杖拄到玉女洗頭
 盆○卽事○一雙白魚不受釣三寸黃柑猶自青
 ○省中院壁○落花游絲白日靜鳴鳩乳燕青春
 深○江雨懷鄭○亂波紛披已打岸弱雲狼籍不
 禁風○赤甲○炙背可以獻天子美芹由來知野
 人○早秋苦熱○每愁夜中自足蝸况乃秋後轉
 多蠅○崔氏草堂○有時自發鐘磬響落日更見
 漁樵人○畫臺○桃花氣煖眼自醉春渚日落夢
 相牽○鄭洞○春酒盃濃琥珀薄水漿椀碧瑪瑙
 寒○雨不絕○階前短草泥不亂院裏長條風乍
 稀○終明府○承家節操尚不改爲政風流今在
 茲○橘亭餞○三人送客何所作飲酒賦詩殊未
 央
 五句六句○愁○十年戎馬暗南園異域賓客老孤
 城○暮歸○南渡桂水缺舟楫北歸秦川多鼓鼙

山集 初體目錄

三

○九日二首○世亂營營久爲客路難悠悠長侍
 人○暮春○沙上草闌柳新暗城邊野池蓮欲紅
 ○至後○梅花欲開不自覺棣萼一別永想忘○
 白帝城最高○扶桑西枝封斷石弱水東影隨長
 流○崔氏草堂○盤剝白鷗谷口栗飯煮青泥坊
 底芹○十二月一日○新亭舉目風景異茂陵著
 書消渴長○畫夢○故鄉門巷荆棘底中原君臣
 豺虎邊○潛曜洞中○疑茅堂過江麓已入風
 磴埋雲端
 七句八句○恨別七○聞道河陽近乘勝
 曲江二同○九日二○同○王十七○同
 詠古跡三○千歲琵琶解胡語○宿府同
 小寒食同○觀赴藍田三○比年病酒開消滴弟
 勸兄酬何怨嗟○將赴成都四同
 曉發公安○出門轉盼已陳迹藥餌扶吾隨所之
 ○覃山同○暮春同○卽事○未聞細柳散金甲
 腸斷秦川流濁漚○愁○渭水秦川得見否人今
 罷病虎縱橫○暮歸○年過半百不稱意明日看
 雲還杖藜○十二月一日○明光起草人所笑肺
 病幾時朝日邊○早秋苦熱○南望青松架短壑

安得赤脚踏層冰○十二月一日○明光起草人所羨接上句更取椒花媚遠天○十二月一日○春花不愁不爛熳接上句茂陵著書消渴長

十二月一日○春花不愁不爛熳楚客惟聽棹相

將○立春○此身未知歸定處接上句杜陵遠客

不勝悲○至後○愁極本憑詩遣興接上句棣萼

一別永相望○白帝高○杖藜嘆世者誰子接上

句弱水東影隨長流○終明府二○楚江巫峽半

雲雨接上句何處老翁來賦詩

句裡換字○詠古跡五○伯仲之間見伊呂○諸將

驪山集 詞體目錄

四

四○殊錫曾為大司馬○張氏隱居○澗道餘寒

歷冰雪○秋興五○西望瑤池降王母○將赴成

都五○昔去為憂亂兵八

右拘體

杜律意註卷之一目錄

紀行二首

恨別

曉發公安

述懷八首

官軍收河南北

江上值水如海勢聊短述

撥悶

愁

卽事

峽中覽物

暮歸

遣悶路十九首長

懷古六首

詠懷古跡五首

蜀相

將相五首

驪山集 卷目錄

諸將五首

宮殿三首

和賈至舍人早朝大明宮

左掖

紫宸殿退朝口號

省宇三首

題省中院壁

宿府

院中晚晴懷西郭茅舍

居室八首

堂成

卜居

狂夫

野老

江村

赤甲

簡吳郎司法

呈吳郎

新豐趙統伯一意註

恨別

洛城一別四千里胡騎長驅五六年草木變衰行劔
外兵戈阻絕老江邊思家步月清宵立憶弟看雲白
日眠閒道河陽近乘勝司徒急為破幽燕

恨別通篇是恨當時妖胡作孽國破家亡故恨別
非謂入蜀不得所依也若得依將忘禍而不恨乎
此之謂杜詩之忠愛首句是恨遠次句恨久三四
句即時與地以見恨五六句夜立晝眠是無所泄

山集卷之一

其恨而自為恨以寫其恨也末二句是遙祝而自
壯之氣猶之揚諸將以翊國也河陽地名古有河
陽縣公詩失自註亦不必考索不可信之史據以
為十月司徒李光弼敗思明否也况舊註云是年
已自失照應

曉發公安數月憇息此縣

北城擊柝復欲罷東方明星亦不遲鄰雞野哭如昨
日物色生能幾時舟楫眇然自此去江湖遠適無
前期出門轉盼已陳迹藥餌扶吾隨所之

曉發公安全篇是怨首四句是曉五六句是發七

句是憇息尾句是自嘆其飄流無所抵止極怨也

怨而不怒哀而不傷是之謂杜詩三四句對而不
細後人遂跡之以為就句對格五六亦對而不嚴
人遂跡以為偷春體公何嘗自作體格哉且盛唐
律尚少拘溺如黃雀樓詩前聯不對又以為何體
乎體格一立律日趨細所以陵夷為晚唐至今不
振今人知贊盛唐而不知答六朝兩體之漸不知
破晚唐迷套非善學也求扶於藥亦太白之飛仙
無可奈何之想

聞官軍收河南河北

山集卷之一

劍外忽傳收薊北初聞涕淚滿衣裳却看妻子愁何
在謾卷詩書喜欲狂白首放歌須縱酒青春作伴好
還鄉即從巴峽穿巫峽便下襄陽向洛陽

聞收河南北全篇是喜慶幸之詞久客而喜所忽
聞故不知其涕淚之交集是泣所以泄其積恨積
愁之憫今有亡人偶幸見其父母妻子而反慟哭
者正此追慟其往者之艱難也三句中愁正是往
者之愁一哭喜盡之矣四句則是直賦其喜卷是
喜中蚤為歸計凡不盡之愁皆為不歸耳喜極故
白首為之放歌更須狂醉以宣喜以按喜以慰喜

所喜者正在及此青春蚤還鄉耳故以六句足之
末二句則直數其歸程不日至故鄉也觀卽便二
字則欲速之意居然可見洛陽是公故鄉故歸重
于洛不急襄陽此等悲喜不可與痴生不知愁者
道也

江上值水如海勢聊短述

爲人性僻耽佳句語不驚人死不休老去詩篇渾漫
興春來花鳥莫深愁新添水檻供垂釣故着浮槎替
入舟焉得思如陶謝手令渠述作與同遊

江上水勢全篇是言詩首二句是自述其平日之
驪山集卷之一

五

苦心三四句是自悲老無復高興而於春日花鳥
莫自因物發興以深愁思而多題詠也愁是自愁
非物見愁於我也他詩中爲花鳥愁思者多矣花
鳥無情何以愁人借曰有情譬之夫人一經高貴
願言喜不自勝何爲愁苦若曰詩人發興無情作
有情何爲醉及羣生而重之以春愁乎殊無興味
此上是公自言其往之好吟今老而不禁愁吟矣
而我之深檻替槎遭此水勢正可游詠之興而安
得思無前人代我以同遊乎此末二句正是前死
不休之餘意而希慕前哲之不艾也如當作春秋

如字義例皆言入也如韻有平去二音義亦略同
渠是文法倒換渠仍指我也言欲思入陶謝是以
我爲渠令渠述作則渠仍我也此卽傳燈錄良价
過水見影偈語渠今正是我我今不是渠之渠之
語勢

撥悶

聞道雲安麴米春纔傾一盞卽隳人乘舟取醉非難
事下峽銷愁定幾巡長年三老遙憐汝捩柁開頭捷
有神已辦青錢防雇直當令美味入吾唇

撥悶撥與遣悶皆是阻悶無可奈何強自排遣耳
驪山集卷之一

四

當知公之苦心時事之艱危難與得意庸人道首
二句是發興言其取醉非難已定可得幾巡銷愁
也五六七句與撥無干是轉言下峽之有人而又
有雇直則真不難於取醉入唇而定幾回稍愁矣
通章是活潑潑地流動命脉精神長年三老捩柁
開頭皆是舟人船語借俗而巧用之長張松谷遊
擊謂爲上聲爲附記之

愁

江草日日喚愁生巫峽泠泠非世情
性獨樹花發自分明十年戎馬暗南國異域賓客老

孤城渭水秦山得見否人今罷病虎縱橫

愁章全篇是愁而愁之根則在不得生歸幾輔如
已歸則吾君恢復矣是之謂忠愛然所以不得歸
者正為戎馬况今民病虎橫又無速歸之政是無
歸期矣虎是虎政平世虎吏而况亂世大愁也惟
愁者知之江草春生春愁日抽如草之相喚然怨
詞婉者也次句非猶無也世情即戎馬民病之謂
言岐水自清冷而非有與世情相關者是貽我之
獨愁也非即今戲劇常言所謂滔滔不管古今愁
之詞因言鳥是何等心性而得意自浴樹是何等

孤山集卷之一

五

分明而花自發二句皆是足上非意以寓怨也不
關有無賞心之故前四句是即時興愁非愁端也

即事

天畔羣山孤草亭江中風浪雨溟溟一雙白魚不受
釣三寸黃柑猶自青多病馬卿無日起窮途况籍幾
時醒未聞細柳散金甲腸斷秦川流濁涇

即事全篇是即三寸是言柑徑圍之數與一雙者
皆是取足七字無他異義未散是厭亂憂君也濁
涇亦是足字數若曰喻亂亂涇終古可清邪非
罕譬矣

峽中覽物

會為掾吏趨三輔憶在潼關詩興多巫峽忽如瞻華
嶽蜀江猶似見黃河舟中得病移衾枕洞口經春長
薜蘿形勝有餘風土惡幾時回首一高歌

峽中覽物全篇是歸思特於尾句見之首二句是
述其所由來所夙見河嶽包在憶與多字中矣三
四句是峽中之覽因憶其關中之所見觀忽如猶
似字是前四句通貫互言之也五六句是所覽之
餘即事自敘自傷病久而時變也七句是又特起
更端亦是峽中所覽大較如彼也故末句總結何
日得回首北歸幾輔而高歌以離此惡土乎故曰
全篇歸思不是回望如前轉眄陳跡而留連也若
然則不言惡矣公他詩厭蜀交遊冷其亦惡之凡
乎歌是快其得歸河嶽是言故鄉幾輔非為其高
大以壯思致也三輔京兆在中左馮翊右扶風道
關在華陰縣東境上今為衛

暮歸

霜黃碧梧白鶴樓城中擊柝復鳴啼客子入門月皎
皎誰家搗練風淒淒南渡桂水隔舟楫北歸秦川多
鼓鞞年過半百不稱意明日看雲還杖藜

暮歸全是無可奈何之愁惟可與愁人言字字下
淚寒夜奔竄彷徨無依雖聖人不能忘情非勢窮
事定可以俟命死義不動心之比可忍忘君棄親
而投溝壑以自訣哉後聯上四字全仄全平此是
公律粗處後人跡之以爲拘體非也公他詩或前
聯後聯如此者尚多亦有不盡然者何以爲體近
人或謂孫太初詩野病其不律也盛唐人野處尚
多不可盡病太初亦不可曲體子美以一字一句
敗高人情興闕舟楫非少顧直阻時難也中他本
作上

東山集卷之一

七

道間戲呈路十九曹長

江浦雷聲喧作夜春城雨色動微寒黃鸝並坐交愁
濕白鷺群飛太劇乾晚節漸於詩律細誰家數去酒
盃寬唯君最愛清狂客百遍相過意未闌

遺闕全章是闕加一戲字是調詞也前四句是點
兩景阻闕後四句是欲就路以遺闕也路亦必可
與文字飲者故工誇之以細律戀之以未闌意欲
招之以再過飲酒賦詩借以相遣云爾亦以嘆他
友之薄也據此詩律爲極細又妙在一坐字上由
此細以律公他詩儘有粗處可見盛唐律尚未嚴

此後人拘體之所由名也詩原無拘體猶韻之
當立叶韻叶韻拘體立殊敗高人情興效響之不
似也其第六句是暗寓曹長於末二句始明言之
此與詠懷古跡首章後三句是一樣詩法卽此又
可以證詞客非公自謂是暗寓己意亦尚是暗寓
子山故下以庾信明言而足之此是公詩之妙處
若詞客爲自謂卽不見古跡若非暗寓己意又不
見詠懷誰家杯寬句卽十二街頭三尺雪馬蹄今
去入誰家之意卽此二句足以該公之八句又別
是青出於藍矣

東山集卷之一

八

詠懷古跡五首

支離東北風塵際漂泊西南天地間三峽樓臺淹日
月五溪衣服共雲山羯胡事主終無賴詞客哀時且
未還庾信平生最蕭瑟暮年詩賦動江關

詠懷五首必非一時之作蓋續錄類稿耳以所詠
不倫也昭君正是責君不失爲同錄首章首二句
先敘流離東北西南亦是近體大段對待字面因
漂泊三峽登樓登臺以日月淹留有惜時之思淹
中因與五溪衣服相共卽袒裊裸程于我側之意
因追嘆我之遭亂如此皆胡祿山之孽其無賴如

此而致我今日如普流離詞客且未得還也詞客
卽以庾信自况末句明言于山失鄉土而有名寓
嘆言外悲已老無餘名也若淹作遮蔽衣服作俗
惡便少情詞客作自謂更不見古跡且第七句頓
入信亦無着落

搖落深知宋玉悲風流儒雅亦吾師悵望千秋一
淚蕭條異代不同時江山故宅空文藻雲雨荒臺豈
夢思最是楚宮俱泯滅舟人指點到今疑

詠懷第二首專悲宋玉以有玉宅也公自詞客故
以文藻慕玉屈宋後文人皆慕屈宋未必皆循官

樂山集卷之一

九

屈宋者也故公思異代而師之是公異世之解而
心契者也江山故宅空傳文藻之名耳而宋之儒
雅可得而親炙之邪陽臺之賦亦宋一時之作文
豈在茲乎我之慕應不在此而豈我夢思之所及
乎不在宅不在賦而所懷在其人也未聯又轉言
楚已泯滅空勞客之指點而况一宋宅乎慨廢興
之無常而我老而羈客空懷思耳不免抱獨愁也
羣山萬壑赴荆門生長明妃尚有村一去紫臺連朔
漠獨留青塚向黃昏畫圖省識春風而環佩空歸月
夜魂千歲琵琶作胡語分明怨恨曲中論

詠懷第三首非專詠昭君憫賢者之仄陋而
知於君借妃以悲之亦以惜時君之受譴而
所云耳目所及尚如此之悲於尾句怨字見之怨
恨他本作哀怨不然則老杜反是殺毛延壽之餘
恨耳月夜或當作夜月刊本誤倒耳以公之細律
必夜月方爲切對如江東日暮雲亦恐是暮日誤

倒刊云

蜀王殿吳幸三峽崩年亦在永安宮翠華想像空山
真玉殿虛無野寺中古廟杉松巢水鶴歲時伏臘走
村翁武侯祠屋長隣近一體君臣祭祀同

樂山集卷之二

十

詠懷第四首懷孔明也兼懷昭烈公集中多留思
於孔明蓋亦自許稷契之餘意若宋玉則特師其
文藻耳前四句悲蜀主之不終恢復也五六言遺
愛之見思而今荒廢之餘尚存此古廟也走村翁
是德惠之不忘歿世者使之奔走祭事不專言勤
同亦是各廟分祭者之同不是合祭未聯公懷其
君而并念其臣言孔明亦有祠廟隣近於斯亦以
見武侯之遺愛而致君之有道皆爲人不忘也見
公慷慨自恨之意公蓋不忘唐室傾覆之念不專
言其君臣際會

諸葛大名垂宇宙宗臣遺像肅清高三分割據紆籌
策萬古雲霄一羽毛伯仲之間見伊呂指揮若定失
蕭曹運移漢祚終難復志决身殲軍務勞

詠懷第五首因祠而思人也可以見公之所懷亦
有次第而歸重於孔明以極爲稱許蓋亦自寓已
恢復之志也首二句已極其尊仰三句見其所可
以大而肅者羽毛言孔明輕身許國無所係吝從
萬古自視若一毛耳卽堯舜自視若浮雲之過太
虛語意也不是高出無儔五句是據其自然已然
者可擬之倫六句是要其既定者而言七句是因

蜀山集卷之七

七

定字轉出悲其無命而終未定以徒勞死軍務也
無可奈何之悲身殲疑或殲字之訛據詩書經傳
殲皆訓戮滅之義韻書云亦作殲想少陵用意或
謂其貌焉微軀亦如史食少之意云爾縱匪訛也
亦當正之爲纖以歸典雅

蜀相

丞相祠堂何處尋錦官城外柏森森映階碧草自春
色隔葉黃鸝空好音三顧頻繁天下計兩朝開濟老
臣心出師未捷身先死長使英雄淚滿襟
蜀相懷仰孔明之志也卽詠懷古跡不盡之思因

懷思故尋其祠堂前四句全是思而尋之之所
尋而得之之所見五六則是稱其人之可尋以壯
快其夙仰之心末二句則深悲其不幸而致浩嘆
英雄異世相感之意氣也栢是後人建祠思而樹
之而今愛之

諸將五首

漢朝陵墓對南山胡虜千秋尚入關昨日玉魚蒙葬
地早時金盃出人聞見愁汗馬西戎逼會閑朱旗北
斗殷多少才官守涇渭將軍且莫破愁顏

諸將五章公一時之作也時祿山禍昌五方多事

蜀山集卷之七

七

天下皆兵而回紇爲尤慘吐蕃爲最近故公五首
言五方之兵務皆切時事可見公自許稷契用世
之才如此等機務豈醉翁所及知聞昔太公未遇
人以爲狂老人世成敗論跡也第一首借漢而言
追咎潼關之破以致發掘之禍而今反逼於西戎
則設輔諸將可以樂憂而破愁顏乎責之以至尊
臣死也陵墓只是陵寢天子之葬地千秋是爲葬
者自爲千秋萬歲計玉魚金盃確是帝王相傳殉
器不須過引故事辨別金玉昨日早時亦是言其
甚近猶云不保朝夕云爾非必一夕也以此又可

以證陵爲借漢千秋爲爲葬者自心之長慮五句
愁是由公自出上下遠近之公愁西戎不必專指
吐蕃時回紇亦自稔禍六句是追負前口之全盛
上下得以安閑諸將亦嘗得以享其福榮也才官
卽漢才官借言從征將士也守言據水爲守也涇
濁渭清不須考索合流卽混不必三百里涇不必
如河濁渭不必如江清涇入渭沒其濁猶渭入河
失其清河入海化其濁吾鄉所目擊吾人所共見
不可執古本以過倍八句愁是言諸將本無愁慍
之以愁所以寄逸戒也

驪山集卷之一

三

韓公本意築三城擬絕天驕拔漢旌豈謂盡煩回紇
馬翻然遠救朔方兵胡東不覺潼關隘龍起猶聞晉
水清獨使至尊憂社稷諸君何以答昇平

諸將第二首是責望北地諸將也言昔韓公築城
本爲經略北事豈謂今之內潰而使回紇反救朔
方乎朔方與京畿相表裏而回紇禍更慘故特及
之三四句是一意卽還帽正冠句法此四句言北
事已說殺矣忽又泛起餘意追念潼關之易破而
邊城邊兵今皆不及內捍然尚幸我嗣君之龍起
而尚聞晉水之清也薛南岡云晉水不在河北蓋

言唐高祖起兵晉陽以取天下今肅宗卽位靈武
遙借而擬之曰龍起猶聞晉水清猶言重清也揭
此以表天下之再定示諸將之知所歸向也聞如
前劍外初聞收薊北之聞疑倍慶幸之詞謂國家
尚幸有此中清耳中音仲然關之破者不可補回
紇之橫不可制邊城不足言矣皆至尊之獨憂至
辱臣死之日請將憂人之憂之事也而可使吾君
獨憂乎獨憂何以濟事而我何以報答昇平乎拔
旌謂志滅突厥不再豎旌戍邊若作恐虜之我拔
非尊我體是誤於漢史拔幟之文隘謂胡來如踏

驪山集卷之一

南

平地不覺險隘易之之詞也

洛陽宮殿化爲烽休道秦關百二重滄海未全歸禹
貢薊門何處覓堯封朝廷夜聯誰爭補天下軍備不
自供稍喜儲邊王相國肯銷金甲事春農

諸將第三篇責東都諸將也言東都已燒毀重關
不足言矣言無可恃險也不言燒而言化自諱也
言若我自化而作烽燧者然况藩鎮救尤章胡餘
禍禹貢未歸堯封無覓皆言失地之恥也又况爾
諸將多帶內職而誰爭爲補哀哉言補以微寓關
意悲內外之無補此之謂聞之者不怒又况諸君

皆不知務農講武之道天下軍儲皆不自供而徒
累吾殘民之輓輸以擁兵坐食耳是內而無所補
外而無所恢復而徒坐食以觀望何以將為哉但
就中王某者稍知愛民而事農耳使諸將皆知此
以少蘇民力別圖勤王內而有補外而無畏即中
興有日矣惜諸將之不然也銷甲亦是倒言不敗
農以益兵揚之也非必真銷無甲何以爲軍稍亦
是僅可之辭必內補外辟然後足爲良將通篇是
嘆息痛恨責望之意此公廡廟江湖之憂

山集卷之七

五

息南海明珠久寂寥錫曾爲大司馬總戎皆挿侍
中貂炎風朔雪天王地只在忠良翊聖朝

諸將第四篇與首篇第三篇語意略同勗嶺南諸
將也言嶺海之氛祲不消而南貢不至則南土之
失不待言矣而諸君之在南者固有加大司馬亦
有挿侍中貂者矣貴重如此可不思有以忠良翊
朝廷者乎勗之也忠良是就其中忠良者而勗之
非責其不能翊而致望於他人之忠良也炎風朔
雪因南以及北言南北皆王土可輕而不知翊乎
大司馬侍中貂亦是假對法

錦江春色逐人來巫峽清秋萬壑哀正憶往時嚴僕
射共迎中使望鄉臺至思前後三特節軍令分明數
舉孟西蜀地形天下險安危須仗出羣材

諸將第五篇是欲爲西蜀擇將也多於自叙辭意
甚愜緩哀擊亦是破敗蕭條之狀故因憶往者之
僕射而與我共迎中使也二句是一意顛倒互出
言此公三爲節使貴重之久而軍令嚴明以得從
容燕飲而今則往矣而今新將可不爲險地而擇
人哉望之將來者也亦因以稱嚴耳非專美嚴也
公未嘗滿意於嚴由今觀之數數舉杯可見武之

山集卷之七

六

不知用賢更可見他將之不勤王安危猶言緩急
非安其危之謂也

奉和賈至舍人早朝大明宮

五夜漏聲催曉箭九重春色醉仙桃旌旗日暖龍蛇
動宮殿風微燕雀高朝罷香烟攜滿袖詩成珠玉在
揮毫欲知世掌絲綸美池上于今有鳳毛
和賈舍人此等詩題是冠冕大套數與應制應教
諸作略同故前人評品謂似春帖所以世俗謂生
子慶壽詩所不當作也殊不足以見公之才與前
四句是早朝大明描寫氣象而已註不必盡考典

故龍蛇動跡旌旂垂未之影顛搖也不是旗上之
雉尾雉尾上指不解為龍五六句是言和敘其兄
和之由末二句是贊美而論其世也

宣政殿退朝晚出左掖

天門日射黃金榜春殿晴曛赤羽旗官草微微承委
佩爐烟細細駐遊絲雲近蓬萊常五色雪殘鳩鵲亦
多時侍臣緩步歸青瑣退食從容出每遲

宣政晚出此亦是冠冕套子題前六句全是描寫
朝殿景象七句是言朝事畢而退出之漸末句是
言出言晚從容緩步可以見太平無事氣度此是

山集卷之十一

七

前全盛之唐時公詩也遊絲後人以意訓者凡三
其一謂爐篆之上出者故曰細以其不麗于爐而
不離乎爐故云駐其二謂官柳之垂絲言爐烟上
騰嫋嫋縈於柳間若駐然者公他詩歸院柳邊迷
罔皆絲也其三謂暮春之時風日晴明時有蜘蛛
斷網虛懸而來如張殘敗縷縷然者或以為游
以三說決之以香篆自相駐者為是古來相傳殿
廷大爐實以蘇檀香料數斗香下然炭所成香基
承之以為焚人從殿下望之香烟滿殿故可云駐
若柳絲則散遠蛛網則不時至且不相駐往嘗與

屈生言之若公他詩落花遊絲白日靜則或可謂
之蛛絲耳若對花而言或當為柳絲柳絲有細如
線長丈餘者風中固自為遊也官草嘗見他木宮
作堦夏是凡古今皆恒稱前朝後宮宣政殿在紫
宸後為天子正衙內殿人臣佩委於堦不得言宮

紫宸殿退朝口號

唐內正殿

戶外昭容紫袖垂雙瞻御座引朝儀香飄合殿春風
轉花覆千官淑景移晝漏稀聞高閣報天顏有喜近
臣知官中每出歸東省會送夔龍集鳳池

山集卷之十一

六

也前五句皆是入朝之景與事第六句正是遠處
言不近君也未二句言徒爾放進放退會送相公
而已矣會送句中合有餘意言徒為此相體以自
尊貴坐享太平耳不聞有正救建白以憂君者此
所以致後日播遷之禍也卽省院題壁七句自傷
無補則時回或有可補者矣

題省中院壁

披垣竹埤梧十尋洞門對雪長陰陰落花游絲白日
靜鳴鳩乳燕青春深腐儒衰晚認通籍退食遲回違
寸心哀職曾無一字補許身媿比雙南金

題省壁全篇意在六句寸心違上蓋公自傷老官
閑散不得近君以自效也竹埤編竹爲牆也今京
師人家或爲之不是植竹圍護如槿籬檜密者然
十等是言梧之茂長猶佛經約之以由旬者耳對
雪是一時偶有春雪耳關中地不苦寒春雪殊少
三四句一時省院之景象亦可以觀公詩之渾成
以爲聖也遊絲對花而言的爲柳絲唐省中植花
柳公他詩云歸院柳邊迷焉往而非絲遊乎五句
自敘以宣六句寸心之違此公含蓄之獨悲深傷
者也此之謂忠愛末二句是足違心之意無補雖

驪山集卷之十

九

是自愧自薄亦可見當時之有闕而一時貴近之
臣不知有補者亦可見矣南金無他意喻自許之
重耳卽自許稷契之變文

宿府

清秋幕府井梧寒獨宿江城蠟炬殘永夜角聲悲自
語中天月色好誰看風塵荏苒音書絕關塞蕭條路
行難已忍伶俜十年事強移柘息一枝安

宿府通篇是怨公時久羈異域無他用世之機空
自鬱鬱寄食爾己首四句總是宿府獨夜寂寥惟
有憂者知之五六是敘其獨憂之苦心所以不得

歸而天子於何歸稅乎是追咎其前日致亂之由
今日不能靖難之故而此身心無可奈何卽責諸
將本源不盡之恨以此可見嚴武之在西蜀無他
能事徒能舉杯耳又以見武之不厚公愚故謂諸
將末章非專美武也若論詩句法則三四句爲悲
壯之聖悲自語是言角之倡聲而我可獨與之語
耳悲是言角言角之悲但自與之語耳見獨居也
自語下句誰字彼此相對言是無情作有情也

院中晚晴懷西郭茅舍

驪山集卷之十

十一

幕府秋風日夜清淡雲疎雨過高城葉心朱實堪時
落階面青苔先自生復有樓臺銜暮景不勞鐘鼓報
新晴浣花溪裏花饒笑肯信吾兼吏隱名

院中晚晴無大意義朱實先自鍾鼓本不可解大
段言果熟者經雨而可以自落也果熟多朱朱當
時落經雨則苔增青言院陰無人而苔在雨前已
先生矣首句敘時景次句過字是露晴景三四句
皆點晴景亦因微以見晴蓋闡之也五句言暮之
晴景倒銜樓臺以足前四句不顯言之晴六句新
晴是明日之晴言今晚著晴則來曉之晴可預知
矣故不勞報也蜀地多雨亦喜晴餘意鍾鼓本不

可訓虞伯生以爲院深不辨天色淮應鍾鼓聲亮
則可以知明日之晴此又是審聲之說也雖詩人
無情可借作有情終難安一報字愚意謂直夜在
公必有司夜者以知鍾鼓宣節刻漏或當時掌漏
之人夜中有報晴故事而今亡之矣公無自註或
此訓爲近之愚家破多憂每夜數問陰晴以此可
以亮公之心饒笑僞言多是笑我之吏係而不相
歸猶言猿雀之態豈信我之吏隱而未嘗忘茅舍
乎言花以見人亦不亮公之心也

堂成

龜山集卷之一

五

胥郭堂成陰白茅綠江路熟俯青郊樹林礙日吟風
葉籠竹和烟滴露稍暫止飛鳥將數子頻來語燕定
新巢旁人錯比楊雄宅懶情無心作解嘲

堂成公意寓鳥燕况已之携妻子成此堂而居也
數當是瘦字聲相近之訛言瘦以自見其携郭之
窮鳥之數子是爲當物何須爲之枚之語無只是
言其有行跡也今人以路徑經由之多爲藉藉是
古來鄉談卽上山成白道之謂籠他話以爲竹名
對禮而言固爲竹木之名也鳥燕皆偶至止之鳥
姑舉時物以自况耳不是物各得遂性之意不

野鳥豈必失所哉古詩于誰之屋焉往而非鳥所
邪末句偶擬子雲耳公未嘗草玄亦別無他寄意
者

卜居

浣花溪水西頭主人爲卜林塘幽已知出郭少塵
事更有澄江消客愁無數蜻蜓齊上下一雙鷓鴣對
沉浮東行萬里堪乘興須向山陰上小舟

卜居題居爾已無他寄意末句亦無薄主人求適
他樂土之意公時浪跡飄蓬望門投止非事君比
而擇之者也公北歸是至意在成都亦但依嚴武

龜山集卷之一

五

耳何所厚薄卽武欲殺公何厚乎但久羈於此又
他望耳然公明言厭蜀交遊冷矣而所先簡嚴鄭
公者又何戀戀乎卽棄餌扶吾隨所之之意

狂夫

萬里橋西一草堂百花潭水卽滄浪風含翠篠娟娟
淨雨裏紅蕖冉冉香厚祿故人書斷絕恒餓稚子色
淒涼欲填溝壑惟踈放自笑狂夫老更狂

狂夫身公欲發其狂也公流覽不偶僕狂以目放
自謂之狂耳更狂者自放之狂辭也主意在於五
句因草堂以起興耳前四句全是言堂之景物五

六悲窮也書斷即我之自斷自恥似干人也干人殊難干之而不應自反而自薄之辭外無所干於人內無所謀於家自顧何所有哉踈放即窮而自放之狂也獨有此疎放欲相殉以入溝壑耳及此不死尚可自笑狂也狂狂言不盡之狂潦倒之詞

野老

野老籬前江岸迴柴門不正逐江開漁人網集澄潭下買客舡隨返照來長路關心悲劍閣片雲何意傍琴臺王師未報收東郡城闕秋生畫角哀

野老通是寫不得歸之愁前四句是即羈居之所

驪山集卷之十一

十一

見以發惡興關心是愁悲劍閣言劍門爲北歸之路悲不得由此而出若劍閣之相阻者然故可悲也七句是愁之根若報收則不須悲矣末句愁中聞角而哀愁之極也於句語極爲悲壯聖之一句也琴臺是陪客亦醜之也

江村

清江一曲抱村流長夏江村事事幽自去自來堂上燕相親相近水中鷗老妻畫紙爲棋局稚子敲針作釣鉤多病所須惟藥物微軀此外更何求江村通篇是愁怨但公之善作旁觀若適意者然

然其意乃寄言外首二句言江自抱村而村事頗幽幽言闕寂無可爲者三句是悲己之羈孤不如燕之自如也四句言己之孤獨無與不如鷗之有羣得依倚也如公他詩厚祿故人書斷絕可見公意矣五六句言妻之休事兒之廢學徒以棋釣嬉戲遣長日耳言妻子無所事正以見己之無事以應上事幽之意七句嘆己之無事而又有病正須藥物而求之不得節太白苦乏大藥資之謂也苟得藥矣此外更何求哉隱寓不得藥不得不求人意在矣公詩中求人處頗多多是求而不得反說

驪山集卷之十一

十一

所以貴有心解

赤甲

卜居赤甲遷居新兩見巫山楚水春多背可以獻天子美芹由來知野人荊州鄭薛寄書近蜀客郊岑非我隣笑接郎中評事飲病從深酌道吾真

赤甲道窮困耳無他意也領聯是暴其窮而無所有也兩句是倒搭一意卽卜居領聯句法非爲言獻也頸聯是順上句而廣之言此山居無所有而汝人又各相遠不得朝夕爲尉勞皆自悲也寄與

非隣肯以遠言薛南圃云杜時自成都後獲妻去成都二千里故不得隣鄰岑荆州去幾千二百里但可便於寄書亦不得為隣也然尚備有此郎中評事可相笑接而為飲耳無可奈何銷愁之辭凡此姓銜皆一時奔竄之故人非公自註不可為考也考而得名何干於詩

簡吳郎司法

有客乘舸自忠州遠騎安置瀛西頭古堂本買藉疎器借汝遷居停宴遊雲石熒熒高葉曉江風颯颯亂帆秋那為姻婭避逢地許坐層軒散愁

驪山集卷七

重

簡吳言借居事耳五六言堂前之秋意皆可宴遊之景也時時相過坐軒散愁得與之宴遊而慰離愁也言坐則宴飲可知宴飲可以散一時之愁愁是愁不北歸也匪歸無以散之曉他本作曉錄者相訛耳無可決擇舊註以坐軒為調亂殊為非言

呈吳郎

堂前撲棗任西隣無食無兒一婦人不為困窮寧有此祗緣恐懼須親即防遠客雖多事使插球籬却甚真已訴徵求貧到骨正思戎馬淚盈巾呈吳郎因棗而告民窮也全篇是一棗想吳先有

止而不止而有插籬以相樂之舉也故首二句呈而蜀之言可任此隣婦撲棗此甚無告之窮人也卽桃實餽貧之意三四是哀而告其任撲之由言此撲熟矣不為困窮豈忍關東抵緣懷恨所以親而任其撲而不欲遏其意卽架橋散筍之意親是自我不嚴而言也遠客指吳防自婦言猶云防忌此遠客何多事而及棗邪使自杜言言爾使挿此籬則彼以為真發棗而不撲矣若婦知為多事則甘餞不撲矣他將何以濟之况此婦已嘗告我以徵求之貧苦矣卽此戎馬多事之日何以止徵求我正為思之而墮淚此所以呈吳之欲不相禁也傷時之惻情

驪山集卷七

重

杜律意註卷之一

杜律意註卷之二目錄

題壁二首

栢學士茅屋

崔氏東山草堂

宗族三首

觀到江陵三首

隱逸三首

單山人隱居

題張氏隱居

南隣

釋老二首

留別大易

寄旻上人

山集卷之二

寺觀三首

香積寺官閣

西安寺鐘樓

玉臺觀

四時二十一首

卽事

暮春

曲江二首

曲江對酒

曲江對雨

懷李尚書之芳

早秋苦熱

秋興八首

登高

秋盡

十二月一日三首

杜律意註卷之二

新豐趙統伯一意註

栢學士茅屋

碧山學士焚銀魚白馬却走身岩居古人已用三冬足年少今開萬卷餘晴雲滿戶團傾蓋秋水浮堦溜決渠富貴必從勤苦得男兒須讀五車書

栢學士公蓋借譽而寓嘲者也舊註碧山學士引史謂為梁張褒以不世職為御史劾去者學士何所司哉栢不知何為焚魚可以見其本非輕棄富貴而去亂朝者矣亦想一浮慄少年者耳或亦寡

山集卷之二

學安多自負者云故公詩引之遠愧江總之微辭也然於詩辭亦已頗露輕語如曰年少曰今開但微而婉耳且如三句用古人字雖曰求對於栢何情焉結句則直指而反言之者也不然此豈健羨勵人之語哉晴雲秋水是茅屋見在景物猶蘭亭梓澤遊樂之地時月一至焉者耳栢豈隱居而能久處幽寂者乎舊註特以杜老不輕譽人故過成栢美要非識公意者且反俗淺此老嘗有譽太白詩曰清新庾開府俊逸鮑參軍人猶為之不滿解之者曰清新或少俊逸俊逸或難清新太白蓋兼

之而况擬之以君山者乎非少陵之善頌也

崔氏東山草堂

愛汝玉山草堂靜高秋爽氣相鮮新有時自發鐘磬響落日更見漁樵人盤剝白鴉谷口栗飯煮青泥坊底芹何謂西莊王給事柴門空閉鎖松筠

崔堂與後張隱居俱是即已身見在事物而題即看竹不問至人情興鐘磬是公在堂因其所有而憂擊以自娛有時是即酬酢之餘或時忽有所見泛然敲剝亦急管繁絃以自快之意非必古器鍾律審音也自發是客自發非至人所設有賓之樂

東山集卷之二

二

今人家招客醉飽之後或乘豪興登覽博劇甚有自彈絲吹竹者皆發響之逸氣落日是留連已終日而剝果下飯亦主人卒食事更見是登眺遊覽前六句皆是公自發客興不干草堂事末二句旁及王給事蓋諷之也摩詰嘗自有詩云羞稱獻納臣正何謂之謂也芹或作尊聲相近之訛乎今之詩韻唐取士之律也歷比公律他無出韻者况芹已收文部矣安知青泥坊之不尊况飯不必美芹而芹亦自不禁煮飯且况本坊不著芹美特借為白鴉對偶耳今鴉池口尚自美栗也故於此章芹

及前宣政殿晚出官草特願為公正字

舍弟觀赴藍田取妻子到江陵喜寄三首

汝迎妻子遠荆州消息真傳解我憂鴻鴈影來連峽內鶴鷗愁急到沙頭曉開險路今虛遠禹鑿寒江正穩流朱旆即當隨綵鷁青春不假報黃牛

馬度春山雪正深北來肌骨苦寒侵他鄉就我生春色故園移居見客心歡極畏馮如意舞喜多行坐白頭吟巡簾索其梅花笑冷蔬疎枝半不禁

弟觀三首舊註俱是但太分數着形跡少失流動意首章鴻鴈鶴鷗白是比體舉二禽言耳虛遠言

東山集卷之二

三

可至也正穩言可下也末二句是預言下江事此正是杜老細處與玉臺觀結語同唐人近體所以病魏晉之弊正在此處是所以開晚唐之漸詩要巧對多是害意且黃牛亦歇後猶舊註言玉臺觀結語漁世字謂為求對上句而用此名者云後學當自忌二首第二句甚理就我是從我虛願生春非弟相就也結句是即物見在者而言不是舞吟之不足復索梅也不禁是我之不自禁所謂不勝情也索不是索梅亦不是索弟猶俗所謂想的心邪了古所謂羨牆見堯之意

唐信羅舍俱有宅春來秋去作誰家短牆若在從殘
草喬木如存可假花卜築應同蔣翎逕爲園須似邵
平瓜比年病酒開涓滴弟勸兄酬何怨嗟

弟觀第三首亦預攝爲居相喜慶之辭言此行之
卜築也求先哲故跡而躡之首二句是求故地三
四句是言其得卜而經營之事如云高松斬竹云
爾五六不是別求亦是比言經營之事言欲就此
故地開徑如蔣種瓜如邵以爲一家生事也未二
句亦就上卜居而言其意是就已然者道言於宅
中有花有瓜可以兄弟痛飲而忘長離之怨况幸
近又不復病酒爲無量之飲也

覃山集卷之二

四

覃山人隱居

南極老人自有屋北山移文誰勒名徵君已去獨松
居哀壑無光留戶庭予見亂離不得已子知出處必
須經高車駟馬帶傾覆悵望秋天虛翠屏

薛南園云覃山人不曰故居而曰隱居不是吊詞
首句起興言南山老人自有屋矣北山移文誰勒
名矣譏其不終隱也三四應第二句言已去無光
所謂高霞孤映明月高舉青松落陰白雲誰侶者
也五六言予見亂離不得已而至此子之出也知

出處必須經乎又戒之曰高車駟馬有傾覆之患
不必出也子既出矣我今但悵望秋天虛翠屏而
已以足三四句意

題張氏隱居

春山無伴獨相求伐木丁丁山更幽澗道餘寒歷水
雪石門斜日到林丘不貪夜識金銀氣遠害朝看麋
鹿遊乘興杳然迷出處對君疑是泛虛舟

張氏隱居是公信宿留賞之興詩乃詰朝之所題
也前四句敘其所以求并求之之所見及其至之
時一幅山行畫也次句是卽所見變古詩而成之

覃山集卷之二

五

無求友之比四句到以斜日必宿客也宿必夜飲
清朝相留而款之故相與夜遊得識金銀之氣識
是識認之識言相與指示而識認之也不專言張
是相忘彼已相見之辭若曰美張張他日山夜之
識公何由而知之氣不是墟壘之氣山中之嶺氣
也驪山有嶺其產如水欲華上泄而爲壘人跡而
竊之纏俚語讀爲去聲他無所見但據土人如此
稱耳韻書纏仄平去二聲訓練也約也綴也今人
謂行勝曰纏亦去聲又日月躔度躔訓練歷也夫
纏之爲此纏名也者蓋爲其自山下旋繞而上出

亦若日月之行天是以傳於此名也遂并其聲而
訛轉之此固小知更俟知者山居本非城市故墟
朝看麋鹿故相快速害也遊即舜遊鹿豕之遊遠
而相與者也以上六句皆朝夕所乘七句之興也
故彼已人物之相忘而杳渺迷亂如泛虛舟即莊
生逍遙遊之故

南隣

錦里先生烏角巾圓收芋栗未全貧慣看賓客兒童
喜得食將除鳥雀馴秋水纔添四五尺野航恰受兩
三人白沙翠竹江村暮相送柴門月色新

山集卷之二

六

錦里先生大段是閑散好事之人今時固有其人
公亦看竹不問主之意相遊適耳芋栗誤作芋栗
栗也收芋正見其清貧好客三四句是即其目前
事而言亦是誰家歪覓之詞詞舊註以馴雀爲愛
物此正揮之而不去者也航受兩三人自是江村
小船之度疑時或與公爲舟遊亦看弄漁舟之况
味舊註以爲水淺客少過求矣末二句是公自放
真象亦以見主人之好客與公他詩百過未闕情
景畧同亦可見公流簾無上下之交徇俗之妙用
然其詞真爲詩聖

留別公安大易沙門

隱居欲就廬山遠巖濤初逢休上人數問舟船留製
作長開篋筒疑心神沙村白雪仍含凍江縣紅梅已
放春先踏爐峰置蘭若徐飛錫杖出風塵

大易一首無疑義隱辭舊註皆是但多失於過求
三四句皆應巖濤開篋即是愛好翻閱之意愛其
詩而固愛其人也大易詩今不傳豈必真用詳求
哉尾二句與弟觀首章結句畧同以接上句畧較
深亦傷於求對避風塵是帶出餘辭非必爲遠避
兵戈之地也世亂何所不兵隱居亦是避亂之別

山集卷之二

七

名

因許八奉寄江寧旻上人

不見旻公三十年封書寄與淚潺湲沒舊來好事今能
否老去新詩誰與傳棋局動隨幽澗竹架裝憶上泛
湖船問君話我爲官在頭白昏昏只醉眠

旻上人一首舊註全是但過多過求首二句亦是
大約三四十句語意平易不必爲註五六句是敬請
節其寄淚之情尾結但教老耳不必擬罷官唐人
多有僧詩不必爲道行文名大抵僧房寂靜

世耳即又得浮生半日閑之真解也故欲註者勿過求

涪城縣香積寺閣

寺下春江深不流山腰官閣迥添愁含風翠壁孤雲細背日丹楓萬木稠小院迴廊春寂寂浴鳧飛鷺晚悠悠諸天合在藤蘿外昏黑應須到上頭

香積一首正是杜老近體細律無一字不諧近代之所謂調也但專言調便恐傷渾然意思首句不流後人有議之者非也第五句楓字疑當作峰聲相近或訛耳蓋楓與木叩一物壁與雲為兩體似

驪山集卷之七

八

對不精嘗見日欲西千峰嘉氣如出丹穴此或杜老之所見者乎此是助杜之細非求異者也末句昏黑上頭亦是偶即舊語自恨之辭耳舊註謂暮方遠則是為寺計程反失自恨之意此我前所謂著形迹處大抵詩貴解意爾已愁舊註以為感時懷鄉之愁可謂得愁

暮登西安寺鍾樓寄裴十迪

暮倚高樓對雪峰僧來不語自鳴鐘孤城返照紅將歛近市浮烟翠且重多病獨愁常闌寂故人相見未從容知君苦思緣詩瘦太向交遊萬事慵

西安寺一首首句是所登自負之高犬凡鍾樓不

必太高二句鳴鐘是迎客嘗見秦俗山僧見士夫來寺則鳴鐘奉迎各省想畧同蓋鳴鐘導香僧以為迎貴客之禮杜老之在當時已自異於凡民而與貴宦遊偶而登樓僧覺而倉卒鳴鐘故不及致迎語非僧晨暮自鳴乃鐘也末句瘦亦是唐人相調之辭故太白亦調子美之太瘦與門對寒流雪滿山之清思畧同末句當作三節解言向交遊及他萬事皆爾太慵以充七句且以上應六句故人玉臺觀

驪山集卷之三

九

中天積翠玉臺遙上帝高居絳節朝迷有馮夷來擊鼓始知羸女善吹簫江光隱見鼉鼉窟石勢參差鳥鵲橋更有紅顏生羽翰便應黃髮老漁樵

玉臺觀首二句是恍惚倣像流動之辭言人間倣天上之王臺為之觀以事上帝故就事為之高中天曰遙高之自下而上之辭故為之加高居朝節以假而壯乃觀三四句亦是假恍惚神異之故事以轉成其居與朝若天神洋洋乎上下左右奏如此之神樂非真有之也今道士之能事者步虛談空率託仙神正此境界也五六句皆是觀前實景

反借而點入舊字而以相神異耳寤是水中自影
插石若鼉鼉然浮動水中乍有乍沒者耳橋是出
水之石象參差若集鳥然故云橋以浮水上也鳥
鵲是暗用淮南子烏鵲填橋事結二句正是杜老
露真像處嘲夫人非禮之祀也曾爲泰山不如林
放乎安祀不過求福壽若由此可生羽仙去我將
黃此髮以沒漁樵而逐之甚言其必無也鄙笑之
辭舊註所不及但謂漁樵用對上句則是知言

即事

暮春三月巫峽長島嶼行雲浮日光雷聲忽送千峰

驪山集卷之三

十一

雨花氣渾如百和香黃鸝過水翻翅去燕子銜泥濕
不妨飛閣捲簾圖畫裏虛無只少對瀟湘

卽事篇與暮春大段是同一意臨峽中之扼溺也
峽雖不廣豈不容人自不如意如拘鳥然故望得
洞庭瀟湘以自廣皆自廣之辭耳若在瀟湘而不
得廣又如坐井矣此屈平之所以離騷也而復欲
遠遊焉凡詩須先得作者之意如此身履之者而
後可與論詩故就此篇以宣公怨首句巫峽長是
言日長也三月非夏日而知其長厭長如不終日
也雲浮日光卽太白長安不見之餘意寄怨也三

四句言卽所見雨與花各自爲命各自得意與時
推遷而我顧塊然羈孤如此哉五六句亦是卽景
翻迥是言其從橫自如非爲雨濕上言忽送已雨
過矣濕不妨言雖雨餘之濕亦不病其銜泥亦自
如之意亦怨已之拘滯而不如禽鳥也末二句方
直入己意是攝無以自廣無可奈何之極怨也閣
簾亦是除景設言登閣以少自舒猶在瀟湘中矣
故云虛云少是少活潑潑地飛動意思

暮春

臥病擁塞在峽中瀟湘洞庭虛映空楚天不斷四時

驪山集卷之三

十一

雨巫峽長吹萬里風沙上草閣柳新晴城邊野池蓮
欲紅暮春鴛鴦立洲渚挾子翻飛還一叢

暮春全篇是愁故云老杜一生愁遇也公自能愁
者若他人舞不愁而死首句病擁塞中是何景象
自隘也次句是承上想見廣谷大川而不可得也
三四句又言病塞中苦風雨也五六句是卽物之
對時茂育不解人之愁而我不得如物也未二句
又卽鳥之携子立而飛飛而聚而我之去國喪棄
妻子以不如鳥也健羨悲壯之辭此詩不知作於
何年何地據當時兵戈寇盜虐吏窮俗而已之

窺羈孤不免於病不得於天時地理是何可勝愁而公詩哀而不怨是之謂聖此篇兩出峽字與後曲江前首兩出花字可見盛唐不忌重字亦非別為體格

曲江二首

一片花飛滅却春風飄萬點正愁人且看欲盡花經眼莫厭傷多酒入唇江上小堂巢翡翠花邊高塚臥麒麟細推物理須行樂何用浮名絆此身

朝回日日典春衣每日江頭盡醉歸酒債尋常行處有人生七十古來稀穿花蛺蝶深深見點水蜻蜓款款

驪山集卷之二

五

欵飛傳語風光共流轉暫時相賞莫相違

曲江二首舊註皆是然據二首相形又自有採縱先後前首是傷衰敗景象鳥來石仆故欲假酒以自逃羈絆後首則自傷壽命之下長因時物而自寬解故曰暫賞皆寫出傷時念亂不得已之至情可見公許身稷契真不為過非為嗜酒迷酒者也太白亦是逃酒其才非有所試不可偷也人之苦心人最難知明著於詩且相誤訓可為異代腐心大凡今人看詩看之以藝聲韻字面摹倣者也豈得作者心事李杜在當時巧遭奇數無所用世又

不足以自辟世奔竄干謁皆非本情雖祿山未亂之先此老已自見亂離之幾矣可奈何哉

曲江對酒

苑外江頭坐不歸水晶宮殿轉霏微桃花細逐楊花落黃鳥時兼白鳥飛縱飲久拌人共棄懶朝真與世相違吏情更覺滄洲遠老大徒悲未拂衣

曲江對酒對自對也此詩不知作於何時大抵公失意之作也坐不歸無所排遣痴坐也宮殿花鳥各自為光景悵然無與已也因念人棄世違是自叙其惡懷抱也如此景况則當去矣徒為吏情牽

驪山集卷之二

五

耳悔其晚也是倒裝句法吏情猶言宦情官則誤去朝豈容懶亦其意以放進放退無益於時蓋意懶耳拌刊本誤作拚

曲江對雨

城上春雲覆短牆江亭晚色靜年芳林花著雨燕脂落水荇牽風翠帶長龍武新軍深駐輦葦芙蓉別殿謾焚香何時詔此金鑾會暫醉佳人錦瑟傍

曲江對雨與對酒通是一意皆公之失意頗來曲江避人以自舒憤者耳前四句與對酒前四句同是江上之景五六句即江上苑中之事言雨中之

罷游幸卽對酒五六句意而易其詞耳末二句才
歸着己身事曰何時是已久不與會矣通篇是惻
悵觀望之怨意非爲留連羨慕也更非不忍去君
之意去國憂君意寄言外曰對酒對雨總是頽來
曲江故互見所對以爲題耳

多病執熱奉懷李尚書之芳

衰年正苦病侵凌昔夏何須氣鬱蒸大水淼茫炎海
接奇峰磴兀火雲升思窮道暘黃梅雨敢望宮恩玉
井水不是尚書期不顧山陰野雪興難乘

多病執熱本題執熱言爲熱所執如執我仇仇之

山集卷之十

十一

語意李必公之知舊故曰懷然又加一奉字則李
固公忘年之友尊之也非其官之謂也通篇是一
意首句敘病次句入熱言已病不熱已不勝又何
須早熱以甚之惜時也三四句皆極熱而言五句
是自思雷雨而不得又望恩水皆不可得望天望
君之思而病無可奈所以不及顧期也尾句反言
以足之言若有雪而不熱則顧之矣此與公他詩
實少銀鞍傍險行意同擬李亦必先有他期會者
因寫懷而謝之云要之本題當羨一奉字唐詩題
懷蓋爲彼此情親若曰尊長則不容輕懷若曰情

親又不宜以尚書而題奉

早秋苦熱堆案相仍

七月六日苦炎熱對食暫殮還不能每愁夜中自足
蠅况乃秋後轉多蠅束帶發狂欲大叫簿書何急來
相仍南望清松架短壑安得赤腳踏層冰

早秋苦熱此公自苦熱之作與執熱詩略同不可
牽入時事前四句通是言熱五六句是敘其所以
苦末二句是曠涼之意正不必註華州功曹也古
云北方地寒是言邊地秦晉中原七月上旬是盛
熱之時蠅與蠅正橫時也且公本無託譏意又時
物南北略同三輔九月尚不螿蠅蠅十月初旬或
尚有飛燕舊註云秋熱過時此蟲不螿不知北者
也層冰亦託寄之辭非真有也註不宜引神異經
冰事五六句不對是公律粗處

秋興八首

玉露凋傷楓樹林巫山巫峽氣蕭森江間波浪兼天
湧塞上風雲接地陰叢菊兩開他日淚孤舟一繫故
園心寒衣處處催刀尺白地城高急暮砧
秋興八首皆是思望念亂至情是之謂杜老忠愛
然亦非一日之詩想時深秋無聊日出日望日吟

以爲八耳若約八爲一則首章其總也是大槩言之後乃日數而條言之是其凡也首章首四句全是悲秋五六句才點破客思末二句又是悲秋惜逝五六句兩一字是七言填限法舊註一繫言始終繁又分身心過矣兩開是悲人客追言前開之淚也一繫猶今俗言苦喫他這一舟繫住此身心即舟中怨舟也辭近於諛末句處處刀尺砧杵是我之感物舊註以爲人家感秋備衣迂矣舊註又謂中四句交股以應二句巫山巫峽則又過矣詩不以交股爲奇翻爲後學添一交股酷例病詩何

極急宜削之

夔府孤城落日斜每依北斗望京華聽猿實下三聲淚奉使虛傳八月槎畫省香爐遠伏枕山樓粉堞隱悲笳請看石上藤蘿月已映洲前蘆荻花

秋興第二首註太多首二句只是箇異域懷故都的大意日西望斗是追言其先日日望斗事也自是北斗日南斗則反背矣且非君所在處何所思哉第三句用華換在一實字上見意四句換在一虛字上見意言乘槎是一大虛是痴人說夢耳皆言不得歸也此是得酒而乘糟的用事法又何苦

辯張翥是否而誤公爲承襲公詩中原不用人言違枕是順言言今不得如昔省日而伏枕其中以養慵故云違若以爲因病前日辭省則辭倒逆日不見思君意後三句皆是一時望中所見總是思君請看已映又是思歸情近隨他本作傳當改定千家山郭靜朝暉日日江樓坐翠微信宿漁人還泛泛清秋燕子故飛飛匡衡抗疏功名薄劉向傳經心事違同學少年多不賤五陵衣馬自輕肥

秋興第三首全是責責近之不忠所事首四句全是敘江上事亦可以見公此爲第三出故云日日

信宿信宿不兼言晝夜如今俗言我來這幾日漁舟還是道等泛是說輒話自調也燕子亦是見其飛而說秋非其知當去而不去以貪秋如人之忘故鄉也五六句是借故事以傷己之不得抗疏而徒失望於貴近之臣也貴近可抗而不抗亂離當抗而不抗以致己之久客江干獨傷而深悲之也與論縮相事全不相干其云傳經亦猶今俗言所謂陪客聯上句耳少年裘馬皆是狀貴近不抗之婉辭文之以成章以足七字之句耳皆可略之勿註也若以爲久淹江頭嘆寂寞則淡之乎職公

此後四句與諸將第四首後四句略同皆責其臣也

聞道長安似奕棋百年世事不勝悲王侯第宅皆新主文武衣冠異昔時直北關山金鼓振征西車馬羽書遲魚龍寂寞秋江冷故國平居有所思

秋興第四首全是傷亂即諸將五首之餘所以責將相之臣也首句是譬語中四句是敘足第二句不勝悲之狀七句亦是即秋江魚龍與前章清秋燕子同不是悲龍之贅舊註似迂八句有所思本難訓若推盡其義要是思前時之盛當時之賢悲

山集卷之十

九

今日之不如也若以爲思中四句事則本句中已盡言明言不勝悲矣何所庸思思今之不如前正欲責斯人以中興也衣冠異昔時當如宋史趙元昊逆書云改大漢衣冠之說爲是指言當時諸將跋扈羣盜僭妄將自敗度殆不貴侍中紹矣故云大將軍告身不能易一醉此回杜老耳目所親之傷若以爲非前時衣冠舊臣將朝不進退人乎蓬萊宮闕對南山承露金莖霄漢間西望瑤池降王母東來紫氣滿函關雲移雉尾開宮扇日繞龍鱗聖顏一卧滄江驚歲晚幾回青瑣點朝班

秋興第五首全是念亂與前第四首同但四首是直言以悲其亂此首是婉辭以諱其敗蓋公在江

上日日北望長想反尋出許多事件恥言而諱之所謂憂之切而言之深非復前日之下淚如買誼痛哭之心事已矣前六句總是盛言長安昔日之盛七句始引入秋八句才隱寓敗意言中朝前日之盛日日點朝班矣而今自我卧秋江之上又不知點朝班者凡幾回哉言其必不如前日朝班之點者也是之謂隱寓敗意於言外非如舊註謂傷已之不復觀朝儀要之前四句總是借寓以言前

山集卷之十

九

日朝儀之盛似亦不宜註神仙事
翟塘峽口曲江頭萬里風烟接素秋花萼夾城通御氣芙蓉小花入邊愁珠簾綉柱圍黃鶴錦纜牙樁起白鷗回首可憐歌舞地秦中自古帝王州
秋興第六首與五首同意但一句即入江上二句隨點破秋爲少異耳中四句皆是言曲江之盛通御氣是言前日鬱蔥佳氣入邊愁言邊聲入大內也此是杜公日日江上思想出况味或以入邊愁謂杜時在夔爲邊徵更非也至七句方暗入亂離言曲江爲如此之盛足以歌舞樂太平耳以見一

時君臣逸情致此亂離將誰歸怨獨可憐其鞠爲
敗瓦殘燼不復歌舞爾已憐不是惜其盛憐其敗
亂無可悔咎也舊註皆未發公此隱意八句卽公
北極朝廷終不改意言此地自古爲帝王之居盜
賊夷狄甚不可犯順鎮靜之辭也至此望益切而
意愈深矣綉枉舊註謂爲繪畫蓋真繡也古史言
木不呈材正謂圍繞若云畫反不足以張其驕奢
而亡國鷗是自起習見橋纜何以驚爲此等詩旨
可以方雅

昆明池水漢時功武帝旌旗在眼中織女機絲虛夜

山集卷之三

辛

月石鯨鱗甲動秋風波源菰米沉雲黑露冷蓮房墜
粉紅關塞極天唯鳥道江湖滿地一漁翁

秋興第七首全是念亂而思昆明前六句是描寫
出昆明池之來歷景致七句方暗點悲思言今隔
絕此身於關塞鳥道之外何以使我不得見前池
之盛而與他鄉漁翁相趨於江湖之渺茫哉卽古
詩悠悠蒼天此何人哉之怨蓋至此而愈深矣
怨而不怒是以聖杜江湖卽指見在江上者之漁
順七句一意而下不是下峽之江湖是又爲公添
一蛇足矣沉雲是菰米之黑落漂水上

沉影水中也舊註與詩話多深求則過矣詩之聖
正不在此關塞特是泛言亦不必分似開秦塞亦
不指白帝城峽中山言

昆吾御宿自逶迤紫閣峰陰八漢陂香稻啄餘鸚鵡
粒碧梧棲老鳳凰枝佳人拾翠春相問仙侶同舟晚
更移綵筆嘗會千氣象白頭吟望苦低垂

秋興第八首是思漢陂舊註謂秋興後五首皆以
前六句始終長安之事而末乃嘆其異鄉而不得
歸是也但未發憂國之意舊註春相問言遊者衆
也晚更移言遊忘歸也皆繁華佳麗之景象綵筆

山集卷之二

辛

是言我昔遊宴漢陂數揮綵筆留題製作亦會千
條氣象自負之辭如云下筆驚鬼神之謂非干他
人氣象擬飛騰也或訓干爲盛亦非也而今樂極
悲來夫誰使我至於此極哉低垂白頭空自吟望
而不可見矣低垂是憂深而自憊之象蓋至此而
情迫急付之於無可奈何而已古詩變雅離騷多
是怨孟子之所謂愈疏不孝也夫人獨羈江上不
一念及而家而恨望長安帝居非忠愛鮮不胡越
非情性之正雖不悲就怒詈是之謂杜之聖鸚鵡
古註以爲出於隴蜀嶺南今鄠杜後山尚自有之

非粧點也但能言不如脆淫然時或間有黃白與
異者

登高

風急天高猿嘯哀
渚清沙白鳥飛迴
無邊落木蕭蕭下
不盡長江滾滾來
萬里悲秋常作客
百年多病獨登臺
艱難苦恨繁霜鬢
潦倒新停濁酒杯

登高一首註者謂題曰登高而第六句方言臺以
前四句爲臺上之景不然也前四句是在臺上之
詞五句是敘其所由來六句方點破臺以足之末
二句是自悲以了作客獨登之况此老工詩譬巧

山集卷之二

主

匠作佩錯綜顛倒無不脗合是之謂通方若以公
他詩首句見題者例之只易一字而復成章如云
萬里悲秋常作客百年多病獨登臺無邊落木蕭
蕭下不盡長江滾滾來風急天高猿嘯切渚清沙
白鳥飛迴艱難苦恨繁霜鬢潦倒新停濁酒杯亦
更不失公意是之謂工若不以首四句爲在臺上
之詞是倒言矣要之以四五句爲首終不若原次
意足切一字亦是移公十二月一日第二首第五
句風景切之切殊蓋代割

秋盡

秋盡東行且未迴
茅齋寄在少城隈
籬邊老却陶潛菊
江上徒逢袁紹杯
雪嶺獨看西日落
劔門猶阻北人來
不辭萬里長爲客
懷抱何時得好開

秋盡首句不知爲何行失公自註不宜強註嘆東
行之久而反思少城之齋卽并州故鄉之意三句
是因行久而想菊之老四句是因行中而牽他飲
以空銷此伏暑皆惜時之詞五句因見山而悲白
日之又空落亦是借時六句是明惜時事而天下
非一家更是憂國因如此是使我流落久爲旅
客然亦非敢辭也但行中無奇遇鬱鬱懷何時
得好開又是借時通篇是怨而不怒末二句猶太
白但是主人能醉客不知何處是他鄉餘意

山集卷之二

主

十二月一日三首
今朝臘月春意動
雲安縣前江可憐
一聲何處送書鴈
百丈誰家上瀨船
未將梅蕊驚愁眼
更取椒花媚遠天
明光起草人所羨
肺病幾時朝日邊
十二月一日杜老多少是怨但其詞婉承平者不
深解耳一首首二句意動可憐是因時生怨卽江
草喚愁也三句悲家書不至也上瀨傷已之留滯
也五句言梅尚未開而以眼曰愁不忍視也六句

言不久當歲除欲預取椒酒以自媚於遠天自慰
之詞天而曰遠言異域也方曰媚即又曰遠是何
等輾轉不樂之意末二句忽追憶昔之近侍得內
禁起草人以爲榮而今我僅遷授內職員外且復
病廢異域何及朝於日邊乎皆不歸之怨與相如
故事不相干更不是德雲安縣前之景據公撥開
章急於取醉雲安今此雲安縣前三首中不出一
酒字顧不銷一巡哉可見公愁非爲窮狂非縱酒
亦可以見公詩年月不可考道必先聞而後至乃
縣也

樂山集卷之二

五

寒輕市上山烟碧日滿樓前江霧黃負鹽出井此溪
女打鼓發舡何郡郎新亭舉目風景切茂陵著書消
渴長春花不愁不爛熳楚客惟聽棹相將

十二月一日第二首與首篇大同首二句是縣景
鹽出舡發是人人生事之動悲己之獨滯也因嘆
己之留滯於此如新亭然而舉目風景更切矣我
之移病於此如相如之病渴而更長也末二句要
而言此春動之光景不愁春花之不盛開而不得
伴春還鄉惟徒聽他楚客往過來續相將之棹聲
耳感傷當如何哉棹即上瀨鼓發誰家何郡之舡

也

即看燕子入山扉豈有黃鸝歷翠微短短桃花臨水
岸輕輕柳絮點人衣春來準擬開懷久老去親知見
面稀他日一杯難強進重陸筋力故山違

十二月一日第三首承上文全是假如之義除春
之詞也言由此縣前臆意即見燕子來巢豈不有
黃鸝並出哉難詞也三四句是攝來春物非節真
也言加此春來久擬開懷念之深也而我之親故
則實稀見何自遂開縱要有他日之杯亦應難強
進矣只恐衰老筋力不克反故山空重嘆耳極怨

樂山集卷之三

五

也鶯歷翠微舊輕以爲鶯春出鶯不復在山非也
鶯鶯蚤於燕鶯之溪泉泥水中其啓極遲春盡方
至故詩出谷言出鶯也其至處不擇山川故詩又
言止於丘隅此章言歷是言春燕既至豈不有鶯
飛歷山川者乎燕鶯皆賒春之詞大槩言耳

杜律意註二卷

陝西巡撫
採進本

明趙統撰統字伯一臨潼人嘉靖乙未進士官至
戶部郎中是編詮釋杜甫七言律詩首論切體謂
爲杜之粗律是全然不解聲調者所詮釋亦皆臆
度不甚得作者之意凡例稱所見杜詩惟虞註二
卷故雖頗有所校正而漫無考證如崔氏東山草
堂詩以芹字爲出韻是未知唐韻殷字附真不附
文至宋賈昌朝乃移之許觀東齋紀事王應麟玉
海皆可考也

杜詩鈔述註十六卷

〔明〕林兆珂撰

福建省圖書館藏明萬曆刻本

附《四庫全書總目·杜詩鈔述

註十六卷》提要

杜詩鈔述註序

東隱
卓藏

夫詩可解乎不可解乎不可

解而安必解乎蓋可解者詞

事解而若不可解者神理也

子美之詩包羅古今千彙萬

狀即片言隻字稱引必核故

杜詩鈔述註

序

巨類老拳之句雖劉夢得不

能透識所以則烏可每解哉然

作者神在為先意存言外或比

彙目前而托之千古或侶閭巷

俚語而恍然周情孔思非可按圖

想生當在以意達志夫白酒炙

牛子美身通且幾不白况於作
詩之旨若渺若忽又烏能盡
解哉蓋自昔解杜詩者幾充棟
矣竅可賞者惟勝國所傳名家
註林孟鳴先生官西曹時間取十
之五六彙鈔成帙於諸家舊註

杜詩鈔述評

序

二

訂其所譌參其未明又或疏其欲
言之意而傳其默遇之神所不
可強求者卒無毫髮合蓋其沉酣
風雅搜獵日肉瘦骨苦吟性殆
相類故不特捃摭獨工直得神理
於詞事之表斯已勤矣爾者分符

守衡鑄士勸氓境內綏靜暇則
手是編讀之謂子美游於是莖
於是藉臨斯土采撫所遺以成
茲編之美揚湘嶽之靈誠千載
快事迺覓全衡不得善本傳之
於戲杜陵誠不以衡傳為衡人者

杜詩鈔述評

序

三

蓋借杜陵自重乎何識後愚溪之
重柙也於是其僚佐諸公請曰幸
有先生述註在巫梓之先生辟席
謝不敏曰此余自為近翫耳非全
書胡以傳也諸公曰不然夫趙虞
二註流傳世間何病不備體乎

且如趙松雪寫陶詩二十篇豈二
十篇外陶遂無詩耶情偶有鍾
何論趣舍惟先生情鍾斯編因
可寄先生為衡之意耳先生駮
然曰若是是誠衡人徵文之一
助乎乃授諸梓時不佞壽愷客衡
北詩鈔註 序
湘聞其事因得敘其概如於先生又
有太白詩註若干卷大都與此集
相次茲刻為衡人傳者故未及
云

柯壽愷堯錫父

其未備時或僭附已見
窺大明於一却紬金縷
之緒餘泝細流於清源
酌流霞於古洞繕寫成
書命曰杜詩鈔述註時
置座側以自娛目蓋不

杜詩鈔述註

復省玉卮之漏之無當
也既而分虎守衡衡故
多帝王遺趾七十二峰
當海內五嶽之一文人
墨士凡過是都者爭躡
屐嘯歌其上子美唐之

杜詩鈔述註

序

三

大家大曆間嘗下峽至
公安入湖南沿湘流而
遊衡嶽今集所載紀詠
纒纒可述已余意重嶽
靈者無如子美則徵文
於衡宜莫先子美詩乃
寥寥不得善本傳之豈
非全衡一缺事哉昔子
厚居零陵永人至今有
柳集是重柳所以重愚
溪也衡永地壤相接而
重衡嶽者不逮永人之

重愚溪余甚慨之乃搜
之麓中取向者所鈔出
與寮長曾汝嘉鄭克嚴
周元微暨衡陽令王世
端共商定之以付剞劂
雖未能令之覩全書亦
或可補衡之缺焉耳讀
是編者其鑒之
莆陽林兆珂孟鳴父

杜詩鈔述註

序

四

照磨邵時登書

杜詩鈔述註後序

秀師

林孟嘯先生為鹵曹時藎諸
家故杜訛者為芟蕪訂刺
謬破膠纏而或眾說多岐
旨未暢則鈔解可證獨詣為

杜詩鈔述註

後序

五

扁亦謂子載而後旦暮選之
矣吳後位牧荆衡令少陵源
竊茲挹寄詠不乏而篇帙乘
傳當貽叢雷以誚余職杜守
土犯乘湮沒揚扞以謂何驗
是委羸奉板以業必竟而會

曰曩歸過延津則曰成帙十
 以六示吳門人鄧應奎應奎
 從師杜成均齒曹日與二三
 兄弟微穢詛師顧余當餘兼
 雉為干時業不卻曰是從史
 以而心知鄧生者固微穢詛
杜
 之時生竊觀師所為詛時漢
 時魏晉時而善吳於唐時而
 盛而初非弗肖類而神情以
 而胡津二少陵為古今故少
 陵者多寡吳行世非和真伯
 生曰伯生故少陵者也此合

俞五福致俞遠余二十讀以
 數狀之而數曰語人十人然
 乎一人何能疑耳適今得師
 所鈔註則曰少陵故少陵者
 乎言杜竟即放意而此物不
 微之而南出也言杜物即相
杜
 物而微畜不廣之而此譬之
 竟可眾見不必危而傳之畜
 杜類指不必濁而引之舉少
 陵所為忠君羸國之果時扶
 吳鈔而露吳倪不必語二而
 求合時而片詞有會則羣疑

盡捐亦不必前人之已解而	九京可位少陵且當為師普	肯幸有忠臣矣惟吳有之是	已信之吾師乎吾師乎奎不	肖辱杜門墻寢深顧無能窺	位者以藩遠已伯生并疑少	陵者幾十年餘讀師鈔註幽	霍然汗下蓋師常已不二汰	門開示鈔想奎自今益幸有	所受持云	門人昭陽鄧應奎謹識
-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	------	-----------

杜詩鈔述註目錄	
卷一	
五言古詩	
前出塞九首	後出塞五首
夏夜歎	潼關吏
石壕吏	新安吏
無家別	新婚別
赤谷	垂老別
	發秦州
	鐵堂峽
	寒峽
法鏡寺	青陽峽
積草嶺	石龕
同谷縣	鳳皇臺
卷二	萬丈潭
五言古詩	木皮嶺
白沙渡	
水會渡	
飛僊閣	
五盤	石櫃閣
桔栢渡	
劍門	鹿頭山
成都府	

發射洪	通泉驛	北征
過津口	次空靈岸	赤谷西峽
羗村三首	客居	述懷
赴奉先詠懷	寫懷二首	遣興三首
遣興	白馬	
卷三		
五言古詩		
玉華宮	九成宮	述古
遣興二首	金華觀	奉先寺
望嶽	望嶽	湯東靈灑
宴歷下亭	慈恩寺塔	贊公房
西枝村二首	李公見訪	尋崔戢李封
雨過蘇端	寄薛三	贈李四
寄岑參	簡嚴明府	贈李白
贈王將軍	贈衛八	戲贈鄭廣文
酬薛判官	懷張員外	懷鄭司戶

得舍弟消息	夢李白一首	幽人
昔遊		
卷四		
五言古詩		
送高書記	送樊侍御	送長孫侍御
送從弟亞	宴餞裴一	別李十五
別唐十五	別章使君	別贊上人
立秋後題	牽牛織女	大雨
杜時鈔述註	目錄	王
雨	喜晴	楊監草書
薛少保畫鶴	佳人	聽楊氏歌
義鵲行	杜鵑	除草
枯柟	北風	
卷五		
七言古詩		
兵車行	悲陳陶	哀江頭
哀王孫	洗兵馬	苦戰行

冬狩行	折檻行	大麥行
負薪行	最能行	天邊行
同谷縣七首	茅屋歌	發劉郎浦
閬山歌	閬水歌	曲江三章
越王樓歌	大覺蘭若	岳麓一寺
登東山高頂	蘇端薛復筵	劉顯宅宿宴
樂遊園歌	漢陂行	
卷六		
社詩鈔述註	目錄	四
七言古詩	今夕行	麗人行
八仙歌	醉時歌	贈王司直
偏側行	寄裴旻州	寄韓諫議
寄栢學士	魏將軍歌	戲作花卿歌
簡成華諸子	憶昔行	追酬高蜀州
玄都壇歌	醉歌行	貧交行
送孔巢父	秋雨嘆三首	復陰
莫相疑行		

秋風	卷七	
七言古詩		
丹青引	曹將軍畫馬	驃騎歌
韋偃畫馬	韋偃雙松圖	松樹障子
王宰山水圖	劉少府畫障	顧八題壁
李潮小篆	桃竹杖引	舞劍器行
大食刀歌	夜聞感葉	高都護驄馬
杜詩鈔述註	目錄	五
驄馬行	瘦馬行	胡馬行
杜鵑行	白鳧行	朱鳳行
二角鷹	柟樹歎	古栢行
錦樹行		
卷八		
五言律詩		
江上	晚行口號	客夜
客亭	遣懷	空囊

出郭	村夜	悲秋
梓州樓二首	領妻子赴蜀二首	去蜀
移居夔州	漢西移居	移居公安
青草湖	白沙驛	泊岳陽
銅官渚	發潭州	入喬口
薄暮	日暮	中夜
夜	旅夜書懷	歸夢
野望	春遠	南征
樓上	愁坐	懷瀨上游
憶鄭南玘	獨酌成詩	秦州八首
漫成二首	遣意二首	江亭
畏人	晚望	早起
朝	落日	
卷九		
五言律詩		
獨酌	水檻遣心	屏跡二首

江村二首	漢西草堂	漢西寒望
西郊	草閣	野望
秋野	斫舍北果林	刈稻詠懷
達行在三首	收京二首	春望
歲暮	暮寒	倦夜
中宵	有感五首	寓目
夕烽	城上	洞房
宿昔	驪山	能畫
晚出左掖	春宿左省	何將軍六首
重過四首	納涼遇雨	韋曲二首
左氏莊	李梓州泛江	宴通泉野亭
章梓州水亭	朱山人水亭	鄭氏東亭
登牛頭山亭	滕王亭子	
卷十		
五言律詩		
兗州城樓	岳陽樓	白帝城

白帝城樓	登梓州城	宿江
不離西閣	龍門	滄州堆
瞿塘兩崖	江漢	巴蜀觀漲
琴臺	禹廟	湘夫人祠
祠南夕望	公安懷古	山寺
後遊	上牛頭寺	上兜率寺
望兜率寺	登惠義寺	登新津寺
已上人茅齋	宿贊公房	謂真諦禪師
詩鈔述註	目錄	八
玉臺觀	憶弟二首	月夜憶弟
送舍弟穎	吾宗	杜位宅守歲
示宗文宗武	過客相尋	有客
范二自外	不見	天末懷李白
懷裴二端公	懷盧侍御	贈王中允
簡高使君	寄楊桂州	得張叔卿書
廣州段功曹	戲簡顏十	贈高式顏
卷十一		

五言律詩		
酬韋韶州	酬高使君	酬李都督
送張司馬	送賈閣老	送元二
送李判官	送李大夫	送李晉肅
送裴二	送韋中丞	送張參軍
送遠	贈別何遜	暮秋留別
別王判官	人日	寒食
月三首	對月	初月
月夜	十七夜對月	呈漢中王
天河	對雪	又雪
春夜喜雨	喜雨	雨二首
對雨	雨晴	反照
搗衣	房兵曹馬	鷗
促織	螢火	蜀道圖
山水圖	玄武壁	畫鷹
宋員外舊莊	房太尉墓	挽
杜詩鈔述註	目錄	九

嚴僕射歸襯

卷十二

七言律詩

恨別

曉發公安

官軍收河南

江上值水

撥悶

愁

即事

峽中覽物

暮歸

戲呈路曹長

古跡五首

蜀相

諸將五首

奉和早朝

宣政殿退朝

杜詩鈔述註 目錄

紫宸殿退朝

省中院壁

宿府

院中晚晴

堂成

卜居

狂夫

野老

江村

崔氏草堂

張氏隱居

南隣

舍弟觀三首

別大易沙門

寄旻上人

香積寺閣

西安寺鐘樓

玉臺觀

卷十三

七言律詩

人日

小寒食

即事

暮春

曲江二首

曲江對酒

曲江對雨

多病執熱

早秋苦熱

秋興八首

秋盡

九日

九日

九日藍田

登高

十二月三首

小至

至日二首

冬至

至後

臘日

晝夢

夜

江雨有懷

杜詩鈔述註

目錄

雨不絕

白帝

返照

望嶽

黃草峽

滄瀕

白帝城樓

江陵新樓

又作奉衛王

終明府樓

登樓

閣夜

野望

野望

卷十四

七言律詩

滕王亭子

鄭縣亭子

題桃樹

送朱櫻	進艇	城西泛舟
造竹橋	陪鄭八飲	鄭駙馬宴
吹笛	燕子來舟中	寄嚴公五首
待嚴大夫	贈田舍人	寄高常侍
寄童侍御	寄李劍州	寄馬巴州
贈韋七	崔評事弟	贈田判官
寄常徵君	寄杜位	所思
有客	客至	嚴中丞見過
杜詩鈔述註	目錄	十一
嚴公枉駕	王侍御掄	酬嚴公
酬郭十五	和裴迪	送鄉弟韶
餞竇少尹	送栢二	送諾侍御
送辛員外	送李秘書	送鄭虔
送韋少府	送韓十四	送李十一
重泛前湖	示獠奴	
卷十五		
五言排律		

大曆春放船	行次昭陵	重經昭陵
江陵望幸	千秋節二首	大歲日
傷春	春歸	九日
立秋日	臨邑弟書至	北池臨眺
西城晚眺	杜使君樓	謁玄元廟
謁先主廟	喜聞官軍	王閣州筵
送路使君	送嚴公	送楊判官
送郭中丞		
杜詩鈔述註	目錄	十二
卷十六		
五言排律		
贈汝陽王	贈哥舒翰	上韋左相
寄高岑	寄賈嚴	寄鄭少尹
贈鄭諫議	贈虞十五	寄李白
偶題	岷山沱江圖	哭李尚書
五言絕句		
復愁四首	絕句二首	絕句

絕句

武侯廟

八陣圖

歸雁

七言絕句

漫興二首

解悶

江畔獨步

少年行

少年行

贈花卿

重贈鄭鍊

軍城早秋

書堂飲

號國夫人

逢李龜年

官池春雁

杜詩鈔述註

目錄

七

杜詩鈔述註卷二

甫林兆珂

五言古詩

仍孫徐質時垣氏重校

前出塞九首

戚戚去故里悠悠赴交河公家有程期亡命嬰禍羅

君已富土境開邊一何多棄絕父母恩吞聲行負戈

唐志西州有交河郡河水分流繞城下因名程期

刻其路程以定期會也漢書竇榮亡命山林注云

杜詩鈔述註

卷二

一

命名也謂脫其名籍而逃也此詩意似不然猶言

判命李奎被掠毀冠裂冕吞聲負戈此章叙其別

家之戚

其二

出門日已遠不受徒旅欺骨肉恩豈斷男兒死無時

走馬脫纜頭手中挑青絲捷下萬仞岡俯身試塞旗

日已遠離家日久也死無時謂以身許國不顧死

生之時青絲即纜頭梁簡文紫駱馬青絲照玉鐙

梁元帝宛轉青絲鞵曹子建詩仰手接飛猱俯身散馬蹄李陵書猶斬將搴旗搴拔取也走馬搴旗如投石超距之意賈勇如此宜其不受徒旅欺也此章叙其從戎之勇

其三

磨刀嗚咽水水亦刃傷手欲輕腸斷聲心緒亂已久夫夫誓許國憤惋復何有功名圖麒麟戰骨當速朽三秦記隴山天水大坂也俗歌云隴頭流水嗚聲

杜詩鈔述註

卷一

二

幽咽遙望秦川肝腸斷絕故名嗚咽水兵戍交河磨刀於隴豈道經於此耶腸斷聲指水言鮑照詩行子心腸斷漢書武帝作麒麟閣宣帝時圖功臣於其中記死欲速朽此章叙其立功之志

其四

送徒既有長遠戍亦有身生死向前去不勞吏怒嗔路逢相識人附書與六親哀哉兩决絕不復問苦辛史記漢高初為亭長為縣送徒驪山附書六親兩

相决絕其辭則壯情實可悲此章叙其赴戍之情

其五

迢迢萬餘里領我赴三軍軍中異苦樂主將寧盡聞隔河見胡騎倏忽數百群我始為奴僕幾時樹功勳樂羊子為將與士卒同甘苦今云苦樂異豈善撫士卒者乎寧盡聞不敢直言主將厚之道也衛青少時父使牧羊皆奴畜之有相青曰貴人也官至封侯後拜為車騎將軍此章叙其軍中之憤

杜詩鈔述註

卷一

三

其六

挽弓當挽強用箭當用長射人先射馬擒賊先擒王殺人亦有限立國自有疆苟能制侵凌豈在多殺傷張諒少壯氣銳好挽強弓漢匈奴傳月氏欲殺冒頓奔歸頭曼迺作鳴鏑射單于善馬左右皆射之此章叙其制敵之畧而戒其妄殺

其七

驅馬天雨雪軍行入高山逕危抱寒石指落層冰間

已去漢月遠何時築城還浮雲暮南征可望不可攀
陸士衡詩驅馬陟陰山漢書高祖將兵擊匈奴會
冬雨雪士卒隨指者十二三此章叙其築城之苦

其八

單十寇我壘百里風塵昏雄劍四五動彼軍爲我奔
虜其名王歸繫頸授轅門潛身備行列一勝何足論
越絕書楚王作鐵劍二枚晉鄭求之不得與師圍
城三年不解楚引太阿之劍登城而麾之三軍破

杜詩鈔述註

卷十

四

敗漢書霍去病衛青擊匈奴多名王貴人以百數
注名王謂有大名以別諸小王也賈誼求試屬國
請繫單于之頸周禮設車宮轅門注次車以爲藩
則仰車以其較表門盧綬潛身屈志暫備行列孫
子一勝一負兵家常事不足論也此章叙其不伐
之心亦見主將掩功而下情不達也

其九

從軍十年餘能無分寸功衆人貴苟得欲語羞雷同

中原有鬪爭况在狄與戎丈夫四方志安可辭固窮
曲禮毋雷同注雷之發聲物無不同時應者中原
鬪爭謂人貴苟得論功而鬪爭也禮記桑弧蓬矢
以射天地四方示男子之有志也此章叙其立志
之遠故羞雷同於苟得而不辭固窮也前出塞
元二年公至秦州思天寶間而作成交河以備回
紇入寇有謂備吐蕃者非

後出塞五首

杜詩鈔述註

卷一

五

男兒生世間及壯當封侯戰伐有功業焉能守舊丘
召募赴薊門軍動不可留千金買馬鞍百金裝刀頭
閭里送我行親戚擁道周斑白居易上列酒酣進庶羞
少年別有贈含笑看吳鉤

梁竦曰大夫夫生當封侯召募吳中即將周祗乞
於鄱陽召募鮑照詩召募到河源謂自隱度而應
募也一作占募薊門在燕地古木蘭詞東市買駿
馬西市買鞵鞍唐刺史見觀察使皆抹首靴足握

刀頭候踏左詩生于道周周曲也庶羞亨炮殺物
調以五味盛於鉶器謂之鉶羹盛之於豆謂之庶
羞吳越春穠吳王闔廬命國中作金鈎令曰善者
賞百金有人貪王之重賞殺其二子以血統金遂
成二鈎獻而求賞王曰爲鈎者衆子獨求賞何以
異作鈎者乃向鈎而呼二子之名兩鈎俱飛著父
之胸王大驚乃賞百金遂服而不離身贈曰含笑
默馬而意已傳矣此言赴募之事志在封侯故閭

杜詩鈔述註

卷一

六

里親戚皆以爲榮不復以爲戚與前出塞戚戚去
鄉里而以棄絕父母爲痛者不同亦可以觀世變

其二

朝進東門營暮上河陽橋落日照大旗馬鳴風蕭蕭
平沙列萬幕部伍各見招中天懸明月令嚴夜寂寥
悲笳數聲動壯士慘不驕借問大將誰恐是霍嫖姚
東門河南洛陽東都門夏官大司馬帥以門名疏
古者軍將蓋爲營治於國門魯有東門襄仲宋有

桐門右師皆上卿爲將軍者河陽亦在洛陽縣李
陵詩携手上河梁遊子暮何之詩蕭蕭馬鳴悠悠
旆旌荆軻歌風蕭蕭兮易水寒部伍漢大將營五
部部有校尉一人部下有曲軍法以伍爲主五人
爲伍各見招一部伍之人各相招認以居幕也笳
塞上捲蘆葉吹之其聲最哀李陵書胡笳互發牧
馬悲鳴漢書霍去病爲嫖姚校尉武皇開邊去病
勤遠故以之託言此章叙軍中之景

杜詩鈔述註

卷一

七

其三

占人重守邊今人重高勳豈知英雄主出師巨長雲
六合已一家四夷且孤軍遂使貔虎士奮身勇所聞
拔劍擊大荒日收胡馬群誓開玄冥北持以奉吾君
重守邊保其疆場而已重高勳則邀功生事者也
兵書曰善戰者無赫赫之功拔劍擊大荒用臧宮
馬武鳴劍伊吾事玄冥北方之神謂玄冥所主之
地此章言人主有好大喜功之意遂啟臣下逢迎

生事之心

其四

獻凱日繼踵兩蕃靜無虞漁陽豪俠地擊鼓吹笙竽
雲帆轉遼海稷稻來東吳越羅與楚練照耀輿臺躬
主將位益崇氣驕凌上都邊人不敢議議者死道衢
凱獻功之樂兩蕃謂吐蕃與奚契丹也段容曰西
北安靜二蕃無虞漁陽即范陽河北之地今薊州
也左太冲詩南隣擊鐘磬北里吹笙竽十二簧為

杜詩鈔述評

卷一

八

笙二十六簧為竿遼海遼東之海也唐時惠通河
未開劉晏為江淮轉運使自蘇州海運故曰雲帆
轉遼海稷稻來東吳與臺賤卒也左傳皂臣與與
臣隸隸臣僕僕臣臺主將謂祿山也祿山兵還玄
守御承天門率百官迎迓祿山恃寵氣凌公卿是
時反狀已露議者輒死是以莫敢言之卒致漁陽
之變也此章言主將邀功濫賞之事

其五

我本良家子出師亦多門將驕益愁思身貴不足論

躍馬二十年恐辜明主恩坐見幽州騎長驅河洛昏
中夜間道歸故里但空村惡名幸脫免窮老無兒孫
漢趙充國以六郡良家子善騎射補羽林田穰直
戰伐出師多門左傳晉政多門蔡澤曰躍馬疾驅
四十二年足矣古樂府以死報君恩舜分冀東北
醫無閭之地為幽州即河北也祿山自幽州起兵
陷河洛漢高紀從間道走歸師古曰間空也投空

杜詩鈔述評

卷一

九

隙而行不公顯也此章言將校有不從叛者祿山
盡殺其妻子也後出塞五首乃軋元時公在秦州
思天寶間而作傳云兵猶火也不戢自焚前四章
著明皇黷武不戢過寵邊將啟其驕恣輕上之心
末章因著祿山之叛以見明皇自焚之禍也

夏日歎

夏日出東北陵天經中街朱光徹厚地鬱蒸何由開
上蒼久無雷無乃號令乖雨降不濡物良田起黃埃

飛鳥苦熱死池魚涸其涯萬人尚流冗舉目唯蒿萊
上今大河北盡作虎與豺浩蕩想幽薊王師安在哉
對食不能食我心殊未諧眇然貞觀初難與數子偕
夏至日行北陸故夏則日出東北艮方也漢天文
志日有中道月有九行中道者黃道也中街即中
道也楚辭暘杲杲其未光應璩曰處涼臺而有鬱
蒸之煩易傳當雷不雷陽德弱也即顛傳雷者號
令其德生養號令殆廢當生而殺則雷反作其時
杜詩鈔述錄 卷一 十
無歲此言君令之不時也隋煬帝時大旱任安曰
上蒼又不降甘雨良田黃埃勃然而起漢光武詔
曰流冗在道朕甚憫之冗散也晉灼曰蒿萊荆棘
舉目皆是大河即黃河當祿山反首陷河北諸郡
祿山為范陽節度使幽薊即范陽郡是其節制之
地也豺虎喻盜賊蓋河北之民大兵之後又適大
荒遂盡起而為盜是時諸軍乏食各自潰散王師
之帛伐者不知何在也蔡琰詩饑當食兮不能餐

貞觀初輔相得房杜王魏諸賢以致太平公蓋傷
今而思古也此時憂旱而作按軋元二年三月丁
亥以旱降死罪流以下原之四月癸亥以天旱徙
市雲祀祈雨
夏夜歎
永日不可暮炎蒸毒我腸安得萬里風飄飄吹我裳
昊天出華月茂林延踈光仲夏苦夜短開軒納微涼
虛明見纖毫羽蟲亦飛揚物情無巨細自適固其常
杜詩鈔述錄 卷一 十一
念彼荷戈士窮年守邊疆何由一洗濯執熱互相望
竟夕擊刁斗喧聲連萬方青紫雖被體不如早還鄉
北城悲笳發鶴鶴號且翔况復煩促倦激烈思時康
相如夢僊引天悠悠夢到無何鄉大風飄飄吹我
裳潘章曰安得萬里長風掃此陰翳蕭子範詩憑
軒佇涼氣陶潛詩夜景湛虛明李斯詩月華滿院
寒飛揚羽蟲亂詩荷戈與刁斗以銅為器狀如
小鍋畫炊飯食夜擊以警衆李廣傳程不識正部

曲行伍營陣擊刁斗至天明始罷至德二載郭子儀與安守忠戰敗府庫無積蓄專以官爵賞功由是應募入軍一切衣金紫張茂先詩煩促每有餘
燕子卿詩長歌正激烈

潼關吏

士卒何草草築城潼關道大城鐵不如小城萬丈餘借問潼關吏修關還備胡要我下馬行為我指山隅連雲列戰格飛鳥不能踰胡來但自守豈復憂西都

杜詩鈔述論

卷一

十一

夫人視要處窄狹容單車艱難奮長戟千古用一夫哀哉桃林戰百萬化為魚請囑防關將慎勿學哥舒詩勞人草草注草草勞苦貌世說如湯池鐵城無可攻之勢潼關在華陰縣天寶十四載祿山反詔哥舒翰率衆二十萬守潼關為賊所敗關門不守翰被執降京師遂陷玄宗奔蜀暨收復長安增修阨險以備胡列戰格列柵以捍馬者也夫人關吏稱公也李左車云井陘之道車不得方軌即容車

車之謂也蜀都賦一夫守隘萬夫莫向左傳晉使詹家守桃林之塞注今潼關是也此公哀潼關士卒而作戒後人之不可恃險也設為關吏問答之詞首四句言築城之險借問二句公問而關吏答也要公下馬指示關之形勝連雲至一夫皆關吏言關之險隘如此末四句則公因關吏之言而以哥舒恃險之事戒其防關之將也

新安吏

杜詩鈔述論

卷一

十一

客行新安道喧呼聞點兵借問新安吏縣小更無丁府帖昨夜下次選中男行中男絕短小何以守王城肥男有母送瘦男獨伶俜白水暮東流青山猶哭聲莫自使眼枯收汝淚縱橫眼枯却見骨天地終無情我軍收相州日夕望其平豈意賊難料歸軍星散營就糧近故壘練卒依舊京掘壕不到水牧馬役亦輕况乃王師順撫養甚分明送行勿泣血僕射如父兄公自注收京後作雖收兩京賊猶充斥唐志新安

屬河南府古木蘭詩昨夜見軍帖可汗大點兵古
猛虎行少年惶且怖伶俜到他鄉伶俜無成單孤
貌天地無情只是勸其泣之無益言天地豈有情
而憐汝泣也如范註則子美直指君上無情豈其
意哉相州即鄴郡今彰德府時郭子儀九節度圍
安慶樞鄴師潰城下諸節度各還本鎮子儀保河
陽詔留守東都吳起曰出兵不可輕戰賊勢難料
星散言鄴師潰也舊京即東都僕射即郭子儀也

杜詩鈔述註

卷一

十一

子儀至德二載貶為左僕射就糧練卒其地皆近
掘壕牧馬其役又輕四事言僕射撫養分明也自
此篇至無家別五詩並紀鄴師之役

石壕吏

暮投石壕村有吏夜捉人老翁踰牆走老婦出門看
吏呼一何怒婦啼一何苦聽婦前致詞三男鄴城戍
一男附書至二男新戰死存者且偷生死者長已矣
室中更無人惟有乳下孫孫有母未去出入無完裙

老嫗力雖衰請從吏夜歸急應河陽役猶得備晨炊
夜久語聲絕如聞泣幽咽天明登前途獨與老翁別
石壕屬邠州陝東戍也在新安縣西即石峭也時
鄴師潰子儀以朔方軍斷河陽橋保東京東京士
民驚駭散奔山谷子儀在河陽將謀城守人又驚
奔諸將繼至眾及數萬議捐東京且守蒲陝都虞
候張濟曰蒲陝荐饑不如守河陽子儀從之築南
北兩城以守之公見徵兵太急故作此詩

杜詩鈔述註

卷一

十五

新婚別

兔絲附蓬麻引蔓故不長嫁女與征夫不如棄道旁
結髮為妻子席不煖君床暮婚晨告別無乃太匆忙
君行雖不遠守邊赴河陽妾身未分明何以拜姑嫜
父母養我時日夜令我藏生女有所歸雞狗亦得將
君今死生地沉痛迫中腸誓欲隨君往形勢反蒼黃
勿為新婚念努力事戎行婦人在軍中兵氣恐不揚
自嗟貧家女久致羅襦裳羅襦不復施對君洗紅粧

仰視百鳥飛大小必雙翔人事多錯迕與君永相望
 詩篇與女蘿施于松柏古詩與君為新婚兔絲附
 女蘿周述生而恠異其父曰不如棄置道旁結髮
 猶云束髮少時也蘇子卿詩結髮為夫妻恩愛兩
 不疑班固荅賓戲孔席不暖漢廣川王去為幸姬
 陶望卿作歌曰背尊章慄以忽顏師古注尊章言
 舅姑也飲馬長城窟行善侍新姑嫜古者婦三月
 告廟上墳始謂之成婚婚禮既明白然後稱姑嫜

杜詩集注 卷一 六

正名也今嫁未成婚而別故曰妾身未分明何以
 拜姑嫜孫武兵書置之死地而後生鮑照詩沈痛
 切中腸北山移文蒼髯覆漢書李陵與單于戰
 曰士氣少衰而鼓不起者軍中豈有婦人乎搜得
 盡斬之襦短衣也左傳施氏婦曰烏獸猶不失其
 儼子將若何宋玉風賦回穴錯迕先王之政新婚
 者暮年不使政出刑名一切使之而已此詩所恣
 蓋其常分而不忘禮義

垂老別

四郊未寧靜垂老不得安子孫陣亡盡焉用身獨完
 投杖出門去同行為辛酸幸有牙齒存所悲骨髓乾
 男兒既介冑長揖別上官老妻卧路啼歲暮衣裳單
 孰知是死別且復傷其寒此去必不歸還聞勸加餐
 土門壁甚堅杏園度亦難勢異鄴城下縱死時猶寬
 人生有離合豈擇衰盛端憶昔少壯日遲迴竟長嘆
 萬國盡征戍烽火被岡巒積屍草木腥流血川原丹

杜詩集注 卷一 七

何鄉為樂土安敢尚盤桓棄絕蓬室居塌然摧肺肝
 曲禮四郊多壘卿大夫之辱也衛隆曰吾宗世業
 儒值此離亂子孫不慣操戈陟亡皆盡禮介冑之
 士不拜土門口在鎮州獲鹿縣即井陘關也郭子
 儀自杏園渡河圍衛州董秦為濮州刺史移鎮杏
 園蓋在衛州汲縣非長安曲江之杏園鮑照詩臨
 路獨遲迴又烽火入咸陽蜀都賦岡巒糾紛衛紹
 曰累年兵戈不解積屍遍野草木皆腥楊子川谷

流人之血原野厭人之肉詩樂土樂土爰得我所
曹植詩哀哉傷肺肝慨念蓬室士張約過金陵回
首淚下不能止心肝摧折唐制六十免役今則垂
老而從軍此詩寫其忠憤激烈垂老不變又叙其
夫婦別情濃至可傷

無家別

寂寞天寶後園廬但蒿藜我里百餘家世亂各東西
存者無消息死者為塵泥賤子因陣敗歸來尋舊蹊

杜詩集註

卷一

六

父行見空巷日瘦氣慘悽但對狐與狸豎毛怒我啼
四隣何所有一二老寡妻宿鳥戀本枝安辭且窮棲
方春獨荷鋤日暮還灌畦縣吏知我至召令習鼓鼙
雖從本州役內顧無所携近行止一身遠去終轉迷
家鄉既盪盡遠近理亦齊永痛長病母五年委溝谿
生我不得力終身兩酸嘶人生無家別何以為黍藜
梁諫云賢愚貴賤一死皆為塵泥造化豈有彼此
之異賤子即相州師潰而歸之人也王齊累日饑

腸慘悽覺瘦魏武苦寒行熊羆對我蹲虎豹夾蹠
啼潘勗見陸機曰今天下三分干戈騷屑吾獨荷
鋤山谷采芝木養此衰朽不復有意於世間事也
鞞馬上小鼓也盧湛詩豈謂鄉曲譽謬充本州役
陳涉父母生我不得力天寶十四載祿山反至軋
元二年凡五年也近行謂居鄉遠去謂戍邊近行
止一身遠去終轉迷猶有戀鄉之意然家既盪盡
則遠與近一也又何憚遠去乎但痛病母委於此

杜詩集註

卷一

九

地溝谿五年矣以致母子終身之悲蓋謂生既無
以養死當守其骸骨之地此則不能忘情耳

留花門

北門天驕子飽肉氣勇決高韃馬肥健挾矢射漢月
自古以為患詩人厭薄伐脩德使其來羈縻固不絕
胡為傾國至出入暗金闕中原有驅除隱忍用此物
公主歌黃鵠君王指白日連雲屯左輔百里見積雪
七戰烏休飛哀笳曉咽田家最恐懼麥倒桑枝折

沙苑臨清渭泉香草豐潔渡河不用船千騎常激洌
胡塵踰太行雜種抵京室花門既須留原野轉蕭瑟
唐志甘州有花門山堡東北千里至回紇衙帳今
言花門指回紇也時用朔方吐蕃回紇諸兵以討
賊既收長安葉護奏軍中馬少請留其兵於沙苑
自歸取馬還為掃除范陽餘孽北門即比方也前
漢匈奴傳單于遺漢書曰南有大漢北有強胡胡
者天之驕子也又云匈奴居北邊君王以下咸食

杜詩鈔述詳 卷一

十一

畜肉衣其皮革趙充國曰穉高馬肥變必起矣師
古曰盛穉馬肥健虜必為寇匈奴舉事常隨日月
盛壯以攻伐月虧則退兵詩薄伐獫狁至于太原
匈奴贊曰其慕義而貢獻則綏之以禮讓羈縻不
絕使曲在彼蓋聖王制御蠻夷之常道也應劭曰
馬曰羈牛曰縻言四夷如牛馬之受羈縻也西域
傳漢元封中以江都王建女為公主嫁烏孫昆莫
公主悲愁作歌曰吾家嫁我兮天一方遠託異國

兮烏孫王穹廬為室兮旃為墻以肉為食兮酪為
漿居常土思兮心內傷願為黃鵠兮歸故鄉天子
聞而憐之乾元初肅宗以幼女寧國公主嫁回紇
可汗詩謂予不信有如皎日今言指白日以為誓
也連雲謂回紇之兵左輔馮翊也積雪回紇衣冠
皆白若積雪然官布曰長戟霜戈鳥亦不能飛吳
人何患耶沙苑唐牧馬地在馮翊渭水在西安府
城北王臻至漾波愛其泉香草木豐秀激洌超越

杜詩鈔述詳 卷一

十一

貌上林賦轉騰激洌太行山名在河南彰德衛輝
懷慶之間雜種即謂回紇丘希範書姬漢舊邦無
取雜種蕭瑟即蕭條之意

發秦州

我衰更懶拙生意不自謀無食問樂土無衣思南州
漢源十月交天氣涼如穉草木未黃落况聞山水幽
栗亭名更佳下有良田疇充腸多薯蕷崖蜜亦易求
霰竹復冬笋清池可方舟雖傷旅寓遠庶遂平生遊

此邦俯要衝實恐人事稠應接非本性登臨未銷憂
谿谷無異石塞田始徵收豈復慰老夫惘然難久留
日色隱孤戍烏啼滿城頭中宵驅車去飲馬寒塘流
磊落星月高蒼茫雲霧浮大哉乾坤內吾道長悠悠
乾元二年公自秦州赴同谷縣唐志秦州西南至
成州二百六十里同谷其附邑也同谷在京之南
時不經破敗故曰樂土詩適彼樂土楚辭嘉南州
之炎德今言無衣而思南州以其氣煖故也漢源

杜詩鈔述註

卷十

五

成州屬縣州有栗亭川魏置縣唐為館山海經景
山少澤多藹藹本草戴石蜜即崖蜜謂為櫻桃者
非方舟兩舟並駕也此邦指秦州阮嗣宗曰頗倦
人事接應進退非吾本性王仲宣登樓賦登茲樓
以四望聊暇日以銷憂塞田邊塞沙田也磊落踈
曠貌古詩磊磊落落向曙星此詩言欲適南州者
實以謀生之故又蕪山水之幽也地暖便無衣良
田便無食密竹清池言山水幽也秦州惟要衝則

非幽地徵收則非樂土故難久留日色隱孤戍以
下却言發秦州

赤谷

天寒霜雪繁遊子有所之豈但歲月暮重來未有期
晨發赤谷亭險艱方自茲亂石無改轍我車已載脂
山深苦多風落日童穉饑悄然村墟迥煙火何由追
貧病轉零涕故鄉不可思常恐死道路永為高人嗤
地理志赤谷在秦州嶮岷山之東曹孟德與劉先

杜詩鈔述註

卷十

五

主戰於此水為之赤故名孔子曰天寒既至霜雪
既降曹子建詩中逵絕無軌改轍登高岡詩載脂
載轄魏文帝苦戰行谿谷多風霜露沾衣險艱謂
歷大隴九回坂也按地理志秦州隴城縣有大隴
山亦曰隴首三秦記云其坂九回上者七日乃越
又云上有清水四注而下俗歌曰隴頭流水鳴聲
幽咽遙見秦川肝腸斷絕此公初發秦州道經赤
谷而作首言天寒歲暮遊子有所往而重來未可

卜次言早發赤谷躋險則自此始而我車已脂應
遊子有所之次言山深風多日落人饑而村墟尚
遠應天寒霜雪繁未言貧病愈覺零落故鄉其安
在哉常恐死於道跡永為高人所唾耳應重來未
有期

鐵堂峽

山風吹遊子縹緲乘險絕峽形藏堂隍壁色立積鐵
徑摩空蒼蟠石與厚地裂修織無限竹嵌空太始雪

杜詩

卷一

高

威遲哀壑底徒旅慘不悅水寒長冰橫我馬骨正折
生涯抵孤矢盜賊殊未滅飄蓬踰三年回首肝肺熱
峽在秦州東南七十里遊子公自謂也縹緲衣裳
飛揚貌山峭夾水曰峽峽形藏堂隍謂山臺如堂
隍峽藏於兩山之間也壁山之峭石如壁也立積
鐵壁色積如鐵也魏文詩脩條摩蒼天太始雪峽
中常有雪似鑿開混沌以來其雪未消也殷仲文
詩哀壑叩虛牝謝靈運詩徒旅苦奔峭又石橫水

分流詩我馬蹇矣荀子折筋絕骨抵者逢抵之抵
抵孤矢則遭用兵之時也肝肺熱即莊子我其內
熱意

寒峽

行邁日悄悄山谷勢多端雲門轉絕岸積阻霾天寒
寒峽不可度我實衣裳單况當仲冬交泝公增波瀾
野人尋煙語行子傍水餐此生免荷戈未敢辭路難
秦成二州大抵多峽仲冬道經山峽故曰寒峽遠

杜詩

卷一

五

行曰邁雲門成州地名爾雅風雨土為霾兩去聲
蓋謂大風飛塵而塵又自上而下如雨然言非霽
明之景也詩荷戈與戈古今注戈戟之遺象也劉
肅退居嵩嶺恬然自樂謂兒姪曰爾輩當勉力并
春此生何望青雲致身倘免荷戈執戈其幸亦非
細矣

法鏡寺

身危適他州勉強終勞苦神傷山行深愁破岵寺古

嬋娟碧鮮淨蕭撼寒穉聚洄洄山根水冉冉松上雨
洩雲蒙清晨初日翳復吐朱甍半光烟戶牖粲可數
拄策忘前期出蘿已亭午宜其子規啼微徑不復取
公自秦州南還而經此寺也身危謂避荒亂也陶
侃勉強仕宦終亦苦心勞力山行深謂經九曲坂
頓令傷神也左太冲吳都賦其竹則檀欒嬋娟玉
潤碧鮮淺猶出也纂要曰日當午曰亭午冥冥幽
遠之意子規春深乃鳴今仲冬之交而其聲已聞

杜詩集卷一 五

南方地暖故也公欲少憇此寺柰聞子規之聲起
人歸思况徑陌微窅難以取次一遊於是前邁故
云微徑不復取也

青陽峽

塞外苦嚴山南行道彌惡岡巒相經亘雲水氣參錯
林迥峽角來天窅壁面削磧西五里石奮怒向我浩
仰看日車側俯恐坤軸弱魑魅嘯有風霜霰浩漠漠
昨憶踰隴坂高穉視吳嶽東咲蓮花卑北知崆峒薄

超然侔壯觀已謂殷寨廓突兀猶趁人及茲嘆其窳
此亦適同谷所經之峽也秦州在雍州邊塞之外
日車即日轂也坤軸即地軸也日車側坤軸弱猶
詩所云謂天蓋高不敢不局謂地蓋厚不敢不踏
之意言世路嶮巇雖日亦覺側而地亦覺弱也何
遜詩林間夕風生隔水魑魅嘯秦州記隴坂九曲
不知高幾里周禮雍州其山鎮曰嶽山註吳嶽也
唐隴州吳山縣西四十里有吳山其頂有五峰是

杜詩集卷一 五

也今屬鳳翔府蓮華華山也今在西安府崆峒山
今在鞏昌府侔壯觀言青陽峽可與西嶽為比也
趁人謂前險已過後險復來如險追逐人也

石龕

熊羆咆我東虎豹號我西我後兕長嘯我前狻又啼
天寒昏無日山遠道踳迷驅車石龕下仲冬見虹霓
伐竹者誰子悲歌上雲梯為官采美箭五歲供梁齊
古云真幹盡無以充提携柰何漁陽騎颯颯驚祭祭

石形似龕在成州近境楚辭虎豹闕兮熊羆咆狨
猿猴之類虹霓止見於夏秋仲冬而見紀異也爾
雅東南之美者有會稽之竹箭焉雲梯高山蹬道
也梁謂汴州齊謂山東皆安史之兵所在故采箭
以供官府之用也祿山之亂所領皆漁陽突騎

積草嶺

連峰積長陰白日遮隱見颼颼林響交慘慘石狀變
山分積草嶺跡異明水縣旅泊吾道窮衰年歲時倦

杜詩鈔述註

卷一

元

卜居尚百里休駕投諸彥邑有佳主人情如已會面
采書語絕妙遠客驚深眷食薇不顧餘茅茨眼中見
公自注在同谷界亦公自秦南行所經地也積長
陰謂林木隱翳也遮隱見言日光映射或有或無
也林響交遠林與近林聲相接也明水縣屬興州
言跡異者自此嶺之外東西別行東則同谷西則
明水也唐志明作鳴孔子傷麟反袂漣而嗟吾道
窮謝靈運鄴中詩序云二三諸彥佳主人指同谷

縣尹也沈約得來書云詞語絕妙筆墨道勁遠客
公自謂也左太冲詠史詩飲河期滿腹貴足不願
餘

鳳皇臺

高亭鳳皇臺北對西康州西伯今寂寞鳳聲亦悠悠
山峻踞絕蹤石林氣高浮安得萬丈梯為君上上頭
恐有無母雛饑寒日啾啾我能割心血飲啄慰孤愁
心以當竹實燭然忘外求血以當醴泉豈徒比清流

杜詩鈔述註

卷十

元

所重王者瑞敢辭微命休坐看采翮長舉意八極周
自天啣瑞圖飛下十二樓圖以奉至尊鳳以垂鴻猷
再光中興業一洗蒼生憂深衷正為此群盜何淹留
成州東南十二里有鳳皇山相傳弄玉吹簫處亭
亭高貌謝連惠詩亭亭映江月武德初以同谷置
西康州貞觀初廢文王為西伯時鳳鳴岐山之陽
莊子南方有鳥其名鸞鷟非梧桐不棲非練實不
食非醴泉不飲瑞應圖曰鳳王者之瑞春秋合識

圖曰黃帝坐元扈洛水之上與大司馬容光等臨
觀鳳皇銜圖置帝前黃帝再拜受圖注元扈石室
名也漢郊祀志黃帝為五樓下二城以候神人鴻
猷大道也鳳垂鴻猷所以表大道也深衷公自言
已之衷曲蓋感鳳而思見賢人以致平治之效也

萬丈潭

背溪合冥窈神物有顯晦龍依積水蟠窟壓萬丈內
躡步凌垠鏐側身下煙靄前臨洪濤寬却立蒼石大

杜詩鈔述註

卷一

辛

山危一逕盡岸絕兩壁對削成根虛無倒影垂瀟瀟
黑知灣深底清見光炯碎孤雲倒來深飛鳥不在外
高羅成帷幄寒木壘旌旆遠川曲通流嵌竇潛洩瀨
造幽無人境祭興自我輦告歸遺恨多將老斯遊最
閑藏修鱗蟄出入巨石礙何當炎天過快意風雲會
同谷縣有萬丈潭一名鳳皇潭淮南子出無垠垠
之門張平子西京賦在彼靈囿之中前後無有垠
鏐注垠鏐端崖也顏延年詩踐華因削成根虛無

言由太極之初所自有也漢郊祀志登遐倒景注

在日月之上反後下照故其景倒澹瀨水帶沙往

來貌天台賦序或倒影於重瀨旋水曰灑光明曰

炯不在外潭上石高鳥飛不能過也康協終南行

楓丹杉碧壘旌立旆天台賦序踐無人之境此公

觀萬丈潭因龍而寓意也首四句言潭之大而且

為龍蟠之窟次四句言已涉險而觀此潭削成至

不在外六句詳言潭之深大以應首句高羅至洩

杜詩鈔述註

卷一

辛

瀨四句言山之草木川竇之勝以上皆所謂造幽

而發興者造幽四句言人跡未到處皆自我始遊

之然未能窮探歸多遺恨而此遊實為平生之最

亦猶東坡詩茲遊奇絕冠平生也末四句言此冬

時龍蟄不見何事當炎天過日快意而觀風雲之

會也以寓際遇之意亦應起句顯晦語

祭同谷縣

賢有不黔突聖有不煖席况我饑愚人馬能尚安宅

始來茲山中休駕喜地僻奈何迫物累一歲四行役
忡忡去絕境杳杳更遠適停驂龍潭雲迴首虎崖石
臨岐別數子握手淚再滴交情無舊深窮老多憐慼
平生懶拙意偶值樓道迹去住與願違仰慙林間翮
公自注乾元二年十二月一日自隴右赴劍南紀
行文子曰墨子無黔突孔子無煖席公以昨歲自
諫省出為華州掾今夏去官發華州秋客秦州冬
離秦州至同谷又發同谷而赴成都是一歲四行

杜詩鈔述註

卷一

三

役也龍潭虎崖俱在同谷地江文通詩尊酒送征
人握手淚如霰郭景純詩京華遊俠窟山林隱道
棲稽康云事與願違裝常去住不能如願四海干
戈未息出門無食仰見飛鳥顧子曰吾弗如此物
羽翮飲棲出入自得長嘆久之

木皮嶺

首路栗亭西尚想鳳皇村季冬携童穉辛苦赴蜀門
南登木皮嶺艱險不易論汗流被我體初寒為之暄

子輔佐千岩自崩奔始知五嶽外別有他山尊
塞大明俯入裂厚坤再開虎豹闕屢躅風水昏
高有廢閣道摧折如短轅下有冬青林石上走長根
西崖特秀發煥若靈芝繁潤聚金碧氣清無沙土痕
憶觀崑崙圖目擊玄圃存對此欲何適默傷垂老竟
嶺在成縣之西境此公乾元二年十二月發同谷
入蜀經行之作也首猶謂命車向西行也栗亭在
同谷鳳皇村在漢中府鳳縣蜀門即劍門也蜀在

杜詩鈔述註

卷一

三

同谷之南故曰南登爭輔佐謂遠山重疊來拱此
木皮嶺也崩奔石裂而水泉奔下也謂千岩崩奔
而此嶺則安固自如如有謂比安祿山者非五嶽東
岱南霍西華北恒中嵩也他山指木皮嶺之山也
閣道即棧道也冬青一名女貞一名萬年樹左太
冲蜀都賦金馬騁光而絕影碧鷄條忽而曜儀連
珠金碧之岩必辱鳳舉之使崑崙山名在西域玄
圃崑崙第三級名皆仙境也目擊玄圃存言親見

杜詩鈔述註卷二

甫林兆珂

五言古詩

白沙渡

畏途隨長江渡口下絕岸差池上舟楫杳窅入雲漢
天寒荒野外日暮中流半我馬向北嘶山猿飲相喚
水清石礚礚沙白灘漫漫迥然洗愁辛多病一踈散
高壁抵嶽峯洪濤越陵亂臨風獨回首攬纜發三嘆

杜詩鈔述註

卷二

渡之水經繁頭郡東南合鳳溪水荏子畏途者十
殺一人則父子兄弟相戒江賦云絕岸萬丈詩差
池其羽古詩胡馬嘶北風嚴助遊陸渾山嘆曰多
病無聊來此踈散以釋沉鬱之興謝惠連詩清波
時凌亂王筠臨風長想英猷時復迴首東望復三
嘆謂公適亂難疲於奔走是以有范滂攬纜澄清
之志奈何時不見用止於三嘆自傷而已

水會渡

山行有常程中夜尚未安微月沒已久崖傾路何難
大江動我前洶若滇渤寬篙師暗理楫訝咲輕波瀾
霜濃木石滑風急手足寒入舟已千憂陟嶽仍萬盤
迴眺積水外始知衆星乾遠遊令人瘦衰疾慚加餐
水會渡一名水回渡即所謂合鳳溪水也在今陝
西漢中府冠恂中夜悲愁不得安寢程煜云傾崖
斷路人馬不通如逢泥水去住多難謝眺詩吳兒
未習水調咲輕波瀾衆星乾乾星上出也積水外

杜詩鈔述註 卷二

二

即水會渡也古詩思君令人老又努力加餐飯

飛仙閣

土門山行窄微徑緣繩毫棧雲闌干峻梯石結構牢
萬壑歛疎林積陰帶奔濤寒日外澹泊長風中怒號
歇鞍在地底始覺所歷高往來雜坐卧人馬同疲勞
浮生有定分饑飽豈可逃歎息謂妻子我何隨汝曹
飛仙言其高自此上棧道矣在今四川保寧府華
陽志諸葛亮相蜀鑿石架空為飛梁閣道棧雲棧

道高而連雲也帶奔濤棧道之水在劍州山下其
山峭壁中斷兩崖相欽如門之闕如劍之植故又
名劍門山上有棧道急流在下聲聞於上莊子風
作則萬竅怒號李陵云人疲馬勞一日三戰

五盤

五盤雖云險山色佳有餘仰凌棧道細俯映江木踈
地僻無網罟水清反多魚好鳥不妄飛野人半巢居
喜見淳朴俗坦然心神舒東郊尚格鬪巨猾何時除

杜詩鈔述註

卷二

三

故鄉有弟妹流落隨丘墟成都萬事好豈若歸吾廬
棧道盤曲有五重在保寧府廣元縣北今名七盤
嶺陶淵明詩山氣日夕佳宋玉出遊見山鳥自得
嘆曰此中林幽地僻無網罟彈射宜爾盡其天年
也楊雄云水至清則無魚公反用之也禮運篇昔
者先王未有宮室冬則居營窟夏則居橧巢注橧
聚薪柴以為巢居也范曾云東郊金華不息尚思
格鬪戰墨滿目寧不心痛東郊河南地公喜蜀風

土可居但以世亂不得還鄉為念即所謂雖信美非吾土也

石櫃閣

季冬日已長山晚半天赤蜀道多早花江間饒奇石
石櫃曾波上臨虛蕩高壁清暉迴群鷗暝色帶遠客
鷗樓負幽意感嘆向絕迹信甘孱懦嬰不獨凍餒迫
優游謝康樂放浪陶彭澤吾衰未自由謝爾性有適
閣在保寧府昭化縣即棧道路江淹詩海濱饒奇石

杜詩鈔述雅

卷二

四

石絕跡言道險而人跡絕也嬰繫也謂行路辛勤
而身軀為懦弱所嬰也謝玄封康樂公孫靈運襲
封與何長瑜等以文章賞會為山澤之遊詩家稱
康樂乃靈運也陶淵明為彭澤令公歎不能如陶
謝優游放浪而自適其性也

桔栢渡

青冥寒江渡駕竹為長橋竿濕煙漠漠江水風蕭蕭
連策動嫋娜征衣颭飄飄急流鵝鷄散絕岸鼉鼉騎

西轅自茲異東逝不可要高通荆門路關會滄海潮

孤光隱顧盼遊子悵寂寥無以洗心胸前登但山椒

桔栢江名文州嘉陵二江合流處東下入渝合通

於荆門楚辭據青冥而據虹謝玄暉詩生煙紛漠

漠荆卿歌風蕭蕭兮易水寒竿連竹索而為梁也

成都之笮橋即此類鵝似雁而無後趾鷹屬鷄水

鳥鵝鷄喻舟船鼉鼉喻橋梁強壯也山頂曰椒廣

雅曰山高四陲曰山椒

杜詩鈔述雅

卷二

五

劍門

惟天有設險劍門天下壯連山抱西南石角皆北向
兩崖崇墉倚刻畫城郭狀一夫怒臨關百萬未可傍
珠玉走中原岷峨氣悽愴三皇五帝前雞犬莫相放
後王尚柔遠職貢道已喪至今英雄人高視見霸王
并吞與割據極力不相讓吾將罪真宰意欲鏹疊嶂
恐此復偶然臨風默惆悵
易天險不可升王公設險以守其國地志劍州劍

門縣有梁山亦名大劍山張孟陽劍閣銘惟蜀之
 門作固作鎮是曰劍閣壁立萬仞嚴助至蜀見劍
 門關乃嘆曰天下壯險扼隘喉衿莫過此關也劍
 門山雖抱西南而石角北向則有面內之義詩其
 崇如墉蜀都賦金城石郭兼而中區又云一夫守
 隘萬夫莫向古語珠玉無翼而飛無脛而行岷山
 在成都之西青城山是也峨山在成都之西南義
 嶺山是也珠玉蜀地所產困於誅求而悽愴之氣
 見於岷峨以無情之山猶且悽愴則有情之民可
 知矣蜀舊為西蠻之地三皇五帝以前雞犬不聞
 乎中國况珠玉乎至秦鑿岷峨以通蜀務在懷柔
 遠人遠人雖修職貢而太古淳朴之道已喪矣并
 吞無有之也割據分守之也英雄如公孫述李雄
 輩皆乘中國有亂起而據蜀李特送流人至劍門
 箕踞四顧太息曰劉禪有此形勢而束手於人乎
 遂潛謀割據莊子若有真宰焉而不得其朕鏗削

杜詩鈔法林 卷三 六

也言欲罪真宰而削平疊嶂使不險固誠恐中原
 未復之日而復有割據之謀或不時無以禦之耳
 是以臨風而惆悵也未四句則公忠憤之辭

鹿頭山

鹿頭何亭亭是日慰饑渴連山西南斷俯見千里豁
 遊子出京華劍門不可越及茲險阻盡始喜原野闊
 殊方昔三分霸氣曾間發天下今一家雲端失雙闕
 悠然想楊馬繼起名碑兀有文令人傷何處埋爾骨

杜詩鈔法林 卷二 七

紆餘脂膏地慘澹豪俠窟杖鉞非老臣宣風豈專達
 冀公柱石姿論道邦國活斯人亦何幸公鎮踰歲月
 鹿頭山在成都府德陽縣以昔有張鹿頭造宅於
 此因以名山有鹿頭關即高崇文敗劉闢處公自
 出陝西咸陽入蜀皆經歷險阻至此山始見成都
 平曠之野足慰饑渴之望遊子公自謂也京華即
 咸陽也天子之門兩旁曰闕雲端失雙闕是峭函
 失險意楊馬謂子雲相如也二子皆蜀人有文而

不顯用於漢至此追思之亦傷已之不遇時也成都富饒之地故曰膏脂史記漢書皆有遊俠傳即豪俠也郭璞詩京師遊俠窟司馬法左杖黃鉞唐中宗時蕭至忠為專達中丞謂事得直達于天子不受人節制也龔公謂龔國公裴冕也時為劍南節度使陸凱傳宰相國之柱石

成都府

鬢鬢桑榆日照我征衣裳我行山川異忽在天一方

杜詩鈔

卷二

八

但逢新人民未卜見故鄉大江東流去遊子去日長
曾城填華屋季冬樹木蒼喧然名都會吹簫聞笙簧
信美無與適側身望川梁鳥雀夜各歸中原杳茫茫
初月出不高衆星尚爭光自古有羈旅我何苦哀傷
歸去來辭景翳翳以將入淮南子曰日西垂景在
樹端謂之桑榆阮嗣宗詠懷詩云灼灼西顏日餘
光照我衣新人民謂初到成都無舊識也江水出
岷山東流入於海遊子去日長者言江向東遊子

向西日與之遠也登樓賦雖信美而非吾土兮曾何足以久留四愁詩側身西望涕沾裳此詩大畧與五盤同意首六句言晚至成都山川人民皆與故鄉相異未卜何日見故鄉也大江二句因江水東流而嘆去故鄉之遠曾城以下言蜀土信美然終不能已其懷土之思故言鳥雀夜各知歸而我乃不能歸中原也又因途次之景寓言所以不得歸者則以群盜不息之故耳末二句自慰之辭也

杜詩鈔

卷二

九

早發射洪縣南中途作

將老憂貧囊筋力豈能及征途乃侵星得使諸病入
鄙人寡道氣在困無獨立傲裝逐徒旅遠曙陵陰澁
寒日出霧遲清江轉山急僕夫行不進駑馬若維繫
汀洲稍踈散風景開快悒空慰所尚懷終非曩遊集
衰顏偶一破勝事難屢挹茫然阮籍途更灑楊朱泣
射洪縣在今四川潼川州東南鮑明遠詩侵星赴
早踏畢景逐前傳張平子思玄賦占既吉而無悔

予簡元晨而做裝注做始也潘正叔詩世故尚未
夷靖幽方險澁詩繫之維之維繫其鞫繫絆其足
也阮籍行不由徑至窮途則哭楊朱泣多岐謂其
可以南可以北此詩述其衰老窮困跋涉道路之
苦將老至陵險澁言早發寒日至篇末言途中景
况謂我以憂貧之故奔走道路此豈老者筋力所
能及耶征途乃侵星應首句得使諸病入應次句
寡道氣故多病寒日清江皆征途早景僕夫二句

杜詩鈔述註

卷二

十

言僕馬俱病即詩所謂我馬瘠矣我僕痲矣是我
快悒之懷何如耶及汀洲踈散則非險澁矣其風
景開我快悒然此亦空慰我之懷耳終不若昔時
之游集也况乃偶一破顏而勝事實難屢得此窮
途多岐之泣所以不能自己也

通泉驛南去通泉縣十五里山水佳

溪行衣自濕亭午氣始散冬温蚊蚋集入遠鳧鴨亂
登頓生曾陰歎傾出高岸驛樓衰柳側縣郭輕煙畔

一川何綺麗盡日窮壯觀山色遠寂寞江光夕滋漫
傷時愧孔父去國同王粲我生苦凋零所歷有嗟嘆

地理志梓州通泉驛去縣十五里有佳山水諺稱
沈家坑衣自濕謂溪水鬱蒸之霧所濕也蚋醯鷄
似蚊而至小者鳧浮鷗鴨野鴨行人少故鳧鴨亂
也登頓登臨而少頓息也江文通詩曾陰萬里生
一川即沈家坑也孔子泣麟曰出非其時吾道窮
矣王粲因西京擾亂乃之荊州依劉表有七哀詩

杜詩鈔述註

卷二

十一

云西京亂無象豺虎方遘患復棄中國去遠身適
荆蠻此篇述其飄零之情雖遇佳山水不能適意
也

北征

皇帝二載秋閏八月初吉杜子將北征蒼茫問家室
維時遭艱虞朝野少暇日顧歎恩私被詔許歸蓬華
拜辭詣闕下怵惕久未出雖乏諫諍姿恐君有遺失
存誠中興主經緯固密勿東胡反未已臣甫憤所切

揮涕戀行在道途猶恍惚乾坤合瘡痍憂虞何時畢
靡靡踰阡陌人煙眇蕭瑟所遇多被傷呻吟更流血
回首鳳翔縣旌旗晚明滅前登寒山重屢得飲馬窟
邠郊入地底涇水中蕩瀟猛虎立我前蒼崖吼時裂
菊垂今秋花石戴古車轍青雲動高興幽事亦可悅
山果多瑣細羅生雜橡栗或紅如丹砂或黑如點漆
雨露之所濡甘苦齋結實緬思桃源內益歎身世拙
坡陀望鄜時谷巖互出沒我行已水濱我僕猶木末

杜詩鈔述註

卷二

主

鴟鳥鳴黃桑野鼠拱亂穴夜深經戰場寒月照白骨
潼關百萬師往者散何卒遂令半秦民殘害為異物
況我墮胡塵及歸盡華髮經年至茅屋妻子衣百結
慟哭松聲迥悲泉共幽咽平生所驕兒顏色白勝雪
見耶背面啼垢膩脚不韉林前兩小女補綻纒過膝
海圖坼波濤舊繡移曲折天吳及紫鳳顛倒在襤褐
老夫情懷惡嘔泄卧數日那無囊中帛救汝寒凜慄
紛黛亦解包衾綢稍羅列瘦妻面復光癡女頭自櫛

學母無不為曉粧隨手抹移時施朱鉛狼籍畫眉闊
生鏤對童穉似欲忘饑渴問事競挽鬚誰能即嗔喝
翻思在賊愁甘受雜亂聒新歸且慰意生理焉能說
至尊尚蒙塵幾日休練卒仰看天色改旁覺妖氛豁
陰風西北來慘澹隨回鶻其王願助順其俗喜馳突
送兵五千人驅馬一萬匹此輩少為貴四方服勇決
所用皆鷹騰破敵過箭疾聖心頗虛佇時議氣欲奪
伊洛指掌收西京不足拔官軍請深入蓄銳伺俱發

杜詩鈔述註

卷二

主

此舉開青徐旋瞻畧恒碣昊天積霜露正氣有肅殺
禍轉亡胡歲數成擒胡月胡命其能久皇綱未宜絕
憶昨狼狽初事與古先別姦臣競趨臨同惡隨蕩折
不聞夏殷衰中自誅褒姒周漢獲再興宣光果明哲
桓桓陳將軍杖鉞奮忠烈微爾人盡非于今國猶活
淒涼大同殿寂寞白獸闈都人望翠華佳氣向金闕
園陵固有神灑掃數不缺煌煌太宗業樹立甚宏達
漢班彪更始時避地涼州發長安作北征賦故公

因之作北征詩按輿地圖鳳翔府在西北鄜州在西南自北啓行至鄜州也二載至德二載也蒼茫急遽之意胡混自金陵歸永安蒼茫下馬問里人曰家室何在恩私被時房瑄得罪公上言瑄罪細不宜免帝怒詔放公歸鄜州省家詩以放歸為實被恩私也東胡指安慶緒天子行幸所在曰行在時肅宗即位于靈武未返長安故曰行在靡靡猶遲遲也詩行邁靡靡阡陌謂田間疆境南北為阡

杜詩鈔述註

卷二

十四

東西為陌鳳翔縣即今陝西鳳翔府屬縣時肅宗在鳳翔也周禮司常析羽為旌熊虎為旗晚明滅謂屯兵以扈駕也郊郊邠州之郊野涇水所經也今隸西安府猛虎喻盜賊也古車轍石戴山巔如車轍也西京賦珍物羅生高唐賦芳草羅生椽如栗而小晉虞摯拾椽栗而食桃源在常德府鄜時即鄜州公家所在必言時者時地高而遠先見也木末言遠也李隱塞上行寒月上征壘沙與骨俱

白潼關在西安府哥舒翰守潼關師敗降賊魏文帝云元瑜長逝化為異物天吳水獸八首八足尾背青黃丹穴有鸞鷲如鳳五色而多紫公言妻子寒凍以海圖舊繡為小兒袷衣故波濤為之折繡文為之移天吳紫鳳之類一顛一倒也郭攸嘗曰吾幸生還故鄉喜對童穉雖死心亦足矣林詰自回中還鄉兒童輩問事爭挽鬚髮左傳天子蒙塵于外張子房曰幾日妖氣開豁天宇明靜妖氣即

杜詩鈔述註

卷二

十五

妖氛也田鵲即田紇言田鵲者謂其勇鷲猶鵲也伊洛東都西京長安也青州徐州恒山碣石皆東北之地隋長孫晟傳臣夜望磧北有赤氣長百餘里如雨下垂按兵書名洒血欲滅匈奴宜在今日狼狽二獸名狽前足絕短每行必駕兩狼失狼則不能動故言世事乖者稱狼狽狽奴奴已也按詩言夏商當云妹妲此指貴妃也中自誅褒妲者明皇鑒夏商之敗畏天悔禍賜妃子死官軍何

與哉周宣王漢光武皆中興主桓桓武勇貌陳將
 軍陳元禮也首建誅國忠之策齊高帝手救其孫
 國珍云卿愛人活國甚副吾志大同白獸皆宮殿
 名翠華天子之旗都人望肅宗收復兩京也相如
 賦建翠華之旗園陵天子所葬之地也此詩分作
 六大節首句至憂虞何時畢為第一節述將行戀
 闕之懷靡靡踰阡陌至及歸盡華髮為第二節述
 行役在道所見之景及陷胡之事經年至茅屋至
 杜詩鈔述註 卷二 十六

生理焉得說為第三節言至家見妻子之事至尊
 尚蒙塵至皇綱未宜絕為第四節言回紇助順滅
 胡之事憶昨狼狽初至于今國猶活為第五節言
 國雖遭亂而君能悔禍臣能効忠與前代不同凄
 涼大同殿至結句為第六節言乘輿反正實祖宗
 在天之靈創業垂謨之遠也公深以借回紇兵為
 非計故云聖心頗虛矜時議氣欲奪後回紇果為
 唐患至於收復河洛則欲乘勝長驅幽薊故云此

舉開青徐旋瞻畧恒碣當時郭子儀李泌諸臣亦
 欲乘河陽之勝搃賊巢穴然後還京惜肅宗不能
 從而河北迄不為唐有以至於亡即此二事觀之
 杜公經濟槩見其云雖乏諫諍姿恐君有遺失蓋
 謂此也

過津口

南嶽自茲近湘流東逝深和風引桂楫春日漲雲岑
 回道過津口而多楓樹林白魚困密網黃鳥喧嘉音
 杜詩鈔述註 卷二 十七

物微限通塞惻隱仁者心兪餘不盡酒膝有無聲琴
 聖賢兩寂寞眇眇獨開襟

津口在今荊州府江陵縣南嶽在今衡州府衡山
 縣湘江在今長沙府西與江陵之津口相近梁元
 帝烏棲曲沙棠作船桂為楫困密網塞也喧嘉音
 通也陸士衡詩兪餘殘酒膝有橫琴眇眇孤獨貌
 傷時無君子故獨開襟也

次空靈岸

汧逆素浪落落展清眺幸有舟楫遲得盡所歷妙
空靈霞石峻楓括隱奔峭青春猶無私白日亦偏照
可使管吾居終焉托長嘯毒瘴未足憂兵戈滿邊徼
獨者留遺恨耻為達人誚回帆覬賞延佳處領其要
空靈岸在今長沙府湘潭縣汧汧浪紋也落落曠
遠貌霞石峻湘中記湘水深五六丈其清見底五
色石子鮮明可見白沙如霜雪赤岸如朝霞奔謂
奔流峭謂峭峰謝靈運詩徒旅苦奔峭亦偏照口

杜詩鈔述註 卷二

八

為山嶺障閼故偏照也覬賞延覬望逍遙延賞也
領其要尤妙處也

赤谷西崦人家

躋險不自安出郊已清目溪迴日氣暖徑轉山田熟
鳥雀依茅茨藩籬帶松菊如行武陵暮欲問桃源宿
秦州有崦嵫山在赤谷之西謝靈運詩躋險築幽
居陶淵明桃源記晉太康中武陵人捕魚沿溪而
行忽逢桃花夾岸漁人異之復行窮林見一山便

從山口入土地平廣邑屋連接黃髮垂髫怡然自
樂見漁人乃大驚問所從來邀還家設酒食數日
辭去既出迷不復得路

羗村三首

崦嵫赤雲西日脚下平地柴門鳥雀噪歸客千里至
妻孥惟我在驚定還拭淚世亂遭飄蕩生還偶然遂
隣人滿牆頭感嘆亦歎歎夜闌更秉燭相對如夢寐
羗村在邠州洛交縣公妻子所寓地崦嵫高秀貌

杜詩鈔述註 卷二

十九

西都賦巖峻崦嵫金石崦嵫赤雲西峰迤照雲漢
皆赤色楚辭載赤雲而凌太清陸賈新語乾雀噪
而行人至更平聲謂更互秉燭照之尚恐是夢也

其二

晚歲迫偷生還家少歡趣嬌兒不離膝畏我復却去
憶昔好追涼故繞池邊樹蕭蕭北風勁撫事煎百慮
賴知禾黍收已覺糟床注如今足斟酌且用慰遲莫
仲長統傳濯清水追涼風江淹詩伏枕懷百慮楚

辭恐美人之遲暮

其三

群鷄正亂叫客至鷄聞爭驅鷄上樹木始聞扣柴荆
父老四五人問我久遠行手中各有携傾榼濁復清
苦辭酒味薄黍地無人耕兵革既未息兒童盡東征
請為父老歌艱難媿深情歌罷仰天嘆四座淚縱橫
謝眺過鄴貴交零落有田畷野老四五人慰眺曰
道左商旅樵人酒德頌挈榼提壺徐邈曰酒清者

杜詩鈔述註 卷二

二十

為聖人濁者為賢人

客居

客居所居堂前江後山根下整萬尋岸蒼濤鬱飛翻
葱青象木梢邪豎雜石痕子規晝夜啼壯士斂精蒐
峽開四千里水合數百源人虎相半居相傷終兩存
蜀麻久不來吳鹽擁荆門西南失大將商旅自星奔
今又降元戎已聞動行軒舟子候利涉亦憑節制尊
我在路中央生理不得論卧愁病脚廢徐步祝小園

短畦帶碧草悵望思王孫鳳隨其皇去籬雀暮喧繁

覽物想故國十年別鄉村日暮歸幾翼北林空自昏
安得覆八溟為君洗乾坤稷契易為力犬戎何足吞
儒生老無成臣子憂四藩篋中有舊筆情至時復援
公在雲安欲遷夔州時作葱青如葱之色沈休文
詩林薄香葱青邪豎謂樹木或斜或豎也阮籍詩
精蒐自漂淪按峽記瀘合遂蜀皆峽之郡自蠻江
桔柏池導等江至此二百八十里會於峽前次荆

杜詩鈔述註 卷二

三

門都四百五十灘蜀在西川而瀘在東川水有數
百源則其紆回自源徂末未必無四千里也舊注
謂千字為誤者非峽開水合言蜀為總會之地人
虎相半言善惡之人相半也蜀出麻布吳出鹽因
亂貿易不通故蜀布不來吳鹽擁滯西南失大將
謂嚴武殂于成都武卒兵亂商旅奔竄貨物所以
塞也劉孝標廣絕交論靡不望影星奔降元戎謂
杜鴻漸將來也時以杜鴻漸為山南西道劍南東

西川副元帥以平蜀亂易利涉大川節制專指鴻
漸言路中央公欲南下以歸長安到處留滯而未
能今尚在半路也思王孫思嚴武也淮南招隱云
王孫遊兮不歸春草生兮萋萋鳳喻嚴武薛雀喻
小民蓋鳳皇為百鳥之王鳳皇去而離雀喧以喻
嚴武不在小民擾亂也十年別公自肅宗離官去
國至代宗大曆丙午幾十年矣洗乾坤時公厭亂
之極故前有洗兵馬此有洗乾坤之說老無成公

杜詩鈔述註 卷二

三

自謂也孔安國云儒士懦弱到老無成立矣四藩
猶四國以藩屏王室言也

述懷

去年潼關破妻子隔絕久今夏草木長脫身得西走
麻鞋見天子衣袖露兩肘朝廷慙生還親故傷老醜
涕淚受拾遺流離主恩厚柴門雖得去未忍即開口
寄書問三川不知家在不比聞同罹禍殺戮到鷄狗
山中漏茅屋誰復依戶牖摧頽蒼松根地冷骨未朽

幾人全性命盡室豈相偶欽峯猛虎場鬱結回我首
自寄一封書今已十月後反畏消息來寸心亦何有
漢運初中興生平老耽酒沈思歡會處恐作窮獨叟
潼關在陝西西安府華陰縣天寶十五年安祿山
僭號於東京賊將安慶緒犯潼關公陷賊中而妻
子在鄜州故云隔絕久陶淵明詩孟夏草木長得
西走時明皇幸蜀走避三川肅宗立自鄜州羸服
奔行在為賊所得至德元載亡走謁帝鳳翔受官

杜詩鈔述註

卷二

三

拾遺按公本傳公寄家三川艱窶彌年懦弱至饑
死者黃巾犯渭上鷄狗俱殺戮盡數千里斷絕人
煙吊王褒文西山地冷靈骨未朽十月後謂經十
月也曹子建賦若耽於觴酌流情縱佚先王所棄
君子所失

自京赴奉先縣詠懷五百字

杜陵有布衣老大意轉拙許身一何愚竊比稷與契
居然成濩落白首甘契闊蓋棺事則已此志常觀豁

窮年憂黎元嘆息腸內熱取笑同學翁浩歌彌激烈
非無江海志瀟洒送日月生逢堯舜君不忍便永訣
當今廊廟具構厦豈云缺葵藿傾太陽物性固莫奪
顧惟螻蟻輩但自求其穴胡為慕大鯨輒擬偃溟渤
以茲悟生理獨耻事下謁兀兀遂至今忍為塵埃沒
終愧巢與由未能易其節沈飲聊自遣放歌頗恣絕
歲暮百草零疾風高岡裂天衢陰崢嶸客子中夜發
霜嚴衣帶斷指直不得結凌晨過驪山御榻在嵒嶮

杜詩鈔述註 卷二

三四

蚩尤塞寒空蹴踏崖谷滑瑤池氣鬱律羽林相摩戛
君臣留歡娛樂動殷膠嶠賜浴皆長纓與宴非袒裼
彤庭所分帛本自寒女出鞭撻其夫家聚歛貢城闕
聖人筐篚恩實欲邦國活臣如忽至理君豈棄此物
多士盈朝廷仁者宜戰慄况聞內金盤盡在衛霍室
中堂有神仙煙霧蒙玉質煖客貂鼠裘悲管逐清瑟
勸客駘蹄羨霜橙壓香橘朱門酒肉臭路有凍死骨
榮枯咫尺異惆悵難再述北轅就涇渭官渡又改轍

群水從西下極目高峰兀疑是崆峒來恐觸天柱折
河梁幸未圻支撐聲震寧行旅相攀援川廣不可越
老妻既異縣十口隔風雪誰能久不顧庶往共饑渴
入門聞號咷幼子饑已卒吾寧捨一哀里巷猶嗚咽
所愧為人父無食致夭折豈知秋禾登貧窶有倉卒
生常免租稅名不隸征伐撫迹猶酸辛平人固駭屑
默思失業徒因念遠戍卒憂端齊終南瀕洞不可擬
奉先屬京兆今之陝西乾州也時公妻子在奉先

杜詩鈔述註

卷二

三五

按是年祿山反書未到公作此詩至十一月日祿
山反莊子瓢落無所容注蘇布覆落零落也陸士
衡詩安得携手俱契闊成駢服劉毅云丈夫蓋棺
事方定矣謝靈運詩窮年迫憂患蘇武詩長歌正
激烈叔孫通贊節廟之材非一木之枝曹植若蔡
藿之傾太陽顏延年詩韜精日沈飲長門賦天飄
飄而疾風江淹詩客子淚已零驪山在陝西臨潼
縣溫泉所出有宮在山下開元天寶間無歲不辛

溫泉故云御榻在嵒嵒嵒山而貌蚩尤乘輿前
導之旗黃帝殺蚩尤于涿鹿後塚上常有赤氣出
如匹絳呼為蚩尤旗西京賦隱轡鬱律羽林扈駕
之軍也穆崑當作膠葛相如賦張樂乎膠葛之寓
賜浴明皇至驪山賜群臣並浴於溫泉江淹詩長
纓皆俊又衛青霍光皆以後戚而貴蓋以比楊國
忠輩神仙暗指貴妃陳思王製駝蹄羹一甌費千
金共起朱門大路猶肉臭不可過馬官渡地名即

杜詩鈔述註

卷二

三

曹操袁紹相持處列子共工氏與顓頊爭為帝怒
觸不周山天柱折地維絕窳窳聲不安也易先號
咷而後笑號咷大哭貌淮南子鴻濛瀕洞瀕洞亂
貌魏武詩明明如月何時可掇掇拾也公自京赴
奉先省家而作首自言衰老而意轉拙以稷契自
許一何愚也此四句乃一篇之綱領次自言居然
濩落自首自甘然吾此志死而後已猶望一伸故
窮年志憂黎民而嘆息熱中以是取笑於同學之

友况他人乎乃浩歌而加激烈耳應首四句次言
我亦有遺世之志第生逢聖君而不忍耳且當今
構厦之具豈云缺哉言朝廷有人也然蔡藿傾陽
物性固有不可奪者况於人乎顧我若螻蟻耳但
當安分自求其穴胡為慕彼大鯨輒欲偃遊大海
以此自娛又耻于謁遂至于此然豈忍為塵埃所
沒耶惜乎此志常欲一伸故未能易傾陽之志終
有愧於巢由耳乃沈飲自遣而放歌益愁絕也應

杜詩鈔述註

卷二

三

第二節歲暮百草零至惆悵難再述言自京赴奉
先時氣候陰凝及道經驪山述其君臣留滯歡娛
不恤民隱等事所謂憂黎元而腸內熱者正指此
也北轅就涇渭至川廣不可越言洪水之勢如山
之高而河梁雖幸未圯然支撐之聲已窸窣此行
旅所以相攀援而急渡也不然則不可越矣其曰
官渡又改轍曰恐觸天柱折曰河梁幸未圯且以
比禍亂之時作國勢之將危也次四句言赴奉先

之由繼言入門聞號咷則幼子已饑死故為一哀
而里巷之人亦嗚咽也自愧為人之父無食以養
其子當此秋禾既登猶有此倉卒耶且我生常免
租稅名又不隸軍籍撫迹猶且酸辛若平人固為
騷屑矣於是默思失業之徒遠從征戍其憂有可
齊于終南而瀕洞深憂誠不可拔傷哉

寫懷二首

勞生共乾坤何處異風俗冉冉自趨競行行見羈束

村詩鈔述註

卷二

元

無貴賤不悲無富貧亦足萬古一骸骨鄰家適歌哭
鄙夫到巫峽三歲如轉燭全命甘留滯忘情任榮辱
朝班及暮蔭日給還脫粟編蓬石城東采藥山北谷
用心霜雪間不必條蔓綠非關故安排曾是順幽獨
達士如弦直小人似鈎曲曲直吾不知負暄候樵牧
老子太上貴我以德勞我以生古樂府冉冉暮中
趨古詩行行重行行鄙夫公自謂也轉燭言疾也
朝班公嘗為朝士而列于班行暮蔭時公年五十

六矣脫粟米之麤者編蓬編草以覆屋也石城夔
州地名許攸隱居北山采藥讀易自號太易先生
漢武三召不起霜雪間謂自守困窮持霜雪之操
條蔓綠謂不依附於人以求榮也謝靈運詩居常
以待終履順故安排漢童謠直如弦死道邊曲如
鈎封公侯趙勝冬日負暄坐卧風簷之下以候樵
牧之歸此詩有安命樂天之意首八句言舉世人
情以起其端下乃寫其懷也言人生天地間奔趨

村詩鈔述註

卷二

元

名利故拘束而不得自由然無富貴貧賤同歸枯
骨何必適相悲樂哉鄙夫以下言我未巫峽倏忽
三載幸得全生豈復更恨留滯亦且忘情榮辱一
聽於天矣因思早厠朝班今已忽驚衰老日給不
敷編茅采藥堅持雅操寧肯阿附於人哉此非故
為是安排實順吾幽獨貞靜之心耳蓋反謝靈運
詩意末又云是非兩忘寄情樵牧則其順幽獨者
益至矣

其二

夜深坐南軒明月照我膝驚風翻河漢梁棟日已出
群生各一宿飛動自憐匹吾亦驅其兒營營為私實
天寒行旅稀歲暮日月疾榮名忽中人世亂如饑風
古者三皇前滿腹志願畢胡為有結繩陷此膠與漆
禍首燧人氏厲階董狐筆君看燈燭張轉使飛蛾窠
放神八極外俛仰俱蕭瑟終契如往還得匪合仙術
宋玉九辨薄寒之中人燧人氏始鑽木取火炮生

杜詩鈔述註

卷二

辛

為熟董狐古之良史也書法不隱燧人火化而嗜
欲之心生於是有貪夫殉財者矣董狐直筆而是
非之端起於是有烈士殉名者矣故謂之禍首厲
階終契言死之有生猶往之有還無不契合也前
篇處困而亨得聖賢之餘規此篇泛淳去智乃莊
老之玄譚

遣興三首

朔風飄胡雁慘淡帶砂礫長林何蕭蕭秋草萋更碧

北里富薰天高樓夜吹笛馬知南隣客九月猶絺綌
鮑明遠詩疾風衝塞起砂礫自飛揚左太冲詩南
隣擊鐘磬北里吹笙竽晉袁充少時父黨過門方
冬充尚衣葛戲充曰絺兮綌兮淒其以風充曰為
絺為綌服之無數

其二

長陵銳頭兒出獵待明發驛兮金爪鏑白馬蹴微雪
未知所馳逐但見暮光滅歸來懸兩狼門戶有旌節

杜詩鈔述註

卷二

辛

長陵地名在長安四十里秦武安君白起長陵人
頭小而銳詩明發不寐又驛驛角兮驛驛兮調和
貌鏑矢鋒也言箭鏃之利如金爪然蹴蹋也詩有
懸貍兮又並驅從兩狼兮旌節貴人所建而羅列
於門者泛指當時權貴而言

其三

朝逢富家葬前後皆輝光共指親戚大總麻百夫行
送者各有死不須羨其強君看束縛去亦得歸山岡

吳志孫峻殺諸葛恪以葦席裹其身而篋束其腰
投之於長陵石子岡

遷興

下馬古戰場四顧但茫然風悲浮雲去黃葉墜我前
朽骨穴螻蟻又為蔓草纏故老行嘆息今人尚開邊
漢虜互勝負封疆不常全安得蕪頗將三軍同晏眠
徐昕過洛汭無復見五侯第宅馳馬四顧茫然嘆
息老子其人已死其骨已朽莊子在上為烏為食

杜詩鈔

卷二

七

在下為螻蟻食江淹恨賦試望平原蔓草縈骨秦
彭過五原見白骨蔽野駐馬嗟嘆曰今人不能艾
民瘡夷尚思興師開邊豈不憫黎民之性命乎蕪
頗趙良將也時祿山已平思明猶據鄴肉食者謀
不臧尚與吐蕃再戰故公詩謂安得有如蕪頗不
邀功伐惟務安繼與三軍同晏眠也

白馬

白馬東北來空鞍雙貫箭可憐馬上即意氣今誰見

近時主將戮中夜商於戰喪亂死多門嗚呼涕如霰

侯景之亂舉軍皆白馬青袍雙貫箭言主將已敗

止見馬貫二箭而逃也馬上即主將皆指崔瓘時

為衛玠所殺商當作傷楚辭哀郢涕淫淫其若霰

卷二終

杜詩鈔

卷二

七

杜詩鈔述註卷三

甫林兆珂

五言古詩

玉華宮

溪田松風長蒼鼠竄古瓦不知何王殿遺構絕壁下
陰房鬼火青壤道哀鴻瀉萬籟真笙竽穠色正瀟灑
美人為黃土况乃粉黛假當時侍金輿故物獨石馬
愚乘藉草坐浩歌淚盈把冉冉征途間誰是長年者

杜詩鈔述註

卷三

玉華宮在坊州宜君縣之鳳皇谷正殿覆瓦餘皆

葺茅當時以為清凉勝於九成宮宮近晉符堅墓
前有溪曰醜醜溪回言回遠也惟回遠故松風不
歇淮南子人血為燐許慎注兵死之血為鬼火燐
者鬼火之名壞道虞虢之界通道所經有澗水壞
道常使胥靡刑人等護此道莊子天籟吹萬不同
使其自己也潘岳美人歸重泉列子粉白黛黑染
隱過茂林覽遺跡了無故舊碑文考驗往事獨石

馬在茂草中此公自鳳翔歸鄜州路經玉華宮有
感而作首四句言路經玉華宮陰房四句言宮年
久悽愴之狀及宮前秋景美人四句言宮之故物
皆已頽壞獨石馬存耳末四句公感宮之銷歇而
傷已之勞役也意謂萬物終歸於盡誰是長年者
乃冉冉征途間乎此所以歸來浩歌而淚盈把也
蓋公自感非泛慨世人

九成宮

杜詩鈔述註

卷三

蒼山入百里崖斷如杵臼層宮憑風迥岌業土囊口
立神扶棟宇鑿翠開戶牖其陽產靈芝其陰宿牛斗
紛披長松倒揭孽怪石走哀猿啼一聲客淚迸林藪
荒哉隋家帝製此今頽朽向使國不亡焉為巨唐有
雖無新增修尚置官居守巡非瑤水迹跡是雕牆後
我來屬時危仰望嗟嘆久天王狩太白駐馬更回首
九成宮在今鳳翔府麟遊縣西五里本隋仁壽宮
唐貞觀間太宗脩之以避暑因山有九重更名九

成宮張衡西京賦狀魏我以岌葉岌葉山高貌宋
玉風賦夫風起青蘋之末盛怒於土囊之口土囊
土穴也魯靈光殿賦神靈扶其棟宇洞蕭賦若凱
風紛披紛披即紛散也魯靈光殿賦飛陛揭孽緣
雲上征揭孽嶄巖貌古樂府巴東三峽巫峽長猿
啼三聲淚霑裳唐志九成宮周垣千八百步并置
禁苑及府庫官寺等太宗高宗嘗臨幸舊史云九
成宮總監一人副監一人丞一人錄事一人府三

杜詩鈔述註

卷三

三

人史五人周穆王觴西王母於瑤池書峻宇雕墻
天王狩用春秋狩於河陽之義太白山在今鳳翔
府郿縣謂肅宗時在鳳翔也此公歸郿州踏經九
成宮有感而作首四句言宮在山谷驟風之處見
可以避暑立神四句言宮之高麗紛披四句言宮
前景物聞猿迸淚又以起下文之意荒哉至雕墻
後言隋以荒於營建而亡故宮為唐有雖無增脩
亦不當更置官守蓋其地雖非穆王瑤水之遠而

其制亦犯大禹雕墻之戒也末四句公言我來方
值時危仰見此宮嘆嗟者久之以平時吾君嘗避
暑於此今天王乃狩於太白未能反正故駐馬更
回首耳

述古

赤驥頓長纓非無萬里姿悲鳴淚至地為問馭者誰
鳳皇從天來何意復高飛竹花不結實念子忍朝饑
古來君臣合可以物理推賢人識定分進退固其宜

杜詩鈔述註

卷三

四

列子周穆王八駿曰赤驥陸機赴洛詩頓纒倚嵩
巖注頓猶舍也戰國策夫驥之服鹽車而上太行
漉漉灑地白汗交流中阪遷延負棘而不能上伯
樂遭之下車攀而哭之解紵衣以幕之驥於是俛
而噴仰而鳴者何也彼見伯樂之知己也王褒頌
周流八極萬里一息韓詩外傳黃帝即位鳳乃蔽
日而至止帝東園集帝桐樹食帝竹實

遺興二首

昔者龐德公未嘗入州府襄陽耆舊間處士節獨苦
豈無濟時策終竟畏羅岑林茂鳥有歸水深魚知聚
舉家隱鹿門劉表焉得取

後漢逸民傳龐德公者襄陽人也荊州刺史劉表
數延請不能屈乃就候之曰保全一身孰若保全
天下乎龐公笑曰鴻鵠巢於高林之上暮而得所
棲鸛鼉穴於深淵之中久而得所宿夫趨舍行止
亦人之巢穴也且各得其棲宿而已天下非所保

杜詩鈔述註

卷三

五

也因釋耕於隴上妻子耘於前表指而問曰先生
良苦居畝畝而不肯官祿後世何以遺子孫乎龐
公曰世人皆遺之以危今獨遺之以安雖所遺不
同未必為無所遺也表嘆息而去遂携其妻子登
鹿門山採藥不反襄陽記鹿門山舊名蘇嶺山襄
陽侯習郁立神祠於山刻二石鹿夾道口俗謂之
鹿門廟又因以名山

其二

賀公雅吳語在位常清狂上疏乞骸骨黃冠歸故鄉
爽氣不可致斯人今則亡山陰一茅宇江海日清涼

賀知章字季真越州人性曠夷善談說陸象先曰
季真清談風流吾一日不見則鄙吝生矣開元間
遷禮部侍郎兼集賢學士晚節尤誕放自號四明
狂客為秘書外監天寶初夢遊帝居寤乃請為道
士還鄉里詔許之賜鏡湖一曲晉陸機雅能吳語
吳兒聞之皆起歸思禮記野夫黃冠小註皮弁素
服為天子主祭之服黃衣黃冠為田夫助祭者之
服蓋古者天子郊天田夫亦得助祭此羨賀公明
農而田也王徽之以手板拄頰云西山朝來致有
爽氣山陰越州也在會稽之北故名

杜詩鈔述註

卷三

不

冬到金華山觀因得故拾遺陳公學堂遺迹
滄石衆山內金華紫崔嵬上有蔚藍天垂光抱瓊臺
繫舟接絕壁杖策窮縈迴四顧俯屬巖澹然川谷開
雲領日色死霜鴻有餘哀焚香玉女跪霧裡仙人來

陳公讀書堂石柱不青苔悲風為我起激冽傷雄材
按本傳陳子昂字伯玉梓州射洪人少讀書於金
華山唐興文章承徐庾餘風子昂始變雅正初為
感遇詩王適見之曰是必為海內文宗武后時遷
右拾遺解官歸犬曆中節度使李叔明為立旌德
碑於梓州而學堂遺跡至今猶存涪江水東南合
射江故梓州謂之涪右金華山在射江縣陸士衡
詩西山何其峻層曲鬱崔嵬蔚藍天乃洞天之名
杜詩鈔註 卷三 七
金華山有觀故云孫綽遊天台賦瓊臺中天而懸
居謝靈運詩晨策尋絕壁寰宇記射洪縣南有懸
崑山遠望皓如白雪玉女仙人皆指觀中之景物
也首四句言金華山之勝繫舟至仙人來八句言
冬到金華山觀雪嶺二句形容山高陰寒淒涼之
景焚香二句觀中所所有者陳公四句言陳公學堂
遺跡傾頽寂寞而深致懷悼之意焉
遊龍門奉先寺

已從招提遊更宿招提境陰壑生虛籟月林散清影
天闕象緯逼雲卧衣裳冷欲覺聞晨鐘令人發深省
龍門在今河南府闕塞山一名伊闕山而俗名龍
門山僧史後魏創立伽藍為招提之境隋大業中
改寺為道場唐復為寺釋氏書招提菩薩皆古佛
號故寺謂之招提或名伽藍或名道場其實一也
籟風聲也韋述東都記龍門號雙闕以與大內對
峙若天闕焉一說天闕寺之門觀也指伊闕者非
杜詩鈔註 卷三 八
奉先縣橋陵詩亦有雲闕虛冉冉之句彼處初無
伊闕山亦稱雲闕可見二十八宿為經五生為緯
皆天象也象緯逼極言其山之高故多雲氣夜宿
此寺如卧雲中衣裳皆冷潤也夜宿招提入境俱
靜又當昧旦志氣清明故聞晨鐘發越塵慮無不
省覺昔香巖和尚一日掃菴瓦礫擊竹作聲忽然
大悟亦此陶淵明聞遠公議論謂人曰令人頗發
深省

望嶽

岱宗夫如何齊魯青未了造化鍾神秀陰陽割昏曉
 盪胸生層雲決皆入歸鳥會當凌絕頂一覽衆山小
 岱宗泰山也升中告代於此為四嶽所宗故曰岱
 宗泰山躋齊魯二國之境眺望其山之青已窮齊
 魯而其山尚未窮盡故曰青未了首二句乃一問
 一答之詞天台賦天台者山嶽之神秀也詩崧高
 維嶽維嶽降神凡名山大川皆有神異天地造化
 杜詩鈔註 卷三 九
 神秀之氣于此鍾聚也陰陽日月也割昏曉如史
 記云崑崙日月所相避隱為光明也張衡南都賦
 滴水盪其胸公羊曰觸石而出膚寸而合不崇朝
 而雨天下者泰山之雲也雲勢重疊而起故曰層
 雲皆目睫也相如賦子不虛發中必決皆本言射
 藝之妙中必決目此借用之謂望歸鳥之遠至裂
 人之目皆也衆山小即孔子祭泰山小天下語不
 必以衆山為安史筆如千家註所云

望嶽

南嶽配朱鳥秩禮自百王歛吸領地靈瀕洞半炎方
 邦家用祀典在德非馨香巡狩何寂寥有虞今則亡
 洎吾隘世網行邁越瀟湘渴日絕壁出漾舟清光旁
 祝融五峰尊峰峰次低昂紫蓋獨不朝爭長巖相望
 恭聞魏夫人群仙夾翱翔有時五峯氣散風如飛霜
 牽迫恨脩途未暇杖崇岡歸來覬命駕沐浴休玉堂
 三嘆問府主曷以贊我皇牲璧忍衰俗神其思降祥
 杜詩鈔註 卷三 十
 南嶽衡山也又名霍山五嶽之一也朱鳥南方七
 宿秩禮謂牲帛祝號之禮秩如五嶽視三公也顏
 延年詩也社總地靈王褒曰鴻洞朗天淮南子鴻
 濛瀕洞莫知其門周書黍稷非馨明德惟馨舜典
 歲二月東巡狩至於岱宗柴望秩於山川五月南
 巡狩至於南嶽如岱禮渴日謂難逢晴霽望日影
 出於高峰之上如渴然也祝融山峯之名衡山有
 五峰曰祝融紫蓋芙蓉石廩天柱也衡之諸峯皆

朝于祝融獨紫蓋一峯勢轉東去業山峻貌魏夫
人諱華存字賢安晉魏舒之女幼讀書好神仙嘗
有四仙人降之盡得其秘術壽終日以杖代尸而
升天封南嶽夫人治南嶽吳都賦王堂對雷石室
相距註皆仙人所居此公因望南嶽感祀典不舉
而作首言南嶽之鎮南方自百王而秩祀非一日
矣邦家用祀典非在黍稷馨香欲以明德感神自
後世巡狩不行故有虞望秩之禮久廢耳洎吾以

杜詩鈔述註

卷三

十一

下公述其過衡望嶽之事祝融四句言南嶽之形
勢恭聞四句言南嶽之靈異牽迫至篇末言我此
行迫于長途未暇登高細覽待歸來之日齋戒以
休玉堂問府主何以贊吾皇之治蓋國之大事在
祀諸侯祀山川職也忍如衰俗不脩祀典乎苟以
牲璧禮神神其思降福祥以惠此一方人矣

奉同郭給事湯東靈瀧作

東山氣鴻濛宮殿居上頭君來必十月樹羽臨九州

陰火煮玉泉噴薄漲巖幽有時浴赤日光抱空中樓
閣風入轍跡廣原延真搜沸天萬乘動觀水百丈瀧
幽靈新可佳王命官屬休初聞龍角壯擎石摧林立
中夜窟穴改移因風雨穉倒懸瑤池影屈注滄江流
味如甘露漿揮弄滑且柔翠旗淡偃蹇雲車紛少留
簫鼓蕩四溟異香泱泱浮鮫人獻微綃曾祝沈蒙牛
百祥奔盛明古先莫能儔坡陀金蝦蟆出見蓋有由
至尊顧之咲王母不遣收復歸虛無底化作長黃虬

杜詩鈔述註

卷三

十一

飄飄青瑣即文采珊瑚鈞浩歌淥水曲清絕聽者愁
靈瀧在驪山湯泉之東水清徹有龍居焉東山即
驪山也鴻濛廣大貌楊雄羽獵賦鴻濛沆茫古樂
府東方千餘騎夫婿居上頭長安志開元後玄宗
每歲十月幸温湯歲盡而歸詩崇牙樹羽博物志
允水源有硫黃其泉則温故云陰火海賦陽水不
冶陰火潛然山海經日拂於扶桑出於暘谷浴於
咸池閭風一名崑崙周穆王欲使車轍馬跡遍於

天下廣原乃崑崙東北鄉名燕城賦歌吹沸天穆
天子傳命王屬休注休息也此謂休沐以致祭也
龍角壯即此瀧中之龍也易大壯利貞言龍之壯
盛也瑤池仙子所居瑤池在上龍瀧在下故影倒
懸於下也屈注謂屈曲而注於江也甘露漿言瀧
水之味也滑且柔言瀧水之性也偃蹇美貌楚辭
靈偃蹇兮姣服洛神賦載雲車之容喬漢武帝詞
簫鼓鳴兮發棹歌泱泱水廣遠貌七啟入乎泱泱

杜詩鈔註 卷三 十一

之野鮫人水居織綃者曾重也祝史也穆天子傳
天子至河宗奉辭曾祝佐之沉牛馬羊豕又天子
賜文山之民豪牛豪馬注似犂牛也此言玄宗幸
溫泉至靈瀧駐車祭龍鮫人獻綃以為幣曾祝沉
牛以為牲也小說有人見夜光燭天上如月迹而
視之有一金背蝦蟆或云驪山有古碑載之漢制
給事中黃門侍郎日暮入對青瑣門珊瑚生海底
枝柯明潤如紅玉相如見枚叔文曰如珊瑚之鈞

璫璣之器非世間尋常所見也長笛賦中取度於
白雪淥水注二曲名首四句言玄宗幸驪山陰火
四句言湯泉赤日君象也閨風四句言玄宗窮遊
此山之境因觀靈瀧幽靈以下至滑且柔十句皆
言瀧之為靈王命官屬休因靈瀧新可佳命官休
沐而致祭也下文即新可佳者翠旗以下至莫傳
八句言祀瀧之盛以承沸天萬乘動觀水百丈瀧
二句金蝦蟆必傳聞瀧有此物因借以喻祿山也

杜詩鈔註 卷三 十四

青瑣即四句方美郭給事
陪李北海宴歷下亭
東藩駐皂蓋北渚凌清河海右此亭古濟南名士多
雲山已發興玉珮仍當歌脩竹不受暑交流空湧波
蘊真愜所遇落日將如何貴賤俱物役從公難再過
公自注時邑人蹇處士等在坐北海唐青州也天
寶初李邕為北海太守嘗過齊州與公宴於歷下
亭歷下以歷山名唐之濟南郡也青齊皆山東郡

故曰東藩後漢輿服志中二千石皆皂蓋朱兩幡
北渚即北海清河即濟南也海右者濟南在海之
右名士多指蹇處士等也交流河濟也曹大家賦
望洛河之交流備竹二句言亭有脩竹之陰自不
受暑不必交流之蕩暑也蘊真言其景物含蘊真
趣謝靈運詩表靈物莫賞蘊真誰為傳貴指李公
賤公自謂也貴賤雖殊其為物役則一人生天地
間勞形體疲精神歡會時少悲別時多恐此一會

杜詩鈔

卷三

十五

後難與李公再逢故公所悵惜也

同諸公登慈恩寺塔

高標跨蒼穹烈風無時休自非曠士懷登茲翻百憂
方知象教力足可追冥搜仰穿龍蛇窟始出伎撐幽
七星在北戶河漢聲西流羲和鞭白日少昊行清秋
泰山忽破碎涇渭不可求俯視但一氣馬能辨皇州
回首叫虞舜蒼梧雲正愁惜哉瑤池飲日宴崑崙丘
黃鵠去不息哀鳴何所投君看隨陽鴈各有稻梁謀

公自注時高適薛據先有此作慈恩寺在陝西西
安府城南曲江池側唐高宗為文德皇后建故以
慈恩為名寺西院有浮屠六級高三百尺永徽三
年沙門玄奘所立登樓賦登茲樓以四望兮聊暇
日以消憂詩我生之後逢此百憂王筠頭陀寺碑
正法既沒象教陵夷注謂為形象以教人也孫興
公天台賦序非遠寄冥搜篤性通神者何肯遐想
而存之龍蛇窟謂塔間蹬道屈曲如龍蛇之形也

杜詩鈔

卷三

十六

伎撐邪柱也塔每級之下多邪撐之木至其盡級
高處則為出技撐幽矣晉傅玄日昇行羲和初攬
轡六龍並騰驥廣雅羲和日御也鞭白日言穰日
疾急也月令仲穰之月其帝少昊潘尼朱明送夏
少昊迎穰山海經南方蒼梧之丘其中有九嶷山
舜之所葬處穆天子傳周穆王觴西王母於瑤池
之上又曰天子升崑崙之丘以觀黃帝之宮此二
事皆以巡行言然舜乃勤政穆則荒遊也故借以

言玄宗幸驪山事舊說謂虞舜為傷高宗瑤池為
悲文德皇后恐非韓詩外傳田饒事魯哀公而不
見察謂哀公曰夫黃鵠一舉千里止君園池啄君
稻梁君猶貴之以其從來遠也故臣將去君黃鵠
舉矣書陽鳥攸居注隨陽之鳥謂雁也此因登高
見遠憂世亂也首六句言塔高風烈動人憂思下
文云云即憂思者也仰穿二句謂至塔之盡處七
星四句仰而所見者穉暮之景則非盛時矣泰山

杜詩鈔述註

卷三

七

四句俯而所見者昏昧之象則非明世矣於是有
思古傷今之感黃鵠四句言世將亂君子小人各
有謀安之計竟不知已之計安出其憂深矣其曰
君看者言禽鳥皆識時而謀生可以人而不如鳥
乎此對同登諸公言之也蓋寓北風惠我之意

大雲寺贊公房

燈影照無睡心清聞妙香夜深殿突兀風動金琅璫
天黑閉春院地清樓暗芳玉繩回斷絕鐵鳳森翔翔

梵放時出寺鐘殘仍殷床明朝在沃野若見塵沙黃

大雲寺在陝西長安縣唐帝都也時贊公為寺主
維摩經云有國名眾香佛號香積其界皆以香作
樓閣其國如來無文字說但以眾香令諸天人入
律行菩薩各坐香樹下聞斯妙香即獲得藏三昧
妙香有三種謂多聞香戒香施香此三香逆風順
風無不聞之琅璫鈴鐸之類玉繩星名陸倕石關
銘銅雀鐵鳳之工蓋施雀鳳於屋脊也梵放蓋佛

杜詩鈔述註

卷三

八

事至梵音必唱而誦之史記沃野千里

西枝村尋置草堂地夜宿贊公土室二首

出郭眇細岑披榛得微路溪行一流水曲折方屢渡
贊公湯休徒好靜心迹素昨枉霞上作盛論巖中趣
怡然共携手恣意同遠步捫蘿溢先登陟巘眩反顧
要求陽岡煖苦陟陰嶺恣惆悵老大藤沉吟屈蟠樹
卜居意未展杖策迴且暮層巒餘落日草蔓已多露
西枝村在秦近郭有巖竇之勝杉漆之利公自準

至秦意欲居之故尋置草堂地焉趙景真書涉澤
求蹊披榛覓路湯休僧惠休湯姓能詩霞上作謂
贊公所作思出烟霞之上蓋贊公嘗以詩約公為
隣盛論巖中之趣山南曰陽山北曰陰左太冲詩
杖策招隱士謝靈運詩築觀基層巔盧子諒詩疑
露露蔓草

其二

天寒鳥已歸月出山更靜土室延白光松門耿踈影

杜詩鈔述註

卷三

九

躋攀倦日短語樂寄夜永明燃林中薪暗汲石底井
太師京國舊德業天機秉後來支許遊興趣江湖迥
數竒謫關塞道廣存箕穎何知戎馬間復接塵事屏
幽尋豈一路遠色有諸嶺晨光稍朦朧更越西南頂
鮑照詩天寒幽鳥歸謝靈運詩牽葉入松門太師
指贊公京國舊贊公京師大雲寺主謫秦州安置
與公為舊交支遁講維摩經為法師許詢為都講
數竒命隻不偶漢書李廣數竒關塞秦州也箕穎

巢由隱居之地以指西枝村郭璞詩色上遠野嶺
沉吟立夕陽歸去來辭恨晨光之熹微前首言西
枝村尋置草堂地此首言夜宿贊公土室

夏日李公見訪

連林暑氣薄公子過我遊貧居類村塢僻近城南樓
傍舍頗淳朴所願亦易求隔屋喚西家借問有酒不
墻頭過濁醪展席俯長流清風左右至客意已驚
巢多衆鳥闌葉密鳴蟬稠苦遭此物聒孰謂吾廬幽

杜詩鈔述註

卷三

十

水花晚色靜庶足充淹留預恐尊中盡更起為君謀
公自註李時為太子家令按宗室世系表李公當
是李炎城南樓公所居也陶侃家貧友人見過其
隣人謂侃曰子門有長者軒車何不延論當世大
事密於墻頭度以濁酒隻鷄遂成終日之樂古今
注蓮花亦名水花
晦日尋崔駘李封
朝光入甕牖尸寢驚敝裘起行視天宇春氣漸和柔

與來下暇懶今晨梳我頭出門無所待徒步覺自由
杖藜復恣意免值公與侯晚定崔李交會心真罕儔
每過得酒傾二宅可淹留喜結仁里歡况因令節求
李生園欲荒舊竹頗脩脩引客看掃除隨時成獻酌
崔侯初筵色已畏空樽愁未知天下士至性有此不
草牙既青出蜂聲亦暖遊思見農器陳何當甲兵休
上古葛天氏不貽黃屋憂至今阮籍等熟醉為身謀
威鳳高其翔長鯨吞九州地軸為之翻百川皆亂流

杜詩鈔述註 卷三 主

當歌欲一放淚下恐莫收濁醪有妙理庶用慰沉浮
記儒有環堵之室蓬戶甕牖陶淵明詩昭昭天宇
闊無所待謂他無所_謂也張平子思玄賦匪仁里
其馬宅令節唐以正月晦日為中和節孔融曰樽
中酒不空帝王世紀女媧氏沒有大庭氏葛天氏
陰康氏無懷氏皆襲庖犧氏之號曰炎帝漢書音
義黃屋車上之蓋天子之儀以黃纁為裏也晉阮
籍傳籍本有濟世志屬魏晉之際天下多故名士

少有全者藉由此不與世事遂酣飲為常鍾會數
以時事問之欲因其可否而致之罪以酣醉獲免
漢紀南郡獲威鳳為寶晉灼注鳳之有威儀者也
鯨海魚也大者長千里水族畏之博物志地有三
千六百軸王商見于存飲濁酒商歎曰吾子何苦
好飲此存曰自有妙理非公所知

雨過蘇端

鷄鳴風雨交久旱雨亦好扶藜入春泥無食起我早

杜詩鈔述註 卷三 主

諸家憶所歷一飯跡便掃蘇侯得數過歡喜每傾倒
也復可憐人呼兒具梨棗濁醪必在眼盡醉據懷抱
紅稠屋角花碧委墻隅草親賓縱談誼喧鬧慰衰老
况蒙霈澤垂糧粒或自保妻孥隔軍壘撥棄不擬道
公自註端置酒詩風雨淒淒鷄鳴喈喈至德二年
大旱春三月癸亥大雨甲戌方止九十有二日故
早得燕也邵平曰交態浮薄吾甘自養或有親知
家得一飯即掃跡不復再扣門矣世態由此見也

阮籍詠懷一身不自保何況戀妻子

寄薛三郎中璩

人生無賢愚飄飄若埃塵自非得神仙誰免危其身
與子俱白頭役役常苦辛雖為尚書郎不及村野人
憶昔村野人其樂難具陳鵲鵲桑麻交公侯為等倫
天未厭戎馬我輩本常貧子尚客荊州我亦滯江濱
峽中一卧病瘡癘終冬春春復加肺氣此病皆有因
早歲與蘇鄭痛飲情相親二公化為土嗜酒不失真

杜詩集注

卷三

三

予今委脩短豈得恨命屯聞子心甚壯所過信席珍
上馬不用扶每扶必怒嗔賦詩賓客間揮灑動八垠
乃知蓋代手才力老益神青草洞庭湖東浮滄海濤
君山可避暑况足采白蘋子豈無扁舟往復江漢津
我未下瞿塘空念禹功動聽說松門峽吐藥攬衣巾
高秋却束帶鼓柁視清旻鳳池日澄碧濟濟多士新
余病不能起健者勿逡巡上有明哲君下有行化臣
丁固云人生無賢與愚百年之後皆成糞壤飄飄

輕虛貌黃圯云利名聚散若風中塵埃去來不足

較輕重馬融云我輩仕途不及村野之人鷄豚社

酒足以自樂蘇鄭謂蘓源明鄭虔也禮記儒有席

上之珍青草洞庭二湖名在岳州君山在洞庭湖

心夷上灑下曰濬是水涯也公纔聞松門峽方喫

藥遽吐之欲攬衣巾而去鳳池朝廷也澄碧喻朝

廷清明健者指薛璩言袁紹勃然起曰天下健者

豈惟董公此公勉薛出仕而寄之也

杜詩集注

卷三

五

奉贈射洪李四丈

丈人屋上烏人好烏亦好人生意氣豁不在相逢早
南京亂初定所向色枯槁遊子無根株茅齋付蘊草
東征下月峽挂席窮海島萬里須千金妻孥未相保
蒼茫風塵際蹭蹬騏驎老志士懷感傷心胃已傾倒
武王登夏臺以臨殷民周公旦曰臣聞之愛其人
者愛其屋上之烏憎人者憎其儲胥北史閻信謂
李曉之言曰古人相知不必在早南京成都也色

枯槁謂段子璋之亂民物凋敝遊子公自謂無定
居也茅齋即浣花草堂月峽明月峽也十金漢書
百金中人十家之產踴躍馬失勢貌騏驎公自况
也傾倒言與李四一見如故也

九日寄岑參

出門復入門兩脚但仍舊所向泥活活思君令人瘦
沉吟坐西軒飲食錯昏晝寸步曲江頭難為一相就
吁嗟手蒼生稼穡不可救安得誅雲師疇能補天漏

杜詩集卷三

卷三

五

大明翰日月曠野號禽獸君子強凌迤小人困馳驟
維南有崇山恐與川浸溜是節東籬菊紛披為誰秀
岑生多新詩性亦嗜醇酎采采黃金花何由滿衣袖
古詩思君令人老歲月忽已晚曲江在長安南十
五里雲師曰屏翳廣雅曰雲師謂之豐隆有謂雲
師如蠶長六寸者非女媧氏煉五色石以補天闕
蜀有地名漏天在四川賓縣有大黎小黎二山四
時霖淫謂之大漏天小漏天古詩地近漏天終歲

兩君子小人以位言逶迤緩步也崇山即終南山
陶淵明采菊東籬下西京雜記正月旦造酒八月
成曰九醞一名醇酎此詩只思岑生舊註君為奸
邪所蔽之說恐非

水閣朝霽奉簡雲安嚴明府

東城抱春岑江閣鄰石面崔嵬晨雲白朝旭射芳甸
兩檻卧花藜風床展書卷鈎簾宿鷺起九藥流鶯轉
呼婢取酒壺續兒誦文選晚交嚴明府矧此數相見

杜詩集卷三

卷三

五

東城白帝城東也崔嵬高峻貌日初出曰旭芳甸
芳草之野謝玄暉詩雜英滿芳甸首二句言水閣
三四見朝霽此下承朝霽而言檻花垂宿雨而可
愛風床因明日而展書宿鷺快霽景而起鈎簾時
適見之流鶯喜晴暖而轉九藥時適聞之其幽興
何如耶遂呼婢取酒續兒誦書勿辜此好天氣也
結簡嚴明府

贈李白

三年客東都所歷厭機巧野人對羶腥蔬食常不飽
豈無青精飯使我顏色好苦乏大藥資山林跡如掃
李侯金閨彥脫身事幽討亦有梁宋游方期拾瑤草
東都洛陽也羶腥牛羊魚鱉之屬周禮有膏羶膏
腥青精飯道家所服者大藥長生之藥也跡如掃
謂絕人跡也此八句言野人所喜者蔬食第對羶
腥故思青精飯耳使有大藥資隱居山林絕人跡
豈願見此機巧者乎金閨金馬門也江文通別賦

杜詩鈔述

卷三

七

金閨之諸彥白嘗供奉翰林故云梁宋地在河南
山海經姑瑤之山帝女死焉化為瑤草江淹別賦
惜瑤草之徒芳瑤草珊瑚之類仙家用以合丹藥
服餌此四句言李侯本金閨之彥乃脫身紛華而
事幽討是亦厭機巧樂山林與我同趣者也故將
遊梁宋方期同拾瑤草以為大藥之資耳

寄贈王十將軍承俊

將軍膽氣雄臂懸兩角弓纏結青驄馬出入錦城中

時危未授鉞勢屈難為功賓客滿堂上何人高義同
孫子曰并敵一向奪其膽氣趙括每出乘高馬左
右懸二白弓授鉞古者授大將以斧鉞得專征伐
贈衛八處士

人生不相見動如參與商今夕復何夕共此燈燭光
少壯能幾時鬢髮各已蒼訪舊半為鬼驚呼熱中腸
焉知二十載重上君子堂昔別君未婚兒女忽成行
怡然敬父執問我來何方問答未及已兒女羅酒漿

杜詩鈔述

卷三

下

夜雨剪春韭新炊間黃粱主稱會面難一舉累十觴
十觴亦不醉感子意故長明日隔山嶽世事兩茫茫
按唐史拾遺甫與李白高適衛賓為友善時賓年
最少號小友左傳高辛二子閼伯實沈居于曠林
不相能也後帝遷閼伯于商丘主辰商人是依故
痕為商星遷實沈于大夏主參唐人是依故參為
晉星宋玉招魂蘭青明燭華鏗錯些武帝龜風辭
少壯幾時奈老何魏文帝與吳質書數年之間零

浩畧盡言之傷心頃撰其遺文都為一集觀其姓名半為鬼錄王仲宣詩高會君子堂禮記見父之執者不謂之進不敢進郭林宗見友人夜冒雨剪韭作炊飯今洛汭人皆效之禮記庶人春薦韭曹子建詩主稱千金壽古詩會面安可知李牧云吳將軍飲十觴未見其醉容

戲贈鄭廣文爰蕪呈蘇司業源明

廣文到官舍繫馬堂階下醉即騎馬歸頗遭官長罵

杜詩鈔述詩

卷三

五

才名三十年坐客寒無氈近有蕪司業時時乞酒錢鄭虔鄭州滎陽人天寶初為廣文館學士性嗜酒不治事數為官長所誚怡然不以為意後坐免官故至貧窶惟蕪源明重其才時時給餉之吳隱之為度支尚書以竹蓬為屏風坐無氈席山谷云時時乞酒錢乞與也

奉酬薛十二丈判官見贈

忽忽峽中睡悲風方一醒西來有好鳥為我下青冥

羽毛淨白雪慘淡飛雲汀既蒙主人顧舉翮啖孤亭持以比佳士及此慰揚舲清文動哀玉見道發新硎從學鴟夷子待勒燕山銘誰重斬鄧劍致君君未聽志在麒麟閣無心雲母屏卓氏近新寡豪家朱門扃相如才調逸銀漢會雙星客米洗粉黛日暮拾流螢不是無膏火勸即勤六經老夫自汲澗野水日冷冷我嘆黑頭白君看銀印青卧病識山鬼為農知地形誰矜坐錦帳苦厭食魚腥東南兩岸圻橫水注滄溟

杜詩鈔述註

卷三

三

碧色忽惆悵風雷搜百靈空中右白虎赤節引娉婷自云帝里女嘆兩鳳凰翎裴王薄行跡莫學冷如丁千穠一拭淚夢覺有微馨人生相感動金石兩青瑩夫人但安坐休辨渭與涇龍蛇尚格鬪洒血暗郊坰吾聞聰明主治國用輕刑銷兵鑄農器今古歲方寧文王日儉德俊乂始盈庭榮華貴少壯豈食楚江萍忽忽昏忘貌劉勰彌勒石像碑似揚舲游水揚舲行舟蓋公將出峽也莊子屠牛垣刀刃若新發於

劓范蠡既相越滅吳浮江湖變名姓為鴟夷子後
漢竇憲大破匈奴勒功燕然山漢陳湯斬郅支單
于於康居漢鄭弘為太尉時舉第五倫為司空班
次在下每正朔朝見弘曲躬自卑上遂聽置雲母
屏風分隔其間臨叩富人卓氏有女文君新寡相
如以琴心挑之遂為夫婦洗粉黛用孟光事拾流
螢用車胤事漢官儀二千石銀印青綬百官志郎
官給錦帳齊客馮驩歌曰長鉞歸來弓食無魚此

杜詩鈔述註

卷三

三

聯公自言不欲為工部即在嚴武部下意碧色天
色也風雷喻號令搜百靈喻求賢也右白虎西方
神也地在西故耳帝里女蓋公自况為長安人也
鳳皇取其相匹之意嘆兩用神女事此句意謂君
臣相遇膏澤可下於民也遼東華表言有鳥有鳥
丁令威去家千年今來歸莫學莫不學也千穰以
丁鶴言夢覺以襄王言此辭薛判官見贈而作忽
忽至動六經二十六句為一節皆辭薛之辭首以

為鳥此薛之佳士因美其所贈之文辭理兩佳欲
學二句言欲學范蠡當待功成之後必薛贈文中
自述意也誰重二句言世無知薛之才而引荐之
者故不為君用也志在二句言薛志在立功非圖
大位也卓氏以下八句叙其新得賢婦洗粉拾螢
以勸即勤學老夫至有微馨二十句為一節因薛
得賢婦嘆已親自操汲且衰老病貧雖嘗為郎而
食魚非其所欲蓋其心在歸朝故也東南以下即
杜詩鈔述註 卷三 三

江水赴海之急以况已心趨朝之切又托峽中神
女之事以比君臣相遇之道千穰一句言其相遇
之踈夢覺一句伸其眷君之意人生至篇末為一
節承上相遇之踈而言人生自有真遇若兩心相
感則銘如金石故謂薛夫但靜以俟之不須分別
清濁也其曰輕刑曰儉德雖美代宗實憂其尚小
節而昧大機也蓋撥亂世而反之正必須有智勇
之才非煦煦之恩子子之義所能辦也

宿青谿驛奉懷張員外十五兄之緒

漾舟千山內日入泊荒渚我生本飄飄今復在何許
石根青楓林猿鳥聚儔侶月明遊子靜畏虎不得語
中夜懷友朋乾坤此深阻浩蕩前後間佳期付荆楚
青谿驛在嘉州犍為縣楚辭浩蕩而傷懷付荆楚
公離蜀中移居夔州今又自夔州下峽欲往荆楚
故宿青谿驛而作此詩

有懷台州鄭十八司戶

杜詩鈔述註 卷三

三

天台隔三江風浪無晨暮鄭公縱得歸老病不識路
音如水上鷗今如且中兔性命由他人悲辛但狂顧
山鬼獨一脚蝮蛇長如樹呼號旁孤城歲月誰與度
縱來禦魑魅多為才名誤夫子嵇阮流更被時俗惡
海隅微小吏眼暗髮垂素黃帽映青袍非供折腰具
平生一杯酒見我故人遇相望無所成乾坤莽回互
公自注震時坐污賊貶台州司戶天台山在台州
三江錢塘楊子吳淞公時在秦故言天台隔三江

也鮑照詩昔如韞上鷹今如檻中猿公倣此周然

悲辛眩旋時復狂頽離騷九歌有山鬼博物志一

足曰夔山海經蝮蛇色如縵文大百餘觔左傳舜

流四凶投之四裔以禦魑魅嵇阮謂嵇康阮籍嵇

康書云阮嗣宗為禮法之士所繩故嫉之為仇陶

潛為彭澤令郡遣督郵至吏白應束帶見之潛曰

吾不能為五斗米折腰遂棄官去沈休文詩平生

少年日分手易前期勿言一樽酒明日難重持古

杜詩鈔述註

卷三

十四

詩瀟湘逢故人

得舍弟消息

風吹紫荆樹色與春庭暮花落辭故枝風回反無處
骨肉恩書重漂泊難相遇猶有淚成河經天復東注
弟在河南而公方西去在華州作周景式孝子傳
曰古有兄弟相忿欲分異出門見三荆同枝接葉
連陰歎曰木猶欣聚况我而殊哉又陸士衡豫章
行三荆歡同株注田廣田真田慶兄弟三人欲分

其夜庭前三荆便枯兄弟感嘆遂不分樹復榮茂
世說人問顧長康哭桓宣武之狀如何曰鼻如廣
莫風眼如懸河快聲如震雷破山淚如傾河注海

夢李白二首

死別已吞聲生別常惻惻江南瘴癘地逐客無消息
故人入我夢明我長相憶恐非平生竟路遠不可測
竟來楓林青竟逐關塞黑君今在網羅何以有羽翼
落月滿屋梁猶疑照顏色水深波浪闊無使蛟龍得

杜詩鈔述註

卷三

五

白坐永王璿事長流夜即會赦故居潯陽鮑明遠
行跡難吞聲躑躅不敢言楚辭悲莫悲兮生別離
歐陽建詩惻惻心中酸潯陽唐屬江南道劉孝標
流離大海之南寄命瘴癘之地韓非子六國時張
敏與高惠二人為友每相憶不能得見敏便於夢
中往尋至半途即迷不知路沈約詩夢中不識路
何以慰相思楚辭湛湛江水兮上有楓林楓林以
潯陽言關塞以秦州言公所居也白居潯陽復坐

事下獄故曰在網羅宋玉神女賦耀乎若白日初
出照屋梁落月滿屋梁猶疑照顏色言夢中見之
而覺其猶在即所謂夢中竟魄猶是覺後精神傳
神之說非是首二句泛論交游中死別者已有吞
聲之悲生別者又常有惻惻之感以起下文與白
有生離之感也江南四句言夢白正見生別長惻
惻者竟來楓林青言竟依楓林而來竟逐關塞黑
憂其去路之迷也君今四句以竟來而言水深二

杜詩鈔述註

卷三

五

句以竟去而言承關塞黑祝其好去也此詩云水
深波浪闊天末懷白詩又云投詩贈汨羅卒有采
石之驗昔人以為讖語

其二

浮雲終日行遊子久不至三夜頻夢君情親見君意
告歸常局促苦道來不易江湖多風波舟楫恐失墜
出門搔白首若負平生志冠蓋滿京華斯人獨顛顛
孰云網恢恢將老身及累千穰萬歲名寂冥身後事

古詩浮雲蔽白日遊子不顧返又江淹詩日暮碧雲合佳人殊未來諸葛松詩出門無往還時復搔白首季常一囊粟俸拘束塵埃中負平生山林之志左太冲詩濟濟京城內赫赫王侯居冠蓋蔭四術朱輪竟長衢寂寂楊子宅門無知相與老子天網恢恢疎而不漏稽昂曰吾將老矣友為牛尾累身張翰曰使我有身後名不如即時一杯酒阮籍詩千穩百歲後榮名安所之前詩紀其初夢此詩

杜詩鈔述註

卷三

七

紀其頻夢也苦道來不易至舟楫恐失墜即告歸之辭出門二句想像其將別之狀此以上皆以夢言冠蓋至末方是覺後嘆白之詞

幽人

孤雲亦群遊神物有所歸麟鳳在赤霄何當一來儀往與惠詢輩中年滄洲期天高無消息曩我忽如遺內懼非道流幽人在瑕疵洪濤隱語笑鼓棹蓬萊池崔嵬嶽巖照曜珊瑚枝風帆倚翠蓋暮把東皇衣

灤漱元和津所思烟霞微知名未足稱局促商山芝五湖復浩蕩巖暮有餘悲

神物龍也陶淵明詩萬族各有托孤雲獨無依蔡注麟疑作靈趙注引南史寶誌見徐陵曰天上麒麟則麟亦可言在赤霄然不可言來儀也作靈為是書蕭韶九成鳳凰來儀鳳凰靈鳥有道則見賈誼賦鳳凰翔於千仞兮覽德輝而下之今遇世亂故在赤霄而不來儀也晉高僧惠遠與許詢為方

杜詩鈔述註

卷三

七

外之友舊註引唐史拾遺作惠昭荀玘與甫友善甫思之作是詩海中有十洲其一曰滄洲仙人居也詩將安將樂棄予如遺郭泰機詩衣工秉刀尺棄我忽如遺左傳求不汝瑕疵曹植詩泛舟越洪濤孫楚賦舟人鼓棹而揚波蓬萊山名在東海亦仙人所居也方輿云吾將吞嚙日月光華鼓棹遊蓬萊酌大醴玄漿還源反腦為世外人青山木板非吾所好也山海經日出暘谷浴於咸池拂於扶

桑珊瑚生於海底上有五色故曰照曜此以比幽
人姿容也楚詞有東皇太乙中黃經但服元和除
五穀必獲寥天得真籙註咽津液也高士傳四皓
歌曰莫莫高山深谷逶迤曄曄紫芝可以療饑漢
武帝局促效轅下駒張景陽詩歲暮懷百憂此公
思昔日交遊道流而作

昔遊

昔謁華蓋君綠袍崑玉脚人棺已上天白日亦寂寞

杜詩鈔述註

卷三

壬九

暮升及岑頂巾几猶未却弟子四五人入來淚俱落
余時遊名山發軔在遠壑良覲違夙願含淒向寥廓
林昏罷幽磬竟夜伏石閣王喬下天壇微月映皓鶴
晨溪響虛駛歸徑行已昨豈辭青鞋胝悵望金七藥
東蒙赴舊隱尚憶同志樂伏事董先生於今獨蕭索
胡為客關塞道意久衰薄妻子亦何人冊砂負前諾
雖悲髮變髮未憂筋力弱杖藜望清繩有興入廬霍
華蓋山在伊洛間神仙傳昔漢王喬養道於此後

昇仙彌華蓋君天降玉棺於堂上喬遂沐浴卧其
中由是尸解餐輞車初餐也離騷朝餐輞於蒼梧
良覲嘉會也謝靈運詩引領真良覲王喬即謂華
蓋君又列仙傳王子喬周靈王太子晉也好吹笙
作鳳鳴遊伊洛間浮丘公接上嵩山後告桓良曰
七月七日待我緱氏山頭果乘白鶴駐山頂舉手
謝時人而去駛疾也良馬日行千里莊子手足胼
胝東蒙魯山名元逸人舊隱處公有寄元逸人詩

杜詩鈔述註

卷三

甲

故人昔隱東蒙峰已佩含景蒼精龍董先生即衡
陽鍊師董京威也行吟常宿白社之中時乞市肆
得碎繒結以自覆吳持詩道意久不怡神氣覺衰
歇晉葛洪求為勾漏令以鍊丹砂鬢黑髮也詩鬢
髮如雲謝玄暉詩有情知望鄉誰能鬢不變廬山
在九江霍山即衡山在衡州此公追憶昔遊梁齊
間謁華蓋會道流而作

卷三終

杜詩鈔述註卷四

甫林兆珂

五言古詩

送高三十五書記

崆峒小麥熟且願休王師請君問主將馬用窮荒為
饑鷹未飽肉側翅隨人飛高生跨鞍馬有似幽并兒
脫身薄尉中始與捶楚辭借問今何官觸熱向武威
答云一書記所媿國士知知人實不易更須慎其儀

杜詩鈔述註 卷四

十年出幕府自可持旌麾此行既特達足以慰所思
男兒功名遂亦在老木時常恨結懽淺各在天一涯
又如參與商中勝安不悲驚風吹鴻鵠不得相追隨
黃塵騎沙漠念子何當歸邊城有餘力早寄從軍詩
高適字達夫渤海人調封丘尉不得志去客河西
哥舒翰表為掌書記漢武帝欲討西域耿遂諫曰
今崆峒小麥方熟陛下宜休王師主將即哥舒翰
也三國志陳登言呂布譬如養鷹饑則附人飽則

馳去此告翰駭屬之道當留窮荒之賞以為將士
未飽之肉也幽并地在西北曹子建詩借問誰家
子幽并游俠兒脫身薄尉二句謂適去封丘尉而
為書記獲免治獄之勞韓退之詩栖栖法曹掾何
處事卑陬何况親行獄敲榜發奸偷則尉固以捶
楚為職矣武威即涼州故匈奴休屠王地豫讓云
智伯以國士遇我我以國士報之侯嬴謂信陵君
曰人固未易知知人亦未易詩各敬爾儀又敬慎

杜詩鈔述註 卷四

威儀幕府軍府也此行二句言適之特達足以慰
已所望男兒二句猶馬援所謂大才當晚成也古
詩人生不相見動如參與商張良傳鴻鵠高飛一
舉千里曹子建詩少小去鄉邑揚聲沙漠垂蘇子
卿詩欲展清商曲念子不能歸王仲宣有從軍詩
此篇分作四節首六句欲適告翰務農休兵及駭
屬之道次八句言適意氣個儻方脫冗俗之職今
又觸熱遠去問其官則曰一書記耳官雖微而知

過實深所以觸熱遠去也又次八句復致戒勉之
詞言不可以知遇之深而遂不慎其儀也能慎其
儀計十年自可行其志矣然則此行豈不足慰我
所望而成功名耶後十句則言常恨不得與通權
合今得暫合又難豈不可悲驚風二句傷已不得
去而隨適黃塵二句念適不得來而見已但望其
早寄從軍之詩以慰相思之意耳

送樊二十三侍御赴漢中判官

杜詩鈔述註

卷四

三

威孤不能弦自爾無寧歲川谷血橫流豺狼沸相噬
天子從北來長驅振凋敝頓兵岐梁下却跨沙漠裔
二京陷未收四極我得制蕭索漢水清緬通淮湖稅
使者紛星散王綱尚旒綴南伯從事賢君行立談際
坐知七曜曆手畫三軍勢冰雪淨聰明雷霆走精銳
幕府輟諫官朝廷無此例至尊方旰食仗爾布嘉惠
補闕暮徵入柱史晨征慙正當艱難時實藉長久計
回風吹獨樹白日照執袂慟哭蒼煙根山門萬里閉

居人莽牢落遊子方迢遞徘徊悲生離局促老一世
陶唐歌遺民後漢更列帝恨無匡復資聊欲從此逝
漢中唐興元府本梁州易繫辭弦木為弧剡木為
矢弧矢之利以威天下蓋取諸睽楊雄河東賦瓊
天狼之威孤岐梁鳳翔也二京長安洛陽也至德
元載十月上至彭原第五琦見上請以江淮租庸
市輕貨泝江漢而上至洋州令漢中王瑀陸運至
扶風以助軍上從之古詩星使日夜馳詩受小球

杜詩鈔述註

卷四

四

大球為下國綴旒南伯謂漢中主將也彭城劉孝
孫博學通敏而仕多不遂常嘆曰古人或關一說
而致卿相立談而降白壁書籍妄耳七曜日月五
星也馬援於漢光武前聚米為山谷指畫形勢肝
晏也左傳楚君大夫其旰食乎詩棗職有闕惟仲
山甫補之左師觸龍願得補黑衣之闕蕭望之願
在朝補闕吳起曰正當艱難之際舉兵深入唯慮
糧草不繼陷彼逆計更宜度而行之度信詩回風

即送師王褒詩平原看獨樹左傳吳季札聞唐之
歌曰思深哉其有唐之遺民乎漢光武中興故有
明章安順諸帝漢紀高帝曰吾亦從此逝矣首四
句言玄宗失其威天下之道以致逆胡之亂自此
遂無寧歲川谷二句即無寧歲也天子至旒綴十
句言肅宗即位靈武移兵鳳翔振敵而服遠雖兩
京未收而四極我得制之然軍興儲蓄最急漢中
通淮湖租稅以供國用故使者星散而出以催軍

杜詩鈔述註

卷四

五

儲國勢尚危險也南伯以下美漢中主將之賢樊
君此行必能相合坐知七曜而冰雪淨其聰明手
畫三軍如雷霆走其精銳以美南伯之賢如此蓋
定天下之亂非智勇不可也此一段承上蕭索漢
水清二句而言幕府至長久計言朝廷命樊為判
官之意而勉樊以濟時艱也蓋諫官本不當遠出
特以時艱之故欲其布德惠為長久計耳此一段
承上使者紛星散二句而言回風至迢遞言相別

忠憤激烈之情徘徊至末則因與樊別歎已無所
效用今民思唐之遺澤而主上中興恨我非匡復
之才聊欲從此遠遁以避亂而已

送長孫九侍御赴武威判官

驄馬新鑿蹄銀鞍被來好繡衣黃白即騎向交河道
問君適萬里取別何草草天子憂涼州嚴程到須早
去龜群胡反不得無雷掃此行牧績昨風俗還再造
族父領元戎聲名閣中老奪我同官良飄飄按城堡

杜詩鈔述註

卷四

六

使我不能餐令我惡懷抱若人才思闊溟漲浸絕島
尊前失詩流塞上得國寶皇天悲送遠雲雨白浩浩
東郊尚烽火朝野色枯槁西極柱亦傾如何正穹昊
武威漢武威郡唐屬隴右乃河西節度治所也漢
桓典為御史常乘驄馬時人語曰行行且止避驄
馬御史漢侍御史有繡衣直指持斧捕盜唐安
去交河郡七百里以河水分流繞城下城號交
去龜群胡反謂至德元載吐蕃寇

等州族父杜鴻漸也是歲遷河西節度使公時
拾遺長孫為侍御史皆諫官故曰同官東郊史思
明西極吐蕃也

送從弟亞赴安西判官

南風作穰聲殺氣薄炎熾盛夏鷹隼擊時危異人至
今第草中來蒼然請論事詔書引上殿奮舌動天意
兵法五十家爾腹為篋笥應對如轉丸踈通畧文字
經綸皆新語足以正神器宗廟尚為灰君臣俱下淚

杜詩鈔述註 卷四

七

崆峒地無軸青海天軒輊西極最瘡痍連山暗烽燧
帝曰大布衣藉卿佐元帥坐看清流沙所以子奉使
歸當再前席適遠非歷試須存武威郡為畫長久利
孤峰石戴驛快馬金纏纒黃羊飫不羶蘆酒多還醉
躑躅常人情慘淡苦士志安邊敵何有反正計始遂
吾聞駕鼓車不合用騏驎龍吟迴其頭夾輔待所致
亞字次公肅宗在靈武上書論當世事擢校書郎
至德二載杜鴻漸節度河西奏辟幕府薦隼至樞

乃擊惟南風作穰聲故盛夏鷹隼擊也異人杜亞
也蒼然倉卒間也五十家兵志也詳見漢藝文志
邊韶謂門人曰腹便便五經笥張敞聽郝琨說書
從容語左右曰萬卷書郝腹為笥儲收貯矣易雲
雷屯君子以經綸老子天下神器不可為也崆峒
青海皆河西地博物志地有二千六百軸詩如輊
如軒季布瘡痍未起邊方有警晝則燔燧夜則舉
烽連山暗烽燧言吐蕃入寇書西被于流沙漠文

杜詩鈔述註 卷四

八

帝前席賈生武威即安西都護府也黃羊野物可
獵取而食之無羶氣蘆酒糜穀醞成可以醢醢取
不醜也但力微飲多即醉此二物皆西方所有者
漢紀撥亂反之正光武時異國有獻名馬日行千
里詔以馬駕鼓車龍吟比肅宗王言也左傳夾輔
王室此詩分五節首六句為第一節時危異人至
一句是一篇之柱上三句言時危下二句言異人
詔書十四句為二節詔書至神器見異人之實宗

廟至烽燧見時危之實帝曰八句為第三節言上
命為安西判官之意以此地最急且重非輕用也
所以見時危用異人意孤峰八句為四節期杜亞
安邊反正方為異人勿似常人踴躍安西享用之
美而已安邊以佐元帥言反正以正神器言末四
句為第五節言異人當有異用見亞不當為判官
姑用以安邊耳天子方咨嗟眷顧以待夾輔致反
正之功也應前帝曰大布衣二句及歸來再前席

杜詩集註

卷四

九

湘江宴餞裴二端公赴道州

白日旌舟師朱旗散廣川群公餞南伯肅肅秩初筵
鄙人奉末眷佩服自早年義均骨肉地懷抱罄所宣
盛名富事業無取愧前賢不以喪亂嬰保愛金石堅
計拙百寮下氣蘇君子前會合苦不久哀樂本相纏
交游颯向盡宿昔浩茫然促腸激萬慮掩抑淚潺湲
熱雲集曠黑闕月未生天白團為我破華燭蟠長烟

鵝鶻催明星解袂從此旋上請減兵甲下請安井田
永念病渴老附書遠山巔

裴二即裴虬也楚辭青春受謝白日昭只道州南
邦也州長曰伯詩賓之初筵左右秩秩楚辭橫流
涕兮潺湲謝靈運詩朝遊窮曛黑古詩三五明月
滿四五蟾兔缺鵝鶻似伯勞而小江湖水邊多有
之催天明之鳥也明星啟明星也俗謂之曉星魏
文帝詩鵝鶻催天明明星落林表減兵甲願息兵
也安井田願養民也遠山巔時公寓居永州山間
也

杜詩集註

卷四

十

贈別李十五夫

峽人鳥獸居其室附層巔下臨不測江中有萬里船
多病紛倚薄少留改歲年絕域誰慰懷開顏喜名賢
孤陋忝末戚等級敢比肩人生意氣合相與襟袂連
一日兩遣僕三日一共筵揚論展寸心壯筆過飛泉
玄成美價存子山舊業傳不聞八尺軀常受衆目憐

且為辛苦行蓋被生事牽北迴白帝棹南入黔陽天
汧公制方隅迥出諸侯先封內如太古時危獨蕭然
清高金莖露正直朱絲絃昔在堯四岳今之黃頴川
于邁恨不同所思無由宣山深水增波解榻穉露懸
客遊誰云久亦思月再圓晨集風渚亭醉操雲嶠篇
丈夫貴知己歡罷念歸旋

李十五即秘書李文疑也與汧公勉俱宗室魏都

賦蠻陬夷蕩譯導而通者鳥獸之氓也峽即夔州

杜詩鈔註 卷四

十一

之瞿塘三峽兩岸對峙中貫一江舟行其間倚薄
凌逼之意謝靈運詩拙疾相倚薄曹子建作王仲
宣詩思若湧泉韋賢少子玄成復以明經歷位至
丞相南北朝庾信字子山父肩吾與徐陵父子文
並綺艷世號徐庾體白帝夔州城也黔陽黔州也
今隸湖廣辰州府汧公李勉也封汧國公時為江
西觀察使治在洪州漢武帝作金莖承露鮑明遠
詩直如朱絲繩堯時四岳分總四方諸侯漢黃霸

為頴州太守有治狀此以美汧公也解榻用洪州
陳蕃下榻事晨集醉操二句言晨宴集於風亭而
醉操琴於雲嶠即指滕王閣也

別唐十五誠因寄禮部賈侍郎

九載一相逢百年能幾何復為萬里別送子山之阿
白鶴久同林潛魚本同河未知棲集期衰老強高歌
歌罷兩悽惻六龍勿蹉跎相視髮皓白况難駐羲和
胡星墜燕地漢將仍橫戈蕭條四海內人少豺虎多

杜詩鈔註 卷四

一二

少人慎莫投多虎信所過饑有易子食獸猶畏虞羅
子負經濟才天門鬱嵯峨飄飄適東周來往若崩波
南宮吾故人白馬金盤陀雄筆映千古見賢心靡他
念子善師事歲寒守舊柯為吾謝賈公病肺卧江沱
賈至貶岳州司馬實應初復故官轉禮部侍郎古
詩百年能幾何會少別離多公以天寶十五載丙
申避亂與唐相別至廣德二年甲辰共九年選詩
劉據送蕭欵曰與君衰老又作別未

和六龍御日蹉跎遲暮也

言安祿山在北方作

國策衛行人燭過免其焚之而進左傳易子而食

折骸而爨虐也謂虐人之說以捕獸也夫以虞

羅而獸猶避之九親而不能相保其荒亂

亦極矣戴逵送三十書子負經濟之才幸過明時

胡為把犁釧老于岩谷乎漢官儀曰泰山東上七

十里至天門南宮禮部也賈逵為禮部侍郎嘗乘

白馬故以稱賈至也金盤陀按韻府馬鞍飾也或

曰山名屬東都詩之死矢靡他江水別出曰沱病

肺公自謂也

將適吳楚留別章使君留後蕪幕府諸公得柳

字

北來入蜀門歲月亦已久豈惟長兒童自覺成老醜

常恐性坦率失身為杯酒近辭痛飲徒折節萬夫後

杜詩鈔卷四

杜詩鈔卷四

杜詩鈔卷四

昔如縱壑魚今如喪家狗既無遊方戀行止復何有

相逢半新故取別隨薄厚不意青草湖扁舟落吾手

眷眷章梓州開筵俯高柳樓前出騎馬帳下羅賓友

健兒簸紅旗此樂幾難朽日車隱崑崙鳥雀噪戶牖

波濤未足畏三峽徒雷吼所憂盜賊多重見衣冠走

中原消息斷黃屋今安否終作適荆蠻安排用莊叟

隨雲拜東皇挂席上南斗有使即寄書無使長回首

阮籍詩日暮成老醜王褒頌沛乎如巨魚縱大壑

杜詩鈔卷四

家語累累然若喪家之狗論語父母在不遠遊遊

必有方公言無父母繫戀行止得自由也青草湖

在巴陵莊子若乘日之車崑崙西極之山隱謂日

落西山也噪戶牖謂將晚而鳥雀喧也三峽巫峽

廣澤峽明月峽也黃屋天子車蓋荆蠻吳楚之地

莊子安排去化乃入於寥天一九歌東皇太乙楚

神也春醴說題南斗吳地也韓裴送李定出上東

門握手曰因風示信慰我歧仰定曰有使即寄書

杜詩鈔卷四

以通安好

別贊上人

百川日東流客去亦不息我生苦漂蕩何時有終極
贊公釋門老放逐來上國還為世塵嬰頗帶憔悴色
楊枝晨在手豆子雨已熟是身如浮雲安可限南北
異縣逢舊友初欣寫胸臆天長關塞寒歲暮饑凍逼
野風吹征衣欲別向曛黑馬嘶思故櫪歸鳥盡歛翼
古來聚散地宿昔長荆棘相看俱衰年出處各努力

杜詩鈔述註 卷四

一五

贊公京師大雲寺主從房瑄游瑄得罪贊亦安置
秦州公以關輔饑乃去秦州故與贊為別曹子建
詩相思無終極釋氏書手把青楊柳枝徧灑甘露
之水崔玄見習鑿齒曰豆子熟矣張巨曰豆子眼
中黑精也言無邪視也一說楊枝者見贊春時猶
為寺主來秦州而忽豆熟之際矣兩或作兩謂豆
經兩次成熟身在秦州將二年矣維摩經是身如
浮雲須臾變滅是身如電念念不在陶淵明詩歸

鳥趣林鳴姑蘇臺詩荆棘霜露沾人衣

立穩後題

日月不相饒節序昨夜隔玄蟬無停號穩燕已如客
平生獨往願惆悵年半百罷官亦由人何事拘形役
按公為華州司功關輔饑棄官客秦州時作王獻
之覽鏡見髮顧兒童曰日月不相饒村野之人二
毛俱催矣汝等何不汲汲為學寸陰過而不可復
得也張衡旅寓洛汭生計無聊有命駕之心顧梁

杜詩鈔述註 卷四

一六

上燕曰飈風已至想如客與斯難久留也時公年
四十八半百者舉全數也陶淵明歸去來詞既以
心為形役奚惆悵而獨悲

牽牛織女

牽牛出河西織女處其東萬古永相望七夕誰見同
神光竟難候此事終朦朧颯然精靈合何必穩遂通
亭亭新粧立龍駕具層空世人亦為爾祈請走兒童
稱家隨豐儉白屋達公官膳夫翊堂殿鳴玉淒房櫳

曝衣遍天下曳月揚微風蛛絲小人態曲綴瓜果中
初筵裏重露日出甘所終嗟汝未嫁女秉心籌忡忡
防身動如律竭力機杼中雖無舅姑事敢昧織作功
明明君臣契咫尺或未容義無棄禮法恩始夫婦恭
大小有佳期戒之在至公方圓苟齟齬丈夫多英雄
焦林天斗記天河之西有星煌煌與參俱出謂之
牽牛天河之東有星微微在氏之下謂之織女周
處風土記七夕祀牽牛織女云此二星當會天漢

杜詩鈔述註 卷四

七

也楚辭九辨圓鑿而方枘兮吾固知其齟齬而難
入此詩專為士者進身之道言感牛女之事而發
之也處女特借以為喻耳舊註謂以君臣喻夫婦
似未融

大雨

西蜀冬不雪春農尚嗷嗷上天回哀眷朱夏雲鬱陶
執熱乃沸鼎織絺成緼袍風雷颯萬里霈澤施蓬蒿
敢辭茅蕭滿已喜黍豆高三日無行人二江聲怒號

杜詩鈔述註

卷四

十八

流惡邑里清矧茲遠江臯荒庭步鶴鶴隱几望波濤
沉痾聚藥餌頓忘所進勞則知潤物功可以貸不毛
陰色靜壠畝勸耕自官曹四隣出耒耜何必吾家操
按是年公有說早上嚴武云今蜀自十月不雨抵
建卯月非零之時奈久旱何殺者百姓之本百役
是出况冬麥黃枯春種不入公誠能暫輟諸務疏
決囚徒使囹圄一空必甘雨大降但沴氣消則和
氣應矣冬不雪旱徵也西止人諺曰要宜麥見三

搜神記萬物焦枯百姓嗷嗷言旱甚也漢文帝

曰上天昭明曲回衷眷憫此黎民謝靈運詩幽居

猶鬱陶秋興賦釋織締寰宇記秦李冰穿二江於

成都城中皆可行舟謂之內江外江溉田萬頃蜀

都賦帶二江之漑流左傳汾澮流其惡今言大雨

所蕩流出穢惡故邑里得清也步鶴鶴茅君內傳

三神乘白鶴各在一山頭時雨灌早稻陸田亦復

周詩東山零雨其濛鶴鳴于垤皆雨徵也漢西南

杜詩鈔述詳 卷四

夷傳不毛之地王褒喜見四隣耒耜之具

雨

峽雲行清曉煙霧相徘徊風吹蒼江樹雨灑石壁來

淒淒生餘寒殷殷兼出雷白谷變氣候朱炎安在哉

高鳥濕不下居人門未開楚宮久已滅幽珮為誰哀

侍臣書王夢賦有冠古才冥冥翠龍駕多自巫山臺

詩殷其雷神女賦於是搖珮飾鳴玉鸞宋玉高唐

賦序先王嘗游高唐夢一婦人曰巫山之女為高

唐之客王因幸之去而辭曰妾在巫山之陽高丘

之阻且為朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺下楚

詞雷填填兮雨冥冥謝朓七夕賦回龍駕之容裔

公在夔州見雨故以巫山事言之

喜晴

皇天久不雨既雨晴亦佳出郭眺西郊蕭蕭春增華

青焚陵陂麥窈窕桃李花春夏各有實我饑豈無涯

干戈雖橫放慘淡鬪龍蛇甘澤不猶愈且耕今未賒

杜詩鈔述詳 卷四

丈夫則帶甲婦女終在家力難及黍稷得種菜與麻

千載商山芝往者東門瓜其人骨已朽此道誰疵瑕

英賢遇輒軻遠引蟠泥沙顧慙昧所適迴首白日斜

漢陰有鹿門滄海有靈查焉能學衆口咄咄空自嗟

西都賦琳珉青瑩莊子青青之麥生于陵陂曹子

建詩容顏若桃李四皓避秦入商雒山採芝以食

邵平故秦東陵侯秦破為布衣貧種瓜長安咸東

史記老子曰子所言者其人與骨皆朽矣左傳不

汝疵瑕賈誼傳鳳漂漂其高邁予夫固自縮而遠
去揚子龍蟠于泥鹿門龐德公隱地在溪水之陰
張華博物志天河與海相通世有人居海渚者年
年八月見浮槎去來不失期吳芮曰吾馬學象兒
女口嗜棗栗瓜果乎晉殷浩被廢在信安終日恒
書空作咄咄怪事四字

殿中楊監見示張旭草書圖

斯人已云亡草聖秘難得及茲煩見示滿目一凄惻

杜詩錄述註

卷四

五

悲風生微綃萬里起古色鏘鏘鳴玉動澌澌群松直
連山蟠其間溟漲與筆力有練實先書臨池真畫黑
俊拔為之主暮年思轉極未知張王後誰並百代則
嗚呼東吳精逸氣感清識楊公拂篋筭舒卷忘寢食
念昔揮毫端不獨觀酒德

按本傳張旭蘇州人嗜酒善草書每大醉呼叫狂
走乃下筆或以頭濡墨而書既醒自視以為神世
號張顛孫堅曰人事淒涼滿目淒惻潘安仁詩凱

風揚微綃溟漲言筆力浩汗若溟渤之漲水以上
四句皆言草書之狀晉史張伯英家有衣帛必先
書而後練王羲之臨池作書池水盡黑逸氣謂旭
之逸氣清識謂楊監之清識李成得逸少帖舒卷
披玩寢食俱忘示兒曰此吾傳家之寶晉劉伶好
飲有酒德頌以旭嗜酒故云

通泉縣署屋壁後薛少保畫鶴

薛公十一鶴皆寫青田真畫色久欲盡蒼然猶出塵

杜詩錄述註

卷四

五

低昂各有意磊落如長人佳此志氣遠豈惟粉墨新
萬里不以力群遊森會神威遲白鳳態非是倉鷗隣
尚堂未傾覆幸得慰佳賓曝露牆壁外終嗟風雨頻
亦霄有真骨耻飲滂池津冥冥任所往脫畧誰能馴
按畫志薛公画有八鶴後人莫及今云十一不知
何據晉永嘉記青田縣有雙鶴年年生子長大便
去即仙鶴也北史劉敞矯矯出塵如雲中白鶴各
有意言画中之鶴或反啄或疏翎或戾天或警露

心其類而画之晉松紹在稠人中昂然如野鶴
之在鷄群揚雄作井泉賦夢吐白鳳爾雅倉庚黃
鸝也威遲即逶迤顏延年詩行路正威遲有送支
遁鶴者道曰爾冲天之物寧為耳目之玩遂放之
任所往

佳人

絕代有佳人幽居在空谷自云良家子零落依草木
關中昔喪亂兄弟遭殺戮官高何足論不得收骨肉

杜詩鈔述註

卷四

三五

世情惡衰歇萬事隨轉燭夫婿輕薄兒新人顏如玉
合昏尚知時鴛鴦不獨宿但見新人笑那知舊人哭
在山泉水清出山泉水濁侍婢賣珠迴牽蘿補茅屋
摘花不挿髮采栢動盈掬天寒翠袖薄日暮倚修竹
李延年歌北方有佳人絕代而獨立詩在彼空谷
一關中即長安也喪亂謂經祿山之變漢書冬十月
骨肉合飲食於祖廟轉燭言疾也沈休文詩長安
輕薄兒古詩燕趙多佳人美者顏如玉本草合歡

一名合昏至昏葉合陸倕刻漏銘合昏暮捲冥英

朝開雀豹古今注鴛鴦鳧類雌雄未嘗相離故為

匹鳥董偃母以賣珠為事山居賦牽藤蘿補巖屋

胡曩隱居衡山采栢子食詩終朝采綠不盈一掬

此詩以佳人比君子也首二句乃一篇大意下文

皆言其為幽居佳人兄弟官高應良家子世情以

下皆言其零落之意合昏二句謂其夫之不歸不

如合昏知時而我之獨處不如鴛鴦成匹也在山

杜詩鈔述註

卷四

三五

四句比其守身之謹摘花四句與其晚節之堅花

栢修竹應依草木

聽楊氏歌

佳人絕代歌獨立發皓齒滿堂慄不樂響下清虛裏

江城帶素月况乃清夜起老夫悲暮年壯士淚如水

玉杯久寂寞金管迷宮徵勿云聽者疲愚智心盡死

古來傑出土豈待一知己吾聞昔秦青傾側天下耳

古樂府雜曲從來著名惟趙于復有丹唇發皓齒

一嬌一態本難逢如畫如花定相似前漢刑法志
滿堂飲酒一人向隅而悲泣則一堂皆為之不樂
謝希逸月賦素月流天王敦每酒後輒歌老驥伏
櫪志在千里烈士暮年壯心不已荆軻歌於易水
之上士皆淚垂犬戎國有一女子方跪獻玉杯食
玉孟寂寞言其不敢為聲金管迷宮徵言其聲之
不逮以形容歌聲之獨妙也列子秦青撫節悲歌
聲振林木響遏行雲

杜詩鈔述註

卷四

五

義鷓行

陰崖有蒼鷹養子黑栢巔白蛇登其巢吞噬恣朝餐
雄飛遠求食雌者鳴辛酸力強不可制黃口無半存
其父從西歸翻身入長煙斯須領健鷓痛憤寄所宣
斗上拔孤影嗷哮來九天脩鱗脫遠枝巨額圻老拳
高空得蹭蹬短草辭蜿蜒折尾能一掉飽腸已皆穿
生雖滅衆難死亦垂千年物情有報復快意貴目前
茲實鷓鳥最急難心炯然功成失所往用捨何其賢

近經滴水涓此事樵夫傳飄蕭覺素髮凜欲衝儒冠

人生許與分亦在顧盼間聊為義鷓行永激壯士肝

楚辭屑瓊以朝餐黃口鳥雛也家語孔子見羅者

所得雀皆黃口也挾掖挾也嗷哮深聲也巨額蛇

頭老拳鷓翼下勁骨石勒與李陽隣居爭漚麻池

日相毆擊及貴乃召陽與酣譚引陽臂嘆曰孤往

日厭卿老拳卿亦飽孤毒手晉周顛曰人生幾時

但當快意詩兄弟急難滴水在長安杜陵水濱曰

杜詩鈔述註

卷四

五

酒蘭相如怒髮衝冠陸遜曰不以典刑善惡鳥能

激壯士之肝膽耶

杜鷓

西川有杜鷓東川無杜鷓涪萬無杜鷓雲安有杜鷓
我昔遊錦城結廬錦水邊有竹一頃餘喬木上參天
杜鷓暮春至哀哀叫其間我見常再拜重是古帝寬
生子百鳥巢百鳥不敢嗔仍為餒其子禮若奉至尊
鴻鴈及羔羊有禮太古前行飛與跪乳識序又知恩

聖賢吾法則付之後世傳君看禽鳥情猶解事杜鵑
今忽暮春間值我病經年身病不能拜淚下如近泉
成都記杜宇亦曰杜主自天而降稱望帝好稼穡
教人務農後以其位禪開明望帝死其魂化為鳥
名曰杜鵑西川成都東川梓州涪萬涪州萬縣雲
安縣屬夔州府錦城即成都也鴻鴈有禮即行飛
識序也羊枯鴈賦前不絕貫後不越序羔羊有禮
即跪乳知恩也春蠶繁露羔飲其母必跪類知禮

杜詩鈔述註 卷四 三

者聖賢吾法則謂取法二物以為禮如卿執羔大
夫執鴈為贄禮之類東坡志林云杜鵑詩子羔羔
譏當時刺史有不禽鳥若也嚴武在蜀錐橫斂刻
薄而實資中原是西川有杜鵑杜克繼在梓州檀
軍旅絕貢賦是東川無杜鵑至於涪萬雲安刺史
不可考九其尊者為有懷二者為無不在夫杜
鵑真有無也

除草

草有害於人何曾生阻修其毒甚蜂蠆其多彌道周
濬晨步前林江色未散憂芒刺在我眼馬能待高纜
雪霜一落凝蕙葉亦難留荷鋤先童穉日入仍討求
得致水中央豈無雙釣舟頑根易滋蔓敢使依舊丘
自茲藩籬曠更覺松竹幽芟夷不可闕疾惡信如讐
公自註去藪也藪音潛山韭也有芒刺觸之刺入
狹道曰阻長道曰脩蜂蠆二虫其尾最毒馬槎見
諺佞輩如芒刺在眼中陶淵明詩荷鋤耨子倦先

杜詩鈔述註 卷四 三

者以身率之也討求尋而去之也周禮雜氏掌殺
草有水火之化今云致之水是亦水化也左傳無
使滋蔓難圖也又周任有言曰為國家者見惡
如農夫之務去草焉芟夷蘊崇之絕其本根勿使
能殖則善者信矣此詩因除草而寓去惡之意

枯柵

稷稱枯嶸嶸鄉黨皆莫記不知幾百歲慘慘無生意
上枝摩皇天下根蟠厚地巨圍雷霆折萬孔蟲蟻萃

凍雨落流膠衝風奪佳氣白鵠遂不來天鷄為愁思
猶含梁棟具無復霄漢志良工古昔少識者出涕淚
種榆水中央成長何容易截承金露盤裊裊不自畏
柗與補同梗柗皆美木葉如牛耳子似杏而酸不
可食赤色者堅白色者脆蜀中多有之魏文帝詩
脩榦摩蒼天凍雨夏月暴雨也楚辭使凍雨兮灑
塵衝風隧風也風從地道出者楚辭衝風至兮水
揚波白鵠一名鷓小鳥天鷄一名鷓似雉赤羽之

杜詩鈔述注

卷四

五九

鳥也謝靈運詩天鷄弄和聲白榆一名白粉易生
之物也漢武帝於建章宮作承露盤銅柱高二十
丈上有仙人以掌承露此詩公傷當時抱材者見
棄而不材者見用故以枯柗為比

北風

北風破南極朱鳳日威垂洞庭龜欲雪鴻鴈將安歸
十年殺氣盛六合人烟稀吾慕漢初老時清猶茹之
北風陰南極陽也喻小人道長君子道消也諸葛

二瑾曰方今南北鼎沸東西兵革不止冥冥之鴻雁
吾與汝安歸漢初老商山四皓也陳留志韋康字
宣明與河內枳人角里先生綺里季夏黃公為友
避秦入商山是謂四皓嘗有歌曰紫芝燁燁兮可
以療饑漢高帝初徵之不至

卷四終

詩經注

卷四

杜詩鈔述註卷五

甫林兆珂

七言古詩

兵車行

車轆轤馬蕭蕭行人弓箭各在腰耶娘妻子走相送
塵埃不見咸陽橋牽衣頓足攔道哭哭聲直上青天
霄道旁過者問行人行人但云點行頻或從十五北
防河便至四十西營田去時里正與裏頭歸來頭白

杜詩鈔述註

卷五

還成邊邊庭流血成海水武皇開邊意未已君不見
漢家山東二百州千村萬落生荆杞縱有健婦把鋤
犁禾生壟畝無東西况復秦兵耐苦戰被驅不異犬
與鷄長者雖有問役夫敢伸恨且如今年冬朱休關
西卒縣官急索租稅從何出信知生男惡反是生
女好生女猶得嫁比隣生男埋沒隨百草君不見青
海頭古來白骨無人收新鬼煩冤舊鬼哭天陰兩濕
嚴啾啾

詩有車轆轤又蕭蕭馬鳴咸陽橋即長安城外橋

行人即役夫點行漢史謂之更行以丁籍照上下

更換差役唐封德彝所諫點兵亦此類防河謂築

堤備河水汎决或謂亦防虜渡河耳如所謂防秋

公詩有材官守涇渭亦其事也營田如漢趙充國

獻屯田之策無事則耕有事則戰寓兵於農之意

嚴助傳武帝好征伐四夷開置邊郡二百州謂大

行山以東二百州前言山東後言關西明天下無

杜詩鈔述註

卷五

二

不用兵處也縣官謂天子不敢斥言之也青海在

吐蕃哥舒翰嘗築城於其地李華吊古戰場文往

往鬼哭天陰則聞此詩為玄宗用兵吐蕃託漢武

以風刺車轆轤至干雲霄七句為一節言點民為

兵送別悲楚之狀道旁至犬與鷄十四句為第二

節言明皇驩兵不已致民久役於外生業俱廢此

行役所以可悲也長者至百草十句為第三節申

說上節之意征役不休而稅歛復急民皆無以聊

生君不見至篇末四句則言前後沒邊之鬼含冤
號哭於遠地陰雨之野誠可哀也已

悲陳陶

孟冬十郡良家子血作陳陶澤中水野曠天清無戰
聲四萬義軍同日死群胡歸來血洗箭仍唱胡歌飲
都市都人回面向北啼日夜更望官軍至

漢書趙充國以六郡良家子善騎射天寶十四年
十月辛丑房琯及祿山戰于陳陶斜敗績祭邪琯

杜詩鈔述註

卷五

三

又以南軍戰敗績時朔方安西回紇大食諸胡兵
相助討賊然夷狄之性不無殘擾琯雖敗績而都
人不顧胡兵討賊望官軍至耳陳陶斜在咸陽縣
唐書作陳濤

哀江頭

少陵野老吞聲哭春日潛行曲江曲江頭宮殿鎖千
門細柳新蒲為誰綠憶昔霓旌下南苑苑中萬物生
顏色昭陽殿裡第一人同輦隨君侍君側輦前才人

帶弓箭前白馬嚼齧黃金勒翻身向天仰射雲一笑正

墮雙飛翼明眸皓齒今何在血污遊魂歸不得清渭

東流劍閣深去住彼此無消息人生有情淚沾臆江

水江花豈終極黃昏胡騎塵滿城欲往城南忘城北

曲江在長安城南十五里有芙蓉苑內有宮殿明

皇嘗禁夾城通之與貴妃游幸其間祿山及帝西

幸行次馬嵬賜貴妃死而曲江亂後荒涼矣公作

此以哀之南苑即芙蓉苑也昭陽一人蓋以漢趙

杜詩鈔述註

卷五

四

飛燕居昭陽殿比貴妃明眸皓齒亦指妃血污遊
魂妃死馬嵬也清渭在長安劍閣在蜀時帝尚留
蜀未還長安彼此杳無消息也胡騎時史思明連
結吐蕃入寇也欲往城南省家忘南而走北寓其
倉皇之際心曲錯亂如此

哀王孫

長安城頭頭白烏夜飛延秋門上呼又向人家啄大
屋底達官走避胡金鞭斷折九馬死骨肉不待同

馳驅腰下寶玦青珊瑚可憐王孫泣路隅問之不肯
道姓名但道困苦乞為奴已經百日竄荆棘身上無
有完肌膚高帝子孫盡隆準龍種自與常人殊豺狼
在邑龍在野王孫善保千金軀不敢長語臨交衢且
為王孫立斯須昨夜東風吹血腥東來索駝滿舊都
朔方健兒好身手昔何勇銳今何愚竊聞太子已傳
位聖德北服南單于花門務面請雪耻慎勿出口他
人狙哀哉王孫慎勿踈五陵佳氣無時無

杜詩鈔述註

卷五

五

安祿山陷潼關玄宗倉卒西幸夜半出延秋門諸
嗣王及公主之在外者皆不及從多為祿山所屠
鮮有脫者此詩紀而哀之三國典畧侯景篡位令
飾朱雀門其日有白頭烏萬計集於門樓童謡曰
白頭烏拂朱雀還與吳用景事比祿山也漢文帝
自代還有良馬九匹一浮雲二赤電三絕群四逸
驃五紫燕六綠耳七驄龍八紫驎九絕塵漢書高
祖為人隆準而龍顏隋文帝子勇勇子儼雲昭訓

所生昭訓雲定與女也文帝喜曰皇太孫何謂生
不得其地定與奏曰大王龍種所以因雲而生豺
狼喻賊龍喻玄宗沈約詩坐喪千金軀長語刺言
也交衢謂路相交錯要衢之所公與之問答不敢
多言但共立斯須恐為奸人窺伺故也東來賊自
東都進也祿山陷兩京以索駝運御府珍寶於范
陽不知紀極舊都即長安哥舒翰領朔方節度使
有威名後守潼關為祿山所敗太子傳位謂肅宗

杜詩鈔述註

卷五

六

即位於靈武南單于即回紇也花門回紇地名務
面披面以示誠悃也後漢耿恭卒匈奴聞之舉國
號泣或至務面流血狙竊聽也西都賦北眺五陵
高惠景武昭五帝陵也在長安光武將與蘇伯阿
望春陵之氣曰佳哉鬱鬱葱蔥曰無時無見唐之
中興亦將如漢也

洗兵馬

中興諸將收山東捷書夜報清晝同河廣傳聞一萃

過胡兒命在破竹中祇殘鄴城不日得獨任朔方無
限功京師皆騎汗血馬回紇餒肉蒲萄宮已喜皇威
清海岱常思仙仗過崆峒三年笛裡關山月萬國兵
前草木風成王功大心轉小郭相謀深古來少司徒
清鑒懸明鏡尚書氣與秋天香二三豪俊為時出整
頓乾坤濟時了東走無復憶鱸魚南飛覺有安巢鳥
青春復隨冠冕入紫禁正耐煙花繞鶴駕通宵鳳輦
備鷄鳴問寢龍樓曉攀龍附鳳勢莫當天下盡化為
杜詩鈔述註 卷五 七

侯王汝等豈知蒙帝力時來不得誇身強關中既留
蕭丞相幕下復用張子房張公一生江海客身長九
尺鬚眉蒼微起遼遇風雲會扶顛始知籌策良青袍
白馬更何有後漢今周喜再昌寸地尺天皆入貢奇
祥異瑞爭來送不知何國致白環復道諸山得銀甕
隱士休歌紫芝曲詞人解撰河清頌田家望望惜雨
乾布穀慶慶催春種淇上徒兒歸莫懶城南思婦愁
多夢安得壯士挽天河淨洗甲兵長不用

山東河北地唐都長安自太行以東皆山東也隸
山反先陷河北諸郡至肅宗復兩京進收山東以
建中興之業詩誰謂河廣一葦杭之晉書杜預傳
今兵威已振譬如破竹數節之後迎刃而解鄴城
相州也時郭子儀破賊十萬于衛州獲安慶和進
圍慶緒於相州未下所以有不日得之句自陳陶
斜之敗也帝惟倚朔方兵子儀為朔方節度使汗
血馬出大宛張耳傳如以肉餒虎何益上林苑有
杜詩鈔述註 卷五 八

蒲萄官時回紇送兵五千助討賊及還帝就蒲萄
宮宴勞之海謂河東岱謂河北崆峒山在西軒轅
問道廣成子處此謂玄宗幸蜀也周王褒燕歌行
無復漢地關山月趙蕭云萬國兵革振動如雄風
之偃草木其悲聲非一也當收復京師廣平王俶
為元帥居中軍郭子儀副之王思禮為後軍李光
弼為河東節度使後廣平徙封成王子儀為中書
令光弼司徒同中書門下平章事思禮為兵部尚

書晉書張翰為齊王別駕元秋風起思吳中蓴菜
羹鱸魚膾命駕東歸曹孟德詩月朗星稀烏鵲南
飛遠樹三匝無枝可依謝希逸宣貴妃誅收華紫
禁註王者之官象紫微列仙傳周靈王太子晉好
吹笙作鳳鳴七月七日于緱氏山頭乘白鶴仙去
故後世稱太子之駕曰鶴駕禁曰鶴禁禮記文王
為世子鷄初鳴至寢門外問內豎之御者曰今日
安否漢書成帝為太子元帝急召太子出龍樓門

杜詩鈔述註

卷五

九

不敢絕馳道楊子攀龍鱗附鳳翼擊壤歌帝力何
有於我哉史高帝紀上曰運籌帷幄之中決勝千
里之外吾不如子房鎮國家撫百姓給餽餉不絕
糧道吾不如蕭何京師既平以蕭華留守張鎬為
幕府參謀按史鎬儀狀瓌瑋性簡重好王霸大畧
始擢為拾遺房瑄罷遂為相故以蕭何子房比之
青袍指安史也南史大同中童謠曰青絲白馬壽
陽乘至渦陽之敗景乘白馬青絲為轡欲以應識

庾信哀江南賦青袍如草白馬如練後漢金縢
宣王光武比肅宗之中興也白環銀甕皆瑞物
王世紀王母慕舜之德來獻白環顧野王瑞應圖
王者宴不及醉刑罰中人不為非則銀甕出禮運
山出器車注謂若銀甕丹醜四皓隱商山歌紫芝
曲宋書元嘉中河濟俱清以為瑞鮑照作河清頌
至德二年黃河清三千里蓋收京之祥此紀實事
也按史乾元二年旱時思明餘黨未珍衛相等州

杜詩鈔述註

卷五

十

尚留兵屯故有田家惜雨淇上健兒之句衛相等
州有淇水城南長安城南也後漢李尤歌安得壯
士翻日車劉文靜曰方今昂足宇宙鑊居黎民烏
得五丁壯士挽回天河洗滌天下之甲兵也武王
伐紂風霖而乘之大雨王曰此洗兵雨也此公因
諸將之捷遂思盡偃甲兵也九四節每十二句一
換韻首節言山東河南俱已收復惟鄴城未下亦
當不日而得皆由獨任朔方之兵成此大功也汗

血馬多回紇受犒已喜肅宗威清海岱還思明皇
出奔西蜀蓋因今日之平復回思前日之艱難痛
定思痛喜之極也二節言委用得人諸賢効力故
能撥亂反治君子不能隱小民亦得安生兩君次
第四宮復觀父子之樂三節言功臣盡獲功賞當
知蒙帝之力莫誇身強而妄想戒之之詞也且內
修又有其人故寇盜不敢復起而中興之業已成
諭之之詞也四節言率土既平諸祥畢至黎獻共

杜詩鈔述註

卷五

土

臣詞人製頌農民安業皆望雨澤以及時耕種復
祝攻鄰軍士早歸以慰其室家之思如是則甲兵
悉休矣安得壯士挽天河之水洗淨甲兵而永不
復用手蓋厭亂思治之心如此其至也一篇之意
全在末二句

苦戰行

苦戰身死馬將軍自云伏波之子孫干戈未定失壯
士使我歎恨傷精魂去年江南討狂賊臨江把臂難

再得別時孤雲今不飛時獨看雲淡橫臆

上元二年段子璋反陷遂州綿州此詩為馬巴州
作漢馬援號伏波將軍牛繪戰死張先嘆曰天下
未安干戈尚爾遽失壯士山濤曰稽中散就誅失
我精神歎憤而已江南涪江之南也狂賊指段子
璋

冬狩行

君不見東川節度兵馬雄校獵亦似觀成功夜發猛

杜詩鈔述註

卷五

土

士三千人清晨合圍步驟同禽獸已斃十七八殺聲
落日迴蒼穹幕前生致九青兕駝崑崙垂玄熊東
西南北百里間鬚鬣踏寒山空有鳥名鸚鵡力不
能高飛遂走蓬肉味不足登鼎俎胡為見羈虞羅中
春蒐冬狩侯得同使君五馬一馬驄况今攝行大將
權號令頗有前賢風飄然時危一老翁十年厭見旌
旗紅喜君士卒甚整肅為我回轡擒西戎草中孤兔
盡何益天子不在咸陽宮朝廷雖無幽王禍得不哀

痛塵再蒙嗚手得不哀痛塵再蒙

公自註時梓州刺史章彝侍御史留後東川校

獵者獵有所獲校其多寡以賞功也禮記天子不

合圍步驟同言整肅也西京賦僵禽斃獸爛若積

礫白日未移晷已彌其十七八兕野牛駢駝皆有

肉鞍行百里負千斤而知水脉嵩老高貌熊猛獸

鷓鴣似鷓鴣賦亦何勞於鼎俎春蒐冬狩本天

子之事今諸侯同之譏章彝僭也五馬一馬驄言

杜詩鈔述註 卷五

十一

彝以刺史兼御史也孫岳曰昨見耿將軍行師號

令嚴明頗有前賢威風老翁公自謂也角里先生

語薪者曰十年厭見干戈旌旗只非今日耶天寶

九年諸衛與諸節度所用緋色旗幡盡改為赤故

曰旌旗紅西戎指吐蕃也韓擒虎出獵門人諫曰

將軍驅旌旆獵原野逐獸馳躍以為樂盡得草棘

窟穴狐兔亦何益於君子宜掃除塵土勒功彝鼎

非細事也韓大喜咸陽宮在長安時天子避吐蕃

故不在也周幽王為犬戎所殺天子播遷於外謂

之蒙塵初明皇避胡入蜀是年吐蕃寇京師代宗

居陝故云再蒙此篇即賈誼不獵猛敵而獵禽獸

可為流涕之意

折檻行

嗚乎房魏不復見秦王學士時難羨青襟胄子因泥

塗白馬將軍若雷雷千載少似朱雲人至今折檻空

嶙峋妻公不語宋公語尚憶先皇容直臣

杜詩鈔述註 卷五

十四

房魏房玄齡魏徵也太宗為秦王時開弘文館學

士十八人詩青青子衿書命汝典蔡教胄子魏龐

德人謂之白馬將軍漢朱雲上書乞斬佞臣張禹

帝怒將雲下雲攀檻檻折後當修上曰勿理以旌

直臣也妻公妻師德宋公宋璟先皇玄宗也唐代

宗大曆初杜鴻漸入蜀平崔旰之亂鴻漸至蜀境

聞之而懼使人先達意於旰許其萬全旰早辭厚

賂以迎之鴻漸至成都見旰接以溫恭無一言責

其千紀又數薦之於朝請以節制讓肝上不得已
從之入朝累加檢校工部尚書皆鴻漸不能除惡
從而引之要路當時在廷無一人敢言故有感於
朱雲折檻而賦此也

大麥行

大麥乾枯小麥黃婦女行泣夫走藏東至集壁西梁
洋問誰腰鎌胡與羌豈無蜀兵三千人部領辛苦江
山長安得如鳥有羽翅托身白雲還故鄉

杜詩鈔述註

卷五

五

漢董誥小麥青青大麥枯誰當穫者婦與姑丈夫
何在西擊胡集壁梁洋四州屬山南道唐史寶應
元年羌渾奴刺寇梁洋等州吐蕃陷成都時杜鴻
漸以蜀兵三千遏賊衝突江山險澁士卒至有介
冑生蟻蝨不得休息者是詩言大麥乾枯而小麥
已黃時寇盜縱橫婦女皆行泣於道路其夫皆奔
藏於山谷故不得收穫此麥而悉為胡羌所掠矣
蜀中禦寇之兵亦有三千之衆但部領非人統馭

失道遠涉江山以致勞悴不能成功也結言吾不
得如鳥之有羽翅託身白雲飛還故鄉以避寇也
詩匪鴉匪鳶翰飛戾天皆無可奈何之詞

負薪行

夔州慶女髮半華四五十無夫家更遭喪亂嫁不
售一生抱恨堪咨嗟土風坐男使女立應當門戶女
出入十猶八九負薪歸賣薪得錢應供給至老雙鬢
只垂頸野花山葉銀釵並筋力登危集市門死生射
利蕪鹽井面粧首飾雜啼痕地褊身寒困石根若道
巫山女麓醜何得此有昭君村

杜詩鈔述註

卷五

十六

半華半白也先王之時內無怨女禮女不言外今
蜀俗乃使男坐而女應門至老不嫁賣薪取直以
應供給雙環垂頸言未笄也花葉並於銀釵採薪
故也夔州有鹽井女又敗之也是以啼痕滿面寒
卧石根其麓醜不言可知若云巫女皆如此麓醜
則胡為亦有昭君村乎亦解嘲之意昭君村在興

山縣

最能行

峽中丈夫絕輕死少在公門多在水富豪有錢駕大
舸貧窮取給行艤子小兒學問止論語大兒結束隨
商旅歎帆側施入波濤檝旋梢潰無險阻朝發白帝
暮江陵頃來目擊信有微瞿塘漫天虎鬚怒歸州長
年與最能此鄉之人氣量窄悞競南風踈北客若道
士無英俊才何得山有屈原宅

杜詩鈔述註

卷五

十七

楊雄方言大船曰舸小船曰艤以其舟小如一葉
也水之回曰漩潰水涯也檝猶過梢猶泊也無險
阻以其少習於操舟也自白帝城至江陵縣經歷
三峽之中共行七百餘里瞿塘峽名虎鬚灘名長
年與最能俱操舟水手之稱歸州秭歸縣北有屈
原故宅方七頃累石為基此與前篇同意見天之
生人不限土地賢否靡常焉知後日不再生如昭
君屈原者耶

天邊行

天邊老人歸未得日暮東臨大江哭隴右河源不種
田胡騎羗兵入巴蜀洪濤滔天風拔木前飛禿鷲後
鴻鵠九度附書向洛陽十年骨肉無消息

老人公自謂也陳秀飄泊西平秋月自歎曰鴻鴈
皆歸天邊老人尚困逆旅廣德元年吐蕃陷隴右
而河源不種矣十二月陷松維保三州則入巴蜀
矣胡騎指吐蕃羗兵指党項羗渾奴刺之類永泰

杜詩鈔述註

卷五

十六

元年三月大風拔木禿鷲水鳥狀似鶴長頸赤目
公自天寶十四載避賊至永泰元年已恰十載時
公有弟在洛陽骨肉指弟而言
乾元中寓居同谷縣作歌七首
有客有客字子美白頭亂髮垂過耳歲拾橡栗隨狙
公天寒日暮山谷裏中原無書歸不得手脚凍皴皮
肉死嗚呼一歌兮歌已哀悲風為我從天來
同谷成州附邑也公乾元二年十一月至同谷十

二月入蜀內典云傳大士當侯景之亂拾橡粟以
給鄉里莊子祖公賦等

其二

長鏡長鏡白木柄我生托子以為命黃精無苗山靈
盛短衣數挽不掩脛此時與子空歸來男呻女吟四
壁靜嗚呼二歌兮歌始放閭里為我色惆悵

鏡銳鐵也黃精一名黃獨食之可延年相如家居
徒四壁立

杜詩鈔述註

卷五

十九

其三

有弟有弟在遠方三人各瘦何人強生別展轉不相
見胡塵暗天道踳長東飛駕鸞後為鶴安得送我置
汝傍嗚呼三歌兮歌三發汝歸何處收兄骨

公有第四人穎觀豐谷在他郡惟占從公入蜀嘗
有詩云夕客應吾道相隨獨爾來後漢趙孝有弟
禮為餓賊所獲將食之孝自縛詣賊曰禮瘦不如
孝肥賊俱舍之樂府他鄉各異縣展轉不相見陶

隱居本草駕鸞大於鴈楊雄傳豈駕鸞之能捷鶴
縻鴟左傳余收汝骨焉

其四

有妹有妹在鍾離良人早歿諸孤癡長淮浪高蛟龍
怒十年不見來何時扁舟欲往箭滿眼杳杳南國多
旌旗嗚呼四歌兮歌四奏林猿為我啼清晝

公又有憶妹詩近聞韋氏妹迎在漢鍾離鍾離縣
屬濠州

杜詩鈔述註

卷五

二十

其五

四山多風溪水急寒雨颯颯枯樹濕黃蒿古城雲不
開白狐跳梁黃狐立我生胡為在窮谷中夜起坐萬
感集嗚呼五歌兮歌正長魂招不來歸故鄉

古城即同谷舊為西康州也楚屈原放逐弟子宋
玉作招魂辭

其六

南有龍兮在山瀧古木龍拏枝相膠木葉黃落龍正

蟄蝮蛇東來水上遊我行怪此安敢出拔劍欲斬且
復休嗚呼六歌兮歌思遲谿壑為我回春姿

長安南山有龍湫龍從糾結貌劉安招隱士云山
氣龍從兮石嵯峨秋風辭草木黃落兮鴈南飛楚
辭招魂蝮蛇養養此願車駕反正之辭也

其七

男兒生不成名身已老三年饑走荒山道長安卿相
多少年富貴應須致身早山中儒生舊相識但話夙

杜詩鈔述註

卷五

三

昔傷懷抱嗚呼七歌兮悄終曲仰視皇天白日速

肅宗中興所用皆後生晚進元勳舊德咸見齟齬
此詩深慨老而無成以寄無窮之意

茅屋為穠風所破歌

八月穠高風怒號卷我屋上三重茅茅飛渡江洒江
郊高者挂罾長林梢下者飄轉沉塘坳南村群童欺
我老無力忍能對面為盜賊公然抱茅入竹去唇焦
口燥呼不得歸來倚杖自嘆息俄頃風定雲墨色穠

天漠漠向昏黑布衾多年冷似鐵嬌兒惡卧踏裡裂
床床屋漏無乾處兩脚如麻未斷絕自經喪亂少睡
眠長夜沾濕何由徹安得廣厦千萬間大庇天下寒
士俱歡顏風雨不動安如山嗚呼何時眼前突兀見
此屋吾廬獨破受凍死亦足

茅屋既為秋風所破風急而雨作屋漏床濕此所
以難度夜也未數句則因已之不得其所而憂天
下寒士不得其所思以共忼慨之公嘗自比稷禹

杜詩鈔述註

卷五

三

此其憂天下之心可見也大抵此詩公因茅屋破
於穠風寫其實以紀之或謂指安祿山之亂而作
或謂公在蜀嚴武死欲依郭英又而英又矯縱不
可託故有所感傷而托言者俱非

發劉即浦

挂帆早發劉即浦疾風颯颯昏亭午舟中無日不沙
塵岸上空村盡豺虎十日北風風未回客行歲晚尤
相催白頭厭伴漁人宿黃帽青鞋歸去來

十道志劉卽浦在荊州先主納吳女處黃帽箨冠
青鞋芒鞋

閬山歌

閬州城東靈山白閬州城北玉臺碧松浮欲盡不盡
雲江動將崩已崩石那知根無鬼神會已覺氣與嵩
華敵中原格鬪且未歸應結茅齋看青壁

閬州今四川保寧府靈山在府城東一十里玉臺
山在府城北七里嵩中岳華西岳格鬪兩相交戰

杜詩鈔述註

卷五

三

也時吐蕃犯京師中原尚未寧息青壁謂閬山青
巒如壁也此詩前六句言山之奇狀末二句則言
已之未得歸中原將居此以觀山蓋自慰之詞也

閬水歌

嘉陵江色何所似石黛碧玉相因依正憐日破浪花
出更復春從沙際歸巴童蕩槳歌側過水鷄銜魚米
去飛閣中勝事可腸斷閬州城南天下稀

嘉陵江源出散關而入于閬又閬州城南有山極

秀麗人謂之錦屏山此詩首言閬州江色似石黛

碧玉已自可愛又當日出春回之際愈可愛矣巴

童蕩槳歌側而過水鳥銜魚米去以飛末言閬中

之勝事如此而可為腸斷者則以未歸之故也按

此二歌當是廣德二年春嚴鄭公復鎮劔南表公

為叅謀檢校工部員外郎故公遂歸成都居幕下

其未離閬州而作

曲江三章章五句

杜詩鈔述註

卷五

三

曲江蕭條穠氣高菱荷枯折隨風濤游子空嗟垂二
毛白石素沙亦相蕩哀鴻獨叫求其曹

曲江在今陝西長安縣城內曲江亭漢武帝所造

當時祿山之亂焚蕪殆盡故公過之不勝傷感而

作正禾黍離離之意左傳君子不禽二毛注頭白

有二色此章自嘆垂老不得其時獨立無與

其二

即事非今亦非古長歌激越梢林莽比屋豪華固難

數吾人甘作心似灰弟姪何傷淚如雨

稍林莽去宿草也宋玉風賦斃石伐木稍殺林莽

莊子形固可使如槁木心固可使如死灰乎此章

自言甘守貧賤不羨人之富貴而止弟姪之傷

其三

自斷此生休問天杜曲幸有桑麻田故將移住南山

邊短衣匹馬隨李廣看射猛虎終殘年

楚辭天問者屈原之所作也何不言問天天尊不

杜詩鈔述註

卷五

五

可問故曰天問杜曲在長安公故鄉也漢李廣屏

居藍田南山中嘗出獵見草中石以為虎而射之

中石沒羽視之石也廣所居郡聞有虎嘗自射之

此章自言道與時違守分居山看人除惡以終殘

年

越王樓歌

綿州州府何磊落顯慶年中越王作孤城西北起高

樓碧瓦朱甍照城郭樓下長江百丈清山頭落日半

翰明君王舊跡今人賞轉見千穉萬古情

綿州屬成都府顯慶高宗年號越王太宗子貞也

嘗為綿州刺史創此樓於州城西北

大覺高僧蘭若

巫山不見廬山遠松林蘭若秋風晚一老猶鳴日暮

鐘諸僧尚乞齋時飯香爐峯色隱晴湖種杏仙家近

白榆飛錫去年啼邑子獻花何日許門徒

大覺僧之法號蘭若寺之總名廬山遠惠遠也姓

杜詩鈔述註

卷五

三六

賈氏見廬山清淨遠居馬公借以稱大覺僧也一

說公在巫山望大覺在廬山相距甚遠非是楞嚴

經食辦擊鼓眾集撞鐘毘羅三昧經云佛為法惠

菩薩說四食時一旦時為天食二午時為法食日

影過一髮一瞬即非正時佛教過中不食為齋香

爐峰廬山勝境也勢如香爐上有飛泉白榆星名

古詩云天上何所有歷歷種白榆神仙傳董奉杏

林近白榆言其所居之高近星辰也飛錫高僧有

飛錫而赴齋者昔高僧隱峰遊五臺山出淮西柳
錫飛空而往西天比丘有二十五威儀凡室中錫
不得着地必挂於壁牙故釋子稱游行僧為飛錫
安住僧為住錫邑子同邑之子也尹翁傳于定國
歌篤託邑子兩人高僧傳僧有戒行嚴潔天女來
獻花後分經又云釋迦為靜慧仙人時獻五蓮花
於燃燈佛此獻花之祖也此詩首句紀地次句紀
時一老二句遙憶蘭若之事香爐二句想象蘭若

杜詩鈔述註

卷五

壬

之景末二句却憶大覺而未卜其歸期故云

岳麓山道林二寺行

玉泉之南麓山殊道林林壑爭盤紆寺門高開洞庭
野殿角柿入赤沙湖五月寒風冷佛骨六時天樂朝
香爐地靈步步雪山草僧寶人人滄海珠塔劫宮墻
壯麗敵香厨松道清涼俱蓮花交響共命鳥金勝雙
迴三足鳥方丈涉海費時節玄圃尋河知有無暮年
且喜經行近春日蕪蒙暄暖扶飄然斑白身奚遑旁

此煙霞茅可誅桃源人家易制度橘洲田土仍膏腴
潭府邑中甚淳古太守庭內不喧呼昔遭衰世皆晦
跡今幸樂國養微軀依止老宿亦未晚富貴功名馬
足圖久為野客尋幽憤細學何顛免興孤一重一掩
吾肺肺山鳥山花吾友于宋公放逐曾題壁物色分
留與老夫

杜詩鈔述註

卷五

壬

二寺謂岳麓寺道林寺在湖廣長沙府玉泉地名
洞庭赤沙皆湖名在岳州府岳州在長沙西北寺
門殿角遠相掩映也阿彌陀經極樂國王常作天
樂晝夜六時楞嚴經雪山大力白牛食其山中肥
膩香草僧寶即所謂佛法僧三寶此指寺僧而言
滄海珠言僧性圓明而無瑕類塔劫謂塔之大階
級宮墻謂岳麓書院敵謂塔與宮墻其壯麗敵也
梁劉孝威謝東宮賜聖僧餘飯啓乳糜香飯素饌
糗漿氣馥上天薰流下界佛家謂僧厨為香積厨
荆州記麓山有夾道喬松泉澗盤繞清涼俱言寺

境兩虛也蓮花漏名釋書有共命鳥二首一身金
 榜門額題名以金飾者也三足鳥日中鳥也交響
 雙迴謂漏滴交響鳥語門字雙迴日光以狀二寺
 相並也天台賦涉海則方丈蓬萊玄圃乃崑崙也
 昔張騫乘槎尋黃河之源出自崑崙山茅可誅言
 可結屋也桃源在常德府秦人避亂之地橘洲在
 長沙府週圍五里上皆種橘水泛不沒長沙舊名
 曰潭州老宿謂僧之年臘高者野客公自謂也或
 杜詩鈔述註 卷五 无
 作謝客謂靈運也性好遊山水何顛疑是周顛好
 奉佛嘗勸何胤食菜恐以出處誤姓宋公之問也
 有詩在寺壁此詩起句至三足鳥具述二寺之勝
 方丈至友于則言仙境茫昧不若此寺近而可尋
 遂有築室娛老之意至謂一重一掩皆其肺腑山
 鳥山花皆其友于其耽之至矣末言宋公昔曾題
 壁今我復吟咏以步芳塵豈不由宋公之所留哉
 陪王侍御同登東山最高頂宴姚通泉晚携酒

泛江
 姚公美政誰與儔不減昔時陳太丘邑中上客有柱
 史多暇日陪驄馬遊東山高頂羅珍羞下顧城郭銷
 我憂清江白日落欲盡復携美人登綵舟遠聲憤怒
 哀中流妙舞逶迤夜未休燈前往往大魚出聽曲低
 昂如有求三更風起寒浪湧取樂喧呼覺船重滿空
 星河光破碎四座賓客色不動請公臨深莫相違回
 船罷酒上馬歸人生歡樂豈有極無使霜露霑人衣
 杜詩鈔述註 卷五 手
 東山在通泉縣今四川梓州射洪縣是也漢書陳
 寔為太丘長強者綏之以德弱者撫之以仁遠近
 稱之老子周時為柱下史後漢桓典為侍御史嘗
 乘驄馬京師語曰行行且止避驄馬御史王粲登
 樓賦聊暇日以銷憂漢武秋風辭懷佳人兮不能
 忘橫中流兮揚素波簫鼓鳴兮發棹歌歡樂極兮
 哀情多荀子匏巴鼓瑟游魚出聽謝希逸月賦月
 既沒兮露欲晞歲方晏兮無與歸佳期可以還微

霜霑人衣此詩寶應元年十一月公至通泉縣時
作聽曲以上既陳宴樂之興遂於末章有警戒之
意三更以下皆其警戒之辭此發乎情而止乎禮
義也當與樂遊園歌漢陂行互看

蘇端薛復筵簡薛華醉歌

文章有神交有道端復得之名譽早愛客滿堂盡豪
傑開筵上日思芳草安得健步移遠梅亂插繁花向
晴昊千里猶殘舊冰雪百壺且試開懷抱垂老惡聞

杜詩鈔述註

卷五

五

戰鼓悲急觴為緩憂心擣少年努力縱談笑看我形
容已枯槁座中薛華善醉歌歌辭自作風格老近來
海內為長句汝與山東李白好何劉沈謝力未工才
蕪鮑照愁絕倒諸生頗盡新知樂萬事終傷不自保
氣酣日落西風來願吹野水添金杯如灑之酒常快
意亦知窮愁安在哉忽憶雨時秋井塌古人白骨生
青苔如何不飲令心哀

文章有神非鈍拙也交友有道非苟合也書正月

上日注朔日也又見玉燭寶典垂老公自謂也戰

鼓悲時安祿山初亂也謝靈運詩急觴盪幽默言

急酒而緩酌者憂亂故也詩我心憂傷怒馬如擣

楚辭顏色憔悴形容枯槁廬蒙見江總文嘆曰格

老辭麗非後生輩所到山東李白楊升菴云當作

東山白詩集序白嘗以聲伎自隨効謝安石自號

東山何遜劉孝綽沈約謝朓鮑照垂齊梁間詞人

絕倒大嘆也少司命云樂莫樂乎新相知阮籍與

杜詩鈔述註

卷五

五

人野飲酒盡興未盡籍曰馬得東風吹野水添此

壺使金盃不空耶詩有酒如灑井是貴者之墓猶

今言陵為金井也陳叔曰古人白骨遍野而生墓

苔人在生胡不飲耶此詩天寶十五載公自奉先

疾

眼駐馬偶識雲卿面
高宴劉侯歡我携
客來置酒張燈促
華饌且將款曲
終今夕休語艱難
尚酣戰照室紅爐
促曙光紫窓素
月垂文練天開地
裂長安陌寒盡春
生洛陽殿豈知
驅車復同軌可惜
刺漏隨更箭人生
會合不可常庭
樹雞鳴淚如綫

唐志湖城縣屬魏州
卽皇帝鑄鼎地長
門賦天飈

颺而疾風管子道
途揚塵十步不相
見左傳地主

杜詩鈔述註

卷五

七

致餽宋宗昨見王
齊遂成高臺之宴
清談如玉屑

落金盤使人懶迴
鞭響繼燭飛玉觥
馬魯陽公與

韓戰酣日暮援戈
而麾之日爲之反
三舍是時九

節度兵攻安慶緒
於鄴故云長安西
京有九衢三

陌洛陽東都時盜
賊充斥而肅宗方
議兵收復也

陸佐公新刻漏銘
銅史司刻金徒抱
箭渾天儀制

曰鑄金銅人爲胥
徒居壺之左右以
左手抱箭右

手指刻以別天時
之早晚也張衡古
離別曲雞鳴

庭樹枝客子振衣
起別淚落如線相
顧不能止

樂遊園歌

樂遊古園萃森爽
煙綿碧草萋萋長
公子華筵執最
高秦川對酒平如
掌長生木歌示真
率更調鞍馬狂
歡賞青春波浪芙
蓉園白日雷霆夾
城仗闔闔晴開
跌蕩蕩曲江翠幙
排銀榜拂水低回
舞袖翻綠雲清
切歌聲上却憶年
年人醉時只今未
醉已先悲數莖
白髮那拋得百罰
深杯亦不辭聖朝
已知賤士醜一

杜詩鈔述註

卷五

七

物自荷皇天慈此
身飲罷無歸處獨
立蒼茫自詠詩

公自註晦日賀蘭
楊長史筵醉中作
西京雜記樂

遊園在長安東南
曲江漢宣帝所立
唐太平公主

於原上置亭遊賞
每上巳重陽祓禊
登高車馬填

塞朝士詞人賦詩
冀日傳於京師唐
志德宗前以

正月晦日上巳重
陽為三令節公子
即楊長史勢

最高勢疑作興三
秦記長安正南秦
嶺嶺根水流

為秦川長生木馱
匏生脩長者用以
酌酒正見其

真率也芙蓉園在曲江中有殿明皇開元間自大明宮築夾城通其地仗天子來幸之儀也漢禮樂志遊閭闔觀玉臺又天門開詠蕩蕩閭闔即天門潘尼洛水詩翠幕映洛湄沈炯林屋館記崑山平圃銀榜相輝漢高帝令戚夫人歌出塞望歸之曲後宮齊唱聲入雲霄桑又在江摠席上曰雖深杯百罰吾亦不辭此詩前十四句言宴樂遊園及遊賞曲江之勝却憶至末叙其悲感之情青春以下

杜詩鈔卷五 卷五 幸

正言歡賞之實數蓋以下則伸可悲之情也夫老而不遇其終也已安得不縱酒以自遣然飲罷無歸處益可悲矣

漢陂行

岑參兄弟皆好奇携我遠來遊漢陂天地黯慘忽異色波濤萬頃堆琉璃琉璃漫汗泛舟入事殊與極憂思集翬作鯨吞不復知惡風白浪何嗟及主人錦帆相為開舟子喜甚無氛埃鳧鷖散亂棹謳發絲管調

秋空翠來沈竿續蔓深莫測菱葉荷花靜如拭宛在中流渤澥清下歸無極終南黑半陂以南純浸山動影裊宛冲融間船舷暝燐雲際寺水面月出藍田關此時驪龍亦吐珠馮夷擊鼓群龍趨湘妃漢女出歌舞金支翠旗光有無咫尺但愁雷雨至蒼茫不曉神靈意少壯幾時柰老何向來哀樂何其多

杜詩鈔卷五 卷五 幸

陂在西安府鄠縣其中出魚甚美故以漢名岑參試大理評事攝監察御史後甫薦為補闕賸淡天色昏黑也琉璃石名出大秦國有赤白黑青綠縹緋紅黃紫十色堆琉璃言其水之清澈也詩啜其泣矣何嗟及矣隋煬帝以錦為帆古詩夜靜滅氛埃鳧鷖水鳥啾啾鳥聲以言絲管之音也渤澥海名言陂之中流曠邈若海也終南長安南山也冲融水深貌海賦冲融沆瀣雲際山名有大定寺藍田關在藍田縣東南莊子千金之珠必在九重之淵驪龍領下馮夷河伯也湘妃舜二妃以舜南巡

不返沉湘水死漢女鄭交甫遊漢江見二女解珮
與之詩漢有游女不可求思漢禮樂志金支秀華
赤旄翠旌臣瓚曰樂上象飾有流蘇羽葆以金為
支其首敷散若草木之秀華也光有無言其光或
隱或現也漢郊祀歌東風飄兮神靈雨漢武秋風
辭歡樂極兮哀情多少壯幾時兮柰老何此公與
岑參遊漢陂而作好奇二字乃一篇大義此以下
皆言遊漢陂之奇也言泛舟漢陂天色忽變至惡

杜詩鈔述註

卷五

五

風白浪悔無所及俄而天霽風止主人開帆舟子
喜甚於是鳧鷖驚飛而棹歌發絲管聲繁而空翠
未遂言陂水清深景物穠麗舟入中流虛無澗漾
峰陰浸水波搖影動未幾日暮船舷之聲膜戛雲
際之寺水面月色遠出藍田之關斯時也恍然
龍吐珠馮夷擊鼓湘妃漢女出而歌舞金支翠旄
其光有無蓋因陂中昏夜月出而樂作形容其神
遊異境如此非真有是事也及其將歸雷雨又至

茫乎莫曉神靈之意因舉漢武橫汾辭以結之若
謂一日之間亦且哀樂幾變如此則老而哀無異
矣

卷五終

杜詩鈔述註

卷五

五

杜詩鈔述註卷六

甫林兆珂
章
集述

七言古詩

飲中八仙歌

知章騎馬似乘船
眼花落井水底眠
汝陽三斗始朝
天道逢麴車口流涎
恨不移封向酒泉
左相日興費
萬錢飲如長鯨吸
百川街杯樂聖稱
世賢宗之瀟灑
美少年舉觴白
取望青天皎如玉
樹臨風前蘇晉長

杜詩鈔述註 卷六

齊繡佛前醉中
往往愛遊禪
李白一斗詩百篇
長安市上酒家眠
天子呼來不上船
自稱臣是酒中仙
張旭三杯草聖傳
脫帽露頂王公前
揮毫落紙如雲煙
焦遂五斗方卓然
高談雄辨驚四筵

前章詠賀知章知章會稽人為太常博士性放曠
善謔笑當時賢達皆傾慕之晚年尤加縱誕自號
四明狂客似行船阮咸醉騎馬歌傾人皆指而笑
曰箇老子騎馬似乘船行波浪中眼花落井王祥

醉憑肩與頭不舉
歸其親戲之曰子眼花在井底
身在水中睡亦不醒
耶或謂井目恐非次章詠汝
陽王季璉璉嘗於上前醉不能下
殿上遣人掖出之璉謝罪曰臣以
三斗壯膽不覺至此三斗北齊
王詢好飲帝一日召詢詢曰盡此
三斗方去見帝帝聞而笑之移封
酒泉漢郭弘甚承寵顧一日見
帝帝曰欲封卿何地弘好飲對曰
若封酒泉實出望外帝咲而封之
酒泉即肅州城下有泉味甘如

杜詩鈔述註 卷六

酒故名三章詠李適之天寶初代牛
仙客為左相後為李林甫所中罷
政賦詩曰避賢初罷相樂聖且街
杯試問門前客今朝幾箇來酒之
清者為聖人樂聖言愛酒之清者
世賢當作避賢正用其詩語也四
章詠崔宗之宗之為侍御史謫官
金陵與李白詩酒唱和白眼晉阮
籍能為青白眼見禮俗之士以白
眼對之稽康齏酒携琴造馬乃見
青眼以白眼望青天言其縱飲視
造化如小兒耳王樹

謝玄警如芝蘭玉樹使其生於庭階耳五章詠蘇
晉晉頹之子也逃禪言逃去而禪坐晉學浮屠術
嘗得胡僧慧澄繡彌勒佛一本晉寶之曰是佛好
飲米汁正與吾性合吾願事之他佛不愛也六章
詠李白白少有逸才酣歌縱酒天寶初待詔翰林
日與酒徒醉於酒肆賀知章曰此天上謫仙人也
玄宗嘗宴白蓮池欲有所賦遣人召白至帝所醉
不能上船帝命力士扶之而上故曰不上船蜀人

杜詩鈔述註

卷六

三

謂衣領為船妄也七章詠張旭旭善草書而好酒
每飲大醉號呼狂走以頭濡墨而書及醒自以為
神時人號為張顛草聖後漢張芝工草書韋仲將
謂之草聖八章詠焦遂遂與李白號為酒中八仙
口吃對客不出一言醉後酬答如注時人目為酒
吃

今夕行

今夕何夕歲云徂更長燭明不可孤咸陽客舍一事

無相與博塞為歡娛馮陵大叫呼五白袒跣不肯
梟盧英雄有時亦如此邂逅豈即非良圖君莫笑劉
毅從來布衣願家無儋石輸百萬

莊子問毅奚事則博塞以遊尹文子博盡關塞之
宜得周通之跣劉向說苑塞行棋相塞謂之塞左
傳憑陵救世宋玉招魂成梟而牟呼五白五白局
戲之采白黑各六以白多為勝故呼五白梟盧以
五木為采有梟盧雉犢之形以盧多為勝梟勝也

杜詩鈔述註

卷六

四

盧大名牟倍勝也南史劉毅於東府聚樗蒲次擲
得雉大喜叫曰非不能盧不事此耳劉裕惡之因
援五木久之曰老兄試為卿荅既而四子俱黑有
一子轉躍未定裕厲聲喝之即成盧後桓玄聞毅
起兵曰毅家無儋石之儲樗蒲一擲百萬共舉大
事何謂無成又慕容寶與韓黃李根等樗蒲誓曰
世云樗蒲有神若富貴可期願得三盧於是三擲
盡盧袒跣大叫

麗人行

三月三日天氣新長安水邊多麗人態濃意遠淑且
真肌理細膩骨肉勻繡羅衣裳照暮春感金孔雀銀
麒麟頭上何所有翠為鬋葉垂鬢脣背後何所有珠
壓腰祓穩稱身足下何所有紅渠羅襪穿鎰銀就中
雲幕椒房親賜名大國號與秦紫駝之峯出翠釜水
精之盤行素鱗犀筋厭飲久未下鑿刀縷切空紛綸
黃門飛鞚不動塵御厨絲絡送八珍蕭鼓哀吟感鬼

杜詩鈔述註

卷六

五

神賓從雜遝實要津後來鞍馬何逡巡當軒下馬入
錦茵楊花雪落覆白蘋青鳥飛去銜紅巾炙手可熱
勢絕倫慎莫近前丞相嗔

明皇時貴妃擅寵三姊封韓虢秦三國夫人楊國
忠與虢國隣居並轡入朝又夫人從車駕幸華清
宮會國忠第唐時曲江遊宴惟上巳中和最盛麗
人行諷也太一仙妃態濃意遠乘風御氣來往四
方宋玉招魂靡顏膩理西京賦擘肌分理孔雀麒麟

麟指首飾言蜀葉婦人髮花以翠羽鋪飾腰祓即
今之裙帶綴珠其上壓而下垂南都賦羅襪躡蹠
而容與漢書皇后稱椒房以椒塗壁取其馨香且
取其蕃實多子之義紫駝峯上肉高如峰者味最
美漢獻帝以水晶盤盛鮮鱠賜近臣晉何曾日食
萬錢猶云無下筋處詩執其鑿刀漢書注禁中黃
門謂閹人居禁中在黃門內給事者周禮膳夫珍
用八物淳熬淳母炮豚炮牂擣珍漬熬肝膋也山

杜詩鈔述註

卷六

六

海經注青鳥主為西王母取食者此詩首四句泛
言上巳水邊遊賞麗人容質意態之美次十句言
其服飾之盛及戚里之貴封國之大次八句言其
食品之珍音樂之盛趨附賓從之多且貴次四句
言後來鞍馬丞相所寵嬖者逡巡當軒下馬氣勢
洋洋旁若無人也楊花覆蘋青鳥銜巾言其景物
閑雅有若通仙也末二句言其氣焰薰灼而戒人
勿犯其威可也許彥周詩話云老杜麗人行賜名

大國號與秦其卒曰慎勿近前丞相嗔號國秦國
何預國忠事而近前即嗔耶東坡言老杜似司馬
遷蓋深知之

偏側行

偏側何偏側我居巷南子巷北可憐隣里間十日不
一見顏色自從官馬送還官行跡難行澁如棘我貧
無乘非無足昔者相過今不得實不是愛微軀又非
關足無力徒步翻愁官長怒此心炯炯君應識曉來

杜詩鈔述註 卷六

七

急雨春風顛睡美不聞鐘鼓傳東家蹇驢許借我泥
滑不敢騎朝天已令請急會通籍男兒性命絕可憐
馬能終日心拳拳憶君誦詩神凜然幸夷始花亦已
落况我與子非壯年街頭酒價常苦貴方外酒徒稀
醉眠速宜相就飲一斗恰有三百青銅錢

公自注贈畢曜有文集行于世與公相善為詩
酒之交偏側相迫也西京賦駢田偏側賈誼吊屈
原賦騰駕罷牛驂蹇驢子請急請假也會通籍朝

省官出入禁門者有以傳籍載姓名掌門者會驗
門籍得以通出入也幸夷花名南方正月開謂之
迎春北方二月開謂之木筆莊子彼遊方之外者
也

醉時歌

諸公衮衮登臺省廣文先生官獨冷甲第紛紛厭
肉廣文先生飯不足先生有道出羲皇先生有文過
屈宋德尊一代常軼軻名垂萬古知何用杜陵野客

杜詩鈔述註 卷六

八

人更噉被褐短窄鬢如絲日糴太倉五升米時赴鄭
老同襟期得錢即相覓沽酒不復疑忘形到爾汝痛
飲真吾師清夜沉沉動春酌簷前細雨燈花落但覺
高歌有鬼神馬知餓死填溝壑相如逸才親滌器子
雲識字終投閣先生早賦歸去來石田茅屋荒蒼苔
儒術於我何有哉孔立盜跖俱塵埃不須聞此意慘
愴生前相遇且銜杯

公自註贈廣文館學士鄭虔按虔本傳虔鄭州滎

陽人天寶初為協律郎玄宗愛其才欵置左右以
不事事更為置廣文館以度為博士度聞命不知
廣文曹司所在訴宰相宰相曰上增國學置廣文
館以居賢者今後世言廣文博士自君始不亦美
乎度乃就職漢書高祖詔列侯食邑皆賜大第室
注有甲乙次第故曰甲第輾軻車失利貌故以喻
人之失志陶淵明詩被褐欣自得五升米天寶十
二載八月京師霖雨米貴令出太倉米十萬石減

杜詩鈔述註

卷六

九

價糶與貧人公困于長安故亦在日糶之數漢書
禰衡與孔融作爾汝交吳肅醉後耳熱浩歌春風
疑有鬼神所助左太冲詩當其未遇時憂其填溝
壑司馬相如賣酒臨邛親為滌器劉棻嘗從楊雄
學竒字王莽立荼以獻符命被竄薛聯雄雄時校
書天祿閣恐不能免乃從閣上自投下幾死陶淵
明為彭澤令賦歸去來辭詩瞻彼阪田阪即石田
至硯确者此詩自起語至何用八句叙鄭公才德

之高而不遇杜陵至投閣十四句叙已不遇更甚
於鄭所以與鄭公但痛飲耳庸恤其他又引楊馬
以自解意謂有才不遇在古人亦有然者非獨我
二人也末四句乃勸鄭公如陶令早歸安能區區
冷官與時俯仰乎

短歌行贈王郎司直

王郎酒酣拔劍斫地歌莫哀我能拔爾抑塞磊落之
竒才豫樟翻風白日動鯨魚跋浪滄溟開且脫劍佩

杜詩鈔述註

卷六

十

休徘徊西得諸侯棹錦水欲向何門汲珠履仲宣樓
頭春色深青眼高歌望吾子眼中之人吾老矣
東方朔時坐席中酒酣據地作歌豫樟木之大者
鯨魚之大者張華遇魯銓於澹水且脫劍佩於此
徘徊蜀州在西方刺史古之諸侯時王郎為蜀州
刺史也錦水蜀江水也汲進足也春申君上客皆
躡珠履仲宣樓在荊州王粲字仲宣以西京亂依
劉表作登樓賦是詩因王郎始欲薦公既而不果

故作此詩贈之首述王郎酒酣拔劍斫地而歌曰
我能拔爾抑塞磊落之奇材遂形容其歌聲激烈
如豫章翻風而動白日鯨魚跋海而開滄溟又述
其謂已曰且脫劍佩休徘徊言勿遲疑也西得二
句則公言我為王郎所知舍此更欲何適末又借
仲宣依劉表事以結之謂仲宣樓頭春色已深醉
酒高歌唯望吾子以青眼視我而吾子眼中之人
獨吾已老無能用矣何足以當吾子之薦哉

杜詩鈔述註

卷六

十一

寄栢學士林居

自胡之反持干戈天下學士亦奔波歎彼幽棲載典
籍蕭然暴露向山阿青山萬里靜散地白雨一洗空
垂蘿亂代飄零予到此古人成敗子如何荆楊春冬
異風土巫峽日夜多雲雨赤葉楓林百舌鳴黃泥野
岸天鷄舞盜賊縱橫甚密邇形神寂寞甘辛苦幾時
高議排金門各使蒼生有環堵

自胡之胡指吐蕃安史等言漢書衣冠暴露風土

記荆楊之間春寒冬暖風土獨異韓退之所謂窮
冬或搖扇盛夏或重裘是也巫峽之間雲雨頗多
九楓木經霜則葉赤百舌鳥名交春則能為百鳥
之音五月則反舌無聲今云百舌鳴於赤葉楓林
則非其時也桃都有天鷄日出則鳴天下之鷄皆
鳴禮記環堵之室五坂曰堵環堵止方一丈至小
之室也此詩言兵亂以來天下學士亦困於奔波
歎栢君獨有幽棲讀書之樂我則蕭然暴露於山
阿而已青山靜散地此栢之所以幽棲也白雨空
垂蘿此我之所以暴露也然我值世亂飄零至此
栢君讀書知古人成敗之數而以為何如耶况荆
楊風土之異巫峽雲雨之多赤葉楓林尚鳴百舌
黃泥野岸乃舞天鷄盜賊之為隣而形神之俱瘁
也却期望學士効用於朝使蒼生各有環堵之樂
則如予之飄零失所者亦受安居之賜矣

杜詩鈔述註

卷六

十一

寄裴施州

廊廟之具裴施州宿昔一逢無此流金鍾大鑪在東
序冰壺玉衡懸清秋自從相遇減多病三歲為客寬
邊愁堯有四岳明至理漢二十石真分憂幾度寄書
白鹽北苦寒贈我青羔裘霜雪迴光避錦袖蛟龍動
篋蟠銀鈎紫衣使者辭復命再拜故人謝佳政將老
已失子孫憂後來况接才華盛

按裴冕廣德初充山陵使表李輔國親昵術士劉
烜為判官後烜坐法冕坐貶施州刺史冕嘗為宰

釋詩鈔述註

卷六

十三

相故曰廊廟之具公初入蜀時冕為成都尹即為
管西郭草堂故曰宿昔一逢詩責鼓維鏞書天球
河圖在東序文選清如玉壺冰書在璿璣玉衡四
岳堯時掌方岳之官漢刺史食二千石宣帝曰與
我共理者其惟良二千石乎白鹽夔州山名後來
指裴之後人此因裴施州寄書於夔且贈公青羔
之裘作此以復之也金鍾一聯即廊廟之具自後
至分憂四句喜其過而稱其才之優於為郡如此

於是叙其數寄書於遠地兼贈裘於苦寒以言其
裘之美則霜雪迴光而錦袖為避以言其字之妙
則蛟龍動篋而銀鈎相蟠末四句乃言復命謝裴
之意且謂窮老不憂其子孫者况嘗接裴後之多
才豈不能敦世契而顧我後人乎所以見其通家
之厚也

寄韓諫議注

今我不樂思岳陽身欲奮飛病在床美人娟娟隔

釋詩鈔述註

卷六

十四

水濯足洞庭望八荒鴻飛冥冥日月白青楓葉赤天
兩霜玉京群帝朝北斗或騎麒麟翳鳳凰芙蓉旌旗
煙霧樂影動倒景搖瀟湘星宮之君醉瓊漿羽人稀
少不在傍似聞昨者赤松子恐是漢代韓張良昔隨
劉氏定長安帷幄未改神慘傷國家成敗吾豈敢色
難腥腐餒楓香周南留滯古莫惜南極老人應壽昌
美人胡為隔瓠水馬得置之貢玉堂

韓諫議注好直言天下事代宗不悅貶岳陽注遂

遠意遊君山棄人間事將為長往之計公思之故
有是作詩今我不樂日月其情地理志岳州巴陵
郡在岳之陽故曰岳陽有君山洞庭湘江之勝詩
靜言思之不能奮飛美人指韓注也楊子鴻飛冥
冥弋人何冀焉選詩曉霜楓葉丹鮑照詩窮秋九
月落葉黃北風驅鴈天雨霜玉京玉帝居也五方
各有斗維北極至尊為人君之象群帝如諸侯三
公之類三十六天之帝比於天帝為卑故稱群帝

社詩鈔述註

卷六

十五

集仙傳仙人皆騎麒麟鳳凰龍鶴大鳥芙蓉荷花
也楚詞寥芙蓉兮木末旌旗謂回荷花於旌旗之
上煙霧樂謂樂聲和諧於煙霧之中日光在下曰
倒影郊祀志登遐倒影司馬相如賦貫列缺之倒
景裴航遇仙飲瓊漿楚詞瑶漿露夕實羽觴華酌
既陳有瓊漿羽人飛仙也楚詞仰羽人於丹丘赤
松子神農時為雨師漢張良願棄人間事從赤松
子遊神仙傳虛公數試費長房繼令啖溷臭惡非

常長房色難之太史公留滯周南不得與漢家封
禪之事發憤而卒周南自陝以東地也春禰元命
苞老人星治平則見見則主壽昌此詩宗楚騷多
託意茫昧觀者當以意會首言我思岳陽而不得
去韓君方隔灑水濯足洞庭以望八荒之遠其去
就分明適當時晦遂託意仙境以狀其高蹈之趣
言諫議恐是韓之張良嘗輔君以治世至今獻納
之心未忘而憂時之志猶切蓋國家成敗吾豈敢
忘但溷濁之祿不可食不得已而索身此地也然
其竄流遠方雖可惜而全身保壽亦為得也未復
申已思韓之意欲貢之玉堂蓋如韓之直言利國
終當置之廟堂之上而不可棄之外地也

投簡成華兩縣諸子

赤縣官曹擁材傑軟裘快馬當冰雪長安苦寒誰獨
悲杜陵野老骨欲折南山豆苗早荒穢青門瓜地新
凍裂鄉里兒童頃領成朝廷故舊禮數絕自然棄擲

社詩鈔述註

卷六

十六

與時異况乃踈頑臨事拙饑卧動即向一旬敝裘何
管懸百結君不見空墻日色晚此老無聲淚如血

成當作咸謂咸陽華原兩縣京邑屬縣有赤有畿
其浩穰者為赤杜陵屬長安古杜伯國漢宣帝葬

此因曰杜陵公所居也楊惲詩田彼南山蕪穢不
治種一頃豆落而為箕人生行樂耳須富貴何時

陶淵明詩種豆南山下草盛豆苗稀蕭何傳召平
故秦東陵侯秦破為布衣種瓜長安城東城東之

杜詩鈔述註 卷六 十七

門謂之青門詩駕彼四牡四牡項領注項大也猶
所謂大頸也董京威衣百結之衣申包胥淚盡而

繼之以血鄉里朝廷一聯言新進與故舊皆不相
顧末句謂無所控訴但自傷也

魏將軍歌

將軍昔着從事衫鐵馬馳突重兩銜被堅執銳畧西
極崑崙月窟東嶄巖君門羽林萬猛士惡若哮虎子
所監五年起家列霜戟一日過海收風帆平生流楚

徒蠢蠢長安少年氣欲盡魏侯骨聳精爽繁華嶽峰
尖見龜隼星耀寶鉸金盤陀夜騎天駟超天河撓槍
榮感不敢動翠蕤雲旂相蕩摩吾為子起歌都護酒
關挿劔肝膽露鈞陳蒼蒼風玄武萬歲千龜奉明主
臨江節士安足數

別駕亦曰治中從事孔恂為別駕從事吳起暫卸
戰裘着從事衣衫銜馬口勒也馬勒重銜則戰馬
之謹也堅謂甲冑也銳謂利兵也西極西蕃以外

杜詩鈔述註 卷六 十八

極西之地崑崙月窟俱在西今謂之東者蓋畧地
至西方之極而回顧崑崙月窟友在東也漢制有
羽林軍唐因隋制十二銜楊素起家五年門列禁
戟唐制官階三品然後門列禁戟寶武上書奉詔
承命精爽隕越龜隼至龜而益健也寶鉸金盤
陀馬裝飾也顏延年勸白馬賦具服金組蕪飾丹
腹寶鉸星纏鏤章霞布天常書漢中四星曰天駟
主馬撓槍妖星榮惑火星不殺勳言畏其威也翠

蕤雲旂皆旗也相陽摩舒閑也漢王吉護匈奴南
北兩道故曰都護古樂府有丁都護歌鈞陳六生
在北極紫微宮華蓋星下主斧衣之象所以備
居也風玄武當作玄武暮未央宮北有玄武臺
鈞陳則蒼蒼以玄武則暮言當酒開挿劍
古樂府臨江玉節士歌曰節士慷慨髮上衝
弓掛弱水長劍竦雲端有謂公自稱節士也

戲作花卿歌

杜詩鈔述註

卷六

九

成都猛將有花卿學語小兒知姓名用如快鷲風火
生見賊唯多身始輕綿州副使著柘黃我卿掃除即
日平子璋醜髒血模糊手提擲還崔大夫李侯重有
此節度人道我卿絕代無既稱絕代無天子何不喚
取守京都

花卿名敬定劍南節度崔光遠之牙將時梓州副
使段子璋反東川節度李奐敗走光遠率敬定討
平之敬定恃功夫掠肅宗聞之怒由是不見擢用

南史曹景宗謂所親曰我昔在鄉里騎快馬如龍
覺耳後生風鼻尖出火此樂使人忘死不知老之
將至身始輕漢光武見大敵則勇也綿州副使即
段子璋著柘黃偕天子服色也崔大夫即光遠也
李侯即李奐也嘗見敗于璋卿既平亂奐得歸本
鎮故云重有此節度也何不喚取守京都蓋惜花
卿有功而不能有終取怒於天子不復擢用或謂
譏肅宗不能用卿者非

杜詩鈔述註

卷六

十

玄都壇歌寄元逸人
故人昔隱東蒙峰已佩含景蒼精龍故人今居子午
谷獨在陰崖結茅屋屋前太古玄都壇青石漠漠常
風寒子規夜啼山竹裂王母晝下雲旗翻知君此計
誠長往芝草琅玕日應長鐵鎖高垂不可攀致身福
地何蕭爽
玄都壇漢武帝所築在長安南山子午谷中元逸
人隱道士也有仙術地理志東蒙山屬兗州春

繁露劍佩於左蒼龍之象公孫端劍銘含景吐商
神仙傳周穆王與王母會於瑤池雲旗霓裳簇擁
自天而下楊升菴云齊郡函山有鳥名王母使者
昔漢武上山得玉函長五寸帝下山函化為鳥飛
去世傳山上有王母藥函常令鳥守之杜詩用此
後漢逸民備長鞋之執未殊而感致之數非一漢
武內傳王母曰太上之藥有廣庭芝草碧海琅玕
道藏經晉時有戊卒屯午谷入谷之西澗水窮

杜詩鈔述註

卷六

七

處忽見鐵鎖下垂約百餘丈戊卒欲挽引而上有
虎蹲踞馬神仙訣錄有天仙地仙三十六洞天八
十一福地由地仙積累功行遂超昇天仙也此詩
首四句言逸人自東蒙來居子午谷中四句寫谷
中之景象末四句美逸人得其所居也

憶昔行

憶昔北尋小有洞洪河怒濤過輕舸辛勤不見垂蓋
君良岑青輝慘么麼千崖無人萬壑靜三步迴頭五

步坐龍山眼冷魂未歸仙賞心違淚交墮弟子誰依
白茅屋廬老獨放青銅鎖巾拂香餘禱藥塵階除灰
死燒丹火玄圃滄洲莽空闊金節羽衣飄婀娜落日
初霞閃餘映倏忽東西無不可松風澗水聲合時青
兕黃熊啼向我徒然咨嗟撫遺跡至今夢想仍猶左
秘訣隱文湏內教晚歲何功使願果更討衡陽董鍊
師南遊早鼓瀟湘柁

杜詩鈔述註

卷六

七

茅君內傳大天之內有玄中之洞三十六所第一
王屋山之洞周圍萬里名曰小有清虛之天華蓋
山名在伊洛間王子喬養道于此後升仙號華蓋
君良岑華蓋山東北之岑么麼微細貌王命論云
又况么麼不及數子玄圃滄洲皆仙境婀娜舒遲
貌王仲宣詩山岡有餘映討尋也鍊師董京威也
瀟湘二水在衡陽此詩追憶昔時尋小有洞天衝
洪濤過輕舸及至其地不逢華蓋君惟見良岑青
輝之小耳山壑幽寂使我眷戀不已祇見龍山眼

冷而魂招不來仙賞心違而淚為交下幸有弟子
盧老啟鎖開祠覽其楹藥之塵猶餘巾拂燒册之
灰尚在階除思慕精誠之至乃見君之來降恍忽
乎仙境空闊其金節羽衣之儀飄動容與而閃映
於落日初霞之際倏忽往來殊無方所既而神去
但聞松風之響青兕黃熊之啼於是咨嗟其遺跡
至夢寐猶為想見然晚歲將何以為功使我學仙
之願果耶必更尋衡陽董鍊師以俟之意謂華蓋

杜詩少選註

卷六

五

君不可見矣得見斯人亦可也此公託於方外以

寓言便謂真游與事董殆癡人前說夢

追酬故高蜀州人日見寄

公自叙云開文書帙中檢所遺忘因得故高常侍
遺往居在成憐高任蜀州刺史人日相憶見寄詩
淚灑行間讀終篇末自枉詩已十餘年莫記存歿
又六七年矣老病懷舊生意可知今海內忘形故
人獨漢中玉瑀與昭州敬使君超先在愛而不見

情見乎辭大曆五年正月二十一日却追酬高公
此作因寄王及敬弟

自蒙蜀州人日作不意清詩久零落今晨散帙眼忽
開迸淚幽吟事如昨嗚呼壯士多慷慨合沓高名動
寥廓嘆我悽悽求友篇感時鬱鬱匡君畧錦里春光
空爛熳瑤幄侍臣已冥冥瀟湘水國傍蠶龜鄠杜穩
天失鵬鴉東西南北更堪論白首扁舟病猶存遙拱
北辰纏冠盜欲傾東海洗乾坤邊塞西蕃最充斥衣
冠南涉多崩奔鼓瑟至今悲帝子曳裾何處覓王門
文章曹植波瀾闊服食劉安德業尊長笛誰能亂愁
思昭州詞翰與招魂

杜詩少選註

卷六

五

求友篇小雅伐木詩也鬱鬱不伸貌錦里成都地
名鄠杜長安地名漢劉向亡父老嘆曰鄠邑杜陵
何期風霜失于鵬鴉也彌衡傳鷲鳥累日不如一
鷄東西南北答高原句孔子曰丘也東西南北人
也充斥縱橫也崩奔蒼黃貌楚辭使湘靈鼓瑟子

鄒陽傳何王之門不可曳長裾乎曹植陳思王劉
安淮南王也晉向秀聞鄰人吹笛思昔嵇康遊宴
之好作思舊賦宋玉哀屈原作招魂此詩言昔在
蜀州曾辱高蜀州見寄人日之作不意零落以至
于今今焉見于散帙而眼界忽開淚迸幽吟而事
如昨日悲夫壯士志多慷慨合沓高名振動寥廓
嘆我求友之篇感時匡君之畧錦里春光而景在
人非瑤墀侍從而竟成真寔故我傍瀟湘以興思

杜詩鈔逆註 卷六

五三

撫鄒杜以成感瞻彼東西南北之詞更何足論念
我白首扁舟之客病猶未愈今見帝都尚遭寇盜
何時得遂昇平况乃西蕃尚爾充斥衣冠亦多竄
奔我聞娥英鼓瑟之悲未免有感海內忘形故人
如蜀州者不可復見獨漢中王敬昭州二人尚在
漢中王相遠無因曳裾于其門因美其文章波瀾
可比陳思服食學仙可比淮南末遂言敬昭州必
能因聞笛思蜀州為詞以招其魂也

送孔巢父謝病歸遊江東蕪呈李白

巢父掉頭不肯住東將入海隨煙霧詩卷長留天地
間釣竿欲拂珊瑚樹深山大澤龍蛇遠春寒野陰風
景暮蓬萊織女回雲車指點虛無引歸路自是君身
有仙骨世人那得知其故惜君只欲苦死留富貴何
如草頭露蔡侯靜者意有餘清夜置酒臨前除罷琴
惆悵月照席幾歲寄我空中書南尋禹穴見李白道
甫問訊今何如

杜詩鈔逆註

卷六

五六

孔巢父字弱翁兗州人善屬文陰詩少與李白輩
隱徂徠山號竹溪六逸永玉璘赴江淮以從事辟
之巢父察其必敗側身潛遁由是知名淵明詩彭
祖愛永年掉頭不肯住吳璿見劉禎詩曰學海深
淵非璿敢量將此卷長留天地間俟知音者賞之
左傳叔向之母妬叔虎之母美而不使有子謂其
子曰深山大澤實生龍蛇彼美吾懼其生龍蛇以
禍女陶隱居真誥朱關內真以雲車虛轅相迎虛

無登仙之路曹子建詩虛無求列仙棲崑老人見
孫登曰君非世俗人身有神仙玉骨神仙傳嚴青
居貧忽有人以一卷素書與青曰女有仙骨應得
長生魏文帝詩清夜延賓客西溪叢語云空中書
用史宗引小兒騰空覺脚下有波濤寄書事乃蓬
萊仙人也謂空中書乃鴈足書者非禹穴在會稽
法華經問訊如來此詩蔡侯座上送孔巢父而作
言其掉頭莫挽長往東海之濱惟詩卷留世而身
才言鈔述註 卷六 壬午

子美蕪呈李白不無微意按白天寶初居會稽璘
至德二載辟巢父舊說非
醉歌行
陸機二十作文賦汝更少年能綴文總角草書又神
速世上兒子徒紛紛驕驕作駒已汗血鷲鳥舉翻連
青雲詞源倒流三峽水筆陣獨掃千人軍只今年纔
十六七射策君門期第一舊穿楊葉真自知暫蹶霜
蹄未為失偶然擢秀非難取會是排風有毛質汝身
杜詩鈔述註 卷六 壬午
已見嚼成珠汝伯何由髮如漆春光澹沲秦東亭渚
蒲牙白水荇青風吹客衣日杲杲樹覺離思花冥冥
酒盡沙頭雙玉餅衆賓已醉我獨醒乃知貧賤別更
苦吞聲躑躅涕泣零
公自註從姪杜勤落第歸作此以別之晉書陸機
字士衡年二十作文賦詩總角非字註聚兩髦幼
穉也草書以遲為工所謂匆匆不及草書是也以
速為神所謂一筆變化書是也汗血良馬之汗赤

從前傳上小孔中出三峽水指明月峽巫山峽廣
洋峽言詞源壯健可以衝激三峽之水使之倒流
也王羲之筆陣圖云紙者陣也筆者刃稍也墨者
鏐甲也硯者城也木笥者將軍也心意者副將也
掃千軍謂用筆之快利也漢蕭望之以射策甲科
為郎史楚養由基者去柳葉百步而射之百發百
中莊子馬蹄可以踐霜雪漢趙壹傳咳嗽成珠璣
江淹謂郭鞏曰子之咳嗽成珠玉吐氣作虹霓非
碌碌儔比也淡沲猶淡蕩秦東亭即京城門外東
亭送別多於此地水荇接余也日杲杲光明貌詩
杲杲出日花冥冥茂盛貌焦光仲遜同游見春和
景妍謂光曰何冥冥花樹亂人離思也衛宏失意
送弟遷嶺外氣塞臆而幾不能言久之曰貧賤中
離別更苦踟躕行不進貌

貧交行

翻手作雲覆手雨紛紛輕薄何須數君不見管鮑貧

時交此道今人棄如土

史記管仲少時與鮑叔牙游仲累窮困鮑叔終善
遇之仲嘗曰生我者父母知我者鮑子也此詩泛
言今人交不如古以警世俗有謂指嚴武有謂指
高適皆似無據

莫相疑行

男兒生無所成頭皓白牙齒欲落真可惜憶獻三賦
蓬萊宮自恠一日聲輝赫集賢學士如堵牆觀我滂
筆中書堂往時文彩動明主此日饑寒趨路傍晚將
末契託年少當面輸心背面笑寄謝悠悠世上兒不
爭好惡莫相疑

天寶中甫獻三大禮賦明皇奇之使待制集賢院
命宰相試文章今云中書堂即宰相之堂也禮記
孔子射於矍相之圃觀者如堵牆陸機嘆遊賦託
末契於後生是詩為郭英乂作也永泰元年四月
嚴武薨以英乂為成都尹與公不協故有此作

秋雨嘆三首

雨中百草皆爛死，階下決明顏色鮮。
蒼葉滿枝翠羽蓋，開花無數黃金錢。
涼風蕭蕭吹汝急，恐汝後時難獨立。
堂上書生空白頭，臨風三嗅馨香泣。

本草云：草決明，主明目。夏初生苗，七月有花，黃白色。東京賦：樹翠羽之高，蓋王羲之嘗晉亂終日燃花枝，嗅香，覺無言。陳江總：重九日見菊花，採而視之，久謂席上賓客曰：元亮若見，必不使混於舊。

杜詩鈔注

卷六

三

其二

閑風伏雨穠紛紛，四海八荒同一雲。
去馬來牛不復辨，濁涇清渭何當分。
禾頭生耳黍穗黑，農夫田父無消息。
城中斗米換衾裯，相許寧論兩相直。

闌珊之風沉伏之雨，言風雨不已也。莊子：秋水時至，百川灌河，涇流之大，兩涘渚涯之間，不辨牛馬。西都賦：帶以涇渭之川，朝野僉載。秋甲子雨，禾頭生耳。前四句喻世道昏亂，後四句言百穀不成，民無以為生也。

其三

長安布衣誰比數，反鎖衡門守環堵。
老夫不出長蓬蒿，稚子無憂走風雨。
兩聲颼颼催早寒，胡鴈翅濕高飛難。
穠末未曾見白日，泥污后土何時乾。

杜詩鈔注

卷六

三

復陰

方冬合沓玄陰塞，昨日晚晴今日黑。
萬里飛蓬映天

過孤城樹羽揚風直江濤簸岸黃沙走雲埋山蒼
兒吼君不見夔子之國杜陵翁牙齒半落左耳聾
玄陰太盛塞乎天地故昨日晚晴而今日又黑是
以樹羽揚風江濤泊岸蓬飛沙走雲埋山虎兕
哮吼且以喻兵亂末自言在夔而衰病若此無能
為矣柰之何哉

秋風

秋風淅淅吹我衣東流之外西日微天清小城搗練
急石古路細行人稀不知明月為誰好早晚孤帆他
夜歸會將白髮倚庭樹故園池臺今是非
此感秋風而起故鄉之思

卷六終

杜詩鈔述註卷一

甫林兆珂

七言古詩

丹青引贈曹將軍霸

將軍魏武之子孫於今為庶為清門英雄割據雖已
矣文采風流今尚存學書初學衛突人但恨無過王
右軍丹青不知老將至富貴於我如浮雲開元之中
葉引見深意數上南薰殿凌煙功少顏色澤下
筆開生面良相頭上進賢冠猛將腰間大羽箭
鄂公毛髮動英姿颯爽來酣戰先帝天馬五花驄畫
工如山貌不同是日牽來赤墀下迥立闔闔生長風
詔謂將軍拂絹素意匠慘澹經營中斯須九重真龍
出一洗萬古凡馬空王氣却在御榻上榻上庭前屹
相向至尊含笑催賜金圍人太僕皆惆悵弟子韓幹
早入室亦能畫馬窮殊相幹惟畫肉不畫骨忍使驂
駟氣凋喪將軍畫善益有神必逢佳士亦寫真即今

漂泊干戈際，發貌尋常行路人。途窮迺遭俗眼白，世上未有如公貧。但看古來盛名下，終日坎壈纏其身。霸魏武操之後也，左傳三后之姓於今為庶主。所知也，清門門第清高也。英雄指魏武，晉羊祜至蜀。愛其山川風物，明媚謂御驂者曰：楊雄王褒相如君平，雖去數百年，覽其遺踪，風流文彩宛然如在。晉李夫人名衛，善書，嘗云有一弟子，至逸少用筆。法吹逼人，南董藏名，凌烟閣名貞觀中，太宗嘗畫功臣李靖等二十四人於其上，畫像顏色已暗，開元中，玄宗命霸重為之，故云開生面。後漢志：進賢冠，古緇布冠，文儒者之服。太宗嘗自製大羽箭，皆倍常製，以旌武功。褒公段志玄，鄂公尉遲恭，發德毛髮飛動，英姿颯爽，皆有酣戰氣象。所謂開生面者，如此。明皇嘗乘鵝夜，白玉花驄，赤墀天子庭，墀以朱漆地，劉孝標運命論時在赤墀之下，闔闔天門也。經營謂思也，畫品有六法，五曰經營，圍人掌

養馬太僕掌車駕，惆悵者恨其思，眷出霸下也。畫記韓幹大梁人，善寫人物，尤工鞍馬，初師曹霸，坎壈不遇貌。
 韋諷錄事宅觀曹將軍畫馬圖引
 國初已來畫鞍馬神妙，獨數江都王將軍，得名三十載，人間又見真乘黃，曾貌先帝，照夜白，龍池十日飛霹靂，內府放紅碼，礪盤婕妤，好傳語，才人索盤賜將軍，拜舞歸輕紉，細綺相追，飛貴戚權門，得筆迹始覺，并
 雜詩述
 障生光輝，昔日太宗拳毛騮，近時郭家獅子花，今之新圖有二馬，復令識者久歎嗟，此皆騎戰一敵萬，縞素漠漠開風沙，其餘七疋亦殊絕，迥若寒空動烟雪，霜蹄蹴踏長楸間，馬官廐養森成列，可憐九馬爭神駿，顧視清高氣深穩，借問苦心愛者誰，後有韋諷前支道，憶昔巡幸新豐宮，翠華拂天來，向東騰驤磊落三萬疋，皆與此圖筋骨同，自從獻寶朝河宗，無復射蛟江水中，君不見金粟堆前松柏裏，龍媒去盡鳥呼

風

韋諷成都府人為閬州錄事名画記江都工緒才藝画鞍馬擅名將軍即曹霸符瑞圖騰黃者地馬也色黃一名乘黃有肉角明皇有馬名照夜白嘗命曹將軍画以為圖唐會要明皇在藩邸居興慶里宅有龍池湧出言霸所画神妙而照夜白者乃真龍耳蓋真龍在圖能感動龍池中之龍而飛霹靂龍出則雷隨之也丹丘之野多鬼血化成有

杜詩鈔述註 卷七

白

文之石似馬腦故曰碼碼昔龜茲國進碼碼梳漢制婕妤唐制才人並女官唐太宗有六駿皆平盜時所乘拳毛騮乃平劉黑闥時乘郭子儀收復京師代宗以九花虬賜之一名獅子驄縞素画絹也漠開風沙謂馬雖画在絹素却有開拓風沙之勢也莊子馬蹄可以踐霜雪維摩經龍象蹴踏曹子建詩走馬長楸間世說支遁好養馬人問之曰貧道愛其神駿耳驪山華清宮在新豐明皇立驪山

王毛仲以厩馬數萬從每色為一隊馬之低昂曰騰蹇躍曰驥穆天子傳天子至陽紆山馮夷河伯之所居是為河宗沉璧禮馬河伯與天子披圖視典用觀天子寶器前漢志元封五年武帝自澤陽浮江親射蛟江中獲之長安志明皇泰陵在蒲城東北金粟山禮樂志天馬歌天馬徠龍之媒是詩首句至光輝十二句言曹霸画馬獲賜養之盛權貴皆欲得其画以為重也昔日支遁十四句方入題言画九馬而為韋諷所深愛也憶昔至篇末八句則言明皇帝時從幸三萬之馬皆如此九馬之良明皇崩後馬不復見但見鳥呼風耳感傷之意深矣

杜詩鈔述註 卷七

五

天育驃騎歌

吾聞天子之馬走千里今之画圖無乃是是何意態且傑驃尾蕭梢朔風起毛為綠縹兩耳黃眼有紫髮瞳方矯矯龍性合變化卓立天骨森開張伊

太僕張景順監牧攷駒閱清峻遂令大奴字天育別
養驥子憐神駿當時四十萬匹馬張公歎其才盡下
故獨寫真傳世人見之座右久更新年多物化空形
影嗚呼健步無由騁如今豈無驥裏與驂騮時無王
良伯樂死即休

天育廐名穆天子傳天子之馬走千里齊景公好
馬命善画者圖之訪似者暮年不得蕭梢搖尾貌
漢天馬曲尾蕭梢兮朔風起賈誼賦驥垂兩耳相

杜詩鈔述註 卷七

馬經眼欲紫焰光顏延年賦雙瞳夾鏡詩四牡驕
躋唐兵志監牧之制其官領以太僕張景順開元
初為監牧都副使大奴王毛仲也其父高麗人坐
事沒為官奴時毛仲領內外廐按張說作隴右監
牧頌德碑序云開元初牧馬二十四萬後乃二十四
十三萬上顧景順曰吾馬蕃育卿之力也對曰帝
之力也仲之令也臣何力之有騷褻神馬黑喙赤
身與飛兔同王良善御伯樂善相馬是詩首言天

子之馬日走千里而吾未之見今始見之畫圖之
間不然是馬何其意態之雄且傑也次乃狀其形
性之異常正所謂雄且傑也繼言張太僕考駒而
閱其清峻憐其神駿令王毛仲養之天閑當時四
十三萬馬太僕嘆其才皆凡下故獨寫此驂騮之
真傳之世人今也年多物化空遺形影於畫圖雖
有千里之才何由騁執應首節末言良馬常有而
王良伯樂不常有誰能知之誰能駕馭之惟死即
休耳人負英傑之才老死岩谷者能無驂騮驥裏
之嘆耶

杜詩鈔述註 卷七

題壁上韋偃畫馬歌

軍侯別我有兩達知我憐君畫無敵戲拈秃筆掃驂
韋欸見驂騮出東壁一匹戲草一匹嘶坐看千里當
霜蹄時危安得真致此與人同生亦同死

韋偃京兆人寓居於蜀工畫馬韓幹之亞也公題
韋偃畫馬蓋思得異才以濟時艱也

戲韋偃為雙松圖歌

天下幾人畫古松畢宏已老韋偃少絕筆長風起纖
末滿堂動色嗟神妙兩株慘烈蒼苔屈鐵交錯迴
高枝白摧朽骨龍虎死黑入太陰雷雨垂松根胡僧
憇寂窈麗眉皓首無住著徧袒右有露雙脚葉裏松
子僧前落韋侯韋侯數相見我有一疋好東絹重之
不減錦繡段已令拂拭光凌亂請君放筆為直幹
名畫記韋偃作老松異石筆力勁健人知其善畫

杜詩鈔述註 卷七

馬不知松石更工也畢宏大曆間為給事中畫松
石於左省廳壁好事者皆詩詠之其畫擅名當代
屈鐵言其松枝屈曲堅勁也白摧一句言畫之枯
淡處黑入一句言畫之濃潤處楞嚴經名無住行
名無著行金剛經徧袒右肩左膝著地梓州鹽亭
縣出絹最良時人謂之驚溪絹即東絹也一作凍
絹周禮愷氏凍帛放筆為直幹取其正直也公詠
古栢云正直元因造化工公性所合也偃畫松意

屈鐵交錯故以此戲之

題李尊師松樹障子歌

老夫清晨梳白頭玄都道士來相訪握髮呼兒延入
戶手提新畫青松障障子松林靜杳冥憑軒忽若無
丹青陰崖却承霜雪幹偃蓋反走虬龍形老夫平生
好竒古對此興與精靈聚已知僊客意相親更覺良
工心獨苦松下丈人巾屨同偶坐似是商山翁悵望
聊歌紫芝曲時危慘澹未悲風

杜詩鈔述註 卷七

九

李尊師玄都道士也長安子午谷有玄都壇又會
要云京城朱雀街有玄都觀此詩首四句直述其
事次四句形容畫松之妙無丹青言逼真也偃蓋
松老則有結頂向下如虬龍之形次二句自言好
竒古及見此畫而興與精靈聚精靈言畫之精彩
也已知更覺一聯言僊客有出塵之姿已知與此
畫相親而畫之精妙非人所知更覺良工作此時
用心獨苦也末言所畫之松其下有偶坐之叟如

商山之翁我今悵望商山聊歌其紫芝之曲當此
危亂之時而悲風為之來也其感事傷時之懷為
何如哉

戲題王宰画山水圖歌

十日畫一水五日畫一石能事不受相促迫王宰始
肯留真跡壯哉崑崙方壺圖挂君高堂之素壁巴陵
洞庭日本東赤岸水與銀河通中有雲氣隨飛龍舟
入漁子入浦淑山木盡亞洪濤風尤工遠勢古莫此
杜詩鈔述註 卷七 十

畫斷云王宰家西蜀能画山水意出象外崑崙山
在西北高萬餘里河水出其東北海中五山三曰
方壺巴陵岳陽洞庭湖在其左日本國在東海以
其日出之地故曰日本赤岸山在瓜步東南臨江
中郭景純江賦鼓洪濤于赤岸莊子藐姑射之山
有神人乘雲氣御飛龍而游乎四海之外南史蕭

賁字文真能書善画於扇上圖山水咫尺之內便
覺萬里為遙索靖見顧愷之画欣然曰恨不帶并
州快剪刀來剪松江半幅紋練歸去吳松吳之松
江也是詩言王宰之画山水乃其能事也從容而
成不受促迫始肯留其真跡因羨其畫若崑崙方
壺之圖掛於堂壁蓋崑崙在西海方壺在東海相
距數萬里而圖畫之此所以歎其壯也及以其
水勢闊遠言之其巴陵洞庭乎其日本東乎其赤
岸之水與銀河通者乎蓋愈觀而愈覺其遠也中
有雲氣隨於飛龍漁舟入浦山木亞風是其尤工
遠勢在古無比咫尺之間應須論萬里矣吾安得
并州快刀而剪取半江水乎末二句戲之之辭也
舊說謂公託意言永王璘反拒江淮時李光弼在
并州所攻必下意欲光弼鋒利之將平江淮以通
吳松恐未必然

奉先劉少府新畫山水障歌

堂上不合生楓樹怪底江山起烟霧聞君掃却赤縣
 圖乘興遣畫滄洲趣畫師亦無數好手不可遇對此
 融心神知君重毫素豈但初岳與鄭虔筆跡遠過楊
 契丹得非玄圃裂無乃瀟湘翻悄然坐我天姥下耳
 邊已似聞清猿反思前夜風雨急乃是蒲城鬼神入
 元氣淋漓障猶濕真宰上訴天應泣野亭春暎雜花
 遠漁翁瞑踏孤舟立滄浪水深青溟闊欹岸側島蘊
 毫末不見湘妃鼓瑟時至今斑竹臨江活劉侯天機

杜詩鈔述註

十一

故曰楊契丹吳越志天姥山與括蒼山相連洞微
 志無雲而雨謂之天泣博物志舜死二妃淚下染
 竹竹即斑妃死為湘水神楚詞使湘靈鼓瑟兮徐
 邈云吾見王貴畫入骨髓南史何胤隱居不仕以
 會稽山多靈異往游焉居若耶溪雲門寺青鞋布
 襪隱者之服此美劉奉先新畫山水屏障也一篇
 之中微則竹樹花草變則煙霧風雨仙境則滄洲
 玄圃州邑則赤縣蒲城山則天姥水則瀟湘人則

杜詩鈔述註

十一

精愛畫入骨髓自有兩兒即揮洒亦莫比大兒聰明
 到能添老樹顛崖裏小兒心孔開貌得山僧及童子
 若耶溪雲門寺吾獨胡為在泥滓青鞋布襪從此始
 奉先舊蒲城屬長安故曰赤縣劉時為尉以其邑
 山水為圖楓樹煙霧即畫景也滄洲東海去中國
 數萬里其洲方千里花木常如二三月人多不死
 乃仙境也左太冲詩前有寒泉井聊可瑩心神和
 岳鄭虔並善畫虔畫稱一絕隋楊素畫傳於契丹

漁翁釋子物則猿狖舟楫妙則鬼神恠則湘靈無
 不備足前言其畫之精妙雖當時善畫如初岳鄭
 虔楊契丹皆所不及後言兩兒繼之各有兩長大
 兒能添老樹於巔崖小兒善圖僧童之容貌若耶
 雲門紛紛高隱之人盡歸揮灑顧我親見而興感
 青鞋布襪亦將從此往矣何為在此泥滓之中乎
 醉歌行贈公安顏少府請顧八題壁
 神僊中人不易得顏氏之子才孤標天馬長鳴待駕

馭穩鷹整翻當雲霄君不見東吳顧文學君不見西
漢杜陵老詩家筆孰君不嫌詞翰升堂為君掃是日
霜風凍七澤烏鸞落照銜赤壁酒酣耳熱忘頭白感
君意氣無所惜一為歌行歌主客

公安縣名隸荊州顧八金石錄以為前太子文學
顧誠奢註謂顧况誤易顏氏之子其殆庶幾乎子
虛賦楚有七澤蜀雋州地接諸蠻部有烏鸞白鸞
赤壁在鄂州魏文帝與吳質書昔日游處每至酒

杜詩鈔述註

古

酣耳熱仰面賦詩忽然不自知其樂也鄭球云感
君意氣倘儻醉何所惜此詩首言顏少府如梅福
之得僊而其才如天馬之待駕御穩鷹之當雲霄
皆不易得者末所謂歌主也次言顧文學之翰墨
杜陵老之詩詞為顏少府所喜乃升堂一掃于素
壁末所謂歌客也末言時當霜嚴冰凍落照啣山
酒酣耳熱頓忘衰白感君意氣不覺甚歡故賦此
歌以歌主客也

李潮八分小篆歌

蒼頡鳥跡既茫昧字體變化如浮雲陳倉石鼓又已
訛大小二篆生八分秦有李斯漢蔡邕中間作者寂
不聞嶧山之碑野火焚棄木傳刻肥失真苦縣光和
尚骨立書貴瘦硬方通神惜哉李蔡不復得吾甥李
潮下筆親尚書韓擇木騎曹蔡有隣開元以來數八
分潮也奄有二子成三人况潮小篆逼秦相快劔長
戟森相向八分一字直百金蛟龍盤擊肉屈強吳郡
杜詩鈔述註

五

張顛誇草書草書非古空雄壯豈如吾甥不流宕丞
相中郎丈人行巴東逢李潮逾月索我歌我今哀老
才力薄潮乎潮乎柰汝何
書苑李潮善小篆師李斯嶧山碑見稱於時唐慧
義寺彌勒像碑潮八分書也蒼頡黃帝臣觀鳥跡
而為文字自後周太史籀作大篆秦丞相李斯作
小篆漢中郎蔡邕割李斯小篆去二分取八分故
曰八分書鳳翔府陳倉縣有石鼓山石形如鼓其

數有十紀周宣政獵之事即史籀大篆也史記始
皇東行郡國上鄒嶧山刻石頌功德即李斯小篆
也續漢書桓帝延熹間詔苦縣立老子祠命邊韶
為文即蔡邕八分書也韓擇木昌黎人官至工部
尚書工八分師蔡邕風流媚號伯喈中興蔡有
隣濟陽人官至曹叅軍善八分始拙弱至天寶
中遂精妙入神快劍長戟言其筆勢堅勁也盤孛
謂盤漩牽引也言筆跡可愛如蛟龍之盤孛屈強

杜詩鈔述註

卷七

末

也肉疑作兩不流宕言不失古意也夫人行尊者
之稱謂夫人之行輩也巴東指夔州古之巴國

桃竹杖引贈韋留後

江心磻石生桃竹蒼波噴浸尺度足軒根削皮如紫
玉江妃水仙惜不得梓潼使君開一束滿堂賓客皆
嘆息憐我老病贈兩莖出入爪甲鏗有聲老夫復欲
東南征乘漚鼓柁白帝城路幽必為鬼神奪杖劔或
與蛟龍爭重為告曰杖兮杖兮爾之生也甚正直慎

勿見水踴躍學變化為龍使我不得爾之扶持滅跡
於君山湖上之青峰噫風塵瀕洞兮豺虎咬人忽失
雙杖兮吾將曷從

桃竹生嶺表其身似竹密節而實中江賦馮夷倚
浪以傲睨江妃含嚔而矚眇梓州為梓潼郡以東
倚梓林西枕潼水故名時韋彞為梓州刺史神仙
傳費長房從壺公遊壺公與竹杖騎而歸即以杖
投葛陂中顧視乃龍也君山在洞庭湖中風塵瀕
洞言世亂方殷也豺虎喻寇盜二杖喻嚴武與彞
也是時武被召去蜀公復欲辭彞東下故云忽失
二杖

杜詩鈔述註

卷七

七

觀公孫大娘弟子舞劍器行并序

大曆二年十月十九日夔府別駕元特宅見臨穎
李十二娘舞劍器壯其蔚跂問其所師曰余公孫
大娘弟子也開元三載余尚童稚記於郾城觀公
孫氏舞劍器渾脫瀏瀾頓挫獨出冠時自高頭宜

春梨園二伎坊內人洎外供奉曉是舞者聖文神
武皇帝初公孫一人而已玉貌繡衣况余白首今
茲弟子亦匪盛顏既辨其由來知波瀾莫二撫事
慷慨聊為劍器行昔者吳人張旭善草書書帖數
嘗於鄴縣見公孫大娘舞西河劍器自此草書長
進豪蕩感激即公孫可知矣

昔有佳人公孫氏一舞劍器動四方觀者如山色沮
喪天地為之久低昂燿如羿射九日落矯如群帝驟

杜詩鈔述註

卷七

六

龍翔來如雷霆收震怒龍如江海凝清光絳唇朱袖
兩寂寥晚有弟子傳芬芳臨穎美人在白帝妙舞此
曲神揚揚與余問答既有以感時撫事增惋傷先帝
侍女八千人公孫劍器初第一五十年間似反掌風
塵瀕洞昏王室梨園弟子散如煙女樂餘姿映寒日
金粟堆南木已拱瞿塘石城草蕭瑟玳筵急管曲復
終樂極哀來月東出老夫不知其所往足繭荒山轉

愁疾

淮南子堯時十日並出堯令羿射中九日日烏皆
死墮其羽翼唐紀玄宗陵在金粟山左傳墓木拱
矣古樂府催絃急管為君舞足繭足眠如繭言奔
走多矣公見舞劍器傷時哀亂而作首言昔有公
孫大娘能舞劍器攖動四方觀者變色而天地亦
為之低昂至於回旋疾徐無不巧妙次言公孫已
死而有弟子李十二娘能傳其術白帝城中得一
見之與之問答皆有所以于是感時撫事增我惋

杜詩鈔述註

卷七

九

傷追思先帝盛時以公孫為第一到今五十年間
風塵瀕洞王室傾危梨園弟子其散如煙女樂餘
姿掩映寒日此言其蕭條失所之狀結言明皇久
已升遐秦陵之木已拱李十二娘流寓瞿塘之石
城草木蕭瑟時遭寇亂悽惻可知惟一時歌舞管
急曲終樂極哀來月已東出不獨李十二娘流散
荒陬老夫之去留亦無定蹤足眠如繭不能休息
經歷荒山轉自愁絕而已

荆南兵馬使太常卿趙公大食刀歌

太常樓船聲噉問兵刮寇超下牢牧出令奔飛百
艘猛蛟突獸紛騰遊白帝寒城駐錦袍玄冬示我胡
國刀壯士短衣頭虎毛憑軒拔鞘天為高翻風轉日
木怒號冰翼雲淡傷衣徠鏑錯碧巒鵬鵠膏銼鏑已
瑩虛秋濤鬼物撒換亂坑壕蒼水使者捫赤條龍伯
國人罷釣鼉芮公迴首顏色勞分閭救世用賢豪趙
公王立高歌起攬環結佩相終始萬歲持之護天子

杜詩鈔述註 卷七

干

得君亂絲與君理蜀江如線鉞如水荆岑彈丸心未
已賊臣惡子休干紀魑魅魍魎徒為耳妖腰亂領敢
欣喜用之不高亦不坪不似長劍須天倚吁嗟光祿
英雄拜大食寶刀聊可比丹青宛轉麒麟裡光芒六
合無泥滓

荆南今之湖廣唐志天下兵馬元帥下有前軍中
軍後軍兵馬永泰元年崔旰反時蜀中大亂故趙
公刮寇至夔夔隸荆南節度太常卿兼官也大食

國名樓船漢有樓船將軍噉噉喧聲下牢地名上

牢下牢楚蜀分吟由此而上至夔故曰超下牢牧
出令奔謂州牧縣令同赴軍事也駐錦袍指趙公
暫駐於寒城也莊子庶人之劍蓬頭突鬚垂曼胡
纓短後之衣翼衛也冰翼謂冰遠四圍也鏑錯謂
刻嵌金於寶刀也巒當作纓以碧色之繩為刀飾
也一說巒盛膏器也爾雅鵬鵠似鳧而小膏中瑩
刀撒換奔逸也搜神記秦時有夜渡河見一人手

杜詩鈔述註 卷七

三

長丈餘橫刀而立叱之乃曰吾蒼水使者也列子
龍伯之國有大人一釣而連六鰲芮公荆南節度
趙公統鎮也舊註衛伯玉為荆南節度使疑衛訛
為芮耳桓温表抗節玉立左傳衆仲曰以德和民
不聞以亂猶治絲而棼之也蜀江如線蜀水至瞿
塘則為峽所束如線馬針如水極言其小也王粲
登樓賦蔽荆山之高峯彈丸亦言其小也舊註引
三元說隗囂以一丸泥東封函谷事潘岳射雉賦

撥懸刀騁絕伎如輕如軒不高不埤宋王太言
子掛扶桑長劍倚天外光祿亦刀名此詩首言趙
公問兵利冠由荆而上至夔超出下牢而猛蛟突
獸為之驚奔次言趙駐兵白帝而示我大食國刀
命壯士拔出於鞘而精光動天其勢翻風轉日而
木彌怒其色冰翼雲淡而孫衰傷及膏鵬鷄而銛
鏐瑩不但鬼物撒揆驚亂雖蒼水使者龍伯國人
亦皆歛容畏避也次又言芮公方有西顧之憂分

北詩鈔述註 卷七

主

間救世以用賢蒙於是趙公應芮公之用玉立高
歌而起欲終始佩此刀以衛王室以治亂民視蜀
江之地猶一線耳荆山之地猶彈丸耳其雄心有
不止此者彼亂臣惡子勿干我紀視區區鬼魅徒
為不靖而已矣用此劍以誅斬其腰領高卑不差
不似虛誇倚天之長劍也末遂歎美光祿消弭英
雄此刀即可比之趙公必用此以立大功而画像
麒麟閣也

夜聞感葉

夜聞感葉滄江上衰年側耳情所向隣舟一聽多感
傷塞曲三更歛悲壯積雪飛霜此夜寒孤燈急管復
風湍君知天地干戈滿不見江湖行路難

樂部感葉者笳管也卷蘆葉為頭截竹為管通典
本名悲慄出胡中其聲悲唐編入鹵簿滄江在四
川夔州府塞曲謂胡笳有出塞曲入塞曲干戈滿
大曆二年時周智光吐蕃兩入寇京師戒嚴桂州

北詩鈔述註 卷七

主

山獠又反也行路難樂府篇名鮑照所作

高都護驄馬行

安西都護胡青驄聲價歛然來向東此馬臨陣久無
敵與人一心成大功效成惠養隨所致飄飄遠自流
沙至雄姿未受伏櫪恩猛氣猶思戰場利腕促蹄高
如踏鐵交河幾蹴曾冰裂五花散作雲滿身萬里方
看汗流血長安壯兒不敢騎走過掣電傾城知青絲
絡頭為君老何由却出橫門道

唐書高僊芝開元末為安西副都護舊註以為高
適非唐志安西去交河七百里貞觀中置安西都
護府于西州顯慶中移龜茲城馬青白色曰驄顏
延年赭白馬賦頤終惠養陸本枝兮天馬歌天馬
徠從西極涉流沙九夷服魏彥深賦資五方之猛
氣相馬經腕欲促促則健蹄欲高高則耐險峻蹄
跡也會與層同層積之冰也隋丹元子步天歌五
箇花文王良星王良馬星馬鬣剪為五花或二花

杜詩鈔述註... 卷七

雷

皆象天文星義舊注云大宛國多善馬嶠山上有
馬不可得因取五花牝馬置其下與集生駒號為
天馬子天馬歌體容與兮駉萬里露赤汗兮沫流
赭崔豹古今注秦始皇有七名馬一名追雷古樂
府青絲纏馬尾黃金絡馬頭三輔黃圖長安城北
出西第一門曰橫門門之外有橋曰橫橋此詩首
十四句言都護驄馬出自西極成大功而負遠志
因表其相之奇才之異結句却言徒蒙惠養不得

一出橫門以騁其千里之足其寓意有在矣

驄馬行

鄧公馬癖人共知新得花驄大宛種夙昔傳聞思一
見牽來左右神皆竦雄姿逸態何迥峭顧影驕嘶自
矜寵隅目青莖夾鏡懸肉駿礪連錢動朝來少試
華軒下未覺千金滿高價赤汗微生白雪毛銀鞍却
覆香羅怕卿家舊物公能取天廐真龍此其亞畫洗
須騰涇渭深朝趨可刷幽并夜吾聞良驥老始成此
杜詩鈔述註... 卷七

玉

馬數年人更驚豈有四蹄疾於鳥不與八駿俱先鳴
時俗造次那得致雲霧晦冥方降精近聞下詔喧都
邑肯使麒麟地上行

公自註太常梁卿勅賜馬也李鄧公愛而有之命
甫製詩晉王濟善相馬杜預嘗稱濟有馬癖南史
蕭摩訶曰千聞不如一見傳玄鷹賦雄姿逸世逸
氣橫空西都賦巖峻峭崿西京賦隅目高睨謂目
有用也西都賦琳珉青莖赭白馬賦雙瞳火鏡東

坡志林秦州進一馬駿如牛領下垂毛生肉端
 人云此肉駿馬也連錢謂馬文點綴如錢也一說
 連錢鍊所作如今馬鈴之類西域傳武帝遣使者
 持千金請大宛國善馬八尺以上為龍涇渭二
 水在西幽并二州在北相去幾千里赭白馬賦且
 刷幽燕畫抹荆越穆天子傳穆王乘八駿之馬巡
 行天下春秋考異記地生月精為馬雲霧晦暝龍
 多與馬交而龍馬生此詩首言大宛花驄梁卿受
 賜於君不可以與人鄧公愛而有之其癖於愛馬
 人所共知也夙昔嘗聞龍馬思欲一見而不可得
 今也牽來人皆為之神竦而此馬雄姿逸態亦自
 顧影驕嘶而矜其榮寵曰隅目曰肉駿皆狀馬之
 異相也次言少試之而毛生赤汗怕覆銀鞍雖千
 金不足以耐其高價此梁卿君賜之舊物而鄧公
 能取之晝洗則深騰涇渭朝趨則夜至幽并豈非
 天廐真龍之亞耶次言良馬老而始成數年之後

杜詩鈔述評 卷七 壬

人見之則更驚矣豈有四蹄如飛鳥之疾而不先
 八駿之鳴乎且世上何能卒致此物必雲霧晦暝
 神物降精而始生焉近聞下詔索之以當天子之
 御肯使此馬在世上手其曰馬癖曰矜寵曰舊物
 曰能取曰下詔曰肯使皆譏之之詞也
 瘦馬行
 東郊瘦馬使我傷骨骼碑兀如堵牆絆之欲動轉歎
 側此豈有意仍騰驥細看六印帶官字衆道三軍績
 路傍皮乾剝落雜泥滓毛暗蕭條連雪霜去歲奔波
 逐餘寇驕驕不慣不得將士卒多騎內廐馬惆悵恐
 是病乘黃當時歷塊誤一蹶委棄非汝能周防見人
 慘澹若哀訴失主錯莫無晶光天寒遠放鴈為伴日
 暮不收鳥啄瘡誰家且養願終惠更試明年春草長
 郭璞江賦巨石碑兀以前却碑兀骨高貌記觀者
 如堵牆西京賦仍奮翅而騰驥六印官字按唐令
 一諸掌牧馬以小官字印印右膊以年辰印印右髀

杜詩鈔述評 卷七 壬

以監名依左右廂印印尾側至二歲起春量強弱
漸以飛字印印左廂驛驛馬俱以龍形印印項
左官馬賜人者以賜字印配諸軍及充傳送驛者
以出字印並印右頰六印一作火印乘黃一名飛
黃神馬也龍翼馬身昔黃帝乘之登仙王褒頌過
都越國蹶如歷塊赭白馬賦頌終惠養陰本技考
此詩舊註謂傷房瑄得之通篇叙其一敗遂乘置
可傷如此末則真人主復用以收其系榆之功也

杜詩鈔述註

卷七

壬

李鄠縣夫人胡馬行

夫人駿馬名胡騶前年避胡過金牛迴鞭却走見天
子朝飲漢水暮靈州自矜胡騶奇絕代乘出千人萬
人愛一聞說盡急難材轉益愁向駑駘輦頭上銳耳
批攏竹脚下高蹄削寒玉始知神龍別有種不比俗
馬空多肉洛陽大道時再清累日喜得俱東行鳳騰
龍著未易識側身注目長風生

鄠扶風縣名屬長安金牛漢中縣名蜀嶓冢山出

漢水東流為漢靈州即靈武肅宗行在之地急難
才言能脫人於急難也相馬經耳欲銳而小洛陽
再清言已收復東京相馬經胸如鳳鬣如龍良良
馬也長風生馬行疾而風自生也是詩以良馬未
易識比君子未易知也首言夫人之胡騶曾避胡
而過金牛却自漢水至靈武以見天子朝馳夕到
則其才可知於是夫人自矜此馬乃絕代之奇才
故乘出而人皆愛之至若說其急難之才則凡馬

杜詩鈔述註

卷七

壬

杜鵑行

君不見昔日蜀天子化為杜鵑似老鳥寄巢生子不
自啄群鳥至今為哺雛雖同君臣有舊禮骨肉滿眼
身羈孤業工窠伏深樹裏四月五月偏號呼其聲哀
痛口流血所訴何事常區區爾豈摧殘始發憤羞帶

羽翮傷形愚蒼天變化誰料得萬事反覆何所無萬
事反覆何所無豈當毀群臣趨

成都記杜宇亦曰杜主自天而降稱望帝好稼穡
教人務農後以其位禪開明遂自亡去化為杜鵑
故蜀人聞杜鵑鳴曰是望帝也博物志杜鵑生子
寄之他巢百鳥為飼之此詩泛論人事之無常耳
大意只在蒼天變化誰能料萬事反覆何所無二
句言世事翻覆雖蜀天子之貴亦有變而為微鳥

北詩鈔述註 卷七

者則萬事豈能料乎所以深喻世人富貴之不足
恃舊說謂為明皇居西內而作恐未必然鮑照行
路難愁思忽而至跨馬出北門舉頭四顧望但見
松廡荆棘薺躑躅中有一鳥名杜鵑言是古時蜀
帝魂聲音哀苦鳴不息羽毛憔悴似人鬕飛走樹
間逐蟲蟻豈憶昔日天子尊念此先生變化非常
理中心惻愴不能言與此詩極相類

白鳧行

君不見黃鵠高於五尺童化為白鳧似老翁故畦遺
穗已蕩盡天寒歲暮波濤中鱗介腥膾素不食終日

忍饑西復東魯門鷄鷓亦躑躅聞道如今猶避風
黃鵠似鴨而大所謂刺鵠不成猶類鷓者鳧即鴨
也在家曰鷺在野曰鳧國語海鳥鷓鷓止於魯東
門外展禽曰今茲海其有災乎夫廣川之鳥獸常
知避其災是歲海多大風羅鶴林云五尺之童高
於黃鵠化為老翁則似白鳧為倒句格此說恐非

北詩鈔述註 卷七

其意蓋謂黃鵠高於五尺之童本有齊漢之志今
化為白鳧則似老翁由大而小不得志也可知况
故畦遺穗已盡天寒歲暮在乎波濤之中猶以介
潔自守不苟食此腥膾之鱗介寧終日忍饑而
復東也末以鷄鷓慰解之謂不特黃鵠如此躑躅
彼海中大鳥鷓鷓亦躑躅失意避風於魯東門以
喻君子雖失時終不為利誘而喪其所守也

朱鳳行

君不見瀟湘之山衡山高山巔朱鳳聲嗷嗷側身長
顧求其曹翅垂口噤心甚勞下懸百鳥在羅網黃雀
最小猶難避碩分竹實及螻蟻忍使鷓鴣相怒號
衡山南嶽也嗷嗷哀鳴也鳳皇之性非竹實不食
螻蟻喻生靈鷓鴣喻寇盜也此詩為衡州刺史楊
濟作也淋攝連帥職以討滅玠之亂章末譏其不
能盡討賊之義

王兵馬使二角鷹

北詩鈔述注 卷七

三

悲臺蕭瑟石龍窠采壑杈枒浩呼洶中有萬里之長
江迴風滔日孤光動角鷹翻倒壯士臂將軍王帳軒
勇氣二鷹猛腦條徐墜目如愁胡視天地杉鷄竹兔
不自惜孩虎野狎俱辟易講上鋒稜十二翻將軍勇
銳與之敵將軍樹勳起安西崑崙嶺泉入馬蹄白羽
曾肉三狡猊敢決豈不與之齊荆南芮公得將軍亦
如角鷹下翔雲惡鳥飛飛啄金屋安得爾輩開其

出六合象鸞分

唯似高大貌杈枒不齊貌杉鷄黃冠青綬常在樹
下竹兔似兔而小食竹葉辟易謂開張而易其本
廢也講臂捍也崑崙嶺泉皆在西極白羽前也狡
猊本作狡虜似虎色黃食虎豹出西域肉三狡猊
謂曾珍三猛酋也象食母之鳥也鸞瑞鳥也此詩
首四句悲臺哀壑長江所以形容荆楚風景述角
鷹所從出也角鷹至辟易則言二鷹之奇絕而所
向無前也講上至之齊言王兵馬與角鷹同一勇

北詩鈔述注 卷七

三

銳因叙其樹勳西域之敢決以證其相同也未則
言趙芮公得兵馬亦如兵馬得角鷹要當逐去凶
逆以分善惡亦如二鷹一舉而泉鸞頓分可也
柗樹為風雨所拔歎

倚江柗樹草堂前故老相傳二百年誅茅卜居總為
此五月彷彿聞寒蟬東南飄風動地至江翻石走流
雲爪餘排雷雨猶力爭根斷泉源豈天意滄波老樹
性所愛浦上重童一青蓋野客頗留懼雪霜行入不

過聽竽籟虎倒龍顛委荆棘淚痕血點垂胸臆我有
新詩何處吟草堂自此無顏色

桺葉理細其木直上不相妨故一名交讓草堂成
都草堂也莊子雲氣不待族而雨童童獨也蜀先
主舍東南有一木遙望之童童若車蓋宋玉高唐
賦纖條悲鳴聲似竽籟管三十六簧長四尺二
寸籟三孔籟出聲機竅也此詩首言倚江之桺樹
當草堂之前我卜居而誅茅者蓋為愛滄波老樹

杜詩鈔箋註 卷七

七

五月之陰涼也次言桺樹為風雨所拔而榦猶力
排雷雨乃根又為泉源所斷豈不係於天意乎次
言老樹滄波我性所愛故欲頻留而懼雪霜之凋
零豈料為風雨所拔耶應第一節末言樹倒而草
堂失色故悲傷之應二節舊說謂公傷嚴武之死
而托意於桺樹恐未必然

古栢行

孔明廟前有老栢柯如青銅根如石霜皮溜雨四十

圍黛色參天二千尺君臣已與時際會樹木猶為人
愛惜雲來氣接巫峽長月出寒通雪山白憶昨路遠
錦亭東先主武侯同閔宮崔嵬枝榦郊原古窈窕丹
青戶牖空落落盤踞雖得地冥冥孤高多烈風扶持
自是神明力正直元因造化功大厦如傾要梁棟萬
牛回首丘山重不露文章世已驚未辭剪伐誰能送
苦心豈免容蝼蟻香葉終經宿鸞鳳志士幽人莫怨
嗟古來材大難為用

杜詩鈔箋註 卷七

七

按成都先主廟西院即武侯祠夔州先主廟武侯
廟各居一所此專言武侯廟當在夔州作二處皆
植栢最古青銅言古也四十圍二千尺極形容其
高大也人愛惜思其人故愛其樹也巫峽在夔之
東雪山在夔之西氣與雲接寒與月通亦形容其
高大也此聯氣脉不屬或曰當在霜皮黛色下憶
昨公近離成都而繞至夔州也錦亭在成都詩閔
宮有幽溪耿弇謂岑彭曰方今漢墓頽圯英雄寒

饑如大厦將傾求天下之義士要為棟梁詩勿剪
勿伐後漢方儲遭母憂塚上松柏鸞樓其上張華
云志士蓄怨幽人含嗟此詠夔州孔明廟前之古
栢也首八句言栢之高大而武侯君巨道合遺澤
在人故至今猶愛其樹憶昨以下則思成都亦有
武侯古栢之廟落落四句言栢之高大正直乃得
於神明造化之力非偶然也末八句言此栢材大
難用以喻志士幽人其感深矣

杜詩鈔述註

卷七

五

錦樹行

今日苦短昨日休歲云暮矣增離憂霜凋碧樹作錦
樹萬壑東逝無停留荒戍之城石色古東郭老人住
青丘飛書白帝營斗粟琴瑟几杖柴門幽青草萋萋
盡枯死天驥跛足隨羸牛自古聖賢多薄命姦雄惡
少封公侯故國三年一消息終南渭水寒悠悠五陵
豪貴反顛倒鄉里小兒狐白裘生男墮地要膂力生
女富貴傾邦國莫愁父母少黃金天下風塵兒亦得

東郭老人公自謂也青丘夔州地名非洛陽之青
丘天驥神馬羸牛長毛牛也出西南終南渭水即
公故國之地狐白裘服之貴者此因錦樹起興而
有感於歲暮也荒戍以下公感懷索居窮處營求
斗粟柴門之內但有琴瑟几杖之幽而已雖青草
亦皆枯死其窮可知遂嘆其厄時雜處若天驥跛
足之隨羸牛賢愚莫辨情不能堪則以自古聖賢
薄命奸惡得志以自解况故鄉信稀而路遠是亦
烏能已於情耶五陵以下言舊族反貧小人暴富
時事翻覆皆以世亂之故耳結言時方尚力悅色
而輕才賢不惟女以色而致富貴即男有膂力者
亦可以驟得黃金彼懷才抱德者誰復為用哉其
感傷之意深矣

杜詩鈔述註

卷七

五

卷七

杜詩鈔述註卷八

蕭林兆珂

五言律詩

江上

江上日多雨蕭蕭荆楚秋高風下木葉未夜攬貂裘
勲業頻看鏡行藏獨倚樓時危思報主哀謝不能休
夔州古荊州之域楚詞洞庭秋兮木葉下蘇季子
不得用而貂裘敝使信詩匣中取明鏡披圖自照

杜詩鈔述註

卷八

七

看時危安史崔旰等亂也公在夔州江上而作言
江上多雨荆楚已成秋景是時風吹葉落不寐攬
衣嘆勲業未成憂其身之易老行藏靡定惜無人
之與謀逢時艱危空思報主身雖老而志不能休
耳豈徒為兒女之悲耶

晚行口號

三川不可到歸路晚山稠落鴈浮寒渚餓鳥集成樓
市朝今日異喪亂幾時休遠愧梁江揔還家尚黑頭

一公時家在邠州有墨制許往省視八月自鳳翔還

邠州三川在邠州南六十里以華池水黑源水洛
水同會故名江揔亂後歸金陵嘆曰市朝人情異
於曩日公引之以見經亂風物變也劉須溪云人
知江今自陳入隋不知其自梁時已達官矣一梁
字不勝其愧此公歸邠州省家道中作也言路途
多梗三川不可遽到况跋涉崎嶇晚山重疊惟有
鴈浮寒水鳥集戍樓其所見之景如此且傷市朝

杜詩鈔述註

卷八

二

經變喪亂未平其所感之懷又如此末言我已老
矣豈能當此跋涉之勞是以遠媿梁之江揔黑頭
而歸也殆亦諷當時士類有諛容如江揔者與

客夜

客睡何曾着秋天不肯明入簾殘月影高枕遠江聲
計拙無衣食途窮仗友生老妻書數紙應恐未歸情
客中秋思更愁因不寐而覺夜長故曰不肯明夜
深故但見殘月夜靜故遠聞江聲仗友生指嚴武

言書數紙時家在成都寄來書也歸歸成都也前
四句言客夜不寐後四句則言所以不寐之懷計
拙一聯未歸之情也

客亭

秋窓猶曙色木落更天風日出寒山外江流宿霧中
聖朝無棄物老病已成翁多少殘生事飄零任轉蓬
曙色將旦時也王祥云聖世物無大小皆料材適
用無棄擲者公居客亭有感而言秋窓將旦更天

杜詩鈔述評卷八

三

風落葉之時日出江流是寫其將旦之景也後四
句言聖朝固無棄物特我病而且老餘生能幾何
哉惟任其轉蓬而已蓬任風轉而已之流落亦無
常故曰任蓋悽然有不知所終之歎矣

遣懷

愁眼看霜露寒城菊自花天風隨斷柳客淚墮清笳
水淨樓陰直山昏塞日斜夜來歸鳥盡帝殺後栖鴉
古出塞曲寒城菊自花曠野水脫盡清笳塞上胡

笳之聲至秋清且悲也後栖鴉歸遲無枝可栖故
啼多耳公客秦州欲於東柯谷西枝村尋置草堂
而未遂故以啼鴉自比所遣之懷在此

空囊

翠柏苦猶食朝霞高可餐世人共鹵莽吾道屬艱難
不爨井晨凍無衣牀夜寒囊空恐羞澁留得一錢看
史言公客秦州負薪採橡栗以自給羈旅之窮於
是為甚仙人偃佺食松柏之實陵陽子春食朝霞

杜詩鈔述評卷八

四

楚辭漱正陽而飡朝霞鹵莽不用心之貌晉阮孚
山野自放嗜酒持阜囊遊會稽客問囊中何物對
曰無物但一錢看囊免其羞澁看守視也詩言食
柏飡霞神仙事也而吾猶然者蓋世皆鹵莽無心
顧念屬吾道之艱難故也斯時也不爨而井晨凍
無衣而牀夜寒倒囊無物祇留一錢以看守之庶
其免於羞澁乎蓋自感耳所感者囊所以感者道
之艱難也

出郭

霜露晚淒淒高天逐望低遠烟鹽井上斜景雪峰西
故國猶兵馬他鄉亦鼓鼙江城今夜客還與舊鳥啼
蜀都賦家有鹽泉之井遠烟煮鹽之烟雪峰即西
山上有積雪經夏不消故國謂長安他鄉泛言猶
兵馬亦鼓鼙言安史等之亂未已無處不兵戈也
今夜客公自謂也

村夜

杜詩鈔述語 卷八 五
風色蕭蕭暮江頭人不行村春雨外急鄰火夜深明
胡羯何多難漁樵寄此生中原有兄弟萬里正含情
江頭錦江頭也胡羯安祿山本是胡人為牧羊羯
奴梁革曰衣冠我非敢倚甘寄生於漁樵中盡此
天年中原謂長安也起句先言將暮之景次聯言
深夜之景下四句則言村夜情懷見其旅宿江村
而寄生理於漁樵者由胡羯之多難故也此時手
足離析更有不能為情

悲秋

涼風動萬里羣盜尚縱橫家遠傳書日秋來為客情
愁窺高鳥過老逐衆人行始欲投三峽無由見兩京
寶應元年召嚴武還朝公將出蜀入縣州涼風動
萬里便見秋景可悲時史朝義與吐蕃之亂未息
是羣盜尚縱橫也四方未靖音信難通遊子逢秋
旅嵬尤慘秋來一句頂上三句起下四句皆悲秋
也下四句言不能如高鳥得以自適乃衰老隨人

杜詩鈔述語 卷八 六

遷徙茲欲投去縣州而兩京故宅何由得見懷絕
難堪通篇悲情悉吐而根柢於盜尚縱橫句

春日梓州登樓二首

行路難如此登樓望欲迷身無却少壯跡有但羈棲
江水流城郭春風入鼓鼙雙雙新燕子依舊已銜泥
古詩思為雙飛燕銜泥巢君屋公欲去荆吳未遂
故嘆行路之難因登樓發之又嗟此身自少壯遭
亂已覺若無今雖寄跡於此但羈棲而已城郭影

倒江中若為水流漂蕩之象春風人和之氣竟入
鼓擊之聲則無復生意矣二句狀世亂之景燕子
依舊巢比已之不如傷嘆之辭也

其二

天畔登樓眼隨風入故園戰場今始定移柳更能存
厭蜀交游冷思吳勝事繁應理舟楫長嘯下荆門
首章追叙時危景物此曰戰場始定則言當時史
朝義已滅矣移柳江令詩見桐猶識井看柳尚知
杜詩鈔述卷八
門交游冷謂嚴武還朝餘人交情俱冷荆門山在
江陵其峰對峙如門長嘯下荆門承戰場今始定
言

自閬州領妻子却赴蜀山行

長林偃風色迴復意猶迷衫裛翠微潤馬銜青草嘶
棧懸斜避石橋斷却尋溪何日兵戈盡飄零愧老妻
公出峽之許未遂聞嚴武再鎮成都遂歸草堂再
來依武豈其本心故感長林風色乃迴復轉側此

音猶迷衣穿氣濕馬銜草嘶棧道崎嶇石橋斷水
寫盡跋涉辛勤之狀末言何日免此奔馳使盡室
少得寧息故有媿老妻之嘆正迴復猶迷之意

其二

行色遞隱見人煙時有無僕夫穿竹語稚子入雲呼
轉石驚魑魅枰弓落狄魑直供一笑樂似微尉窮途
莊子車馬有行色天台賦始經魑魅之塗枰彈也
狄猿屬魑鼠也荀卿魑鼠五技而窮陸績為黔江
杜詩鈔述卷八
大守官署後多麗枰弦即驚車馬遞相隱見人煙
時或有無寫山行景象僕夫稚子懼嘶啞語轉石
枰弓皆沿途嬉弄以忘行役之勞乃自寬之詞也

去蜀

五載客蜀郡一年居梓州如何關塞阻轉作瀟湘遊
萬事已黃髮殘生隨白鷗安危大臣在何必淚長流
永泰元年四月嚴武薨五月以郭英乂為成都尹
公與乂有舊識而志不合遂去蜀按公乾元二年

冬至成都距永泰元年正月為五載寶應元年秋
至廣德元年秋在梓州為一年是年郭子儀敗吐
蕃於靈臺公既去蜀而言避亂客居梓蜀為日已
久關塞尚爾不通故將為荆楚之遊况身當暮景
泛若浮鷗無復當世之望然不能無當世之憂又
自寬幸有大臣倚賴故不必淚長流也

移居夔州郭

伏枕雲安縣遷居白帝城春知催柳別江與放船清

杜詩鈔述評

卷八

九

農事聞人說山光見鳥情禹功饒斷石且就土微平
雲安今為雲陽縣屬夔州白帝城即夔州也沿峽
皆開鑿而成故多斷石而少平土惟夔州稍平耳

自漢西荆扉移居東屯茅屋

白鹽危嶠北赤甲古城東平地一川穩高山四面同
烟霜淒野日秔稻熟天風人事傷蓬轉吾將守桂叢
楚辭桂樹叢生兮山之幽此因移居東屯而言東
屯當白鹽之北赤甲之東其地平易則一川穩而

秔稻熟天風其山高聳則四面同而烟霞淒野日
我逐人事而傷轉蓬今將於此守桂叢而棲隱焉
無復有求於世矣

移居公安山館

南國書多霧北風天正寒路危行木杪身遠宿雲端
山鬼吹燈滅厨人語夜闌雞鳴問前館世亂敢求安
公安縣屬江陵府吳大帝推蜀先主為左將軍荆
州牧鎮沔口時號為左公因名曰公安張茂先詩

杜詩鈔述評

卷八

十

北風凜冽天色正寒游子不歸吾心如割杪樹梢
也此詩言荆楚南國之地晝亦多霧北風凜冽天
氣正寒之時其山高甚行路如在木杪夜宿如在
雲端山鬼吹燈厨人夜語早問前館以就征途適
值吐蕃之亂敢求即安而忘當世之慮哉

宿青草湖

洞庭猶在目青草續為名宿柴依農事郵籤報水程
寒冰爭倚薄雲月透微明湖鴈雙雙起人來政北征

荆州記巴陵有青草湖與洞庭湖相連周迴數百里日月出沒其中楚人多於湖邊遠處種田故舟夜依田畔而宿也郵籤舟中置簫以紀水候此見湖邊民俗冰薄月明此湖中夜景也末言鴈若知已欲北歸而未能故北飛以相惱也

宿白沙驛

水宿仍餘照人烟復此亭驛邊沙舊白湖外草新青萬象皆春氣孤槎自客星隨波無限好的近南溟

杜詩鈔述註

卷八

七

謝靈運詩客游倦水宿景差湘江辭隨波無限片愁殺獨醒人白沙驛初過青草湖南五里曰仍見末照曰復見不孤沙白紀地草青紀時曰皆則見物之逢春各有生意曰自則見已獨如孤槎之遠泛無所與於春氣也莊子南溟者天池也有乘槎浮海意

泊岳陽城下

江國踰千里山城僅百層岫風翻夕浪舟雲洒寒燈

留滯才難盡轄危氣益增圖南未可料變化有鯢鵬

顏延年賦臨廣坐望百層太史公自序太史公留

滯周南史儒夫增氣莊子北溟有魚其名為鯢化

而為鳥其名為鵬自長安南來江國已踰千里見

山城僅亦百層此紀地也風翻夕浪雪灑寒燈此

紀時也此地此時不堪留滯總屬轄危然我遭此

終不為之少挫才則益奮氣則益增此二句紀情

末承氣益增而言今欲南行尚有變化之志未知

杜詩鈔述註

卷八

十二

天時人事能容人再奮否耶

銅官渚守風

不夜楚帆落避風湘渚閒水耕先浸草野火更燒山

早泊雲物晦逆行波浪慳飛來雙白鶴過去杳難攀

渚在長沙城北六十里舊傳楚鑄錢處其山亦名

銅官山漢書江南之地火耕水耨註燒草下水種

稻及草與稻並生因悉芟去復下水灌之草絕獨

稻長也三秦記趙高燒山山鷄飛走古詞飛來雙

白鶴乃從西南來此詩首言未夜而收帆早者以守風也水耕火燒守風時所見湘渚民俗雲物晦故宜早泊波浪慳故難逆行二句守風之故也未以鶴之來去自由而已阻風不能攀附與宿青草湖鴈北征意同於鶴於鴈每言雙者傷已之孤零也

發潭州

夜醉長沙酒曉行湘水春岼花飛送客憐燕語留人

杜詩鈔述評

卷八

十一

賈傅才何有褚公書絕倫名高前後事回首一傷神潭州即長沙府謝惠連雪賦酌湘吳之醇酎賈誼為長沙王太傅褚遂良諫立武后左遷潭州都督此公自潭州入衡州而作夜酌早行紀程也花猶送客燕復留人慨人情之不花鳥若也下四句因去潭而感賈褚之名高不免遷謫此地已亦以旅寓而來故回首一傷神也自負不淺

入喬口

漢漢舊京遠遲遲歸路賒殘年傍水國落日對春華

樹蜜早蜂亂江泥輕燕斜賈生骨已朽悽惻近長沙

喬口鎮在長沙府北界玄宗幸蜀為南京故長安

為舊京陸機樂府街巷紛漠漠盧湛詩南望舊京

路潭州卑下故曰水國顏延年詩水國周地險崔

豹古今註棋一名樹蜜一名木錫實形拳曲枝在

實外荆湘多此首四句言舊京遠而歸路賒乃以

衰老之年入喬口而對春華蜂採樹蜜燕掠江泥

杜詩鈔述評

卷八

十四

二句皆喬口春華也結意嘆賈生通達國體不獲大用淪沒於長沙我不能不為之悽惻焉耳羈旅之懷經濟之志千載一轍

薄暮

江水最深地山雲薄暮時寒花隱亂草宿鳥擇深枝

舊國見何日高秋心苦悲人生不再好鬢髮白成絲

江水涪江也寒卷已非其時自比衰年也鳥志在

本自飛擇枝而宿自比無飛騰之志也十字景意悽

絕

日暮

牛羊下來夕各已閉柴門風月自清夜江山非故園
 石泉流暗壁草露滴秋根頭白明鏡裏何須花燼繁
 詩日之夕矣牛羊下來沈休文詩樹頂鳴風飈草
 根滴霜露天地間佳景何嘗不在但人之情有異
 爾故曰風月自清夜江山非故園且石泉之流草
 露之滴此其境亦幽矣其如非吾土何末文感衰

杜詩鈔述

卷八

十五

年而百念灰矣

中夜

中夜江山靜危樓望北辰長為萬里客有愧百年身
 故國風雲氣高堂戰伐塵胡雛負恩澤嗟爾太平人
 時吐蕃入寇公若夔州漢西望北辰思君也孔融
 中夜不寢翻覆生計無補於世有愧百年身後之
 名取羞於子孫史記風雲天之客氣也雲從龍風
 從虎此喻君臣高堂西方地名借指吐蕃也戰伐

塵言其入寇也唐以公主與吐蕃和親恩澤厚矣

背盟入寇寔負恩澤此詩首以中夜景靜在西閣

望朝廷起諫言已以百年之身久客萬里之外中

夜不寢實有愧於世蓋故國有風雲之氣而我不

能明良聚會高堂有戰伐之塵而我不能庸寧夷

夏徒使胡雛負中國之恩而斯民不蒙太平之澤

大丈夫一生不能樹尺一從飄泊萬里得無厚愧

手

杜詩鈔述

卷八

十六

夜

絕岼風威動寒房燭影微嶺猿霜外宿江鳥夜深飛
 獨坐親雄劔哀歌歎短衣煙塵繞閭闔白首壯心違
 蕪城賦藪藪風威絕岼風威寒房微燭夜則寂寞
 矣猿宿鳥飛皆寫其寂寞之景於此時而獨坐能
 已於哀嘆耶雄劔龍劔有雌雄也短衣寤威飯牛
 歌短布衣不及斷闔闔天子門也時吐蕃陷靈州
 寇邠州子儀屯涇陽涼師戒嚴故曰煙塵繞壯心

臣君濟時之心也惟壯心違故親雄劍嘆短衣也
烈士暮年壯心不已故以白首為言

旅夜書懷

細草微風岫危檣獨夜舟星隨平野闊月湧大江流
名豈文章著官應老病休飄飄何所似天地一沙鷗
王仲宣詩獨夜不能寐又大江日夜流此永泰元
年去忠州之雲安時作細草微風孤舟宿岫夜景
近而小者星隨野闊月湧江流夜景遠而大者文
杜詩鈔述言 卷八 十七

歸夢

道路時通塞江山日寂寥偷生惟一老伐叛已三朝
雨急青楓暮雲深黑水遙夢歸歸未得不用楚辭招
一老公自謂也三朝玄肅代三宗朝也青楓楚岫
樹也黑水在鄠杜之間去長安為近宋玉哀屈原
作招魂辭公在閬州因夢故鄉而言吐蕃作亂時

方用兵道路或通或塞江山氣象日就蕭條而已
偷生漂泊老於廿六間見三朝舉兵誅戮未得平復
因叙雨急雲深之景而思欲歸未能安用楚辭招
我魂耶公嘗有云招魂不來歸故鄉此反前歌之
言又是妙意

野望

納納乾坤大行行郡國遙雲山兼五嶺風壤帶三苗
野樹侵江閣春蒲長雪消扁舟空老去無補聖明朝
杜詩鈔述言 卷八 十六
納納廣大包容之貌楚辭衣納納而掩露古樂府
行行重行行裴氏廣州記大庾始安臨賀桂陽揭
陽胃之五嶺三苗之國左洞庭右彭蠡范蠡扁舟
遊五湖郡國遙所以見乾坤大三四承次句即郡
國遙也五六即所見之景結句身老遠方心在王
室一篇主於此

春遠

朔圃花繁晚非非紅素輕日長惟鳥雀春遠獨柴荆

數有關中亂何曾劔外清故鄉歸不得地入亞夫
蕭蕭整貌非非盛貌紅言花素言絮飄飛舞輕揚
也周素云山居風煖日長不酌賓客俯簷把盞但
聞鳥雀啁啾亦足為幽人之樂獨柴扉言無人往
來也是年吐蕃雖退二月党項寇京兆富平縣故
云數有關中亂也亞夫營在長安漢文時周亞夫
軍細柳以備胡求泰元年公歸草堂傷亂而作首
言客蜀之久又見花落絮飛春日舒長柴荆無客
不得歸而他鄉又難久也題曰春遠有旨

南征

春岍桃花水雲帆楓樹林偷生長避地適遠更霑襟
老病南征日君恩北望心百年歌自苦未見有知音
桃水用秦人桃源事楓林用楚辭招魂事偷生避
地接桃花句適遠霑襟接楓林句南征北望又接
前聯末有知音之嘆其自傷也至矣

杜詩鈔述註

卷八

十九

樓上

天地空搔首頻抽白玉簪皇輿三極北身事五湖南
懋閱勞肝肺論材愧杞柁亂離難自救終是老湘潭
皇輿指京師而言五湖洞庭青草鄱陽震澤射陽
是也湘潭縣屬長沙公因登樓而有感言其無補
於天地之間抽簪搔首望帝都而自愧於五湖南
耳然忠憤之氣至勞肝肺且嘆身非有用之才終
無成於事業當此離亂之時自救不暇况國家乎
宜其終老於湘潭而已

愁坐

高齋常見野愁坐更臨門十月山寒重孤城水氣昏
葭萌氏種迥左擔犬戎屯終日憂奔走歸期未敢論
李克蜀道記蜀山自縣谷葭萌道徑險窄北來擔
負者不容易肩謂之左擔道山寒水昏奔走已難
况加之荒夷混雜故終日憂而歸期莫定也

懷灑上游

杜詩鈔述註

卷八

二十

懷望東陵道平生灞上游春濃停野騎夜宿敞靈樓
離別人誰在經過老自休眼前今古意江漢一歸舟
灞水在長安東陵道指長安東門外春停野騎暮
宿雲樓即昔日灞上之遊也今則睽違日久同遊
之人不知誰在假使我復經過惜年衰老登臨之
興已休試看眼前之事遂成今古此所以望東陵
而惆悵也但願江漢之間買舟以歸故鄉馬耳

憶鄭南玘

和許鈔述誌

卷八

十一

鄭南伏毒寺瀟灑到江心石影銜珠閣泉聲帶玉琴
風杉曾曙倚雲嶠憶春臨萬里蒼茫水龍蛇只自深
玘王色言石似玉也鄭南當是華州鄭縣之南伏
毒寺在華州江心中石影銜閣泉聲似琴追憶江
寺之景曉倚風杉春遊雲嶠追憶昔遊之事末二
句言今欲重游而不可得想憶江寺如在萬里外
茫之外徒為龍蛇之窟穴耳矣

獨酌成詩

怨恨篇章是倒裝法

和許鈔述誌

卷八

十一

燈花何太喜酒綠正相親醉裏從為客詩成覺有神
兵戈猶在眼儒術豈謀身苦被微官縛低頭愧野人
燈花用西京雜記陸賈語詩有神非自謂其詩有
神助以詩成而歸神於酒也蓋酒名掃愁帚一名
釣詩鈞觀題曰獨酌成詩自見此詩公嘆兵戈未
息儒冠誤身又微官卑屈不及野人放逸獨夜
飲而以燈花起興至醉而詩成任其為客有許多
怨恨篇章是倒裝法

秦州雜詩八首

滿目悲生事因人作遠遊遲迴度隴怯浩蕩及關愁
水落魚龍夜山空鳥鼠秋西征問烽火心折此淹留
乾元元年公論房琯事貶華州司功屬關輔饑棄
官去客秦州因人傍人也即路難悠悠長傍人意
或謂指房琯非遲迴欲行不進貌唐志秦州天水
郡屬隴右道三秦記隴西關其坂九迴不知高幾
百丈望秦州長安如帶魚龍川名水經注一水發

源天水縣其水出五色魚俗以為龍而不敢捕因謂之魚龍水鳥鼠山名在首陽縣禹貢導渭自鳥鼠同穴西征指吐蕃之亂也別賦心折骨驚王戎曰非吾願在此淹留每想故園風物客心將折滿目悲生事悲字乃一篇要旨傍人作遠遊緣生事之蹇蹇也關隴遠遊所經者曰怯曰愁則可悲矣山水遠遊所見者曰落日空則可悲矣於此時而問西征之烽火心折而於此淹留也此淹留結作

杜詩鈔述註

卷八

十三

遠遊心折結悲字

其二

秦州城北寺傳是隗囂宮苔蘚山門古丹青野殿空月明垂葉露雲逐度溪風清渭無情極愁時獨向東後漢隗囂據隴西天水郡城北寺即其故居也陰鏗詩鶯隨入戶樹山逐下溪風李隱尋友人不見謂童曰主人何往童曰白雲無心逐風渡溪耳李驚異久之隴西首陽山渭水所出此章言秦州城

北寺乃隗囂故居今門古殿空英雄安在但見月明葉露雲逐溪風而已因見寺前渭水乃怪其何太無情我正愁時乃獨向東而不與我俱往乎水無心也而怪不俱往怨恨何極

其三

鼓角緣邊郡川原欲夜時秋聽殿地發風散入雲悲抱葉寒蟬靜歸山獨鳥遲萬方聲一槩吾道竟何之戊鼓角聲防秋之具也首句聞鼓角之地次句聞

杜詩鈔述註

卷八

十四

鼓角之時幾音隱詩殿其雷注雷聲也入雲悲鼓角至秋而其聲愈悲也應首句蟬靜鳥遲欲夜景也應次句末言戎馬之際天下槩是鼓角之聲時方以武事為急吾道其窮矣

其四

莽莽萬重山孤城山谷間無風雲出塞不夜月臨關屬國歸何晚樓蘭斬未還煙塵一長望衰颯正摧顏莽莽草深貌孤城秦城也屬國掌外夷之官漢書

蘇武自匈奴歸拜為典屬國傅介子傳先是龜茲樓蘭嘗殺使者介子持節至樓蘭刺樓蘭王持首還詔封介子為義陽侯

其五

聞道尋源使從天此路回牽牛去幾許宛馬至今來一望幽燕隔何時郡國開東征健兒盡羌笛暮吹哀荆楚歲時記張騫使西域尋河源乘槎經月至一處見女織于室丈夫牽牛飲河乃天河也漢書張

北詩鈔述註

卷八

其五

騫使西域言大宛多善馬武帝以李廣利伐大宛取其馬時安史未平幽燕諸郡不通唐志天寶十四載京師召募十萬號天武健兒乾元二年春九節度兵二十萬潰於安陽此因秦州驛通西域言聞漢遣使乘槎經天漢從此路通西域而宛馬來何其易也今一望幽燕隔絕郡國何時開通且東征健兵消盡羌笛暮吹可哀抑何衰弱至此乎蓋傷無使以通朝廷德意無兵以討夷虜不庭也

其六

未暇泛滄海悠悠兵馬間塞門風落木客舍雨連山阮籍行多興龐公隱不還東柯遂踈懶休鑷髮毛斑阮籍縱情物外時率意獨駕不由徑路車跡所窮輒慟哭而返龐德公携妻子登鹿門山採藥不返南史鬱林王年五歲戲高帝傍帝令左右鑷白髮問王我是誰耶荅曰太翁帝笑曰豈有為人曾祖而拔白髮乎即擲鏡鑷此章言我未暇乘槎浮海而悠悠於兵馬之間但見風落塞門之木雨連客舍之山何蕭條之甚然東柯可遂踈懶吾將如阮籍之率意命駕龐公之隱遯不返而老於東柯安能鑷除髮斑依依作少年以干世乎

其七

地僻秋將盡山高客未歸塞雲多斷續邊日少光輝擊急烽常報傳聲檄屢飛西戎外甥國何得近天威漢書注邊方備胡寇夜燃火以相告曰烽說文檄

以木簡為書長尺二以徵軍也有急則揮以鷄羽
謂之羽檄唐書貞觀景龍間並以公主下嫁吐蕃
乾元初肅宗以幼女下嫁回紇又按贊普曰我與
唐舅甥國也此言秦州秋將盡而未歸因塞雲之
斷續多故邊日之光輝少也托秋景以比邊郡之
不安是以烽火羽書之屢報言吐蕃入寇也夫吐
蕃乃外甥之國何得犯舅國之尊乎蓋以義責之
然天子有道守在四夷降女和戎失策甚矣此亦

北詩鈔述註

卷八

七

少陵之微言

其八

鳳林戈未息魚海路常難候火雲峰峻懸軍幕井乾
風連西極動月過北庭寒故老思飛將何時議築壇
唐志河州有鳳林關桑欽水經河水必東歷鳳林
注鳳林山名五蠻俱峙魚海縣名在河州西與吐
蕃為界郭子儀取魚海五縣是也周禮挈壺氏為
軍穿井井成懸壺於上令軍望見知有井取壺以

飲易上六井收勿幕漢李廣為北平太守匈奴號
曰飛將軍漢高祖築壇拜韓信為大將軍公深望
朝廷選將

漫成二首

野日荒荒白春流泯泯清渚蒲隨地有村逕逐門成
只作披衣慣常從澆酒生眼邊無俗物多病也身輕
荒荒無色泯泯無聲梁簡文詩渚蒲變新節逐門
成言隣曲橫斜一家一徑之意披衣用莊子陶潛
北詩鈔述註 卷八 七
用葛巾澆酒全紹獨居一小室窓前列圖史燒香
默坐曰眼前無俗撓雖病身亦安穩平日稱懶者
由俗物敗意也

其二

江臯已仲春花下復清晨仰面貪看鳥回頭錯應人
讀書難字過對酒滿壺頻近識峨嵋老知予懶是真
楚辭朝馳子馬兮江臯峨嵋老公自注東山隱者
公詩中屢言懶非真懶也平日抱經濟之具百不

一試屢廢棄于岷山旅寓之間與田夫野老共一日之樂夫豈本心哉况又有俗子以溷之其懶宜矣東山隱者庶足以知此故曰知予懶是真觀前後二詩結語可見

遣意二首

轉枝黃鳥近泛渚白鷗輕一徑野花落孤村春水生
衰年催釀黍細雨更移橙漸喜交游絕幽居不用名
歸去來辭請息交以絕遊野花落故黃鳥近春水

杜詩鈔註

卷八

七

生故白鷗輕皆物各得所之意此幽居之景也釀黍以佚老移橙以適趣此幽居之情也結喜交游漸絕則幽居何必用名可見平時與交游馳逐由名之為累也今也不然意自可遣

其二

簷影微微落津脉斜野船明細火宿鴈聚圓沙
雲掩初弦月香傳小樹花鄰人有美酒稚子也能賒
庾肩吾七夕詩初弦值早秋馬舉好飲夜聞隣家

有酒使童兒去賒隣家以雙瓶贈之舉欣然曰非老子好飲喜稚子能賒村居日夕景物可娛民俗淳厚鄰酒易賒題曰遣意以此

江亭

坦腹江亭暖長吟野望時水流心不競雲在意俱遲
寂寂春將晚欣欣物自私故林歸未得排悶強裁詩
坦腹閒臥之意王羲之坦腹東牀歸去來辭物欣欣以向榮自私言物各遂其生若自私然劉公幹

杜詩鈔註

卷八

七

曰吾非好吟詩強排悶耳此詩言我當江亭和暖而長吟野望此時春水滔滔流去我心則不與水競相馳逐春雲凝在一處我意則與雲俱此遲留何以故哉蓋春寂寂將暮矣萬物皆欣欣然自得矣我乃欲歸故林未能是以心不與水競意則與雲俱遲其強裁詩句特排悶耳豈故好長吟耶

畏人

早花隨處發春鳥異方啼萬里清江上三年落日低

畏人成小築，補性合幽棲。門徑從榛草，無心待馬蹄。
異方指成都，萬里橋名三年。公居蜀已歷三年，落日低狀已之衰暮也。沒亮云：性氣褊窄，才術無能，肉食非我所宜。幽棲林泉，平生心足矣。崔豹云：讀書尚無暇，誰有心待輪蹄來往？詩言異方春日，花發鳥啼，我旅寓江上已三年所矣。原小築於此，以幽棲者，蓋畏人往來褊窄之性，合宜然也。雖徑長榛草，亦且任之。又何心廣接交游，以待其馬蹄耶？

杜詩鈔述註

卷八

三

曉望

白帝更聲盡，陽臺曉色分。高峰上寒日，疊嶂宿霾雲。
地坼江帆隱，天清木葉聞。荆扉對麋鹿，應共爾為羣。
白帝城楚陽臺皆在夔州。仇輝云：疊嶂，霾雲長江激浪樂廣云：地坼山摧，國有大恐時吐蕃寇靈州。邠州公悲觸所見所聞景物，末言荆扉與麋鹿為羣，以深山野人自份也。

早起

春來嘗早起，幽事頗相關。帖石防隄坼，開林出遠山。
一丘藏曲折，緩步有躋攀。童僕來城市，瓶中得酒還。
班固書：大晟子若棲遲一丘之中，天下不易其樂。幽事相關，早起之由也。中二聯皆幽事相關者，結用意別亦幽事也。

朝

清旭楚宮南，霜空萬嶺含。野人時獨往，雲木曉相參。
俊鶻無聲過，饑鳥下食貪。病身終不動，搖落任江潭。

杜詩鈔述註

卷八

三

郭璞江賦：視霧稜於清旭，萬嶺含言霜空木落故山嶺皆含旭日也。晁錯曰：仰看飛鳥無聲而過者，俊鶻乾噪而下者，饑鳥西方妙華尊者國王三召不來，使者又召曰：不來王當斬，爾尊者曰：斬即斬，吾身終不動。王加禮焉。庾信枯樹賦：昔年移柳，依依漢南，今看搖落，悽愴江潭。

落日

落日在簾鉤，溪邊春事幽。芳菲緣岫圃，樵爨倚難舟。

啁雀爭枝墜飛蟲滿院遊濁醪誰造汝一酌解千愁
楚詞方菲菲方滿堂應瓊樵蘇不饜東方朔債
一者得酒而解首句天然晚景得句在此因以命題
溪浣花溪也

杜詩鈔述註卷八終

杜詩鈔述註卷九

五言律詩

獨酌

步屨深林晚開樽獨酌遲仰蜂粘落絮行蟻上枯梨
薄劣慙真隱幽偏得自怡本無軒冕意不是傲當時
謝靈運詩彼美丘園道嗚然傷薄劣宋何尚之致
仕著閑居賦以明所守後還攝職袁淑乃錄古來

杜詩鈔述註卷九

隱士有跡無名者為真隱傳以嗤馬莊子以軒冕
為物之儻來寄者號曰漆園傲吏因步屨歸來而
開尊獨酌最足自怡仰蜂一聯亦見幽事思凡古
人真隱者抱濟世之才者也若我之薄劣不過幽
偏自怡而已結句申說此意

水檻遣心

去郭軒楹敞無村眺望澄江平少岫幽樹晚多花
細雨魚兒出微風燕子斜城中十萬戶此地兩三家

甫林兆聖述

起言水檻之處中四句言水檻之景結言水檻以
幽靜勝此詩八句皆言景每句中自有曲折題曰
遠心而詩不言情者蓋寓有不樂登水檻覽景物
而賦之以自適也

屏跡二首

用拙存吾道幽居近物情桑麻深雨露燕雀半生成
村鼓時時急漁舟箇箇輕杖藜從白首心跡喜雙清
阮瑀云白首杖藜來往亦鄉里中風流事用拙則

杜詩鈔述註

卷九

而

機心不生故能存道幽居則靜觀自得故近物情
中四句皆是物情末二句即所謂用拙也

其二

晚起家何事無營地轉幽竹光圍野色舍影漾江流
失學從兒懶長貧任婦愁百年渾得醉一月不梳頭
江流錦江之流也稽康絕交書頭面常一月十五日
不洗無營則境靜故曰轉幽次二句承地轉幽
而言後四句即無營之實前言用拙此言無營

沙王太傅歲餘思誼微至宣室因問以鬼神事帝
不覺前席曰吾久不見賈生自以為過之今不及
也公依嚴武彷彿王粲之依劉表公為嚴薦檢校
工部依稀宣室之召賈生而歸期未遂復負平生
上下千載深為一慨

暮春題灤西賃草堂

綵雲陰復白錦樹曉來青身世雙蓬鬢乾坤一草亭
哀歌時自短醉舞為誰醒細雨荷鋤立江猿吟翠屏

杜詩鈔述註

卷九

四

錦樹卽楓樹秋葉紅黃故若錦然曉來青暮春生
葉也雙蓬鬢衰年也一草亭言天地如此其大而
灤西只一草堂貧無餘產也老而且貧故哀歌不
能長醉舞不能醒也晁咏因思詩荷鋤立雨中衣
濕不覺人愛其苦學

灤西寒望

水色含羣動朝光切太虛年侵頻悵望興遠一蕭疎
猿掛時相學鷗行炯自如瞿塘春欲至定卜灤西居

灤夔州水名居人分其左右謂之灤東灤西陶潛

詩日入羣動息天台賦太虛寥廓陸機詩前路既
已多後路隨年侵時相學猿相戲狎也炯分明自
如自得也鶴林玉露云杜詩鷗行炯自如形容甚
妙召南大夫節直而退食委蛇彼都人士行歸於
周而從容有常皆炯自如者也此詩首二句言灤
西景物之大者望中既佳三四以情承之乃望時
所感五六言望中景物之小者亦佳末又以情結

杜詩鈔述註

卷九

五

之言來春當卜居此地

西郊

時出碧雞坊西郊向草堂市橋官柳細江路野梅香
傍架齊書帙看題滅藥囊無人覺來往踈懶意何長
碧雞坊在成都二句見自成都歸草堂之所經水
經注益州西南石牛門曰市橋在府治之西江路
錦江路也柳細梅香皆西郊景物帙書衣又書卷
編次也題名也如本草醫方之類滅藥囊謂滅去

囊中無用藥物也二句皆草堂幽事覺者知也
一徐排妻題其舊示人詩云夕泣已非踈夢啼真太
數惟當夜枕知過此無人覺舊本作競非陶淵明
云此時有真意欲辨已忘言皆悠然自得趣覺字
屬他人來往字屬杜本身

草閣

草閣臨無地柴扉永不關魚龍迴夜水星月動秋山
久露晴初濕高雲薄未還泛舟慚小婦飄泊損紅顏

杜詩鈔述註

卷九

草

頭陀寺碑飛閣逶迤下臨無地水經魚龍以秋為
夜魚龍至秋分而降蟄寢於淵故以秋為夜東方
朔曰星辰動搖民勞之應晴初濕夜晴則露多也
慙小婦蜀中多是婦人刺船傷小婦貧損紅顏比
已飄泊而衰老也

野望

清秋望不極迢迢起層陰遠水兼天淨孤城隱霧深
葉稀風更落山迥日初沉獨鶴歸何晚昏鴉已滿林

望不極猶言望不遠也清秋所以望不遠者因迢
迢層陰故也中二聯皆應起句乃清秋野望之景
末亦野望偶然得之以成章不必有所指興味自
佳

秋野

易識浮生理難教一物違水深魚極樂林茂鳥知歸
吾老甘貧病榮華有是非秋風吹几杖不厭北山薇
殷竦晉宣帝兩徵不起人勸其仕竦曰老人不厭

杜詩鈔述註

卷九

草

北山薇君其謂予何首句達已生也次句遂物性
也魚樂鳥歸此物不違其性也甘貧病識是非此
達生之理也于秋野之中臨風採薇以了吾餘生
而已公不拜河西尉及辭幕府歸草堂後又不赴
功曹故知此味非自設虛談者比

課小豎鉏斫舍北果林枝蔓荒穢淨記移床

衆壑生寒早長林捲霧齊青蟲懸就日朱果落封泥
薄俗防人面全身學馬蹄吟詩坐回首隨童葛巾低

莊子馬蹄可以踐霜雪毛可以禦風寒齧草飲水
翹足而陸此馬之真性也有善治馬者出則馬失
真性起見舍北之景三四見枝蔓荒穢五六因果
林荒穢而感時俗薄惡吾為之包羞故曰防人面
我惟一切任其真性故曰學馬蹄結言移床後賦
詩自適而已正是防人面學馬蹄意

刈稻了詠懷

稻樓空雲水川平對石門寒風踈草木旭日散鷄豚

杜詩鈔述註

卷九

九

野哭初聞戰檣歌稍出村無家問消息作客信乾坤
石門在夔州初聞戰時吐蕃入寇公耕於灤西灤
西未受兵而云野哭聞戰者蓋蜀中調發守戍而
死者也稍出村檣者出少以戰死者多也信乾坤
謂付與造物首四句寫刈稻後之景後四句感懷
喜達行在所三首

西憶岐陽信無人遂却回眼穿常落日心死着寒灰
霧樹行相引蓮峰望或開所親驚老瘦辛苦賊中來

肅宗卽位於靈武移軍鳳翔公脫賊西走謁帝行
在拜左拾遺岐陽鳳翔也在賊之西故曰西憶庚
桑楚曰心若死灰着如着衣之着委落倚傍意華
山有蓮花峰望或開冒霧而行望中或有時而開
見日也漢書云素所親任者

其二

愁思胡笳夕淒涼漢苑春生還今日事間道暫時
司隸章初觀南陽氣已新喜心翻倒極嗚咽淚沾巾

杜詩鈔述註

卷九

九

胡人捲蘆葉吹之謂之胡笳漢儀註養鳥獸者通
名為苑雖春而淒涼言凋敝也班超妹昭上書請
超曰丐超餘年一得生還復見闕庭又超從間道
至疏勒後漢書更始將北都洛陽以光武行司隸
校尉使前整修官府於是僚屬文移一如舊章三
輔吏士見者喜不自勝老吏或垂泣曰不圖今日
復見漢官威儀謝玄暉詩還觀司隸章南陽屬河
南府光武所居望氣者蘇伯阿為王莽使至南陽

遙望見春陵郭喟曰氣佳哉鬱鬱愁

其三

死去憑誰報歸來始自憐猶瞻太白雪喜遇武功
影靜千官裏心蘇七校前今朝漢社稷新數中興年
楚詞私自憐兮何極太白山在鳳翔武功縣屬京
兆千官裏謂入朝班行中也前漢刑法志京師有
南北軍屯武帝內增七校注中壘屯騎步兵越騎
胡騎射聲虎賁凡八校尉胡騎不常置故言七影

杜詩鈔述註 卷九

收京二首

生意甘衰白天涯正寂寥忽聞哀痛詔又下聖明朝
羽翼懷商老文思憶帝堯叨逢罪已日沾洒望青霄
稽康養生論積損成衰從得白從白得老漢武
帝末年下哀痛之詔肅宗至德二載十一月壬申

一御丹鳳樓下制十二月戊午又御丹鳳門下制大

赦此所謂哀痛詔也漢高帝欲易太子商山四皓

羽翼之書序昔在帝堯欽明文思將遜于位讓于

虞舜此以四皓比裴冕杜鴻漸等輔肅宗以堯禪

舜比明皇禪位也左傳臧文仲曰禹湯罪已其興

也勃焉青園翁曰秦鹿未息四海如斯終日洒淚

沾衣仰霄漢而已生意甘衰白天涯正寂寥公自

言在鄜州也細玩忽聞又下四字其喜何如哉又

杜詩鈔述註 卷九

言懷四皓之調護憶帝堯之授受曰懷曰憶皆願

望之詞今逢聖明罪已之日則其興必矣故天下

皆望其恩澤之沾被焉厥後果遭李輔國劫遷西

內以無四皓之調護故耳亦公先見之明也

其二

汗馬收宮闕春城鏜賊壕賞應歌杖杜歸及薦櫻桃
雜虜橫戈數功臣甲第高萬方頻送喜無乃聖躬勞
漢肅何傳未有汗馬之勞詩杖杜勞遷役也禮月

令仲夏之月天子乃蓋以舍桃先薦寢廟漢武帝
為霍去病治第甲第猶言甲乙次第也揚盈川碑
匈奴未滅甲第何高此言兩京已煩汗馬收復宮
闕在春時盡鏟賊壕若行賞須當歌杜杜之詩而
班師必及薦櫻桃之月預道之也然兩京雖收而
雜虜之橫戈莫制後來有平虜之臣將必行賞而
甲第增高矣雖萬方頻送奏凱之喜而聖心宵旰
邊防不亦勞乎言甲第高則有功臣侈靡僭橫之
杜詩鈔述註 卷九

春望

國破山河在城春草木深感時花濺淚恨別鳥驚心
烽火連三月家書抵萬金白頭搔更短渾欲不勝簪
王筠久在沙場得家書抵得萬金鮑照行路難白
頭零落不勝簪曰山河在明無餘物矣曰草不深

明無人矣花鳥平時可娛之物見之而泣聞之而
悲則時可知矣烽火不息感時也家書難得恨別
也况白頭搔之而種種不勝簪矣其為春望豈不
悲傷哉

歲暮

歲暮遠為客邊隅還用兵烟塵犯雪嶺鼓角動江城
天地日流血朝廷誰請纓濟時敢愛死寂寞壯心驚
遠為客公時在蜀也邊隅用兵時吐蕃陷松維保
杜詩鈔述註 卷九

暮寒

霧隱平郊樹風含廣岼波沉沉春色靜慘慘暮寒多
戍鼓猶長擊林鶯遂不歌忽思高宴會朱袖拂雲和
周禮大司樂奏雲和之琴瑟注雲和地名以其產
良材而為琴瑟也前六句言春寒無聊末則思以
釋其懷也公嘗云何時詔此金錢會暫醉佳人錦

瑟傍豈亦因此無聊之懷想見當時太平樂事耶

倦夜

竹涼侵臥內野月滿庭隅重露成涓滴稀星乍有無
暗飛螢自照水宿鳥相呼萬事干戈裏空悲清夜徂
成涓滴露墜下也應重字乍有無星明滅也應稀
字王符潛夫論蓬飛耀自照謂螢也公詩本此林
鳥曰棲水鳥曰宿林鳥朝鳴水鳥夜鳴水宿相呼
欲共攸居也干戈裏吐蕃之亂也古詩云良馬白

杜詩鈔述註

卷九

日足壯士中夜心公有用世之志而遭變亂不得
用故空悲清夜徂武元衡咏夜詩曰無因駐清景
日出事還生則惜夜而非倦夜也意自不同

中宵

西閣百尋餘中宵步綺疏飛星過水白落月動沙虛
擇木知幽鳥潛波想巨魚親朋滿天地兵甲少來書
漢梁冀窓牖皆有綺疏注鏤為綺文也左傳鳥能
擇木木豈能擇鳥古詩潛蚪思餘波漢書巨魚縱

大壑

有感五首

將帥蒙恩澤兵戈有歲年至今勞聖主何以報皇天
白骨新交戰雲臺舊拓邊乘槎斷消息無處覓張騫
漢張騫使西域在外國二十載始得歸此言將帥
不效命致境土淪陷使臣羈留也蓋唐自武德以
來開拓邊境地連西域皆置府州縣是年吐蕃入
寇盡有隴右之地又是年遣御史大夫李之芳等
使吐蕃為虜所留故有雲臺張騫之句

杜詩鈔述註

卷九

其二

幽薊餘蛇豕乾坤尚虎狼諸侯春不貢使者日相望
慎勿吞青海無勞問越裳大君先息戰歸馬華山陽
左傳吳為封豕長蛇薦食上國餘蛇豕時安史雖
滅餘黨尚在也尚虎狼言羣盜充斥也春不貢藩
鎮擅命基兆於此也青海西羌越裳東夷書偃武
修文歸馬於華山之陽此詩言內難未靖不當勤

兵於遠末則欲其偃武修文以綏懷未服者也

其三

洛下舟車入天中貢賦均日聞紅粟腐寒待翠華春
莫取金湯固長令宇宙新不過行儉德盜賊本王臣
洛陽為天地之中四方貢賦道路均焉漢文帝太
倉之粟陳陳相因紅腐而不可食上林賦建翠華
之旗蓋天子之旗也翠華春言天下之寒者待天
子春光煦育也取恃也賈誼金城湯池帝王萬世
杜詩鈔述註 卷九 十一
之業王元長策金湯非粟不守謂倉廩充實乃金
湯之所由固也宇宙新言人君當約已裕民使宇
宙如新造之日也易儉德以避難邵輝曰盜賊蜂
起皆吾王之臣修德不臻之所致此詩意在末句
蓋盜本王臣重當周恤也首言京師貢賦無阻而
大倉紅腐之粟實貧人所仰賴周給者也今當離
叛之餘慎勿恃此以為金湯之所由固者斬而不
發尚當散給宇宙使其常新雖盜賊弄兵潢池然

本王臣不過一行儉德損已益下則恩齊普及
不離叛矣揭一儉字見唐業中微自恣奢侈也

其四

丹桂風霜急青梧日夜凋由來強幹地未有不臣朝
受鉞親賢往卑宮制詔遙終依古封建豈獨聽簫韶
丹桂耐風霜青梧易凋落此引下句強幹弱枝之
意光武紀丁恭議曰古者封建諸侯不過百里強
幹弱枝所以為治也左傳分茅列土親賢並建廣
杜詩鈔述註 卷九 十七
德元年以雍王适為關內兵馬元帥又當時諸將
侈於宮室嘗下詔禁止之當風霜之急丹桂自若
青梧遂凋此其強弱之辨矣故人君得其強幹之
道則未有不臣者是時河北諸鎮負固擁眾多有
不臣漸成尾大末重之勢此則威令不行法制之
失也今朝廷親賢受鉞制詔卑宮亦勤於治理矣
第所闕者封建之制尚未如古甚非強幹而弱枝
也終當遵而行之若徒受鉞卑宮豈足無為致治

而坐聽簾韶之奏哉

其五

胡滅人還亂兵殘將自疑登壇名絕假報主爾何遲
領郡輒無色之官皆有詞願聞哀痛詔端拱問瘡痍
安史既滅僕固懷恩以疑而叛李光弼以疑而阻
漢高祖築壇拜韓信為大將軍名絕假謂真拜非
特假節已也報主何遲責其自疑也時士大夫皆
重內官而不樂外任故公有無色有詞之譏漢武

杜詩鈔述註

卷九

十八

帝末年下哀痛之詔以自悔過當時所患者胡所
苦者兵今胡滅矣而人還亂兵殘矣而將自疑則
近習用事政令不平之故也是以諸節度雖是真
拜而報主者絕少又士大夫皆憚外任而無為民
之心故願聞哀痛之詔一問民瘼也

寓目

一縣蒲萄熟秋山首着多關雲常帶雨塞水不成河
三女輕烽燧胡兒制駱駝自傷遲暮眼喪亂飽經過

未撤圖經蒲萄生隴西五原燉煌山谷今處處有
之首着草名出太宛秋後結實黑房纍纍米可為

飯亦可釀酒秋水泛溢無定故曰不成河雲常帶
雨水不成河見關塞寥落無阻制讀作掣謂挽服
也駱駝獸名日行三百里負千觔蒲萄首着羗女
胡兒皆非中國所有今無處無之蓋由關塞寥落
無阻故與羗夷雜處他日之禍有由然矣曰蒲萄
首着觀物而見世變也曰羗女胡兒觀人而見世

杜詩鈔述註

卷九

十九

變也夫以遲暮之年飽經喪亂之地故自可傷用
眼字結詩意故題曰寓目

夕烽

夕烽來不近每日報平安塞上傳光小雲邊落點殘
照秦通警急過隴自艱難聞道蓬萊殿千門立馬看
唐鎮戍烽候每相去三十里每月初夜放烟一炬
謂之平安火有寇則自邊塞達京師以次舉火以
備緩急塞上雲邊言不近也光小點殘言夕烽也

時安史猶出沒隴上故過隴艱難蓬萊殿在東內
紫宸殿北看曰立馬言宮掖彷徨不能安居有急
便於奔走危悚如此寧不可悲

城上

草滿巴西綠空城白日長風吹花片片春動水茫茫
八駿隨天子羣臣從武皇遙聞出巡狩早晚遍遐荒
周穆王巡行天下馭八龍之駿漢武帝初幸汾陰
至洛陽侵尋於泰山其所巡幸周萬八千里詩意

杜詩鈔述註 卷九

蓋托言巡狩也時吐蕃陷京師代宗奔陝

洞房

洞房環珮冷玉殿起秋風秦地應新月龍池滿舊宮
繫舟今夜遠清漏往時同萬里黃山北園陵白露中
秦地長安也舊宮興慶宮也明皇潛龍之地有龍
池在焉黃山宮在右扶風槐里縣唐帝微行至此
園陵謂秦陵明皇葬地此公在陝州望長安而懷
帝闕言洞房玉殿環珮冷而秋風高秦地之月雖

新而龍池之宮則舊不無物是人非之感今夜繫
舟于陝固與長安相遠然而漏聲則與往時相同
遠望興思自不可置其尤可痛者園陵在黃山之
北蕭然白露之中不能不愈興懷也

宿昔

宿昔青門裏蓬萊仗數移花嬌迎雜樹龍喜出平池
落日留王母微風倚少兒宮中行樂秘少有外人知
青門長安東門也蓬萊殿名天寶中最重木芍藥

杜詩鈔述註

卷九

五

羣花莫比其貴盛沈約詩春風搖雜樹柳芳傳信
記天寶中興慶宮小龍常遊於宮垣南溝水中漢
武帝時王母降內庭以比貴妃衛青傳衛媼少女
為少兒以比貴妃諸姨之屬前漢周仁為人謹密
得幸入臥內凡後宮秘戲絕無言及宮中秘樂外
人鮮知世變事但寧無陳迹之感

驪山

驪山絕望幸花萼罷登臨地下無朝燭人間有賜金

鼎湖龍去遠銀海鴈飛深萬歲逢萊日長懸舊羽林
驪山在長安有溫泉官明皇歲臨幸焉又於上都
建花萼相輝樓與諸王宴集無朝燭凡朝在昧爽
則秉燭地下幽闕不復有朝燭矣有賜金謂生時
賜下之金尚有留在人間也漢書黃帝鑄鼎於荆
山鼎成龍下迎去後人名其地曰鼎湖劉向傳秦
始皇葬於驪山下銅三泉上崇山墳石椁為遊宮
人膏為燈燭水銀為江海黃金為鳧鴈何遜詩銀

杜詩鈔述註

卷九

三

海終無浪金鳧會不飛此比明皇上升蓬萊殿名
萬歲臣子祝君之詞君猶日也舊羽林護陵軍也
羽林星名漢有羽林軍

能畫

能畫毛延壽投壺郭舍人每蒙天一笑復以物皆春
政化平如水皇恩斷若神時時用抵戲亦未雜風塵
毛延壽漢元帝時人善寫人形必得其真郭舍人
漢武帝時人善投壺以竹為矢不用棘也神異傳

東王公與玉女投壺不接天為之笑天一笑接投
壺物皆春接能畫化如水無偏詖也恩若神不可
測也抵戲謂魚龍角抵之戲令兩兩相當角力量
其技耳離風塵謂致亂也洪容齋云此詩三聯與
前語不貫然按其首本謂技藝倡優不應蒙人主
顧貯當接使化若水恩若神為治大要既無所損
則時或用此輩亦無害也明皇為技藝所移荒淫
致亂故公感而賦此

杜詩鈔述註

卷九

三

晚出左掖

畫刺傳呼淺春旗簇仗齊退朝花底散歸院柳邊迷
樓雪融城濕宮雲去殿低避人焚諫草騎馬欲難栖
舊史宣政殿左右有中書門下三省左拾遺屬門
下故曰左掖長安志殿東西有上閣門以掖稱新
刻漏銘衛宏載傳呼之節較而未詳注衛宏著漢
儀使夜漏詭衛傳呼以為備魏陳羣每上封章輒
削其藁晉羊祜嘉言讜議焚其草故世莫聞詩雞

栖于時日之夕矣此詩乃出省後賦起句先言立
朝之景三四言退朝歸省之景五六省中所見之
景結句見晚出之情騎馬見出欲難栖見晚

春宿左省

花隱掖垣暮啾啾棲鳥過星臨萬戶動月傍九霄多
不寢聽金鑰因風想玉珂明朝有封事數問夜如何
漢武帝起建章宮有千門萬戶本草珂貝類唐車
服制五品以上有珂傘通俗文馬勒飾曰珂一云

杜詩鈔述註

卷九

五

導者所鳴之珂唐志補闕拾遺掌供奉諷諫大事
延靜小則上封事詩夜如何其夜未央此詩言春
宿左省則花隱掖垣日暮而棲鳥過矣萬戶星臨
而動搖九霄月傍而多彩民勞未息而已得近清
光於是不寢而聽金鑰者恐天門之或開因風而
想玉珂者意朝臣之將入封事待旦欲上故數問
夜如何其不違寧也史志云民勞則星動搖公詩

三峽星河影動搖亦此意也

陪鄭廣文遊何將軍六首

不識南塘路今知第五橋名園依綠水野竹上青霄
谷口舊相得濠梁同見招平生為幽興未惜馬蹄遙
南塘地名第五橋在萬年縣郭外西南北山移文
于青霄而直上鄭子真耕于谷口名震京師借指
廣文濠梁莊子與惠子觀魚處借指何氏山林杜
預曰山家酒香雞肥不惜道長馬蹄遙遠可訪蓬
華慰此拳拳耳公與鄭度平素相得因同赴何將

杜詩鈔述註

卷九

五

軍之招故言何氏山林舊未知識今因招至果見
名園之美綠竹之高且與相知同往正與平生幽
興相愜肯惜路遙而不一至哉

其二

剝水滄江破殘山碣石開綠垂風折笋紅綻雨肥梅
銀甲彈箏卸金魚換酒來興移無酒掃隨意坐莓苔
引江作池如破滄江鑿石作洞如開碣石皆極狀
其山林之勝風笋雨梅山林夏時景也古詩十五

學彈琴銀甲不曾卸阮孚為常侍以金貂換酒

子真得酒隨意所在藉芳草而飲

其三

百頃風潭上千章夏木清卑枝低結子接葉暗巢鶯

鮮鯽銀絲鱠香芹碧澗羹翻疑柂樓底晚飯越中行

百頃言其深廣也風吹潭水成文故曰風潭食貨

志木千章注大材曰章枝與葉承夏木言皆風潭

上之景鯽鱸芹羹庖饌之美皆風潭上宴會之具

杜詩鈔述註

卷九

二十六

柂樓舟大則有柂樓也越中山林清麗與北方迥

異又當晚飯時返照輝映其景愈奇今在風潭宴

會恍若柂樓晚飯行遊越中極稱之也

其四

風磴吹陰雪雲門吼瀑泉酒醒思臥簟衣冷欲裝綿

野老來看密河魚不取錢只疑淳朴處自有一山川

磴石梯之道也雲門謂雲擁翼山門首四句見山

林夏涼野老覓客至而來看問以河魚相饋其俗

何淳朴故嘆其與他處迥異

其五

牀上書連屋堦前樹拂雲將軍不好武稚子總能文

醒酒微風入聽詩靜夜分絺衣掛蘿藤涼月白紛紛

能文原不好武來月言紛紛謂在蘿藤之上也

其六

幽意忽不愜歸期無奈何出門流水住回首白雲多

自笑燈前舞誰憐醉後歌祇應與朋好風雨亦來過

杜詩鈔述註

卷九

二十七

愜快也流水何曾有住顧出山林之外自覺境界

不同雖流水亦若住然白雲多猶言空自多耳於

我何與朋好即所謂谷口舊相得者也首二句倒

裝句法言將歸而幽意忽不愜心故出門而流水

自別回首而白雲徒多既歸之後孤燈寂寞歌也

舞也惟自笑耳其誰憐之顧此山林之美難忘雖

風雨亦願與朋好來過以愜此幽意也

重過何氏四首

問訊東橋竹將軍有報書倒衣還命駕高枕乃吾廬
花安鶯捎蝶溪喧懶趁魚重來休沐地真作野人居
橋卽第五橋竹卽上青霄之竹欲重過主人所以
托為問竹報書謂答書許其重來也詩顛倒衣裳
乃吾廬言到山林若吾居也捎掠也關中謂落為
妥曲禮正義云安下也頽下之貌言花落者鶯之
掠蝶故也溪喧者懶之趁魚故也二句重游所見
休沐地官暇游行之所也以居官休沐地而作野
人居見雖居官不忘山林氣味惟其如是故我得
而高枕乃吾廬也

杜詩鈔述註 卷九 兼

其二

山雨樽仍在沙沉榻未移天迎曾宿客鴉護落巢兒
雲薄翠微寺天清皇子陂向來幽興極步從過東籬
前三句見再遊第四句卽所見以紀時皇子陂在
萬年縣秦葬皇子起冢陂北原上故名寺與陵皆
山林近地勝景曰雲薄曰天青俱見雨霽沙晴也

下四句拓開言向日之遊幽興極至今寺陂晴霽
又著屣步過東籬而遊寺與陂幽興不益加耶

其三

落日平臺上春風啜茗時石欄斜點筆桐葉坐題詩
翡翠鳴衣桁蜻蜓立釣絲自今幽興熟來往亦無期
兩遊皆當夏月春必薰字誤斜點筆謂置硯於石
欄上而筆斜染墨也黃藏好詩酒幽居得向家無
紙卽摘桐葉題之言平臺之上啜茗之時人物各
適自今以後幽期既熟則往來亦頻蓋上言有報
書方倒衣命駕今則不煩報書乘輿卽至矣

杜詩鈔述註 卷九 兼

其四

頗怪朝條懶應耽野趣長雨拋金鑠甲苔臥綠沉槍
手自移蒲柳家纔足稻梁看君用幽意白日到羲皇
金鑠甲以金線連鑠之也綠沉槍以綠色沉抹槍
柄也武庫賦綠沉之槍一說綠沉精鐵也陶潛與
子書夏日虛閑高臥北窓之下清風颯至自謂羲

皇上入此詩言將軍懶於仕宦者蓋由耽野趣之
長也故拋甲於雨臥槍於苔以見朝參之懶復親
栽蒲柳纔足稻梁以見野趣之長結美其有古意
異於時流此所以欲頻來往也

陪諸貴公子丈八溝携妓納涼晚際遇雨

落日放船好輕風生浪遲竹深留客處荷淨納涼時
公子調冰水佳人雪藕絲片雲頭上黑應是雨催詩
丈八溝意是韋堅所通漕渠簡文晚景納涼詩荷

杜詩鈔述註

卷九

弄

淨月應來家語黍以雪桃注雪拭也謝玄暉詩秋
藕折輕絲結句偶爾戲談遂為佳話

奉陪鄭駙馬韋曲二首

韋曲花無賴家家惱殺人淥樽須盡日白髮好禁春
石角鈎衣破藤枝刺眼新何時占叢竹頭戴小烏巾
駙馬鄭潛曜也韋曲在長安古詩蕭蕭愁殺人花
惱殺人已自放顛家家如是何其無賴見韋曲繁
華沈休文詩憂來命淥樽淥與醪同美酒也好禁

一春春遊乃少年之事白髮亦益得春遊被花惱拚
一沉醉也石角鈎衣藤枝刺眼見韋曲景澠幽雅也
一劉巖隱逸不仕常著緇衣小烏巾公欲占竹林居
一此若劉巖隱逸也

其二

野寺垂楊裏春畦亂水間美花多映竹好鳥不歸山
城郭終何事風塵豈駐顏誰能共公子薄暮欲俱還
首四句言韋曲景物之佳比前詩又進一步次乃

杜詩鈔述註

卷九

三

自言平日在朝市間曾無所事坐老歲月故留戀
韋曲之勝至不欲與公子薄暮俱還市朝乃公為
左拾遺時不得行其志而云然

夜宴左氏莊

風林纖月落衣露淨琴張暗水流花徑春星帶草堂
檢書燒燭短看劍引盃長詩罷聞吳詠扁舟意不忘
纖月新月也月落露下夜深也春星帶草堂暗用
德星聚意韋玄使子錄讀書燒短燭燼則罷夜以

為常公孫滿寓秦中月夜聞吳音棹歌浩然有歸
心即日命駕范蠡扁舟遊五湖公未鄉言前遊吳
越下第後遊齊趙聞吳詠而起扁舟之念不忘舊
遊之地也

數陪李梓州泛江有女樂在諸舫戲為豔曲

上客迴空騎佳人滿近船江清歌扇底野曠舞衣前
玉袖凌風並金靈隱浪偏競將明媚色偷眼豔陽天
上客李梓州也舍騎登舟故云迴空騎梁簡文詠

杜詩鈔述註

卷九

五

內人詩風吹玉袖香隱浪偏言在船中則浪紋搖
漾於金壺之上影則或在一邊故曰偏豔陽天言
佳人自恃其美色偷眼瞻視春光似相爭勝之意
鮑照詩茲晨自為美當避豔陽天

陪王侍御宴通泉東山野亭

江水東流去清樽日復斜異方同宴賞何處是京華
亭景臨山水村烟對浦沙狂歌遇形勝得醉即為家
通泉縣屬梓州江錦江也是京華思京師之亂也

阮宣漂泊往來人問居止何處曰得醉處即為家
起語便見感慨三四感慨之由五六野亭之景卒
以曠達自釋蓋羈旅之極感也

章梓州水亭

城晚通雲霧亭深到芰荷吏人橋外少秋水席邊多
近屬淮王至高門薊子過荊州愛山簡吾醉亦長歌
公自注時漢中王兼道士席謙在會同用荷字韻
章梓州童叟也城晚見城在亭傍也到芰荷亭跨

杜詩鈔述註

卷九

五

水上也尹伯吉為丹陽令好飲語友人曰可同過
橋飲彼處人吏少漢淮南王劉安好賢下士以此
漢中王也漢薊子訓有神異之術士大夫向慕之
以比席道士也晉山簡鎮襄陽每出遊習家池酌
酌而歸兒童歌曰山公出何許往至高陽池日夕
倒載歸酩酊無所知以指章梓州也亦長歌見不
異人意

過南鄰朱山人水亭

相近竹參差相過人不知幽花款滿樹曲水細通池
歸客村非遠殘尊席更移看君多道氣從此數追隨
此公歸草堂作朱南隣疑即錦里先生歸客公自
謂也席更移見南鄰之好客多道氣謂眉睫間皆
是曹子建詩飛蓋相追隨

重題鄭氏東亭

華亭入翠微秋日亂清暉崩石欹山樹清漣曳水衣
紫鱗衝岬躍蒼隼護巢歸向晚尋征路殘雲傍馬飛

杜詩鈔述註 卷九

蕭

鄭氏即駙馬鄭潛曜也公自註亭在新安界七言

律中主家陰洞一首是夏作此詩乃秋作也爾雅
山未及上曰翠微一說山氣青縹色亭入翠微則
岡巒與林木參錯而日影不齊故曰亂清暉謝靈
運詩山水含清暉樹因崩石所壓故曰款水成紋
曰漣水衣苔也紫鱗魚也隼鷲鳥也上六句皆寫
東亭景結則寫歸時景也

登牛頭山亭子

路出雙林外亭窺萬井中江城孤照日山谷遠含風
兵革身將老關河信不通猶殘數行淚忍對百花叢
雙林寺院萬井城市也信不通時吐蕃猶盛也淚
眼對花美忍者以景勝而心則悲

滕王亭子

寂寞春山路君王不復行古牆猶竹色虛閣自松聲
鳥雀荒村暮雲霞過客情尚思歌吹入千騎把霓旌
亭在閩州王臺觀內滕王元嬰高祖子也任閩州

杜詩鈔述註

卷九

三五

刺史高唐賦虛閣松聲西都賦靡雲旗下霓旌此
詩首言春山之路不改其舊寂寞若此者以君王
不復行也次言亭牆古而竹色猶在閣虛而松聲
自吟承不復行句以寓感嘆次又言鳥雀雲霞感
愴客情見懷古躊躇之意過客公自指也結言昔
王來此歌吹喧填部從繁盛今皆不見令人思之
能不愧然此正見過客之情以足寂寞二字

卷九終

杜詩鈔述註卷十

甫林兆珂

五言律詩

登兗州城樓

東郡趨庭日南樓縱目初浮雲連海岱平野入青徐
孤嶂秦碑在荒城魯殿餘從來多古意臨眺獨躊躇
唐志兗州漢之東郡公父閑常為兗州司馬公時
省觀故云趨庭海岱東海泰山也青徐二州與兗

杜詩鈔述註

卷十

不

相接史記始皇東行郡縣上鄒嶧山刻石頌功德
靈光殿賦序魯靈光殿者漢恭王餘所立遭漢中
微自未央建章之殿悉見隳壞而靈光巋然獨存
此詩叙事起其言意總在第二句言縱目之初遠
則雲連海岱野入青徐近則孤嶂秦碑荒城魯殿
而我臨眺躊躇獨不能去平生懷古之意何其多
乎古今興衰天地蟬遊達人大觀能無一概

登岳陽樓

昔聞洞庭水今上岳陽樓吳楚東南坼乾坤日夜浮

親朋無一字老病有孤舟戎馬關山北憑軒涕泗流

地裂開曰坼吳與楚相接謂此湖在吳之南楚之

東也日夜浮謂湖水日夜浮於元氣之上也此極

言洞庭幅員連亘之廣無一字世亂無音信也有

孤舟言無家也孔伋友人見訪問先生何之伋搖

溪上孤舟曰有此足以養老病復何愁焉老子戎

馬生郊時吐蕃犯京邑故有戎馬之句登樓賦憑

杜詩鈔述註

卷十

二

不

軒檻以遙望向北風而開襟張景陽詩遠望涕泗

流按公自嚴武卒即去蜀遊雲安客夔蜀亂又去

之岳陽老病日侵亂離未已詩哀而傷不亦宜乎

上白帝城

城峻隨天壁樓高更女牆江流思夏后風至憶襄王

老去聞悲角人扶報夕陽公孫初恃險躍馬意何長

魚復縣秦置巴郡公孫述僭位更名白帝城唐改

夔州天壁西方室壁之星言城高與天壁相隨古

一今註女牆城上小牆也亦名睥睨城峻樓高又加
女牆高而險也禹貢岷山導江東別為沱左傳見
河洛者思禹功宋玉風賦楚襄王遊蘭臺之宮有
風颯然至王披襟當之曰快哉此風蜀都賦公孫
躍馬而稱帝蜀地肥饒險阻兵力精強述恃勢僭
位之初自以為一夫守隘萬夫莫向其睥睨中原
意亦何長不知在德不在險竟為光武所誅區區
負固不服弄兵潢池者烏能久於世哉結句用一

杜詩鈔述註

卷十

三

初字又用一長字春秋警筆

白帝城樓

江度寒山閣城高絕塞樓翠屏宜晚對白谷會深游
急急能鳴鴈輕輕不下鷗夷陵春色近漸擬放扁舟
江岷江也在夔州城南翠屏山色也羊元山居當
戶山峰奇秀每據筠牀終日笑傲或偃臥看山客
至謂客曰此翠屏宜晚對爽人心目白谷白帝山
谷也列子鷗鳥舞而不下五六狀樓之高末二句

欲乘春以出峽也

九日登梓州城

伊昔黃花酒如今白髮翁追憶筋力異望遠歲時同
弟妹悲歌裏朝廷醉眼中兵戈與鬪塞此日意無窮
世人九日登山飲菊花酒悲歌裏時公弟妹飄零
各方也索休曰近戡子胥朝廷在吾醉眼中矣兵
戈言戰鬪關塞言屯戍時史朝義之亂未息而西
域党項又入寇也詩言在昔重九把酒以對黃花

杜詩鈔述註

卷十

四

而今對菊翻成皓首把酒所以追憶昔則少今則
衰老筋力何其異哉登高所以望遠昔九日今亦
九日歲時雖同不能無慨於其間矣此時此地弟
妹在吾悲歌之裏朝廷在吾醉眼之中兵戈之戰
鬪未息關塞之屯戍猶存加以吾之衰老雖追憶
實以增悲雖望遠實以長恨意豈有盡

宿江邊閣

暝色延山徑高齋次水門薄雲嚴際宿孤月浪中翻

鷲鶴追飛盡豺狼得食喧不眠憂戰伐無力正乾坤
謝靈運詩林壑歛暝色何遜詩薄雲巖際出孤月
浪中生鶴鶴喻軍士豺狼喻盜賊三四寫俯仰之
景分應首二句五六言軍士奔命而疲盜賊得志
而橫末則憂無如之何正乾坤欲撥亂世而反之
正也是時蜀有崔旰之亂

不離西閣

西閣從人別入今亦故亭江雲飄素練石壁斷空青

杜詩鈔述註

卷十

五

滄海先迎日銀河倒列星平生耽勝事吁駭始初經
素練白絹也白雲之色如之空青非藥石言空中
碧色也勝事卽素練空青迎日倒星之景也詩言
西閣本容人別然人亦自戀其故亭不忍別耳且
閣前景物雲飄壁斷迎日倒星無限勝事固可安
居然屢遭亂離故鄉遠隔是以可嘆可驚之事今
日無不經歷不離西閣豈得已哉

龍門

龍門橫野斷驛樹出城來氣色皇居近金銀佛寺開
往來時屢改川陸日悠哉相問征途上生涯盡幾回
龍門在洛陽南遠望雙關對峙如門公自註山有
佛寺金碧照耀最為勝槩洪覺範曰佛地有金世
界銀世界詩言龍門一山連跨數郡大禹鑿之故
其山橫野分斷而見驛樹出城皇都氣色切近佛
寺金碧相輝誠雄壯佳麗地也但我往來於此時
屢遷改川陸優悠跋涉徒勞功名未就相問征途
之上吾人盡此生涯百年能幾回耶

杜詩鈔述註

卷十

六

灩澦堆

巨石水中央江寒出水長沉牛峇雲雨如馬戒舟航
天意存傾覆神功接混茫干戈連解纜行止憶垂堂
寰宇記灩澦堆本一巨石在夔之西蜀江心中瞿
塘峽口冬水淺出二十餘丈夏水漲半沒楚俗禱
雨于此必沉牛以答神貺蜀諺云灩澦如象瞿塘
莫上灩澦如馬瞿塘莫下以此為水候爰益傳下

金之子坐不垂堂公因身遭亂離見灩澦之險而
言灩澦巨石在於江心天寒水落高出水上此堆
也禱雨則沉牛以答神貺水漲則戒人以慎舟航
蓋天設此險傾覆可畏神所司柄仰接混茫此舟
航所以當戒也當此避亂涉險其行其止皆不可
必安得如千金之子自能慎重哉

瞿塘兩崖

三峽傳何處雙崖壯此門入天猶石色穿水忽雲根

杜詩鈔述註

卷十

七

孫攬鬚髯古蛟龍窟宅尊羲和冬馭近愁畏日車翻

瞿塘三峽之門兩崖對峙中貫一江望之如門雲
根石也淮南子曰乘車駕以六龍羲和為之馭李
尤歌安得壯士翻日車公見瞿塘之險而言三峽
之門其勢雄壯石色上入於天下穿於水入天則
孫攬鬚髯古言其不為人所得而老於此也穿水
則蛟龍窟宅尊言其潛藏於此而無他虞也羲和
馭日過此而憂車翻則其險峻可知矣末有時事

之感

江漢

江漢思歸客乾坤一腐儒片雲天共遠永夜月同孤
落日心猶壯秋風病欲蘇古來存老馬不必問長途
韓非子桓公伐孤竹反迷失道管仲曰老馬之智
可用也乃放老馬而隨之遂得道焉公蓋以老馬
自比也一說存老馬用韓詩外傳田子方見老馬
放于道曰少盡其力老棄其身不為也東帛贖之

杜詩鈔述註

卷十

八

意有諷矣

巴蜀驛亭觀漲呈竇使君

向晚波微綠連空岼脚青日兼春有暮愁與醉無醒
漂泊猶杯酒躊躇此驛亭相看萬里客同是一浮萍
起句寫驛亭之景三四見驛亭之情五六言愁與
醉之由結承漂泊躊躇之意而見與竇使君懷抱
相同也

琴臺

茂陵多病後，尚愛卓文君。酒肆人間世，琴臺日暮雲。
野花留寶曆，草見羅裙歸。鳳求凰意，寥寥不復聞。
十道志成都，有琴臺司馬相如文。君賞酒處，漢司
馬相如字長卿，成都人有消渴病，武帝時為郎後，
以病免居茂陵。初相如過臨邛，卓王孫家有女文
君，新寡喜音樂，相如以琴心挑之，文君奔就，遂與
歸成都家，徒立四壁。又之臨邛，盡賣車騎置酒舍，
文君當壚，相如親滌器於市。中間世莊子篇名。

杜詩鈔述註

卷九

九

言以此慢世間人，藏名酒肆中也。江淹詩：日暮碧
雲合，佳人殊未來。江淹妻賦：庭草雨過，草芊芊連
雲鎖南陌。門前君試看，似妾羅裙色。相如挑文君
琴曲有曰：鳳兮鳳兮，歸故鄉，遨遊四海，求其凰。何
遜聽琴畢，謂客曰：吾恐伯牙絃絕之後，此意寥寥
世不復聞。今日何期再洗吾耳也。此見琴臺而賦
往事也。言相如病渴免歸，尚愛文君，則年少可知。
一因思其未遇之時，付人間之世，於酒肆寄暮雲。

思於琴臺見其放達不羈而多情也。今皆已矣。於
是因化草之艷，想文君之容，但見花留寶曆而實
莫留草見羅裙，而實莫見歸鳳求凰之意，終不復
聞。蓋色歸空，雖吊之實譏之也。

禹廟

禹廟空山裏，秋風落日斜。荒庭垂橘柚，古屋畫龍蛇。
雲氣生虛壁，江聲走白沙。早知乘四載，疏鑿控三巴。
宋玉仰觀刻，桶畫為龍蛇。些走白沙川，中有走沙

杜詩鈔述註

卷十

十

皆水神為之。書禹乘四載，註謂水乘舟陸乘車泥。
乘輜山乘標也。郭璞江賦：巴東之峽，夏后疏鑿，三
巴記閬水東南流，三折如巴字，故曰三巴。又十道
記：巴縣並巴東西為三巴。按成都府廣柔縣有
石紐鄉，禹所生地也。郡人以禹六月六日生，歲以
此日致祭。

湘夫人祠

蕭蕭湘妃廟，空牆碧水春。蟲書玉佩，燕舞翠帷空。

既泊登汀樹微聲借渚頻蒼梧恨不淺染淚在叢
相夫人舜二妃娥皇女英肅肅整飭貌詩肅肅在
廟汀水際也博物志舜崩于蒼梧二妃泣下染竹
成斑

祠南夕望

百丈牽江色孤舟泛日斜興來猶杖屨目斷更雲沙

山鬼迷春竹湘娥倚暮花湖南清絕地萬古一長嗟

百丈牽船纜也屈原九歌山鬼篇云余處幽篁兮

杜詩鈔述註 卷十

終不見天郭璞江賦協靈爽於湘娥徐元詩萬古

長安景搔頭一嘆嗟三四言其地勢之曠遠五六

言其物色之濃麗此皆所謂清絕者是地也徒

為遷客羈人之所遊此萬古所以長嗟極有含蓄

公安縣懷古

野曠呂蒙營江深劉備城寒天催日短風浪與雲平

灑落君臣契飛騰戰伐名維舟倚前浦長嘯一含情

公安在江陵南漢末孫權推劉先主為左將軍荆

州牧又孫權封呂蒙為孱陵侯即公安在漢為孱
陵縣言在公安見劉備城則懷其君臣之契合今
則涿江惟風浪與雲平耳見呂蒙營則懷其戰伐
之名聲今則曠野惟寒天催日短耳故維舟前浦
為之含情而長嘯焉含情者含洒落飛騰之情

山寺

野寺殘僧少山園細路高麝香眠石竹鸚鵡啄金桃

亂水通人過懸崖置屋牢上方重閣晚百里見纖毫

杜詩鈔述註 卷十

麝香鳥名隴蜀人謂之麝香鷄一云即鹿屬之麝

記鸚鵡能言不離飛禽爾雅水正絕流曰亂置屋

牢山下倚巖成寺也見纖毫言百里尚見形容高

之極也天水圖經隴城東柯谷之南麥積山有瑞

應寺山形如積麥佛龕剝石閣道縈旋上下千餘

尺山下水縱橫可涉東柯僧院甚有幽致高檻可

以眺遠虛窓可以來風遊人如市麝香石竹鸚鵡

金桃皆隴右所產此詩模寫山寺宛然在目起句

殘僧少者以兵亂故爾

後遊

寺憶曾遊處橋憐再渡時江山如有待花柳更無私
野潤烟光薄沙暄日色遲客愁全為減捨此復何之
再遊修覺寺也曾遊再渡便說破後遊江山花柳
不減昔之幽豁故如有待而更無私二句皆因後
遊而言蓋此時心融意愜自覺物我同流若尋常
憂悶則江山花柳與我落落不相干矣日色烟光

杜詩鈔述註

卷十

十三

全減客愁舍此將欲何適故憶曾遊而今復遊有
不厭其煩者

上牛頭寺

青山意不盡袞袞上牛頭無復能拘礙真成浪出遊
花濃春寺靜竹細野池幽何處鶯啼切移時獨未休
寰宇記牛頭山在梓州郫縣西南形似牛頭四面
孤絕俯臨州郭下有長樂寺樓閣烟花為一方之
勝槩袞袞不絕之義無拘礙猶言胸次悠然也浪

出遊即遊子澹忘歸意花濃竹細寺靜池幽已足
以忘拘礙而供浪遊沉鶯啼未休益添其趣而意
之袞袞難盡矣

上兜率寺

兜率知名寺真如會法堂江山有巴蜀棟宇自齊梁
庾信哀雖久何顥好不忘白牛車遠近且欲上慈航
兜率寺在郫縣南石林佛書有兜率天因以名寺
實性平等謂之真如庾信作哀江南賦何顥當是

杜詩鈔述註

卷十

十四

周顥南史周顥音辭辯麗長於佛理法華經云有
大白牛肥壯多力以駕寶車蓋喻大乘也心經云
般若者苦海之慈航昏衢之巨燭蓋佛以濟人為
慈航也

天地上下惟我獨尊釋氏以行遊謂之隨喜給孤長者舍其園為寺迎佛說法

陪李梓州王閣州蘇遂州李果州四使君登惠

義寺

春日無人境虛空不住天鶯花隨世界樓閣倚山巔
遲暮身何得登臨意惘然誰能解金印瀟灑共安禪

惠義寺在梓州郫縣北佛書不住相猶無着也鶯

花寂寞樓閣峻嶒正見寺前虛空無人境界身何

杜詩鈔述註

卷十

十五

得公自言衰老而未得禪味也登臨却見陪從之

意法華經偈安禪合掌王得至少室山寺愛其瀟

灑顧弟待曰好解金印共此安禪庶免榮華之累

弟笑而不答公用此語欲與四使君共安禪也

和裴迪登新津寺寄王侍郎

何限倚山木吟詩秋葉黃蟬聲集古寺鳥影度寒塘

風物悲遊子登臨憶侍郎老夫貪佛日隨意宿僧房

王侍郎維弟縉也公自註王時為蜀牧遊子指裴

言江淹過灞陵秋深葉脫嘆曰何限風物寥落

悲遊子故園之思宋玉賦登山臨水送將歸老夫

公自謂也古語貪佛不貪僧金光明經佛日大悲

滅一切闇大意謂山木黃脫紛紛無限裴乃倚之

吟詩聞蟬聲之淒見鳥影之沒而自悲其風物者

蓋登臨以憶王侍郎也此和裴登寺寄王縉詩中

之意末則言我貪佛日惟隨意以宿僧房耳奚能

共登臨以吟詩乎有諷意在觀西安寺寄裴詩太

杜詩鈔述註

卷十

末

向交游萬事慵可見

已上人茅齋

已公茅舍下可以賦新詩枕簟入林僻茶瓜留客進

江蓮搖白羽天棘蔓青絲空忝許詢輩難酬支遁詞

僧齊已善詩知名於唐寓湘東太平里崇勝寺開

元間公遊江湘訪之贈以是詩潘安仁秋興賦偃

息不過茅屋茂林之下王弘嘗携竹簟石枕於林

泉僻處終日偃臥長嘯白羽扇也言江蓮花白風

動如搖白羽扇也天棘天門冬也其苗蔓生好纏
竹木上葉細如青絲今寺院庭檻間多植之晉支
遁字道林講維摩經許詢常設問難言齊已之茅
屋其下可賦詩或入林枕簟或留客茶瓜或江蓮
之搖白羽或天棘之蔓青絲皆能助發詩興但我
不能如許詢輩難以酬支遁之詞耳

宿贊公房

杖錫何來此秋風已颯然雨荒深院菊霜倒半池蓮

杜詩妙述註

卷十

七

放逐寧違性虛空不離禪相逢成夜宿隴月向人圓
贊公京師大雲寺主與宰相房瑯游及房罷相公
上疏爭之亦幾獲罪由此流落贊亦被謫于秦州
故公與之款曲如此言贊公方外之人亦何為被
謫而來此耶當此秋風颯然之際菊因雨荒蓮因
霜倒其所居又蕭索甚矣然禪家不以窮達違性
不以遠謫離禪故我喜得相逢遂成夜宿隴月似
知人意亦向我兩人而圓也

謁真諦寺禪師

蘭若山高處烟霞嶂幾重凍泉依細石晴雪落長松
問法看詩妄觀身向酒慵未能割妻子卜宅近前峰
蘭若寺名梵言阿蘭若唐言無諍也故僧謂之
蘭若佛氏以空為宗問法則知多言之為妄矣禪
家有觀白骨法觀身之為白骨則向酒慵而已周
顛長於佛理在鍾山西丘隱舍終日長蔬雖有妻
子而獨處焉此於卜宅近寺可為杜公證也

杜詩妙述註

卷十

十八

玉臺觀

浩劫因王造平臺訪古遊綠雲蕭史駐文字魯恭留
宮闕通羣帝乾坤到十洲人傳有笙鶴時過北山頭
道書惟有元始浩劫之家今言此觀乃滕王初造
一說浩劫大塔也塔之一級二級即一劫二劫也
梁孝王大治宮室為複道自宮連屬於平臺以平
臺比玉臺也列仙傳蕭史教秦王女弄玉吹簫作
鳳皇鳴因造鳳皇臺吹簫其上一旦並隨鳳仙去

魯恭王初治宮室欲壞孔子舊宅以廣其居聞鐘磬琴瑟之聲遂不敢壞復于其中得古文經傳以魯恭王比滕王也道書天有羣帝而大帝最尊十洲記漢武帝聞王母說八方巨海之中有祖洲瀛洲玄洲炎洲長洲元洲流洲生洲鳳洲麟洲聚窟洲此十洲人跡所稀到列仙傳周靈王太子晉好吹笙作鳳鳴浮丘公接上嵩山嘗乘白鶴駐緱氏山頭此詩註者多謂公美其仙境而觀實女道士乃

杜詩鈔述註 卷十

十九

曰蕭史駐又曰笙鶴過則借名道流者往來頻矣與馮夷擊鼓瀛女吹簫同一舍刺

憶弟二首

喪亂聞吾弟饑寒傍濟州人稀書不到兵在見何由
憶昨狂催走無時病去憂即今千種恨惟共水東流
公自註時歸南陸渾莊陸渾屬洛陽濟州屬山東
言當喪亂聞弟所在乃往來人少書信不通兵戈
尚在相見無由追憶向時昇平與汝歡狂催走雖

多病而適無憂今喪亂而汝饑寒傍人即此千種恨心惟共水東流耳可奈何哉

其二

且喜河南定不問鄴城圍百戰今誰在三年望汝歸
故園花自發春日鳥還飛斷絕人烟久東西消息稀
鄴城即湘州時郭子儀克復東都惟相州為安慶
緒所據諸節度兵圍之此言東京收復而河南已
定喜吾弟之無虞鄴城未下無須問也且人經百

杜詩鈔述註

卷十

二十

戰今復誰在弟幸無虞故我望之歸已三年矣因
傷故園無主花鳥徒自發自飛今河南雖定而往
來人烟斷絕已久東西消息傳寄猶稀何時得遂
還歸之樂以叙兄弟之情耶

月夜憶舍弟

戍鼓斷人行秋邊一鴈聲露從今夜白月是故鄉明
有弟皆分散無家問死生寄書長不達况乃未休兵
公二弟一在齊一在許前感時後傷懷皆以兵亂

之故也

送舍弟穎赴齊州

岷嶺南蠻北徐關東海西此行何日到送汝萬行啼
絕域惟高枕清風獨杖藜危時暫相見衰白意都迷
岷嶺蜀地徐關齊地言弟自蜀赴齊何時可到我
衰老滯亂他鄉與汝暫相見而又別故意都迷而
不知所云也前四句是傷道遠後四句是傷時危

吾宗

杜詩鈔述註

卷十

辛

吾宗老孫子質朴古人風耕鑿安時論衣冠與世同
在家常早起憂國願年豐語及君臣際經書滿腹中
劉琨常早起治蔬圃自力桔槔公自註衛倉曹崇
簡三四句美其安時處順五六句美其勤生憂國
皆所謂質朴古人風也未謂其通經術知君臣大
義則又不但質朴已也

杜位宅守歲

守歲阿戎家椒盤已頌花盞簪喧壓馬列炬散林鴟

四十明朝過飛騰暮景斜誰能更拍束爛醉是生涯

阿戎舊註引王渾子王戎事杜位公從弟也或曰
當作阿咸按齊史薛林王之將廢也王晏從弟思
遠謂晏曰兄荷世祖厚恩今一旦以權計相須未
知將來何以自立及此引決猶可保全門戶不失
後名及拜驃騎謂子弟曰隆昌之末阿戎勸吾自
裁若從其語豈有今日阿戎思遠字也周庾信正

日詩椒花逐頌來杜位李林甫諸壻也詩四十明

杜詩鈔述註

卷十

壬

朝過年譜謂天寶十載時林甫在相位盍簪列炬
之盛其炙手之徒與

熟食日示宗文宗武

消渴遊江漢羈樓尚甲兵幾年逢熟食萬里逼清明
松柏印山路風花白帝城汝曹催我老回首淚縱橫
熟食即寒食節也秦人呼寒食為熟食十道志印
山在洛陽縣北公先塋在焉唐制寒食文武百官
有墓塋在城外者任其拜掃公因墓在洛陽不得

依時拜掃故示二子以此詩言我抱病而遊江漢
漂泊而逢甲兵幾年萬里之外屢過寒食清明因
傷卬山不得祭掃徒懷風木之悲藥府淹留此身
不勝飄零之嘆况汝曹復催我老回首故鄉墳墓
不得不淚縱橫也

過客相尋

窮老真無事江山已定居地幽忘盥櫛客至罷琴書
掛壁移筐果呼兒問煮魚時聞繫舟楫及此問吾廬

杜詩鈔述註 卷十

手

定居指赤甲山岷江而言此詩言貧而且老無復
當世之志故於此定居地幽踈散至忘梳洗以琴
書自娛而已客至相尋乃為之罷琴書移果烹魚
直率如此而又聞時有繫舟楫問吾廬者皆喜客
之辭也

有客

患氣經時久臨江卜宅新喧卑方避俗踈快頗宜人
有客過茅宇呼兒正葛巾自鋤稀菜甲小摘為情親

患氣公嘗病肺臨江謂浣花溪上也時裴冕鎮蜀
為公作草堂于此故云卜宅新因言此地僻故人
語低靜又踈快宜人方爾避俗有客適來乃呼兒
正巾以接之菜出自鋤又稀少尚是菜甲而未免
小摘者蓋為親情不嫌貧薄故耳謝靈運永嘉記
以小摘供日

范二員外逸吳十侍御郁特枉駕闕展待聊寄

此作

杜詩鈔述註 卷十

手

暫往比鄰去空閒二妙歸幽棲誠簡略衰白已光輝
野外貧家遠村中好客稀論文或不媿重肯款柴扉
比鄰並鄰也晉尚書令衛瓘尚書郎索靖皆善草
書時人號為一臺二妙指范吳二公而言重款柴
扉望其再來也范彥龍詩還聞稚子說有客款柴
扉公詩中每以無俗物絕交游門徑榛塞為喜今
於二妙之來乃以在外闕展委曲盡情如此則平
日稱懶其果懶乎峨嵋老必能言之

不見

不見季生久伴狂真可哀世人皆欲殺吾意獨憐才
敏捷詩千首飄零酒一盃匡山讀書處頭白好歸來

公自註近無李白消息白嘗縱酒自放故曰伴狂

白自夜郎會赦還潯陽坐事下獄此衆人皆欲殺

之證匡山匡廬山也白愛廬之匡阜將築室老焉

後北歸猶不忍去乃指廬山曰與君再會不敢寒

盟丹崖綠壑神其鑒之然則公云頭白歸來正以

杜詩鈔述註

卷十

十五

白有此語也以為蜀之大匡山非是

天末懷李白

涼風起天末君子意如何鴻鴈幾時到江湖秋水多

文章憎命達魑魅喜人過應共冤魂語投詩贈汨羅

陸士衡詩借問歎何為佳人眇天末冤魂屈原也

原被讒投汨羅江死賈誼謫長沙投文吊之前四

句因涼風起天末而思天末之人當此時其意如

何於是望其信息而傷其飄泊也後四句則深致

意焉夫文章遶身者也反憎命達魑魅害人者也

乃喜人過則斯世斯人可知矣遂意其悠悠之懷

惟求之古人耳

江閣對雨有懷行營裴二端公

南紀風濤壯陰晴屢不分野流行地日江入度山雲

層閣憑雷殷長空而水文雨來銅柱北應洗伏波軍

唐侍御史號為臺端故稱端公裴虬時為道州刺

史同平臧玠之亂南紀分野名廣天文志循嶺徼

杜詩鈔述註

卷十

十六

達甌閩是謂南紀一作南極顏延年詩春江壯風

濤陰晴不分乍晴乍雨也野流地日謂日在天也

光射野潦而流於地江入山雲謂雲噴映後江而

入於山陰晴混故風濤壯也層閣西閣也殷音隱

雷聲隱隱然也在層閣而憑雷殷當長空而面水

文即題之江閣對雨也下二句遂言懷裴二之情

驩州有馬援銅柱武王伐紂大雨太公謂之洗兵

雨今雨向銅柱而來應是洗伏波之軍也比裴辛

荆玊之亂而望其鎮靜也

舟中夜雪有懷盧十四侍御弟

朔風吹桂水大雪夜紛紛暗度南樓月寒深北渚雲
燭斜初近見舟重竟無聞不識山陰道聽雞更憶君
盧十四公祖母盧氏姪孫故呼為弟桂水在長沙
湘潭縣南樓在武昌庾亮與諸佐史共登者北渚
亦在武昌竟無聞謂雪積舟上無復打篷之聲也
王子猷居山陰雪夜訪戴安道郭璞詩夜夢江山

杜詩鈔述註

卷十

二十七

遠聞雞更憶君

奉贈王中允維

中允聲名久如今契闊深共傳收庾信不比得陳琳
一病緣明主三年獨此心窮愁應有作試誦白頭吟
聲名久謂聲名早著也契闊深謂交好最舊也侯
景之亂梁簡文帝使庾信率宮中文武千餘人營
於朱雀航及景至信以衆奔江陵梁元帝承制除
信御史中丞此言王維初以祿山之脅受偽命肅

宗憐之釋其死下遷中允陳琳避難冀州袁紹初

使典文章作檄以告劉先主言曹公失德不堪依
附及議曹公父子後紹敗曹公得琳愛其才不之
責此言王維在賊中祿山大宴作樂維賦詩痛悼
則異乎曹公之得陳琳矣一病正言維也玄宗出
幸維扈從不及為賊所得維服藥偽稱癘病自維
陷賊中至此已三年也白頭吟司馬相如將聘茂
陵女子為妾卓文君作白頭吟以自絕相如感之
乃止其詞曰淒淒重淒淒嫁女不須啼願得一心
人白頭不相離此言維白頭不改節也

杜詩鈔述註

卷十

二十八

奉簡高三十五使君

當代論才子如公復幾人驂騑開道路鷹隼出風塵
行色秋將晚交情老更親天涯喜相見披豁對吾真
高適時為蜀州刺史復幾人言其才美不多見也
驂騑喻其有馳騁千里之才鷹隼喻其有凌厲九
霄之勢皆承才美而言五六言我行會君秋色將

晚君篤交情老而更親末言高喜天涯之相見而一披豁情素以對乎我者極其真焉此所謂老更親也

寄揚五桂州譚

五嶺皆炎熱宜人獨桂林梅花萬里外雪片一冬深聞此寬相憶為邦復好音江邊送孫楚遠附白頭吟公自註因參軍段子之任寄之五嶺大庾始安臨賀桂揚揚陽是也陳藏器云桂林桂嶺因桂得名

杜詩鈔述註

卷十

三九

炎熱謂瘴氣也五嶺皆有惟桂林獨無故曰宜人梅嶺即大庾也嶺多梅花萬里外桂林去長安萬里也雪片嶺南無雪獨桂林一冬有之靈川興安兩山蹲踞中空一馬名嚴關朔雪至關輒止大盛則度關至桂州城下不復南矣寬相憶因無瘴也復好音政聲善也孫楚為石苞參軍以比段參軍而送其之任因寄白頭吟于楊也白頭吟不必引相如事即謂此詩

得廣州張判官叔卿書使還以詩代意

鄉關胡騎遠宇宙蜀城偏忽得炎州信遙從月峽傳雲深驃騎暮夜隔孝廉船却寄雙愁眼相思淚點懸廣州在南南方屬火故曰炎州荊州記巴蜀有明月峽漢霍去病為驃騎將軍晉張憑嘗謁丹陽尹劉惔惔留宿明日乃還船須臾惔出傳教覓張孝廉船便召與同載時人榮之此公因得書有感而作言鄉關以胡騎而隔遠宇宙以蜀城為偏方忽得廣州張叔卿之書遠自明月峽而來因以驃騎幕孝廉船為比以明張判官之不得見惟相思而下淚託詩以寄遠耳

杜詩鈔述註

卷十

幸

廣州段功曹到得楊五長史書功曹却歸聊寄此詩

衛青開幕府楊僕將樓船漢節梅花外春城海水邊銅梁書述及珠浦使將旋貧病他鄉老煩君萬里傳衛青伐匈奴克獲帝就拜青大將幕中故曰幕府

此指廣州之帥府也漢伐越以楊僕為樓船將軍
指楊長史廣州大庾嶺多梅故言梅花外又近海
故言海水邊指楊所在且見與公隔遠銅梁縣屬
成都時公寓此書遠及即題中得楊五書也廣州
有合浦縣使將旋即題中功曹却歸也他鄉老公
自謂君謂功曹萬里即題中聊寄此詩也

官亭夕坐戲簡顏少府

南國調寒杵西江浸日車客愁連蟋蟀亭古帶葦葭
杜詩鈔迷註 卷十 三十一
不返青絲鞵虛燒夜燭花老翁須地主細酌流霞
時顏為公安尉公嘗賦醉歌行神仙中人不易得
顏氏之子才孤標正其人也官亭亦在公安淮南
子日乘車駕以六龍鞵馬勒以青絲為之地主指
顏少府也抱朴子項曼卿言到天上仙人以流霞
杯飲之調寒杵則秋已晚矣漫日車則景將暮矣

蟋蟀之

見以下

老而寓此須得地主以細酌流霞如何少府不一
命駕使我徒然燒燭以待耶諧之吏詞也

贈高式顏

昔別是何處相逢皆老夫故人還寂寞削跡共艱虞
自失論文友空知賣酒壚平生飛動意見爾不能無
按高適傳式顏適族姪也莊子山木篇孔子削跡
於衛世說晉王戎過黃公壚謂後車客曰吾昔與
稽叔夜阮嗣宗酣暢於此壚自稽阮云下便為時
杜詩鈔迷註 卷十 三十一
所羈縻今視此雖近總若山河公少與高適李白
常入酒壚論文酣詠自離亂相失今見式顏平生
飛動之意自不能已言見式顏如見適也有悲喜
交集意

卷十終

杜詩鈔述註卷十一

甫林兆
蕭文纂述

五言律詩

酬韋韶州見寄

蒼拙江湖外朝廷記憶疎深慙長者轍重得故人書
白髮絲難理新詩錦不如雖無南過雁看取北來魚
陳平傳門外多長者車轍重得猶言難得也理調
也言無藥可醫白髮也衡陽有回雁峰相傳雁至

杜詩鈔述註 卷十一

此而回古詩呼童烹鯉魚中有尺素書魚雁皆傳
書物也按韋超早發湘潭寄杜負外院長詩云北
風昨夜兩江上早來涼楚岫千峰翠湘潭一葉黃
故人湖外客白首尚為郎相憶無南雁何時有報
章公詩曰蒼拙江湖外朝廷記憶疎白髮絲難理
答韋故人湖外客白首尚為郎句曰重得故人書
新詩錦不如酬韋見寄詩也曰雖無南雁過答其
相憶無南雁句曰看取北來魚答其何時有報章

句言已之音問自當不絕也

酬高使君

古寺僧牢落空房客寓居故人供祿米隣舍與園蔬
雙樹容聽法三車肯載書草玄吾豈敢賦或似相如
上林賦牢落陸離牢落即寥落之意客公自謂也
供祿米時裴冕帥蜀相館穀也與園蔬見隣里亦
相存顧也涅槃經云世尊在雙樹間講如是大經
法華經火宅喻章云三車謂牛車羊車鹿車也三

杜詩鈔述註 卷十一

車非載書之具公借言爾揚子雲草太玄經以準
易作賦擬司馬相如公初到成都居浣花溪寺高
適為彭州刺史寄贈詩云傳道招提客詩書自討
論佛香時入院僧飯屢過門聽法還應難尋經騰
欲翻草玄今已畢此後更何言此詩言寺古僧稀
而我空房索居則無人與討論矣答首二句祿米
故人供之園蔬隣舍給之直述旅食所資答入院
過門句雙樹但容聽法奚能如許詢之互相設難

三車未及載書美暇如莊子之翻經委曲答還應
難贖欲翻句末則不敢當子雲之草玄或似相如
之作賦意謂詞藻之麗可幾而玄真之妙難企答
結句

奉酬李都督表文早春作

力疾坐清曉來詩悲早春轉添愁伴客更覺老隨人
紅入桃花嫩青歸柳葉新望鄉猶未已四海尚風塵
姚弋仲求見石虎虎力疾見之王當避地江表徒
步惟有愁伴逐無情悰作文字後醉你放步行後
四句述早春景物如此而我獨老病且風塵不得
歸鄉其感興何如以終前悲早春之意

送翰林張司馬南海勒碑

冠冕通南極文章落上台詔從三殿去碑到百蠻開
野館濃花發春帆細雨來不知滄海上天遣幾時迴
首句遠人被化二句相國製文落者言自天而下
也三殿蓬萊拾翠紫微也翰林頒詔自此而去五

杜詩鈔述註

卷十一

三

六句客程之適也末二句望其速歸也因滄海之
遠不可以人寄故曰天遣

送賈閣老出汝州

西掖梧桐樹空留一院陰艱難歸故里去住損春心
宮殿青門隔雲山紫邏深人生五馬貴莫受二毛侵
賈至由中書舍人出守汝州中書省在日華門西
故曰西掖賈已別去尚留桐陰猶召伯既去而存
甘棠也賈本河南洛陽人汝州與洛陽為隣故曰

杜詩鈔述註

卷十一

四

故里去者指賈住者公自謂也損春心當春別離
各傷心也青門長安送別處紫邏汝州山也出青
門而宮殿隔歸紫邏而雲山深正是艱難道路去
住傷心末言其未老而貴勉其勲業及時無致蹉
跎也

送元二適江左

亂後今相見秋深復遠行風塵為客日江海送君情
晉室丹陽尹公孫白帝城經過自愛惜取次莫論兵

公自註元結也東晉江左以丹陽為重溫嶠嘗為
丹陽尹竭忠王室公孫述僭稱帝以魚復縣為白
帝城并二句言見之難而其別亦難也三承首句
四承次句丹陽尹言元二之官默諷以太真清世
之志白帝城舉相逢之地寓指當時僭竊之人未
則欲其韜晦以需時用愛之至也元嘗應孫吳科
舉

鄴城西原送李判官兄武判官弟赴成都府

杜詩鈔述註

卷十一

五

憑高送所親久坐惜芳辰遠水非無浪他山自有春
野花隨處發官柳着行新天際傷愁別離筵何太頻
鄴縣屬梓州非無浪言遠水不能無浪見水程辛
苦也阮咸歸陳留衆留咸曰看洛陽中春罷去王
尚曰他山春色甚可人意成都之山雖有春色恨
已不得與二判官同游賞也野花官柳別時景也
正是芳辰何太頻言別未久而又別也

衡州送李大夫七丈勉赴廣州

斧鉞下青冥樓船過洞庭北風隨爽氣南斗避文星
日月籠中鳥乾坤水上萍王孫大人行垂老見飄零
廣州馮崇道及勉遣將討平斧鉞御史所持漢有
持斧之使廣南炎州而北風隨其爽氣見能肅清
也南斗南國之星劍有星文南斗避之所謂北斗
以南公一人而已勉鄭惠王曾孫故稱王孫曰大
人行者尊之詞也首聯見李以御史大夫持節赴
廣三言其威望之流播四言其文彩之輝煌後四
句乃自述我之度日月也局促如籠中之鳥在乾
坤也浮流如水上之萍遂呼李告之曰王孫大人
行乃見我之垂老飄零也蓋垂老字應第五句飄
零字應第六句舊註以後四句為傷李者非
公安送李二十九弟晉肅入蜀余下沔鄂
正解柴桑纜仍看蜀道行檣鳥相背發寒鷹一行鳴
南紀連銅柱西江接錦城憑將百錢卜飄泊問君平
晉肅即李賀之父柴桑里在江陵檣鳥悅檣之上

杜詩鈔述註

卷十一

六

刻為鳥形以占風候相背發言李入蜀已下沔鄂
故二舟相背而行塞鴈鳴喻其惜別之悲也南紀
漢水也銅柱在交廣馬援所立成都號錦城西江
句指已所下之舟上句則言李也漢嚴君平賣卜
成都蓋謂已之飄泊無定歎以百錢憑李往卜之

送裴二虬作尉永嘉

孤嶼亭何在天涯水氣中故人官就此絕境與誰同
隱吏逢梅福遊山憶謝公扁舟吾已就把釣待秋風

杜詩鈔述註

卷十一

七

虬字深原永嘉温州也永嘉有孤嶼山下臨永寧
江故人指裴二也絕境即孤嶼亭想其地佳勝故
曰絕梅福為南昌尉因亂去人以為仙後福於會
稽變姓名為吳門市卒謝靈運為永嘉守好遊山
水其地有謝公岩

奉送韋中丞之晉赴湖南

寵渥徵黃漸權宜借寇頻湖南安背水峽內憶行春
王室仍多故蒼生倚大臣還將徐孺榻處處待高人

漢黃霸為潁川太守治行為天下第一徵守京兆

寇恂原為潁川守後從光武南征至潁川百姓遮

道曰願從陛下復借寇君一年此借以美韋之恩

寵也韓信有背水陣言韋嘗為湖南都團使是也

東方朔曰郡守四馬駕車一馬行春韋亦嘗守峽

中郡故云鼉錯曰天下蒼生全倚大臣安養鼎鼐

陳蕃守豫章為徐孺特設一榻去則懸之前四句

褒美中丞後四句言國家多故中丞任重勉其招

杜詩鈔述註

卷十一

賢下士如陳蕃也

送張二十參軍赴蜀州因呈楊五侍御

好去張公子通家別恨添兩行秦樹直萬點蜀山尖

御史新驄馬參軍舊紫髯皇華吾善處於汝定無嫌

呂東萊云凡詩人於姓張者得曰張公子通家世

契也唐時道路兩傍皆植樹木今自長安入蜀道

出於秦故曰秦樹直蜀山尖言道遠而山高也漢

桓典拜侍御史常乘驄馬此指楊五為御史晉郡

超為桓溫參軍國中語曰紫髯參軍此指張二十
言詩皇華天子遣使之詩因張呈楊謂皇華使與
我相善於爾必見愛蓋薦之也

送遠

帶甲滿天地胡為君遠行親朋盡一哭鞍馬去孤城
草木歲月晚關河霜雪清別離已昨日因見古人情
孤城指秦州前四句言盜賊充斥君乃別孤城遠
行親朋恠問其故盡哭而莫能挽留二句寫情痛

杜詩鈔述註

卷十一

九

切如画出塞圖歲月晚霜雪清二句俱見冬景已
昨日言我正欲去秦而所送者遠客兩情離隔已
先定於此時矣豈待今日占之重別謂悲莫悲於
生別離我今與客遠別生離其悲哭如是是故因
知古人之情狀

贈別何邕

生死論交地何由見一人悲君隨燕雀薄宦走風塵
縣谷元通漢沱江不向秦五陵花滿眼傳語故鄉春

鄭當時傳一死一生乃見交情公孫傳鴻漸之翼
困于燕雀漢水自集閣而下與利州水合緜谷乃
利州屬縣故能通漢岷山之江別而為沱其流入
荆州故不向秦五陵在長安公故鄉也張栢送友
人入關曰憑君傳語故鄉春來歲相期何邕時為
利州緜谷縣尉與公為鄉人緜谷通漢水言邕得
歸漢上也沱江水不入秦自喻在蜀不得歸秦也
故結句云云

杜詩鈔述註

卷十一

十

暮槐將歸秦留別湖南幕府親友

水澗蒼梧野天高白帝樞途窮那免哭身老不禁愁
大府才能會諸公德業優北歸衝兩雪誰憫弊貂裘
蒼梧縣屬梧州白帝西方之帝行樞之令二句紀
地與時類延年詩途窮能無慟孔仲年老失意不
禁愁恨蘇季子黑貂之裘敝有才如子美而使之
窮且老於土地大府諸公無以辭其責矣至於將
衝兩雪而歸乃無有憫其貂裘之弊者竟隲死表

陽衣感感涕袍之故人吊幽冥之良友其能無愧乎

船下夔州郭宿雨濕不得上岸別王十二判官

依沙宿舸船石瀨月娟娟風起春燈亂江鳴夜雨懸

晨鍾雲外濕勝地石堂煙柔櫓輕鷗外含悽覺汝賢

娟娟美好貌石堂是夔州佳勝之地汝字指鷗言

此公自雲安遷居夔州時作也言舟依沙宿石瀨

月明風起而春燈亂江鳴而夜雨懸晨鍾之時雲

杜詩鈔述註

十一

七

帶雨濕石堂之地煙籠雨生當此兩天不能奉別

故友是以舟行鷗外旅思含悽而嘆不如鷗之往

來自由也

人日

元日到人日未有不陰時水雪驚難至春寒花較遲

雲隨白日落風振紫山悲蓬髮稀疎久無勞比素絲

白水泉名紫山山名俱在江陵東方朔占書歲後

八日一雞二狗三豕四羊五牛六馬七人八穀其

日晴主物育陰則灾公意謂大寶離亂四方雲擾

幅裂人物歲歲俱災故傷之且雲落風悲愈增愁

思何忍以稀疎白髮與素絲相比方也一則傷時

一則怨老

寒食

寒食江村路風花高下飛汀煙輕冉冉竹川淨暉

田父要皆去隣家問不違地偏相識盡雞犬亦忘歸

寒食清明前三日也要招致也問問遺也陶詩心

杜詩鈔述註

十一

七

遠地自偏上四句言寒食江村之景物下四句言

與田父隣家往來盡皆知識雖雞犬亦不歸與之

相忘也俱與俗無忤意

月

天上穠期近人間月影清入河蟾不沒搗藥兔長生

只益丹心苦能添白髮明干戈知滿地休照國西營

春穠元命苞月之言關也而設蟾蜍與兔者陰陽

雙居明陽之制陰陰之倚陽也蟾兔以比近習小

人入河不沒不離君側也搗藥長生竊國柄者不
絕也只益丹心苦無路以苦也能添白髮明憂思
益老也故結句云云謂照見軍營則愈觸其憂矣
蓋祿山之亂官軍營於長安城西虜寇勢逼如此
而近習猶用事天下望清光何由見太平耶此其
苦心者

月

四更山吐月殘夜水明樓塵匝元開鏡風簾自上鈎

杜詩鈔述註

卷十一

十五

兔應疑鶴髮蟾亦戀貂裘斟酌姮娥寡天寒柰九穉
殘夜即四更也元是十五夜者殘夜月吐非如鏡
圓故云元開鏡自上鈎簾外見殘月如鈎自上於
簾也兔與蟾皆月中所有之物疑鶴髮念我之
老也戀貂裘念我之貧也以無心之殘月獨念我
之衰貧有人莫我知之歎淮南子羿得不死之藥
於西王母其妻姮娥竊之奔月九穉穉三月凡九
十日也柰姮娥之寡禁九穉之寒又以已度月有

回然者

月

斷續巫山兩天河此夜新若無青嶂月愁殺白頭人
魍魎移深樹蝦蟆動半輪故園當北斗直想照西秦
天河銀漢也李愬曰若無明月豈不愁人白頭人
公自謂也長安上直北斗公家在焉西秦即長安
見天路清明不能不起故鄉之思

一百五日夜對月

杜詩鈔述註

卷十一

十四

無家對寒食有淚如金波斫却月中桂清光應更多
此離放紅藥想像嚙青蛾牛女漫愁思秋期猶渡河
漢郊祀歌月穆穆以金波詩有女此離注此別也
紅藥桂花至德二載公陷賊中對月思鄜州而作
初月
光細弦欲上影斜輪未安微升古塞外已隱莫雲端
河漢不改色關山空自寒庭前有白露暗滿菊花
弦欲上言光漸生如上弦也輪未安光滿則

未安未成輪也此言初月形狀三四承上而言惟其光細而影斜故微升而易落也五六又承三四而言惟其纒升易落故雖河漢不以月隱改色然關山則隱而不見空自寒矣公嘗有詩云月傍關山幾處明即此意白露暗滿亦承已隱而言露滿菊團月隱則露華不見故曰暗滿此詩公見初月思卿而作味河漢不改色關山空自寒句意自可會一說此為肅宗而作微升古塞外喻肅宗即位

杜詩鈔述註

卷十一

五

靈武也已隱暮雲端喻肅宗為張皇后李輔國所蔽也河漢不改色謂政不更新也關山空自寒謂民不慰望也露暗菊團陰邪勝而壓君子則何以成正君之功哉

月夜

今夜鄜州月閨中只獨看遙憐小兒女未解憶長安香霧雲鬟濕清輝玉臂寒何時倚虛幌雙照淚痕乾鄜州在陝西遙憐小兒女未解憶長安此其閨中

只獨看也月中有桂故霧氣香而濕雲鬢冰魄澄滋故清輝逼而寒玉臂遙想閨中獨看之景也何時應今夜虛幌應閨中雙照應獨看

十七夜對月

穉月仍圓夜江村獨老身捲簾還照客倚杖更隨人光射潛虬動明翻宿鳥頻茅齋依橘柚清切露華新江村灤西也公自言江村老人獨對仍圓之月或捲簾則光照客或倚杖則影隨人其明之至下及

杜詩鈔述註

卷十一

六

潛虬上及宿鳥無不驚動而我茅齋依於橘柚露華清切亦真可對者矣此篇形容月色實寓羈旅之情

詠月呈漢中王

夜深露氣清江月滿江城浮客轉危坐歸舟應獨行關山同一點烏鵲自多驚欲得淮王術風吹暈已生淮南子曰晝隨灰而月暈缺注以蘆草灰隨牖下月光令園畫缺其一面則月暈亦缺暈日月傍氣

也又云月暈則多風蓋以淮南王比漢中王也此詩言夜深露清月滿江城吾在此危坐而王出峽獨行去住不同關山之月同一點耳然明翻宿鳥多驚不定吾坐奚以安哉欲王缺暈之術而王獨去暈已風吹而生吾安能釋情於王哉故因翫月而呈以詩蓋離別之感也

天河

常時任顯晦穉至最分明縱被微雲掩終能永夜清

杜詩鈔述註

卷十一

十七

含星動雙闕伴月落邊城牛女年年渡何曾風浪生齊諧記武丁有僊道謂其弟曰織女當渡河諸僊悉還宮弟問曰何事渡河答曰織女暫詣牽牛此公咏天河言常時雖有明晦然穉至則愈明而不可掩或含星而動雙闕或伴月而落山城至於牛女年年七夕渡河亦不起風浪其描寫天河語意渾渾自極稱題又一說此托意而言君子首二句見君子之節因時而顯也三四雖被小人之掩蔽

不損其光也五句懷忠而著於朝誠則形也六句與類而居於遠德不孤也末二句接引抑塞之賢無忌嫉也

對雪

戰哭多新鬼愁吟獨老翁亂雲低薄暮急雪舞回風
飄棄尊無綠燼存火似紅數州消息斷愁坐正書空
陳寵為太守洛陽城每陰兩常有哭聲寵使吏按
問還言世亂時此地死亡者骸骨不得塋寵盡收

杜詩鈔述註

卷十一

六

葬之哭聲遂絕殷浩被黜終日書空作咄咄怪事四字此聞房瑄陳陶之敗而作曰愁吟曰愁坐正以愁思之極不覺其穉也初傷軍敗既愁吟又不聞後來消息尤可愁也瑄賢相天下望其有為今乃敗歟故書空以為怪事三四言對雪五六言對雪寂寞首尾對雪所感

又雪

南雪不到地青崖露未消微微向日薄脉脉去人遙

冬熱鴛鴦病峽深豺虎驕愁邊有江水馬得北之朝
此蓋因蜀地之遠朝廷威令所不能及良弱受病
強暴肆志愁思之心歆因江水之去以達於朝而
不可得感南雪不寒而作也未北字正應首南字

春夜喜雨

好雨知時節當春乃發生隨風潛入夜潤物細無聲
野徑雲俱黑江船火獨明曉看紅濕處花重錦官城
春乃發生之候而雨及其時且入夜不驟則暗潤

杜詩鈔述註

卷十一

九

潛滋雖無聲可聞然明日江城之花勃然見其生
色是故喜之草木當春發生而滋息多在於夜腹
聯言其入夜結句驗其發生

喜雨

南國早無雨今朝江出雲入空纔漠漠灑迥已紛紛
巢燕高飛盡林花潤色分晚來聲不絕應得夜深聞
永泰元年自春不雨四月乃雨
時公在荆楚也記天降時雨

出

雨

始賀天休雨還嗟地出雷驟看浮峽過密作渡江來
牛馬行無色蛟龍聞不開干戈盛陰氣未必自陽臺
易豫卦雷出地奮既雨而雷乃陰縱陽微之證故
干戈不息莊子穠水時至兩涘渚涯之間不辨牛
馬月令云天地不時陽衰陰盛君弱臣強即生兵
戈陽臺巫山陽臺也高唐賦妾在巫山之陽暮為

杜詩鈔述註

卷十一

十

行雨此因當時栢茂林楊子琳李昌巖並起兵討
崔旰而作言始喜晴而反苦雨狀其雨勢之大而
又歸于干戈所召未必獨自陽臺而來也夫霑雨
之作兆于兵戈兵戈之興自有巒端托諷微婉風
入遺意

雨

楚雨石苔滋京華消息遲山寒青兕叫江晚白鷗饑
神女花鈿落鮫人織杼悲繁憂不自整終日灑如絲

任昉述異記南海鮫人室水居如魚不廢機織其
眼泣則出珠

對雨

莽莽天涯兩江邊獨立時不愁巴道路恐失漢旌旗
雪嶺防穢急繩橋戰勝遲西戎甥舅禮未敢背恩私
莽莽兩大貌愁巴路時公在閬州將回梓州也失
漢旌謂雨中道遠不見者非蓋恐陰雨而旌旗失
道高適傳西山三城列戍民罷於後適上書論之

杜詩鈔述註

卷十一

三

不納雪嶺即西山在威州唐志注唐興有羊灌田
朋窄繩橋三城西羌吐蕃也詩言對雨獨立非以
巴山道路為憂第恐漢兵失道則雪嶺之防穢繩
橋之戰伐無救緊急而吐蕃入寇禍彌熾矣此特
吾私憂耳若吐蕃乃外甥之國豈敢遽背私恩耶
追論公主和親托諷微婉

兩晴

天際纔雲薄從西萬里風今朝好晴景久雨不妨農

塞柳行疎翠山梨結小紅胡笳樓上發一鴈入高空
凡久雨得西風則晴雲薄西風所以晴也三四著
題五六即景末二句物遇晴而疎越也

反照

反照開巫峽寒空半有無已低魚復暗不盡白鹽孤
荻岸如蘓水松門似畫圖牛羊識童僕既夕應傳呼
反照落日反照於東也魚復浦名白鹽山名松門
地名俱在夔州此公在漢西見反照而言巫峽常

杜詩鈔述註

卷十一

三

暗今不暗者反照遠映也故寒空景物半有半無
半無之景日向低而魚復先暗半有之景日未盡
而白鹽尚孤荻岸清絕如水松門掩映如圖此皆
反照之佳致于時牛羊亦識童僕之狀而應傳呼
以下來也

搗衣

亦知戍不返穢至拭清砧已近苦寒月况經長別心
寧辭搗衣倦一寄塞垣深用畫閨中力君聽空外音

此因聞砧而託成婦之詞曰吾亦知夫之遠戍不
得遽歸方穩至而拂拭衣砧者蓋以吾寒之月近
長別之情悲亦安得辭搗衣之勞而不一寄塞垣
之遠是以竭閨中之力而不自惜也但聽空外之
音則知之矣

彥兵曹胡馬

胡馬大宛名鋒稜瘦骨成竹批雙耳峻風入四蹄輕
所向無空闊真堪托死生驍騰有如此萬里可橫行

杜詩鈔述註

卷十一

五

漢伐大宛獲汗血馬作西極天馬之歌相馬經耳
欲銳而小如削筒頰延年赭白馬賦品藝驍騰前
表其相之異後狀其用之神

鷗

江浦寒鷗戲無他亦自饒却思翻玉羽隨意點春苗
雪暗還須落風生一任飄幾群滄海上清影日蕭蕭
鷗本瀟灑之鳥一有欲心遂逐於物而失其本性
不若滄海之群得其適也是故居不可不慎也

促織

促織甚微細哀音何動人草根吟不穩牀下夜相親
久客得無淚故妻難及晨悲絲與急管感激異天真
詩幽風十月蟋蟀入我牀下得無淚言客久悲秋
聞此垂鳴安得不下淚也難及晨言思良人遠行
將寒欲俟天明以事砧杵苦夜之難曉也前聯應
哀音後聯應動人末言悲絲急管雖能動人不如
促織之天真也

杜詩鈔述註

卷十一

五

螢火

幸因腐草出敢近太陽飛未足臨書卷時能點客衣
隨風隔幔小帶雨傍林微十月清霜重飄零何處歸
禮月令腐草化為螢車胤好讀書家貧無燈火夜
以囊聚螢而照之此詩言螢火幸托腐草以生其
飛不敢近乎太陽但隨風帶雨然且微細故未足
以臨書卷間時亦點客衣耳苟十月霜重飄零不
知何處歸乎此詩曲盡小人情態末二句警之也

衣之也

嚴公廳宴同詠蜀道圖得空字

日臨公館靜畫列地圖
雄劍閣星橋北松州雪嶺東
華夷山不斷吳蜀水相通
興與烟霞發清樽幸不空

劍閣在劍州星橋在成都李冰作七星橋松州即

今成都威州之地雪嶺在威州保縣劍閣在星橋
之北松州在雪嶺之東因詠蜀道圖故據蜀地

山川而言也山不斷言華夷之山皆起於西山之

杜詩鈔述註 卷十一

二十

西即崑崙山也水相通言蜀江之水東趨於海乃

入吳中也興謂詩興烟霞指畫圖而言烟霞發興

酒助詩神示喜幸也

題李固請司馬弟山水圖

方丈渾連水天台總映雲人間長見畫老去恨空聞

范蠡舟偏小王喬鶴不群此身隨萬物何處出塵氛

孫綽天台賦涉海則有方丈蓬萊登陸則有四明

天台皆玄聖之所遊化靈仙之所窟宅史范蠡為

越破吳功成乃乘扁舟泛江湖變姓名適齊為鴟

夷子其圖必畫舟與鶴故以范蠡王喬比之隨萬

物人在天地間亦一物耳莊子曰與物轉徙是也

塵氛氛氣也傳楚氛甚惡

題玄武禪師屋壁

何年顧虎頭滿壁畫滄洲赤日石林氣青天江海流
錫飛常近鶴杯渡不驚鷗似得廬山路真隨惠遠游

梓州有玄武縣顧愷之小字虎頭善丹青圖寫特

杜詩鈔述註 卷十一

二十六

妙世說愷之嘗為虎頭將軍言此滿壁滄洲疑即

愷之所畫滄洲在海外去中國萬餘里仙人所居

石林江海畫中景也梁僧誌公與白鶴道人並欲

居舒州潛山山麓謀於武帝帝令各以物識其地

得者居之道人以鶴止屢誌公以卓錫屢為記已

而鶴先飛去至麓將止忽聞空中飛錫聲誌公之

錫遂卓於山麓高僧傳杯渡者不知其姓名常乘

木杯渡河因名焉二高僧比禪師且見圖中有鶴

有鷗晉僧惠遠居廬山東林陶淵明從之遊結白蓮社此言圖中似得廬山之路真可從惠遠遊也

畫鷹

素練風霜起蒼鷹畫作殊攢身思狡兔側目似愁胡
條鏃光堪摘軒楹勢可呼何當擊凡鳥毛血灑平蕪
撲與竦同魏彥深鷹似愁胡鷹產於岱北胡地愁
胡思胡也一說愁胡胡人面常如愁也條絲繩也
轆轤圓轉曰鏃光堪摘言画色鮮明也勢可呼言

秘詩鈔述註

卷十一

五

無異真鷹可呼以獵也風霜非言綃色正謂蒼鷹
畫作殊耳中二聯皆是画作殊末則想其真能搏
擊思狡兔而所擊者凡鳥亦有刺意

過宋負外之問舊莊

宋公舊池館零落首陽阿枉道祗從入吟詩許更過
淹留問耆老寂寞向山河更識將軍樹悲風日暮多
公自註負外季弟執金吾見知於代故有下句此
詩言之問以詩擅名曾於首陽館吟詩矣不知今

日更許我吟於此否乎蓋尊慕其詩而寓自附之
意淹留不能去而問耆老寂寞無聊而向山河尊
慕之心又何如哉馮異號大樹將軍今以比之問
季弟結是見其弟而益悲其兄風字因樹字生悲
字因舊字生多字因更識字生公祖審言與之問
及陳子昂沈佺期四人為唐律之祖有交承之契
故過之問舊館仰慕不已末四句尤多感慨

別房太尉墓

秘詩鈔述註

卷十一

五

他卿復行役駐馬別孤墳近淚無乾土低空有斷雲
對墓陪謝傅把劍覓徐君惟見林花落鶯啼送客聞
晉書謝安當符堅入寇京師震恐夷然無懼色旋
命駕出山墅已而兄子玄破堅書至安方對客圍
碁看竟放床上了無喜色史記季札聘魯過徐徐
君愛其寶劍弗敢言札心知之為使上國未獻還
至徐而徐君已死遂解劍繫冢樹而去曰始吾以
心許之豈以死背吾心哉房館字次律玄宗幸蜀

拜為相陳濤斜之敗出守邠州歷漢川召拜刑部
尚書道率閩州僧舍公將赴蜀別房太尉墓哭之
哀而淚濕土愁思結而雲斷空生對墓死掛劍叙
平生之交誼也今惟見花落鶯啼情極慘切

故武衛將軍挽詞二首

嚴警當寒夜前軍落大星壯士思敢決哀詔惜精靈
王者今無戰書生已勒銘封侯意踈闊編簡為誰青
晉陽穉有星赤而芒角投於諸葛亮營俄而亮卒

杜詩鈔述註 卷十一

五

鍾士季檄蜀文王者之師有征無戰班固為竇憲
勒功燕然山吳祐傳吳恢殺青簡註火炙簡令汗
出取其青易書且不蠹故謂之汗簡首四句言將
軍之死士卒與主上思慕哀傷末四句言時當承
平不事戰伐而將軍封侯之意已踈書生為勒墓
銘後將垂名於青史矣

其二

哀挽青門去新阡絳水遙路人紛兩泣天意颯風颺

部曲精仍銳匈奴氣不驕無由覩椎畧大樹日蕭蕭

青門長安城東門其所經處絳水指絳州其所葬

處諸葛亡人皆野哭詩泣涕如雨漢光武紀大將

軍營有五部三校尉部下有曲曲有軍候一人大

樹即馮異事此言將軍歸葬絳州自長安青門而

去人皆哀挽慟哭天意亦為之變更蓋由將軍昔

曾橫行沙漠今雖云殂而其餘威尚使匈奴驚服

因嘆幽明路隔無由再覩其椎畧徒對大樹蕭蕭

杜詩鈔述註 卷十一

五

而日生悲感耳

哭嚴僕射歸視

素幔隨流水歸舟逐舊京老親如宿昔部曲異平生

風送蛟龍雨天長驃騎營一哀三峡暮遺後見君情

武年四十薨贈尚書左僕射有老母在異平生言

部曲不如武存之日整肅也蛟龍得雲雨今兩被

風吹則蛟龍化去矣天長言士卒戀其恩德如天

之長晉齊王攸遷驃騎將軍時當罷營內兵七數

千人戀攸恩德不肯去

杜詩鈔述註卷十一終

杜詩鈔述註卷十一

三

杜詩鈔述註卷十二

甫林兆珂孟麟蔡述

七言律詩

恨別

洛城一別四千里胡騎長驅五六年草木變衰行劍外
外兵戈阻絕老江邊思家步月清宵立憶弟看雲白
日照聞道河陽近乘勝司徒急為破幽燕

洛城河南洛陽城公故鄉也胡騎指安史之亂宋

杜詩鈔述註 卷十二

王九辨草木搖落芳變衰劍外劍閣之外也江邊

錦江邊也公弟有四穎觀豐避亂他郡惟占從公

入蜀河陽地名幽燕河北州也史思明據幽燕時

李光弼敗思明於河陽此詩言恨洛城一別涉四

千里則行劍外而草木變衰矣苦胡騎長驅已五

六年則老江邊而兵戈阻絕焉自念也於是思家

憶弟晝卧夜立反其常者恨之深也應洛城一別

末則憂國而言聞道司徒近敗思明於河陽可為

急破幽燕使兵戈永息則故鄉可歸而恨可釋矣
應胡騎長驅

晚發公安數月憇息此縣

北城擊柝復欲罷東方明星亦不遲隣鷄野哭如昨日物色生慙慙幾時舟楫眇然自此去江湖遠適無前期出門轉眄已陳迹藥餌扶吾隨所之

啓明星先日而出鷄鳴人哭多在將旦之時生慙有生之態能幾時歎時光之易也王羲之云俯仰

杜詩鈔述註

卷十二

二

之間已為陳迹

聞官軍收河南河北

劍外忽傳收薊北初聞涕淚滿衣裳却看妻子愁何在謾捲詩書喜欲狂白首放歌須縱酒青春作伴好還鄉即從巴峽穿巫峽便下襄陽向洛陽

按唐史廣德元年正月甲申史朝義自殺其將李懷仙以幽州降田承嗣以魏博降薊北即幽州指河南河北巴峽巫峽皆蜀地襄陽屬湖廣北歸洛

陽所經之道峽江狹而險故曰穿襄水順而易故

曰下洛陽公故鄉田園在焉久客苦亂忽聞收復

之事先之以泣者痛定思痛也却看妻子俱存愁

何在乎言不復愁也所以裝束書籍喜欲顛狂故

雖白首不覺放歌縱酒便欲乘此春光作伴還鄉

遂言歸途所經而至洛陽之神速此預道之言也

江上值水如海勢聊短述

為人性僻耽佳句語不驚人死不休老去詩篇渾漫

杜詩鈔述註

卷十二

三

興春來花鳥莫深愁新添水檻供垂釣故著浮槎替

入舟馬得思如陶謝手令渠述作與同遊

江錦江如海勢言其平浸廣闊非謂洶湧如海也

渾漫興言無復著意於驚人也陶謂淵明謝謂靈

運玄暉輩此篇專為詩興而發蓋有感於衰年也

言我性僻耽吟佳句語不驚人雖死不止今老去

詩篇渾漫興耳春來花鳥無用深愁矣夫動詩興

莫過春之花鳥也亦且倦於運思其他可知是以

值此江水新添檻以供釣舊着槎而替舟宜有長
篇大作以狀此水乃惟短述而已安得思如陶謝
手者令彼述作與之同遊以形容如海之勢乎况
殊不淺

撥悶

聞道雲安麴米春纔傾一盞即醺人乘舟取醉非難
事下峽銷愁定幾巡長年三老遙憐汝挾柁開頭捷
有神已辦青錢防雇直當令美味入吾唇

杜詩鈔述註

卷十一

四

雲安縣屬夔州麴米春酒名唐人多以春名酒如
君下春富水春之類峽中以篙師為長年柁工為
三老死行船挾柁尾則船便開故曰挾柁開頭川
人以一色見錢為青錢雇以賃船直以沽酒蓋兩
事也當令與聞道二字相應曰聞道曰當令只是
遙想以此撥悶耳永泰元年正月公辭幕府歸草
堂五月下戎渝六月至忠州乃至雲安此欲往雲
安之先託雲安之酒為名者殆不安於忠渝者也

愁

江草日日喚愁生巫峽冷冷非世情盤渦鷺浴底心
性獨樹花發自分明十年戎馬暗南國異域賓客老
孤城渭水秦山得見否人今罷病虎縱橫

公自註強戲為吳體前四句言愁後四句愁之實
也楚詞春草生兮萋萋王孫遊兮不歸今江上之
草日長而公未得歸故云喚愁生巫峽之水非有
情之物不能為我而少住其流故云非世情底心

杜詩鈔述註

卷十一

五

性者問鷺之語是何心性自得如此也自分明者
謂花之開特自家美好無干人事也凡人有愁心
故見物增愁十年戎馬以安史亂十年也南國洛
陽也賓客公自謂也孤城謂夔州渭水秦山在長
安公故居虎縱橫以暴斂言所謂苛政猛於虎也
時用第五琦什一稅法民多流亡故有結句

即事

天畔群山孤草亭江中風浪雨冥冥一雙白魚不受

釣二寸黃柑猶自青多病馬卿無日起窮途阮籍幾
時醒未聞細柳散金甲腸斷秦川流濁涇

草亭灤西草堂魯璘隱釣人問得多少答曰此處
淺惟一雙白魚長二三寸不受釣黃柑以滿三寸
入貢魚不受釣柑不堪摘無一事快意也司馬長
卿病消渴阮籍率意獨駕車迹所窮輒痛哭而返
起與醒者公自况也漢周亞夫屯兵細柳以備句
如此借言之謂防禦吐蕃也時吐蕃不靖京師戒

杜詩鈔述註

卷十二

六

嚴而涇渭之材官屯集猶在人情洵洵若濁涇之
湧流求為清平之人苦不可得寧不為之斷腸乎
前四句即物之事第三聯即身之事末聯即時之
事

峽中覽物

曾為掾吏趨三輔憶在潼關詩興多巫峽忽如瞻華
嶽蜀江猶似見黃河舟中得病移衾枕洞口經春長
薜蘿形勝有餘風土惡幾時回首一高歌

掾吏功曹也三輔京兆馮翊扶風潼關在華州屬
三輔華嶽在州東南黃河亦經州北而東俱在陝
西公故鄉也巫峽蜀江俱在夔府回首時公卧病
雲安而舟下夔州回首望至潼關也

暮歸

霜黃碧梧白鶴棲城上擊柝復烏啼客子入門月皎
皎誰家搗練風淒淒南渡桂水關舟楫北歸秦川多
鼓鞞年過半百不稱意明日看雲還杖藜

杜詩鈔述註

卷十二

七

梧葉碧經霜則黃鶴不木棲當是鶴也此借言之
客子非故鄉也入門述所見與霜黃句相應搗練
句述所聞與擊柝句相應首四句穉夜暮歸之景
桂水指湘潭言時公自桂江而下以滯於行故託
言關舟楫秦川鼓鞞以有吐蕃之亂也不稱意即
關舟楫多鼓鞞之意看雲杖藜無可柰何而安之
之辭

遣悶戲呈路十九曹長

江浦雷聲喧昨夜春城雨色動微寒黃鸝並坐交愁
濕白鷺群飛太劇乾晚節漸於詩律細誰家教去酒
杯寬唯君最愛清狂客百遍相過意未闌

水濱曰浦動微寒蓋夜經雷雨且必微寒鶯畏雨
故交愁鶯喜雨故劇乾清狂客公自謂也百遍相
過意尚未闌則其悶不待遣而自遣矣應酒杯寬
蓋索飲而戲之之詞

詠懷古跡五首

杜詩鈔述註 卷十二 八

支離東北風塵際漂泊西南天地間三峽樓臺淹日
月五溪衣服共雲山羯胡事主終無賴詞客哀時且
未還庾信平生最蕭瑟暮年詩賦動江關

支離只是流離不必引莊子解三峽巫峽明月峽
廣澤峽七百里中兩岸連山重岩疊嶂隱天蔽日
漢書馬援征武陵五溪蠻夷椎槁酉沅辰皆槃瓠
子孫所居衣冠異制羯胡指祿山詞客公自謂也
周書庾信字子山雖位望通顯常有鄉關之思作

衣江南賦有云壯士不還寒風蕭瑟信因侯景亂
自建業遁江陵居宋玉故宅

其二

搖落深知宋玉悲風流儒雅亦吾師悵望千穉一灑
淚蕭條異代不同時江山故宅空文藻雲雨荒臺豈
夢思最是楚宮俱泯滅舟人指點到今疑

宋玉嘗師屈原原忠而放逐玉憫之作九辨有草
木搖落句人知宋玉悲秋耳而我深知宋玉之悲

杜詩鈔述註 卷十二 九

其師也而曰悲穉者淺也深字宜細玩味風流以
標格言儒雅以文學言一灑淚以玉得同時師屈
原恨已不得同時師宋玉也宋玉故宅在歸州雲
雨臺在夔州玉從襄王遊高唐峰王夢與神女遇
玉作賦有朝雲暮雨句故名豈夢思謂高唐雲雨
之賦特諷楚君之好色耳豈真夢想耶疑即疑神
女之事

其三

群山萬壑赴荆門，生長明妃尚有村。一去紫臺連朔漠，獨留青塚向黃昏。畫圖省識春風面，環珮空歸月夜魂。千載琵琶作胡語，分明怨恨曲中論。

昭君村在歸州江淹恨賦：明妃去時仰天太息，紫

臺稍遠，關山無極。紫臺漢宮名，北方為朔胡地。為

漠胡地，多白草。昭君塚獨青，號曰青塚。畫圖即延

壽所画，不識而曰省識，婉言也。環珮，招魂之具。琵琶

胡樂，昭君入胡常彈之，以寄恨。時肅宗以少女

杜詩鈔述註 卷十一 十

寧國公主下嫁回紇，臨別之語聞者酸心。公借明

妃哀之

其四

蜀主窺吳幸，三峽崩年亦在永安宮。翠華想像空山

裏，玉殿虛無野寺中。古廟杉松巢水鶴，歲時伏臘走

村翁。武侯祠屋長隣近，一體君臣祭祀同。

昭烈為吳陸遜所敗，步歸魚復縣，居永安宮。翠華

天子之旗，公自註曰：山有卧龍寺，先主祠在焉。殿

今毀為寺，廟在宮東。曰幸曰崩曰翠華曰殿，尊昭烈為正統。春檣之筆也。巢水鶴見杉松，民不忍伐。甘棠之思也。走村翁見伏臘，民必奉祀血食之報也。武侯祠近，祀事同焉。見昭烈信任孔明，君臣一體德澤在蜀，皆民所不能忘也。

其五

諸葛大名垂宇宙，宗臣遺像肅清高。三分割據紆籌

策，萬古雲霄一羽毛。伯仲之間見伊呂，指揮若定失

杜詩鈔述註 卷十一 十一

蕭曹運移漢祚終，難復志決身殲軍務勞。

漢書蕭何曹參為一代之宗，臣魏文帝典論傳於

之於班固伯仲之間耳。陳平傳：天下指揮則定。

孔明在軍，罰二十以上皆親之。黔翁云：此詩筆

論議妙絕古今，然必先知紆字訓詁。一羽毛之

紆，卷也。猶屈也。孔明籌策豈止三分割據而不

止此者，有所屈也。歎息之詞也。一羽毛非謂輕如

羽毛也，一獨也。特異之也。孔明於人世猶鸞鳳，

驚高翔於雲霄之上蓋羽毛之特異者贊美之詞也下解一羽毛之實孔明人品上比伊呂使其指揮魏吳悉底平定蕭曹何足擬哉末解紆籌策之由孔明止於三分割據者非屈於魏吳也屈於天不祚漢耳惟屈於天故志雖決於恢復而身則殲於軍務之勞矣陳壽三國志以武侯為管蕭之亞匹時議又止詔立廟沔陽不得祭於太丞與蕭曹伍公故激而以伊尹太公擬之為微顯開幽之意

杜詩鈔述註

卷十二

十三

蜀相

丞相祠堂何處尋錦官城外柏森森映階碧草自春色隔葉黃鸝空好音三顧頻繁天下計兩朝開濟老臣心出師未捷身先死長使英雄淚滿襟

諸葛武侯廟在成都西南成都亦名錦官城相武侯所植草自春色其丰采則不可得而見鳥空好音其馨歎則不可得而聞蓋思慕其人而感之物也本傳徐庶謂先主曰諸葛孔明卧龍也將軍宜

狂駕顧之先主遂詣亮凡三往乃得見兩朝先主後主也開濟開誠心布公道恢復中原也蜀志亮悉大衆由斜谷出據武功五丈原與司馬懿對於渭南相持百餘日卒于軍此詩首二句問答祠堂所在三四寫其入祠之景且傷其人之不見五六述先主為天下計而三顧之而武侯兩朝開濟實能不負三顧之頻繁末則傷其年之不永而功業弗就徒重英雄之感於無窮焉

杜詩鈔述註

卷十二

十三

諸將五首

漢朝陵墓對南山胡虜千穉尚入關昨日王魚象壘地早時金盃出人間見愁汗馬西戎逼曾閃未旗北斗殷多少材官守涇渭將軍且莫破愁顏

長安志終南山連亘藍田諸縣兩漢諸陵及大臣墓多與之對王魚殞物金盃殉葬器西京雜記宣政殿初成每夜見數十騎往遊其間高宗使巫明奴問其所由鬼云我是漢楚王戊太子死葬於此

天子殄我玉魚一雙及發掘玉魚宛然見在南史
沈炯為北魏所虜行經漢武通天臺為表奏之有
云甲帳珠簾一朝零落茂陵玉盤遂出人間西戎
謂吐蕃及回紇入寇閃閃爍也朱旗旗回朱雀也
長安城北面號北斗城涇水在長安城北渭水在
城南漢書材官蹶張謂武臣也前四句追述祿山
之慘後四句言今吐蕃入寇責諸將縱弛

其二

杜詩鈔述註

卷十一

古

韓公本意築三城擬絕天驕拔漢旌豈謂盡煩回紇
馬翻然速救朔方兵胡來不覺潼關隘龍起猶聞晉
水清獨使至尊憂社稷諸君何以答昇平

景龍間韓國公張仁愿於河北築三受降城烽火
千八百所自是突厥不敢踰山牧馬匈奴遺漢書
胡者天之驕子回紇匈奴種類至德元載郭子儀
以朔方兵討安慶緒又請兵回紇使其入援至是
回紇恃功內樓首四句謂築城本以備蕃而反資

蕃以平中國大失築三城本意胡來即安史也潼
關在長安東隘險也謂安史之來雖潼關若履平
地而不覺其險阻也龍起肅宗也晉水在太原府
唐始興地謂肅宗即位靈武乃平河北太宗清晉
水之風猶存也未究借兵回紇之原蓋諸將不能
憂國盡瘁使肅宗獨憂社稷以至資兵於寇如此
諸將享遇昇平之恩不知何以報之乎此追咎借
兵回紇之失

杜詩鈔述註

卷十二

古

其三

洛陽宮殿化為烽休道秦關百二重滄海未全歸禹
貢薊門何處覓堯封朝廷衮職誰爭補天下軍儲自
不供稍喜臨邊王相國肯銷金甲事春農

漢紀秦得百二馬謂秦地險固二萬人可當天下
諸侯百萬人滄海謂南海薊即幽薊言天下之地
南盡于海北盡于薊有謂山東河北者非是夏書
禹別九州任土作貢唐高祖廟號神堯封封疆也

時李懷儂等收安史餘黨相與根據蟠結故曰堯封難覓又不供貢賦故曰禹貢未歸詩大雅衮職有闕維仲山甫補之注衮職王職也天子龍衮不敢斥言王闕故曰衮職有闕也山甫出城東方故引以擬臨邊之將言大臣上佐天子理天下補衮非其職乎軍國之儲朝廷大計乃不能相先盡職以實國計天下軍興裒饒豈能自給哉稍見王臨邊肯息兵屯田兵農合一庶幾不忝大臣之職為

杜詩鈔述註 卷十一 十六

可喜耳稍者僅見之詞責諸將也

其四

回首扶桑銅柱標冥冥氛祲未全銷越裳翡翠無消息南海明珠久寂寥殊錫曾為大司馬總戎皆挿侍中貂炎風朔雪天王地只在忠良翊聖朝

十洲記扶桑在碧海中後漢書馬援征交趾立銅柱為界以勒功公在成都常北面京闕扶桑銅柱在南故曰回首氛祲妖氣也越裳在交趾南即周

公時獻白雉者漢賈琮傳交趾土多珍異產明璣翠羽犀象玳瑁之屬無消息久寂寥者代宗時呂太一為廣南市舶使逐刺史張休故交趾珠厓之貢不來晉以王導討石勒詔加大司馬假黃鉞帝親餞于郊此殊錫也漢制侍中冠武弁大冠一曰惠文冠加璫附蟬為文貂尾為飾時總兵於外者皆兼內任而挿侍中之貂也炎風以極南言朔雪以極北言天王用春禴例大一統也職貢久缺而

杜詩鈔述註 卷十二 十七

諸將極承恩寵可無忠良之報乎此因嶺南未平責其混一

其五

錦江春色逐人來巫峽清櫓萬壑哀正憶往時嚴僕射共迎中使望卿臺主恩前後三持節軍令分明數舉杯西蜀地形天下險安危須仗出群材

此公在夔而憶嚴公也考年譜是年春公離成都

是錦江春色逐之至夔也巫峽在夔州公寓夔西

閣故曰巫峽清醜萬壑哀穉聲之哀實吾之哀也
望卿臺在成都北公憶往時曾隨嚴武登此臺以
迎中使今武亡矣是以不能無悲秋之感也武兩
鎮蜀一刺綿州故曰三持節軍旅多暇故數舉杯
三握重兵令嚴多暇正所謂出群材也安危安天
下之危也言西蜀險甲天下奸雄易據願仗異材
如武者方可鎮安蓋曰今無其人蜀遂多事矣其
媿諸將意溢言表

杜詩鈔述註

卷十二

六

奉和賈至舍人早朝大明宮

五夜漏聲催曉箭九重春色醉仙桃
旌日暖龍蛇動宮殿風微燕雀高
朝罷香烟携滿袖詩成珠玉在
裊毫欲知世掌絲綸美池上于今有鳳毛

大明宮即蓬萊宮其殿為含元元日冬至受華夷
萬國大朝會即古之外朝也漢儀中黃門持五夜
謂甲夜乙夜丙夜丁夜戊夜九重以禁地言桃在
禁內故稱仙桃醉以花色言見早朝時春色盛也

有引東方朔事者非龍蛇画于旌旗者燕雀巢于
宮殿者香烟滿袖即至詩衣冠身惹御爐香者謂
居近侍也曹植書人人自謂握靈蛇之珠家家自
謂抱荆山之玉言文章也禮記王言如絲其出如
綸世掌者至父曾開元間掌制誥至從玄宗幸蜀
為中書舍人帝傳位至當讓冊帝曰昔先帝誥命
乃父為之辭今茲命冊又爾為之兩朝盛典出自
卿家父子可謂繼美矣池鳳凰池謂中書省宋書

杜詩鈔述註

卷十二

九

謝鳳子超宗有文辭帝曰超宗殊有鳳毛首二句
言早朝之時見春色之盛三四以朝儀整肅著時
和物育之象五六言舍人居近侍有敏麗之才尾
聯則及其世官之美而申結之前四句見早朝大
明宮後四句言和賈舍人詩意

宣政殿退朝晚出左掖

天門日射黃金榜春殿晴曛赤羽旗
宮草霏霏承委佩爐烟細細駐遊絲
雲近蓬萊常五色雪殘鵝鵲亦

多時侍臣緩步歸青瑣退食從容出每遲

宣政殿在含元殿後謂之正衙朔望御之即古之內朝也其左右有門下中書二省公為左拾遺隸門下榜門扁也以黃金飾之赤羽旗旗画赤鳥所謂前朱雀也委佩曲禮主佩垂則臣佩委駐遊絲爐烟停駐如遊絲也草承委佩臣節恭矣烟駐遊絲絲白日靜矣蓬萊即大明宮雲常五色休祥之徵也鴉鵲觀名在甘泉宮雪消多時言積陰消也侍

杜詩鈔述註

卷十二

二十

臣公自謂也青瑣謂瑣門以青画戶邊鏤中也詩退自公委蛇委蛇前六句以宣政殿言俱見朝廷太平之象末二句上言退朝下言晚出

紫宸殿退朝口號

戶外昭容紫袖垂雙瞻御座引朝儀香飄合殿春風轉花覆千官淑景移晝漏稀聞高閣報天顏有喜近臣知宮中每出歸東省會送鸞龍集鳳池

紫宸乃唐內便殿謂之上閣日御之即古之燕朝

也唐制昭容正二品係九嬪文昌雜錄唐制天子

坐朝宮人引至殿上雙瞻御座者面向內而前行引導也風轉香飄爐烟煖矣唐殿中多植花柳花影覺移立亦多時矣高閣報謂傳呼晝刻報曰稀聞蓋君臣精神潛會議論款密雖報晝刻而少聽聞公時為左拾遺蓋近臣也此照語脉上下貫串惟知天顏之喜故稀聞晝漏之報東省即門下省以其在東故也鸞龍舜二臣名龍作納言實中書

杜詩鈔述註

卷十二

三十

今之始鳳池中書省也蓋晉人以中書比天上鳳凰池時中書令權重兩省故有會送之禮此詩大旨與前篇相類前六句言在朝之事末二句言退朝之事

題省中院壁

掖垣竹埤梧十尋洞門對雪常陰陰落花游絲白日靜鳴鳩乳燕青春深腐儒衰晚謬通籍退食遲回違寸心衮職曾無一字補許身愧比雙南金

省中左右門曰掖垣墻也坪增也竹埤謂掖垣之
上以竹槍疊為儲脊也董賢傳重殿洞門註洞門
謂門相當也對雪西北地寒春深猶有積雪也一
說唐省中皆青壁画雪漢高帝對衆折隋何曰腐
儒為天下安用腐儒哉通籍謂為拾遺也唐文武
九品以上每月送冊籍於引駕仗及監門衛允朝
參奏事左監門判入右監門判出詩退食自公又
衮職有關維仲山甫補之古詩美人贈我綠綺琴

杜詩鈔述

卷十二

三

何以報之雙南金此公有不得意而題之院壁也
前四句言省中之景末四句自述所懷

宿府

清醴幕府井梧寒獨宿江城蠟炬殘永夜角聲悲自
語中天月色好誰看風塵荏苒音書絕關塞蕭條行
路難已忍伶俜十年事強移栖息一枝安

廣德二年嚴武表公為參謀而非其志因宿幕府
發之梧寒醴幕矣炬殘夜闌矣幕府在蜀郡城故

書卿書也伶俜獨行不正貌自祿山反至今九十
年遭亂之態蓋如此莊子鷦鷯巢林不過一枝蓋
取以自况也

院中晚晴懷西郭茅舍

幕府醴風日夜清淡雲踈雨過高城葉心朱實堪時
落階面青苔先自生復有樓臺啣暮景不勞鍾鼓報

杜詩鈔述

卷十二

重

新晴浣花溪裏花饒笑肯信吾蕪吏隱名

公大有不樂於幕府作此秋風轉清所以吹晴也
淡雲踈雨故易散而晚晴果已熟而又經雨故曰
堪時落院中階潤苔先自生非因雨也樓臺獨高
夕陽倒影射之如相啣鍾鼓聲亮則晴應蓋俗占
也既晚晴則不待占矣浣花溪即茅舍所在饒多
也肯豈肯也汝南先賢傳鄭欽吏隱於蟻陂之陽
晉山濤吏非吏隱非隱

堂成

背郭堂成陰白茅緣江路熟俯青郊
椳林礙日吟風
葉籠竹和煙滴露稍暫止飛鳥將數子
頻來語燕定
新巢旁人錯比楊雄宅懶惰無心作解嘲

浣花溪在成都城外故曰背郭陰覆也誅茅為之
故曰陰白茅路熟者沿江人所慣行非蕪穢生澁
之地也椳平聲木名蜀中記王壘以東多椳木易
成而可薪美陰而不害籠竹蜀竹鍾籠是也林高

杜詩鈔述註

卷十一

五

則葉吟風竹高則稍滴露烏以將子故暫止燕以
定巢故頻來楊雄傳雄有田一廛有宅一區世世
以農桑為業哀帝時丁傳董賢用事雄方草太玄
或嘲雄以玄尚白雄乃作解嘲此公翻案語謂此
宅人雖比之于雲然我懶惰不能如子雲作解嘲
也蓋公不得志真無異於子雲雖不作解嘲而以
懶惰自居解嘲之意有在矣

卜居

浣花溪水西頭主人為卜林塘幽已知出郭少塵
事更有澄江消客愁無數蜻蜒齊上下一雙鷗鷺對
沉浮東行萬里堪乘興須向山陰上小舟

浣花溪在成都府城西南一名錦江主人謂裴冕
公到成都劍南節度使裴冕為公卜浣花溪營草
堂地僻得脫倍縈江澄可遣旅况觀垂鳥之自適
真可玩之而消愁也萬里成都橋名在浣花溪之
東昔孔明送吳使至此曰萬里之行從此始矣因
杜詩鈔述註 卷十一 五
是得名王子猷居山陰雪夜乘興泛舟訪戴安道
造門而返二句言所居雖通津無遠不可到但須
知已而後往覓不輕舍此幽勝而去也

狂夫

萬里橋西一草堂百花潭水即滄浪風含翠篠娟娟
淨雨裊紅蕖冉冉香厚祿故人書斷絕恒饑稚子色
淒涼欲填溝壑惟疎放自笑狂夫老更狂
寒宇記公之宅接浣花溪地名百花潭娟娟美好

貌衰襲也冉冉至而不絕貌雨濕乃見其淨今云
風含翠篠娟娟淨是風中含有雨意風送乃聞其
香今云雨裏紅蕖冉冉香是雨中含有風意踈放
言無求即狂也故人絕問稚子恒饑皆踈放甚至
老死填溝壑亦惟此踈放宜乎人以狂夫目我然
我豈為饑困而改其素態乎故自笑其老而更狂
也

野老

杜詩鈔述註

卷十二

三六

野老離前江岸迴柴門不正逐江開漁人網集澄潭
下賈客船隨返照來長路關心悲劔閣片雲何意傍
琴臺王師未報收東郡城闕穉生畫角哀

野老公自謂也岸迂迴門逐岸開故不正潭百花
潭也下下網也二句逐江所見言漁賈得所也長
路自長安至蜀路之長也劔閣窮天之峻極地之
險棧道也身在劔閣心係長安悲其路之遠也片
雲公自况也琴臺在浣花溪司馬相如卓文君賞

酒之地何意傍琴臺言無心於蜀也東郡滑州也
乾元二年史思明陷東京及濟汝鄭滑四州至德
二年玄宗行在於成都故稱城闕

江村

清江一曲抱村流長夏江村事事幽自去自来梁上
燕相親相近水中鷗老妻書紙為碁局稚子敲針作
釣鈎多病所須惟藥物微軀此外更何求

江指浣花溪也鷗燕並育物之幽也妻子競戲人

杜詩鈔述註

卷三

三七

之幽也病軀須藥更無他求亦幽事也

崔氏東山草堂

愛汝玉山草堂靜高穉爽氣相鮮新有時自發鍾磬
響落日更見漁樵人盤剝白鴉谷口栗飯煮青泥坊
底芹何事西莊王給事柴門空閑鎖松筠

東山即藍田山又名玉山在長安藍田縣東南爽
氣東山之爽氣相鮮新者謂秋氣與爽氣相鮮新
也鍾磬還是山寺鍾磬其音自發故為幽致落日

所見者漁樵與朝市人相遠其幽靜又可知矣白
鴉谷在藍田縣東谷口出栗青泥縣南有青泥水
坊與防同即堤也并雜米為飯也栗芹草堂待客
之物言真率也何事怪嘆之詞王給事王維也有
輞川別業在草堂西乃泥於仕路使松筠空鎖柴
門之內有愧於草堂多矣抑王所以揚崔也

題張氏隱居

春山無伴獨相求伐木丁丁山更幽澗道餘寒歷水

杜詩鈔述註

卷十

三九

雲石門斜日到林丘不貪夜識金銀氣遠寧朝看麋
鹿遊乘興杳然迷出處對君疑是泛虛舟

丁丁伐木聲小雅伐木丁丁求友生也唐志石門

山屬齊上有二石東西相向下通人行到謂日照

及也地鎮圖曰黃金之氣赤黃千萬以上光大如

鏡盤金氣發光上赤下青也氣見於夜尤明出處

謂所從來也莊子方舟而濟於河有虛船來觸舟

雖有褊心之人不怒人能虛已以遊於世孰能寧

之一篇之意皆自首二句發之三四承次句而述
其地之幽僻如此五六承首句而美其人之虛靜
如此惟幽僻也故我乘興而來杳然迷其所出之
處惟虛靜也故對其人若泛虛舟然矣首尾相應
條理森然按舊唐書李白傳少與魯中諸生張叔
明等隱徂徠山號竹溪六逸蓋公開元間遊齊趙
從李白因訪張氏

南隣

杜詩鈔述註

卷十一

三九

錦里先生烏角巾園收芋粟未全貧慣看賓客兒童
喜得食堦除鳥雀馴鴉水繞深四五尺野艇恰受兩
三人白沙翠竹江村暮相送柴門月色新

南隣米山人也錦里成都府號錦城芋橡子似粟

而小莊子徂公賦羊賓客公自謂也因好客故兒

童見慣而喜馴馴擾近人也

舍弟觀赴藍田取妻子到江陵喜寄三首

汝迎妻子赴荊州消息真傳解我憂鴻鴈影來連峽

內鶴鶴飛急到沙頭峽關險路今虛遠禹鑿寒江正
穩流朱紱即當隨彩鷁青春不假報黃牛

天寶初荊州改為江陵觀弟也藍田在三輔

鴻鴈鶴鷁喻兄弟急難弟也藍田在三輔

地名在江陵郭外峽關即藍田關路有七盤十二

紆郭璞賦巴東之峽夏禹所鑿穩流冬寒水落其

流穩也公嘗為郎賜緋故朱紱鷁水鳥回於船頭

以厭水神者黃牛西陵峽中有黃牛山首二句言

杜詩鈔述註 卷十一 二

觀赴藍田取妻子到江陵喜寄次二句承汝迎及

消息真傳而言三聯言藍田路雖險今已到江陵

亦虛遠爾江正穩流則我即當隨彩鷁以到荊州

不必報黃牛之險

其二

馬慶秦山雪正深北來肌骨苦寒侵他鄉就我生春

色故國移居見客心歡劇提携如意舞喜多行坐白

頭吟巡簷索共梅花笑冷蕊疎枝半不禁

秦山即藍田山他鄉峽中生春色生笑顏也藍田

杜曲同在三輔故曰故國客指觀言如意器名執

之以指揮者王戎好如奇心舞白頭吟猶云白首放

歌也索共梅花笑歡劇無所告意半不禁不能當

此春色之半也

其三

庾信羅含俱有宅春來穩去作誰家短牆若在從殘

草喬木如存可假花卜築應同蔣詡逕為園頃似邵

杜詩鈔述註 卷十一 二

平瓜比年病酒開消滴弟勸兄酬何怨嗟

庾信因侯景之亂自建康遁歸江陵居宋玉故宅

在城北三里羅含為地但溫別駕以廨舍喧擾於江

陵城西三里小洲上立茅屋而居布衣蔬食晏如

也公將定居江陵故云然短牆喬木指二宅而言

從殘草縱有殘草不嫌也假花雖無花亦可求假

也蔣詡舍中竹下開三徑惟求仲羊仲從之遊即

平種瓜長安城東以有五色比近也開消滴為弟

而開也

留別公安大易少門

隱居欲就廬山遠麓臨初逢休上人數問舟航留製
作長開篋笥擬心神沙村白雪仍含凍江縣紅梅已
放春先踏鑪峰置蘭若徐飛錫杖出風塵

廬山記昔匡俗先生兄弟七人隱於山因號匡廬
在潯陽晉惠遠姓賈氏見廬山清淨遂居焉宋史
休上人僧惠休也姓湯能詩鑪峰廬山西南有香

杜詩鈔述註 卷十二

鑪峰相望二十五里飛錫舒州澗山寂竒絕而山
麓尤勝即誌公和尚與白鶴道人所誌築室事此
詩以首聯為綱次承隱居言五口今冬先往鑪峰為爾圖
如此末四句承隱居言五口今冬先往鑪峰為爾圖
置僧地以待其來也

因許八奉寄江寧旻上人

不見旻公三十年封書寄與淚潺湲舊來好事今能
否老去新詩誰與傳棋局動隨幽澗竹袈裟憶上泛

湖船聞君話我為官在頭白昏昏只醉眠

潺湲離騷橫流涕兮潺湲好事謂好儒者之事猶
浮屠文暢喜文章也釋氏要覽袈裟者從色彰施
也梵言迦羅沙曳華言不正正色四分律云一切
上色衣不得蓄當壞作迦沙葛洪字苑始添衣言
道服也首傷久別揮淚寄書二念旻公三十年後
事三念旻公三十年前事末言旻公話我為官不
知我老而無能但如醉夢度日而已亦見旻公之

杜詩鈔述註 卷十二

能念我故我為知己者道也

涪城縣香積寺官閣

寺下春江深不流山腰官閣迥添愁含風翠瑩孤雲
細背日丹楓萬木稠小院迴廊春寂寂浴鳧飛鷺晚
悠悠諸天合在藤蘿外昏黑應須到上頭

涪城縣在潼川州西北有香積山并寺而官閣在
焉江涪江也深不流浪靜也官閣迎官之所小院
迴廊閣中屋也諸天釋家神像隋常琮侍煬帝游

寶山問幾時到上方琮曰昏黑應須到上頭左右
失笑香積寺冠山俯江而官閣正臨流也此時春
江不流風恬浪靜不應添愁公因久客梓州感時
懷土所以迴添愁也中二聯皆官閣所見景結言
諸天在山頂昏黑須到必一日窮覽之將散愁於
藤蘿之外也

暮登西安寺鍾樓寄裴十迪

暮倚高樓對雪峰僧來不語自鳴鍾孤城返照紅將

杜詩鈔述註

卷五

七

飲近市浮烟翠且重多病獨愁常閒寂故人相見未
從容知君苦思緣詩瘦太向交遊萬事慵

雪峰即雪山在四川巴縣鳴鍾釋書所謂叢集種

鍾是也倚樓對山而鳴鍾之僧默默不語興一何

孤城有殘照市有濃烟無非暮景閒靜也故人即

裴迪崔浩愛吟咏一日病起友人戲之曰非子病

如此乃子苦吟詩瘦也首四句言暮登鍾樓而形

容暮景末二句自言多病而故人相見未遑且以

詠裴交誼之踈

玉臺觀

中天積翠玉臺遙上帝高居絳節朝遂有馮夷來擊
鼓始知羸女善吹簫江光隱見龜鼉窟石勢參差烏
鵲橋更有紅顏生羽翰便應黃髮老漁樵

公自註滕王造列子周穆王築臺號中天之臺漢

禮樂志遊閭闔觀玉臺註上帝之所居顏延年詩

積翠亦葱芊註松栢重布曰積翠曹植洛神賦馮

杜詩鈔述註

卷十一

三

夷擊鼓馮夷河伯也列仙傳蕭史教秦女弄玉吹

簫作鳳鳴淮南子烏鵲填河成橋而渡織女趙湄

洲測肯云此觀中蓋女道士是詩刺其淫穢中四

句蓋此詞諸註羨其仙境誤矣言觀高奉尊神以

惑世遂有借名道流者來通道姑誘致外人始知

善吹簫能引鳳也觀地踪跡不明為無賴巢窟也

涇潛通如鵲橋渡牛女私會淫穢如此雖更有長

生為飛仙者我亦甘老漁樵不往從也 卷終

杜詩鈔述註卷十三

蕭林兆珂

七言律詩

人日

此日此時人共得一談一笑俗相看尊前栢葉休隨
酒勝裏金花巧耐寒佩劍衝星聊暫拔匣琴流水自
須彈早春重引江湖興直道無憂行路難

四民月令元日進椒栢酒飲以年少者為先歲時

杜詩鈔述註 卷十三

一

記人日剪綵為花勝以相遺或縷金薄為人勝取
改舊從新之義晉書牛牛之間有紫氣雷煥曰寶
劍之精上徹於天伯牙鼓琴志在流水子期曰洋
洋乎若江河琴劍裝具也暫拔自彈只是携此二
物以隨行不必如諸註謂稍振豪氣不求人知也
觀下江湖引興只重在去江湖耳江湖指荆南行
路難公嘗以行路為難而此云直道而行無往不
可也大曆元年公決意去夔而作

小寒食舟中作

佳辰強飲食猶寒隱几蕭條戴鶻冠春水船如天上
坐老年花似霧中看娟娟戲蝶過閑慢片片輕鷗下
急湍雲白山青萬餘里愁看直北是長安

大曆五年公復在潭率舟居小寒食如小至之類
謂前一日也鶻冠隱士之冠也古有隱士號鶻冠
子張歎至秦嘆曰老年看花眼眩如隔霧殺誰於
燭下數牛毛也閑慢揚升菴據張文潛松窓錄定

杜詩鈔述註

卷十三

二

作開慢言幔開而見蝶也鮑明遠詩灞陵望長安
此詩言舟中本不欲飲以其佳節勉強而飲然猶
禁火冷食亦不能多飲矣凭几蕭條感在下六句
舟居無所依泊年老目覺漸昏羨蝶鷗之自適無
非所以感其蕭條也末嘆長安之遠感雲山而生
愁蕭條之甚也

卽事

暮春三月巫峽長晶晶行雲浮日光雷聲忽送千峰

雨花氣渾如百和香黃鶯過水翻迴去燕子啣泥濕不妨飛閣卷簾圖畫裏虛無只少對瀟湘

盛弘之荊州記巴東三峽巫峽長晶晶明也陶詩

晶晶川上平漢武帝時月氏國進百和香古詩博

山廬中百和香鬱金蘇合與都梁鶯畏濕故飛迴

濕則土潤故燕不妨也飛閣即公所居西閣言飛

狀其高也圖畫裏言乍雨乍晴暖氣薰人鶯燕往

來凭闌寓目真如圖畫也虛無空濶也此即峽中

杜詩鈔述註

卷十三

三

事而有懷荆南其欲出峽之意切矣

暮春

臥病擁塞在峽中瀟湘洞庭虛映空楚天不斷四時

雨巫峽長吹萬里風沙上草閣柳新暗城邊野池蓮

欲紅暮春鶯鷺立洲渚挾子翻飛還一叢

擁塞非病也緣病擁塞其身不得南下也峽巫峽

也瀟湘洞庭俱在荆南公久欲挈家下荆南乃病

阻峽中則瀟湘洞庭之空闊為虛遠矣夔州為南

楚蜀印焚山後四時常無晴日稱為漏天巫峽多

風故曰長吹二句言峽中天氣不佳不可久居也

柳暗蓮紅物序相催不能使人無感矧彼鶯鷺挾

子還相依倚而我不能挈家相適臥病鬱塞有如

此何哉

曲江二首

一片花飛減却春風飄萬點正愁人且看欲盡花經

眼莫厭傷多酒入唇江上小堂巢翡翠苑邊高塚臥

杜詩鈔述註

卷十三

四

麒麟細推物理須行樂何用浮名絆此身

丘豫見庭中花落謂友人曰飛此一片花減却青

春色不趁行樂復待何時耶翡翠青俗通謂翠

鳥為翡翠飛水上食魚西京雜記五柞宮西青梧

觀栢樹下有石麒麟二枚各刻其脇為文字是秦

始皇驪山墓上物也江上堂荒故翡翠來巢苑邊

塚廢故石獸臥蓋稊山亂後也公志不行必有

人尼之者故托傷春發之首四句言及時行樂後

四句則言所以及時行樂之意

其二

朝回日日典春衣每日江頭盡醉歸酒債尋常行處
有人生七十古來稀穿花蛺蝶深深見點水蜻蜓款
款飛傳語風光共流轉暫時相賞莫相違

孫濟權之叔也嗜酒不治產業欠人酒緡人皆笑
之濟怡然自若謂人曰尋常行坐處欠人酒錢欲
質此緡袍償之八尺曰尋倍尋曰常猶言長短七

杜詩鈔述註

卷十三

五

卜稀古語也深深有翩翩隱見之狀款款有上下
相乘之狀馬少隣春日詩傳語春光道先歸何處
邊上篇言轉盼之間已成陳迹此篇言人非金石
姿何碌碌自苦如此我之常醉者以此且穿花點
水物皆自適吾何獨不然暫相賞而莫相違蓋亦
留春之詞云

曲江對酒

江頭坐不歸水晶宮殿轉霏微桃花細逐楊花

洛黃鳥時兼白鳥飛縱飲久拚人共棄懶朝真與世
相違更情更覺滄洲遠老大徒悲未拂衣

死芙蓉死也坐不歸無意緒也水晶蓋狀宮殿之
清明指宮殿在江頭者言霏微烟霧貌宮殿深杳
而落花飛鳥混襟為羣愈無意緒更情猶言宦况
也覺滄洲者動江湖之興也遠者悠長也惟苦宦
况之局促故覺江湖興之悠長也拂衣猶言解紱
不必引王獻之觀樗蒲事首句見題次句言江頭

杜詩鈔述註

卷十三

六

曲江對雨

宮殿三四言江頭景物五六即所謂坐不歸者末
又以不歸之意結之

城上春雲覆苑牆江亭晚色靜年芳林花着雨臙脂
落水行牽風翠帶長龍武新軍深駐輦芙蓉別殿謾
焚香何時詔此金錢會暫醉佳人錦瑟傍
雲覆苑牆雨斯集矣四時以春為芳靜年芳春事
歇矣花着雨落蔞牽風長所謂綠暗紅稀即靜年

芳之意玄宗置龍武軍肅宗又置左右神武兩軍
賜名天騎故曰新軍時朝廷多事莫遊曲江只居
大內故曰深駐輦芙蓉苑連曲江玄宗駕常遊幸
其中有殿今聖輦既不來遊則芙蓉別殿徒焚香
望幸也謾徒也開元間於中和節賜百官曲江合
宴金錢并賜太常樂今俱寂然故曰何時恐難再
見也曰暫醉欲斯須不可得也前四句對雨之景
後四句對雨之懷

杜詩鈔述註

卷十三

七

多病執熱奉懷李尚書

衰年正苦病侵凌首夏何須氣鬱蒸大水淼茫炎海
接奇峰砒兀火雲升思霑道喝黃梅雨敢望宮恩玉
井冰不是尚書期不顧山陰野雪興難乘

尚書李之芳也古詩首夏猶清和歎蒸鬱凌冥應
璩書處涼臺而有鬱蒸之氣江賦狀滔天以淼茫
又巨石砒兀以前却淮南子旱雲煙火在道病暑
曰賜江湘四月有熟梅兩邨邨有玉井冰厚丈餘

漢明帝九龍殿前玉井綺欄唐制百官賜冰而公
嘗為左拾遺當與賜冰之列陳遵不顧尚書之期
王子猷雪夜乘興訪戴安道興難乘言無寒雪不
能冒暑也必李曾期公而公不能赴耳

早秋苦熱堆案相仍

七月六日苦炎蒸對食暫飡還不能每愁夜中自足
蝸况乃秋後轉多蠅束帶發狂欲大叫簿書何急來
相仍南望青松架短壑安得赤脚踏層冰

杜詩鈔述註

卷十三

八

蔡琰詩饑當食兮不能飡江文通詩風散松架險
神異經北方有層冰萬里馬融夏夜直館如坐甑
中謂同舍曰安得赤脚踏陰山之層冰也首言暫
餐不能執其廢食也次承炎熱之外有蝸蠅之衆
多也三承不能飡之外又有束帶簿書之相仍也
末則欲避去矣青松架壑與炎熱蝸蠅相反赤脚
踏冰與束帶簿書相反

秋興八首

玉露凋傷楓樹林巫山巫峽氣蕭森江間波浪兼天湧塞上風雲接地陰業菊兩開他日淚孤舟一繫故園心寒衣處處催刀尺白帝城高急暮砧

玉露秋露李密詩金風蕩佳節玉露凋晚林蕭森清肅貌張景陽詩荒楚鬱蕭森江謂巫峽塞謂巫山兼天湧接地陰俱言氣之蕭森也兩開謂經兩秋開也公去秋至夔故云故園心即下所思白帝城在夔州公孫述自稱白帝據蜀時所築郭泰機

杜詩鈔述註

卷十三

九

詩良工秉刀尺時公艤舟以俟出峽當秋有感言露凋楓林秋既深矣波浪蹴天風雲匝地甚矣氣之蕭森也久客於此見藜菊兩開仍垂感時之淚孤舟一繫惟切故園之心形雖留而神則往也况備衣禦寒處處皆急而白帝城邊有猶然者旅客無衣其能無感前四句景中含情後四句情中寓景

其二

夔府孤城落日斜每依北斗望京華聽猿實下二聲淚奉使虛隨八月槎畫省香爐遠伏枕山樓粉堞隱悲茄請看石上藤羅月已映洲前蘆荻花

每依瞻依之依也長安上直北斗故曰北斗宜都山川記巴東三峽猿鳴悲猿鳴三聲淚沾衣張華博物志有人居海上每年八月見槎來不失期遂齋糧乘之而到天河宗慄荆楚歲時記張騫乘槎至天河得織女支機石按騫本傳奉使西域窮河源無乘槎之說省中以粉畫之謂之畫省漢官儀尚書郎入直給女侍史二人執香爐以從公嘗為尚書員外郎也山樓夔州城也城上女牆飾以堊土故曰粉堞胡人捲葉吹之以為茄北山移文秋桂遣風春蘿罷月此承上篇末句有感於夔之暮景也以落日起興聽猿應首句夔府而言奉使應次句京華而言古傳猿鳴三聲下淚今我則實下矣古傳奉使八月乘槎今我則虛隨矣画省句又

杜詩鈔述註

卷十三

十

矣古傳奉使八月乘槎今我則虛隨矣画省句又

以京華言山樓句又以夔府言蓋聽猿悲笳皆落日時景也結聯請看已映四字當玩蓋以月應落日而言謂方日落而邊月出纔臨石上而已映洲前光陰迅速如此人生幾何豈堪久客羈旅耶

其三

千家山郭靜朝暉日日江樓坐翠微信宿漁人還汎汎清秋燕子故飛飛庄衡抗疏功名薄劉向傳經心事遠同學少年多不賤五陵衣馬自輕肥

杜詩鈔述註

卷十三

十一

靜朝暉秋氣清也江樓謂西閣翠微山青縹色再宿曰信詩汎汎揚舟漢書庄衡元帝時上疏言日蝕地震之變公爲拾遺論房瑄忤旨失官劉向宣帝時初立穀梁春秋向受穀梁講論五經於石渠五陵謂長陵霸陵陽陵茂陵杜陵皆豪貴所居劉嵩謂兒童曰若曹不見我同學少年皆衣錦食肉若等不力學復何爲終身之計耶此又及夔之朝景也乘朝景之清日坐江樓見漁舟已越宿猶泛

泛於江上燕子社前當去尚飛飛於山郭皆以清秋自適也我書抗疏如庄衡者蓋以功名爲薄耳亦欲傳經如劉向其如心與事違何彼同學少年雖多貴顯彼貴顯耳於我何預哉有外之意次聯江樓所見清秋之景後四句日坐江樓之故

其四

聞道長安似奕棋百年世事不勝悲王侯第宅皆新主文武衣冠異昔時直北關山金鼓振征西車馬羽書遲魚龍寂寞秋江冷故國平居有所思

杜詩鈔述註

卷十三

十二

奕棋一局一勢互有勝負百年自祿山入長安至代宗世朱泚亂之吐蕃陷之言其久也直北言變之北隴右關輔間防河止羣盜并回紇也征西言當時西有吐蕃之亂諸道節度使無一人救援者朝廷遣使諄諭竟不至羽書徵兵之書也水經魚龍以秋日爲夜舊註引秦州魚龍川者非故國指長安前三首皆以夔州言此以下遂及長安之

事故以聞道發之三四一聯即似奕棋者五六言
西北二方兵戈不解此長安所以似奕棋也未見
秋興故國平居即下四首思蓬萊宮曲江昆明池
漢波之類皆平居也

其五

蓬萊宮闕對南山承露金莖霄漢間西望瑤池降王
母東來紫氣滿函關雲移雉尾開宮扇日繞龍鱗識
聖顏一臥滄江驚歲晚幾回青瑣點朝班

杜詩鈔述註

卷十

十一

蓬萊唐時宮名即大明宮受外朝者南山終南山
也漢武帝置金露盤西都賦抗仙掌以承露擢雙
立之金莖注金莖銅柱也列子周穆王賓於西王
母觴於瑤池之上又漢武外傳七月七日西王母
嘗降武帝別殿列僊傳老子西遊紫氣浮函谷關
關尹望而候之曰應有聖人過果遇老子崔豹古
今注商高宗有雉雉之祥服章多用翟羽故有雉
尾扇點首玷見文選東晉詩又陸厥詩復點銅龍

門此下四首皆承上篇末句有所思而言此思故
國之宮闕也蓬萊宮面對終南山露盤高在霄漢
西則有瑤池王母之降東則有函關紫氣之浮蓋
神仙往來地也當天子受朝雉扇影開望之如雲
龍顏光動就之如日儼然上帝之高居我昔幾回
廁侍朝班今臥滄江徒驚秋至而歲晚矣可復得
耶此依依戀闕之情也三四寓言宮闕之勝或謂
譏慕神仙與結意矛盾

杜詩鈔述註

卷十

十四

其六

瞿塘峽口曲江頭萬里風烟接素秋花萼夾城通御
氣芙蓉小苑入邊愁珠簾綉柱圍黃鵠錦纜牙樯起
白鷗回首可憐歌舞地秦中自古帝王州
瞿塘峽在夔州曲江在長安西方色白故曰素秋
接素秋謂萬里同一蕭索也花萼樓名明白皇友愛
兄弟故建此樓芙蓉苑近曲江明皇自南內築夾
城入芙蓉苑通御氣天子行於夾城中故謂之通

御氣入邊愁謂吐蕃陷京師死廢是邊塞之愁入於苑中也樓中以珠織簾以繡畫柱皆作黃鸝盤旋文故曰園黃鸝江中以錦絨為纜以象牙飾檣鷗鳥見彩絢驚飛故曰起白鷗秦中古雍州域周秦漢隋皆都焉帝王州謂帝王所都以南面聽治者非以供逸樂也地殊不改昔勤今佚故禍亂起而蕭索可惜耳蓋惜其以歌舞致亂非惜其歌舞之廢也此思故國之曲江也

杜詩鈔述註

卷十三

十五

其七

昆明池水漢時功武帝旌旗在眼中織女機絲虛夜月石鯨鱗甲動秋風波漂菰米沉雲黑露冷蓮房墜粉紅關塞極天唯鳥道江湖滿地一漁翁

漢紀註武帝欲征昆明夷其地有滇池乃作池象之以習水戰名昆明池西都賦註池左右作牽牛織女以象天河西京雜記池刻玉石為鯨魚每至雷雨鯨常鳴吼鯨尾皆動菰米一名雕胡生池中

至秋實如米楊升菴云隋任布古昆明池應制詩回眺牽牛渚激賞鑿鯨川便見太平宴樂氣象今一變云織女機絲虛夜月石鯨鱗甲動秋風讀之則荒烟野草之悲見於言外矣西京雜記太液池中有雕菰紫葳綠節鳧雛雁子唼喋於其間三輔黃圖云宮入泛舟採蓮為巴人濯歌便見人物遊嬉宮沼富貴今一變云波漂菰米沉雲黑露冷蓮房墜粉紅讀之則兵戈亂離之狀具見矣鳥道者

杜詩鈔述註

卷十三

十六

其八

昆吾御宿自逶迤紫閣峰陰入漢陂香稻啄餘鸚鵡粒碧梧棲老鳳凰枝佳人拾翠春相問僊侶同舟晚更移彩筆昔曾干氣象白頭吟望苦低垂

漢書武帝廣開上林南至宜春鼎湖御宿昆吾昆吾山名御宿川名紫閣終南山之別峰迤漢陂並

在長安費景春郊望美人詩芳郊拾翠人相問
問之問以物相贈也漢書李膺與郭林宗同舟而
濟人望之以爲仙晚更移言忘歸也江淹夢人授
五色筆自是文藻日進公自况也公有漢陂行及
城西陂泛舟等篇此思故國之漢陂也公自長安
而遠遊漢陂必道經昆吾御宿而行及至則見峰
陰入陂所謂半陂以南純侵山是也物色之麗則
有鸚鵡啄餘之香稻鳳皇栖老之梧枝遊人之盛

杜詩鈔述註 卷十三

十七

則有佳人春物之相贈仙客晚棹之忘歸我嘗于
此彩筆題詩舉首昂藏直與山水爭奇而凌其氣
象今老矣峽中吟望彼處深覺白頭有低垂之苦

耳

秋盡

秋盡東行且未迴
茆齋寄在少城隈
籬邊老却陶潛
菊江上徒逢袁紹杯
雪嶺獨看西日落
劍門猶阻北
人來不辭萬里長
爲客懷抱何時得好開

公自成都再至梓州故云東行茅坐即浣花溪草
堂成都有大城西有少城戰國時張儀所築陶潛
采菊東籬郡守王弘送酒輒醉飲而歸江錦江也
典略云劉松袁紹在河朔爲避暑飲雪嶺即雪山
在成都西又曰西山地志劍州劍門縣有梁山一
名劍山時吐蕃入寇劍門有兵防禦尚未通北人
也此詩言別茅坐而東行秋已盡矣暑已退矣東
籬菊已空殘而五月嚴公携酒至如袁紹之杯徒

杜詩鈔述註 卷十三

十八

成往事耳西望雪嶺惟見日落北望長安杳無使
來而我且東行未擬回也飄流萬里苦莫能辭欲
得好懷之開定知何日蓋傷亂之未已也

九日

重陽獨酌盃中酒
抱病起登江上臺
竹葉於人既無
分菊花從此不須開
殊方日落玄猿哭
舊國霜前白
鴈來第妹蕭條各
何在干戈衰謝兩相催
張景陽七命乃有荆南鳥
程豫北竹葉浮蟻星

飛華萍接竹葉酒名荆楚歲時記九日登高飲菊
花酒筆談北方有白鴈似鴈而小來則霜降止人
謂之霜信此詩重在弟妹一句九日抱病獨酌登
高無分縱飲安用菊開手聞殊方之猿哭又見故
國之鴈來感念骨肉離散老無見期如此懷抱何
能縱飲

九日

去年登高郵縣北今日重在涪江濱苦遭白髮不相

杜詩鈔述註

卷十三

十九

放羞見黃化無數新世亂鬱鬱久爲客路難悠悠長
傍人酒闌却憶十年事腸斷驪山清路塵

費長房謂桓景曰汝家九日當有厄宜作絳紗囊

盛茱萸繫臂登高飲菊花酒以避之後人沿此爲

節日以取樂郵縣屬梓州傍郭之縣也涪江出巴

縣東南合射江驪山在臨潼縣卽明皇清華宮所

在天寶間每十月駕臨幸清路塵謂天子出幸則

兩師灑道風伯清塵叙出幸時事也此在梓州兩

經重九因言人漸加老黃花又新故以悲爲羞然
而兩年客此者實因世亂道梗之故飲罷而思長
安昔年足蹕之地不覺傷懷所以鬱鬱也

九日藍田崔氏莊

老去悲秋強自寬興來今日盡君歡羞將短髮還吹
帽笑倩傍人爲正冠藍水遠從千澗落玉山高並兩
峰寒明年此會知誰健醉把茱萸仔細看

宋玉九辨悲哉秋之爲氣也列子孔子見榮啓期

杜詩鈔述註

卷十三

二十

鼓琴而歌曰善乎能自寬也晉桓溫鎮荊州孟嘉

爲參軍九日從宴龍山風吹嘉帽落溫命孫盛爲

文嘲之嘉請緜作答舉止自若三秦記藍田有洲

其水北流合谿谷之水爲藍水藍田山出玉因名

玉山兩峰指泰山華山也阮瞻元日會親友曰人

生如風中燭樽酒何必拒其清不知明年此日再

開此會誰是強健西京雜記漢武帝宮人賈佩九

日佩茱萸飲菊花酒云令人長壽此詩首言已本

悲秋而為崔盡興歡飲也三四羞吹短髮若傷老
矣笑倩正冠却興來雅致也五六盛稱崔氏莊山
水所以動興也末聯上句結老去悲秋下句結興
來盡懽

登高

風急天高猿嘯哀渚清沙白鳥飛迴無邊落木蕭蕭
下不盡長江滾滾來萬里悲秋常作客百年多病獨
登臺艱難苦恨繁霜鬢潦倒新停濁酒杯

杜詩鈔述註

卷十三

五

宋玉九辨天高而氣清潘安仁賦勁風淒急江賦
尋之無邊楚詞洞庭波兮木葉下又風颭颭兮木
蕭蕭嵇康嘗酒一杯潦倒蕭蕭此詩首四句寫巫
峽景物皆登高所見者落木蕭蕭寫其聲也與風
急天高句應長江滾滾寫其勢也與渚清沙白句
應第六句方言登高宋玉悲秋馬卿多病公自况
也羅景綸云萬里地之遠也秋時之慘悽也作客
羈旅也常作客久旅也百年齒暮也多病衰疾也

臺高迥處也獨登臺無親朋也十四字之間含八
意而對偶又精確

十二月一日三首

今朝臘月春意動雲安縣前江可憐一聲何處送書
鴈百丈誰家上瀨船未將梅蕊驚愁眼更取椒花媚
遠天明先起草人所羨肺病幾時朝日過

臘者接也新故相接又歲終祭神之名雲安縣即
今夔州府雲陽縣送書雁用蘇武事古離別曲百

杜詩鈔述註

卷十三

五

丈牽船上水遲鍾會呼挽船索為百丈今舟人皆
呼之養生纂要云臘夜令人持椒臥于旁無與人
言內椒井中除瘟病明光殿名漢王商借明光殿
起草作制誥公嘗為左拾遺起草于此故追言之
肺病公有消渴疾晉明帝云聞人自長安來不聞
自日邊來故後人以日邊為帝都此詩言纔入臘
而春意即動則雲安之江為可憐矣何哉為有送
書之鴈上瀨之船第不知鴈自何處我則無鄉信

船是誰家我則不能歸適動傷感且春意雖動梅
持含蕊且未將來破我之愁眼惟酒可遣懷故另
取之以自娛於遠方也因憶昔日在朝文采自負
而嘆今之衰病何時趨朝而釋此愁哉

其二

寒輕市上山烟碧日滿樓前江霧黃負鹽出井此溪
女打鼓發船何郡郎新亭舉自風景切茂陵者書消
渴長春花不愁不爛熳楚客惟聽棹相將

杜詩鈔述註

卷十三

重

承上篇作前四句亦雲安縣前景也春動氣蒸故
烟碧霧黃夔州府奉節大昌二縣有鹽井其俗以
女當門戶多販鹽自給何郡郎謂商賈也晉周顛
避亂宴飲新亭嘆曰風景不殊舉目有山河之異
司馬相如家茂陵善著書有消渴病公留峽中不
還長安若周顛公臥病峽中若相如故以二事自
喻第七句言光陰易過也夔州為南楚故公自謂
楚客將送也時公厭在雲安舟中明春果移居夔

州郭

其三

即看燕子入山扉豈有黃鸝歷翠微短短桃花臨水
岸輕輕柳絮點人衣春來準擬開懷久老去親知見
面稀他日一杯難強進重嗟筋力故山違

即看易至也豈有豈不有也張麗華遊園有柳絮
點衣謂後主何能點人衣主曰輕薄物試卿意也
燕鶯花柳四句預言春來之景所謂不愁不爛熳

杜詩鈔述註

卷十三

五

者見面稀在故山也一杯獨酌也四句言我久擬
春來對燕鶯花柳開此懷抱但老客殊方親知離
索他日春來雖有杯酒亦難強獨醉徒增衰朽離
鄉之歎耳

小至

天時人事日相催冬至陽生春又來刺繡五紋添弱
線吹葭六琯動浮灰岸容待臘將舒柳山意衝寒欲
放梅雲物不殊鄉國異教兒且覆掌中杯

唐雜錄宮中以女工揆日之長短冬至後日晷漸長比常日增一線之工葭蘆也瑄以玉為之凡十有二六瑄者舉律以該呂也漢書以葭葦灰實律管候至則灰飛舒柳放梅春又將至也左僖公四年九分至啓閉必書雲物以志休咎此在蜀遇至無聊而賦此首言光陰易於代謝次言節至而春來之景如此因感物華而嘆鄉國之異且欲盡飲以遣久客之懷耳

雜詩鈔述註

卷十三

五

至日遣興奉寄北省舊閣老兩院故人二首

去歲茲辰捧御床五更三點入鵝行欲知趨走傷心地正想氤氳滿眼香無路從容陪語笑有時顛倒着衣裳何人錯憶窮愁日愁日愁隨一線長

鵝行鵝驚行也在朝縉紳之列詩東方未明顛倒衣裳虞卿非窮困不能著書何人指舊閣老兩院故人此詩首二句追言為拾遺之榮中四句言今為掾吏之勞末以至日之事言其愁也錯憶只是

相憶曰錯者婉詞也

其二

憶昨逍遙供奉班去年今日侍龍顏麒麟不動爐烟上孔雀徐開扇影還玉几由來天北極朱衣只在殿中間孤城此日堪腸斷愁對寒雲白滿山

漢武時月氏進七寶麒麟爐百和香續絃膠孝明時南蠻進白孔雀尾扇書成王憑玉几唐儀衛志朝日殿上設黼宸躡席香案御史大夫領屬官至

杜詩鈔述註

卷十三

五

殿西廡從官朱衣傳呼促百官就班孤城華州城公言舊與朝班為近侍之臣而薰爐羽扇親目所見今則官居踈遠玉几猶昨而欲近侍不得朱衣固在而欲與朝班不得孤城所對寒雲滿山白耳腸不堪斷平詩說雋末云王性之嘗見唐本杜詩愁對寒雲滿山乃白滿山

冬淫

并序淫自長為客愁忽窮愁况殺人江上形容吾獨

老天涯風俗自相親杖藜雪後臨丹壑鳴玉朝來散
紫宸心折此時無一寸路迷何處是三秦

屈原放於澤畔形容枯槁陸士龍詩歡舊難復合
風土豈虛親西征賦飛翠綵拖鳴玉以出入禁門
者衆矣紫宸殿名別賦使人意奮神駭心折骨驚
漢書項羽三分關中王秦三降將故謂三秦此詩
以久在夔作首兩句為綱第二句承上句起下六
句皆窮愁也

杜詩鈔述註

卷十三

三

至後

冬至至後日初長遠在劍南思洛陽青袍白馬有何
意金谷銅駝非故鄉梅花欲開不自覺棲燕一別永
相望愁極本憑詩遣興詩成吟味轉淒涼

冬至前一日為小至後一日為至後也月令日短

地有金水自太白源南流經
銅駝在宮之南街東西相向
非故鄉豈非故鄉也不自也

不覺歲月易遷也庾子山云本託詩遣興詩成反
使旅思淒涼

臘日

臘日常年煖尚遙今年臘日凍全消侵凌雪色還萱
草漏洩春光有柳條縱酒欲謀良夜醉還家初散紫
宸朝口脂面藥隨恩澤翠管銀鬕下九霄

魏以大寒後辰日為臘雪尚在故萱曰侵凌春未
來故柳曰漏洩唐制臘日宣賜口脂面藥翠管銀

杜詩鈔述註

卷十三

三

畫其所盛之器

畫夢

二月饒睡昏昏然不獨夜短晝分眠桃花氣暖眼自
醉春渚日落夢相牽故鄉門巷荆棘底中原君臣豺
虎邊安得務農息戰鬪普天無吏橫索錢

呂安行鏡湖岸上桃花爛熳謂王恂曰醺得眼醉
江總詩惱得未歸客桃花醺眼醉二月晝夜相半
時也晝夢非夜短昏昏饒睡蓋桃花氣暖眼自醉

而夢相牽耳夢牽何處故鄉則在荆棘之底中原
則在豺虎之邊蓋夢生於所因醒而繹之其窮兵
暴斂之未已乎何時務農息戰吏無橫征則中原
可復故鄉可返而夢魂清矣

夜

露下天高秋水清空山獨夜旅魂驚踈鐙自照孤帆
宿新月猶懸雙杵鳴南菊再逢人臥病北書不至鴈
無情步檐倚杖看牛斗銀漢遙應接鳳城

杜詩鈔述註

卷十三

无

江淹別賦露下地而文騰宋玉九辨沈寥兮天高而
氣清空巖兮收潦而水清王仲宣詩獨夜不能寐
李陵詩雙杵聲未斷新月懸東陽范彥龍詩寄書
雲間雁爲我西北飛時公寓夔州西閣而作首句
夜之景也次句夜之情也孤帆應秋水而言雙杵
應空山而言南菊再逢夔州在南方公去秋至夔
今經兩秋矣北書故鄉音信也雁書用蘇武事歸
咎於雁意亦至矣牛斗二星在銀漢邊銀漢之長

竟天遠望若與鳳城接連者鳳城長安城名公故
鄉也揚升菴云步檐舊作步檐非前聯有新月字
又云步檐復矣古簷字作檐又作欄楚詞曲屋步
欄相如上林賦步欄周流梁陸倕詩步簷時中宿
沈氏滿願詩步簷隨新月注長砌也李善作長廊

江雨有懷鄭典設

春雨閣閣塞峽中早晚來自楚王宮亂波分披已打
岸弱雲狼藉不禁風籠光蕙葉與多碧點注桃花舒

杜詩鈔述註

卷十三

辛

小紅谷口子真正憶汝岸高漢滑隈西東
楚王宮在巫山神女朝行雲暮行雨也孔雀賦天
雨之施惠於蕙葉蕙葉與碧桃花舒紅皆雨所滋
可悅自典設所居言也鄭子真居谷口耕于岩石
之下名震京師漢成帝朝王鳳以禮聘之不屈而
終近古逸民也引以此鄭典設夔有澗水橫通山
谷間謂之漾居人分左右謂之漾東漾西時公自
赤甲遷居漾西典設必居漾東也

雨不絕

鳴雨既過漸細微映空搖颺如絲飛堦前短草泥不
亂院裏長條風乍稀舞石旋應將乳子行雲莫自濕
仙衣眼前江舸何匆促未得安流逆浪歸

古詩密雨如散絲湘川記零陵有石燕雨則飛如
燕止則為石大而有聲曰鳴雨既過漸細如絲殆
欲絕矣短草泥淨長條風稀乍可晴矣然石燕引
子盤旋而舞雨又欲至而不絕如此無論人間苦

杜詩鈔述註

卷十三

三

其沾濕雖行雲神女得無自濕仙衣乎何可已而
不已也但見眼前江舸不待安流匆促逆浪而歸
其冒險如此

白帝

白帝城中雲出門白帝城下雨翻盆高江急峽雷霆
鬪古木蒼藤日月昏戎馬不如歸馬逸千家今有百
家存哀哀寡婦誅求盡慟哭秋原何處村

出門趙氏以為無義改作若也然白帝城在高山

頂故李白有白帝絲雲間之句則雲自門出亦
雷霆關江為峽所束故波聲激烈也書歸馬于華
山之陽言息兵也前四句賦峽中雲雨以興時未
清明後四句傷蜀兵未解生民凋弊也

返照

楚王宮北正黃昏白帝城西過雨痕返照入江翻石
壁歸雲擁樹失山村衰年病肺惟高枕絕塞愁時早
閉門不可久留豺虎亂南方實有未招魂

杜詩鈔述註

卷十三

三

楚王宮白帝城俱在夔州宮北背日故易昏城西
向日故有返照石壁倒影入江故波光翻動樹木
為歸雲所蔽故不見山村喻世道暫明而復暗也
豺虎指逆節軍也燕寧與子書晉地豺虎正亂不
可久留速鞭馬來關中甚佳未招魂公自喻也屈
原見逐弟子宋玉恐其形神離散故作招魂其詞
有魂兮歸來南方不可以止些

望嶽

西嶽峻嶒竦處尊諸峰羅立似兒孫安得仙人九節杖拄到玉女洗頭盆車箱入谷無歸路箭括逼天有一門稍待秋風涼冷後高尋白帝問真源

公在華州西望華嶽作列仙傳王烈曾受赤城老人九節蒼藤竹拄杖行地馬不能追三峰記華山雲臺上有石盆可容水數斛明瑩如玉俗呼為玉女洗頭盆寰宇記華陰縣有車箱谷深不可測華山記山中西南入谷口至天井天井繞谷人上可

杜詩鈔述註

卷十三

十一

長六丈餘出井望空視明如在室窺牖華山記箭括峰上有穴纔見天攀緣自穴中而上有至絕頂者白帝西方之帝也梁孝儀和昭明詩降道訪真源

黃草峽

黃草峽西船不歸赤甲山下行人稀秦中驛使無消息蜀道兵戈有是非萬里秋風吹錦水誰家別淚濕羅衣莫愁劔閣終堪據聞道松州已被圍

黃草峽在涪州赤甲山在夔州船不歸行人稀水

陸道梗崔旰亂蜀時也秦中長安也有是非言自

黃草至赤甲相去千里消息無真傳也錦水錦江

水也言誰家者謂錦水無家不被亂離之苦多而

莫能指也王洎聞砧詩空闌少婦聽別淚滿羅衣

姜維曰劔閣堪據是蜀險要之處梁元帝解松州

之圍莫謂劔閣之險終堪竊據雖松州在劔閣之

之內已有圍之者矣是險不足恃在德而已又以

杜詩鈔述註

卷十三

十一

戒當時在蜀之叛者

灩澦

灩澦既沒孤根深西來水多愁太陰江天漠漠鳥雙

去風雨時時龍一唵舟人漁子歌回首估客胡商淚

滿襟寄語舟航惡年少休翻鹽井橫黃金

寰宇記灩澦堆冬來出水二十餘丈夏水漲半沒

土人云灩澦如象瞿塘莫上灩澦如馬瞿塘莫下

以此為水候江發源岷山故曰西來太陰水神也

言水漲而水神亦為之愁也一說久雨曰太陰鳥
雙去龍一吟言峽遭水險惟鳥可飛去惟龍可吟
嘯耳歌回首久習而顧瞻其險也淚滿襟乍見而
驚悲其險也惡少無賴子弟驚鹽人也翻傾盡也
橫不由其道貪厚利也

白帝城最高樓

城尖徑昇旌旆愁獨立縹緲之飛樓峽圻雲霧龍虎
睡江清日抱龍龜遊扶桑西枝封斷石弱水東影隨

杜詩鈔述註

卷十三

三

長流杖藜嘆世者誰子泣血迸空回白頭

白帝城在夔州城尖徑昇旌旆亦愁甚
言其高且險也加以樓則益高矣縹緲高遠貌雲
霧龍虎言深之至日抱龍龜言清之至弱水在吐
谷渾不能負一羽扶桑在極東故曰西枝弱水在
極西故曰東影斷石沿峽皆禹鑿者長流江流也
嘆世公自謂也此詩蓋嘆公孫述輩恃險僭偽而
作且以警當世之不臣者

江陵節度使陽城郡王新樓成王請嚴侍御判

官賦七字句同作

樓上炎天水雪生高飛燕雀賀新成碧牕宿霧濛濛
濕朱拱浮雲細細輕杖鉞寨帷瞻具美投壺散帙有
餘清自公多暇延叅佐江漢風流萬古情

陽城郡王即衛尚書伯玉也代宗幸陝拜荆南節
度使淮南子大厦成而燕雀相賀晉羊球西樓賦

畫棟浮細細之輕雲朱拱濕濛濛之飛雨司馬法

杜詩鈔述註

卷十三

三

左杖黃鉞漢宗資為中郎將杖鉞督兵賈琮為冀
州刺史舊典傳車駟駕垂赤帷裳迎於州界及琮
之部升車言曰刺史當遠視廣聽糾察美惡何其
反垂帷裳以自蔽塞乎乃命御者褰之祭導為將
軍取士皆用儒術對酒娛樂雅歌投壺雖在軍旅
不忘俎豆此公初至江陵依衛伯玉承其請賦之
意故盛稱其美前四句美其樓後四句美其人杖
藜已瞻具美猶屬武事而又有壺矢圖書則

有餘清見其不專權武兼尚文章也又於公餘延
賞叅佐則一時風流足起萬古人情想慕矣

又作此奉衛王

西北樓成雄楚都遠開山嶽散江湖二儀清濁遠高
下三伏炎蒸定有無推轂幾年惟鎮靜曳裾終日盛
文儒白頭受簡焉能賦愧似相如爲大夫

雄雄之也言雄拔乎楚都也山嶽衡山及廬山也
江湖岷江洞庭也易有太極是生兩儀謂天地也

杜詩鈔述註

卷十三

天清而地濁三伏夏至後三庚爲初伏第四庚爲
中伏立秋後初庚爲末伏漢馮唐傳古者命將跪
而推轂曰闔以內寡人制之闔以外將軍制之鄒
陽傳何王之門不可曳長裾乎謝惠連雪賦襄王
遊於兔園授簡於司馬大夫曰爲寡人賦之漢藝
文志登高能賦可以爲大夫此廣前詩之意而言
西北樓成實雄拔乎楚都故登之以望遠但見衡
廬高出於雲外岷江洞庭散流於地中俯仰之時

天高地下樓乃中立其間其雄拔如此則三伏之
炎熱可知其必無猶文選所謂此馬清暑也且謂
王之專制惟以鎮靜而不生邊釁終日與居者多
文學之士公亦常與其間遂自以受簡不如相如
爲媿也

七月一日題終明府水樓

高棟層軒已自涼秋風此日灑衣裳翛然欲下陰山
雪不去非無漢署香絕壁過雲開錦繡疎松隔水奏

杜詩鈔述註

卷十三

笙簧看君宜着王喬履直賜還疑出尚方
公自註終明府功曹也兼攝奉節令故有此語佇
觀奏即真也春秋緯書高棟深宇齊王儉詩念別
開層軒范彥龍詩寒沙四面平飛雪千里驚風斷
陰山樹霧失交河城陰山在匈奴中地寒四時積
雪漢制尚書郎四人口含雞舌香以奏事公爲工
部員外郎而留滯於蜀故言不去者非無漢署之
香只爲愛此樓也石壁赤色雨溜斑駁雲過而日

光映之故如開錦繡松樹近水有風故其聲可聽
後漢王喬爲葉令每月朔詣臺朝臨至輒有雙鳧
飛來舉網張之但一雙履詔尚方診視卽四年前
所賜官屬履也仙人好樓居故引王喬履事爲况
真賜謂卽真也漢表尚方主作禁器物

登樓

花近高樓傷客心萬方多難此登臨錦江春色來天
地玉壘浮雲變古今北極朝廷終不改西山寇盜莫

杜詩鈔述註

卷十三

樂府

相侵可憐後主還祠廟日暮聊爲梁甫吟

濯錦江玉壘山並蜀地寇盜謂吐蕃也去冬陷京
師及松維保三州諸葛孔明有梁父吟步出齊城
門遙望蕩陰里里中有三墳纍纍正相似問是誰
家墓田疆古冶氏力能排南山文能絕地里一朝
被讒言二桃殺三士誰能爲此謀相國齊晏子言
花近高樓而反傷心者蓋以萬方多難而我獨登
臨耳因嘆風景不殊而興廢頓異旣乃以華夏之

統自有常尊則蠻夷豈可輕犯之者故嘆後主爲
亡國之君尚猶祠廟蓋由孔明有匡復之心故也
因指當時更無孔明之才是以日暮爲梁父吟以
哀孔明耳

閣夜

歲暮陰陽催短景天涯霜雪霽寒宵五更鼓角聲悲
壯三峽星河影動搖野哭千家聞戰伐夷譟幾處起
漁樵臥龍躍馬終黃土人事音書漫寂寥

杜詩鈔述註

卷十三

樂府

催短景則夜長霜雪霽故寒甚旅中可傷也禰衡
搥漁陽搽其聲悲壯三峽謂巫峽明月峽廣澤峽
也漢武故事星辰動搖東方朔謂民勞之應一說
史記天官書天一槍楛矛盾動搖角大兵起公蓋
暗用遷語乃有用兵之意哭非其所曰野哭言千
家則死於鋒鏑者多矣夷歌者五溪種類雜處蠻
中歌乃蠻腔也言幾處則民之聊生者寡矣世變
可傷也夔州城外有武侯廟臥龍謂孔明城中

白帝祠蜀都賦公孫躍馬而稱帝謂公孫述諸葛
之忠公孫之逆同歸於盡則人事音書亦任其寂
寥而已何必憂傷哉前四句閣夜之景後四句則
寫其情也

野望

金華山北涪水西仲冬風日始淒淒山連越雋蟠三
蜀水散巴渝下五谿獨鶴不知何事舞飢鳥似欲向
人啼射洪春酒寒仍綠目極傷神誰為携

杜詩鈔述註

卷十三

聖

金華山涪水並屬梓州射洪縣唐雋州屬越雋郡
有越水雋水秦置蜀郡漢高祖置廣漢郡武帝分
置犍為郡人謂之三蜀巴渝二州以水名此公在
梓州射洪感寓而作言我於金華之北涪水之西
一望其地仲冬風日始有寒意而山川蟠結實為
蠻夷荒裔之鄉我遠客於此已自傷神今天寒矣
獨鶴何事而舞固可怪也饑鳥啼欲向人亦可悲
也山水與時物望中皆可傷神射洪之酒誰為携

之以解我懷耶蓋因野望傷神思醉酒以自釋也

野望

西山白雪三城戍南浦清江萬里橋海內風塵諸弟
滿天涯涕淚一身遙唯將遲暮供多病未有涓埃答
聖朝跨馬出郊時極目不堪人事日蕭條

西山即雪山在成都西唐維州其地有三城戍守
吐蕃見高適傳舊本作三奇唐地理志彭州導江
縣有三奇戍韋臯傳遣大將陳洎等出三奇西南

杜詩鈔述註

卷十三

聖

萬里橋在浣花溪南故曰南浦公草堂在焉前六
句先述其意末二句始見題三六應首句四五應
次句言三城戍守方嚴而我流落甚遠是以諸弟
隔絕於風塵一身感傷於留滯遂嘆老病無能苟
延歲月雖通籍聖朝畧無報答目擊時艱徒不能
為情而已然則公之涕淚豈以一身羈旅之故哉

杜詩鈔述註卷十三終

杜詩鈔述註卷十四

蕭林兆撰 文纂述

七言律詩

滕王亭子

君王臺榭枕巴山，萬丈丹梯尚可攀。
春日鶯啼脩竹裏，仙家犬吠白雲間。
清江碧石傷心麗，嫩蕊濃花滿目斑。
人到于今歌出牧，來遊此地不知還。

亭在玉臺觀內滕王元嬰任閩州刺史時建閩州

杜詩鈔述註 卷十四

古巴子國故山亦謂之巴山即玉臺山丹梯磴道

也謝玄暉詩要欲追奇趣即此凌丹梯漢枚乘梁

孝王兔園賦脩竹檀欒夾池水漢淮南王劉安好

道道成與八公仙去餘藥雞犬談食之盡得升天

雞鳴天上犬吠雲間楊升菴云脩竹用梁孝王事

犬吠用淮南王事人皆知之余獨怪脩竹本無鶯

啼後見孫綽蘭亭詩鶯語吟脩竹乃知老杜用此

出牧謂王為刺史也來遊公於廣德二年春又自

梓州往閩州來遊此亭也

題鄭縣亭子

鄭縣亭子澗之濱，戶牖憑高發興新。
雲斷岳蓮臨大路，天晴宮柳暗長春。
巢邊野雀暎花底，山蜂遠赴人更欲。
題詩滿青竹，晚來幽獨恐傷神。

華州鄭縣有遊春亭公黜為州功曹登亭發興岳

蓮華岳頂有池生千葉蓮故名華山大路華州地

名長春離宮名在同州朝邑縣去鄭縣亭子纔一

杜詩鈔述註 卷十四

舍雲斷而岳頂之蓮俯臨大路天清而離宮之柳

遠覆長春皆憑高所見又見眼前雀喧蜂亂並可

以發興者發興既新無那抑鬱故欲遍題青竹以

恐傷神而止耳一說雀欺燕蜂赴人喻群小欺賢

附勢有憂說畏譏意

題桃樹

小徑升堂舊不斜，五株桃樹亦從遮。
高秋總覩貧人實，歲遠舒滿眼花簾戶。
每宜通乳燕，兒童莫信打

慈鴛寡妻羣盜非今日天下車書正一家

謝玄暉詩花襲亂數蝶風簾入雙燕公再至草堂

感物傷時而題之桃樹言升堂小徑舊可直入桃

樹五株成蔭從遮以下遂言舊時之景桃實足資

貧餽來春花仍滿眼花而實實而又花生意無窮

與夫戶通乳燕童狎群鴉皆太平景事因思天寶

之盛天下一家非如今日處處有寡妻群盜其可

嘆寧獨桃樹耶

杜詩鈔述註 卷十四

三

野人送朱櫻

西蜀櫻桃也自紅野人相贈滿筠籠數回細寫愁仍

破萬顆勻圓訝許同憶昨賜露門下省退朝擎出大

明宮金盤玉筋無消息此日嘗新任轉蓬

筠籠竹器寫傾出也訝疑訝也既恐其破又訝其

同深致珍愛之意也唐制四月薦薦櫻桃頒賜朝

臣門下省在宣政殿東公為左拾遺隸門下省大

明宮即蓬萊宮金盤玉筋御用物也食貨志社問

嘗新蓬重名花飛如柳絮比旅人之隨處飄蕩也

憶昔君賜擊出宮闕而今野人相贈於流離轉蓬

之際且不知朝廷玉食有此時物否真所謂一飯

不忘君也

進艇

南京久客耕南畝北望傷神臥北窓晝引老妻乘小

艇晴看稚子浴清江俱飛蚊蝶元相逐並蒂芙蓉本

自雙若飲蔗漿携所有瓷甕無謝玉為缸

杜詩鈔述註 卷十四

四

明皇幸蜀後號成都為南京北望傷神謂長安迫

於亂也鄒陽酒賦醪釀既成綠瓷既啓宋玉招魂

濡鬢炮羔有蔗漿些此詩於第三句見題而首尾

皆為進艇之事久客臥病因欲遣懷故引老妻泛

艇且看稚子浴江聊以自娛而已遂即所見蝶蓮

情狀以自比此時蔗漿瓷甕無須外慕始者傷神

今則可以怡情矣

城西陂泛舟

青娥皓齒在樓船，橫笛短簫悲遠天。春風自信牙檣動，遲日徐看錦纜牽。魚吹細浪搖歌扇，燕蹴飛花落舞筵。不有小舟能蕩槳，百壺那送酒如泉。

城西陂即漢陂也。青娥，古有青桂嫦娥比歌姬之美。悲遠天，狀笛簫之聲哀吟於空闊之際也。檣，帆柱也。古詩象牙作帆檣，隋煬帝錦纜龍舟以扇自障而歌，故謂之歌扇。酒如泉，即春秋酒如池。酒如澗之意。此言漢陂泛舟之樂，青娥皓齒歌舞陳矣。

杜詩鈔述註

卷十四

五

橫笛遠簫管，篙備矣。乘此春風，自任牙檣之動。當此遲日，徐看錦纜之牽。此所謂中流自在行者也。魚吹細浪，影搖歌扇。遊魚其出聽乎？燕蹴飛花落於舞筵，燕態其學舞乎？此所謂景與情適者也。斯地斯時而有斯樂，若非小舟飛送如泉之酒，亦何以暢其懷哉。

陪李七司馬阜江上觀造竹橋即日成往來之人免冬寒入水聊題短作簡李公

伐竹為橋結構同，寒裳不涉往來通。天寒白鶴表日落，青龍見水中。顧我老非題柱客，知君材是濟川功。合觀却笑千年事，驅石何時到海東。

題內即日成以結構之人協同也。即庶民攻之不日成之之意。詩寒裳涉洧，遼東城門有華表柱，丁令威化為白鶴，集其上。趙州有石橋，默啜破趙至石橋，馬跪不前，見青龍臥橋上，奮怒乃遜去。成都，有昇仙橋，漢司馬相如題其柱曰大丈夫不乘駟馬車，不復過此橋。後果得志，書若濟巨川，用汝作舟楫，合觀陪觀也。一作合歡者，非秦始皇作石橋欲過海看日出處有神人能驅石下海，石去不速，神鞭鞭之，石皆流血。

曲江陪鄭八丈南史飲

雀啄江頭黃柳花，鷓鴣鶻滿晴沙。自知白髮非春事，且盡芳樽戀物華。近侍只今難浪迹，此身那得更無家。丈人勢力猶強健，豈傍青門學種瓜。

杜詩鈔述註

卷十四

六

柳黃見早春鷓鴣似鳧長脚有毛冠鷓鴣毛五色
皆水鳥也近侍謂為拾遺邵平種瓜青門此詩首
二句言曲江春景次聯言我自知白髮之生非春
事可回且陪鄭八丈盡飲戀此曲江之物華所謂
老子於此時興復不淺既而自嘆身老固當浪跡
以適意但今居近侍之官有難於遂願者欲去官
以自適又為家累有資祿仕安得更無家累遂我
浪迹之願乎凡此乃我因衰老然耳若鄭八丈力

杜詩鈔述註

卷十四

七

猶強健則不當為隱計也是時公蓋志有不行而
云然

鄭駙馬潛曜宴洞中

主家陰洞細烟霧留客夏簟青琅玕春酒盃濃琥珀
薄冰漿盃碧瑪瑙寒誤疑茆堂過江麓已入風磴靈
雲端自是秦樓壓鄭谷時聞雜佩聲珊瑚
鄭潛曜虔之姪也尚明皇臨晉公主茅堂指潛曜
故居在江麓者醉時歌所謂石田茆屋是也江淹

賦夏簟清兮晝不寐陸機苦寒行渴飲堅冰漿古

樂府帳中清酒瑪瑙鍾陸士衡詩飛陛躡雲端秦

樓謂秦女弄玉吹簫於樓上鄭谷謂鄭子真耕於

谷口也南子絺帷中環佩玉聲璆然此詩言駙馬

留宴洞中烟霧霏微無暑氣矣簟紋新滑有餘清

矣酒濃見琥珀杯之薄漿疑碧瑪瑙盃之寒宅地

幽宴具盛也我為風磴靈雲所迷誤疑所過者尚

舊時江麓茆堂不知此是秦樓自壓鄭谷非向日

杜詩鈔述註

卷十四

八

潛曜之宅矣不聞時有雜佩之珊珊乎此豈鄭谷
所有也意若謂目雖迷誤耳則有辨設詞以狀其

勝耳

吹笛

吹笛秋山風月清誰家巧作斷腸聲風飄律呂相和

切月傍關山幾處明胡騎中宵堪止走武陵一曲想

南征故園楊柳今搖落何得愁中却盡生

阮晟聞笛曰客中月夜聞此聲韻使人斷腸樂志

聲有陽律陰呂各六馬融笛賦穠叢比律子野協
呂十二畢具黃鍾為主又律呂既和哀聲互降樂
府橫吹曲有關山月向秀月下聞笛遂作懷舊賦
晉劉琨爲胡騎所圍中夜吹胡笳賊聞之有懷土
之思遂棄圍而去樂府解漢馬援南征門人袁生
善吹笛援作歌和之名曰武溪深折楊柳亦樂府
橫吹曲名首句聞吹笛而其時可感次句因言笛
聲之悲三四句承首句風月而言五六承次句斷

杜詩鈔述註 卷十四

九

腸而言末則因笛聲而起故園之思亦因曲名而
翻意結也

燕子來舟中作

湖南爲客動經春燕子銜泥兩度新舊入故園嘗識
主如今社日遠看人可憐處處巢居室何異飄飄託
此身暫語船檣遠起去穿花落水益沾巾

兩度新公在潭州將二年矣古詩思爲雙飛燕銜
泥巢君屋暫語燕語也穿花落水謂銜泥也此在

潭州居舟中再見燕子之來謂其入我故園曾認
我爲主人今舟中不可相依特因春社一來看我
耳燕之寄居無定何異我之流落無常固可相憐
然燕暫來又去寧不使我益傷感乎

將赴成都草堂途中有作先寄嚴鄭公五首

得歸茅屋赴成都真爲文翁再剖符但使閭閻還揖
讓敢論松菊久荒蕪魚知丙穴由來美酒憶郫筒不
用酤五馬舊曾諳小徑幾回書札待潛夫

杜詩鈔述註

卷十四

十

文翁爲蜀郡太守以比嚴武也漢文帝初與郡守
爲虎竹使符註符以代古之圭璋取簡易也左太
冲蜀都賦嘉魚出於丙穴註丙穴在漢中沔陽縣
成都記郫縣出大竹土人截以盛酒故號郫筒漢
制太守駟馬朝臣出爲太守增一馬漢王符隱居
著書號潜夫論此述所以赴成都之意言已不果
南下而還草堂者真爲嚴公再有鎮蜀之命也嚴
既再鎮則蜀俗必復還淳我草堂雖久荒蕪何敢

論哉且言食魚而知其素美飲酒而憶其不用沽
善嚴公積管至草堂而詰其小徑而今又數造書
相促情益至矣焉為可已而不赴成都乎

其二

處處清江帶白蘋故園猶得見殘春雪山斥堠無兵
馬錦里逢迎有主人休怪兒童延俗客不教鵝鴨惱
比鄰習池未覺風流盡况復荊州賞更新

兩雅萍之大曰蘋王褒歸蜀謂人曰逢迎有賢主

杜詩鈔述註

卷十四

十一

人魏陸助居樸陽性淡潔嘗見兒童驅鵝鴨出顧
罵之曰不會使惱比隣客服其清謹江帶白蘋成
都春暮矣歸時猶及見之蓋計程預喜也指成都
草堂為故園亦并州故鄉之意雪山西山也時罷
三城戍故曰無兵馬錦里即成都主人即嚴公休
怪不教是與俗客隣人相安也未覺風流盡言嚴
公不至草堂者纔二年其風流猶存也習池自比
草堂荊州山簡也比嚴公賞更新言嚴每訪草堂

酣飲今再來則賞與更新矣亦預喜也

其三

竹寒沙碧洗花溪橋刺藤梢咫尺迷過客徑須愁出
入居人不自解東西書籤藥囊封蛛網野店山橋送
馬蹄肯藉荒亭春草色先判一飲醉如泥

此想像草堂之荒蕪也言溪上冷靜棘蔓交加使
過客直愁出入常居之人亦失其東西室內書籤
藥囊必封蛛網其誰拂拭戶外野店山橋但送馬

杜詩鈔述註

卷十四

十二

蹄其誰臨顧荒穢至此固不敢望嚴之來但仗春
草之青青嚴肯藉光其色我雖未遑翦除先拚一
飲而共醉如泥也泥南海虫名無骨比人醉軟

其四

常苦沙崩損藥欄也從江檻落風湍新松恨不高千
尺惡竹應須斬萬竿生理祇憑黃閣老衰顏欲付紫
金丹三年奔走空皮骨信有人間行路難

江檻即水檻落城殺也言於水檻之外設為隄防

以戒殺風湍不使崩沙岸也新松公於草堂嘗手
植四松魯連子庚方有松縱高千仞無故也斬萬
竿斬其惡者存其美者關老指嚴公兩省相呼為
關老至德間武為給事中公為左拾遺正聯兩省
者道家有紫釜火丹服之則化湯為筋變髓凝骨
長生不死王剪三年奔走遺鄩老大但存皮骨公
謂往來梓州間也一別三年奔走艱難空餘皮骨
則其感恩之意見於言表

杜詩鈔述註

卷十四

十三

其五

錦官城西生事微烏皮几在還思歸昔去為憂亂兵
入今來已恐鄰人非側身天地更懷古回首風塵甘
息機共說總戎雲鳥陣不妨遊子芰荷衣
烏皮几以烏皮裹几也謝眺有烏皮隱几亂兵入
謂徐知道之友吐蕃之寇側身天地言

機此即其懷古意也總戎謂嚴武唐以節度使為
總戎李觀分軍節度軍記杖鉞總戎大公六韻
以車騎分陣鳥散雲飛變化無窮遊子公自謂也
楚詞製芰荷以為衣公初不為生事計故不薄草
堂鍾情皮几於是今昔異感存亡繫念然而身困
情高時難省營可謂安排而去化矣未言賴嚴公
之兵威鎮蜀所以得遂其還思歸之意也

奉待嚴大夫

杜詩鈔述註

卷十四

十四

殊方又喜故人來重鎮還須濟世才常惟偏裨終日
待不知旌節隔年回欲辭巴徼啼鶯會遠下荆門去
鷄催身老時危思會面一生懷抱向誰開
偏裨諸將校也按唐紀上元二年建丑月以嚴武
為成都尹今詩云隔年回當是次年正月也已徼
閬州也啼鶯合當春時也此將去成都赴荊州聞
嚴公再鎮蜀故且相待而去也言於殊方又喜故
人來鎮蜀蜀為重鎮必須嚴公濟世之才先是詩

舊將校皆終日望嚴公之復來成都我初竊恠之
今下其期當正月即回則其來不出於望外哉三
句抑揚其詞以稱快也今我欲辭閬州正值鶯啼
相合而遠下荊州之舟又復催逐乃今未果去者
以身老時危思與故人會面耳若舍此不奉待寧
復有知己可開懷抱耶身老時危與首二句相應
惟身老故思見故人惟時危故思見濟世之才

贈獻納起居田舍人澄

杜詩鈔述註

卷十四

十五

獻納司存雨露遺地分清切任才賢舍人退食收封
事宮女開函近御筵曉漏追趨青瑣闥晴牕點檢白
雲篇楊雄更有河東賦唯待吹噓送上天

按唐顯慶中中書省復置起居舍人與門下省起
居郎分掌左右龍朔中改為左右史每皇帝御殿
對立於殿下有命則臨陛俯聽退而書之以為起
居注又按唐中書令掌侍從獻替制敕冊命敷奏
文表監起居注則起居舍人隸中書兵部獻納者

也清切謂中書省地在樞近也劉公幹詩拘限清
切禁詩退食自公漢儀密奏皂囊封版故曰封事
唐儀便殿奏事有宮女開函青瑣以青回戶邊鏤
中為瑣文天子制也范彥龍詩攝官青瑣闥白雲
篇莊子襟白雲遊於帝鄉豈以舍人清切之地為
白帝鄉遂以其所注為白雲篇與一說白雲篇者
山林之士草茅之言疑即章奏之屬漢成帝時有
薦楊雄文似相如者上召雄待詔承明之廡從祭

杜詩鈔述註

卷十四

十六

后土還上河東賦以勸公是時欲進封西嶽賦故
以揚雄自況以吹噓望田舍人也送上天應雨露
邊

奉寄高常侍

汶上相逢年頗多飛騰無那故人何總戎楚蜀應全
未方駕曹劉不啻過今日朝廷須汲黯中原將帥憶
廉頗天涯春色催遲暮別淚遙添錦水波
高適時為刑部侍郎左散騎常侍汶濟南水名那

如也言飛騰無與比也總戎楚蜀高先為淮南節
使後為西川節度也方駕並駕也曹劉謂曹植劉
楨此亦家語何翅惠哉蓋高有實用非文士
可比兩極重兵全未盡其所能論其逸才何但過
曹劉已哉汲黯漢直臣能寢淮南王之謀廉頗趙
良將能逐却匈奴比高之入為侍郎出為節度也
曰須者待其今日之用曰憶者思其前日之功正
所謂飛騰也遲暮公自傷其衰老恐後會無期故
杜詩鈔述註 卷十四 十七

奉寄章十侍御

淮海維揚一俊人金章紫綬照青春指揮能事回天
地訓練強兵動鬼神湘西不得歸關羽河內尤宜借
寇恂朝覲從容問幽側勿云江漢有垂綸

即章奏也時初罷梓州刺史東川留後將復赴朝
廷淮海維揚俱揚州古郡名委揚州人也金章紫
綬刺史之職照青春明少年顯貴也回天地動鬼

神者時章與平段子璋之亂故極稱其用兵之精
也先主拜關羽督荊襄以比章為留後河內借寇
恂一年以比章為刺史言當再留章不當聽其行
也文選明揚幽側惟才是與江漢謂荆南江漢有
垂綸公自謂也勿云者反詞以激之也

將赴荆南寄別李劍州

使君高義駭今古寥落三年坐劍州但有文翁能化
俗焉知李廣未封侯路經灩澦雙蓬鬢天入滄浪一
釣舟戎馬相逢更何日春風回首仲宣樓

杜詩鈔述註

卷十四

十八

唐制刺史行部糾察郡縣與繡衣使君同稱文翁
守蜀以詩書教人風俗不變李廣守北平威振匈
奴數奇不得封侯上用郡守事以羨之下用同姓
事以惜之灩澦在巫峽口滄浪在漢水東仲宣樓
在荊州

奉寄別馬巴州

勲業終歸馬伏波功曹非復漢蕭何扁舟繫纜沙邊

久南國浮雲水上多獨把漁竿終遠去難隨鳥翼一
相過知君未愛春湖色與在驪駒白玉珂

公自注時甫除京兆功曹在東川漢馬援有大志
以功名自許封伏波將軍蓋指馬巴州也吳志虞
翻為孫策功曹策曰孤有征討事未得還府卿復
以功曹為吾蕭何守會稽耳時公流落劍南召補
京兆功曹不赴會嚴武節度劍南東西川公往東
川依焉南國荆南也時公有去蜀遊荆楚之志此

杜詩鈔述註

卷十四

十九

必因不赴功曹將東遊而寄別巴州也洞庭湖
可隱居地也驪駒逸詩篇名見大戴禮客欲去歌
之其詞云驪駒在門僕夫具存驪駒在路僕夫整
駕鵬入海化為玳可為馬勒謂之珂

贈常七贊善

鄉里衣冠不乏賢杜陵常曲未央前爾家最近魁三
象時論同歸尺五天北走關山開雨雪南遊花柳塞
雲烟洞庭春色悲公乎蝦菜忘歸范蠡船

公與常贊善同為長安人杜陵公所居常曲常所
居袁粲幼孤叔父淑雅重之謂子弟曰我門不乏
賢未央漢宮名古雅曲引云杜陵茂樹常曲紫花
照未央之宮前爾家指常言三象斗魁下兩兩相
比為三台星象三公常蓋宰相見素之後長安語
曰城南常杜去天尺五北走言常自南而北也開
通道也南遊公自謂也洞庭春色送別時景也悲
公子春色非可悲悲其別也漢郭林宗云蝦菜菰

杜詩鈔述註

卷十四

二十

米足以度歲使人忘歸范蠡功成而退泛五湖間
公蓋悲常之去而重嘆已之忘歸也

崔評事弟許相迎不到應慮老夫見泥雨怯出
必愆佳期走筆戲簡

江閣邀賓許馬迎午時起坐自天明浮雲不負青春
色細雨何孤白帝城身過花間沾濕好醉於馬上往
來輕虛疑皓首衝泥怯實少銀鞍傍險行
崔評事公之表弟江閣公所居白帝城崔所居時

公居灤西崔居城內也自天明起坐至亭午不見
遣馬來迎戲其愆期因言臺薄無害於春色兩細
何孤於八城苟得沉醉而歸則花間馬上尤見宜
人未破其疑以促其馬之至皆戲之之詞也

贈田九判官梁丘

崆峒使節上青霄河隴降王敘聖朝宛馬總肥春首
宿將軍只數漢嫖姚陳留阮瑀誰爭長京兆田郎早
見招麾下賴君才並入獨能無意向漁樵

杜詩鈔述註

卷十四

主

按史天寶十二載秋哥舒翰以隴右節度使擊吐
蕃拔洪濟大漠門等城悉收河西九曲部落是時
翰遣田梁丘奏捷崆峒隴外山名漢書李廣利伐
大宛取其善馬并首宿種而歸總肥者謂天寶置
十節度使各鎮兵四十九萬馬八萬餘匹漢霍去
病為嫖姚校尉嫖姚勁疾貌只數者是時天下富
庶無如隴右以翰比去病也陳留京兆皆地名魏
阮瑀陳留人為曹操記室漢田鳳為郎入奏事靈

帝目送之曰堂堂乎京兆田郎也二句問答之詞
也謂軍謀中才有如陳留阮瑀者誰能與爭長
乎吾乃今見梁丘早為翰招于軍門實能與之爭
長也蓋因姓同即以京兆田郎為梁丘矣漁樵公
自謂也前四句言梁丘為哥舒翰持節入朝領降
蕃而納欵因美翰之功冠絕當時後四句言梁丘
早以才名為翰所招而一時人才遂為梁丘引進
故亦深望其引已也

杜詩鈔述註

卷十四

主

寄常徵君

白水青山空復春徵君晚節勞風塵楚妃堂上色殊
衆海鶴塔前鳴向人萬事糾紛猶絕粒一官羈絆實
藏身開州入夏知涼冷不似雲安毒熱新
常徵君常訪公於雲安今在開州公寄以詩禮聘
不起曰徵君願延年陶徵君晚節彌高肯作風塵
態賈誼賦糾錯相紛絕粒辟穀也藏身吏隱也此
詩深寓譏意空復春山水無人也晚節可已而不

已妃有殊色不在閨中而在堂上鶴不在野而在
堦前蓋深情之也然惜其應聘而依人終望其居
塵出塵莫隨流俗也又言開州地偏清冷可以自
遣不似雲安之不可居亦寬譬之意涼冷毒熱亦
寓意之詞

寄杜位

近聞寬法離新州想見歸懷尚百憂逐客雖皆萬里
去悲君已是十年流干戈况復塵隨眼鬢髮遠應雪

杜詩鈔述註

卷十四

三

滿頭玉壘題書心緒亂何時更得曲江遊

新州今廣東肇慶府新興縣塵隨眼時段子璋友
東川迫近江陵玉壘山名在成都府青城縣時公
在焉曲江在長安城北為勝遊之地與杜住宅近
言雖量移可慰未遂還鄉而想其多憂也因憫其
流竄之久阻兵戈未息衰老相尋我於玉壘題詩
而心緒更亂何時復同遊曲江以解彼此之憂乎
所思

苦憶荊州醉司馬謫官尊酒定常開九江日落醒何
處一柱觀頭眠幾回可憐懷抱向人盡欲問平安無
使來故憑錦水將雙淚好過瞿塘灩澦堆

公自註崔吏部倚蓋崔自吏部左遷荊州司馬九
江即洞庭湖沅漸元辰叙西漕資相九水皆合焉
張華博物志江陵有臺甚大而惟有一柱象梁皆
拱此柱土人呼為木履觀或曰一柱觀劉孝綽詩
經過一柱觀出入三休臺此言崔在荊州醉酒踈

杜詩鈔述註

卷十四

五

放善處遷謫於洞庭湖上日落之時爾在何處醉
酒方醒如一柱觀之勝地必幾度醉眠其上此見
崔荊州醉醒自得更無拘碍可憐我之懷抱雖欲
向人傾盡畢竟無知己者可展而崔又有兩地之
隔欲問無使惟寄雙淚於錦水以達荊州耳欲問
無使所以思也寄淚錦水思之切而無所聊賴也
有客

幽棲地僻經過少老病人扶再拜難豈有文章滄海

內護勞車馬駐江干竟日淹留佳客坐百年籠羈
儒食不嫌野外無供給乘興還來看藥欄

老病公時病肺也謝靈運詩恣此永幽樓謝叔源
詩逍遙越城肆願言屢經過江錦江也江介曰干
梁范雲詩江干遠樹浮藥欄花藥之欄不專指芍
藥

客至

舍南舍北皆春水但見羣鷗日日來花徑不曾緣客

杜詩鈔述註

卷下

五

掃蓬門今始為君開盤飧市遠無兼味尊酒家貧只
舊醅肯與隣翁相對飲隔籬呼取盡餘杯

公自註喜崔明府見過列子海上之人好鷗者且
之海上從鷗鳥遊鷗鳥至者百數而不止王武仲
隱居羊欣相訪武仲曰吾子宜去吾不可啓關恐
踏碎滿徑落花欣嗟賞之而去花徑不緣客掃
見不輕對客蓬門為君始開親之之辭也吟熟食
醅酒未漉者二句見真率意結句飲不忘酒伴必

盤餘杯自是豪興

嚴中丞枉駕見過

元戎小隊出郊坰問柳尋花到野亭川合東西瞻使
節地分南北任浮萍扁舟不獨如張翰皂帽應兼伯
管寧寂寞江天雲霧裏何人道有少微星

詩小雅元戎十乘以先啓行爾雅邑外謂之郊郊
外謂之坰小隊郊行尋花問柳見嚴公雅趣公自
註嚴自東川除西川勅令兩川都節制南謂蜀中

杜詩鈔述註

卷下

五

北謂長安公自長安流寓於蜀故曰任浮萍張翰
仕晉因秋風起思吳中蓴鱸管寧徵命不就居海
上常着皂帽布裙少微處士星也明黃則處士舉
公以二賢自比以處士星自任言已去官居蜀寂
寞江濱何人齒及乃煩小隊尋問耶

嚴公仲夏枉駕草堂兼携酒饌得寒字

竹裏行廚洗玉盤花邊立馬簇金鞍非關使者徵求
急自識將軍禮數寬百年地僻柴門迥五月江深草

川移白日老長何有整交歡

上藥耐酒行金尊清復滿玉碗亟來親
行

白馬黃金鞍蹀躞柳城前首四句言嚴公枉駕

揚酒饌之意末四句言草堂仲夏之景物且自道

老農果有何長而於我盡歡若是哉客至詩豈有

文章驚海內漫勞車馬駐江干意同

王十七侍御掄許携酒至草堂奉寄此詩便請

邀高三十五使君同到

杜詩鈔述註

卷之四

十七

老天臥穩朝慵起白屋寒多暖始開江鶴巧當幽徑

浴鄰雞還過短墻來繡衣屢許携家醞皂蓋能忘折

野梅戲假霜威促山簡須成一醉習池回

漢侍御有繡衣直指使又二千石皂蓋未兩轡繡

衣霜威言王侍御皂蓋指高使君也晉山簡鎮襄

陽時習郁有佳園池山簡每出遊多之池上置酒

輒醉而歸亦以比高使君也

奉酬嚴公寄題野亭之作

拾遺曾奏數行書願性從來水竹居奉引濫騎沙苑

馬幽棲真釣錦江魚謝安不倦登臨費阮籍焉知禮

法疎枉沐旌麾出城府草茅無徑欲教鋤

拾遺公舊官也水竹居即草堂也奉引導駕也唐

於沙苑置坊養馬晉謝安於東山營墅樓館甚盛

子姪往來遊集有膳亦屢費百金阮籍性疎懶禮

法之士嫉之如讎屈原卜居寧鋤草茅以力耕乎

按武寄詩漫向江頭把釣竿懶眠沙草愛風湍莫

杜詩鈔述註

卷之四

十五

倚善題鸚鵡賦何須不戴鷄冠腹中書籍幽時

曬肘後醫方靜處看興發會能馳駿馬終須直到

使君灘續世說嚴武在成都尹與子美世舊待遇

甚陰子美於浣花里種竹植木結廬枕江縱酒吟

詠與田峻野老相狎蕩武過之有時不冠故武詩

譏子美自倚能文而不冠又繼言幽時靜處欲

謙晦也和詩阮籍焉知禮法疎以解嘲也

酬郭十五判官受

才微歲晚尚虛名臥病江湖春復生藥裹關心詩總廢花枝照眼句還成只同燕石能星隕自得隋珠寶夜明喬口橘洲風浪促繁帆何惜片時程

荀子宋之愚人得燕石於梧臺之側藏之以爲大寶周客聞而觀焉俛而拊口笑曰此燕石也與瓦甃等左傳僖公十八年春隕石于宋五星隕化爲石也又星隕如雨淮南子隋侯之珠搜神記隋珠徑寸夜有光明喬口橘洲皆在長沙郡之潭州公

杜詩鈔述註

卷八

五

在潭州會郭受有詩與之及公入衡郭受寄詩曰新詩海內流傳遍舊德朝中屬望勞郡邑地卑饒霧雨江湖天闊足風濤松醪酒熟旁看醉蓮葉舟輕自學操春興不知凡幾首衡陽絳價頗能高公此詩酬郭言我才微年老豈有實德但虛名耳經年臥病詩思都廢雖偶有作不過見春花漫成答新詩舊德之句且所漫作雖因春興只同燕石其光隨滅安能海內流傳使衡絳價之高耶其曰得

珠夜明則比受詩而贊其美也未言喬口橘洲特

一水之便以望其來相會答足風濤句

和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅相憶見寄

東閣官梅動詩興還如何遜在揚州此時對雪遙相憶送客逢春可自由幸不折來傷歲暮若爲看去亂鄉愁江邊一樹垂垂發朝夕催人易白頭

東閣卽東亭也世傳蘇子瞻老杜事實虞伯生杜

律註並云何遜爲揚州法曹咏解舍梅花蔡夢弼

杜詩鈔述註

卷八

五

註云爲揚州記室攷本傳無仕揚州攷本集有詠早梅詩云枝橫却月觀花繞凌風臺亦無解舍之說蕭註云意却月凌風皆當時揚州臺觀名故云何遜在揚州爾此稍近之對雪逢春皆以梅言折來用陸凱折梅寄范曄事其詩云折梅逢驛使寄與隴頭人垂垂梅帶雪貌吳防雪梅賦云帶冷雪之垂垂言裴以東閣官梅而動詩興與何遜在揚州同一風致當此之時對梅相憶寄詩於我乃是

季夏送鄉第韶陪黃門從叔朝謁

令弟尚為滄水使名家莫出杜陵人比來相國兼安

杜詩鈔述註 卷四 王

蜀歸赴朝廷已入秦捨舟策馬論兵地拖玉腰金報

主身莫度清秋吟蟋蟀早聞黃閣畫麒麟

禹治水夢赤繡衣自稱玄夷蒼水使者授以金簡

玉宇之書遂得治水之要杜陵有南北杜取為名

家公自註韶兼開江使通成都下峽舟船二句言

韶為開江使雖位尚未達而其人則出名家也杜

鴻漸以黃門侍郎領相國入蜀平崔旰之亂至是

入朝已入秦時建都在秦地也此聯皆指鴻漸捨

舟策馬者言韶本開江使乃登陸從鴻漸朝謁也

拖玉腰金指鴻漸言韶勤勞從事於論兵之地

而左右鴻漸報主之身也潘岳仕路不達作秋興

賦曰蟋蟀鳴于軒屏漢畫功臣像于麒麟閣末二

句又勉韶之行不可謂仕宦不達虛度清秋而共

其策勳之早皆因韶陪行而預期之也

章梓州橘亭餞成都實少尹得涼字

秋日野亭千橘香玉杯錦席高雲涼主人送客何所

杜詩鈔述註 卷四 王

作行酒賦詩殊未央衰老應為難離別賢聲此去有

輝光預傳籍籍新京兆青史無勞數趙張

主人即章梓州夔也籍籍名之盛也實為少尹因

以京兆期之趙張謂趙廣漢張敞嘗為京兆尹有

聲於漢者

奉送蜀州栢二別駕將中丞命赴江陵起居儻

尚書太夫人因示從弟行軍司馬位

中丞問俗畫能頰愛弟傳書彩鷁新 五

使起居八座太夫人楚宮鴈送荆門水白帝雲偷碧
海春與報惠連詩不惜知吾斑鬢總如銀

栢二未詳其名中丞栢二兄栢貞節也衛尚書名

伯玉漢刺史車軾画熊問俗頗謂勤職無暇故遣

弟奉書五州夔峽忠歸萬也時貞節加五州防禦

使唐以六尚書并左右僕射為八座言別駕此行

以五州防禦使之命起居於尚書母也楚宮在夔

州賦送荆水者凍釋順流也碧海日出之地雲偷

杜詩鈔述註 卷四 圭

其春者得春早也言江水方駛天氣已和行舟便

利也惠連謝靈運第指杜位也囑別駕傳示杜位

莫惜詩寄我前此鬢半黑白今全白如銀矣知

我老景之日加諒不惜寄詩相慰也蓋因白帝之

春動謝池之興

送路六侍御入朝

童稚情親四十年中間消息兩茫然更為後會知何

地忽漫相逢是別筵不分桃花紅勝錦生憎柳絮白

於綿劍南春色還無賴觸忤愁人到酒邊

情親難會易別故花柳春色可悅者皆可憎以其

觸忤愁人到酒邊也鶴林玉露云錦與綿皆有用

之物而花絮勝之此劍南春色所以無賴也故因

路侍御入朝言之

又送辛員外

雙峰寂寂對春臺萬竹青青照客盃細草留連侵座

軟殘花悵望近人開同舟昨日何由得並馬今朝未

杜詩鈔述註 卷四 圭

擬回直到綿州始分手江頭樹裏共誰來

在惠義寺園作先有絕句故云又送首四句別筵

之景人留連故見草亦留連人悵望故見花亦悵

望三聯言舊遊難再故欲遠送末言無奈終別何

送李八秘書赴杜相公幕

青簾白舫益州來巫峽秋濤天地迴石出倒聽楓葉

下櫓掃背指菊花開貪趨相府今晨發恐失佳期後

命催南極一星朝北斗五雲多處是三台

李居益州青城杜鴻漸平崔肝嘗資其謀杜入朝
欲表用之故赴其幕劉濟歸荊州白舫百棹皆錦
帆青簾人呼為天上樓船巫峽岸高楓生其上舟
行其下而楓葉從上落下故曰倒聽順水搖櫓忽
見菊花而舟已過故曰背指此寫道之所經景南
極一星指李秘書北斗長安城名三台星近北極
上台司命大尉中台司中司徒下台司祿司空三
公之象指杜鴻漸言前四句言自益州來巫峽喜
其屆途無危險之虞後四句言自巫峽赴相公幕
喜其遇主有同升之望

送鄭十八虔貶台州司戶參軍傷其臨老陷賊
之故闕為面別情見于詩

鄭公檣散髮如絲酒後常稱老畫師萬里傷心嚴譴
日百年垂死中興時倉皇已就長途往邂逅無端出
餞遲便與先生應永訣九重泉路盡交期
檣散髮不合世用也出莊子度有適之士常自

老畫師自舉而實自朝也何其檣散中興謂肅宗
收復兩京也遠謫已可傷且垂死于復平之世尤
為不堪嚴譴故倉皇就道公又出餞之遲不及相
送即題闕面別結言若生得再見幸也死亦相從
盡此交期題謂情見于詩情何切哉

公安送常二少府匡贊

逍遙公後世多賢送爾維舟惜別筵念我能書數字
至將詩不必萬人傳時危兵甲黃塵裏日短江湖白
髮前古往今來皆涕淚斷腸分手各風烟

北史常璉養高不仕周明帝號之曰逍遙公又唐
常嗣立中宗亦封逍遙公世稱為小逍遙以別璉
首二句稱常之世賢而惜其別三四則於別後望
其以書慰已且戒其自謹不必以詩傳人蓋詩及
時事必有美刺詞雖佳適足取忌招禍愛之深也
後四句又述其所以惜別者乃因時危身老之故
而重為感傷焉

送韓十四江東省親

兵戈不見老萊衣嘆息人間萬事非我已無家尋弟
妹君今何處訪庭闈黃牛峽靜灘聲轉白馬江寒樹
影稀此別應須各努力故鄉猶恐未同歸

高士傳老萊子孝二親常着五色斑斕之衣戲於
親側荆州記西陵峽中有黃牛山江陵縣有白馬
崖皆出蜀所經韓乃公鄉人其父母避亂江東公
送其往省言韓之父母以兵亂不見其子則韓有

杜詩鈔述註

卷十四

七

親且不得奉人間萬事皆不足道矣夫父母兄弟
人倫之樂也我已無家尋弟妹矣君從何處以訪
其父母耶於是計其訪之之處乃從黃牛峽白馬
江以達江東也然峽靜惟聞灘聲之轉江寒但見
樹影之稀道路多梗如此故此別應須各努力以
求免禍若故鄉猶恐未能同歸以盡家庭之樂蓋
傷亂之未已也時蜀又有段子璋之反故云然

長沙送李十一衛

與子避地西康州洞庭相逢十二秋遠愧尚方曾賜
履竟非吾土倦登樓久存膠漆應難並一辱泥途遂
晚收李杜齊名真忝竊朔雲寒菊倍離憂

西康州即同谷縣乾元二年關輔饑公棄官客于
此洞庭湖與潭州青草湖相連乾元二年至大曆
五年為十二秋也遠愧猶深愧言有施無報也公
曾為員外郎例皆賜履王粲登樓賦雖信美而非
吾土兮曾何足少留陳重雷義為友時人語曰

杜詩鈔述註

卷十四

七

膠漆自謂堅不如雷與陳左傳趙孟謂絳縣老人
曰使吾子辱在泥塗又矣漢書李膺杜密名行相
次公自謂與李十一也朔雲寒菊送時之景

宇文晁尚書之甥崔或司業之孫尚書之子重

泛鄖監前湖

郊扉俗遠長幽寂野水春來更接連錦席淹留還出
浦芻中歌側未迴船尊當霞綺輕初散棹拂荷珠碎
却圓不但習池歸酌君看鄭谷去黃緣

鄭秘監名審有亭在峽州公春晚至江陵過之陪

李尚書之芳泛舟其間今又與其甥宇文晁及崔

或重泛餞別羊祜酒中迴船葛巾歌側謝玄暉詩

餘霞散成綺鮑明遠芙蓉賦葉折水而為珠山簡

每遊習家池輒酹酌而歸鄭子真谷口借指監前

湖言黃緣連絡貌去黃緣言醉歸者之多也

示獠奴阿旻

山木蒼蒼落日隳竹竿最細泉分郡人入夜爭餘

灑稚子尋源獨不聞病渴三更回白首傳聲一注濕

青雲曾驚陶侃胡奴異恠爾常穿虎豹羣

夔地無井以竹引山泉蟠接山腹間有至數百丈

者巫峽山高並出青雲陶侃家童千餘人嘗得胡

奴不喜言侃一日出郊奴執鞭以隨胡僧見而驚

禮云此海山使者也侃異之至夜失奴所在

杜詩鈔述評卷十四終

杜詩鈔述評卷十五

甫林兆

五言排律

大曆三年春白帝城放船出瞿塘峽久居夔府

將適江陵漂泊有詩凡四十韻

老向巴人裏今辭楚塞隅入舟翻不樂解纜獨長吁

窄轉深啼沱虛隨亂浴鳧石苔凌几杖空翠撲肌膚

疊壁排霜劒奔泉潑水珠香眞藤上下濃淡樹榮枯

神女峰娟妙昭君宅有無曲留明怨惜夢盡失歡娛

擺闔盤渦沸歌斜激浪輸風雷纏地脉冰雪曜天衢

鹿角真走險狼頭如跋胡惡灘寧變色高臥負微軀

書史全傾撓裝囊半壓濡生涯臨臬兀死地脫斯須

不有平川決焉知衆壑趨乾坤霾漲海雨露洗春蕪

鷗鳥牽絲颺龍濯錦紆落霞沈綠綺殘月壞金樞

泥笋色初荻沙茸出小蒲鴈兒爭水馬燕子逐檣魚

絕島容煙霧環洲納曉晡前聞辨陶牧轉盼拂宜都

蘇郭南畿好津亭北望孤勞心依憩息朗詠劃昭蘇
 意遠樂遠笑表迷賢與愚飄蕭將素髮汨沒聽洪爐
 丘壑曾忘返文章敢自誣此生遭聖代誰分哭窮途
 臥疾淹為客蒙恩早廁儒廷爭酬造化樸直乞江湖
 澹瀨險相迫滄浪深可逾浮名尋已已懶計却區區
 喜近天皇寺先披古畫圖應經帝子渚同泣舜蒼梧
 朝士兼戎服君王按湛盧旄頭初傲擾鷄首麗泥途
 甲卒身雖貴書生道固殊出塵皆野鶴歷塊匪隸駒
 杜詩鈔述註 卷五 二
 伊呂終難降韓彭不易呼五雲高太甲六月曠搏扶
 回首黎元病爭權將帥誅山林託疲茶未必免崎嶇
 傳莊十八年巴人伐楚劉璋分三巴以夔為中巴
 楚塞隔指白帝城謝靈運詩解纜乃流潮又入舟
 陽已微不樂長吁公自傷流離也陰亮山行謂友
 人曰空翠爽人肌膚大意謂空山青鬱佳氣也一
 說空翠者垂空翠蔓也舟過曳人肌膚故云空翠
 撲肌膚屈平亂山橫劍奔泉濺珠荊州記巫山有

神女峰寰宇記巴東有王昭君宅明怨惜指昭君
 言失歡娛指神女言江賦盤渦谷轉海賦驚浪雷
 奔張禹云迅雷烈風纏地脉易何天之衝亨傳鄭
 子家曰小國之事大國也德則其人不德則其
 鹿也鋌而走險急何能擇詩狼跋其胡載蹇其尾
 公自註鹿角狼頭二灘名陶秀行次豫章曰生涯
 如臬兀臬兀不安貌史惠曰征塵蒙滿蕪草荷雨
 露沾洗牽絲颺羽如絲也謝玄暉詩餘霞散成綺
 杜詩鈔述註 卷五 三
 澄江靜如練海賦大明鑣鑣於金樞之穴翔陽駭
 逸於扶桑之津鑣猶攬也月有御故言鑣金西方
 也月者金之精月有窟故言穴詩其藪維何維笋
 及蒲謝靈運詩新蒲含紫茸初篁苞綠籜陳藏器
 本草水馬生水中善行如馬亦謂之海馬檣烏船
 檣上刻為烏形也謝靈運詩仄徑既窈窕環洲亦
 玲瓏王粲登樓賦北彌陶牧註陶鄉名郊外曰牧
 劉先主敗夷陵為宜都今隸荊州南畿路八松滋

縣北壑懷長安也割以刀割物開豁之意也禮記
蟄虫昭蘇註蟄藏之虫初出如暗而得明死而更
生故曰昭蘇秋興賦素髮颯以垂領王粲傳鼓洪
鑪以燎毛髮謝靈運詩昔余遊京華未嘗廢丘壑
卜商文章繩身之規矩豈敢自誣阮籍每行至路
窮處慟哭而返王陵傳陳平謂勃曰面折廷諍臣
不如君張綱曰吾廷諍是非非欲作自己名目端
酬造化有補王室而益黎民公為捨遺時嘗論房
杜詩鈔述註 卷十五 四

詩雲去蒼梧野湛盧越王劍名鮑照詩天子按劍
怒晉天文志昂為旄頭胡星也東井十六度至柳
八度為鶉首秦之分野屬雍州此言廣德元年長
安陷也晉嵇紹在稠人中昂昂然若野鶴之在鷄
羣王張聖主得賢臣須過都越國躐如歷塊灌夫
傳上怒內史曰公平生數言魏其武安長短今日
廷論局促效轅下駒張晏曰俛頭於車轅下隨母
而已言遭喪亂甲卒有貴為節度將帥時書生亦
杜詩鈔述註 卷十五 五

瑄有才不宜廢是謂廷諍以酬君王顧遇之恩灑
灑滄浪皆水名公以論房瑄忤旨出為華州司功
而流落江湖追灑滄浪而無意於浮名得遂
其閒嬾矣梁張僧繇嘗於天皇寺柏堂圖盧舍那
佛像夜有奇光發自屋壁又於堂內圖孔子十哲
像及後周滅二教惟天皇寺有宣父像遂為國庠
楚詞帝子降兮北渚注帝子堯二女也隨舜不返
沒於湘水之渚史記舜南狩崩於蒼梧之野謝朓

有在中者其道殊故有鶴駒之喻伊呂韓彭謂伊
尹呂望韓信彭越也嚴滄浪云太甲之義殆不可
曉得非高太乙耶乙為甲蓋亦相近以星對風亦
從其類也莊子鵬之徙於南溟也搏扶搖而上者
九萬里去以六月息者也時崔肝楊子琳之亂巴
蜀困于征役故云黎元病莊子茶然疲役而不知
所歸可不哀耶詩言舟行所經之地至宜都而止
則此詩作於夷陵也

行次昭陵

舊俗疲庸主羣雄問獨夫識歸龍風質威定虎狼都
天屬尊堯典神功協禹謨風雲隨絕足日月繼高衢
文物多師古朝廷半老儒直詞寧戮辱賢路不崎嶇
往者灾猶降蒼生喘未蘇指揮安率土盪滌撫洪爐
壯士悲陵邑幽人拜鼎湖玉衣晨自舉鐵馬汗常趨
松柏瞻虛殿塵沙立暝途寂寥開國日流恨滿山隅

昭陵唐太宗陵在醴泉縣九峻山庸主煬帝羣雄

杜詩鈔述註

卷十五

六

李密之流唐儉傳公日角龍顏姓協圖識初太宗
方四歲有書生相之曰龍鳳之姿天日之表蘇秦
傳秦虎狼之國獨言定都者蓋太宗得天下根本
在先據關中故也魏文帝與孫權送馬書曰中國
雖饒馬其知名絕足亦時有之矣左傳文物以紀
之黃帝鑄鼎於荆山下鼎成而僊去後世名其地
為鼎湖漢書宣帝賜霍光玉衣梓宮漢武帝故事
高皇殿中御衣白篋中出舞於殿上又平帝時哀

帝廟衣自在匣外詩言太宗乘隋之亂以定天下

雖以天屬而尊高祖其實神功在太宗也是以天
下英賢皆從之而起如雲之從龍風之從虎及其
繼明而為君也文物則多師古朝廷則半老儒直
詞則不戮辱賢路則不崎嶇其盡君道如此而天
變猶有未消民生猶有未遂則又動恤以安天下
之民生脩省以回天灾於大造今也壯士幽人所
以有陵邑之悲鼎湖之拜也且廟之玉衣自舉

杜詩鈔述註

卷十五

七

而出鐵馬常趨而汗此何時耶於是瞻松柏之虛
殿立塵沙之暝途追想太宗開國之日而流恨不
能自已也蓋公自賊中竄歸經此而作

重經昭陵

草昧英雄起謳歌曆數歸風塵三尺劍社稷一戎衣
翼亮貞文德丕承戢武威聖圖天廣大宗祀日光輝
陵寢盤空曲熊羆守翠微再窺松柏路還見五雲飛
易天造草昧註草亂也昧晦冥也書天之曆數在

爾躬漢高祖曰吾以布衣提三尺劍取天下更信
詩求韜三尺劍長捲一戎衣書予欲左右有民汝
翼又使宅百揆亮采惠疇又不承哉武王烈陵山
陵也寢寢廟也熊羆守陵寢之兵也京房飛侯大
明八年宣太后陵前後數有光及五色雲又有五
彩雲在松下如車蓋焉首句言太宗所由興次句
言太宗所由立此二句是一篇柱風塵一聯應首
句翼亮一聯應次句聖圖一句言創業之大三尺

杜詩鈔述註 卷十五

九

劍一戎衣之成功也宗祀一句言垂統之遠貞文
德戡武威之餘蔭也陵寢二句統言昭陵再窺二
句却見重經

江陵望幸

雄都元壯麗望幸欽威神地利西通蜀天文北照秦
風烟舍越為舟楫控吳人未枉周王駕終期漢武巡
甲兵分聖旨居守付宗臣早發雲臺仗恩波起涸鱗
漢高帝紀上見宮室壯麗怒蕭何曰非壯麗不足

重威顯延年詩望幸傾五州甘泉賦配帝居之懸
剛兮象太乙之威神地利以水陸之道言天文以
星辰言長安秦地在江陵之北故曰北照謝玄暉
詩風雲有鳥路江漢限無梁周穆王駕八駿之乘
漢武帝南巡至干盛唐註盛唐南郡也羊祜得聖
旨來分甲兵西北防秋左傳君行則居守景帝時
七國反以誅晁錯為名錯欲令上自將兵而身居
守蕭何曹參贊為一代宗臣師古曰為後世之所

杜詩鈔述註 卷十五

九

尊故曰宗臣此指郭子儀而言雲臺在河南洛陽
縣漢明帝之臺也莊子車轍中有鮒魚焉周問之
曰鮒魚來子何為者耶鮒魚曰我東海之波臣也
君豈有斗升之水而活我哉周曰諾待決西江水
活汝鮒魚曰君乃言此不如早索我於枯魚之肆
按廣德元年吐蕃入寇代宗幸陝以衛伯玉有幹
略可當方面任大事乃拜荆南節度使意是時代
宗有意幸江陵故公有此作

千秋節有感二首

自罷千秋節頰傷八月來先朝常宴會壯觀已塵埃
鳳紀編生日龍池甄劫灰湘川新涕淚秦樹遠樓臺
寶鏡羣臣得金吾萬國迴衡尊不重飲白首獨餘哀
唐紀玄宗以八月五日生名千秋節宴百官於花
萼樓下王公以下獻鏡及承露囊左傳鳳鳥氏曆
正也龍池興慶宮池即玄宗龍潛舊宅東有舊井
忽湧為小池常有雲氣或黃龍見其中至景龍中

杜詩鈔述註

卷十五

十

其池浸廣遂瀕洞為龍池漢武帝空昆明池悉是
灰墨問西域僧曰此天地劫灰之餘也舜二妃在
湘川思舜涕淚洒竹成斑謝玄暉銅雀詩縷帷飄
井幹尊酒若平生鬱鬱西陵樹詎聞歌吹聲井幹
樓也長安舊為秦地故曰秦樹百官表中尉更名
執金吾師古曰金吾鳥名也主辟不祥故以名官
淮南子聖人之道猶中衢而致樽耶過者斟酌多
少不同各得其所且沈烟漂泊未歸搔首嘆曰今

天下兵戈洵洵弟妹分散惟哀白首餘生恐投炬
無地耳首四句言自罷千秋聖節朝中久無燕會
壯觀已成塵埃故頰傷八月之來耳次四句言昔
年編生日於鳳曆甄劫灰於龍池今在湘川憶長
安之遠而涕淚未言羣臣竄逃而寶鏡難得金吾
離散而萬國皆迴衡樽不復重飲使我白首豈不
獨哀也哉

其二

杜詩鈔述註

卷十五

十一

御氣雲漢敞合風綵仗高仙人張內樂王母獻宮桃
羅襪紅蕖豔金羈白雪毛舞階啣壽酒走索背秋毫
聖主他年貴邊心此日勞桂江流向北滿眼送波濤
御氣含風二殿名玄宗謂高力士曰吾昨夜夢遊
月宮諸仙娛予以上清之樂寥亮清越之音非人
間所聞也吾歸寫其曲淒楚動人杳杳在耳力士
請名曰紫雲曲漢武帝時西王母以桃七枚獻帝
帝欲留其核種之王母笑曰此桃三千年一開花

三千年一結子人壽幾何遂止洛神賦凌波微步
羅襪生塵又迫而察之訖芙蓉出綠波曹子建詩
白馬飾金羈照翻西北馳書舞千羽於兩階劉伶
啣杯漱醪詩為此春酒以介眉壽西京賦跳九劍
之揮霍走上索而相逢索繩也謂走索以為戲也
桂江湘水之源自桂州至潭故云詩言昔日千秋
聖節於御氣含風之殿大陳聲樂王母則獻仙桃
羅襪之美人則走索金羈之舞馬則銜杯他年聖

杜詩鈔述註

卷五

十一

主榮貴如此而無邊心之勞今也不然故見桂江
之向北目送波濤而憶長安豈不重傷情哉

太歲日

楚岍行將老巫山坐復春病多猶是客謀拙竟何人
閩闔開黃道衣冠拜紫宸榮光懸日月賜予出金銀
愁寂篤行斷參差虎穴鄰西江元下蜀北斗故臨秦
散地餘高枕生涯脫要津天邊梅柳樹相見幾回新
大曆三年戊申正月丙午朔初三日為太歲楚岍

夔州本楚地巫山縣名山在縣背附郭於夔竟何
人公自問之詞閩闔天門也天文志日有黃道紫
宸唐正殿名周之路寢漢之負宸製萬國朝諸侯
之所也中候榮光出河休氣四塞易懸象著明莫
大乎日月蜀先主傳取蜀城中金銀錢賜諸將士
漢班超曰不入虎穴不得虎子張良傳君安得高
枕而臥也謝奉客居江表嘆曰門前梅柳幾回見
新花葉故人無音信何也此公久客夔州逢太歲

杜詩鈔述註

卷五

十一

有感而作言行于楚岍今已將老坐見巫山亦復
經春病多猶是為客謀拙竟屬何人緬維在昔閩
闔而開黃道衣冠而拜紫宸親見榮光得沾賜予
今也篤行斷絕虎穴相鄰傍西江而下蜀瞻北斗
以興思脫要津而居散地往往與天邊梅柳相見
而已歎其流落不得與朝列爾

傷春

日月遷相闔星辰屢各圍不成誅執法焉得變危機

太用驪兵氣勾陳出帝畿烟塵昏御道耆舊把天衣
行在諸軍闕來朝大將稀賢多隱屠釣王肯載同歸
楚辭招菟篇目極千里芳傷春心故以傷春為題
晉天文志癸亥日鬪漢高祖七年月暈圍參畢七
重大角星名漢天文志大角者天王帝座庭魏都
賦兵躔紫微勾陳亦星名西都賦注勾陳六星去
北極六度半入壁宿王者法之主行宮也御道黃
道也唐書初吐蕃陷京師代宗幸陝州父老不欲
杜詩鈔述註 卷五 十一
駕出牽挽帝衣諸鎮畏中官程元振魚朝恩等纔
構莫肯奔命所恃者郭子儀一人而已史記呂望
東海上人老而無遇以釣于周文王行年五十賣
食棘津七十屠牛朝歌八十釣於渭濱九十身為
為帝師首四句言日月星辰之變引入元振榮惑
主聽必誅之則天下始定也次四句以天文喻乘
輿播遷而耆舊挽留之不可得也未言六軍奔潰
諸鎮畏讒憂時之莫可為計也又傷賢者多隱於

屠釣今車駕之出故以文王載呂望之事望之也
春歸
苔逕臨江竹茅簷覆地花別來頻甲子歸到忽春華
倚杖看孤石傾壺就淺沙遠鷗浮水靜輕燕受風斜
世路雖多梗吾生亦有涯此身醒復醉乘興即歸家
春歸言歸當春時非謂春光之歸也謝安所居有
石一株安常倚杖相對吟嘯終日忘歸北齊謝洙
名之為玉笋峰莊子吾生也有涯涯水際也此公
杜詩鈔述註 卷五 十五
春歸成都有感而賦也言苔徑荒落江竹猶存茅
簷淒涼落花盈砌別來既久而甲子屢更云歸之
日而適值春華遂復倚杖以看孤石傾壺以就淺
沙遠鷗浮水而靜輕燕受風而斜雖當世路多梗
自喜吾生有涯醒而復醉乘興歸家聊用自遣而
已
九日
故里樊川菊登高素滙源他時一咲後今日幾人存

巫峽蟠江路終南對國門繫舟身萬里伏枕淚雙痕
為客裁烏帽從兒具綠尊佳辰對羣盜愁絕更堪論
樊川在西安府長安縣漢將軍樊噲食邑於此故
曰樊川公之父嘗為奉天令因家焉自號杜陵故
曰故里瀝水名在長安城東巫峽在四川夔州公
流寓地也終南山名在長安城南與巫峽相去萬
里對國門亦指長安言沈休文詩賓至下塵榻憂
來命綠尊

杜詩鈔述註 卷十五 十六

立秋日雨院中有作

山雲行絕塞大火復西流飛雨動葦屋蕭蕭梁棟秋
窮途愧知已暮齒借前籌已費清晨謁那成長者謀
解衣開北戶高枕對南樓濕風涼進江喧水氣浮
禮寬心有適節爽病微瘳主將歸調鼎吾還訪舊丘
大火心星也此星昏而正中夏正六月也七月則
此星西流矣張景陽詩大火流坤維謝玄暉詩朔
風吹飛雨蕭蕭江上來既酒百常規復集九成臺

張良願借前著為王籌之長者謀蓋自謙無長者
謀略也主將謂嚴武也侯霸為司徒嚴陵遺之書
曰君房位至鼎足舊丘指長安也鮑明遠詩去鄉
三十載復得還舊丘

臨邑舍弟書至苦雨黃河泛溢隄防之患簿領
所憂因寄此詩用寬其意

二儀積風雨百谷漏波濤聞道黃河圻遙連滄海高
職司憂悄悄郡國訴嗷嗷舍弟卑棲邑防川領簿曹

杜詩鈔述註 卷十五 十七

尺書前日至版築不時操難假龜鼉力空瞻烏鵲毛
燕南吹吹敵濟上沒蓬蒿螺蚌滿近郭蛟螭乘九臯
徐關深水府碣石小秋毫白屋留孤樹青天矢萬艘
吾衰同泛梗利涉想蟠桃賴倚天涯釣猶能制巨鰲
唐志臨邑縣屬齊州河南道開元二十九年七月
伊洛及支川皆溢是秋河南河北二十四郡水時
公弟穎為臨邑主簿二儀天地也老子江海所以
能為百谷王者以其善下之漢書考城令王渙謂

主簿仇覽曰枳棘非鸞鳳所棲韓信傳咫尺之書
汲冢紀年周穆王東至九江以鼃鼃為橋梁淮南
子烏鵲填河成橋詩言水勢之大須假神靈以治
之而鼃鼃烏鵲之靈其實不可假也齊地在燕之
南吹馱畝皆在水中為風所吹也齊地紀云渤海
東有碣石徐關亦齊地徐關盡成水府碣石小如
秋毫則水之大也可知留孤樹言屋漂而樹獨存
也矢萬艘言萬艘直行如矢不復回旋取路也矢

杜詩鈔述詳

卷五

又

一作失山海經東海度索山有大桃屈盤三千里
名曰蟠桃列子龍伯之國有大人一釣而連六鰲
此詩首四句言苦雨黃河泛溢次八句言隄防之
患簿領所憂及書至之事次八句言燕南濟上徐
關碣石之泛溢應首節末四句則公寬其意也言
我衰年無定殆同斯水之泛梗方思利涉以至蟠
桃之地倚賴吾弟猶能有製鰲之才則此水又何
足患乎蓋公欲遠引而望其弟以治世之責也

陪鄭公秋晚北池臨眺

北池雲水闊華館關秋風獨鶴元依渚衰荷且映空
采菱寒刺上踏藕野泥中素樾分曹往金盤小徑通
萋萋露草碧片片晚旗紅杯酒沾津吏衣裳與釣翁
異鄉初艷菊故里亦高桐搖落關山思淹留戰伐功
嚴城殊未掩清燕已知終何補忝卿事驩娛到薄躬
孺楚長楫石苞曰天子使我忝卿軍事

奉和嚴中丞西城晚眺

杜詩鈔述詳 卷十五 十九
汲黯匡君切廉頗出將頻直詞才不世雄略動如神
政簡移風速詩清立意新層城臨媚景絕域望餘春
旗尾蛟龍會樓頭燕雀馴地平江動蜀天闊樹浮秦
帝念深分閫軍需遠筭緡花羅封蛟蝶瑞錦送麒麟
辭第輸高義觀圖憶古人征南多興緒事業暗相親
漢書汲黯字長孺武帝召為中大夫以數直諫不
得久居內廉頗趙之良將屢破齊魏直詞指黯雄
略指頗引之以美嚴公也史記世家太公至國修

政因其俗簡其禮故五月而報政成周公曰政不
簡不易民不有近禮蛟龍為旂燕雀馴言嚴公德
及鳥獸燕雀且馴况於民乎此移風速之證也江
動蜀樹浮秦蜀言今寓之地秦言故鄉之思亦極
狀城上所望之遠也古王者之遣將也跪而推轂
曰閫以內寡人制之閫以外將軍制之漢書武帝
初筭緡錢供師之費緡以貫錢者謂計其緡數而
稅之筭緡表世之法今蜀貢花羅瑞錦以應軍需

杜詩鈔述註

卷十五

辛

與筭緡者異矣史記霍去病傳武帝欲為去病治
第對曰匈奴未滅何以家為由此上益陵重之後
漢書顯宗圖畫建武中名臣列將於雲臺以椒房
故不及馬援東平王蒼觀圖言於帝曰何故不畫
伏波將軍明帝笑而不言晉書杜預開府荊州贈
征南將軍開相親期嚴公之功暗與預同也

送嚴侍郎到綿州同登杜使君江樓燕得心字

野興每難盡江樓延賞心歸朝送使節落景惜登臨

稍稍炳集渚微微風動襟重船依淺瀨輕鳥度層陰
檻峻背幽谷窓虛交茂林鏗光散遠近月彩靜高深
城擁朝來客天橫醉後參窮途衰謝意苦調短長吟
此會共能幾諸孫賢至今不勞朱戶閉自待白河沉
公自註杜使君乃宗人也水流沙上曰瀨參西方
之宿蜀在西以江樓之高逼近於參星也諸孫指
杜使君言白河銀河也沉謂天將曙也

冬日洛城北謁玄元皇帝廟

杜詩鈔述註

卷十五

壬

配極玄都闕憑高禁禦長守桃嚴其禮掌節鎮非常
碧瓦初寒外金莖一氣旁山河扶繡戶日月近雕梁
僊李盤根大倚蘭奕葉光世家遺舊史道德付今王
畫手看前輩吳生速擅場森羅移地軸妙絕動宮牆
五聖聯龍象千官列鴈行冕旒俱秀發旌旆盡飛揚
翠柏深留景紅梨迥得霜風筆吹玉柱露井凍銀牀
身退單周室經傳拱漢皇谷神如不死養拙更何鄉
天寶初陳王府參軍田周秀上言玄元皇帝降于

丹鳳門之通衢告錫靈符在尹喜故宅上遣使得
之乃置玄元廟于夫寧坊仍詔天下建紫極宮廟
在洛城之北故曰配極玄都丹臺仙真之所居漢
書音義禁苑之籟折竹以懸繩連之使人不得往
來也周禮春官守祧注遠廟曰祧遷主之所藏也
又地官掌節注節猶信也西都賦抗仙掌以承露
擢雙立之金莖注金莖銅柱也沈約詩鳴珠簾於
繡戶散芳塵於綺席擅約歌白日映雕梁近日月

杜詩鈔述註

卷十五

幸

言高大也老子生指李樹為姓而唐以為聖祖故
曰盤根大漢孝景皇后夢日入懷以七月七日生
武帝於倚闈殿唐累世之盛故曰奕葉光太史公
不為老子作世家而置於列傳是遺舊史明皇親
註道德經是付今王也公自註廟有吳道子畫五
聖高祖太宗高宗中宗睿宗也禮記天子龍衮又
天子之冕朱綠藻十有二旒日光曰景風箏謂製
箏掛之風際風至則鳴也江淹詩玉柱揚清曲銀

牀井欄也古詩後園鑿井誤作牀金瓶素練汲寒
漿卑周室者老子見周衰而遠去拱漢皇謂漢文
景皆崇尚黃老之術老子谷神不死是謂玄牝首
十二句為一節言玄元皇帝廟之隆仙李四句見
老子為唐聖祖而道盛于今中十二句為一節言
道子畫五聖之妙翠柏四句述所見廟中之景末
四句為一節申贊老子之道晦於當時而顯於後
世公因欲用其道以自修也

杜詩鈔述註

卷十五

幸

謁先主廟

慘澹風雲會乘時各有火力伴分社稷志屈偃經綸
復漢留長策中原仗老臣雜耕心未已嘔血事酸辛
霸氣西南歇雄圖曆數屯錦江元過楚劍閣復通秦
舊俗存祠廟空山泣鬼神虛檐交鳥道枯木半龍鱗
竹送清溪月苔移玉座春閭闔兒女換歌舞歲時新
絕域歸舟遠荒城繫馬頻如何對搖落况乃久風塵
汎與關張並功臨耿鄧親應天才不小得士契無鄰

暮堪惟陸飄零且釣緝向來憂國淚寂寞酒巾
先主章武元年屯白帝城敗白帝為永安三年殂
于永安宮故襄州有先主廟慘澹寥落之意易時
乘六龍以御天又君子以經綸三國志後主建興
十二年丞相諸葛亮率大衆由斜谷出據五丈原
與司馬懿對於渭南患糧不繼分兵屯田為久駐
之計相對百餘日糧盡勢窮憂患嘔血卒廟在夔
州山中故云交鳥道廟前有雙大柏古峭如龍鱗

杜詩鈔述註

卷十五

三

清溪豐溪也黃綏詩娟娟釣絲竹幾送清溪月謝
玄暉詩玉座猶寂寞况乃妾身輕葛稚川再到鄉
園云男女皆更換唯綠水青山不減舊耳耿奔鄧
禹光武功臣最親者也可堪是不堪也孔熒常下憂
國之淚此因謁先主廟有感於先主孔明之遇而
深致意焉首十二句叙蜀所以不能興復之故言
漢季昏亂羣雄乘之而起輔之者各有其人如魏
則有荀彧郭嘉之流吳則有張昭周瑜之輩惟其

力相侔故社稷遂分成鼎足之勢而先主志屈征
吳乃偃其興漢經綸賡恨而歿其身雖死尚留興
漢長策付中原之托於老臣孔明繼而孔明方齒
恢復而又復殞竟辜先主之志所以然者蓋以羈
氣歇於西南而雄畜屯於曆數耳不然則蜀都雖
小猶足以王其東過楚可以吞吳其西通秦可以
取魏豈不足以成混一之勢哉其無成者適惟漢
祚已訖使其君臣相繼而歿則先主孔明雖有興

杜詩鈔述註

卷十五

三

復之志其如天意何哉舊俗至歲時新八句言其
廟之所在雖年久荒落而夔人敬祀之心初不
怠則以其澤之在人之深是以浚世不忘也絕感
至篇終十二句乃公之自感者也言我留滯遠
對此搖落之景既無以堪而况世亂未清歸期難
必蹉跎歲暮情如之何因想當時先主之臣有
關張者功親耿鄧其孰與之並然而先主一得
明遂情同魚水親並關張是其大有為之才蓋處

天不小矣世豈有知遇之上如此者哉今我年已
遲暮則雖遇知己之君如先主者亦不堪惟慳之
任矣飄零且事漁釣以終吾生焉夫用世之心則
固已矣而憂世之志尚未終忘但常淚灑衣巾不
容自己耳

喜聞官軍已臨賊境

胡虜潛京縣官軍擁賊壕鼎魚猶假息穴蟻欲何逃
帳殿羅玄冕棘門照白袍秦山當警蹕漢苑入旌旄

杜詩鈔述註

卷五

五

路失羊腸險雲橫雉尾高五原空壁壘八水散風濤
今日看天意遊魂貸爾曹乞降那更得尚詐莫徒勞
元帥歸龍種司空握豹韜前軍蘇武節左將呂虔刀
兵氣回飛鳥威聲沒巨鰲戈鋌開雪色弓矢向秋毫
天步艱方盡時和運更遭誰云遺毒螫已是沃腥臊
睿想丹墀近神行羽衛牢花門騰絕漠拓羯渡臨洮
此輩感恩至羸俘何足操鋒先衣染血騎突劍吹毛
喜覺都城動悲運子女號家家賣釵釧準擬獻香醪

按史至德二年九月丁亥以廣平王儼為元帥司

空郭子儀副之將朔方等軍及回紇西域之衆發

鳳翔壬寅至長安城西陳于香積寺之北澧水之

東與賊戰斬首六萬賊大奔潰癸卯大軍入京師

甲辰捷書至鳳翔南史丘遲與陳伯之書將軍魚

遊鼎沸之中異苑桓謙太元中忽有人皆長寸餘

悉被甲持槊從塙中出緣枕登靈蔣山道士以沸

湯澆所入處寂不復出因掘之有斛許大蟻死在

杜詩鈔述註

卷十五

五

六中後漢第五倫擢謝夷吾為督郵使收烏程長

按罪夷吾還白倫曰竊以占候知長當死遊魂假

息非刑所加帳殿軍中以幄帟為殿玄冕卿大夫

之服項籍傳軍行以車為陣轅相向為門梁陳慶

之所統之兵悉着白袍前漢書出稱警入稱蹕止

行人也羊腸坂在太行山天下之險也黃帝戰于

涿鹿之野上常有雲氣古今註高宗有雉雛之祥

服章多用翟羽故天子有雉尾扇五丈原在長安

近地有謂在鳳翔者非關中火水一涇二渭三漆
四灞五澤六滴七澧八滴也元帥廣平王淑司空
郭子儀豹韜太公兵書漢蘇武持節使匈奴晉呂
虔有佩刀相者曰必三公可佩花門謂回紇拓羯
謂安西西域傳云安西募勇健者為拓羯猶言戰
士也劍吹毛言其利也古有吹毛之劍公喜官兵
大壓賊境將復京師而作首言胡虜之潛京縣猶
鼎魚穴蟻之假息耳今大軍已臨賊境將欲何逃

杜詩鈔述註 卷十五

耶次言天子駐蹕於鳳翔而雲橫雉尾高元帥統
兵至長安而路失羊腸險五原則空壁壘八水則
散風濤言賊將退敗也應官軍擁賊壕今看天意
特貸爾之遊魂耳乞降尚詐皆不可也應鼎魚穴
蟻句次言元帥司空前軍左將皆忠臣義士故兵
氣威聲之可畏乃知天步之艱將盡時在之運再
逢故不遺毒螫而盡沃腥臊也次云睿想丹墀近
言車駕將還京神行羽衛牢言輿衛盡完固且花

門拓羯感恩而來助順鋒先則衣染血騎突則劍
吹毛况爾羸倖何足執耶故喜動京師家家賣去
釵釧準擬壺漿於王師也

王閬州筵奉酬十一舅惜別之作

馬蹶樹聲滿千崖秋氣高浮舟出郡郭別酒寄江濤
良會不復久此生何大勞窮愁但有骨羸盜尚如毛
吾舅惜分手使君寒贈袍沙頭暮黃鶴失侶亦哀號
顧愷之千巖競秀萬壑爭流宋玉悲哉秋之為氣

杜詩鈔述註 卷十五

也天高而氣清時吐蕃党項與僕固懷恩之亂方
殷故有羸盜尚如毛之句

送陵州路使君之任

王室比多難高官皆武臣幽燕通使者岳牧用詞人
國待賢良急君當拔擢新佩刀成氣象行蓋出風塵
戰伐乾坤破瘡痍府庫貧衆僚宜潔白萬役但平均
齊漢瞻佳士泥塗任此身秋天正搖落回首大江濱
廣德元年梓州作時安史亂平宋鑑曰近世兵戈

擾擾而高野厚祿皆武官高牙大森金紫煌煌駭
人耳目我輩頭白作冷局官復何益哉元興曰今
世事若此諸公宜潔正廉白不可學日前會稽王
子敬曰萬民徭役宜科使平均自無怨謗行蓋刺
史皂蓋也張景陽曰近數佳士致身在於齊漢之
上詩言王室時方多難故高官皆任武臣今馬安
史之亂既平岳牧皆用文士惟國家急于求賢而
路君正當拔擢且安史雖平吐蕃復寇故佩刀欲

杜詩鈔述註

卷五

三

成氣象行蓋咸冒風塵在在兵興而乾坤盡破生
靈受困而府庫皆空方今衆寮正當精白一心均
平庶政務效忠勤以匡王國顧瞻路君如在雲霄
之上我今困辱泥塗亦有何言秋天搖落之時回
首大江之濱無負吾情可也

奉送嚴公入朝十韻

鼎湖瞻望遠象闕憲章新四海猶多難中原憶舊臣
與時安反側自昔有經綸感激張天步從容靜塞塵

南圖回羽翮北極捧星辰漏鼓遠思晝官鷲龍轉春
空留玉帳術愁殺錦城人閣道通丹地江潭隱白蘋
此生那老蜀不死會歸秦公若登台輔臨危莫愛身
前漢郊祀志黃帝採首山銅鑄鼎於荆山下鼎成
有龍垂胡髯下迎帝騎龍上天故名其處曰鼎湖
此言肅宗晏駕也周禮縣治象之法於象魏故曰
象闕此言代宗踐祚法度日新也光武紀令友側
子自安劉越石詩鄧生何感激千里來相求詩天

杜詩鈔述註

卷五

三

步艱難乃眷西顧唐藝文志有玉帳經一卷蓋兵
書也愁殺錦城言蜀人思戀嚴武之深也或謂悲
肅宗與王帳句不相蒙漢典職儀以丹漆地故名
丹爾雅藻之大者曰蘋隱白蘋公自謂隱於蜀也
莫愛身勉嚴以致身之義也

送楊六判官使西蕃

送遠秋風落西征海氣寒帝京氛祲滿人世別離難
絕域遙懷怒和親願結歡勅書憐賈普兵甲望長安

宣命前程急惟良待士寬子雲清自守今日起為官
垂淚方投筆傷時即據鞍儒衣山鳥怪漢節野童看
遣酒排金盃夷謔捧王盤草肥蕃馬健雪重拂廬乾
慎爾茶籌畫從茲正羽翰歸來權可取九萬一朝搏
至德二年吐蕃遣使來請討賊且修好肅宗遣給
事中南巨川報聘楊益其贊行者往吐蕃當渡青
海故曰海氣寒氛侵滿謂京師尚未收復也季珣
云人世萬事惟別離最難絕域即吐蕃贊普吐蕃
杜詩鈔述註 卷十五 三

萬聖
奉送郭中丞兼太僕卿克隴右節度使三十韻
詔發西山將秋屯隴右兵淒涼餘部曲輝赫舊家聲
鷗鷺乘時去驂駟顧主鳴艱難湏上策容易即前程
斜日當軒蓋高風卷旆旌悲天水冷沙亂雪山清
和虜猶懷惠防邊詎敢驚古來於異域鎮靜示專征
燕薊奔封豕周秦觸駭鯨中原何慘黷餘孽尚縱橫
箭入昭陽殿笳吟細柳營內人紅袖泣王子白衣行
杜詩鈔述註 卷十五 三

元帥調新律前軍嚴舊京安邊仍慮從莫作後功名
秦州在長安西故曰西山郭英又先為秦州都督
詔還加隴右節度使其父知運嘗節度隴右部曲
猶有存者故曰淒涼餘部曲今英又節度其地
故曰燁赫舊家聲漢光武時大將軍有五部部下
有曲司馬子長報任少卿書李陵生降頹其家聲
天水即秦州雪山在隴右山高雪積夏日不消左
傳吳為封豕長蛇以荐食上國豕性貪婪無厭故

杜詩鈔述註 卷十五

五

以此祿山也陳琳檄若駭鯨觸細網鯨魚之大者
此美英又也初祿山之亂英又為秦州都督隴右
採訪使賊使高嵩擁兵入汧隴英又勞之既而伏
兵發盡虜其衆唐都長安即周舊都也秦州屬鞏
昌府謂英又在周秦之地曾觸駭祿山黨也中原
謂陝西河東山東等地皆為祿山所擾也文選上
條下蹟餘孽謂慶緒輩也昭陽漢殿名笳胡所吹
者漢周亞父細柳營在長安白水行謂王子更衣

以避亂也宸極帝星也虞翻別傳仰瞻宸極
五行志五星之變各見其方以為殃灾南史沈炯
字初明為魏所虜嘗獨行經漢武通天臺為表奏
之陳已思鄉之意云甲帳朱簾一朝零落茂陵王
盤遂出人間魏武帝遺令六尺牀張總帷此言賊
凌暴園陵也采鳳連關曲閣以蔽鳥雀者榆木名
桶椽也一云屋角斜枋天攙天搶皆彗星之屬圭
竇穿牆為竇如圭窮士之居也記儒有專門圭竇

杜詩鈔述註 卷十五

五

左傳秦伯送衛於晉三千人實紀綱之僕墨子楚
王令公輸作雲梯以攻宋蒯徹謂韓信曰酈生掉
三寸舌下齊七十餘城寧有詔止將軍乎信然之
乃藥破齊叔孫傳臣願徵魯諸生與臣共起朝儀
微班公自謂詩實彼周行箋云周之列位也漢光
武時詔御史中丞與司隸校尉尚書令會同並專
席而坐故曰三獨坐漢宣帝置行刻漏賜十郡列
御王粲以西京擾亂往荊州依劉表公借言欲保

英又劉機含情忍淚夜起薊門元帥廣平王俶也
時朝廷以俶為元帥李嗣業為前軍收復長安安
邊仍扈從期英又以安隴右之邊仍歸朝扈從天
子也此詩首十六句言英又以西北之將為隴右
節度使燕薊至同傾十六句極言胡虜亂華之慘
黯三月至擣擒即期英又以平寇主實至合情十
二句則公自述其送別英又之情廢邑至末八句
深說時艱勉以共濟而立功名也

杜詩鈔述註

卷十五

三五

卷十五

杜詩鈔述註卷十六

蕭林兆

五言排律

贈特進汝陽王二十韻

特進君公表天人風德升霜蹄千里駿風翮九霄鵬
服禮求毫髮推忠忘寢興聖情常有眷朝退若無憑
僊醴來浮蟻奇毛或賜鷹清關塵不染中使日相乘
晚節嬉遊簡平居孝義稱自多親棣萼誰敢問山陵

杜詩鈔述註

卷十六

學業醇儒富辭華哲匠能筆飛鸞聳立章龍鳳騫騰
精理通談笑忘形向友朋寸腸堪繾綣一諾豈驕矜
已忝歸曹植何如對李膺招要恩屢至崇重力難勝
披霧初歡夕高秋爽氣澄樽壘臨極浦鳧雁宿張燈
花月窮遊燕炎天避鬱蒸視寒金井水簷凍玉壺冰
瓢飲唯三逕岩栖異一勝謬持蠶測海况挹酒如澗
鴻寶寧全秘丹檜庶可凌淮王門有客終不愧孫登
讓皇帝長子璉封汝陽王加特進漢官儀曰諸侯

功德優盛朝廷所敬異者與位特進在三公下邯
鄲淳見曹植才辯歸對所知歎謂天人武帝謂劉
德爲千里駒師古曰其所言若駿馬可致千里莊
子鵬怒而飛其翼若垂天之雲搏扶搖而上者九
萬里若無憑不挾貴也曹子建浮蟻鼎沸酷烈馨
香隋文帝賜楊素白花角鷹會稽典錄丁寬門無
雜賓吳志朱然傳中使日食之物相望於道嬉遊
簡言其晚年喪親無心遊樂也玄宗於興慶宮置

杜詩鈔述註

卷十六

二

樓題曰棟莠相輝讓皇帝薨葬于橋陵號爲惠陵
誰敢問者語及其親則必哀痛故人不取問之如
門人廢蓼莪之意賈山涉獵書記不能爲醇儒殷
仲文詩哲匠感蕭辰醇儒哲匠美其學業辭華之
善鸞雀鳳鸞狀其書翰之工曹丘生謂季布曰楚
諺得黃金百斤不如季布一諾足下何以得此聲
于梁楚間哉後漢杜密李膺名行相次是稱李杜
何如者公謙言不敢並也衛瓘稱樂廣若披雲霧

而靚青天荊州記益陽有金井數百古詩炯然清
冰出萬壑置之迎風寒露之玉盤鮑明遠詩清如
玉壺冰許由山巖中栖止一膝稻畦中一片膝也
東方朔論以蠶測海蠶蚌屬左傳有酒如澗澗齊
國水名劉向傳淮南有枕中鴻寶苑秘書並道術
篇名謝靈運詩躡步凌丹梯漢淮南王好道愛士
招致賓客天下方術之士多往歸焉於是遂與蘇
飛李尚左吳田由雷被毛被伍被晉昌八公之徒

杜詩鈔述註

卷十六

三

講論道德總統仁義而著鴻烈解晉隱士孫登好
讀易撫一絃琴稽康從之游問皆不言三年將別
謂曰先生竟無言乎登曰子才多識寡難乎免今
之世矣稽康幽憤詩昔慚柳下今愧孫登此詩特
進至驕矜二十四句頌汝陽王已忝至篇終則公
自叙蒙王之眷也首二句言其位以德居霜蹄一
聯言其才之踈爽服禮一聯言其德之密塞聖情
以下四句言其主眷之隆晚節四句言其孝友之

萬學業四句言其學藝之美精理四句言其好士
之至已忝至壺冰十二句備述汝陽眷已之厚瓢
飲四句言已以寒士而承王之眷鴻寶四句言汝
陽好道術而已亦可登於道也

投贈哥舒開府翰二十韻

今代麒麟閣何人第一功君王自神武駕馭必英雄
開府當朝傑論兵邁古風先鋒百勝在畧地兩隅空
青海無傳箭天山早挂弓廉頗仍走敵魏絳已和戎

杜詩鈔述註

卷十六

四

每惜河湟棄新兼節制通智謀番睿想出入冠諸公
日月低秦樹乾坤繞漢宮胡人愁逐北宛馬又從東
受命邊沙遠歸來御席同軒墀曾寵鶴畋獵舊非熊
茅土加名數山河誓始終策行遺戰伐契合動昭融
勳業青冥上交親氣槩中未為珠履客已見白頭翁
壯節初題柱生涯獸轉蓬幾年春草歇今日暮途窮
軍事留孫楚行間識呂蒙防身一長劍將欲倚崆峒
哥舒翰其先蓋突厥施酋長哥舒部之裔翰自隴

右節度使加開府儀同三司又加河西節度進封

西平郡王漢武帝獲麟作麒麟閣宣帝甘露二年

思股肱之美圖畫霍光等十一人於其上漢高帝

論功行封以蕭何功第一吳張昭曰人主能駕馭

英雄唐制開府儀同三司即三公之亞劉牢之為

先鋒百戰百勝郭千秋曰曹叅有野戰略地之功

兩隅謂突厥吐蕃也隋西域傳青海近吐蕃渾城

胡人每起兵則傳箭時翰築城青海吐蕃不敢近

杜詩鈔述註

卷十六

五

故無傳箭天山即祁連山薛仁貴傳將軍三箭定
天山宋玉大言賦彎弓挂扶桑無傳箭早挂弓即
畧地兩隅空也廉頗趙之良將伐齊攻魏皆破之
左傳襄公四年魏絳勸晉侯和戎有五利水出金
城曰湟蓋黃河之西一名都樂水吐蕃本西羌屬
散處河湟江岷間以翰兼河西節度使收復之也
低秦樹繞漢宮蓋言日月至高也以其功比之則
日月反若秦樹之低乾坤至大也以其功比之則

乾坤止繞漢宮之小此甚言其恢復之功大也愁
 逐止言翰之威武胡人愁其攻逐而敗北也又從
 東漢伐大宛國得天馬乃作天馬歌大宛在東海
 此亦言翰能振威武服蠻夷故宛馬復東來貢也
 此一聯又申言兩隅之空也受命一聯言翰展節
 鎮邊郡收復河湟功成而歸龍宴其盛也左傳懿
 公好鶴鶴有乘軒者將戰國人受甲者皆曰使鶴
 鶴實有祿位余安能戰史文王出獵卜之曰所獲
 杜詩多述註 卷十六 六
 非熊非龍非虎非龍乃霸王之輔也於是果遇太
 公此一聯言上之恩寵未嘗及於清華無功之士
 而所任用者乃在太公鷹揚之流也分茅胙土封
 建諸侯者也漢高祖封功臣誓云黃河如帶太山
 若礪國以永存爰及苗裔此一聯言翰以功進封
 西平王也策行句貴謀賤戰也契合句君臣相悅
 也灌夫致功名於青冥之上五侯門戶繁戟森列
 百夫守衛出入交舊親契皆在豪英氣槩之中誰

敢反目此聯極言其榮幸之極也春申君上客皆
 躡珠履白頭翁公自謂也相如題昇仙橋不乘駟
 車不復過此橋一說用馬援銅柱事曹植詩轉蓬
 離本根飄飄隨長風梁元帝詩既看春草歇主父
 偃云日暮途窮稽康書若道盡途窮則已耳晉孫
 楚恃才凌傲嘗為石苞參軍長揖苞云天子命我
 參卿軍事吳志呂蒙隨姊夫鄭當擊賊職吏輕之
 蒙殺吏袁雄言於孫策引置左右曰留曰識見翰
 杜詩多述註 卷十六 七
 有容士之度知人之明故以二子為况也崆峒隴
 右山名宋玉大言長劔耿介倚天外珠履以下公
 述已老未用世欲依翰幕以就功名
 上常左相
 鳳曆軒轅紀龍飛四十春八荒開壽域一氣轉鴻鈞
 霖雨思賢佐丹青憶老臣應圖求駿馬驚代得麒麟
 沙汰江河濁調和鼎餽新常賢初相漢范叔已歸秦
 盛業今如此傳經固絕倫豫章深出地滄海闊無津

北斗司喉舌東方領樞紳持衡留滌鑿聽覆上星辰
獨步才超古餘波德照隣聰明過管輅尺牘倒陳遵
豈是池中物由來席上珍廟堂知至理風俗盡還淳
才傑俱登用愚蒙但隱淪長卿多病久子夏索居貧
回首驅流俗生涯似衆人巫咸不可問鄒魯莫容身
感激時將晚蒼茫興有神爲君歌此曲涕淚在衣巾
帝見素襲父爵從明皇入蜀拜左相此詩乃初拜
同中書門下平章時所上左相追書也左傳邦子

杜詩鈔述註 卷十六

曰我高祖少皞擊之立也鳳鳥適至故紀於鳥爲
鳥師而鳥名鳳鳥氏曆正也史記黃帝名軒轅天
子即位曰龍飛漢王吉疏毆一世之民躋之仁壽
之域書說命若歲大旱用汝作霖雨成帝時西羌
有警上思將帥之臣追美充國乃召楊雄即充國
像而頌之後漢胡廣傳靈帝思感舊德乃圖畫廣
及太尉黃瓊於省內詔議郎蔡邕爲其頌云此謂
見素之父也戰國策按圖索驥曾植獻文帝馬表

臣於先帝世得大宛紫駢一匹彤法應圖此言見
素以才見用也常賢授昭帝詩後爲漢相范曄字
叔入秦爲丞相輔成秦業盛業應范傳經應常豫
章巨木以言其負大材滄海以言其有大度李固
傳尚書猶天之北斗也北斗爲天之喉舌尚書亦
爲君之喉舌東方朔爲縉紳領袖畢公率東方諸
侯入應門右見素爲相率百官故云領袖先爲吏
部侍郎銓序平允故云持衡留滌鑿漢鄭崇哀帝

杜詩鈔述註 卷十六

時爲尚書僕射數求見曳革履上咲曰我識鄭尚
書履聲見素嘗爲兵部尚書故以鄭公比之曹植
曰王仲宣獨步於漢南左傳晉文公答楚子曰子
女玉帛則君有之羽毛齒革則君地生焉其波及
晉國者君之餘也魏志管輅字公明明易數天寶
十五載有星犯昴見素言於肅宗曰昴者胡也祿
山將死矣帝曰日月可知乎見素曰福應在德禍
應在刑昴星金忌火當火位昴之昏乃其時也及

祿山死日月皆不差故以管輅比之前漢陳遵字孟公與人尺牘皆藏以爲榮吳志周瑜云恐蛟龍得雲雨終非池中物也記儒有席上之珍以待聘豈是以下四句贊見素有是抱負故有是動業非偶然也司馬相如有消渴病子夏曰吾離羣索居久矣列子有神巫季咸知人死生禍福莊子孔子逐於魯不容身於天下才傑至篇終則公自述其窮以異見素之用已也

杜詩鈔述評 卷十六

十一

寄彭州高三十五使君適虢州岑二十七長史

參三十韻

故人何寂寞今我獨淒涼老去才難盡秋來興甚長物情尤可見詞客未能忘海內知名士雲端各異方高峯殊緩步沈鮑得同行意愜關飛動篇終接混茫舉天悲富駱近代惜盧王似爾官仍貴前賢事可傷諸侯非棄擲半刺已翱翔詩好幾時見書成無使將男兒行處是客子關身強羈旅推賢聖沉綿抵咎殃

三年猶瘧疾一鬼不銷亡隔日搜脂髓增寒抱雪霜徒然潛隙地有覩屢鮮粧何太龍鍾極于今出處妨無錢居帝里盡室在邊疆劉表雖遺恨龐公至死藏心微傍魚鳥肉瘦怯豺狼隴草蕭蕭白洮雲片片黃彭門劍閣外虢略鼎湖傍荆玉簪頭冷巴笈染翰光烏麻蒸續曬丹橘露應嘗豈異神仙宅俱兼山水鄉竹齋燒藥龜花嶼讀書牀更得清新否遙知對屬忙傷官寧改漢淳俗本歸唐濟世宜公等安貧亦士常

杜詩鈔述評 卷十六

十一

蚩尤終戮辱胡羯漫猖狂會待扶氛靜論文暫裹糧

公自註時患瘧病彭州在蜀高適由太子詹事出刺彭州虢州在晉岑參由補闕左遷虢州長史晉江淹嘗夢還人筆後爲詩絕無佳句人謂才盡潘安仁有秋興賦沈鮑沈約鮑照也沈佺期祭文思令飛動才冠卿雲富駱富嘉謩駱賓王盧王盧照鄰王勃前賢即富駱盧王諸侯謂適也庾亮書別駕任居刺史之半謂參也俗言辟瘧鬼必於幽隙

之地不爾即易容貌龍鍾竹名謂年老如竹之槎
曳不自禁持邊疆謂旅於秦州後漢龐德公居岷
山之南未嘗入城府荊州刺史劉表數延請不能
屈竟隱鹿門山不返嵇康游山觀魚鳥而心甚樂
之草白雲黃狀荊州蕭條之景荆玉巴箋烏麻丹
橘皆言彭虢之地所產清新否指高岑吟詩也對
屬忙指高岑御屬吏也一說對屬即吟詩也後漢
岑彭惡所營曰彭亡欲徙之今云寧改漢謂不改

杜詩鈔述註

卷十六

十一

於漢也指高言虢本晉地而謂之唐本其風俗愛
深思遠乃有堯之遺風焉指岑言且公等言高岑
亦士常公自謂也黃帝殺蚩尤胡羯安史也首六
句言故人遠別而寂寞已則窮處而淒涼雖為時
棄獨詞客未忘以為高岑張本海內至使將十四
句承詞客而言遂美高岑之作高妙可並古人而
且貴顯却恨其不得相會以應起句故人何寂寞
男兒至片片黃二十句則述已之羈旅病瘧之苦

以應起句今我獨淒涼彭門至歸唐十二句承似
爾身仍達而言高岑居官彭虢二地之樂濟世至
末六句言二子之達雖足濟世我之窮亦士之常
惟欲待天下之清相就論文則故人不知寥寞而
我之淒涼亦不足言矣

寄岳州賈司馬六丈巴州嚴八使君兩閣老五

十韻

衡岳啼猿裏巴州鳥道邊故人俱不利謫宦兩悠然

杜詩鈔述註

卷十六

十一

開關乾坤正榮枯雨露偏長沙才子遠釣瀨客星懸
憶昨趨行殿殷憂捧御筵討胡愁李廣奉使待張騫
無復雲臺仗虛脩水戰船蒼茫城七十流落劍三千
畫角吹秦晉旄頭俯澗瀝小儒輕董卓有識咲符堅
浪作禽填海那將血射天萬方思助順一鼓氣無前
陰散陳倉北晴薰太白巔亂麻屍積衛破竹勢臨燕
法駕還雙闕王師下八川此時霄奉引佳氣拂周旋
繞虎開金甲麒麟受玉鞭侍臣諳入仗廐馬解登仙

花動朱樓雪城疑碧樹烟衣冠心慘愴故老淚潸潸
哭廟悲風急朝正霽景鮮月分梁漢米春給水衡錢
內蓋繁於纈宮莎軟勝綿恩榮同拜手出入最隨肩
晚著華堂醉寒重繡被眠轡齊兼秉燭書在滿懷
每覺昇元輔深期列大賢秉鈞方咫尺鍛翮再聯翩
禁掖朋從改微班性命全青蒲甘受戮白髮竟誰憐
弟子貧原憲諸生老伏虔師資謙未達鄉黨敬何先
舊好腸堪斷新愁眼欲穿翠乾危棧竹紅膩小湖蓮

杜詩鈔述註

卷十六

十四

賈筆論孤憤嚴詩賦幾篇定知深意苦莫使眾人傳
貝錦無停織朱絲有斷絃浦鷗防碎首霜鶻不空拳
地僻昏炎瘴山稠隘石泉且將恭度日應用酒爲年
典郡終微妙治中實彙捐安排求傲吏比興展歸田
去去才難得蒼蒼理又玄古人稱逝矣吾道下終焉
隴外翻投跡漁陽復控弦嘆爲妻子累甘與歲時遷
親故行稀少兵戈動接聯他鄉饒夢寐失侶自迢迢
多病加淹泊長吟阻靜便如公益雄俊志在必騰翥

賈至由中書舍人出守汝州坐小法貶岳州司馬
嚴武由給事中拜京兆尹坐房瑄事貶巴州刺史
南中志鳥道四百里以其險絕特上有飛鳥之道
耳乾坤正言收復兩京也雨露偏言賈嚴二公被
謫不得均霑恩澤也賈誼洛陽才子爲長沙王太
傅嚴子陵與光武共臥太史奏客星犯帝座引此
同姓二事以見二公不得近君也天子行幸所止
曰行殿詩愛心殷殷二句公追言昔自賊中而赴

杜詩鈔述註

卷十六

十五

鳳翔也強胡未滅故愁李廣奉使未還故待張騫
仗天子出入之儀仗此言行官草創不復如昔日
之嚴整也漢武帝作昆明池以習水戰有戈船樓
船百艘鄭食其憑軾下齊七十餘城莊子趙文王
好劍士門下客三千餘人春秋時秦晉連姻又爲
敵國前漢志昂爲旄頭胡星也此指安史而言漢
董卓廢之凶暴無道忍性矯情權用羣士以韓馥
等爲刺史馥等到官谷興義兵同盟討卓秦符堅

遠衆伐晉遂至破敗撫畜鮮卑符融諫之不聽後
爲鮮卑所亡小儒有識公自謂也董卓符堅指安
史而言山海經赤帝之女嬉遊東海溺而死亡爲
精衛常取西山木石以填東海江淹詩精衛銜木
石誰能測幽微商本紀帝武乙無道爲偶人謂之
天神與之博令人代行天神不勝乃僂辱之爲華
囊盛血仰而射之命曰射天引此以言安史之不
知量也左傳曹劌曰一鼓作氣二而衰三而竭陳

杜詩鈔述註

卷十六

十六

倉地名在長安縣北太白山亦在長安縣漢書死
人如亂麻衛河北也燕范陽也晉杜預曰今兵威
已振勢如破竹數節之後皆迎刃而解八川一涇
二渭三滄四灞五澤六瀉七澧八瀟王師下八川
謂長安收復矣漢光武紀論氣佳哉鬱鬱葱葱書
尚桓桓如虎如貔貔執夷也豹屬麒麟仁獸以言
御馬咸寧二年張駿陵得鞭飾以珊瑚按代宗
嘗賜郭子儀五花虬馬并紫玉鞭轡淮南子云乘

黃獸名龍翼馬身黃帝乘之而登仙王隱晉書宣
帝內廐馬一日風靜天霽有二白鶴飛至廐化爲
青衣童子騎二大馬乘空而去江淹詩碧樹露阡
阡生煙紛漠漠顏延年詩空城凝寒雲九辨章涕
潺湲兮下露軼郭子儀收復兩京時太廟爲賊所
焚權移神主於內長安殿上皇謁廟請罪及肅宗
還京素服向廟哭三日漢章帝分梁漢儲米給民
漢宣帝本始二年春以水衡錢爲平陵徙民起第

杜詩鈔述註

卷十六

十七

宅詩秉國之鈞左傳齊桓公曰天威不遠顏咫尺
顏延年詩鸞翮有時鍛漢元帝疾史丹直入臥內
頓首伏青蒲上以諫公嘗諫房瑄事故以爲比左
太冲詩馮公豈不偉白首不見招伏生年九十餘
以書教于齊魯公本傳云公嘗入太學受業有雅
才以其入學之故故云諸生老伏虔謝靈運詩楚
人心昔絕越客腸今斷詩萼兮菲兮成是貝錦引
此以喻當時諂二公之讒人也鮑照詩直如朱絲

經嘆二公無知音而戒之也清鷗比二公霜鷗比
讒人鵲不空奉期於必中戒之之至也晉職官志
州置別駕治中從事謝靈運詩居常以待終處順
故安排莊子為漆園吏楚莊聘之欲以為相謂使
者曰亟去毋汙我故曰傲吏郭景純詩漆園有傲
吏陶淵明歸去來辭田園將蕪胡不歸老子玄之
又玄衆妙之門漢高祖紀送徒縱之曰公等皆去
吾亦從此逝矣復控弦言漁陽內地安慶緒之兵

杜詩鈔述註

卷之六

十八

反熾也必騰騫謂升騰飛揚也言二公不久必見
擢也首八句為第一節惜賈嚴二公謫官巴岳已
收復兩京不得霑雨露而近君昨趨八句為第二
節追思昔赴行在望得討胡奉使者以復昇平而
未可得畫角十二句為第三節言其預料安史作
亂必亡而萬方助順果成破竹之勢法駕十八句
為第四節言收復兩京災廟朝正之事及寫昇平
景象恩榮十句為第五節言昔同在兩省深望賈

嚴之秉鈞豈期降謫禁掖十二句為第六節言向
時朋從已改而性命尚全舊好新愁望棧竹湖蓮
懷思之不能已也賈筆十六句為第七節戒其勿
以文章招禍且將棊酒度時為傲吏歸田之比去
矣至末為第八節言吾道之窮流落秦隴親故凋
稀盜賊充斥且多病逆道而有望於二公之奮發
終必大用於時也

舟中出江陵南浦奉寄鄭少尹審

杜詩鈔述註

卷之六

十九

更欲投何處飄然去此都形骸元土木舟楫復江湖
社稷纏妖氣干戈送老儒百年同棄物萬國盡窮途
雨洗平沙淨天銜闊岸紆鳴蜩隨沉梗別燕赴秋菰
棲託難高臥饑寒迫向隅寂寥相响沫浩蕩報恩珠
溟漲鯨波動衡陽鴈影徂南征問懸榻東逝想乘桴
濫竊商歌聽時憂下泣誅經過憶鄭驛斟酌旅情孤
時公移居公安在江陵之南故云南浦鄭審為江
陵少尹晉稽康土木形骸不事雕飾送老儒即斷

送之送也晉阮籍行至窮途而泣蟹似蟬而小青
赤色郭林宗云如寒蟬隨之梗固亦難安菰彫菰
也即今之菱白李充詩別燕背人去雙起秋雕菰
漢諸葛孔明高臥于南陽漢刑法志滿堂飲酒一
人向隅而泣則一堂為之不樂莊子泉涸魚相與
處於陸相响以濕相濡以沫潘岳關中記漢武帝
游昆明池見魚銜鈎取鈎放之魚銜珠以報謝靈
運詩溟漲無端倪漢書陳蕃為豫章太守設一榻

杜詩鈔述註

十

以待徐孺子去則懸之淮南子甯戚欲干齊桓公
無以自達於是擊牛角而疾商歌公聞之命後車
載歸韓非子楚人卞和得玉璞以獻楚厲王武王
並以爲詐則左右足文王即位乃抱璞哭於荆山
之下剖而得玉焉漢書鄭莊置驛馬請謝賓客

敬贈鄭諫議十韻

諫官非不達詩義早知名破的由來事先鋒執政爭
思飄雲物外律中鬼神驚毫髮無遺恨波瀾獨老成

野人寧得所天意薄浮生多病休儒服冥搜信客旌
築居仙縹緲旅食歲崢嶸使者求顏闔諸公厭禰衡
將期一諾重歎使寸心傾君見途窮哭宜憂阮步兵
庾翼謂謝尚曰卿若破的當以鼓吹相賞莊子舉
魯國而儒服可謂少乎木玄虛海賦群仙縹緲鮑
明遠舞鶴賦歲崢嶸而愁暮莊子魯君使人以幣
求顏闔闔曰恐聽者謬遺使者罪不若審之使者
復來求之則不得已後漢禰衡恃才傲物曹操怒

杜詩鈔述註

卷之六

十一

之送與劉表表耻不能容以江夏太守黃祖性急
故送衡與之竟爲祖所殺此公有望於諫議一諾
之重而作也首言諫官亦達矣而詩義乃早知名
蓋語有詩能窮人之說故云然次六句皆言其詩
義之精次六句公自述其浮生多病旅次失所耻
年歲之日增末言朝廷本有求賢之意但爲諸當
國者忌才而不用故期一諾之重以免窮途之哭
使我寸心之傾倒也

贈虞十五司馬

遠師虞秘監，喜識玄孫。形象丹青，逼家聲。字存
淒涼，憐筆勢，浩蕩問鮮源。爽氣金天，豁清談，玉露繁
佇。鳴南嶽，風欲化，北溪鯤。交態知浮俗，儒流不異門。
過逢連客位，日夜倒芳樽。沙岸風吹葉，雲江月上軒。
百年嗟已半，四座敢辭喧。書籍終相與，青山隔故園。
隋虞世基，虞世南，並著芳名。煬帝大業中，世南授
秘書郎，為唐太宗所取，稱述者預十八學士之選。

杜詩鈔述註 卷中末

三

丹青画工傳神所施顏色，言司馬儀容甚類其祖
也。龐統要識家聲，先看器宇。寬卑淒涼言少也。欲
得其書翰為甚難也。江揔賦辭源浩蕩，學海淵深。
金天即秋天，王子猷西山朝來，致有爽氣。董仲舒
有玉璽繁露，劉公幹詩鳳皇集南嶽，徘徊孤竹根。
莊子北溟有魚，其名為鯢，化而為鳥，其名為鵬。翟
公題其門曰：一貧一富，乃知交態。別賦月上軒而
飛光，南史沈約見王筠文容，嗟而嘆曰：昔蔡伯喈

見王仲宣稱曰：王公之孫，吾家書籍，悉當相與。僕
雖不敏，請附斯言。杜公言此，亦欲以書籍與虞。奈
故園為青山所障，隔耳。

寄李三

昔年有狂客，號爾謫仙人。筆落驚風雨，詩成泣鬼神。
聲名從此大，汨沒一朝伸。文彩承殊渥，流傳必絕倫。
龍舟移棹晚，獸錦奪袍新。白日来深殿，青雲滿後塵。
乞歸優詔許，遇我宿心親。未負幽棲志，兼全寵辱身。

杜詩鈔述註 卷中末

三

劇談憐野逸，嗜酒見天真。醉舞梁園夜，行歌泗水春。
才高心不展，道屈善無隣。處士禰衡俊，諸生原憲貧。
稻梁未足足，蕙艾謗何頻。五嶺炎蒸地，三危放逐臣。
幾年遭鵬鳥，獨泣向麒麟。蘇武先還漢，黃公豈事秦。
楚筵解醴日，梁獄上書辰。已用當時法，誰將此義陳。
老吟秋月下，病起暮江濱。莫怪恩波隔，乘槎與問津。
賀知章自號四明狂客，見白文章，嘆曰：子謫仙人也。
蒼頡作字，鬼神夜哭。白墓碑云：玄宗泛白蓮池，召

白作序時白被酒命高力士扶以登舟白外傳云
白作樂章賜錦袍按公傳嘗從白及高適過汴州
酒酣登吹臺慷慨懷古又與白遊東山楊雄家貧
嗜酒梁王不悅遊於兔園孔子行歌於泗水之上
後漢禰衡孔融上疏荐之曰處士禰衡年二十四
淑質貞亮英才卓犖莊子子貢往見原憲曰嘻先
生何病憲應之曰憲聞之無財謂之貧學而不能
行謂之病今憲貧也非病也廣絕交論分鷄鶩之

杜詩鈔述註

卷十六

五

稻梁馬援征交趾載意以種還人謗之以爲明珠
大貝此以喻白之被譖也張耳傳南有五嶺之戍
曰大庾始安臨賀桂陽揭陽是也書註三危西裔
五嶺三危與夜郎隣境也賈誼爲長沙王傳不得
志有鵬鳥入舍誼自傷以爲壽不能長乃爲賦以
自廣孔子見麟而泣曰出非其時吾道窮矣蘇武
在匈奴十九年而還黃公即商山四皓中之夏黃
公也稷生見楚王戊不設醴即辭去鄒陽見怒於

梁孝王下獄遂從獄中上書此皆以比白之不從
求王璘而璘本待白之薄當時不見察而施之以
正法誰將此義爲一陳之也恩波隔言如白之才
器當蒙上知而恩波反爲隔絕故欲乘槎上天一
問之時太白流夜郎公寄此詩

偶題

文章千古事得失寸心知作者皆殊列名聲豈浪垂
騷人嗟不見漢道盛於斯前輩飛騰入餘波綺麗爲

杜詩鈔述註

卷十六

五

後賢兼舊例歷代各清規法自儒家有心從弱歲疲
永懷江左逸多病鄴中奇騷驥省良馬麒麟帶好兒
車輪徒已斲堂構肯仍虧謾作潛夫論虛傳幻婦碑
緣情慰漂蕩抱疾屢遷移經濟慚長策飛棲假一枝
塵沙傍蜂蠆江峽繞蛟螭蕭瑟唐虞遠煦翮楚漢危
聖朝兼盜賊異俗更喧卑鬱鬱星辰劍蒼蒼雲雨池
兩都開幕府萬雉插軍麾南海殘銅柱東風避月支
百書恨鳥鵲號怒恠熊羆稼穡分詩興柴荆學土宜

故山迷白閣秋水憶皇陵不敢要佳句愁來賦別離
騷人屈宋輩漢道蘇李輩江左鮑謝諸人鄴中曹
劉羣公駮驥麒麟一聯謂父子相繼者輪扁告齊
桓公曰臣之斲輪得之於手應之於心臣不能以
喻臣之子臣之子亦不能受之於臣書若考作室
既底法厥子乃弗肯堂矧肯構後漢王符隱居著
書號潛夫論曹娥碑陰有黃絹幼婦外孫齏臼八
字文賦詩緣情而綺靡左太冲詩巢林棲一枝可
杜詩鈔述註 卷十六 二十六

其來已久而我早歲用心於此亦已勞矣故懷江
左之文逸而病鄴中之文奇應得失至綺麗為等
句次言文章作者父子相繼我徒能得手應心而
不能喻之於子故有漫作虛傳之嘆緣情自遣抱
病屢遷可哀也已此一節結上生下次自嘆無經
濟之策惟假一枝而棲於戎馬間傍蜂蠆繞蛟螭
應袍疾屢遷移次乃慨唐虞雍廐之已遠傷楚漢
鬪爭之常有時兼盜賊四海不寧故恨音書之乖
杜詩鈔述註 卷十六 二十七

隔帷熊羆之怒號應經濟漸長策末言治農以分
詩興學樵以習土宜懷故山而賦別離不敢要佳
句也應緣情惟漂蕩

奉觀嚴鄭公廳事岷山沱江圖

沱水臨中座岷山赴北堂白波吹粉壁青障插雕梁
直訝杉松冷兼疑菱荇香雪虛點綴沙草得微茫
續鴈隨毫末川寬飲練光霏紅洲蒞亂拂黛石蘿長
晴谷非關雨丹楓不為霜秋成玄圃外景物洞庭傍

繪事功殊絕幽襟興激昂從來謝太傅丘壑道難忘

書岷山導江東別為沱玄圃僊境洞庭楚地晉謝

安官太傅初臥東山雖受朝寄東山之志始末不

渝

哭李尚書

漳濱與蒿里逝水竟同年欲挂留徐劍猶回憶戴船

相知成白首此別間黃泉風雨嗟何及江湖涕泫然

脩文將管輅奉使失張騫史閣行人在詩家秀句傳

杜詩鈔述註 卷十六

五八

客亭鞍馬絕旅櫬網蟲懸復塊昭立遠歸魂素滯偏

樵蘇封葬地喉舌罷朝天秋色凋春草王孫若箇邊

李尚書之芳也唐宗室劉公幹詩余嬰沉痾疾窺

身清漳邊田橫挽歌有薤露蒿里挂劍季札事迴

船王子猷事世言顏回卜商為地下脩文郎管輅

三國魏人漢張騫奉使西域之芳嘗使吐蕃被留

二年故以為此復塊即復土也昭丘楚地素滯長

安水名尚書君之喉舌也楚辭王孫遊兮不歸春

草生兮萋萋

五言絕句

復愁四首

釣艇收緝畫昏鴉接翅歸月生初學扇雲細不成衣

詩其釣維何維絲伊緝初學扇上弦時不成衣言

細也釣者歸舟昏鴉歸林皆得所之樂月初學扇

雲不蔽月是光明之象公所處不然故感而興愁

其二

杜詩鈔述註 卷十六

五九

萬國尚防寇故園今若何昔歸相識少早已戰場多

防寇時吐蕃寇邠靈京師尚戒嚴也故園指長安

大都言今甚於昔耳自是悲宛楊震故園今復如

何

其三

江上亦秋色火雲終不移巫山猶錦樹南國且黃鸝

君荒臣伎雖入蜀不悛公故嘆之

其四

每恨陶彭澤無錢對菊華如今九日到自覺酒須賒
彭澤慶亂世藉酒自遣故貧不廢飲公以自况

絕句二首

遲日江山麗春風花草香泥融飛燕子沙暖睡鴛鴦
春日所照景物佳麗燕舞鷗眠悠然自得亦隨寓
而安之意

其二

江碧鳥逾白山青花欲然今春看又過何日是歸年

杜詩鈔述註

卷十六

三

江之碧矣而見鳥之逾白山之青花而見花之欲
然蜀中今春烟景又過何日得歸長安也此撫景
傷情之詞

絕句

江邊踏青罷迴首見旌旗風起春城暮高樓鼓角悲
唐李綽歲時記三月三日上巳賜宴羣臣於曲江
傾都人物於江頭襍飲踏青草踏青回首旌旗繞
城鼓角悲咽擾攘如此寧不動故鄉之思

絕句

江動月移石溪虛雲傍花鳥樓知故道帆過宿誰家
宋選送第入洛凝佇久之曰帆過南浦清風明月
宿水濱誰家石在江中月映江水流動如月移石
然溪靜故能生雲二句皆草堂所見之景樓鳥猶
知故道與泊舟未定誰家自傷飄蕩未有歸期也

武侯廟

遺廟丹青落空山草木長猶聞辭後主不復臥南陽

杜詩鈔述註

卷十六

三

廟在夔州府八陣臺下漢晉春秋諸葛亮家於南
陽時人謂之臥龍意在猶聞二字見侯死不忘君
千古如聆遺恨

八陣圖

功蓋三分國名成八陣圖江流石不轉遺恨失吞吳
諸葛亮造八陣圖於魚復平沙之上壘石八行相
去二丈峽水傾湧迄今不動八陣者天地風雲飛
龍翔鳥虎翼蛇蟠也東坡志林嘗夢見人云是杜

子美謂僕曰世多誤會余八陣圖詩謂恨不吞吳非也本謂吳蜀唇齒之國不當相圖晉所以能取蜀者以蜀有吞吳之意耳此理甚長

歸雁

春來萬里客亂定幾時歸腸斷江城雁高高向北飛時值喪亂羈旅南土見雁北飛傷已未有歸期曾雁之不若也故賦此以自遣

七言絕句

杜詩鈔述註

卷二十六

三

漫興二首

懶慢無堪不出村呼兒自在掩柴門蒼苔濁酒林中靜碧水春風野外昏

懶慢公自謂也懶慢不堪世用故不出村且呼兒閉門者自樂林中之靜以遣野外之昏耳自樂而付昏世於度外豈其本情

其二

二月已破三月來漸老逢春能幾回莫思身外無窮

事且盡生前有限杯

破盡也萬齊融詩亦云計程頰破月蟋蟀詩曰職思其外阪有隰解其憂曰子有酒食何不日鼓瑟且以喜樂且以求日下二句正此意

解悶

一辭故國十經秋每見秋瓜憶故丘今日南湖采薇蕨何人為覓鄭瓜州

秦時邵平種瓜長安東門公長安人故感秋瓜而

杜詩鈔述註

卷二十六

三

懷故鄉鄭瓜州公自註鄭秘監審因瓜憶鄭審為金陵有瓜州號鄭瓜州皆詩人風流跌宕之態

江畔獨步尋花

江上被花惱不徹無處告訴只顛狂走覓南隣愛酒伴經旬出飲獨空床

公自註斛斯融吾酒徒也公方走覓共飲而彼已出飲經旬家獨餘空床耳其高致如此

少年行

莫笑田家老瓦盆自從盛酒長兒孫傾銀注玉薦人
眼共醉終同臥竹根

陳暄好飲一日貴客過笑暄用陶器暄曰莫笑此

老瓦盆多見興廢矣客無語度信報趙王賜酒詩

野爐燃樹葉山杯捧竹根竹根飲器也一說謂醉

臥竹林中

少年行

馬上誰家白面郎臨堦下馬坐入床不通姓字窺豪

甚指點銀瓶索酒嘗

潘河陽過婦女指曰誰家白面郎床胡床之類也

南史袁粲率爾步往亦不通主人及堦下馬即據

胡床不通姓名便欲嘗酒其麤豪體態真少年哉

贈花卿

錦城絲管日紛紛半入江風半入雲此曲祇應天上

有人間能得幾回聞

花敬定鎮蜀頗僭用天子禮樂公作此詩諷之按

公又有贈花卿歌云人道花卿絕世無既稱絕世

無天子何不喚取守京都二詩皆風人與刺此詩

箴僭逼之非長歌譏跋扈之過曰能得曰何不轉

語婉詞誦詩者當言外求之

重贈鄭鍊

鄭子將行罷使臣囊無一物獻尊親江山路遠羈離

日裘馬誰為感激人

前有贈別鄭鍊赴襄陽詩此又重贈之羈離公為

羈旅於蜀而與鄭子別離也

奉和嚴武軍城早秋

秋風嫋嫋動高旌玉帳分弓射虜營已收滴博雲間

戍欲奪蓬婆雲外城

九歌嫋嫋兮秋風高抱朴子軍在太乙玉帳之中

不可攻也滴博嶺在維州蓬婆山在柘州遠在雪

山之外此因嚴鄭公破吐蕃有軍城早秋一首故

和之秋風拂動高旌大將分弓射退虜營既收滴

和之秋風拂動高旌大將分弓射退虜營既收滴

和之秋風拂動高旌大將分弓射退虜營既收滴

博遂奪蓬婆破竹之勢歿成吐蕃在干指日公之

頌禱如此

書堂飲既夜復邀李尚書下馬月下賦

湖水林風相與清殘尊下馬復同傾久拚野鶴如雙

鬢遮莫離雞下五更

阮孚居汶上稽述往別飲至夜分而散明日述下

馬叩門曰殘尊可携乎遮莫猶言儘教蓋唐人俚

語故當時有遮莫爾古時五帝何如我今日三郎

杜詩

之說髮如鶴老徵也老至交情更親故不惜求夜

虢國夫人

虢國夫人承主恩平明上馬入宮門却嫌脂粉澆顏

色淡掃娥眉朝至尊

唐書楊貴妃有姊三人長封虢國承恩出入宮掖

楊妃外傳虢國夫人不施朱粉自有艷態此詩直

述其事刺在言外猶借老之刺宣姜也

江南逢李龜年

岐王宅裡尋常見崔九堂前幾度聞正是江南好風
景落花時節又逢君

天寶中明皇命宮中女子數百人為梨園弟子時

有馬遷期李龜年賀懷智皆洞知律度龜年特承

顧遇於京都起大第僭侈之制踰於公侯後流落

江南每遇良辰勝景為人歌數闕座上聞之莫不

掩泣罷酒按史岐王範睿宗子以開元十四年薨

此是嗣岐王琬也公自註崔九即殿中監崔滌中

書今湜之弟公逢李龜年不無傷往之感言岐王

宅裡昔常相見崔九堂前幾度聞歌此時蒙恩何

如今值江南美景逢君流落如此豈不悲富貴之

無常嘆玄宗之長逝乎

官池春雁

月春欲盡急還鄉紫塞寧論尚有霜翅在雲天終不

述力微續繳絕頂防

官池在成都府漢州城西房瑄所鑿紫塞在今大



原府代州雁門關下雁門地寒故春尚有霜時公
 久客於蜀於官池見雁感興而作言青春將盡而
 雁急欲歸故不復論紫塞之尚寒然既展翅入雲
 則自可刻期而至當不遠矣但須防繒繳之加無
 以急歸之故而踈防患也以比已之欲歸又恐變
 故無常耳

杜詩鈔述註卷十六

杜詩鈔述註十六卷

福建巡撫採進本

明林兆珂撰兆珂官西曹時即手纂是帙及守衡
 州遂刊刻之謂甫嘗遊衡刻甫詩於衡所以為衡
 重也自敘以為博擷羣書增釋未備時或附以已
 見分體選註成十六卷然甫詩全集凡一千四百
 餘首巨製名章往往不錄而於杜鵑行號國夫人
 二詩向因黃鶴陳浩然二本誤入者反並登選其
 秦州雜詩二十首則僅錄八首遊何氏山林十首
 則僅錄六首竟以其一其二標寫次第似原詩止
 有此數尤不可解至註中援引事實多不註出典
 此又明代著述之通病非獨兆珂一人矣